



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES
SENSOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE
OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA.,
PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

AUTOR:

JESSICA ALEXANDRA TAGLE TOMALÁ

TUTOR:

Lcdo. LUIS MIGUEL MAZÓN ARÉVALO MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES
SENSOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE
OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA,
PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

AUTOR:

JESSICA ALEXANDRA TAGLE TOMALÁ

TUTOR:

Lcdo. LUIS MIGUEL MAZÓN ARÉVALO MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO 2015

La Libertad, agosto del 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSORPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”. Elaborado por Jessica Alexandra Tagle Tomalá, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

Lcdo. Luis Miguel Mazón Arévalo MSc.
TUTOR

La Libertad, agosto del 2015.

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Jessica Alexandra Tagle Tomalá, portadora de la cédula de identidad N° 0919820167, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, en calidad de autora del trabajo de titulación: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSORIOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”. Certifico que soy la autora de éste trabajo de investigación y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente.

Jessica Alexandra Tagle Tomalá
C.I. 0919820167

TRIBUNAL DE GRADO

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS.**

**Lcda. Laura Villao Laylel. MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo, MSc
TUTOR**

**Lic. Mónica Tomalá Chavarría. MSc
DOCENTE DE ÁREA**

**Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL**

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a:

Mis padres Efrén Tagle y Paula Tomalá, por estar siempre a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

Mis hijos Pedro Michael, Pedro Steven, Pedro Josué y Pedro Jeremy, porque comprendieron con amor y sobre todo con mucha paciencia el tiempo que dejé de compartir con ellos para realizar mi trabajo de investigación.

Mi esposo Pedro De La Cruz, quien con sus palabras, amor y confianza estuvo junto a mí, brindándome el tiempo que necesité en esta linda experiencia y que hoy culmino con satisfacción.

A todos ellos por ser el apoyo constante en la realización de mis metas.

Jessica

AGRADECIMIENTO

Quiero manifestar mi eterna gratitud a quienes con su apoyo, generosidad, cariño y dedicación, han contribuido en la ejecución de mi trabajo investigativo:

A DIOS, por ser quien guía el destino de mi vida, por darme la fortaleza y su incondicional compañía para culminar con lo que parecía imposible y así obtener un logro más en mi vida.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por darme la oportunidad de estudiar en la carrera de Educación Parvularia y culminarla con éxitos.

A la Escuela Carmen Montenegro de Obregón por haberme permitido la realización de este trabajo investigativo con los niños de primer grado de E.G.B.

A cada uno de los docentes por sus valiosos aportes, con ellos logré los conocimientos necesarios para desarrollarme como profesional.

A mis compañeras, a mis amigas Katty, María, Justa y Carmen, a la maestra Martha Soriano que supieron tenderme siempre su mano amiga para motivarme y ayudarme en lo que necesitara.

A mi tutor Lcdo. Luis Miguel Mazón Arévalo MSc. que gracias a la contribución de sus conocimientos, sus orientaciones, su persistencia y su paciencia, que han sido factores y valores fundamentales, he logrado la culminación exitosa de este trabajo de investigación.

Jessica

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
AROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xvii
RESUMEN.....	xviii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
EL PROBLEMA	4
1.1 Tema.....	4
1.2.- Planteamiento del problema.	4
1.2.1.- Contextualización.	8
1.2.2.- Análisis crítico.	9
1.2.3.- Prognosis.....	9
1.2.4.- Formulación del problema.....	10
	viii

1.2.5.- Preguntas directrices.	11
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación.	11
1.3.- Justificación	12
1.4.- Objetivos.....	14
1.4.1.- Objetivo general.....	14
1.4.2.- Objetivos específicos.	14
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1.- Investigaciones Previas.....	15
2.2.- Fundamentación Teórica.....	16
2.3.- Fundamentación Filosófica.....	17
2.4.- Fundamentación Psicológica	17
2.5.- Fundamentación Pedagógica.	18
2.6.- Categorías Fundamentales	19
2.6.1.- Actividades didácticas.	19
2.6.2.- Importancia de las actividades didácticas para niños y niñas de 5 a 6 años	20
2.6.3.- Normas generales para el uso de actividades didácticas con niños y niñas de 5 a 6 años.....	21
2.6.4.- Características generales del niño y la niña de 5 a 6 años	22
2.6.5.- Sensación	24
2.6.6.- Percepción.....	24
2.6.7.- Percepción visual	25

2.6.8.- Percepción auditiva.....	26
2.6.9.- Percepción táctil.....	26
2.6.10.- Percepción gustativa	27
2.6.11.- Percepción olfativa	27
2.6.12.- La sensopercepción.....	27
2.7.- Fundamentación Legal.....	28
2.7.1.- Constitución de la República del Ecuador	28
2.7.2.- Código de la Niñez y Adolescencia	29
2.8.- Hipótesis	30
2.9.- Señalamiento de las Variables	30
2.9.1.- Variable independiente	30
2.9.2.- Variable dependiente	30
CAPÍTULO III.....	31
METODOLOGÍA	31
3.1.- Enfoque investigativo.	31
3.2.- Modalidad básica de la investigación.	31
3.2.1.- Investigación de campo.	31
3.2.2.- Investigación documental-bibliográfica.	32
3.2.3.- Investigación experimental.	32
3.3.- Nivel o tipo de investigación.	32
3.3.1.- Exploratoria.	32
3.3.2.- Descriptiva.	33
3.4.- Población y muestra.....	33

3.4.1.- población.....	33
3.4.2.- Muestra	34
3.5.- Operacionalización de las variables.....	35
3.5.1.- Variable independiente	35
3.5.2.- Variable dependiente	36
3.6.- Métodos de investigación científica	37
3.6.1.- Métodos teóricos.....	37
3.6.1.1.- Histórico-Lógico.....	37
3.6.1.2.- Inductivo-Deductivo.....	37
3.6.1.3.- Análisis-Síntesis.	37
3.7.- Técnicas e instrumentos.....	38
3.7.1.- Encuesta.....	38
3.7.2.- Entrevista.....	38
3.7.3.- Ficha de observación directa.....	38
3.7.4.- Matemático estadístico.	38
3.8.- Plan de recolección de la información.....	38
3.9.- Plan de procesamiento de la información.....	39
3.9.1.- Determinación de la situación.....	39
3.9.2.- Búsqueda de información.	39
3.9.3.- Recopilación de datos y análisis.....	39
3.9.4.- Definición y formulación.....	40
3.9.5.- Planteamiento de soluciones.....	40
3.10.- Análisis de interpretación de resultados.....	40

3.10.1.- Conclusión general de la encuesta.....	51
3.10.2.- Análisis de la entrevista realizada.....	52
3.10.3.- Conclusión general de la entrevista.....	53
3.10.4.- Conclusión general de la Ficha de Observación Directa.....	54
3.10.4.1.- Ficha de observación de las características generales de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón.....	54
3.10.4.2.- Valoración de los indicadores de la ficha de observación directa.....	55
3.11.- Conclusiones y recomendaciones.....	55
3.11.1.- Conclusiones.....	55
3.11.2.- Recomendaciones.....	56
CAPÍTULO IV	57
PROPUESTA	57
4.1. Datos Informativos.....	57
4.1.1. Tema:.....	57
4.1.2. Institución.....	57
4.1.3. Ubicación.....	57
4.1.4. Tiempo estimado para la ejecución.....	57
4.1.5. Equipo técnico responsable.....	57
4.1.6. Beneficiarios.....	57
4.2.- Antecedentes de la propuesta.....	58
4.3.- Justificación.....	59
4.4.- Objetivos.....	60
4.4.1.- Objetivo general.....	60

4.4.2.- Objetivos específicos.....	60
4.5.- Fundamentación.....	60
4.5.1.- Recomendaciones Metodológicas.....	61
4.6.- Metodología. Plan de acción.....	62
4.6.1.- Metodología.....	62
4.6.2.- Plan de acción.....	66
4.6.2.1.- Partes principales de una planificación según Costes, A.(1993).....	66
4.6.3.- Cronograma de aplicación.....	67
4.6.4.- Orientaciones metodológicas del plan de acción.....	67
4.6.5.- Medios:	68
4.6.6.- Formas organizativas:	68
 MANUAL DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR	
HABILIDADES SENSORIOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6	
AÑOS.....	
ÍNDICE.....	69
Introducción	71
4.7.- Aplicación de las actividades didácticas.....	72
4.7.1.- Actividades de percepción visual.....	72
Actividad N°1 "Laberintos"	72
Actividad N°2 "Ensalada de figuras y colores".	73
Actividad N° 3 "Sigo con la mirada el objeto sin mover la cabeza".....	74
4.7.2.-Actividades de percepción auditiva.....	75
Actividad N°4 "El despertador"	75

Actividad N°5 "lotería auditiva"	76
Actividad N°6 "Descubre quien emite el sonido"	77
4.7.3.- Actividades de percepción táctil	78
Actividad N°7 "Adivina, Adivinador"	78
Actividad N°8 "La bolsita de gel multicolor"	79
Actividad N°9 "Caminando descalzo por la alfombra"	80
4.7.4.-Actividades de percepción gustativa.....	81
Actividad N°10 ¿Aqué sabe?	81
Actividad N°11 "Brochetas de frutas"	82
4.7.5.- Actividades de percepción olfativa.....	83
Actividad N°12 ¿Cuál de ellos está en la bolsita?	83
Actividad N°13 "A correr por los olores"	84
CAPÍTULO V	85
MARCO ADMINISTRATIVO	85
5.1.- Recursos:.....	85
5.1.1.- Institucionales.	85
5.1.2.- Humanos.	85
5.1.3.- Materiales.....	85
5.2.-Financiamiento.....	86
MATERIAL DE REFERENCIA	
1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	87
2.- BIBLIOGRAFÍA.	88
3.- ANEXOS.	96

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1.- Población.	33
Tabla 2.- Conocimientos sobre las actividades didácticas.	41
Tabla 3.- Actividades didácticas basadas en ejercicios de percepción	42
Tabla 4.- Motivación a niños y niñas con actividades didácticas	43
Tabla 5.-La escuela y las actividades didácticas	44
Tabla 6.- Desempeño institucional.....	45
Tabla 7.- Desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.....	46
Tabla 8.- Socialización de actividades didácticas a padres y madres de familia. .	47
Tabla 9.- Profesionalismo en las instituciones.....	48
Tabla 10.- Frecuencia con que se realizan actividades didácticas	49
Tabla 11.- Aplicación de actividades didácticas	50
Tabla 12.- Ficha de observación directa	54
Tabla 13.- Cronograma de aplicación	67
Tabla 14.- Presupuesto de la investigación	86
Tabla 15.- Cronograma	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Pág.
Gráfico 1.- Conocimientos sobre las actividades didácticas.....	41
Gráfico 2.- Actividades didácticas basadas en ejercicios de percepción	42
Gráfico 3.- Motivación a niños y niñas con actividades didácticas	43
Gráfico 4.-La escuela y las actividades didácticas.....	44
Gráfico 5.- Desempeño institucional.	45
Gráfico 6.- Desarrollo de las habilidades sensorceptivas.....	46
Gráfico 7.- Socialización de actividades didácticas a padres y madres de familia	47
Gráfico 8.- Profesionalismo en las instituciones.....	48
Gráfico 9.- Frecuencia con que se realizan actividades didácticas	49
Gráfico 10.- Aplicación de actividades didácticas	50

ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Pág.
Cuadro 1.- Variable independiente	35
Cuadro 2.- Variable dependiente.....	36
Cuadro 3.- Partes principales de una planificación según Costes, A (1993).	66
Cuadro 4.- Estructuras de sesión para niños y niñas de 5 a 6 años.	66



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Tema: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSORIOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA., PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

Tutor: Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo MSc.

Autor(a): Jessica Alexandra Tagle Tomalá

Email: jktagle@hotmail.com

RESUMEN

Las actividades didácticas dan cumplimiento a los aportes científicos direccionados del desarrollo de habilidades sensorio perceptivas, las mismas que refuerzan el proceso de enseñanza y aprendizaje, a más de eso se formulan las bases fundamentales para facilitar los factores sociales dentro del campo educativo, para eso se utilizaron métodos e instrumentos empíricos que contribuyeron a realizar un diagnóstico de los niños y niñas de 5 a 6 años, que posteriormente se revisaron las bibliografías apropiadas que abordan la problemática, enfatizando en los enfoques pedagógicos que permiten al docente trabajar con los niños de manera dinámica y desarrolladora, incitando a la manipulación, la exploración y el conocimiento a través de la percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y táctil; y de ésta manera dar correspondencia al trabajo y estimulación de las primeras facultades en la edades tempranas obteniendo como propuesta el acoplamiento y uso de actividades realizadas en el entorno natural y social, tomando en consideración los métodos, medios y procedimientos didácticos que marcan pautas generales y específicas aplicadas en el uso de la inteligencia, conjunto a la participación física, emocional e intelectual de los niños por medio del docente, así también tener un aporte teórico y práctico para mejorar el nivel de funcionamiento de los órganos y sentidos trabajados en momentos de intercambio creativo e innovador correspondidos por el contexto social-educativo y formativo.

Palabras claves: didáctica, habilidades sensorio perceptivas, órganos de los sentidos.

INTRODUCCIÓN

El derecho de niños y niñas a una educación de calidad es innegable, en el que para su aprendizaje íntegro se garantiza un ambiente favorable dotado de todos aquellos recursos tanto humano como materiales didácticos necesarios y adecuados para su edad. Para ello se enmarcan actividades didácticas propicias para complementar el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sensorio-perceptivas.

Para la adquisición de habilidades sensorio-perceptivas se considera de fundamental importancia el desarrollo de los órganos sensoriales a través de la interpretación de los diferentes estímulos del medio en el que se desarrolla, para que con ellos los niños y las niñas experimenten su entorno natural a través de actividades de percepción, siendo estas visuales, auditivas, táctiles, olfativas y del gusto.

Es imprescindible la aplicación de las actividades didácticas en las primeras etapas escolares, con ellas se facilita la interacción entre niños, niñas y el mundo que le rodea; relación en la cual las habilidades sensorio-perceptivas son un elemento esencial porque permite adquirir nuevos conocimientos a través de los sentidos, facilitando el perfeccionamiento de las habilidades sensitivas y perceptivas, es decir que el cerebro logre captar la mayor información a partir de las sensaciones del cuerpo mientras que la habilidad perceptiva se encarga de organizar dicha información.

Por ello, es necesario la capacitación permanente de los docentes, además de ser dinámicos y creativos, para que al hacer uso de actividades didácticas en sus prácticas pedagógicas se orienten a estimular los órganos sensoriales, a través de las vivencias generadas en las interacciones de niños y niñas con el mundo que lo rodea; facilitando la integración en el mismo y permitirse un eficiente desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación, mediante, la aplicación de actividades didácticas pretende el desarrollo de las habilidades sensoperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años, para la cual está estructurado por capítulos que se puntualizan a continuación:

Capítulo I, en este primer capítulo se detalla el problema de la investigación determinando aspectos como el planteamiento y contextualización del mismo basados en hechos reales; además del análisis crítico para determinar las causas del problema, la prognosis para lograr una idea acerca de los efectos que pueden surgir del problema en estudio y a su vez se exponen los motivos por, el cual se realiza la investigación a través de la justificación; y los objetivos tanto general como específico donde se manifiestan las acciones a realizar para la solución al problema.

