



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “ESPACIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTOGRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “IGNACIO ALVARADO” DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA; AÑO LECTIVO 2013-2014”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTOR:

YIMY JAVIER MENDOZA VERA.

TUTORA:

Psi. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

La Libertad - Ecuador

Año-2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “ESPACIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “IGNACIO ALVARADO” DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA; AÑO LECTIVO 2013-2014”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTOR:

YIMY JAVIER MENDOZA VERA.

TUTORA:

Psi. Carlota Ordoñez Villao. MSc.

La Libertad - Ecuador

Año-2015

La Libertad, Enero del 2015.

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del trabajo de Investigación “Espacios Educativos Alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena período lectivo 2013-2014”, realizado por, Javier Mendoza Vera egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de le Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

Docente Tutora

La Libertad, Junio 2015.

AUTORÍA

Yo Yimy Javier Mendoza Vera con cédula de ciudadanía N°0916193881, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en mi calidad de Autor del tema “Espacios Educativos Alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena período lectivo 2013-2014”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Yimy Javier Mendoza Vera

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc

DECANA DE LA FACULTAD

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.

DIRECTORA DE LA CARRERA

DE EDUCACIÓN BÁSICA

Psc. Carlota Ordoñez Villao

PROFESORA TUTORA

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, Esp.

PROFESOR DEL ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala

SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi familia Sara, Javiera, Victoria, Jimmy a mis seres queridos, papá, mamá, hermanos y hermanas a ustedes amigos entrañables, quienes demostraron su cariño y apoyo incondicional en todo momento, ante la adversidad siempre estuvieron junto a mí y en los momentos agradables de igual forma. A la Universidad Península de Santa Elena que creyó en estos hombres y mujeres, que estamos seguros que en el lugar donde se encuentren, siempre se podrán desenvolver como excelentes profesionales.

A nuestra familia Sara mi esposa, Javiera, Victoria, Jimmy mis hijos, quienes sacrificaron su tiempo de poder compartir conmigo; para darme la oportunidad que me prepare, volviéndose el motor de impulso para alcanzar nuestro objetivo y cómplice de nuestros éxitos.

Jimmy

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por darme la vida, salud, trabajo y una familia que me permitió poder continuar mis estudios superiores, para profesionalizarme y así buscar alcanzar una vida llena de esperanzas, aprendizajes, experiencias y sobre todo poder compartir mi felicidad con todos ustedes.

A los seres maravillosos que nos trajeron al mundo nuestros padres, hermanos que sin su apoyo no hubiésemos avanzado hasta donde estamos ahora cerca de la cúspide de nuestra profesión, a ustedes estudiantes y profesores de la Escuela “Ignacio Alvarado” por haberme permitido realizar este trabajo de investigación, que solo busca mejorar y aportar en la educación, de esta y las futuras generaciones estudiantiles.

A todos los docentes, autoridades de la prestigiosa institución educativa superior, compañeros educandos hombres y mujeres, a la MSc. Carlota Ordoñez por guiarme e instruirme con mi trabajo de titulación.

Ajmy

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
ÍNDICE GENERAL	viii
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Tema:	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.2.1. Contextualización.....	1
1.2.2. Análisis crítico.....	3
1.2.3. Prognosis	4
1.2.4. Formulación del problema	4
1.2.5. Delimitación del objeto de investigación.....	5
1.2.6. Preguntas directrices	6
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Investigaciones previas	10
2.2. Fundamentación Filosófica.....	10
2.3. Fundamentación Pedagógica	11
2.4. Fundamentación Psicológica	13
2.5. Fundamentación Sociológica.....	15

2.6. Categorías Fundamentales	17
2.6.1. ¿Qué son Espacios Alternativos?.....	17
2.6.2. Funciones Esenciales de las ludotecas	19
2.6.3. Psicomotricidad.....	20
2.6.4. El Modelo de la Educación Experiencial.....	24
2.6.5. Planes.....	28
2.6.6. Insumos para el currículo intermedio:.....	28
2.6.7. Desarrollo cognitivo	29
2.6.8. El profesor creativo.....	31
2.6.9. Aprendizaje y enseñanza creativos	31
2.6.10. La potenciación didáctica de la creatividad	33
2.6.11. Lograr predisposición a aprender	34
2.6.12. Activar la predisposición.....	34
2.6.13. Dirigir la predisposición	35
2.6.14. Mantener la predisposición	35
2.6.15. Aprendizaje de la creatividad.....	36
2.6.16. De lo colectivo a lo individual.....	37
2.6.17. La naturaleza de la ayuda	42
2.6.18. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo	43
2.6.19. -Los aportes de David Ausubel Método de descubrimiento	45
2.6.20. Planeación.....	47
2.7. Fundamentación Legal	52
2.8. Hipótesis.....	54
2.9. Señalamiento de variables.....	54
CAPITULO III.....	55
METODOLOGÍA	55
3.1. Enfoque investigativo.....	55
3.1.1. El método Inductivo – Deductivo.....	56
3.1.2. El método científico.....	57
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	58

3.3. Nivel o tipo de investigación	59
3.4. Población y muestra.....	59
3.4.1. Población.....	59
3.4.2. Muestra.....	60
3.5. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	62
3.5.1. Variable independiente: espacios alternativos	62
3.5.2. Variable Dependiente: Rendimiento académico.....	63
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.6.1. Técnicas.....	64
3.6.1.1. Entrevista.....	64
3.6.1.2. Encuesta.....	64
3.6.2. Instrumento de investigación.....	65
3.6.2.1. Escalas	65
3.6.2.2. Cuestionarios	65
3.6.2.3. Cuaderno de apuntes.....	65
3.6.2.4. Cámara fotográfica.....	65
3.7. Plan de recolección de la información	66
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	67
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	68
Entrevista realizada a los docentes y directivos	77
3.10. Conclusiones y recomendaciones	81
3.10.1.- Conclusiones.....	81
CAPÍTULO IV	83
PROPUESTA.....	83
4.1. Datos informativos.....	83
Antecedentes de la propuesta.....	84
4.2. Justificación	84
4.3. Objetivos	85
4.3.1. General:	85
4.3.2. Específicos:	85

4.4. Metodología: Plan de acción	86
Estructura de la guía.....	88
Presentación	89
Visita N° 1 Museo Cacique Baltacho	91
Visita N° 2 Visita a la Reserva Ecológica “Loma Alta”	95
Visita N° 3 Visita a las Cascadas de Dos Mangas.....	98
Visita N° 4 Visita al Sector Conocido Comolitas Lomas	101
Visita N° 5 A los borbollones	105
Visita N° 6 Visita a Las Minas De Yeso	108
Visita N° 7 Visita a Las Tumbas Huancavilcas	110
Visita N° 8 Santuario Nuestra señora de Fátima	113
Visita 9 Manglar de Palmar	115
CAPÍTULO V.....	118
MARCO ADMINISTRATIVO.....	118
5.1. Recursos:	118
5.2. Presupuesto	119
5.3. Cronograma de actividades.....	121
5.4. Bibliografía	122



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“ESPACIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “IGNACIO ALVARADO” DE LA COMUNA PALMAR PARROQUIA COLONCHE DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA; AÑO LECTIVO 2013-2014.

Autor: Javier Mendoza Vera
Tutora: MSc. Carlota Ordoñez Villao

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene el fin de orientar de manera pertinente con la intención de mejorar el nivel académico de los estudiantes de sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la Comuna Palmar, parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014, el grado de utilidad de estos espacios alternativos es fomentar habilidades perceptivas, que a través de las visitas se empoderen del recurso natural y didáctico que los rodea, la hipótesis planteada al aplicar una guía de actividades de aprendizaje en los espacios alternativos se reforzará el nivel académico en los estudiantes. Se ha tomado como variable dependiente, espacios alternativos de aprendizaje y como independiente nivel académico. Con los resultados que han proporcionado las entrevistas a los docentes, encuestas a estudiantes y padres de familia, se ha podido constatar que no se realizan este tipo de actividades, enfocados en utilizar los espacios que la Península dispone como parte de complementar el quehacer educativo. Para realizar este trabajo se ha considerado el método inductivo-deductivo, con una investigación bibliográfica, y de campo, para que se realice de la mejor manera y que los resultados sean verídicos. Se hace la propuesta de una guía de alternativas de espacios educativos que afianzarán al docente como parte importante en el desarrollo de las clases.

PALABRAS CLAVES: Espacios educativos alternativos aprendizaje-enseñanza-

INTRODUCCIÓN

La institución que ha sido objeto de mayor atención canalizadora del desarrollo cognitivo, ha sido la escolarización formal.

Las investigaciones de comparar a los individuos escolarizados con los que no han asistido a la escuela, permiten examinar cómo las destrezas cognitivas varían en función de la experiencia que tienen las personas de la institución escolar.

En una revisión de las investigaciones acerca de las destrezas cognitivas de los individuos escolarizados a los no escolarizados, y así concluir que los primeros progresan en relación con una variedad de destrezas cognitivas que se relacionan con las actividades escolares: la escolarización fomenta habilidades perceptivas, asociadas al uso de convenciones gráficas para representar la profundidad mediante estímulos. Las personas escolarizadas tienen una mayor habilidad para recordar voluntariamente unidades de información, mejoraría el nivel académico al momento de utilizar espontáneamente estrategias de aprendizaje en espacios educativos alternativos y organizar los elementos independientes que servirán para toda la vida.

Cuando se trabaja con materiales contextualmente organizados y nuestro entorno existen pocas diferencias culturales o debidas al desarrollo en el rendimiento de los sujetos en tareas de memoria, ello se debe a que los problemas de memoria

que cualquier individuo se plantea, suponen que el material está organizado de un modo complejo y significativo y no como una lista de elementos carentes de significación. El presente Proyecto de Investigación está constituido tal como se muestra a continuación

El Primer Capítulo contiene el planteamiento la formulación y delimitación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

El Segundo Capítulo considera la fundamentación teórica, filosófica, legal, pedagógica, psicológica, la hipótesis y las variables de la investigación.

El Tercer Capítulo comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población y la muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en esta investigación.

El IV Capítulo corresponde al marco administrativo donde se mencionarán los recursos a utilizar, el presupuesto operativo y el cronograma.

El V Capítulo corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos, plan y cronograma de acción, los talleres y el diseño de la guía práctica sobre espacios educativos. Para finalizar el trabajo se presenta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema:

“Espacios Educativos Alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena período lectivo 2013-2014”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

El presente trabajo está orientado a ayudar al desarrollo integral y continuo de los estudiantes del sexto grado del Centro de Educación Básica, la educación y su formación integral se constituyen como un elemento básico fundamental de la vida, permitiendo la mejora de sus habilidades y destrezas, así como la adquisición de otras nuevas que mejoran el nivel académico y, por ende, ayudando a garantizar la calidad de la educación.

En el Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena existen muchas necesidades tales como la falta de recursos educativos y recreativos, ya que ellos no cuentan con los materiales adecuados para sistematizar el aprendizaje de los estudiantes del sexto grado básico.

La realidad actual del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, ha sido olvidada por las Administraciones educativas de turno; la falta de recursos educativos, el poco aprovechamiento de los espacios naturales y culturales; es lo que hace necesario realizar un proyecto para dar posibles soluciones diseñando una guía de los espacios educativos alternativos.

Para la presente investigación se realizó un sondeo de criterios, a directivos, profesores y padres de familias del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar y coinciden que existen pocos recursos educativos y no existen espacios educativos alternativos, para los estudiantes del sexto año de Educación Básica, también manifestaron que la educación no es completa por lo que sugieren que de urgencia se realice un proyecto de esta magnitud para dar posibles soluciones y el nivel académico de aprendizaje sea más significativo para los estudiantes del sexto año de Educación Básica.

1.2.2. Análisis crítico

La carencia de aulas o Espacios Educativos Alternativos (talleres y/o rincones), materiales, acompañado de la imposibilidad de establecer contacto con los docentes para sistematizar el trabajo en Espacios Educativos por falta de planificación curricular, motivan crear el presente trabajo de investigación.

A más de las carencia de recursos educativos, áreas recreativas, y de equipos tecnológicos, que son necesario para la formación integral y elevar el nivel académico de los estudiantes.

Todos los elementos observados anteriormente hacen que se obstaculice al docente y no tenga las herramientas necesarias para apoyarse y dar una educación de calidad a los niños y niñas de las Unidades Educativas. Por tal razón se ha propuesto realizar un proyecto de acondicionamiento y reconocimiento de Espacios Educativos relacionados con los proceso de aprendizaje fuera del aula en donde se puedan desarrollar intelectualmente y en actividades psicomotrices, culturales, de participación, las mismas que beneficiaran a los estudiantes del sexto grado básico del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, lo cual será motivante y alentador para una educación de calidad.

1.2.3. Prognosis

En todo proceso educativo, los docentes utilizan infinidad de recursos que ayudan en la transmisión de los contenidos y en la aplicación y puesta en práctica de los mismos. Siguiendo diferentes corrientes metodológicas y pedagógicas los Espacios Educativos Alternativos son herramientas que no se llevan al aula, con unos objetivos claros y precisos, generan un ambiente propicio para que el proceso de aprendizaje sea ameno, efectivo y a la vez productivo que eleva el nivel académico en el estudiante.

En el momento en que la educación tradicional da un paso más allá, pasando de la formalidad en sus explicaciones y del protagonismo del profesor como único representante del acto educativo, a la idea de introducir actividades dinámicas en las que el estudiante pasa a formar parte directa del proceso de aprendizaje, se descubre que el componente lúdico cobra un papel fundamental en los programas y no sólo eso, sino que todo lo que genera el Espacio Educativo Alternativo a su alrededor facilita enormemente el proceso de aprendizaje, las relaciones, integración y la cohesión grupal.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cuál es la situación actual de los Espacios Educativos Alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado básico Centro de

Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena para el período lectivo 2013-2014.

1.2.5. Delimitación del objeto de investigación

El estudio se realizará en el Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar con el sexto grado de educación general básica que cuenta con 120 estudiantes en el año lectivo 2013-2014.

Campo: Socio educativo

Área: Educativa

Aspecto: Nivel Académico

Tema: “Espacios Educativos Alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado.”

Problema: ¿Cuál es la situación actual de los espacios Educativos alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado básico Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena para el periodo lectivo 2013-2014.

Delimitación temporal: La investigación se realizó durante el periodo lectivo 2013-2014.

Delimitación poblacional: niños del sexto grado de educación general básica.

Delimitación espacial: Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena

Delimitación contextual: El objeto de estudio se construirá dentro del ámbito del desarrollo integral y continuo de los estudiantes del sexto año del Centro de Educación Básica, porque la educación y su formación integral se constituyen como un elemento básico fundamental de la vida de los estudiantes del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2013-2014.

1.2.6. Preguntas directrices

- ¿Cuál es el nivel de formación actual de los estudiantes del sexto grado de Educación Básica, considerando los Recursos Educativos, Culturales y Recreativos que dispone?
- ¿Cómo afecta la carencia de áreas de Espacios Educativos Alternativos y recursos didácticos al desarrollo integral y nivel académico, en los estudiantes del sexto grado básico del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar?
- ¿Qué tipo de motivación tienen los estudiantes para el aprendizaje ante la carencia de Espacios Educativos Alternativos?

- ¿De qué manera los Espacios Educativos Alternativos potenciaría el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar?

1.3. Justificación

El crecimiento poblacional y la falta de apoyo presupuestario a la educación en el Ecuador en los últimos 20 años hacen imposible la inversión en proyectos de educación, en los últimos avances dentro del campo administrativo y técnico de la educación.

Por lo que es inevitable desarrollar técnicas y metodologías que favorezcan procesos sistemáticos del trabajo de los docentes, en los que, partiendo de la educación popular formal como estrategia, se incluyan la investigación, el seguimiento y la evaluación de los procesos educativos.

