



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA  
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA  
SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**LORENA GUALE MACÍAS**

**TUTOR:**

**Lcdo. EDWAR SALAZAR, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**FEBRERO - 2016**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**LORENA GUALE MACÍAS**

**TUTOR:**

**Lcdo. EDWAR SALAZAR, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**FEBRERO - 2016**

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

En mi calidad de Tutor, del trabajo de investigación “LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016”, elaborado por el estudiante, Lorena Guale Macías, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, pongo el presente trabajo a consideración del Tribunal.

**Atentamente,**

---

Lcdo. EDWAR SALAZAR, MSc.  
TUTORA

## **AUTORÍA**

Yo Lorena Guale Macías, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0925724783, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

**Atentamente,**

---

Lorena Guale Macías

C.I. N° 0925724783

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo especialmente a:

Mis padres Pedro y Josefa por el apoyo incondicional y por sus sabias enseñanzas, quienes también han aportado para la feliz culminación de esta etapa de estudio emprendido.

Mi esposo Cristian Brito, quien conjuntamente con mis hijas Gabriela y Cristhel me brindaron valor y seguridad para culminar mi carrera profesional.

También a cada una de las personas que me han apoyado en toda mi vida.

**Lorena**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios quien me ha guiado en esta larga carrera profesional.

A la célebre Universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme brindado la oportunidad de prepararme profesionalmente, ya que con el título a obtener pondré de manifiesto toda aquella enseñanza recibida.

A cada uno de los maestros que me inculcaron y enseñaron toda aquella sabiduría, en especial al tutor MSc. Edwar Salazar quien ha sabido guiarme con paciencia en este camino, para culminar con la meta deseada.

A todos y todas infinitas gracias.

**Lorena**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

**Lcda. Laura Villao Laylel, MSc  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

**Lcdo. Luis Miguel Mazón Arévalo, MSc  
DOCENTE DE ÁREA**

---

**Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc.  
DOCENTE TUTORA**

---

**Abg. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL**

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenidos</b>	<b>Págs.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
TRIBUNAL DE GRADO .....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
1.1. TEMA .....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	6
1.2.3. PROGNOSIS.....	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. ....	8
1.2.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	10
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	12
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS. ....	14
2.2 FUNDAMENTACIONES .....	15
2.2.1 Fundamentación Pedagógica.....	15
2.2.2 Fundamentación Filosófica. ....	16
2.2.3 Fundamentación Axiológica. ....	17
2.2.4 Fundamentación Sociológica. ....	18
2.2.5 Fundamentación Legal .....	19
2.3 Fundamentación Teórica.....	20
2.3.1. La expresión corporal.....	20
2.3.1.1. Importancia de la expresión corporal.....	21
2.3.1.2. Características del desarrollo de la expresión corporal.....	22
2.3.1.3. El contexto del desarrollo corporal .....	23
2.3.1.4. Finalidades de la expresión corporal.....	24
2.3.1.5. Tipos de acción a desarrollar por medio de la expresión corporal.....	24
2.3.1.6. Recursos para la expresión corporal. ....	26
2.3.2 La comunicación interpersonal. ....	27
2.3.2.1 Estilo de comunicación interpersonal. ....	27
2.4 IDEAS A DEFENDER .....	32
2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES .....	32
2.5.1 Variable Independiente: .....	32
2.5.2 Variable Dependiente:.....	32

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO .....	33
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN. ....	33
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN. ....	34
3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36

3.5.1. Población.....	36
3.5.2. Muestra.....	36
3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	37
3.6.1. Variable Independiente: La expresión corporal .....	37
3.6.2. Variable Dependiente: La Comunicación interpersonal .....	38
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
3.8. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ....	40
3.9. Plan de procesamiento de la información. ....	41
3.10. ANALÍISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	42
3.10.1 Encuesta a docentes.....	42
3.10.2. Encuesta a padres de familia .....	50
3.10.3 Entrevista a Director del establecimiento educativo .....	58
3.10.4 Ficha de observación.....	60
3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
3.11.1. Conclusiones .....	61
3.11.2. Recomendaciones.....	62

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

4.1. DATOS INFORMATIVOS .....	63
4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	64
4.3. JUSTIFICACIÓN .....	65
4.3.1. Problemática fundamental.....	66
4.4. OBJETIVOS .....	66
4.4.1. Objetivo General .....	66
4.4.2. Objetivos Específicos.....	66
4.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	67
4.5.1 Talleres prácticos .....	67
4.5.1.1 Como se aplican los talleres prácticos .....	67
4.5.2 Bases pedagógicas del diseño curricular del Segundo Grado de EGB.....	68
4.5.3 Perfil de salida de los niños y niñas del Segundo Grado. ....	68

4.6. METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN.....	71
4.7. CRONOGRAMA DE PLAN DE ACCIÓN. ....	72
4.7.1. Desarrollo de la propuesta.....	73
4.8. ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN. ....	75
4.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	89

## **CAPITULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. Recursos generales.....	90
5.1.1. Recursos.....	90
5.1.2. Institucionales.....	90
5.1.3. Humanos.....	90
5.1.4. Materiales.....	90
5.1.5. Económicos.....	90

### **MATERIALES DE REFERENCIA**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	92
ANEXOS.....	96

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenidos</b>	<b>Págs.</b>
Cuadro N° 1 Recursos para la expresión corporal.....	26
Cuadro N° 2: Población y muestra .....	36
Cuadro N° 3: La expresión corporal.....	37
Cuadro N° 4: La Comunicación interpersonal. ....	38
Cuadro N° 5: Plan de recolección de información. ....	40
Cuadro N° 6: Plan de procesamiento de la información. ....	41
Cuadro N° 7: La Expresión Corporal fortalece la comunicación.....	42
Cuadro N° 8: Aplicación de la expresión corporal en sus actividades escolares .	43
Cuadro N° 9: Falencias para expresarse a través de los movimientos corporales	44
Cuadro N° 10: El desarrollo corporal para la comunicación interpersonal.....	45
Cuadro N° 11: La expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal .....	46
Cuadro N° 12: La expresión corporal para la comunicación interpersonal.....	47
Cuadro N° 13: Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal .....	48
Cuadro N° 14: Aplicación de la expresión corporal en la comunicación.....	49
Cuadro N° 15: Expresión a través de movimientos .....	50
Cuadro N° 16: La comunicación interpersonal .....	51
Cuadro N° 17: Manifestación de emociones y sentimientos.....	52
Cuadro N° 18: La expresión corporal a través de actividades con el cuerpo .....	53
Cuadro N° 19: La importancia de la expresión corporal en la comunicación.....	54
Cuadro N° 20: Las actividades expresivas para la comunicación no verbal .....	55
Cuadro N° 21: Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal .....	56
Cuadro N° 22: Importancia de la expresión corporal en la comunicación.....	57
Cuadro N° 23: Datos informativos .....	63
Cuadro N° 24: Planificación por bloques.....	70
Cuadro N° 25: Plan de acción .....	71
Cuadro N° 26: Cronograma de plan de acción.....	72
Cuadro N° 27: Formato planificación de los talleres de expresión corporal.....	73
Cuadro N° 29: Recursos .....	90
Cuadro N° 30: Recursos Humanos.....	91
Cuadro N° 31: Recursos Materiales .....	91
Cuadro N° 28: Ficha de evaluación general .....	113

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenidos</b>	<b>Págs.</b>
Gráfico N° 1: La expresión corporal en la comunicación .....	31
Gráfico N° 2: La Expresión Corporal fortalece la comunicación .....	42
Gráfico N° 3: Aplicación de la expresión corporal en sus actividades escolares.	43
Gráfico N° 4: Falencias para expresarse a través de los movimientos corporales	44
Gráfico N° 5: El desarrollo corporal para la comunicación interpersonal .....	45
Gráfico N° 6: La expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal.....	46
Gráfico N° 7: La expresión corporal para la comunicación interpersonal .....	47
Gráfico N° 8: Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal .....	48
Gráfico N° 9: Aplicación de la expresión corporal en la comunicación .....	49
Gráfico N° 10: Expresión a través de movimientos .....	50
Gráfico N° 11: La comunicación interpersonal.....	51
Gráfico N° 12: Manifestación de emociones y sentimientos .....	52
Gráfico N° 13: La expresión corporal a través de actividades con el cuerpo.....	53
Gráfico N° 14: La importancia de la expresión corporal en la comunicación ....	54
Gráfico N° 15: Las actividades expresivas para la comunicación no verbal .....	55
Gráfico N° 16: Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal.....	56
Gráfico N° 17: Importancia de la expresión corporal en la comunicación .....	57

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA: LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

**Tutor:** Lcdo. Edwar Salazar, MSc.

**Autora:** Lorena Guale Macías.

## **RESUMEN**

La comunicación interpersonal es tan esencial en el desarrollo de una relación afectiva entre las personas, que de acuerdo a las indagaciones previas desarrolladas en la Unidad Educativa Salinas Innova School los docentes en el proceso de la enseñanza del área de la expresión corporal en los niños y niñas del Segundo Grado no la han aplicado adecuadamente, donde muchos de los estudiantes tienen dificultad para ejecutar este tipo de actividades escolares situación que ha conducido a diversas problemáticas, entre las cuales, es el no poseer la habilidad para realizar diferentes movimientos con su cuerpo y mantener una comunicación interpersonal, darse a comprender, donde aquello dificulta algunas áreas de desarrollo, situación que ayudó el planteamiento de la investigación, cuya finalidad fue determinar la incidencia que tiene la expresión corporal en la comunicación interpersonal, lo que permitió buscar la información de forma teórica metodológica considerando los aspectos fundamentales por medio de los cuales se aplicó la metodología exploratoria descriptiva, de esta forma se pudo recopilar datos, cuyos resultados ayudaron a determinar la validación de la idea a defender viabilizando el diseño de los talleres de expresión corporal para la comunicación interpersonal. La propuesta ayudó a que por medio de diversos movimientos corporales aplicados con los infantes exista una comunicación significativa. La investigación necesitó de diversos recursos que sirvieron de soporte y respaldo de la ejecución del estudio investigativo.

**Palabras Claves:** Expresión corporal, comunicación interpersonal, talleres.

## INTRODUCCIÓN

Con la expresión corporal se logran diversas manifestaciones que ayudan a fortalecer la capacidad física, donde al desarrollar diversos movimientos corporales, los niños y niñas van desenvolviéndose de tal modo que logren una mejor comunicación, la misma que les ayuda a conocer sus emociones y sentimientos.

Además, por medio de la expresión corporal se consigue una mayor comunicación interpersonal, pese a aquello, esta acción ha sido una de las principales falencias que se han detectado en la Unidad Educativa Salinas Innova School, específicamente, en los estudiantes del Segundo Grado, quienes no han sabido aprovechar los diversos movimientos que se pueden desarrollar con el cuerpo de forma flexible y hábil para comunicarse interpersonalmente.

De acuerdo a esta necesidad se planteó el diseño de un estudio investigativo sobre cómo la expresión corporal ayuda a la comunicación interpersonal de los niños y niñas del Segundo Grado logrando beneficiar por medio de talleres a la comunicación interpersonal de los infantes,

El presente estudio ha sido estructurado en 5 capítulos.

**Capítulo I**, se describe el problema, el planteamiento y formulación del problema, también incluye la justificación e importancia y se elaboran los objetivos de la investigación.

**Capítulo II**, corresponde al Marco Teórico, fundamentaciones y se describen de forma teórica cada una de las variables, señalando la idea a defenderse.

**Capítulo III**, se describe la Metodología, el enfoque y modalidad de la investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el procesamiento de toda la información que servirá para el análisis y validación de la investigación y poder diseñar la propuesta de talleres de expresión corporal para la comunicación interpersonal.

**Capítulo IV**, aquí se plantean la propuesta de los talleres de expresión corporal para la comunicación interpersonal de los niños y niñas del Segundo Grado.

**Capítulo V**, se plasma el marco administrativo, los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que se utilizaron para llevar a efecto la investigación. Además, se ubica el cronograma de actividades y la bibliografía de los textos que sustentan la investigación.

Toda la investigación cuenta con el respectivo instrumento de evidencias y documentación anexadas para dar mayor credibilidad a la misma.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En Sudamérica de acuerdo a las necesidades y exigencias educativas actuales (Anzorena, 2013) hace memoria al desarrollo del lenguaje expresivo, donde indica que la comunicación interpersonal debe ser establecida mediante gestos u otra forma de comunicación, además, se debe acompañada de un proceso de retroalimentación para potenciar ésta en los estudiantes, donde el docente es aquel facilitador de nuevas experiencias y que debe adaptar al niño a una nueva forma de comunicación.

En el periodo escolar suelen presentarse dificultades en el aprendizaje, uno de los motivos es la escasa motivación y habilidades comunicativas por parte de los docentes de básica que conlleva como consecuencia la disminución del rendimiento académico por la poca participación comunicativa y expresiva.

La educación del Ecuador según (Mineduc, 2014) promueve que exista en el sistema escolar una buena comunicación, asertiva y afectiva entre todos los ambientes de aprendizajes, pese ha aquello, aun no se ha podido desarrollar adecuadamente, las habilidades y destrezas necesarias para aportar al desarrollo interpersonal de los estudiantes, quienes presentan necesidades educativas que hay que atender promoviendo la expresión corporal como medio expresivo para un mejor crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano.

La comunicación fluida también es una de las necesidades educativas en el Ecuador, esta se genera utilizando palabras o gestos que permitan comunicarse mediante un proceso recíproco de interacción frente al grupo que se está trabajando, en este caso con los estudiantes de Segundo Grado de Educación Básica.

Las instituciones educativas del sector promueven las directrices del sistema educativo actual, aportando de una u otra forma a la integralidad de la educación, en función de los currículos; pero es necesario implementar acciones formativas que prevalezcan la comunicación y la expresión corporal en cada una los niveles de formación académica.

En la educación primaria, la expresión corporal debe aplicársela como un medio encaminado al desarrollo de un lenguaje gestual donde el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás. Aprender a interactuar es fundamental en

el desarrollo integral de los niños y aun con más relevancia cuando se están integrando al círculo social que empieza en la escuela.

### **1.2.1. Contextualización**

En la Unidad Educativa Salinas Innova School, ubicada en la Parroquia José Luis Tamayo, del Cantón Salinas; consta de 200 estudiantes y además cuenta con 22 docentes; la Unidad Educativa oferta desde Inicial Uno hasta Séptimo Grado de Educación Básica.

En el Segundo Grado de la Unidad Educativa antes mencionada se ha evidenciado el escaso desarrollo de la comunicación interpersonal, es decir, poca participación, timidez, vergüenza, temor, desconfianza y falta de comunicación, cuyas causas pueden provocar bajas calificaciones y limita el correcto proceso de enseñanza – aprendizaje, lo mismo que conlleva aplacar a los niños y niñas frente a las exigencias de la educación actual, donde el estudiante es protagonista y constructor de su propio conocimiento.

Acorde a esta problemática y de acuerdo a la observación de campo desarrollada en la Unidad Educativa Salinas Innova School se encontró que muchos docentes no practican actividades direccionadas al desarrollo de la expresión corporal para fortalecer la comunicación interpersonal de los niños y niñas del Segundo Grado, inconvenientes que repercuten en las interacciones de grupo. Por lo que viabiliza

el desarrollo del estudio para fortalecer esta área con actividades a través de la implementación de talleres prácticos que permitan a los estudiantes participar e interactuar de forma positiva con el entorno.

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Al hablar de expresión corporal se trata de hacer entender sobre el lenguaje básico del ser humano, el mismo que a través de gestos o movimientos del cuerpo expresa ideas y sentimientos promoviendo en los estudiantes la fluidez de diversas participaciones asignadas.

El desarrollo de la comunicación interpersonal por medio de la expresión corporal permite al escolar buscar su propia autonomía e independencia, favoreciendo la participación y la comunicación en el aula de clase, por ende, a través de la aplicación de la expresión corporal y mediante la motivación en cada clase se logrará el desarrollo integral de los estudiantes de manera óptima; Además se podrá acertar modalidades de comunicación más profunda lo que repercute en el encuentro con los demás.

Este tema está orientado al desarrollo de la comunicación interpersonal a través de la correcta aplicación de la expresión corporal por parte del cuerpo docente de la institución mediante el desarrollo de actividades como: dinámicas, juegos, danza, teatro, entre otros con el fin de logra que los estudiantes se muestren en la clase participativo, extrovertido y sientan confianza de emitir opiniones ya que en las

exigencias de la educación actual son dirigidas a que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento y protagonista del mismo.

### **1.2.3. Prognosis**

En el Segundo Grado de la Unidad Educativa antes mencionada se ha evidenciado escaso desarrollo de la comunicación interpersonal, es decir, poca participación, timidez, vergüenza y temor, cuyas causas pueden provocar bajas calificaciones y limita el correcto proceso de enseñanza - aprendizaje.

De continuar con esta situación los niños y niñas del grado en mención, pueden convertirse en estudiantes ineficaces, con bajo nivel académico, introvertidos en el entorno educativo, entre otras situaciones negativas que se pueden dar al momento de realizar diferentes actividades con las exigencias de la educación actual.

Los estudiantes de la Unidad Educativa Salinas Innova School saldrán al término del periodo lectivo como seres competentes en la sociedad, sentirán seguridad para liderar y gozar de autonomía e identidad, más comunicativos; seguridad para expresarse y socializar, contarán con la capacidad para resolver problemas comunes en la sociedad y afrontar situaciones de la cotidianidad, además de poder disfrutar de actividades de esparcimiento y creatividad así como demostrar habilidades motrices en las que sea necesario la agilidad corporal.

Con la ejecución de la expresión corporal se despertará el interés de los estudiantes en intervenir en todas las actividades que se emprendan en la institución y fuera de la misma, los estudiantes tendrán la capacidad de comunicarse con facilidad y seguridad.

De continuar con esta situación los niños y niñas de Segundo Grado pueden convertirse en estudiantes ineficaces, con bajo nivel académico, introvertidos en clase, entre otras situaciones negativas que se pueden dar al momento de realizar diferentes actividades con las exigencias de la educación actual.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cómo influye la expresión corporal en la comunicación interpersonal en los estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, Parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena en el periodo lectivo 2015-2015?

#### **1.2.5. Delimitación del Objeto de Estudio**

**Campo:** Educativo

**Áreas:** Comunicación Interpersonal

**Aspectos:** Expresión corporal

**Delimitación poblacional:** Estudiantes del Segundo Grado de educación básica.

**Delimitación espacial:** Unidad Educativa Salinas Innova School, parroquia José Luis Tamayo, Cantón Salinas, Provincia De Santa Elena.

