



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 - 2014”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

RUBEN ARMANDO BORBOR DEL PEZO

TUTORA:

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO – 2014

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 - 2014”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

RUBEN ARMANDO BORBOR DEL PEZO

TUTORA:

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO – 2014

La Libertad, 22 de enero del 2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, “TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 - 2014”. Elaborado por el Sr. Rubén Armando Borbor Del Pezo, egresado de la Carrera Educación Básica Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes, se reúne los requisitos y méritos suficiente para ser sometido a la evaluación del Tribunal

Atentamente,

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Rubén Armando Borbor Del Pezo, portador de la cédula de identidad N° 092766630-5, egresado de Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, en calidad de Autor del trabajo de investigación con tema: “TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 - 2014”. Me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en esta tesis.

Atentamente,

Rubén Armando Borbor Del Pezo

CI# 092766630-5

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.

**DECANA DE LA FF.CC DE LA
EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA**

Esp. Freddy Tigrero Suárez

DOCENTE ÁREA

MSc. Zoila Ochoa Sánchez

DOCENTE TUTORA

Ab. Milton Zambrano Coronado, MSc.

SECRETARIO GENERAL

PROCURADOR

DEDICATORIA

A mi madre Sara Del Pezo, quien ha sido mi fortaleza, guía y soporte fundamental para alcanzar todos mis propósitos durante mi vida estudiantil.

A mis hermanos Marcos y Angie, por el apoyo incondicional, supieron brindarme confianza, guiándome por el sendero del bien, enseñándome los verdaderos valores éticos y morales.

A mi familia materna por impulsarme con su amor y comprensión a cumplir y finalizar con éxitos el trabajo de titulación.

A mis excelentes amigos Johanna y Wladimir, por ofrecerme amistad y confianza, pilares fundamentales para la ejecución de mi trabajo investigativo.

Rubén

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso, por brindarme salud y bienestar para lograr mis objetivos y cumplir cada una de mis metas.

A las autoridades y docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, en especial a la MSc. Zoila Ochoa Sánchez, quien con sus conocimientos orientó el desarrollo de este trabajo investigativo.

A mis compañeros por su comprensión y apoyo brindado durante cuatro años de estudio y esfuerzo educativo.

A la MSc. Sonia Lino de Alejandro, directora de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, docentes y estudiantes, quienes apoyaron y confiaron en este proyecto para beneficio de la comunidad educativa.

Rubén

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
COPIA DE PORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xviii
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	xix
ÍNDICE DE ANEXOS	xx
RESUMEN EJECUTIVO	xxi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1	Tema	4
1.2	Planteamiento del Problema	4
1.2.1	Contextualización	4
1.2.2	Análisis Crítico	6
1.2.3	Prognosis	8
1.2.4	Formulación del Problema	9
1.2.5	Preguntas Directrices	9
1.2.6	Delimitación del Objeto de Investigación	10
1.3	Justificación	11
1.4	Objetivos	14
1.4.1	Objetivo General	14

1.4.2	Objetivos Específicos	14
-------	-----------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Investigaciones Previas	15
2.2	Fundamentaciones	17
2.2.1	Fundamentación Filosófica	17
2.2.2	Fundamentación Psicológica	18
2.2.3	Fundamentación Pedagógica	21
2.3	Categorías Fundamentales	22
2.3.1	La evaluación educativa	22
2.3.2	La evaluación de los aprendizajes	22
2.3.2.1	Propósito de la evaluación	23
2.3.2.2	Funciones de la evaluación	24
2.3.2.3	Etapas de la planificación de la evaluación	25
2.3.2.4	Tipos de evaluación de los aprendizajes	27
2.3.2.5	Características de la evaluación	28
2.3.3	Proceso de integración de resultados en la evaluación del aprendizaje	29
2.3.4	Componentes esenciales del proceso de evaluación	31
2.3.4.1	Técnicas o procedimientos de evaluación	31
2.3.4.2	Instrumentos de evaluación	32
2.3.4.3	Diferencias entre técnica e instrumento de evaluación	33
2.3.5	Selección de técnicas e instrumentos de evaluación	34
2.3.5.1	Criterios en la utilización de técnicas e instrumentos de evaluación	35
2.3.5.2	Clasificación de las técnicas e instrumentos de evaluación	38
2.3.6	Las destrezas con criterios de desempeño	43
2.3.6.1	Importancia de las destrezas con criterios de desempeño en la evaluación	43

2.3.6.2	La evaluación de las destrezas con criterios de desempeño	44
2.3.7	Logros de aprendizaje	46
2.3.7.1	Indicadores esenciales de evaluación	46
2.3.7.2	Características de los indicadores	47
2.3.8	Enfoques del área de Lengua y Literatura	50
2.3.8.1	Perfil de salida del área de Lengua y Literatura	51
2.3.8.2	Objetivos educativos del área	52
2.3.8.3	Objetivos educativos de Séptimo Grado	52
2.3.8.4	Bloques Curriculares de Séptimo Grado	53
2.3.8.5	La evaluación en el área de Lengua y Literatura	53
2.3.9	Guía Metodológica	54
2.3.9.1	Conceptualización	55
2.3.9.2	La Guía Metodológica como fortaleza de niveles de logros en el aprendizaje	55
2.3.9.3	Importancia de la Guía Metodológica	56
2.3.9.4	Objetivo del diseño de la Guía Metodológica	56
2.4	Fundamentación Legal	57
2.4.1	Constitución Política del Ecuador – Capítulo – Segundo – Derecho Del Buen Vivir – Sección Quinta – Educación	57
2.4.2	Ley Orgánica de Educación Intercultural – Título I. De Los Principios Generales – Capítulo Único. Del Ámbito, Principios y Fines. Art. 2.- Principios	58
2.4.3	Reglamento Ley Orgánica De Educación Intercultural – Título VI. De la Evaluación, Calificación y Promoción de los estudiantes – Capítulo I. Evaluación de Aprendizajes	59
2.5	Hipótesis	59
2.5.1	Hipótesis General	59
2.5.1.1	Variable Independiente	59
2.5.1.2	Variable Dependiente	59

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Diseño Metodológico	62
3.1.1	Cuantitativo	62
3.1.2	Cualitativo	62
3.2	Modalidad Básica de la Investigación	63
3.2.1	Investigación Proyecto Factible	63
3.2.2	Investigación de Campo	64
3.2.3	Investigación Bibliográfica	65
3.3	Nivel o Tipo de la Investigación	65
3.3.1	Investigación Descriptiva	66
3.4	Población y Muestra	67
3.4.1	Población	67
3.4.2	Muestra	67
3.5	Técnicas e Instrumentos	69
3.5.1	Técnicas de Investigación	69
3.5.1.1	Observación	69
3.5.1.2	Encuesta	69
3.5.2	Instrumentos de Investigación	70
3.5.2.1	Escalas	70
3.5.2.2	Cuestionarios	70
3.5.2.3	Cuadernos de Notas	70
3.5.2.4	Cámara Fotográfica	70
3.6	Plan de Recolección de la Información	71
3.7	Plan de Procesamiento de la Información	71
3.8	Análisis del Aspecto Cuantitativo	72
3.9	Interpretación de Resultados	72
3.10	Resultados de Encuestas	73
3.10.1	Encuesta a Docentes	73
3.10.2	Encuesta a Estudiantes	80

3.10.3	Encuesta a Representantes Legales	87
3.10.4	Verificación de Hipótesis	94
3.11	Conclusiones y Recomendaciones	95
3.11.1	Conclusiones	95
3.11.2	Recomendaciones	96

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1	Datos Informativos	97
4.2	Antecedentes de la Propuesta	98
4.3	Justificación	100
4.3.1	Importancia	101
4.3.2	Factibilidad	101
4.3.3	Problemática Fundamental	102
4.4	Objetivos	103
4.4.1	Objetivo General	103
4.4.2	Objetivos Específicos	103
4.5	Fundamentación	104
4.5.1	Fundamentación Filosófica	104
4.5.2	Fundamentación Pedagógica	104
4.5.3	Fundamentación Psicológica	105
4.5.4	Beneficiarios	105
4.5.5	Impacto Social	105
4.6	Metodología (Plan de Acción)	105
4.6.1	Bloques de Actividades	105
4.6.2	Portada Guía Metodológica	111
4.6.3	Introducción	112
4.6.4	Desarrollo de Actividades por Bloques	113
4.6.4.1	Bloque # 1: “Biografía y Autobiografía”	113
4.6.4.1.1	Actividad Evaluativa N° 1	114

4.6.4.1.1.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	116
4.6.4.1.2	Actividad Evaluativa N° 2	117
4.6.4.1.2.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	118
4.6.4.1.3	Actividad Evaluativa N° 3	119
4.6.4.1.3.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	121
4.6.4.1.4	Actividad Evaluativa N° 4	122
4.6.4.1.4.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	123
4.6.4.1.5	Actividad Evaluativa N° 5	124
4.6.4.1.5.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	125
4.6.4.2	Bloque # 2: “Leyenda Literaria”	126
4.6.4.2.1	Actividad Evaluativa N° 6	127
4.6.4.2.1.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	128
4.6.4.2.2	Actividad Evaluativa N° 7	129
4.6.4.2.2.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	130
4.6.4.2.3	Actividad Evaluativa N° 8	131
4.6.4.2.3.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	132
4.6.4.2.4	Actividad Evaluativa N° 9	133
4.6.4.2.4.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	134
4.6.4.2.5	Actividad Evaluativa N° 10	135
4.6.4.2.5.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	137
4.6.4.3	Bloque # 3: “Folleto”	138
4.6.4.3.1	Actividad Evaluativa N° 11	139
4.6.4.3.1.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	140
4.6.4.3.2	Actividad Evaluativa N° 12	141
4.6.4.3.2.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	142
4.6.4.3.3	Actividad Evaluativa N° 13	143
4.6.4.3.3.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	144
4.6.4.3.4	Actividad Evaluativa N° 14	145
4.6.4.3.4.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	146
4.6.4.3.5	Actividad Evaluativa N° 15	147

4.6.4.3.5.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	148
4.6.4.4	Bloque # 4: “Poema de Autor”	149
4.6.4.4.1	Actividad Evaluativa N° 16	150
4.6.4.4.1.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	151
4.6.4.4.2	Actividad Evaluativa N° 17	152
4.6.4.4.2.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	153
4.6.4.4.3	Actividad Evaluativa N° 18	154
4.6.4.4.3.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	155
4.6.4.4.4	Actividad Evaluativa N° 19	156
4.6.4.4.4.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	158
4.6.4.4.5	Actividad Evaluativa N° 20	159
4.6.4.4.5.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	160
4.6.4.5	Bloque # 5: “Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS-chat)”	161
4.6.4.5.1	Actividad Evaluativa N° 21	162
4.6.4.5.1.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	163
4.6.4.5.2	Actividad Evaluativa N° 22	164
4.6.4.5.2.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	166
4.6.4.5.3	Actividad Evaluativa N° 23	167
4.6.4.5.3.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	168
4.6.4.5.4	Actividad Evaluativa N° 24	169
4.6.4.5.4.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	171
4.6.4.5.5	Actividad Evaluativa N° 25	172
4.6.4.5.5.1	Técnica e Instrumento de Evaluación	175
4.7	Administración	176
4.7.1	Normas de utilización del docente	176
4.7.2	Normas de utilización del estudiante	177
4.8	Plan de evaluación o control y seguimiento	177

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	Recursos	179
5.1.1	Recursos Institucionales	179
5.1.2	Recursos Humanos	179
5.1.3	Recursos Materiales	179
5.1.4	Recursos Financieros	180
5.1.5	Cronograma de Actividades 2013-2014	181
	CONCLUSIONES	182
	RECOMENDACIONES	183
	BIBLIOGRAFÍA	184
	ANEXOS	188

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Técnicas e instrumentos de evaluación	43
Cuadro N° 2	Aspectos a considerar en la comprobación de indicadores de resultados	45
Cuadro N° 3	Conexión de las destrezas con criterios de desempeño, indicadores esenciales de evaluación e indicadores de logros	49
Cuadro N° 4	Bloques Curriculares de Séptimo Grado	53
Cuadro N° 5	Población	67
Cuadro N° 6	¿Considera usted que la evaluación de los logros de aprendizaje es tarea exclusiva del docente?	73
Cuadro N° 7	¿Cree usted que la evaluación de los logros permite tomar decisiones ante los problemas de aprendizaje de los estudiantes?	74
Cuadro N° 8	¿Considera que se han actualizado los conocimientos en el manejo de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros?	75
Cuadro N° 9	¿Usted aplica variedad de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en sus estudiantes?	76
Cuadro N° 10	¿Considera usted que es necesario aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la destreza con criterio de desempeño?	77
Cuadro N° 11	¿Cree usted que la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación mejoraría el nivel de aprendizaje en los estudiantes?	78
Cuadro N° 12	¿Considera que una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación le ayudaría a identificar el nivel de logros de aprendizaje en sus estudiantes?	79
Cuadro N° 13	¿Cómo estudiante, cree usted que su docente se ha actualizado en conocimientos para la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?	80

Cuadro N° 14	¿Su docente aplica técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel obtenido en sus logros de aprendizaje?	81
Cuadro N° 15	¿Cómo estudiante, conoce las técnicas que aplica el docente en la evaluación de los logros de aprendizaje?	82
Cuadro N° 16	¿Cuándo le evalúa su docente, le anticipa sobre los instrumentos que va utilizar en la evaluación?	83
Cuadro N° 17	¿Cómo estudiante, el docente le hace conocer sobre sus logros de aprendizaje obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura?	84
Cuadro N° 18	¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?	85
Cuadro N° 19	¿Cómo estudiante, considera que la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación mejoraría los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?	86
Cuadro N° 20	¿Cómo representante legal, usted ha participado en el desarrollo de la evaluación de los logros propiciados por el docente?	87
Cuadro N° 21	¿Usted ha observado que técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje aplica el docente?	88
Cuadro N° 22	¿Usted, como representante legal, conoce las técnicas e instrumentos que aplica el docente en la evaluación de los logros de aprendizaje?	89
Cuadro N° 23	¿En calidad de representante legal ha realizado el seguimiento de los logros de aprendizaje obtenidos por su representado?	90
Cuadro N° 24	¿El docente le hace conocer sobre los logros de aprendizaje obtenidos por su representado en la asignatura de Lengua y Literatura?	91
Cuadro N° 25	¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?	92
Cuadro N° 26	¿Considera usted importante utilizar técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel de los logros?	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	La evaluación es tarea exclusiva del docente	73
Gráfico N° 2	La evaluación permite tomar decisiones del aprendizaje	74
Gráfico N° 3	Actualización de conocimientos en técnicas e instrumentos	75
Gráfico N° 4	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación	76
Gráfico N° 5	Técnicas e instrumentos de acuerdo a la destreza	77
Gráfico N° 6	Técnicas e instrumentos para mejorar el nivel de aprendizaje	78
Gráfico N° 7	Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación	79
Gráfico N° 8	Actualización de técnicas e instrumentos de evaluación	80
Gráfico N° 9	Técnicas de evaluación para identificar los logros	81
Gráfico N° 10	Aplicación de técnicas de evaluación	82
Gráfico N° 11	Utilización de instrumentos de evaluación	83
Gráfico N° 12	Logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura	84
Gráfico N° 13	Variedad de técnicas e instrumentos de evaluación	85
Gráfico N° 14	Técnicas de evaluación para mejorar los logros de aprendizaje	86
Gráfico N° 15	Participación de la evaluación de los logros de aprendizaje	87
Gráfico N° 16	Observación de técnicas e instrumentos de evaluación	88
Gráfico N° 17	Información de técnicas e instrumentos de evaluación	89
Gráfico N° 18	Seguimiento de los logros de aprendizaje del representado	90
Gráfico N° 19	Información de logros en la asignatura de Lengua y Literatura	91
Gráfico N° 20	Aplicación de instrumentos de los logros de aprendizaje	92
Gráfico N° 21	Importancia de técnicas e instrumentos de evaluación	93

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía N° 1	Egresado Rubén Borbor Del Pezo, en la entrada principal de Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	197
Fotografía N° 2	Patio General y aulas pedagógicas de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	197
Fotografía N° 3	Solicitud a directora de la institución	198
Fotografía N° 4	Entrega de aceptación para la ejecución de propuesta en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	198
Fotografía N° 5	Socialización de encuesta a Estudiantes	199
Fotografía N° 6	Recolección de encuesta a Estudiantes	199
Fotografía N° 7	Socialización de encuesta a Docentes	200
Fotografía N° 8	Recolección de encuesta a Docentes	200
Fotografía N° 9	Socialización de encuesta a Representantes Legales	201
Fotografía N° 10	Recolección de encuesta a Representantes Legales	201
Fotografía N° 11	Aplicación de Técnicas e Instrumentos de Evaluación	202
Fotografía N° 12	Ejecución de actividades evaluativas en la asignatura de Lengua y Literatura	202

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1	Certificado de control de similitud/plagio (URKUND).	189
Anexo N° 2	Solicitud a Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	191
Anexo N° 3	Aprobación de Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” para efectuar investigación de Tesis	192
Anexo N° 4	Formato de encuestas a aplicar a Docentes	193
Anexo N° 5	Formato de encuestas a aplicar a Estudiantes	195
Anexo N° 6	Formato de encuestas a Representantes Legales	197
Anexo N° 7	Fotografías panorámicas de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	199
Anexo N° 8	Diálogo y presentación de solicitud para la ejecución de propuesta a la MSc. Sonia Lino de Alejandro, directora de la Institución Educativa	200
Anexo N° 9	Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	201
Anexo N° 10	Encuesta dirigida a Docentes de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	202
Anexo N° 11	Encuesta dirigida a Representante Legales de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”	203
Anexo N° 12	Aplicación de actividades de evaluación para fortalecer los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura	204



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014”

Autor: Rubén Armando Borbor Del Pezo

E-mail: perfect_2012@hotmail.com

Tutora: MSc. Zoila Ochoa Sánchez

RESUMEN EJECUTIVO

La evaluación en la actualidad es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, su índole procesual, contextual y estratégica, optimiza la formación académica, elevando la calidad educativa. Por ello, es importante una evaluación de los aprendizajes donde los estudiantes se conviertan en ciudadanos críticos, participativos, reflexivos y transformadores. A través de la evaluación se reconoce los niveles de avance, dónde falla exactamente el educando y en qué momento experimenta dificultades. Por consiguiente, el medio que permite recolectar esta información son las técnicas e instrumentos para obtener información de los logros de aprendizaje de los educandos. El estudio investigativo se realizó en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, para beneficiar a estudiantes de Séptimo Grado y docentes que aplican técnicas e instrumentos de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura. La investigación se enfocó en los paradigmas cualitativos y cuantitativos para detectar la realidad de la problemática. La modalidad de la investigación es proyecto factible basado en la investigación de campo y bibliográfica con el propósito de investigar, elaborar y desarrollar una propuesta para solucionar el problema. La recolección de datos se efectuó a través de encuestas realizadas a educandos, educadores y representantes legales, luego del análisis e interpretación de resultados se evidenció la necesidad de diseñar una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación. Es conveniente señalar la diferencia entre técnica e instrumento. La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, mientras que el instrumento será el medio para obtener la información. La Guía Metodológica será una herramienta didáctica y permitirá mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

DESCRIPTORES:

Técnicas, Instrumentos, Evaluación, Logros, Aprendizaje, Enseñanza.

INTRODUCCIÓN

La evaluación dejó de ser un castigo o la marcación continua de un error, actualmente como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje demanda que los estudiantes sean sujetos activos, reflexivos y críticos, que evolucionen hacia su autonomía. En el proceso de evaluación se debe utilizar distintas técnicas para obtener información, y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable. Existen una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación a disposición de los educadores pero desapercibidos.

Las técnicas son procedimientos que utilizan la apreciación y la valoración de situaciones percibidas, mediante la intervención elaborada e intencional del docente. Son parte de las técnicas, la observación sistemática, las entrevistas, la exposición oral, las discusiones grupales, etc. Los instrumentos de evaluación son herramientas de acopio de información sobre los aprendizajes de los educandos, requieren ser diseñados, probados y aplicados.

En la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” se observó en visitas reiteradas al plantel, así como en conversaciones informales con los docentes, que no se aplican de forma constante técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, para eso con la autorización de la Directora del plantel se realizaron encuestas a

docentes, estudiantes y representantes legales para verificar la problemática en la Institución Educativa.

Por lo anteriormente expuesto, en esta investigación se propone la aplicación de una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje y de esta manera mejorar el rendimiento de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013 – 2014.

La presente investigación se estructuró en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I, el Problema, donde se realiza el planteamiento, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación del objeto de la investigación, la justificación y los objetivos que se aspiran conseguir en el desarrollo de la presente investigación.

Capítulo II, el Marco Teórico, expone el análisis de la más amplia fundamentación, tanto filosófica, pedagógica, legal y de investigaciones previas que sustentan este trabajo, además de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

Capítulo III, la Metodología, donde se hace un enfoque investigativo de este trabajo, se realiza la modalidad básica de la investigación, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos que se han utilizado, el plan de recolección de la información, el procesamiento de la información, el análisis e interpretación de resultados, las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, la Propuesta, donde se expresa la solución a la problemática que se investiga mediante una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado en la asignatura de Lengua y Literatura, se detalla el análisis de los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación, la metodología, la administración y la evaluación de los resultados.

Capítulo V, el Marco Administrativo, especifica el cronograma de trabajo empleado, además de los recursos humanos, económicos y materiales.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 - 2014”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La evaluación es parte fundamental e integral del Sistema Educativo Ecuatoriano ya que es tema de interés por los cambios que ha tenido la educación y su marco de reformas dentro de los últimos años. Aplicar técnicas e instrumentos de evaluación constituye un trabajo planificado, organizado, dirigido y controlado por los docentes en el aula de clase, un reto que permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que se actúe más en el proceso educativo de evaluar, para catalogar al estudiante, la eficiencia de sus logros de aprendizaje, el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño y comprobar los conocimientos adquiridos, el tratar de que ellos comprendan de manera constructiva ideando, procesando, innovando y creando, el evaluar o evaluarse les permitirá aprender, a analizar y reflexionar.

La educación en su propuesta de Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica propone una evaluación que valora el progreso y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño, los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la

vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Las técnicas e instrumentos han sido generalmente deficientes en la evaluación de los logros de aprendizaje debido a que los actores del proceso de enseñanza no reciben una orientación específica de su aplicación, tampoco evidencian de forma concreta los resultados de aprendizaje a través de indicadores esenciales de evaluación para precisar el desempeño eficaz que deben demostrar los estudiantes en el aula de clases.

1.2.2. Análisis Crítico

La Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” se encuentra ubicada en el Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena y fue creada en el año 1922, con 91 años de labor Institucional, en la actualidad la Institución Educativa no posee un sistema que promueva evaluar los logros de aprendizaje a través de técnicas e instrumentos de evaluación debido a que existe un bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura, dificultando el aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental que la evaluación sea permanente, formativa, participativa, integradora, ética y clara, para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los

estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados. Se sugiere que los docentes preparen instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza-aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de las destrezas con criterios de desempeño al que han llegado sus estudiantes. Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación: diferentes, atractivos, recursivos y eficientes.

La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un camino en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente.

El objetivo educativo fundamental en la asignatura de Lengua y Literatura es que los educandos no sólo aprendan a escribir, leer, hablar y escuchar, sino que disfruten y acepten el carácter imaginario y la función estética de la Literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados en el Séptimo Grado. De esta manera, se propone el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

1.2.3. Prognosis

El evitar aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje de los estudiantes impide mejorar la calidad de la educación porque no se obtendrán resultados relevantes para tomar decisiones.

La idea que el docente aplique técnicas e instrumentos de evaluación de los logros será motivo de esfuerzo de los estudiantes de Séptimo Grado garantizando la calidad del aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Los docentes deben pensar, reflexionar profundamente sobre su labor, la formación de los educandos, los aspectos que deben enfatizar para lograr el mejor aprovechamiento de los conocimientos, la vigencia, la actualidad e importancia de las técnicas e instrumentos de evaluación y la necesidad que el aprendizaje de los estudiantes sea evaluado.

En el área de Lengua y Literatura, el docente espera que el estudiante desarrolle las macrodestrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

Además logrará motivar a los estudiantes haciéndolos capaces de ser más activos, de desarrollar su pensamiento crítico, analítico y de poder ejercer responsabilidad

y elevar su rendimiento. El logro es incentivar al desarrollo del pensamiento lingüístico.

La idea de esta investigación es que en un tiempo determinado se perfeccione el uso de técnicas e instrumentos de evaluación en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” para que el docente evidencie de forma concreta, fácil y sencilla los logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes, de esta manera podrá elaborar instrumentos acorde a los indicadores esenciales de evaluación enlazando las destrezas con criterios de desempeño.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera las técnicas e instrumentos de evaluación inciden en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013-2014?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Existe interés de los docentes en aplicar técnicas e instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje en los estudiantes?

- ¿Cómo se aplicarán las técnicas e instrumentos de evaluación de los logros en los estudiantes?
- ¿Qué importancia tiene aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de los logros en los estudiantes?
- ¿De qué modo el docente diseñará técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?
- ¿Qué beneficios se obtendrán aplicando técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación Básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje.

Delimitación Temporal: La investigación se realizará durante el Año Lectivo 2013-2014.

Delimitación Poblacional: Estudiantes de Séptimo Grado en edad de 11 y 12 años.

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

Delimitación Contextual: La presente investigación se realizará con los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, en el Año Lectivo 2013-2014.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como **objetivo** solucionar falencias que la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” tiene en los logros de aprendizaje que poseen los estudiantes de Séptimo Grado en la asignatura de Lengua y Literatura por no contar con técnicas e instrumentos de evaluación adecuadas.

El diseño y aplicación de una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para identificar los logros de aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, tiene como **finalidad** innovar el sistema evaluativo contribuyendo al

control y seguimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se dan antes, durante y después de las actividades académicas que desarrollan los estudiantes dentro del aula de clases, permitiendo la regulación de las interrelaciones, detectar las dificultades que se van presentando, averiguar las causas, los efectos y actuar oportunamente sin esperar que concluya, el proceso de evaluación formativa.

El ámbito educativo es **factible** ya que al aplicar técnicas e instrumentos de evaluación se tiene como ventaja evaluar a grupos extensos dentro del aula y así conocer qué conocimientos y habilidades posee, convirtiéndolo en el principal protagonista de una evaluación innovadora en su Institución Educativa.

Todo esto generará un **impacto positivo** ya que con la aplicación de la Guía Metodológica en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” fortalecerá la evaluación del aprendizaje facilitando mejor el trabajo del docente y motivando al estudiante a mejorar sus logros de aprendizaje si se aplican técnicas e instrumentos de evaluación que permitan determinar los avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño.

Es **Viable** ya que se cuenta con el aval de la Autoridad Educativa de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, con el apoyo y respaldo de profesionales de la educación, con el material necesario para orientar la utilización de la Guía Metodológica a los respectivos docentes y estudiantes de Séptimo Grado y su debida aplicación en el momento necesario, el Centro Educativo

brindará el apoyo para la ejecución de este proyecto, que beneficiará a toda la comunidad educativa que aspira cambios sustanciales en la evaluación de los logros de sus estudiantes.

Con la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en los educandos de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” se pretende mejorar e identificar el nivel de logros obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura, para eso el docente podrá aplicar una variedad de técnicas e instrumentos innovadores a lo largo del proceso de aprendizaje que le permitirán realizar un seguimiento continuo del estudiante.

Las técnicas e instrumentos de evaluación deberán ser utilizados de manera adecuada para obtener toda la información necesaria y así constatar los resultados obtenidos por los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, el docente podrá proporcionar toda la ayuda pertinente al estudiante y orientar el proceso de aprendizaje hasta conseguir los logros de aprendizaje de Séptimo Grado.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, en el Año Lectivo 2013-2014”.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar la utilización de técnicas e instrumentos de evaluación en los logros de aprendizaje de los estudiantes.
- Utilizar herramientas de orientación en técnicas e instrumentos de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Orientar a docentes con pautas y estrategias a través de técnicas e instrumentos de evaluación que permitan identificar los logros de aprendizaje en los estudiantes.
- Diseñar una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para identificar los logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Emplear una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

En el Ecuador, la Constitución de la República, el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y las Políticas del Plan Decenal, contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa, es por esto la importancia que se debe dar a la presente investigación, que trata sobre las Técnicas e Instrumentos de Evaluación que los docentes deben aplicar para identificar los logros de aprendizaje en los estudiantes.