Esto traerá beneficios de trascendencia que se obtendrán a través de los espacios educativos alternativos en el proceso de aprendizaje para los estudiantes del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la Comuna Palmar.

La elaboración y evaluación de una guía de actividades educativas y recreativas en los espacios educativos alternativos abarcaría aspectos que han sido estudiados a lo largo de investigación que permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos, para el diseño de este proyecto, se tienen los aportes

importantes tales como de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Howard Gardner y Montessori.

Lo que se quiere conseguir con el proyecto es insertar en el Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, los aspectos importantes de la creación de los espacios educativos alternativos para que fortalezcan la estrategia global de acción social y educativa de los estudiantes del sexto grado.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Conocer el grado de utilidad de los Espacios Educativos Alternativos en los estudiantes del sexto grado de Educación Básica del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la Comuna Palmar para presentar una guía con actividades y lineamientos alternativos de solución.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los factores que inciden en la implementación de los espacios educativos alternativos, en los diferentes ambientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Determinar el efecto de la falta de espacios educativos alternativos, en el nivel académico de los estudiantes de sexto grado.

- Elaborar una guía de actividades y lineamientos alternativos de solución al problema de la falta de espacios educativos alternativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

Con el tema “Espacios Educativos Alternativos para mejorar el nivel académico de los estudiantes del sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2013-2014”, no se ha identificado un problema similar en los archivos de la universidad.

2.2. Fundamentación Filosófica

La formación del carácter del niño, el programa moral y político de la escuela, se califica a veces de “Programa Oculto” pero en el caso de Dewey, este aspecto de su teoría y práctica pedagógica no fue menos explícita, aunque bastante menos radical, que el resto de los objetivos asignados al programa de estudios. Dewey no dudaba en afirmar que la formación de un cierto carácter constituía la única base verdadera de una conducta moral, ni en identificar esta conducta moral con la práctica democrática.

Según John Dewey, las personas consiguen realizarse mediante la utilización de sus talentos peculiares a fin de contribuir al bienestar de su comunidad, razón por la cual la función principal de la educación en toda sociedad democrática es ayudar a los niños a desarrollar un carácter conjunto de hábitos y virtudes que les permite realizarse plenamente de esta forma. Fue crítico del sistema educativo norteamericano porque aseguraba que no cumplían adecuadamente con la tarea encomendada y logró profundos cambios que sirvieron para cimentar una educación que estuvo vigente hasta hace pocos años.

Como las escuelas empleaban métodos muy individualistas, en la que se requería que todos los estudiantes leyeran los mismos libros simultáneamente y recitaran las mismas lecciones, por lo que se atrofiaban los impulsos sociales de los niños y el maestro se quedaba corto en el deseo de aprovechar los ímpetus de los niños de: dar, hacer, es decir, de servir.

2.3. Fundamentación Pedagógica

La pedagogía es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación.

Al contrario de muchos conceptos, se ha impuesto el de la Pedagogía Primitiva en la que la educación se reduce a que el individuo se ponga en condiciones de satisfacer sus necesidades biológicas y las de su grupo o tribu. No hay un proceso

de transmisión consciente porque se remite a la imitación de gestos de los adultos y una vez que se los apropia, se incorpora al grupo.

La lúdica como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de las formas que ha ganado estatus es el juego o la actividad lúdica y también lo son las manifestaciones del arte, las celebraciones y el afán creador y por ende la ritualidad sacra y religiosa; y por supuesto la relación afectiva y las manifestaciones de cariño y amor. En todas estas acciones humanas, está presente la magia del simbolismo lúdico, que transporta a los participantes hacia una dimensión espacio-temporal paralela a la real, estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad.

Al profundizar más en esta conceptualización, se encuentran tres categorías que fundamentan el contenido de lo lúdico; la necesidad, la actividad y el placer, la necesidad lúdica es la inevitabilidad, la urgencia irresistible de ejecutar, como una respuesta al impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico en pos del desarrollo.

La actividad lúdica es la acción en sí misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad, por lo que el placer lúdico se convierte en un ingrediente del bienestar y a la vez se convierte en

la respuesta estimuladora del mismo desarrollo, así se logra alcanzar durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

Lo lúdico es por definición, un acto de re-creación en tanto resulta la concreción del impulso vital antropológico, destinado a propiciar el desarrollo mediante las acciones ejecutadas de forma libre y espontánea, presididas por el reconocimiento que hace el individuo sobre su propia y personal capacidad existencial, que equivale a decir; lo hace pleno.

Este es un proceso que se vivencia a lo largo de toda la existencia como bien lo precisa quien afirma que: “Las habilidades o capacidades son destrezas que la persona debe ir desarrollando a lo largo de toda su vida” (Aranda, Rosalía. 2013)

2.4. Fundamentación Psicológica

Desde el punto de vista cognitivo, la teoría de la Escuela de Ginebra con las investigaciones de Jean Piaget, el niño de 6 a 12 años se encuentra en el período de las operaciones concretas, al final del preoperatorio e ingresa en el subestadio de las operaciones concretas propiamente dichas.

El Psicólogo Suizo Jean Piaget afirma que el niño/a como resultado de una interacción entre sus capacidades innatas y la información que recibe del medio que lo rodea, construye activamente su forma de conocer. Las estructuras cognitivas no aparecen espontáneamente, estas construcciones son producto del intercambio y de allí el nombre de constructivismo que se asocia a esta concepción.

Piaget y otros constructivistas sociales consideran la actividad como un elemento absolutamente indispensable en todo tipo de aprendizaje, o por lo menos en lo que corresponde a los aspectos operativos del pensamiento, que son, a fin de cuentas, los que habrán de caracterizar la conducta intelectual del individuo como actividad que realiza el sujeto para compensar las turbaciones que recibe del exterior.

Esto significa que es capaz de utilizar el pensamiento para resolver problemas y para ello puede usar la representación mental del hecho y no requiere operar sobre la realidad para resolverlo. Sin embargo, las operaciones concretas están estructuradas y organizadas en función de fenómenos concretos, sucesos que suelen darse en el presente inmediato; no se puede operar sobre enunciados verbales que no tengan su correlación con la realidad.

Antes de Piaget, la doctora Suiza María Montessori había creado aulas especiales para sus alumnos con discapacidades y retrasos y por medio de todos los juegos y actividades logró mejores resultados de ellos, comparados con los evidenciados con sus pares en las escuelas para niños “normales”, dando al mundo un campanazo, al demostrar que el método pedagógico puede ayudar a recuperar a personas que tienen menos capacidades y algunos mostraban desórdenes psíquicos y del comportamiento, por lo que se regaron por el mundo instituciones que llevan su nombre, aunque algunas lo hicieron únicamente para soslayar su interés económico y poco de aplicación de los principios de esta médica que desde su juventud se dedicó con fervor a la educación de personas marginadas por su condición física, psíquica e intelectual, para lo cual diseñó un nuevo concepto de aula con espacios abundantes para mantener juegos y ayudas a la mano, muchas de ellas elaboradas por ella misma y sus ayudantes.

2.5. Fundamentación Sociológica

El nombre de la sociología en cuanto a ciencia de la sociedad y de la conducta social humana y también de aquellas formas de la conciencia que en parte hacen posible la existencia de la sociedad y en parte reciben de ella su carácter particular, se lo debe a Comte. En cuanto disciplina científica, la sociología no está tan determinada por su objeto propio, cuanto por sus problemas, conceptos, teorías y combinaciones sociales, aunque según Emile Durkheim, en el método sociológico se pueden adoptar como base unas reglas características.

Desde el principio la Sociología ha sido propensa también al estudio de unos campos que ya tienen sus propias ciencias: la sociología de la educación, del arte, de la literatura, de la música, del idioma, de la economía, de la religión.

La sociología es la ciencia social que pretende llegar a las preposiciones generales sobre las mutuas relaciones de los seres humanos. Su meta es el conocimiento de aquellos procesos sociales que se desarrollan de manera parecida en los campos más diversos, conocimiento que en lo posible debe tener una validez general, por lo que el objeto general de la sociología es todo lo que seres humanos hacen o dejan de hacer con relación a otros.

Según Max Weber, solamente se tiene una cuestión sociológica si un individuo o varios en sus acciones dicen algo con relación a otras personas, por lo que la sociología siempre está atenta a los diversos cambios que se presentan en el desarrollo de la sociedad y va mostrando los reflejos de esta en asuntos tan vitales como la educación, la cultura, la ciencia y tecnología.

2.6. Categorías Fundamentales

2.6.1. ¿Qué son Espacios Alternativos?

Son espacios de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía, creatividad de los niños, jóvenes, adultos, adultos mayores donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría como lo propusiera Orison Sweet Marden al postular sus pretendidas escuelas de la felicidad como lugares para producir conocimientos evitando la reprobación y el castigo.

Las ludotecas son espacios que hace poco se instituyeron donde se tienen colecciones de juguetes para ser utilizados dentro del mismo local o para ser cedidos en préstamo. Cabría decir que la ludoteca es al juguete, lo que la biblioteca al libro.

Las ludotecas se componen de juguetes, espacios de juego abiertos y cerrados, lo mismo que las orientaciones, ayudas y la compañía que se necesite para jugar. Los primeros objetivos dentro de un marco de desarrollo comunitario, son prestar a los niños, aquellos juguetes que escojan, practicar con ellos los juegos en grupo, orientar a los padres en relación al uso y consumo del juguete, ayudar a integrar al niño con las necesidades específicas mediante el juego, la construcción de juguetes, la realización de actividades de animación infantil y la prueba de juguetes para estudiar sus aplicaciones y cursar las respectivas informaciones a los fabricantes.

Las ludotecas ganan la competencia por la pérdida de espacio para el juego de los niños en la calle, la falta de pares para el juego en los vecindarios, la disminución de los hijos al interior de la familia, la imposibilidad de disponer materiales de juego y por supuesto por el reconocimiento de la importancia del juego en el desarrollo de niños y adolescentes.

Las ludotecas se han convertido en un recurso necesario por los obstáculos para disfrutar con el juego y se han vuelto un recurso necesario para la disposición del tiempo libre, por esto debe ser valorado por quienes tienen la responsabilidad de velar por la formación de adolescentes y jóvenes.

En Síntesis, podemos afirmar que las ludotecas son:

- Lugares de esparcimiento
- Espacios públicos cuyo centro de interés es el juego
- Recursos dinamizadores del tiempo libre
- Espacios dedicados especialmente al juego
- Lugares de interrelación personal entre niños, adolescentes, jóvenes por medio del juego.
- Sitios apropiados para el desarrollo de la libertad, donde el niño es el protagonista
- Lugares para divertirse
- Espacios de juegos con juguetes, animados por ludotecarios

- Ofertas socioculturales que responden a las necesidades de los entornos comunitarios
- Espacios donde se potencia el asociacionismo infantil y se promueve la futura participación de los nuevos ciudadanos

2.6.2. Funciones Esenciales de las ludotecas

Función Recreativa; La ludoteca es un espacio de juego y como tal se ha de ofrecer diversión, ser atractivo, hacer disfrutar a sus usuarios. Proporcionar a los niños aquellos juguetes que han escogido en función de sus gustos, aptitudes, posibilidades, además de ser algo recreativo que potencia la autonomía en estas personas.

Función Educativa; El juego como mecanismo de aprendizaje es óptimo porque conjuga condiciones que son innatas a los seres humanos y en especial a los niños, por lo que la misión de la ludoteca es aprovechar este impulso natural para orientarlos al desarrollo integral y positivo de la personalidad. Es por esto que se realizan actividades de animación infantil relacionadas principalmente con el juego y el juguete, de manera que se fomente el aprendizaje, se fomenten valores positivos y saludables.

Función Socio-Económica; Actualmente, muy pocas personas pueden permitirse en el nivel particular el uso y las posibilidades que brinda una Ludoteca, no sólo por los juegos, sino también por los espacios y compañeros

de juego, sino que sirve de orientación a los padres al momento de adquirir juguetes que convengan a sus hijos.

Función Comunitaria; Las ludotecas han de emerger como puntos de información sobre el fenómeno lúdico, al mismo tiempo, fuente de recursos para otros colectivos y han de formar parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo, como promover los juegos en grupos, con compañeros de edades similares, favorecer la comunicación y facilitar la integración social y escolar en espacios normalizados mediante la participación de los menores y su familia.

Función de investigación; Las ludotecas son el terreno de pruebas más real que existe para todos los juegos que entran en ella. Por esto es importante analizar los materiales y surgir como puente entre consumidores y productores.

2.6.3. Psicomotricidad

La Psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el

mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción y no en el organismo con relación a la especie.

De allí que el Psicomotrista sea el profesional que se ocupa, mediante recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona desde la mediación corporal y el movimiento. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastorno y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo terapéutico.

La Psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, a cualquier edad, en los ámbitos; preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico, valiéndose de acciones que desarrolla durante el juego libre.

Esto se logra en espacios adaptados para ello, conocido como aula de psicomotricidad, en lo que se requiere ante todo que el niño pueda ser él mismo, experimentarse, valerse, sentirse, mostrarse, decirse, esto incluye a veces divertirse, aunque deben aceptar una normas mínimas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente de seguridad para él y sus compañeros.

La práctica psicomotriz involucra el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y con los otros. En las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

Los infantes a través de sus acciones corporales como: jugar, saltar, manipular objetos, consigan situarse en el mundo (saber ser) y adquieran intuitivamente los aprendizajes necesarios (saber aprender) para desarrollarse en la escuela (saber hacer) y en la vida como lo propone un documento de la UNESCO cuando enuncia los cuatro pilares de la Educación en el texto: “La Educación encierra un tesoro” Delors Jacques. 1998

En el estudiante es necesario tanto la estimulación temprana, como un correcto acceso a la educación inicial, para que logre no sólo adquirir correctamente las relaciones temporo-espaciales (arriba-abajo, delante-detrás. Derecha-izquierda) al mismo tiempo que culmina la elaboración de su lateralidad con las nociones de tiempo, rapidez, duración, sino que también desarrolla destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación e interacción con los otros y los consiguientes efectos sobre la capacitación y emergencia de las indispensables

funciones comunicacionales (Escuchar-Hablar) y las tradicionales lectura escritura y el pensamiento lógico, indispensables todas para el rendimiento académico.

Los métodos de aprendizaje y sus estrategias están directamente relacionados con las bases teóricas de los modelos curriculares de los cuales parten y en gran medida suelen incluso caracterizar a dichos modelos. Así por ejemplo, en el Modelo aportado por la Doctora María Montessori, la forma en que un niño aprende es bien propia e incluso para una persona no experta, fácilmente reconocible cuando entra a un centro infantil en que dicho modelo se aplica, es como sentirse en otro mundo, allí se puede evidenciar la relación entre la concepción pedagógica y su expresión como metodología.

Ahora bien, tomando la educación como aparato ideológico de dominación del estado, el problema principal del método es responder al interrogante, de qué tipo de hombre y sociedad se pretende formar.

Es por ello que a lo largo de la historia de la humanidad y su civilización, las teorías pedagógicas siempre han pretendido dar respuestas a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo siempre busca perpetuar la sociedad en que existe.

Otro aspecto importante que aborda todo modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el estudiante, para establecer sus principales características y niveles de jerarquización y también debe delimitar la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

2.6.4. El Modelo de la Educación Experiencial

Aportado por el teórico e investigador David Kolb, incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual, se llega a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella". Para Kolb, "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender.

Descripción del modelo:

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción:

- Las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**,
- Las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta** (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos:

- Algunas personas procesan a través de la **experimentación activa** (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas),
- Mientras que otras a través de la **observación reflexiva**.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un **modelo de cuatro cuadrantes** para explicar los estilos de aprendizaje.

- Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten,

- Lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones,
- Generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas,
- Ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.



Fuente: Kolb, 1984 citado en Lozano, 2000, pp. 71)

De estas capacidades experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro **estilos de aprendizaje**.

Kolb se valió de un inventario para medir los puntos fuertes y débiles de las personas, pidiéndoles que ordenaran en forma jerárquica cuatro palabras que se relacionaban con las cuatro capacidades.

La muestra de Kolb consistió sólo en adultos, la mayoría de los cuales habían terminado sus estudios profesionales o estaban a punto de hacerlo.

A continuación se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

Características del alumno convergente	Características del alumno divergente	Características del alumno asimilador	Características del alumno acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

Fuente: Kolb, 1984 citado en Lozano, 2000, pp. 71)

El modelo de Kolb crea un panorama que ha servido como punto de partida para el desarrollo de otros modelos.

2.6.5. Planes

Son patrones predeterminados de las futuras actividades que se van a realizar, esto requiere la facultad de prever, de visualizar, del propósito de ver hacia delante; es importante decidir o estar identificado con los objetivos que se van a alcanzar.

“El referente curricular propone el juego y el arte como líneas metodológicas fundamentales. Quienes elaboren los currículos intermedios, a partir del Referente Nacional, deben seleccionar los métodos y técnicas específicas, coherentes con la cultura de los sujetos y con las experiencias previstas para el aprendizaje”.

En el currículo intermedio se concibe a los estudiantes como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos.

2.6.6. Insumos para el currículo intermedio:

Esta concepción de los estudiantes obliga a construir el currículo intermedio en torno a la persona libre, única e irrepetible que hace suyos los contenidos de los aprendizajes organizados y ofrecidos por el educador en ambientes sanos, ecológicamente equilibrados y libres de contaminación

Los estudiantes son seres biológicos que aprenden. Por ello es necesario profundizar en la plataforma básica para los aprendizajes conformados por los sistemas neurobiológicos, sus características se convierten en fuente para organizar los aprendizajes y esto a la vez conducen a las concepciones psicológicas y por ellas a las pedagógicas. Las niñas y niños son seres sociales que asimilan culturas y las modifican. Por ello es indispensable profundizar en lo socio-cultural, la cultura inmediata y la mediata son fuentes de información para los contenidos y procedimientos de aprendizaje y alimentan a las concepciones pedagógicas.

Para progresar en la organización de funciones cerebrales, el estudiante necesita seguir ejemplos significativos. De allí la importancia que la neurociencia da a las relaciones interpersonales y a la comunicación cooperativa del adulto con los infantes que permite el desarrollo del apego biológico, el encariñamiento, el vínculo afectivo. Por ello se considera que relaciones y la comunicación afectivas son la base para el desarrollo emocional, para el razonamiento abstracto y para las habilidades cognitivas.

2.6.7. Desarrollo cognitivo

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se

acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, poner en correspondencia. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensorias motrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética se responde al medio en el que si se está inscrito; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, amplía la capacidad de respuesta; ya que se asimila nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que indican cómo se debe para percibir las y aplicarlas. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

2.6.8. El profesor creativo

Se piensa raras veces en los profesores como profesionales creadores. El auténtico aprendizaje, es creativo. ¿Por qué, entonces, no considerar también como tal al profesor que lo dirige? Por la propia naturaleza de su profesión los profesores tienen que comportarse en la forma característica de la persona creativa. Deben darse cuenta de lo que sucede en la clase y ser sensibles a ello. A fin de ser eficaces, deben percibir las necesidades de sus estudiantes y conocer aquello por lo que se sienten motivados y capacitados para aprender.

Los profesores han de ser flexibles, capaces de enfrentarse constructivamente con hechos imprevistos, con cambios de última hora en programas y planes, y con nuevas situaciones que se originan en las actividades de sus estudiantes y desconciertan a la dirección. Deben ser espontáneos, capaces de reaccionar rápidamente y con confianza ante los acontecimientos.

2.6.9. Aprendizaje y enseñanza creativos

Definimos el «proceso de aprendizaje creativo» como una forma de captar o ser sensible a los problemas, deficiencias, lagunas del conocimiento, elementos pasados por alto, faltas de armonía, etc.; de reunir una información válida; de definir las dificultades o de identificar el elemento olvidado; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las deficiencias; de examinar y reexaminar estas hipótesis, modificándolas y volviéndolas a comprobar, perfeccionándolas y finalmente comunicando sus resultados. Esta definición

describe un proceso humano natural en cuyas etapas están implicadas fuertes motivaciones.

Hay momentos en los procesos educativos en los que el estudiante, por especial sensibilidad hacia algunos problemas, detecta lagunas en la información, deficiencias o incongruencias que pueden crear en ese momento el sentimiento de algo incompleto, de que la clase o el curso no van bien, o que no es práctico. Es cuando se provocan las mayores tensiones. Cuando así sucede, el estudiante se encuentra incómodo porque reconoce una necesidad. Cualquiera que sea el calificativo que se emplee, necesita descargar su tensión. Si no sabe dar una contestación correcta a esta inquietud, o si sus formas habituales de respuesta son inadecuadas, tratará de hallar las posibles explicaciones, tanto en el archivo de su propia memoria como en otras fuentes: libros o experiencias ajenas eludiendo al profesor.

El estudiante adulto buscará soluciones alternativas, tratando de evitar los tópicos y las respuestas obvias (también erróneas o impracticables), investigando, diagnosticando, manipulando, volviendo a ordenar, reconstruyendo y haciendo conjeturas y aproximaciones. Hasta que estas conjeturas o hipótesis no quedan probadas, modificadas y reexaminadas, el que aprende se siente incómodo. Sigue motivado para continuar tratando de perfeccionar su respuesta hasta que le parezca satisfactoria, tanto estética como lógicamente.

La tensión permanece mientras el estudiante no comunica sus resultados a los demás. A esto se lo denomina “proceso de aprendizaje alternativo, creativo”

porque implica una producción de información o desarrollo de habilidades nuevas y en cierta medida originales para el individuo que aprende.

2.6.10. La potenciación didáctica de la creatividad

El proceso de aprender creativamente lleva consigo motivaciones humanas tan fuertes y estimulantes como las siguientes:

Implicación personal en algo significativo.

Curiosidad y deseo de saber ante lo que sorprende, lo inacabado, la confusión, la complejidad, la falta de armonía, la desorganización y otras cosas por el estilo.

Simplificación de la estructura o diagnóstico de una dificultad por medio de una síntesis de la información conocida, formando nuevas combinaciones o identificando fallos.

Elaboración y divergencia, planteando nuevas alternativas, nuevas posibilidades, entre otras.

Posibilidad de juzgar, evaluar, contrastar y comprobar.

Desechar las soluciones condenadas al fracaso, erróneas o no prometedoras.

Elegir la solución más adecuada haciéndola atractiva y estéticamente agradable.

Comunicar los resultados a otros.

2.6.11. Lograr predisposición a aprender

La predisposición a aprender de cada uno está determinada por factores culturales, personales y motivacionales. El profesor debe tener en cuenta los tres factores para actuar con la predisposición del estudiante. Pero, de manera directa, es responsable del factor motivacional. Los estudiantes no está predispuesto a aprender determinada cosa en razón del ambiente cultural en el que interactúa o por sus características personales, deberá ser el profesor quien induzca la adecuada predisposición en la misma situación de aprendizaje.

La predisposición a aprender, o lo que es lo mismo la predisposición a explorar alternativas, debe estar presente a lo largo del proceso de aprendizaje. Para asegurar esto es necesario: activar, mantener y dirigir una predisposición a explorar alternativas.

2.6.12. Activar la predisposición

La predisposición se activa despertando curiosidad en el estudiante, lo que se consigue a su vez creando incertidumbre. Por ejemplo, un profesor puede despertar curiosidad en sus estudiantes sobre cómo se jugaba anteriormente en la comunidad, preguntándoles si podrían participar explicando cómo se jugaban los ancestros.

2.6.13. Dirigir la predisposición

Para dirigir la predisposición a explorar alternativas, se tiene que indicar claramente a los estudiantes cuál es el objetivo de la tarea. En el ejemplo anterior, el profesor informará que deberán describir si es posible o no la información anticipada de los juegos ancestrales y que ello se basará en la explicación de la cultura de la comuna.

2.6.14. . Mantener la predisposición

Para mantener la predisposición debe evitarse que el estudiante experimente las consecuencias dolorosas del error. Por ello es necesario guiar al aprendizaje en la exploración de alternativas. Se debe significar que hay que orientar el pensamiento del estudiante de modo tal que se reduzca al máximo la posibilidad de explicaciones erróneas. Cuando se produce el error, no debe dársele tal importancia que provoque un retraimiento del alumno que le impida seguir arriesgando exposiciones de temas solicitados.

Estas formulaciones de Bruner son particularmente útiles en las situaciones inmediatas de aprendizaje, pero además señala que hay que distinguir la predisposición a aprender que se manifiesta día a día del “establecimiento de un interés a largo plazo en su más amplio sentido.” Asigna gran importancia a las metas a largo plazo y que el objetivo de cualquier campo disciplinario es que el

estudiante comprenda su estructura propia y esto, necesariamente, es un proceso lento y pausado.

2.6.15. Aprendizaje de la creatividad

Se entiende la creatividad como algo acabado, ya sea poesía o pintura o cualquier otro producto. Dejamos así a la creatividad reducida a la categoría inferior del estereotipo. Maslow comenta que se da por supuesto que un poeta es más creativo que un cocinero o que un matemático o ingeniero, porque a su producto le hemos dado un valor más intelectual, más duradero, más espiritual, cuando en realidad lo válido no es tanto el producto final sino el proceso cuyo resultado se da en el individuo mismo (Stein).

La creatividad es un proceso de formulación de hipótesis, de verificación de las mismas y de comunicación de los resultados, convirtiéndose así en un proceso investigador que se desarrolla dentro del mismo individuo. Se descarta desde este punto de partida la afirmación de que hay individuos que nacen creativos. La personalidad creativa se hace, no nace.

Existe una creencia generalizada de que el genio es como una especie de mensajero divino. Esta opinión da por supuesto que los productos de creación se realizan a saltos, a inspiraciones, contribuyendo a mantener el mito de las musas.

Las realidades creativas no explicables se atribuyen más al genio que al esfuerzo personal, como en los casos de Mozart, Shakespeare y muchos otros.

Para los conductistas, sin embargo, nada es nuevo, no existe la creatividad, y si algo se manifiesta como nuevo es porque ya existía desde antiguo o se ha producido por accidente. Al mismo tiempo que al genio no hay que notificarlo, tampoco son válidas las tesis conductistas y que lo nuevo, lo creativo, puede y debe darse aunque para ello es necesario el constante esfuerzo, la disciplina creativa, el desarrollo de las técnicas y la capacidad de crítica.

2.6.16. De lo colectivo a lo individual

Vigotsky (1985), desarrolló una teoría sociocultural de la adquisición de funciones cognitivas. Según él, “las funciones mentales superiores, como el pensamiento, la atención voluntaria, la memoria lógica, el razonamiento, la resolución de problemas y la conciencia humana, tienen su origen en la mediación social. Ellas existen primero, en el plano interpsicológico entre las personas en una interacción social, como características de un grupo social, y enseguida, en el plano intrapsicológico, como características del individuo que las interioriza”

La interacción se caracteriza por mediaciones verbales, que transmiten enseñanzas al joven individuo. Este tiene así, la posibilidad de estar confrontado y de realizar

ciertos aprendizajes, en el sentido de que el joven sujeto, se apropia de herramientas, de contenidos, de medios de acción propios de su entorno. En síntesis, interioriza las funciones mentales o las características del funcionamiento cognitivo influido en la interacción social.

Esta interiorización modela la estructura y el funcionamiento cognitivo individual. Así, lo que primero existe como característica del grupo social, se convierte luego, en característica individual. El funcionamiento cognitivo individual refleja el de su grupo social.

Las características esenciales de esta aproximación son:

- a) Tomar en cuenta las especificidades de los contextos del individuo, responsables de las variaciones en la organización del funcionamiento social, y por consiguiente, del funcionamiento psicológico individual.
- b) Para comprender el desarrollo cognitivo individual, es necesario examinar la modalidad de interacción entre los adultos con los jóvenes.

La noción de la "zona próxima de desarrollo".

Para explicitar mejor, el desarrollo cognitivo individual, Vigotsky, postula la noción de la zona próxima de desarrollo (cf. Vigotsky, 1985;

Schneuwly&Bronckart, 1985; Schneuwly, 1987; Lambert, 1988; cf. también Mainardi& Lambert, 1984) y estudia las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. La noción de la zona próxima de desarrollo tiene repercusiones sobre la medida del potencial de aprendizaje.

Distingue dos aspectos en el desarrollo:

a) El primer aspecto engloba las funciones psíquicas provenientes de la maduración. Indica el nivel actual de desarrollo. Considera las funciones mentales transmitidas por la mediación social e interiorizada por el sujeto.

Estas funciones forman parte integrante de su desarrollo. En ese momento, se puede decir que el sujeto ha alcanzado un cierto desarrollo o ha completado un ciclo de desarrollo. Cuando el niño ha alcanzado este nivel, posee ciertas funciones mentales que le permitirán realizar sólo, sin ayuda, las tareas propuestas.

b) El segundo aspecto de desarrollo está próximo al primero, e indica el nivel potencial de desarrollo del sujeto. Se llama "la zona de próximo desarrollo". Engloba las funciones mentales potenciales que no han alcanzado aún el estado de maduración. Las consideraciones hechas por Vigotsky sobre "la zona próxima de desarrollo", permiten ver esta noción, en varias de sus características:

a) La primera característica indica las funciones mentales que están en estado de maduración, de interiorización o de desarrollo. Esta maduración se realiza en la interacción social en la cual, el joven sujeto, en la ejecución de ciertas actividades que internaliza parcialmente es ayudado y guiado por un sujeto más competente que él. Esta ayuda y guía consolida las funciones potenciales y lo hacen acceder al nivel de desarrollo actual, cual le permitirá ahora una ejecución autónoma de las actividades.

Vigotsky piensa que es posible evaluar las funciones potenciales, sirviéndose de la distancia entre lo que un niño es capaz de realizar sólo, y lo que es capaz de realizar asistido por un adulto.

b) La segunda característica es que la zona próxima de desarrollo no se refiere a un conjunto de funciones, que conjuntamente definirían un estado de desarrollo en el sentido de la psicología genética se considera "la zona próxima de desarrollo", en el sentido de maduración intelectual en un dominio específico. En efecto, Vigotsky, subraya que las funciones potenciales pueden variar según el dominio intelectual específico. Contrariamente al C.I. que no implica solamente una constatación específica, pero también una generalización de las capacidades intelectuales en su conjunto, "la zona próxima de desarrollo", sugiere que el desarrollo puede variar según los dominios intelectuales. Una deficiencia en un dominio intelectual particular, no significa necesariamente una deficiencia en otro.

