



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA “CEREZAL-BELLAVISTA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA ,PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

CECIBEL OLANDA MAGALLÁN POZO

TUTORA:

Lcda. MYRIAM SARABIA MOLINA, Msc

LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO - 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL
ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO
AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA
AGROPECUARIA “CEREZAL BELLAVISTA”, PARROQUIA COLONCHE,
CANTÓN SANTA ELENA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO
LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA:

CECIBEL OLANDA MAGALLÁN POZO

TUTORA:

Lcda. MYRIAM SARABIA MOLINA, Msc

LIBERTAD - ECUADOR

FEBRERO DEL 2015

La Libertad, febrero del 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de Titulación **“El reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área Educación Estética para los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa del Milenio técnica agropecuaria ”Cerezal - Bellavista”, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena , provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015”**, elaborado por CECIBEL OLANDA MAGALLÁN POZO, egresada de la Carrera Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el trabajo de investigación en todas sus partes; solicito se dé el trámite correspondiente con el aval del Tribunal de Grado.

ATENTAMENTE

Msc. Myriam Sarabia Molina

TUTORA

AUTORÍA DE TITULACIÓN

Yo, Cecibel Olanda Magallán Pozo, portadora de la cédula de ciudadanía N° 2400087108, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente

Cecibel Olanda Magallán Pozo
C.I 2400087108

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez.Msc
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcda. Myriam Sarabia Molina.Msc
DOCENTE TUTOR

Lcdo. Edwar Salazar Arango Msc.
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación con mucho cariño, amor y esfuerzo mis padres fueron la fuente de inspiración de todos mis logros, a mis hermanos que en su debido momento supieron impulsar y ayudarme con su amor y comprensión.

A todos ellos dedico este proyecto por el gran apoyo que me brindaron en el momento de realizar mis estudios que supieron comprenderme para llegar a ser licenciada y ayudar a la comunidad educativa.

Cecibel

AGRADECIMIENTO

Con amor agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, y especialmente a los Docentes de la carrera de Educación Básica por acogerme en sus aulas, permitir que me prepare en la difícil pero muy noble y satisfactoria tarea de la educación.

También a la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista, Parroquia Colonche por permitir que realice mi trabajo investigativo. A la Tutora: Msc. Myriam Sarabia Molina que con su guía y preparación indudable me orientó para culminar con éxito el Trabajo de Titulación.

De corazón agradezco a todos mis compañeros que compartieron durante el proceso educativo por su gran apoyo que me brindaron y todas las personas que estuvieron ayudándome durante el proceso académico.

Cecibel

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	5
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Estudio.....	8
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	10
1.4.1. General.....	10
1.4.2. Específicos	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO	11
2.1. Investigaciones previas	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	13

2.2.1.	Fundamentación Psicológica	14
2.2.2.	Fundamentación Pedagógica	15
2.1.1.	Fundamentación Sociológica	16
2.2.	Categorías fundamentales	17
2.2.1.	Reciclaje.....	17
2.3.1.2.	Importancia del reciclaje.....	18
2.2.2.	Clasificación del reciclaje	20
2.2.2.1.	Clasificación del Reciclaje.....	21
2.2.2.1.1.	Reciclaje de papel.....	21
2.2.2.1.2.	Reciclaje de cartón.....	21
2.2.2.1.3.	Reciclaje de plástico	22
2.2.2.1.4.	Reciclaje de Vidrio.....	22
2.2.3.	Beneficio del reciclado	23
2.2.4.	Estrategias con las tres R	24
2.2.4.1.	Reducir.....	24
2.2.4.1.1.	Tips para reducir y cuidar el medio ambiente	24
2.2.4.2.	Reutilizar.....	25
2.2.4.2.1.	Tips para reutilizar.....	25
2.2.4.3.	Reciclar	25
2.2.4.4.	Contenedores para reciclar.....	26
2.2.4.1.	Normas de uso de los contenedores de reciclaje.....	27
2.2.4.1.3.	Iglú verde	28
2.2.4.5.	Proceso educativo	28
2.2.4.6.	Educación.....	29
2.2.4.7.	Elementos de la educación en proceso.....	30
2.2.4.7.1.	Educación básica	31
2.2.4.8.	Niveles de formación de la acción educativa.....	32
2.2.4.8	Importancia de la educación en el niño y niñas	33
2.2.4.9.	Teorías de aprendizaje	35
2.2.4.9.1.	Enfoque conductista.....	35
2.2.4.9.2.	Enfoque cognitivista.....	36

