



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

DELIA KATHERINE MEDINA ANDRADE

TUTORA:

ED. PÁRV. ANA URIBE VEINTIMILLA. MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICIEMBRE - 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

DELIA KATHERINE MEDINA ANDRADE

TUTORA:

ED. PÁRV. ANA URIBE VEINTIMILLA. MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

DICIEMBRE - 2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, elaborado por Delia Katherine Medina Andrade, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

ED. PÁRV. ANA URIBE VEINTIMILLA, MSC.

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Delia Katherine Medina Andrade, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0916979784, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Delia Katherine Medina Andrade

Autora

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Lcdo. Luis Tomalá González. MSc.
DOCENTE DE ÁREA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla. MSc.
DOCENTE TUTORA

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con amor a:

Mis padres Vicente Medina y Mariana Andrade quienes me dieron la vida, educación, apoyo y ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

Mi hermana Ámbar Medina por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba.

Aquellas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda.

Los niños y niñas, que son la esencia de este Trabajo de Titulación y a quienes con mucha diligencia se espera lograr mejorar sus habilidades manuales.

Delia Katherine

AGRADECIMIENTO

Con todo mi corazón agradezco a:

DIOS, el Supremo Creador, que con su guía he llegado a esta etapa de mi vida;

A mi tutora la Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, por guiarme en la elaboración de este trabajo investigativo.

Mis amigos, que sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis.

Todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma.

Gracias, mil gracias, Dios los bendiga.

Delia Katherine

DECLARATORIA

El contenido del presente para el trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Delia Katherine Medina Andrade

AUTORA

ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Pág.
Portada	i
Portadilla	ii
Aprobación de la Tutora.....	iii
Autoría de Tesis	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Declaratoria	viii
Índice General	ix
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de Gráficos	xiv
Índice de Anexos.....	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	6
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.	8
1.2.4. Formulación del Problema.	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos de la Investigación.	11
1.4.1. Objetivo General.	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Investigaciones Previas.	13
2.2.	Fundamentación Filosófica.	14
2.2.1.	Fundamentación Pedagógica.	16
2.2.2.	Fundamentación Psicológica.	17
2.2.3.	Fundamentación Sociológica.	18
2.2.4.	Fundamentación Legal.	19
2.2.4.1.	La Constitución del Ecuador.	19
2.2.4.2.	Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017.	220
2.2.4.3.	La Ley Orgánica de Educación Intercultural.	21
2.2.4.4.	Código de la Niñez y Adolescencia.	202
2.3.	Categorías Fundamentales.	23
2.3.1.	Conceptualización de la Psicomotricidad.	23
2.3.1.1.	Psicomotricidad y Desarrollo.	25
2.3.1.2.	Niveles de la Integración del YO al Mundo:	26
2.3.1.3.	El Desarrollo Psicomotor Manual.	28
2.3.1.4.	Dimensiones de Psicomotricidad.	29
2.3.1.5.	Competencias y experiencias entre el primer y el tercer año.	30
2.3.1.6.	Clasificación de la Psicomotricidad.	33
2.3.1.7.	Coordinación Motriz.	35
2.3.1.8.	Coordinación Manual.	36
2.3.2.	Actividades Estratégicas Didácticas para el Desarrollo Manual.	36
2.3.2.1.	Actividades Estratégicas para el desarrollo y control de trazos.	39
2.4.	Hipótesis.	39
2.5.	Señalamiento de las variables.	40
2.5.1.	Variable Independiente.	40
2.5.2.	Variable Dependiente.	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque Investigativo.	41
3.2.	Modalidad de la Investigación	41
3.3.	Tipo de Investigación	42
3.4.	Población y Muestra	43
3.5.	Operacionalización de Variables.....	44
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	46
3.7.	Plan de recolección de la información.	47
3.8.	Plan de procesamiento de la información.....	48
3.9.	Análisis e interpretación de los resultados	49
3.10.	Conclusiones y Recomendaciones.	63

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.	Datos Informativos.	66
4.2.	Antecedentes de la Propuesta.	67
4.3.	Justificación.....	68
4.4.	Objetivos de la Propuesta.....	69
4.4.1.	Objetivo General	69
4.4.2.	Objetivos Específicos	69
4.5.	Descripción de la Propuesta.	70
4.6.	Plan de acción.....	70

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.	Recursos	88
5.1.1.	Institucionales.....	88
5.1.2.	Humanos.....	88
5.1.3.	Materiales	88

5.1.4. Económicos	88
-------------------------	----

MATERIALES DE REFERENCIA

1. Cronograma de Actividades	90
------------------------------------	----

2. Bibliografía.	91
-----------------------	----

3. Anexos_.....	91
-----------------	----

ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Pág.
CUADRO N° 1 Orientación de las habilidades manuales	35
CUADRO N° 2 Población.....	43
CUADRO N° 3 Variable independiente.....	44
CUADRO N° 4 Variable dependiente.....	45
CUADRO N° 5 Plan de recolección de la información	47
CUADRO N° 6 Plan de procesamiento de la información	48
CUADRO N° 7 Conocimiento de las habilidades manuales	52
CUADRO N° 8 Importancia del desarrollo de las habilidades manuales	53
CUADRO N° 9 Las estrategias didácticas	54
CUADRO N° 10 Actividades que desarrollan las habilidades manuales	55
CUADRO N° 11 Estrategias didácticas	56
CUADRO N° 12 Aplicación de estrategias didácticas.....	57
CUADRO N° 13 Aplicación de estrategias para las habilidades manuales	58
CUADRO N° 14 Interés por aplicación de estrategias	59
CUADRO N° 15 Plan de Acción	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Pág.
GRÁFICO N° 1 Pasos para el desarrollo manual a través de los trazos:	37
GRÁFICO N° 2 Conocimiento de las habilidades manuales.....	52
GRÁFICO N° 3 Importancia del desarrollo de las habilidades manuales	53
GRÁFICO N° 4 Las estrategias didácticas	54
GRÁFICO N° 5 Actividades que desarrollan las habilidades manuales.....	55
GRÁFICO N° 6 Estrategias didácticas.....	56
GRÁFICO N° 7 Aplicación de estrategias.....	57
GRÁFICO N° 8 Aplicación de estrategias para las habilidades manuales	58
GRÁFICO N° 9 Interés por aplicación de estrategias	59

ÍNDICE DE ANEXOS

Contenidos	Pág.
ANEXO N° 1: Instrumentos de recolección de información.....	95
ANEXO N° 2: Documentación	100
ANEXO N° 3: Fotografías	105



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

Autora: Delia Katherine Medina Andrade
Tutora: Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

RESUMEN

El desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas son actividades que cada docente debe estimular para mejorar la psicomotricidad en el aprendizaje de los niños/as, acción que de acuerdo a la observación de campo en el primer grado de la Unidad Educativa Rubira, no se han realizado, adecuadamente, problema que permitió plantear la investigación sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas, cuyo objetivo fue determinar la importancia de la aplicación de las estrategias didácticas para que los infantes puedan tener un mejor control postural en las manos al realizar sus prácticas en el aula. Acorde a esto se presenta el marco teórico metodológico para poder direccionar mejor la temática, considerando los aspectos fundamentales y teóricos, de esta manera se proyectó la hipótesis si la aplicación de las estrategias didácticas influirían en las habilidades manuales. Esta interrogante fue corroborada con los resultados obtenidos mediante la metodología investigativa cuyo tipo de investigación fue la descriptiva, porque se buscaba intervenir en algo tan esencial que deben realizar los infantes en su proceso de aprendizaje. También, se determinó que era necesario aplicar una guía de estrategias didácticas para los niños y niñas del primer grado, la misma que contiene una serie de actividades que permitirán desarrollar mejor sus habilidades manuales. La investigación necesitó de diversos aspectos que fueron los soportes y que están anexados como respaldo de la credibilidad del estudio.

Palabras Claves: Estrategias didácticas, habilidades manuales, actividades prácticas.

INTRODUCCIÓN

En los primeros años del niño, el enriquecimiento de su aprendizaje radica en fortalecer aquellas áreas esenciales en su desarrollo. El descubrimiento de las manos y de sus posibilidades puede convertirse en uno de los mejores estímulos del desarrollo cerebral de los infantes, a través de aquello no solo se consigue una habilidad manual o una mayor precisión de movimientos.

A través de este sentido, ejercita su inteligencia y los prepara para aprendizajes posteriores, es muy importante que los niños y niñas disfruten con distintas tareas manuales, pues aquello aumenta su capacidad de concentración, satisfacción por hacer algo con las propias manos, desarrolla su actividad y sensibilidad artística, entre otras actividades. La habilidad manual comienza a desarrollarse desde el momento en que se empieza a manipular objetos y hacer movimientos pequeños y precisos con las manos, una de las razones por las que se da importancia a ésta habilidad, es porque a través de la destreza manual, los infantes serán capaces de coger el lápiz, correctamente, y perfeccionar sus trazos en el papel, ayudándole a que poco a poco su escritura sea más limpia y legible.

Las actividades pueden variar desde las más simples hasta las más complejas, por eso fue importante desarrollar un estudio, en el que se procedió a estructurar la siguiente información a partir de capítulos, lo que se detalla de forma continua:

Capítulo I, se desarrolló el problema donde consta el tema, se planteó y formuló el problema y la justificación e importancia y se elaboran los objetivos de la investigación sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales.

Capítulo II, se desarrolló el Marco Teórico con las fundamentaciones y describiendo, conceptualmente, las variables tanto independiente como dependiente, realizando el señalamiento de la hipótesis.

Capítulo III, corresponde a la descripción de la metodología, describiendo el enfoque y diseño de la investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos que se emplearon en la recolección de datos y el procesamiento de toda la información que sirvió para el análisis y validación de la investigación para luego poder diseñar la propuesta que consiste en una guía de estrategias didácticas.

Capítulo IV, se describe las actividades que forman la propuesta de la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales, en la que se detalla su procedimiento para la aplicación, en los niños y niñas.

Capítulo V, se plasma el marco administrativo, con los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que se utilizaron para llevar a efecto la investigación. También se anexan aquellos documentos que respaldan la investigación, de igual forma las evidencias físicas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

1.2. Planteamiento del problema

El desarrollo de las habilidades manuales se ha convertido en un medio para observar la inteligencia del niño y niña, donde al aplicarse técnicas de expresión de lateralidades se puede verificar, si los infantes poseen aquellos conocimientos necesarios, los cuales influyen en los años educativos posteriores, debido a que obtienen flexibilidad en sus manos y fortalecen su grafía.

Las habilidades manuales forman parte del intelecto grafo técnicas, las que a menudo desarrollan un talento especial en los infantes. A través del tiempo las habilidades manuales han pasado a formar parte del aprendizaje de los niños y niñas, que al comenzar a practicarlo, ellos van desarrollando ciertas destrezas que son factores primordiales en la expresión gráfica y artística que influye para que puedan escribir sin complicaciones.

Desde los grandes pensadores del arte y la ciencia han visto que el desarrollo de las habilidades manuales es la parte esencial para que los niños y niñas adopten una postura de destreza, desde que los infantes comienzan con el simple garabateo, van desarrollando experiencias en sus manos, a tal punto de convertirse en diestros para realizar cualquier actividad dentro del arte y la creatividad.

Desde el ámbito de la educación las habilidades manuales, mayormente, se desarrollan en el nivel inicial, donde los niños y niñas al aplicar diversas actividades, van acomodando su parte postural del cuerpo para tener destreza para desarrollar actividades que implica usar su cuerpo.

Por lo general, los niños y niñas comienzan a su pequeña edad a poner en desarrollo su arte, haciendo que las ideas fluyan, por lo cual es importante, motivarlos y estimularlos en el área motriz. Actualmente, en Ecuador, el sistema educativo ha aplicado en la gran mayoría de los Centros de Educación Infantil en la enseñanza de la expresión artística a bases de patrones o actividades preestablecidas, donde mueven al niño o niña a realizar algo que ha sido, previamente, elaborado por la maestra, sin permitir que este desarrolle sus propias habilidades manuales.

Uno de los perfiles de salida de los escolares del primer grado según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Ecuador, indica que estos deben comprender obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, lo cual les ayuda a potenciar la estética y el arte gráfico, la misma que se

convierte en un reto para los docentes, donde se ha notado que los niños y niñas poseen falencias en la aplicación del dibujo, donde no se ha aplicado, de manera coordinadas, diversas técnicas y métodos para desarrollar en ellos esas habilidades, que son un requerimiento escolar.

En la provincia de Santa Elena, la labor docente orientada al desarrollo de competencias básicas se ha ido acoplando a las necesidades y exigencias educativas para trabajar con niños y niñas menores de edad, pero que a la vez son más representativas al momento de desarrollar destrezas y habilidades en los escolares.

Las habilidades manuales que se adquieren son más representativas en el logro de objetivo del desarrollo de los infantes, en la Unidad Educativa Rubira, a través de una observación de campo, se pudo verificar que los infantes del presentan ciertas falencias en la expresión artística que tienen relación directa con sus movimientos manuales, donde solo realizan simples garabateos, sin estética y sin forma en los trabajos que plasman, por lo que, no demuestran un buen desarrollo de las habilidades.

Al observar esta problemática en la educación de los niños del primer grado, se plantea el desarrollo de una investigación, para, verificar qué ha provocado estas falencias, donde se buscan aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes de la Unidad Educativa Rubira en el año lectivo 2014-2015.

1.2.1. Contextualización

La Unidad Educativa Rubira se encuentra ubicada en el cantón Salinas, que año a año acoge a centenares de estudiantes para formarlos, académicamente, y que busca mejorar sus procesos pedagógicos, para garantizar una buena enseñanza aprendizaje.

Pese a aquello, existen falencias por la escasa aplicación de estrategias didácticas, donde los niños y niñas no llegan a desenvolverse en todo el campo de la educación, especialmente, en el desarrollo de las habilidades manuales que deben poseer los infantes del primer año básico. El trozado, arrugado, y otras técnicas grafoplásticas, son esenciales para el desarrollo de las habilidades manuales que deben, en todo momento, ser aplicadas en las actividades escolares, además, existen técnicas plásticas que ayudan a fortalecer la flexibilidad en las manos, tales como el dibujo y el arte de pintar.

La institución educativa no cuenta con un material guía para los docentes, para desarrollar esta área tan esencial en la edad inicial de los niños y niñas, que les ayude a desenvolverse y tener ciertas destrezas y habilidades manuales. En vista del problema de carácter pedagógico, se plantea el desarrollo de un estudio investigativo, para determinar como la aplicación de estrategias didácticas ayudan al desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado.

1.2.2. Análisis crítico

Las deficiencias, en cuanto, al desarrollo de las habilidades manuales que se dan en los niños y niñas han tenido diversos causales, tales como: las limitaciones posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento, que no han sido estimuladas, adecuadamente, en su proceso de aprendizaje.

