



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. “MIS PRIMEROS PASITOS”, COMUNIDAD  
DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN  
SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA**

**CRISTINA MÓNICA LÓPEZ TUMBACO**

**TUTORA**

**LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO - 2016**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA**

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. “MIS PRIMEROS PASITOS”, COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**AUTORA**

CRISTINA MÓNICA LÓPEZ TUMBACO

**TUTORA**

LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO - 2016**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del trabajo de Investigación “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. “MIS PRIMEROS PASITOS”, COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”, elaborado por Cristina Mónica López Tumbaco, egresada de la Carrera de Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvulario, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**

---

LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc.

**TUTORA**

## **AUTORÍA**

Yo, Cristina Mónica López Tumbaco, con C.I. 0917358319, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo investigativo, “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. “MIS PRIMEROS PASITOS”, COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora, excepción de las citas bibliográficas utilizadas en este proyecto.

---

Cristina Mónica López Tumbaco

C.I. N° 0969114375

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

---

Lcda. Laura Villao Laylel MSc.  
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla MSc.  
DOCENTE DE ÁREA

---

Lic. Mónica Tomalá Chavarría MSc.  
DOCENTE TUTORA

---

Abg. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Con amor dedico este trabajo a mis hijos y esposo, por el apoyo que recibí para culminar con esta etapa de mi vida. Además a toda mi familia porque sin su ayuda nada hubiese podido hacer.

Cristina

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, por ser mi fuente de inspiración, que me da las fuerzas necesarias para seguir.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por darme la oportunidad de estudiar en sus instalaciones.

A mi tutora Lic. Mónica Tomalá Chavarría, MSc., por ser mi guía en este proceso de titulación

A mis profesores, porque me transmitieron todos sus conocimientos, para ponerlos en práctica dentro del ámbito profesional.

Cristina

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena (U.P.S.E.)

---

Cristina Mónica López Tumbaco  
C.I. N° 0969114375

## ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
AUTORÍA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICO	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	
<b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA</b>	
1.1.- TEMA	3
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1.- Contextualización	5
1.2.2.- Análisis Crítico	6
1.2.3.- Prognosis	7
1.2.4.- Formulación del problema	8
1.2.5.- Preguntas Directrices	8
1.2.6.- Delimitación de la Investigación	9
1.3.- JUSTIFICACIÓN	9
1.4.- OBJETIVOS	11
1.4.1.- Objetivo General	11
1.4.2.- Objetivos Específicos	11
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1.- INVESTIGACIONES PREVIAS	13
2.2.- FUNDAMENTACIONES	14
2.2.1.- Fundamentación Filosófica	14
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica	15
Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner	15
2.2.3.- Fundamentación Psicológica	17

Psicología Cognitiva	17
2.2.4.- Fundamentación Legal	19
2.3.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
2.3.1.- Definición Didáctica	21
2.3.2.- Definición de Actividad	22
2.3.3.- Actividades didácticas	23
2.3.4.- Habilidades Auditivas / procesamiento Auditivo Central	26
2.3.5.- Percepción auditiva del habla	27
2.3.6.- Percepción visual del habla	28
2.3.7.- Discriminación Auditiva	29
2.3.8.- Discriminación Visual	30
2.5.- Hipótesis	31
2.6.- Variables	31

### **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.- Enfoque Investigativo	32
3.2.- Modalidad Básica de Investigación	33
3.2.1.- Investigación de Campo	33
3.2.2.- Investigación Documental – Bibliográfica	34
3.2.3.- Investigación Experimental	34
3.3.- Nivel o Tipo de Investigación	34
3.5.- Población y Muestra	35
3.6.- Operacionalización de variable	36
3.7.- Técnicas e instrumentos de Investigación	38
3.7.- Plan de Recolección de Información	39
3.8.- Plan de Procesamiento de Información	40
3.10.- Análisis e interpretación de resultados	41
3.10.1.- Encuesta realizada a los Docentes	41
3.10.2.- Encuesta dirigida a los Padres y madres de Familia	46
3.10.3.- Entrevista realizada a la Directora del Centro Infantil del Buen Vivir	53
3.11.- Conclusiones y Recomendaciones	55
3.11.1.- Conclusiones	55
3.11.1.- Recomendaciones	56

### **CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA**

4.1.- Datos informativos	57
4.3.- Justificación	59
4.4.- Objetivos	60
4.4.1.- Objetivo General	60

4.4.2.- Objetivos Específicos	60
4.5.- Fundamentaciones	61
4.6.- Metodología (Plan de Acción)	63
4.7.- Administración	64

## **CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1.- Recursos Institucionales	87
5.2.- Recursos Materiales	87
5.3.- Recursos Totales	88
5.4.- Cronograma	89

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>90</b>
---------------------	-----------

### **ANEXOS**

- Anexo 1: Formato de encuestas y entrevista
- Anexo 2: Fotos
- Anexo 3: Designación de Tutora
- Anexo 4: Certificación del Director de Trabajo de Titulación
- Anexo 5: Certificado de Plagio
- Anexo 6: Certificado de Gramatologo
- Anexo 7: Certificado de Director Ditristal de Educación
- Anexo 8: Certificado de CIBV
- Anexo 9: Certificado de CIBV

## ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS	Pág.
Cuadro 1.- Constitución de la República del Ecuador	19
Cuadro 2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural	20
Cuadro 3.- Código de la niñez y adolescencia	20
Cuadro 4.- Población a Investigar	35
Cuadro 5.- Variable Independiente: Actividades Didácticas	36
Cuadro 6.- Variable Dependiente: Discriminación Visual y Auditiva	37
Cuadro 7.- Plan de recolección de información	39
Cuadro 8.- Plan de procesamiento de Información	40
Cuadro 9.- Definición de Discriminación Visual y Auditiva	41
Cuadro 10.- Realizan actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva	42
Cuadro 11.- El desarrollo de la discriminación visual y auditiva facilita el aprendizaje de los niños y niñas	43
Cuadro 12.- En la planificación se realizan actividades didácticas	44
Cuadro 13.- Disposición para utilizar una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva.	45
Cuadro 14.- Conocimiento sobre la importancia de la discriminación visual y auditiva	46
Cuadro 15.- A través de actividades didácticas se pueden ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva	47
Cuadro 16.- Disposición para apoyar las actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva	48
Cuadro 17.- Gusto que su hijo/a participe en actividades didácticas para el desarrollo de discriminación visual y auditiva	49
Cuadro 18.- Se involucraría en estas actividades	50
Cuadro 19.- Consideran que los docente utilizan actividades didácticas que desarrollen la discriminación visual y auditiva.	51
Cuadro 20.- Consideración de que una guía de actividades didácticas podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos	52
Cuadro 21.- Plan de Acción	63
Cuadro 22.- Total Recursos Institucionales	87
Cuadro 23.- Total, recursos materiales	87
Cuadro 24.- Total de Recursos Totales	88

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	Pág.
Gráfico 1.- Definición de Discriminación Visual y Auditiva	41
Gráfico 2.- Realizan actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva	42
Gráfico 3.- El desarrollo de la discriminación visual y auditiva facilita el aprendizaje de los niños y niñas	43
Gráfico 4.- En la planificación se realizan actividades didácticas	44
Gráfico 5.- Disposición para utilizar una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva.	45
Gráfico 6.- Conocimiento sobre la importancia de la discriminación visual y auditiva.	46
Gráfico 7.- A través de actividades didácticas se pueden ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva	47
Gráfico 8.- Disposición para apoyar las actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva	48
Gráfico 9.- Gusto que su hijo participe en actividades didácticas para el desarrollo de discriminación visual y auditiva	49
Gráfico 10.- Se involucraría en estas actividades	50
Gráfico 11.- Consideran que los docente utilizan actividades didácticas que desarrollen la discriminación visual y auditiva.	51
Gráfico 12.- Consideración de que una guía de actividades didácticas podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos	52



## **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. “MIS PRIMEROS PASITOS”, COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”.

**AUTORA:** Cristina Mónica López Tumbaco

**TUTORA:** Lcda. Mónica Tomalá Chavarría

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

El desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas está íntimamente relacionado a las dificultades en el lenguaje oral y escrito, pues la audición es la principal vía de entrada para la adquisición del lenguaje oral y el aprendizaje de la escritura, a su vez, se basa en los estándares de oralidad. El presente trabajo, se orienta para un estudio exploratorio, cuyo objetivo se enfoca en demostrar que las actividades didácticas son importantes para lograr el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”. La discriminación visual y auditiva es importante pues después de varias visitas realizadas a los niños se pudo determinar que los niños y niñas no desarrollaban correctamente la discriminación Visual y Auditiva. El enfoque de la investigación fue cualitativo y cuantitativo pues se obtuvieron factores que no determinaban el correcto desarrollo de la discriminación además dichos datos se lo trataron de manera numérica. Se realizó la investigación de campo, esto se hizo a través de la aplicación de encuestas y entrevista, a 50 padres y madres de familia a 6 docentes, 1 director. Obteniendo como resultados la necesidad de ayudarles a encontrar una solución a la problemática encontrada, naciendo así la propuesta de la investigación, la cual es una Guía de Actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, la misma que servirá como herramienta de trabajo para los docentes, a fin de buscar nuevas alternativas de enseñanza para los estudiantes, al convertir la clase de manera más dinámica e interactiva para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as que se educan en esta institución educativa.

**Palabras Claves:** Discriminación visual y auditiva, Actividades Didácticas

## INTRODUCCIÓN

La discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años, es muy importante para la adquisición del lenguaje. Es a través de la asociación de los aspectos auditivos y visuales, como percepción y discriminación, al gestor articular que los fonemas de lengua son memorizados y pasan a ser utilizados en el habla del niño/a.

El presente trabajo tiene como objetivo brindar al docente una guía de actividades didácticas que permitan el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años, con el fin de que en el futuro se pueda garantizar que no tengan problemas en la lectura y escritura, factores importantes para tener éxito en la vida académica.

Es por eso que el trabajo de titulación se dividió en las siguientes partes:

**En el Capítulo I**, el planteamiento del problema, en dónde se detalla la justificación del problema, los objetivos: general y específicos, que fortalecieron este trabajo de investigación.

**En el Capítulo II**, el marco teórico de la investigación, con los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, las categorías fundamentales, la hipótesis y variables independiente y dependiente.

**En el Capítulo III**, la metodología de investigación, así como los resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas, con las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron

**En el Capítulo IV**, en este capítulo se describen la propuesta de la investigación, las actividades didácticas propuestas, la justificación, entre otros.

**En el Capítulo V**, se establece el marco administrativo, el cual determina los recursos utilizados en el proceso investigativo y en la aplicación de la propuesta, es de mencionar que los recursos utilizados fueron: Materiales, educativos, tecnológicos, económicos, humanos que ayudaron en el desarrollo de este trabajo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.- TEMA**

“Actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”, comunidad de San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015”.

#### **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La discriminación auditiva es caracterizada por la capacidad para percibir las diferencias entre los sonidos del habla y para secuenciarlos en palabras escritas. Es un componente esencial en lo que respecta al uso correcto del lenguaje y a la decodificación de la lectura. La discriminación visual se caracteriza por la capacidad para observar pormenores importantes y dar significado a lo que se ve. Es un componente crítico en el proceso de lectura y escritura.

Cuando un niño/a nace, sus neuronas ligadas a la retina están inmadura, las informaciones visuales que sus receptores externos llevan a la corteza cerebral son, generalmente, distorsionadas y muchas veces, fluidas. Con la maduración del sistema nervioso, su aparato visual, también, va madurando, y el niño/a consigue

esto a través de asociaciones con otros datos receptores, sin embargo, esto no es suficiente. Los niños/as precisan aprender a controlar el movimiento de sus ojos. Ellos/as precisan ser capaces de dirigirlos para un determinado punto, precisa relacionarlos, intencionalmente, para algún lugar. Para esto, es necesario tener un control riguroso y preciso de los músculos extra oculares.

La capacidad de responder los estímulos auditivos es el resultado de la integración de las experiencias con la organización neurológica. Los receptores auditivos tienen que ser capaces de mandar las estimulaciones sonoras para el cerebro que procesará, seleccionará y almacenará las informaciones en la memoria. Si estas memorias son distorsionadas, el cerebro, también, procesará informaciones distorsionadas.

La discriminación auditiva está relacionada a la actividad motora. Una perfecta discriminación auditiva presume una agudeza auditiva íntegra más una agudeza auditiva no implica la perfecta discriminación de los sonidos.

En base a esto, se puede decir, que la discriminación visual y auditiva puede traer diferentes problemas a los niños/as, en el procesamiento perceptivo: reconocimiento de un objeto de forma sensorial (visual, olfativo, auditivo, táctil); fallas en el procesamiento psicomotor: ejecución de actos involuntarios, aprendidos durante la vida (comer, vestir, escribir, caminar, entre otros); atención; memoria; y lenguaje.

Según, el Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia en el año 2009, el desarrollo de la visión, conjuntamente, con la audición tiene mucha importancia para que las y los estudiantes en niveles superiores puedan desarrollar la lectura. Además, en este Congreso Internacional se llegó a la conclusión de que la discriminación auditiva es un factor interviniente en el aprendizaje de la lectura. (Iglesias, 2009)

En la Península de Santa Elena, el desarrollo de la discriminación visual y auditiva se da, recién cuando los niños/as ingresan a la escuela en el nivel inicial, esto quiere decir, que no se está brindando la prioridad, importancia a desarrollarlas a temprana edad, desconociendo los beneficios a futuro que pueden traerle a los niños y niñas.

Esta situación, se puede evidenciar en el C.I.B.V “Mis primeros pasitos”, en donde las docentes que están a cargo de la enseñanza de niños y niñas de 2 años de edad, no realizan ningún tipo de actividad didáctica que les permita desarrollar la discriminación visual y auditiva, desconocen lo esencial que es para el niño/a y su desenvolvimiento en la vida académica.

### **1.2.1.- Contextualización**

La presente investigación se llevará a cabo en el C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, ubicado en la comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa

Elena, provincia Santa Elena. Las instalaciones cuentan con 4 aulas, en cada una de ellas se albergan 20 niños/as, es decir, en total cuentan con 60 niños/as cuyas edades están entre los 12 meses de edad hasta los 3 años. Actualmente, laboran 5 docentes, incluyendo a la directora del C.I.B.V.

En el C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, a través de la observación directa se determinó que los niños y niñas de 2 años no tienen bien desarrollada la discriminación visual y auditiva, lo que les causa un gran problema, estos factores están asociados a la memoria del niño/a. Sólo la memoria les ayuda a retener lo que aprenden, para responder, adecuadamente, a situaciones presentes y proporcionar posibilidades de proyectar el futuro. La memoria es la que asegura que los niños/as tengan identidad social.

Es a través de actividades lúdicas que se pretende desarrollar la discriminación visual y auditiva, estimulando todos sus sentidos, desarrollando actividades de acuerdo con su ritmo y desenvolvimiento. Es por medio de los primeros cuidados que el niño/a percibe su propio cuerpo como señalado de otro, organiza sus emociones y amplía sus conocimientos sobre el mundo.