Capítulo II, el segundo capítulo comprende el marco teórico en el que se expone la fundamentación teórica científica de las principales metodologías que permiten analizar, comprender, y explicar sobre los sucesos o problema investigado, fundamentadas también en los aspectos filosófico, psicológico, pedagógico y legalmente para respaldar la investigación; las categorías fundamentales que

ayudan a describir y analizar el problema; la hipótesis que permite orientar el proceso de la investigación para llegar a las conclusiones concretas para la resolución del problema.

Capítulo III, el tercer capítulo comprende la metodología a utilizar durante el proceso de investigación, la cual refleja la modalidad con la que procede la investigación; el nivel o tipo de investigación para obtener una mayor amplitud en el estudio de la problemática; la población y muestra, la cual indica a quienes se investigará; la operacionalización de variables para sustituir unas variables por otras más concretas; se muestran las técnicas e instrumentos para la recolección de información a través de encuestas, entrevistas y fichas de observación dirigidas a padres de familia, docente y estudiantes; el plan de procesamiento y análisis de la información para analizar e interpretar los resultados.

Capítulo IV, el cuarto capítulo puntualiza la propuesta del investigador con el propósito de dar alternativas de solución o disminuir el impacto del problema investigado, dando a conocer los antecedentes, con su debida justificación y fundamentación, enfocándose en actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

Capítulo V, finalmente en el quinto capítulo se detalla el marco administrativo de los recursos utilizados en el transcurso del proyecto.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

1.2.- Planteamiento del problema

Los aportes a la educación en el Ecuador han influenciado en el desarrollo íntegro de niños y niñas; por lo que es de innegable importancia, en la introducción de fuentes de enseñanzas como la metodología pedagógica, que contribuye a la generación de aprendizaje; aspecto clave de la educación a nivel mundial. Actualmente, en Ecuador, los métodos de enseñanza se están optimizando cada vez más, las autoridades se han preocupado mucho en el tema; sobre todo en las de mayor importancia, siendo estas las primeras etapas del aprendizaje, que es donde se da la adquisición de conocimientos, es decir obtienen sus primeros saberes, aprenden a través de los sentidos, conocen su entorno y desarrollan sus habilidades.

Por ello los procesos de enseñanza-aprendizaje han logrado sobresalir en cuanto a innovación pedagógica de las cuales resultan los niveles de competencias, capacidades y habilidades en cada uno de los niños y las niñas, aprendizajes que los ayudan a adaptarse a los nuevos entornos y a satisfacer las exigencias de los procesos educativos gracias a la implementación de varias actividades que fomentan el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

El desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas es tan necesario como importante para el cambio de actitud tanto de niños como de niñas, mediante, la realización de tareas relacionadas con la percepción, dando lugar a una excelente calidad de aprendizaje a través de los sentidos, los mismos que son estimulados por una variedad de condiciones ambientales que interactúan entre sí logrando la motivación, el conocimiento y la comprensión del mundo que los rodea.

Sin embargo, en la provincia de Santa Elena se ha podido detectar que hay un déficit en cuanto al desarrollo de habilidades sensorio-perceptivas, lo cual se ha evidenciado por varias causas que son las que interfieren en el proceso educativo de niños y niñas de 5 a 6 años; entre ellas lo más relevante son la falta de aplicación de actividades didácticas y los escasos conocimientos, habilidades y actitudes de docentes; elementos muy necesarios para proporcionar el aprendizaje adecuado a niños y niñas de esta edad.

Por lo tanto, es importante no cometer errores en los procesos de enseñanza que se aplican a niños y niñas, como por ejemplo el no tener contacto con el medio ambiente, el no vivenciar o manipular el objetos de estudio, porque el desarrollo

de las habilidades sensorio-perceptivas serán afectadas, lo cual da lugar a una influencia negativa en el aprendizaje de niños y niñas durante las prácticas educativas, es decir, que los desorienta en cuanto tenga que realizar sus actividades. Por ello, es imprescindible la innovación de los métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje las mismas que deben estar basadas en ejercicios de percepción para propiciar el desarrollo de habilidades sensorio-perceptivas.

La metodología pedagógica tradicional que se ha mantenido en las instituciones educativas ha impedido que se apliquen diversas actividades didácticas, provocando la falta de conocimiento en niños y niñas de 5 a 6 años y por ende el no desarrollo de habilidades sensorio-perceptivas. Es necesario, optimizar recursos y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de obtener alternativas y ejecutar actividades didácticas orientadas a satisfacer las necesidades de cada uno de los niños y las niñas; asimismo, debe mantenerse un eficiente seguimiento en cuanto a la ejecución de las actividades didácticas para poder generar el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

En el primer Grado de Educación Básica de la escuela “Carmen Montenegro de Obregón” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena se pudo percibir el déficit de atención de los niños y las niñas de 5 a 6 años debido a la falta de motivación para realizar sus actividades diarias, por lo que se observa la necesidad de innovar en las actividades didácticas haciendo uso sobre todo de material concreto aplicadas en juegos de percepción, incluyendo las dinámicas,

adivinanzas, cantos infantiles, trabalenguas y demás actividades que logren llamar la atención de cada uno de los niños y las niñas.

Por esta razón, es necesario que en la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” se implementen actividades didácticas que contribuyan en la captación de conocimientos en niños y niñas mediante el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas en los primeros ciclos de estudio. Para ello los docentes deben contar con herramientas que ayuden al desempeño eficaz en el aula de clases.

La finalidad de las actividades didácticas es la de orientar a los docentes hacia las oportunidades de una enseñanza creativa, en función de sus capacidades intelectuales, recursos y el medio que le rodea; ofreciendo con ello, una educación de calidad. El éxito del desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas radica en la aplicación de actividades didácticas que se ajusten a la realidad de la institución educativa, al ambiente y a la edad de los niños y las niñas; permitiendo así, el conocimiento de las necesidades de los niños para ejecutar una actividad que les satisfaga.

Por consiguiente, es indiscutible la necesidad que tiene el aplicar las actividades didácticas en la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” con el fin de desarrollar las habilidades sensorio-perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años caracterizado por ser dinámica en el momento de ser impartidos así como también desarrollador al momento de dar a conocer los procesos, permitiendo

desarrollar la personalidad de cada uno de ellos y por ende la seguridad emocional y afectiva.

1.2.1- Contextualización

Los procesos cognitivos son influenciados directamente por los sentidos, toda información que se adquiere del entorno como la forma, color, tamaño, textura, posición en el espacio, es a través de ellos; por tanto, el docente con sus cualidades creativas e innovadoras deben modelar su práctica pedagógica en función a ello e incitar a niños y niñas en el uso de sus sentidos como elementos fundamentales del conocimiento.

La adquisición de habilidades sensorio-perceptivas en los primeros años de vida es una cualidad del desarrollo cognoscitivo, cuyo perfeccionamiento facilita la adaptación a nuevas experiencias en los posteriores años de aprendizaje, las cuales constituyen las bases fundamentales para el logro de habilidades superiores. Con el satisfactorio desarrollo de las mismas los niños y las niñas obtendrán más oportunidades de explorar, manipular, conocer el mundo que los rodea, y así poder estructurar sus aprendizajes.

Es por ello que esta investigación tiene la necesidad de detallar una serie de actividades didácticas en torno a la estimulación e intervención propicia de los sentidos en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad. De esta forma se conseguirá la motivación y afianzamiento de conocimientos, con la utilización de

los órganos de los sentidos, donde el beneficio sea cubrir los intereses educativos de cada uno de los niños y las niñas.

1.2.2.- Análisis Crítico

La naturalidad de los niños y las niñas es buscar, manipular, explorar y aprender; actos que vienen desde el nacimiento y son parte fundamental del desarrollo sensorio-perceptivo, para ello, el niño o la niña hace uso de todos sus sentidos, lo cual va a influir directamente sobre los procesos cognitivos, lo que le permitirá constantemente construir conocimientos y por ende mejorar la autoestima y fortalecer la formación de valores, de allí la importancia de la estimulación para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

Por ello, es necesario enfocarse en procesos motivadores, creativos e innovadores en la que se empleen una serie de actividades didácticas que lleve al docente a conocer mejor el cómo se van a desarrollar cada uno de los sentidos. Y sobre todo ayudará a los educadores a satisfacer las necesidades de cambio del desarrollo de los niños y las niñas. Todo esto con el fin de lograr una mejor calidad de vida, creando así una seguridad emocional y afectiva.

1.2.3- Prognosis

La escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón de la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad está trabajando en función a las nuevas reformas educativas que ha implementado el Gobierno Nacional; por ello hay docentes que están preparándose, académicamente, para obtener el perfil

profesional y los ya profesionales asisten a varias capacitaciones o seminarios para actualizar sus conocimientos, con la finalidad de promover una educación de calidad, lo cual permitirá desarrollar aún más y mejorar las habilidades sensorperceptivas de cada niño y niña de este establecimiento educativo.

Cabe destacar que la carencia de Actividades Didácticas, podrían originar un retraso en el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas, ocasionando así, el bajo alcance de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto provocaría la poca capacidad de aprendizaje y por ende escasez de imaginación, de creación, de cualidades morales, hábitos colectivos, poca participación y sobre todo en la formación del pensamiento. Por consiguiente, los niños y las niñas, tendrían un bajo rendimiento escolar.

Razón por, la cual se promoverá un manual basado en múltiples y variadas Actividades Didácticas para que los docentes desarrollen técnicas que mejoren sus actividades en el aula y no se den actividades tediosas, sino más bien motivadoras, creativas; capaces de propiciar un ambiente en el que se pueda llevar a cabo el proceso de aprendizaje y a la vez que contribuyan no solo al desarrollo cognoscitivo sino también al de sus actitudes, hábitos y valores.

1.2.4- Formulación del problema

¿Cómo contribuir a la utilización de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015?

1.2.5.- Preguntas directrices

1. ¿Se considera necesaria la implementación de actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de edad?
2. ¿Existen algunas causas que se pongan de manifiesto al no aplicar las actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de edad?
3. ¿Qué actividades didácticas se recomiendan para desarrollar las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de edad?

1.2.6- Delimitación del objeto de investigación

Propuesta: Actividades Didácticas

Campo: Educación Básica

Área: Didáctica - Pedagógica

Aspecto: Desarrollo Sensorceptivo

Tema: Actividades didácticas para desarrollar habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica “Carmen Montenegro de Obregón” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015.

Problema: ¿Cómo contribuir a la utilización de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015?

Delimitación temporal. El presente trabajo de investigación se aplicará en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015.

Delimitación poblacional. 25 niños de 5 a 6 años, 1 directora, 1 docente y 25 padres de familia.

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, ubicada en el barrio 6 de Diciembre, avenida 16 entre calles 28 – 29 del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena .

1.3.- Justificación

Esta investigación, además de permitir al docente innovar en sus prácticas educativas logra fortalecer las capacidades con las que los niños y las niñas nacen, además de facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje, mediante, actividades didácticas programadas para niños y niñas de 5 a 6 años, las mismas que nos llevan a conocer lo importante que es estimular adecuadamente a los niños; razón por la cual se las ha estructurado, de manera específica, tanto para la edad como para el desarrollo sensorperceptivo.

La sensorpercepción es un factor determinante en la formación de niños y niñas, por ello desarrollar sus habilidades sensorperceptivas son muy importantes porque

permiten al organismo analizar e interpretar todo aquello que proviene del ambiente externo, cuyas sensaciones son percibidas por el cuerpo a través de los órganos de los sentidos que son los que captan los estímulos para convertirlos en impulsos y luego llevarlos al cerebro. El humano es un ser maravilloso, según (M. CARDERERA), posee muchas facultades de las cuales los sentidos son los primeros en formarse y perfeccionarse, por ello la necesidad de estimular adecuadamente a niños y niñas en su primera etapa educativa para que su desarrollo sea óptimo.

Teniendo en cuenta que para el desarrollo de habilidades sensorio-perceptivas es imprescindible la estimulación de los sentidos, se debe tomar en cuenta la aplicación de varias actividades que contribuyan al proceso de aprendizaje, por ello es necesario, conocer algunos aspectos esenciales que favorezcan la estimulación de los órganos de los sentidos, identificando actividades didácticas que permitan el contacto con el mundo natural y sobre todo que dé no solo la oportunidad de explorar sino también observar y manipular diversos objetos y materiales de uso cotidiano.

La correcta aplicación de las actividades didácticas en los procesos educativos, enfrenta a niños y niñas a situaciones que los llevan no solo a comprender sino también a aplicar lo que aprenden; y dichas experiencias son las que hacen que aprendan a manipular y usar los recursos de los que disponen como materiales del medio, además que desarrollan y perfeccionan las habilidades sensorio-perceptivas a través de los procesos educativos.

1.4.- Objetivos

1.4.1.- Objetivo General

Determinar la importancia de las actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2014-2015.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Identificar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan las actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.
- Establecer la relación de las actividades didácticas con el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.
- Diseñar un manual, con énfasis sobre actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.
- Aplicar las actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas

Sobre el tema de la importancia de la educación infantil y la influencia en el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas que se dan en la escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, son necesarias e importantes para el progreso de los niños y las niñas del establecimiento educativo, sin embargo, se ha observado los trabajos realizados en la institución, logrando percibir la necesidad de enfatizar el tema referente al incremento del desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas en base a diversas y entretenidas actividades didácticas que les permitirá construir y avanzar en sus conocimientos; las actividades didácticas deberán ser prioritarias para explorar, manipular, conocer y por ende que permitan actuar ante el mundo que lo rodea.

Los procesos de la percepción sean estos visual, auditivo, olfativo, gustativo y táctil, no están del todo definidos desde el nacimiento; por ello, el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas, mediante, la estimulación adecuada en niños y niñas de 5 a 6 años, resulta eficaz a partir del funcionamiento efectivo de los órganos de los sentidos, elementos de necesaria consecución para el desarrollo cognoscitivo durante la primera etapa escolar en, la cual los niños y las niñas de esta edad construyen conocimientos con mayor facilidad, lo cual facilita la

formación de estudiantes capaces de discernir los procesos evolutivos, mediante, la captación sensorial.

Al referirse al tema de la captación sensorial se toma en cuenta el proceso que este conlleva para su desarrollo, lo cual demanda la atención prioritaria a las necesidades que presentan cada uno de los niños y las niñas, siendo una de las alternativas recurrente el analizar la programación de las actividades didácticas para ser utilizadas en las labores diarias en función a las características generales que presentan los niños y las niñas de esta edad, al medio en el que están inmersos y del desarrollo de las habilidades senso perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

2.2.- Fundamentación Teórica

Las actividades didácticas son una innovación pedagógica que proporcionan a los docentes aquellos conocimientos e instrumentos necesarios y propicios para impartir, adecuadamente, los saberes a niños y niñas a través del proceso de enseñanza- aprendizaje; por lo que es necesario y muy importante tener conocimiento sobre el tema de la didáctica, con ella se logra establecer las pautas que generen el conocimiento, la enseñanza adecuada y sobre todo eficaz para la estimulación de la inteligencia, lo cual ayudará a niños y niñas a enfrentarse con entornos y experiencias que contribuyan a la construcción del pensamiento.

A través de la didáctica se obtienen diferentes métodos y técnicas de enseñanza, los mismos que son muy importantes porque permiten la implementación e innovación de un material de apoyo lo suficientemente adecuado para mejorar la

educación, dotando al docente de una variedad de contextos sociales para su formación tanto personal como profesional y creatividad; y con ello no se limitará en la aplicación de los contenidos que vienen establecidos en los textos escolares, sino más bien experimentará a través de las distintas situaciones que se den en el entorno.