La evaluación sirve de componente regulador del proceso educativo, debe utilizarse en todo momento para motivar a los educandos e incentivarlos para que alcancen sus logros, adquieran conocimientos y dominen las destrezas; así como impulsarlos a mejorar las limitaciones o deficiencias que se evidencian en los resultados del aprendizaje.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, Ministerio de Educación, (2010): “La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje constituye el proceso de mayor complejidad dentro del campo educativo, ya que es fundamental estimar el progreso y desempeño de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño”. (pág. 12)

Para ello se dispone, en cada año de estudio, de un conjunto de indicadores esenciales de evaluación.

En la cita de Daniel Cassany (2008): “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (pag.84).

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social, la reflexión personal, ayuda a estructurar el pensamiento, provee las palabras y los medios para mejorar la capacidad de comunicación y funcionar efectivamente en la sociedad.

La Literatura es un arte, es decir, una acción que ejecuta el hombre estrictamente para expresar, disfrutar y exaltar la belleza, leer Literatura puede ser una fuente de alegría, gozo, imaginación, creatividad, descubrimiento, reflexiones, risas y lágrimas. El propósito no es que los estudiantes simplemente conozcan las obras literarias que establece el currículo, su propósito esencial es despertar en ellos el amor por este arte, para que los acompañe toda su vida.

En la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, la problemática de alta significación pedagógica es la evaluación de los logros de aprendizaje a través de diferentes técnicas e instrumentos que permitan determinar en qué medida hay avances en el desarrollo de las destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, las destrezas con criterios de desempeño deben proyectarse a partir de los indicadores de evaluación planteados para el Séptimo Grado.

La destreza se complementa con los criterios de desempeño, que indican los resultados esperados y a un enunciado evaluativo. Se puede afirmar que los criterios de desempeño son planteamientos de evaluación que describen los resultados que se van a obtener y son la base para que el docente evalúe a los estudiantes. Además permiten precisar lo que se hizo y la calidad con la que fue realizado.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Para Castro Andrés (2006): “La filosofía como ciencia reflexiva permite que las personas busquen las soluciones a los problemas que se les presentan de forma permanente, teniendo una relación estrecha con la educación y la investigación, porque el individuo estudia, investiga y se capacita de forma cotidiana para conocer las soluciones a las problemáticas que día a día se le presentan”. (pag.32).

La fundamentación se justifica por las necesidades relevantes actuales en el marco de mejorar la formación del docente en el actual proceso evaluativo de los estudiantes con la aplicación de los criterios de desempeño, la reflexión de los valores y los fines de la educación para establecer prioridades. Desde el punto de vista filosófico las prioridades se orientan hacia las dimensiones del aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser y aprender a transformarse uno mismo y la sociedad. La educación tiene muchos propósitos

incluyendo el permitir a los educandos que desarrollen su potencial individual contribuyendo también a una transformación social.

La escuela debe enseñar una nueva fundamentación moral como solución a los problemas sociales, adquirir su autonomía, trabajar en proyectos flexibles que relacionen los contenidos con la realidad y estén sujetos a una evaluación continua. La evaluación debe significar un cambio para la educación.

La evaluación dejará de ser un instrumento de castigo, para convertirse en estímulo, reconocimiento, regocijo y motivación a la convivencia. Debe comunicarse para despertar la conciencia, el compromiso y la voluntad para participar más activamente en los proyectos individuales y colectivos.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

Tomado de la cita de José Bleger (2007): “La psicología es el estudio científico de la conducta en el proceso formativo de la persona de cómo los seres humanos sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio circundante o en su acepción más amplia, es el estudio de la conducta en un nivel de integración específicamente humano” (Pág.150).

La psicología es una de las ciencias que aporta a comprender y explicar los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. El marco de referencia psicológico que sirve de base al currículo de Educación Básica es el enfoque constructivista, esta no es una teoría determinada, sino un conjunto de principios en los cuales coinciden autores que sostienen distintas teorías del aprendizaje y

del conocimiento, como Piaget, Ausubel, Vigostky y Brunner, que son la base para lograr aprendizajes socialmente significativos y funcionales.

Los docentes desconocen que el constructivismo no es un modelo único, sino que existen varias definiciones o enfoques constructivistas en educación. Entre todas estas variantes, César Coll (2007): señala que se pueden distinguir tres tipos:

- **Constructivismo cognitivo:** Es la versión más difundida. Se basa en la psicología y epistemología genética de Piaget.
- **Constructivismo de orientación sociocultural:** Esta influenciado por las ideas de Vigostky.
- **Constructivismo vinculado al construccionismo social y a los enfoques postmodernos de la Psicología:** Sitúa el conocimiento y las funciones psicológicas en general en el uso del lenguaje y en las prácticas lingüísticas y discursivas.

El constructivismo integra otras definiciones dadas por varios autores:

Según Ausubel (1968) tomado de la Revista Digital Temas para la Educación (2008): “El aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee”. (pág.2)

Es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente.

Con preocupación por el desarrollo de las capacidades mentales de los estudiantes, Brunner (2009): “Propone una teoría de instrucción prescriptiva porque establece las reglas para adquirir conocimientos y habilidades, al mismo tiempo, proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados”. Aporta al constructivismo con su concepción del aprendizaje como descubrimiento, en la que el estudiante es el eje central del proceso.

El constructivismo cognitivo se considera como punto central, por ser el más representativo y quizás del que se derivan las otras corrientes. El propósito del constructivismo es que los estudiantes se adapten al entorno en el que viven y estudien para la vida.

Desde una visión constructivista la evaluación no está aislada del proceso de enseñanza, por el contrario, está íntimamente relacionada. Su propósito es medir si los aprendizajes logrados por los estudiantes se acercan a los objetivos previstos. Por esta razón, debe existir una estrecha relación entre los objetivos y la forma de evaluarlos.

Por lo tanto a través de la evaluación, el docente consigue información sobre los logros del educando a lo largo del proceso de aprendizaje. La Educación General Básica aplica la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Además, privilegia la evaluación cualitativa, que implica observar tanto los resultados como los procesos ejecutados por los estudiantes.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

El Ministerio de Educación ha presentado al país la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, fundamentada, especialmente, en la pedagogía crítica (didáctica), esta corriente postula que los estudiantes son los protagonistas en la búsqueda del conocimiento.

Para Freire, Paulo (2008): “El rol del docente es ayudar a que ellos cuestionen las creencias y prácticas dominantes, desde la investigación de la situación social actual, con el propósito de innovarla. A nivel didáctico, integra metodologías constructivistas y cognitivas” (pag.9).

La pedagogía crítica concibe el salón de clase como el sitio donde se produce y se crea un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un dialogo significativo, (método dialógico), además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. Esta concienciación es el primer paso para una praxis que implica un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y de nuevo teoría.

Entre los componentes que demanda la pedagogía crítica están: la humanización, la intervención, la información, la significación, la innovación, la comunicación y la contextualización. Una educación contextualizada emplea el medio como recurso didáctico y formativo, impulsa las relaciones del conocimiento con la situación real del individuo.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. La evaluación educativa

La evaluación educativa es el proceso ordenado, planificado y sistemático de recopilación e interpretación de información, con el principal objetivo de describir la realidad y emitir juicios de valor sobre un criterio de referencia, establecido como base fundamental para tomar decisiones. La evaluación está íntimamente ligada a las concepciones que se tenga sobre la enseñanza y el aprendizaje.

En los últimos años la evaluación ha sufrido cambios importantes, especialmente en lo que se refiere a la calificación. Ahora es de mucha importancia la evaluación formativa y continua que se aplica en todo el proceso educativo.

2.3.2. La evaluación de los aprendizajes

El Marco Legal Educativo del Ministerio de Educación del Ecuador (2010) dice: “La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” (pág. 193).

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para

la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales.

La evaluación del aprendizaje es una actividad muy compleja; no obstante, es necesaria y fundamental en la labor docente. Exige del educador el análisis de muchos aspectos y el enfrentamiento a problemas difíciles de abordar.

2.3.2.1. Propósitos de la evaluación

La evaluación tiene como propósito principal la oportuna orientación del estudiante por parte del docente, la misma que debe ser adecuada, pertinente, precisa y detallada, de esta manera poder ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al educador a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y actor dentro de grupos y equipos de trabajo.

2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico.
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

2.3.2.2. Funciones de la evaluación

La evaluación puede tener múltiples funciones. En cada momento educativo existe siempre una orientación específica, un diagnóstico o un pronóstico, que requiere un conocimiento previo de la situación y el contexto para adecuar el proceso educativo o para detectar los problemas que se analizan, así como para analizar las capacidades, la personalidad, los conocimientos y los intereses del evaluado. Cortijo, René (2010): “Define funciones importantes a la hora de planificar y evaluar a estudiantes”, para ello menciona lo siguiente:

- **Motivación del aprendizaje:** La evaluación motiva el esfuerzo del maestro, esfuerzo del estudiante, la calidad del aprendizaje y el desarrollo de la personalidad del educando.
- **Diagnóstico y pronóstico:** Trata de determinar las causas que presentan determinados síntomas, evita partir de supuestos y permite una mayor visión prospectiva para una adecuada planificación.

- **Orientación educacional:** Favorece una actitud más responsable hacia el estudio y contribuye a forjar la voluntad y la aplicación.
- **El autoconocimiento:** Estimula la creación, la habilidad de comparar, reflexionar, seleccionar, hacer conclusiones, generar y de trabajar independientemente y en grupo.

2.3.2.3. Etapas de la planificación de la evaluación

La evaluación es un proceso sistemático en el cual se involucran diferentes fases. Para Alvarado, Ana (2009): “El considerarlas garantiza una mejor calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje”, a continuación se detallan las siguientes:

a.- Reconocer las metas de las asignaturas a evaluar: En el proceso de evaluación es fundamental que el educador tenga claro el aprendizaje deseado, es decir, las metas y objetivos que se esperan lograr al terminar el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, evaluar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes. En este caso, se evaluará la comprensión lectora.

b.- Determinar la finalidad para qué se evaluará: Toda acción evaluativa debe tener un propósito definido. Por ejemplo, identificar si los estudiantes pueden comprender un texto en forma literal (comprensión específica de palabras y

oraciones). Así se puede identificar las fortalezas, para reforzarlas, y las dificultades, para suplirlas.

c.- Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados: Es importante precisar con claridad los criterios para valorar las condiciones o características de los trabajos evaluados para ser considerados satisfactorios, suficientes o poco satisfactorios. Por ejemplo, los estudiantes pueden encontrar el significado de una palabra utilizando las estrategias de contexto, familia de palabras, sinonimia y antonimia; los educandos también pueden identificar los personajes, acciones y escenarios de una narración; o pueden encontrar una información literal en un texto.

d.- Seleccionar el instrumento: El siguiente paso es determinar qué instrumento se aplicará para la recopilación de información (observación, pruebas escritas, cuestionarios, etc.). Las técnicas e instrumentos son decisivas en el momento de la evaluación porque aportan los datos y la información que sostienen sus juicios y decisiones. Por ejemplo, para identificar el nivel de comprensión literal de los estudiantes, se les puede aplicar una prueba en la que haya un texto y algunas preguntas sobre este.

e.- Aplicar los instrumentos para obtener la información: Por ejemplo, en el caso de la aplicación de la prueba de comprensión, es importante tomar en cuenta que los estudiantes sepan seguir instrucciones.

f.- Registrar y analizar la información: Después de aplicar el instrumento a los educandos, se efectúa el análisis de los resultados alcanzados, que muestra los logros obtenidos, así como también los errores y las deficiencias del desempeño de los estudiantes en función de las metas planteadas. El cuidado con que se realiza el proceso y análisis determina la utilidad de los resultados para los propósitos evaluativos. Por ejemplo, después de realizar la prueba, los estudiantes pueden identificar cuál es la estrategia más apropiada para encontrar el significado de una palabra, pero no logran encontrar la significación más pertinente para la palabra.

g.- Tomar decisiones: La evaluación debe establecer los logros en cada una de las metas propuestas, para determinar que conocimientos requieren ser fortalecidos e identificar las posibles causas de los errores, tanto a nivel grupal como individual. Por ejemplo, luego de registrar y analizar las pruebas de comprensión lectora, se toma la decisión de que los estudiantes necesitan realizar más ejercicios de comprensión específica de palabras para suplir esta debilidad.

2.3.2.4. Tipos de evaluación de los aprendizajes

Para el Marco Legal del Ministerio de Educación del Ecuador (2012): “La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito” (pág. 194):

1. Diagnóstica: Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.

2. Formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante.

3. Sumativa: Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

2.3.2.5. Características de la evaluación

La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características:

1. Tiene valor intrínseco y, por lo tanto, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota.
2. Valora el desarrollo integral del estudiante, y no solamente su desempeño.
3. Es continua porque se realiza a lo largo del año escolar, valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje.

4. Incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y no únicamente pruebas escritas.

2.3.3. Proceso de integración de resultados en la evaluación del aprendizaje

En el proceso de evaluación del aprendizaje es importante considerar tanto las opiniones individuales de cada estudiante, como del grupo de estudiantes y de la conjugación, de forma integrada, de valoraciones de educandos, educadores y comunidad en general. En tal sentido deben considerarse la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Autoevaluación: El estudiante, como protagonista principal de su aprendizaje, debe valorar cómo avanza, qué resultados ha alcanzado, en qué medida domina los contenidos y cómo es capaz de resolver los problemas planteados por el profesor. La evaluación formativa tiene como objetivo lograr que los estudiantes puedan construir y aplicarse un sistema efectivo de autorregulación de su aprendizaje. Para ello, el estudiante necesita, según San Martín y Jorba (2009), aprender a realizar lo siguiente:

- Identificar los motivos y objetivos del aprendizaje que quiere realizar.
- Anticipar, representar y planificar las operaciones necesarias a realizar en cada proceso de aprendizaje mediante estrategias y procedimientos seleccionados.

- Identificar los criterios de evaluación para saber si las operaciones se desarrollan como estaba previsto y hacer las correcciones necesarias.

El estudiante eficiente es el que autoevalúa su actividad de aprendizaje y, sobre la base de sus limitaciones y errores, es capaz de ajustar su proceso de aprendizaje.

Heteroevaluación: El docente de una determinada asignatura o el equipo de docentes que trabaja con un mismo grupo de estudiantes integrarán los criterios de la autoevaluación, de la coevaluación y de sus propias valoraciones para llegar a conclusiones objetivas dentro del proceso educativo.

El guía del proceso de evaluación fundamentará sus apreciaciones y sus criterios para que los estudiantes comprendan e interioricen la realidad de los avances logrados y de las deficiencias que se manifiestan en el proceso de aprendizaje. Al hacer esto, no debe olvidar las opiniones vertidas por los estudiantes.

Coevaluación: El estudiantado emitirá criterios del desempeño de cada uno de los participantes y del equipo en su conjunto sobre la actividad de estudios desarrollada. La coevaluación debe desarrollarse sobre la base de la honestidad y alto espíritu crítico.

Los criterios expresados por los estudiantes serán considerados por el docente, tanto en la dimensión cognitiva como en lo afectivo para el desarrollo de valores humanos.

2.3.4. Componentes esenciales del proceso de evaluación

Para la realización de la evaluación del aprendizaje se requiere conjugar un conjunto de componentes que se orientan a la realización de un proceso objetivo, preciso y justo. Entre ellos deberán estar presentes los siguientes elementos:

2.3.4.1. Técnicas o procedimientos de evaluación

Son vías o formas para obtener información sobre los resultados del aprendizaje tanto en lo cognitivo como en el desarrollo de valores humanos. Para Cortijo, René (2010): Plantea técnicas que tiene el docente para realizar los eventos evaluativos están:

Entre las principales técnicas

- Observación directa del desempeño del estudiantado.
- Preguntas dentro del contexto de la clase.
- Solución de problemas.
- Estudio de casos reales para emitir criterios.

- Procesamiento de información con mapas cognitivos, resúmenes, ponencias y otras formas de representar el resultado de la lectura.
- Ejecución de experimentos en laboratorios y en el campo.
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Foros y debates
- Realización de actividades productivas en talleres y escenarios reales.
- Ejecución de pruebas de control sistemáticas, parciales y finales.
- Diseño y ejecución de proyectos integradores de investigación.

Es importante considerar, en el proceso de evaluación, diversas técnicas o procedimientos para buscar la mayor veracidad posible sobre la valoración del desempeño de los estudiantes.

2.3.4.2. Instrumentos de evaluación

Son los soportes físicos que se emplean para recoger información acerca de los aprendizajes de los estudiantes; cada instrumento pertenece a una técnica determinada por el docente; estos instrumentos contienen un conjunto estructurado de ítems que hacen posible la obtención de la información deseada.

Dentro de los instrumentos para valorar el grado de desarrollo del aprendizaje se encuentran las pruebas de conocimientos y habilidad que, por su estructura, según

la Enciclopedia de la Educación, Editorial Océano, se pueden clasificar en: razón de su objeto, razón de su estructura y razón de su referente de comparación.

2.3.4.3. Diferencias entre técnica e instrumento de evaluación

La expresión técnica e instrumento de evaluación, puede comprender de forma general cualquier herramienta, medio, material o procedimiento que se aplique para conseguir información sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Al ser la expresión tan genérica, conviene delimitar un poco los conceptos, señalando las diferencias que existen entre técnicas e instrumentos, pues aunque se empleen a veces como términos sinónimos, realmente no lo son.

Una técnica es un concepto más amplio; se trata de un método operativo de carácter general que permite poner en juego distintos procedimientos o estrategias para obtener la información que se desea, y suele utilizar varios instrumentos.

El instrumento es una herramienta específica, un recurso concreto, o un material estructurado que se aplica para recoger la información que se requiere obtener, y suele estar vinculado a una técnica.

Por ejemplo, la encuesta es una técnica de interrogación que se utiliza para la recolección de información mediante la formulación de cuestiones sobre cualquier aspecto: preferencias, hábitos, creencias, etc. Pero para llevar a cabo la técnica de

la encuesta es necesario aplicar algún instrumento, entre los que destaca el cuestionario. La evaluación educativa necesita la utilización de diversas técnicas e instrumentos de evaluación, que proporcionen al profesorado información relevante sobre el grado de adquisición de logros de aprendizaje de los estudiantes y sobre su proceso de aprendizaje.

2.3.5. Selección de técnicas e instrumentos de evaluación

A la hora de obtener y seleccionar información para desarrollar el proceso de evaluación de los aprendizajes de cada estudiante, es necesario seleccionar diferentes técnicas y aplicar distintos instrumentos, atendiendo a las características de cada estudiante, a sus capacidades y posibilidades, y a los elementos que se quiere evaluar. Cada momento del proceso evaluador requiere de una técnica específica en sintonía con sus características, y de los instrumentos necesarios para obtener esa información. Se trata de herramientas operativas al servicio de una metodología de la evaluación educativa.

El diseño del proceso evaluador debe cuidar, por lo tanto, la selección de las técnicas y de los instrumentos de evaluación a utilizar, teniendo en cuenta que han de cumplir algunos requisitos:

- 1.- Ser múltiples y variados.
- 2.- Dar información válida de lo que se pretende conocer.

- 3.- Utilizar diferentes formas de expresión (orales, escritas, gráficas, etc.)
- 4.- Poder ser aplicables en situaciones escolares habituales.
- 5.- Permitir comprobar la transferencia de los aprendizajes.
- 6.- Poder ser utilizados en diversas situaciones y modalidades de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación o coevaluación.

Cronbach (2008): “El evaluador no debería aliarse con uno u otro procedimiento de forma excluyente, sino que utilizará aquellas técnicas e instrumentos que más se adecuen a la situación de evaluación que tiene que atender”. (pág. 13).

Es importante que las técnicas y los instrumentos de evaluación seleccionados garanticen la calidad de la información que proporcionan, ya que para conocer los logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes, es necesario aplicar, instrumentos que proporcionen información tanto cuantitativa como cualitativa, por ser ambos complementarios en cuanto a la información que proporcionan.

2.3.5.1. Criterios en la utilización de técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilicen en la práctica evaluadora, deben seleccionarse en función de determinados criterios:

a.- En función del número de sujetos sobre los que se aplica: Para evaluar a un solo estudiante, puede emplearse cualquier técnica basada en la observación, ya sea de forma directa (registrando conductas, procedimientos) o indirecta (a través

del análisis de productos del sujeto como trabajos, deberes, cuadernos, etc.) El autoinforme es otra opción recomendable, junto a la entrevista.

En el caso de contar con un grupo reducido de personas (máximo diez), es aconsejable la aplicación de técnicas de grupos, la metodología observacional también es factible.

Si se pretende evaluar a un grupo, es recomendable optar por los tests estandarizados, por las pruebas objetivas elaboradas por la ocasión, o por un examen convencional. La encuesta también es una técnica apropiada para el análisis de grandes grupos.

b.- En función de los recursos económicos: Cuando se cuenta con un presupuesto escaso, es aconsejable optar por técnicas grupales o por pruebas objetivas, que son los recursos más económicos.

La encuesta es la técnica más clara, ya que requiere de un despliegue técnico importante y de la colaboración de muchos agentes a la hora de elaborar las encuestas o aplicar los cuestionarios, tabular las respuestas de la población, realizar los cálculos estadísticos, etc.

c.- En función del tiempo disponible: Cuando se dispone de poco tiempo se aplicarán técnicas que proporcionen la mayor información en el menor tiempo

posible, y por ello se recomienda emplear técnicas de grupo. La aplicación de tests es un modo de obtener información rápida gracias a que se corrigen mediante procedimientos automatizados (lectura óptica).

La encuesta no es una técnica adecuada cuando hay que trabajar con rapidez porque la recogida de datos y su posterior análisis suponen una importante inversión de tiempo. La entrevista también requiere mucho tiempo.

d.- En función de los contenidos a evaluar: Para evaluar contenidos es apropiado el empleo de pruebas objetivas y exámenes convencionales en todas sus modalidades (desarrollo, opción múltiple, verdadero o falso, etc.) La encuesta puede ser útil en una fase exploratoria y en los momentos previstos al desarrollo de un tema para indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes.

Se puede optar por la observación directa del estudiante a la hora de realizar las tareas, o indirecta en el caso de analizar sus productos o elaboraciones personales como ejercicios, cuadernos, trabajos, tareas, etc.

e.- En función del agente evaluador: En el caso de que un agente evalúe a otro se habla de heteroevaluación, y para llevarla a cabo es recomendable emplear test, pruebas objetivas, exámenes convencionales, encuestas, o la metodología observacional.

2.3.5.2. Clasificación de las técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación para obtener información sobre los logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes son muy variados por diversas razones pueden existir una gran cantidad. Entre las principales técnicas que se pueden utilizar están: la observación, la entrevista, la encuesta y la prueba. Adicionalmente, ha dado un gran resultado el uso del Portafolio considerando también los Organizadores Cognitivos, en vista de que permiten comparar entre los conocimientos previos y la modificación de estructuras cognitivas.

La aplicación del portafolio facilita el seguimiento de los diferentes niveles de aprendizaje de estudiantes mediante la revisión secuencial de los logros que alcanza y permite establecer los avances conseguidos y tomar decisiones para futuros trabajos. Clasificación de las técnicas e instrumentos de evaluación elaborada por Rodríguez Diéguez (2007):

I.-Instrumentos y pruebas empleados predominantemente en el área de conocimientos:

1.- Pruebas de papel y lápiz

1.1. Pruebas que requieren algún tipo de respuesta

1.1.1. De base no estructurada

1.1.1.1. Propuesta por el profesor en el momento del examen

- 1.1.1.2. Tema elegido entre varios propuestos
- 1.1.1.3. Tema por sorteo
- 1.1.1.4. Preguntas propuestas por el profesor
- 1.1.1.5. Cuestiones cortas
- 1.1.1.6. Tema propuesto, permitiéndose el uso de material
- 1.1.1.7. Problema a resolver sin material
- 1.1.1.8. Problema a resolver con material
- 1.1.1.9. Tema elegido por el estudiante y preparado con material
 - 1.1.1.9.1. Comentario de texto
 - 1.1.1.9.2. Bosquejo esquemático de cuestiones amplias
- 1.1.2. De base semiestructurada
 - 1.2.2.1. Pruebas de respuestas guiadas
- 1.1.3. De base estructurada
 - 1.1.3.1. Pruebas de respuestas breves
 - 1.1.3.2. Pruebas de completamiento de textos

1.2. Pruebas que requieren la selección de algún tipo de respuesta

- 1.2.1. Pruebas de alternativas constantes
 - 1.2.1.1. Verdadero y falso
- 1.2.2. Pruebas de tres opciones
 - 1.2.2.1. Verdadero, dudoso, falso
- 1.2.3. Pruebas de opción múltiple
 - 1.2.3.1. Pregunta directa

- 1.2.3.2. Enunciado incompleto
- 1.2.3.3. Respuesta más aceptable
- 1.2.3.4. Respuesta correcta
- 1.2.4. Pruebas de asociación de pares
 - 1.2.4.1. Pares simples
 - 1.2.4.2. Pares compuestos
- 1.3. Pruebas que requieren el ordenamiento de un contexto
 - 1.3.1. Ordenamiento cronológico
 - 1.3.2. Ordenamiento lógico
 - 1.3.3. Otros tipos de ordenamiento
- 1.4. Pruebas de preguntas con base común

2. Pruebas orales

- 2.1. Desarrollo oral de un tema propuesto
- 2.2. Interrogatorio realizado por el profesor
- 2.3. Debate entre estudiantes
 - 2.3.1. Individual
 - 2.3.2. En grupos
- 2.4. Entrevistas
- 2.5. Ponencias previamente preparadas por el docente

Castillo Arredondo (2008) presentó la siguiente clasificación de técnicas e instrumentos más utilizados en la evaluación educativa.

1. Observación sistemática

- 1.1. Registros de incidentes significativos. Anecdóticos
- 1.2. Listas de cotejo o de control
- 1.3. Escala de calificación
- 1.4. Cuestionarios

2. Trabajos de clase

- 2.1. Cuaderno de clase
- 2.2. Debates, presentación, salida a la pizarra, preguntas, etc.
- 2.3. Trabajos de los estudiantes
- 2.4. Grabaciones en video
- 2.5. Cualquier actividad de enseñanza-aprendizaje

3. Exámenes escritos

- 3.1. Preguntas de desarrollo de un tema
- 3.2. Preguntas de respuesta breve

4. Pruebas objetivas

- 4.1. De respuesta única y de completar
- 4.2. De verdadero – falso: si – no, etc.
- 4.3. De elección múltiple
- 4.5. De ordenamiento
- 4.5. De agrupación por parejas

5. Exámenes orales

5.1. Exposición de un tema

5.2. Exposición y debate

5.3. Entrevista

El Ministerio de Educación (2010): presenta un resumen de técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación.

CUADRO 1: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Técnicas	Instrumentos	Tipo
1. Observación		
1.1. Participante	1. Registro	1.1. Anecdótico 1.2. Descriptivo
1.2. No Participante	2. Escala 3. Lista de cotejo	2.1. Numérica 2.2. Gráfica 2.3. Descriptiva
2. Entrevista	1. Guía de preguntas	1.1. Estructurada 1.2. Semiestructurada 1.3. Abierta
2.1. Formal 2.2. Informal	2. Guía de preguntas no estructuradas	
3. Encuesta	1. Cuestionario	1.1. Inventarios 1.2. Escala Actitudes
4. Pruebas	1. Guía de preguntas	1.1. Base estructurada
4.1. Orales	2. Cuestionario	1.2. Base no estructurada
4.2. Escritas	3. Escala	1.3. Respuesta extensa
4.3. De actuación		1.4. Respuesta limitada
5. Portafolio	1. Organizador cognitivo	1.1. Mapa conceptual
5.1. Asignatura	2. Reporte	1.2. Mentefactos
5.2. Trabajo práctico		1.3. Centrogramas
5.3. Documentos		

Estas y otras técnicas inducen a pensar que no es fácil clasificar las posibles técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar pero no debe olvidarse que su aplicación tiene como objetivo obtener información acerca de los logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes.