### **1.2.2.- Análisis Crítico**

La discriminación auditiva es la habilidad de distinguir la diferencia entre los sonidos del habla (Rodríguez, 2011). La discriminación auditiva mejora con la

edad y que tal vez esa mejora dependa de la acción mutua de maduración y experiencia. El desarrollo de la discriminación visual ocurre, paralelamente, con la maduración del sistema nervioso. La cuestión es, tener un control preciso de los músculos oculares que serán fundamentales para el desarrollo de la percepción visual (acuidad visual).

La discriminación visual y auditiva es muy importante para el niño/a, y por medio de ellas, él va a saber discriminar formas y sonidos, además, presentará especificidades en cuanto a los significados, es esencial este desarrollo para la enseñanza aprendizaje del niño/a, siendo fundamental las actividades didácticas correctas, siendo bien orientadas se podrán obtener excelentes resultados progresivos.

### **1.2.3.- Prognosis**

Si no se hace ninguna acción para remediar la situación presentada en el C.I.B.V. los niños/as cuando vayan a la escuela podrán presentar problemas académicos, por ejemplo, confusión de letras simétricas como por ejemplo, la forma de las letras b y d, n y u, p y q, entre otras. Así como, también, afecta el movimiento de los ojos, al momento de aprender a leer.

Con la aplicación de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, los niños(as) podrán, sin duda, desarrollar la acuidad visual, esta

es la capacidad de ver y diferenciar objetos presentados en su campo visual, con significado y precisión, además, los niños/as podrán desarrollar la atención, conciencia y memoria. A través del desarrollo de la discriminación visual los niños y niñas podrán desarrollar su memoria visual, que es, tan importante para la lectura y escritura, pues ayuda, al niño/a a retener la imagen de las letras, palabras, signos de puntuación, entre otros.

#### **1.2.4.- Formulación del problema**

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015?

#### **1.2.5.- Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son las habilidades previas que los niños y niñas deben adquirir para desarrollar la discriminación visual y auditiva?
- ¿Qué nivel de desarrollo de discriminación visual y auditiva tienen los niños y niñas de dos años que asisten al C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”?
- ¿Cuáles son los beneficios que tienen los niños y niñas de dos años en desarrollar, oportunamente, la discriminación visual y auditiva?

- ¿Las actividades lúdicas adecuadas constituyen un buen camino para que el niño/a pueda desarrollar la discriminación visual y auditiva de manera correcta?

### **1.2.6.- Delimitación de la Investigación**

**Campo:** Educación Inicial

**Área:** Pedagógica – Didáctica

**Aspecto:** Discriminación Visual y Auditiva.

**Delimitación Temporal:** Período lectivo 2014 – 2015

**Delimitación Poblacional:** Niños y niñas de 2 años

**Delimitación Espacial:** C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015

### **1.3.- JUSTIFICACIÓN**

El niño/a es un ser activo que merece respeto en su tiempo de crecimiento y desarrollo. Las actividades diarias proporcionan la construcción espontánea de lo aprendido. Desde su nacimiento, el niño/a observa la reacción de las personas que

están envueltas en su mundo, tomándolas como ejemplo y así fortalecerá el desarrollo de su personalidad.

Es **importante** desarrollar la discriminación visual y auditiva en el niño/a, porque podrá desarrollar su inteligencia, además, porque serán decisivos y fundamentales para la formación de la personalidad, y que le permita vivir sin problemas en la comunidad.

También, será **necesaria** la realización de este trabajo porque fortalecerá y desarrollará las otras fases del crecimiento, y proporcionará una vida adulta productiva, con calidad y equilibrio y que ello se verá fortalecido con su desenvolvimiento en las áreas que se desenvuelva su actividad.

El desarrollar la discriminación visual y auditiva en los niños/as será de mucha **utilidad**, pues las actividades que se desarrollen en el aula de clases se tornarán más activas, dinámicas, creativas, emocionalmente, equilibradas y saludables, y pasarán a realizar mejor las actividades que se propongan así como encontrar soluciones y presentar una buena socialización, de una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años.

Esta propuesta es **factible** porque cuenta con la autorización de los directivos, padres y madres de familia del C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, así como,

también, la predisposición de los docentes para aplicar la guía de actividades didácticas y desarrollar la discriminación visual y auditiva de los niños y niñas de 2 años.

## **1.4.- OBJETIVOS**

### **1.4.1.- Objetivo General**

- Desarrollar la discriminación visual y auditiva mediante una guía de actividades didácticas para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V., “Mis Primeros Pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015

### **1.4.2.- Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el desarrollo de la discriminación visual y Auditiva de los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015
- Determinar estrategias metodológicas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva de los niños y niñas de 2 años.

- Diseñar guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015
  
- Aplicar la guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- INVESTIGACIONES PREVIAS**

Debido a la importancia, que tiene el desarrollar la discriminación visual y auditiva a temprana edad, en algunas universidades a nivel nacional, se han realizado, diferentes investigaciones realizadas por varios autores, los cuales ponen sus puntos de vistas, a continuación se detallan algunas que tienen más similitud con el presente tema investigativo.

En la Universidad Central del Ecuador, en el año 2012 Córdova Brito Clara, realizó una investigación relacionada con la discriminación Visual y Auditiva, la cual, tiene el tema de “Influencia del plan de intervención para el desarrollo de las memorias visual y auditiva en niños”, para llevarla a cabo fue necesario distinguir primero los conceptos de percepción y discriminación Visual y Auditiva, con el propósito de lograr un plan de intervención para el desarrollo de las memorias, permitiendo que los estudiantes logren un mejor desenvolvimiento académico (Córdova, 2012)

De acuerdo, con las investigaciones realizadas en la Biblioteca de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, se pudo evidenciar la falta de materiales de investigación, que aporten al desarrollo de la discriminación visual y auditiva, por

lo tanto se hace imprescindible, realizar el presenta trabajo investigativo, siendo un proyecto factible, debido a la necesidad que tienen los niños en desarrollar, correctamente, la discriminación visual y auditiva así, como, también, la predisposición de los docentes, padres y madres de familia y niños/as para poner en práctica actividades didácticas para lograr su desarrollo y así mejorar la calidad de educación.

## **2.2.- FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1.- Fundamentación Filosófica**

#### **Teoría Auditiva**

De acuerdo con Miller (2011), los tres puntos básicos de la Teoría Auditiva son: la percepción del habla, no está basada en la producción, esta no es específica de la especie, y no puede ser innata. Según esta teoría, el habla no es percibida por un sistema especializado que se basa en un conocimiento subyacente de la articulación.

Es el sistema auditivo por si sólo que realiza esta tarea. Como es el sistema auditivo que procesa los sonidos (cualquier sonido del habla o no), resuelven el problema automáticamente el problema de sobrearticulación, de tal modo que las personas son capaces de percibir y ordenar las secuencias de segmentos fonéticos que estaban destinados por los hablantes.

Esta teoría afirma también que., con el sistema auditivo humano es muy similar al de muchos otros animales, éstos también pueden percibir el habla como los otros. Sin embargo, la percepción del habla no sería específica de la especie humana. Sin embargo, la teoría auditiva de la percepción del habla acredita que la habilidad de percibir el habla puede ser innata, pues debe surgir precozmente en el niño para que pueda ser bien desarrollada. (Miller, 2011)

### **2.2.2.- Fundamentación Pedagógica**

#### **Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner**

Gardner identificó a las inteligencias lingüísticas, lógico-matemática, espacial, musical, cenestésica, interpersonal e intrapersonal. Según él, los seres humanos disponen de grados variados de cada una de las inteligencias y maneras diferentes con que ellas se combinan y organizan, utilizando esas capacidades intelectuales para resolver problemas. El autor deja claro que, estas inteligencias, hasta cierto punto, deben ser independientes unas de otras, raramente, de manera aislada (Morán, 2011).

#### **Pedagogía de Montessori**

María Montessori (1870 - 1952), nació en Italia, tuvo fuertes influencias positivistas en la educación, dando crédito en la experiencia sensible externa que da el ser humano al progreso de la inteligencia, para que este pueda dejar el

egoísmo y el egocentrismo y vivir también para los otros, ayudando de una u otra manera a mejorar el comportamiento de los demás.

Para la educación debe ser realizada en etapas graduales, respetando la fase de desarrollo del niño/a, a través de un proceso de observación y deducción constante, hecho por el docente sobre el estudiante. En su visión el niño es predispuesto para aprender sin la ayuda de ellos. Según Montessori en la sala de clase, el docente es una especie de orientador que ayuda a direccionar el individuo en su desarrollo espontáneo, para que el mismo no se desvíe del camino trazado, asegurando la libre expresión de su ser, su exigencia con el docentes es, respeto al niño (Montero, 2012)

Es por eso que el Educador a través de actitudes, que sirven de apoyo / referencial para el niño/a, pueden contribuir al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, pudiendo así, mostrar su preocupación por el bienestar físico y social del niño/a, así como el aspecto práctico de educación. Para Montessori, el niño/a aprende mejor moviéndose (aprendizaje en movimiento) en un ambiente previamente preparado, encajando así las actividades didácticas, haciendo que la escuela se adapte para atender las necesidades del niño/a, se cual fueran estas, favoreciendo la independencia del estudiante.

Montessori, aseguraba que el camino del intelecto pasa por las manos, porque es por medio del movimiento y del toque que los pequeños exploran y decodifican el

mundo a su alrededor. Siendo mucho de los ejercicios desarrollados por la educadora que tenían como objetivo llamar la atención del estudiante para las propiedades de los objetos. Ella considera que los materiales didácticos, deben ser objetos simples, muy atractivos para el estudiante y proyectados para provocar raciocinio. Lo cual se tomó como base para el momento de realizar la propuesta de este proyecto de titulación. (Montero, 2012)

### **2.2.3.- Fundamentación Psicológica**

#### **Psicología Cognitiva**

La Psicología Cognitiva, se trata del modo, como los individuos, perciben, aprenden, recuerdan y representan las informaciones que la realidad ofrece. La psicología cognitiva cubre los principales objetos de estudio, la percepción, el pensamiento y la memoria, procurando explicar cómo el ser humano percibe al mundo y como utilizar el conocimiento para desarrollar diversas funciones cognitivas como; hablar, raciocinar, resolver situaciones – problemas, memorizar, entre otros (Possolli, 2010).

Existen algunas áreas de conocimiento relacionadas a la psicología cognitiva, como: la inteligencia humana, inteligencia artificial, la representación de conocimientos, la construcción de conceptos, la atención, la percepción visual y auditiva, los diferentes tipos de lenguaje , el reconocimiento de modelos, entre otros (Possolli, 2010).

Jean Piaget es uno de los principales representantes de la psicología cognitiva, que al contrario de lo que muchos piensan, no construye una teoría de aprendizaje, sino una teoría de desarrollo mental humano. Conforme Piaget el aprendizaje es entendido como el aumento de conocimiento y apenas ocurre ese aprendizaje cuando el esquema de asimilación pasa por el proceso de acomodación. En otras palabras, para que alguien aprenda es preciso que haya una reconfiguración de la estructura cognitiva (esquemas de asimilación) del individuo, resultando en nuevos esquemas de asimilación cognitiva.

La idea de estructura cognitiva es primordial para la comprensión de la teoría de Piaget, estos pueden ser definidos como modelos de acción física y mental propias de actos característicos de inteligencia y que corresponden a estados de desarrollo infantil. Según Piaget, existen cuatro estadios de desarrollo, es decir, cuatro estructuras cognitivas primarias: sensorio-motor (0 – 2 años), la inteligencia se expresa en acciones motoras. En el estado pre-operatorio (3 – 7 años), la inteligencia es de naturaleza intuitiva. Ya en el tercer estado, el operatorio – concreto (8 – 11 años), el desarrollo de la inteligencia se direcciona a las operaciones lógicas. En el estado final de desarrollo cognitivo, el operatorio – formal (12 – 15 años), es que el pensamiento pasa a realizar abstracciones (Possolli, 2010).

Es por medio de los procesos de adaptación: asimilación y acomodación, que las estructuras cognitivas se transforman. La teoría de Piaget se aproxima de otras

teorías del aprendizaje constructivistas (Vygotsky y Bruner), al afirmar que el desarrollo cognitivo de un individuo consiste en su constante esfuerzo de adaptarse al medio en que vive en términos de asimilación, acomodación, en donde la discriminación visual y auditiva juega un rol importante.

#### **2.2.4.- Fundamentación Legal**

Para poder realizar la presente investigación fue necesario respaldarse en las Leyes que están vigentes en el Ecuador, como son la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Código de la Niñez y Adolescencia.

- **Constitución de la República del Ecuador**

Cuadro 1.- Constitución de la República del Ecuador

<b>Artículos</b>	<b>Descripción</b>
Art. 27	En este artículo se afirma que la educación se centrará en el ser humano, siendo, obligatoria, participativa, intercultural, diversa, siendo un derecho irrenunciable, siempre bajo el marco del respeto de los derechos humanos, haciendo individuos, con aptitudes y competencias para crear y trabajar.
Art. 44	Para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas, el Estado, la sociedad y la familia, son los encargados de asegurar que se cumplan sus derechos. El entorno familiar, escolar, social y comunitario debe ser seguro y afectivo, de modo que garantice que los niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo integral, ayudándose con las políticas nacionales y locales.

Fuente: Constitución de la República del Ecuador (2008). Montecristi  
 Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Cuadro 2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural

<b>Artículos</b>	<b>Literal</b>	<b>Descripción</b>
Art. 2	g) Aprendizaje Permanente	La educación es un aprendizaje que se da durante toda la vida del ser humano
	p) Corresponsabilidad	La educación de los niños y niñas no solamente es responsable el docente, sino también la familia, sociedad, comunidad educativa, y el Estado
	II) Permanencia	Se debe garantizar a los y las niñas a una formación que vaya acorde a sus necesidades, ya sea en el entorno social, natural y cultural a nivel local y nacional.

Fuente: Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)  
 Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

- **Código de la Niñez y Adolescencia**

Cuadro 2.- Código de la niñez y adolescencia

<b>Art. 38</b> <b>Objetivos de los programas de educación</b>	a) Desarrollo de aptitudes y capacidades mentales y físicas de los niños en un entorno lúdico
	g) Ayudarles a desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Fuente: Código de la Niñez y Adolescencia (2002)  
 Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

## **2.3.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.3.1.- Definición Didáctica**

Didáctica es un ramo de la ciencia pedagógica que tiene como objetivo de enseñar métodos y técnicas que posibiliten el aprendizaje del estudiante por parte del docente o instructor. Es una disciplina práctica que tiene como base las teorías pedagógicas que analizan los métodos más convenientes a aplicarse. La didáctica concretiza estos métodos en situaciones específicas escogiendo los mejores caminos en cada caso para llegar a una determinada meta.

La didáctica incorpora en la mente del estudiante la forma comprensiva teniendo como objetivo el logro de la transposición didáctica, es decir, el paso del saber, como encontrar en los libros, al que se tienen que aprender y que sea comprensible para el estudiante. Existen técnicas didácticas para la enseñanza y/o aprendizaje de las y los estudiantes individualmente, con los resúmenes, las síntesis de los cuadros entre otros, que en sí mismo son una técnica de aprendizaje solidaria y cooperativa.