La ventaja de esta característica, es que es posible evaluar e intervenir sobre un dominio intelectual bien delimitado.

c) La tercera característica se sitúa en la afirmación de Vigotsky, según la cual, "la instrucción crea una zona próxima de desarrollo". Esta afirmación implica que las funciones mentales potenciales no son características propias del sujeto, sino que del sujeto incorporado a una interacción social a partir de una actividad de cooperación (cf. Minick 1987, p.125). La interacción social puede consolidar las funciones mentales en maduración, como puede igualmente crear nuevas funciones en la zona próxima de desarrollo. La interacción social sostiene y favorece la interiorización de funciones potenciales de "la zona próxima de desarrollo", en miras al desarrollo independiente del sujeto y crear nuevas funciones potenciales enriqueciendo la mediación verbal, a través de elementos nuevos. No hay isomorfismo entre el nivel potencial de desarrollo y el funcionamiento interpsicológico entre individuos. Así, Wertsch (1984, p.12), insiste sobre el hecho que, aún si llegamos, en la evaluación a caracterizar un individuo por sus capacidades potenciales, tal cual se manifiestan en una actividad de colaboración, no se puede deducir el funcionamiento interpsicológico que puede actualizarse en una experiencia instructiva. En efecto, el adulto introduce en la mediación, elementos cognitivos, que tal vez, no existían en el sujeto en el nivel potencial.

2.6.17. La naturaleza de la ayuda

En lo que se refiere a la ayuda aportada por el adulto para favorecer el desarrollo, Vigotsky, (1985) delimita una zona óptima, en que debería situarse el aprendizaje que se le propone al niño. El nivel actual constituye el límite inferior del aprendizaje, en tanto que el nivel potencial de la zona próxima de desarrollo, sería el límite superior.

En su opinión, la enseñanza debería situarse en esta zona delimitada por los dos límites, inferior y superior. Las enseñanzas y los aprendizajes propuestos al niño, no deberían situarse en el nivel actual del desarrollo. Esto no tendría ningún sentido, para un aprendizaje que busca estimular el desarrollo.

Contrariamente a ciertas pedagogías, Vigotsky, es de la opinión de que no hay que bajar la enseñanza, al nivel de lo que el niño es capaz de hacer. De la misma manera, no sirve de nada enseñarle a un niño, lo que no es capaz de aprender, el niño sólo se beneficia de la actividad cognitiva conjunta, si se sitúa en el nivel potencial de su desarrollo. En esta perspectiva, la experiencia instructiva propuesta debería situarse más allá de lo que un individuo es capaz de hacer sólo, pero nunca más allá de lo que sería incapaz de hacer, incluso con la ayuda de un adulto.

La ayuda aportada por el adulto al niño, debe situarse entre el nivel inferior y el nivel superior de desarrollo. Es solamente al interior de esta zona que el aprendizaje se convierte en significativo para el desarrollo.

De este hecho, Minick (1987) y Wertsch (1984), admiten que la ayuda otorgada al sujeto en una actividad de cooperación, no puede estar aislada del estado global de desarrollo del sujeto. Ella está más bien determinada por las características del sujeto. Por lo tanto, es la naturaleza de la ayuda, la que debe situarse en las posibilidades del sujeto, pero la zona próxima de desarrollo se crea en la interacción sujeto-ambiente.

Estos dos límites, tienen una importancia para la medida de la zona próxima. En efecto, el sujeto sólo se beneficia de una experiencia instructiva, si ésta se sitúa en el nivel potencial de su desarrollo. Por lo tanto, un conocimiento previo de este nivel es necesario para prever las ayuda que van a favorecer el desarrollo.

2.6.18. Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo

Las consideraciones precedentes de Vigotsky indican las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. Además postula que el aprendizaje precede al desarrollo y desencadena una variedad de procesos de desarrollo que no existirían sin él. Estos dos procesos no son independientes. No concibe el desarrollo como

dependiente solamente de la maduración, sobre la cual apoyaría el aprendizaje. Vigotsky admite que el aprendizaje va por delante del desarrollo, lo hace progresar y suscita nuevas formaciones.

Considerando las relaciones entre los aprendizajes escolares y el desarrollo, Vigotsky admite, contrariamente a algunas otras teorías, que no hay entre los dos un paralelismo estricto, en el sentido que el aprendizaje escolar coincidiría totalmente con la estructura interna de desarrollo necesaria para el aprendizaje. Los aprendizajes escolares propuestos a los niños, tienen su propia lógica interna, desencadenando procesos de desarrollo.

El desarrollo comienza cuando el niño entra en interacción con personas más competentes que él, en un contexto cultural. La instrucción y los aprendizajes escolares son parte integrante de la interacción social, cuyo producto es primero crear la zona próxima de desarrollo y enseguida facilitar la interiorización de funciones potenciales de esa zona. Es en este sentido que el aprendizaje y la enseñanza preceden el desarrollo.

2.6.19. -Los aportes de David Ausubel Método de descubrimiento

Este método desarrollado por David Ausubel, consiste en que el docente debe inducir a que los niños logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos, es decir el docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los niños descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento. Las diferencias con otros métodos didácticos están relacionadas con la filosofía educativa a la que sirven, con los procesos que desarrollan y con los resultados que logran, sentando las bases de la educación constructivista.

Este tipo de técnicas pretenden que los niños se conviertan en agentes de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo. Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

Resolución de problemas: Va más allá de la demostración por parte del profesorado, se pretende que el estudiante, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

El caso: Tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el estudiante debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

Investigación de laboratorio: Técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta a los niños uno o varios fenómenos relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el niño extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.

Investigación social: Técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.

El proyecto: Técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al niño en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

Ventajas:

- Pone en primer plano los procesos de aprendizaje y en segundo lugar las acciones de enseñanza ubicando al docente como un orientador comprometido y no como un frío instructor. El niño se convierte en el arquitecto o constructor de su aprendizaje.
- Busca el desarrollo cognoscitivo, con capacidad de comprender y resolver problemas en lugar de intelectualista, memorista y acumulador o almacenado.
- Facilita y / o propugna el desarrollo del campo afectivo compatibilizando con las capacidades cognoscitiva y de participación social inteligente.
- Contribuye a la formación de la mentalidad cooperativa y de participación social inteligente.
- Disminuye el olvido y la falta de interés
- Se puede aplicar en todas las asignaturas

2.6.20. Planeación

En primera instancia usted debe:

- Tener en cuenta los intereses de los estudiantes y, en lo posible, involucrarlos en la planeación de la visita para que ellos fortalezcan su propia participación.
- Seleccionar un museo apropiado para los contenidos curriculares y grados escolares y realizar la visita. Ésta debe convertirse en una actividad vivencial, activa y participativa que ofrezca a los estudiantes unas bases de fortalecimiento a la identidad cultural y enriquecimiento de su visión del mundo.
- Consultar si el museo cuenta con material didáctico que facilite la organización de la visita de acuerdo a los objetivos y al tema que pretende desarrollarse en el salón de clase.
- Explorar si el Museo ofrece actividades que se realizan fuera de sus instalaciones basadas en los materiales expuestos como pueden ser exposiciones itinerantes, museobus, préstamo de material a las escuelas, etc.
- Hacer una relación de los recursos humanos indispensables para realizar la visita al museo, incluyendo funciones, responsabilidades y tiempo requerido.
- Establecer los costos directos e indirectos que implica la visita.
- Incluir en la visita el acercamiento y reconocimiento del entorno en donde se localiza el Museo.

Con el fin de preparar el grupo para una visita significativa proporciónales:

- Motivación específica.
- Los objetivos de la visita.
- Intereses específicos para observación y estudio.

- Actividades a realizar antes, durante y después de la visita. Estas actividades deben ser de carácter exploratorio, tanto educativo como recreativo, que estimulen la curiosidad y la creatividad.

Para enfocar la visita a un tema determinado:

- Visite el museo previamente, documéntese acerca del material exhibido en las distintas salas de exposición. Pregunte si existe material didáctico complementario.
- Adapte los temas al programa de estudio.
- Comunique al guía lo que usted quiere que se enfatice, o si quiere profundizar en una determinada sala un tema, o bien, si desea realizar un taller, aplicar un cuestionario, o si usted personalmente guiará a su grupo.
- Centre las actividades en los objetos expuestos y no en la información escrita.

Determine con anticipación:

- Si los estudiantes deben trabajar individualmente o en equipos.
- Cómo trabajarán los grupos de 4º, 5º y bachillerato (Por norma general se espera que estos grupos trabajen mejor en equipos, con tareas y metas específicas y detalladas, siendo estos estudiantes quienes pueden obtener un mayor provecho y beneficio en este tipo de visitas).
- Cómo trabajarán los estudiantes de jardín, kinder o pre-primaria (se espera que estos grupos trabajen mejor en equipos pequeños y la visita se puede enfocar hacia la observación). (GANEM ALARCÓN, 2010)

- Pida la cita directamente al museo con suficiente anticipación y reconfírmela por lo menos 3 días antes de la fecha acordada.
- Para lograr un mejor aprovechamiento es recomendable consultar con el museo cuál es el número óptimo de estudiantes para un grupo.
- Especifique al museo el grado y número total de estudiantes.
- Deje en claro el tipo de visita que usted tiene planeada.
- Pregunte por las normas internas que rigen en el museo para visitas escolares.
- Llegue puntualmente a la cita o informe cualquier cambio en los planes con la debida anticipación para que no entorpezca las demás actividades en el museo.

COMPORTAMIENTO

Asegúrese que los estudiantes han comprendido que durante su visita al Museo deben:

- Acatar las normas básicas de conducta en un Museo.
- Observar las normas mínimas de cortesía.
- Respetar y valorar el trabajo de las personas que laboran en el Museo.
- Escuchar en perfecto silencio las explicaciones.
- Permanecer con el grupo designado o con los pequeños grupos si se ha planeado así.
- Caminar, no correr.
- Hablar en voz baja.

- Abstenerse de comer dentro del Museo.
- Evitar tocar las vitrinas u objetos en exhibición.
- Abstenerse de arrojar desperdicios dentro o fuera de las instalaciones del Museo
- Dejar maletines, paquetes, cámaras fotográficas, etc. en la recepción del Museo.
- Evitar malos entendidos, en caso de presentarse alguna duda, consultarla con los guías o con el personal administrativo del Museo.

TALLER POSTERIOR A LA VISITA

Una vez en el aula, integre y analice las experiencias y saque conclusiones en conjunto con sus estudiantes. Esta última etapa tiene como propósito dar coherencia a la información recogida, integrar los conocimientos y permitir el logro de los objetivos de aprendizaje.

Entre las actividades de esta fase tenemos:

- Comentar las impresiones del grupo sobre la visita.
- Proporcionar un marco de referencia dentro del cual adquieran significado los datos recogidos.
- Buscar la aplicación de la información a situaciones o problemas específicos.
- Realizar talleres lúdicos de acuerdo con los objetivos de la actividad.

Estos últimos tienen como finalidad una experiencia estética o práctica y un momento de reflexión o búsqueda a partir del acercamiento al objeto animal o

planta. En lo posible haga el taller en el lugar de la visita. Algunos Museos disponen de sitios adecuados para llevarlos a cabo.

Al diseñar un taller, procure que se logren los siguientes objetivos:

- Educativo. A través de las actividades el estudiante amplía sus conocimientos y obtiene una actitud nueva que le permite "Aprender a Aprender" y "Aprender a Ser".
- Activo. El protagonista es el estudiante, no el docente.
- Lúdico. Que genere gusto y deleite y no se convierta en una clase más.
- Integrador. De varias disciplinas como artes plásticas, español, ciencias sociales y naturales, etc.
- Motivador. Que el estudiante pueda desarrollar su capacidad creativa y sus propias alternativas para enfrentar los problemas.
- Sensibilizador. Al tener una mayor apertura a otras realidades.
- Estético. Al reconocer los valores estéticos del Museo destacando su importancia en la conformación de la identidad nacional y regional.
- Socializador. El taller se desarrolla como actividad de grupo resaltando las habilidades y destrezas individuales para dar cabida a un esquema de apertura a la sana competitividad.

2.7. Fundamentación Legal

Las bases jurídicas de esta investigación están en la Constitución Política de la República que fue puesta en vigencia por el régimen aprobatorio del 2008 y sus

desarrollos legales en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el código de la Niñez y Adolescencia de acuerdo a los siguientes articulados.

Las bases jurídicas de esta investigación están en la Constitución Política de la República que fue puesta en vigencia por el régimen aprobatorio del 2008 y sus desarrollos legales en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el código de la Niñez y Adolescencia de acuerdo a los siguientes articulados.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA.

Sección quinta Educación.

Art. 26.- La educación como derechos de las personas

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I de los Principios Generales

Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 9.- La Función Básica de la Familia.-

2.8. Hipótesis

Aplicando una guía de actividades de aprendizaje en espacios alternativos, se reforzará el nivel académico de los estudiantes del sexto grado básico durante el proceso pedagógico.

2.9. Señalamiento de variables

Variable independiente: Espacios alternativos de aprendizaje

Variable dependiente: Nivel académico

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

El tema de investigación referente a los “Espacios Alternativos de Aprendizaje para mejorar el nivel académico” está basada en un enfoque netamente cualitativo, de esta manera se descubrirá los Espacios de Aprendizajes Alternativos existentes cerca de la institución educativa, y luego de esto se describirá las cualidades de cada lugar que servirán en el proceso de recolección de datos investigativos en la comunidad estudiantil.

Se realizará una interpretación objetiva de los resultados obtenidos en la comunidad objeto de estudio con la que se trabajó en la elaboración de este proyecto de investigación, con la única finalidad de buscar soluciones prácticas para disminuir el índice de estudiantes y maestros que desconocen Espacios Alternativos de Aprendizaje para mejorar el nivel académico. Dentro de la metodología se utilizó métodos y técnicas que se aplicó en el desarrollo del

proceso investigativo estableciendo respuestas al ¿Qué?, ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Para qué? De la investigación.

3.1.1. El método Inductivo – Deductivo

Para la recolección de datos investigativos y su posterior interpretación se utilizan métodos inductivos y deductivos, con ellos se pudo plantear posibles hipótesis y teorías para alcanzar una comprensión más amplia y profunda del origen del tema de investigación.

La inducción se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. Esto implica pasar de los resultados obtenidos de observaciones o experimentos (que se refieren siempre a un número limitado de casos) al planteamiento de hipótesis.

La deducción es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares, proviene de deductivo que significa descender. Este método fue ampliamente utilizado por Aristóteles en la silogística en donde a partir de ciertas premisas se derivan conclusiones.

El método integrado por el inductivo- deductivo permitirá establecer una interpretación clara del conocimiento de los maestros en cuanto a los Espacios alternativos de aprendizaje para mejorar el nivel académico, a través del proceso que se rige:

- La observación establecerá la problemática en que se encuentran los maestros y estudiantes mediante la percepción visual del comportamiento de los mismos con relación a los espacios alternativos existentes.
- Mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del material didáctico destinado al fortalecimiento de este tema investigado.
- Después de la comparación se analizó los aspectos comunes antes y después con la finalidad de obtener un análisis claro y preciso de cuáles son las técnicas que gozan de mayor aceptación por los estudiantes y maestros, para utilizarlas en la elaboración de una guía de actividades y lineamientos alternativos de solución al problema de la falta de espacios alternativos de aprendizaje
- Finalmente hará la aplicación adecuada en la comunidad estudiada.

3.1.2. El método científico

Al hablar del método científico es referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función de esto surgen algunas cualidades importantes, como la de que está constituida por leyes universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad.

Es así que se lo utilizó para comprobar los resultados obtenidos y mediante esto poder elaborar las propias hipótesis, a través de experimentar con las técnicas desconocidas para esta comunidad estudiada y así poder proponer la utilización de

una nueva estrategia de aprendizaje basada en el conocimiento y utilización de los espacios alternativos para fortalecer la educación regular.

3.2. Modalidad básica de la investigación

En esta investigación se utilizó las siguientes modalidades:

Investigación de campo: esta modalidad se la utilizó en el lugar de los hechos con la ayuda necesaria de los estudiantes, maestros y directivos de esta unidad educativa.

Investigación documental: para poder alcanzar el objetivo de la investigación se revisó una gran cantidad de libros, folletos y revistas que contienen información referente a los espacios alternativos como herramienta lúdica, estas son aplicables en todo campo educativo.