2.3.- Fundamentación Filosófica

Desde el enfoque filosófico se puede apreciar a la educación como una forma de actividad social del ser humano que contribuye, competentemente, a la superación de las formas tradicionales, transformándolas en actividad educacional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se emplean instrumentos teóricos-prácticos que hacen de esta actividad algo más reflexivo, óptimo, eficiente, eficaz y pertinente.

Según Beyer dice que “La filosofía de la educación constituye una manera de mirar, pensar, percibir y actuar en y sobre el mundo”. Por ello, las actividades didácticas planteadas en este trabajo de investigación para el desarrollo de las habilidades senso-perceptivas están basadas en la manipulación, exploración, comunicación y descubrimiento; y así no se verá afectado el proceso de enseñanza aprendizaje (Beyer, 2003, 13).

2.4.- Fundamentación Psicológica

La teoría del psicólogo L. Vygotsky bajo el enfoque histórico-cultural concibe al ser humano como un ente de cambio y transformación, se enfatiza en la necesidad

que tienen las personas para aprender, enfocándose además en dos elementos esenciales como la actividad y la comunicación para el desarrollo integral de la personalidad, potenciando al individuo a partir de actividades didácticas bajo la guía del docente o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygostky, 1987, p. 36).

Las actividades didácticas planteadas dentro de esta investigación para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas y el proceso de formación de la personalidad, comprenden los componentes cognitivo, afectivo y motivacional; resaltando que el conocimiento se construye a través de la actuación, experimentación y la reflexión para llegar a conclusiones. Por eso, la labor a implementarse, diariamente, será de manera específica para los niños y niñas de 5 a 6 años logrando su autonomía, espontaneidad y creatividad con la finalidad de conseguir una educación inclusiva, participativa y democrática.

2.5.- Fundamentación Pedagógica

Juega un papel importante el docente, gracias a su formación permanente, a sus conocimientos y experiencias logran el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, y sobre todo valerse de recursos o estrategias que permitan obtener el interés de niños y niñas mediante la motivación para aprender (Chacón, 2000).

En el contexto pedagógico, las actividades didácticas tienden a manifestarse de una manera compleja fomentando el desarrollo psico-social, orientándose además

en la adquisición de saberes, debido a que las interacciones tienen lugar al placer, la creatividad, la dinámica y al conocimiento que alcanzan los niños y las niñas dentro del proceso educativo.

Actualmente las actividades didácticas cobran gran importancia, son un recurso valioso que permite el cumplimiento de las diferentes etapas del aprendizaje, siendo éstas un material de apoyo práctico y novedoso; las mismas que dan apertura a la motivación e interés por el aprendizaje por parte de los niños y las niñas.

2.6.- Categorías Fundamentales

2.6.1.- Actividades didácticas

Según Sánchez “la programación didáctica es una forma de organizar actividad docente, dándole una estructura coherente con las características de la enseñanza” (Sánchez, S. 2011). Al hablar de actividades dentro del contexto didáctico se hace referencia a aquellas acciones, ejercicios y propósitos que el docente proyecta, empáticamente, en sus labores diarias para enseñar y aprender; con sentido crítico, dinámico y creativo, con el objetivo de lograr, eficientemente, el desarrollo de las competencias educativas en niños y niñas proporcionándoles la experiencia necesaria para su desarrollo global.

Las actividades didácticas son de gran importancia pedagógica, psicológica y recreativas, forman un conjunto de acciones placenteras que van desde las acciones más simples a las más complejas; las actividades didácticas se tornan

interesantes, divertidos y prácticos dependiendo de la motivación del docente, del medio que lo rodea y del nivel de creatividad de los niños, resaltando así que las actividades son esenciales dentro del aprendizaje, las cuales se apoyan en las necesidades momentáneas e intereses de los niños, las mismas que se manifiestan espontánea o conscientemente en la búsqueda de satisfacciones las cuales generarán el desarrollo de sus habilidades.

2.6.2.- Importancia de las actividades didácticas para niños y niñas de 5 a 6 años

Las actividades didácticas constituyen aquellos planeamientos organizados sistemáticamente, las mismas que permiten la construcción del conocimiento escolar, gracias a las intervenciones pedagógicas que se aprovechan sustancialmente en la educación escolar además de los refuerzos que se dan en los hogares mediante juegos, estrategias y diversas situaciones que como docentes o padres puedan crear para que niños y niñas optimicen su aprendizaje (Agudelo y Flores, 2000.p.40).

Por lo que es necesario, que las actividades didácticas que se programan en la planeación estén basadas en actividades de percepción y sobretodo acordes a las características de niños y niñas de 5 a 6 años, porque además de desarrollar las habilidades sensoperceptivas, le permite adquirir autonomía, creatividad, integración, desarrollo cognitivo, todo ello incentivará en la forma de pensar, sentir y actuar de cada uno de ellos (UNICEF, 2006).

Todo esto conduce a la realización de ejercicios o juegos para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas, mediante, la implementación de actividades didácticas, las mismas que serán de gran importancia no solo para el fortalecimiento de la personalidad tanto de niños como de niñas, sino que también garantiza la formación como seres críticos capaces de generar nuevos conocimientos para el beneficio de una comunidad social que le ayudará al desenvolvimiento en su diario vivir y evitarle fracasos en el futuro.

2.6.3.- Normas generales para el uso de actividades didácticas con niños de 5 a 6 años.

Las normas para el uso de las actividades didácticas son bases fundamentales para la enseñanza y educación en niños y niñas de 5 a 6 años, por lo tanto hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- ✓ Ser actividades valiosas y significativas
- ✓ Apropriadas a las características de los niños y las niñas según la edad
- ✓ Abarcar más de un objetivo de aprendizaje
- ✓ Promover la participación de los niños y niñas
- ✓ Promover la construcción del conocimiento
- ✓ Partir del conocimiento previo
- ✓ Partir de las vivencias, intereses y necesidades de los niños
- ✓ Desarrollar la agilidad mental
- ✓ Estimular la capacidad para la solución de problemas
- ✓ Favorecer la creatividad e imaginación

2.6.4.- Características generales del niño y la niña de 5 a 6 años

Para conseguir el desarrollo integral y armónico de los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad, es imprescindible el conocimiento de las características generales, es una de las edades en la que mayor influencia tiene sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje además de las relaciones sociales.

A esta edad los niños y las niñas presentan un rápido aprendizaje. Su desarrollo motor tiende a mejorar cada día, les gusta saltar, correr, bailar, la mayoría tiene buen equilibrio; emocionalmente, se manifiestan jugando con compañeros del mismo sexo, les gusta jugar en grupos, pero hay momentos en que necesitan jugar solos; empiezan a desarrollar valores como la honestidad. Desarrollan, mayormente, su creatividad por ello es importante, proporcionarle materiales para pintar, dibujar, empastar y hacer esculturas. Además de darle a conocer técnicas sencillas de cocer y tejer.

El crecimiento y desarrollo de los niños/as se produce en cuatro áreas muy importantes como son: cognitiva, motora, afectiva y social; las mismas que se encuentran íntimamente relacionadas.

- ✓ **Desarrollo emocional.-** las fuentes de conocimiento de los niños y las niñas a esta edad son las plantas, los animales, las personas, los juguetes y los fenómenos naturales.

Este desarrollo comprende un componente muy importante como es la percepción, tiene su propio dinamismo y está actuando, constantemente, sobre el comportamiento y personalidad de cada ser humano.

Logra independencia y autonomía, lo cual favorece no solo el desarrollo de la personalidad sino también la conciencia de la solidaridad.

✓ **Desarrollo motriz**

- Coordina mejor sus movimientos
- Definición de la lateralidad
- Corre con mayor facilidad
- Se visten solos
- Mantienen el equilibrio en un tiempo corto
- Manipula objetos con mayor facilidad, como lápiz, pincel, etc.
- Realiza técnicas grafoplásticas: rasgar, trozar, arrugar, entorchar, etc.
- Disfruta de enhebrar
- Utiliza tijeras

✓ **Desarrollo cognitivo**

- Es capaz de solucionar problemas
- El lenguaje es fundamentalmente egocéntrico
- Usa oraciones completas
- Conoce sus nombres y apellidos, su sexo, edad, nombre sus papás, dirección.
- Le agradan los juegos de memoria

✓ **Desarrollo social.-** Este período es de una importancia fundamental, gracias a la influencia del entorno los niños y las niñas empiezan la etapa de socialización a través de la escuela y el grupo de sus compañeros.

- Una conducta de grupo. Esta se da en el juego que en un principio es paralelo y posteriormente compartido.
- Los ritmos biológicos propios de esta edad, permiten el avance del desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas.

2.6.5.- Sensación

La sensación no es más que la captación de estímulos. El ser humano desde su nacimiento no tiene, totalmente, desarrollado sus sentidos, estos se van complementando a medida que los niños van creciendo; en los primeros años de vida, gracias a la curiosidad innata que presentan, adquieren información necesaria para la toma de conciencia a través de los olores, formas, tamaños, sonidos, sabores, etc., y esto a su vez estimula su adaptación al mundo.

Para que exista un aprendizaje eficaz es necesario, percibir con los sentidos, razón por, la cual es imprescindible la ejercitación de los mismos con la implementación de las actividades didácticas más adecuadas y complejas.

2.6.6.- Percepción

La percepción a diferencia de la sensación es la interpretación de los estímulos, que una vez que son captados y transformados, pasan al cerebro. Durante el crecimiento, niños y niñas adquieren experiencias a través de estos estímulos que se dan de acuerdo a las condiciones ambientales, lo cual hace que su capacidad de percibir se vaya especializando, por lo tanto el niño/a es capaz de ir apreciando e

interiorizando las características más comunes de los objetos. Por ello se puede decir que la percepción es la principal fuente del conocimiento.

Existen varios factores que influyen en este desarrollo como son:

- **El estímulo:** debe ser adecuado para motivar a la exploración.
- **Las condiciones físicas y psicológicas del niño:** porque, de acuerdo, a la edad, con la cantidad y calidad de estímulos que reciba, la capacidad de memoria, la atención y motivación determinarán la percepción.

2.6.7.- Percepción visual.- En la primera infancia, la percepción visual comprende la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar aquellos estímulos visuales que proporciona el entorno, por ello es necesario, utilizar actividades de carácter perceptivo complementando con actividades de percepción auditiva y del tacto para un mayor logro de los objetivos planteados, así niños y niñas aprendan a explorar y discriminar objetos.

Para que niños y niñas puedan alcanzar el éxito en sus actividades realizadas en su diario vivir es necesario, estimularlos siguiendo una secuencia en la que implique la coordinación visomotora, constancia de la forma, discriminación figura-fondo, reconocimiento de figuras espaciales y memoria visual. Esta secuencia ayudará al desarrollo de los siguientes aprendizajes básicos:

- Direccionalidad
- Motilidad ocular
- Percepción de formas

2.6.8.- Percepción auditiva.- La percepción auditiva es muy importante, ayuda a los niños/as a desarrollar la comunicación por tanto es necesario, relacionarla con otras áreas como es el lenguaje además del visual, los estímulos que se utilicen para el desarrollo de esta percepción deben ser lo más nítido posible. Los aprendizajes básicos a estimular dentro de esta percepción son:

- Conciencia auditiva
- Memoria auditiva
- Discriminación auditiva
- Sonidos iniciales
- Sonidos finales (rimas)
- Análisis fónico

2.6.9.- Percepción táctil.- Gracias a las terminaciones nerviosas que se encuentran situada en la piel, niños y niñas tienen la capacidad de obtener información del medio las cuales implican texturas, formas, tamaños, temperaturas, es decir permite conocer al entorno a través de las sensaciones. Al igual que las demás para lograr un mejor aprendizaje es necesario, relacionarla con lo visual y auditivo, utilizar actividades que requieran de manipulación como pintura, arena, pegamento, plastilina, etc. (Garrido Landívar, 1989).

Los aprendizajes básicos dentro de la percepción táctil son:

- Discriminación táctil.
- Reconocimiento táctil (rugoso, liso, frío, caliente, húmedo, seco, etc.)

2.6.10.- Percepción gustativa.- La percepción gustativa es la más desarrollada de todas, implica la capacidad de detectar los 4 gustos fundamentales como son dulce, salado, amargo y ácido, además de lo áspero, suave, jugoso, crujiente, caliente, frío. El niño desde que nace tiene la capacidad de discriminar los sabores, en el cual muestra mucho interés por los sabores dulces y tiende a rechazar los salados y amargos, esta capacidad se desarrolla de acuerdo a la alimentación diaria. Engen, Lipsitt y Peck (1974).

Para obtener una mejor percepción gustativa ésta se relaciona con la percepción olfativa.

2.6.11.- Percepción olfativa.- Tanto al sentido del gusto como del olfato no se le da mucha importancia pero es necesario, su estudio porque éstas complementan a los otros sentidos. El cerebro es quién recibe la información para las sensaciones olfativas, las mismas que resultan de gran utilidad, con ello el ser humano puede orientarse, es decir, que a través del sentido del olfato puede notar lo agradable de lo desagradable, puede también lograr percibir olores de las personas más cercanas o de lugares más próximos como un puesto de comidas rápidas, un restaurante, una panadería, etc.

2.6.12.- La sensopercepción

La sensopercepción son aquellos estímulos que el ser humano recibe a través de los órganos de los sentidos que son conocidas como sensaciones y luego estas se convierten en respuestas es decir en percepciones. El uso de todos los sentidos

hace que estas respuestas adopten significado es decir que los niños/as adquieren los conocimientos adecuados para alcanzar su más alto potencial de aprendizaje.

El ser humano desde su nacimiento participa, interactúa y goza con el medio inmediato que lo rodea. Esto se da porque el sistema nervioso central del organismo humano experimenta estímulos que se dan a través de los órganos sensoriales. Por ello la sensopercepción es un factor muy importante para el ser humano porque lo conlleva a la integración con el mundo externo.

Estímulos como sonidos, sabores, olores, texturas son los que estimulan los sentidos del niño y la niña, éstos emiten ciertos mensajes que son enviados al cerebro y a medida que se van receptando adquieren significado, comenzando así la percepción. Los estímulos visuales y auditivos son específicos, mientras que el sentido táctil proporciona menos información. Igualmente los sistemas olfativo y gustativo aceptan estímulos de muchas fuentes.

2.7.- Fundamentación Legal

Los niños y las niñas como parte integradora de la sociedad gozan de muchos derechos y de las mismas oportunidades, sobre todo en el desarrollo, por lo que el Estado, la sociedad y la familia emplearán los recursos necesarios para su cumplimiento.

2.7.1.- Constitución de la República del Ecuador

Con respecto a la Educación del capítulo primero, sección quinta de la Constitución de la República del Ecuador, el **Art. 26** manifiesta que: “la

educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, este artículo manifiesta que el Estado tiene la obligación de brindar una educación de calidad a toda la comunidad, especialmente a la niñez que son quienes necesitan adaptarse a situaciones nuevas que están inmersas en la sociedad.

En su Sección quinta con relación a niñas, niños y adolescentes el **Art. 46**, literal 1, indica que el Estado adoptará medidas que aseguren: “Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.” Por lo tanto, la atención en los primeros años de vida, constituye una de las prioridades de la más alta relevancia para el desarrollo integral del ser humano. Es indispensable que los niños, niñas y adolescentes, que son los que se encuentran en el proceso de crecimiento y desarrollo tengan acceso a la más alta calidad de educación, sus primeras experiencias son las que darán aportes a un aprendizaje duradero.

2.7.2.- Código de la Niñez y Adolescencia

En su **Art. 37**, del capítulo III, del Derecho relacionado con el desarrollo, resuelve que: “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”.

Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Al hablar de una educación de calidad, se entiende al proceso educativo que propicie, de manera, no solo equitativa sino también integradora de los niveles del desarrollo en todos sus ámbitos, lo cual es posible gracias a la participación activa del talento humano preparado y comprometido como lo es el docente y a los materiales o recursos adecuados y que sean sobre todo accesibles para promover el bienestar social mejorando así uno de los puntos más importantes que es la educación.

2.8.- Hipótesis

Si se aplican actividades didácticas entonces contribuirá con el desarrollo de habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón.

2.9.- Señalamiento de las variables

2.9.1.- Variable independiente

- ✓ Actividades Didácticas

2.9.2.- Variable dependiente

- ✓ Habilidades Sensorperceptivas

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque investigativo

En toda investigación lo que se busca es resolver el problema, y para ello esta investigación se guiará bajo el enfoque eminentemente cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo porque permite recolectar información y datos del problema investigado, además nos permite obtener un análisis estadístico para un mejor estudio de los resultados; se trabaja con una población como son los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la escuela “Carmen Montenegro de Obregón” y Cualitativo porque es un proceso flexible, el cual se basa en la lógica y en las observaciones, es decir que además de analizar, busca la comprensión de los hechos, estudia la sensopercepción desde el marco de referencia de los actores directos de esta investigación en este caso los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad.

3.2.- Modalidad básica de la investigación

3.2.1.- Investigación de campo

Esta investigación es de modalidad investigativa de campo, se apoya en los datos obtenidos de niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón, lugar en el que se desarrolla el proceso investigativo, con el propósito de encontrar y aplicar nuevas estrategias educativas encaminadas

a mejorar el nivel de conocimiento de niños y niñas con los resultados obtenidos en encuestas, entrevistas y guías de observación a docentes, niños, niñas, padres y madres de familia; efectuados en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

3.2.2.- Investigación documental-bibliográfica

Para este proceso se utiliza el medio documental-bibliográfico porque es el que garantiza los fundamentos teóricos dentro de la investigación, obteniendo información de diferentes medios o entornos, como documentales, libros, revistas, folletos, internet y otras fuentes más que permiten obtener los resultados favorables; con la finalidad de recopilar, seleccionar, clasificar, evaluar y analizar el problema.

3.2.3.- Investigación experimental

Con la aplicación de métodos y técnicas, se logra recabar información y datos necesarios para lograr la interpretación de los resultados experimentales; es decir la apreciación veraz del efecto que ejercen las variadas actividades didácticas sobre el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

3.3.- Nivel o tipo de investigación

3.3.1.- Exploratoria

El nivel de la investigación es de carácter exploratoria porque ésta aplica una metodología flexible que nos viabiliza a una mayor amplitud en cuanto al estudio

de la problemática, además nos permite descubrir aquellas causas y efectos que inciden en el desarrollo de habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de edad.

3.3.2.- Descriptiva

Aborda el nivel de profundidad de un problema de dimensión precisa. La información que se logra obtener es sometida a un proceso de tabulación y análisis, se requiere de conocimientos suficientes detallando y puntualizando las características fundamentales del objeto de estudio, lo cual permite obtener datos actuales de los niños de 5 a 6 años de la escuela de educación básica Carmen Montenegro de Obregón.

3.4.- Población y muestra

3.4.1.- Población

La población se constituye en directora, niños y niñas de 5 a 6 años, representantes legales y docente que conforman la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, el mismo que se detalla a continuación:

Tabla 1.- Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	INSTRUMENTO
Directora	1	Entrevista
Docente	1	Encuesta
Estudiantes	25	Ficha de observación
Representantes legales	25	Encuesta
TOTAL	52	

Elaborado por: Jessica Tagle Tomalá

3.4.2.- Muestra

Cuenta con 30 niños de 5 a 6 años, respectivamente, por cuanto la muestra fue de un número mínimo, por lo que no se utilizará ninguna fórmula.

3.5.- Operacionalización de las variables.

3.5.1.- Variable Independiente

Cuadro 1.- Variable independiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Actividades Didácticas	Son aquellas acciones, ejercicios y propósitos que el docente proyecta para enseñar y aprender, con sentido crítico, dinámico y creativo para lograr el desarrollo de las competencias educativas.	Ejercicios de percepción	Metodología	¿Los niños y las niñas muestran total interés en la metodología utilizada en los ejercicios de percepción?	Observación directa
		Enseñanza	Aprendizaje	¿Durante la aplicación de las actividades didácticas se muestran entusiasmados?	Encuestas
		Habilidades	Desarrollo integro	¿Piden repetidamente participar de las actividades didácticas?	Entrevistas

Elaborado por: Jessica Tagle Tomalá

3.5.2.- Variable Dependiente

Cuadro 2.- Variable dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Habilidades sensoperceptivas	Proceso mediante el cual niños y niñas no solo experimentan sino también interactúan con el mundo que les rodea a través de la estimulación de los órganos sensoriales.	Actividades didácticas	Dominio de los órganos sensoriales	¿Se requiere de una práctica potenciadora para el desarrollo de los órganos de los sentidos?	Observación directa
		Interacción	Autocontrol	¿Hay la necesidad de realizar actividades acorde a la edad de los niños?	Encuestas
		Desarrollo sensoperceptivo	Habilidad sensorial y perceptual	¿Cómo se evidencia el desarrollo sensoperceptivo en niños y niñas de 5 a 6 años?	Entrevistas

Elaborado por: Jessica Tagle Tomalá

3.6.- Métodos de investigación científica

3.6.1.- Métodos teóricos

3.6.1.1.- Histórico-Lógico

Se aplicó para conocer los antecedentes de las habilidades sensoperceptivas al igual que la fundamentación del desarrollo de la misma por medio de las actividades didácticas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica “Carmen Montenegro de Obregón” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena y de esta forma revelar que metodología de enseñanza se va a utilizar.

3.6.1.2.- Inductivo-Deductivo

Este método permitió obtener conclusiones generales y conceptuales de los hechos durante la investigación, el mismo que detalla el ambiente natural y social que existe en la institución educativa a partir de la observación, análisis y clasificación de los hechos, desde lo general a lo particular, abordando la teoría para enfocarla en la parte práctica.

3.6.1.3.- Análisis-Síntesis

Se utilizó para realizar los respectivos resúmenes de las bibliografías escogidas, y para plantear una idea de forma clara y precisa en conceptos, definiciones y planteamientos favorables al desarrollo de habilidades sensoperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años en conjunto a la necesidad de las actividades didácticas para su respectivo desarrollo.

3.7.- Técnicas e instrumentos

3.7.1.- Encuesta

Esta técnica se utilizó para obtener información específica acerca del problema investigado como es la falta de habilidades sensorio-perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años, mediante interrogantes que se plantearon a padres de familia.

3.7.2.- Entrevista

Este método sirvió para obtener información de la directora y docente de la institución educativa, con respecto a la situación actual del desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas de los niños y las niñas de 5 a 6 años.

3.7.3.- Ficha de observación directa

Esta ficha permitió analizar las actividades didácticas que se aplican en la escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón.

3.7.4.- Matemático estadístico

El cálculo porcentual ayuda a determinar la población, por medio del programa de Microsoft Excel, lo cual permitirá un mejor análisis y representación gráfica de la información.

3.8.- Plan de recolección de la información

En el plan de recolección de información se aplicaron los métodos de investigación descritos anteriormente.

3.9.- Plan de procesamiento de la información

3.9.1.- Determinación de la situación

A través de la observación en niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón se pudo establecer la importancia de la Educación porque sirve como base para favorecer el desarrollo integral, a través de actividades didácticas para desarrollar las habilidades sensorio-perceptivas de cada uno de ellos.

3.9.2.- Búsqueda de información

Diagnosticado el problema en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, se buscó mucha información acerca del tema, expuestos en libros, páginas web, revistas entre otras, que permitió despejar muchas hipótesis; y así proceder a la elaboración de las actividades didácticas, las mismas que sirven de aporte para el trabajo conjunto de esta investigación,

3.9.3.- Recopilación de datos y análisis

Para la caracterización de esta investigación, se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de información, como es la encuesta, la entrevista y la guía de observación, aplicada en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón y posteriormente se hizo un análisis por cada pregunta realizada, los mismos que sirven de gran aporte para la propuesta.

3.9.4.- Definición y formulación

Al realizarse el análisis de las encuestas, se determinó el problema existente en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón siendo este el de las habilidades sensorperceptivas, el desconocimiento de las personas sobre el tema, de su importancia en el ámbito educativo los cuales afectan, directamente, a los niños/as que aquí se educan, en donde el docente debe poner toda su experiencia para lograr que los niños superen este desfase.

3.9.5.- Planteamiento de soluciones

Es de vital importancia la elaboración de una propuesta de actividades didácticas para la estimulación adecuada a niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, donde se da una integración total, y sobre todo la afectividad contribuyendo de forma significativa al desarrollo de las habilidades sensorperceptivas.

3.10.- Análisis de interpretación de resultados

Este estudio se dirigió a conocer los beneficios y efectos de las actividades didácticas en niños y niñas de 5 a 6 años para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas; los resultados de esta investigación fueron analizados, tabulados e interpretados en forma de tablas explicativas, mediante, un análisis cualitativo y descriptivo de tipo documental, utilizando cámara, hojas de encuestas y lápices. A continuación se presenta los resultados obtenidos en la encuesta:

**ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE
OBREGÓN”.**

1.- ¿Sabe usted qué son las actividades didácticas?

Tabla 2.- Conocimientos sobre las actividades didácticas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	16%
No	21	84%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 1.- Conocimientos sobre las actividades didácticas.



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- Del 100% de la población encuestada se pudo determinar que el 84% no tienen conocimientos sobre las actividades didácticas, mientras que el 16% de encuestados posee algún conocimiento sobre lo que conllevan las actividades didácticas, lo cual manifiesta un alto índice de desconocimiento y por ende no se encuentran familiarizados con los beneficios que le atribuyen.

2.- ¿Tiene conocimiento si en esta institución se aplican actividades didácticas en niños y niñas de 5 a 6 años basadas en ejercicios de percepción?

Tabla 3.- Actividades didácticas basadas en ejercicios de percepción.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	8%
No	23	92%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 2.- Actividades didácticas basadas en ejercicios de percepción



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- En el gráfico #2 se puede apreciar que el 92% de las personas encuestadas no saben si en la Escuela se aplican actividades didácticas basadas en ejercicios de percepción, mientras que el 8% manifiestan que si se aplican las actividades didácticas. Existe gran cantidad de personas que desconocen y por ende no preguntan sobre las actividades que realizan sus hijos/as en clases.

3.- ¿Sabe usted si los docentes motivan a niños y niñas con actividades didácticas en sus jornadas diarias?

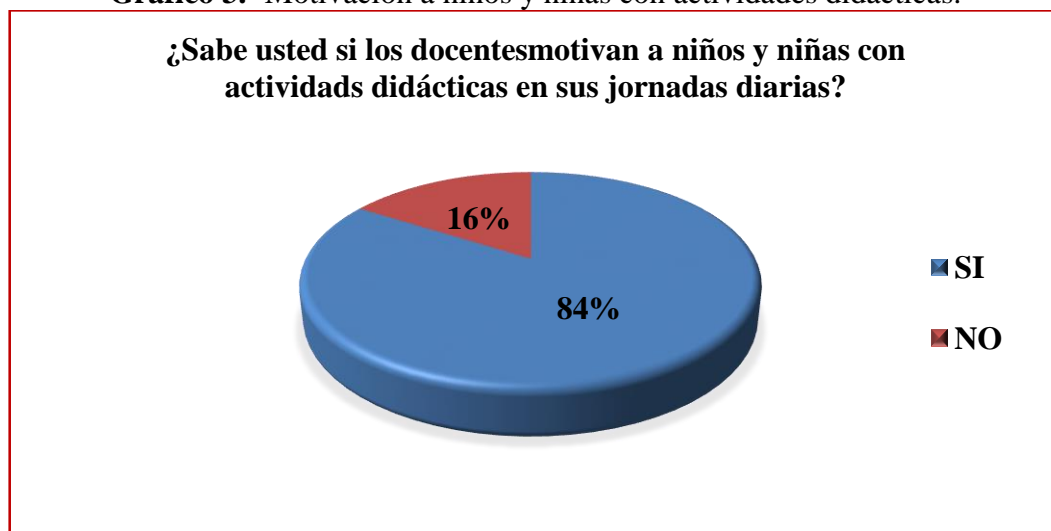
Tabla 4.- Motivación a niños y niñas con actividades didácticas.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	84%
No	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 3.- Motivación a niños y niñas con actividades didácticas.



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- Hay una mínima cantidad de población correspondiente al 16% que no cree que las actividades didácticas motivan las habilidades sensorio-perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años, mientras que el 84% piensa lo contrario y alude que puede ser beneficioso en esta etapa de crecimiento, tanto para el aprendizaje como las habilidades sensorio-perceptivas.

4.- ¿Conoce las actividades didácticas que practican los niños y las niñas de 5 a 6 años?

Tabla 5.- La Escuela y las actividades didácticas.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	8%
No	23	92%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 4.- La Escuela y las actividades didácticas.



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- Del 100% de la población encuestada, el 92% desconoce las actividades didácticas que practican niños y niñas dentro de la institución educativa, mientras que el 8% conoce y entiende los beneficios que aportan ciertas actividades didácticas que se realizan en la escuela. Lo que detecta un alto índice de desconocimiento y desinterés por conocer dichas actividades aun cuando les ofrece satisfacción personal a sus hijos.

5.- ¿Ha observado en su niño o niña un mejor desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en el tiempo que asiste a clases?

Tabla 6.- Desempeño institucional.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	56%
No	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 5.- Desempeño institucional.



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- En el gráfico #5 se puede apreciar que el 44% de la población encuestada no ha observado un mejor desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años en el tiempo que asiste a clases, mientras que el 56% manifiesta que si han observado el logro en cuanto al desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas el tiempo que asisten a la Escuela.

6.- ¿Usted cree que aplicar actividades didácticas desarrollará las habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años?

Tabla 7.- Desarrollo de las habilidades sensorceptivas

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 6.- Desarrollo de las habilidades sensorceptivas



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- El 8% de las personas encuestadas creen que aplicar actividades didácticas en niños y niñas de 5 a 6 años no desarrollan las habilidades sensorceptivas, mientras que el 92% manifiesta lo contrario y alude que si existieran programas vinculados a las actividades didácticas para los niños/as de esta edad podrían aumentar las posibilidades de mejorar su calidad de vida.

7.- ¿Los docentes informan a padres y madres de familia sobre las actividades didácticas que realizan con niños y niñas para el desarrollo de habilidades sensorperceptivas?