Didáctica significa, simplemente, enseñar, explicar e instruir al estudiante con técnicas de explicación para a mejor formación del mismo, en los ámbitos de estudio al que se ha propuesto. Didáctica es una disciplina pedagógica concentrada en el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que busca la formación y el desarrollo instructivo y formativo de las y los estudiantes.

Lo que pretende la didáctica es la reflexión y el análisis de los procesos de enseñanza aprendizaje, de la docencia como un todo. Conjuntamente, con la pedagogía, la didáctica busca la explicación y la mejoría permanente de educación y de los factores educativos. Ambos pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se concentra como disciplina, esta trata de intervenir sobre la realidad que se estudia.

La didáctica como concepto se puede entender como técnica pura o ciencia aplicada y como teoría básica de la instrucción, de la educación y de la formación, pudiendo reducir el concepto, para saber cómo realizar la enseñanza.

Es una ciencia cuyo objetivo fundamental es ocuparse de las estrategias de enseñanza, de las cuestiones prácticas relativas a la metodología y de las estrategias de aprendizaje. Su búsqueda científica se apoya en posturas filosóficas como el funcionalismo, el positivismo, así como el formalismo y el idealismo. Sintetizando, se puede decir que la función como elemento transformador de la teoría en la práctica.

### **2.3.2.- Definición de Actividad**

Dependiendo del contexto usado, el término actividad presenta varias referencias. Como parte integral de un campo de la ciencia que es la psicología, la actividad es conceptualizada como una situación que media a la vinculación que el individuo tiene con el mundo a su alrededor. En términos más formales, la actividad se

denomina como un conjunto de fenómenos presentados en forma activa de vida como ejemplo, poder hacer referencia de hábitos, instintos, tendencia y voluntades, que son en conjunto con la inteligencia y la sensibilidad, las partes consideradas fundamentales de la psicología clásica.

En la mayoría de las veces, la actividad tiene un estrecho vínculo con cierta necesidad proveniente de lo que sucede o puede suceder. En el momento en el cual se produce una actividad, ya sea de carácter individual o de carácter colectivo.

Realizar una tarea, ejecutar un trabajo, construir una obra, instruir a otros, manejar una máquina, entre otros, son ejemplos de actividades. Cuando un sujeto realiza una actividad con eficiencia y diligencia el empleo de término se hace adecuado y facilita la comprensión del concepto como un todo.

También, se puede conceptualizar el término actividad como un conjunto de operaciones propias de una persona que está, estrechamente, relacionada con la misma. En conclusión, se puede decir, que el término de actividad hace referencia a la realización de una tarea o un trabajo en su forma activa.

### **2.3.3.- Actividades didácticas**

Las actividades didácticas deben estar direccionadas a determinado público objetivo, apoyando al desarrollo humano, que visualiza el desarrollo profesional y

social, que a través de la práctica mejorará la individualidad. Los determinantes para la realización de las actividades didácticas, adecuadas, son (Andrade, 2011);

- Organización curricular
- Definición de las fases o etapas
- Reconocimiento del contexto socio – cultural del aprendiz
- Reformulaciones curriculares
- Promoción de investigaciones para efecto de la práctica pedagógica
- Adaptación didáctica de los contenidos pedagógicos.

Las actividades didácticas también tienen una función social de la práctica educativa, y esta es promotora de:

- Función Socializadora
- Función de Integración Social
- Función de Inclusión Escolar

- Función de autonomía social
  
- Función formativa para la emancipación social
  
- Función de control social
  
- Función de cambios sociales
  
- Función de movilidad social
  
- Función de prevención contra el desvío social
  
- La función del desarrollo profesional y la calidad de vida en el trabajo.

Además de una función educativa aplicada al aprendiz:

- En el aprovechamiento del conocimiento previo
  
- En la promoción de conflicto cognitivo
  
- En el cambio conceptual
  
- En la identificación del concepto científico

- En el alineamiento de fundamentos teóricos
- En el alineamiento de los fundamentos epistemológicos
- En la definición de paradigmas

#### **2.3.4.- Habilidades Auditivas / procesamiento Auditivo Central**

Existen varias habilidades auditivas, siendo ellas, atención, detección, discriminación, localización, identificación, memoria, comprensión. (Pereira & Navas (2010), dice que la atención es la habilidad del individuo en enfocar un estímulo sonoro, detección es la capacidad de recibir el estímulo, discriminación es la habilidad de resolución de frecuencia, intensidad, duración.

La localización es la habilidad de analizar diferencias de tiempo y de intensidad de los sonidos recibidos. Identificación es la habilidad de seleccionar un estímulo e ignorar otros (atención selectiva); memoria envuelve memorizar un patrón de frecuencia o de duración de sonidos. Comprensión es la habilidad de interpretar los eventos sonoros integrándolos con las demás informaciones sensoriales.

El procesamiento auditivo puede ser definido según Pereira (2010), como la serie de operaciones mentales que el individuo realiza al lidiar con informaciones recibidas con el sentido de la audición y que dependen de una capacidad biológica innata y de experiencias en el medio acústico. Según este autor, es por alrededor,

de los 12, 13 años de edad que el procesamiento auditivo, memoria, procesamiento visual y el aprendizaje de la lengua se tornan similares al del adulto.

### **2.3.5.- Percepción auditiva del habla**

De un modo general, cualquier estudio o autor que hable sobre la percepción del habla hace referencia al acto de ser percibida de manera diferente de los demás sonidos y que habría un sistema diferenciado o especializado para su percepción. Para Russo (2009), la percepción de sonidos del habla envuelve un sistema de interacción compleja que sobrepasa la realidad de simple detección de señales acústicos. Para que el habla sea percibida, son necesarias las etapas de audibilidad, recepción, discriminación, reconocimiento, memoria y comprensión de mensaje hablada.

Básicamente, la energía de la señal del habla debe ser suficientemente audible y los elementos acústicos desde señal deben ser pasibles de discriminación. Esto envuelve la segmentación de estos en unidades menores que serán almacenadas en la memoria para comparación, reconocimiento y comprensión.

Pereira (2010), observa que la percepción y la producción del habla son eventos relacionados. La habilidad para producir el habla comprensible depende, en gran parte, de las habilidades para procesar los paradigmas del espectro acústico y de la prosodia del habla del locutor.

### **2.3.6.- Percepción visual del habla**

Northern & Downs (2010) dice que una representación bimodal (auditiva y visual) del habla está presente desde bebé, el reconocimiento de que la secuencia de los movimientos de los labios, lengua y mandíbula corresponde a los sonidos que oyen. En circunstancias normales la recepción del habla es una función bisensorial, el oído recibe la energía de presión sonora asociada con eventos del habla y el ojo recibe la energía radiante en conexión con los movimientos articulatorios, asociados al habla, expresiones faciales, movimientos y posturas corporales.

La información del habla, en una situación cara a cara, es generada por vía de síntesis de los códigos verbo – acústicos y verbo – visuales (movimientos articulatorios faciales, manuales y corporales). La audición permanece siendo la modalidad sensorial dominante para la recepción y percepción de las señales del habla.

La idea de que la audición parece ser casi perfecta dentro del papel de percepción del habla, no es apoyada por investigaciones actuales que trabajan con señales acústicas perturbadas según (Koslowski, 2009). Esta autora, se refiere que diferentes investigaciones demuestran, actualmente, un proceso de percepción del habla, donde la idea sustentada es aquella de que la vía visual es utilizada dentro de situaciones donde la señal acústica es clara e intacta, siendo que la lectura labial puede auxiliar en la percepción del habla de manera constante. La percepción

visual del habla no se limita a los movimientos de los labios, sino que abarca los movimientos del rostro, laringe y cuerpo.

### **2.3.7.- Discriminación Auditiva**

La discriminación auditiva es la habilidad de distinguir, auditivamente, la diferencia entre los sonidos del habla. Russo (2009), la discriminación es el proceso de diferenciación de sonidos, acústicamente, similares, mas con frecuencia, duración e intensidad diferentes, y es justamente en estas diferencias que reside la información transportada por el sonido.

Rodríguez (2011), se refiere a que la discriminación auditiva mejora con la edad y que talvez esa mejora dependa de la acción mutua de maduración y experiencia. Afirmando que el aprendizaje de los sonidos sólo ocurre cuando las condiciones para que los mismos sean discriminados unos de otros, lo que proporciona unidades aceptables para la expresión verbal del pensamiento. Para el autor, la diferenciación de los sonidos del habla es acompañada por la identificación y el destaque dado los trazos distintivos importantes previstos de significación fonémica.

Northern & Downs (2010), afirma que luego del nacimiento, el niño/a comienza a aprender a discriminar los sonidos del habla, estos autores afirman que el niño/a de uno a cuatro años ya distingue la mayoría de los pares de sonidos, siendo que alrededor de seis meses ya reconoce muchos de los sonidos del habla de su lengua

y continua a partir de ahí catalogando los sonidos del habla, hasta ingresar a la escuela en donde se amplía su conocimiento.

Ferreira (2010), afirma que el término discriminar significa diferencia, distinguir o discernir, el término significa adquirir conocimiento de algo por medio de los sentidos. Formar idea de, incluir como la inteligencia, entender, comprender. Rodríguez (2011) ha descrito el término discriminación auditiva como la habilidad de distinguir auditivamente la diferencia entre los sonidos del habla.

### **2.3.8.- Discriminación Visual**

La discriminación visual es la parte de los procesos cognitivos que llevan a la visión, a ser más precisos, y hace parte de las funciones viso – cognitivas que incluyen también la atención visual y la memoria visual. Discriminación visual se refiere a la capacidad de percibir las cosas que están analizando las propiedades de formas, incluyendo la coherencia de forma y diferenciación figura – fondo y relaciones espaciales. Este es detecta estímulos para reconocer y asociarlos o clasificarlos.

Específicamente, la discriminación visual para distinguir las letras como una “d” a “b” o para localizar una actividad específica dentro de una cada de juegos confusos. Estrategias diferentes son usadas para permitir el reconocimiento de las propiedades de formas y relaciones espaciales. Por ejemplo, para reconocer los objetos, los niños/as se concentrarán inicialmente su mirada hacia la parte inferior

o superior del objeto. Contra eso, si la atención se fija a una parte del objeto sin recibir su forma general, el reconocimiento de objetos es limitado.

El desorden en la discriminación resultaría en dificultad en interpretar lo que es visto, al reconocer formas y combinar elementos, así como recordar cierta información visual. Después de los 7 años, la discriminación visual pobre puede ser notada por una inversión de letras y números. En niños/as y adultos la incapacidad de reconocer objetos visualmente, a pesar de una buena visión es llamada agnosia visual.

## **2.5.- Hipótesis**

A través de actividades didácticas se puede desarrollar la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”, comunidad de San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015

## **2.6.- Variables**

**Variable Independiente:** Actividades didácticas

**Variable Dependiente:** Discriminación visual y auditiva.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.- Enfoque Investigativo**

Para poder llevar a cabo la presente investigación fue necesario que se seleccionen las metodologías, técnicas, instrumentos, población y muestra que se emplearon para lograr la correcta obtención de información, lo que permitió tener unos resultados más eficaces.

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo y cualitativo, realizado en el C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, en este lugar se pudo observar que existen problemas en los niños/as para el desarrollo de la Discriminación Visual y Auditiva.

Es cuantitativo, porque se analizó de manera externa los datos que se lograron obtener a través de la aplicación de entrevistas y encuestas a los docentes, padres y madres de familia y directora. Es cualitativo, porque a través de los datos obtenidos, se procedió a analizarlos obteniendo así la interpretación de los resultados, aclarando la situación de los niños y niñas de nivel inicial con respecto al desarrollo de la discriminación visual y auditiva y de qué manera las actividades didácticas pueden contribuir a dicho desarrollo.

Además es una investigación descriptiva debido a que la información que se obtuvo de los instrumentos de investigación aplicado en la entrevista y las encuestas se describió para luego analizarlos e interpretarlos a través de cuadros y gráficos para llegar a conclusiones y recomendaciones que permitieron resolver el problema encontrado, comprobando así la hipótesis planteada.

### **3.2.- Modalidad Básica de Investigación**

Este es un proyecto factible, al contar con la información bibliográfica necesaria para la elaboración del marco teórico, además a través de la investigación de campo, se pudo determinar la realidad existente en el CIBV “Mis primeros pasitos”, con relación a la práctica de actividades que ayuden el desarrollo de la discriminación visual y auditiva de los niños y niñas, por lo que al culminar este proceso se procedió a elaborar la propuesta que fuera la más idónea.

La presente investigación no se limitó a la recolección de los datos sino también al análisis e interpretación de los mismos, los cuales llevaron a las conclusiones y recomendaciones proponiendo así el diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva.

#### **3.2.1- Investigación de Campo**

Se realizó un análisis sobre los problemas existentes en el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas del CIBV “Mis primeros pasitos”, esto se hizo a través de la aplicación de encuestas y entrevistas aplicadas

a los padres y madres de familia, docentes y directora de la escuela, sobre las variables de investigación, logrando así obtener el mejor camino para solucionar la problemática planteada.

### **3.2.2- Investigación Documental – Bibliográfica**

Es una investigación documental porque se tuvo que realizar un estudio y luego análisis de conceptos, fundamentos los cuales se obtuvieron de distintas fuentes bibliográficas como libros, revistas especializadas, artículos científicos, así como documentos web. A través de esta investigación se pudo determinar de manera científica la influencia que tienen las actividades didácticas en el desarrollo de la discriminación visual y auditiva.

### **3.2.3- Investigación Experimental**

A través de la investigación experimental se pudo evaluar y examinar los efectos que va a tener la discriminación visual y auditiva de los niños/as a través de las actividades didácticas. Es decir, se pudo examinar el comportamiento de la variable dependiente a través de la variable independiente.

### **3.3.- Nivel o Tipo de Investigación**

- **Histórico – lógico:** se pudo estudiar y descubrir los antecedentes históricos sobre investigaciones anteriormente realizadas que tengan relación con la discriminación visual y auditiva en niños/as de nivel inicial.

- **Analítico – Sintético:** permitió estudiar y analizar las generalidades de la discriminación visual y auditiva, ayudando, de esta manera, a poder analizar los datos y sintetizarlos en la investigación.
- **Observación no Participativa:** se utilizó para recopilar información la cual fue necesaria para el desarrollo de la investigación, esto se llevó a cabo en las instalaciones del C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, Comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.

### 3.5.- Población y Muestra

La población está dada por las y los estudiantes, padres y madres de familia, del CIBV “mis primeros pasitos”, los cuales se detallan a continuación, para una correcta apreciación.

Cuadro 3.- Población a Investigar

Ítem	Estrato	Población	Instrumentos de Investigación
1	Director	1	Entrevista
2	Docentes	6	Entrevista
3	Padres y madres de Familia	50	Encuesta
<b>TOTAL</b>		<b>57</b>	

Fuente: CIBV “Mis primeros pasitos”

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Para obtener una muestra no fue necesario aplicar ninguna fórmula estadística, se puede trabajar sin ningún inconveniente con todos los elementos de la población.