**Delimitación temporal:** Año lectivo 2015-2016.

**Propuesta:** Implementar talleres de expresión corporal para fortalecer y mejorar la comunicación interpersonal en los estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, del Cantón Salinas, periodo lectivo 2015 – 2016.

#### **1.2.6. Preguntas directrices**

¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se dan en el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica?

¿Qué se quiere lograr a través de la aplicación de la investigación de la expresión corporal para el desarrollo de la comunicación interpersonal?

¿De qué manera la expresión corporal promueve la comunicación interpersonal?

¿Qué beneficios se logran con la expresión corporal en la comunicación interpersonal?

¿Qué actividades se pueden desarrollar para desarrollar la comunicación interpersonal en la institución educativa?

¿Cómo se logrará el desarrollo de la comunicación interpersonal en los estudiantes?

¿Qué actividades se pueden desarrollar con la expresión corporal para fortalecer la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica?

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El interés de plantear esta problemática es con la finalidad de desarrollar la comunicación humana, la creatividad y la imaginación, debido a que por medio de la expresión corporal, se proporcionará un verdadero lenguaje que permitirá transmitir sentimientos, actitudes y sensaciones. El cuerpo utiliza un lenguaje muy claro o directo, el mismo que ayudará a desarrollar la comunicación interpersonal logrando así tener seguridad y dominio frente a cualquier situación de los estudiantes de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

La expresión corporal es una de las formas básicas de comunicarse a través de los movimientos corporales, permitiendo expresar pensamientos, sentimientos y emociones hacia los demás, siendo el cuerpo un instrumento esencial para transmitir una buena comunicación en las cuales están inmersos los gestos y posturas, las mismas que permiten al ser humano desarrollar habilidades y capacidades intelectuales, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizajes.

La manera en que la expresión corporal se conecta con la comunicación, es otra cualidad de transmitir mensajes y emociones que son parte esencial de la interpersonalidad, puesto que la comunicación ha sido siempre el medio de



transmisión de conocimientos y sentimiento en el género humano. Siempre se ha tratado de buscar estrategias de comunicación que sean efectivas pero a la vez sean diversas, considerando las necesidades individuales de las personas.

También es importante señalar que la comunicación interpersonal se refiere a las distintas acciones que se utilizan para informar, estos pueden darse de forma verbal o no verbal, es decir, mediante diálogo o a través de gestos, es una relación de intercambio de ideas entre dos o más personas en la que comparten su apreciación de una realidad establecida.

Es **importante** desplegar en los estudiantes la variable independiente, porque de continuar presentándose esta problemática, los educandos presentarán poca capacidad comunicativa, generando problemas en su desarrollo social e interpersonal. Sin embargo al implementar este estudio de la expresión corporal para la comunicación interpersonal, se pueden encontrar importantes ventajas que influirán de manera positiva en la formación de los estudiantes y a la vez contribuir con su desarrollo integral.

La **utilidad** del desarrollo de la expresión corporal traerá beneficios en la vida de los estudiantes no solo en el ámbito educativo sino en todos los ambientes para un mejor desenvolvimiento en la sociedad. Por lo tanto es imprescindible abordar esta situación con propuestas claves como actividades artísticas y culturales las mismas que determine la participación en clase.

A través de la investigación se beneficiará a los niños y niñas del Segundo Grado donde se podrán implementar actividades que favorezcan la expresión corporal, a su vez mejorará la comunicación interpersonal logrando que exista dentro del entorno educativo una interrelación afectiva, dinámica y sociable.

La mencionada investigación es viable y **factible** debido a que se encuentra con recurso humano, recursos técnicos para su desarrollo y aplicación, mejorando el proceso de enseñanza –aprendizaje de manera activa o progresiva permitiendo al estudiante ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Los **beneficios** que aportará la presente investigación, se da directamente con los estudiantes de la institución ya que desarrollará sus habilidades y capacidades a través de la expresión corporal, situación que encaminará positivamente el aprendizaje, cabe recalcar que el estudiante debe ser constructor de su propio conocimiento y la expresión corporal logrará en ellos el desplazamiento de integrarse positivamente en actividades de la escuela y de su entorno en general.

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1 Objetivo General**

Comprobar como la expresión corporal incide en la comunicación interpersonal de los estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Estudiar los fundamentos teóricos y metodológicos de la expresión corporal para la comunicación interpersonal que se desarrolla en los niños y niñas de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.
- Estructurar los instrumentos metodológicos que permitan la recopilación de datos primarios sobre la aplicación de la expresión corporal para la comunicación interpersonal.
- Diseñar talleres de expresión corporal para la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS**

La expresión corporal posee gran incidencia dentro de la comunicación interpersonal, donde a través de movimientos y gestos da otro modelo de expresión y transmisión de emociones y sentimientos lo cual permite tener en claro como favorecen aquellas acciones a la formación escolar de los estudiantes del Segundo Grado, quienes necesitan diversas formas de aprendizaje.

(Ortíz, 2009, pág. 44) Desarrollo en estudio sobre la comunicación interpersonal bajo un enfoque investigativo descriptivo en la cual llegó a concluir que el interés del docente por construir interacciones comunicativas es esencial donde se crea un ambiente que surge la espontaneidad en las relaciones interpersonales entre docente-docente. Es importante señalar que la comunicación interpersonal se debe trabajar desde salón de clases, en la cual a través de diversas actividades se puede fomentar la interacción por medio de expresiones corporales que es un mecanismo adecuado para transmitir ideas, sentimientos y formas de pensar.

En un estudio desarrollado por (Calderón, Katty, 2012, pág. 81) quien aplicó un tipo de investigación descriptiva para analizar la importancia de la expresión corporal en la educación de los estudiantes concluyó que era importante desarrollar diversas actividades que fomenten la expresión corporal, además, que

ayuden a la relación interpersonal por medio de los movimientos y gestos, donde pueden comunicarse y transmitir ciertas necesidades expresivas. Esto permite determinar que la expresión corporal a más de ser una forma de realizar movimientos con el cuerpo ayuda a comunicarse desde otro sentido muy aparte del oral, este es impartido a través de la expresión pudiendo llegar a transmitir ideas gestuales, situación que les permite aprender y entretenerse.

(Martinez, 2010, pág. 45) Realizó un estudio en el cual buscaba determinar como la expresión corporal es parte de la motivación hacia el estudiante en la que aplicó un estudio cualitativo llegando a la conclusión de que dentro de la institución educativa muy poco se aplica la expresión corporal para el aprendizaje y que los docentes para la enseñanza aplican solo un lenguaje memorista y repetitivo que causa poco interés por aprender en los escolares.

Acorde a esto es importante que a través de la expresión corporal se transmita una nueva forma de comunicación y dicción donde existe la interacción y donde los estudiantes puedan dar a conocer sus ideas expresivas como parte de la comunicación interpersonal.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Pedagógica**

La valoración de la interacción comunicativa desde la perspectiva pedagógica corresponde al proceso de enseñanza y educación a través de funciones del carácter creador para formar correctamente la personalidad del estudiante.

(Kan, 2009) **“La comunicación en el sentido pedagógico es un proceso de transmisión de información, en la cual destaca la interacción, que por medio expresivos transmite un conjunto de significados que son características esenciales del lenguaje”** Pág. 23

La comprensión de interacción y diálogo es un proceso educativo que tiene lugar cuando existen relaciones directas entre docente-estudiante en la que se da el intercambio de hechos educativos. A diferencia de la escuela, la comunicación es participativa que se toman en cuenta diferentes aspectos tales como el nivel de comunicación y los elementos que se utilice para lograr una mejor transmisión de información, este proceso pedagógico de vital importancia en el campo escolar.

(Vivanco, Yarza, 2010) Quienes estudiaron el desarrollo de la expresión corporal dentro del proceso de la educación mencionan que aquellas son:

**Respuestas interactivas como intentos comunicativos donde se da el desarrollo del lenguaje corporal, parte de la premisa de la espontaneidad, lo cual no posee un sistema de códigos preestablecidos.** Pág.4

La expresión corporal es importante porque permite desarrollar la interpersonalidad comunicativa de los niños y niñas, al aplicar diversas actividades se logra en ellos la práctica de movimientos gestuales, donde transmiten ideas y pensamientos.

### **2.2.2 Fundamentación Filosófica**

La comunicación desde un enfoque de la filosofía materialista dialéctica es un importante instrumento que se convierten en principio metodológico, para el

estudio adecuado de los hechos que se dan en la esfera educativa, determina el rol que asume el docente en la práctica siendo imprescindible adaptarse a un marco filosófico que permita explicar la realidad donde se facilita asumir la interacción comunicativa teniendo en cuenta la formación de la subjetividad.

**(Saínz, 2010) “La importancia de la comunicación en la subjetividad, es vista desde la filosofía, donde se valora la interacción comunicativa que contribuya en el desarrollo de la personalidad”. p.18.**

Esta perspectiva está enfocada en la filosofía Marxista, que definió el desarrollo del sujeto, a través de dos procesos básicos: la actividad y la comunicación. La propia actividad fomenta la expresión y la comunicación, estableciendo una interacción comunicativa inmersa en el activismo social, que permite reconocer la esencia de las relaciones personales.

La actividad humana es un conjunto de relaciones sociales para la formación propia de la personalidad, por lo cual a través de aquello se puede observar cuán importante es insertar este tipo de actividades para fomentar la comunicación, entendiendo que, al realizar movimientos se transmiten ideas y sentimientos de una forma diferente con la expresión corporal, teniendo como principal elemento el cuerpo y sus partes.

### **2.2.3 Fundamentación axiológica**

La axiología instruye y direcciona al conocimiento sobre el valor de la educación, donde se analiza la realidad educativa en forma crítica de cómo ha ido mejorando

los procesos educativos en el Ecuador, que durante esta última década, los cambios han sido pragmáticos y significativos para el aprendizaje de los estudiantes, lo cual contribuye a configurar el proyecto pedagógico formativo desde este enfoque universal, es decir, que la educación vaya acorde a las exigencias de la globalización.

(Martínez, , 2009) Cita a (Urdaneta, 2006) menciona que con el enfoque axiológico se puede interrelacionar el aprendizaje con la práctica, que por lo general se da en la acción educativa y que son “principios donde se impulsa el socialismo del sistema educativo sobre la realidad de la globalizada a causa de los adelantos pragmáticos, es decir, se norma la educación”. Pág. 12

Es importante reconocer que la educación ha ido cambiando a través de la última década, pero pese a aquello, es necesario mejorar los procesos para la comunicación que, según los últimos indicios evaluativos dan muestra que necesitan superarse las barreras educativas donde se pueden aplicar diversas formas pedagógicas como elementos sustanciales, los cuales mediante la expresión corporal ayudan más aun cuando se trata de fomentar este aspecto en estudiantes de los primeros niveles de aprendizaje, ellos necesitan diversas formas para aprender y relacionarse de manera interpersonal.

#### **2.2.4 Fundamentación Sociológica**

Con respecto al desarrollo sociológico de la expresión corporal, (Gómez, Andrés, 2012) menciona que:



**“La expresión corporal ayuda a disfrutar a las personas, además de comunicarse corporalmente, en la cual se puede relacionarse con otros niños y niñas de una forma dinámica”.**

La expresión corporal no solo es divertida, asimismo mejora el conocimiento y desarrollo social comunicacional, donde los niños aprenden a conocer parte de su cuerpo, y comunicarse a través de movimientos corporales, y aún más; si se les da un acompañamiento del ritmo, donde la expresión corporal expresiva del niño se ve estimulada.

Por medio de la expresión corporal los niños al realizar diversos movimientos con su cuerpo, llegan a transmitir expresiones gestuales, donde se ayudarán a captar la atención de todos los compañeros de grupo, de este modo trabajan de mejor manera, fomentando las habilidades comunicativas que forman parte de la personalidad del estudiante.

La expresión corporal, además de ser un elemento de disfrute para los niños y las niñas, contribuyen a su desarrollo personal, desde una edad formativa temprana, donde ellos muestran interés por la misma, les encanta producir gestos y movimientos que favorecen el aprendizaje, la expresión del gozo y la felicidad de aprender a comunicarse.

#### **2.2.5 Fundamentación Legal**

Según se cita en el Artículo 44 de la Constitución Política de la República del Ecuador, la misma que está alineada al fortalecimiento de las habilidades y capacidades de los niños y niñas, la cual se busca promover el desarrollo integral,

de la cual la comunicación forma parte de aquello, donde a través de actividades expresivas corporales ayuda a brindar apoyo a los educandos para que ellos se sientan en la capacidad corporal de manifestar emociones y sentimientos como parte de su personalidad. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008).

Además, el estudio de investigación sobre la expresión corporal para el desarrollo de la comunicación interpersonal se basa en los artículos 26,27 y 28 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural donde a través de distintas maneras se busca que las niñas y niños logren un buen desarrollo integral que aporte a su proceso de crecimiento formativo, a través de manifestaciones corporales se llega al desarrollo de la comunicación interpersonal y de sus capacidades. (Constitución política de la República del Ecuador, 2011).

Cada uno de los artículos legales promueve desarrollar diversas actividades para fomentar el proceso integral de los niños y niñas, donde el desarrollo corporal es una acción educativa que se puede utilizar como medio para mejorar la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. La expresión corporal**

La expresión corporal es una de las acciones esenciales que se debe realizar en los primeros años de formación escolar, donde los estudiantes, aprenden de una forma

interactiva y dinámica, en la cual llegan a expresarse de una forma motriz, sobre aquello se puede hacer mención a autores como:

(Calderón, Katty, 2012) Quién menciona que puede definirse a la expresión corporal como “la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento”

Instrumentos básicos que presenta las siguientes características:

- Escasa importancia concebida como modelo de utilizar determinadas técnicas como fin expresivo.
- Finalidad educativa de pretensiones escénicas.
- El proceso de las actividades acorde a la habilidad y destreza motor.
- Actividad Corporal basada en la expresividad, entendiendo el cuerpo para la creatividad e imaginación en la manifestación de la comunicación y desarrollo del movimiento.

#### **2.3.1.1. Importancia de la expresión corporal**

La expresión corporal es importante porque sirve para la comunicación con las demás personas donde se puede llegar a expresar sentimientos a través de simples movimientos que se pueden dominar con el cuerpo, además permite:

- Expresar sentimientos
- Expresar estados de ánimo
- Expresar conocimientos de las nociones
- Desarrollar acciones expresivas corporales para fomentar la comunicación

### 2.3.1.2. Características del desarrollo de la expresión corporal

La expresión corporal posee diversas características que ayudan a enlazarlas con otros aprendizajes como es la comunicación interpersonal, donde ambas forman parte del desarrollo de las personas.

La expresión corporal según Martin quien es citado por (Borja, 2013) **“Es parte del desarrollo de las personas u una forma más de expresión del lenguaje, para comunicarse y expresarse, lo cual constituye la capacidad de expresar estados anímicos mediante movimientos”**.

Es importante que para aplicar la expresión corporal en la enseñanza se debe conocer la siguiente característica que ayudan a entender su desarrollo:

- Siendo principalmente la finalidad educativa, el cual es un proceso continuo para fomentar actividades adecuadas según su objetivo.
- La expresión corporal, se trata de la actividad que se realiza de forma organizada como disciplina para la manifestación del cuerpo, donde existe rasgo de la comunicación a través del movimiento.
- A través de la expresión corporal se fomenta el bienestar el cuerpo, en la cual se desarrollan movimientos gestuales de transmisión de ideas y sentimientos

que ayudan a fortalecer la parte comunicativa de las personas, especialmente, en los estudiantes dentro de su campo formativo.

### **2.3.1.3. El contexto del desarrollo corporal**

La expresión corporal forma parte del desarrollo de las personas y puede aplicárselo en diversos contextos que aportan a mejorar la personalidad y desarrollo motriz. Sobre aquello, (Blouin, 2010) Indica que: “El proceso de la expresión corporal se representa desde el ámbito educativo hacia otros contextos esenciales en la manifestación corporal”. p, 33.

La expresión corporal, es asegurada en el campo de la formación educativa de los estudiantes, donde existen áreas que se profundizan, siendo aquellos los contextos de manifestaciones del cuerpo, en los contextos descritos en el currículo del Mineduc, entendiéndose el área de la expresión como trascendental en los primeros años de formación del niño, es necesario que los docentes apliquen la expresión corporal para animar, interrelaciona y fomentar el aprendizaje.

Además, de los contextos del aprendizaje hay otros contextos que ayudan a fomentar la expresión corporal tales como:

- **Contexto Terapéutico**, consiente actuar para edificar de forma terapéuticas las insolvencias en la tonicidad del cuerpo; en ocasiones se lo relaciona con las exploraciones del cuerpo; las acciones se amplían con fines beneficiosos ante las dificultades de tipo anímico.

- **Contexto Escénico**, se direcciona más a la experiencia de movimientos por medio del teatro, son manifestaciones escénicas de un personaje, en el cual se transmite una idea convirtiéndola en una habilidad para comunicarse donde se pueden realizar acciones expresivas. Las actividades bases de las expresiones corporales poseen ideologías en relación con el propio cuerpo logrando desarrollar un sinnúmero de acciones que conllevan a transmitir sentimientos comunicacionales.

#### **2.3.1.4. Finalidades de la expresión corporal**

La expresión corporal dentro de la educación formativa posee dos fines específicos; el primero, permite un mejor aprendizaje y el segundo, posee un valor experimental donde a través de las manifestaciones los niños y niñas llegan a tener nuevas vivencias para comunicarse hacia su mundo exterior y hacia las personas con las que comparten su entorno. La expresión corporal es un fin educativo, y como tal debe fomentárselo desde el campo formativo para fortalecer aprendizajes que muchas veces de forma teórica resulta complejo hacerlo cuando se trata de niños y niñas de edades iniciales, los mismos que tienen la necesidad de comprender su mundo a través de experiencias que no limiten su potencial corporal.

#### **2.3.1.5. Tipos de acción a desarrollar por medio de la expresión corporal**

Existe una diversidad de práctica para el desarrollo de la expresión corporal, las cuales están agrupadas según los criterios formativos, tales como: (Blouin, 2010, pág. 33)

- **De sensibilización:** Este tipo de acciones van en función de facilitar agilidad al cuerpo, donde haya mayor flexibilidad para ejecutar movimientos, a esto se lo denomina proceso de calentamiento, antes de iniciar actividades corporales más complejas es necesario que el cuerpo encuentre estar alineado a las exigencias de los movimientos.