2.3.6. Las destrezas con criterios de desempeño

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

2.3.6.1. Importancia de las destrezas con criterios de desempeño en la evaluación

Las destrezas tienen la finalidad de que el estudiante domine, comprenda y aplique el conocimiento en situaciones reales mediante métodos didácticos,

lógicos y técnicas participativas, para lograr en los estudiantes los aprendizajes esperados.

Para Álvarez de Sava, R. (2007: “Alcanzar esta finalidad, se requiere de la mediación psico-didáctica, propia del proceso docente, que consiste en que el pensamiento del estudiante actúe sobre un objeto concreto de conocimiento, o sobre las fuentes en que aquel está representado (abstracción), que se comunique expresando a través del lenguaje, el proceso y producto de su comprensión y se relacione con los demás sujetos que intervienen en dicho proceso” (pág. 95).

Los criterios de desempeño se refieren a los aspectos esenciales de las destrezas. Expresan las características de los resultados significativamente relaciones con el logro descrito en el dominio de la acción. Son la base para que los facilitadores-evaluadores juzguen si el estudiante es, o aún no, competente. De este modo sustenta la elaboración de la estructura de la evaluación. Permite precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado.

2.3.6.2. La evaluación de las destrezas con criterios de desempeño

La evaluación de las destrezas con criterios de desempeño se debe realizar a través de diferentes técnicas y procedimientos esenciales sobre la base de la observación de la evolución del estudiantado ante las diversas tareas, las actitudes ante diferentes situaciones y la conducta en general.

La observación del desempeño de los estudiantes se realiza con el apoyo de guías y fichas que registren los diferentes aspectos a considerar. Los registros de

información se hacen sistemáticamente en cada día de trabajo, ya que se puede quedar en el olvido el accionar del estudiantado.

La evaluación de las destrezas con criterios de desempeño se concreta a través de los indicadores esenciales de evaluación. Según Cortijo, René (2010): “Es necesario precisar criterios valorativos que caracterizan la calidad de los resultados. Entre esos criterios valorativos se encuentran”. (pág. 46):

- La profundidad científica-cultural
- La precisión en los cálculos
- La coherencia y fluidez al escribir y hablar
- La responsabilidad en el trabajo
- La originalidad y honestidad

A continuación un ejemplo de planificación para verificar los indicadores de resultados de séptimo grado.

CUADRO 2: ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA COMPROBACIÓN DE INDICADORES DE RESULTADOS.		
Indicadores de resultados.	Procedimientos de evaluación.	Criterios valorativos a considerar.
- Planifica una autobiografía oral, jerarquizando las ideas principales.	- Elaborar un esquema de la autobiografía.	- Claridad en las ideas. - Empleo de las estructuras gramaticales.

- Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de la vida.	- Elaborar un resumen de ideas en el que comparen al menos tres biografías, en relación con experiencias de la vida cotidiana.	- Originalidad - Coherencia - Vocalización - Respeto y honestidad
---	--	--

2.3.7. Logros de aprendizaje

Son los alcances que se consideran deseables, valiosos e indispensables, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Es el resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los educandos de un nivel o grado en un área determinada.

2.3.7.1. Indicadores esenciales de evaluación

La evaluación debe ser sistemática y cumplir con todas las funciones pedagógicas que le son inherentes. Los indicadores son indicios, guías, pautas y parámetros, comprueban el avance del estudiante en una determinada destreza, permiten tomar decisiones objetivas. Se constituyen en los requisitos mínimos de dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes debe

demostrar? Estas preguntas llevan al maestro a contextualizar los objetivos planteados.

Estos indicadores deben ser seleccionados del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y además, el docente, podrá incluir indicadores de evaluación en caso de que lo requiera.

Los indicadores de logros se plantean a partir de los indicadores esenciales de evaluación, para especificar de manera concreta lo que se requiere en el aprendizaje de los estudiantes. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

Las actividades de evaluación: Son evidencias que permiten recabar y validar los aprendizajes con registros concretos a través de técnicas e instrumentos de evaluación.

2.3.7.2. Características de los indicadores

- Ser evidentes y exactos
- Exponer en diferentes niveles, los logros alcanzados en las destrezas.
- Comprobables y adecuados para estimar el desempeño de los estudiantes.
- Ser determinados y contextualizados.

Los indicadores especifican, directa o indirectamente los conocimientos, las actitudes y las destrezas que se deben evaluar. Son las condiciones, cualidades o maneras de desenvolvimiento que se esperan sean expuestas por el docente como comprobación de su aprendizaje.

El educador debe examinar las destrezas, los conocimientos de cada área y los objetivos educativos, para formular los indicadores y determinar lo que debe ser evaluado. Los indicadores se presentan generalmente como enunciados que describen conductas.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, los indicadores esenciales de evaluación son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisan el desempeño esencial que debe mostrar el estudiantado. Se estructuran a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué acción o acciones se evalúan?
- ¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?
- ¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

Los indicadores de evaluación posibilitan visualizar el aprendizaje de los estudiantes, mientras que la evaluación deberá posibilitar la valoración del nivel de los logros alcanzados, de acuerdo con los objetivos propuestos. Esto incluye los diferentes componentes del contenido que se concretan en los conceptos, las

leyes, las teorías, las habilidades, las normas de comportamiento, las cualidades que se expresan y las actitudes que se manifiestan. Estudiar, aprender y manejar estos conceptos con comodidad permitirá una lectura fluida de los logros de aprendizaje.

A continuación, en el siguiente cuadro, se puede observar cómo se conectan estos conceptos.

CUADRO 3: CONEXIÓN DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO, INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGROS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN		
Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación/ Indicadores de logros	Actividades de evaluación
Comprender biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.	<p>Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.</p> <p>* Sintetiza la información de las biografías y autobiografías.</p> <p>* Establece comparaciones entre diferentes experiencias de vida.</p> <p>Comprende por lo menos una biografía de un personaje relevante para su contexto personal.</p> <p>* Resalta la importancia del personaje en su contexto.</p>	<p>* Resuelve un cuestionario sobre aspectos importantes de la vida de un personaje.</p> <p>* Elabora un cuadro comparativo entre la vida de un personaje y su propia experiencia de vida.</p> <p>* Escribe las razones por las que considera que el personaje es importante.</p>

2.3.8. Enfoques del área de Lengua y Literatura

Aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, Fortalecimiento y Actualización Curricular de la Educación Básica (2010): “La visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella”.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes y comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura.

Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

2.3.8.1. Perfil de salida del área de Lengua y Literatura

Un estudiante al terminar el Décimo Grado es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

2.3.8.2. Objetivos educativos del área

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones.

2.3.8.3. Objetivos educativos de Séptimo Grado

Comprender, analizar y producir

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

Comprender, analizar y producir textos literarios

Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

2.3.8.4. Bloques Curriculares de Séptimo Grado

En Séptimo Grado los bloques curriculares de Lengua y Literatura son:

CUADRO 4: BLOQUES CURRICULARES SÉPTIMO GRADO	
Lengua	Literatura
Bloque curricular 1. Biografía y autobiografía	Bloque curricular 2. Leyenda Literaria
Bloque curricular 3. Folleto	Bloque curricular 4. Poema de autor
Bloque curricular 5. Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat)	Bloque curricular 6. Historieta

2.3.8.5. La evaluación en el área de Lengua y Literatura

La asignatura de Lengua y Literatura adquiere en el currículo una gran importancia educativa y didáctica, por formar parte de las áreas instrumentales. Se trata de un área que sirve de instrumento para conseguir los aprendizajes de casi todas las demás.

La evaluación en el área de Lengua y Literatura debe tener en cuenta las posibilidades de aprendizaje del estudiante, teniendo como referencia que la base psicolingüística y sociolingüística es diferente para cada una, lo que supone que la evaluación se integra en el proceso formativo personalizado del que forma parte.

Según Juan Mallart (2008): “Para la elaboración de actividades de evaluación en el área de Lengua y Literatura se deben priorizar las capacidades receptoras por encima de las productivas. Las técnicas a utilizar para comprobar el grado de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura deberán centrarse en la observación sistemática de los criterios de evaluación establecidos, mediante la cual el docente podrá constatar el grado de adquisición de los objetivos”. (pág. 15)

La evaluación no puede seguir sujetándose en prácticas tradicionales como exámenes y calificaciones, dirigidas solamente al conocimiento de la ciencia, para que el estudiante repita lo transferido por el docente. Es decir, solo a la comprobación del conocimiento como resultado final.

2.3.9. Guía Metodológica

Es una herramienta fundamental para alcanzar excelentes resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se estructura a partir de un conjunto de preguntas referentes al contenido que se intenta fortalecer. Permite ordenar la información y autoevaluar el nivel de conocimiento alcanzado al estudiar. Para diseñar una Guía Metodológica es indispensable conocer que el contenido de estudio se clasifica en teórico o de “saber” (Qué) y práctico o de “saber hacer” (Cómo).

La Guía Metodológica detalla pautas, sugerencias, contenidos y actividades complementarias de cómo utilizar la información de un tema, cada educador, con la creatividad que le identifica, puede ajustarla y enriquecerla de acuerdo a su entorno de trabajo y a las necesidades de sus educandos.

Es la propuesta didáctica y metodológica que ayuda al educador a estudiar el material, incluye la formulación de los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar, así como el progreso de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada bloque.

2.3.9.1. Conceptualización

La Guía Metodológica es el instrumento (digital o impreso) con orientación y guía técnica para el educador, incluye todo el contenido indispensable para la correcta utilización y empleo provechoso de las actividades que componen la asignatura, los temas de un grado, las estrategias evaluativas y las herramientas que se aplican para obtener resultados del aprendizaje de los educandos.

La Guía Metodológica debe ayudar al docente a decidir, cuándo, dónde y cómo instruir los temas de un grado, mediante su aplicación se logrará maximizar el aprendizaje y mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible.

2.3.9.2. La Guía Metodológica como fortaleza de niveles de logros en el aprendizaje

La Guía Metodológica como fortaleza de los niveles de logros de los estudiantes tiene como objetivos:

- Señalar las recomendaciones e indicaciones adecuadas para conducir, guiar y orientar el trabajo del educador.
- Aclarar en su desarrollo las dudas visibles que puedan dificultar el avance del aprendizaje.
- Especificar en su contenido, la forma física y metodológica en que el docente deberá aplicar técnicas e instrumentos de evaluación.

2.3.9.3. Importancia de la Guía Metodológica

La Guía Metodológica proporciona procedimientos para ser explorados por los docentes a través de un trabajo colectivo, que permita determinar cuáles son los más adecuados para hacer de la evaluación una oportunidad de aprendizaje, en la que, por un lado, los estudiantes participen de manera activa, con la finalidad de que reflexionen sobre lo que hacen adecuadamente y lo que es necesario modificar y, por otro lado, los docentes analicen su actuación pedagógica, con el propósito de hacer los ajustes pertinentes.

2.3.9.4. Objetivo del diseño de la Guía Metodológica

El diseño de una Guía Metodológica tiene el objetivo de contribuir al mejoramiento de los niveles de logros de aprendizaje en los estudiantes a través

de la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación brindando información acerca de los temas, objetivos, destrezas y actividades del área para la cual fue diseñada. Detalla orientaciones con relación a la metodología y el enfoque de la asignatura.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para fundamentar este trabajo investigativo, se toma como referencia lo determinado en la Constitución de la República del Ecuador (2008), la Ley de Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe LOEI (2011) y su reglamento (2012).

2.4.1. Constitución Política del Ecuador - Capítulo – Segundo - Derecho Del Buen Vivir - Sección Quinta - Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. “La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.”

2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural - Título I. De Los Principios Generales - Capítulo Único. Del Ámbito, Principios y Fines. Art. 2.- principios

w.- Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

**2.4.3. Reglamento De Ley Orgánica De Educación Intercultural - Título VI.
De la Evaluación, Calificación – y Promoción de los estudiantes - Capítulo I.
de la Evaluación de los Aprendizajes**

Art. 184.- Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

2.5. HIPÓTESIS

2.5.1. Hipótesis General

Las técnicas e instrumentos de evaluación fortalecerán los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

2.5.1.1. Variable Independiente

Técnicas e Instrumentos de Evaluación

2.5.1.2. Variable Dependiente

Logros de Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

Variable Independiente	Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas/instrumentos
Técnicas e Instrumentos de Evaluación	Son las herramientas que usa y aplica el educador para obtener evidencias de los desempeños de los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<p>Técnicas</p> <p>Instrumentos</p>	Instrumentos de Evaluación	<p>¿Usted aplica variedad de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en sus estudiantes? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Considera usted que es necesario aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la destreza con criterio de desempeño? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Considera que una Guía Metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación le ayudaría a identificar el nivel de logros de aprendizaje en sus estudiantes? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje? Siempre_ A veces_ Nunca_</p> <p>¿Usted ha observado que técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje aplica el docente? Siempre_ A veces_ Nunca_</p>	Encuesta dirigido a Estudiantes / Representantes Legales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objetivo de la investigación. Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico. El trabajo de investigación Técnicas e Instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se enfoca en los paradigmas cualitativos y cuantitativos.

3.1.1. Cuantitativo

El método cuantitativo se utilizó para detectar la realidad de la problemática que acontece en una forma más precisa para detectar el problema de estudio, verificar una hipótesis para lo cual se aplicará técnicas primarias para la recolección de datos como la observación y encuesta.

3.1.2. Cualitativo

La metodología cualitativa servirá para tener una visión a través de la observación directa de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” y saber con exactitud el grado del problema.

En esta investigación se ha aplicado el método deductivo, para particularizar la teoría de que la Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación podría fortalecer los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Además es un método activo por excelencia, la participación del estudiantado es evidente. Es de gran importancia en la asignatura de Lengua y Literatura porque los estudiantes disfrutarán de la función estética del lenguaje y de la literatura para su desarrollo intelectual.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de esta investigación es de proyecto factible basada en la investigación de campo y bibliográfica.

3.2.1. Investigación Proyecto Factible

La Guía Metodológica de Evaluación es viable para la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” el propósito de investigar, elaborar y desarrollar la propuesta es para solucionar problemas, requerimientos de los estudiantes en la evaluación de los logros de aprendizaje a través de técnicas e instrumentos de evaluación.

Carlos Blanco (2003), expresa: “Se denomina Proyecto Factible la elaboración de una propuesta viable, destinada atender necesidades específicas a partir de un diagnóstico”. (pág. 37). En el proyecto factible, lo primero que debe realizarse es un diagnóstico de la situación planteada; en segundo lugar, es plantear y fundamentar con basamentos teóricos la propuesta a elaborar y establecer, tanto los procedimientos metodológicos así como las actividades y los recursos necesarios, para llevar adelante la ejecución, luego se realizará el estudio de factibilidad del proyecto y, por último, la ejecución de la propuesta con su respectiva evaluación.

3.2.2. Investigación de Campo

La investigación de campo permite comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja con las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

Esta investigación permitirá conocer el estudio del problema en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones.

3.2.3. Investigación Bibliográfica

Tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos libros o publicaciones. Su aplicación es recomendada en estudios sociales, realidades socioculturales, históricas entre otros.

La investigación bibliográfica proporcionará los datos y el conocimiento de las investigaciones ya existentes, las técnicas e instrumentos de evaluación aplicados en los logros de aprendizaje, recopilando todo el material necesario para de esta manera poder mejorar e innovar.

3.3. NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El nivel de la investigación es descriptivo, porque permite observar las características presentes en el sitio donde se desplegó la investigación. De acuerdo a lo anterior el trabajo se ubicó en el nivel descriptivo, puesto que se procedió a recopilar toda la información relativa a las técnicas e instrumentos que los docentes deben aplicar al momento de evaluar los logros del aprendizaje de sus estudiantes.

La investigación busca nuevos enfoques de la realidad como proceso sistemático, crítico y científico, para resolver este problema como es la falta de una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura. Para el desarrollo del trabajo investigativo se ha basado en la siguiente investigación.

3.3.1. Investigación Descriptiva

Para William J. (2007): “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables”.

Es una investigación de tipo descriptivo porque se conoce de manera específica y concreta el problema basándose en documentos que describen la situación actual. Esta investigación se ocupa de estudiar los hechos en tiempo presente, es decir, aquellos que ocurren en la actualidad. Es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de dicho objeto.

En la actualidad el docente debe dar todas las facilidades al estudiante en la evaluación de los logros de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, para eso deberá utilizar las mejores técnicas e instrumentos de evaluación y así mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y el bajo rendimiento en esta asignatura.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población lo integran los 85 estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, 2 docentes y 40 representantes legales.

Cuadro N° 5

POBLACIÓN/UNIVERSO A ENCUESTAR	NÚMERO DE ENCUESTAS	PORCENTAJE	TÉCNICA/INSTRUMENTO
Docentes	2	2%	Encuesta/cuestionario
Estudiantes	85	67%	Encuesta/cuestionario
Representantes Legales	40	31%	Encuesta/cuestionario
TOTAL	127	100%	-

3.4.2. Muestra

Para la determinación de la muestra se aplicará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

Simbología

n= Tamaño de la muestra

N= Población a investigarse (127)

E= Índice de error máximo admisible (0.05)

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N-1)+1}$$

$$n = \frac{127}{(0.05)^2 (127-1)+1}$$

$$n = \frac{127}{(0.0025) (126)+1}$$

$$n = \frac{127}{(0.315) + 1}$$

$$n = \frac{127}{1.315}$$

n = 97 encuestas a realizar aplicando fórmula

El cálculo ejecutado demuestra la necesidad de trabajar con la comunidad educativa de Séptimo Grado, entonces se decidió encuestar a 2 docentes de los paralelos, 60 estudiantes y 35 Representantes Legales, cumpliendo el resultado de 97 encuestas a realizar obtenidos en la aplicación de la fórmula.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para realizar el trabajo de investigación se escogió algunas técnicas para experimentar y analizar el problema detectado con el propósito de aplicar la mayor objetividad posible en el conocimiento de la realidad.

3.5.1. Técnicas de Investigación

3.5.1.1. Observación

La observación directa se llevó a cabo en cada uno de los puestos que desempeñan las unidades de observación. La descripción de los datos recabados en la hoja de observación, sirvieron para el diagnóstico de la situación del actual sistema, en concordancia a los objetivos fijados, tal y como se ha venido planteando a lo largo de esta investigación.

3.5.1.2. Encuesta

La Encuesta está dirigida a docentes, estudiantes y representantes legales de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, la misma que servirá para recopilar datos referentes a los problemas de la investigación.

3.5.2. Instrumentos de Investigación

Los instrumentos que se utilizan para recopilar los datos y la información necesaria son:

3.5.2.1. Escalas

De acuerdo a los resultados obtenidos en las fichas se elaboró escala de Likert que sirvió de base para identificar, suceso, la misma que clasificó las dimensiones del problema, a través del análisis e interpretación de resultados en los gráficos del porcentaje de la población abarcada.

3.5.2.2. Cuestionarios

Son las preguntas que se elaboraron para dar inicio en la encuesta se realizó a docentes, estudiantes y representantes legales de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, la misma que permitió obtener información acerca de la problemática.

3.5.2.3. Cuadernos de Notas

Sirve para descubrir lo que se observa, anotar, mensajes, fechas, cantidades, expresiones que se escuchan. Durante el proceso que se llevó a cabo para estudiar la problemática se utilizó el cuaderno de notas.

3.5.2.4. Cámara Fotográfica

Este dispositivo fotográfico se utilizó para capturar las imágenes, para luego reproducirlas y dejar constancia de las actividades realizadas, como las encuestas a docentes, estudiantes y representantes legales durante la investigación.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para conocer si se aplican adecuadamente las Técnicas e Instrumentos de Evaluación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes y representantes legales.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Técnicas e Instrumentos de Evaluación de los logros de aprendizaje.
4. ¿Quién? O ¿Quiénes?	Investigador: Rubén Armando Borbor Del Pezo.
5. ¿A quiénes?	Estudiantes de Séptimo Grado
6. ¿Cuándo?	Periodo Lectivo 2013 – 2014
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo?	Aplicación individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas aplicadas a docentes, estudiantes y representantes legales
11. ¿Con qué?	Cuestionarios, escalas.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
En diálogo desarrollado con los Docentes de la Institución se determinó la problemática en las técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado.	Tomando en cuenta la necesidad de los estudiantes de Séptimo Grado de fortalecer sus logros de aprendizaje a través de técnica e instrumentos de evaluación se inició el proceso de investigación a través de textos, páginas web, entre otros, procurando brindarles la ayuda.	Una vez recopilada toda la información referente a la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación se decidió realizar encuestas, las cuales ayudarán a realizar una Guía Metodológica con la única finalidad de mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes.	Se definió que los docentes de Séptimo Grado, deben aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, esto les permitirá fortalecer los logros de aprendizaje en los estudiantes.	La aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación será un gran aporte para los docentes, estudiantes y representantes legales de Séptimo Grado porque fortalecerá los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura a través del uso de una guía con pautas y estrategias metodológicas.

3.8. ANÁLISIS DEL ASPECTO CUANTITATIVO

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por esto la información que se obtuviera será la que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación, por cuanto mostrará la aceptación por parte de los docentes, estudiantes, representantes legales en la utilización de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”. En la presente investigación el análisis de datos cubre un objetivo adicional el cual consiste en la verificación de algunos aspectos de medición.

3.9. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La recolección de la información es de fuentes primarias ya que se utilizará como técnica una encuesta a través de la modalidad de cuestionario, dicho cuestionario constará de 7 ítems. Los resultados de las encuestas realizadas a docentes, estudiantes y representantes legales de la Institución Educativa en estudio, ayudarán a obtener información de las Técnicas e Instrumentos de Evaluación que aplican los docentes para obtener información de los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y así poder ejecutar una propuesta innovadora.

3.10. RESULTADOS DE ENCUESTAS

3.10.1 Encuesta a Docentes

1.- ¿Considera usted que la evaluación de los logros de aprendizaje es tarea exclusiva del docente?

Cuadro N° 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 1



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: El 100% de los docentes encuestados señalan que siempre, la evaluación de los logros de aprendizaje es tarea exclusiva del educador, resultados preocupantes porque la evaluación es de toda la comunidad educativa y debe ser socializada para beneficio de los educandos, el docente debe buscar las mejores estrategias evaluativas para aplicarlo dentro y fuera del aula.

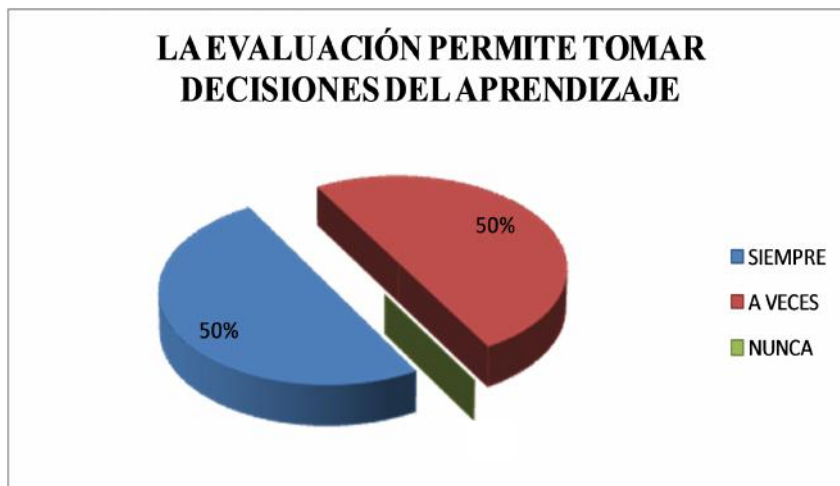
2.- ¿Cree usted que la evaluación de los logros permite tomar decisiones ante los problemas de aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro N° 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 2



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Al analizar los resultados estadísticos se obtiene que el 50% de los docentes encuestados manifiestan que siempre, la evaluación permite tomar decisiones en los problemas de aprendizaje, mientras que el 50% indican que a veces se puede tomar decisiones, entonces los docentes utilizan los resultados de la evaluación de los logros para tomar decisiones en el aprendizaje de sus estudiantes.

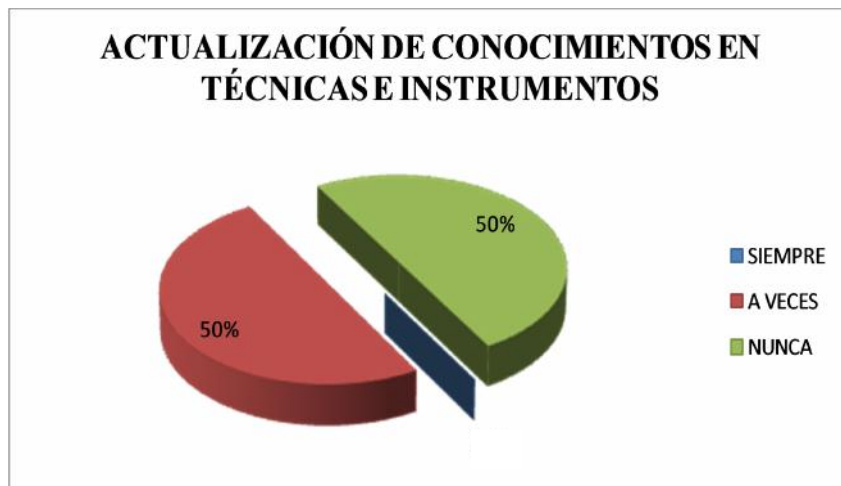
3.- ¿Considera que se han actualizado los conocimientos en el manejo de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros?

Cuadro N° 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 3



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: De los resultados obtenidos, el 50% de los docentes indican que a veces, son actualizados en el manejo de técnicas e instrumentos de evaluación, mientras que el 50% de encuestados contestan que nunca se han innovado, los resultados son preocupantes porque la falta de aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación impide mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes.

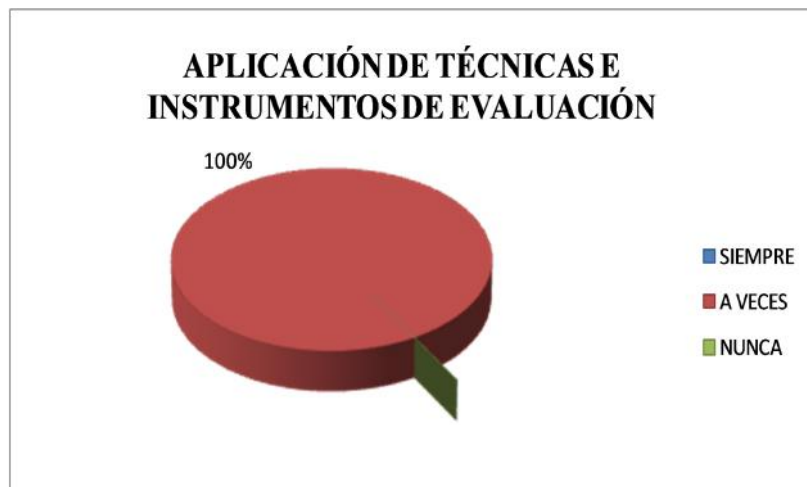
4.- ¿Usted aplica variedad de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en sus estudiantes?

Cuadro N° 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 4



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Según los resultados estadísticos, el 100% de los docentes encuestados indican que a veces, aplican una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación a sus estudiantes, resultados que permiten deducir que los docentes no están aplicando frecuentemente técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en el aula.

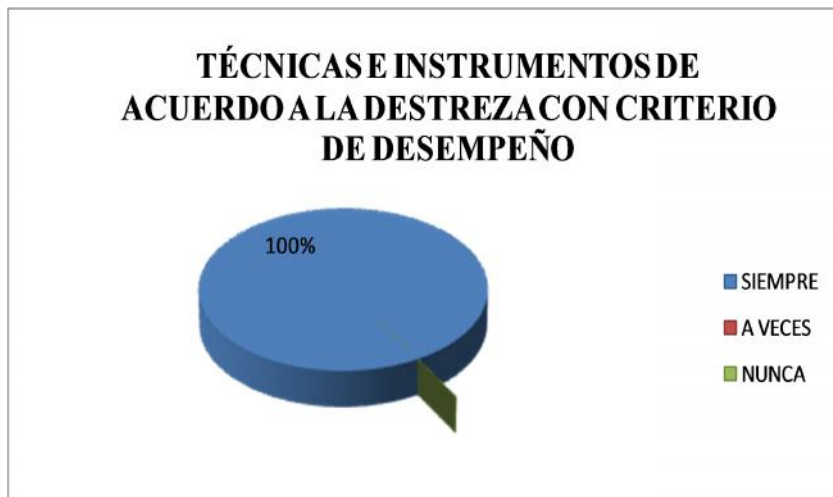
5.- ¿Considera usted que es necesario aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la destreza con criterio de desempeño?