### 3.6.- Operacionalización de variable

Cuadro 4.- Variable Independiente: Actividades Didácticas

Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Actividades diseñadas, planificadas, que tienen como finalidad que las y los estudiantes logren objetivos propuestos.	Proceso de Enseñanza Aprendizaje  Carga Semántica de la actividad (Nivel Denotativo)	La enseñanza  Planificación curricular  Tipos de Actividad  Función  Organización  Área de Desarrollo que estimula	¿Los docentes que laboran en el C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, utilizan actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas de 2 años?  ¿En su planeación didáctica se realizan actividades que ayuden al desarrollo de discriminación visual y auditiva?  ¿Qué tipo de actividades, usted, recomendaría para que los niños/as desarrollen la discriminación visual y auditiva?  ¿Usted realiza actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, de los niños/as que asisten al C.I.B.V.?	Entrevista  Encuestas

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco



### **3.7.- Técnicas e instrumentos de Investigación**

Las técnicas de investigación que se aplicaron fueron:

- **La entrevista**

La entrevista tuvo como fin, obtener información valiosa sobre la percepción que tienen el director y docentes del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, del correcto desarrollo de la discriminación visual y auditiva, de los niños y niñas de 2 años a través de actividades didácticas.

- **Encuesta**

Se llevó a cabo las encuestas aplicadas a los padres y madres de familia de los niños/as de 2 años que asisten al C.I.B.V. “Mis primeros pasitos” para saber la situación actual que tienen los niños/as en relación al desarrollo de la discriminación visual y auditiva, y como consideran ello que esto puede beneficiar a sus hijos/as.

### 3.7.- Plan de Recolección de Información

Cuadro 6.- Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para desarrollar la discriminación visual y auditiva
¿De qué persona u objeto?	Niños y niñas de 2 años
¿Sobre qué aspecto?	Sobre la aplicación de actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Cristina Mónica López Tumbaco
¿A Quiénes?	Autoridades, docentes, padres y madres de familia.
¿Cuándo?	2014 – 2015
¿Dónde?	C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”
¿Cuántas veces?	Durante el Año Lectivo 2014 - 2015
¿Cómo?	De forma individual y colectiva.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas. Entrevistas.
¿Con qué?	Cuestionarios de preguntas Guía de Entrevista

**Fuente:** Autoridad, docente, padres y madres de familias del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

### 3.8.- Plan de Procesamiento de Información

Cuadro 7.- Plan de procesamiento de Información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>A través de entrevistas y encuestas, se pudo determinar, la falta de actividades didácticas, para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años, siendo estas importantes para que los niños/as puedan desenvolverse mejor y asimilar adecuadamente las enseñanzas impartidas en la sala de clase.</p>	<p>Para obtener información correcta sobre la falta de actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva, fue necesario consultar en libros, bibliotecas virtuales, entre otros, información referente al tema.</p> <p>De esta manera se pudo determinar las causas y consecuencias del problema para llegar a conclusiones y recomendaciones.</p>	<p>Para recopilar la información fue necesario la aplicación de encuestas y entrevistas a los padres y madres de familia, director y docente, respectivamente, para luego proceder a las conclusiones y recomendaciones.</p> <p>El Análisis de los resultados se lo hizo mediante la utilización de cuadros y gráficos para su mejor comprensión.</p>	<p>A través de ello se pudo determinar la falta de actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva, en los niños y niñas del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”.</p>	<p>Se planteó como propuesta actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años, del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”</p>

**Fuente:** Autoridad, docente, padres y madres de familias del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

### 3.10.- Análisis e interpretación de resultados

#### 3.10.1.- Encuesta realizada a los Docentes

##### 1.- ¿Conoce qué es Discriminación Visual y Auditiva?

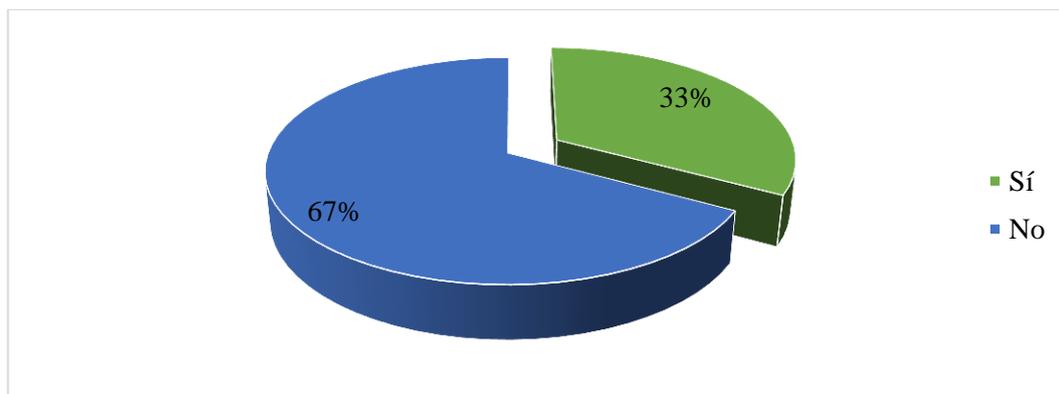
Cuadro 8.- Definición de Discriminación Visual y Auditiva

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	33%
No	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 1.- Definición de Discriminación Visual y Auditiva



Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

#### Análisis de Resultados:

El 33% de los docentes encuestados afirma que sí conocen acerca de la discriminación visual y auditiva, en cambio el 67% restante considera que no tiene conocimientos exactos de lo que estos términos significan. De los docentes que sí saben, afirman que es cuando se pueden diferenciar distintos sonidos e imágenes.

**2.- ¿Usted realiza actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, de los niños y niñas que asisten al C.I.B.V.?**

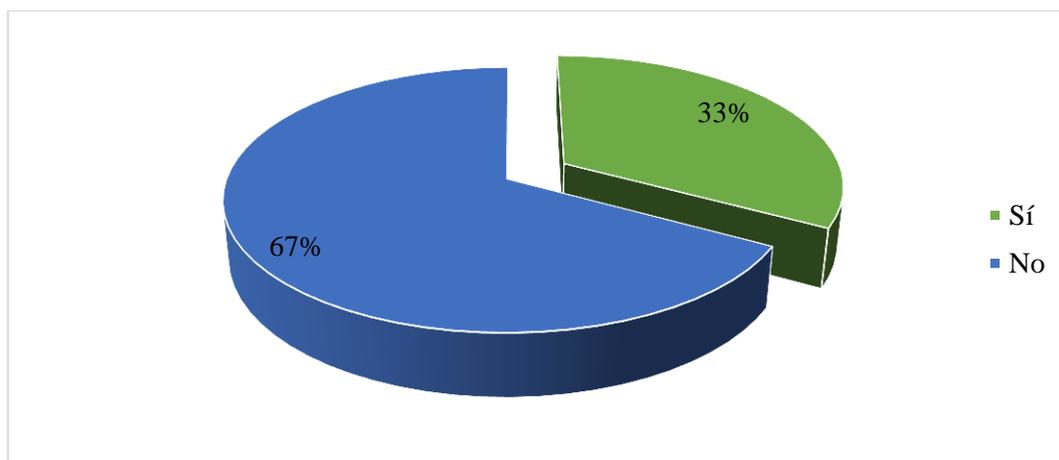
Cuadro 9.- Realizan actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	33%
No	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 2.- Realizan actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva



Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

**Análisis de Resultados:**

El 33% de docentes consideran que sí realizan actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación visual y auditiva, en cambio, el 67% restante están conscientes que no planifican ni realizan ningún tipo de actividad. A pesar de que es importante la discriminación visual y auditiva, en muchos casos los docentes no lo conocen.

### 3.- ¿El desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, facilita el aprendizaje de los niños y niñas?

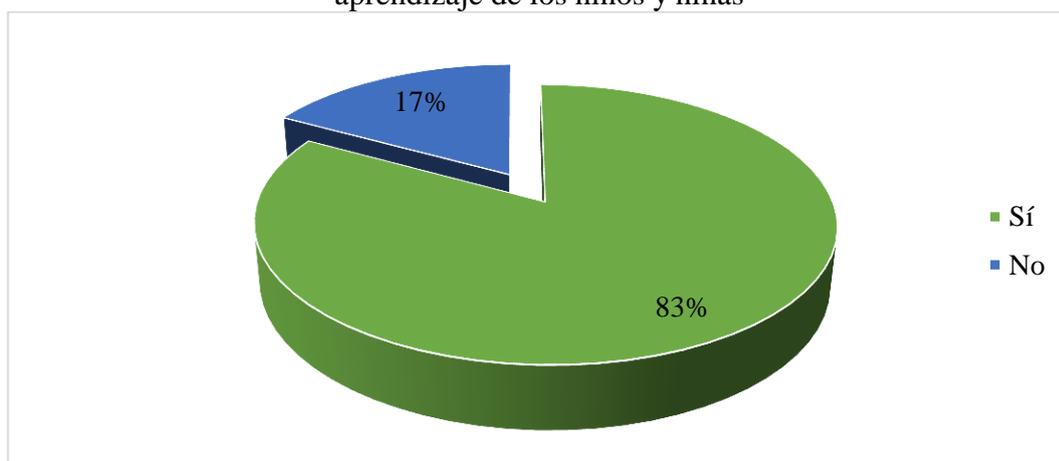
Cuadro 10.- El desarrollo de la discriminación visual y auditiva facilita el aprendizaje de los niños y niñas

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	83%
No	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 3.- El desarrollo de la discriminación visual y auditiva facilita el aprendizaje de los niños y niñas



Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

#### Análisis de Resultados:

El 83% de los docentes consideran que sí se puede facilitar el aprendizaje a través del desarrollo de la discriminación visual y auditiva, en cambio el 17% consideran que no necesariamente esto puede ocurrir, porque consideran que debe haber otros factores que influyen directamente al aprendizaje de los niños y niñas.

**4.- ¿En su planeación didáctica se realizan actividades que ayuden al desarrollo de discriminación visual y auditiva?**

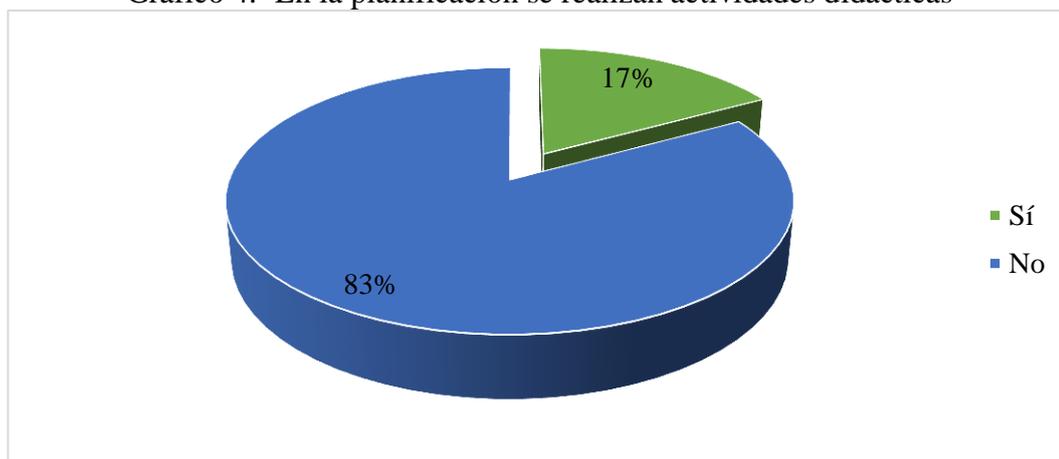
Cuadro 11.- En la planificación se realizan actividades didácticas

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	17%
No	5	83%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 4.- En la planificación se realizan actividades didácticas



Fuente: Docentes de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

**Análisis de Resultados:**

El 17% de los docentes encuestados afirman que ellos sí introducen en sus planificaciones actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación visual y auditiva, en cambio el 83% no lo hacen, el motivo, es porque no tienen conocimientos claros del concepto de discriminación y su importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas.

**5.- ¿Estaría dispuesto a utilizar una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva de los niños y niñas de 2 años que asisten al C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”?**

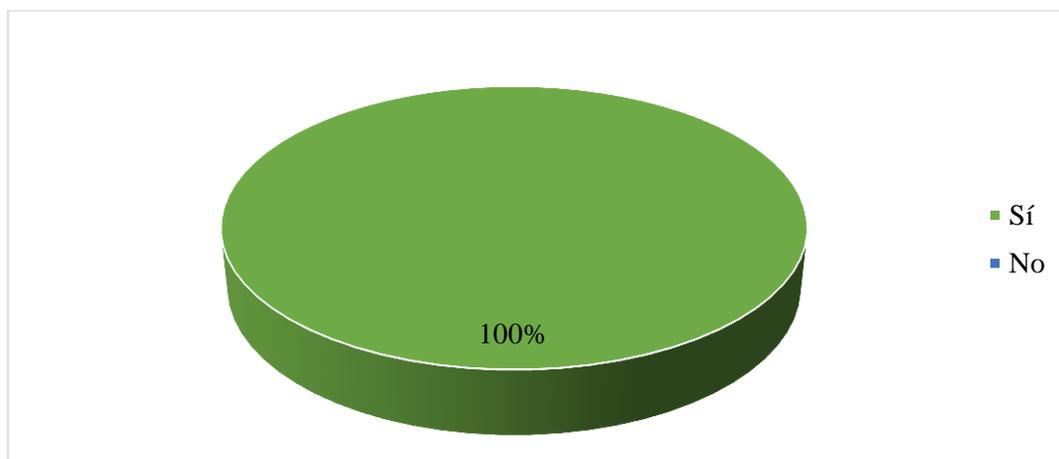
Cuadro 12.- Disposición para utilizar una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 5.- Disposición para utilizar una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva.



Fuente: Docentes de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

**Análisis de Resultados:**

El 100% de los docentes estaría de acuerdo con la utilización de una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva de los niños y niñas de 2 años. A través de esta pregunta se puede observar la factibilidad que tiene el desarrollo de la propuesta.

### 3.10.2.- Encuesta dirigida a los Padres y madres de Familia

#### 1.- ¿Tiene Conocimiento sobre la importancia de la Discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas?

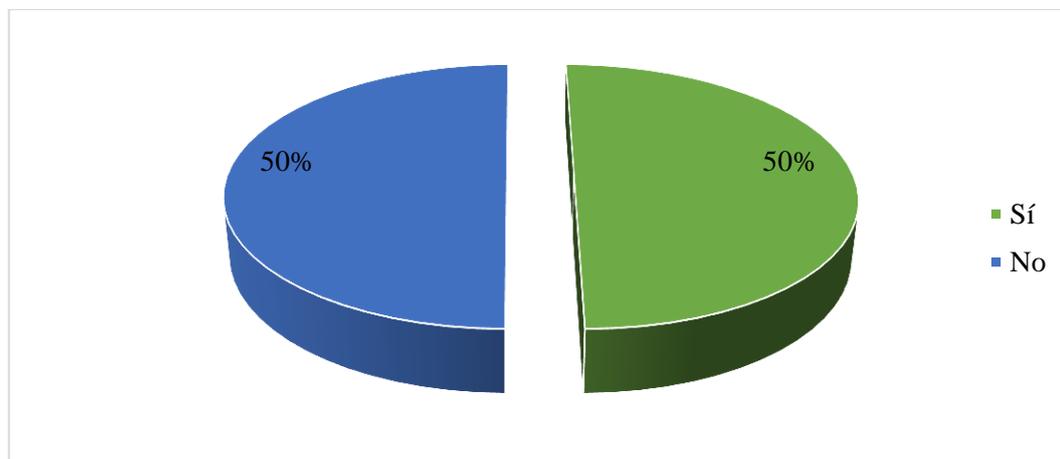
Cuadro 13.- Conocimiento sobre la importancia de la discriminación visual y auditiva

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	50%
No	25	50%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 6.- Conocimiento sobre la importancia de la discriminación visual y auditiva.