- **De conocimiento:** Se refiere a los sucesos expresivos del cuerpo, es decir, se aplica movimientos con fines educativos para reconocer nociones, para la flexibilidad de alguna parte específica del cuerpo como la de las manos para ingresar a la escritura o la de movimientos faciales para expresar sentimientos a través de gestos.

- **De reconocimiento de cualidades:** En esta parte los movimientos se vuelven más específicos, es decir, va en dirección de mejorar alguna cualidad de la persona que se encuentre afecta y que a través de movimientos se puede mejorar.

- **De lenguaje corporal:** Es una de las formas donde los docentes y profesionales la aplican para manifestar alguna necesidad por medio de gestos, simbología corporal y mímica, que van en función expresivas.

- **De creatividad:** En esta parte se la aplica para darle un toque estético a los movimientos, cuya finalidad es la coordinación y sincronización.

- **De representación:** Es aplicado con fines dramáticos o culturales, que por medio de la expresión corporal tratan de dar a conocer la culturalidad.

### 2.3.1.6. Recursos para la expresión corporal

Uno de los principales recursos para desarrollar la expresión corporal es el cuerpo, que es la principal herramienta, además, se necesita tener en claro aquellos movimientos a exponer en cada acción a ampliar, también se necesita de un ambiente propicio para las manifestaciones y de aquellos recursos que si la actividad lo requiere se los puede usar para hacer de la práctica expresiva más dinámica y creativa.

En el cuadro # 1 se describen ciertos recursos que apoyan al desarrollo de la expresión corporal en diversos ámbitos como: la expresión mímica, rítmica, las obras dramáticas, y la interactividad mediante el juego que fomentan la comunicación expresiva.

**Cuadro N° 1** Recursos para la expresión corporal

<b>Expresión</b>	<b>Recursos</b>
<b>Mímica</b>	Indumentaria, tema a expresar, espacio adecuado.
<b>Rítmica</b>	Música adecuada, grabadora, espacio.
<b>Dramática</b>	Libreto, escenografía, estilo, vestimentas.
<b>De juegos</b>	Temática, materiales del medio.

**Fuente:** (Blouin, 2010)

**Elaborado por:** Lorena Guale Macías



### **2.3.2 La comunicación interpersonal**

La definición conceptual sobre la comunicación interpersonal es que se trata de un procedimiento intencional, de tipo interactivo y de influencia dinámica, que intenta transmitir una idea susceptible y que para que se produzca aquello necesita de una “una variedad de estímulos verbales y físicos mediatizados con experiencias de aprendizaje que pueden ser modificados en función de transmitir un mensaje”(Vander, John; Gallar, Edwar, 2010).

La comunicación interpersonal es una acción que facilita a través del contacto físico la acción verbal o no verbal establecida entre dos o más personas, allí se da un intercambio de información, datos e ideas, además, se transmite emociones y sentimientos.

#### **2.3.2.1 Estilo de comunicación interpersonal**

Dentro de la comunicación existen diversos estilos que ayudan a transmitir ideas, el mecanismo debe ser acorde a la situación o medio donde se desarrolla la misma, para esto es necesario acotar que “en la comunicación interpersonal se dan un sinnúmero de afecciones acorde a cada estilo comunicativo aplicado”(Galeano, 2011, pág. 3).

A esto se puede citar algunos estilos de comunicación interpersonal

- **Conversación breve:** Es un proceso de socialización donde se crea la confianza transmitiendo información o desarrollando la comunicación como

medio de entretenimiento, cuyo contenido y fin debe propiciar el reconocimiento de alguna noticia o estado anímico de la persona.

- **Conversación de taller:** Este tipo de comunicación se lo aplica de forma intencional para recopilar o brindar cierta información, ayuda al contacto con otras personas.
- **Conversación directa:** El tipo directo en la comunicación interpersonal posee una intención exclusiva de mantener contacto con las personas a quienes se les desea brindar o transmitir una información.

#### **2.3.2.1. La comunicación no verbal**

Actualmente, la comunicación toma mayor importancia el aspecto no verbal que se efectúa a través de signos, imágenes, gestos o movimientos corporales, ayudan a la relación con la comunicación verbal, contribuyendo a ampliar la transmisión de un mensaje. La comunicación interpersonal se da a través de los siguientes elementos:

- **El lenguaje corporal:** Básicamente, son movimientos gestuales que van acordes al tono de voz, vestimenta y tendencia corporal que transmiten mensajes hacia las demás personas.
- **El lenguaje icónico:** Es aquella manifestación que engloba diversas formas de comunicación no verbal, y que es mayormente usado ante problemas comunicacionales relacionados con factores fonos articulatorios.

### **2.3.2.2. Elementos de la comunicación verbal**

La comunicación verbal ha formado parte de la interrelación de las personas, la misma que posee diversos elementos que ayudan a fortalecer a transmitir ideas y sentimientos, donde además, se pueden exteriorizar aquellas informaciones que de forma escrita no resultan convincente realizarlas para hacerse comprender.

Según, (Vásquez, 2014, pág. 55) Indica que: “Comunicar es proporcionar una idea a otro a través de la participación de datos e información propia”. Dentro de la comunicación existen los factores claves que son los elementos para que se dé esta acción, donde existe un emisor, quien posee los datos para la comunicación, un receptor que percibe o posee los deseo de escuchar o conocer cierta información y el mensaje, es lo que se comunica, este hecho que puede ser por medio oral o no verbal.

### **2.3.2.3. Formas de la expresión interpersonal**

Existen diversas formas para desarrollar la expresión interpersonal, las mismas que son acciones de exposición corporal que fomentan en los estudiantes ideas y manifestaciones utilizando su cuerpo, se puede hacer acotación de algunas de estas: (Blouin, 2010, pág. 16).

- **El ritmo:** es una forma de comunicación interpersonal que se refiere a la fluidez verbal donde se da la interacción, dentro de este tipo de comunicación debe ser animado e interesante a la vez es un medio de experimentación social.

- **El espacio personal:** Favorece a la interacción y al contacto físico personal. Dentro de este tipo de comunicación está implícita la proximidad física como proceso de orientación corporal al expresar entusiasmo.
- **La kinésica:** Es la forma expresiva interpersonal que se da en la comunicación no verbal mediante movimientos realizados con el cuerpo que a través de aquello se fortalece la postura corporal, la expresión facial, entre otras acciones.
- **Postura corporal:** Permite la disposición del cuerpo en relación a la orientación, además, implica desarrollar diversas posiciones de interacción con otras personas de forma simbólica. El movimiento del cuerpo ayuda al dinamismo verbal en el contexto comunicacional.
- **Los gestos:** Es el movimiento corporal que favorece a las articulaciones faciales, de las manos, dentro de este tipo de expresiones corporales se puede aludir que ayudan a transmitir gestos que se traducen en palabras. Cualquier tipo de movimiento corporal tiene un papel esencial en la comunicación no verbal, en la cual se necesita de un mayor dinamismo en la persona, que permite expresar emociones.

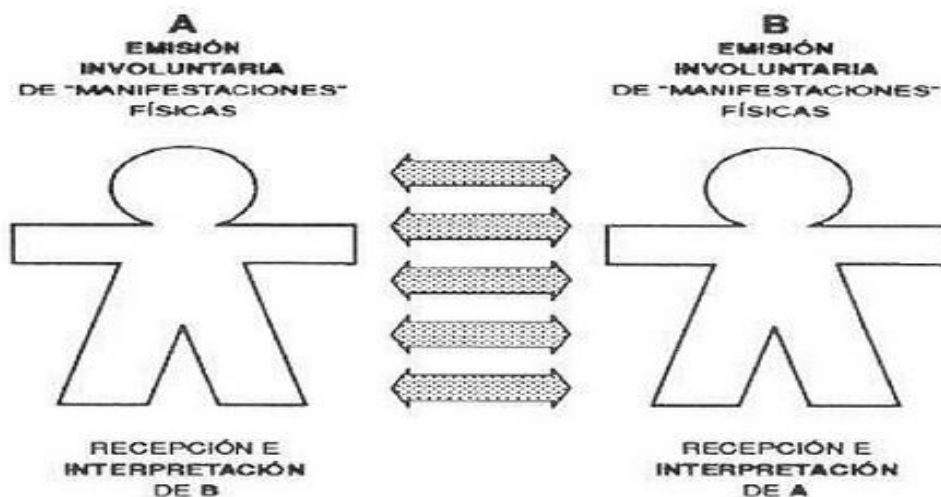
#### **2.3.2.4. La expresión corporal como una nueva forma de comunicación**

La inferencia que determina como la expresión corporal es una nueva forma de comunicarse radica en mejorar la relación entre las personas como una interpretación subjetiva mediante manifestaciones; esta interpretación es, involuntaria, es enmarcada en las interpretaciones de la subjetividad.

(Vásquez, 2014, pág. 44) Indica que “Cada persona ejecuta una adaptación propia del código social como su experiencia íntima, ésta le exige interpretar el mecanismo con el que se relaciona a través de la expresión corporal”.

Este autor trató de ilustrar como la expresión corporal es la nueva forma de comunicación, en la que indica que se necesita fortalecer el mecanismo interpersonal que ayudan a mantener una buena expresividad no verbal, sino tipo gestual.

Gráfico N° 1: La expresión corporal en la comunicación



Fuente: (Vásquez, 2014)

Elaborado por: Gual Macías Lorena

A través de esta ilustración lo que se trata de explicar que al expresarse por medio de gestos con el cuerpo, este tipo de manifestación toma importancia en la propias persona, ya que son estímulos que se devuelven al expresarlo claramente.

## **2.4 IDEAS A DEFENDER**

Si se aplican talleres de expresión corporal se fortalece la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado.

La aplicación de actividades de expresión corporal fomenta en los estudiantes otra forma de comunicación interpersonal.

## **2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

### **2.5.1 Variable Independiente:**

La expresión corporal

### **2.5.2 Variable Dependiente:**

La comunicación interpersonal

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

El estudio de investigación sobre la expresión corporal y su incidencia en la comunicación interpersonal está orientado a mejorar la práctica comunicacional mediante un enfoque cualitativo, donde la finalidad es conocer cómo esta acción toma relevancia en el proceso formativo de los niños y niñas del Segundo Grado, en quienes se describe sus principales actitudes y cualidades físicas y verbales que poseen y que deben ser mejoradas.

Es importante señalar que a través del estudio se pudo constatar cómo existe coordinación entre ambas variables de la expresión corporal en la comunicación interpersonal de los niños y niñas, que por medio de la aplicación de los lineamientos investigativos se concretan los resultados determinando la necesidad de contribuir ante este aspecto corporal, que al proponer actividades se pueda aportar al fortalecimiento de esta área tan necesaria en la expresividad espontánea de los educandos.

#### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Este tipo de estudio sobre la expresión corporal dentro de la comunicación interpersonal se limita bajo los aspectos de la modalidad de campo, bibliográfica y experimental.

**Modalidad de campo.-** Se aplica en el estudio porque se indaga en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, donde se busca fortalecer la expresión corporal para la comunicación interpersonal.

**Modalidad bibliográfica.-** Aplicada dentro de la investigación para obtener información referente a la temática de la expresión corporal en la comunicación interpersonal en diversas fuentes como libros, textos, revistas, internet, sitios web certificadas que permiten darle una viabilidad al estudio para el planteamiento de la propuesta que ayudará a mejorar el área afectada en los niños y niñas.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El nivel o tipo de investigación que se utiliza es exploratorio, descriptivo, bibliográfico y de campo el cual se detalla a continuación:

**Investigación exploratoria:** Porque admite analizar de forma directa dentro de la institución educativa aquellos elementos que inciden en la problemática de la expresión corporal para fomentar la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School y que pueden ser útiles dentro de la investigación para la implementación de talleres de expresión corporal para fortalecer la comunicación interpersonal.

**Investigación descriptiva.** Se aplica en el estudio porque permite conocer las características de los estudiantes del Segundo Grado que son objetos de estudio



que se desarrolla en la Unidad Educativa Salinas Innova School, en quienes al describirse las falencias de la comunicación interpersonal se pueden mejorar a través de los talleres de expresión corporal.

**Investigación bibliográfica.** Este tipo de investigación se aplica en el estudio porque permite conocer, contrastar y concluir en base a distintos enfoques y criterios textuales que son conceptos fundamentales dentro del proceso y a la vez buscar formas como poder mejorar la situación actual en los estudiantes del Segundo Grado.

**Investigación de campo:** La investigación de campo es utilizada porque se trabaja en la Unidad Educativa Salinas Innova School, lugar donde se ha descrito la problemática y también es donde se encuentran los sujetos que son objetos de la investigación.

### **3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

El proceso de investigación aplica el método inductivo, deductivo y el estadístico porque permite conocer más de cerca la realidad actual del problema, por lo que se detallan a continuación:

**Método inductivo-deductivo:** Se aplica este método porque se emplea los instrumentos de recolección de información en la cual se induce a cada uno de los elementos con las respectivas técnicas investigativas para que con los datos deducir como se encuentra la situación actual y de qué forma se puede mejorar.

**Método estadístico:** Se aplica este método porque una vez aplicado los instrumentos de recolección de datos se procede a tabular la información para que posterior a ello se realicen los gráficos en el programa Excel para analizarlos e interpretarlos, de este modo proceder a concluir y recomendar de acuerdo a los datos y a lo que se desea mejorar.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

**3.5.1. Población:** La población se encuentra dentro de la Unidad Educativa Salinas Innova School, los cuales constituyen los elementos necesarios para obtener la información por medio de la aplicación de los respectivos instrumentos y técnicas de investigación para la recopilación de datos relevantes en el estudio sobre la expresión corporal para el desarrollo de la comunicación interpersonal.

**3.5.2. Muestra:** En el presente trabajo de investigación no se realiza una fórmula estadística para obtener la muestra, debido a que por ser inferior a 100 elementos se trabajará con la totalidad, es decir, con los 85 elementos que son: un directivo, 4 docentes, 40 padres de familia y 40 estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Cuadro N° 2:** Población y muestra

<b>Segmento poblacional</b>	<b># personas / Población</b>	<b>Muestra</b>
<b>DIRECTIVO</b>	1	1
<b>DOCENTES</b>	4	4
<b>ESTUDIANTES</b>	40	40
<b>REPRESENTANTES LEGALES</b>	40	40
<b>TOTAL</b>	85	85

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### 3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### 3.6.1. Variable Independiente: La expresión corporal

Cuadro N° 3: La expresión corporal

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
Disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento. (Saínz, 2010)	Conducta motriz  Movimiento estético	Expresión no verbal a través de las acciones corporales  Actividad expresiva de forma sincronizada	¿Considera usted que la Expresión Corporal fortalece la comunicación interpersonal de los estudiantes?  ¿Aplica usted como docente la expresión corporal en sus actividades escolares para fortalecer la comunicación interpersonal de los estudiantes?  ¿Conoce si los estudiantes presentan falencias para expresar a través de los movimientos corporales?	Encuestas a docentes, padres de familia y estudiantes  Entrevistas al director de la escuela

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Lorena Guale Macías.

### 3.6.2. Variable Dependiente: La Comunicación interpersonal

**Cuadro N° 4:** La Comunicación interpersonal.

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
Procedimiento intencional, de tipo interactivo y de influencia dinámica, que intenta transmitir una idea susceptible y que para que se produzca aquello necesita de una “una variedad de estímulos verbales y físicos con experiencias de aprendizaje en función de transmitir un mensaje”. (Vander, John; Gallar, Edwar, 2010).	Interacción	Socialización entre los estudiantes por medio de gesto expresivo	¿Cree usted que la expresión corporal es una forma de fomentar la comunicación interpersonal?	Encuestas a docentes, padres de familia y estudiantes  Entrevistas al director de la escuela
	Estímulos	Acción motivante para realizar acciones	¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades como talleres prácticos con los niños para fortalecer la expresión corporal para la comunicación interpersonal	
	Mensaje	Comunicación interpersonal entre los estudiantes a través de los movimientos	¿Aplicaría la expresión corporal como parte del desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y niñas del Segundo Grado?	

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

### **3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Las técnicas de investigación aplicadas que ayudaron a buscar datos relevantes en el proceso del estudio de campo, son las siguientes:

**Observación.-** Consiste en verificar dentro de la Unidad Educativa Salinas Innova School cómo se desarrolla la expresión corporal en los niños y niñas del Segundo Grado y determinar como aquellas influyen en la comunicación interpersonal para determinar resultados a conseguirse en el proceso propuesto.

**Bibliográfica.-** Técnica de recolección de datos que permiten buscar información en diversas fuentes como: textos u otro tipo de recurso escrito de páginas virtuales sobre las variables de la investigación, a través de ello se puede obtener un mejor enfoque de lo que se desea exponer para solucionar la problemática.

**Entrevista.-** Técnica de recolección de datos que es utilizada para conocer el criterio de la directora de la Unidad Educativa Salinas Innova School, lo que permitió tomar decisiones para enfocar la propuesta hacia la solución del problema.

**Encuesta.-** Técnica aplicada para conocer los criterios de los docentes y padres y madres de familia acerca de la expresión corporal y su incidencia en la comunicación interpersonal, cuyas opiniones, acercan más a lo que se puede plantear como propuesta para mejorar la situación actual.

### 3.8. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recopilar la información en el estudio de la investigación, se describen ciertos criterios detallados a continuación:

**Cuadro N° 5: Plan de recolección de información.**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PROCESO</b>
1. ¿Para qué?	Identificar los problemas de la comunicación oral en la interacción de los clubes escolares
2. ¿De qué personas u objetos se tomará la información?	Estudiantes, docentes, padres y madres de familia.
3. ¿Sobre qué aspectos?	La comunicación oral influenciada en los clubes de interacción social
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Egresada Lorena Guale Macías
5. ¿A quiénes se les va aplicar la propuesta?	Niños y niñas de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.
6. ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2015-2016.
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa Salinas Innova School
8. ¿Cuántas veces?	En el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015
9. ¿Cómo?	Aplicación De Encuestas A Padres De Familia Y Docentes.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas.
11. ¿Con qué?	Ficha y un cuestionario de preguntas.

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### 3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**Cuadro N° 6:** Plan de procesamiento de la información.