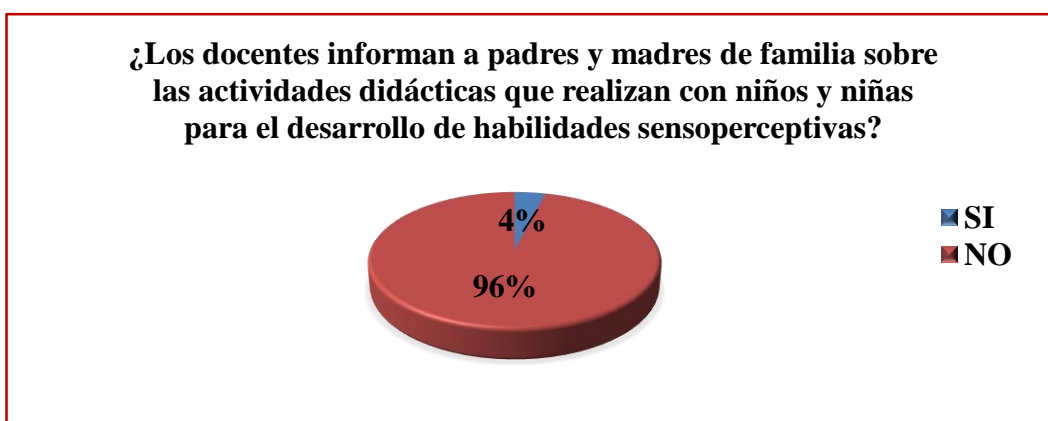
Tabla 8.- Socialización de actividades didácticas a padres y madres de familia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	4%
No	24	96%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 7.- Socialización de actividades didácticas a padres y madres de familia



Fuente: Encuesta realizada a padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- Del 100% de la población encuestada se obtuvo que el 4% de padres estar informado sobre las diversas actividades didácticas que se realizan en la institución con la finalidad de favorecer el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas, mientras el 96% desconoce del asunto. Lo que refleja un alto porcentaje de personas que creen que la Escuela debería difundir, de manera globalizada, las actividades que se realizan, para poder también ser partícipes de ellas.

8.- ¿Sabe usted si los docentes tienen el perfil profesional para realizar actividades didácticas con niños y niñas de 5 a 6 años?

Tabla 9.- Profesionalismo en las instituciones.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	28%
No	18	72%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 8.- Profesionalismo en las instituciones.



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- Del 100% de la población encuestada se obtuvo que el 72% desconocen que los docentes encargados de niños y niñas de 5 a 6 años aún no tienen el perfil profesional, lo que puede ser perjudicial para los niños/as en su aprendizaje; razón por, la cual necesitan mayor capacitación y direccionalidad, mientras que el 28% manifiestan lo contrario.

9.- ¿Sabe usted si los docentes aplican diariamente actividades didácticas en beneficio del desarrollo de las habilidades sensorceptivas?

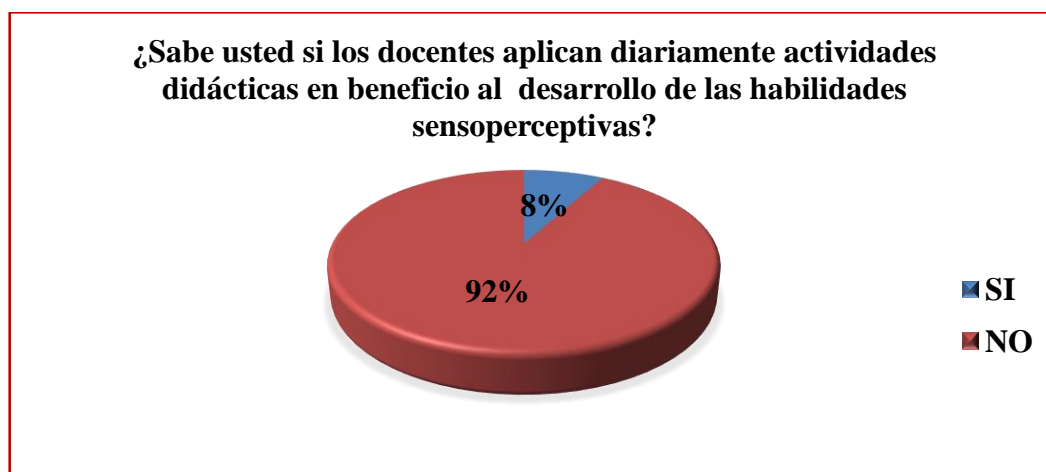
Tabla 10.- Frecuencia con que se realizan actividades didácticas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	8%
No	23	92%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 9.- Frecuencia con que se realizan actividades didácticas.



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- Del 100% de las personas encuestadas, el 92% manifiesta que los niños/as no realizan actividades didácticas, de manera diaria, en beneficio del desarrollo de las habilidades sensorceptivas, mientras que el 8% manifiesta lo contrario, lo cual refleja un alto porcentaje de desconocimiento por parte de los docentes de la institución sobre los beneficios que aportan las actividades didácticas.

10.- ¿Estaría usted de acuerdo que niños y niñas de 5 a 6 años realicen actividades didácticas para desarrollar las habilidades sensorio-perceptivas?

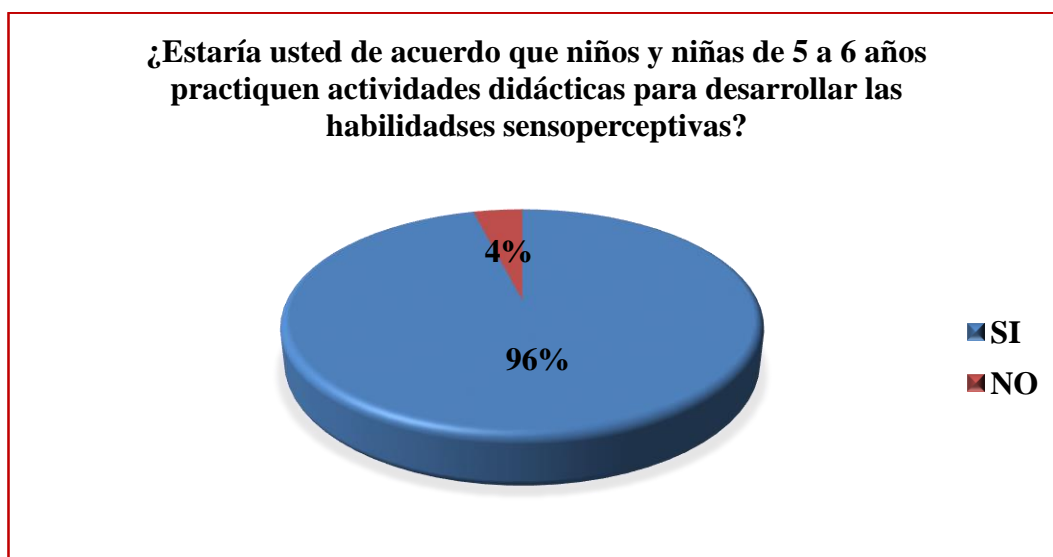
Tabla 11.- Aplicación de actividades didácticas

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	24	96%
No	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Gráfico 10.- Aplicación de actividades didácticas



Fuente: Encuesta realizada a los padres y madres de familia de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

Elaborado por: Jessica Tagle.

Análisis.- En el gráfico #10 se puede apreciar que el 4% de los encuestados desconocen los beneficios que aportan las actividades didácticas, creen que no es necesario su aplicación constante, mientras que el 96% si está, de acuerdo, por lo que las actividades didácticas pueden ser adaptadas en las labores diarias, otorgando múltiples beneficios.

3.10.1.- Conclusión general de la encuesta

Después del análisis de los resultados obtenidos en la encuesta que se realizó a los padres de familia para la recolección de datos, se pudo valorar las concepciones acerca del nivel de estimulación y desarrollo de sus hijos/as así como también el proceso que se lleva a cabo dentro de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón denotando que la programación acordada para niños de 5 a 6 años no cubre con las expectativas, debido a que la planificación está orientada a desarrollar el área cognitiva más no al desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

Otro de los factores que se detectó es que los contenidos de la planificación programada para niños y niñas de 5 a 6 años son para realizar trabajos dentro del aula y no fuera de ella, denotando la falta de conocimiento sobre los beneficios que se obtiene de la naturaleza, en ella los niños/as tienen mayor posibilidad de analizar e interpretar todo aquello que proviene del ambiente externo.

Se pudo comprobar también la falta de aplicación de actividades didácticas que estimulen, específicamente, a los sentidos, lo cual ayudará al desarrollo de la percepción tanto visual como auditiva, olfativa, gustativa y táctil, resaltando que éstas contribuyen, de manera general, debido a que los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad van adquiriendo habilidades y destrezas, siendo el medio más efectivo para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas; las mismas que se verán reflejadas en su diario vivir.

Además se puede comprobar que los padres y madres de familia están conscientes de la importancia que tiene la aplicación de actividades didácticas, de manera específica, con un orden lógico y con su debida planificación desarrollará en gran medida las habilidades sensorperceptivas de cada uno de los niños y niñas logrando también beneficios a la sociedad en general por el vínculo social y afectivo.

3.10.2.- Análisis de la entrevista realizada

A continuación, se da a conocer el análisis de los criterios que se lograron recopilar en la entrevista realizada a la directora de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón, con la finalidad de identificar el nivel de conocimiento sobre las actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas, así como la aceptación e importancia de llevar a efecto la aplicación.

La Lcda. Julissa Angulo Rosales Directora del plantel, manifiesta sus perspectivas con respecto a la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón haciendo referencia sobre el estado actual de las actividades didácticas que se aplican en la institución, donde expresa la evaluación y comprensión de las mismas y cómo se llevan a cabo tanto para la percepción visual, como auditiva, olfativa, gustativa y táctil; con el propósito de lograr mejorías.

Además explica que uno de los hechos más relevantes sobre el déficit del desarrollo de habilidades sensorperceptivas es a causa del desconocimiento sobre

actividades didácticas que favorezcan la percepción, además del poco contacto con el medio externo, explicación de la clase basadas solo en láminas y el poco uso de material concreto, para que niños y niñas tengan la oportunidad de vivenciar y manipular objetos, entre otras causas.

Por ello y por la falta de preocupación de los padres y madres de familia y la participación activa en el proceso de aprendizaje de los hijos/as denota la necesidad de implementar las actividades didácticas para niños y niñas de 5 a 6 años para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas, las mismas que serán basadas en actividades visuales, auditivas, táctiles, olfativas y del gusto que favorezcan la sensibilidad y la inteligencia generando espacios constructivistas de manera sistémica y dinámica para que niños y niñas conozcan, disfruten y aprendan.

3.10.3.- Conclusión general de la entrevista

Las habilidades sensorio-perceptivas son concebidas como uno de los ejes fundamentales dentro del proceso escolar, por ser el conocimiento esencial y más importante del proceso sensorio-perceptivo. Este proceso es de gran relevancia, permite a cada ser humano integrarse al medio que lo rodea, permitiendo a los sentidos percibir los estímulos provenientes del mismo, lo cual es un factor preciso para definir la conducta, razón por la cual la directora de la escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón se muestra interesada en la implementación de actividades didácticas para desarrollar las habilidades sensorio-perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.

3.10.4.- Conclusión general de la Ficha de Observación Directa

3.10.4.1.- Ficha de observación de las características generales de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón

Objetivo: Observar las características generales de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón para el implemento de actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.

Tabla 12.- Ficha de observación directa

CARACTERÍSTICAS GENERALES	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO
1.- Existen espacios adecuados para aplicar actividades didácticas.		X		
2.- Disponen de áreas al aire libre.			X	
3.- Disponen de recursos materiales para el desarrollo de las actividades didácticas.				X
4.- El personal docente muestra dominio de las actividades didácticas a través de una metodología.		X		
5.- Los niños y las niñas se sienten motivados en sus jornadas diarias.				X
6.- Se aplican actividades didácticas en cada jornada.			X	

3.10.4.2.- Valoración de los indicadores de la ficha de observación directa

- Se considera **totalmente de acuerdo** cuando, específicamente, las áreas cuentan con un espacio óptimo para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas, destacando las características de la percepción y las edades comprendidas entre 5 a 6 años.

- Se considera, **de acuerdo**, cuando existen áreas en la que se pueda trabajar y modificar las actividades didácticas específicas para el desarrollo de habilidades sensorio-perceptivas, aplicadas en función a las características de los niños de 5 a 6 años.

- Se considera **totalmente en desacuerdo** cuando no existen áreas de trabajo ni materiales adecuados, por lo que deben ser implementados con métodos alternativos.

- Se considera **en desacuerdo** cuando no cumplen las expectativas previstas por la institución y denotan falencias en infraestructura, docencia y aplicación de actividades didácticas aplicadas en los niños de 5 a 6 años que presenten poco desarrollo sensorio-perceptivo.

3.11.- Conclusiones y recomendaciones

3.11.1.- Conclusiones

- En la ficha de observación se puede apreciar, un área que se puede trabajar con una planificación adecuada y acorde a las características de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón y sus docentes.

- La Escuela Carmen Montenegro de Obregón denota falencias estructurales debido a que no existen áreas óptimas para el desarrollo de los sentidos.
- La Escuela Carmen Montenegro de Obregón cuenta con recursos básicos y no predomina la existencia de recursos para la estimulación de las habilidades sensorperceptivas.
- El personal docente de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón domina los aspectos pedagógicos, pero en ejecución de actividades didácticas, netamente, para desarrollar las habilidades sensorperceptivas no predomina su aplicación, razón por la cual niños y niñas no se sienten motivados.

3.11.2.- Recomendaciones

Se recomienda promover la realización de actividades didácticas en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, de manera, que los docentes estén pendientes a la información que se les pueda proveer, la práctica diaria de las actividades didácticas propicia el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas.

Es preciso tener en cuenta aspectos como: procurar que las expectativas sean enfocadas para los niños y las niñas, llevar a cabo actividades didácticas que brinden seguridad y orientación para que realicen, de manera correcta, proponer actividades variadas y modificadas al contexto propio de sus características.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.- Datos informativos

4.1.1.- Tema

Actividades didácticas para desarrollar habilidades sensorceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

4.1.2.- Institución

Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”.

4.1.3.- Ubicación

La institución está ubicada en el Barrio 6 de diciembre del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

4.1.4.- Tiempo estimado para la ejecución

2 meses

4.1.5. Equipo técnico responsable

Tutor: Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo MSc.

Egresada: Jessica Alexandra Tagle Tomalá.

4.1.6.- Beneficiarios

25 niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Carmen Montenegro de Obregón.

4.2.- Antecedentes de la propuesta

Los docentes con la finalidad de lograr sus objetivos y metas planteadas elaboran un cronograma de actividades didácticas, cuya herramienta es una guía que tiene la finalidad de definir las metas de aprendizajes y competencias que se desean alcanzar en niños y niñas; con las que el docente se orientará y focalizará su labor de enseñanza, y así poder explotar los conocimientos en los niños y las niñas de 5 a 6 años aprovechando al máximo las oportunidades que se adquieren día a día del entorno en el que se encuentran inmersos evitando la poca capacidad de aprendizaje.

Con la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” se logró obtener resultados de los que se pudo realizar un análisis para poder comprobar que la programación establecida para los niños de 5 a 6 años no se direccionaba a un desarrollo integral por lo que el nivel de desarrollo sensorio-perceptivo no es tan bueno con relación a lo esperado para su edad, se pudo comprobar que la falta de actividades didácticas incide en la adquisición de conocimientos e influye en la optimización del aprendizaje, por estas razones los docentes parvularios de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” necesitan implementar actividades didácticas con métodos, técnicas, materiales y recursos para que los niños y niñas logren el dominio de los contenidos, destrezas y habilidades.

Las actividades didácticas constituyen una guía divertida y práctica mediante, el cual se busca identificar los objetivos de aprendizaje y competencias que se desea

lograr, mediante la aplicación de variadas, creativas, innovadoras y eficientes actividades. La presente investigación pretende implementar actividades didácticas en, el cual se definirán, eficientemente, estrategias que permitan la estimulación adecuada de los órganos sensoriales para lograr el desarrollo de las habilidades senso perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años. Es por ello que las instituciones que se dedican a esta labor educativa deben contar con los espacios adecuados, donde los docentes realicen, eficazmente, sus funciones.

4.3.- Justificación

Es imprescindible la implementación de actividades didácticas en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, esta hará más productiva la labor del docente, logrando una enseñanza atractiva, práctica y contextualizada, a través de experiencias propias con el entorno y por ende generando aprendizajes y competencias de calidad a través de la metodología del Aprender Haciendo.