Fuente: Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

#### Análisis de Resultados:

El 50% de los padres y madres de familia sí tienen conocimiento sobre la importancia de la discriminación visual y auditiva, en cambio el 50% restante consideran que no tienen ningún tipo de conocimiento.

**2.- ¿Considera que a través de Actividades didácticas los docentes ayuden a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos/as?**

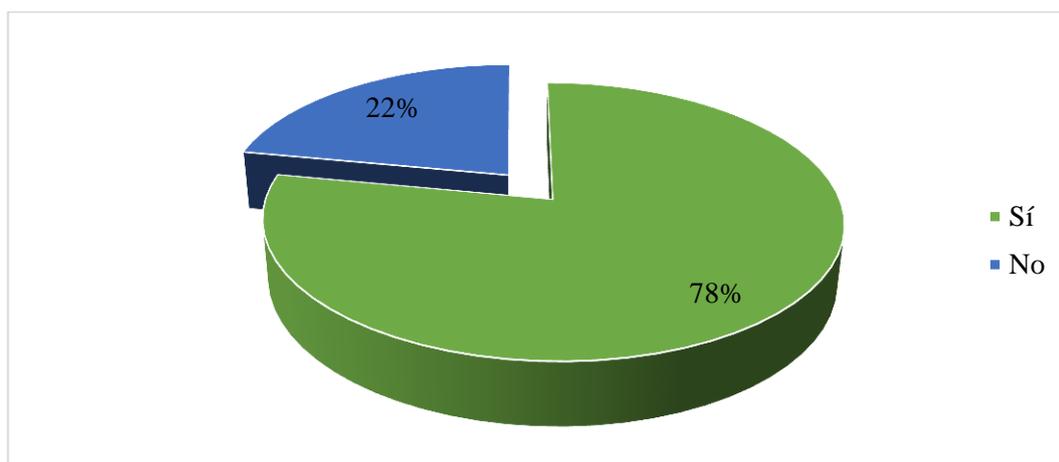
Cuadro 14.- A través de actividades didácticas se pueden ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	39	78%
No	11	22%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 7.- A través de actividades didácticas se pueden ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva



**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

**Análisis de Resultados:**

El 78% de los padres y madres de familia consideran que a través de actividades didácticas si se pueden ayudar al desarrollo de la discriminación visual y auditiva, en cambio el 22% de los padres y madres de familia, dicen que no es así porque no creen que las actividades didácticas pueden ayudar, ellos consideran más importante, a los métodos de enseñanza que los docentes utilicen.

### 3.- ¿Estaría dispuesto a apoyar las actividades didácticas para desarrollar la discriminación Visual y Auditiva en sus hijos/as?

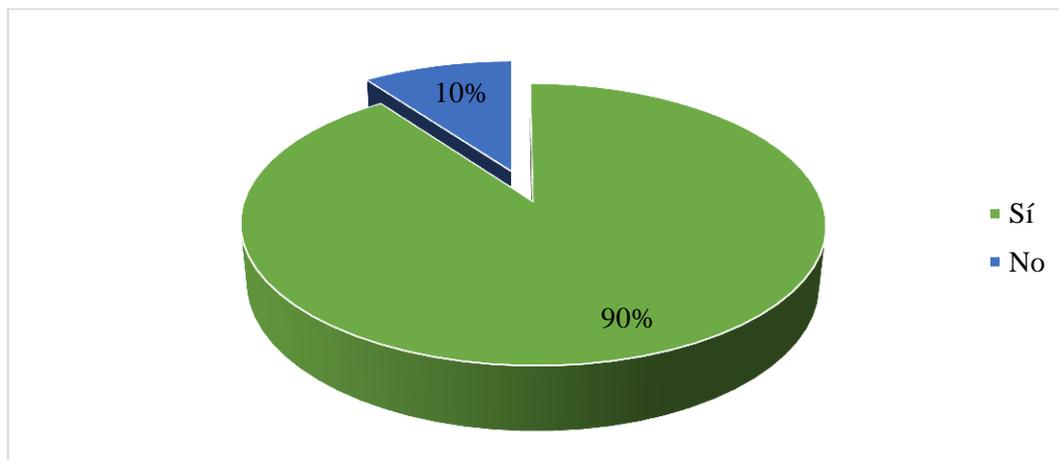
Cuadro 15.- Disposición para apoyar las actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	90%
No	5	10%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres y madres de familia de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 8.- Disposición para apoyar las actividades didácticas para desarrollar la discriminación visual y auditiva



Fuente: Padres y madres de familia de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

#### Análisis de Resultados:

El 90% de los padres y madres de familia encuestados, estarían dispuestos en apoyar cualquier tipo de actividad que ayude al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, en cambio, el 10% de los padres y madres de familia no tienen la predisposición debido a la falta de tiempo por sus trabajos.

#### 4.- ¿Le gustaría que su hijo/a participe en actividades didácticas que ayuden a desarrollar la discriminación Visual y Auditiva?

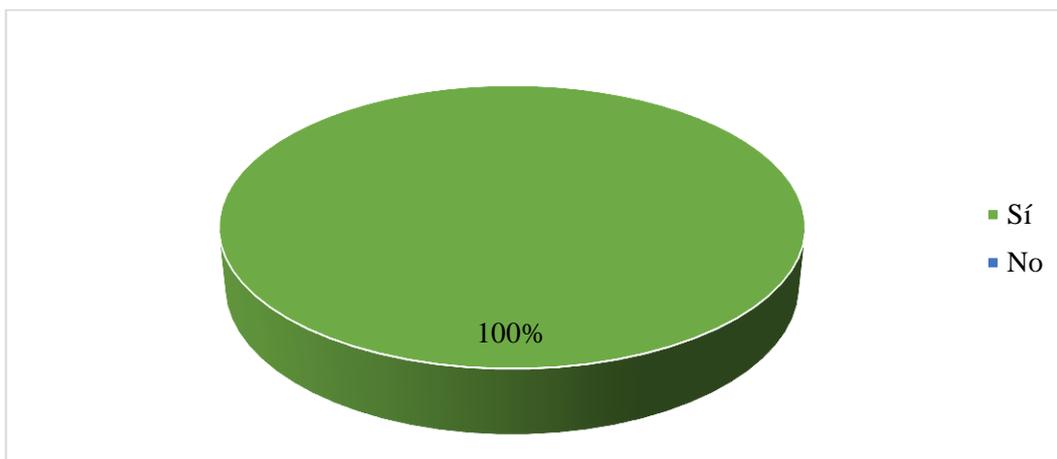
Cuadro 16.- Gusto que su hijo/a participe en actividades didácticas para el desarrollo de discriminación visual y auditiva

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	50	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres y madres de familia de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 9.- Gusto que su hijo participe en actividades didácticas para el desarrollo de discriminación visual y auditiva



Fuente: Padres y madres de familia de C.I.B.V. "Mis primeros pasitos"

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

#### Análisis de Resultados:

El 100% de los padres y madres de familia estaría gustoso que sus hijos/as participen en actividades que les ayuden a desarrollar la discriminación visual y auditiva, pues de esta manera contribuirán al desarrollo integral de los niños y niñas de 2 años de edad, garantizando su aprendizaje en el futuro.

## 5.- ¿Se involucraría en estas actividades?

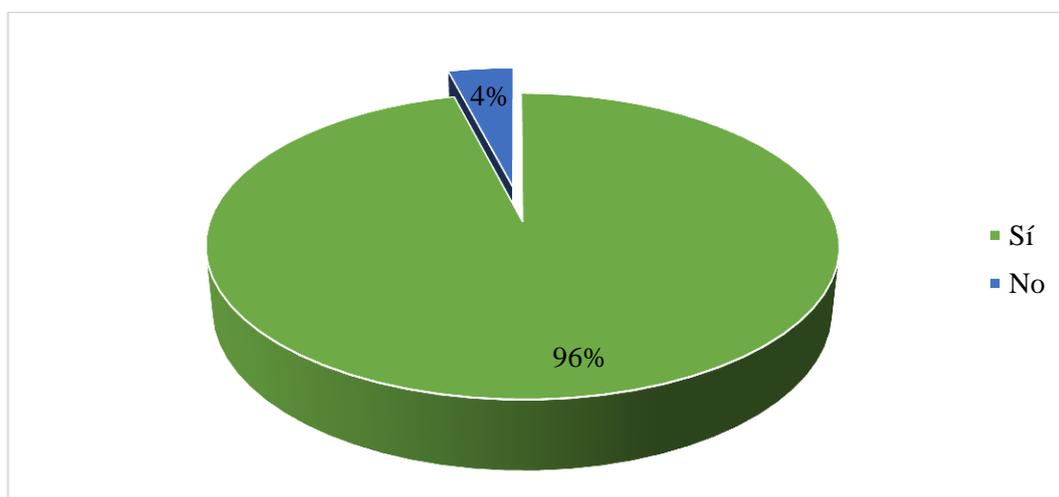
Cuadro 17.- Se involucraría en estas actividades

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	48	96%
No	2	4%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 10.- Se involucraría en estas actividades



**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

### Análisis de Resultados:

El 96% de los padres y madres de familia sí estarían dispuestos en involucrarse en actividades que les ayuden a los niños y niñas a desarrollar la discriminación visual y auditiva, en cambio el 4% de ellos no se involucrarían porque consideran que no tienen tiempo por el trabajo que desempeñan.

**6.- ¿Considera que en el C.I.B.V. donde asiste su hijo(a), los docentes sí utilizan actividades didácticas que desarrollen la discriminación visual y auditiva?**

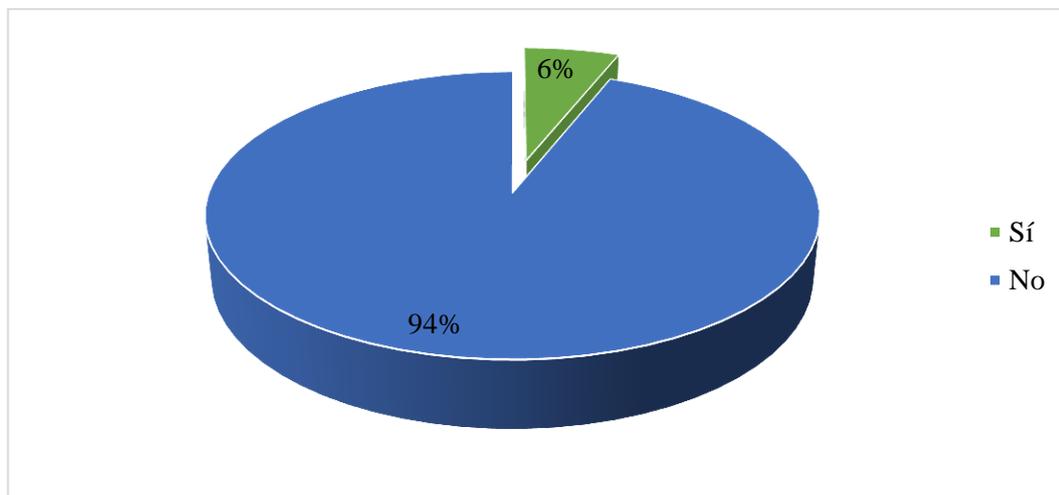
Cuadro 18.- Consideran que los docente utilizan actividades didácticas que desarrollen la discriminación visual y auditiva.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	6%
No	47	94%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 11.- Consideran que los docente utilizan actividades didácticas que desarrollen la discriminación visual y auditiva.



**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

**Análisis de Resultados:**

El 6% de los padres y madres de familia sí consideran que en el C.I.B.V. donde sus hijos/as asisten se hacen actividades didácticas que ayudan a desarrollar la discriminación visual y auditiva, en cambio el 94% de ellos, piensan que esto no ocurre en dicho C.I.B.V.

**7.- ¿Cree usted que una guía de actividades didácticas podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva en sus hijos/as?**

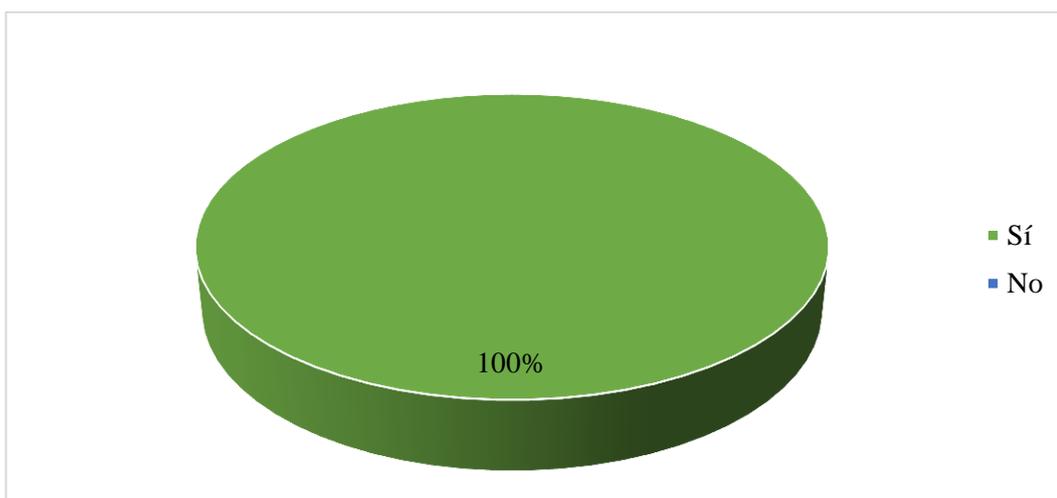
Cuadro 19.- Consideración de que una guía de actividades didácticas podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Sí	100	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

Gráfico 12.- Consideración de que una guía de actividades didácticas podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos



**Fuente:** Padres y madres de familia de C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

**Análisis de Resultados:**

El 100% de los padres y madres de familia consideran que una guía de actividades didácticas sí podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos/as. Además todo lo que aporta al desarrollo integral de sus hijos/as, ellos siempre apoyaran.

### **3.10.3.- Entrevista realizada a la Directora del Centro Infantil del Buen Vivir**

#### **1. ¿Qué significa discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas?**

La discriminación visual y auditiva, significa que los niños/as pueden diferenciar objetos, sonidos, colores, ruidos. Además es la facilidad de separar, distinguir y diferenciar distintos estímulos visuales y auditivos, para reconocerlos y poder establecer sus orígenes.