Cuadro N° 10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 5



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: En base a los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los educadores de la Institución, el 100% indican que siempre se deben aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la destreza con criterios de desempeño, resultados que permiten llegar a la conclusión que los criterios de desempeño son la base para que el docente evalúe a los estudiantes.

6.- ¿Cree usted que la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación mejoraría el nivel de aprendizaje en los estudiantes?

Cuadro N° 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 6



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: El 100% de los docentes encuestados aseguran que con la aplicación de técnicas e instrumentos adecuados de evaluación mejoraría el nivel de aprendizaje en sus educandos, resultados que indican lo necesario de la utilización continua y sistemática de técnicas e instrumentos de evaluación para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes.

7.- ¿Considera que una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación le ayudaría a identificar el nivel de logros de aprendizaje en sus estudiantes?

Cuadro N° 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 7



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Al analizar los resultados se obtiene que el 100% de los encuestados indican que siempre una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación ayudaría a identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes, entonces la gran mayoría de los docentes consideran fundamental el diseño y aplicación de una Guía Metodológica Evaluativa.

3.10.2. Encuesta a Estudiantes

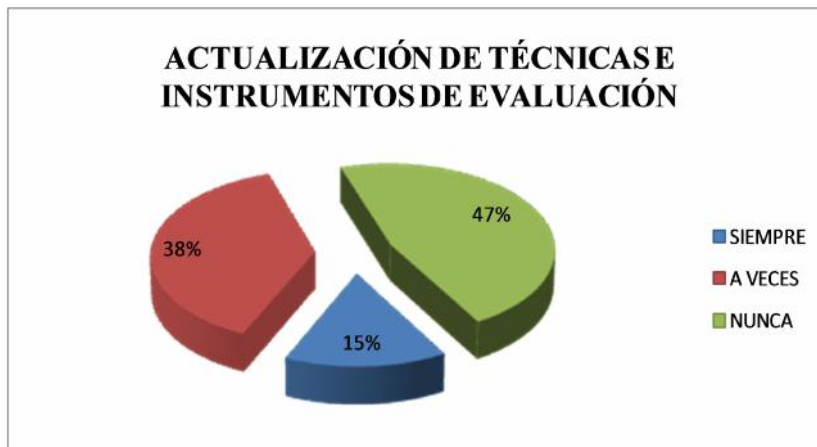
1.- ¿Cómo estudiante, cree usted que su docente se ha actualizado en conocimientos para la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?

Cuadro N° 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15%
A veces	23	38%
Nunca	28	47%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 8



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Al observar los resultados, el 47% de los estudiantes encuestados indican que los docentes no están actualizados en los conocimientos para la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación, en tanto que el 38% contesta que a veces y el 15% señala que nunca, es de preocupación la manifestación de los estudiantes respecto a la actualización de técnicas.

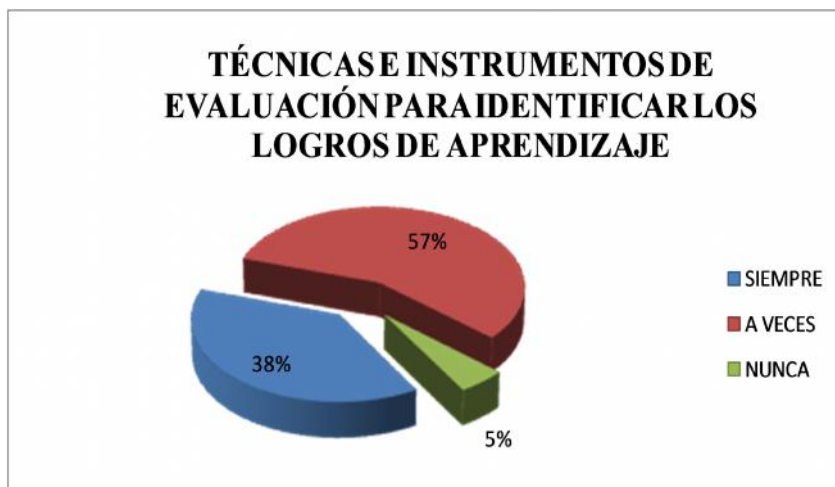
2.- ¿Su docente aplica técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel obtenido en sus logros de aprendizaje?

Cuadro N° 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	38%
A veces	34	57%
Nunca	3	5%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 9



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: De los resultados obtenidos, el 57% de los estudiantes encuestados contestan a veces, no aplican técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel de los logros obtenidos, en tanto que el 38% indica que siempre; mientras que el 5% contesta que nunca se utilizan, se evidencia el desinterés y la falta de aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación en los educandos.

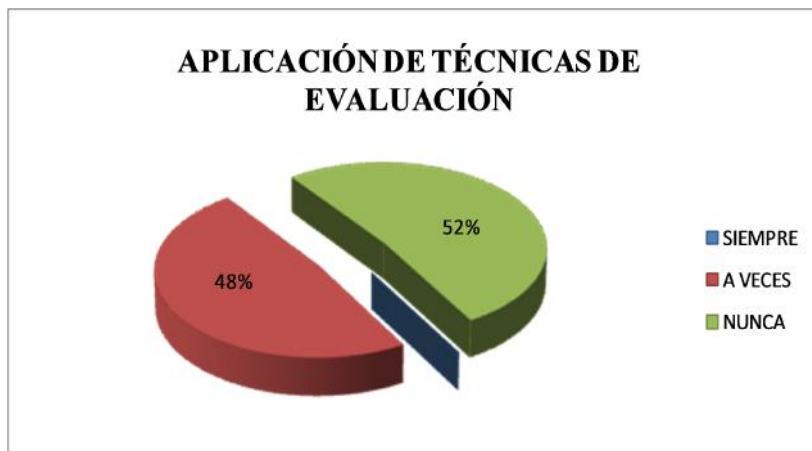
3.- ¿Cómo estudiante, conoce las técnicas que aplica el docente en la evaluación de los logros de aprendizaje?

Cuadro N° 15

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	24	48%
Nunca	25	52%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 10



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Según los datos estadísticos, el 52% de los educandos desconoce los tipos de técnicas de evaluación que aplica el docente, el 48% indica que a veces, conoce las técnicas e instrumentos que aplica el docente al momento de evaluar, resultados preocupantes porque el docente debe indicar las estrategias evaluativas que va aplicar para obtener los logros de aprendizaje de sus estudiantes.

4.- ¿Cuándo le evalúa su docente, le anticipa sobre los instrumentos que va utilizar en la evaluación?

Cuadro N° 16

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	17%
A veces	39	65%
Nunca	11	18%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 11



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Los resultados estadísticos señalan que el 65% de los docentes a veces, le anticipa a sus estudiantes los instrumentos a utilizar en la evaluación, el 18% manifiestan que nunca lo hacen, y un mínimo porcentaje de 17% indican que siempre reciben información, resultados que demuestran el desinterés de los docentes en la utilización de instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje.

5.- ¿Cómo estudiante, el docente le hace conocer sobre sus logros de aprendizaje obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 17

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	25%
A veces	39	65%
Nunca	6	10%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 12



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Del total de los estudiantes encuestados el 65% señala que a veces, los docentes dan a conocer los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, evidenciando la necesidad para el desarrollo y la aplicación de la investigación propuesta en esta área, un 25% de los encuestados indican que siempre; mientras que el 10% manifiesta que nunca reciben información de sus logros de aprendizaje obtenidos.

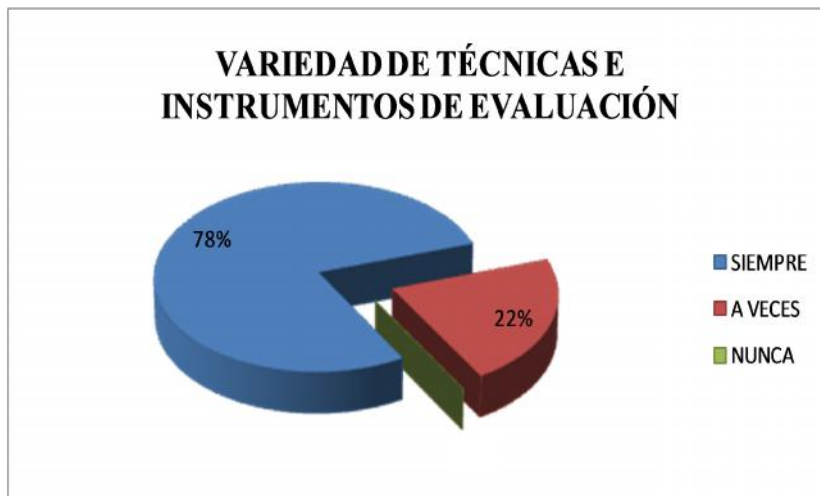
6.- ¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?

Cuadro N° 18

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	78%
A veces	13	22%
Nunca	0	0%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 13



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Al observar los resultados, el 67% de los estudiantes encuestados contestan que sus docentes siempre deben aplicar una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación en sus aulas de clase, mientras que el 22% manifiesta que a veces, se deduce que los estudiantes quieren que se evalúen sus logros a través de técnicas e instrumentos pero adecuados e innovadores.

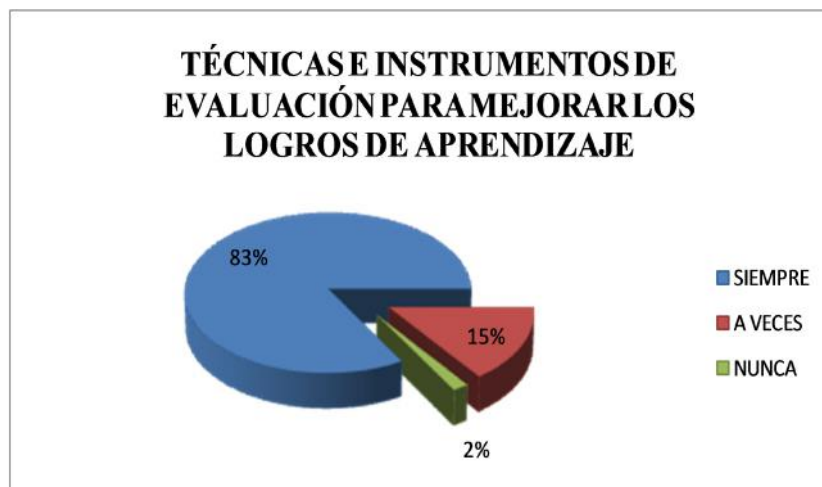
7.- ¿Cómo estudiante, considera que la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación mejoraría los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 19

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	83%
A veces	9	15%
Nunca	1	2%
TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 14



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Del total de los estudiantes encuestados el 83% señala la importancia de aplicar técnicas e instrumentos de evaluación para mejorar sus logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura; mientras que el 15% indica que a veces y un mínimo porcentaje manifiesta que nunca, resultados positivos que permitirán innovar la forma de evaluar en la Institución Educativa.

3.10.3. Encuestas a Representantes Legales

1.- ¿Cómo representante legal, usted ha participado en el desarrollo de la evaluación de los logros propiciados por el docente?

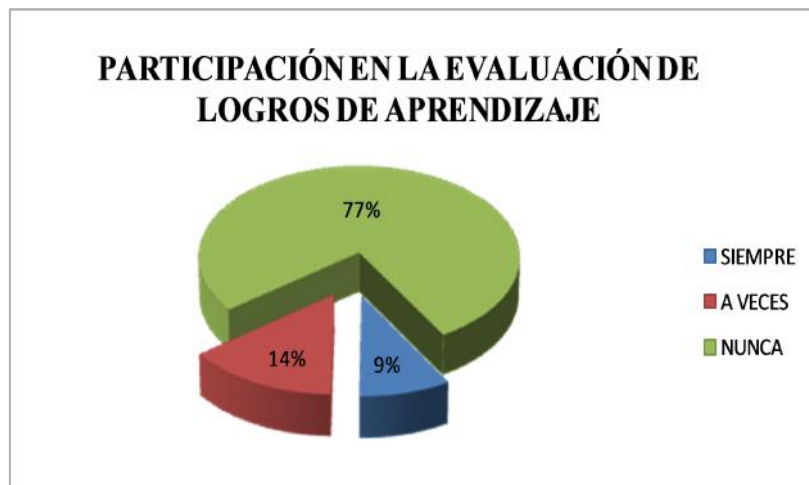
Cuadro N° 20

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9%
A veces	5	14%
Nunca	27	77%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"

Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 15



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Los representantes legales en un porcentaje menor del 9% ha participado en el desarrollo de la evaluación, el 14% manifiesta que a veces; mientras que un alto porcentaje del 77% señala que nunca han participado en el desarrollo de la evaluación de los logros propiciado por el docente, resultados que permiten deducir que el docente no socializa su forma de evaluar.

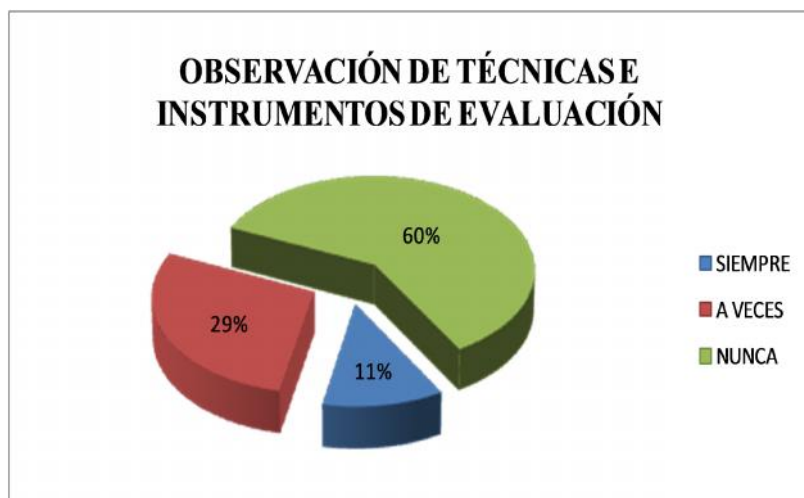
2.- ¿Usted ha observado que técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje aplica el docente?

Cuadro N° 21

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	11%
A veces	10	29%
Nunca	21	60%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
 Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 16



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Según los resultados estadísticos se puede verificar que en un porcentaje del 60% los representantes legales nunca han observado la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación del docente, en tanto que el 29% a veces; mientras que el 11% siempre, resultados que permiten deducir que es necesario que los representantes observen las técnicas e instrumentos que aplica el docente para evaluar los logros de aprendizaje.

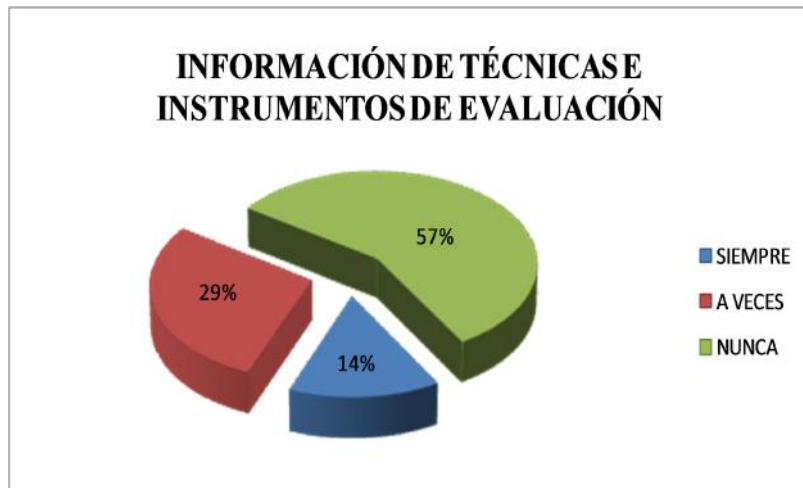
3.- ¿Usted, como representante legal, conoce las técnicas e instrumentos que aplica el docente en la evaluación de los logros de aprendizaje?

Cuadro N° 22

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	10	29%
Nunca	20	57%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 17



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Según los datos estadísticos, el 57% de los representantes legales desconoce los tipos de técnicas e instrumentos de evaluación que aplica el docente, el 29% indica que a veces; mientras que un mínimo porcentaje del 14% siempre conoce las técnicas e instrumentos que aplica el docente al momento de evaluar, resultados preocupantes porque es fundamental que el representante tenga información de la forma de evaluar del docente.

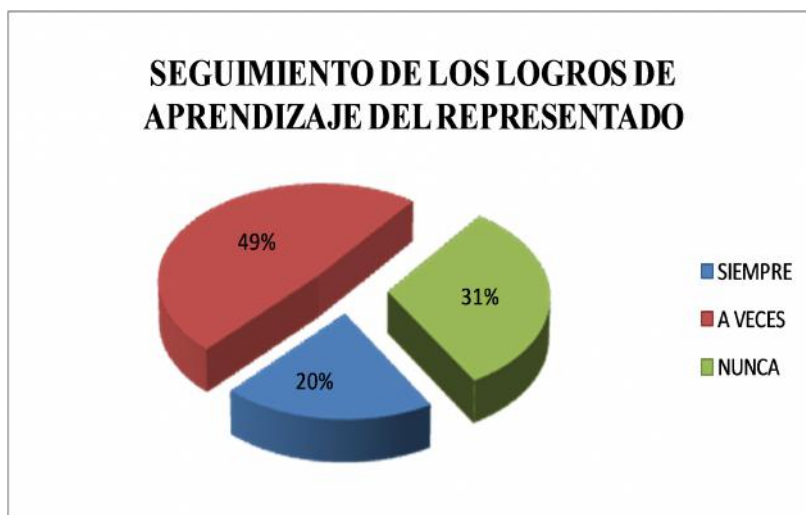
4.- ¿En calidad de representante legal ha realizado el seguimiento de los logros de aprendizaje obtenidos por su representado?

Cuadro N° 23

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	20%
A veces	17	49%
Nunca	11	31%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 18



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: En su mayoría el 49% de los representantes legales indican que a veces, realizan un seguimiento de los logros de aprendizaje de sus representados, un porcentaje del 31% nunca lo hace; mientras que el 20% siempre realiza un seguimiento, entonces por lo tanto se debe incluir a los representantes en el sistema de evaluación de la institución.

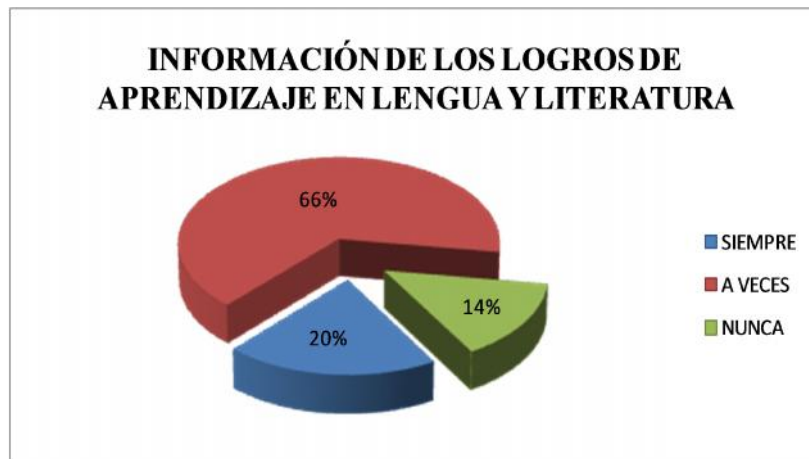
5.- ¿El docente le hace conocer sobre los logros de aprendizaje obtenidos por su representado en la asignatura de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 24

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	20%
A veces	23	66%
Nunca	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 19



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: El 66% de los representantes legales manifiestan que el docente a veces da a conocer los logros de aprendizaje obtenidos por sus representados en la asignatura de Lengua y Literatura, en tanto que el 20% indican que siempre lo hacen y una mínima cantidad del 14% señalan que nunca lo hacen, es fundamental que el docente informe los resultados obtenidos por los estudiantes de manera detallada y de forma constante.

6.- ¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?

Cuadro N° 25

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 20



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: Según los resultados estadísticos el 100% de los representantes encuestados indican que siempre los docentes deben aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje, resultados que permiten deducir que los representantes consideran fundamental innovar la forma de evaluar en la institución a través de técnicas e instrumentos evaluación.

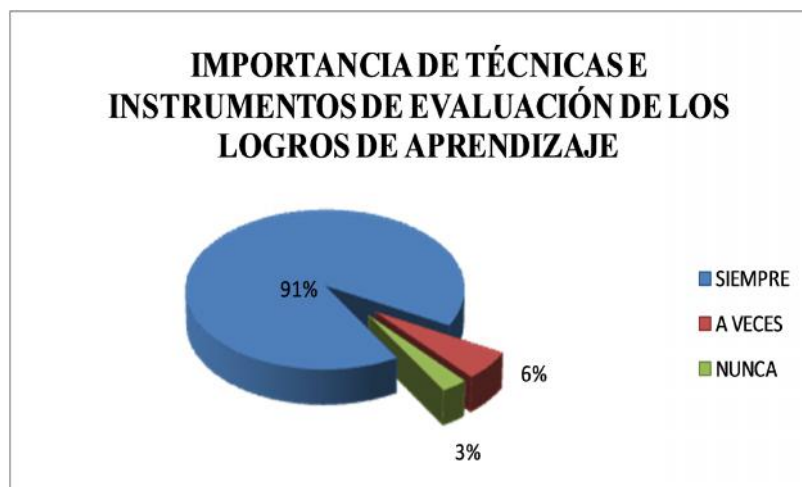
7.- ¿Considera usted importante utilizar técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel de los logros de aprendizaje en sus representados?

Cuadro N° 26

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	91%
A veces	3	6%
Nunca	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Domingo Faustino Sarmiento"
Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

Gráfico N° 21



Elaborado por: Rubén Borbor Del Pezo

ANÁLISIS DE DATOS: El 91% de los representantes legales indicaron que siempre se deben utilizar técnicas e instrumentos de evaluación para identificar los logros de aprendizaje de sus representados, el 6% de los encuestados manifestaron que a veces y un mínimo porcentaje del 3% contestaron que nunca, por lo tanto la mayoría de representantes considera fundamental la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.

3.10.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El trabajo de investigación desarrollado se lo ubica dentro de un nivel cualitativo, no es experimental, por cuanto se ha considerado la información recogida de los sujetos investigados, a través de las encuestas a docentes, estudiantes y representantes legales, quienes proporcionaron importantes datos para ejecutar la propuesta de Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación de los logros de aprendizaje.

Además, se tomó en cuenta los objetivos formulados, para con esto fundamentar y dar la validez y confiabilidad a los procedimientos aplicados, que determinan claramente que la hipótesis estuvo bien planteada y que el proceso seguido concluyó en definir a la misma como válida, porque la evaluación bien concebida y aplicada, sirve para mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes a través de adecuadas técnicas e instrumentos.

Después de haber concluido el proceso sistemático de la investigación y graficando los resultados obtenidos en cuadros y gráficos, realizando un análisis de los datos se puede comprobar la hipótesis general planteada después de la investigación. Se demuestra entonces que las técnicas e instrumentos de evaluación fortalecerán los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1. Conclusiones

- La limitada aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación influye negativamente en el mejoramiento de los logros de aprendizaje de los estudiantes.
- En la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento no se aplican adecuadamente las técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje.
- Los docentes no están actualizados para la aplicación de una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación que ayudarían a mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes.
- Los docentes no aplican técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a los criterios de desempeño para obtener los resultados esperados.
- De acuerdo a los cuadros y gráficos, se demuestra claramente que los maestros no proporcionan información de las técnicas e instrumentos que aplican para evaluar los logros de aprendizaje en los estudiantes.
- La mayoría de los docentes, estudiantes y representantes legales están de acuerdo que exista una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos que proporcionen información fundamental, detallada y precisa para evaluar los logros de aprendizaje.

3.11.2. Recomendaciones

- Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los señores docentes y estudiantes, permiten sugerir, que se pida el apoyo profesional, de manera urgente para que se proceda a dictar seminarios y talleres de capacitación en lo que respecta a técnicas e instrumentos de evaluación docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actividades que permitirán mejorar el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura, los instrumentos son herramientas que ayudarán a fortalecer el desarrollo de la enseñanza y ejes importantes dentro del manejo de actividades en clase.
- Es urgente que las autoridades de la institución, se preocupen en capacitar y actualizar a los docentes en el manejo de instrumentos de evaluación, lo que beneficiaría positivamente en el desempeño académico de sus docentes, por lo tanto se favorece de manera interactiva a toda la comunidad educativa.
- Se hace necesario una actualización inmediata del conocimiento y manejo de estos instrumentos que son indispensables para todo equipo docente, puesto que ello repercute en el progreso y desarrollo de sus educandos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: “Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado en la asignatura de Lengua y Literatura”

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

BENEFICIARIOS: Directivos, docentes, estudiantes y representantes legales.

UBICACIÓN: Cantón La Libertad – Barrio Kennedy, Diagonal A y calle 16.

TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:

Inicio: Agosto

Final: Diciembre 2013

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

Estudiante: Rubén Armando Borbor Del Pezo

Tutora: MSc. Zoila Ochoa Sánchez

COSTO: Aproximadamente \$ 1033,80

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La evaluación de los logros de aprendizaje está basada en criterios de desempeño, es un tipo de evaluación diferencial, es decir aquella que hace referencia a un criterio, el cual permite determinar la situación de una persona respecto a algún nivel de actuación o tipo de conducta. (POPHAM, 2007).

Los indicadores de evaluación de los aprendizajes operativizan el criterio de evaluación, sirven de referente para valorar los aprendizajes y describen en diversos niveles, el logro de las capacidades y actitudes. Deben elaborarse en forma clara, precisa, específica y ser pertinente a su realidad. Los indicadores de logros son enunciados que describen conductas, señales, signos, indicios, evidencias, pistas observables del desempeño humano, expresan lo que está sucediendo internamente en el estudiante.

Para León Peralta (2008): Los indicadores de logros son como una ventana o un mirador a través del cual se pueden apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas. (pag.5)

De acuerdo a las investigaciones realizadas se ha podido comprobar que los docentes de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, aplican regularmente técnicas e instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta propuesta plantea fortalecer los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado a través de una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación, al evaluar hay que darle un sentido a los indicadores, es decir interpretarlos, para poder describir el aprendizaje y valorar el desempeño del estudiante de esta manera se tomarán decisiones y se informará a la comunidad educativa de los aprendizajes logrados por los educandos.

Las técnicas son procedimientos que permitirán percibir o captar las conductas, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, sentimientos y logros que exteriorizan los educandos y las más utilizadas son la observación, orales, escritas y manipulativas o de ejecución. En la práctica, las técnicas fundamentan los instrumentos que se utilizan, de allí que toda técnica está constituida por un conjunto de prescripciones que garantizan una certeza en la eficacia del procedimiento y de los instrumentos que se emplean en la evaluación.

Los instrumentos son medios físicos que permitirán recoger o registrar información sobre el logro de aprendizaje pueden ser situaciones, reactivos o estímulos que se presentan al educando evaluado para que evidencie, muestre y explicita el aprendizaje que será valorado. Los instrumentos deben elaborarse en función al indicador que espera registrar y deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos.

El docente cuando enseña y evalúa también tiene sus instrumentos y técnicas. Los instrumentos y técnicas de evaluación son herramientas necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.3. JUSTIFICACIÓN

La aplicación de una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura proporcionará procedimientos, pautas y estrategias para ser explorados por los docentes a través de un trabajo colectivo, que permita determinar cuáles son los más adecuados para hacer de la evaluación una oportunidad de aprendizaje, en la que, por un lado, los estudiantes participen de manera activa, con la finalidad de que reflexionen sobre lo que hacen adecuadamente y lo que es necesario modificar y, por otro lado, los docentes analicen su actuación pedagógica, con el propósito de hacer los ajustes pertinentes.