REVISIÓN	DECODIFICACIÓN	TABULACIÓN	ELABORACIÓN DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS	ANÁLISIS
<p>Se evidenció el problema en la comunicación interpersonal que presentaban los niños y niñas del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, donde se dialogó con la directora de la escuela acerca de la problemática y los pasos a seguir dentro del estudio de campo a realizarse en la institución educativa.</p>	<p>Una vez identificado el problema de la expresión corporal y su incidencia en la comunicación interpersonal, se procedió a buscar toda la información de forma teórica y de campo que podrían ayudar a destinar mejor la propuesta de los talleres.</p>	<p>Una vez clasificada la información de los diferentes instrumentos aplicados se procedió a tabularlos para tener a la mano una mejor perspectiva de la propuesta a aplicarse en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.</p>	<p>Con los datos de la encuesta aplicada a los docentes y padres de familia se procedió a graficarlos cuyos resultados obtenidos permitieron direccionar la propuesta de la investigación que son los talleres de expresión corporal aplicados en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.</p>	<p>Los resultados obtenidos, se procedió a analizarlos, y establecer un criterio sobre qué tipo de actividades de expresión corporal se podrán desarrollar con los estudiantes en el Segundo Grado para mejorar la comunicación interpersonal.</p>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### 3.10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.10.1 Encuesta a docentes.

1. ¿Considera usted que la Expresión Corporal fortalece la comunicación interpersonal de los estudiantes?

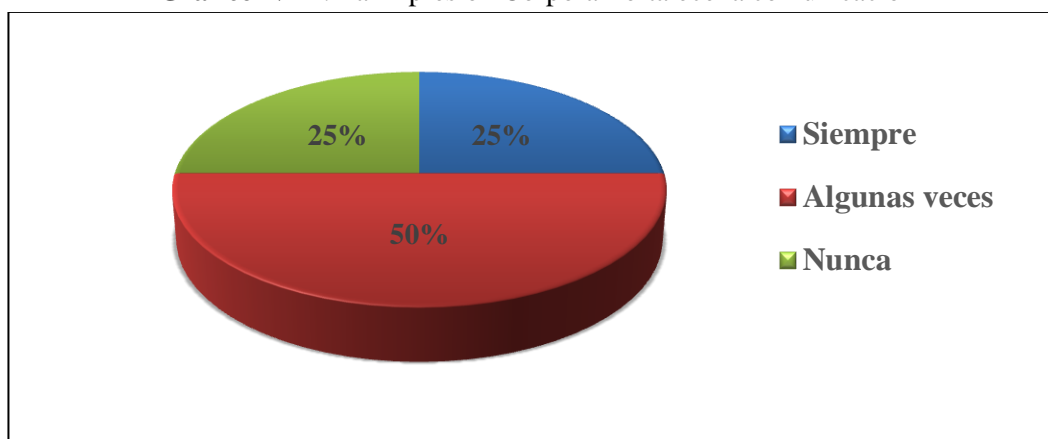
**Cuadro N° 7:** La Expresión Corporal fortalece la comunicación.

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	Siempre	1	25%
	Algunas veces	2	50%
	Nunca	1	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 2:** La Expresión Corporal fortalece la comunicación



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

#### **Análisis:**

Según los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes el 50% de ellos creen que algunas veces la expresión corporal fortalece la comunicación interpersonal, el 25% dijo que siempre pasa; mientras que para el restante 25% de los docentes consideran que la expresión corporal nunca aporta a la comunicación interpersonal, de acuerdo a esto es necesario fortalecer estas acciones para lograr la interrelación de los niños para fomentar la comunicación interpersonal.



2. ¿Aplica usted como docente la expresión corporal en sus actividades escolares para fortalecer la comunicación interpersonal de los estudiantes?

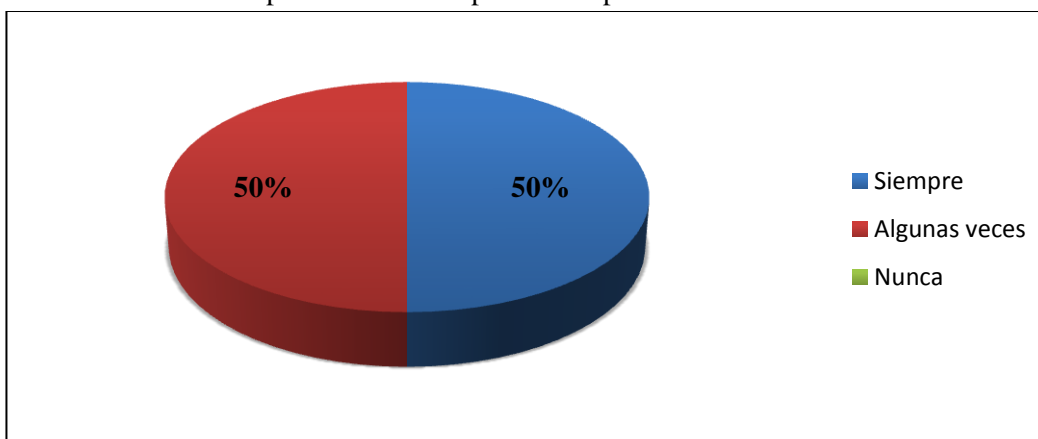
**Cuadro N° 8:** Aplicación de la expresión corporal en sus actividades escolares

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>2</b>	Siempre	2	50%
	Algunas veces	2	50%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Gráfico N° 3:** Aplicación de la expresión corporal en sus actividades escolares.



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

### **Análisis:**

Según la encuesta a los docentes, el 50%, señala que siempre han aplicado la expresión corporal en sus actividades escolares pero con fines recreativos; mientras que el 50% también dijo que algunas veces lo han aplicado, de esta manera se puede determinar que es importante y necesario realizar actividades para fortalecer la comunicación interpersonal a través de la expresión corporal con los niños y niñas.

3. ¿Conoce si los estudiantes presentan falencias para expresar a través de los movimientos corporales?

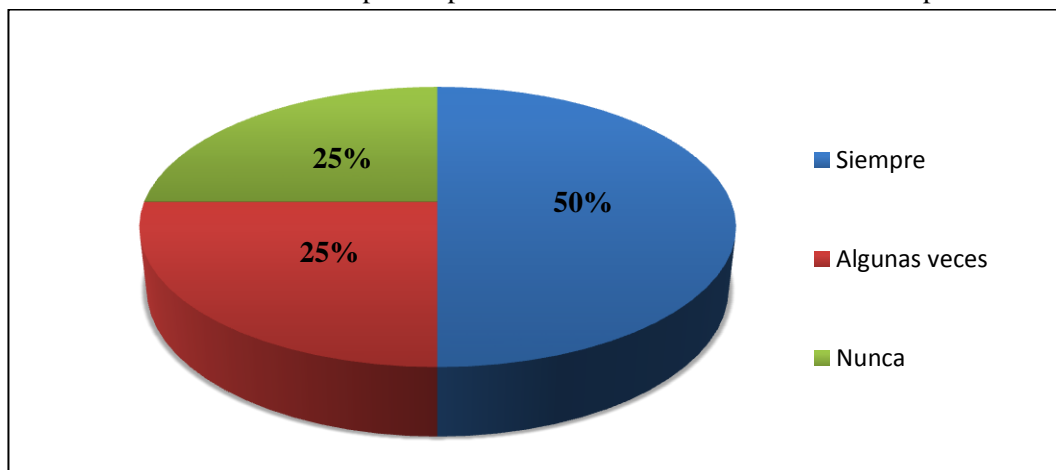
**Cuadro N° 9:** Falencias para expresarse a través de los movimientos corporales

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	Siempre	2	50%
	Algunas veces	1	25%
	Nunca	1	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Gráfico N° 4:** Falencias para expresarse a través de los movimientos corporales



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

### **Análisis:**

Según la encuesta a los docentes se pudo conocer que el 25% dijo que nunca existen falencias en los estudiantes para expresar movimientos corporales; el 25% algunas veces; mientras que el 50% mencionó que siempre los niños y niñas tienen dificultad para expresarse a través de los movimientos, de esta forma se puede observar que los docentes deben fortalecer la práctica de la expresión corporal para mejorar la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado.

4. ¿Considera usted necesario el desarrollo de movimientos expresivos corporales para fortalecer la comunicación interpersonal?

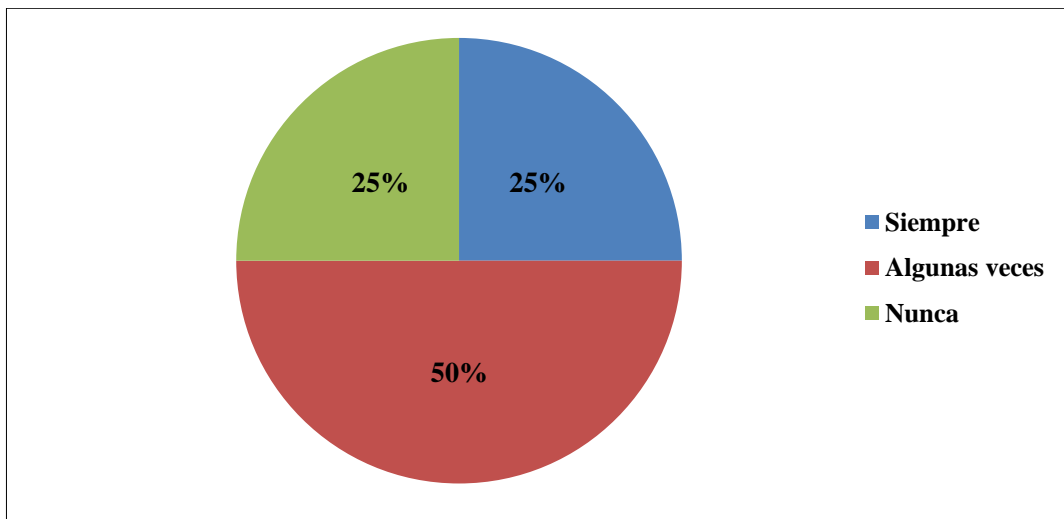
**Cuadro N° 10:** El desarrollo corporal para la comunicación interpersonal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>4</b>	Siempre	1	25%
	Algunas veces	2	50%
	Nunca	1	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 5:** El desarrollo corporal para la comunicación interpersonal



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Análisis:**

Según los resultados de la encuesta aplicada a los docentes, el 25% consideran siempre necesario los movimientos expresivos para fortalecer la comunicación interpersonal; el 25% nunca y el 50% algunas veces, donde de esta manera se puede observar que los movimientos expresivos si ayudan a fortalecer la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado.

5. ¿Cree usted que la expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal?

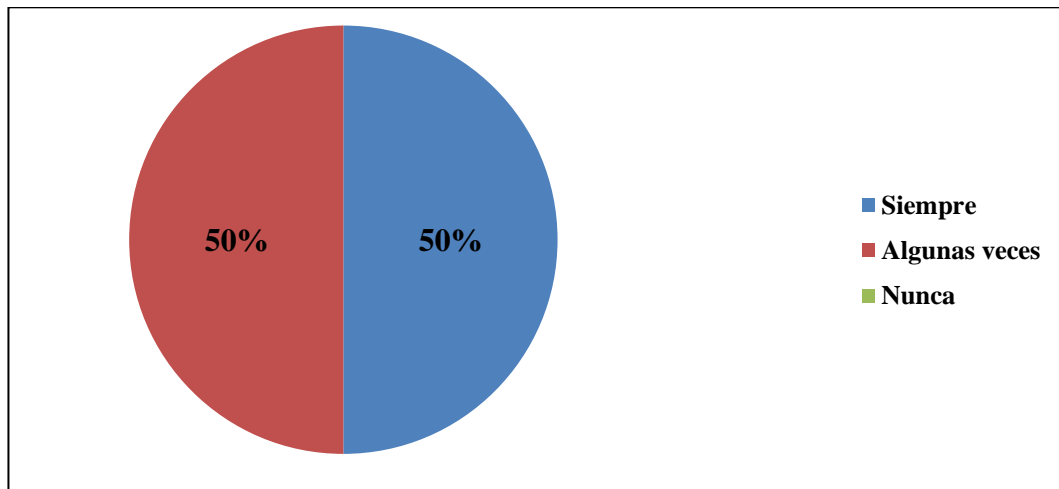
**Cuadro N° 11:** La expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Siempre	2	50%
	Algunas veces	2	50%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 6:** La expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### **Análisis:**

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes indican que el 50% de ellos dicen que siempre la expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal; mientras que el restante 50% también mencionó que algunas veces, lo expuesto ayuda a determinar que, para fortalecer la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado es importante fortalecerlo a través de actividades de expresión corporal.

6. ¿Cree usted que la expresión corporal es una forma de fomentar la comunicación interpersonal?

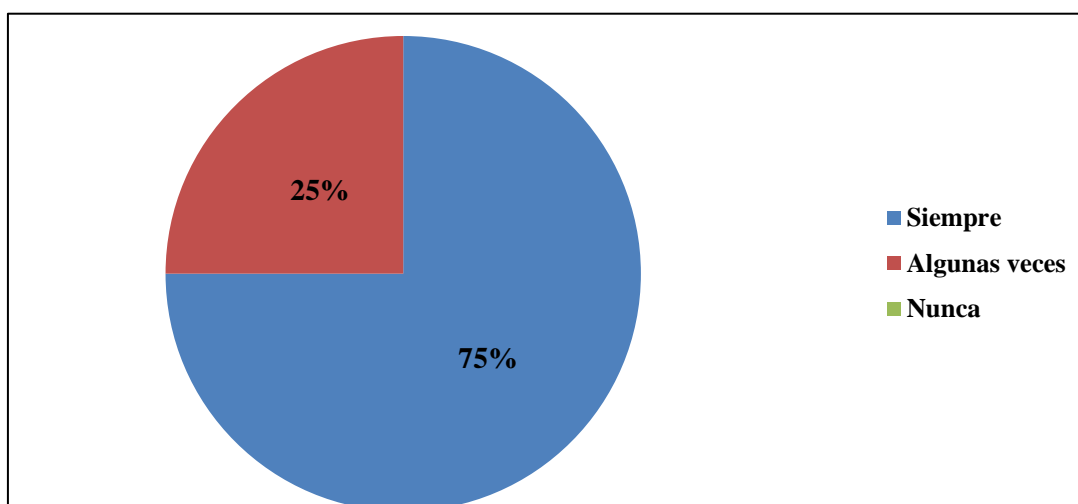
**Cuadro N° 12:** La expresión corporal para la comunicación interpersonal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>6</b>	Siempre	3	75%
	Algunas veces	1	25%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 7:** La expresión corporal para la comunicación interpersonal



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### **Análisis:**

Según la encuesta aplicada a los docentes, el 75% de ellos mencionan que, siempre la expresión corporal es una de las formas en que se puede fomentar la comunicación interpersonal, mientras que el restante 25% también mencionó que algunas veces se puede fomentar; esto permite determinar que es necesario la implementación de talleres de expresión corporal para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

7. ¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades como talleres prácticos con los niños y niñas para fortalecer la expresión corporal para la comunicación interpersonal?

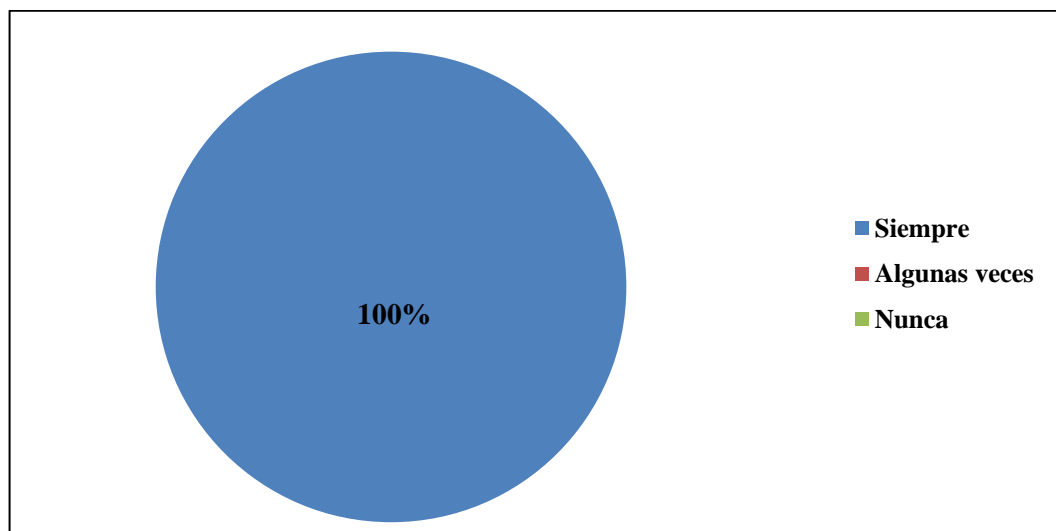
**Cuadro N° 13:** Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>7</b>	Siempre	4	100%
	Algunas veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Gráfico N° 8:** Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Análisis:**

Los docentes encuestados mencionaron en un 100% que siempre es necesario desarrollar actividades como talleres prácticos para fortalecer a través de la expresión corporal la comunicación interpersonal de los estudiantes, esto demuestra la factibilidad de poder diseñar una propuesta de talleres de actividades de expresión corporal en el Segundo Grado.

8. ¿Aplicaría la expresión corporal como parte del desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y niñas del Segundo Grado?