Los principales problemas que se han generado por la escasa aplicación de estrategias didácticas, han sido consecuentes en el desarrollo de la capacidad motriz, de la cual forman parte las habilidades manuales, que son actividades que se deben desarrollar en los primeros años de la educación, entre estos problemas se puede mencionar que los niños y niñas de primer grado poseen movimientos incontrolados, tienen dificultades de coordinación motora, poseen fuerza reducida en las manos, entre otras.

En el Centro educativo Rubira, los niños y niñas, al no tener un adecuado desarrollo de las habilidades manuales en lo referente a la pinza digitales y técnicas grafoplásticas, se ha descrito que los docentes aplican pocas actividades diarias de tipo escolar y otras subsecuentes que se dan en la vida, tales como: amarrarse el calzado, usar sus manos para abotonarse, actividades para enhebrar el hilo en la aguja o agujeta para ensartar, las actividades iniciales para escribir; entre otras, que son esenciales para desarrollar las habilidades manuales de los estudiantes del primer grado .

1.2.3. Prognosis

Las habilidades manuales, al estar ligadas con la motricidad fina son importantes en la educación básica, debido que está, totalmente, unida a los niveles de desarrollo infantil, que por medio de este estudio investigativo se propone la aplicación de estrategias didácticas para lograr fortalecer el área, labor que los docentes aportan al dominio para que los infantes tengan equilibrio y control en sus manos.

Por esta razón, es necesario, el diseño y aplicación de una guía didáctica de estrategias didácticas con actividades prácticas para que el docente parvulario aplique, adecuadamente, las técnicas grafoplásticas hacia el fortalecimiento de aquellas destrezas de los estudiantes del primer grado de la de la Unidad Educativa “Rubira”, debido a que la mayoría de los infantes no cuentan con un buen desarrollo de sus habilidades manuales, actitudes que deben ser favorecidas en los primeros años de la educación.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015”.

1.2.5. Preguntas Directrices

1. ¿Qué son las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales?
2. ¿Cómo se desarrollan las habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado?
3. ¿Qué importancia tiene aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades en los niños y niñas del primer grado?
4. ¿Qué estrategias didácticas pueden ser aplicadas en el desarrollo de habilidades manuales?
5. ¿Cuáles son los principales causales que se presentan en el escaso desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas?
6. ¿Qué acciones didácticas realiza la maestra del primer grado de la Unidad educativa Rubira para desarrollar las habilidades manuales?
7. ¿Qué estrategias didácticas se pueden emplear para el desarrollo de las habilidades manuales en la educación inicial?
8. ¿El diseño y aplicación de estrategias didácticas ayudarán al desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del primer grado?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación Inicial.

Área: Pedagógica – didáctica.

Aspecto: Psicomotricidad (Motricidad fina).

Tema: Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa “Rubira”, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

Problema: Escasa aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del primer grado.

Delimitación temporal: año lectivo 2014-2015.

Delimitación espacial: Unidad Educativa “Rubira”, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Delimitación poblacional: Director, docentes, padres-madres de familia y niños-niñas.

1.3. Justificación

La **importancia** de la realización de la investigación se realizó en base a la necesidad de desarrollar habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado a través de diversas técnicas grafoplásticas y actividades diarias, lo cual brinda una facilidad para que ellos mejoren sus destrezas motrices. La aplicación de técnicas es de gran **utilidad** para el desarrollo de las habilidades manuales, es parte de la ejecución de estrategias didácticas, que de forma dinámica ayuda a que los niños y niñas del primer grado vayan asimilando ciertas destrezas, donde posteriormente, lo pondrán en práctica en su aprendizaje.

La habilidad manual es parte del área motriz, la misma que es una de las **necesidades** básicas en los infantes, que les permite tener un movimiento flexible, por tal razón implementar las estrategias didácticas será de gran **beneficio** para que los infantes muevan con mayor precisión sus manos, por otra parte, al aplicar diversas técnicas grafoplásticas los niños tendrán mayor habilidad. La investigación toma importancia por la sencilla razón de que a través de la aplicación de las estrategias didácticas, los niños y niñas desarrollarán sus habilidades manuales siendo más creativos y diestros.

La investigación se muestra **factible**, donde se logra desarrollar en los niños y niñas sus habilidades manuales y destrezas para aplicar las técnicas y ser más creativos, además, el estudio sobre las estrategias didácticas será de gran utilidad tanto para los docentes como para los niños y niñas del primer grado donde se mejora el proceso educativo pedagógico.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Establecer la importancia que tiene la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del Primer grado de la Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Describir las características relacionadas al desarrollo de sus habilidades manuales de los niños y niñas del Primer grado de la Unidad Educativa Rubira.
- Establecer los principales aspectos teóricos y metodológicos, que aporten a la investigación sobre las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas.
- Seleccionar las principales estrategias didácticas para el desarrollo de sus habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado.
- Diseñar y aplicar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el año lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

En un estudio realizado por (Ilbay, María, 2011) sobre la importancia del desarrollo psicomotriz, hace relación a las habilidades que los niños y niñas pueden tener en sus manos y aplicando un estudio descriptivo concluyeron que era necesario que se deben diseñar diversas actividades direccionadas a la práctica de estrategias didácticas, en lo que expusieron que: “Para el desarrollo manual de los infantes es importante, dedicar tiempo realizando experiencia para lograr un desarrollo psicomotriz adecuado”.

También, es necesario, determinar las características y necesidades psicomotrices manuales de los niños y niñas, porque a través de las estrategias didácticas aplicadas de forma adecuada, ellos podrán tener habilidad para realizar actividades escolares, que de una u otra forma mejoran su desempeño escolar.

En la Unidad Educativa Rubira no se ha desarrollado un estudio por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena sobre la problemática de la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales,

de acuerdo, a esto, es importante, determinar que es necesario, aplicar estrategias didácticas que logren desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas del primer grado.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Desde el punto de vista de la Filosofía, la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades manuales en los niños y niñas, (Coste, 2010) declara que: “Para un desarrollo manual adecuado en los niños y niñas se debe fortalecer la psicomotricidad”.

La psicomotricidad, ayuda a la coordinación manual, mediante, la acción estratégica, donde los movimientos se fortalecen a través de actividades didácticas con lo que se logra que los niños y niñas adapten su cuerpo al aprendizaje escolar, para esto es imprescindible motivarlos a movilizar su cuerpo, manos y dedos para adaptarse al sistema motriz.

(Montaigne, 2010), quien es citado por Barahona en relación al desarrollo manual manifiesta que: “Se debe desarrollar acciones didácticas lúdicas motrices, cuyas actividades formen parte de su aprendizaje”. Para desarrollar la habilidad manual que es parte del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas, es importante, la aplicación de actividades didácticas creativas, a través de aquello se puede interiorizar un aprendizaje más dinámico.

En la etapa infantil, el desarrollo de las habilidades manuales es permitir representar las cosas de forma simbólica con hechos reales (imitación), y las pone de manifiesto a través de diversas formas como por ejemplo, imitar sonidos del entorno, imitar gestos de los adultos, etc.

Otra de las teorías que ha aportado al estudio y desarrollo evolutivo infantil, es el que realizó (Montessori, María, 2010), citado por Morrison donde basó su estudio en la observación científica, donde verificaba la capacidad manual que tenían los niños y niñas para aprender a través de la manipulación de objetos, lo que la llevó a considerar que “el ambiente y el tipo de materiales son importantes para lograr un buen desarrollo manual”.

A más de crear una gama de materiales para desarrollar la motricidad o habilidad manual, introdujo al aprendizaje la aplicación de diversos ejercicios prácticos que permitían desarrollar los movimientos de las manos y dedos.

Al analizar la teoría, con la investigación y propuesta a aplicar, se adoptarán actividades didácticas, que permitan desarrollar la parte psicomotora de los niños y niñas; estos ejercicios serán prácticos, tomando como referencia actividades prácticas del entorno, las que, comúnmente, se realizan, pero con un toque creativo, como por ejemplo: Aplicar la cometa, el niño y niña al hacer “volar la cometa” y mientras, jala de forma seguida la piola, desarrollan la movilidad de las manos y los dedos.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

De acuerdo, con la pedagogía educativa, la psicomotricidad, se especifica en coordinar la secuencia de los movimientos finos y gruesos, utilizando actividades didácticas o técnicas que faciliten realizarlo, introduciendo a los niños y niñas a la práctica de movimientos para movilizar el cuerpo, factor base de la psicomotricidad.

Uno de los grandes maestros de los avances educativos, (Moyá, 2010), expone que la psicomotricidad son interrelaciones de coordinación del cuerpo, se activan cuando los niños y niñas realizan movimientos laterales o de ritmo, en lo que menciona: “Se habla de psicomotricidad manual como el sistema de movimientos espontáneos que se originan en la interrelación con los estímulos procedentes del ambiente natural con su propio cuerpo”.

Para lograr lo mencionado por Moya, en la propuesta de la tesis investigativa se trata de coordinar cada una de las actividades didácticas, que serán ejecutadas para fortalecer el desarrollo psicomotor de los infantes.

Las actividades, se aplican siguiendo una secuencia, donde cada uno de los ejercicios serán ejecutados tomando referencia del ambiente, por ejemplo, se adoptará situaciones cotidianas como cruzar la carretera, imitando medios de transporte, en lo que aplicarán la psicomotricidad gruesa.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

El Dr. (Soto, 2010), Psicólogo experimentado manifiesta sobre la psicomotricidad lo siguiente: “Psicomotricidad es la relación que existe entre (razonamiento, cerebro), y el movimiento de carácter reversible”.

La psicología dentro de la psicomotricidad es un factor clave, pues permite comprender para hacer; es decir, el niño o niña adopta en su mente distintas formas de actividades hechas por los adultos para luego imitarlo, de esto, depende como cree sobre parte psicoanalítica para desarrollar la psicomotricidad. Con respecto a esto, el psicólogo (Berruezo, 2012), manifiesta lo siguiente: “La psicomotricidad se refiere a los movimientos que se realizan, psicológicamente y de forma mecánica. La misma que no es solo movimiento sino un todo en el desarrollo del aprendizaje”.

La psicomotricidad no es, básicamente, un sistema de actividades para darle movilidad al cuerpo, sino que a través de esto, se logra que el niño y niña desarrollen su mente, cuerpo y todo su ser, y que se adapten al complejo mundo, donde tendrá que tener la capacidad para interpretar cada una de las cosas o actividades que realicen, y así podrán desarrollar su aprendizaje.

El psicopedagogo, (Sáenz Ferral, 2010), manifiesta que: “El movimiento se da en todo el desarrollo de la vida”. Para desarrollar la psicomotricidad, los docentes, promotores y personas que se relacionan, de manera directa, con los niños y niñas

tendrán que conocer, a qué edad es imprescindible aplicar dichas actividades y qué tipo de actividades ayudan de una mejor manera en la psicomotricidad infantil. En la investigación y su propuesta se adoptará una variada gama de actividades a ejecutar con los niños y niñas, todas de carácter educativo, para que de esta manera se desarrolle, de manera efectiva, la psicomotricidad infantil.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

(Núñez y Fernández, 2012), sociológicamente, explican que: “La psicomotricidad es un conjunto de técnicas que incluyen los actos significativos de aprendizaje y que para estimularlo, se utiliza la actividad corporal como la capacidad de interrelación del infante con el entorno”.

Aparte de que la psicomotricidad logra desarrollar al niño y niña en un sistema de movimiento y pensamiento, también lo adapta al entorno sociológico, donde éstos podrán interactuar con los demás, su percepción motriz. Desarrollar la psicomotricidad, es algo social, pues el entorno o ambiente es un factor clave, juega un rol de suma importancia, pues los niños y niñas asemejan lo que ven y lo ejecutan en diversas circunstancias que ameriten.

Adaptarlo al entorno mientras, se desarrolla cada una de las actividades en un tema clave dentro de la propuesta, para esto, será necesario, acoplar un ambiente acogedor para los niños y niñas y que puedan desarrollar la psicomotricidad sin

complejidad, por lo mismo, (Keller, 2011), manifiesta que: “Desarrollar la psicomotricidad es la base del desarrollo manual del infante, la misma que debe ser un proceso con dinamismo, donde el infante evoluciona su personalidad”.

La interacción que cada uno de los niños y niñas mantenga con el medio donde se desenvuelven, es un factor clave para desarrollar la psicomotricidad, por lo que, cada uno de los ejercicios que se presentan en la propuesta serán utilizados en el entorno, donde el infante podrá realizarlo, de manera espontánea, la cual le permitirá acoplar su sistema motriz a su desarrollo integral.

Adaptar el entorno para lograr un buen desarrollo de la psicomotricidad es parte de la propuesta investigativa, donde se acoplará un ambiente espacioso para la realización de las actividades didácticas motrices.

2.2.5. Fundamentación Legal

2.2.5.1. La Constitución del Ecuador

Según el artículo 27 de la Ley Constitucional que rige donde menciona de la educación, manifiesta que se debe garantizar el desarrollo de la niñez en todas sus competencias de aprendizaje para que sean hábiles y capaces para desenvolverse en todos los ámbitos.

Al tomarse en cuenta este artículo de la Carta Magna del Ecuador en la presente tesis investigativa, se enmarca dentro del plano constitutivo legal, donde brinda la pauta de ser copartícipes en potencializar las capacidades y las diferentes competencias educativas, ya que se propone una guía de estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y las niñas.

Por otra parte, el artículo 343 indica que se debe ofrecer pautas para posibilitar a los niños al aprendizaje, brindándoles una educación flexible para que puedan mejorar sus capacidades y aprender de una mejor manera posible.

Este artículo tiene como finalidad, hacer conciencia en las personas que trabajan con niños, para que puedan potenciar las capacidades de cada infante, por esta razón, el artículo permite y viabiliza la ejecución de este estudio investigativo que busca entre otras cosas, potenciar una de las capacidades de los niños y niñas, como es fortalecer el desarrollo psicomotor. Todos estos análisis legales permiten ser copartícipes del avance de la educación.

2.2.5.2. Plan Nacional para el Buen Vivir 20013-2017

Dentro de los principios del Plan Nacional del Buen Vivir, está la educación y el desarrollo que se pueda lograr en base al esfuerzo compartido, para que los niños y niñas ejerzan sus capacidades y potencialidades, donde es necesario, la equidad en el desarrollo igualitario de cada infante, se puede manifestar lo descrito en el siguiente objetivo y política:

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Política 2.2. Mejorar, progresivamente, la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

b. Mejorar la calidad de la Educación Inicial.

Ser parte del avance educativo para disminuir los índices negativos del aprendizaje nacional, es otro punto que se trata de poner de manifiesto en la tesis investigativa, todo con el objeto de contribuir a mejorar la educación ecuatoriana.