2.2.4.9.3. Enfoque constructivista	36
2.2.4.9.4. El enfoque conectivista.....	37
2.2.4.10. Preparado a aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir.	38
2.2.4.11. Tipos de estrategias de aprendizaje.....	39
2.2.4.12. Rol del docente en la educación.....	41
2.3. Fundamentación Legal.....	43
2.4. Hipótesis	43
CAPÍTULO III.....	44
METODOLOGÍA	44
3.1 Enfoque investigativo.....	44
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	45
3.5. Población y muestra.	46
3.5.1. Población.....	46
3.5.2 Muestra.....	46
3.6. Operatización de las variables.....	47
3.6.1 Variable Independiente: Reciclaje.	47
3.6.2. Variable Dependiente: Proceso educativo	48
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación	49
3.7 Plan de Recolección de Información.....	50
3.8. Plan de procesamiento de la Información	51
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	52
1.9.1. Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes.	52
1.9.2. Resultado de las encuestas a los representen Legales.....	58
3.9.3. Resultado de la entrevista a los docentes.	64
3.10 Conclusiones y Recomendaciones	66
3.10.1 Conclusiones	66
3.10.2 Recomendaciones.....	67
CAPÍTULO IV	68
LA PROPUESTA.....	68
4.1. Datos informativos.	68
4.2. Antecedentes de la propuesta	69

4.3.	Justificación.....	70
4.3.1.	Factibilidad.....	71
4.3.2.	Problemática fundamental.....	72
4.5.	Fundamentación teórica.	72
4.5.1	Educación Estética	72
4.6.	Metodología de plan de acción.....	75
4.7.	Cronograma de plan de acción.....	76
4.8.	Administración.....	77
	MARCO ADMINISTRATIVO	104
5.1.	Recursos... ..	104
5.1.1.	Institucionales	104
5.1.2.	Recursos Humanos.....	104
5.1.3.	Recursos Materiales	105
5.1.4.	Recursos Tecnológicos	105
	MATERIALES DE REFERENCIA	106
1.-	Cronograma	106
	Bibliografía	107
	Anexo	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Contenedor azul.....	27
Cuadro 2: Contenedor amarillo.....	27
Cuadro 3: Iglú verde.....	28
Cuadro 4: Población.....	46
Cuadro 5: Variable independiente.....	47
Cuadro 6: variable dependiente.....	48
Cuadro 7: Plan de Recolección de Información.....	50
Cuadro 8: Plan de procesamiento de la información	51
Cuadro 9: Importancia del reciclaje	52
Cuadro 10: Categorías del reciclaje	53
Cuadro 11: Reciclar los desechos	54
Cuadro 12: Reciclaje de materiales.....	55
Cuadro 13: Estrategias del reciclaje de las tres R	56
Cuadro 14: Utilización del reciclaje en las clases.....	57
Cuadro 15: Reciclar ayudará el medio ambiente	58
Cuadro 16: Importancia de los contenedores de basura.....	59
Cuadro 17: Reciclaje en las clases	60
Cuadro 18: Reciclaje de desechos en casa	61
Cuadro 19: Importancia de los materiales inorgánicos en proceso educativo	62
Cuadro 20: Enseñanza a reciclar y utilizarlos en las clases	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Importancia de reciclar	19
Gráfico 2: Contenedores para reciclar.....	26
Gráfico 3: Importancia del reciclaje.....	52
Gráfico 4: Categorías del reciclaje	53
Gráfico 5: Reciclar los desechos	54
Gráfico 6: Reciclaje de materiales	55
Gráfico 7: Estrategias del reciclaje de las tres R.....	56
Gráfico 8: Utilización del reciclaje en las clases	57
Gráfico 9: Reciclar ayudará el medio ambiente	58
Gráfico 10: Importancia de los contenedores de basura	59
Gráfico 11: Reciclaje en las clases.....	60
Gráfico 12: Reciclaje de desechos en casa.....	61
Gráfico 13: Importancia de los materiales inorgánicos en proceso educativo.....	62
Gráfico 14: Enseñanza a reciclar y utilizarlos en las clases.....	63



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Tutora: Lcda. Myriam Sarabia Molina, Msc