Investigación experimental: a través de la convivencia con el personal docente y los estudiantes se llegó a comprender la situación real de cada uno de ellos con relación al conocimiento de los beneficios de la utilización de los espacios alternativos de aprendizajes.

Investigación explicativa: este tipo de investigación permite dar una explicación práctica, comprensible y real que se obtuvo en el proceso educativo.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Nivel exploratorio: se la realiza con la finalidad de examinar un tema poco investigado, como el que presentamos a continuación destinado a fortalecer las artes escénicas, centrándonos en los espacios alternativos de aprendizaje , este nivel se caracteriza por ser flexible, es decir que en el proceso investigativo se empezará a generar nuevas hipótesis las que serán acogidas con respeto y luego formará una parte muy importante en el proceso de estudio y así poder plantear las posibles soluciones del problema percibido.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población estudiada en el Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado ubicada en la comunidad de Palmar, parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena, será el sexto año de educación básica formado por cuatro pabellones de aulas distribuidas en secciones a, b, c, d respectivamente constituidas de la siguiente manera:

Sexto “a” 17 estudiantes hombres y 19 mujeres dando un total de 36 estudiantes

Sexto “b” 17 estudiantes hombres y 19 mujeres dando un total de 36 estudiantes.

Sexto “c” 19 estudiantes hombres y 14 mujeres dando un total de 33estudiantes.

Sexto “d” 22 estudiantes hombres y 12 mujeres dando un total de 34 estudiantes.

Un maestro por cada sección dando un total de 4, 1 directivo, y un total de población estudiantil de 139.

Cuadro poblacional

Cuadro N° 1: Población

Población	Cantidad hombres	Cantidad mujeres	total
Estudiantes	75	64	139
Profesores		4	4
Directivos		1	1
Total	75	69	144

Fuente: Datos de la investigación
Elaborado por: Javier Mendoza

3.4.2. Muestra.

VARIABLES	N
Universo o población	139
Probabilidad a favor	90%
Probabilidad en contra	5%
Error de estimación	3%
Nivel de Confianza	95%

FÓRMULA

$$n = \frac{2 t^2 N p q}{e^2 (N-1) + t^2 p q}$$

N = Universo o población

t = Nivel de Confianza

p = Probabilidad a favor

q = Probabilidad en contra

e = Error de estimación

RESULTADO **Tamaño de la** **Muestra**

n = 83

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1. Variable independiente: espacios alternativos

Cuadro N° 2: Variable independiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
Los espacios alternativos constituyen una opción independiente, en un principio los espacios alternativos se especializaron en la música, pero con el tiempo han ampliado sus ofertas y han pasado a presentar o exponer pintura, danza, teatro y la educación general.	Actividades extra curriculares	-Estudiantes -Lideres educativos	¿Reconoces los espacios de estudios alternativos fuera del aula	Encuestas	Banco de preguntas
	Actividades recreativas	-Técnicas -espacios de aprendizajes	¿En la localidad existen lugares educativos para visitar?	Entrevista	Formularios
	Educación general	-Estudiantes participativos -profesores involucrados			Material utilizado

Fuente: Datos de la investigación
Elaborado por: Javier Mendoza

3.5.2. Variable Dependiente: Rendimiento académico

Cuadro N° 3: Variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
<p>Nivel académico, es considerado como el nivel de conocimiento manifestado en una área o materia al compararse con la norma de edad y nivel académico. Relacionada a esta definición aparece el término evaluación, siendo las calificaciones índices confiables, válidas y cuantitativas que pueden proporcionar informes cualitativos.</p>	Aprendizaje	-Participación de los estudiantes en las actividades realizadas	¿Está usted de acuerdo en fomentar la concientización en los estudiantes para la visita de lugares alternativos para el aprendizaje?	Encuesta. Entrevistas	Banco de preguntas Cámara fotográfica
		-Comportamiento de los estudiantes y maestros			

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Javier Mendoza

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.6.1. Técnicas

Para realizar la presente investigación se seleccionó un gran número de técnicas, para poder analizar de una manera más real el problema detectado, con la finalidad de buscar las herramientas necesarias para terminar con el problema socio educativo.

3.6.1.1. Entrevista

Con esta técnica se buscó obtener información de los directivos, los estudiantes y profesores en base a una conversación informal referente al tema, obteniendo así los primeros indicadores reales para luego tabularlos y analizarlos.

3.6.1.2. Encuesta

Mediante un cuestionario de preguntas se recogió datos específicos de los diferentes indicadores del tema investigado, para tabularlos, graficarlo, e interpretarlos y de esta manera tener un sustento para lograr recopilar información necesaria para el desarrollo de esta importante técnica de estudio.

3.6.2. Instrumento de investigación.

3.6.2.1. Escalas

Mediante los resultados obtenidos en las encuestas y las entrevistas que se elaboraron como base de la investigación, éstas sirvieron para determinar la dimensión del problema, mediante, los gráficos y el análisis de los resultados.

3.6.2.2. Cuestionarios

Banco de preguntas que se elaboraron para la recolección de datos reales a través de sus desarrollo tanto de los estudiantes, maestros y directivos. De acuerdo con la problemática estudiada.

3.6.2.3. Cuaderno de apuntes

En esta técnica se tomó todas y cada una de las reacciones de la comunidad educativa con relación al tema de investigación planteada.

3.6.2.4. Cámara fotográfica

Dispositivo utilizado para captar cada momento de la intervención con la comunidad educativa, dentro y fuera de las horas de clases.

3.7. Plan de recolección de la información

Cuadro N° 4: Plan de Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para diagnosticar los espacios alternativos utilizados por los docentes
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, padres y/o representantes legales y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los espacios alternativos educativos
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Javier Mendoza
5. ¿A quiénes?	Encuestas a representantes legales, estudiantes y docentes. Entrevista a l director de la Institución.
6. ¿Cuándo?	2013 – 2014
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica "Ignacio Alvarado"
8. ¿Cuántas veces?	Durante el año lectivo
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de la encuestas y entrevistas.
11. ¿Con qué?	Cuestionario, Libro diario, cámara fotográfica.

Fuente:Datos de la investigación

Elaborado por: Javier Mendoza

3.8. Plan de procesamiento de la información

Cuadro N° 5: Plan de Procesamiento de la Información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
A través de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado ” de la Comuna Palmar, Parroquia Colonche del Cantón Santa Elena, para mejorar el rendimiento académico .	A través de la recolección de las diferentes fuentes: Bibliográficas, revistas, periódicos, páginas web, internet.	Se aplicaron encuestas a los estudiantes y docentes, en las que se evidencia el problema existente en el Centro de educación Básica “Ignacio Alvarado” cual fue analizada para dar las conclusiones y recomendaciones respectivas al problema que se investiga.	Al realizarse el análisis de las encuestas, se determinó el problema existente en el de Educación Básica “Ignacio Alvarado” el mismo que afecta directamente a los niños de sexto grado que aquí se educan, en donde el docente debe proponer nuevas estrategias de integración para la enseñanza aprendizaje.	La guía metodológica de espacios alternativos, permitirá que los docentes tengan las herramientas necesarias para que los niños de sexto grado puedan el rendimiento académico.

Fuente: Datos de la investigación
Elaborado por: Javier Mendoza

3.9. Análisis e interpretación de resultados

Para realizar el análisis de la investigación, se consideraron los resultados obtenidos de las encuestas que se aplicaron a los docentes de la institución y a los estudiantes respectivamente. Las encuestas que se aplicaron a los estudiantes fueron realizadas de manera sencilla para que sean entendidas adecuadamente por los mismos.

Los docentes, se elaboraron de acuerdo al nivel académico de ellos, considerando su trabajo académico y para destacar las metodologías aplicadas y la utilidad de los espacios.

La entrevista al Director del establecimiento se la realizó para recoger su versión de la utilidad de los espacios como forma de mejorar el rendimiento académico.

Todas estas técnicas se han desarrollado adecuadamente, manteniendo la visión de recoger la información necesaria. para realizar el análisis se plantea utilizar la tecnología.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de las técnicas expuestas anteriormente.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “IGNACIO ALVARADO”

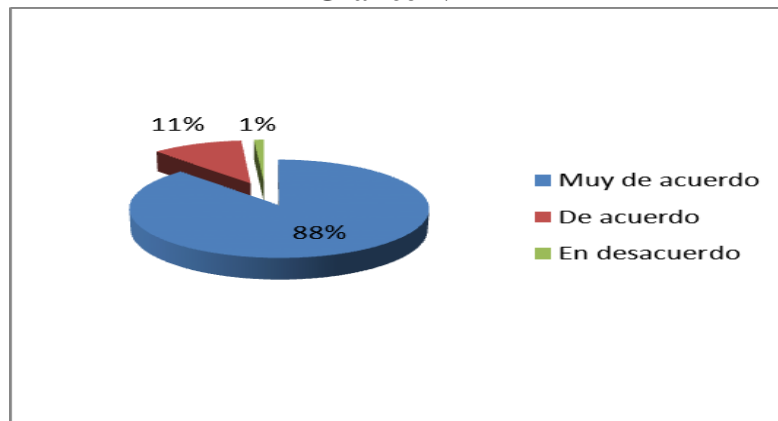
1.- ¿Estás de acuerdo con realizar salidas a los museos?

Tabla N° 1: Visita a museos

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	73	88%
De acuerdo	9	11%
En desacuerdo	1	1%
Total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 1



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: Los estudiantes, cuando se les preguntó que si están de acuerdo con realizar salidas a museos, éstas fueron las respuestas: el 88% está muy de acuerdo, el 11% está de acuerdo, y el 1% está en desacuerdo con estas salidas. Es necesario recalcar que cada lugar donde los estudiantes puedan realizar alguna actividad fuera del salón es valde para afianzar los nuevos conocimientos.

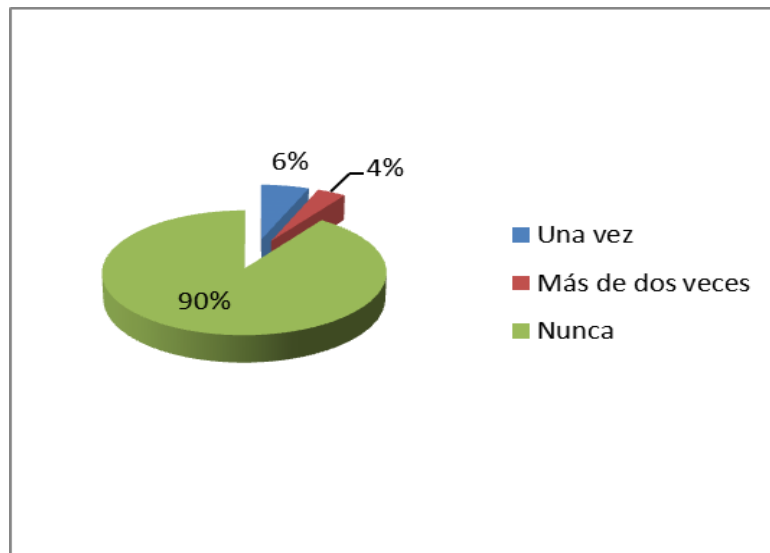
2.- ¿Cuántas veces has tenido este tipo de salidas?

Tabla N° 2 Frecuencia de las visitas

Opciones	Frecuencia	%
Una vez	5	6%
Más de dos veces	3	4%
Nunca	75	90%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 2



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: según los datos recopilados a los estudiantes, estos manifestaron lo siguiente: 6% que una vez han tenido salidas, un 4% manifestó que más de dos veces y el 90% que nunca han tenido este tipo de actividades extracurriculares.

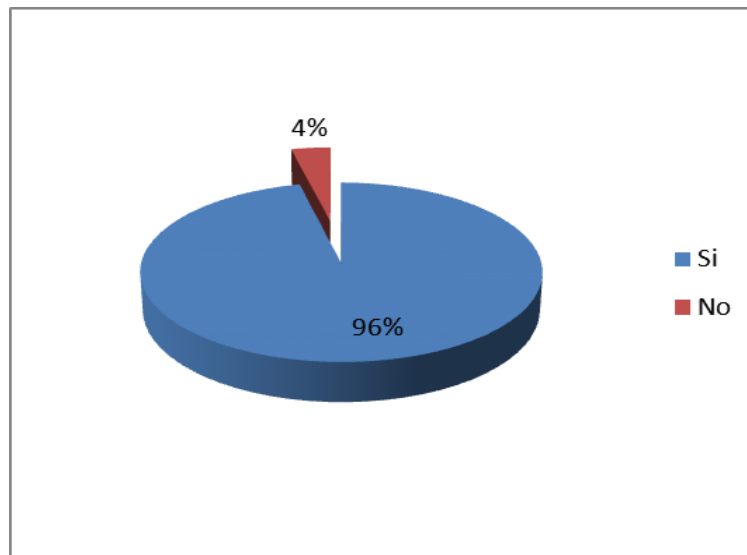
3.- ¿En la localidad existen lugares educativos para visitar?

Tabla N° 3 Espacios educativos

Opciones	Frecuencia	%
Si	80	96%
No	3	4%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 3



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: De acuerdo a lo que manifestaron los estudiantes en un 96% consideran que existen lugares educativos para visitar, y el 4% manifestó que no, que los lugares son lejanos y se les complica la salida a museos por diversos factores sociales.

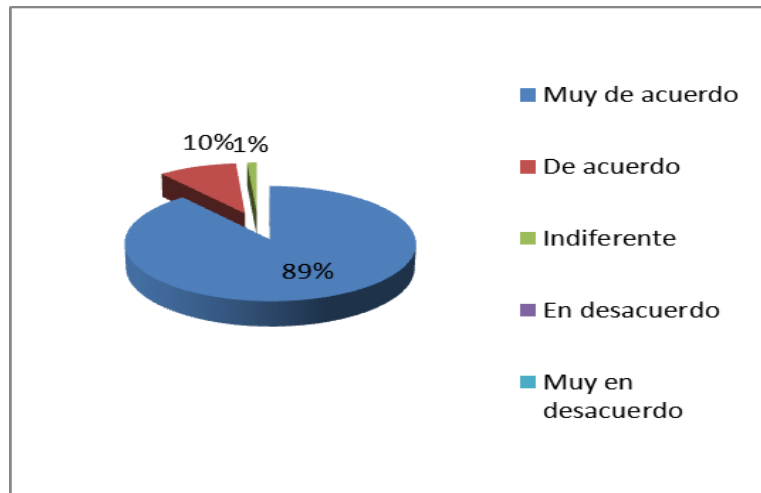
4.- ¿Piensas que con las visitas a otros lugares como museos, playas, bosque, aprendes más?

Tabla N° 4 los espacios alternativos y el aprendizaje

Opciones	Frecuencia	%
Muy de acuerdo	74	89%
De acuerdo	8	10%
Indiferente	1	1%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 4



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: De acuerdo a lo planteado en esta pregunta, el 89% está muy de acuerdo que cuando se realizan visitas a otros lugares el aprendizaje es mejor, mientras que el 10% está de acuerdo que realizando estas actividades el aprendizaje se torna con mayor eficacia, mientras que el 1% le es indiferente.