2.2.5.3. La Ley Orgánica de Educación Intercultural

Dentro de los principios de esta ley, se pone de manifiesto en el artículo 2 y sus literales h y p, que refiere que la actividad educativa debe atender principios fundamentales en el ámbito educativo, por lo que hay que desarrollar las capacidades de los niños desde su primera infancia, para que alcance un nivel de desarrollo apto para receptor cualquier tipo de aprendizaje y que esto se puede lograr a través del compromiso compartido entre los docentes, padres de familia y la participación activa de los niños y niñas.

La educación requiere, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, la instrucción y formación de las diversas capacidades de los niños y las niñas, el potenciarlo será una tarea que logrará tratar con cada uno de los problemas psicomotrices que se presenten, para esto, se diseñarán cada una de las estrategias didácticas, para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infantil.

Estos artículos favorecen al planteamiento de la investigación, donde se desarrollará la psicomotricidad en los niños y niñas a través de actividades didácticas, aptas, de acuerdo, a la edad de los infantes.

2.2.5.4. Código de la Niñez y Adolescencia

Esta es otra de las leyes que se ha tomado en consideración para el presente estudio investigativo, haciendo referencia al artículo 38, que indica que la educación es uno de los objetivos principales para brindarle a los niños el cumplimiento de sus derechos en base a una educación de calidad, donde podrán desarrollar diversos aspectos, que son esenciales para que puedan crecer y aplicar habilidades y destrezas sin complicaciones. Desarrollar las capacidades de los infantes, implica incluirlos en un mundo de aprendizaje experimental, pues a través de las actividades didácticas que se propondrán en el manual, se logrará insertarlo a ser prácticos para desarrollar su psicomotricidad, lo que permitirá fortalecer y potenciar su aprendizaje educativo.

2.3. Categorías Fundamentales

2.3.1. Conceptualización de la Psicomotricidad

La psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento manual en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatómico-fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

Se podría detectar los problemas psicomotores cuando, según la pedagoga Helena Flores (2010) manifiesta que: “cuando un niño presenta dificultad en la escritura, es porque, mayoritariamente, ha habido algo que no fue desarrollado en las etapas iniciales”.

Es de vital importancia que, los infantes sean estimulados, correctamente, en sus distintas áreas de desarrollo, lo cual le permitirá adaptar distintas formas de aprender. La psicomotricidad se encuentra subdividida en dos elementos:

1) De organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración del infante, que se constituye en la función motriz y se traduce en movimiento.

2) El aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes; socio-afectivo y cognitivo, la cual constituye en la relación entre lo psíquico y lo motriz.

La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas, se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Es decir; las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio, permiten elaborar esquemas y éstos a su vez ayudan a diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su YO corporal.

Es imprescindible que, en la primera etapa evolutiva, el niño o niña, experimente, a través del juego simbólico, pues esto ayuda a darle flexibilidad a su propio cuerpo que es parte esencial de la psicomotricidad. El comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos son bases fundamentales del desarrollo psicomotor de los infantes.

A la vez que va creciendo el niño, se va consolidando su esquema corporal, y está a la vez acompañado de imágenes, le permite adaptar el cuerpo a las diversas posturas que se requieren, para interiorizar el aprendizaje psicomotor. Con el proceso, entre las nociones de esquema e imagen de la corporeidad, se construye un nivel de consciencia corporal adecuado a cada edad evolutiva por la que se atraviesa, las cuales permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, su esquema corporal.

El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo

circundante. Esta es parte de la investigación, pues a través de actividades didácticas se adaptará el cuerpo del infante a distintas posturas motrices, con el fin de introducirlos en la ejercitación de cada uno de sus miembros, que son parte del desarrollo psicomotriz.

2.3.1.1. Psicomotricidad y desarrollo

La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas, se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Es decir, las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio, permiten, elaborar esquemas y éstos a su vez le permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la formación definitiva de su YO corporal, esto una vez que comience a realizar diversas actividades corporales o psicomotrices por sí solo.

Por tanto, se hace imprescindible en las primeras etapas evolutivas, la experiencia de emplear la totalidad del cuerpo en el juego simbólico; el comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra. Una vez iniciado el crecimiento como individuo, unido a la consolidación y al mismo tiempo a la abstracción del esquema corporal, se van uniendo las imágenes que se hacen con respecto al cuerpo, las cuales suelen ser fruto de los reflejos que se reciben del entorno como de los sujetos.

Con este proceso se construye un nivel de consciencia corporal adecuado a cada edad evolutiva del niño, lo que le permitirá ir desarrollando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, su esquema corporal. El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, la misma que es fundamental para las relaciones entre el niño y el medio.

Las actividades principales para desarrollar la psicomotricidad en los infantes son: el juego, los mimos, las canciones, rondas, dinámicas corporales, entre otras, las cuales son tomadas en cuenta en la tesis investigativa.

2.3.1.2. Niveles de la integración del YO al mundo

Los niveles de la integración permiten el desarrollo del Yo, lo que permite que los niños/as tengan una identidad, para es importante conocer medios que admitan lograrlo, entre estas están:

- 1) Las vivencias del desarrollo corporal y su representación
- 2) La acción propia del niño en ejecutar las actividades.

El desarrollo del esquema corporal está vinculado al desarrollo manual y a las vivencias que el niño realiza, durante su vida, y la maduración nerviosa, que es la estimulación del antes y después de que nace el infante, las cuales se constituyen en factores legales que son:

La **céfalo caudal**: se extiende a través del cuerpo para lograr un óptimo desarrollo;

La **próximo distal**: Es un proceso que se inicia desde el centro hacia la periferia empezando por el eje central del cuerpo. Estas leyes pasan por un procedimiento similar al desarrollo del esquema corporal, que consta de varias etapas:

1. La primera etapa: Comienza en el nacimiento hasta el segundo año de vida; en esta parte, el niño comienza a movilizar su cabeza y realiza sus primeros movimientos.
2. La segunda etapa: empieza al segundo año de vida y culmina alrededor del quinto año, se dice que es la etapa donde el niño desarrolla saberes y aprendizajes.
3. La tercera etapa: es desde los 5 hasta los 7 años, la cual también es llamada período de transición.

El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis.

Toda esta etapa comprende el proceso de la evaluación psicomotriz, situada entre el período sensorio-motriz y el pre-operacional.

Conocer las leyes de las etapas evolutivas del desarrollo de los niños y niñas, es esencial y tomadas en cuenta en la investigación, donde, se dará realce a las

actividades que, según la edad, puedan realizar, para facilitar el trabajo y conseguir los logros que se requieren alcanzar con el estudio.

2.3.1.3. El desarrollo psicomotor manual

El desarrollo psicomotor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende, esencialmente, de dos factores básicos:

La maduración del sistema nervioso.

La evolución de la tonicidad del cuerpo.

La maduración del sistema nervioso, está regida por dos leyes:

- La céfalocaudal (de la cabeza al glúteo) y el desarrollo próximo (del eje a las extremidades).
- Leyes que nos explican porque el movimiento en un principio es tosco, global y brusco.
- Durante los primeros años de los infantes, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración, lo cual resulta muy importante realizarlo, de manera continua.
- La psicomotricidad contempla al infante desde una perspectiva integral, por lo que considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos; se centra en el desarrollo global, del cuerpo y en el movimiento que se realiza para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos

cognitivos, sólo depende de cómo se lo ejecuten, de manera coordinada y secuencial.

2.3.1.4. Dimensiones de la psicomotricidad

Según Bruner nombrado por Gómez en su estudio del desarrollo psicomotor grueso (2012), manifiesta que “existen 4 áreas de desarrollo psicomotor que favorecen a las habilidades manuales en los infantes”, estas áreas son: Desarrollo motriz, desarrollo cognitivo o de lenguaje, desarrollo social o socio afectivo y desarrollo de la conducta adaptiva.

Dimensión motriz: Es la coordinación dinámica global de las partes gruesas del cuerpo y equilibrio, que es el requerimiento más importante en la adquisición de una postura para la unión de los movimientos gráficos, la posibilidad de coordinarlos y disociarlos, dando la movilidad adecuada de los dedos, mano, brazo que se requiere en la escritura y poder lograr la precisión adecuada en relación al freno motor y la kinestésica: el tomar una dirección o lograr mantenerla depende en proporción a la percepción visomotora.

Dimensión cognitiva o de lenguaje: Es el control de las nociones espaciales que influyen en el proceso de aprendizaje de la escritura, también en el dominio de las relaciones simbólicas demostrado por la utilización de objetos y gestos para llegar a comprender que los trazos que se utilizan en la adaptación a la lectoescritura son signos que tienen un valor significativo, que son adoptados a adaptados a las

necesidades de comprensión de la misma sociedad. Esto además, ayuda a que los niños y niñas desarrollen la comunicación a través de las distintas formas del lenguaje, y les ayuda a que puedan desarrollarse, de manera integral. Se propone en la investigación adaptar actividades según cada una de las dimensiones, esto con el objetivo de desarrollar esas áreas, de manera eficaz.

2.3.1.5. Competencias y experiencias entre el primer y el tercer año

Es claro que estos niños que se acercan a los dos años, que corretean, se asombran con el mundo, se sitúan en él y lo interrogan, han logrado transformaciones afectivas y motrices extraordinarias y están lejos del niño que intercambiaba acciones llenas de significado y sentido, que usaba su dedo índice para indicar su posición, la del otro y la del objeto de referencia. A esta edad, son niños que han empezado a utilizar símbolos, a elaborar representaciones mentales y coordinan en su pensamiento sistemas de signos (el habla, el dibujo, la imitación diferida), que se vuelven cada vez más flexibles.

La movilidad del pensamiento explica las competencias que los niños inauguran en el uso del diálogo. Ellos saben usar el lenguaje con distintos propósitos: expresar sus intenciones y las de los otros, diversificar e incluir distintas voces en sus juegos y de esa manera, otorgar nuevos sentidos a sus actos. Usan las palabras requeridas en diferentes momentos y situaciones, son sujetos que con pleno derecho han conquistado la palabra. Se habla entonces de niños y niñas que

‘pueden hacer’ y ‘pueden resolver’ y esa organización de las acciones será definitiva en ese nuevo mundo que van conquistando.

A los sujetos que actúan, proponen, resuelven y ejecutan, se les considera como sujetos productores. Ese ‘saber hacer’ es, definitivamente, un ‘poder hacer’ con toda la fuerza que pueden tener esas dos palabras. Mientras antes sabían, ahora sus competencias se han movilizadas y realmente ‘pueden hacer’, pueden desplazarse, comunicarse, resolver pequeñas tareas y ‘avanzar’ más segura y rápidamente.

Un aspecto importante es comprender que las experiencias reorganizadoras juegan un papel definitivo en la concepción de sujeto que resuelve problemas, que introduce en su mundo una lógica de organización, de creación, de construcción.

Las competencias dan la posibilidad de “movilizar varios recursos cognitivos” y en las experiencias reorganizadoras la movilización lleva a los niños a pensar de formas más avanzadas, a actuar más, eficientemente, ante muchas de las situaciones a las que deben enfrentarse. Sin embargo, esa misma flexibilidad les exigirá a su vez el uso de las competencias.

Como muy bien se insiste, “la competencia se apoya en el conocimiento pero no se reduce a él”. Buena parte de esa coincidencia del concepto de competencia con las experiencias reorganizadoras radica en que las primeras se reproducen y “aumentan con la práctica”. Una experiencia reorganizadora emblemática que pone, de acuerdo, a todos los que estudian la infancia, independientemente, de los

enfoques, las orientaciones o los métodos que se tengan, es la instauración del pensamiento simbólico.

La formación del símbolo, como experiencia reorganizadora recoge muchos 'haceres' y 'saber hacer previos' y en relación con actividades posteriores, se proyecta hacia otro nivel en el desarrollo, porque vuelve a los niños competentes para el lenguaje y el uso de los sistemas de representación más complejos. ¿Por qué la función simbólica es una experiencia reorganizadora?

En parte porque juega un papel de síntesis, al integrar múltiples competencias y esferas de la actividad humana. Por otra parte, la función simbólica está entrelazada con la complejidad de las relaciones interpersonales. Así como los intercambios cara a cara y los turnos rítmicos, que se mencionaban al inicio de este texto tienen un contenido emocional y en esa medida buena parte de ellos son intercambios expresivos con los otros.

La naturaleza de esos intercambios entonces está marcada por una carga emocional y afectiva que posibilita la socialización de los niños. Al entrar en el mundo simbólico los niños comienzan a vincular los símbolos con sus sentimientos y emociones, este vínculo permite la construcción de los significados.

Área de la conducta adaptativa: Aquí se desarrollan ciertas normas de comportamiento, donde los promotores deben adaptar al niño o niña a su nuevo

ambiente, motivar a los infantes a definirse como seres humanos. Los niños y niñas serán capaces de representar, de manera simbólica, acciones o vivencias, a demostrar conductas diferentes cuando realizan alguna grafía.

2.3.1.6. Clasificación de la psicomotricidad

Hay 5 áreas del desarrollo de la psicomotricidad que son:

Esquema Corporal: Aquí en esta área el niño desarrolla el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El infante se identifica por medio de su cuerpo, a través de las expresiones que realizan a través de él, y que puedan utilizarlo como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo, y a la vez dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral.

Mediante, esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante, que el niño defina su lateralidad, de manera espontánea y nunca forzada. Mediante, este desarrollo,

permiten que los niños y niñas, realicen la coordinación, para esto hay que reconocer que la edad adoptada para aplicar las actividades didácticas, los niños y niñas deben atravesar la fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos.

Equilibrio: Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras, se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Espacio: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Es importante, desarrollar esta área, pues permite orientar y adaptar la lateralidad manual.

CUADRO N° 1 Orientación de las habilidades manuales

Orientaciones	Conceptualización	Actividad
Tiempo-ritmo	Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales	Rápido, lento Antes-después
Estructuración temporal	Se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos. Capacidad de movilizarse, y ejercitar su cuerpo.	Ritmo Destrezas y habilidades

Fuente: (Jiménez y Obispo, 2011)

2.3.1.7. Coordinación motriz

Tal como explica (Jiménez y Obispo, 2011) donde menciona que la coordinación motriz manual consiste en la integración de pequeños músculos para la realización para la determinación de determinadas acciones físicas muy específicas, tales como muecas, guiños, recortar, ensartar, escribir soltar, agarrar, arrugar la frente, mover los labios, los dedos de los pies y manos.

Al aplicar cada una de estas actividades, la habilidad manual se desarrolla haciendo que los niños y niñas tengan precisión cuando ejerzan el desarrollo de la preescritura y escritura, cuando se aplican diversos ejercicios manuales, existe una flexibilidad, lo que permite que los infantes vayan acoplándose a un trabajo más complejo.

2.3.1.8. Coordinación manual

Las manos son las herramientas más importantes para el trabajo, la habilidad y uso que adquieren van a depender gran parte de los éxitos y fracasos que pueden darse a lo largo de la vida. Para (Jiménez y Obispo, 2011) “la mano es en el cuerpo el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo”. Cuando los niños y niñas realizan diversas moviidades manuales fortalecen los músculos de la mano, la misma que es importante, para ejercer dominio motor fino.