#### **2. ¿Considera que la discriminación Visual y Auditiva es importante para desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas?**

Es muy importante, en los niños/as, sobre todo si se lo desarrollan desde muy pequeños, pues a través de la discriminación visual y auditiva, se mejora que en los niños/as la capacidad de fijar y almacenar información, así reforzar los aprendizajes.

#### **3. ¿Los docentes que laboran en el C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, utilizan actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas de 2 años?**

Lamentablemente, no aplican ningún tipo de actividad didáctica que ayude a desarrollar la discriminación visual y auditiva en los niños de 2 años, esto se debe a la falta de importancia que se le da a este asunto además a la falta de conocimiento de parte de los docentes y que en algunos casos no pueden trabajar con niños que padecen este trastorno o deficiencia.

**4. ¿Qué tipo de actividades, usted, recomendaría para que los niños y niñas desarrollen la discriminación visual y auditiva?**

Bueno, exactamente alguna actividad en especial, no sabría decirle, pero de manera general las actividades que se recomiendan son aquellas disponibles para la edad de los niños/as, de manera didáctica y que esten comprendidos de manera práctica y fáciles de ser aplicadas por los docentes.

**5. ¿Es factible aplicar en su institución una guía didáctica para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”?**

Por supuesto que es factible, lo único que se necesita es la predisposición de los niños/as y docentes para aplicar las actividades didácticas y sobre todo contar con la información adecuada.

### **3.11.- Conclusiones y Recomendaciones**

#### **3.11.1.- Conclusiones**

- A través de las Encuestas se pudo determinar que el 67% de los docentes no tienen conocimientos claros sobre la definición de discriminación visual y auditiva.
- Debido a la falta de conocimiento, los docentes no aplican actividades dentro de su planificación escolar, que ayuden a desarrollar la discriminación visual y auditiva del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”
- Existe la predisposición por parte de los padres de familia en la utilización de la guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas de 2 años.
- Los padres y madres de familia consideran que las actividades didácticas, pueden ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos/as.
- De igual manera, existe un alto porcentaje de padres y madres de familia que están dispuestos a involucrarse en el desarrollo de las actividades didácticas que ayuden al desarrollo de la discriminación visual y auditiva de los niños y niñas.

### **3.11.1.- Recomendaciones**

- Existe predisposición por parte de los docentes, para asistir a cursos, seminarios, capacitaciones, sobre la importancia de desarrollar la discriminación visual y auditiva, en niños/as pequeños/as.
  
- Se sugiere incluir en las planificaciones actividades didácticas que permitan el desarrollo de la discriminación visual y afectiva, en los niños y niñas de 2 años
  
- Se requiere incentivar a los padres y madres a involucrarse más en las actividades escolares de sus hijos/as. Pues de esta manera se tendrán mejores resultados en el desarrollo integral de los niños/as.
  
- Es importante aplicar la guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos” y con esto fortalecer su aprendizaje.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1.- Datos informativos

- **Tema:** Actividades didácticas para el desarrollo de la Discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, comunidad de San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.
- **Institución Ejecutora:** C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”
- **Ubicación:** Comunidad San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.
- **Tiempo Estimado de ejecución:** período lectivo 2014 – 2015
- **Responsable de la elaboración:** Egresada Cristina Mónica López Tumbaco
- **Responsables de la Ejecución:** Parvularias que laboran en el C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”

## **4.2.- Antecedentes de la Propuesta**

Es importante tener claro que la discriminación visual se caracteriza por la capacidad que se tiene para observar características importantes y darle significado a lo visto, siendo muy importante desarrollarla pues contribuye un componente esencial en el proceso de la lectura y escritura.

En cambio la discriminación auditiva, se caracteriza por la capacidad de percibir a las diferencias que hay entre los sonidos y el habla de esta forma poder formar las palabras escritas. Es importante desarrollarla para poder aprender el uso correcto de la lengua y así descodificar la lectura.

Es en base a lo escrito en los párrafos anteriores que se determinó la importancia de realizar esta investigación. Además porque después de haber aplicado los instrumentos de investigación se pudo determinar que los docentes no tienen claro el significado de la discriminación visual y auditiva por lo tanto tampoco saben la importancia de ayudar a su desarrollo en niños/as a temprana edad.

Otro de los factores que ayudó a determinar la presente propuesta, es la factibilidad que tiene el ejecutarla, pues, el 100% de los padres y madres de familia están de acuerdo que con la utilización de actividades didácticas adecuadas, sus hijos/as podrán desarrollar una correcta discriminación visual y auditiva, así mismo el 100% de los docentes consideran que si utilizarían una guía de actividades que les enseñe a aplicar actividades didácticas para lograr el

objetivo principal, garantizando el correcto desarrollo futuro de los niños y niñas en la escuela.

#### **4.3.- Justificación**

La discriminación visual y auditiva, es muy importante para muchas cosas, por ejemplo, para la adquisición del lenguaje. Es a través de la asociación de aspectos auditivos y visuales, como la percepción y discriminación, el gestor motor articulatorio que los fonemas de la lengua son memorizados y pasan a ser utilizados en el habla y escritura del pequeño.

Es importante la utilización de actividades didácticas en niños y niñas de 2 años, pues es una manera divertida que los niños/as pueden aprender, dejando a un lado la monotonía de las clases, en donde las y los estudiantes se dedican únicamente a escuchar a los docentes. La correcta elección de actividades didácticas será la mejor opción que tendrán los docentes parvularios para permitir el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, pues gracias a esto, los niños(as) podrán también desarrollar el lenguaje, siendo este un instrumento básico para la relación interpersonal, pues es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones.

Es necesario de desarrollo de la discriminación visual y auditiva desde temprana edad pues estos son factores determinantes para que se dé el aprendizaje de la lectura y escritura en los seres humanos, garantizando, entonces, que los niños(as) del C.I.B.V. no tengan problemas en un futuro, cuando vayan a la escuela.

Esta propuesta es factible, pues, los docentes están de acuerdo en utilizar una guía con actividades didácticas que permitan el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, además, los padres y madres de familia autorizan para que sus hijos/as participen activamente de la misma.

#### **4.4.- Objetivos**

##### **4.4.1.- Objetivo General**

Desarrollar la discriminación visual y auditiva mediante una guía de actividades didácticas para el logro de un buen aprendizaje de los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”, comunidad de San Antonio, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

##### **4.4.2.- Objetivos Específicos**

- Ejecutar las actividades didácticas permitiendo el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años.
- Incentivar la utilización de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años
- Concienciar y familiarizar la utilización de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”, comunidad de San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

#### **4.5.- Fundamentaciones**

A través de esta propuesta se sugiere actividades didácticas, para desarrollar la discriminación visual y auditiva, resaltando la importancia de que el niño y niña reciba condiciones que favorezcan su crecimiento educativo, el docente debe estar atento a las fases del desarrollo, dejando al alcance del estudiante materiales diversos; lápiz, crayones, entre otros, y diversos soportes, como pared, papel, para que la misma pase a tener variedad de materiales para crear y desenvolverse.

Durante la primera infancia, es importante estimular al niño y niña para que desarrolle la discriminación visual y auditiva que nortearan la formación escolar del niño(a). Son la base para las etapas subsecuentes, es decir, la educación fundamental, sobre todo en lo relacionado con la escritura y lectura.

Para poder desarrollar estas habilidades en el futuro, es importante que se utilicen actividades didácticas adecuadas, de tal manera que puedan formar las competencias fundamentales para que los niños(as) puedan discriminar objetos, hechos y estímulos de tal manera que se sustente y fundamenten la alfabetización inicial, según (Gatti, 2010).

Esto se puede hacer a través del constructivismo, esto no es una práctica pedagógica, su contribución es esencial para que el docente repiense todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, es posible crear actividades que puedan ayudar a construir el conocimiento de la base alfabética de la escritura y lectura a través del desarrollo de la discriminación visual y auditiva.

Para Castillo (2010), apunta que para que el hijo aprenda la lectura y escritura, las cuales son bases para el desarrollo de todos los individuos, es necesario que se desarrollen algunas habilidades tales como; discriminación visual, discriminación auditiva, memoria visual y auditiva, coordinación motora, coordinación motora fina, conocimiento del esquema corporal, orientación espacial, atención selectiva, entre otras.

#### 4.6.- Metodología (Plan de Acción)

Cuadro 20.- Plan de Acción

Actividades	Meta	Recursos	Materiales	Responsables	Costo
Completando y pintando	Aprender a identificar objetos distintos	Recursos humanos y materiales	Plantillas, botones, crayones	Docente	\$ 769
Pelotas grandes Pelotas pequeñas	Diferenciar tamaños grandes de los pequeños	Recursos humanos y materiales	Pelotas grandes y pequeñas	Docentes	
Juego de Cilindros	Desarrollar la discriminación óptica de los tamaños	Recursos humanos y materiales	Cilindros, bloques, pinturas de color	Docentes	
Jugando con los Colores	Desarrollar la discriminación visual a través de los colores y la variación de los matices	Recursos humanos y materiales	Cajas, tablas, pintura	Docentes	
Juego de Memoria	Desarrollar la memoria a través de la discriminación visual, trabajando con la atención concentrada	Recursos humanos y materiales	Fichas con figuras	Docentes	
El Bingo de los Sonidos	Desarrollar la discriminación Auditiva de los niños.	Recursos humanos y materiales	Plantillas en forma de bingos, grabadora, crayones	Docentes	
Jugando con los Instrumentos Musicales	Aprender a identificar sonidos, escuchándolos.	Recursos humanos y materiales	Instrumentos musicales, venda de ojos	Docentes	
Ruido y Silencio	Aprender a identificar el Ruido del Silencio	Recursos humanos y materiales	Instrumentos musicales, venda de ojos	Docentes	
El Teléfono Roto	Aprender a Discriminar sonidos	Recursos humanos y materiales	Plantilla de imágenes, grabadora, cd	Docentes	
Sonidos Largos y Cortos	Aprender a Discriminar sonidos fuertes y suaves	Recursos humanos y materiales	Instrumentos musicales	Docentes	

Elaborado por: Cristina Mónica López Tumbaco

#### **4.7.- Administración**

La propuesta estará formada por 10 actividades, 5 que tienen que ver con la discriminación visual y las 5 restantes con la discriminación auditiva. Esta propuesta se la aplicará en el C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, ubicado en la Comunidad de San Antonio, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 2 años que se encuentran en el C.I.B.V., y también hay beneficiarios indirectos los cuales son los docentes y representantes legales de los niños(as).

El método que se utilizará para poner en práctica la propuesta es el método participativo, el cual tiene como fin darle la importancia al niño y niña en el proceso de enseñanza – aprendizaje.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL

**Guía de Actividades didácticas para el  
Desarrollo de la Discriminación Visual y  
Auditiva en los niños y niñas de 2 años del  
C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”, comunidad de  
San Antonio, Parroquia Manglaralto, cantón  
Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015**



AUTORA:

**CRISTINA MÓNICA LÓPEZ TUMBACO**

Enero 2016

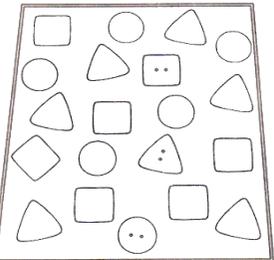
## PRESENTACIÓN

Este grupo de actividades didácticas tiene a su disposición diferentes ejercicios que permitirán que los niños y niñas puedan ver las diferencias y semejanzas en las formas, tamaños, posiciones y orientaciones. Porque los niños(as) cuando tienen problemas de discriminación visual, no pueden ver esas diferencias y semejanzas, teniendo problemas en la lectura y escritura.

En lo que tiene que ver con la discriminación auditiva, esta representa un aspecto fundamental para la producción correcta de los sonidos del habla. Los niños y niñas aprenderán a discriminar sonidos específicos para que el habla sea adecuada.



**ACTIVIDAD #1**  
**COMPLETANDO Y PINTANDO**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Aprender a identificar objetos distintos a través de la discriminación Visual</p>	<p><b>Las formas</b></p>  <p><b>Proceso</b> Esta actividad ayuda al niño y niña a distinguir los distintos objetos que el docente le presentará, a través de la discriminación.</p> <p>1.- La Educadora motiva a los niños y niña a través de un canto “ESTE ES UN CIRCULO”</p> <p>2.- La Educadora explica a los niños y niñas que vamos a conocer las formas, círculo, cuadrado y rectángulo.</p> <p>3.-La Educadora presenta láminas que contenga figuras con diferentes formas y pide a los niños y niñas que observen.</p> <p>4.- Luego la Educadora realice pregunta cómo;</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>- Canto</p> <p>- Plantillas con botones</p>	<p>Docentes</p>	<p>30 minutos</p>	<p>La educadora puede dibujar cualquier otro objeto, por ejemplo, distintas frutas.</p> 

	<p>- ¿Qué observan en la lámina?  - ¿Todas las figuras son iguales?  Haciendo participar a cada uno de los niños y niñas.</p> <p>5.- La Educadora entrega a los niños y niñas diferentes objetos y pide que le agrupen de acuerdo a la forma que se le indica. Por ejemplo: redondo, cuadrado, triángulo.</p>  <p>6. La Educadora entrega a los niños y niñas una hoja con dibujo de diferentes formas de botones, y pide que pinten de un color específico, por ejemplo, “Pintar de color rojo los botones que sean redondos” y de color amarillo los botones de forma cuadrada.</p>  <p>7.- La Educadora controla a los niños y niñas durante la actividad, Luego que hayan terminado, deberá recoger los trabajos de los niños(as), se dará cuenta quienes lograron el objetivo y quienes necesitan refuerzos.</p> 	<p>- Láminas</p> <p>- Objetos</p> <p>- Hojas</p> <p>- Crayones de diferentes colores</p>			
--	---	--	--	--	--

**ACTIVIDAD #2**  
**PELOTITAS GRANDES, PELOTITAS PEQUEÑAS**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Diferenciar tamaños grandes de los pequeños</p>	<p><b>Las Pelotas</b></p>  <p><b>Proceso</b></p> <p>1.- La Educadora invita a los niños y niñas a salir al patio para poder realizar la actividad.</p> <p>2.- La Educadora pide a los niños y niñas que formen un círculo y luego explique en qué consiste la actividad.</p>  <p>3.- La Educadora pide a los niños y niñas prestar mucha atención, a lo que le va a mostrar manifestándole que tiene en sus manos pelotas de dos tamaños grandes y pequeñas.</p>  <p>4.-Después la Educadora hace participar a los niños y niñas, que</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>- Pelotas grandes y pequeñas</p>	<p>Docentes</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Una de las variaciones que puede tener este juego, es que los niños y niñas pueden lanzar o botar las pelotas luego de atraparlas, sin necesidad de sentarse.</p> <p>Otra de las variaciones es que esta actividad se puede realizar con música de fondo, esta música puede ser movida, para incentivar a los niños a moverse.</p> 