La Guía Metodológica ofrece fundamentos teóricos y diversas técnicas e instrumentos para comprobar los logros de aprendizaje, a través de los indicadores esenciales de evaluación convirtiéndose en un aporte significativo al incremento progresivo de la calidad de la educación en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

4.3.1. Importancia

Las actividades que se detallan en la Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros permitirán mejorar el aprendizaje de los estudiantes, la importancia radica en que los docentes además del Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Séptimo Grado que contiene indicadores esenciales de evaluación, cuente con un instrumento didáctico que facilitará al docente utilizar actividades de evaluación para fortalecer los logros de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

El aspecto más relevante que justifique la elaboración de la Guía Metodológica es que aportará a la innovación en la forma de evaluar a través de actividades que evidencien y permitan validar los aprendizajes con registros concretos utilizando técnicas e instrumentos adecuados de acuerdo a los indicadores esenciales de evaluación planteados en el Séptimo Grado.

4.3.2. Factibilidad

El proyecto es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel, participación activa de docentes, estudiantes y representantes legales.

La propuesta “Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento” fortalecerá el aprendizaje de los educandos, convirtiéndose en un instrumento de apoyo para el docente.

Los docentes al aplicar este instructivo pedagógico, les permitirá cambiar el estilo de evaluación que vienen ejecutando en la Escuela, porque está basado en las destrezas con criterios de desempeño, indicadores esenciales de evaluación, técnicas e instrumentos que actualmente deben emplearse lo que le acredita estar bajo el lineamiento que exige la educación básica.

4.3.3. Problemática Fundamental

Al no aplicar la Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para fomentar los logros de aprendizaje no se mejorará la forma de evaluar en educación impidiendo desarrollar al máximo los logros de aprendizaje de los estudiantes.

La Guía Metodológica evidenciará el aprendizaje de los educandos y los logros alcanzados por los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. Objetivo General

Diseñar una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos mediante actividades de evaluación para fomentar los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Fomentar las técnicas e instrumentos de evaluación a través de la Guía Metodológica para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes.
- Capacitar al personal docente en el uso y manejo de la Guía Metodológica para la utilización de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.
- Aplicar actividades de evaluación con técnicas e instrumentos en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Demostrar la importancia de las técnicas e instrumentos de evaluación para fomentar los logros de aprendizaje en los estudiantes.

- Evaluar la utilidad práctica de las técnicas e instrumentos de evaluación en el mejoramiento de los logros de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”

4.5. FUNDAMENTACIÓN

4.5.1. Fundamentación Filosófica

La evaluación de los logros de aprendizaje parte como premisa del paradigma epistemológico de la indagación cualitativa, propio de las ciencias humanistas, pero que permite comprender racionalmente la vida, la cultura, la acción y el acontecer humano, sin reducirlo a la simplicidad mecanicista, sin suprimir al sujeto, ni negar la multiplicidad de perspectivas, de lenguajes y sentidos que caracterizan al ser humano contextualizado y en interacción permanente con el mundo que lo rodea.

4.5.2. Fundamentación Pedagógica

La propuesta tiene sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes, en el proceso educativo, sobre la base de la interpretación y solución de problemas y de la participación activa en la transformación de la sociedad.

4.5.3. Fundamentación Psicológica

La propuesta desde el enfoque Constructivista sugiere una producción innovadora que se realiza a través de un proceso mental y considera al estudiante protagonista principal de su aprendizaje, para que el estudiante sea una persona única e irrepetible en el contexto de un grupo social determinado.

4.5.4. Beneficiarios

Directos: Estudiantes y docentes; **Indirectos:** Padres de familia.

4. 5.5. Impacto Social

Fortalecer los logros de aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado.

4.6. METODOLOGÍA (PLAN DE ACCIÓN)

4.6.1. BLOQUES DE ACTIVIDADES

Para el desarrollo del plan de acción se establecerá CINCO bloques de actividades que se ejecutarán dentro del aula de clases, estos serán desarrollados en el lapso de una semana, dentro de las siguientes tablas se detallarán las actividades, las destrezas con criterios de desempeño, las técnicas e instrumentos a utilizar:

<u>DESARROLLO DEL PRIMER BLOQUE:</u>	
<u>BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA</u>	
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 1	
Semana	Del lunes 13 al viernes 17 de mayo.
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar y observar biografías y autobiografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía y autobiografía oral.
Técnica: Observación	Instrumento: Lista de cotejo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 2	
Semana	Del lunes 20 al viernes 24 de mayo.
Destreza con criterios de desempeño	Exponer autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Planifica una autobiografía oral, jerarquizando las ideas principales.
Técnica: Exposición	Instrumento: Rúbrica
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 3	
Semana	Del lunes 27 al viernes 31 de mayo.
Destreza con criterios de desempeño	Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Comprende el contenido de una biografía y autobiografía y compara con otras experiencias de vida.
Técnica: Prueba Escrita	Instrumento: Cuestionario Mixto
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 4	
Semana	Del lunes 03 al viernes 07 de junio.
Destreza con criterios de desempeño	Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Planifica una biografía oral jerarquizando las ideas principales y resalta la importancia del personaje en su contexto.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Lista de cotejo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 5	
Semana	Del lunes 10 al viernes 14 de junio.
Destreza con criterios de desempeño	Escribir textos biográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Planifica el contenido del texto y escribe una biografía respetando el proceso de escritura.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Foto que habla/Rúbrica

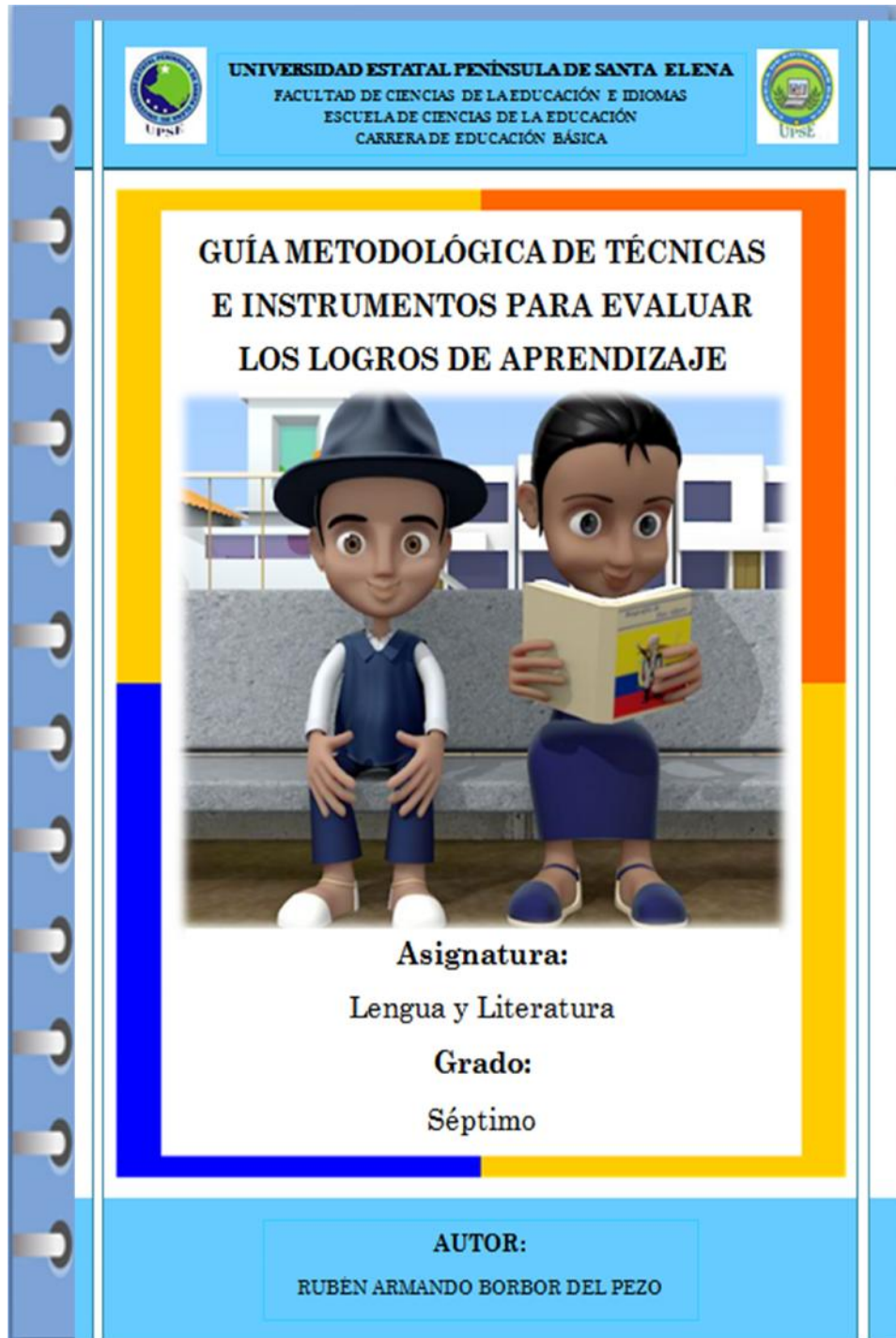
<u>DESARROLLO DEL SEGUNDO BLOQUE:</u> <u>LEYENDA LITERARIA</u>	
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 6	
Semana	Del lunes 24 al viernes 28 de junio.
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Identifica la intención comunicativa y las características de una leyenda literaria.
Técnica: Entrevista	Instrumento: Guía de preguntas
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 7	
Semana	Del lunes 01 al viernes 05 de julio.
Destreza con criterios de desempeño	Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Reconoce en una leyenda los elementos básicos que la conforman.
Técnica: Observación	Instrumento: Escala numérica
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 8	
Semana	Del lunes 08 al viernes 12 de julio.
Destreza con criterios de desempeño	Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Reconoce la estructura de una leyenda literaria y elabora un esquema de jerarquización.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Organizador Gráfico
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 9	
Semana	Del lunes 15 al viernes 19 de julio.
Destreza con criterios de desempeño	Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Escribe leyendas literarias de forma creativa teniendo en cuenta la estructura y figuras literarias.
Técnica: Observación/Portafolio	Instrumento: Lista de cotejo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 10	
Semana	Del lunes 22 al viernes 26 de julio.
Destreza con criterios de desempeño	Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Comprende la estructura formal de una leyenda literaria y reconoce las características textuales.
Técnica: Prueba Escrita	Instrumento: Cuestionario Mixto

<u>4.6.4. DESARROLLO DEL TERCER BLOQUE:</u>	
<u>FOLLETO</u>	
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 11	
Semana	Del lunes 12 al viernes 16 de agosto.
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Identifica el propósito de un folleto y analiza la información.
Técnica: Observación	Instrumento: Trabajo Práctico
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 12	
Semana	Del lunes 19 al viernes 23 de agosto.
Destreza con criterios de desempeño	Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Identifica la intención comunicativa y las características de un folleto.
Técnica: Entrevista	Instrumento: Cuestionario
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 13	
Semana	Del lunes 26 al viernes 30 de agosto.
Destreza con criterios de desempeño	Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Comprende folletos de forma creativa y expone de manera organizada la información.
Técnica: Exposición	Instrumento: Lista de cotejo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 14	
Semana	Del lunes 02 al viernes 06 de septiembre.
Destreza con criterios de desempeño	Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Diseña folletos y elabora un esquema de jerarquización de información para identificar su estructura.
Técnica: Observación	Instrumento: Registro Descriptivo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 15	
Semana	Del lunes 09 al viernes 13 de septiembre
Destreza con criterios de desempeño	Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.
Técnica: Proyecto	Instrumento: Reporte/Lista de cotejo

<u>DESARROLLO DEL CUARTO BLOQUE:</u>	
<u>POEMA DE AUTOR</u>	
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 16	
Semana	Del lunes 14 al viernes 18 de octubre.
Destreza con criterios de desempeño	Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.
Técnica: Observación/Portafolio	Instrumento: Lista de cotejo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 17	
Semana	Del lunes 21 al viernes 25 de octubre.
Destreza con criterios de desempeño	Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y efectos.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Identifica los recursos literarios utilizados en un poema y reconoce sus características.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Trabajo Escrito
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 18	
Semana	Del lunes 28 al jueves 31 de octubre.
Destreza con criterios de desempeño	Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Escribe poemas de forma creativa teniendo en cuenta la estructura y figuras literarias.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Organizador Gráfico
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 19	
Semana	Del lunes 04 al viernes 08 de noviembre.
Destreza con criterios de desempeño	Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.
Técnica: Prueba Escrita	Instrumento: Cuestionario Mixto
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 20	
Semana	Del lunes 11 al viernes 15 de noviembre.
Destreza con criterios de desempeño	Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Reconoce y comprende las características literarias de un poema y el aporte comunicativo del autor.
Técnica: Encuesta	Instrumento: Cuestionario

<u>DESARROLLO DEL QUINTO BLOQUE:</u> <u>CARTAS/CORREO ELECTRÓNICO/MENSAJES(SMS/CHAT)</u>	
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 21	
Semana	Del lunes 25 al viernes 29 de noviembre.
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar la lectura de cartas de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Comprende los tipos de cartas y responde las preguntas planteadas.
Técnica: Prueba	Instrumento: Ensayo
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 22	
Semana	Del lunes 02 al viernes 06 de diciembre.
Destreza con criterios de desempeño	Analizar la naturaleza comunicativa de la carta desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Comprende el contenido y estructura de una carta formal e informal.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Trabajo Práctico
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 23	
Semana	Del lunes 09 al viernes 13 de diciembre.
Destreza con criterios de desempeño	Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Escribe una carta formal con todas sus partes aplicando signos de puntuación, reglas ortográficas y conectores.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Trabajo Práctico
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 24	
Semana	Del lunes 16 al viernes 20 de diciembre.
Destreza con criterios de desempeño	Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Comprende el uso del SMS como medio de comunicación escrita.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Trabajo Práctico
ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 25	
Semana	Del lunes 23 al viernes 27 de diciembre.
Destreza con criterios de desempeño	Utilizar los emoticones como elementos no lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita.
TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Indicador esencial de evaluación	Redacta correo electrónico y SMS teniendo en cuenta su estructura, propiedades textuales y elementos de la lengua.
Técnica: Portafolio	Instrumento: Trabajo Práctico

4.6.2. Portada Guía Metodológica



4.6.3. Introducción

Este proyecto está dirigido a docentes innovadores que buscan fomentar los logros de aprendizaje de los educandos a través de técnicas e instrumentos de evaluación. Esta Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura busca proporcionar herramientas, pautas y estrategias para que los docentes evidencien los logros de aprendizaje obtenidos por los educandos de Séptimo Grado.

La Guía Metodológica está compuesta de 5 bloques: literarios y no literarios, cada bloque se basa en actividades evaluativas de forma individual o grupal, contiene información de los objetivos del bloque, destrezas con criterios de desempeño, indicadores esenciales de evaluación, indicadores de logros, técnicas e instrumentos que puede aplicar el docente al momento de realizar la actividad, fórmulas para obtener resultados cuantitativos, estrategias y pautas con las cuales el docente podrá obtener información del avance y rendimiento de sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

El objetivo primordial de la Guía Metodológica es brindar al docente actividades evaluativas con técnicas e instrumentos de evaluación que les permitan tomar decisiones y evidenciar los logros de aprendizaje de los estudiantes.

4.6.4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR BLOQUES

4.6.4.1. Bloque # 1: Biografía y Autobiografía

“BIOGRAFÍA Y AUTOGRAFÍA”



OBJETIVO DEL BLOQUE:	Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.
EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
ESCUCHAR	Escuchar y observar biografías y autobiografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
HABLAR	Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
LEER	Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.
ESCRIBIR	Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.
TEXTO	Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.

4.6.4.1.1. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 1

Bloque No 1	Biografía y Autobiografía
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar y observar biografías y autobiografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
Actividad de evaluación	Lee los textos y selecciona la información que le corresponde a la biografía y autobiografía.

a.- Lea atentamente la biografía y autobiografía.

Biografía: Juan Montalvo	Autobiografía: Juana López
 <p>Nació en la ciudad de Ambato, el 13 de abril de 1832. Estudió Derecho en la Universidad Central de Quito, pero no logró terminar su carrera. A los 26 años, fue nombrado Adjunto Civil ante el gobierno de Francia. Llegando a París, inició una vida intelectual intensa. Para 1860, regresó a Ecuador y encontró a Gabriel García Moreno en el poder y combatió activamente su gobierno desde las letras. Por su actividad literaria y política fue llamado El Cervantes de América. Entre los libros que escribió destacan: Los siete tratados, Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, Las Catilinarias y El Cosmopolita.</p>	 <p>Nací el 24 de febrero de 1991 en Portoviejo. Tengo 22 años, soy hija de Laura Vélez y José López. Tengo un hermano llamado Carlos. Cuenta mi abuela que desde muy pequeña asistía a la guardería que era de mi tía María Luisa. Dicen que yo era muy traviesa, que me gustaba quitarles las galletas del refrigerio a los demás niños y comerme la crema dental. Afortunadamente, he dejado ya esa costumbre. Soy una persona sociable, me gusta conocer gente nueva, me considero una estudiante ejemplar y soy muy perseverante.</p>

b.- Selecciona la información adecuada que le corresponde a la biografía y autobiografía.

Narrada por el propio personaje con su propia voz

Es objetiva y apegada a hechos reales

Escrita en primera persona: yo

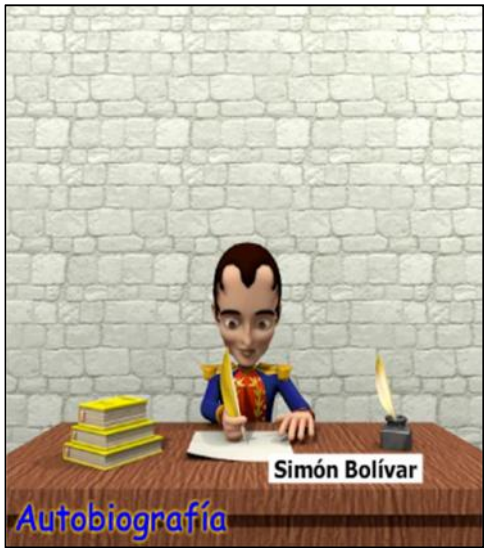
Narrada por un testigo o alguien distinto del personaje

Escrita en tercera persona: él o ella

Escrita por cualquier persona que quiera narrar su historia

Es de tono íntimo y personal

Se escriben de personaje célebres de la Historia



4.6.4.1.1.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 1: Biografías y Autobiografía

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Lee los textos y selecciona la información que le corresponde a la biografía y autobiografía.

Técnica: Observación		Instrumento: Lista de cotejo	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Estudiante:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Escuchar y observar biografías y autobiografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.			
Indicador esencial de evaluación: Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía y autobiografía oral.			
INDICADORES DE LOGRO		SI (3 pts.)	NO (0 pts.)
Reconoce las características de una biografía			
Diferencia la biografía de una autobiografía			
Reconoce el tono escrito de una autobiografía			
Organiza las ideas de la biografía y autobiografía			
Selecciona la información de una autobiografía			
Comprende las ideas de narración de una biografía			

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo de este tipo de evaluaciones, el docente deberá aplicar la siguiente fórmula.

$$(\text{Pts. obtenidos} \times 10) / 18$$

Donde: Pts. obtenidos = puntos obtenidos por el estudiante en su actividad de evaluación.

Ejemplo: Si el estudiante obtuvo 15 puntos, la fórmula y el resultado serían así:

$$15 \times 10 = 150 \quad \text{entonces: } 150/18 = 8.33 \quad \text{lo que corresponde a } 8/10$$

4.6.4.1.2. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 2

Bloque No 1	Biografía y Autobiografía
Destreza con criterios de desempeño	Exponer autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
Actividad de evaluación	Observa los pasos de Otilino para presentar su autobiografía, elabora esquemas y prepara una exposición.

PRIMER PASO

Otilino es un niño de Esmeraldas que prepara su autobiografía para presentar en la escuela. Antes de empezar su tarea se pregunta: ¿Qué busco comunicar con mi autobiografía? Luego organiza sus ideas mediante un esquema que le ayuda a crear lazos de dependencia entre las ideas principales, secundarias y otras que aportan datos.

```

    graph TD
      A[Autobiografía de Otilino  
Esmeraldas, 23-mayo-2003] --> B[En la casa]
      A --> C[En la escuela]
      B --> D[Jugar fútbol]
      B --> E[Usar computadora]
      C --> F[Ser el mejor estudiante]
  
```

SEGUNDO PASO

En su autobiografía, Otilino hace el relato de su vida en primera persona. La autobiografía tiene tres momentos esenciales:

Introducción	Desarrollo	Conclusión
En esta parte de la autobiografía se narran los eventos relacionados con el nacimiento, la familia y el contexto.	En el desarrollo se mencionan fechas y sucesos especiales en la vida de la persona. También anécdotas o hazañas importantes.	Se cuentan hechos que sean importantes en la actualidad, y que permitan a los lectores recordar al autor.

TERCER PASO

Observa cómo se prepara Otilino para hablar de su autobiografía en el salón de actos de la escuela. Vamos a ayudar a nuestro compañero a mirar al público, mover los brazos, y vocalizar perfectamente las palabras.

CUARTO PASO

Observa cómo Otilino habla de su autobiografía.

4.6.4.1.2. 1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 1: Biografía y Autobiografía

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Observa los pasos de Otilino para presentar su autobiografía, elabora esquemas y prepara una exposición.

Técnica: Exposición		Instrumento: Rúbrica	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Estudiante:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Exponer autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.			
Indicador esencial de evaluación: Planifica una autobiografía oral, jerarquizando las ideas principales.			
INDICADORES	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
CLARIDAD	La expresión se ha hecho con claridad. Se entendió perfectamente todo lo explicado.	La exposición ha sido bastante clara, aunque hubo algún aspecto que no se entendió bien.	No se ha entendido lo que quería explicar o se ha explicado mal.
ORDEN	Se ha seguido un orden correcto, presentación, desarrollo y conclusión.	La explicación no ha sido del todo ordenada. Podría haber seguido un orden más lógico.	La explicación no ha seguido un orden lógico. Se nota que no estaba preparado.
POSTURA Y CONTACTO VISUAL	Establece contacto visual con la audiencia.	Alguna vez establece contacto visual con la audiencia.	No mira al auditorio durante la presentación.
COMPRENSIÓN	El estudiante responde a casi todas las preguntas del docente y sus compañeros.	El estudiante es capaz de responder a algunas de las preguntas del docente y sus compañeros.	El estudiante es capaz de responder a las preguntas del docente y de sus compañeros.
TIEMPO	La presentación se ha ajustado muy bien al tiempo preestablecido.	Se ha excedido o le falta algo de tiempo pero no en exceso.	Ha terminado muy pronto o ha utilizado mucho más del tiempo previsto.

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo, el docente deberá aplicar una regla de 3 simple.

4.6.4.1.3. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 3

Bloque No 1	Biografía y Autobiografía
Destreza con criterios de desempeño	Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.
Actividad de evaluación	Resuelve el cuestionario mixto sobre los aspectos importantes de una biografía y autobiografía.

1.- Lea atentamente el fragmento y escriba las características que le corresponden a la biografía.

Biografía

— Simón Bolívar

—

—

Caudillo de la independencia hispanoamericana (Caracas, Venezuela, 1783-Santa Marta, Colombia, 1830). Nacido en una familia de origen vasco de la hidalguía criolla venezolana, **Simón Bolívar se formó leyendo** a los pensadores de la Ilustración. En París, tomó contacto con las ideas de la Revolución y conoció personalmente a Napoleón y Humboldt. Y, **aunque** carecía de formación militar, **Simón Bolívar llegó a convertirse** en el principal dirigente de la guerra por la independencia de las colonias hispanoamericanas; además, suministró al movimiento una base ideológica mediante sus propios escritos y discursos.

—

—

Primera persona

Biografías y vidas, tomado de:
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bolivar.htm>

Autobiografía

Personaje célebre

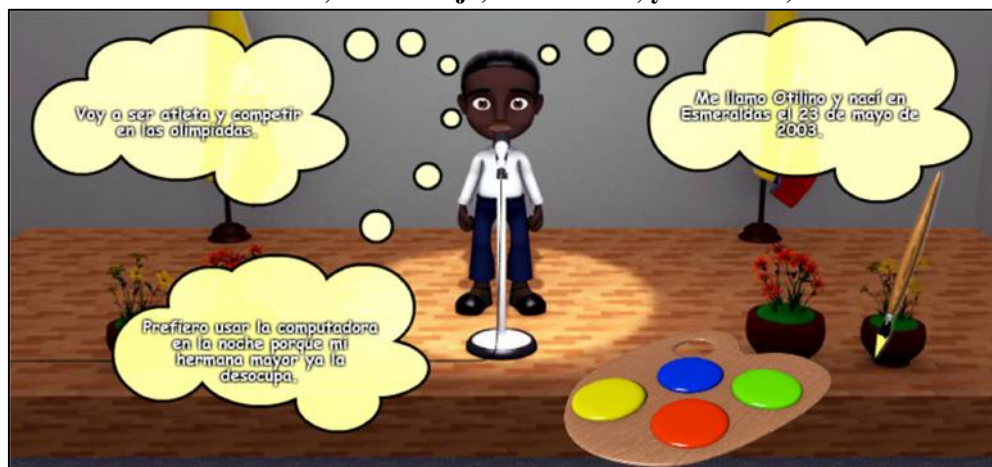
Narración de tercera persona

Tono objetivo

Biografía

Narrador diferente al personaje

2.- Otilino está preocupado porque tiene muchas ideas y no sabe por dónde empezar a organizar su autobiografía. De las opciones que observas, colorea con azul lo relacionado a **introducción**; con naranja, a **desarrollo**; y con verde, a **conclusiones**.



3.- Infiere y escoge 4 principales acontecimientos en la vida de Simón Bolívar que dejaron un legado en la historia.

Luchó por la Independencia de la Nueva Granada y la formación de la Gran Colombia.

Quedó huérfano de padre y madre a los nueve años.

Lideró la formación de la Federación de Los Andes con Perú y Bolivia.

Fue alumno de Simón Rodríguez y Andrés Bello.

Se unió a la lucha libertaria de Venezuela.

Juró en el monte Sacro luchar por la libertad de su Patria.

1
2
3
4

4.- Ayuda a Tomás a decidir el orden correcto de sus ideas y así construir su autobiografía.

Autobiografía de Tomás Quiñónez

Me gustan las carreras de carros.

Espero algún día construir muchas casas para la gente.

Nos mudamos a Cuenca cuando tenía 8 años debido al trabajo de mi papá.

Me gusta ir a nadar en la piscina pública.

Nací en Loja el 6 de diciembre de 1998.

Actualmente vivo en Cuenca.

Desarrollo Inicio Inicio

Contexto Conclusión Desarrollo Título

5.- Deduce y escribe en la estación del ferrocarril El Boliche, tres aspectos relacionados con la biografía de Eloy Alfaro.

Fue aclamado en las calles de Quito.

Traicionó a sus compañeros liberales.

Estuvo encarcelado y huyó de la prisión.

Fue juzgado junto con sus compañeros liberales.

Fue arrastrado e incinerado.

Murió a una edad avanzada.

Aspectos importantes de la biografía de Eloy Alfaro

[Empty box for writing]

[Empty box for writing]

BLOQUE No 1: Biografía y Autobiografía

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Resuelve el cuestionario mixto sobre los aspectos importantes de una biografía y autobiografía.

Técnica: Prueba Escrita					Instrumento: Cuestionario Mixto					
Grado: 7mo			Fecha:			Asignatura: Lengua y Literatura				
Docente:										
Destreza con criterios de desempeño: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.										
Indicador esencial de evaluación: Comprende el contenido de una biografía y autobiografía y compara con otras experiencias de vida.										
No	NÓMINA DE ESTUDIANTES	PREGUNTAS/VALORACIÓN					CALIFICACIÓN	ESCALA		
		1	2	3	4	5				
		(2)	(1.5)	(2)	(3.5)	(1)				

ESCALA VALORATIVA DE CONOCIMIENTOS

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
SAR = Supera los aprendizajes requeridos	10
DAR = Domina los aprendizajes requeridos	9
AAR = Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8
PAA = Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6
NAR = No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

4.6.4.1.4. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 4

Bloque No 1	Biografía y Autobiografía
Destreza con criterios de desempeño	Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.
Actividad de evaluación	Ordena las ilustraciones del personaje y redacta una biografía de acuerdo a las ideas principales de las imágenes.