En relación a la escritura, es un aprendizaje motor, previo al de la lectoescritura por lo que se requiere del trabajo psicomotor de forma coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar los problemas de digrafía. Además, las actividades manuales liberan a los escolares de la densidad.

En los juegos infantiles, la habilidad manual es un factor que debe fortalecerse, mediante, las actividades motrices, en las que los niños y niñas pueden aumentar su nivel de flexibilidad, ayudándose de esta forma para ejercer otras acciones más complejas dentro del proceso de aprendizaje y desarrollo lectoescritor.

2.3.2. Actividades con estrategias didácticas para el desarrollo manual

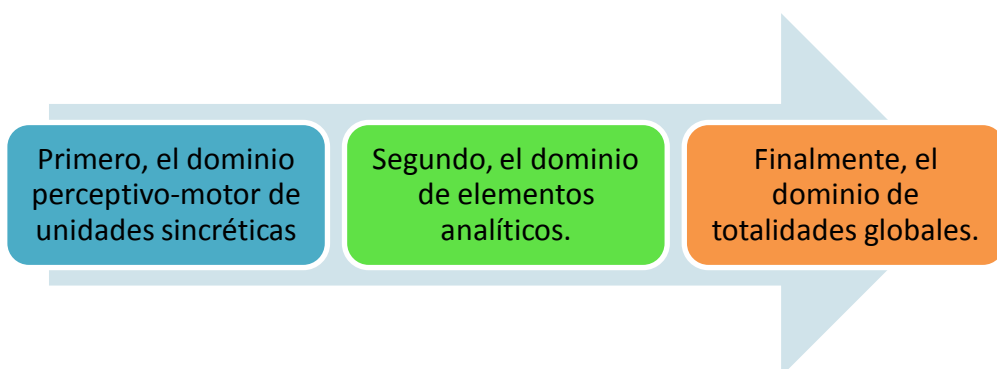
Para el desarrollo de las habilidades manuales se necesita del uso de instrumentos con lo cual se logra la asimilación neuromotores, donde las actividades grafo

motoras ayudan a conseguir las movilidades flexibles y acordes para cada acción estratégica didáctica.

Estrategia de aprendizaje: Sirven para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender, significativamente y solucionar problemas, ellos pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Los trazos: Son el resultado de la actividad grafo motora. El niño comienza a poner en funcionamiento no solo elementos sensorio-motores, si no también operaciones perceptivo-motoras, que afectan, directamente, el campo de la percepción visual, donde para lograr un buen desarrollo manual se debe seguir con los siguientes pasos.

GRÁFICO N° 1 Pasos para el desarrollo manual a través de los trazos:



Elaborado por: Katherine Medina

Tipos de trazos: La diferencia de trazos se hace según el siguiente proceso:

Fase 1:

Trazos sincréticos (los que se hacen sin solución de continuidad)

Tensos: garabatos ángulos, manchas

Distendidos: garabatos ondulantes.

Fase 2:

Trazos lineales (las cadenas graficas)

Tensos: Líneas con angulaciones

Distendidos: Líneas ondulantes o “montes”

Fase tres:

Trazos iconográficos (los que representan figuras)

Figuras abiertas (no se acaban de hacer). Indican que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real.

Figuras cerradas. Indican que el sujeto sabe que el objeto existe en el mundo real, pero ya está construyendo la primera ley de la física (todo cuerpo ocupa un lugar en el espacio, y solo uno), que es el principio del pensamiento formal.

Los trazos no son contenidos de trabajo grafo motor, sino más bien objetivos conseguidos (resultados de maduración). Su realización depende, en definitiva, de a coordinación adecuada de los demás elementos grafomotores y de su puesta en marcha en el momento oportuno. La no consecución de los trazos no se modifica con más trazos, si no con la estimulación correcta, proveniente de los restantes elementos grafomotores, o bien del momento psíquico del niño y de su motivación.

2.3.2.1. Actividades estratégicas para el desarrollo y control de trazos

Actividades para el desarrollo y control de los trazos rectos:

Ejercicios de copia en pizarra o papel:

Trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos figuras.

Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos.

Ejercicios de rellenado de espacios y figuras.

Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.

Ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado.

2.4. Hipótesis

La aplicación de una guía de estrategias didácticas desarrollará las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico de la Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el año lectivo 2014-2015.

2.5. Señalamiento de las variables

2.5.1. Variable Independiente

Estrategias didácticas

2.5.2. Variable Dependiente

Desarrollo de habilidades manuales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

En la presente investigación se aplicó un diseño experimental para facilitar el estudio investigativo en la que se pretende lograr que el niño desarrolle diversas habilidades manuales, por lo cual se enfoca en el siguiente estudio:

Cuantitativa: Porque describió la forma en la que se aplicaron las técnicas en el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas y se determinó el número de causales que provocaron el problema en la educación infantil de la Unidad Educativa Rubira.

Cualitativa: Aplicada la investigación se procedió a describir las causas que motivaron que los niños no puedan desarrollar sus habilidades manuales, y buscar la manera para lograr a través de la aplicación de técnicas como una forma de enseñanza.

3.2. Modalidad de la investigación

En la investigación se aplicarán los métodos: inductivo-deductivo.

Deductivo: Aplicado para describir porque razón los niños a cierta edad no han podido desarrollar sus habilidades manuales y obtener las conclusiones más acertadas que permitan la implementación de la solución sobre esta problemática encontrada en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Rubira.

Inductivo: Aplicado una vez que estén definidas las falencias en los niños del primer grado en quienes se pone en ejecución la propuesta de una guía para desarrollar sus habilidades manuales a través del dibujo infantil.

3.3. Tipo de investigación

En el presente trabajo se aplicó la investigación tipo descriptiva, que busca describir causales y efectos de la problemática encontrada en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Rubira.

Descriptiva.- En la investigación se la aplicó para conocer cómo el dibujo ha pasado a formar parte de la educación y desarrollo de las habilidades manuales de los infantes y ver cómo se la ha estado aplicando en la Unidad Educativa Rubira, específicamente, en los niños y niñas del primer grado.

Bibliográfica.- Se la aplicó una vez que se describa cómo es el poco desarrollo de las habilidades manuales y ver cómo en investigaciones previas y el estudio investigativo referente al tema, ha dado como resultado de la aplicación de las técnicas del dibujo.

De campo.- Se la utilizó en el estudio, porque busca en todos sus ámbitos describir las falencias y aplicar los correctivos necesarios.

3.4. Población y muestra

Población: La población en la presente investigación consta de: 1 Directora, 79 infantes, 3 docentes parvularias, 79 padres de familia de los estudiantes del grado de la Unidad Educativa Rubira.

CUADRO N° 2 Población

Descripción	Cantidad	Instrumentos
Directora	1	Entrevista
Docentes	3	Encuestas
Padres y Madres de Familia	79	Encuestas
Niños y niñas	79	Ficha de evaluación
Total	162	

Fuente: Datos de la Unidad Educativa Rubira

Elaborado por: Medina Andrade Katherine

Muestra: Para obtener la muestra, se aplica el muestreo no probabilístico, tomando a la totalidad de la población para la aplicación de los instrumentos para la recopilación de la información.

3.5. Operacionalización de variables

CUADRO N° 3 Variable independiente

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	INSTRUMENTOS
La aplicación de estrategias didácticas desarrollará las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico de la Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el año lectivo 2014-2015.	V. I. Estrategias didácticas	Son actividades que se realizan en pequeños grupos colaborativos donde se discuten resultados personales según su clasificación	Actividades Trabajo colaborativo	Habilidades Aprendizaje	3.- ¿Conoce usted qué son las estrategias didácticas? 4. ¿Considera usted que las siguientes actividades desarrollan las habilidades manuales? 5.- ¿Qué estrategias didácticas emplea el docente en el aula de clases? 6.- ¿Cree usted que las estrategias didácticas que los docentes aplican en la educación de sus hijos/as son importante para el desarrollo de las habilidades manuales?	Encuesta Entrevista

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado: Medina Andrade Katherine

CUADRO N° 4 Variable dependiente

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	INSTRUMENTOS
La aplicación de estrategias didácticas desarrollará las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico de la Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el año lectivo 2014-2015.	V. D. Desarrollo de las habilidades manuales	Se refiere al desarrollo psicomotriz que pasa de acciones que son dimensiones gruesas hasta conseguir la perfección en sus manos, que son competencias innatas en su desarrollo de la coordinación manual.	Psicomotricidad Dimensiones Competencias	Motriz Coordinación	1.- ¿Conoce usted que son las habilidades manuales? 2.- ¿Considera usted importante el desarrollo de las habilidades manuales en el aprendizaje de su hijo/a? 8.- ¿Estaría interesado que se apliquen en la educación de su hijo/a las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de las habilidades manuales?	Encuesta Entrevista

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado: Medina Andrade Katherine

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas de recolección de la información para la investigación más adecuadas en el estudio investigativo son las siguientes:

Observación directa: Se empleó para la descripción de la problemática que se había presentado en los niños del primer grado por el escaso uso de estrategias didácticas del dibujo en el desarrollo de las habilidades, con la que se podrá trabajar en la investigación.

Entrevista: Se utilizó para obtener información relevante que proporcionó la Directora de la Unidad Educativa Rubira, sobre la forma en que se desarrollan las habilidades artísticas en los niños y niñas del primer grado.

Encuesta: Es la técnica más representativa dentro del estudio, fue aplicada a los docentes y a los padres y madres de familia del primer grado de la Unidad Educativa Rubira, para obtener una información real de quienes día a día interactúan con los niños y cómo ellos han palpado el desarrollo de las habilidades de los infantes.

Ficha evaluativa: Esta técnica investigativa que se aplicó en el desarrollo de la propuesta de la guía de estrategias didácticas, donde se ve el desenvolvimiento de los niños en las habilidades manuales.

3.7. Plan de recolección de la información

CUADRO N° 5 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS	PROCESO
1.- ¿Para qué?	Para conocer cómo se han desarrollado las habilidades manuales en los niños y niñas.
2.- ¿De qué personas u objetos se tomará la información?	Docentes, niños y niñas, Padres y Madres de Familia.
3.-¿Sobre qué aspectos?	La aplicación de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas.
4.- ¿Quiénes?	Docentes Egresada Medina Andrade Katherine
5.- ¿A quiénes se les va aplicar las actividades del juego?	A los niños y niñas del Primer Grado.
6.- ¿Cuándo?	Año 2014-2015
7.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Rubira
8.- ¿Cuántas veces?	Por única vez
9.- ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación directa, encuestas y entrevista.

Elaborado: Medina Andrade Katherine

3.8. Plan de procesamiento de la información

CUADRO N° 6 Plan de procesamiento de la información

ACTIVIDAD	PROCESO	RESULTADO
Observación directa	Se observó a los niños y niñas, en cuanto, al desarrollo de sus habilidades manuales y de las actividades que se aplican para este fin.	La información permitió conocer los principales causales y efectos sobre el problema del desarrollo de la habilidad manual, de esta manera se trabajó con el objeto de darle la solución.
Encuestas	Con la información recopilada se formuló las preguntas claves sobre las estrategias didácticas para el desarrollo manual donde se pudo recolectar información de los docentes y padres de familia, las mismas que permitirían plantear la solución a la problemática.	Esta información, una vez procesada y analizada se concluyó cual era el problema y que actividades se podría realizar para solucionar la problemática en la Unidad Educativa Rubira.
Entrevista	Se aplicó a la Directora para conocer más información sobre el tema del desarrollo de las habilidades manuales y la aplicación de estrategias didácticas.	Esta información permite verificar e ir de forma más directa a la búsqueda de información en diversas fuentes bibliográficas sobre la temática.

Elaborado: Medina Andrade Katherine

3.9. Análisis e interpretación de los resultados

Análisis de la entrevista realizada a la Directora

1. ¿Para usted, qué son las habilidades manuales?

Son habilidades que se desarrollan a través de la aplicación de técnicas grafoplásticas donde se logra fortalecer el aspecto motor, cuyas actividades cumplen una función específica para las habilidades perceptivas en los infantes.

2. ¿Cómo incide el desarrollo en las habilidades manuales?

Las actividades que estimulan las habilidades manuales en los niños en clases permiten el desarrollo motriz, lo cual incide para que ellos tengan una percepción de la lectoescritura.

3. ¿En la escuela se aplican estrategias didácticas en las actividades escolares?

No se aplican, constantemente, en la enseñanza- aprendizaje estrategias didácticas en los niños y niñas para desarrollar las habilidades manuales.

4. ¿Cree usted que las estrategias didácticas permiten el desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes del primer año básico?

Cada estrategia debe estar dirigida para algo concreto, en caso de aplicárselas para desarrollar las habilidades manuales, deben seguirse los pasos correctos, donde las técnicas grafoplásticas son las acciones para idóneas para lograrlo.

5. ¿Mencione algunas actividades que se puedan aplicar para el desarrollo de las habilidades manuales?

En general se aplican las técnicas grafoplásticas, aunque necesitan mejorar el desarrollo, donde los docentes no aplican su creatividad en el trozado, arrugado, técnicas plásticas, entre otras.

6. ¿Podría mencionar algunos problemas en cuanto al desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas en la escuela?

Los docentes tienen mayor problema cuando los niños y niñas no han tenido una buena estimulación motriz en los primeros años de vida.

7. ¿Cómo autoridad de la institución usted ha observado si los docentes están capacitados para aplicar estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales de los niños/as?

Creo que cada día la enseñanza en general necesita mejorarse, esto se puede lograr a través de nuevas metodologías de aprendizaje que se pueda desarrollar en la niñez.

8. ¿Considera usted importante el diseño de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico?

Creo que sí, esto ayudará a los docentes a saber aplicar, adecuadamente, las técnicas estratégicas de forma didáctica para mejorar el desempeño motriz.

9. ¿Usted fomentaría la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer año básico?

Claro que sí, siempre y cuando vaya en pro y beneficio de la educación de los niños y niñas.

3.9.1. Encuesta realizada a los padres de familia

1. ¿Conoce usted qué son las habilidades manuales?