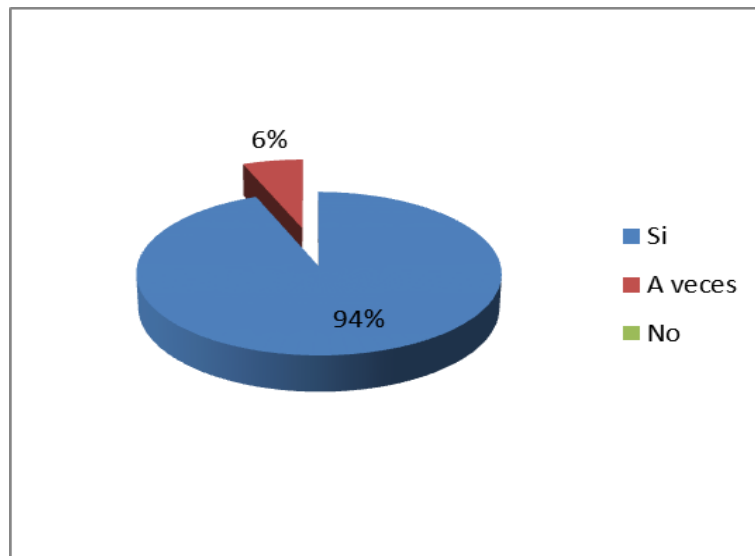
5.- ¿Consideras importante estas visitas?

Tabla N° 5 importancia de las visitas al museo

Opciones	Frecuencia	%
Si	78	94%
A veces	5	6%
No	0	0%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 5



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS:De acuerdo a la importancia que representa para los estudiantes las salidas de visitas, el 94% considera que sí está de acuerdo, el 6% que a veces son buena estas visitas a estos establecimientos o lugares que les brindarían conocimientos reales.

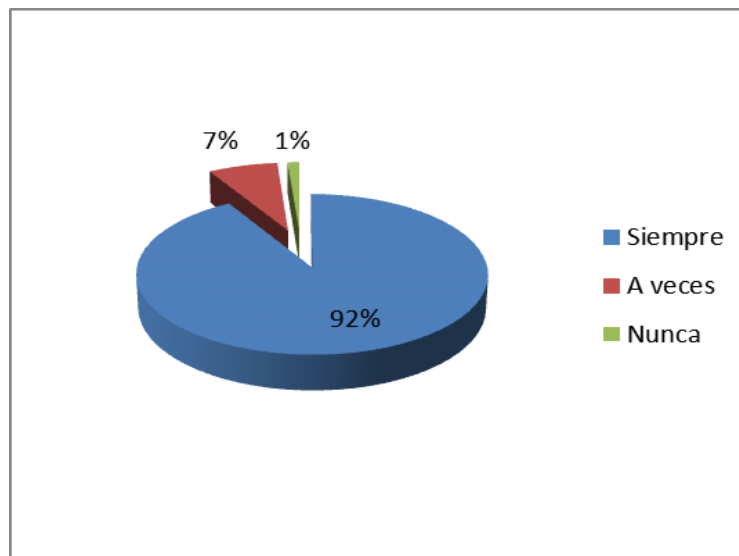
6.- ¿Considera necesario que su profesora refuerce los temas de clase con la visitas de campo?

Tabla N° 6 las visitas de campo y el refuerzo escolar

DATOS	Frecuencia	%
Siempre	76	92%
A veces	6	7%
Nunca	1	1%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 6



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: De acuerdo a la pregunta referente a reforzar los temas que se trataron en las salidas de campo, el 92% considera que siempre es necesario que mediante las visitas se refuercen los temas de clase, el 7% considera que a veces y el 1% que nunca debe ser necesario que se visiten lugares para reforzar.

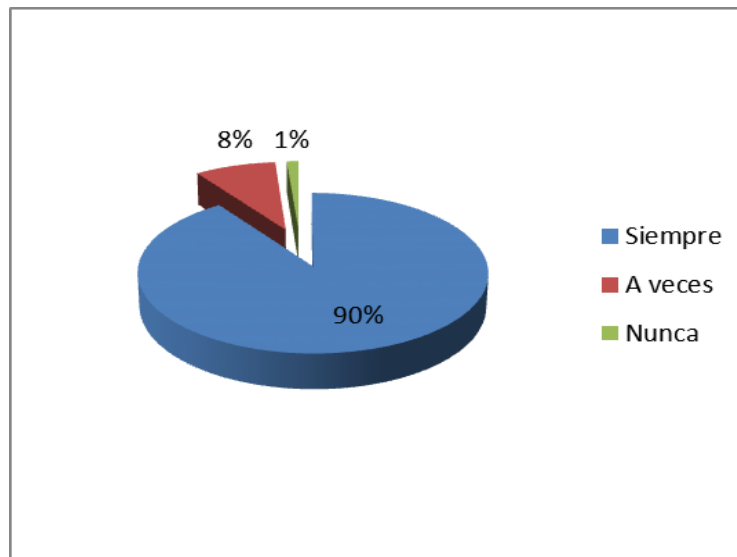
7.- ¿Los docentes realizan sus clases participativas?

Tabla N° 7 Clases participativas

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	75	90%
A veces	7	8%
Nunca	1	1%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 7



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: En relación a la labor del docente, los estudiantes en un 90% consideran que siempre realiza clases participativas, mientras que el 8% que a veces realizan clases y que interactúan con los estudiantes y el 1% que los profesores nunca realizan clases activas.

8.- ¿El docente utiliza materiales de apoyo para sus clases?

Tabla N° 8 Uso de los recursos didácticos

Opciones	Frecuencia	%
Una vez	2	2%
Más de dos veces	80	96%
Nunca	1	1%
total	83	100%

Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

Gráfico N° 8



Fuente: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
Elaborado por: Javier Mendoza

ANÁLISIS: En lo concerniente a la utilización de materiales para el proceso educativo, el 2% consideró que una vez ha utilizado materiales de apoyo necesarios para realizar una clase participativa, el 96% que más de dos veces y el 1% que nunca ha hecho uso de un recurso para impartir las clases.

Entrevista realizada a los docentes y directivos

1.- ¿Utiliza material didáctico para realizar sus clases?

R/: Para tener mayor soporte investigativo se aplicó la técnica de la entrevista a los docentes, para esto en la primer pregunta, referente al material didáctico que se utiliza en las clases normalmente, se identificó que la mayoría de los docentes si utilizan material didáctico que esté acorde con las necesidades de los estudiantes, un porcentaje menor dijo aún no conoce mucho sobre los materiales didácticos que se debe utilizar de acuerdo a la maya curricular utilizada.

2.- ¿Considera importante la visita de lugares para afianzar los conocimientos?

Los docentes encuestados están de acuerdo en su mayoría que se deben realizar visitas a lugares para afianzar los conocimientos, mientras que el otro se muestra de acuerdo sobre estas actividades, pero no se conoce directamente cuales son los espacios alternativos que se deben visitar de acuerdo, a las destrezas que se quiere fomentar en los estudiantes.

3.- ¿Ha realizado visitas de museos, playas u otros con sus estudiantes?

R/:Según los datos analizados referente a la encuesta realizada a los docentes estos en una minoría manifestaron que si han realizado visitas de campo, mientras que la mayoría de estos no han realizado este tipo de actividades, por el desconocimiento de las actividades que se deben realizar acorde a la planificación diaria.

4.- ¿Cuántas veces lo ha realizado: visitas a lugares para afianzar los conocimientos?

R/ :En relación con esta pregunta, una pequeña parte de los maestros en pocas veces han realizado visitas, y escasamente una sola vez se han dirigido a lugares en los cuales se les enseña a los estudiantes para que les sirva en su formación escolar, mientras que una gran parte nunca han realizado visitas a otros lugares.

5.- ¿En su localidad existen lugares para afianzar los conocimientos de los estudiantes?

R/:En relación a la pregunta que hace referencia a los lugares que existen en la localidad, mayoría de ellos ha señalado que si son buenos los lugares no existen suficiente espacio de salidas pedagógicas, con los estudiantes.

6.- ¿Piensa usted que estas visitas forman parte de la formación académica de los estudiantes?

R/:De acuerdo a la pregunta establecida, la mitad de los docentes entrevistados consideran que las visitas son de gran importancia para la formación académica de los estudiantes y la otra mitad manifiesta que si están de acuerdo pero con la debida planificación para que el aporte sea significativo, aunque no se pretende establecer un programa de visitas en el área educativa.

7.- ¿Estaría dispuesto a utilizar una guía de visitas a lugares alternativos para el aprendizaje?

R/:Cuando se les preguntó de los lugares visitados, los docentes se mostraron interesados en utilizar una guía de espacios alternativos, con la planificación previa escoger que sitios serían los más viables y que aportarían con enseñanzas a los estudiantes, y ellos están de acuerdo que se realice esta guía para que los profesores utilicen y se orienten.

8.- ¿Está usted de acuerdo en fomentar la concientización en los estudiantes para la visita de lugares alternativos para el aprendizaje?

R/: Los docentes, encuestados están de acuerdo en fomentar la concientización sobre las visitas en los diferentes lugares y una mínima parte de ellos también se suman pero de una forma moderada y con anticipación su debida planificación.

3.10. Conclusiones y recomendaciones

3.10.1.-Conclusiones

- Los estudiantes están de acuerdo que se realicen visitas que servirán para afianzar los conocimientos.
- Los educandos manifiestan que han tenido salidas a otros lugares, pero solo en una ocasión.
- La comunidad educativa conocen que existen lugares educativos que serán de gran beneficio al ser visitados, y que éstas actividades ayudarán en que el aprendizaje sea eficaz.
- Para los estudiantes las salidas a lugares alternativos es de gran importancia, pues es una manera de reforzar los conocimientos adquiridos.
- El personal docente realiza sus clases de manera participativa.
- Los maestros de turnos poco utilizan los materiales didácticos para impartir sus clases.
- Los docentes están muy de acuerdo que se deben realizar visitas a lugares para afianzar los conocimientos.
- Pocas son las veces que los docentes han realizado visitas a lugares alternativos con sus estudiantes, que pueden ser fuente de ayuda pedagógica.
- El personal docente mostraron interesados en utilizar una guía de visitas a espacios alternativos, así como también crear conciencia en este tema.

3.10.2.-Recomendaciones

- Las visitas a lugares alternativos educativos influyen mucho en que un aprendizaje se torne divertido, es bueno que se planifiquen una o dos veces al año.
- Sabiendo que los estudiantes saben de la existencia de estos lugares es bueno que con la ayuda de los padres y de los miembros de la comunidad para planificar esta salidas.
- La importancia que tiene para los estudiantes este tipo de visitas ayudará en gran medida en mejorar su aprendizaje y además será una ventaja de proceso activo en las clases.
- Los docentes deben utilizar con mayor frecuencia materiales didácticos que ayuden a reforzar sus conocimientos y para que estos se vuelvan significativos.
- Los docentes deben conversar con las autoridades para que éstas salidas educativas se presenten con frecuencia.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Guía metodológica de visitas a espacios alternativos para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado del Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado” de la Comuna Palmar, Parroquia colonche, Provincia de Santa Elena
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Centro de educación Básica “Ignacio Alvarado”
BENEFICIARIO:	Sexto Grado de Educación Básica
UBICACIÓN:	Comuna Palmar
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Inicio: noviembre del 2013 Final: febrero del 2014
EQUIPO RESPONSABLE:	ESTUDIANTE: Javier Mendoza Vera TUTORA: Msc. Carlota Ordoñez Villao
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena

FUENTE: Centro de educación básica Ignacio Alvarado
ELABORADO POR: Javier Mendoza Vera

Antecedentes de la propuesta

Es eminente que las salidas a lugares educativos generan un aprendizaje significativo. El Centro de Educación Básica “Ignacio Alvarado”, se encuentra ubicado en la comuna de Palmar, correspondiente a la Parroquia Colonche. Los estudiantes de sexto grado de esta institución, no tienen este tipo de actividades como alternativa para afianzar el rendimiento académico. En el sector de Colonche existen muchos lugares que pueden servir para afianzar los conocimientos de los estudiantes, tornándose un recurso eficaz en el aprendizaje.

4.2. Justificación

Los espacios educativos alternativos, son de gran importancia para mejorar el rendimiento de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Ignacio Alvarado. Se entiende como espacios alternativos, los lugares que pueden visitar los estudiantes, como museos, playas, parques, lugares públicos, que sirven de base para afianzar los conocimientos. Estas salidas deben tener una planificación bien estructurada para que el proceso sea realizado eficazmente.

De lo anteriormente mencionado, es merecedor recalcar que las salidas bien planificadas, permiten a los estudiantes integrarse, relacionarse de una mejor manera con su entorno y además extendiendo el aprendizaje para que se torne significativo.

4.3.Objetivos

4.3.1. General:

Utilizar la guía didáctica como estrategia para el mejoramiento de la manipulación didáctica de los espacios educativos alternativos potencializará el rendimiento académico en los estudiantes de sexto grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado de la Comuna Palmar, parroquia Colonche de la Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013.2014.

4.3.2. Específicos:

- Incorporar los espacios educativos alternativos como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento de los estudiantes.
- Desarrollar nuevas experiencias con las visitas a los lugares pedagógicos.
- Afianzar el compañerismo entre los estudiantes de sexto grado.

4.4. Metodología: Plan de acción

Cuadro N° 6: Plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Fin Utilizar una guía didáctica de visitas a espacios educativos alternativos	Lograr que un 80% de los estudiantes mejoren su rendimiento con la utilización de la guía.	Informes de los estudiantes.
Propósito Mejorar el nivel académico de los estudiantes de sexto grado	Mejorar en un 80% en nivel académico de los estudiantes de sexto grado	Informes finales. Guía de visitas
Espacio: Lugares educativos alternativos.	Realizar una guía de visitas	Croquis Evaluación de visitas.
Actividades Visitar lugares educativos como alternativa para mejorar el rendimiento académico.	La planificación de la guía se logre en un 100%	Evaluaciones de los estudiantes.

Elaborado por: Javier Mendoza



**Guía didáctica de espacios educativos alternativos
para mejorar el nivel académico
de los estudiantes del sexto grado**

Centro de educación básica

Ignacio Alvarado



Javier Mendoza

2014 - 2015

ÍNDICE

VISITA N° 1 Museo Cacique Baltacho	
VISITA N° 2 Reserva Ecológica Loma Alma	
VISITA N° 3 Cascadas de Dos Mangas	
VISITA N° 4 Las Lomas	
VISITA N° 5 Los Borbullones	
VISITA N° 6 Minas de Yeso	
VISITA N° 7 Tumbas Huancavilcas	
VISITA N° 8 Santuario Nuestra Señora de Fátima	
VISITA N° 9 Manglar de Palmar	

Estructura de la guía

La siguiente guía didáctica de espacios educativos alternativos contiene:

- ❖ Siete visitas a lugares estratégicos
- ❖ Una planificación para cada salida
- ❖ Una pequeña introducción para conocer con anterioridad donde se va a realizar la visita.

PRESENTACIÓN

Las salidas extracurriculares cumplen un papel primordial en la formación académica de los estudiantes, pues ayudan a desarrollar la imaginación y a la vez enriquecen, fortalecen los valores éticos, culturales que potencian vínculos de autoestima.

Esta guía que tiene por objetivo brindar a los docentes una expectativa creativa para que mediante estas visitas a museos, cascadas, entre otros, pueda desarrollar de una mejor manera el aprendizaje dentro y fuera del aula de clases.

Dentro del aula de clases se creará un espacio destinado a las artes escénicas, en donde los estudiantes puedan representar los conocimientos adquiridos en cada área de estudio.

Así como también se presentan alternativas dentro de la comunidad como son el santuario Nuestra Señora de Fátima sitio religioso del sector y el manglar con sus 40 hectáreas, así como también los lugares cercanos a la comunidad que atraen la atención de los estudiantes de este grado básico: Las Cascadas de Dos Mangas, donde se puede disfrutar de la naturaleza, al mismo tiempo que se da una pauta para enfatizar a los estudiantes sobre el cuidado y mantenimiento del medio ambiente. El avistamiento de aves de la Reserva Ecológica de Loma Alta, en donde se puede dar a conocer a los estudiantes la riqueza de la fauna que existe en la localidad, además

crear conciencia de su cuidado. Se presenta también la visita a los lugares de apicultura donde se realizan criaderos de abejas y esto sirve para la economía de la misma localidad.