Los arrastraron por las calles.



Sublevaciones militares.



Concluye la construcción del ferrocarril Guayaquil-Quito.



Fue encarcelado.



Fue gobernante del Ecuador en dos ocasiones.

4.6.4.1.4.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 1: Biografía y Autobiografía

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Ordena las ilustraciones del personaje y redacta una biografía de acuerdo a las ideas principales de las imágenes.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Lista de cotejo	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Estudiante:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.			
Indicador esencial de evaluación: Planifica una biografía oral jerarquizando las ideas principales y resalta la importancia del personaje en su contexto.			
INDICADORES DE LOGRO		LO TOMA EN CUENTA (2 pts.)	DEBE CORREGIRLO (0 pts.)
Planifica la escritura de la biografía			
Identifica el propósito de la escritura de una biografía			
Organiza las ideas en forma secuencial			
El texto cumple con las características de una biografía			
Cada oración expresa una idea clara			
El texto tiene cohesión			
Utiliza adecuadamente las preposiciones y los adverbios de modo.			

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo de este tipo de evaluaciones, el docente deberá aplicar la siguiente fórmula.

$$(Pts. \text{ obtenidos } \times 10) / 14$$

Donde: Pts. obtenidos = puntos obtenidos por el estudiante en su actividad de evaluación.

Ejemplo: Si el estudiante obtuvo 8 puntos, la fórmula y el resultado serían así:


$$8 \times 10 = 80 \quad \text{entonces:} \quad 80/14 = 5.71 \quad \text{lo que corresponde a } 6/10$$

4.6.4.1.5. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 5

Bloque No 1	Biografía y Autobiografía
Destreza con criterios de desempeño	Escribir textos biográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.
Actividad de evaluación	Utiliza la foto que habla para narrar la vida del personaje y redacta la biografía respetando el proceso de escritura.

Los principales acontecimientos de mi vida:

Países que me recuerdan por mi gesta libertaria:



Las cualidades que me caracterizan:

Mis principales denominaciones:

4.6.4.1.5.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 1: Biografía y Autobiografía

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Utiliza la foto que habla para narrar la vida del personaje y redacta la biografía respetando el proceso de escritura.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Foto que habla/Rúbrica	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Estudiante:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Escribir textos biográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.			
Indicador esencial de evaluación: Planifica el contenido del texto y escribe una biografía respetando el proceso de escritura.			
INDICADORES	5 PUNTOS	3 PUNTOS	1 PUNTO
TERMINOLOGÍA Y NOTACIÓN	Se utilizó por lo general, la terminología y notación correcta, facilitando la lectura y comprensión.	Se utilizó, por lo general, la terminología y notación correcta, pero en ocasiones no es fácil de entender lo escrito.	En general, no se utiliza la terminología y notación adecuada.
PRESENTACIÓN	El trabajo se presenta de manera ordenada, clara, organizada y fácil de leer.	El trabajo se presenta limpio pero poco ordenado. Falla en cuanto a claridad.	El escrito se ha presentado poco ordenado.
ATENCIÓN A LAS NORMAS	Se ha presentado todas las normas de redacción y estructura de la biografía.	Se ha respetado casi todas las normas de redacción y estructura de la biografía.	No se ha respetado ninguna sola norma de redacción.
ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN Y GRAMÁTICA	Ningún error de ortografía, puntuación y gramática.	Dos o tres errores de ortografía, puntuación y gramática.	Más de 4 errores de ortografía, puntuación y gramática.

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo, el docente deberá aplicar una regla de 3 simple.

4.6.4.2. Bloque # 2: “Leyenda Literaria”

“LEYENDA LITERARIA”



OBJETIVO DEL BLOQUE:	Comprender, analizar y producir leyendas literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
LITERATURA	Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.
	Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.
	Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.
	Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.
	Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.

4.6.4.2.1. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 6

Bloque No 2	Leyenda Literaria
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.
Actividad de evaluación	Forma parejas de trabajo, lee la leyenda literaria y realiza una entrevista con una guía de preguntas semiestructuradas.

Título: “Caballero de la Orden del Sol”



Manuelita Sáenz nació en Quito, un 27 de diciembre de 1797. Desde muy joven, creyó y luchó por el proyecto de la revolución libertaria.

Apenas con doce años de edad se mostraba afín a los próceres independentistas del 10 de Agosto de 1809. Ya en su juventud y viviendo en Lima, se unió activamente al proceso de emancipación del Perú.

Era el 28 de julio de 1821, cuando fue testigo clave de la Independencia del Perú, debido a su destacada colaboración en el proceso, el general José de San Martín le

concedió el título de “Caballero de la Orden del Sol”.

De regreso en Ecuador, un 24 de Mayo de 1822, cuando triunfó la Independencia en nuestro país, Manuelita Sáenz conoció al mariscal Antonio José de Sucre y al general Simón Bolívar.

A partir de ese momento se convirtió en la compañera inseparable del libertador. Defendió siempre la Independencia, tanto en el país como fuera de este; por este motivo, José Francisco de Paula Santander la exilió de la Nueva Granada al igual que el presidente Vicente Rocafuerte lo hizo del Ecuador.

Sola y exiliada en Paita, Perú, murió un 23 de noviembre de 1856.

Actualmente, es considerada la Heroína de la Independencia de América del Sur.

4.6.4.2.1.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 2: Leyenda Literaria

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Forma parejas de trabajo, lee la leyenda literaria y realiza una entrevista con una guía de preguntas semiestructuradas.

Técnica: Entrevista		Instrumento: Guía de preguntas/Cuestionario
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura
Entrevistado:		Entrevistador:
Destreza con criterios de desempeño: Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa		
Indicador esencial de evaluación: Identifica la intención comunicativa y las características de una leyenda literaria.		
Indicaciones: En parejas, se procederá a realizar la siguiente entrevista. Uno de los miembros del equipo realizará la entrevista a su compañero o compañera, para lo que cuenta con 15 minutos, pasado los 15 minutos se intercambiarán los roles y se procederá nuevamente a realizar la entrevista. Finalmente, emitirán un criterio para el docente sobre las respuestas recibidas.		
ENTREVISTA		
a.- ¿Qué son las leyendas literarias?		
Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.		
.....		
.....		
b.- ¿Por qué “Caballero de la Orden del Sol” es una leyenda literaria?		
Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.		
.....		
.....		
c.- Menciona una de las funciones que puede tener una leyenda.		
Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.		
.....		
.....		
d.- Según la imagen de la leyenda literaria. Piensa en una metáfora.		
Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.		
.....		
.....		
e.- ¿Por qué Manuelita Sáenz recibió el título de “Caballero de la Orden del Sol”?		
Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.		
.....		
.....		

4.6.4.2.2. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 7

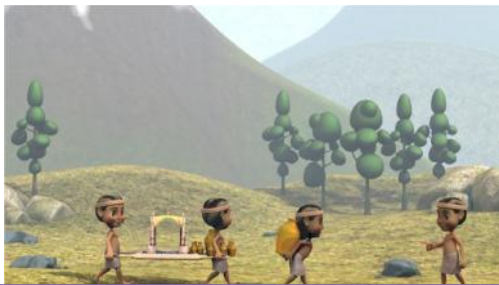
Bloque No 2	Leyenda Literaria
Destreza con criterios de desempeño	Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.
Actividad de evaluación	Forma parejas de trabajo, ordena de forma correcta la estructura de la leyenda literaria y elabora un esquema.

Título: “El tesoro de Atahualpa”



Situación Inicial

Nadie ha podido encontrar la riqueza de los incas; por el contrario, muchos de los expedicionarios han sufrido accidentes o la muerte en la búsqueda. Dicen que el espíritu de Rumiñahui cuida el tesoro y castiga la ambición de quienes buscan aprovecharse de él.



Nudo

Cuenta la leyenda que el Inca Atahualpa había ofrecido al conquistador Francisco Pizarro un cuarto lleno de oro a cambio de su libertad; sin embargo, cuando Rumiñahui había entregado una primera parte del tesoro, Pizarro dio muerte a Atahualpa en 1532.



Desenlace

Traicionado y enfurecido, Rumiñahui decidió precautelar el tesoro de los incas para que los españoles no pudieran aprovecharlo. Desde Cajamarca se encaminó hacia Los Llanganates, donde escondió el tesoro.

4.6.4.2.2.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 2: Leyenda Literaria

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Forma parejas de trabajo, ordena de forma correcta la estructura de la leyenda literaria y elabora un esquema.

Técnica: Observación		Instrumento: Escala numérica				
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura				
Estudiantes:		Docente:				
Destreza con criterios de desempeño: Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.						
Indicador esencial de evaluación: Reconoce en una leyenda los elementos básicos que la conforman.						
Escala: deficiente (1), regular (2), bien (3), muy bien (4), excelente (5)						
INDICADORES		1	2	3	4	5
Responden las preguntas sobre la leyenda literaria						
Identifican y analizan las imágenes que se utilizan en una leyenda						
Organizan las ideas en forma secuencial						
Construyen un esquema apropiado y completo						
Comunicación entre la pareja de trabajo						
Exposición de esquema en el aula						
TOTAL						

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo de este tipo de evaluaciones, el docente deberá aplicar la siguiente fórmula.

$$(\text{Pts. obtenidos} \times 10) / 30$$

Donde: Pts. obtenidos = puntos obtenidos por el estudiante en su actividad de evaluación.

Ejemplo: Si el estudiante obtuvo 25 puntos, la fórmula y el resultado serían así:

$$25 \times 10 = 250 \quad \text{entonces:} \quad 250/30 = 8.33 \quad \text{lo que corresponde a } 8/10$$

4.6.4.2.3. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 8

Bloque No 2	Leyenda Literaria
Destreza con criterios de desempeño	Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.
Actividad de evaluación	Lee el texto y registra en el organizador gráfico el contenido de la leyenda.

LA VIRGEN DEL HUAYCO



A pocos minutos del cantón Chimbo, provincia de Bolívar, en una quebrada ubicada entre dos montañas se levanta un hermoso santuario dedicado a la Virgen del Huayco, ya que en ese lugar, la Virgen conversó y sanó a una niña: María de la Luz Chela.

La niña había huido de casa, luego de que su madre la golpeará, para ir a refugiarse a la quebrada. Al poco rato de estar allí, una hermosa señora apareció y le curó sus heridas con el agua que brotaba de la cascada.

La niña asombrada corrió a casa para contar lo sucedido. La madre pidió perdón a la niña y fue hasta el lugar donde encontraron una imagen de la Virgen.

El milagro se difundió rápidamente, los enfermos empezaron a llegar a este lugar para ser sanados de sus dolencias. Luego de algún tiempo se construyó el santuario de la Virgen del Huayco.

4.6.4.2.3.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 2: Leyenda Literaria

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Lee el texto y registra en el organizador gráfico el contenido de la leyenda.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Organizador Gráfico
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura
Estudiantes:		Docente:
Destreza con criterios de desempeño: Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.		
Indicador esencial de evaluación: Reconoce la estructura de una leyenda literaria y elabora un esquema de jerarquización.		

Título de la leyenda literaria: _____

Situación Inicial

Nudo o conflicto

Resolución

Situación final

4.6.4.2.4. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 9

Bloque No 2	Leyenda Literaria
Destreza con criterios de desempeño	Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.
Actividad de evaluación	Observa los títulos de los textos, crea y redacta una leyenda literaria con las características propias de este tipo de narración.

LA TAPADA

LA SIRENA DEL PEINE DE ORO

NACIMIENTO DEL RÍO NAPO

CANTUÑA

EL SAPO KUARTAM

EL DELFÍN ROSADO

4.6.4.2.4.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 2: Leyenda Literaria

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Observa los títulos de los textos, crea y redacta una leyenda literaria con las características propias de este tipo de narración.

Técnica: Observación/Portafolio		Instrumento: Lista de cotejo	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Estudiante:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.			
Indicador esencial de evaluación: Escribe leyendas literarias de forma creativa teniendo en cuenta la estructura y figuras literarias.			
INDICADORES DE LOGRO		LO TUVO EN CUENTA (4 pts.)	DEBE CORREGIRLO (2 pts.)
Precisa el lugar, tiempo y personaje			
Destaca elementos reales y ficticios			
Utiliza figuras literarias en la redacción			
Escribe oraciones claras y completas			
Redacta de acuerdo a la estructura de la leyenda			
Aplica una lección moralizadora			

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo de este tipo de evaluaciones, el docente deberá aplicar la siguiente fórmula.

$$(Pts. \text{ obtenidos} \times 10) / 24$$

Donde: Pts. obtenidos = puntos obtenidos por el estudiante en su actividad de evaluación.

Ejemplo: Si el estudiante obtuvo 16 puntos, la fórmula y el resultado serían así:

$$16 \times 10 = 160 \quad \text{entonces:} \quad 160/24 = 6.66 \quad \text{lo que corresponde a } 7/10$$

4.6.4.2.5. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 10

Bloque No 2	Leyenda Literaria
Destreza con criterios de desempeño	Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.
Actividad de evaluación	Resuelve el cuestionario mixto sobre las características y estructura de una leyenda literaria.

1.- Escoge tres hechos verosímiles y tres hechos fantásticos de estas leyendas literarias.

Abdón Calderón fue un héroe joven de la Independencia ecuatoriana.

A pesar de ser herido de muerte en la Batalla de Pichincha, decidió no retirarse.

Llevó la Bandera con la boca para no dejarla caer durante el combate.

Fue un héroe con cualidades sobrehumanas.

Quedó sin piernas a causa de un cañonazo, pero continuó peleando.

Peleó en la Batalla de Pichincha, el 24 de Mayo de 1822.

Hechos verosímiles

Hechos fantásticos

El tesoro está escondido en algún lugar de Los Llanganates.

La abundancia del oro deslumbró a los españoles y despertó mucho más su codicia.

El espíritu de Rumiñahui cuida del tesoro y castiga la ambición de quienes quieren el tesoro.

El inca Atahualpa ofreció a sus captores una recompensa a cambio de su libertad.

Rumiñahui entregó el oro para salvar la vida del Inca.

Los captores españoles dieron muerte al inca Atahualpa.

Hechos verosímiles

Hechos fantásticos

2.- Según la imagen ¿Qué mensaje transmite la leyenda literaria? Colorea dos opciones.



3.- Recuerdas la Leyenda Literaria de Manuelita Sáenz. Selecciona una opción que guarde relación lógica con la narración y piensa en un desenlace diferente. Luego puedes contar tu historia en clase.



Desenlace:

4.6.4.2.5.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 2: Leyenda Literaria

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Resuelve el cuestionario mixto sobre las características y estructura de una leyenda literaria.

Técnica: Prueba Escrita				Instrumento: Cuestionario Mixto				
Grado: 7mo		Fecha:		Asignatura: Lengua y Literatura				
Docente:								
Destreza con criterios de desempeño: Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.								
Indicador esencial de evaluación: Comprende la estructura formal de una leyenda literaria y reconoce las características textuales.								
No	Nómina de Estudiantes	PREGUNTAS/VALORACIÓN					CALIFICACIÓN	ESCALA
		1		2		3		
		(3)	(3)	(1)	(1)	(2)		

ESCALA VALORATIVA DE CONOCIMIENTOS

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
SAR = Supera los aprendizajes requeridos	10
DAR = Domina los aprendizajes requeridos	9
AAR = Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8
PAA = Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6
NAR = No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

4.6.4.3. Bloque # 3: “Folleto”

“FOLLETO”



<p>OBJETIVO DEL BLOQUE:</p>	<p>Comprender, analizar y producir folletos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.</p>
<p>EJES DEL APRENDIZAJE</p>	<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>
<p>ESCUCHAR</p>	<p>Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.</p>
<p>HABLAR</p>	<p>Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.</p>
<p>LEER</p>	<p>Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.</p>
<p>ESCRIBIR</p>	<p>Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.</p>
<p>TEXTO</p>	<p>Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.</p>

4.6.4.3.1. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 11

Bloque No 2	Folleto
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.
Actividad de evaluación	Observa el folleto ambiental, analiza las preguntas y en equipos de 5 integrantes diseñen ejemplos similares en un cartel.

FOLLETO AMBIENTAL



El folleto debe responder a estas preguntas:

¿Qué nos interesa difundir? → El tráfico de animales silvestres

¿Cómo lo vamos a hacer? → A través de imágenes y mensajes que muestran la forma cruel como se captura a los animales silvestres.

¿A qué público queremos llegar? → A los niños y niñas del país.

4.6.4.3.1.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 3: Folleto

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Observa el folleto ambiental, analiza las preguntas y en equipos de 5 integrantes diseñen ejemplos similares en un cartel.

Técnica: Observación		Instrumento: Trabajo Práctico	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Integrantes:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.			
Indicador esencial de evaluación: Identifica el propósito de un folleto y analiza la información.			
INDICADORES DE LOGROS		SI (3 pts.)	NO (0 pts.)
El equipo de trabajo aporta ideas para el trabajo			
Los integrantes en consenso toman decisiones			
El folleto tiene un título que atrae al lector			
Las respuestas de las preguntas son precisas			
Las fotos aportan a la comprensión del mensaje			
El equipo de trabajo demuestra dominio del tema			
El cartel es atractivo, interesante e ilustrativo			

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo de este tipo de evaluaciones, el docente deberá aplicar la siguiente fórmula.

$$(Pts. \text{ obtenidos} \times 10) / 21$$

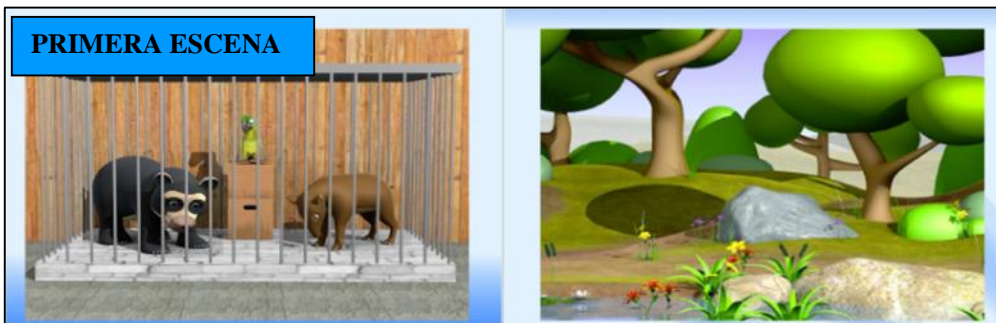
Donde: Pts. obtenidos = puntos obtenidos por el estudiante en su actividad de evaluación.

Ejemplo: Si el equipo obtuvo 16 puntos, la fórmula y el resultado serían así:

$$12 \times 10 = 120 \quad \text{entonces:} \quad 120/21 = 5.71 \quad \text{lo que corresponde a } 6/10$$

4.6.4.3.2. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 12

Bloque No 3	Folleto
Destreza con criterios de desempeño	Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.
Actividad de evaluación	Observa las escenas, forma parejas de trabajo y realiza una entrevista.



4.6.4.3.2.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 3: Folleto

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Observa las escenas, forma parejas de trabajo y realiza una entrevista.

Técnica: Entrevista		Instrumento: Cuestionario	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Entrevistado:		Entrevistador:	
Destreza con criterios de desempeño: Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido.			
Indicador esencial de evaluación: Identifica la intención comunicativa y las características de un folleto.			
Indicaciones: En parejas, se procederá a realizar la siguiente entrevista. Uno de los miembros del equipo realizará la entrevista a su compañero o compañera, para lo que cuenta con 15 minutos, pasado los 15 minutos se intercambiarán los roles y se procederá nuevamente a realizar la entrevista. Finalmente, emitirán un criterio para el docente sobre las respuestas recibidas.			
ENTREVISTA			
a.- ¿Qué es un folleto y para qué sirve? <small>Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.</small>			
b.- ¿Cuál es la intención de las escenas? ¿Qué opinas de la primera escena? <small>Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.</small>			
c.- ¿Qué tipo de instituciones o empresas hacen folleto? ¿Para qué? <small>Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.</small>			
d.- Según las imágenes ¿Puedes crear un tríptico o un díptico? ¿Cómo lo harías? <small>Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.</small>			
e.- ¿Qué tema e información pueden tratar las imágenes del folleto? <small>Espacio para que se escriba las respuestas de la persona entrevistada.</small>			

4.6.4.3.3. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 13

Bloque No 3	Folleto
Destreza con criterios de desempeño	Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.
Actividad de evaluación	Escribe las partes del folleto, diseña en cartulina A4 y expone el trabajo realizado.

The diagram shows a flyer layout for 'Escuela Nuevos Saberes'. It includes a header with the slogan 'Una escuela para la vida. Una vida para aprender.' and the school name. The main body contains two columns of text and two images: a classroom scene and a group of children playing soccer. The footer includes contact information. Labels with lines pointing to specific parts of the flyer are: 'Subtema' (pointing to the slogan), 'Título' (pointing to the school name), and 'Contraportada' (pointing to the contact information).

This diagram is identical to the one above, showing the flyer layout for 'Escuela Nuevos Saberes'. However, the labels at the bottom are different: 'Portada' (pointing to the slogan), 'Remitente' (pointing to the school name), and 'Imágenes' (pointing to the two images in the main body).

4.6.4.3.3.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 3: Folleto

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Escribe las partes del folleto, diseña en cartulina A4 y expone el trabajo realizado.

Técnica: Exposición/Portafolio		Instrumento: Lista de cotejo				
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura				
Estudiante:		Docente:				
Destreza con criterios de desempeño: Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.						
Indicador esencial de evaluación: Comprende folletos de forma creativa y expone de manera organizada la información.						
Instrucciones: Se presentan los criterios que se debe considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marca con X la escala atendiendo los siguientes parámetros. (5) Excelente: Se desempeña de una manera superior a lo esperado. (4) Muy bien: Se desempeña de la manera esperada. (3) Bien: Se desempeña en una manera inferior a lo esperado. (2) Mejorable: Se inicia en el logro del indicador. (1) Sin realizar: No se observó o tuvo dificultades para lograr el indicador.						
CRITERIO	INDICADORES	EXC	MB	B	M	SR
ASPECTOS GENERALES	Puntualidad					
	Uso del tiempo					
	Originalidad en la presentación					
	Contacto visual					
	Tono de voz					
CONTENIDO	Vocabulario					
	Dominio del contenido					
	Procura la atención de sus compañeros					
	Ejemplifica y argumenta					
FOLLETO	Calidad y presentación					
	Ortografía y caligrafía					
	Ilustraciones					
TOTAL						
Observaciones: _____ _____						

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo, el docente deberá aplicar una regla de 3 simple.

4.6.4.3.4. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 14

Bloque No 2	Folleto
Destreza con criterios de desempeño	Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.
Actividad de evaluación	Interpreta la estructura de un folleto, en equipo de 5 integrantes creen su propio diseño, pueden elegir una campaña, servicio o producto e informen al resto de la clase.



Título	Detengamos el tráfico de animales silvestres
Contenido	Antecedentes: Ecuador, país megadiverso.
	Situación actual: Los estudios conservacionistas determinan que muchas especies están en peligro de extinción.
	Amenazas: La cacería, captura, tráfico y tenencia ilegal de animales silvestres son una amenaza para el equilibrio natural.
	Sanciones: La Ley Forestal y el Código Penal establecen sanciones para quienes alteran el ecosistema.
	Compromiso: El respeto a la vida silvestre es compromiso de todos.
Remitente	Ministerio del Ambiente. Calle Madrid y Andalucía, Quito-Ecuador. PBX: 593 2 3987 600. www.ambiente.gob.ec
Gráficos	Monos, loros y serpientes lastimados y enjaulados.

4.6.4.3.4.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 3: Folleto

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Interpreta la estructura de un folleto, en equipo de 5 integrantes creen su propio diseño, pueden elegir una campaña, servicio o producto e informen al resto de la clase.

Técnica: Observación	Instrumento: Registro Descriptivo		
Grado: 7mo	Asignatura: Lengua y Literatura		
Docente:	Integrantes:		
Destreza con criterios de desempeño: Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.			
Indicador esencial de evaluación: Diseña folletos y elabora un esquema de jerarquización de información para identificar su estructura.			
Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: _____			
Descripción de lo observado:			
Interpretación:			
..... DOCENTE			
Este instrumento puede apoyarse en la aplicación de una lista de cotejo o una escala descriptiva, esto ayudaría a mejorar la descripción de lo observado.			
INDICADORES	Excelente	Bueno	Deficiente
Consideran la estructura del folleto			
Destacan un título adecuado			
Toman en cuenta el contenido			
Mencionan el remitente			
Evidencian ilustraciones en el folleto			
Demuestran dominio del tema			

4.6.4.3.5. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 15

Bloque No 2	Folleto
Destreza con criterios de desempeño	Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.
Actividad de evaluación	Promociona a tu escuela, realiza una campaña y elige aspectos importantes que puedes destacar en el diseño de tu folleto.



Aulas virtuales y centro de cómputo

Educación de calidad

Escolaridad gratuita

Biblioteca

Aulas y espacios de aprendizaje apropiados

Desayuno escolar

Enseñanza de Arte y Educación Física

Áreas verdes y de diversión



4.6.4.3.5.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 3: Folleto

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Promociona a tu escuela, realiza una campaña y elige aspectos importantes que puedes destacar en el diseño de tu folleto.

Técnica: Proyecto		Instrumento: Reporte/Lista de cotejo				
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura				
Estudiante:		Docente:				
Destreza con criterios de desempeño: Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.						
Indicador esencial de evaluación: Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.						
Criterio de evaluación:						
A: Siempre (5)		B: Casi siempre (4)		C: Normalmente (3)		
D: Casi nunca (2)		E: Nunca (1)				
INDICADORES DE LOGROS		A	B	C	D	E
01.- Plantea en forma clara el tema a desarrollar						
02.- Formula una secuencias de pasos a seguir						
03.- Utiliza distintas fuentes de consulta						
04.-Discute el avance de su proyecto						
05.- Demuestra dominio del tema						
06.- Presenta informe del avance de su proyecto						
07.- Demuestra interés en el proyecto que ejecuta						
08.- Realiza presentación adecuada de su proyecto						
09.- Diseña un folleto de acuerdo al tema						
10.- Establece conclusiones de su tema						
TOTAL						
Observaciones: _____						

4.6.4.4. Bloque # 4: “Poema de autor”

“POEMA DE AUTOR”

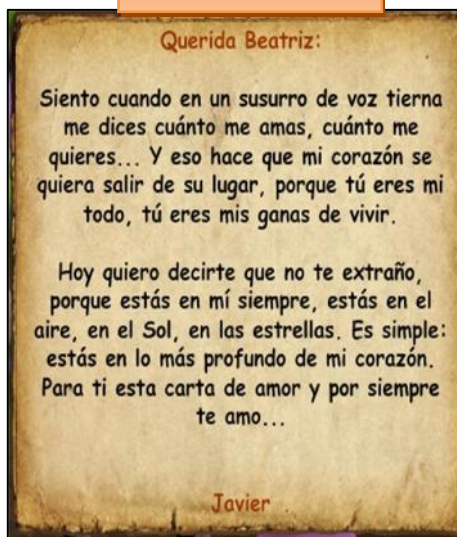


OBJETIVO DEL BLOQUE:	Comprender, analizar y producir poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
LITERATURA	Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.
	Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y efectos.
	Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas.
	Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.
	Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.

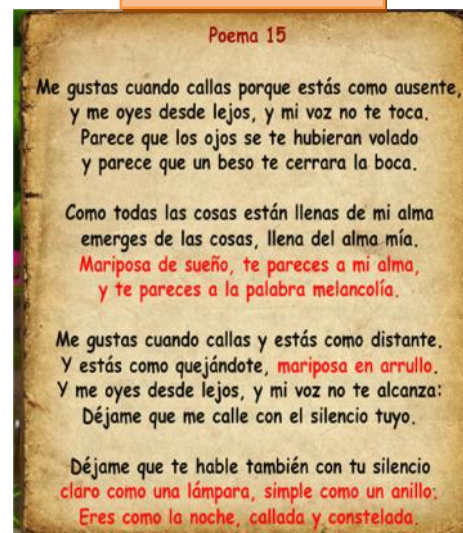
4.6.4.4.1. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 16

Bloque No 4	Poema de autor
Destreza con criterios de desempeño	Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.
Actividad de evaluación	Observa los textos y forma cinco equipos de trabajo para que discutan alrededor de las siguientes preguntas que deberán ser respondidas en consenso en los cuadernos del área de cada integrante.