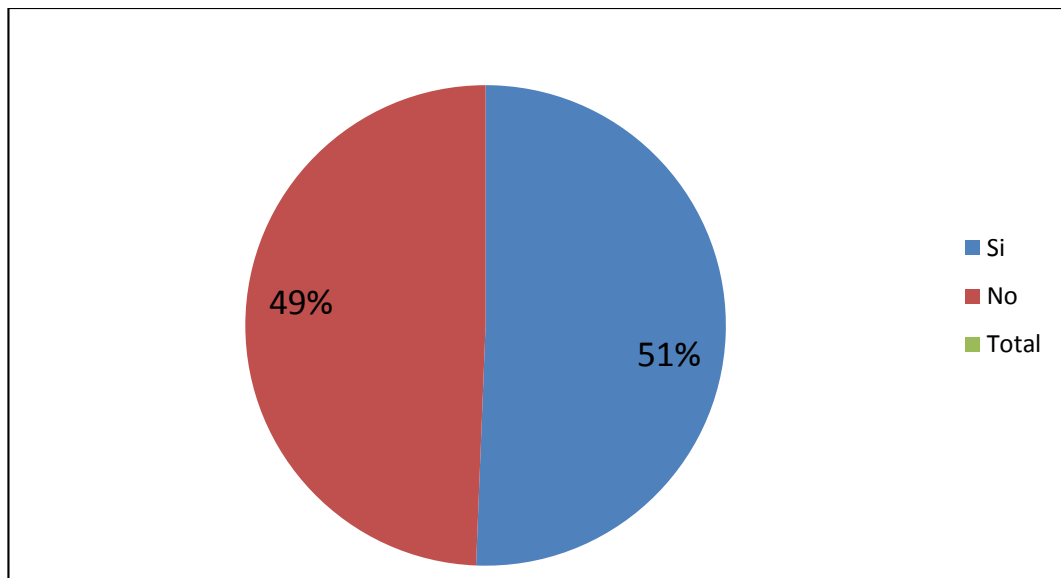
CUADRO N° 7 Conocimiento de las habilidades manuales

Alternativas	Frecuencia	%
SI	40	51%
NO	39	49%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 2 Conocimiento de las habilidades manuales



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis: Los padres de familia encuestados en un 51% sí conocen las habilidades manuales; mientras, que el 49% dijo que no, esto permite determinar que es necesario, fortalecer esta área en la escuela, en los niños y niñas del primer grado.

2. ¿Considera usted importante el desarrollo de las habilidades manuales en el aprendizaje de su hijo/a?

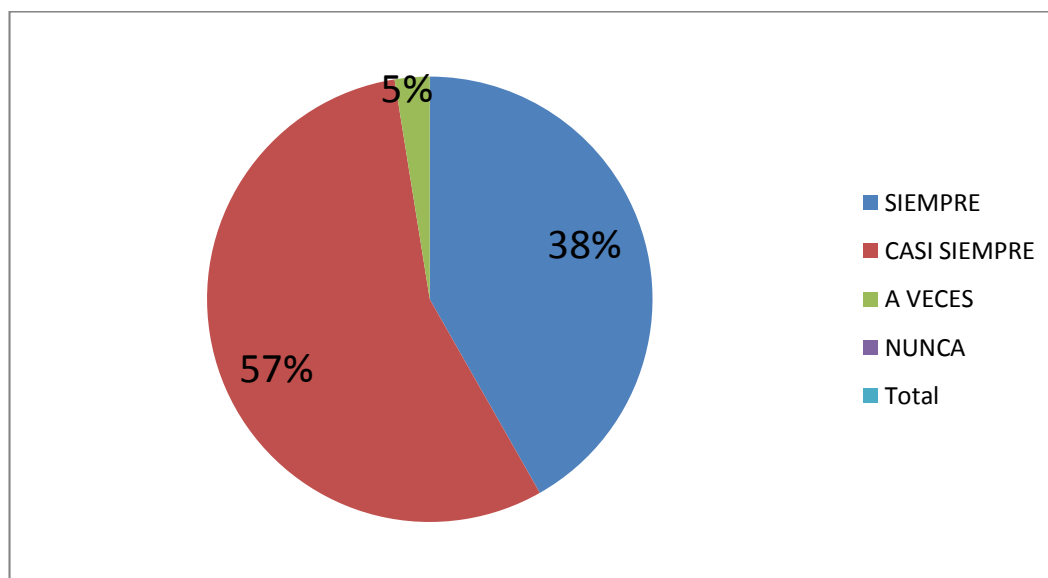
CUADRO N° 8 Importancia del desarrollo de las habilidades manuales

Alternativas	Frecuencia	%
SIEMPRE	33	38%
CASI SIEMPRE	44	57%
A VECES	3	5%
NUNCA	0	0%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 3 Importancia del desarrollo de las habilidades manuales



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis: Los padres de familia encuestados en un 38% mencionan que siempre y el 57% que casi siempre es importante, desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas; mientras que el 5% dijo que a veces es importante, de esta forma se puede notar la importancia del desarrollo manual.

3. ¿Conoce usted que son las estrategias didácticas?

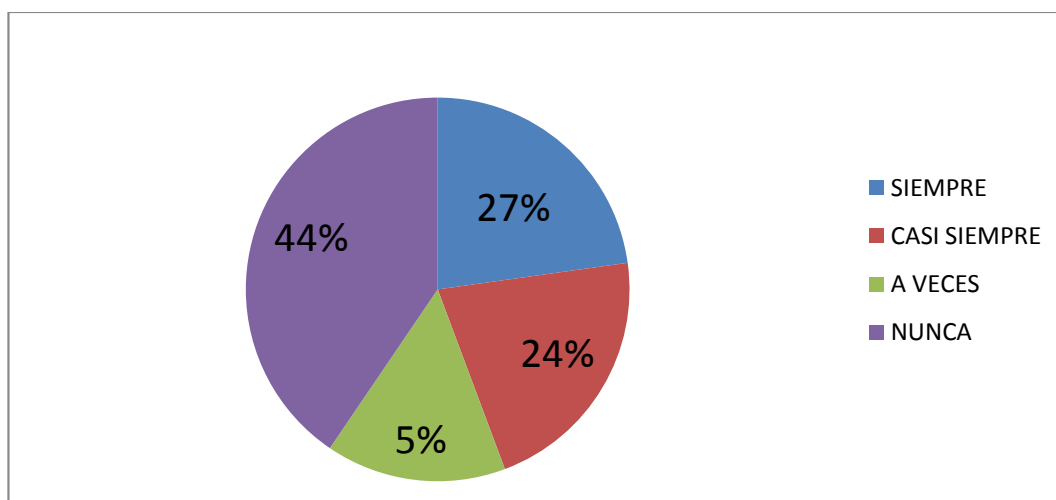
CUADRO N° 9 Las estrategias didácticas

Alternativas	Frecuencia	%
SIEMPRE	18	27%
CASI SIEMPRE	17	24%
A VECES	3	5%
NUNCA	32	44%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 4 Las estrategias didácticas



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis: Los resultados muestran que el 44% de los padres de familia encuestados no conocen acerca de las estrategias didácticas, mientras, que el 27% que siempre y el 24% casi siempre, por otro lado, solo el 5% dijo que a veces conoce algo referente a este asunto, esto permite determinar que es importante dar a conocer los beneficios de aplicar estrategias didácticas en la educación.

4. ¿Considera usted que las siguientes actividades desarrollan las habilidades manuales conoce usted?

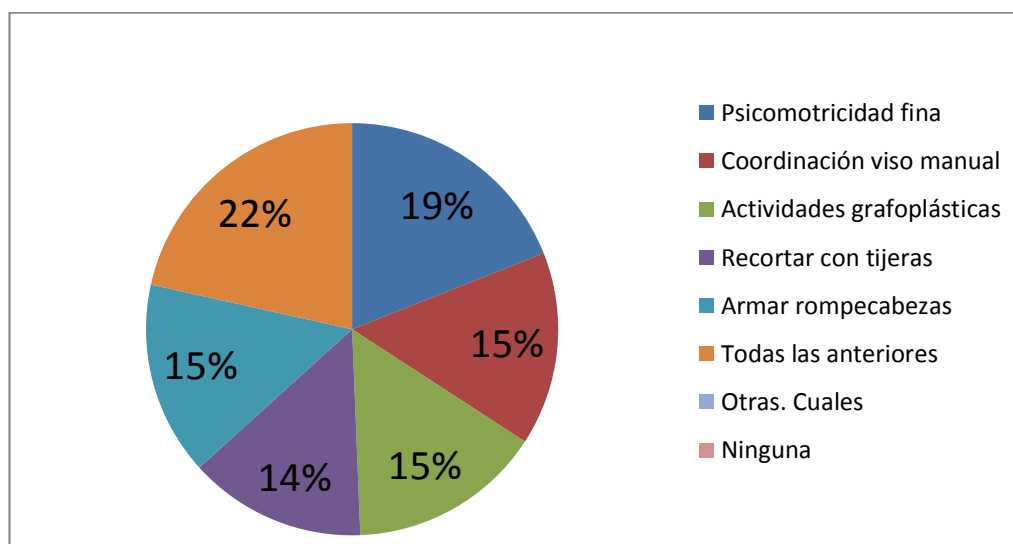
CUADRO N° 10 Actividades que desarrollan las habilidades manuales

Alternativas	Frecuencia	%
Psicomotricidad fina	15	19%
Coordinación viso manual	12	15%
Actividades grafoplásticas	12	15%
Recortar con tijeras	11	14%
Armar rompecabezas	12	15%
Todas las anteriores	17	22%
Otras. Cuales	0	0
Ninguna	0	0
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 5 Actividades que desarrollan las habilidades manuales



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis: Los padres de familia encuestados consideran que todas las actividades propuestas ayudan al desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes del primer año básico de la institución, esto permite determinar que se debe insertar acciones estratégicas que promuevan el desarrollo de las actividades.

5. ¿Qué estrategias didácticas emplea el docente en el aula de clases?

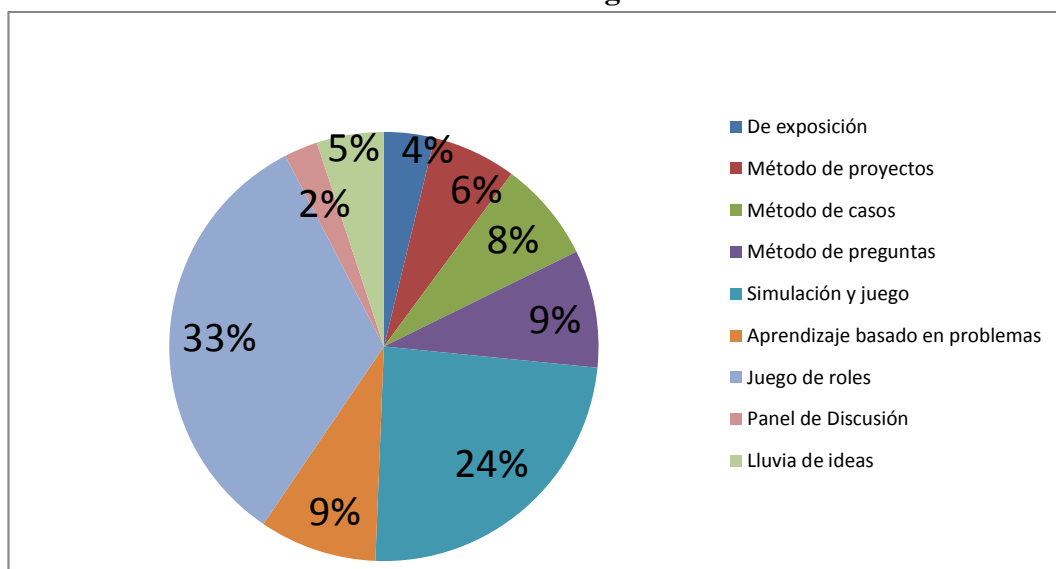
CUADRO N° 11 Estrategias didácticas

Alternativas	Frecuencia	%
De exposición	3	4%
Método de proyectos	5	6%
Método de casos	6	8%
Método de preguntas	7	9%
Simulación y juego	19	24%
Aprendizaje basado en problemas	7	9%
Juego de roles	26	33%
Panel de Discusión	2	2%
Lluvia de ideas	4	5%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 6 Estrategias didácticas



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis: Los padres de familia encuestados, en su mayoría dicen que los docentes aplican estrategias de juegos 24% y métodos basados en preguntas 9% de proyecto 6%, de exposición 4%, de caso 8% basado en problemas 9%, panel de discusión 2% y lluvia de ideas 5%, esto permite determinar que es importante, para poder desarrollar actividades para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas.

6. ¿Cree usted que las estrategias didácticas que los docentes aplican en la educación de sus hijos/as son importantes para el desarrollo de las habilidades manuales?

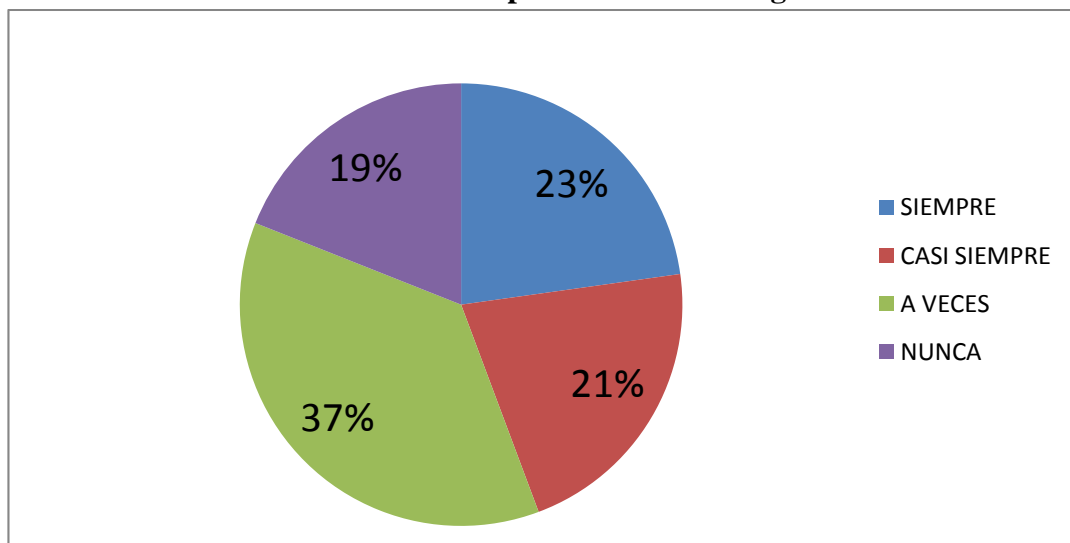
CUADRO N° 12 Aplicación de estrategias didácticas

Alternativas	Frecuencia	%
SIEMPRE	18	23%
CASI SIEMPRE	17	21%
A VECES	29	37%
NUNCA	15	19%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 7 Aplicación de estrategias



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis: Los padres de familia que fueron encuestados en un 23% que siempre y 21% dicen que casi siempre las estrategias aplicadas por el docente son necesarias para desarrollar las habilidades manuales; mientras, que el 37% dijo que a veces y el 19% expresó que nunca aportan al desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas de la educación inicial, lo que concluye que no existe el conocimiento adecuado sobre la importancia del desarrollo de las habilidades manuales en los niños/as.

7.- ¿Conoce usted si en la escuela se aplican estrategias para desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas del primer grado?