	<p>señalen cual es la pelota más grande y cuál es la pelota más pequeña.</p> <p>5.- La Educadora le dice a los niños que ahora van a jugar por todo el patio, indicándole que cuando ella grite, GRANDE, todos deben correr a coger las pelotas grandes y que cuando grite, PEQUEÑAS, correrán a coger las pelotas pequeñas.</p> <p>6.- la Educadora dice a los niños y niñas que una vez que las cogen se mantienen con ellas para verificar si lo hicieron bien.</p>  <p>7.- La Educadora entrega una hoja donde estén dibujado pelotas grandes y pelotas pequeñas dando la siguiente consigna:          -Pegar papel arrugado en las pelotas pequeñas.          - Pintar las pelotas pequeñas con el color que le guste.</p> <p>8.- La Educadora deberá recoger los trabajos y exponerlos elogiando al niño o niña por sus logros.</p>	<p>- Hoja</p> <p>- Crayones</p>			
--	--	---------------------------------	--	--	--

**ACTIVIDAD # 3**  
**JUEGO DE CILINDROS**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Desarrollar la discriminación óptica de los tamaños</p>	<p><b>Cilindros</b></p>  <p><b>Proceso</b></p> <p>Los Niños y niñas desarrollaran la discriminación visual</p> <p>1.- la Educadora pide a los niños/as que se sienten en el piso formando un semicírculo y luego les explica en qué consiste la actividad.</p>  <p>2.- La Educadora muestra a los niños y niñas los cilindros y una tabla con agujeros que tiene y les indica que son de diferente tamaño.</p> <p>3.- Luego le hace una demostración donde ellos pueden observar para que cada uno de los niños y niñas lo realicen.</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cilindros</li> <li>- Bloques</li> <li>- Pintura de color</li> </ul>	<p>Docentes</p>	<p>30 minutos</p>	<p>La Educadora puede combinar los bloques como considere necesario También se puede utilizar diferente bloque de cilindro de embonar y encajes.</p> <p>La Educadora debe</p>  <p>enseñar a los niños y niñas estas diferencias, pues este es el objetivo fundamental</p>

	<p>4.- La Educadora pide a los niños y niñas de colocar los cilindros en los agujeros del más grande al más pequeño.</p> <p>5.-Luego la Educadora pide a los niños y niñas de realizar la actividad ahora del más pequeño al más grande.</p> <p>6.- La Educadora dirá a los niños y niñas que los saquen y desordenen, después el mismo tendrá que colocarlos en el orden y lugar que corresponde.</p>  <p>7.- La Educadora entrega una hoja dibujada con cilindros y otros dibujo y le pide que pegue materiales del medio en los cilindros que encuentre</p> <p>8.- La Educadora recoge los trabajos y elogia los niños y niñas con una dinámica “BRAVO BRAVO”</p>				
--	---	--	--	--	--

**ACTIVIDAD # 4**  
**JUGANDO CON LOS COLORES**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Desarrollar la discriminación visual a través de los colores y la variación de los matices.</p>	<p><b>Los Colores</b></p>  <p><b>Proceso</b> Esta actividad tiene como finalidad, ayudar al niño y niñas a que desarrollen la discriminación visual.</p> <p>1.-La Educadora adecua el espacio y motiva a los niños y niñas por medio de un canto “MI LINDO GLOBITO “antes de iniciar con las actividades.</p> <p>2.- Invita a los niños y niñas a sentarnos en el piso y mediante un diálogo manifiesta la actividad que es jugar con los colores en especial los colores primarios.</p> <p>3.- La Educadora muestra objetos de colores amarillo, azul, y rojo y realiza pregunta como: ¿De qué color es este objeto?</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto</li> <li>- Objetos de colores</li> <li>- Dinámica</li> <li>- Láminas con figura</li> <li>- Hojas</li> <li>- Crayones</li> <li>- Papel de Color</li> </ul>	<p>Docentes</p>	<p>35 Minutos</p>	<p>Los niños y niñas pueden combinar las tablas como consideren adecuado mientras que los docentes tienen luz verde para hacer lo que consideren adecuado.</p> 

	<p>A cada uno de los niños y niñas.</p> <p>4.- La Educadora pide a los niños y niñas que busquen dentro del área objetos de color de acuerdo a la consigna, por medio de una dinámica “EL CAPITÁN MANDA”</p> <p>5.- Luego la Educadora muestra una figura de que los niños o niñas encontraron y le pregunta. ¿De qué color es tal objeto?</p> <p>6.- La Educadora coloca en el piso plantilla de varios colores y pide a los niños y niñas que cojan las plantillas de color que se les indica.</p> <p>7.- La Educadora entrega una hoja con figura y pide a los niños y niñas que peguen papel rasgado de color amarillo.</p> <p>8.- Hágale que pinten libremente en una hoja de color azul.</p> <p>9.- La Educadora muestra un mural para que los niños y niñas decoren con materiales del medio.</p> <p>Al final la educadora elogia a los niños y niñas por sus logros.</p>	<p>azul</p> <p>- Plantillas</p> <p>- Materiales del medio</p> <p>- Mural</p>			
--	--	--	--	--	--

**ACTIVIDAD # 5**  
**JUEGO DE MEMORIA**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Desarrollar la memoria a través de la discriminación visual, trabajando con la atención concentrada.</p>	<p><b>Fichas</b></p>  <p><b>Proceso</b> A través de esta actividad se auxilia el desarrollo de la memoria visual dentro de un espacio delimitado y permite trabajar con la atención concentrada.</p> <p>1.- La Educadora incentiva al niño por medio de un juego, ronda o canto para poder iniciar la actividad.</p> <p>2.-La Educadora explica a los niños y niñas la actividad a realizar haciéndolo mediante un diálogo, partiendo de sus experiencias de cada uno.</p> <p>3.-La Educadora muestra las tapillas con diseños diferentes para que los niños y</p> 	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>- Fichas con diferentes figuras que sean pares</p>	<p>Docentes</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Los dibujos que van a tener cada ficha dependerán de los docentes, pueden ser fichas de animales, plantas, personas, entre otros.</p>  <p>Cuando el juego es realizado en grupo se puede trabajar con reglas sociales, por ejemplo, un alumno a la vez.</p>

	<p>niñas puedan observar.</p> <p>4.-La Educadora pide a los niños y niñas que se familiaricen con las tapilla y que observen bien porque ahora van a jugar a las escondidas.</p> <p>5.- La Educadora entrega a los niños y niñas tres tapillas diferente y le coloca a una distancia para que cuando ella da la orden de buscar la tapilla igual a la que tiene en las manos.</p>  <p>6.- Luego la Educadora pone las piezas boca abajo, en donde, el niño no puedan ver las figuras.</p>  <p>7.- Luego bajo la orden de la Educadora, el niño y niña tendrá que buscar los pares de las fichas, elegidas por él.</p> <p>8.- La educadora entrega una hoja a los niños y niñas para que peguen papel trozado en las figuras iguales</p> <p>9.- La Educadora felicita a los niños y niñas por el esfuerzo realizado.</p>				
--	---	--	--	--	--

**ACTIVIDAD # 6**  
**EL BINGO DE LOS SONIDOS**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Desarrollar la discriminación Auditiva de los niños y niñas.</p>	<p><b>Fichas</b></p>  <p><b>Proceso</b></p> <p>No solamente se trabajará la discriminación auditiva sino que indirectamente también la parte visual del niño y niña.</p>  <p>1.- La Educadora solicita a los niños y niñas que se sienten frente al rincón de música para iniciar con una melodía.</p> <p>2.- Por medio de un diálogo la educadora explica a los niños y niñas la actividad a realizar partiendo de su experiencia y de la música que escucharon.</p> <p>3.-La Educadora muestra a los niños y</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantillas en forma de tablas de bingo</li> <li>- Cd de sonidos</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Lápiz o crayón</li> <li>- Hojas</li> </ul>	<p>Docentes</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Las plantillas pueden ser del tema que el docente considere adecuado, para el niño y niña.</p>

	<p>niñas las fichas con diferentes dibujos de animales y realiza pregunta como:          -¿Qué observan en las fichas?          -¿Qué animales son?</p> <p>4.-La Educadora hará escuchar los sonidos de los animales por medio del canto “LA GRANJA”</p>  <p>5.- Luego la Educadora le pide que diga el sonido de un animal que conoce haciéndole participar a cada uno.</p> <p>6.-La Educadora armar unas plantillas con diferentes imágenes de animales, y solicita a los niños y niñas que respondan de acuerdo a la orden que se le da.</p> <p>7.- Se entregará a cada niño y niña una plantilla, y el docente con la ayuda de una grabadora reproducirá sonidos, teniendo los niños(as) que identificar la imagen en sus plantillas.</p>  <p>8.- La Educadora entrega a los niños y niñas una hoja con diferentes animales y para que pinte el que más le guste y conozca su sonido</p>				
--	--	--	--	--	--

## ACTIVIDAD # 7

### JUGANDO CON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Aprender a identificar sonidos, escuchándolos.</p>	<p><b>Fichas</b></p>  <p><b>Proceso</b></p>  <p>1.- La Educadora indica a los niños y niñas a pasar a la sala de música para poder desarrollar la actividad.</p> <p>2.- la Educadora explica la actividad a los niños y niñas permitiéndole explorar los instrumentos como tambor, guitarra. Violín, maracas panderetas, platillos.</p>  <p>3.- La Educadora le indicara los sonidos que tiene cada uno de los</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>- Instrumentos variados</p> <p>- Vendas para tapar los ojos.</p> <p>- Canto</p>	<p>Docentes</p>	<p>30 minutos</p>	<p>A medida que pasa el tiempo, se puede ir haciendo más compleja la actividad.</p> <p>La Educadora deberá tener a su disposición instrumentos musicales de distintos tipos.</p>

instrumentos musicales



4.- Después la Educadora tapara los ojos a los niños y niñas, donde deberá identificar los sonidos que escuche.

5.- La Educadora dice a los niños y niñas que van a jugar respetando la consiga que se le da por medio de un canto, “EN LA FERIA DEL MAESTRO ANDRÉS”



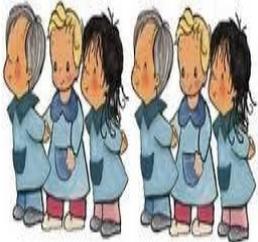
6.- La Educadora preguntará a cada uno de los niño y niñas cuál es el sonido del objeto musicales que se presente.

**ACTIVIDAD # 8**  
**RUIDO Y SILENCIO**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Aprender a identificar el Ruido del Silencio</p>	<p><b>Fichas</b></p>  <p><b>Proceso</b></p> <p>Para esta actividad la Educadora tendrá que desarrollar la actividad mediante la utilización de un canto “Juan Paco Pedro de la mar”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- La Educadora inicia la actividad por medio de una motivación.</li> <li>2.- La Educadora explica a los niños y niñas la actividad por medio de un diálogo partiendo de la experiencia.</li> <li>3.- La Educadora pide a los niños y niñas que escuche la música “ JUAN PACO PEDRO DE LA MAR”</li> </ol>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>- Grabadora</p> <p>- Cd</p>	<p>Docentes</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Para esta actividad la Educadora tendrá que desarrollar la actividad mediante la utilización de un canto “Juan Paco Pedro de la mar”</p>

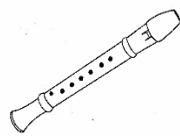
	<p>4.- Luego la Educadora a través de pregunta hace que los niños o niñas como: ¿ha quien nombramos en el canto</p>  <p>5.- La Educadora dice a los niños que ahora vamos a cantar si la grabadora para identificar los sonidos ruidoso y silencioso</p>				
--	---	--	--	--	--

**ACTIVIDAD # 9**  
**EL TELÉFONO ROTO**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Aprender a identificar el Ruido del Silencio</p>	<p><b>Fichas</b></p>  <p><b>Proceso</b></p> <p>1.- La Educadora antes de iniciar la actividad motiva a los niños y niñas con el canto “<b>EL TELEFONITO ES</b> ”</p> <p>2.- La Educadora explica la actividad a los niños y niñas y le invita a salir al patio y que formen dos filas una de hombre y otra de mujer.</p> <p>3.- La Educadora dice a los niños y niñas que vamos a jugar al <b>teléfono roto</b> y que consiste</p> 	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>- Canto</p> <p>- Teléfono</p>	<p>Docentes</p>	<p>30 minutos</p>	<p>La Educadora puede elegir el tema, pueden también utilizar otros medios.</p>

	<p>en transmitir el mensaje a sus demás compañeros.</p> <p>4.- La Educadora le explica a los niños y niñas que va a decir una frase al primero de cada fila y que debe decir a su compañero de alado y luego así sucesivamente hasta el último de la fila.</p> <div data-bbox="450 614 719 815"> </div> <p>5.- La Educadora dice a los niños y niñas que una vez que el mensaje llegue al último de la fila el tendrá que decir la frase que le dijo el compañero.</p> <p>6.- La Educadora tendrá que decir la frase que le dijo al primer compañero de cada fila para comparar si se recibió bien el mensaje.</p> <p>7.- La Educadora explica a los niños y niñas que es muy importante saber escuchar. Para poder transmitir el mensaje</p>				
--	---	--	--	--	--

**ACTIVIDAD # 10**  
**SONIDOS LARGOS Y CORTOS**

OBJETIVO	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>Aprender a Discriminar sonidos fuertes y suaves</p>	<p><b>Fichas</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>palmas</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>flauta</p> </div> </div> <hr/> <p><b>Proceso</b></p> <p>Para realizar estos ejercicios son necesarios que los docentes tengan a disposición láminas en dónde haya unas imágenes de aquellos sonidos que son largos, y otras imágenes con sonidos cortos.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;">  </div> <div> <p>1.- La Educadora saluda a los niños y niñas antes de iniciar la actividad.</p> <p>2.- La Educadora pide a los niños y niñas ubicarse en círculo y luego explica la actividad del día, que es escuchar sonidos largo y sonidos cortos.</p> <p>3.- La Educadora Hacer por ejemplo sonar una flauta y que los niños y niñas</p> </div> </div>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Recursos Materiales:</p>	<p>Docentes</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Los sonidos pueden ser elegidos por el docente de acuerdo a los niños y niñas que se está dirigiendo.</p>

	<p>escuchen que el sonido es largo</p> <p>4.- Luego la Educadora hace sonar por ejemplo un pito y que los niños y niñas escuchen que el sonido es corto</p>  <p>5.- Luego la Educadora pregunta a los niños y niñas mostrando las imágenes de la flauta y el pito por ejemplo: ¿Qué sonido era más largo? ¿Qué sonido era más corto? Haciendo participar a cada uno de ellos</p> <p>6.- La Educadora hace una secuencia de sonidos, en dónde los niños y niñas tendrán que identificar si el sonido es corto o largo.</p> <p>7.- Una vez que los niños y niñas han identificado la Educadora entrega una hoja donde estará dibujado la flauta y el pito.</p> <p>8.- La Educadora dice a los niños y niñas que van a pintar de color amarillo los objetos que tiene el sonido más largo, y pegar cascara de huevo en el objeto que tiene el sonido más corto.</p>	<p>- Flauta</p> <p>- Pito</p> <p>- Plantilla con imágenes</p> <p>- Hoja - Crayón - Goma - Cáscara de huevo</p>			
--	---	--	--	--	--

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1.- Recursos Institucionales