TEXTO “A”



TEXTO “B”



PREGUNTAS

1. ¿Cuál de estos dos textos “A” o “B” es un texto poético?
2. ¿Qué característica del lenguaje permitieron distinguir el texto poético?
3. ¿Qué sintieron al leer el texto no poético? ¿Qué sintieron al leer el poema? Comparen.
4. ¿Qué fue lo que provocó esos sentimientos ustedes?
5. ¿Pueden distinguir un poema de otros textos por su estructura? Expliquen su respuesta.
6. ¿Cuáles son las semejanzas entre la estructura del texto no poético y el poema?
7. ¿Qué mensaje deja el poema?

* Luego del trabajo en equipo, deberá realizarse una plenaria donde un representante de cada equipo compartirá las respuestas al resto de la clase.

4.6.4.4.1.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 4: Poema de autor

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Observa los textos y forma cinco equipos de trabajo para que discutan alrededor de las siguientes preguntas que deberán ser respondidas en consenso en los cuadernos del área de cada integrante.

Técnica: Observación/Portafolio		Instrumento: Lista de cotejo			
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura			
Docente:					
Destreza con criterios de desempeño: Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.					
Indicador esencial de evaluación: Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.					
INDICADORES DE LOGROS	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5
	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO
Reconocen el texto poético					
Identifican características del poema					
Comparan los textos					
Expresan sentimientos del texto leído					
Distinguen un poema por su estructura					
Establecen semejanzas de los textos					
Determinan el mensaje del poema					
TOTAL					

Valoración: SI (3) No (0)

Indicaciones: Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo de este tipo de evaluaciones, el docente deberá aplicar la siguiente fórmula.

$$(Pts. obtenidos \times 10) / 21$$

Recomendaciones: Este instrumento de evaluación está planificado para una hora clase, la misma que puede estar distribuida de la siguiente forma.

Conformación de equipos: 5 minutos

Trabajo en equipo: 20 minutos

Plenaria: 15 minutos

Conclusiones: 5 minutos

4.6.4.4.2. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 17

Bloque No 4	Poema de autor
Destreza con criterios de desempeño	Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y efectos.
Actividad de evaluación	Analiza los ejemplos de metáfora y símil del poema 15 y elabora ejemplos similares para tu portafolio.

METÁFORA:



SÍMIL:



4.6.4.4.2.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 4: Poema de autor

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Analiza los ejemplos de metáfora y símil del poema 15 y elabora ejemplos similares para tu portafolio.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Trabajo Escrito	
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	
Estudiante:		Docente:	
Destreza con criterios de desempeño: Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y efectos.			
Indicador esencial de evaluación: Identifica los recursos literarios utilizados en un poema y reconoce sus características.			
INDICADORES	5 PUNTOS	3 PUNTOS	1 PUNTO
TERMINOLOGÍA Y NOTACIÓN	Se utilizó por lo general, la terminología y notación correcta, facilitando la lectura y comprensión.	Se utilizó, por lo general, la terminología y notación correcta, pero en ocasiones no es fácil de entender lo escrito.	En general, no se utiliza la terminología y notación adecuada.
PRESENTACIÓN	El trabajo se presenta de manera ordenada, clara, organizada, fácil de leer.	El trabajo se presenta limpio pero poco ordenado. Falla en cuanto a claridad.	El escrito se ha presentado poco ordenado.
ATENCIÓN A LAS NORMAS	Se ha presentado todas las normas de redacción y estructura de la biografía.	Se ha respetado casi todas las normas de redacción y estructura de la biografía.	No se ha respetado ninguna sola norma de redacción.
ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN Y GRAMÁTICA	Ningún error de ortografía, puntuación y gramática.	Dos o tres errores de ortografía, puntuación y gramática.	Más de 4 errores de ortografía, puntuación y gramática.

Con la finalidad de obtener un resultado cuantitativo, el docente deberá aplicar una regla de 3 simple.

4.6.4.4.3. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 18

Bloque No 4	Poema de autor
Destreza con criterios de desempeño	Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas.
Actividad de evaluación	Lee los poemas de Antonio Machado y escribe un poema de autor respetando los procesos de escritura.

Recuerdo infantil

(Antonio Machado)

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco
trueno el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón.

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.

Antonio Machado: Poeta que nació el 26 de julio de 1875 en Sevilla, España.

Anoche cuando dormía

(Antonio Machado)

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que una fontana fluía
dentro de mi corazón.
Dí: ¿por qué acequia escondida,
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amargas viejas,
blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.
Era ardiente porque daba
calores de rojo hogar,
y era sol porque alumbraba
y porque hacía llorar.

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.



4.6.4.4.3.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 4: Poema de autor

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Lee los poemas de Antonio Machado y escribe un poema de autor respetando los procesos de escritura.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Organizador Gráfico
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura
Estudiantes:		Docente:
Destreza con criterios de desempeño: Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas.		
Indicador esencial de evaluación: Escribe poemas de forma creativa teniendo en cuenta la estructura y figuras literarias.		

Tema elegido

→

Describo lo que tratará el poema

Registro las ideas que me inspira escribir mi poema

↓

Escribo el poema

4.6.4.4. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 19

Bloque No 4	Poema de autor
Destreza con criterios de desempeño	Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.
Actividad de evaluación	Resuelve el cuestionario mixto sobre los poemas y elementos literarios que lo conforman.

1.- Identifica las metáforas y símiles en los poemas.

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
[Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...]

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
[Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.]

[Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás.]

[porque seremos una danza
en la colina y nada más...]

Poema 20

[Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.]

[Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.]

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
[Como para acercarla mi mirada la busca.]

Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.
La misma noche que hace blanquear los mismos
árboles.

2.- Escribe la estructura correcta del siguiente poema.

Baladilla de los tres ríos

A Salvador Quintero →

El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de Granada →
bajan de la nieve al trigo.

¡Ay, amor,
que se fue y no vino!

García Lorca →

estrofa

pareado

dedicatoria

autor

3.- Subraya la metáfora en los poemas y escribe el elemento real y el elemento ficticio que lo conforman.

Poema 20

Su voz, su cuerpo claro.
Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto,
pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor,
y es tan largo el olvido.

Pablo Neruda (fragmento)



<u>Elemento real</u>	<u>Elemento ficticio</u>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>



<u>Elemento real</u>	<u>Elemento ficticio</u>
<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>

Flamenco

Flamenco:
garabato de tiza en el charco.
Movable flor de espuma
sobre un desnudo tallo.

Jorge Carrera Andrade

4.6.4.4.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 4: Poema de autor

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Resuelve el cuestionario mixto sobre los poemas y elementos literarios que lo conforman.

Técnica: Prueba Escrita				Instrumento: Cuestionario Mixto				
Grado: 7mo		Fecha:			Asignatura: Lengua y Literatura			
Docente:								
Destreza con criterios de desempeño: Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.								
Indicador esencial de evaluación: Comprende la estructura formal de una poema de autor y reconoce las características textuales.								
No	Nómina de Estudiantes	PREGUNTAS/VALORACIÓN					CALIFICACIÓN	ESCALA
		1		2		3		
		(3.5)	(2)	(1.5)	(1.5)	(1.5)		

ESCALA VALORATIVA DE CONOCIMIENTOS

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
SAR = Supera los aprendizajes requeridos	10
DAR = Domina los aprendizajes requeridos	9
AAR = Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8
PAA = Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6
NAR = No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

4.6.4.4.5. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 20

Bloque No 4	Poema de autor
Destreza con criterios de desempeño	Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.
Actividad de evaluación	Lee, analiza e interpreta el poema, luego responde el cuestionario de preguntas.

El alma en los labios

Medardo Ángel Silva

Cuando de nuestro amor la llama apasionada
dentro tu pecho amante contemples extinguida,
ya que sólo por ti la vida me es amada,
el día en que me faltes me arrancaré la vida.

Porque mi pensamiento, lleno de este cariño
que en una hora feliz me hiciera esclavo tuyo,
lejos de tus pupilas es triste como un niño
que se duerme soñando con tu acento de arrullo.

Para envolverte en besos quisiera ser el viento
y quisiera ser todo lo que tu mano toca;
ser tu sonrisa, ser hasta tu mismo aliento
para poder estar más cerca de tu boca.

Vivo de tu palabra y eternamente espero
llamarte mía, como quien espera un tesoro.
Lejos de ti comprendo lo mucho que te quiero
y, besando tus cartas, ingenuamente lloro.

Perdona si no tengo palabras con que pueda
decirte la inefable pasión que me devora:
para expresar mi amor solamente me queda
rasgarme el pecho, Amada, y en tu mano de seda
dejar mi palpitante corazón que te adora.



4.6.4.4.5.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 4: Poema de autor

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Lee, analiza e interpreta el poema, luego responde el cuestionario de preguntas.

Técnica: Encuesta		Instrumento: Cuestionario
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura
Encuestado:		Docente encuestador:
Destreza con criterios de desempeño: Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.		
Indicador esencial de evaluación: Reconoce y comprende las características literarias de un poema y el aporte comunicativo del autor.		
CUESTIONARIO		
1.- Puedes distinguir la función del lenguaje en los poemas.		
SI ___ NO ___		
¿Cuál es esa función?		
2.- Podrías reconocer las metáforas en un poema.		
SI ___ NO ___		
¿Cómo lo harías?		
3.- Puedes reconocer un símil en un poema.		
SI ___ NO ___		
¿Cómo lo harías?		
4.- Podrías reconocer sinestesias y antítesis en un poema.		
SI ___ NO ___		
¿Cómo lo harías?		
5.- Puedes dar un significado a determinadas frases de un poema.		
Siempre ___ Casi siempre ___ A veces ___ Nunca ___		
¿A qué se debe tu respuesta?		
.....		
.....		

4.6.4.5. Bloque # 5: Cartas de correo electrónico/mensajes (SMS-chat)

“CARTAS/CORREO ELECTRÓNICO/MENSAJES (SMS - CHAT)”



<p>OBJETIVO DEL BLOQUE:</p>	<p>Comprender, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.</p>
<p>EJES DEL APRENDIZAJE</p>	<p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>
<p>ESCUCHAR</p>	<p>Escuchar la lectura de cartas de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto.</p>
<p>HABLAR</p>	<p>Analizar la naturaleza comunicativa de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos (SMS y chat) desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.</p>
<p>LEER</p>	<p>Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.</p>
<p>ESCRIBIR</p>	<p>Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.</p>
<p>TEXTO</p>	<p>Utilizar los emoticones como elementos no lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita.</p>

4.6.4.5.1. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 21

Bloque No 5	Cartas/correo electrónico/mensajes (SMS - chat)
Destreza con criterios de desempeño	Escuchar la lectura de cartas de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto.
Actividad de evaluación	Escucha la lectura de las dos cartas y realiza la prueba ensayo.

<p>Quito, 13 de febrero de 2012</p> <p>Sr. Darío García Director del Banco Cal y Canto de Quito</p> <p>Los trabajadores de la pizzería Mama mía queremos hacerle llegar esta invitación, con motivo de la próxima inauguración de nuestra pizzería. Queremos agradecerle su apoyo a lo largo de estos años, y la confianza que puso usted en nosotros al concedernos el préstamo. Como va a poder comprobar, la nueva pizzería Mama mía ya no es un sueño y por fin es una realidad. No dude usted en acudir al evento con su distinguida familia. Tras la charla inicial, presentada por el Dr. Aníbal Sánchez, habrá una actuación artística y un brindis. Sin más que añadir, nos despedimos cordialmente esperando su presencia en el acto.</p> <p>Atentamente. Los trabajadores de Mama mía</p>	 <p>CARTA # 1</p>
--	---

<p>Quito, 2 de febrero de 2012</p> <p>Querido Francisco:</p> <p>Hola, te cuento que pasé el examen de Educación Física con la mejor nota. Estoy tan contenta porque el profe me ha propuesto participar en el campeonato de gimnasia olímpica que inicia el próximo mes.</p> <p>¿Cómo has pasado? Supe que estabas enfermo y en la clase todos estábamos preocupados por ti. Espero que pronto te recuperes.</p> <p>Te escribía también porque quería invitarte a mi cumpleaños que se celebra el próximo sábado en mi casa.</p> <p>Un abrazo.</p> <p>Rosa</p>	 <p>CARTA # 2</p>
--	--

4.6.4.5.1.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 5: Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Escucha la lectura de las dos cartas y realiza la prueba ensayo.

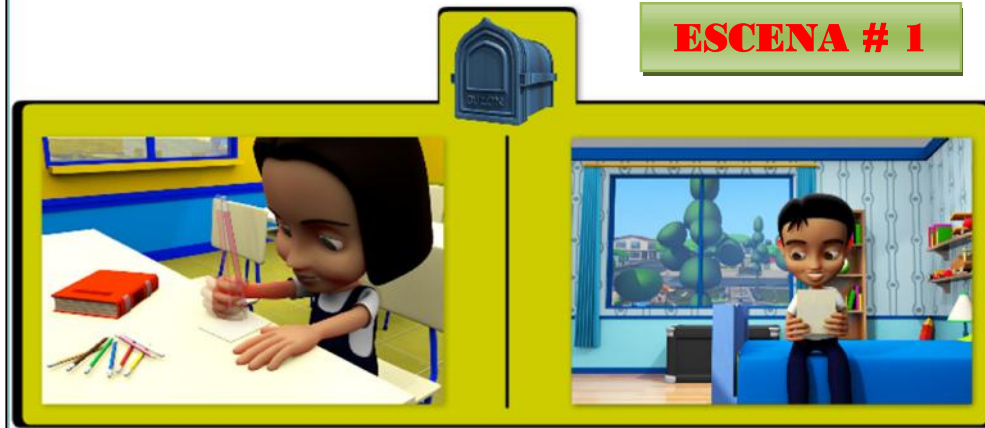
Técnica: Prueba		Instrumento: Ensayo
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura
Estudiante:		Docente:
Destreza con criterios de desempeño: Escuchar la lectura de cartas de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto.		
Indicador esencial de evaluación: Comprende los tipos de cartas y responde las preguntas planteadas.		
PRUEBA ENSAYO		
1.- ¿Qué tienen de común estos dos textos?		
2.- ¿Qué diferencia hay en el lenguaje empleado en el primer con respecto al segundo?		
3.- ¿Qué otras diferencias distingues entre los dos textos?		
4.- ¿En qué parte está indicado el tema central de cada uno de los textos?		
5.- ¿Qué es una carta? (Escribe en tus propias palabras)		

4.6.4.5.2. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 22

Bloque No 5	Cartas/correo electrónico/mensajes (SMS - chat)
Destreza con criterios de desempeño	Analizar la naturaleza comunicativa de la carta desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.
Actividad de evaluación	Interpreta la definición y estructura de la carta a través de las escenas y realiza el trabajo práctico.

Una **carta** es un medio de comunicación escrito por un emisor, llamado **remitente**, enviado a un receptor, llamado **destinatario**. Tradicionalmente, las cartas se envían en sobre sellado, en el que se adjuntan el nombre y la dirección del destinatario.

ESCENA # 1



Una **carta** es un medio de comunicación escrito por un emisor, llamado **remitente**, enviado a un receptor, llamado **destinatario**. Tradicionalmente, las cartas se envían en sobre sellado, en el que se adjuntan el nombre y la dirección del destinatario.

Encabezado

Quito, 2 de febrero del 2012

Saludo

Querido Francisco:

Exposición asunto

Hola, te cuento que pasé el examen de Educación Física con la mejor nota. Estoy tan contenta porque el profe me ha propuesto participar en el Campeonato de gimnasia olímpica que inicia el próximo mes.

¿Cómo has pasado? Supe que estabas enfermo y en la clase todos estábamos preocupados por ti. Espero que pronto te recuperes.

Te escribía también porque quería invitarte a mi cumpleaños que se celebra el próximo sábado en mi casa.

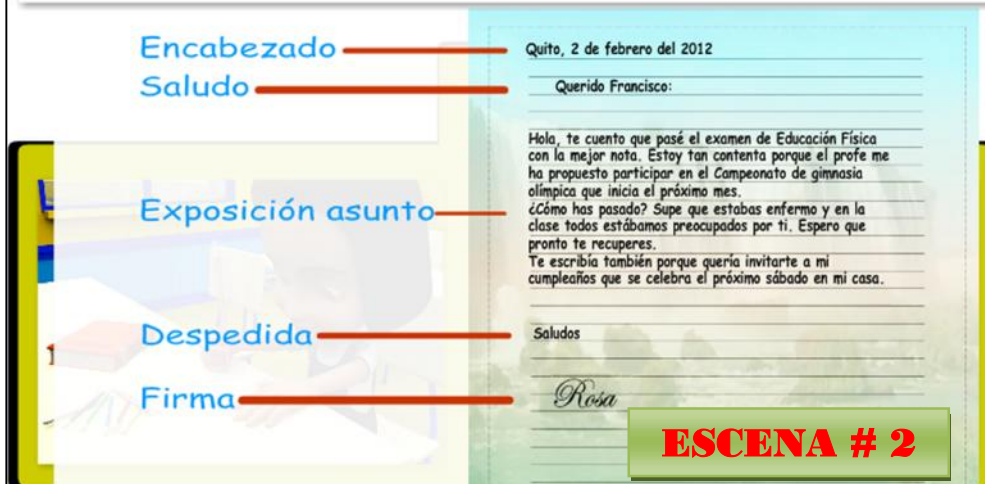
Despedida

Saludos

Firma

Rosa

ESCENA # 2



Trabajo Práctico # 1

1.- Lee las cartas y selecciona la respuesta correcta.

<p>Quito, 11 de febrero de 2012</p> <p>Señor Dr. Carlos Ruiz</p> <p>Presente. -</p> <p>El Comité Organizador del IX Concurso de Gimnasia Olímpica invita muy cordialmente a usted al evento que se organizará el próximo 2 de marzo de 2012. En este evento, participará su hija, Rosa Ruiz, a quien guardamos una alta estima.</p> <p>Sin más que comunicarle, esperamos su presencia y la de su distinguida familia.</p> <p>Atentamente,</p> <p>Comité Organizador IX Concurso de Gimnasia Olímpica</p> <p>CARTA "A"</p>	<p>¿Sobre qué trata la carta?</p> <p>Las vacaciones de Julia.</p> <p>IX Concurso de Gimnasia Olímpica.</p> <p>Las vacaciones de Eugenio.</p> <p>¿Qué le falta a la carta?</p> <p>Remitente.</p> <p>Receptor.</p> <p>Sello oficial.</p>
---	--

<p>CARTA "B"</p> <p>Hola Julia:</p> <p>¿Qué tal? Espero que bien. ¡Yo estoy bien! Perdóname por tardar tanto en escribir, pero en este tiempo he tenido muchos exámenes. En la otra carta me dijiste que fuiste a Galápagos de vacaciones. ¿Cómo es? Cuéntame, por favor, me da muchas ganas de saber tu impresión. Yo nunca he ido, pero creo que debe ser una experiencia muy bonita.</p> <p>¿Cómo está tu familia? Saluda a todos de mi parte. Mis padres están muy bien, ahora están de vacaciones. Quisiera volverte a ver. Avisame si vienes por acá para podernos ver. Bueno, ahora tengo que dejarte, espero tu respuesta pronto.</p> <p>Muchos besos</p> <p>Antonella</p>	<p>¿Qué tipo de carta es?</p> <p>Informal.</p> <p>Coloquial.</p> <p>Amigable.</p> <p>¿Sobre qué trata la carta?</p> <p>Los padres de Julia.</p> <p>El concurso de Carlitos.</p> <p>Galápagos.</p>
---	---

<p>Quito, 15 de marzo de 2012</p> <p>Querido Eugenio:</p> <p>Te escribo desde estas hermosas playas para contarte acerca de mis vacaciones.</p> <p>¿Cómo la estás pasando en Quito? Yo me divierto mucho por acá. Voy a la playa, me baño en el mar y disfruto mucho de la comida costeña.</p> <p>A pesar de lo bien que estoy, sinceramente extraño mucho a todos, aunque sé dentro de poco tiempo nos volveremos a ver.</p> <p>Te mando un gran saludo.</p> <p>Carlitos</p> <p>CARTA "C"</p>	<p>¿Qué le falta a la carta?</p> <p>Imágenes.</p> <p>Remitente.</p> <p>Firma.</p> <p>¿Cuál es la fórmula de despedida que mejor conviene en cada carta?</p> <p>Te mando un gran saludo.</p> <p>Sin más que comunicarle, esperamos su presencia y la de su distinguida familia.</p> <p>Por la atención que sirva a la presente, le agradezco de antemano.</p>
---	--

4.6.4.5.2.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 5: Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Interpreta la definición y estructura de la carta a través de las escenas y realiza el trabajo práctico.

Técnica: Portafolio				Instrumento: Trabajo Práctico				
Grado: 7mo		Fecha:		Asignatura: Lengua y Literatura				
Docente:								
Destreza con criterios de desempeño: Analizar la naturaleza comunicativa de la carta desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.								
Indicador esencial de evaluación: Comprende el contenido y estructura de una carta formal e informal.								
No	Nómina de Estudiantes	PREGUNTAS/VALORACIÓN					CALIFICACIÓN	ESCALA
		1	2		3			
		(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		

ESCALA VALORATIVA DE CONOCIMIENTOS

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
SAR = Supera los aprendizajes requeridos	10
DAR = Domina los aprendizajes requeridos	9
AAR = Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8
PAA = Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6
NAR = No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

4.6.4.5.3. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 23

Bloque No 5	Cartas/correo electrónico/mensajes (SMS - chat)
Destreza con criterios de desempeño	Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.
Actividad de evaluación	Observa el ejemplo y realiza una carta formal de acuerdo al modelo.

Carta Formal

Portoviejo, 20 de febrero de 2011

Sr. José Hernández
Responsable del Departamento de Compras
La Dulce Berzosa
c/ Redondo #13
2222 - Guayaquil



Estimado Señor Hernández:

Sabemos que su compañía ha hecho de la calidad y la frescura de los productos que distribuye, su principal argumento comercial. Por eso, no dudamos en ofrecerle la línea "De la huerta a su mesa", que cumple sobradamente con ambos requisitos.

"De la huerta a su mesa" es la nueva línea de conservas de la compañía Conservas Corviche. Detrás de este lanzamiento se encuentran largos meses de investigación y trabajo para obtener un producto que llega a los consumidores con todas las propiedades de los alimentos frescos y sin conservantes.

Los alimentos son cuidadosamente escogidos por personal especializado en Conservas Corviche, que se encarga de elegir solo aquellos productos que cumplen con los más exigentes estándares de calidad. Una vez seleccionados, los productos se trasladan en camiones frigoríficos especialmente acondicionados para transportar fruta y verdura.

Todas estas características convierten a "De la huerta a su mesa" en una marca imprescindible en su catálogo de productos frescos y de calidad.

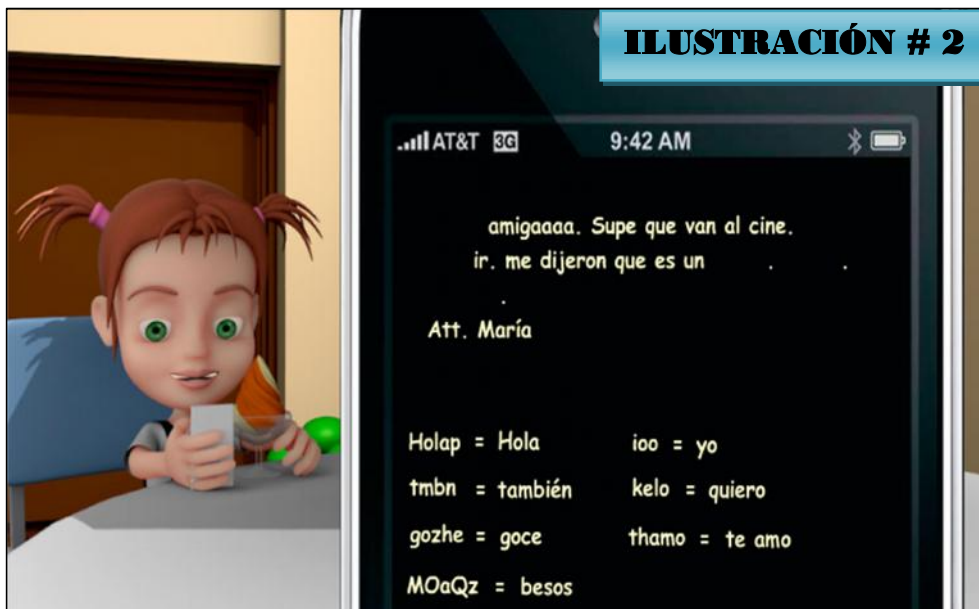
Nuestro gerente comercial se pondrá en contacto con usted la semana que viene para hacerle una demostración del producto y explicarle las referencias de las que disponemos.

Atentamente,

Felipe Pérez
Director Comercial

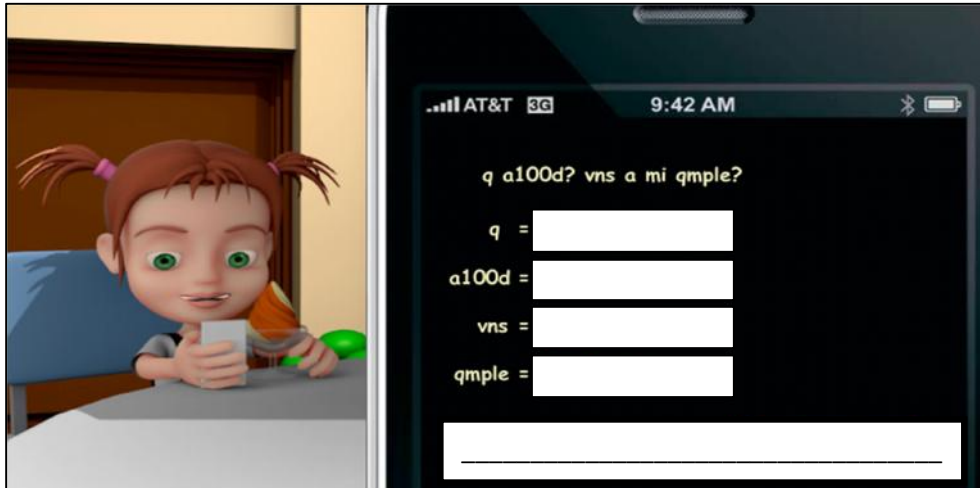
4.6.4.5.4. ACTIVIDAD EVALUATIVA N° 24

Bloque No 5	Cartas/correo electrónico/mensajes (sms - chat)
Destreza con criterios de desempeño	Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.
Actividad de evaluación	Analiza las ilustraciones y en pareja realicen el trabajo práctico sobre mensajes cortos o SMS.



Trabajo Práctico # 2

1.- Descifren los mensajes cortos o SMS y escriban la forma correcta.