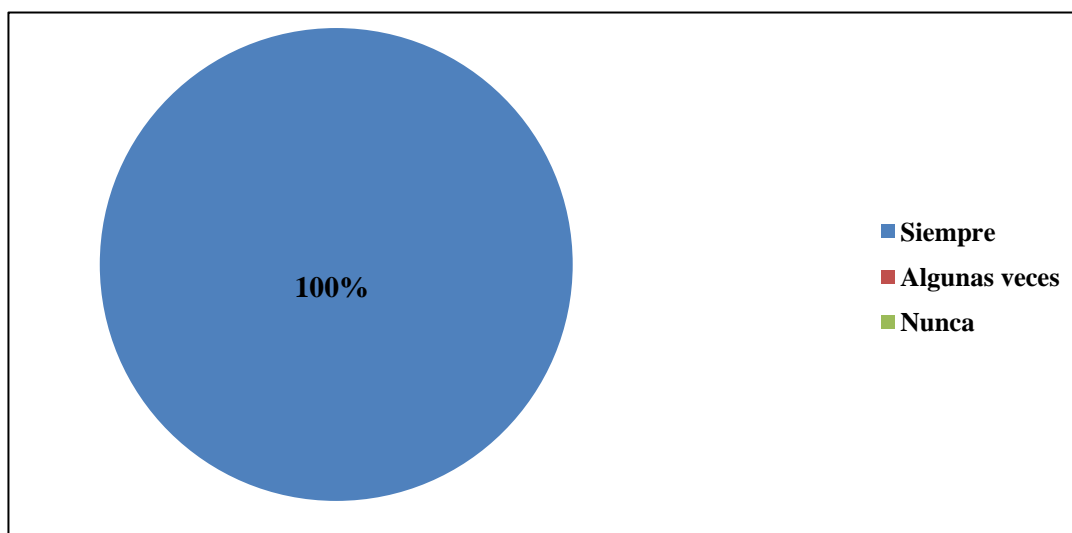
**Cuadro N° 14:** Aplicación de la expresión corporal en la comunicación

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>8</b>	Siempre	3	75%
	Algunas veces	1	25%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 9:** Aplicación de la expresión corporal en la comunicación



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### **Análisis:**

A través de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes se puede describir que el 100% aplicaría las actividades de expresión corporal como parte del desarrollo de la comunicación interpersonal, de esta forma se puede considerar de mucha importancia la implementación de los talleres como parte de la propuesta de investigación que se realizará en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

### 3.10.2. Encuesta a padres de familia

1. ¿Sabe si su hijo le gusta expresarse a través de movimientos?

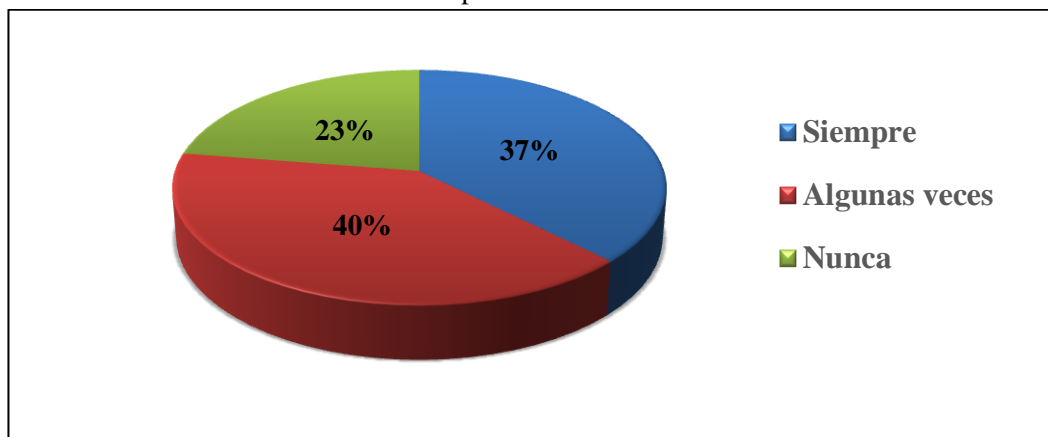
**Cuadro N° 15:** Expresión a través de movimientos

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	Siempre	15	37%
	Algunas veces	16	40%
	Nunca	9	23%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 10:** Expresión a través de movimientos



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

#### **Análisis:**

Según los resultados de las encuesta aplicadas a los padres de familia el 40% de ellos creen que algunas veces su hijo se expresa a través de los movimientos, el 37% dijo siempre pasa; mientras que para el restante 23% dicen que sus hijos nunca se expresan con sus movimientos; de acuerdo a esto, es necesario fortalecer estas acciones para lograr la interrelación de los niños para fomentar la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.



2. ¿Conoce si el docente promueve la comunicación interpersonal del niño a través de la expresión corporal?

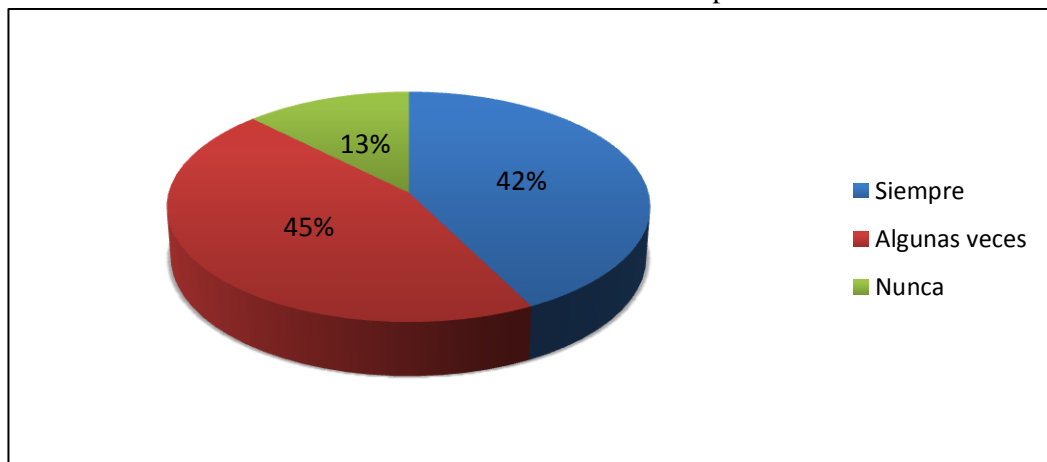
**Cuadro N° 16:** La comunicación interpersonal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>2</b>	Siempre	17	43%
	Algunas veces	18	45%
	Nunca	5	13%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 11:** La comunicación interpersonal.



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### **Análisis:**

Según la encuesta aplicada a los padres de familia, el 42%, señala que siempre el docente promueve la comunicación interpersonal de los estudiantes a través de la expresión corporal; mientras que el 43% mencionó que algunas veces lo ha aplicado y el restante 13% nunca lo ha hecho; de esta manera se puede determinar que es importante y necesario fortalecer la comunicación interpersonal a través de la expresión corporal con los estudiantes del Segundo Grado.

3. ¿Su hijo le cuesta manifestar emociones y sentimientos a través de expresiones corporales?

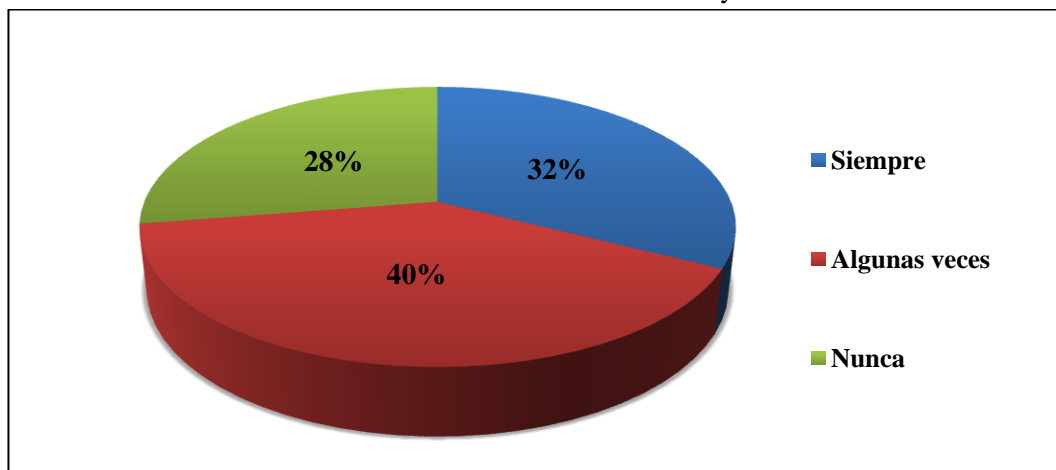
**Cuadro N° 17:** Manifestación de emociones y sentimientos

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>3</b>	Siempre	13	32%
	Algunas veces	16	40%
	Nunca	11	28%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 12:** Manifestación de emociones y sentimientos



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Análisis:**

Según la encuesta a los padres de familia se pudo conocer que el 28% dijo que nunca a los estudiantes les cuesta manifestar emociones y sentimientos; el 40% que algunas veces les cuesta; mientras que el 32% mencionó que siempre los niños y niñas tienen dificultades para manifestar emociones y sentimientos; de esta forma se puede observar que los docentes deben fortalecer la práctica de la expresión corporal para mejorar la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado.

4. ¿Fomenta en su hijo la expresión corporal a través de actividades con el cuerpo?

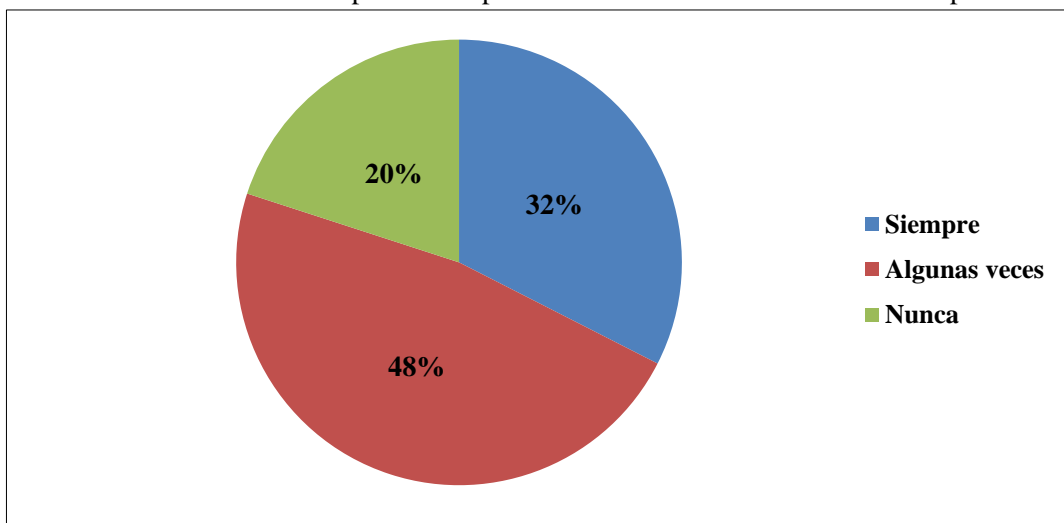
**Cuadro N° 18:** La expresión corporal a través de actividades con el cuerpo

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>4</b>	Siempre	13	32%
	Algunas veces	19	48%
	Nunca	8	20%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Gráfico N° 13:** La expresión corporal a través de actividades con el cuerpo



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

### **Análisis:**

Según los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia, el 32% de ellos siempre promueven en sus hijos los movimientos expresivos con el cuerpo; el 20% expone que nunca lo han hecho y el 48% algunas veces; de esta manera se puede observar que muy poco los padres han contribuido a la comunicación interpersonal por medio de la expresión corporal en los estudiantes del Segundo Grado.

5. ¿Considera importante que se debe fomentar la expresión corporal para la comunicación interpersonal en el aula de clases?

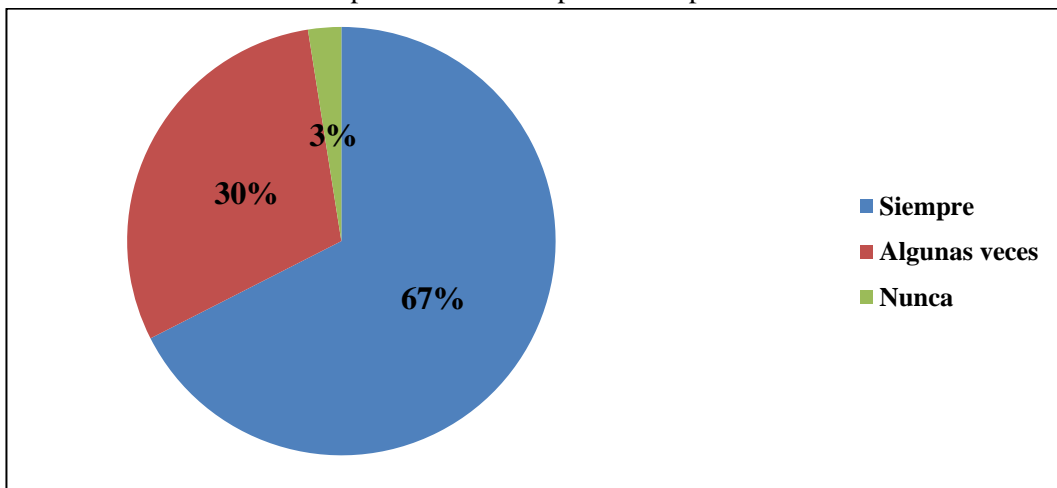
**Cuadro N° 19:** La importancia de la expresión corporal en la comunicación

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>5</b>	Siempre	27	67%
	Algunas veces	12	30%
	Nunca	1	3%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 14:** La importancia de la expresión corporal en la comunicación



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### **Análisis:**

Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia indican que el 67% de ellos dicen que siempre es importante la expresión corporal para la comunicación, el 30% también mencionó que algunas veces lo es; mientras que el restante 3% expresó que nunca, esto ayuda a determinar que para fortalecer la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado es importante fortalecerlo a través de actividades de expresión corporal.

6. ¿Es necesario que el docente aplique diversas actividades expresivas como el ritmo, las dramatizaciones, y otras acciones para la comunicación no verbal?

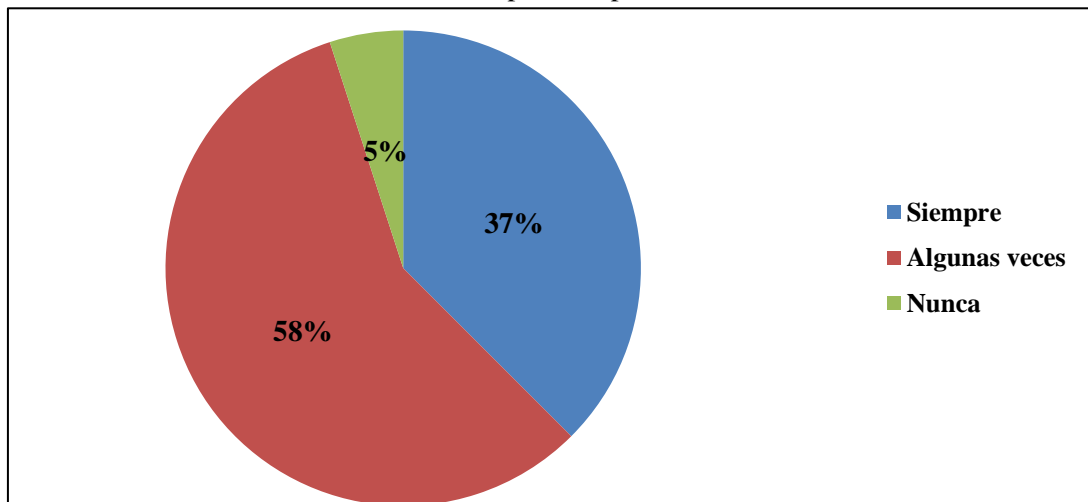
**Cuadro N° 20:** Las actividades expresivas para la comunicación no verbal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>6</b>	Siempre	15	37%
	Algunas veces	23	58%
	Nunca	2	5%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 15:** Las actividades expresivas para la comunicación no verbal



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

### **Análisis:**

Según la encuesta aplicada a los padres de los niños del Segundo Grado, el 37% de ellos mencionan que siempre las actividades de expresión corporal son esenciales para la comunicación, el 58% también consideró que algunas veces, mientras que el restante 5% dijo que nunca; esto permite determinar que es necesario la implementación de talleres de expresión corporal para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

7. ¿En la escuela se aplican talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal de los niños y niñas?

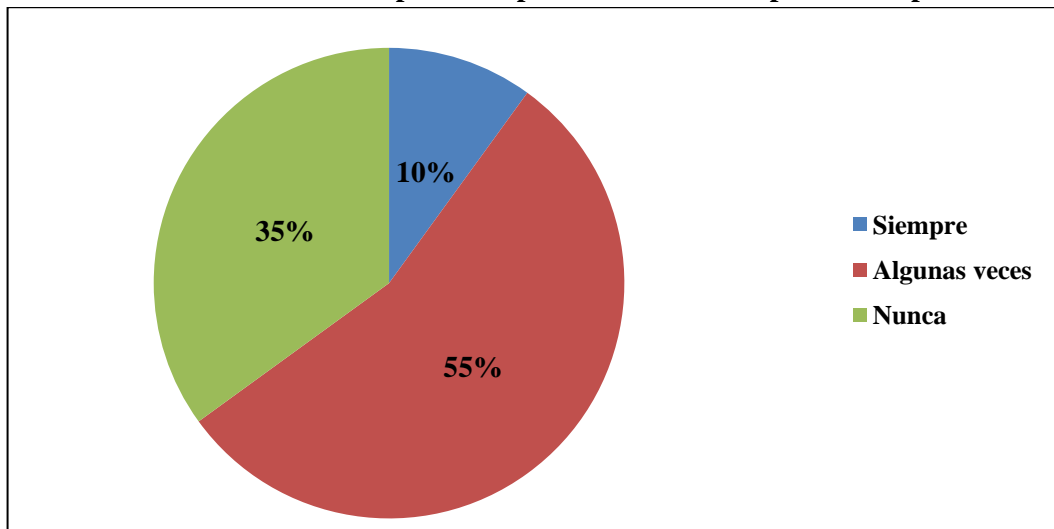
**Cuadro N° 21:** Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>7</b>	Siempre	4	10%
	Algunas veces	22	55%
	Nunca	14	35%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Gráfico N° 16:** Talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

**Análisis:**

Los padres de familia encuestados mencionaron en un 10% que siempre se han aplicado talleres prácticos para fortalecer a través de la expresión corporal la comunicación interpersonal de los estudiantes, el 55% dijo que algunas veces se han realizado y el 35% consideró que nunca, esto demuestra la factibilidad de poder diseñar una propuesta de talleres de actividades de expresión corporal en el Segundo Grado.

8. ¿Es importante la expresión corporal para la comunicación interpersonal de los niños y niñas?