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo, de investigación tiene por objetivo elaborar una guía didáctica del reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de educación estética de los estudiantes de Octavo Año, de la Unidad Educativa del Milenio Cereza Bellavista, parroquia Colonche, esta exploración tuvo su fundamentación sobre la importancia que se debe enseñar a los estudiantes desde sus inicios a cuidar y valorar el ambiente y la naturaleza, el maestro debe limitarse de forma permanente a llenar vacío de conocimiento a los educandos sino que también es parte en su labor enseñarle la conservación y cuidado ambiental. También de la utilidad de su labor, que puede entregarse a una actividad no solo escolar sino también social y humana, de las necesidades de actuar, buscar y crear con los materiales reciclados. La metodología se estableció en el proyecto factible con un diseño de campo con una población de 45 estudiantes de octavo año, como instrumento de recolección de datos se utilizó la encuesta y entrevista con las respectivas conclusiones y recomendaciones. La propuesta se estructura de la siguiente manera: para desarrollar las capacidades cognitivas, motrices, afectivas en los estudiantes de esta manera involucrarlos de forma activa con el reciclaje.

DESCRIPTORES: Reciclaje, proceso, educativo, Educación Estética.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es desarrollar en la comunidad educativa la concienciación de reciclar los materiales que se usan en los hogares y la comunidad educativa teniendo como objetivo la elaboración con materiales reciclados con botellas de vidrios, botellas plásticas, periódicos, para motivar en el área de Educación Estética, a través de manualidades y con el uso adecuado de metodología pertinente, para el logro del aprendizaje significativo de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista, parroquia Colonche.

Al principio, el aprendizaje debe ser práctico y se debe enseñar con el ejemplo, ya que el cuidado y el respeto por el medioambiente debe comenzar dentro de las casas, luego, esta enseñanza debe estar en concordancia con el reciclaje, la reutilización de materiales en la escuela. Es importante orientar a los niños desde muy temprana edad, ya que en un futuro serán ellos los principales responsables de nuestro planeta.

El Primer Capítulo: Abarca todo que se investigará, para sintetizar el trabajo tenemos: tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, y los objetivos general, específico.

El Segundo Capítulo: Encierra los grandes estudiosos para realizar con propiedad las citas bibliográficas de la investigación, también encontramos fundamentación

legal que es importante en la investigación y las variables que es la vértebra principal del proyecto, a continuación los temas: marco teórico, investigaciones previas, fundamentación filosófica, fundamentación psicológica, fundamentación pedagógica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de las variables, variable independiente y la variable dependiente.

El Tercer Capítulo: Obtiene la información a quienes se investigó, por ejemplo a los estudiantes, padres de familia, docentes y directivo, los temas a investigar son: metodología, enfoque investigativo, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, Operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de información, plan de procesamiento de información, análisis del aspecto cuantitativo, conclusiones y recomendaciones.

El Cuarto Capítulo: Incluye la propuesta siendo muy importante en la realización de la investigación para llegar a un resultado de problemas de dicha institución por ejemplo: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, objetivo general, objetivos específicos, fundamentación, metodología, plan de acción, administración.

El Quinto Capítulo: Se enfocan al marco administrativo, recursos, institucionales, humanos, materiales, económicos (presupuesto) materiales de referencia, cronograma, bibliografía, anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. Tema

EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA “CEREZAL- BELLAVISTA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador tiene enormes problemas de contaminación por diversos factores uno de ellos es el no saber cómo clasificar diversos tipos de materiales contaminantes que perjudican la salud de nuestro medio ambiente, Según datos del (Ministerio de Ambiente, 10 septiembre, 2012), anualmente en nuestro país se consumen 1.100 millones de botellas plásticas no retornables. El problema que se tiene dentro de las instituciones educativas con la clasificación de la basura y el debido trabajo que necesita el reciclar se debe a que no se realiza una concienciación sobre el impacto ambiental que se produce al no practicar la conservación de ambiente.

En la Unidad Educativa del Milenio Cereza Bellavista, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena no están reciclando la basura y no están clasificando, el proceso de culturización sobre el reciclado debe estar en las clases, para tener una cultura que vaya acorde a la nueva generación de educandos preparados para el futuro, este sería el camino correcto para tener una educación verdaderamente significativa.

El Ing. Milton Washington Saona Miraba Director de la Unidad Educativa del Milenio Técnicas Agropecuaria en la entrevista que se realizó el 26 de noviembre 2014, comentó que dentro de la institución se está aplicando el proyecto ecológico, pero aún no están clasificando la basura siendo preocupante observar que los estudiantes tengan una cultura tan pobre y que poco o nada se haga para la conservación o clasificación de los desechos y tener que contaminar el medio ambiente eso sí motivo de atención prioritaria para formar estudiantes de calidad, lo cual deberíamos realizar un proyecto o programa de ejecución para reuso del material reciclado.