De tal manera que en vista de la gran gama de lugares, se han escogido siete que conlleve a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

VISITA N° 1

Tomado de: viajando por Ecuador.com.

MUSEO CACIQUE BALTACHO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=museo+cacique+baltacho&biw=102>

El día 12 de abril de este año el niño José Quimí Guale, mientras se encontraba jugando pelota frente a la casa del Sr. Santiago Rosales, se tropezó con una olla de barro que había quedado al descubierto, quien sacó la vasija y continuó excavando, encontrando figuras en forma de muñequitos y otros objetos de barro, las que luego servirían para implementar el museo de sitio.

En el año 1998, en época del fenómeno del niño, caían torrenciales lluvias que formaban riachuelos por todas partes, dejando al descubierto, lo que existía en ese lugar.

OBJETIVO.

Representación gráfica de los caciques

Colonchis y Baltacho

Analizar los Restos Arqueológicos del Museo Colonchis y Cacique Baltacho, en la Comuna San Marcos

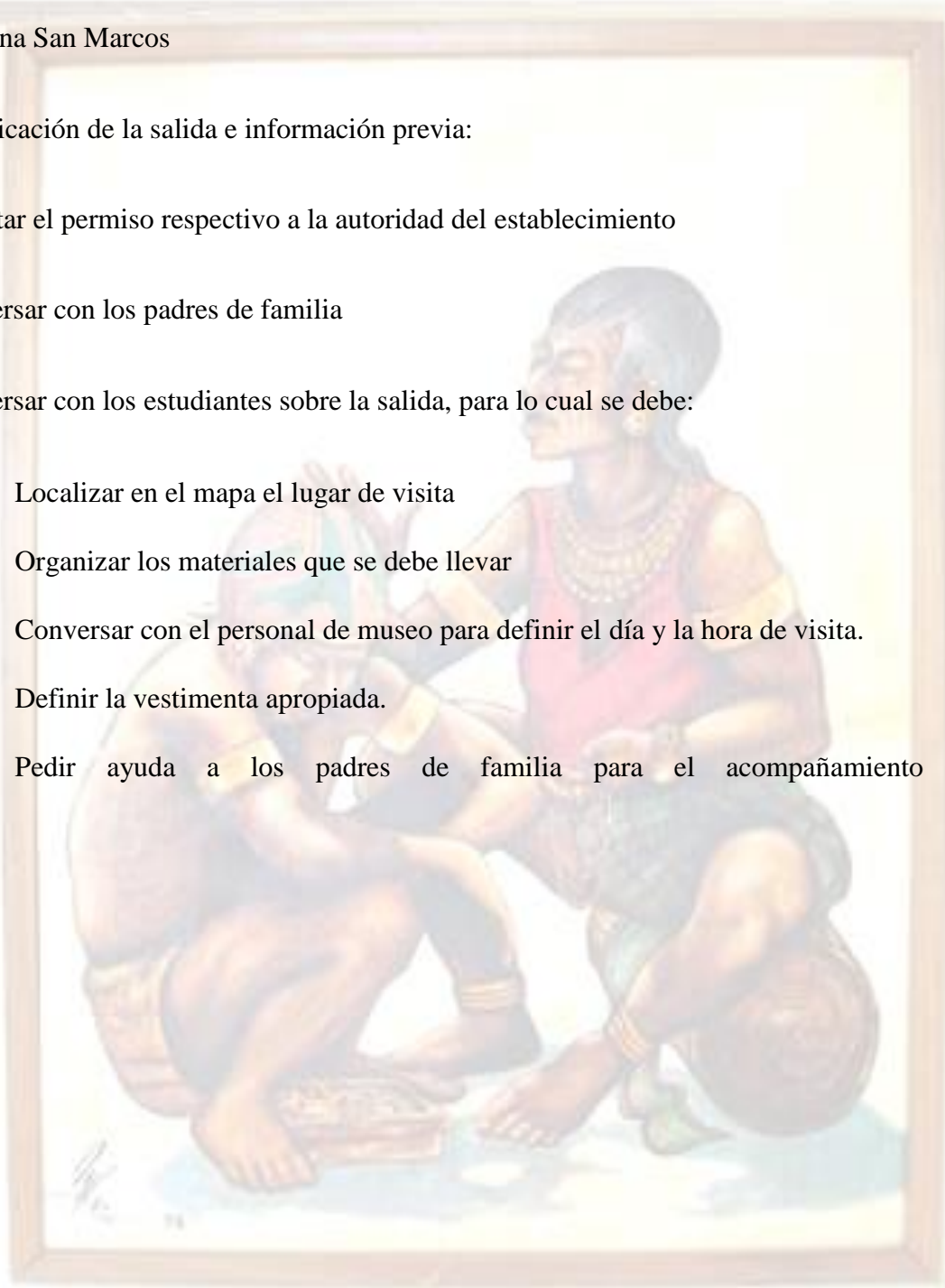
Planificación de la salida e información previa:

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento

Conversar con los padres de familia

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de museo para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento



Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado
Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N°1 MUSEO CACIQUE BALTACHO

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
II Sociedades orígenes avanzadas	Estudios sociales	Describir los procesos de desarrollo políticos en las tierras de los que hoy es Ecuador, y las consecuencias de la invasión inca, a través de los estudios de fuentes históricas, con el fin de valorar sus aportaciones a la sociedad aborigen y nuestro patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar cuales fueron las piezas arqueológicas más representativas en el museo • Elaborar organizadores gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan en el mapa el lugar de visita • Definen la vestimenta apropiada.

VISITA N° 2

VISITA A LA RESERVA ECOLÓGICA “LOMA ALTA”

Antecedentes:

Ubicación: El bosque está asentado en la cordillera Chongón - Colonche, al pie de la comuna Dos Mangas, la cual queda ubicada a 10 km. de la parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.

Extensión: 4200 Has. Aproximadamente

Densidad: Presenta una densidad considerable, abundante y diversa vegetación, con zonas intervenidas por cultivos o ganadería en la parte baja.

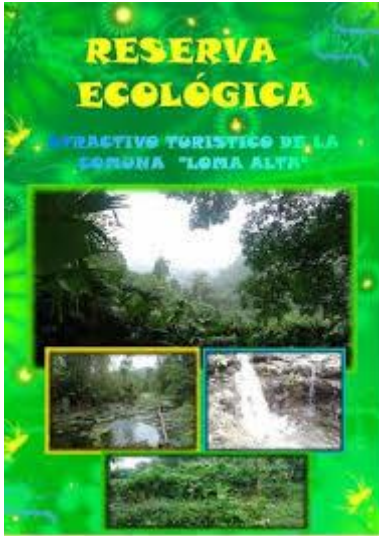
Estructura: En la parte baja se aprecia vegetación arbustiva y de árboles bajos, semi- densa sobre suelo rocoso y arcilloso. En zonas más altas la densidad de la vegetación aumenta y se encuentran árboles más altos, mayor presencia de plantas epifitas.

El sendero de La Cascada es de dificultad media, tiene una extensión de 5,2 km. y su atractivo principal es la cascada La Peligrosa (2 m.) En este sendero también existen pequeñas pozas.

Tomado de:

<http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=21897>

OBJETIVO.



Visualizar las diferentes clases de aves que se encuentran en el lugar mediante la ayuda de un guía para enriquecer los temas de Ciencias Naturales la flora y fauna del Ecuador.

Planificación de la salida e información previa:

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento

Conversar con los padres de familia

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de la reserva ecológica para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento.

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado

Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N°2 VISITA A LA RESERVA ECOLÓGICA “LOMA ALTA”

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
V Los ciclos de la naturaleza y sus cambios	Ciencias Naturales	Determinar el impacto de la ciencia, tecnología y demás manifestaciones en el bioma pastizal y en el ciclo de la naturaleza por medio de la consulta de diferentes fuentes y la observación directa de su entorno	Elaboración de afiches que se relacionen con las especies y el impacto que ha tenido la tecnología en su entorno	Diferencian las clases de aves que se encuentran en el lugar para enriquecer los temas de la flora y fauna del Ecuador

VISITA N° 3

VISITA A LAS CASCADAS DE DOS MANGAS

Antecedentes:

Su particular nombre obedece a que el pueblo está en el punto de unión de los dos ríos: el Grande y el Colín. Ambos otorgan la denominación de Dos Mangas a esta comuna peninsular, ubicada en el noroeste de la parroquia Manglaralto, en el norte de Santa Elena. Y los dos ríos (antiguamente los nativos los llamaban ‘mangas’) no solo permiten su nombre. También proporcionan a los comuneros una fuente de ingreso a través de un proyecto de ecoturismo, que cada vez va alcanzando mayor reconocimiento. Desde la Ruta del Spondylus, a 7 kilómetros de una vía recientemente asfaltada que se la recorre en apenas 10 minutos, se accede a Dos Mangas. Sus moradores viven de la agricultura, ganadería y de las artesanías. Y ahora también del turismo.

Tomado de:

http://www.elcomercio.com.ec/pais/Mangas-ofrece-ecoturismo-piscinas-cascadas_0_748725253.html



OBJETIVO.

Visualizar las cascadas para hacer conciencia sobre el cuidado y mantenimiento de la naturaleza.

Planificación de la salida e información previa:

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento

Conversar con los padres de familia

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de las cascadas para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado

Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N°3 VISITA A LAS CASCADAS DE DOS MANGAS

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
III El agua, un medio de vida	Ciencias Naturales	Visualizar las cascadas para hacer conciencia sobre el cuidado y mantenimiento de la naturaleza	Realizar una socialización de las reservas de agua naturales existentes en la provincia de Santa Elena	Diferencian los tipos de reservas de aguas naturales

VISITA N° 4

VISITA AL SECTOR CONOCIDO COMO LAS LOMAS

Antecedentes:

- Apicultura: En el sector barrial conocido como “Las Lomas”, se puede apreciar de cerca la apicultura, actividad que constituye una importante fuente de ingresos para sus habitantes. De forma natural, en este sector se lleva adelante el proceso de crianza y reproducción de abejas para la producción de miel, polen, jalea y cera (utilizada para la elaboración de velas).

Tomado de:

<http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=21897>

Evaluación

Con esta visita los estudiantes evidenciarán una nueva forma de trabajo conocido como la apicultura, para llegar al objetivo deseado se les preguntará a los estudiantes lo siguiente.

¿Qué recuerdas de la visita?

¿Qué parte del proceso de la extracción de la miel es la que más te impactó?

¿En un futuro te gustaría dedicarte a esta actividad?



OBJETIVO.

Despertar el interés por la apicultura como fuente de ingresos para la comunidad.

Planificación de la salida e información previa:

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento

Conversar con los padres de familia

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de lugar para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento.

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado
Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N°4 **VISITA AL SECTOR CONOCIDO COMO LAS LOMAS**

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
<p style="text-align: center;">I La tierra un planeta de vida</p>	<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Despertar el interés por la apicultura como fuente de ingresos para la comunidad.</p>	<p>¿Qué recuerdas de la visita?</p> <p>¿Qué parte del proceso de la extracción de la miel es la que más te impactó?</p> <p>¿En un futuro te gustaría dedicarte a esta actividad</p>	<p>Reconocen actividades alternativas de vida</p> <p>Se relacionan con la sociedad y sus actividades regulares e irregulares</p>

VISITA N° 5

VISITA A LOS BORBOLLONES

Introducción:

- Los Borbollones: En la Comuna existe un bajo paradisíaco, rodeado de sin igual naturaleza; en sus montañas existen árboles nativos de la Costa, como el Palo Santo, Cardón Algarrobo, Arañagato, Cascol, Oromo y otros. El principal atractivo del lugar está constituido como Los Borbollones los que permiten el pronto alivio para los muchos males que afectan a las personas.

Tomado de: Viajandoporecuador.com



OBJETIVO.

Tomar actitud positiva frente a la naturaleza mediante la visualización de árboles de gran magnitud.

Planificación de la salida e información previa:

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento.

Conversar con los padres de familia.

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de sector para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento.

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado

Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N° 5 VISITA A LOS BORBOLLONES

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
III El agua, un medio de vida	Ciencias Naturales	Tomar actitud positiva frente a la naturaleza mediante la visualización de árboles de gran magnitud.	Realizar un mapa con las coordenadas exactas e imágenes de los lugares que llevan al sendero de los Borbollones	Conocen otro estado del agua Valoran el sitio ecológico termal

VISITA N° 6

VISITA A LAS MINAS DE YESO

- Minas de yeso: Otras bondades con las que el Supremo Creador ha dotado a la Comuna San Marcos, son las montañas de cuyo vientre se extrae el yeso. Este



mineral es utilizado como materia prima para la elaboración de múltiples productos artesanales e industriales.

OBJETIVO.

Visitar lugares donde se encuentren objetos hechos de yeso.

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento

Conversar con los padres de familia

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de museo para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento.

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado
Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N° 6 VISITA A LAS MINAS DE YESO

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
II El suelo y sus irregularidades	Ciencias Naturales	Comparar los tipos de suelo según su origen, con la observación directa y el análisis de la flora y fauna endémicas	Diferenciar el yeso con el suelo que se encuentra en su comunidad a través de un informe de visita de campo	Conocen otro tipo de suelo Valoran los diferentes tipos de suelo

VISITA N° 7

VISITA A LAS TUMBAS HUANCAVILCAS

Las Tumbas Huancavilcas: Estaban ubicadas en las lomas; tenían forma rectangular y en ocasiones enterradas a muchos difuntos en una misma tumba.

Los antiguos pobladores envolvían a los muertos en tejidos y algunos llevaban ofrendas de materiales, que para ellos tenían significados religiosos.



OBJETIVO.

Visualizar las diferentes clases de tejidos y artículos utilizados por el pueblo Huancavilca en su territorio ancestral

Planificación de la salida e información previa:

Solicitar el permiso respectivo a la autoridad del establecimiento

Conversar con los padres de familia

Conversar con los estudiantes sobre la salida, para lo cual se debe:

- Localizar en el mapa el lugar de visita
- Organizar los materiales que se debe llevar
- Conversar con el personal de museo para definir el día y la hora de visita.
- Definir la vestimenta apropiada.
- Pedir ayuda a los padres de familia para el acompañamiento.

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado

Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N° 7 VISITA A LAS TUMBAS HUANCAVILCAS

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
II Sociedades orígenes avanzadas	Estudios sociales	Visualizar las diferentes clases de tejidos y artículos utilizados por el pueblo Huancavilcas en su territorio ancestral	Reconocer la importancia de la tecnología Huancavilca en las demás civilizaciones ancestrales	Identifican la cultura de esta civilización Valoran los tejidos y artículos Huancavilcas

Visita 8

Santuario Nuestra señora de Fátima



Con la finalidad de vincular a la comunidad educativa, con los atractivos arquitectónicos

religiosos modernos de la comunidad, además de apreciar la majestuosa geografía de la comunidad de Palmar, conociendo

más de la cultura oriental de los visitantes que fomentaron la construcción de este sitio turístico religioso.

Objetivo: Valorar los lugares turísticos arquitectónicos religiosos a través de la visita de campo.

Después de la salida

Abrir un foro escolar en donde los estudiantes expongan su experiencia al visitar este sitio.

Recrear la cultura que se acaba de conocer.

Que impacto ha tenido esta visita en los estudiantes.

Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado

Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N° 8 **Santuario Nuestra señora de Fátima**

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
V Nuestra independencia Un mundo en transformación	Estudios sociales	Valorar los lugares turísticos arquitectónicos religiosos a través de la visita de campo.	<p>Recrear la cultura que se acaba de conocer a través de un grafico</p> <p>Elaborar un esquema grafico de lo que observó durante el viaje</p>	<p>Valoran las experiencias arquitectónicas religiosas</p> <p>Identifican nuevas edificaciones</p>

Visita 9

Manglar de Palmar



Con esta visita al Manglar se buscará despertar en los estudiantes su espíritu

ecológico y de conservación de las 40 hectáreas de bosque acuático, y la biodiversidad en la reproducción de varias especies marinas y el

avistamiento de las aves migratorias que llegan constantemente al lugar.

Después de la actividad

Al llegar al salón de clases se les establecer las siguientes preguntas:

¿Cuál fue la expresión natural que más le impactó?

¿Volvería a visitar el manglar, por qué?

¿De las aves observadas cuál fue la que más le impacto?

¿Qué especies marinas se reproducen en el manglar?

Adecuación de un espacio de teatro dentro del aula de clases



Dentro del aula de clases se evidencia la falta de un lugar destinado a las artes de representación, que ayude tanto al maestro como al estudiante a expresar sus destrezas y

habilidades en este campo de

acción, con el teatro se podrá realizar exposiciones de un tema propuesto más didácticas y lúdicas utilizando materiales del medio para la elaboración de vestuarios, e implementos teatrales que a su vez sean un inicio a la creación de un club.



Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado
Planificación curricular “Espacios educativos alternativos”

Visita N° 9 **Manglar de Palmar**

Bloques curriculares	Línea curricular	Objetivos del bloque	Evaluación	Logros
<p style="text-align: center;">III El agua, un medio de vida</p>	<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Despertar en los estudiantes su espíritu ecológico y de conservación de las 40 hectáreas de bosque acuático, y la biodiversidad en la reproducción de varias especies marinas</p>	<p>¿Cuál fue la expresión natural que más le impactó? ¿Qué especies marinas se reproducen en el manglar?</p>	<p>Identifican las bondades del manglar para con el hombre Descubren y reconocen nichos ecológicos</p>

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS:

5.1.1. Institucionales

Escuela de Educación Básica “Ignacio Alvarado”

5.1.2. Humanos

1 Investigador

1 Tutor

5.1.3. Materiales

Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, esferográficos, marcadores.

Económicos:

\$806,50 como aporte del investigador

5.2. PRESUPUESTO

Cuadro N° 7

A. RECURSOS HUMANOS				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	4 meses		
1	Tutor de Tesis	4 meses	300.00	300.00
1	Digitador	1 mes	100.00	100.00

Elaborado por: Javier Mendoza

TOTAL **400,00**

Cuadro N° 8

B. RECURSOS MATERIALES				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Materiales de oficina			40.00
3	Paquete de hojas INEN A4	5	4.50	22.50
4	CD		1.50	6.00
	Internet			50.00
1	Pendrive			18.00
	Varios			30.00

TOTAL **166.50**

C. OTROS				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Movilización			110.00
	Teléfono y comunicaciones			30.00

Elaborado por: Javier Mendoza

TOTAL		140.00
SUBTOTAL	706.50	
IMPREVISTOS	100,00	
TOTAL (Aporte del investigador)		<u><u>806.50</u></u>

5.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cuadro N° 9: Cronograma

MES SEMANAS	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
N°	ACTIVIDADES																											
1	Presentación del anteproyecto.																											
2	Análisis y aprobación del anteproyecto.																											
3	Asesorías, elaboración y corrección del proyecto.																											
4	Aplicación de encuestas.																											
5	Análisis y ponderación de resultados.																											
6	Elaboración del trabajo científico.																											
7	Implementación de la propuesta.																											
8	Socialización del proyecto.																											
9	Elaboración del borrador.																											
10	Corrección y mejoramiento del proyecto.																											
11	Sustentación del trabajo de investigación																											

Elaborado por: Javier Mendoza

5.4. BIBLIOGRAFÍA

BAQUERIZO Felipe Técnicas de aprendizaje (2010)

BARQUEZ Pedagogía crítica (2011)

BONILLA Educándome para la vida (2012)

CANO Elena, “Manual de recurso del Maestro” grupo OCÉANO; Barcelona, España 2006

CANO, María Isabel y ÁNGEL Lledó. (2010): Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica. Nº 4. Sevilla, Díada Editorial S.L..

CAUDILLO José Cultura de la calidad del proceso educativo (2010)

FERREIRO Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo (2010)

FERREIRO La creatividad (2010)

GIROUX, Henry (2013): Cruzando límites. Trabajadores culturales, y políticas educativas. Barcelona, Paidós.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA publicado por Ley No. 100. En Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR Registro oficial 449 año 2008

MORENO, Gildardo y MOLINA Adela. (2011): “El ambiente Educativo”, en: Planteamiento en educación. Intervención en planteamiento de planteamientos. Santafé de Bogotá.

LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL año de edición 2011

PEREZ TORNERO, (2000): José Manuel, “Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información”.

PEREZ Tornero, José Manuel (2010.), Comunicación y educación en la sociedad de la información, Barcelona, Paidós.

PEREZ Tornero, (2011): José Manuel, “Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información”.

PEREZ TORNERO, José Manuel (comp.), Comunicación y educación en la sociedad de la información, Barcelona, Paidós.

PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR año de edición 2009.

RAICHVARG, Daniel (2010): “La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN.

SALAS Estrategias para promover procesos de aprendizaje (2010).

Biblioteca Virtual UPSE.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=taller>

<https://madalen.wordpress.com/category/bibliografia/>

<http://www.espacios-educativos.com/>

González G., Enrique y Pérez Puente, Leticia (coords.) Permanencia y cambio. Universidades hispánicas-americanas 1551-2001, vol. 1

ANEXOS

La Libertad, 19 de febrero del 2015

PARA: Dra. Nelly Parichana Rodríguez, MSc.
DECANA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

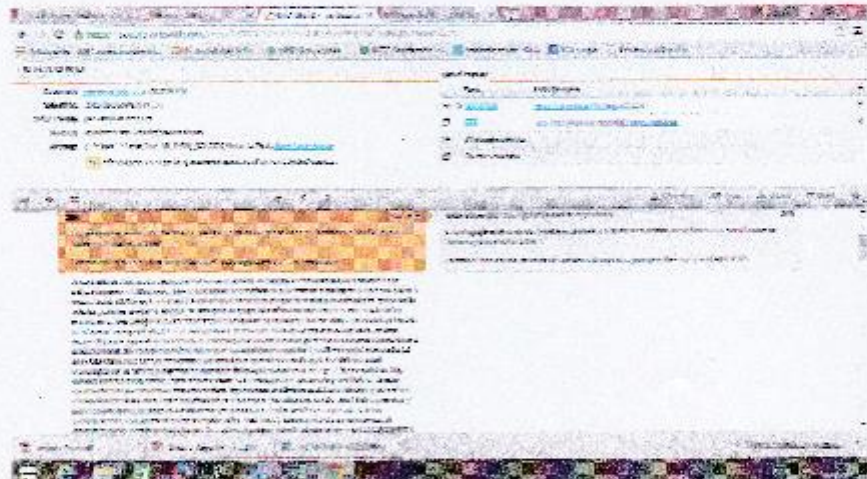
ASUNTO: INFORME DE RESULTADO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A TRAVÉS DEL PROGRAMA URKUND.

Por medio del presente expongo lo siguiente:

EGRESADO: YIMY JAVIER MENDOZA VERA.

LOS ESPACIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "IGNACIO ALVARADO" DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014.

Obtuvo como resultado de porcentaje de SIMILITUD del programa URKUND: 2%
Cumpliendo con los requisitos en el reporte del mismo programa.



Si desea novedades me suscriba de usted,

Atte.


Carlota Ordoñez Válas, Mg.
DOCENTE

La libertad, 27 de febrero de 2015

Certificación

Yo, Msc. Yolanda Elvira Barzola Segovia, LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y CASTELLANO, con registro Senescyt # 1006-08-855363, y MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS, con registro Senescyt # 1050-12-8602939, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previo a la obtención de Título de Licenciado en Educación Básica del egresado MENDOZA VERA YIMY JAVIER C.I. # 0916193881 con el tema "ESPACIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "IGNACIO ALVARADO" DE LA COMUNA PALMAR, PARROQUIA COLONCHE, DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA; AÑO LECTIVO 2013-2014", en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación al egresado, para trámites pertinentes.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente



Msc. Yolanda Elvira Barzola Segovia,
C.I # 0904075140
Registro Senescyt # 1050-12-8602939



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"IGNACIO ALVARADO VILLAO"
Palmar - Colonche - Santa Elena**



Palmar, 01 de agosto de 2014.

CERTIFICACIÓN

En calidad de Directora de Escuela de Educación Básica "Ignacio Alvarado" ubicada en el cantón Santa Elena, Parroquia Colonche de la provincia de Santa Elena, tengo a bien hacer conocer que:

El Señor Mendoza Vera Yimy Javier, Egresado de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con C.I 0916193881, se encuentra realizando su trabajo de tesis con el tema **"ESPACIOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO; AÑO LECTIVO 2014-2015"**

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, certifico que es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Lcda. Marié Tomalé Méndez

DIRECTORA





UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES Y DIRECTORA DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "IGNACIO ALVARADO"

1.- ¿Utiliza material didáctico para realizar sus clases?

CLARO, PUES ES UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO
QUE FACILITA EL APRENDIZAJE DE ACUERDO
A LAS NECESIDADES DE LOS EDUCANDOS.

2.- ¿Considera importante la visita de lugares para afianzar los conocimientos?

SI CONSIDERO MUY IMPORTANTE PORQUE
SE VIVENCIA LOS APRENDIZAJES CON
SALEDAS PEDAGÓGICAS.

3.- ¿Ha realizado visitas de museos, playas u otros con sus estudiantes?

PARA VEE, HEMOS VISITADO CON LOS ESTUDIANTES
LA PLAYA POR VARIAS MOTIVOS.

4.- ¿Cuántas veces lo ha realizado: visitas a lugares para afianzar los
conocimientos?

SUS VECES DURANTE EL PERIODO ESCOLAR, SE
HAN REALIZADO VISITAS A LA PLAYA.

5.- ¿En su localidad existen lugares para afianzar los conocimientos de los
estudiantes?

POCOS COMO LA PLAYA Y DESCONOCIMOS
OTROS LUGARES.

6.- ¿Piensa usted que estas visitas forman parte de la formación académica de los estudiantes?

POR SUPUESTO, MEDIANTE UNA PLANIFICACIÓN Y DE ACUERDO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DE LOS ESTUDIANTES ESTAS VISITAS FORMAN PARTE DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA.

7.- ¿Estaría dispuesto(a) a utilizar una Guía de visita a lugares alternativos para el aprendizaje?

SI, PUES SERÍA MUY BENEFICIOSO COMO APORTA PARA LOS ESTUDIANTES PARA SU APRENDIZAJE Y PARA EL DOCENTE LA GUÍA SERÍA UN MATERIAL DIDÁCTICO.

8.- ¿Está usted de acuerdo en fomentar la concientización en los estudiantes para la visita de lugares alternativos para el aprendizaje?

MUY DE ACUERDO EN FOMENTAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES PARA LAS VISITAS DE LUGARES ALTERNATIVOS, MEDIANTE UNA PLANIFICACIÓN.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Los representantes de los estudiantes de la Escuela Ignacio Alvarado, **autorizamos** que el Señor Yimy Mendoza Vera, publique las fotos de nuestros representados en su trabajo de Titulación y que haga el mejor uso de estas imágenes. Para mayor constancia firmamos este documento.

Nombres y Apellidos	Cédula	Firma
Gandra Zambrano Muñoz	130639853-6	<i>[Firma]</i>
Bruno Enrique Zambrano	0910112462	<i>[Firma]</i>
Stefanía Bararío	090251563-4	<i>[Firma]</i>
Sara Zambrano	130544594-1	<i>[Firma]</i>
Della Illescas	091256551-2	<i>[Firma]</i>
José María Zambrano	091256574-4	<i>[Firma]</i>
Martha Zambrano	0910110048	<i>[Firma]</i>
Jordi María Zambrano	091278459-1	<i>[Firma]</i>
María Illescas	091256532-0	<i>[Firma]</i>
Giulio R. Muñoz	091256719-5	<i>[Firma]</i>
Mariana Zambrano R.		<i>[Firma]</i>
Milena Murillo V.	079204443-4	<i>[Firma]</i>
Rosario Bacallón P.	0907795022	<i>[Firma]</i>
Karla Villar G.	0902422253	<i>[Firma]</i>
Marcela Flores P.	0926364833	<i>[Firma]</i>
BYRON MENDOZA C.	092448227-6	<i>[Firma]</i>
CRISTÓBAL GONZÁLEZ	0919969902	<i>[Firma]</i>



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA "IGNACIO ALVARADO"

1.- ¿Estás de acuerdo con realizar salidas a los museos?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

2.- ¿Cuántas veces has tenido este tipo de salidas?

Una vez Más de dos veces Nunca

3.- ¿En la localidad existen lugares educativos para visitar?

Si No

4.- ¿Piensas que con las visitas a otros lugares como museos, playas, bosque, aprendes más?

Muy de acuerdo De acuerdo Indiferente

En desacuerdo Muy en desacuerdo

5.- ¿Consideras importante estas visitas?

Si A veces No

6.- ¿Considera necesario que su profesora refuerce los temas de clase con la visitas de campo?

Siempre A veces Nunca

7.-¿Los docentes realizan sus clases participativas?

Siempre A veces Nunca

8.-¿El docente utiliza materiales de apoyo para sus clases?

Una vez Más de dos veces Nunca

ANEXO 1

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA.

Sección quinta Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Sección quinta Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art 9 Función de la familia La ley reconoce y protege la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño y adolescente

Corresponde prioritariamente a los representantes legales la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Art. 10.- Deber del estado frente a la familia,. El estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades

Al reconocer la familia como la célula básica del estado y como factor fundamental para el desarrollo de niños y adolescentes, el estado está haciendo copartícipe de sus responsabilidades a los padres y entornos familiares, aunque se reserva el derecho prioritario a definir políticas públicas y a la ejecución de los planes y programas, entre ellos el proceso de enseñanza aprendizaje a lo largo de toda la vida.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Título I de los Principios Generales

Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

r. Evaluación.- Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

s. Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

Principios y derechos

Principios

De los principios deontológicos.- Todas las personas naturales o jurídicas que participen en el proceso comunicacional deberán considerar los siguientes principios mínimos, de acuerdo a las características propias de los medios que utilizan para difundir información y opiniones:

Principio de democratización de la comunicación e información.- Las actuaciones y decisiones de los funcionarios y autoridades públicas con competencias en materia de derechos a la comunicación propenderán permanente y progresivamente a crear las condiciones materiales, jurídicas y políticas para alcanzar y profundizar la democratización de la propiedad y acceso a los medios de comunicación, crear medios de comunicación, generar espacios de participación, el acceso a las frecuencias del espectro radioeléctrico, las tecnologías y flujos de información.

Principio de participación.- Las autoridades y funcionarios públicos así como los medios públicos, privados y comunitarios, facilitarán la participación de los ciudadanos y ciudadanas en los procesos de la comunicación.

ANEXO 2



Directora Lcda. María Tomalá



Solicitando autorización para actualización de datos en trabajo de investigación Escuela Ignacio Alvarado, Directora Lcda. María Tomalá



Aplicación de entrevista a Docentes del Sexto Grado



Aplicando entrevistas a los docentes.



Aplicación de Encuestas a los Estudiantes niños y niñas del Sexto Grado.



Aplicando instrumentos de recolección de datos



Estudiantes y Docentes dispuestos aplicar la Guía Didáctica de Espacios Educativos Alternativos



Estudiantes de la unidad educativa Ignacio Alvarado