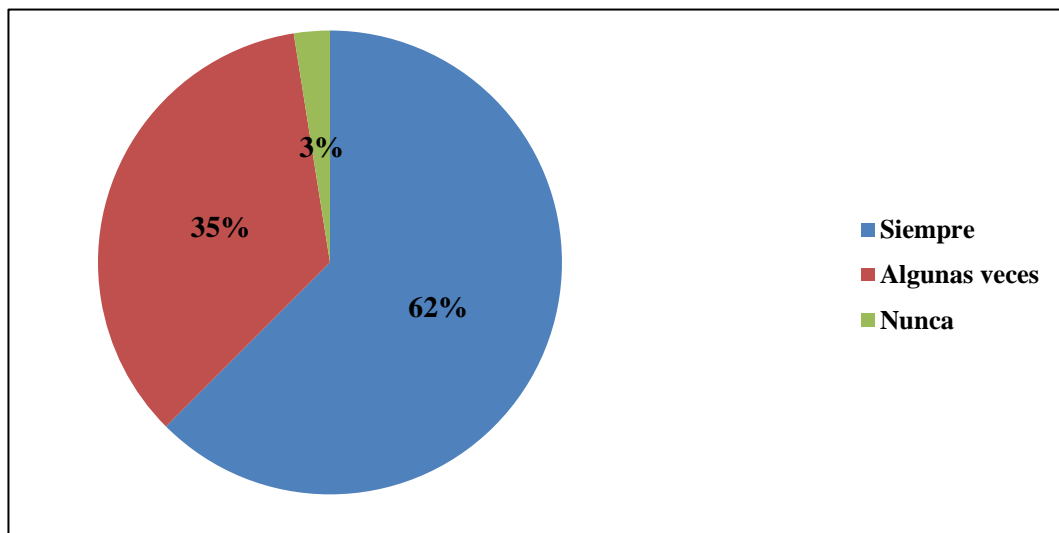
**Cuadro N° 22:** Importancia de la expresión corporal en la comunicación

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>8</b>	Siempre	25	62%
	Algunas veces	14	35%
	Nunca	1	3%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Gráfico N° 17:** Importancia de la expresión corporal en la comunicación



**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Gual Macías Lorena.

**Análisis:**

A través de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia se pudo determinar que para el 62% considera siempre importante la expresión corporal para la comunicación interpersonal, el 35% algunas veces lo ve así y el restante 3% nunca, de esta forma se puede considerar de mucha importancia la implementación de los talleres como parte de la propuesta de investigación que se realizará en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.

### **3.10.3 Entrevista a Director del establecimiento educativo**

#### **Preguntas**

**1 ¿Conoce usted, si los docentes desarrollan la expresión corporal para fomentar la comunicación interpersonal en los niños y niñas?**

Los docentes utilizan este tipo de actividades, pero no se especifica en las planificaciones en cuanto a la comunicación interpersonal, pero si incrementan la comunicación. Por lo cual se puede describir que es necesario que los docentes tengan en cuenta en sus planificaciones este tipo de actividades para fomentar la comunicación interpersonal con los estudiantes del Segundo Grado

**2 ¿Considera importante el desarrollo de actividades de expresión corporal para fomentar la comunicación interpersonal en los estudiantes?**

Desde los inicios de la infancia es importante la aplicación de este tipo de actividades, pues el niño necesita de movimiento para fortalecer su aprendizaje. Se puede manifestar que al conocerse la importancia que tiene el aplicar este tipo de actividades se lo debe tomar en cuenta para fortalecer la comunicación interpersonal de los niños y niñas.

**3 ¿La expresión corporal es esencial para el aprendizaje de la comunicación interpersonal?**

Es importante y esencial porque ayuda a las persona a la comunicación interpersonal que no se pueden desarrollar oralmente. Al considerarse de mucha



importancia es esencial que se lo pueda desarrollar en la institución educativa con la finalidad de fortalecer la comunicación interpersonal.

**4 ¿Conoce si los docentes planifican las actividades escolares para el desarrollo de la comunicación tomando en cuenta la expresión corporal?**

Los docentes si incorporan las actividades, pero no se las planifica de forma específica para fortalecer la comunicación interpersonal de los estudiantes. Es importante que los profesores planifiquen de manera concreta las actividades de expresión corporal para fortalecer la comunicación interpersonal de los estudiantes.

**5 ¿Qué tipo de actividades de expresión corporal se han desarrollado para fortalecer la comunicación interpersonal?**

Se han desarrollado ciertas actividades, pero no se han utilizado los espacios abiertos del plantel con los estudiantes del Segundo Grado.

### 3.10.4 Ficha de observación

Es aplicada en los estudiantes del Segundo Grado con el fin de conocer el problema de la expresión corporal y su incidencia en la comunicación interpersonal.

Nº	Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
1	Se expresa a través de movimientos corporales	12	19	7
2	Las y los estudiantes tienen problemas para desarrollar diversos movimientos con su cuerpo.	15	13	12
3	Se aplican actividades corporales en el desarrollo de la comunicación interpersonal.	12	22	6
4	Los estudiantes participan en actividades que tienen relación con la expresión corporal para la comunicación.	11	25	4
5	A los estudiantes les cuesta manifestar emociones a través de expresiones corporales.	16	19	5
6	El docente aplica diversas actividades para fomentar la comunicación expresiva.	16	24	0
7	Se aplica talleres prácticos en el desarrollo de la expresión corporal	7	23	10
8	Se aplica una guía para el correcto desarrollo corporal en los niños.	6	14	20

Estos datos demostraron que los niños y niñas del Segundo Grado si poseían problemas en cuanto al desarrollo de la expresión corporal, lo cual evidencia que poco se fomentaba la comunicación interpersonal a través de este tipo de actividades en la institución educativa.

### **3.11. Conclusiones y recomendaciones**

#### **3.11.1. Conclusiones**

De acuerdo a los instrumentos aplicados se puede concluir que:

Según la observación desarrollada en el Segundo Grado se pudo describir que los docentes aplican poco la expresión corporal para la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado, donde existen ciertas dificultades en los movimientos de los niños para manifestarse ante las demás personas.

Los datos de las encuestas realizadas a los docentes se pudo conocer que muy poco en el Segundo Grado se aplica la expresión corporal como parte de la comunicación interpersonal, solo realizan los movimientos como parte del desarrollo corporal, siendo poco incidente en la interpersonalidad de los estudiantes.

Por otra parte, los padres de familia poco contribuyen a la comunicación interpersonal de los estudiantes, donde no aplican los movimientos corporales en sus hijos los cuales poseen diversas falencias para mantener una comunicación interpersonal con sus compañeros en la escuela.

En conclusión se determina que dentro de la Unidad Educativa Salinas Innova School no se han aplicado programas direccionados a promover la comunicación interpersonal por medio de la expresión corporal.

### **3.11.2. Recomendaciones.**

Dadas las conclusiones respectivas se puede recomendar lo siguiente:

Se debe promover la comunicación interpersonal en los estudiantes del Segundo Grado a través de la expresión corporal, donde los docentes deben destinar tiempo y espacio para fomentar los movimientos con fines expresión en los niños y niñas.

Se debe fortalecer en los docentes la práctica de la expresión corporal como parte del desarrollo de la comunicación interpersonal, para lo cual deben planificar ciertas actividades cuya finalidad sea que se de una forma de comunicación no verbal.

Los docentes deben fomentar en los padres el desarrollo de la comunicación interpersonal por medio de diversas manifestaciones expresivas, donde puedan ellos fortalecer su expresión corporal y la comunicación que son partes esenciales del ser humano.

En vista de las diversas situaciones acaecidas en la Unidad Educativa Salinas Innova School en cuanto al desarrollo de programas para la comunicación interpersonal se debe implementar una guía de talleres prácticos que conlleven a fortalecer la expresión corporal en los estudiantes del Segundo Grado.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. DATOS INFORMATIVOS

**Cuadro N° 23: Datos informativos**

<b>Título</b>	<b>La expresión corporal y su incidencia en la comunicación interpersonal en los estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, parroquia José Luis Tamayo, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016.</b>
<b>Institución Ejecutora</b>	Unidad Educativa Salinas Innova School.
<b>Producto</b>	Talleres de expresión corporal para la comunicación interpersonal.
<b>Beneficiario:</b>	Niños y Niñas del Segundo Grado.
<b>Ubicación:</b>	Cantón Salinas, provincia de Santa Elena.
<b>Tiempo Estimado Para Su Ejecución</b>	Periodo Lectivo 2015 -2016
<b>Equipo Técnico:</b>	Egresada. Guale Macías Lorena Tutor: MSc. Edward Salazar Arango
<b>Cantón:</b>	Salinas
<b>Provincia:</b>	Santa Elena
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Régimen:</b>	Costa
<b>Elaborado por: Guale Macías Lorena</b>	

## **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

La propuesta de Talleres Prácticos de Expresión Corporal ha sido diseñada con la finalidad de contribuir a fortalecer el lenguaje de la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado, en los cuales se pudo describir que poseían ciertas dificultades para manifestarse por medio de gestos o movimiento del cuerpo, donde no daban a conocer sus ideas y sentimientos.

Por otra parte la comunicación interpersonal no se la expresaba por medio de movimientos corporales, además, era poca la participación en la comunicación en el aula de clase, siendo temas claves que permitieron orientar al desarrollo de la comunicación interpersonal a través de la correcta aplicación de la expresión corporal en la institución que, mediante el desarrollo de actividades como: dinámicas, juegos, danza, teatro, se pretende lograr que los estudiantes muestren mayor participación y por ende fortalezca su comunicación interpersonal.

La propuesta de los Talleres Prácticos ayudarán a suplir ciertas necesidades que poseían los niños y niñas del Segundo Grado, donde no pueden mantener una comunicación interpersonal a través de sus movimientos expresivos, por lo cual cada actividad esta direccionada a fortalecer la acción del estudiante para que pueda movilizar su cuerpo y mantenga una interrelación interpersonal con sus compañeros y demás personas.

### **4.3. JUSTIFICACIÓN**

El proceso investigativo desarrollado en la Unidad Educativa Salinas Innova School cuenta con el área y espacio adecuado para poder aplicar los Talleres Prácticos; además, estos están alineados con las nuevas tendencias educativas que rigen en las actualizaciones curriculares que están encaminados a fortalecer el proceso de la comunicación interpersonal que aporta al desarrollo de la expresión corporal.

Los Talleres Prácticos de Expresión Corporal brindan elementos específicos al proceso formativo para la comunicación interpersonal y se tornan importantes porque están inmersos en lo que se dispone dentro del currículo del Segundo Grado, situación que permite que, niños y niñas aprenderán a mantener un adecuado aspecto para la relación, interacción y socialización.

A través de la presente propuesta, la cual se basa en Talleres Prácticos, actividades que se aplican como alternativa para potenciar la comunicación interpersonal, en la cual los niños y niñas podrá darse a conocer, expresarse y comunicarse a través de la expresión corporal, donde el docente lo pone en práctica tanto dentro del aula de clases con en otro ambiente escolar.

La aplicación de la propuesta da paso al cumplimiento del último objetivo de la investigación, donde se busca mejorar las actividades participativas de los estudiantes del Segundo Grado a través de los Talleres Prácticos de Expresión Corporal para la comunicación interpersonal.

#### **4.3.1. Problemática fundamental**

Escasa aplicación de actividades de expresión corporal que permitan el desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y niñas de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, cantón Salinas.

#### **4.4. OBJETIVOS**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Diseñar talleres prácticos de expresión corporal para el desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y niñas de Segundo de la Unidad Educativa Salinas Innova School, Cantón Salinas.

##### **4.4.2. Objetivos específicos**

- Establecer las principales actividades de expresión corporal para el desarrollo de la comunicación interpersonal.
  
- Fortalecer la comunicación interpersonal a través de las actividades.
  
- Desarrollar las actividades de expresión corporal con los estudiantes de Segundo Grado para el fortalecimiento del desarrollo de la comunicación interpersonal.



## **4.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.5.1 Talleres prácticos**

Es una metodología que se aplican en la ejecución de un trabajo donde se caracteriza en poner en práctica la teoría, está basado en el aprendizaje por descubrimiento y la experimentación, teniendo como fin la integración social de cada uno de los participantes (Ander, 2009).

Un taller práctico es también la aplicación de varias actividades con un tiempo de duración para cada sesión, además, tienen un énfasis que es dar solución a ciertos problemas de algunas áreas del desarrollo, donde requiere la participación activa de quienes se sienten interesados en mejorar, por lo cual el taller debe acompañarse generalmente de la demostración práctica.

#### **4.5.1.1 Cómo se aplican los talleres prácticos**

Los talleres prácticos de expresión corporal están basados para su aplicación en sesiones, en cada una de ellas se hace profundización práctica a los contenidos propuestos, donde cada una de las actividades debe poseer su parte inicial; son acciones previas a la ejecución de los talleres; la parte principal, es el proceso de acción a ejecutarse y la parte final, puede ser un medio evaluativo.

En la aplicación de los talleres prácticos se debe resaltar que se trata de una propuesta exclusivamente, para la expresión corporal en el desarrollo de la comunicación interpersonal, las mismas que al aplicárselo con los estudiantes de

Segundo Grado ayudan a la interrelación de los participantes desarrollando así la comunicación interpersonal.

#### **4.5.2 Bases pedagógicas del diseño curricular del Segundo Grado de EGB**

La propuesta se enfoca desde el punto de vista de la base curricular del Segundo Grado en la cual se indica que dentro del bloque “la escuela” aquella debe contribuir a la comunicación y que debe ser concebida como un espacio para la construcción del desarrollo personal.

Además, en el Segundo Grado, es el nivel adecuado para la formación de la identidad, en la que la escuela es el espacio de socialización y del descubrimiento de las relaciones interpersonales, donde la vivencia de la expresión corporal ayuda a que los estudiantes vayan adaptándose a un medio comunicativo más expresivo, con lo cual se logra que ellos construyan un perfil pedagógico adecuado al culminar su instrucción en este año escolar.

#### **4.5.3 Perfil de salida de los niños y niñas del Segundo Grado.**

La Educación General Básica en este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Al desarrollar las actividades de expresión corporal para la comunicación interpersonal permiten obtener un perfil de salida en los estudiantes al culminar este nivel de Educación General Básica:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

A continuación se presentan las siguientes actividades que están acordes a los bloques curriculares del Segundo Grado relacionados a la expresión corporal para la comunicación interpersonal.

**Cuadro N° 24:** Planificación por bloques

<b>Contenido</b>	<b>Destreza</b>
<b>Movimientos expresivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar movimientos para ejemplificar aprendizajes.</li> <li>• Desarrollar la comunicación interpersonal por medio de ejercicios corporales para señalar lateralidades.</li> </ul>
<b>Movimientos lúdicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en juegos de movimientos corporales para el reconocimiento de ambientes.</li> <li>• Juegos para la expresión corporal.</li> <li>• Juegos para el reconocimiento de las partes del cuerpo.</li> </ul>
<b>Movimientos artísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actividades de expresión comunicativa de gestos y mímicas.</li> <li>• Manifestar situaciones vivenciales de experiencias propias para fortalecer la comunicación.</li> <li>• Practicar movimientos artísticos para expresar sentimientos</li> <li>• Demostrar diversas formas de equilibrio corporal sobre diferentes objetos e implementos y en distintas situaciones.</li> <li>• Producir expresiones con el cuerpo a través de movimientos musicales.</li> <li>• Participar en actividades de bailes y danzas en la representación de la identidad cultural como medio de la comunicación interpersonal.</li> </ul>

Fuente: (Guitarra, 2010)

Autora: Guale Macías Lorena.

Cabe registrar que intrínsecamente en el proceso de la aplicación de los Talleres Prácticos se relacionan cada una de las actividades con la cual se desarrolla la expresión corporal para la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School, Cantón Salinas.

#### 4.6. METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN

**Cuadro N° 25:** Plan de acción

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p><b>Fin.</b></p> <p>Brindar a los estudiantes actividades vivenciales de expresión corporal para el desarrollo de la comunicación interpersonal</p>	<p>Obtener 90% de la aplicación de las actividades de los Talleres prácticos con los estudiantes del Segundo Grado</p>	<p>Actividades prácticas</p>	<p>Participación activa de los estudiantes en los Talleres Prácticos de expresión corporal</p>
<p><b>Propósito.</b></p> <p>Aplicar Talleres Prácticos para promover la comunicación interpersonal por medio de la expresión corporal.</p>	<p>Lograr un 90% de efectividad de la aplicación de las actividades de los Talleres Prácticos propuestos.</p>	<p>Cronograma de aplicación de los Talleres Prácticos de expresión corporal para la comunicación interpersonal.</p>	<p>Los niños y niñas participan activamente en la comunicación interpersonal.</p>
<p><b>Espacio.</b></p> <p>Aula y patio como espacio adecuado para el desarrollo de los Talleres Prácticos de expresión corporal.</p>	<p>Organizar el espacio adecuado para la aplicación de los Talleres Prácticos de expresión corporal.</p>	<p>Recursos adecuados para la aplicación de los Talleres Prácticos de expresión corporal.</p>	<p>Gestión de espacio por parte del docente.</p>
<p><b>Actividades.</b></p> <p><b>Movimientos Expresivos</b> Expresiones corporales de aprendizaje</p> <p><b>Movimientos Lúdicos</b> Juegos</p> <p><b>Movimientos Artísticos</b> Actividades mímicas, escénicas y representativas</p>	<p>Avalar el 90% del desempeño corporal de los estudiantes en las actividades programadas.</p>	<p>Cronograma de actividades</p>	<p>Todos los estudiantes participan en los talleres prácticos de las actividades para la comunicación interpersonal.</p>

Fuente: Unidad Educativa Salinas Innova School, cantón Salinas  
 Autora: Guale Macías Lorena.

#### 4.7. CRONOGRAMA DE PLAN DE ACCIÓN

Cuadro N° 26: Cronograma de plan de acción

Contenido	Destreza	Actividades / talleres	Recursos medios	Tiempo por actividad	Tiempo inicio y fin
Movimiento expresivo	Expresión corporal de aprendizaje.  Ejercicios corporales	Cajita misteriosa  Moviendo el cuerpo en diversas posiciones	Área espaciosa. Grabadora Música ambiente	Mayo 4 semanas, 1 vez por semana Mínimo 1 hora diaria	Primera semana de mayo hasta la cuarta semana de julio.
Movimiento lúdico	Juegos de expresión corporal.  Juego de reconocer el ambiente.	Juego de las vocales corporales.  Jugamos a treparnos en la resbaladera	Área espaciosa Resbaladera Recursos varios	Junio 4 semanas, 1 vez por semana Mínimo 1 hora diaria	
Movimiento artístico	Acciones mímicas y gesto.  Escenario de comunicación.  Representación de sentimientos.	Los gestos  La representación teatral  Imitamos gestos faciales	Aula Área espaciosa Grabadora Música Vestimentas Pintura de cara	Julio 4 semanas, 1 vez por semana Mínimo 1 hora diaria	

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School.