Este documento a más de lograr una innovación pedagógica pretende orientar al docente a una mejor utilización de las actividades didácticas, las mismas que serán de carácter práctico facilitando la aplicación de su metodología en las actividades diarias. Con la ejecución de las actividades didácticas, el docente podrá resolver las falencias que se comprobaron en la aplicación de las encuestas; logrando satisfacer las necesidades de cada uno de los niños y niñas, brindando mejores momentos de enseñanza con creatividad, con dinamismo; lo cual genera un alto grado de competitividad en niños y niñas de 5 a 6 años de la institución educativa.

4.4.- Objetivos

4.4.1.- Objetivo general

- ✓ Aplicar actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica “Carmen Montenegro de Obregón”.

4.4.2.- Objetivos específicos

- ✓ Seleccionar una serie de actividades didácticas que contribuyan al desarrollo las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.
- ✓ Ejecutar las diversas actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas.
- ✓ Propiciar la práctica habitual de las actividades didácticas para fomentar el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas.

4.5.- Fundamentación

La educación infantil debe favorecer el aprendizaje y el desarrollo en niños y niñas, fortaleciendo sus capacidades intelectuales, afectivas, sociales y sobre todo la sensibilidad; brindándoles un conjunto de oportunidades de aprendizaje que les permitan no solo adquirir nuevos conocimientos, sino que tengan la oportunidad de opinar, de tomar sus propias decisiones, además de algo muy importante como lo es el logro de autonomía y puedan actuar con iniciativa.

Por ende, se requiere de una enseñanza de calidad, que permita al niño/a alcanzar un buen nivel de comprensión, apoyándose en ambientes que propicien la exploración, la creatividad y la observación a través de la manipulación de los objetos que ofrece el entorno para que niños y niñas aprendan con sencillez y claridad favoreciendo el desarrollo de sus sentidos, es desde los sentidos que podemos apreciar el mundo, por ello las actividades didácticas son una buena opción para la adquisición de conocimientos, siendo estas un recurso indispensable en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se utiliza una metodología activa que permiten aprender haciendo y jugando para aplicarlo en su vida diaria.

4.5.1.- Recomendaciones Metodológicas

- Las actividades didácticas destinadas al desarrollo de las habilidades sensorperceptivas deberá considerar la edad y capacidades de niños y niñas de 5 a 6 años.
- Las actividades didácticas a implementarse deben abarcar el uso de todos los sentidos. Afianzando uno de ellos en cada ejercicio.
- Se debe realizar una actividad de interacción entre niños, niñas y docente antes de iniciar con los ejercicios.
- Socializar la actividad que se va a ejecutar, exponer tanto los materiales a utilizar como las reglas de la misma.
- Se desarrollará la actividad propuesta para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas.
- Para finalizar se realizará una actividad que permita a niños y niñas relajarse.

4.6.- Metodología. Plan de acción

4.6.1.- Metodología

La Escuela es uno de los medios por, el cual niños y niñas aprenden no solo a convivir sino también a compartir, brindando un ambiente de armonía, por ello la escuela se caracteriza por realizar un trabajo relacionado a la educación infantil, apoyándose en actividades basadas en métodos y técnicas que ayuden a optimizar el desarrollo de niños y niñas, logrando estimular sobre todo los sentidos para el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Percepción táctil
- Percepción gustativa
- Percepción olfativa

La implementación frecuente de las actividades didácticas en las aulas de clases beneficia a niños y niñas para su desarrollo sensorial, se puede notar que la estimulación de los sentidos ya sea a través de juegos, ejercicios, dinámicas entre otros juega un papel fundamental porque atrae no solo la atención sino también la motivación adquiriendo un buen estado de ánimo para ejecutarlas, y con ello lograr en cada uno de los niños/as un óptimo aprendizaje.

Para ello, el docente debe diseñar las actividades didácticas basadas en ejercicios o juegos de percepción creando un entorno sano y adecuado para que tanto niñas

como niños se sientan satisfechos logrando la participación activa; además debe plantear situaciones problemáticas que favorezcan el intercambio de ideas entre ellos, valorando no solo los trabajos producidos sino también el logro alcanzado.

❖ **Actividades para la percepción visual**

- Lectura de imágenes
- Lectura de colores
- Dictado de dibujos
- Trazo de líneas horizontales y verticales
- Trazos de líneas curvas
- Esquemas punteados
- Laberintos
- Discriminar objetos
- Completar figuras
- Rompecabezas
- Encajes por la forma y color
- Ensartados
- Identificación de letras con sus correspondientes esquemas
- Identificación de la forma diferente
- Jugar con lupas

❖ **Actividades para la percepción auditiva**

- Discriminación de sonidos de la naturaleza (viento, olas, lluvia, truenos)
- Discriminación de sonidos de animales (pájaros, vaca, perro, gato, etc.)

- Discriminación de sonidos de instrumentos musicales (tambor, guitarra, flauta).
- Identificar sonidos naturales y artificiales
- Clasificar objetos por el sonido (agradable - desagradable)
- Identifica el objeto según el ruido que hace al caer (libro, silla, pelota, caja de cartón, caja de lata)
- Reconocimiento de rimas y ritmos (cuentos, poemas, versos infantiles)
- Jugar al eco
- Jugar al teléfono roto
- Memorizar poesías
- Jugar al mensajero
- Dibujar escenas basadas en una lectura que oyó con anticipación.
- Con los ojos cerrados, adivinar el sonido (rebote de una pelota, romper papel, arrugar papel, etc.)
- Recortar figuras que tengan el mismo sonido inicial.
- Juego: ¿De dónde proviene el sonido?
- Reconocer el gráfico que no corresponde al grupo de acuerdo al sonido
- Discriminar sonidos iniciales
- Discriminar sonidos finales
- Reconocer qué gráficos riman y cuáles no
- Buscar objetos en diversos lugares siguiendo la emisión del sonido
- Realizar movimientos corporales de acuerdo ritmo de la música
- Realizar los movimientos según la orden que escuchen

❖ **Actividades para la percepción táctil**

- Plasmar huellas de dedos o manos en diferentes materiales. (Harina, plastilina, pintura)
- Caminar descalzo por varias texturas
- Identificar por medio del tacto el objeto que está dentro de la funda negra.
- Manipular varios objetos a través del tacto
- Clasificar objetos por sus características a través del tacto.
- Realizar juegos con los ojos cerrados
- Distinguir por el tacto diferentes partes del cuerpo
- Identificar formas geométricas a través del tacto
- Experimentar las temperaturas en diferentes objetos (frío, tibio, húmedo, etc.)

❖ **Actividades para la percepción gustativa**

- Saborear diferentes frutas
- Saborear diferentes verduras
- Distinguir entre sabores parecidos
- Clasificar por sabores (dulce, ácido, salado, amargo, frío, caliente)
- Elaborar recetas fáciles y sencillas (ensalada o brochetas de frutas, sánduche)

❖ **Actividades para la percepción olfativa**

- Clasificar olores (agradables-desagradables)
- Identificar objetos y sustancias por su olor característico
- Distinguir el lugar donde se encuentra siguiendo el rastro del olor
- Comprobar que hay objetos que huelen y otros que no o muy poco
- Oler flores y perfumes

4.6.2.- Plan de acción

4.6.2.1.- Partes principales de una planificación según Costes, A. (1993)

La planeación es un instrumento muy importante en, el cual el docente describe las etapas, las acciones didácticas y los elementos que requiere para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se toma como referencia el cuadro de sesión de Costes, A. el cual explica cómo dividir en tres etapas el desarrollo de una clase y poderla estructurar acorde a los niños/as de 5 a 6 años.

Cuadro 3.- Partes principales de una planificación según Costes, A. (1993).

ETAPAS DEL DESARROLLO DE UNA CLASE	
Actividades de inicio	Conocimientos previos.
Actividades específicas	Parte fundamental o desarrollo de la actividad.
Actividades de cierre	Evaluación – parte final.

Cuadro 4.- Estructuras de sesión para niños y niñas de 5 a 6 años

ESTRUCTURAS	
Actividades de inicio	Actividades de interacción para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas.
Actividades específicas	Desarrollo de las actividades didácticas mediante el uso de los instrumentos de trabajo.
Actividades de cierre	Actividades o ejercicios de relajación.

4.6.3.- Cronograma de aplicación

Tabla 13.- Cronograma de aplicación

ETAPAS	MESES							
	FEBRERO				MARZO			
Meses								
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4
Calendario	03-07	10-14	17-21	24-28	03-07	10-14	17-21	24-28
Frecuencia semanal	3	3	3	3	3	3	3	3
Duración en minutos	45:00	45:00	45:00	45:00	45:00	45:00	45:00	45:00

4.6.4.- Orientaciones metodológicas del plan de acción

- Las actividades didácticas a ejecutarse deben ser previamente planificadas, se aplicarán, de acuerdo, al cronograma establecido según la previa distribución del contenido, en la que destaca los meses y las semanas de trabajo que corresponden al mes del calendario, además de la frecuencia por semana que se dan en tres sesiones distintas, correspondientes al tiempo estimado de una clase.
- Los objetivos de cada actividad deben estar bien definido en la que la socialización marcará un hecho importante para dar inicio de cada sesión.
- Las actividades didácticas deben ser estructuradas y contextualizadas de acuerdo a las características de niños y niñas de 5 a 6 años.
- El trabajo debe ir enfocado a la ejercitación y desarrollo de actividades de percepción.

- El trabajo debe ser de forma consciente y sistemática.
- La explicación y demostración de las actividades didácticas deben ser factores fundamentales para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.
- El orden de las actividades deben ser formuladas de manera clara y comprensible.
- Los objetivos de cada actividad didáctica se expondrán de la manera más sencilla.
- Adecuar el tiempo de cada actividad entre la explicación y la demostración.
- Seleccionar de forma cuidadosa los medios o recursos a utilizar.
- Realizar seguimiento para la aplicación eficaz de las actividades.

4.6.5.- Medios

Las actividades didácticas a implementarse deben ir acordes con la edad de los niños y las niñas, siendo estos prácticos y estimulantes de los órganos de los sentidos; para su ejecución se utiliza material de fácil aplicación.

4.6.6.- Formas organizativas

Tanto niños como niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón realizarán las formas organizativas de la siguiente manera: grupos, círculos, dispersos en el área e individuales.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**MANUAL DE
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**



**PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSORIALES
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS**

**AUTORA: JESSICA ALEXANDRA TAGLE TOMALÁ
TUTOR: LIC. LUIS MIGUEL MAZÓN ARÉVALO MSc.**



ÍNDICE

Contenido	Pág.
Portada	69
Índice	70
Introducción	71
Aplicación de las actividades didácticas	72
Actividades de percepción visual	72
Actividad N°1 "Laberintos"	72
Actividad N°2 "Ensalada de figuras y colores".	73
Actividad N° 3 "Sigo con la mirada el objeto sin mover la cabeza"	74
Actividades de percepción auditiva	75
Actividad N°4 "El despertador"	75
Actividad N°5 "Lotería auditiva"	76
Actividad N°6 "Descubre quien emite el sonido"	77
Actividades de percepción táctil	78
Actividad N°7 "Adivina, Adivinador"	78
Actividad N°8 "La bolsita de gel multicolor"	79
Actividad N°9 "Caminando descalzo por la alfombra"	80
Actividades de percepción gustativa	81
Actividad N°10 ¿Qué sabe?	81
Actividad N°11 "Brochetas de frutas"	82
Actividades de percepción olfativa	83
Actividad N°12 ¿Cuál de ellos está en la bolsita?	83
Actividad N°13 "A correr por los olores"	84
	70

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de aportar a la educación y promover un óptimo aprendizaje, se detallan varias Actividades Didácticas para apoyar el trabajo de los educadores parvularios, que trabajan con niños y niñas de 5 a 6 años, de manera dinámica, creativa y desarrolladora, además de favorecer su aplicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente manual, contiene actividades didácticas con enfoques pedagógicos que permiten estimular los sentidos; articuladas al entorno natural y social, que inducen a la manipulación, la exploración y el conocimiento a través de la percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y táctil, esenciales para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas.

Las actividades didácticas están organizadas, de tal manera, que promueve la participación de niños y niñas en el proceso de construcción de conocimientos; se incentiva el trabajo en equipo, relacionándolos con los conocimientos previos, vivencias, intereses y necesidades de vital importancia para el logro del aprendizaje, que sin duda alguna promueven su crecimiento personal.

4.7.- Aplicación de las actividades didácticas

4.7.1.- Actividades de percepción visual

ACTIVIDAD N° 1

Título: “Laberintos”

Objetivo: Desarrollar la direccionalidad en niños y niñas de 5 a 6 años.

Recursos:

- Hoja
- Marcadores de colores variados.



Formas organizativas: individual

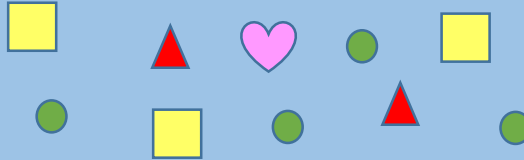
Desarrollo de la actividad: El docente entrega a cada niño y niña una hoja en la que contará con gráficos que se relacionan entre sí, cada uno unidas con líneas dispuestas en forma de camino. El docente indicará a niños y niñas que deben observar los gráficos y tratar de seguir con un color diferente cada camino.

Reglas:

- Deben trabajar individualmente en la hoja que se les entrega.
- Cada línea trazada será de un color diferente.

ACTIVIDAD N° 2

Título: “Ensalada de figuras y colores”



Objetivo: Desarrollo sensorial visual de niños y niñas a través del juego.

Recursos:

- Figuras elaboradas de fómix o cartulina de varios colores (3 cuadrados amarillos, 4 círculos verdes, 2 triángulos rojos, 1 corazón rosa, etc.)
- Caja pequeña

Formas organizativas: Grupal

Desarrollo de la actividad: Formar un círculo con niños y niñas, en el centro colocar las figuras de colores en forma desordenada. Se explica a niños y niñas que deben mirar, atentamente, las figuras durante 30 o 60 segundos más o menos. Una vez transcurrido aquel tiempo se guardan las figuras en la caja y se procede a realizar una serie de preguntas como ¿Qué formas tienen las figuras que observaron?, ¿cuántos cuadrados hay?, ¿Qué formas tienen las figuras verdes?, ¿De qué color son los triángulos?, etc.

Reglas:

- No mostrar las figuras mientras se realizan las preguntas

ACTIVIDAD N° 3

Título: “Sigo con la mirada el objeto sin mover la cabeza”

Objetivo: Desarrollar la habilidad visual en niños y niñas de 5 a 6 años.

Recursos:

- Pelota pequeña

Formas organizativas: Individual

Desarrollo de la actividad: El docente indica a niños y niñas como deben sostener la pelota pequeña a la altura de los ojos a unos 30 cm. de



la cara, para luego moverla, suavemente, formando un círculo para que los niños la sigan con la mirada sin mover la cabeza. Alternar el ejercicio con movimientos de la pelota de derecha a izquierda o colocándola en diferentes ángulos y distancias.

Reglas:

- Seguir los movimientos solo con la mirada.
- No mover la cabeza.

4.7.2.- Actividades de percepción auditiva

ACTIVIDAD N° 4

Título: “El despertador”

Objetivo: Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales auditivas de niños y niñas.