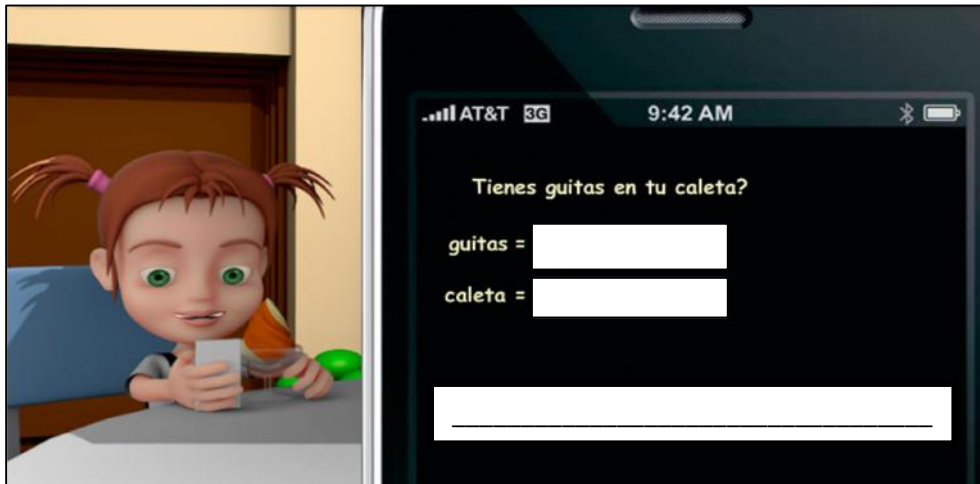
q a100d? vns a mi qmple?

q =

a100d =

vns =

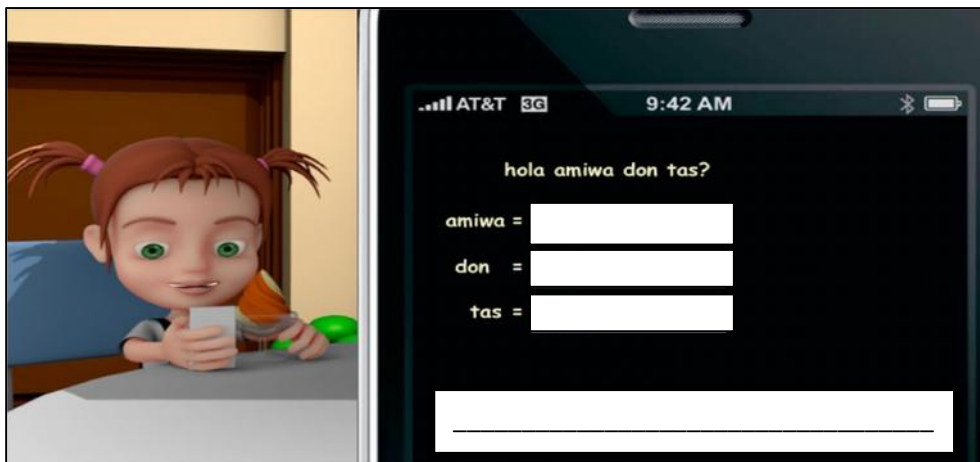
qmple =



Tienes guitas en tu caleta?

guitas =

caleta =



hola amiwa don tas?

amiwa =

don =

tas =

4.6.4.5.4.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 5: Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Analiza las ilustraciones y en pareja realicen el trabajo práctico sobre mensajes cortos o SMS.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Trabajo Práctico				
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura				
Docente:						
Destreza con criterios de desempeño: Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.						
Indicador esencial de evaluación: Comprende el uso del SMS como medio de comunicación escrita.						
No	Nómina de Estudiantes	PREGUNTAS/VALORACIÓN			CALIF.	ESCALA
		1	2	5		
		(5)	(2)	(3)		

ESCALA VALORATIVA DE CONOCIMIENTOS

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
SAR = Supera los aprendizajes requeridos	10
DAR = Domina los aprendizajes requeridos	9
AAR = Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8
PAA = Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6
NAR = No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

Trabajo Práctico # 3

1.- Completen el chat de forma correcta.

Gabriela, hola, te tengo una buena noticia.

Posibles respuestas

- No me molestes
- Sí? Cuéntame.

Gabriela, hola, te tengo una buena noticia.

Mi padre se ha comprado una película. ¿Quieres venir a verla en mi casa?

Posibles respuestas

- No quiero, no me gusta el cine.
- No estoy en la ciudad
- Sí, gracias, a qué hora te voy a ver.

Gabriela, hola, te tengo una buena noticia.

Mi padre se ha comprado una película. ¿Quieres venir a verla en mi casa?

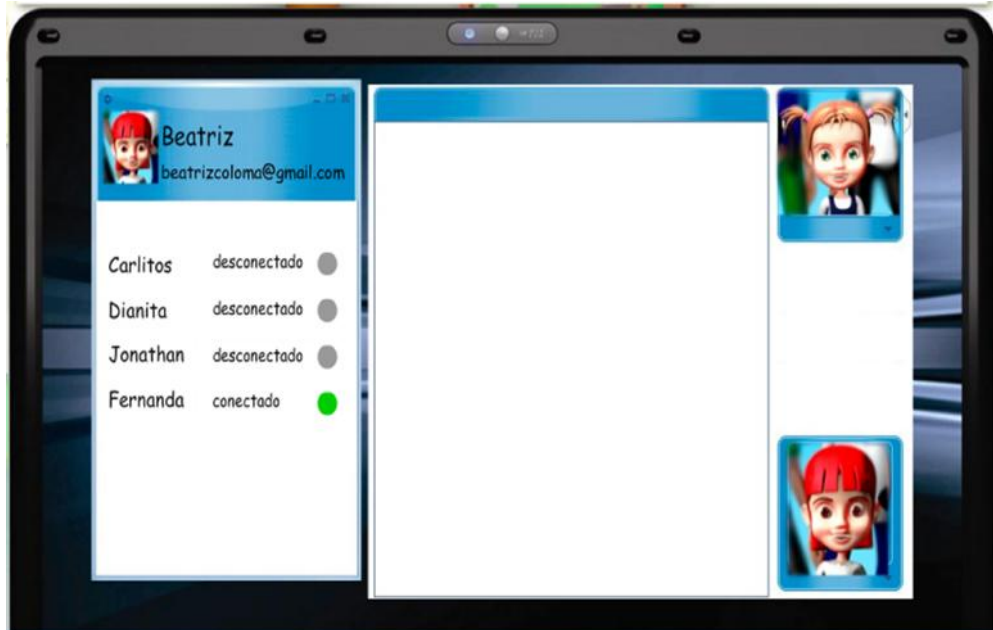
Vente a las 18h00. Mi mamá va a hacer canguil.

Posibles respuestas

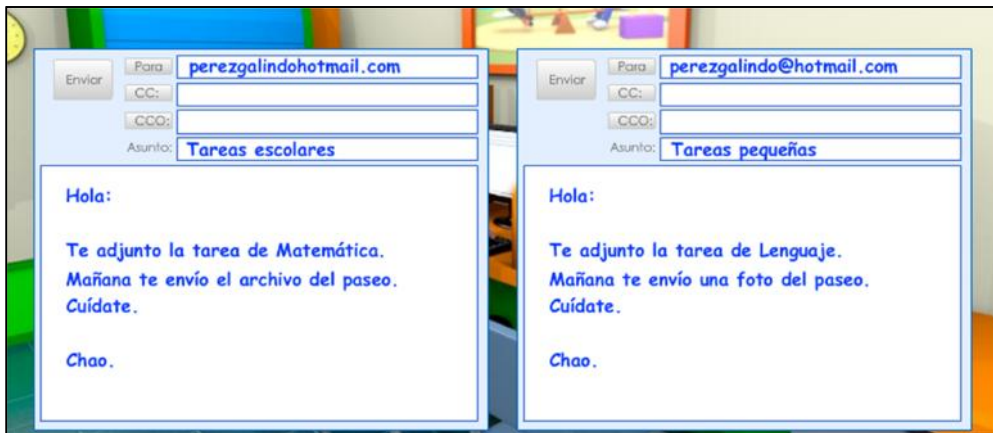
- 😊
- 😞
- Disculpa



2.- Realicen una conversación escrita (chat) utilizando emoticones.



3.- Encuentren 5 diferencias en el correo electrónico.



4.6.4.5.1. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BLOQUE No 5: Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Interpreta la información sobre el chat y en pareja realicen el trabajo práctico.

Técnica: Portafolio		Instrumento: Trabajo Práctico				
Grado: 7mo	Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura				
Docente:						
Destreza con criterios de desempeño: Utilizar los emoticones como elementos no lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita.						
Indicador esencial de evaluación: Redacta correo electrónico y SMS teniendo en cuenta su estructura, propiedades textuales y elementos de la lengua.						
No	Nómina de Estudiantes	PREGUNTAS/VALORACIÓN			CALIF.	ESCALA
		1	2	5		
		(4)	(5)	(1)		

ESCALA VALORATIVA DE CONOCIMIENTOS

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
SAR = Supera los aprendizajes requeridos	10
DAR = Domina los aprendizajes requeridos	9
AAR = Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8
PAA = Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6
NAR = No alcanza los aprendizajes requeridos	< 4

4.7. ADMINISTRACIÓN

La Guía Metodológica es un instrumento que permitirá evaluar al estudiante en todo el período académico por lo cual el único responsable de la utilización de la guía es el docente a cargo de la asignatura de Lengua y Literatura cuya administración se basa en lo siguiente:

4.7.1. Normas de utilización del docente

Para la buena utilización de la Guía Metodológica el docente debe acatar las siguientes normas:

- Cumplir con las funciones específicas de las actividades que contendrá la Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura”.
- Contribuir al desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para la buena enseñanza-aprendizaje.
- Crear y mantener buena relación con estudiantes-docentes para lograr buena interacción en las actividades a desarrollar de tal manera que capten y obtengan buenos logros en el rendimiento académico.
- Fortalecer la autoestima de los estudiantes.

- Administrar de manera adecuada la guía cada vez que se desarrollen actividades, de tal manera que contribuya a la participación de los estudiantes.

4.7.2. Normas de utilización del estudiante

- Utilizar y analizar las actividades de la Guía Metodológica que permita obtener los objetivos y conocimientos planteados.
- Cumplir con las estrategias y políticas que utiliza el docente al efectuar la evaluación mediante técnicas e instrumentos planteados.
- Respetar las políticas planteadas por el docente al realizar todas las actividades que contiene la Guía Metodológica.
- Ejecutar todas las instrucciones recibidas por el docente.
- Promover la participación de los estudiantes y compañeros dentro del aula de clases.
- Determinar causas y errores que contenga la propuesta, de tal manera que puedan mejorarse.

4.8. PLAN DE EVALUACIÓN O CONTROL Y SEGUIMIENTO

Una vez socializado la Guía Metodológica dentro de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”, se procederá a realizar un control y seguimiento cada quimestre que permita identificar los conocimientos adquiridos

por los estudiantes dentro del aula de clases. Es necesario efectuar el seguimiento mediante una ficha de evaluación que detalle si se cumplió el objetivo final, para ello se plantea el siguiente formato de ficha de evaluación que servirá de sustento para justificar el procedimiento de las actividades evaluativas de los estudiantes del séptimo grado:

<p align="center">ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” La Libertad – Ecuador</p>				
FECHA DE EVALUACIÓN:				
INVESTIGADOR:				
OBJETIVO: Determinar la importancia de la implementación de la Guía Metodología de Técnicas e Instrumentos de Evaluación que permitirá la obtención de logros en el proceso enseñanza-aprendizaje.				
CONTENIDO	TOTALMENTE	PARCIALMENTE	REGULAR	NUNCA
a) La implementación de la Guía Metodológica logró mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Séptimo Grado.				
b) El docente utiliza la guía dentro de su planificación estratégica.				
c) Los niños y niñas obtuvieron logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.				
d) Es necesario retroalimentar o capacitar a docentes en temas de evaluación.				
e) Cree conveniente realizar una capacitación para que los niños y niñas mejoren su proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.				
f) Es necesario que se efectúen más seguido un control y seguimiento en cuanto a la utilización de la Guía Metodológica.				

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS

5.1.1 Institucionales

Se contará con la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”

5.1.2 Humanos

La presente tesis tendrá como recurso humano a las siguientes personas: Tutor, Investigador, Docentes, Directivos, Padres de familia, Estudiantes.

5.1.3 Materiales

Para la elaboración de la presente tesis se utilizará los siguientes recursos materiales:

Hojas de papel bond A4, esferográficos, copias, anillados, tableros acrílicos, folders, Infocus, laptop, entre otros materiales que se detalla en el presupuesto.

5.1.4 Financieros

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
5.1.4.1 Materiales			
Hojas bond A4	05	4.00	20.00
Materiales de oficina (esferográficos, marcadores, grapadora, clip, etc.)	Varias	27.50	27.50
Anillados de propuestas	06	2.35	14.10
CD grabables	02	1.50	3.00
Internet	-	10.70	10.70
Otros materiales indispensables para elaboración propuesta.	-	35.00	35.00
Copias	150	0.03	4.50
Movilización	-	29.00	29.00
TOTAL		83.38	\$143.80

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
5.1.4.2 Tecnológicos			
PC	01	765.00	765.00
Impresora láser	01	125.00	125.00
TOTAL		890.00	\$ 890.00

TOTAL DE INVERSIÓN

Recursos Materiales	\$ 143.80
Recursos Tecnológicos	\$ 890.00
TOTAL	\$ 1033.80

CONCLUSIONES

Finalizada la presente tesis se puede determinar las siguientes conclusiones:

- Todos los resultados obtenidos dentro de la recolección de datos efectuadas en campo determinan que dentro del proceso enseñanza – aprendizaje no existen instrumentos o técnicas que permitan que los estudiantes sean evaluados de manera adecuada por cuanto se hace necesario implementar dentro de la institución, técnicas o herramientas que permitan que los docentes evalúen a los estudiantes durante todo el proceso académico.
- Es necesario que se fortalezca los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura ya que se encontraron falencias en los estudiantes, sintiéndose desmotivados y con desinterés en la asignatura repercutiendo su bajo rendimiento académico.
- Es importante que los docentes apliquen nuevas técnicas y herramientas de evaluación por cuanto se mantiene en el tradicionalismo de tomar pruebas escritas.
- El docente debe capacitarse más en cuanto a las nuevas técnicas y herramientas de evaluación, de tal manera que les permita llevar un control y así diagnosticar y valorar la eficacia y eficiencia que tiene el estudiante dentro del aula de clases.

RECOMENDACIONES

Finalizada la presente tesis y en base al estudio efectuado se puede determinar las siguientes recomendaciones:

- Es necesario utilizar nuevos métodos e incorporar guías metodológicas para que los docentes y estudiantes se instruyan en el proceso de evaluación que permita mejorar la actividad académica.
- El propósito principal de la incorporación de la guía metodológica para mejorar los logros de aprendizaje servirá como un estimulador para los educandos ya que ofrece información personalizada sobre el aprendizaje y que les permita obtener un mejor rendimiento académico.
- En cada evaluación que efectuará el docente determinará el nivel de logro individual de cada estudiante en cuanto al aprendizaje adquirido dentro del aula de clases.
- Con la aplicación de la evaluación formativa y mediante la aplicación de guía con nuevas técnicas evaluativas el docente monitoreará el aprendizaje de cada estudiante, de tal manera que les permita optimizar los procesos enseñanza-aprendizaje mediante una retroalimentación continua.
- Mediante la aplicación de técnicas y herramientas de evaluación los estudiantes serán capaces de mejorar su rendimiento académico y evidenciarán sus logros de aprendizaje obteniendo niveles de calificación bueno y satisfactorio.

BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, Ana (2009): Evaluación – Grupo Santillana

ALVARADO, Ana (2009): Modelos pedagógicos – Grupo Santillana

ÁLVAREZ, Juan Manuel (2008): la evaluación en la práctica de aula. Madrid, España.

ANIJOVICH, Rebeca (2009): Nuevas miradas sobre la evaluación de aprendizajes. Argentina. N°3. P. 45-54.

BARRIGA, Díaz (2010): Tipos de evaluación: Buenas tareas.com, recuperado 09,2010, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/días-bBarriga-tipos-de-evaluacion%C3%a784783.html>.

CORTIJO, René (2010): Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? – Grupo Santillana.

Gobierno Federal de México (2011): Sistema de evaluación de aprendizajes para alumnos en situación de extra edad..

GLAZMAN, Raquel (2007): Las caras de la evaluación educativa. Editorial PAIDEIA. México

GOMEZ, Benito (2011): Un modelo de evaluación (autorregulación) para centro docente. Editorial Visión Libros. España.

GREANEY, Vincent y KELLAGHAN, Thomas (2008): evaluación nacional de logros de aprendizaje escolar. Edición registrada.

LEYVA BARAJAS, Yolanda (2010): Evaluación del aprendizaje: una guía para profesores.

MARTÍN. José Luis (2009): Tipos de evaluación, recuperado 2012 en <http://www.redes-cepalcaca.org.pag3>.

MARTÍNEZ, Enrique; Sánchez, Sanalova (2011): Los principios de la evaluación. Revista digital de educomunicación. Artículo aularia.

MATEO, Joan (2008): Medición y evaluación educativa. Editorial Muralla. Madrid. España.

MEDUCA (2012): Orientaciones para la evaluación por competencias. Panamá.

Ministerio de Educación (2010): Libro Aplicación Práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación.

MELLO. Luciana (2009): Evaluación de los aprendizajes.

MESA SÁNCHEZ, Rafael (2010) Evaluar competencias básicas

NIETO, Martín (2010): Investigación y evaluación educativa en la sociedad del conocimiento. Editorial Universidad de Salamanca. España.

PÉREZ, Ángel (2009): La evaluación como aprendizaje. Ediciones Akal.

RAMOS, Ritzel A. (2010): Indicadores de logro en <http://www.escuelapais.org/index.php?option=com:contentview=article=300indicadores-de-logros-catid=52;edicion-no53itemid=28>.

TRIVIÑO MOSQUERA, Jonatan (2008): La evaluación en la educación primaria”. Puerto de Santa María Cardiz. Granada. ISSN 1988-6047.

LINK INTERNET

- books.google.es/books/.../La_evaluación_como_aprendizaje.html
- www.dgb.sep.gob.mx/.../lineamientos_evaluacion_aprendizaje_0820.html
- www.educacion.gob.ec/ actualización y fortalecimiento curricular
- www.educar.gob.ec/ estrategias metodológicas
- www.estrategias264.blogspot.com/.../rendimiento-académico-escolar
- [www.google.com/guía para el desarrollo de resultados de aprendizaje.](http://www.google.com/guía%20para%20el%20desarrollo%20de%20resultados%20de%20aprendizaje)
- www.google.com/ procesos y logros de aprendizaje
- www.google.com/ programas estratégicos de logros de aprendizaje
- www.google.com/técnicas e instrumentos de evaluación.
- www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_15.pdf
- [www.youtube.com.](http://www.youtube.com/)taller de técnicas de instrumentos y evaluación educativa

CONSULTAS BIBLIOTECA VIRTUAL “USUARIO: RUBEN512”

- A. I., & Alonso, M. (2010). ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal/Howe valuatethecollaborativelearning? A proposal valuing the process, content and the product of group interactivity. *Revista General De Información y Documentación*, 20, 221-241. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/838982284?accountid=130063>.
- Cuevas-Salazar, O. (2008). Evaluación del impacto de una plataforma para la Gestión del aprendizaje utilizada en cursos presenciales en el instituto Tecnológico de sonora. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 13(39), 1085-1107. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/748455578?accountid=130063>
- Rodríguez-Sandoval, E. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Educacion y Educadores*, 13(1), 13-25. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/821057298?accountid=130063>

ANEXOS

ANEXO N° 1.- Certificado de control de similitud/plagio (URKUND).

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez MSc
Docente Universitaria
042345565-0980709766
Guayaquil-Ecuador

La Libertad, 5 de enero del 2014

PARA: Dra. Nelly Panchana, MSc.
DECANA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

DE: Lcda. Zoila Ochoa Sánchez, MSc.
TUTORA DE TESIS

De mis consideraciones:

Luego de saludarla muy cortésmente, expongo ante usted el informe de Anti-plagio emitido por el programa de Urkund para el egresado **BORBOR DEL PEZO RUBEN ARMANDO** con cedula de identidad **0927666305**, con tema de Tesis

"TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO", CANTON LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014", la que después de haber sido revisada despliega un **1%** en el **Capítulo 2 de Marco Teórico** y un **0%** en el **Capítulo 4 en la Propuesta**, por lo tanto declaro que la Tesis del egresado puede presentarse para sustentación, para su constancia se grafica el contenido entregado por Urkund.

The screenshot displays the Urkund web interface. On the left, a summary of the document analysis is shown: Document: T80BKQ MARCO B.docx (D969344), Submitted: 2014-01-04 13:36 (-05:00), Submitted by: RUBEN BORBOR (perfect_2012@hotmail.com), Receiver: zsochoa.upse@analisis.urkund.com, Message: [2013785] RUBEN BORBOR. Below this, a message states: "1% of this approx. 17 pages long document consists of text present in 1 sources." On the right, a "List of sources" table is visible, listing various URLs with their corresponding ranks. The table includes sources such as "http://www.alideshare.net/villamperla.pdf-2788551", "http://www.alideshare.net/granda0 programa-curriculo-institucional-2eapq-ppt-184141", and "http://web.educacion.gov.ec/uploads/fom_anio_1Fu5i8.pdf". At the bottom of the interface, there are navigation icons and a system tray showing the date 14/1 05/01/2014.

ANEXO N° 2.- Solicitud a Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

La Libertad, 14 de agosto de 2013

Sra.

Lcda. Sonia Lino de Alejandro, MSc.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Presente.-

De mi consideración:

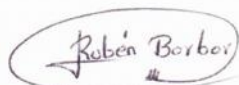
Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, **RUBÉN ARMANDO BORBOR DEL PEZO**, portador de la Cédula de Ciudadanía N° **092766630-5**, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, solicito a Ud. su autorización para desarrollar el trabajo de investigación previo la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, cuyo tema es:

“TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO”
PROPUESTA: GUÍA METODOLÓGICA

Concedor que esta actividad servirá para beneficio de la comunidad educativa y el personal docente que usted dirige, me despido esperando su debida aprobación quedo de usted muy agradecido.

Atentamente,



Rubén Borbor Del Pezo
C.C. 092766630-5
EGRESADO



ANEXO N° 3.- Aprobación de Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento” para efectuar investigación de Tesis.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

La Libertad – Ecuador
Telf. 042785574

OFICIO DFS-065- 2013
La Libertad, 16 de Agosto del 2.013

Sr.
Rubén Armando Borbor Del Pezo.
**EGRESADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
DE LA UPSE**
Ciudad.

De mis consideraciones:

Como Directora encargada de la Escuela de Educación Básica
“DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” del cantón **La Libertad** presento a Ud. un
saludo fraterno y éxitos en sus funciones estudiantiles.

Me dirijo a su digna persona, con la finalidad de remitir la
Aceptación por parte de Institución Educativa para que desarrolle su trabajo de investigación
sobre **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS LOGROS DE
APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO** previo a la obtención del Título de Licenciado en
Educación Básica.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


MSc. **Sonia Lino de Alejandro**
DIRECTORA



ANEXO N° 4.- Formato de encuestas a aplicar a Docentes.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta dirigida a los Docentes de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**, del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013 – 2014”.

OBJETIVO

Recoger información adecuada que permita elaborar una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para identificar los niveles de logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes de Séptimo Grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES

Favor marque con una X la alternativa que sea de su preferencia. Debe expresar su respuesta tomando en consideración los siguientes parámetros:

3= Siempre

2= A veces

1= Nunca

Tome en consideración lo siguiente:

- Lee la pregunta antes de contestar
- Contesta las preguntas
- No usar correctores ni borradores, tampoco manchar la hoja
- Contestar una pregunta a la vez
- La presente encuesta es totalmente anónima

**ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA ‘DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO’**

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
1	¿Considera usted que la evaluación de los logros de aprendizaje es tarea exclusiva del docente?			
2	¿Cree usted que la evaluación de los logros permite tomar decisiones ante los problemas de aprendizaje de los estudiantes?			
3	¿Considera que se han actualizado los conocimientos en el manejo de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros?			
4	¿Usted aplica variedad de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje en sus estudiantes?			
5	¿Considera usted que es necesario aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la destreza con criterio de desempeño?			
6	¿Cree usted que la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación mejoraría el nivel de aprendizaje en los estudiantes?			
7	¿Considera que una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación le ayudaría a identificar el nivel de logros de aprendizaje en sus estudiantes?			
	TOTAL			

ANEXO N° 5.- Formato de encuestas a aplicar a Estudiantes.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a los Estudiantes de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**, del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013 – 2014”.

OBJETIVO

Recoger información adecuada que permita elaborar una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para identificar los niveles de logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes de Séptimo Grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES

Favor marque con una X la alternativa que sea de su preferencia. Debe expresar su respuesta tomando en consideración los siguientes parámetros:

3= Siempre

2= A veces

1= Nunca

Tome en consideración lo siguiente:

- Lee la pregunta antes de contestar
- Contesta las preguntas
- No usar correctores ni borradores, tampoco manchar la hoja
- Contestar una pregunta a la vez
- La presente encuesta es totalmente anónima

**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		Siempre	A veces	Nunca
		3	2	1
1	¿Cómo estudiante, cree usted que su docente se ha actualizado en conocimientos para la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?			
2	¿Su docente aplica técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel obtenido en sus logros de aprendizaje?			
3	¿Cómo estudiante, conoce las técnicas que aplica el docente en la evaluación de los logros de aprendizaje?			
4	¿Cuándo le evalúa su docente, le anticipa sobre los instrumentos que va utilizar en la evaluación?			
5	¿Cómo estudiante, el docente le hace conocer sobre sus logros de aprendizaje obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura?			
6	¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?			
7	¿Cómo estudiante, considera que la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación mejoraría los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?			
	TOTAL			

ANEXO N° 6.- Formato de encuestas a Representantes Legales.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta dirigida a los Representantes Legales de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**, del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2013 – 2014”.

OBJETIVO

Recoger información adecuada que permita elaborar una Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos de Evaluación para identificar los niveles de logros de aprendizaje obtenidos por los estudiantes de Séptimo Grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

INSTRUCCIONES

Favor marque con una X la alternativa que sea de su preferencia. Debe expresar su respuesta tomando en consideración los siguientes parámetros:

3= Siempre

2= A veces

1= Nunca

Tome en consideración lo siguiente:

- Lee la pregunta antes de contestar
- Contesta las preguntas
- No usar correctores ni borradores, tampoco manchar la hoja
- Contestar una pregunta a la vez
- La presente encuesta es totalmente anónima

**ENCUESTA PARA REPRESENTANTES LEGALES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		Siempre	A veces	Nunca
		3	2	1
1	¿Cómo representante legal, usted ha participado en el desarrollo de la evaluación de los logros propiciado por el docente?			
2	¿Usted ha observado que técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje aplica el docente?			
3	¿Usted, como representante legal, conoce las técnicas e instrumentos que aplica el docente en la evaluación de los logros de aprendizaje?			
4	¿En calidad de representante legal ha realizado el seguimiento de los logros de aprendizaje obtenidos por su representado?			
5	¿El docente le hace conocer sobre los logros de aprendizaje obtenidos por su representado en la asignatura de Lengua y Literatura?			
6	¿Cree usted que el docente debe aplicar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje?			
7	¿Considera usted importante utilizar técnicas e instrumentos de evaluación para identificar el nivel de los logros de aprendizaje en sus representados?			
	TOTAL			

ANEXO N° 7.- Fotografías panorámicas de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.

FOTOGRAFÍAS



Fotografía # 1.- Egresado Rubén Borbor Del Pezo, en la entrada principal de Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”



Fotografía # 2.- Patio General y aulas pedagógicas de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”

ANEXO N° 8.- Diálogo y presentación de solicitud para la ejecución de propuesta a la MSc. Sonia Lino de Alejandro, directora de la Institución Educativa.



Fotografía # 3.- Solicitud a directora de la institución



Fotografía # 4: Entrega de aceptación para la ejecución de propuesta en la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”

ANEXO N° 9.- Encuesta dirigida a estudiantes de la Escuela de Educación Básica
“Domingo Faustino Sarmiento”.



Fotografía # 5: Socialización de encuesta a estudiantes



Fotografía # 6: Recolección de encuesta a estudiantes

ANEXO N° 10.- Encuesta dirigida a Docentes de la Escuela de Educación Básica
“Domingo Faustino Sarmiento”.



Fotografía # 7: Socialización de encuesta a docentes



Fotografía # 8: Recolección de encuesta a docentes

ANEXO N° 11.- Encuesta dirigida a Representante Legales de la Escuela de Educación Básica “Domingo Faustino Sarmiento”.



Fotografía # 9: Socialización de encuesta a Representantes Legales



Fotografía # 10: Recolección de encuesta a Representantes Legales

ANEXO N° 12.- Aplicación de actividades de evaluación para fortalecer los logros de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.



Fotografía # 11: Aplicación de Técnicas e Instrumentos de Evaluación



Fotografía # 12: Ejecución de actividades evaluativas en la asignatura de Lengua y Literatura