**Elaborado por:** Guale Macías Lorena.

#### 4.7.1. Desarrollo de la propuesta

Cada bloque inmerso en la propuesta se estructura para un tiempo de cuatro (4) semanas, en las cuales se dan paso a la aplicación de los talleres prácticos en la que cada una de las actividades pueden ser ejecutadas para desarrollar la comunicación interpersonal a través de la expresión corporal. Es importante señalar que cada actividad debe ser ejecutada de forma diaria con un tiempo de ejecución de 1 hora por día.

Cada Taller Práctico a realizar se prescribe con su respectiva planificación descrita de la siguiente forma.

**Cuadro N° 27: Formato planificación de los talleres de expresión corporal**

SEMANA		Participantes:	Fecha:	Tiempo:
N°				
<b>Tema:</b>			<b>Subtema:</b>	
<b>Objetivo</b>				
ACTIVIDAD	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	RECURSOS	
Inicial:				
Desarrollo				
Cierre				
Evaluación				
Gráfico				

Fuente: Unidad Educativa Salinas Innova School, cantón Salinas  
 Autora: Guale Macías Lorena.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

## Talleres de expresión corporal

P  
a  
r  
a  
l  
a  
  
C  
o  
m  
u  
n  
i  
c  
a  
c  
i  
ó  
n



AUTORA:  
Guale Macías Lorena  
2016


I  
n  
t  
e  
r  
p  
e  
r  
s  
o  
n  
a  
l



#### 4.8. Actividades de plan de acción.

Ficha de taller N°1

<b>SEMANA N°</b>	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema: Movimientos Expresivos</b>	Expresión corporal de aprendizaje.	<b>Subtema:</b> Cajita misteriosa	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la expresión corporal mediante adivinanzas de animales para mediar la comunicación interpersonal.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	Explicación de la temática. Actividades iniciales. Se invita a los estudiantes a ponerse de pie. Se explica la temática de la actividad a través del estilo de comunicación breve (canción de los animales).	Aula Patio
Desarrollo	30 minutos	Se desarrolla la actividad aplicando la forma de postura corporal realizando las características de los animales, aplicamos la conversación directa al momento de dar indicaciones de la actividad. Se procede a desarrollar la acción indicando que deben realizar las posturas de los animalitos. Se forma un círculo con los estudiantes la docente se incluye en el centro del mismo se tapa los ojos con la una mano y con la otra señala al estudiante que se va acercar a la cajita misteriosa, el estudiante introduce la mano en la caja y sin mirar agarra una tarjeta la misma que le tocara imitar. Empiezan el desarrollo de expresión corporal y reconocimiento de las	

		<p>posturas de los animalitos.</p> <p>Mientras se hace esta acción, los niños desarrollan confianza y seguridad en sí mismo para participar y comunicarse con facilidad.</p> <p>Al terminar de imitar a todos los animalitos, los estudiantes se vuelven a sus puestos de forma ordenada.</p>	
Cierre	10 minutos	El docente pide un aplauso para todos los participantes y les manifiesta que es muy importante comunicarse.	
Evaluación	5 minutos	El docente para evaluar la expresión corporal pide a los estudiantes que cierren los ojos y que imiten el animalito que más les gusta.	
Referencia visual		 <p>Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>	


Ficha de taller N°2

<b>SEMANA</b> N°	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema:</b> <b>Movimientos</b> <b>Expresivos</b>	Expresión corporal de aprendizaje.	<b>Subtema:</b> Moviendo el cuerpo en diversas posiciones	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la expresión corporal para mejorar la comunicación interpersonal mediante el fortalecimiento de la movilidad del cuerpo.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	<p>Explicación de la temática.</p> <p>Actividades iniciales.</p> <p>Se invita a salir al patio para aplicar la forma de expresión corporal del ritmo.</p> <p>Se explica la temática de la actividad</p> <p>Se entrega materiales adecuados para la actividad.</p>	
Desarrollo	30 minutos	<p>El docente aplica el lenguaje verbal y ubica a los niños en columnas.</p> <p>En frente de ellos ubica una ula ula.</p> <p>Cada niño debe estar separado a una distancia de 2 metros.</p> <p>El docente les da las ordenes como:</p> <p>Saltar para ubicarse en medio del ula ula.</p> <p>Saltar al frente del ula ula.</p> <p>Dar vueltas alrededor.</p> <p>Ubicarse el ula ula y movilizar el cuerpo haciendo girar el ula ula.</p> <p>Sentarse y pararse repitiendo la acción por varias veces.</p> <p>Ubicarse en la posición inicial y dar trotes para dirigirse al aula.</p>	<p>Aula</p> <p>Patio</p> <p>Ula ula</p>

Cierre	10 minutos	<p>El docente escoge a dos niños.</p> <p>Les indica que uno tendrá que dar órdenes a su compañero para realizar diversos movimientos con su cuerpo.</p> <p>Luego, se cambian los papeles, es decir, ahora el niño que daba las órdenes tendrá que hacer lo que su compañero le indica.</p> <p>Solo cada niño podrá hacer cinco órdenes.</p> <p>Asimismo se procede con los demás niños.</p>	
Evaluación	5 minutos	<p>El docente para evaluar la expresión corporal les dice a los niños que muevan su cuerpo en diversas posiciones en su propio puesto.</p>	
Referencia Visual	<div data-bbox="673 1158 1350 1704" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="719 1823 1310 1883">Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>		


Ficha de taller N°3

<b>SEMANA N°</b>	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema: Movimiento lúdico</b>	Juegos de expresión corporal.	<b>Subtema:</b> Juego de las vocales corporales.	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la expresión corporal a través de los juegos de las vocales para el fortalecimiento de la comunicación interpersonal.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	Explicación de la temática. Actividades iniciales. Se invita a ponerse de pie. Se desarrolla el estilo de comunicación directa para explicar la temática de la actividad. Empezamos con la canción de las vocales.	Aula Patio globo Papel
Desarrollo	30 minutos	El docente comunica que realizaran la actividad del tingo – tango utilizando un globo, cuando la profesora indique tango el estudiante que tenga el globo en la mano será el que participara realizando con posturas vocales corporales. El docente agrupa a los estudiantes formando 3 filas y empieza el juego realizando la actividad 2 o 3 sesiones de las 5 vocales.	
Cierre	10 minutos	El docente felicita a los niños e insta para que cuando jueguen puedan fortalecer la comunicación interpersonal a través de los juegos recreativos aplicando posturas corporales.	

Evaluación	5 minutos	El docente evalúa la percepción del aprendizaje de la expresión corporal para la comunicación interpersonal a través de preguntas.	
Referencia Visual		 <p data-bbox="719 1070 1310 1133">Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>	

Ficha de taller N°4


<b>SEMANA N°</b>	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema: Movimiento lúdico</b>	Juego de reconocer el ambiente	<b>Subtema:</b> Jugamos a treparnos en la resbaladera	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la expresión corporal a través de los juegos recreativos para el fortalecimiento de la comunicación interpersonal.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	<p>Explicación de la temática.</p> <p>Actividades iniciales aplicando la expresión corporal.</p> <p>Se invita a salir al patio</p> <p>Se explica la temática de la actividad.</p>	Espacios recreativos
Desarrollo	30 minutos	<p>Una vez en el patio, el docente invita a subirse a la resbaladera y se juega a deslizarse por la rampa.</p> <p>Se lo debe hacer a través de diversos movimientos como: Sentado.</p> <p>Acostado boca abajo - boca arriba.</p> <p>Acostado con la cabeza hacia al frente.</p> <p>En fila de 3 niños sentado - acostado.</p>	
Cierre	10 minutos	Al finalizar el docente los lleva al aula y les indica que cuando jueguen deben aprovechar los espacios recreativos de la escuela para	

		fortalecer la expresión corporal y la comunicación interpersonal.	
Evaluación	5 minutos	Le invita a movilizar sus manos para imitar deslizamiento.	
Referencia Visual	 <p>Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>		




Ficha de taller N°5

<b>SEMANA N°</b>	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema: Movimiento artístico</b>	Acciones mímicas y gesto.	<b>Subtema:</b> Los gestos	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la expresión corporal para la comunicación interpersonal a través de movimientos gestuales.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	Explicación de la temática. Actividades iniciales. Adecuación del área para el desarrollo del taller. Aplicar el estilo comunicacional a través de la postura corporal.	Aula Pintura de cara Materiales varios
Desarrollo	30 minutos	Se desarrolla la actividad expresiva a través de la imitación gestual de personajes para la comunicación interpersonal.	
Cierre	10 minutos	Los estudiantes deben reconocer a los personajes. Deben reconocer qué expresiones imita el estudiante. Imitar otros gestos mediante movimiento expresivos.	
Evaluación	5 minutos	Los estudiantes deben imitar	

		diversos gestos de transmisión de ideas y pensamientos.	
Referencia Visual		 <p data-bbox="719 1144 1310 1214">Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>	


Ficha de taller N°6

<b>SEMANA</b> N°	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema:</b> <b>Movimiento artístico</b>	Escenario de comunicación.	<b>Subtema:</b> La representación teatral	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la comunicación interpersonal a través de una representación teatral y expresiones corporales.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	<p>Explicación de la temática.</p> <p>Actividades iniciales.</p> <p>Adecuación del área para el desarrollo del taller.</p> <p>Se aplica el estilo de comunicación directa para explicar la actividad.</p> <p>Se escoge la representación a realizar</p>	<p>Aula</p> <p>Pintura de cara</p> <p>Materiales varios</p>
Desarrollo	30 minutos	<p>El docente les pinta la cara para poder desarrollar la comunicación no verbal a través de gestos.</p> <p>Deben dramatizar sin decir palabra alguna.</p> <p>Se escoge a grupos de 5 estudiantes.</p> <p>Los niños y niñas deben interpretar gestos desarrollando la acción siguiente:</p> <p>Imitar una escena de un accidente.</p> <p>Dos niños son doctores.</p> <p>1 es el herido.</p> <p>1 un familiar</p> <p>1 un policía.</p> <p>Un niño va caminando, de pronto se escucha un sonido como un choque.</p> <p>El niño cae al piso, después de unos segundos ingresan los médicos imitando una sirena de ambulancia.</p> <p>Luego, ingresa el policía y el familiar y solo hacen gestos.</p> <p>Al finalizar salen y se llevan al herido.</p> <p>Después, deben realizar la misma acción pero llorando.</p> <p>Después, lo deben hacer riendo.</p>	

		<p>Al culminar la escena de la dramatización, se comienza a preguntar acerca de que se trató la escena.</p> <p>Luego, se procede a desarrollar la actividad de forma natural, es decir, hablado.</p> <p>La docente mientras desarrollan la actividad, les explica lo importante que es esta acción para fortalecer la expresión corporal en la transmisión de mensajes comunicativos interpersonales.</p> <p>Les indica que hay personas que no pueden hablar y se comunican con gestos y señales.</p>	
Cierre	10 minutos	<p>Les indica que hay personas que no pueden hablar y se comunican con gestos y señales.</p> <p>Se les concientiza que hay que valorar la comunicación corporal para transmitir mensajes.</p>	
Evaluación	5 minutos	<p>Se ubica a los estudiantes en pareja y se les entrega una cartilla con cinco palabras que deben imitarlo frente a su compañero.</p> <p>Los estudiantes deben describir el mensaje.</p> <p>Esto permite concientizar en los niños el valorar la comunicación interpersonal</p>	
Referencia Visual	 <p>Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>		

Ficha de taller N°7

<b>SEMANA</b> N°	Participantes: 40	<b>Fecha:</b>	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tema:</b> <b>Artístico</b>	Representación de sentimientos.	<b>Subtema:</b> Imitamos gestos faciales	
<b>Objetivo</b>	Interpretar diversas posturas corporales como parte del desarrollo de la comunicación interpersonal mediante expresiones corporales e imitaciones de gestos faciales.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Inicial	15 minutos	Explicación de la temática. Actividades iniciales. Canción el espejo.	Aula Pintura de cara Materiales varios
Desarrollo	30 minutos	Se desarrolla la actividad ubicando a los niños en pareja. Uno de ellos debe describir con sus gestos lo que siente su compañero. La maestra se coloca de frente de un grupo en el que le muestra las paletas con los diferentes gestos. Se realiza gesto faciales como: Tristeza. Alegría Llorando Riendo De dolor De sorpresa. Al finalizar se cambian los papeles, es decir, el que describía ahora debe	

		hacer los gestos.	
Cierre	10 minutos	El docente invita a los estudiantes a sus respectivos asientos, los motiva con stickers.	
Manifestaciones	5 minutos	Los estudiantes deben imitar diversos gestos como parte de su comunicación interpersonal	
Referencia Visual	 <p>Estudiantes de Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova</p>		

#### **4.9. Previsión de la evaluación.**

En la verificación de la efectividad de la aplicación de los talleres de expresión corporal para la comunicación interpersonal se lo evaluó considerando parámetros cualitativos. Este proceso evaluativo es en base a la observación mediante preguntas basadas en escala de Likert donde los logros alcanzados han sido los siguientes.

Los niños y niñas realizan los diversos movimientos corporales donde llegan a transmitir ideas comunicándose con sus compañeros de una manera diversa por medio de gestos o expresiones faciales, mediante la aplicación de los talleres de expresión corporal los estudiantes demostraron mayor participación activamente en cada actividad obteniendo resultados favorables para el desarrollo de la comunicación interpersonal, ya que se observa que los niños han mejorado su afectividad comunicativa con sus compañeros y se manifiestan sociables.

Actualmente, luego de la aplicación de los talleres los niños y niñas amplían la comunicación interpersonal por medio de la expresión corporal, logros que favorecen los aspectos afectivos y en la convivencia con toda la comunidad educativa.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 1.1. Recursos generales.

En la aplicación del estudio de investigación con la temática: La expresión corporal y su incidencia en la comunicación interpersonal, se desarrolló considerando los siguientes aspectos, que son aquellos recursos que hacen de la investigación factible.

Cuadro N° 28: Recursos

<b>1.1.1. Recursos</b>	<b>1.1.2. Institucionales</b> Unidad Educativa Salinas Innova School, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.
	<b>1.1.3. Humanos</b> Tutor, investigador, coordinador, docentes, padres y madres de familia, niños y niñas.
	<b>1.1.4. Materiales</b> Computadoras, impresoras, grabadora, resma de hoja, tinta de impresora, anillado, internet.
	<b>1.1.5. Económicos</b> \$ 1.545,00 Aporte del investigador.



## Presupuesto

**Cuadro N° 29: Recursos Humanos**

<b>HUMANOS</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Investigador	4 Meses	\$ 50,00	\$ 200,00
<b>1</b>	Tutor	4 Meses	0	0
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 200,00</b>

**Cuadro N° 30: Recursos Materiales**

<b>MATERIALES</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Computadora		\$ 800,00	\$ 800,00
<b>1</b>	Impresora		100,00	100,00
<b>1</b>	Cámara fotográfica		100,00	100,00
	Refrigerios		80,00	80,00
	Materiales de		20,00	20,00
<b>10</b>	oficina		1,50	15,00
<b>5</b>	Anillados		10,00	50,00
<b>5</b>	Empastados		4,00	20,00
	Resma de hojas			40,00
	Internet y copias		50,00	50,00
	Materiales varios			
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.275,00</b>
<b>OTROS</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Movilizaciones		0	\$ 40,00
<b>1</b>	Teléfono (llamadas)			\$ 30,00
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 70,00</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Cronograma de actividades

Año 2015

ACTIVIDADES	MESES Y SEMANAS																																																			
	FEBR				MARZ				ABRI L				MAY O				JUNIO				JULIO				AGOS				SEPT				OCT				NOV				DIC				ENE				FEBR			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del Tema																																																				
Asistencia a tutorías																																																				
Análisis del problema y la problemática																																																				
Elaboración del diseño del trabajo de investigación																																																				
Presentación del tema a Consejo Académico																																																				
Aprobación de Consejo Académico																																																				
Revisión Comisión Trabajo de Titulación																																																				
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico																																																				
Presentación de la Tesis a Consejo Académico																																																				
Defensa del proyecto																																																				

**Fuente:** Datos de la investigación

**Autora:** Guale Macías Lorena

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ander, Egg. (2009). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Magisterio Río de La Plata.

Anzorena, O. R. (2013). El arte de Comunicarnos: Conceptos y técnicas para una comunicación. Buenos Aires, Argentina: Lea S.A.

Blouin, J. (2010). La expresividad corporal. México: Prentice.

Borja, L. (2013). Importancia de la música infantil en el desarrollo de la expresión corporal . Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Botero, Leyva. (2013). Tipo de Investigación en ciencias. Colombia: ACCPOL, Colciencias.

Calderón, Katty. (2012). Análisis de la importancia de la expresión corporal en la psicomotricidad. Quito: Universidad Politécnica del ejercito.

Caudillo, F. G. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. Ra-Ximhai. Volumen 8 número 2, 345-346.

Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. Ecuador: Asamblea Nacional.

Constitución política de la República del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ecuador: Asamblea nacional.

Galeano, E. (2011). Modelos de comunicación. México: Mc Graw Hill.

Gómez, Andrés. (2012). Importancia del desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Granda, S., Álvarez, C., Chavez, G., & Arcos, M. (2009). Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos PROEIB Andes. Quito: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Guitarra, M. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular. Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

Kan, K. (2009). Comunicación; Relaciones interpersonales; Enseñanza; Psicología educativa. Educ Med Sup, 23.

Martínez, . (2009). Axiología y praxiología en la política educativa venezolana. Scielo, 12.

Martinez, B. (2010). Elaboración De Una Guía Motivacional De Expresión Corporal Con La Utilización De Recursos Didácticos. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Mineduc. (29 de Abril de 2014). Educar Ecuador. Recuperado el 21 de Septiembre de 2014, de <http://www.educarecuador.gob.ec/index.php/educacion-fisica/247-educacion-fisica>

Muela del Diablo Editores. ISBN 978-99905-40-54-3.

Ortíz. (2009). Comunicación Interpersonal. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Plan Decenal 2006-2015. (s.f.). Plan de desarrollo Regional.

Saínz, L. (2010). La comunicación en el proceso pedagógico: algunas reflexiones valorativas. *Rev Cubana Educ Med*, 18.

Senescyt. (2013). *El Diálogo de Saberes en los Estados Plurinacionales*. Colección cuadernos de trabajo No1 . Quito: Coordinación de Saberes Ancestrales.

Senplades, S. N. (2009). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 - 2013*. Quito: SENPLADES.

Vander, John; Gallar, Edwar. (2010). *Componentes del aprendizaje expresivo*. México: Prentice Hall.