Recursos:

- Un reloj despertador
- Aula



Formas organizativas: grupos

Desarrollo: Niños y niñas se encuentra fuera del aula, mientras el docente activa la alarma del despertador para que suene a los 2 o 3 minutos y se la esconde en algún lugar como en cajones, muebles, etc. Una vez escondido el despertador ingresan al aula niños y niñas y se les indica que deben escuchar con mucha atención dónde suena la alarma e intentar encontrar el reloj despertador siguiendo el sonido que emite.

Reglas:

- Por grupos se disponen a la búsqueda
- Se dará oportunidad de búsqueda por ciertos tiempos
- Gana el primero de cada grupo en encontrar el despertador

ACTIVIDAD N° 5

Título: “Lotería auditiva”

Objetivo: Desarrollar actividades que fomenten el desarrollo sensorial auditivo, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

Recursos:

- Grabación de varios ruidos
- Tarjetas con imágenes correspondientes a los sonidos de la grabación



Formas organizativas: grupal

Desarrollo: El docente organiza a niños y niñas sentados en el piso formando un círculo. Reparte las tarjetas por todo el piso y luego deja escuchar las grabaciones. El docente indica a niños y niñas que deben estar atentos para tomar la tarjeta que pertenece a cada sonido que escuche.

Reglas:

- Debe identificar el sonido con la tarjeta rápidamente
- El niño o la niña con más tarjetas en su poder será el vencedor

ACTIVIDAD N° 6

Título: ¡Descubre quién emite el sonido!

Objetivo: Saber diferenciar varios sonidos e identificarlos, al mismo tiempo que utiliza la memoria.

Medios a utilizar:

- 4 recipientes pequeños con tapa
- Pinturas de varios colores
- Agua
- Lenteja
- Piedra



Formas organizativas: grupal

Desarrollo: Para la actividad el docente utiliza 4 recipientes que se pintarán con un color diferente cada uno, 3 de ellos se los llenará con un material diferente como agua, lenteja, piedra y el cuarto quedará vacío. Luego el docente agitará cada uno de los frascos con el fin de que niños y niñas escuchen y adivinen, mediante, el sonido, cuál es el elemento que se encuentra en cada frasco.

Reglas:

- Se mencionan qué elementos se van a utilizar antes de realizar la actividad sin mostrar en qué frasco queda cada uno de ellos.

4.7.3.- Actividades de percepción táctil

ACTIVIDAD N° 7

Título: ¡Adivina, adivinador!

Objetivo: Desarrollar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles de niños y niñas.

Medios a utilizar:

- Funda grande de plástico color negra
- Objetos pequeños de diferente tamaño, forma y textura.



Formas organizativas: individual

Desarrollo: El docente coloca dentro de la funda negra objetos con diferentes características. Explica a niños y niñas que van a coger la funda para percibir la forma que tiene el objeto que está tocando y de acuerdo a esas características adivinar de qué objeto se trata.

Reglas:

- Identificar según la textura solo con la ayuda del sentido del tacto
- No ver los objetos antes de tocarlos

ACTIVIDAD N° 8

Título: “La bolsita de gel multicolor”

Objetivo: Desarrollar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles de niños y niñas.

Medios a utilizar:

- Una funda cíplex
- Gel para cabello transparente
- Colorante vegetal de varios colores
- Cinta ancha de embalaje
- Láminas de actividades para pre-escritura



Formas organizativas: individual

Desarrollo: Colocar en la funda una taza de gel y una gota de colorante, luego sellamos la funda con la cinta ancha de manera que no se derrame el gel; mezclar ambos elementos y esparcir el contenido por toda la funda. El docente deja que niños y niñas experimenten la textura y temperatura de la misma. Luego entrega una hoja que la colocan debajo de la bolsita de gel para que niños y niñas con su dedo índice realiza la actividad que indica de hoja de trabajo. La hoja puede contener cualquier actividad de pre-escritura.

Reglas:

- La bolsita de gel se la puede utilizar para realizar actividades como identificación de números, letras, gráficos. Si es una actividad de pre-escritura como son los trazos, seguir las reglas de la misma como es de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

ACTIVIDAD N° 9

Título: “Caminando descalzo por la alfombra”

Objetivo: Desarrollar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles de niños y niñas.

Medios a utilizar:

- Arena
- Estropajo
- Plumón o algodón
- Plástico
- Bolsitas de gel
- Telas de texturas rugosas
- Fómix



Formas organizativas: individual

Desarrollo: Construir una especie de camino o alfombra con elementos de diferentes texturas pegándolos sobre el fómix. El docente incentiva a cada uno de los niños y las niñas caminar descalzos sobre ésta alfombra percibiendo con la planta de los pies las diferentes sensaciones que produce cada una de las texturas.

Reglas:

- En cada textura que avance debe responder a las preguntas ¿está suave?, ¿está frío?, ¿raspa?, etc.

4.7.4.- Actividades de percepción gustativa

ACTIVIDADES N° 10

Título: ¿A qué sabe?

Objetivo: Estimular el sentido del gusto de niños y niñas.

- Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo sensorial, mediante el gusto, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y las niñas.

Medios a utilizar:

- Diferentes alimentos como chocolate, pan, limón, uva.
- Una venda.
- Niños y niñas de 5 a 6 años.

Formas organizativas: individual

Desarrollo: El niño o la niña con los ojos vendados, tendrá que descubrir y adivinar según el sabor del alimento que se dé a probar.

Reglas:

- No ver los alimentos antes de la actividad.



ACTIVIDAD N° 11

Título: “Brochetas de frutas”

Objetivo: Estimular el sentido del gusto de niños y niñas.

Medios a utilizar:

- Frutillas
- Plátanos
- Piñas
- Uvas
- Leche condensada
- Palos de pincho



Formas organizativas: grupal

Desarrollo: Una vez lavadas las frutas, el docente, incentiva a niños y niñas a picarlas en trocitos y con mucho cuidado para luego colocarlas en el palo de pincho de manera alternada: plátano, piña, uva, frutilla y vuelve a repetir la secuencia. Una vez armadas las brochetas se las baña con leche condensada.

Reglas:

- Lavar las frutas antes de picarlas.
- Utilizar cuchillo desechable para picar las frutas.

4.7.5.- Actividades de percepción olfativa

ACTIVIDAD N° 12

Título: ¿Cuál de ellos está en la bolsita?

Objetivo: Estimular el sentido del olfato de niños y niñas.

- Aprender a diferenciar diversos olores en el ambiente.

Medios a utilizar:

- Diversos alimentos (naranja, limón, cebolla, etc.)
- Bolsita de tela



Formas organizativas: grupal

Desarrollo: El docente guarda un alimento en cada una de las bolsitas de tela y las asegura para que niños y niñas no puedan visualizar el contenido. Luego nombra un alimento y ellos tendrán que adivinar, según el olor en que bolsita se encuentra. Se repite el proceso hasta que encuentren todos los alimentos. Gana el niño o la niña que más alimento haya encontrado.

Reglas:

- No dejar ver ni oler los alimentos previamente.

ACTIVIDAD N° 13

Título: “A correr por los olores”

Objetivo: Estimular el sentido del olfato en niños y niñas.

- Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial.

Medios a utilizar:

- Recipientes no visibles con agujeros
- Una fruta, vegetal u objeto de olores diferentes



Formas organizativas: grupal

Desarrollo: En un extremo del aula se coloca sobre una mesa varios alimentos u objetos; en el otro extremo los recipientes opacos, cada uno debe contener un alimento igual a los de la otra mesa con la finalidad de que no se vean los alimentos u objetos y con agujeros para que niños y niñas puedan percibir el olor que contiene cada uno de los recipientes. El docente dará la orden a cada niño o niña para oler e identificar el contenido de uno de los recipientes, tendrán que correr hacia el otro extremo del aula para coger el alimento u objeto que corresponda.

Reglas:

- No ver los alimentos u objetos antes de realizar la actividad.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos

5.1.1.- Institucionales:

- ✓ Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

5.1.2.- Humanos:

- ✓ Guía del proyecto: Tutor del Trabajo de Titulación
- ✓ Autora del Tema
- ✓ Niños y Niñas de la Escuela
- ✓ Directora de la Escuela
- ✓ Docentes del Plantel

5.1.3.- Materiales:

- ✓ Biblioteca virtual de la UPSE.
- ✓ Internet
- ✓ Computadora
- ✓ Copiadora
- ✓ Libros, folletos de consultas
- ✓ Hojas de entrevistas y encuestas

- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ CDS Y Pen Driver

5.2.- Financiamiento (Presupuesto)

Tabla 14.- Presupuesto de la investigación

CANTIDAD	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
Equipos			
1	Laptop	\$ 800.00	\$ 800.00
1	Impresora	\$ 280.00	\$ 280.00
1	Cámara Fotográfica	\$ 150.00	\$ 150.00
1	Pen Drive	\$ 15.00	\$ 15.00
1	Grabadora	\$ 80.00	\$ 80.00
Materiales			
	Materiales de Oficina	\$ 40.00	\$ 40.00
5	Resma de hoja A4	\$ 4.00	\$ 20.00
2	Cd	\$ 0.50	\$ 1.00
2	Grabar Cd	\$ 1.00	\$ 2.00
	Gastos varios		\$ 78.00
6	Anillados	\$ 2.00	\$ 12.00
3	Empastados	\$ 15.00	\$ 45.00
Gastos operacionales			
	Movilización		\$ 65.00
	Consumo telefónico		\$ 42.50
	Consumo de internet		\$ 141.40
Honorarios			
	Gramatólogo		\$ 50.00
Total del presupuesto			\$ 1.821,90

Elaborado por: Jessica Tagle Tomalá

MATERIAL DE REFERENCIA
1.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 17.- Cronograma

AÑO	2014				2015																																			
	MES				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO							
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Entrega proyecto a consejo académico	X	X																																						
Resolución Consejo Académico			X																																					
Revisión comisión				X																																				
Designación tutor					X																																			
Elaboración de tesis Capítulo I					X	X	X	X																																
Elaboración de tesis Capítulo II									X	X	X	X	X																											
Elaboración de tesis Capítulo III													X	X																										
Tabulación de resultados de encuestas															X	X																								
Estructuración de conclusiones																	X	X																						
Elaboración de tesis Capítulo IV																		X	X																					
Elaboración de tesis Capítulo V																			X	X																				
Presentación del primer borrador																					X	X																		
Corrección del borrador.																						X	X																	
Presentación del segundo borrador																							X	X																
Corrección final																							X	X																
Redacción del informe final																									X	X														
Transcripción del informe																													X	X										
Presentación del informe final																																	X	X						
Sustentación final																																							X	X

Elaborado por: Jessica Tagle Tomalá

2.- BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular. (2010). Currículo de Educación General Básica. Quito.
- AGUILAR, C. E. (2009, p.40). *Filosofía de la Educación*. Quito- Ecuador: Gráficas Ruiz.
- Arias Granja, R. (2013). *Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la Unidad Educativa Luis Fidel Martínez año lectivo 2011-2012 y estructurar una guía de técnicas grafo-plásticas dirigido a maestros y maestras*.
- Asamblea constituyente (2009). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Azcoaga, J. (2008). *El papel del lenguaje interno en el proceso de conocimiento*. Rosario - Argentina: Cartago.
- Barboza, H. (2013). *Fundamentos del taller teórico-vivencial psicomotricidad en educación*. La Plata: In VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de la Plata." Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales.
- BARRAGA, N. C. (1992). *Desarrollo senso-perceptivo*. En ICEVH, N° 77. Córdoba (Argentina): ICEVH.
- BARROSO, C. (2009. p. 108). *Dramatización*.
- Bautista, J. (2007). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Revista Ágora. version01/digital/números/04/04.Págs 16-21.

- BELTRÁN, J. (1995, p.6). *Psicología de la Educación*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense de Madrid.
- Calvo, R. (2009). *Comunicación no verbal como herramienta para el desarrollo de competencias*.
- CALVO, S. (2009, p.12-22). *Fundamentación Sociológica*.
- Camacaro, M. (2013). *Estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Física Infantil*. Revista de investigación, 93-108.
- Capita Herrera, A. (2009). *Los rincones de la educación primaria*. Revista Digital Innovación y experiencias educativas, 3-5.
- Castro Salgado, M. (2013). *Desarrollo de las funciones básicas y su influencia en el índice de omisiones en la escritura en los niños de tercer año*. Cayambe.
- Cid Sánchez, M., & Benítez, A. (2012). *Características senso-perceptivas del sonido*. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes, 193-224.
- Código de la Niñez y Adolescencia
- CROOK. (2009, p.168). *Aprendizaje cooperativo*.
- DÍAZ, A. (2010). *Teatro Infantil y dramatización escolar*. . Ambato-Ecuador: Cuenca.
- Echerri, A. (2013). *Enfoque neuropsicológico de la actividad cognitiva*. Revista Educación y Pedagogía, 7.
- Ecuador, M. d. (enero de 2013). *Programa de Televisión, Educa*. Santa Elena.
- Esquivel Vilchis, L. (2009). *Conocimiento e investigación*. Estudios de Posgrado e Investigación.

- FERNÁNDEZ, M. (2009). *Las tareas de la Profesión de Enseñar*. España, Siglo XXI: Editores S.A.
- Gallego Ramírez, S. (2010). *La psicomotricidad infantil*. Revista Digital Innovación y experiencias educativas, 4-8.
- Garaigordibil, M. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Claves para la innovación educativa. Editorial Graó. Barcelona. España.
- GARCIA Y RAMOS (2012). *Propuesta didáctica para niños*. Estudios Pedagógicos XXXVIII, N° 1: 131-148.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. *México: Editorial Mc Graw Hill*. Recuperado a partir de <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=EARTH.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=022575>
- KAGAN, S. (2009). *Cooperative Learning*. Kagan: San Clemente.
- LIZCANO, G. (2009). *Estrategias Metodológicas en el aula*. Caracas Venezuela.
- Marietán, H. (2009). *Pensamientos Paralelos Concientes*. Revista Alcmeon, 9.
- MEAD. (2009). *Fundamentación Fisiológica*.
- MINISTERIO, de Educación del Ecuador. (2010). *Ritmo y expresión corporal*. Quito.
- Mondoni, M. (30 de octubre de 2012). *Minibasket*. Obtenido de Minibasket: <http://maurizio-mondoni.blogspot.com/2012/10/las-capacidades-senso->

perceptivas.html

- Morán Delgado, G., & Alvarado Cervantes, D. (2013). *Métodos de investigación*. México: Pearson Educación.
- Morán Delgado, G., & Alvarado Cervantes, D. (2013). *Métodos de Investigación*. Naucalpan de Juárez, Estado de México: Cámara Nacional de la Industria.
- Moreno Santos, E. (2009). *La ausencia de la motivación musical y su incidencia en el desarrollo de nuevos procesos de aprendizaje de los niños del centro de desarrollo infantil y estimulación temprana “pequeños traviesos”* ciudad Latacunga año lectivo 2008-2009. Latacunga: Tesis Doctoral.
- MOTOS, T. (1983. p.51). *Iniciación a la Expresión Corporal*. . Barcelona: Humanitas.
- MOTOS, T. p. 51. (1983). *Iniciación a la Expresión Corporal*.
- MOTOS, T. y. (2009). *Prácticas de dramatización*. Madrid: La Avispa.
- Navarrete, A. (2010). *La incidencia pedagógica que tienen las actividades implementadas diariamente por los agentes educadores en los niños de dos a cuatro años en el Centro de Desarrollo Incidencia Integral “Niño Jesús de Praga”*. Tesis doctoral Universidad San Salvador.
- PAVIS, P. (2009). *Diccionario del teatro*. . Barcelona: Paidós.
- PIAGET. (1978). *Aprendizaje Cooperativo*, p. 20.
- Pino Cobos, J. (2013). *Expresión, creatividad y juego*.
- Prieto, R. (2009). *El desarrollo de la sensopercepción*.