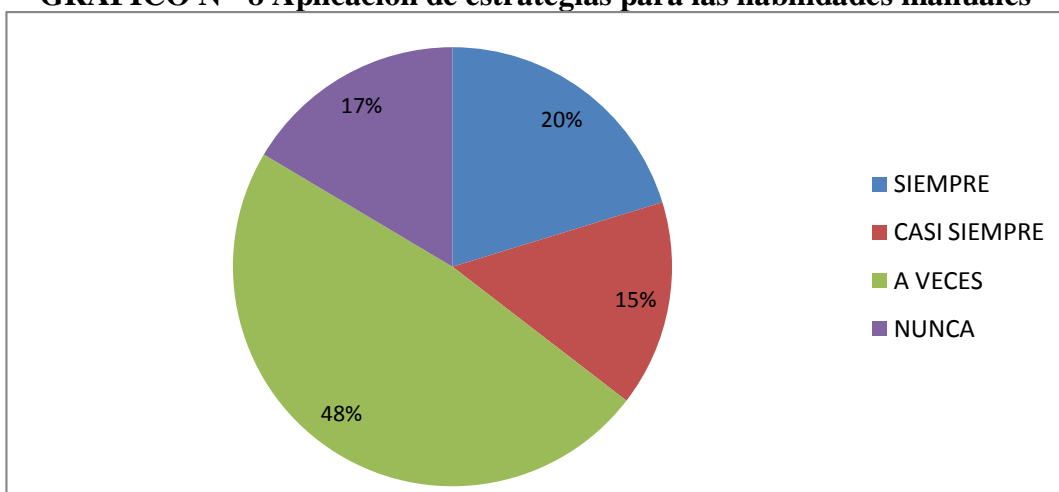
CUADRO N° 13 Aplicación de estrategias para las habilidades manuales

Alternativas	Frecuencia	%
SIEMPRE	16	20%
CASI SIEMPRE	12	15%
A VECES	38	48%
NUNCA	13	17%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 8 Aplicación de estrategias para las habilidades manuales



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis.- Una vez realizada la encuesta a los padres de familia, el 20% que siempre y el 15% dijeron que casi siempre si se aplican las estrategias didácticas en la educación del desarrollo de las habilidades manuales; mientras, que el 48% dice que a veces se aplican; mientras, que el 17% consideraron que nunca los docentes aplican las actividades para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas, acorde a esto se puede considerar que es importante, fortalecer la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades manuales de los niños/as.

8.- ¿Estaría interesado que se apliquen en la educación de su hijo/a las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de las habilidades manuales?

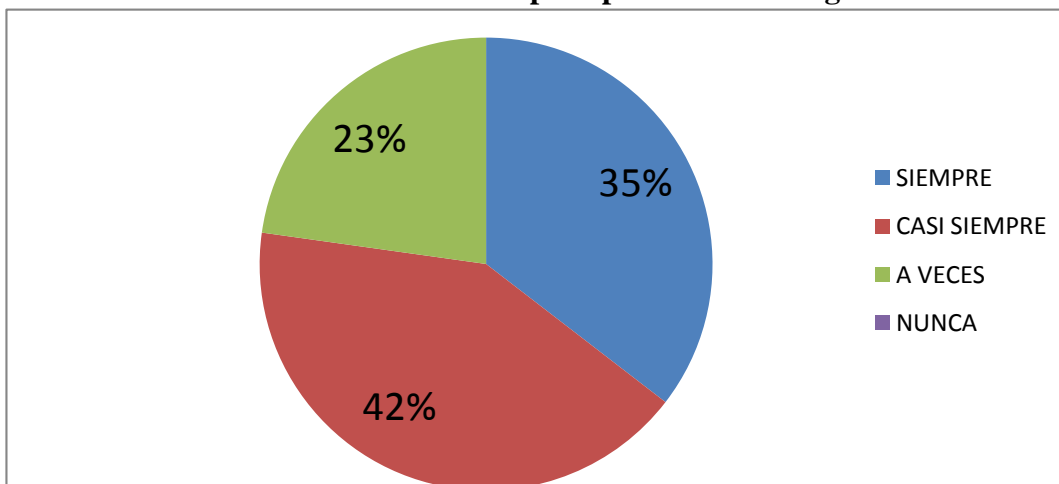
CUADRO N° 14 Interés por aplicación estrategias

Alternativas	Frecuencia	%
SIEMPRE	18	35%
CASI SIEMPRE	33	42%
A VECES	18	23%
NUNCA	0	0%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

GRÁFICO N° 9 Interés por aplicación estrategias



Fuente: Encuestas a padres de familia de la Escuela

Elaborado: Katherine Medina

Análisis.- El 35% que siempre y el 42% de los padres de familia casi siempre están dispuestos a aplicar las actividades para aportar al desarrollo de las habilidades manuales; mientras, que el 23% dijo que a veces, esto permite determinar que al incluir las actividades se dé a conocer la importancia de aplicarlo en la niñez para el desarrollo de las habilidades manuales.

3.9.2. Entrevista realizada a los docentes

1. ¿Conoce usted, si los estudiantes del primer año básico poseen falencias en las habilidades manuales?

Los docentes consideran que los estudiantes sí poseen falencias en las habilidades manuales, esto permite determinar que en la escuela en los niños y niñas del primer grado si hay problemas direccionado al desarrollo de las habilidades manuales.

2. ¿Qué acciones ha tomado en cuenta para mejorar los problemas del desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes?

Los docentes manifestaron que sí aplican las técnicas grafoplásticas para desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas al realizan diversas actividades prácticas, esto permite determinar que muy pocos docentes aplican las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas.

3. ¿En la institución educativa donde usted labora se han programado actividades para fomentar el desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes?

Los docentes manifiestan que sí se han programado actividades para desarrollar las habilidades manuales, pero que no han sido, específicamente, para desarrollar las habilidades manuales, esto permite determinar que es importante, desarrollar actividades que fomenten el desarrollo de las habilidades manuales.

4. ¿Seleccione algunas actividades que se hayan aplicado para fomentar el desarrollo de las habilidades manuales?

Los docentes en su mayoría a aplicado las actividades de psicomotricidad fina, grafoplásticas, de recorte con tijera y de armar rompecabezas, esto permite determinar que muchos docentes desarrollan actividades para el desarrollo motriz que favorece a las habilidades manuales.

5. ¿De las siguientes actividades cuáles desarrollan las habilidades manuales de los niños/as del primer año básico?

Los docentes sostienen que las actividades que desarrollan las habilidades manuales son las técnicas grafoplásticas, de pintura, de grafomotricidad, esto permite identificar que sí hay conocimiento de cuales actividades fomentan el desarrollo de las habilidades manuales para poderlas aplicar como estrategias didácticas.

6. ¿Usted como docente aplica estrategias didácticas para desarrollar sus actividades escolares con los niños/as?

Los docentes está poco de acuerdo, en cuanto, a la aplicación de estrategias didácticas con los estudiantes en la enseñanza escolar, esto permite ver que muy poco se aplican estas estrategias para desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico.

7.- ¿Usted considera que las estrategias didácticas son importantes para el desarrollo manual de los estudiantes?

Los docentes dijeron que es importante desarrollar las habilidades manuales a través de estrategias didácticas, de esta forma se puede manifestar que es necesario, desarrollar las actividades adecuadas a la edad de los niños y niñas y que aquello motive el desarrollo de las habilidades manuales en el primer año básico.

8.- ¿Le gustaría contar con una guía de estrategias didácticas para poder desarrollar las habilidades manuales de los estudiantes?

Los docentes no cuentan con una guía de estrategias didácticas para poder desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas, esto permite ver cuán importante poner en marcha la propuesta de investigación para fortalecer el desarrollo de las habilidades manuales en el primer grado.

3.10. Conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones.

Una vez analizadas las encuestas se puede concluir que:

- Una parte de los padres de familia no conocen qué son las habilidades manuales y cómo se las desarrollan, menos aún conocen qué son las estrategias didácticas dirigidas a esta área, esto no ha permitido que ellos aporten a fortalecer esta parte tan esencial en los niños y niñas del primer grado.
- Se determinó que los estudiantes del primer grado sí presentan falencias en las habilidades manuales, área de desarrollo esencial en su infancia, donde los docentes han desarrollado pocas acciones direccionadas a mejorar la situación.
- Se conoció que los padres creen que las actividades que desarrollan las habilidades de las manos en los niños y niñas son las de psicomotricidad fina, de coordinación, grafoplásticas, de recorte y armar rompecabezas, pues son las acciones que más realizan en los primeros años de la educación, además, según ellos las estrategias que más aplican los docentes son las de simulación y juegos, debido a que son muy pocas las actividades programadas para fortalecer el área de aprendizaje.

- Los padres no están del todo seguros que las estrategias didácticas aplicadas por los docentes desarrollan las habilidades manuales de sus hijos/as, pues para ellos los docentes a veces las aplican en la enseñanza de los infantes, por lo que, la mayoría de ellos están conscientes que se debe insertarlas con los estudiantes del primer grado.

Recomendaciones.

- En vista al poco conocimiento, tanto de las estrategias didácticas como del desarrollo de las habilidades manuales, se debe fortalecer en la escuela, para que tanto docentes y padres sepan cómo actuar para aportar al desarrollo de las habilidades manuales de los infantes.
- Es importante, que se trabaje en aquellos problemas que poseen los infantes, especialmente, para desarrollar y fortalecer las habilidades manuales, donde, mayormente, presentan problemas.
- Se deben programar actividades direccionadas a fortalecer las habilidades manuales, donde aquellas sean de carácter psicomotriz, de grafomotricidad, de técnicas grafoplásticas y otras actividades que ayuden a mejorar las habilidades manuales de los niños y niñas del primer grado.
- Se debe mejorar el proceso de aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del primer grado, por lo que se recomienda el diseño de una guía con actividades para fortalecer esta área tan esencial e imprescindible en los infantes.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

Título de la propuesta

Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el año lectivo 2014-2015.

Institución ejecutora

Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Beneficiarios

Estudiantes del primer grado.

Equipo técnico responsable

Autora: Egresada Katherine Medina.

Tutor: MSc. Ana Uribe Veintimilla.

4.2. Antecedentes de la propuesta

Los causales que habrían incidido en las deficiencias del desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer grado del centro educativo Rubira y que han influido en las limitaciones posturales, en las acciones de desplazamiento y otras, que permitieron plantear esta propuesta que ayudará a mejorar los problemas, en cuanto, al desarrollo de la habilidad manual de los niños y niñas.

Por otra parte, la escasa aplicación de estrategias didácticas por parte del docente de los niveles iniciales que ha incidido en el desarrollo motriz, sobre todo en las habilidades manuales de los niños y niñas donde sus movimientos son incontrolados y que presentan dificultades de coordinación motora y en las destrezas de las manos.

En vista de aquello, nace la idea de proponer una guía de estrategias didácticas, las que permitirán desarrollar las habilidades manuales en el primer grado del centro educativo Rubira, cuyos niños y niñas no tienen un adecuado desarrollo de las habilidades manuales por el poco uso de la pinza digital y el desarrollo de técnicas grafoplásticas como actividades diarias, que no han ayudado a mejorar los problemas existentes que a la vez se ha convertido en un problema tipo educativo.

4.3. Justificación

La presente investigación de las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales es favorable, porque ayudará en el desarrollo de psicomotricidad fina y aportará al conocimiento del docente para entender la temática y además, aplicarlas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Es de trascendental importancia el desarrollo de la habilidad manual infantil, principalmente, en sus etapas correspondientes a la edad del párvulo, desde los movimientos espontáneos de las habilidades manuales hasta la representación mental.

La aplicación de las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades manuales, mediante, técnicas grafoplásticas y otras actividades de una manera organizada y planificada esto ayudará a realizar un excelente trabajo, orientado bajo una metodología de actividades que ayudarán en el desarrollo de la habilidad manual, parte de psicomotricidad fina en bien de los niños y niñas de la institución y de la comunidad.

Los niños y niñas al realizar este proceso de evolución, tanto en el hogar como en la escuela, podrán relacionar directa y estrechamente, con ellos ciertas acciones estratégicas que de una u otra forma aportará al desarrollo de la habilidad manual, parte importante para aprender a escribir en los años educativos posteriores.

La Educación escolar al estar en pleno auge en las instituciones educativas, donde las artes, habilidades y destrezas se desenvuelven desde el marco de los medios de expresión, en lo que los docentes toman parte importante para su aplicación, y que los más beneficiados son los propios estudiantes que desarrollan sus conocimientos y destrezas, para esto, todas las actividades estratégicas como las técnicas grafoplásticas y otras acciones es importante, ponerlas en práctica en el aprendizaje del párvulo.

La práctica de esta guía de estrategias didácticas ayudará a los docentes a realizar las actividades estratégicas como base en el aprendizaje del párvulo en especial a los niños y niñas del primer año básico que se ha observado que presentan dificultad para el desarrollo de la habilidad manual.

4.4. Objetivos de la propuesta

4.4.1. Objetivo General

Aplicar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico de la Unidad Educativa Rubira.

4.4.2. Objetivos Específicos

1.- Seleccionar las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de la habilidad manual de los niños y niñas del primer año básico.

2.- Socializar las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del .

3.- Aplicar actividades para el desarrollo de las habilidades manuales.

4.- Mejorar el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas a través de la aplicación de estrategias didácticas en el primer año básico.

4.5. Descripción de la propuesta

La Guía de Estrategias Didácticas, es un instrumento realizado con orientación técnica para el docente, el mismo que debe aplicarlo en su labor diaria con los estudiantes para desarrollar las habilidades manuales, que son necesarios dentro del campo educativo de la motricidad fina. La Guía es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el trabajo básico para el desarrollo de habilidades y destrezas manuales, donde su utilización debe ser creativa y didáctica que generen un ambiente propicio para el desarrollo del proceso de aprendizaje, ofreciendo al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión, la captación y el auto-aprendizaje.

Además, es un soporte para el trabajo docente quien decide qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, aplicar las estrategias para que los estudiantes adquieran los nuevos conocimientos y contenidos dentro del primer año de educación básica, mejorando el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje en su jornada de clases en especial al área referida. Es la propuesta metodológica que ayuda al estudiante a mejorar y desarrollar su habilidad manual motriz en su proceso educativo.