Vásquez, A. (2014). *La comunicación Humana*. Bolivia: RED Nacional Universitaria.

Vivanco, Yarza. (2010). *La expresión corporal en educación infantil*. Venezuela: editorial lumitex.

## **BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

Contreras, Jordán. (2009). Justificación de la educación física en la educación infantil. Colombia. Editorial: D - Universidad de La Sabana. Número OCLC: 847495124. Pág. 20. Tomado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/search.action?p00=preparacion+fisica&fromSearch=fromSearch&search=Buscar+en+ebarry>

González, Arévalo. (2010). Educación física: complementos de formación disciplinar. España. Editorial: Ministerio de Educación de España. ISBN: 9788436949995. Pág. 143. Tomado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10862064&p00=La++cultura+f%C3%ADsica+y+el+desarrollo+corporal>

Rodríguez, Enrique. (2009). Educación física: ¡hablemos de educación física! Argentina. Editorial: El Cid Editor | apuntes. Número OCLC: 847437568. Pág. 10. Tomado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10316239&p00=La++cultura+f%C3%ADsica+y+el+desarrollo+corporal>

Ruiz, Lucero. (2009). Pensamiento docente sobre los procesos de enseñanza en la educación física. Colombia. Editorial: D - Universidad de Caldas. Número OCLC: 849500437. Pág. 22. Tomado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10352916&p00=La++cultura+f%C3%ADsica+y+el+desarrollo+corporal>

# **Anexos**

**ANEXO N° 1:** Instrumentos de recolección de información.

**Entrevista a Director del establecimiento educativo**

**Tema:** “LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016”.

**1.- Datos Informativos**

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): \_\_\_\_\_  
1.2. Cantón: \_\_\_\_\_ 1.3. Provincia: \_\_\_\_\_  
1.4. Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

**2.- Objetivo de la Entrevista.**

**Obtener datos relevantes sobre la expresión corporal en la comunicación interpersonal a través de una entrevista aplicada al director de la Unidad Educativa Salinas Innova School.**

**3. preguntas**

- 1 ¿Conoce usted, si los docentes desarrollan la expresión corporal para fomentar la comunicación interpersonal en los niños/as?
  
- 2 ¿Considera importante el desarrollo de actividades de expresión corporal para fomentar la comunicación interpersonal en los estudiantes?
  
- 3 ¿La expresión corporal es esencial para el aprendizaje de la comunicación interpersonal?
  
- 4 ¿Conoce si los docentes planifican las actividades escolares para el desarrollo de la comunicación tomando en cuenta la expresión corporal?
  
- 5 ¿Qué tipo de actividades de expresión corporal se han desarrollado para fortalecer la comunicación interpersonal?



## Encuesta a Docentes del establecimiento educativo

**Tema:** “LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016”.

### 1.- Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): \_\_\_\_\_  
1.2. Cantón: \_\_\_\_\_ 1.3. Provincia: \_\_\_\_\_  
1.4. Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

### 2.- Objetivo de la Entrevista.

**Obtener información necesaria del docente con respecto a cómo se desarrolla la expresión corporal en los estudiantes del Segundo Grado de la Unidad Educativa Salinas Innova School.**

### INSTRUCCIONES:

Estimado (a) Estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

**1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca**

N	Preguntas	1	2	3
1	¿Considera usted que la Expresión Corporal fortalece la comunicación interpersonal de los estudiantes?			
2	¿Aplica usted como docente la expresión corporal en sus actividades escolares para fortalecer la comunicación interpersonal de los estudiantes?			
3	¿Conoce si los estudiantes presentan falencias para expresar a través de los movimientos corporales?			
4	¿Considera usted necesario el desarrollo de movimientos expresivos corporales para fortalecer la comunicación interpersonal?			
5	¿Cree usted que la expresión corporal ayuda a la comunicación no verbal?			
6	¿Cree usted que la expresión corporal es una forma de fomentar la comunicación interpersonal?			
7	¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades como talleres prácticos con los niño/as para fortalecer la expresión corporal para la comunicación interpersonal			
8	¿Aplicaría la expresión corporal como parte del desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y niñas del Segundo Grado?			

**Ficha de observación de campo aplicada a los estudiantes del Segundo Grado del establecimiento educativo**

**Tema:** “LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016”.

**OBJETIVO:**

**Determinar cómo es el desarrollo de la comunicación interpersonal de los estudiantes del Segundo Grado para fomentarlo a través de la expresión corporal.**

**INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) Estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

**1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca**

Nº	Preguntas	1	2	3
1	Se expresa a través de movimientos corporales			
2	Las y los estudiantes tienen problemas para desarrollar diversos movimientos con su cuerpo.			
3	Se aplican actividades corporales en el desarrollo de la comunicación interpersonal.			
4	Los estudiantes participan en actividades que tienen relación con la expresión corporal para la comunicación.			
5	A los estudiantes les cuesta manifestar emociones a través de expresiones corporales.			
6	El docente aplica diversas actividades para fomentar la comunicación expresiva.			
7	Se aplica talleres prácticos en el desarrollo de la expresión corporal			
8	Se aplica una guía para el correcto desarrollo corporal en los niños/as			

## **Encuesta a Representantes Legales del Segundo Grado del establecimiento educativo**

**Tema:** “LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2015”.

### **OBJETIVO:**

**Obtener información necesaria de los representantes legales / padres de familia de los estudiantes de Segundo Grado con respecto a la expresión corporal en la comunicación interpersonal de la Unidad Educativa Salinas Innova School.**

La expresión corporal es la forma que a través de manifestaciones del cuerpo permite realizar diversos movimientos que permite darle movilidad y habilidad.

La comunicación interpersonal son formas que ayuda a la transmisión de ideas usando el lenguaje no verbal.

### **INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) Representante Legal:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

**1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca**

<b>Nº</b>	<b>Preguntas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	¿Sabe si su hijo le gusta expresarse a través de movimientos?			
2	¿Conoce si el docente promueve la comunicación interpersonal del niño a través de la expresión corporal?			
3	¿Su hijo/a le cuesta manifestar emociones y sentimiento a través de expresiones corporales?			
4	¿Fomenta en su hijo/a la expresión corporal a través de actividades con el cuerpo?			
5	¿Considera importante que se debe fomentar la expresión corporal para la comunicación interpersonal en el aula de clases?			
6	¿Es necesario que el docente aplique diversas actividades expresivas como el ritmo, las dramatizaciones, y otras acciones para la comunicación no verbal?			
7	¿En la escuela se aplican talleres prácticos para fortalecer la expresión corporal de los niños y niñas?			
8	¿¿Es importante la expresión corporal para la comunicación interpersonal de los niños y niñas?			

**ANEXO N° 2: Documentación.**

**DESIGNACIÓN DE TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-054-M

La Libertad, enero 9 de 2015

**PARA:** GUALE MACÍAS LORENA CECIBEL  
**EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-028-2014 en sesión ordinaria del 13 de noviembre de 2014, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA SCHOOL", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, al **MSC. EDWAR SALAZAR ARANGO**.

Atentamente,



**DECANA**

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-986-M

La Libertad, octubre 2 de 2015

**PARA:** GUALE MACÍAS LORENA CECIBEL  
**EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Asunto:** Modificación en el tema de Trabajo de Titulación

En cumplimiento a la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizada la solicitud presentada en Consejo Académico RCA-021-2015 en sesión ordinaria del 17 de septiembre del año en curso, **RESUELVE** aprobar la modificación del tema de trabajo de titulación:

**TEMA APROBADO**

LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA SCHOOL", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016

Atentamente,



**DECANA**

NPR/lq

RECIBIDO

APellidos y Nombres: Guale Macías, Lorena Cecibel  
FECHA: 9/ Octubre / 2015  
HORA: 15:40

Lorena Guale Macías  
FIRMA

## OFICIO PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EN EL CENTRO EDUCATIVO



Salinas, 20 de Julio de 2015

Master L aura Villao Lail e.

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.**

En su despacho:

Le extendemos un cordial saludo quienes conformamos la Sección Primaria de nuestra institución Salinas Innova School. Respondiendo a la solicitud de la Srta. Lorena Cecibel Guale Macías con CI: 092572478-3, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, estamos, en la predisposición de recibirla en nuestra escuela para la aplicación de su tema de **LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA SCHOOL", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

Esperando poder cumplir con sus expectativas las puertas de nuestro Plantel quedan abiertas y a disposición en pro del proceso académico y de la comunidad.

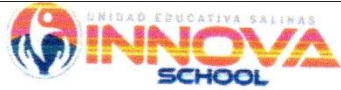
Atentamente,

*Lcda. Janeth Guamanlica*  
Lcda. Janeth Guamanlica Suárez  
**DIRECTORA- ESCUELA**





## CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



Salinas, 06 de Octubre de 2015

Master Laura Villao Lailé.

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.**

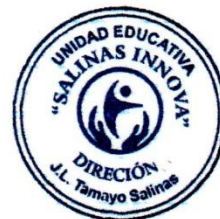
En su despacho:

Le extendemos un cordial saludo quienes conformamos la Sección Primaria de nuestra Institución Salinas Innova School. Por medio de la presente certifico que la Srta. Lorena Cecibel Gualé Macías con CI: 092572478-3, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, ha aplicado con éxito el desarrollo del tema de su tesis **LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA SCHOOL", PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

De ante mano reiteramos nuestros deseos por colaborar con el desarrollo de nuestra provincia y en la excelencia de los estudiantes de vuestra Universidad.

Atentamente,

  
Lcda. Janet Guamanica Suárez  
**DIRECTORA- ESCUELA**



...la educación de tus hijos en las mejores manos...

## **CERTIFICADO ANTIPLAGIO**





## UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 21 de septiembre de 2015

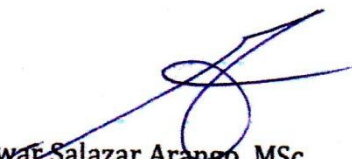
### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

**017-TUTOR SAE. MSc. Salazar Arango Edwar 2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SALINAS INNOVA SCHOOL”, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016”**, elaborado por la estudiante **GUALE MACIAS LORENA CECIBEL** egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

  
Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc  
C.I.: 1727224360  
DOCENTE TUTOR



# UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 21 de septiembre de 2015

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

**017-TUTOR SAE. MSc. Salazar Arango Edwar 2015**

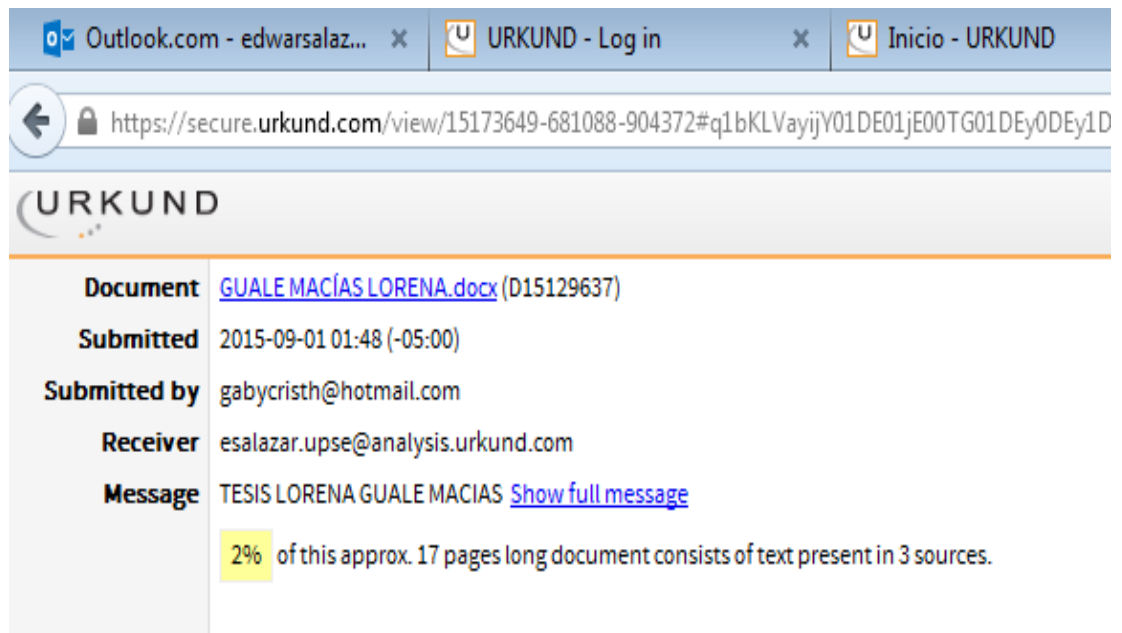
En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016”**, elaborado por la estudiante GUALE MACIAS LORENA CECIBEL egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc  
C.I.: 1727224360  
DOCENTE TUTOR

## Reporte Urkund

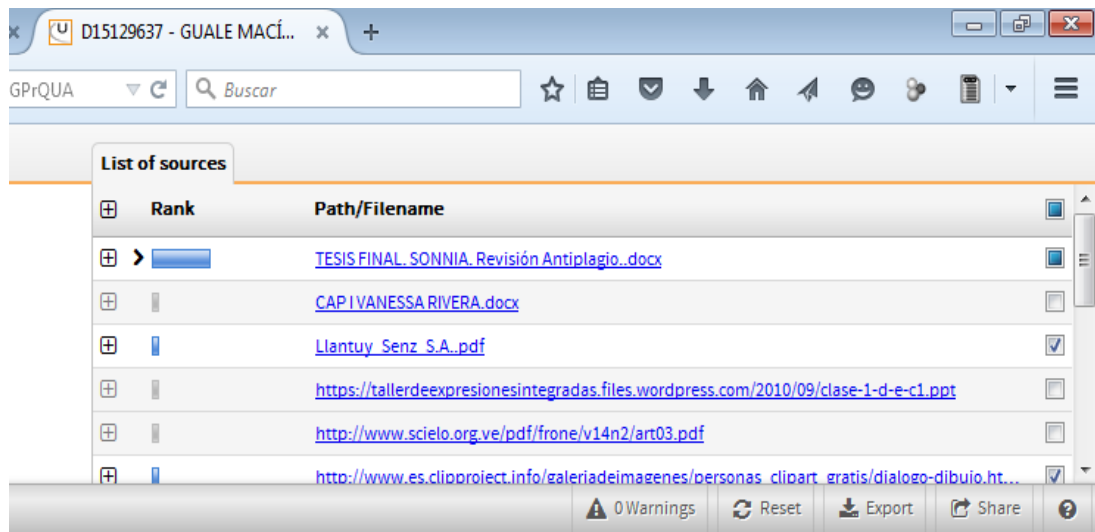


The screenshot shows a web browser window with three tabs: Outlook.com, URKUND - Log in, and Inicio - URKUND. The address bar displays the URL: <https://secure.orkund.com/view/15173649-681088-904372#q1bKLVayijY01DE01jE00TG01DEy0DEy1D>. The page header features the URKUND logo. The main content area displays the following information:

- Document:** [GUALE MACÍAS LORENA.docx](#) (D15129637)
- Submitted:** 2015-09-01 01:48 (-05:00)
- Submitted by:** gabycristh@hotmail.com
- Receiver:** esalazar.upse@analysis.orkund.com
- Message:** TESIS LORENA GUALE MACIAS [Show full message](#)

A yellow highlight is present under the text: "2% of this approx. 17 pages long document consists of text present in 3 sources."

## Fuentes de Similitud



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "D15129637 - GUALE MACÍ...". The address bar contains "GPrQUA" and a search bar with the text "Buscar". The main content area displays a table titled "List of sources" with the following columns: Rank, Path/Filename, and a checkbox. The table lists the following sources:

Rank	Path/Filename	Checkbox
>	<a href="#">TESIS FINAL SONNIA. Revisión Antiplagio..docx</a>	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">CAP I VANESSA RIVERA.docx</a>	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Llantuy_Senz_S.A..pdf</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<a href="https://tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com/2010/09/clase-1-d-e-c1.ppt">https://tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com/2010/09/clase-1-d-e-c1.ppt</a>	<input type="checkbox"/>
	<a href="http://www.scielo.org.ve/pdf/frone/v14n2/art03.pdf">http://www.scielo.org.ve/pdf/frone/v14n2/art03.pdf</a>	<input type="checkbox"/>
	<a href="http://www.es.clipoproject.info/galeriadeimagenes/personas_clipart_gratis/dialogo-dibuio.ht...">http://www.es.clipoproject.info/galeriadeimagenes/personas_clipart_gratis/dialogo-dibuio.ht...</a>	<input checked="" type="checkbox"/>

At the bottom of the interface, there are buttons for "0 Warnings", "Reset", "Export", and "Share".

## **CERTIFICADO DEL GRAMATÓLOGO**

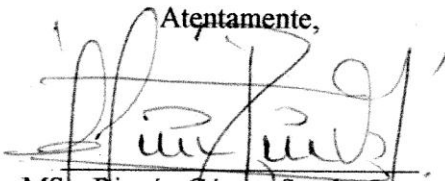
### **ESPECIALISTA EN LITERATURA**

Certifico haber realizado la revisión con respecto a la redacción y ortografía del trabajo de titulación previo a la obtención del título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA, correspondiente al tema:

**LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA SCHOOL, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

Elaborado por **LORENA GUALE MACÍAS**, egresada de la Carrera de Educación Básica, modalidad presencial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Universidad Estatal Península de Santa Elena, la misma que cumple con los parámetros gramaticales.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al interesado a utilizar el presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente,  
  
MSc. Rincón Gómez Sandra Lorena  
C.I. N°1727224352  
Registro N°1050-14-86052959

**ANEXO N° 3: FOTOS**



**ENTREVISTA CON LA DIRECTORA**



**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES**





**SOCIALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA**



**REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA**



**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS**



**NIÑOS REALIZAN DIVERSAS EXPRESIONES CORPORALES**

**Cuadro N° 31: Ficha de evaluación general**

Siempre	Casi siempre	A veces	En ocasiones			Nunca	
5	4	3	2		1		
Indicadores			1	2	3	4	5
2. Los niños y niñas realizan los diversos movimientos corporales.							
3. Participan activamente en cada actividad							
4. Desarrollan la comunicación interpersonal por medio de la expresión corporal.							
5. Se observa que los niños han mejorado su expresión corporal.							
6. Identifica diversos movimientos como medio del desarrollo de la comunicación interpersonal.							

**Fuente:** Unidad Educativa Salinas Innova School, cantón Salinas

**Autora:** Guale Macías Lorena