Cuadro 21.- Total Recursos Institucionales

<b>RECURSOS</b>	<b>INSTITUCIONALES</b> C.I.B.V. “Mis primeros Pasitos”, Comuna San Antonio <b>HUMANOS</b> 1 Tutor, 1 Investigadores, Directivos, Docentes, padres y madres de familia, y estudiantes. <b>MATERIALES</b> Hojas A4, impresión color/ blanco y negro, anillados, esferos, marcadores, libreta de apuntes, clic, CD. <b>ECONÓMICOS</b> \$ 1000.00 aporte del investigador
-----------------	--

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

#### 5.2.- Recursos Materiales

Cuadro 22.- Total, recursos materiales

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Cd	6	2.50	15.00
Resma de Hojas A4	5	3.50	17.50
Impresora	1	125.00	125.00
Anillados	10	1.25	12.50
Solicitudes	6	3.00	18.00
Empastados	3	12.00	36.00
Internet	6	35.00	210.00
Telefonía	6	40.00	240.00
<b>TOTAL</b>			<b>664.00</b>

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

### 5.3.- Recursos Totales

Cuadro 23.- Total de Recursos Totales

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>Recursos Material</b>	664.00
<b>Otros</b>	100.00
<b>Total</b>	<b>764.00</b>

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

#### 5.4.- Cronograma

ACTIVIDADES	ENERO 2015				FEBRERO 2015				MARZO 2015				ABRIL 2015				MAYO 2015				DICBRE 2015				ENERO 2016			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Socialización del Tema con los docentes	X	X																										
2.- Elaboración del tema		X	X																									
3.- Tutorías del Diseño del tema			X	X																								
4.- Presentación del diseño del tema en el documento.				X																								
5.- Elaboración del Anteproyecto.				X																								
6.- Elaboración del Planteamiento					X																							
7.- Elaboración de la Justificación					X																							
8.- Elaboración de los Objetivos e Hipótesis					X	X																						
9.-Elaboración de la Metodología						X																						
10.- Tutorías del diseño del Anteproyecto					X	X																						
11.- Presentación del Tema al Consejo Académico						X																						
12.- TUTORÍAS													X	X	X													
13.- Impresión y presentación del documento de la Tesis																X												
14.- Evaluación Tutorial																	X	X	X									
15.- Defensa del trabajo de titulación																							X	X	X	X	X	X

**Elaborado por:** Cristina Mónica López Tumbaco

## BIBLIOGRAFÍA

- Angulo, Rincón (2010). La memoria sensorial en los niños de preescolar. Bogotá
- Arroyo, Miguel F. (2011). El significado de la infancia. Editorial: Fontes. Buenos Aires.
- Cárdenas, M. (2009). La articulación en la primaria. Bolivia.
- Córdova, B. C. (Julio de 2012). Universidad Central del Ecuador. Obtenido de Influencia del plan de intervención para el desarrollo de las memorias visual y auditiva en niños de segundo año de la Escuela Vespertina Ciudad de Zaruma: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2738/1/T-UCE-0010-158.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. 2008. Ediciones Legales. Quito - Ecuador.
- Ferreira, A. B. (2010). Nuevo Diccionario Aurelio de Lengua . Editorial: Artmed: Madrid.
- Fernández, Nieves (2010). Algunas consideraciones sobre la Psicomotricidad y necesidades educativas. Madrid
- Freire, Paulo (2011). La pedagogía del oprimido. Editorial: Paz & Tierra. Barcelona
- Iglesias, I. R. (2009). La Lectoescritura desde edades tempranas "Consideraciones Teóricas-Prácticas". Obtenido de <http://www.wacee.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>

- Korczaak, Junus. (2009). Como amar a un niño. Editorial: Paz & Tierra. Barcelona
- Koslowski, L. A. (2009). La percepción auditiva y visual del habla. Editorial: León, Vasco R.E. (2008). Habilidades Educativas. Editorial: Narcea. Madrid
- Leux, I. (2011). Las actividades lúdicas y la actividad creadora. Editorial: Fuentes. Buenos Aires. Revinter: Madrid
- Machado, C. (2004). Proceso de articulación entre Nivel Preescolar y el primer grado de la Educación Básica. “Trabajo de investigación”. Universidad Nacional Abierta. Caracas, Venezuela. Disponible en: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t667.pdf>
- Martí García Miguel Ángel, (2008). La Convivencia. Ediciones Internacionales. Chile
- Méndez de Seguí, M. F.; Córdova C. (2007). “La articulación entre el Nivel Inicial y Primaria como proyecto institucional” (1ª.Ed.)”. Editorial: Haedo. Argentina.
- Metodología de la investigación. Ing. Ángela Chong. Editora Gráfica. Quito - Ecuador. 2009.
- Miller, J. L. (2011). Speech Perception. Editorial: Lasnick: Massachusetts.
- Moran, L. (2011). Innovación y Creatividad. Editorial: Artmed: Buenos Aires.
- Northern, J. L., & Downs, M. P. (2010). Audición en niños . Editorial: Manole: Barcelona.
- Pereira, L. D. (2010). Sistema Auditivo y desarrollo de las habilidades auditivas. Editorial: Roca: Buenos Aires.

- Pereira, N. A. (2010). Procesamiento auditivo: un enfoque de asociación entre audición y lenguaje. Editorial: Barueri: Madrid.
- Pizarro Figueroa Jaime (2012). “Metodología para la planificación Estratégica para un modelo ecológico y holístico para prevenir las innovación Disruptiva en Puerto Rico”. Puerto Rico
- Possolli, V. G. (2010). Psicología Cognitiva. Editorial: Infoescuela: Madrid.
- Rodríguez, E. J. (2011). Discriminación Auditiva - Normas para la evaluación del Niño. Editorial: Cortez: Buenos Aires.
- Russo, I. &. (2009). Percepción del habla: Análisis Acústica . Editorial: Lovise: Barcelona.
- Sánchez, Pilar; Martínez, Martha (2011). La psicomotricidad en la educación infantil: una práctica preventiva y educativa. Editorial: Artmed. Buenos Aires.
- Spencer, J.C. (2010). Toward a comprehensive model of physycal activity. Psychology of Sport And Exercise. Boston.
- Velásquez, Mendoza I. (2010). Educando a los niños para el hombre de mañana. Colombia
- Vital, S.; Vega, C. (2008). “La articulación entre niveles Educativos: entre la disputa y el consenso”.
- Wallon, Henri (2009). Los orígenes del carácter del niño. Editorial: Difiel. Buenos Aires.

# **ANEXOS**

## Anexos 1.- Formato de encuestas y entrevista



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**OBJETIVO:** Obtener información relevante sobre las acciones pedagógicas que se llevan a cabo en el C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”, para desarrollar la Discriminación Visual y Auditiva en niños y niñas de 2 años de edad.

#### **INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente cada una de las preguntas que a continuación se presenten en el cuestionario

- Con un lápiz marque la respuesta que considere se acerque a su realidad
- Si tiene alguna duda, comuníquese con el investigador – encuestador
- Responda con mucha sinceridad las preguntas planteadas.

#### **PREGUNTAS:**

**1.- ¿Conoce qué es Discriminación Visual y Auditiva?**

Sí ( )

No ( )

Si su respuesta es afirmativa, explique qué es la discriminación Visual y Auditiva:


**2.- ¿Usted realiza actividades que ayuden al desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, de los niños y niñas que asisten al C.I.B.V.?**

Sí ( )

No ( )

Si su respuesta es Negativa por favor indique el motivo:


**3.- ¿El desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva, facilita el aprendizaje de los niños y niñas?**

Sí ( )

No ( )

Por qué:


**4.- ¿En su planeación didáctica se realizan actividades que ayuden al desarrollo de discriminación visual y auditiva?**

Sí ( )

No ( )

Por qué:


**5.- ¿Estaría dispuesto a utilizar una guía de actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva de los niños y niñas de 2 años que asisten al C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”?**

Sí ( )

No ( )

*¡Muchas Gracias por su colaboración!*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Obtener información sobre la percepción de los padres y madres de familia con relación a la importancia de desarrollar la discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas de 2 años.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente cada pregunta expuesta en este cuestionario, y marque con una (X) la alternativa que usted considere adecuada. Gracias.

**PREGUNTAS:**

**1.- ¿Tiene Conocimiento sobre lo que es Discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas?**

Sí ( )

No ( )

**2.- ¿Considera que a través de Actividades didácticas los docentes ayuden a desarrollar la discriminación visual y auditiva de sus hijos/as?**

Sí ( )

No ( )

Si su respuesta es **NO**, por favor, explique el por qué:


**3.- ¿Estaría dispuesto a apoyar las actividades didácticas para desarrollar la discriminación Visual y Auditiva en sus hijos/as?**

Sí ( )

No ( )

¿Por qué?:


**4.- ¿Le gustaría que su hijo/a participe en actividades didácticas que ayuden a desarrollar la discriminación Visual y Auditiva?**

Sí ( )

No ( )

**5.- ¿Se involucraría en estas actividades?**

Sí ( )

No ( )

**6.- ¿Considera que en el C.I.B.V. donde asiste su hijo(a), los docentes sí utilizan actividades didácticas que desarrollen la discriminación visual y auditiva?**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**7.- ¿Cree usted que una guía de actividades didácticas podría ayudar a desarrollar la discriminación visual y auditiva en sus hijos/as?**

Sí ( )

No ( )

*¡Muchas Gracias por su colaboración!*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

**Objetivo:** Obtener información útil sobre la aplicación de Actividades Didácticas para el desarrollo de la Discriminación Visual y Auditiva en niños y niñas de 2 años.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente cada pregunta expuesta en este cuestionario, y marque con una (X) la alternativa que usted considere adecuada. Gracias.

**Preguntas:**

**1.- ¿Qué significa discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas?**


**2.- ¿Considera que la discriminación Visual y Auditiva es importante para desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas?**


**3.- ¿Los docentes que laboran en el C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”, utilizan actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación Visual y Auditiva en los niños y niñas de 2 años?**


**4.- ¿Qué tipo de actividades, usted, recomendaría para que los niños y niñas desarrollen la discriminación visual y auditiva?**


**5.- ¿Es factible aplicar en su institución una guía didáctica para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. “Mis Primeros Pasitos”?**


*¡Muchas gracias por su colaboración!*

**Anexos 2.- Fotos**



Fuente: Realizando encuesta a madres de familia del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”



Fuente: Realizando entrevista a directora del C.I.B.V. “Mis primeros pasitos”



Fuente: Niños del C.I.B.V. "Mis Primeros Pasitos"



Fuente: Niños del C.I.B.V. "Mis Primeros Pasitos", realizando una actividad didáctica.

Anexos 3



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando nº: UPSE-FCEI-2014-813-M

La Libertad, diciembre 11 de 2014

**PARA:** LÓPEZ TUMBACO CRISTINA MÓNICA  
**EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento a la resolución del CES RPC-SO-13-No.146-2014, Disposición Transitoria Quinta, literal b), del Reglamento de Régimen Académico y la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación, el Consejo Académico RCA-028-2014 en sesión ordinaria del 13 de noviembre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL CIBV "MIS PRIMEROS PASITOS", COMUNIDAD SAN ANTONIO PARROQUIA MANGLAR ALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, a la MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

Atentamente,

*Dra. Nelly Parichagua*  
**DECANA**

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



## **Anexos 4**

La Libertad, 10 de diciembre del 2015

### **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc. TUTOR(A) DEL TRABAJO DE TITULACION DEL (A) EGRESADO (A) CRISTINA MÓNICA LOPEZ TUMBACO DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVUARIA.

#### **CERTIFICA:**

Que una vez revisado los convenios de la investigación y desarrollo del borrador del informe final del Trabajo de Titulación, estos guardan relación con lo estipulado en a reglamentación prevista por la Universidad, los mismo que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.



LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSc.  
**DOCENTE TUTOR(A)**

Anexos 5

La Libertad, 28 de noviembre del 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO  
001-TUTOR MDTCH-2015**

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado "ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. "MIS PRIMEROS PASITOS", COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 - 2015", elaborado por la estudiante CRISTINA MÓNICA LÓPEZ TUMBACO, egresada de la Carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA, de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA en EDUCACIÓN PARVULARIA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2 % de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC  
C.I.: 0906808340  
DOCENTE TUTORA

## Anexos 6

### CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V. "MIS PRIMEROS PASITOS", COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por la egresada. López Tumbaco Cristina Mónica, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



**Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg**  
**Registro SENESCYT 1006-11-733293**  
**Cuarto Nivel**



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
UPSE - MATRIZ

Anexos 7

**OFICIO No. UPSE-CEP-2015-124-OF**

La Libertad, 15 de mayo del 2015.

Abogada

Shirley Maldonado Mero, **DIRECTORA DISTRITAL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL**

En su despacho.-

Estimada Directora:

Por medio del presente reciba un cordial saludo y deseando que continúe cosechando éxitos en la Dirección de su Institución por el bienestar y progreso de la provincia, como Directora de la Carrera de Educación Parvularia, solicito a usted brinde las facilidades para que la egresada Srta. **LÓPEZ TUMBACO CRISTINA MÓNICA**, pueda realizar las respectivas investigaciones referentes al Tema y Tesis de Grado "**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V MIS PRIMEROS PASITOS, COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO 2014-2015**".

En espera de una respuesta favorable me suscribo de usted, no sin antes reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

*Ana María Uribe*  
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla  
**DIRECTORA DE CARRERA**



*Recibido 25/05/2015  
Hora: 14:18  
Seda. Ingrid Macías Cedeño*

ia: **Lcda. Ingrid Macías Cedeño - Técnica del GAD Manglaralto.**  
**Archivo**



## Anexos 8

Doctora.

Nelly Panchana Rodríguez.

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS

De mis consideraciones:

Por medio del presente tengo a bien a dar a conocer que la Sra. Cristina Mónica López Tumbaco con C.I. 0917358319 egresada de la Universidad Estatal de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, carrera de Educación Parvularia previo a la obtención del título de licenciatura quien se encuentra realizando su propuesta de Tesis con el tema: ACTIVIDADES DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V MIS PRIMEROS PASITOS, DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTON SANTA ELENA, PERIODO 2014-2015, dentro de la institución a mi cargo.

Por la atención que se digne dar a la presente, de antemano quedo de Ud. Muy agradecida.

Atentamente

Ingrid Alexandra Macías Cedeño  
Coordinadora de proyectos sociales  
Gad parroquial manglaralto



Anexos 9



Doctora.

Nelly Panchana Rodríguez.

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS

De mis consideraciones:

Por medio del presente tengo a bien a dar a conocer que la Sra. Cristina Mónica López Tumbaco con C.I. 0917358319 egresada de la Universidad Estatal de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, carrera de Educación Parvularia previo a la obtención del título de licenciatura quien se encuentra realizando su propuesta de Tesis con el tema: ACTIVIDADES DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DEL C.I.B.V MIS PRIMEROS PASITOS, DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTON SANTA ELENA, PERIODO 2014-2015, dentro de la institución a mi cargo.

Por la atención que se digne dar a la presente, de antemano quedo de Ud. Muy agradecida.

Atentamente

Ingrid Alexandra Macías Cedeño  
Coordinadora de proyectos sociales  
Gad parroquial manglaralto