4.6. Metodología y/o Plan de acción

CUADRO N° 15 Plan de Acción

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
Frutas móviles	Fortalecer las habilidades manuales a través de trabajos prácticos.	Fomix, tijera	40 Minutos	Docentes Parvularios
Cofre	Desarrollar las habilidades de las manos para el fortalecimiento de la motricidad.	Cartulina, lentejas, goma	40 Minutos	Docentes Parvularios
Billetera	Desarrollar la motricidad para fortalecer las habilidades manuales a través de la estrategia de crear una billetera	Fomix, silicón	40 Minutos	Docentes Parvularios
Construcciones golosas	Desarrollar las habilidades manuales a través de la Creatividad.	Malvaviscos, palillos.	40 Minutos	Docentes Parvularios
El payasito	Fortalecer las habilidades manuales de los niños/as a través de la estrategia de armar el payasito.	Cartulina, tijera, , sorbetes, papel	40 Minutos	Docentes Parvularios
Esculturas de tiras de papel	Fortalecer las habilidades manuales por medio de la creatividad en la aplicación de la estrategia del rasgado	Papeles, revistas	40 Minutos	Docentes Parvularios
Formando pulseras	Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas creativas de realizar una pulsera.	Papeles, hojas, goma, Fomix, pega pega	40 Minutos	Docentes Parvularios
Realizando maripositas	Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas de cortado para formar maripositas.	Cartulina, Fomix, silicón.	40 Minutos	Docentes Parvularios
Vasos animados	Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas de decorar un vaso.	Papel, botones, vaso, sorbetes. Chinillo.	40 Minutos	Docentes Parvularios
Alpargatas	Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas de coser y formar una alpargata.	Cartón, lana, punzón, Fomix, silicón.	40 Minutos	Docentes Parvularios

Elaborado por: Katherine Medina

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Guía de estrategias didácticas
de las habilidades manuales
Para el desarrollo**



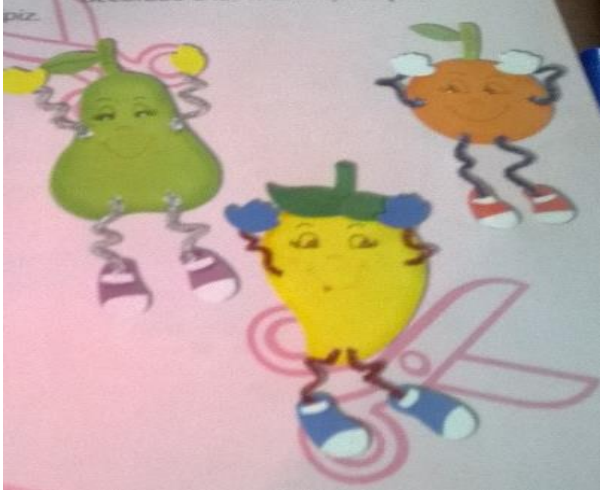
**Autora: Katherine Medina Andrade
Tutora: MSc. Ana Uribe Veintimilla.**

**La Libertad - Ecuador.
2015**


ÍNDICE

Contenido	Págs.:
Estrategia 1: Frutas móviles	78
Estrategia 2: Cofre	79
Estrategia 3: Billetera.	80
Estrategia 4: Construcciones golosas	81
Estrategia 5: El payasito.	82
Estrategia 6: Esculturas de tiras de papel.	83
Estrategia 7: Formando pulseras	84
Estrategia 8: Realizando maripositas.	85
Estrategia 9: Vasos animados	86
Estrategia 10: Alpargatas	87
Juegos para fortalecer las habilidades manuales.	88


Estrategia # 1.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p style="text-align: center;">FRUTAS MOVIBLES</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Educacion.inicial.com</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Desarrollar la motricidad fina. Fortalecer las habilidades manuales a través de trabajos prácticos.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Fomix, tijera, silicón, marcador de Fomix, chinillos.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Animar a los niños/as por medio de movimiento manuales cantando “pincita, pincita”. 2. Explicar el proceso de la actividad. 3. Entregar a los niños/as pedazos de Fomix en tamaño A4 4. Entregar los moldes para que puedan recortar las figuras de la frutas. 5. Dibujar con el marcador de Fomix una carita a cada una de las frutas. 6. Recortar pedazos de chinillos de 5 cm. 7. Darle forma de pie y pegarlos en la figura. 8. Hacer lo mismo para formar las manos. 9. Pegar en la parte de atrás un pedazo de cinta para que sirva de colgador.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo los materiales necesarios. Cuidar que los niños/as realicen la actividad de forma adecuada.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede emplear cartulina en vez de Fomix para poder pegar con goma. Utilizar la animación para motivar a los niños en el desarrollo de la actividad.</p>

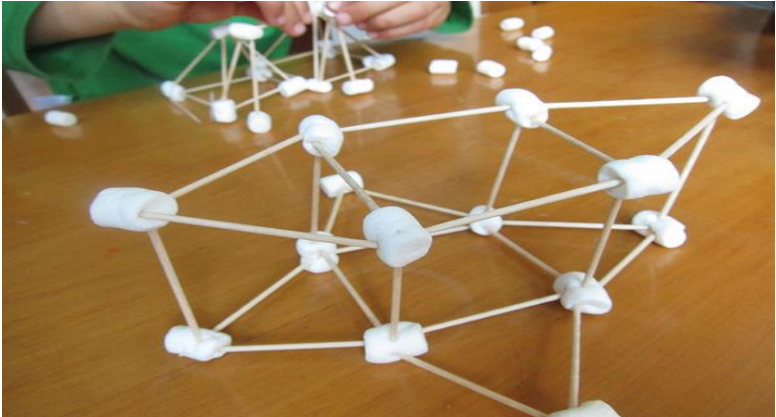
Estrategia # 2.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	<p>Cofre</p>  <p>Fuente: (Coste, 2010)</p>
Objetivo	Desarrollar las habilidades de las manos para el fortalecimiento de la motricidad.
Medios a utilizar en la actividad	Cartón de papel higiénico, cartulina, lentejas, goma, tempera.
Proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar junto a los niños la canción “El papelito”. 2. Animar a los niños/as para desarrollar la estrategia. 3. Entregar los materiales. 4. Coger el cartón del papel higiénico y comenzar a pegar lentejas por todos los lados. 5. Una vez terminado dejar secar. 6. Recortar un círculo en la cartulina que quede con bordes. 7. Comenzar a pegar las lentejas y dejar secar. 8. Recortar un círculo y pegarlo en la parte inferior del cartón higiénico. 9. Unir todas las parte y comenzar a pintar con tempera. 10. Dejar secar y exhibir el trabajo.
Reglas a cumplir	<p>Seguir las órdenes que da la profesora.</p> <p>Utilizar solo el material necesario.</p> <p>Cuidar que los niños/as utilicen, adecuadamente, los materiales.</p>
Variantes que se puede utilizar	En vez de lentejas se puede usar arroz o fideo, todo depende de la creatividad y gusto de cada uno.


Estrategia # 3.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	<p style="text-align: center;">BILLETERA</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Educacion.inicial.com</p>
Objetivo	<p>Desarrollar la motricidad para fortalecer las habilidades manuales a través de la estrategia de crear una billetera.</p>
Medios a utilizar en la actividad	<p>Fómix, silicón, marcadores de Fómix.</p>
Proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar María cose, cose”. 2. Animar a los niños y niñas para poder desarrollar la estrategia. 3. Entregar un formato A4 de Fómix. 4. Permitir que los niños recorten el Fómix por la mitad. 5. Doblar en tres parte el Fomix. 6. Formar la parte exterior de la billetera. 7. Recortar y pegar pedazos de Fómix de color en la parte interna para formar las parte de la billetera. 8. Luego proceder a decorar recortando pequeñas flores o caritas felices de Fómix y pegarlo. 9. Dejar secar y presentar el trabajo
Reglas a cumplir	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. La decoración depende de la creatividad del niño/a.</p>
Variantes que se puede utilizar	<p>Se puede pegar figuras adhesivas en vez de las figuras de Fomix.</p>


Estrategia # 4.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p align="center">CONSTRUCCIÓN GOLOSA</p>  <p align="center">Fuente: Educación infantil</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Desarrollar las habilidades manuales a través de la creatividad.</p> <p>Lograr la precisión manual y digital de los dedos para el dominio para armar construcciones.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Una bolsita de malvaviscos, palillos de dientes.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar “Bob el constructor”. 2. Animar a los niños/as para empezar con una nueva actividad. 3. La profesora entrega diversos tipos de materiales para realizar la actividad. 4. Permitir que los niños y niñas manipulen los materiales. 5. Deja a tu niño experimentar para que haga las figuras que quiera. 6. Lograr que los niños y niñas unas los malvaviscos con los palillos y formen figura.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Utilizar los papeles que favorecer trozar mejor. Es necesario desarrollar la flexibilidad e las manos</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede aplicar las bolitas de plastilina en vez de los malvaviscos.</p>
<p>Tomado de:</p>	<p>http://espanol.babycenter.com/l25008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos#ixzz3emMdBH1h.</p>


Estrategia # 5.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p style="text-align: center;">EL PAYASITO</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Educacion.inicial.com</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer las habilidades manuales de los niños/as a través de la estrategia de armar el payasito.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Cartulina, tijera, goma, Fómix, sorbetes, papel de colores.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jugar libremente. 2. Animar a los niños/as para empezar con una nueva actividad. 3. Entregar los materiales para desarrollar la nueva actividad. 4. Coger la cartulina y recortar un pedazo de 4 x 27cm. 5. Comenzar a doblar la cartulina cada 3 cm. 6. Recortar y pegar pedazos de sorbete de 10cm para armar las manos y los pies. 7. Arrugar papel y formar una bolita y pegarlo en la figura como cabeza. 8. Recortar un pedazo de cartulina y formar el gorro. 9. Decorar el payaso. 10. Pegar un pedazo de lana y comenzar a darle vida. 11. Realizar diversos gestos con el payasito.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Hacer que el niño/a manipule la tijera y de forma a la figura. Dejar que los niños/as doblen la cartulina para desarrollar su habilidad manual.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede usar bolitas de espumaflex para formar la cabeza del payaso.</p>

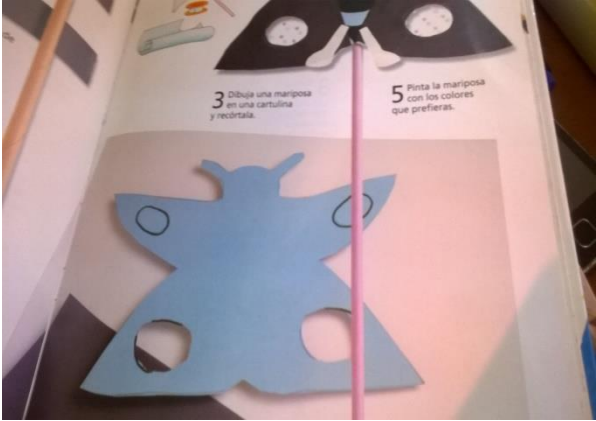
Estrategia # 6.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p>ESCULTURAS DE TIRAS DE PAPEL</p>  <p>Fuente: Educacion.inicial.com</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer las habilidades manuales por medio de la creatividad en la aplicación de la estrategia del rasgado.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Papeles, revistas, goma..</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar “Juguemos en el bosque”. 2. Animar a los niños/as para empezar con una nueva actividad. 3. Explicar el desarrollo de la actividad. 4. Entregar revistas, papeles de colores y otros materiales. 5. Rasgar papeles de distintos colores y texturas y pegarlo en un papelote. 6. Formar una figura con el papel rasgado. 7. Recortar el contorno de la figura. 8. Ubicar un colgador y ubicar la figura en la pared del aula. 9. Felicitar a los niños/as por el trabajo realizado.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Las revistas deben pedírselas a los padres con un día de anticipación para el día de la actividad.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede usar diversas formas de hojas, como papel corrugado dependiendo de la figura a formar. Se puede decorar la figura realizada.</p>


Estrategia # 7.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p align="center">FORMANDO PULSERAS</p>  <p align="center">Fuente: Educación.inicial.com</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas creativas de realizar una pulsera</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Papeles, hojas, goma, Fómix, pega pega.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar “Los animalitos”. 2. Dar indicaciones de cómo aplicar la estrategia didáctica 3. Entregar los materiales. 4. Recortar un pedazo de Fómix de 3 x 20 cm. 5. Pegar un pedazo de pega pega en ambos extremos. 6. Decorar la pulsera con marcador de Fómix. 7. Recortar figuras para decorar la parte frontal de la pulsera. 8. Ubicárselas en la muñeca para lucirlas ante sus compañeros/as.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Dejar que los propios niños escojan los materiales para decorar su pulsera.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede usar diversos colores de Fomix. En vez de pega pega se puede usar broches para darle mayor seguridad.</p>


Estrategia # 8.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p style="text-align: center;">MARIPOSITAS DE COLORES</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Educación infantil</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas de cortado para formar maripositas</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Cartulina, Fomix, silicón.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinámica: “saludos con las manos”. 2. Jugar con las manos haciendo diversos saludos como: hola, chao, hasta luego. 3. Entregar materiales a los niños/as para que comiencen a cortar pedazos de cartulina. 4. Formar una mariposita para sacar el molde 5. Recortar la figura de la mariposita en el Fomix. 6. Darle forma usando el marcador. 7. Recortar los puntos decorados. 8. Decorar la mariposita. 9. Exhibir los trabajos y felicitar a los niños/as por el trabajo realizado. 10. Ubicar colgadores para ubicarlos en la pared del aula de clases.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Dejar que los propios niños realicen el cortado para que vayan teniendo esta habilidad manual.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede comenzar a desarrollar esta actividad con hojas siguiendo con el cortado de materiales más gruesos para que fortalezcan su flexibilidad manual. Para decorar se puede usar los materiales al gusto del niño/a</p>

Estrategia # 9.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p style="text-align: center;">VASOS ANIMADOS</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Educacion.inicial.com</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas de decorar un vaso.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Papel brillante, botones, sorbetes. Silicón, chinillo, vaso.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinámica: “Mis manitos”. 2. Ubicar los materiales en una mesa. 3. Recortar tiras de papel brillante de diversos colores 4. Pegar las tiras de colores en el vaso a diversas distancias. 5. Pegar los botones formando los ojos de la figura. 6. Recortar un pedazo de chinillo y formar la boca de la figura. 7. Dejar secar todas las partes pegadas. 8. Exhibirlas y darle uso para que los niños y niñas coloquen agua y beban de su trabajo realizado.
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Dejar que los propios niños realicen el cortado para que vayan teniendo esta habilidad manual. Darle uso a todas las cosas que vayan realizando los niños y niñas para que esto les motive a seguir realizando este tipo de actividad en sus casas.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede usar vasos de plástico grueso reutilizables.</p>

Estrategia # 10.

<p>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</p>	<p style="text-align: center;">ALPARGATAS</p>  <p style="text-align: center;">Fuente: Educacion.inicial.com</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer las habilidades manuales a través de estrategia didácticas de coser y formar una alpargata.</p>
<p>Medios a utilizar en la actividad</p>	<p>Cartón, lana, punzón, Fomix, silicón.</p>
<p>Proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canción: “batiendo las manos”. 2. Ubicar los materiales en una mesa. 3. Ubicarse sobre una cartulina y con un lapicero marcar sus pies 4. Recortar la silueta de los pies 5. Luego, recortar un pedazo de Fomix de la misma silueta. 6. Punzar y pasar lana sobre los huecos para formar los pasadores de las alpargatas. 7. Decorar las alpargatas. 8. Ubicarlas en un pedazo de cartulina negra. 9. Exhibir sus trabajos 10. Ubicar un colgador y ponerlo en la pared
<p>Reglas a cumplir</p>	<p>Seguir las órdenes que da la profesora. Utilizar solo el material necesario. Dejar que los propios niños realicen el cortado para que vayan teniendo esta habilidad manual.</p>
<p>Variantes que se puede utilizar</p>	<p>Se puede usar tela en vez de fomix para hacer unas alpargatas para el uso de los niños/as.</p>

Juegos para el desarrollo de la habilidad manual

Juego #1 Nombre: Pelota de papel

Objetivo: Ejercitar la motricidad fina (óculo-manual) a través del trozado de papel para formar una pelota.