- Quagliatta Suárez, D. (2013). *Mecanismos neurológicos que inciden en los procesos de aprendizaje y desarrollo motor*. Revista Universitaria de la Educación Física y el deporte, 15-19.
- Referente Curricular. (2010). Educación Inicial. *Volemos Alto*.
- Stokoe, Harf, & Jaritonsky. (1990; 1986; 1978). *Ritmo y Expresión Corporal*.
- TEJERINA, P. (1987, p.63-65). *Textos dramáticos para niños*. Quima.
- Tres, S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Navarra: McGrawhill.
- UPSE. Biblioteca Virtual (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Colombia.
- UTE (2009) *propuesta de estrategias didácticas para desarrollar inteligencias múltiples mediante el juego en rincones en niños y niñas*. Quito-Ecuador.
- VASCO, C. E. (2012, p.3). *Curriculo, Pedagogía y Calidad de la Educación*. Bogotá Colombia: FECODE.
- Vega Blanco, M. (2009). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. Sevilla: Horiz Pedagógico.
- VYGOTSKY. (1979, p. 163). *Fundamentación Pedagógica*.
- VYGOTSKY. (1982. p 184). *Fundamentación Psicologica*.
- Yutzis, D. (2013). *Sensopercepción, otras lógicas del cuerpo*. En X Congreso Argentino y V Latinoamericano de Educación Física y Ciencias.
- Yutzis, D. (2013). *Sensopercepción, otras lógicas del cuerpo*. La Plata.
- Zárate, F. (2011). Trabajo de revisión. *Revista Facultad de Ciencias Médicas*, 107 - 118.

CONSULTA BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10316445&p00=org>
anos sentidos
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10431030&p00=per>
cepcion
- <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10820650&p00=did>
actica%20infantil
- [http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewAr](http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewArticle/17045)
ticle/17045
- <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/36990>
- <http://www.miunespace.une.edu.ve/jspui/handle/123456789/850>
- http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/
REMEDIOS_MOLINA_1.pdf
- <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2287>
- <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1195/1/T-UTC-2017.pdf>
- <http://www.cardenalcisneros.es/sites/default/files/guias/GD%201%20INFAN>
TIL%20BILINGUE%2013-
- [http://www.educabarrie.org/proyectos/actividades-didacticas-rafael-moneo-](http://www.educabarrie.org/proyectos/actividades-didacticas-rafael-moneo-una-reflexion-teorica-desde-la-profesion-materiales-de?sw=1205/)
una-reflexion-teorica-desde-la-profesion-materiales-de?sw=1205/=
- <http://www.botanical-online.com/actividadesdidacticas.htm>
- http://www.museoromano.com/actividades/actividades_didacticas.html

- <http://neurociencias2.tripod.com/id20.html>
- <http://www.asomas.org.mx/academico/abr10.pdf>
- <http://www.unioviedo.es/psiquiatria/docencia/material/PSICOLOGIAMEDIC A/2012-13/6PM-PERCEP.pdf>

Páginas del Internet

- http://www.academia.edu/7769184/GUIA_DE_APRENDIZAJE_No_2
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Qu%C3%A9-Caracter%20dísticas-Deben-Tener-Las-Actividades/2439606.html><http://definicion.de/didactica/#ixzz3HxsIigAehttp://www.educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.htm>
- http://www.educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%A9dicas-P%C3%BAblicas.pdf>
- <https://es.scribd.com/doc/59395208/ACTIVIDADES-DIDACTICAS>
- <http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/estimulacion-desarrollo-sensorio-perceptual-nino/estimulacion-desarrollo-sensorio-perceptual-nino.pdf>
- http://es.slideshare.net/lecaamp/enfoque-cuantitativo-y-cualitativo?next_slideshow=2

- <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/10/El-desarrollo-emocional-infantil.pdf>
- <http://www.slideshare.net/kronchy/planificacin-educativa-3694192>
- <http://definicion.de/desarrollo/#ixzz3VBSLh0dZ>

ANEXOS

GLOSARIO

Conceptos básicos para el desarrollo de las habilidades sensorio-perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años.

Actividad. Como parte de la psicología, se designa a la actividad al conjunto de acciones que se ejecutan en diversos procesos o tareas planificadas existiendo una vinculación entre los niños/as y el mundo que los rodea, poniendo activos a varios fenómenos como los instintos, los hábitos, la voluntad, entre otros; así también no solo a la sensibilidad sino también a la inteligencia (Merani, 1979).

Desarrollo.- El desarrollo infantil comprende el proceso en el cual todo niño o niña desde que nace hasta la última etapa de la infancia, experimenta muchos cambios ya sean estos físicos, psicológicos y culturales. Dentro de este proceso es necesario que exista un plan de desarrollo, el cual debe cumplirse a cabalidad teniendo en cuenta diversas teorías para analizar y saber si se han conseguido los objetivos.

Didáctica. Elemento básico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, permite al docente abordar en temas específicos para analizarlos y crear diversos proyectos, fundamentando en ellos los métodos y técnicas más adecuados para la explicación y enseñanza de los saberes pedagógicos; facilitando eficazmente la adquisición de conocimientos en niños y niñas.

La didáctica lleva al conocimiento de varios métodos y técnicas, las mismas que influirán en la selección y desarrollo de contenidos que respalden los modelos de

enseñanza y de ésta manera se pueda definir las pautas para lograr que los conocimientos lleguen a los niños y niñas de manera eficaz. Destaca lo planteado por Mattos, en el que expresa, que “la didáctica consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter **práctico y normativo** que debe ser respetado”.

Finalidades de la didáctica: La didáctica presenta doble finalidad, una teórica que es la que describe, explica e interpreta mejor los conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y la práctica que es la que elabora propuestas de acción para la asimilación de la forma de pensar, sentir y actuar; las cuales constituyen la formación intelectual.

Habilidad.- Es un don o capacidad con la que nace todo ser humano. Este don o talento innato se va perfeccionando día a día, con el cual niños y niñas van adquiriendo experiencia y hace que gocen de astucia o destreza para realizar un acto, es decir el saber cómo hacer o llevar a cabo una actividad.

Métodos: se entiende como método a la forma de realizar una actividad, es la continuidad que se da a una serie de pasos para lograr un objetivo, como lo es llegar a la solución de los problemas más específicos es decir al conocimiento. En el método se organizan y estructuran las técnicas concretas que servirán para alcanzar dicho objetivo.

Técnicas: conjunto de instrumentos y medios tanto físicos como intelectuales que se utilizan en ciertas acciones precisas para llevar a cabo un método.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN**

Objetivo: Aplicar actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica “Carmen Montenegro de Obregón.

Instrucciones:

Estimada rectora, con el fin de obtener información sobre esta investigación, llenar los siguientes datos de forma clara y coherente.

DATOS GENERALES:

Nombres: _____

Apellidos: _____

Edad: _____

Título académico: _____

Año de graduación: _____

Institución en la que labora: _____

Tiempo en la institución: _____

Especialista en el área de: _____

Cargo actual: _____

Años de experiencia en el cargo que desempeña: _____

Preguntas:

1.- ¿Cuántos niños de 5 a 6 años de edad son atendidos en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena?

.....
.....
.....

2.- ¿Qué tipos de actividades realizan en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena?

.....
.....
.....
.....
.....

3.- ¿En la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón existen niños de 5 a 6 años de edad con algún tipo de problema sensorial?

.....
.....
.....
.....
.....

4.- ¿Qué opina acerca de las actividades didácticas basadas en ejercicios de percepción?

.....
.....
.....
.....
.....

AGRADECEMOS LA ATENCIÓN PRESTADA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Aplicar actividades didácticas para el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica “Carmen Montenegro de Obregón”.

Instrucción:

Seleccione con una X la respuesta que estime conveniente.

1.- ¿Sabe usted qué son las actividades didácticas?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Tiene conocimiento si en esta institución se aplican actividades didácticas en niños y niñas de 5 a 6 años basadas en ejercicios de percepción?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Sabe usted si los docentes motivan a niños y niñas con actividades didácticas en sus jornadas diarias?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Conoce las actividades didácticas que practican los niños y las niñas de 5 a 6 años?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Ha observado en su niño o niña un mejor desarrollo de las habilidades sensorperceptivas en el tiempo que asiste a clases?

Si	
No	

6.- ¿Usted cree que aplicar actividades didácticas desarrollará las habilidades sensorperceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años?

Si	
No	

7.- ¿Los docentes informan a padres y madres de familia sobre las actividades didácticas que realizan con niños y niñas para el desarrollo de habilidades sensorperceptivas?

Si	
No	

8.- ¿Sabe usted si los docentes tienen el perfil profesional para realizar actividades didácticas con niños y niñas de 5 a 6 años?

Si	
No	

9.- ¿Sabe usted si los docentes aplican diariamente actividades didácticas en beneficio del desarrollo de las habilidades sensorperceptivas?

Si	
No	

10.- ¿Estaría usted de acuerdo que niños y niñas de 5 a 6 años realicen actividades didácticas para desarrollar las habilidades sensorperceptivas?

Si	
No	

AGRADECEMOS LA ATENCIÓN PRESTADA

**FOTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA
CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN**



**ENTREVISTA A LA LCDA. JULISSA ANGULO ROSALES DIRECTORA
DE LA ESCUELA**



**ENTREVISTA A LA PROFESORA MARTHA SORIANO DEL PEZO
DOCENTE DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**



ACTIVIDADES REALIZADAS CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

Actividad: “La bolsita de gel multicolor”



Actividad: “Caminando descalzo por la alfombra”



Actividad: “Sigo con la mirada el objeto sin mover la cabeza”



Actividad: “Descubre quién emite el sonido”



Actividad: “Adivina, adivinador”





**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-652-M

La Libertad, octubre 3 de 2014

PARA: TAGLE TOMALÁ JÉSSICA ALEXANDRA
EGRESADA DE LA CARRERA DE EUDCACIÓN PARVULARIA

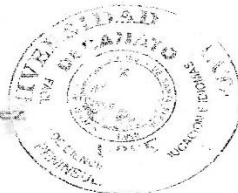
Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-025-2014 en sesión ordinaria del 17 de septiembre del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del Trabajo de Titulación ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSO PERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015, al **MSC. LUIS MAZÓN ARÉVALO**.

Atentamente,


Dra. Nelly Parichiana Rodríguez

DECANA



Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
UPSE - MATRIZ

OFICIO No. UPSE-CEP-2015-085-OF

La Libertad, 16 de Abril del 2015

Licenciada

Julissa Angulo Rosales, **DIRECTORA**
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN".
La Libertad.-

De mi consideración:

Mediante conversación realizada con la señorita **TAGLE TOMALÁ JESSICA ALEXANDRA**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad semipresencial, quien expresa que realizará el proyecto de Tesis en la Institución Educativa que usted dignamente dirige, por lo expuesto solicito muy comedidamente, brindar las facilidades para que el egresado pueda obtener información necesaria de la Institución y culminar con éxito su proyecto.

Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA



Copia: Archivo



Escuela de Educación Básica
“CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE
OBREGON”

La Libertad – Santa Elena – Ecuador
Teléf.: 2782192

Correo electrónico: escuela_carmenmontenegro@hotmail.com

La Libertad, 17 Abril del 2015
Oficio 165 – CMO – 2015

LCDA.

ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA MSC.

DIRECTORA DE LA CARRERA DE PARVULOS


En su despacho.-

De mis consideraciones:

Mediante la presente me permito informarle al respecto de vuestra petición de brindar las facilidades a la estudiante universitaria JESSICA TAGLE TOMALÁ para la ejecución de su proyecto de Tesis con el tema “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SENSORIOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS” En la Institución, ha sido aceptado por la cual nos complace ser parte del trabajo de la egresada y deseamos éxitos, de esta forma pueda cristalizar su meta en esta noble profesión.

Sin otro particular y para fines pertinentes me suscribo ante usted.

Atentamente,


Lic. Julissa Angulo R.
DIRECTORA (e)



La Libertad 11 de Mayo del año 2015

Para: Lcda. Anita Uribe Veintimilla. MSc.
Directora de la carrera de Educación Parvularia.
De: Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

ASUNTO: Informe de los resultados del servicio documental Urkund.

Por medio de este comunicado hago llegar a usted, los resultados obtenidos en la Tesis del señorita: **Jessica Alexandra Tagle Tomalá** una vez pasado el debido proceso de revisión en el servicio Urkund, en el cual se detectó el 1% de similitud el mismo que va por debajo de indicadores considerados plagio, de la misma manera solicitar el paso para la defensa de la Tesis para la obtención al Título de Licenciada/o en Educación Parvularia.

De ante mano agradezco su tiempo y pronta respuesta.

Atentamente,



Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

La Libertad 11 de Mayo del año 2015

De: Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

Documento: Jessica Alexandra Tagle Tomalá. Docx [D13835880]

Alrededor de 1% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 63 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 13 palabras y tiene un índice de similitud de 100% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento. Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas. Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Document:** TEGLE, Jessica Tagle.docx (D13835880)
- Submitted:** 2015-04-03 11:57 (+05:00)
- Submitted by:** jstagle@hotmail.com
- Receiver:** mazon.upse@analysis.arkund.com
- Message:** Jessica Tagle <jstagle@arkund.com>

Below the document info, it states: "1% of this approx. 17 pages long document consists of text present in 3 sources."

Rank	Path/Filename
1	http://cckat1-c3.amazonaws.com/educacion/universitaria/1549599348_Engeneracionen2006b2
2	http://cepaibceademo.cca.vtiapi.edu.cu/interjer/arf/matodica/2006/eva/eva1/eva1.pdf
3	MAIL: JESSICA TAGLE CAP. 1.1.Y3.docx

Additional options shown include "Alternative sources" and "Sources not used".

El desarrollo de las habilidades sensorio perceptivas constituye aquellas bases fundamentales para el óptimo aprendizaje en niños y niñas, sin embargo no solo el déficit de conocimientos sobre el tema sino también en la falta de interacción con otros factores socioculturales y de creatividad en los docentes parvularios no permite el desarrollo de las mismas. Esta problemática determina el propósito de esta investigación sobre la ejecución y evaluación de diversas actividades didácticas generadoras del desarrollo de los órganos sensoriales a través del contacto directo con el ambiente en el que se encuentran. Siendo los sentidos uno de las primeras facultades en perfeccionarse en el ser humano, es importante que desde las primeras etapas escolares se promueva el uso adecuado de cada uno de los órganos de los sentidos, permitiendo a niños y niñas un aprendizaje integral. La principal finalidad de este trabajo investigativo es la de contribuir al desarrollo de las habilidades sensorio perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Dongón, con la aplicación de varias actividades didácticas. Las mismas que le permiten la exploración no solo de su entorno físico sino también social. Las actividades didácticas son esenciales para el proceso educativo de niños y niñas. Las mismas que pueden ser utilizadas por los docentes en sus actividades diarias, por lo que están proyectadas en varias formas organizativas de estimulación, considerando la metodología, recursos y tiempo, los cuales posibilitan la evaluación de los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje. El derecho de niños y niñas a una educación de calidad es innegable, en el que para su aprendizaje integral se garantiza un ambiente favorable dotado de todos aquellos recursos tanto humano como materiales didácticos necesarios y adecuados para su edad. Para ello se enmarcan actividades didácticas proyectadas para complementar el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sensorio perceptivas.

Atentamente,

Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster. Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES SENSORIOPERCEPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”**, elaborado por la egresada. Tagle Tomalá Jessica Alexandra, previo a la obtención de título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