Materiales: Papeles de colores, claves, cajitas (verde y azul).

Organización: Se conformarán dos equipos dispersos en el terreno, uno tendrá una cinta verde en las manos y el otro una cinta azul y a una distancia aproximada de 3 metros se ubicará unas cajitas.

Desarrollo: Al sonido de las claves los niños (as) saldrán corriendo a tratar de coger la mayor cantidad de papeles de colores, los cuales deberán envolverlos en forma de peloticas y depositarlas en las cajitas que le correspondan a su equipo.

Reglas: El juego comienza y termina con el sonido de la clave. Si algún niño (a) comienza sin previo aviso su equipo perderá un punto en el acumulado final, no deberán tomar más de un papel de color a la vez para realizar la pelotica. Cada pelotica que es depositada en las cajitas tiene un valor de 1 punto. Gana el equipo que al culminar el juego haya realizado más peloticas.

Variante: Antes de depositar las peloticas en las cajitas correspondientes los niños(as), deberán caminar sobre una línea pintada en el suelo.

Juego # 2 Nombre: Arma la figura

Objetivo: Desarrollar la habilidad manual a través del juego del armado.

Materiales: Tarjetas, silbato, tizas.

Organización: Dispersos, sentados en el suelo

Desarrollo: A cada niño se le entregará una hoja de papel y ellos deberán unir las puntas para formar una figura, con previa orientación de la educadora.

Reglas: Cada niño que logre armar una figura alcanzará un punto.

Variante: Cada niño creará su propia figura

Juego # 3 Nombre: La orquesta musical

Objetivo: Imitar diferentes instrumentos musicales (de cuerda) para el desarrollo de la habilidad manual.

Materiales: Láminas

Organización: Se ubicarán dos equipos dispersos en el área

Desarrollo: Cada niño deberá imitar un instrumento musical con las manos y la boca; la educadora distribuirá láminas para un equipo instrumentos de cuerda, y el otro de viento, cuando ella lo indique se intercambiará los papeles.

Reglas: No se podrá hablar solo se realizará la imitación con las manos y la boca.

Variante: Un equipo imita el instrumento y el otro lo identifica y viceversa.

Juego # 4 Nombre: Rueda la pelota

Objetivo: Rodar pelotas de diferentes tamaños.

Materiales: pelotas pequeñas, grandes y medianas.

Organización: Se formarán 3 grupos en fila, una detrás de la otra.

Desarrollo: A la señal de la educadora los primeros niños de cada fila saldrán corriendo hasta una cajita con pelotas de diferentes tamaños, escogerán una y seguirán rodando la pelota siguiendo una línea pintada en el suelo, hacia la otra cajita, la depositan y regresarán corriendo hacia su fila y así, sucesivamente.

Reglas: ningún niño puede salir antes de que su compañero llegue a la señal indicada.

Variante: El regreso se realizará rodando la pelota con la mano no diestra.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS	5.1.1. INSTITUCIONALES Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas
	5.1.2. HUMANOS Tutor, investigador, docentes parvularias, Directora, padres de familia, estudiantes.
	5.1.3. MATERIALES Computadora, Impresora, Resma de hojas, Tinta de impresora, Anillado, Folletos, Internet, Cuestionarios, materiales para aplicar la propuesta.
	5.1.4. ECONÓMICOS \$ 1.505,00 Aporte de la investigadora

PRESUPUESTO

Recursos Humanos

HUMANOS				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	3 Meses	\$ 100,00	300,00
1	Tutor	4 Meses	0	0
	TOTAL			300,00

Recursos Materiales

MATERIALES				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Computador		\$ 700,00	700,00
1	Impresora		120,00	120,00
1	Cámara fotográfica		100,00	100,00
	Materiales de oficina		20,00	20,00
10	Anillados		1,50	15,00
5	Empastados		10,00	50,00
5	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet y copias			30,00
	Cartuchos y tinta		60,00	60,00
	Materiales varios		50,00	50,00
	TOTAL			1.165,00
OTROS				
N°.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Movilizaciones		0	20,00
1	Teléfono (llamadas)			20,00
	TOTAL			40,00

Fuente: Datos de la investigación

MATERIALES DE REFERENCIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2014-2015

ACTIVIDADES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Selección del Tema	X											
Asistencia al seminario		X										
Análisis del problema y la propuesta		X										
Elaboración del diseño del trabajo de investigación		X										
Presentación del tema a Consejo Académico		X										
Aprobación de Consejo Académico		X										
Revisión Comisión Trabajo de Titulación		X										
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico			X									
Evaluación del Tutor			X	X	X	X	X					
Presentación del Trabajo de Titulación Completa a Consejo Académico							X	X				
Defensa del Trabajo de Titulación											X	

Elaborado por: Katherine Medina Andrade

BIBLIOGRAFIA.

- ASAMBLEA NACIONAL (2009). Constitución de la República del Ecuador.
- ASAMBLEA CONSTITUYENTE, (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural, Asamblea Nacional, Ecuador.
- ASAMBLEA NACIONAL, Código de la niñez y la adolescencia, Congreso Nacional, Ecuador, 2008.
- BACA, GARCÍA (2011) La investigación: procesos de la investigación. Ecuador.
- CAPPELLETTI, G. (2011). Evaluar materiales para la mejora de la calidad educativa. MEC. Colombia.
- CELSO, A. (2009). Estimular las inteligencias múltiples. Ed. Narcea.
- DÍAZ, J. (2010). Enfoques educativos. El dibujo en la etapa de educación infantil. Editorial Enfoques Educativos. España.
- GONZÁLEZ, M. (s/a). El dibujo infantil en el psicodiagnóstico escolar.
- GONZÁLEZ, M. (2010). La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fundamentos básicos. México.
- GUERRA, J. (2011). La plástica y el medio ambiente: propuesta de instrumentalización metodológica de la educación artística en infantil y primaria y su interacción en el desarrollo curricular.
- MAESTRE, A. (2010). El dibujo en la escuela como parte de las estrategias. Revista digital. España.
- MALO E. (2008). Desarrollo de la creatividad, a través de la expresión artística.

- MARTÍNEZ, & RODRÍGUEZ. (2010). Educación artística. Argentina.
- MC. GRAW HILL. (2010). Estrategias didácticas Docentes para un Aprendizaje Significativo. México.
- MEC. (2012). Planificaciones curriculares. Ecuador.
- MORRISON, G. (2010). Educación infantil. (9na. Edición). Pearson Prentice Hall.
- MUJICA. A. (2012). Estrategias para estimular el dibujo en los estudiantes de educación inicial y mejorar las habilidades manuales. Venezuela.
- SENPLADES (2013) Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017
- SEK (2010). Programa para la adquisición y desarrollo del área motriz. Ecuador.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013, Constitución del Ecuador, 2008.
- VÁSQUEZ, J, (2011). El valor del dibujo para la educación infantil.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

- UPSE. Biblioteca Virtual (2009). Desarrollo infantil y competencia en la primera infancia. Colombia.
- <http://search.proquest.com/docview/311190003?accountid=130063>
- ALMAGRO, A. (s/a). El dibujo infantil.
<http://www.vbeda.com/aalmagro/DI2EI/2.%20TEMAS.pdf>.
- Biblioteca virtual UPSE. (2012). Material didáctico para facilitar el desarrollo de las destrezas motrices finas en los niños.
- <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/364>.
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp>. Biblioteca Virtual.

Anexos

ANEXO N° 1: Instrumentos de recolección de información.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Realizar un estudio de campo para la obtención de información sobre el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer año básico para el diseño de una guía de estrategias didácticas.

INTRUCCIONES: Lea con libertad y responda con sinceridad marcando con una **X** las respuestas que usted considere en las siguientes preguntas, su respuesta es muy valiosa en la investigación que se lleva a efecto.

CUESTIONARIO:

1. ¿Conoce usted que son las habilidades manuales?

SI NO

2. ¿Considera usted importante el desarrollo de las habilidades manuales en el aprendizaje de su hijo/a?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

3. ¿Conoce usted que son las estrategias didácticas?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

4. ¿Considera usted que las siguientes actividades desarrollan las habilidades manuales conoce usted?

Psicomotricidad fina	<input type="checkbox"/>	Recortar con tijeras	<input type="checkbox"/>
Coordinación viso manual	<input type="checkbox"/>	Armar rompecabezas	<input type="checkbox"/>
Actividades grafoplásticas	<input type="checkbox"/>	Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>
Otras. Cuales	<input type="checkbox"/>	Ninguna	<input type="checkbox"/>

5 ¿Qué estrategias didácticas emplea el docente en el aula de clases?

De exposición	<input type="checkbox"/>
Método de proyectos	<input type="checkbox"/>
Método de casos	<input type="checkbox"/>
Método de preguntas	<input type="checkbox"/>
Simulación y juego	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>
Juego de roles	<input type="checkbox"/>
Panel de Discusión	<input type="checkbox"/>
Lluvia de ideas	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cree usted que las estrategias didácticas que los docentes aplican en la educación de sus hijos/as son importante para el desarrollo de las habilidades manuales?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

7. ¿Conoce usted si en la escuela se aplican estrategias para desarrollar las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

8 ¿Estaría interesado que se apliquen en la educación de su hijo/a las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de las habilidades manuales?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA

OBJETIVOS: Obtener información sobre la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer año básico.

Preguntas:

1.- ¿Para usted, qué son las habilidades manuales?

2.- ¿Qué son las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales en la realización de las actividades en los niños/as del primer año básico?

3.- ¿Cree usted que las estrategias didácticas permiten el desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes del primer año básico?

4.- ¿Conoce usted si los docentes aplican estrategias didácticas en las actividades escolares?

5.- Si la respuesta es afirmativa, ¿Mencione alguna actividades que se puedan aplicar para el desarrollo de las habilidades manuales?

6. ¿Podría mencionar algunos problemas en cuanto al desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas en la escuela?

7. Como autoridad de la institución usted ha observado si los docentes están capacitados para aplicar estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales de los niños/as?

8. ¿Considera usted importante el diseño de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales de los niños y niñas del primer año básico?

9. ¿Usted, fomentaría la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades manuales en los niños y niñas del primer año básico?



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVOS: Obtener información sobre la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de las habilidades manuales para el diseño de una guía.

Preguntas

- 1.- **¿Conoce usted, si los estudiantes del primer grado tienen falencias en las habilidades manuales?**
- 2.- **¿Qué acciones ha tomado en cuenta para mejorar los problemas del desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes?**
- 3.- **¿En la institución educativa donde usted labora se han programado actividades para fomentar el desarrollo de las habilidades manuales de los estudiantes?**
- 4.- **Si la respuesta es afirmativa, ¿Mencione alguna actividades que se hayan aplicado para fomentar el desarrollo de las habilidades manuales?**
5. **¿De las siguientes actividades cales ha observado que se desarrolla en las habilidades manuales en los niños/as del primer año básico?**
6. **¿Usted como docente aplica estrategias didácticas para desarrollar sus actividades escolares con los niños/as?**
7. **¿Usted considera que las estrategias didácticas son importantes para el desarrollo manual de los estudiantes?**
8. **¿Le gustaría contar con una guía de estrategias didácticas para poder desarrollar las habilidades manuales de los estudiantes?**

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 2: Documentación

DESIGNACIÓN DE TUTOR

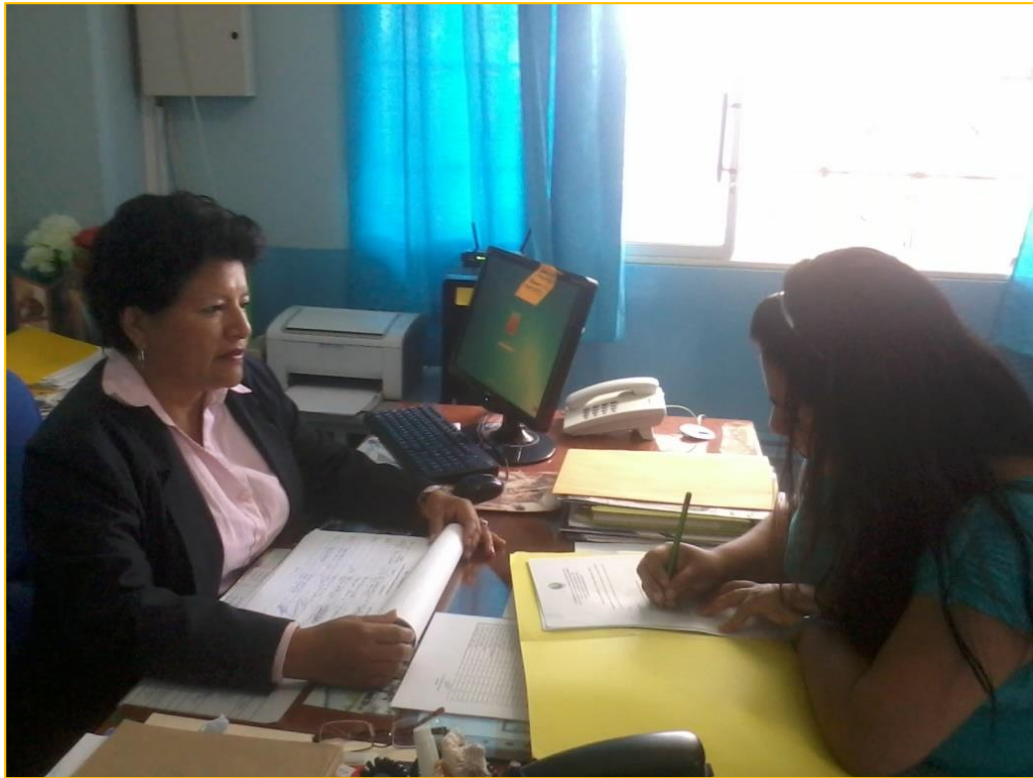
**OFICIO PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EN LA
UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA.**

**CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA
UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA**

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICADO DEL GRAMATÓLOGO

ANEXO N° 3: Fotografías



ENTREVISTA CON LA DIRECTORA



UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA



ENTREVISTA CON DOCENTES



ENTREVISTA A EDUCADORA DE NIVEL INICIAL



APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A LOS NIÑOS/AS



NIÑOS Y NIÑAS EN LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES



DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MANUALES CON LOS NIÑOS/AS