Para (GOLEMAN, 2012, pág. 61) considera que los estudiantes deben desarrollar la inteligencia ecológica, siendo: “La capacidad de aprender de la experiencia y de tratar adecuadamente a nuestro entorno, mientras que el término ecológico connota la comprensión de la relación existente entre los organismos y sus ecosistemas”

Ser maestro o maestra para los estudiantes es tener la vocación y la amplia visión de enseñanza para la vida brindando resultados que lleven a los educandos a una dimensión ecológica y que además sirva de apoyo económico promoviendo la diversidad de aprendizajes éticos que orienten a los valores y comportamientos íntegros con la misión de crear bases sustentables.

1.2.2. Análisis crítico

La contaminación que produce la basura está afectando directamente a ecosistema en que vivimos, lo cual debe comprometer a quienes realizan la docencia para implementar técnicas, métodos, estrategias para programar un proceso de reciclado debidamente direccionado hacia los estudiantes.

(LUGMAÑA, 2013, pág. 55) “Hoy en día el cuidado del medio ambiente es fundamental para nuestra vida actual y para nuestros hijos, en el futuro nosotros como maestros y padres de familia debemos inculcar el amor y cuidado al medio ambiente como cuidar los recursos tan importantes para el hombre”.

(Ecología verde, 2014) “Prácticamente todo lo que vemos a nuestro alrededor puede ser reciclado, desde los residuos electrónicos hasta los desechos biodegradables, vidrio, papel, plásticos, ropa, y un largo etcétera de objetos y materiales. Es por ello que los beneficios del reciclaje en general ayudan a preservar el planeta a muchos niveles”.

Esta forma de almacenar, recolectar y procesar correctamente los desechos es una alternativa más viable para fomentar la construcción una nación sustentable y ecológica, es una misión que a futuro generará grandes resultados positivos

buscando generar conciencia y cultura sobre el cuidado del medio ambiente y posibilitando una herencia saludable a futuras generaciones que tendrán también la gran responsabilidad para proteger la gran casa.

Considerando que el proceso educativo será de gran motivación e implicación de noción de progreso, desarrolladora, o marcha de una acción transformadora; y, por otro, es reconocer la existencia de un cierto sentido de sistematización al momento de Saber que es realmente reciclar que está presente en todo proceso que le permite a su vez cierto grado de orden. Por tanto, al hablar del proceso educativo se está dando a entender las diferentes etapas que posibilitan, de una manera ordenada, el acercamiento al estado ideal de perfección del ser humano a sea en la comunidad educativa o en la sociedad.

En la Unidad Educativa del Milenio Cereza Bellavista, Parroquia Colonche, provincia de Santa Elena se está concientizando a los estudiantes, docentes, para un correcto mejoramiento del manejo de los materiales reciclables y un uso adecuado siendo de gran beneficio en volver a utilizar ese material que ya no vale. El profesor auténtico tiene como objetivo hacer una reflexión profunda sobre el cuidado del medio ambiente y saber también el gran significado de saber reutilizar estos materiales como agente del proceso educativo.

El ser humano aprende por condición natural y no por una sola vía. En la medida que cada persona es consciente de su proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender.

1.2.3. Prognosis

Al fortalecer el proceso de reciclaje se podrá reflejar las prevenciones del cuidado de la naturaleza además que se potenciará el cuidado del medio ambiente, por medio del reciclaje estos desechos para la utilización de recursos, materiales, herramientas y manualidades útiles que pueden servir como apoyo económico a quienes aprendan a elaborar además podría servir como iniciativa de emprendimiento volviendo el aprendizaje muy significativo. Con el propósito fundamental de reorientar proceso pedagógico en el aula, implementar planes de Mejoramiento Institucionales, adoptar políticas educativas coherentes y consientes con el contexto, generar condiciones de apoyo a los establecimientos.

Se generará una verdadera conciencia progresiva hacia las mentes de los estudiantes y docentes, que buscarán el bienestar del medio en que se vive sumando el aprendizaje significativo que definirá una educación de calidad con propuestas innovadoras para un mejor desenvolvimiento en cualquier ámbito que se requiera, obteniendo como resultado la ideación, creatividad y conservación del medio ambiente para mantenerlo saludable a futuras generaciones.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera incide el reciclaje a la hora de trabajar en el área de Educación Estética para los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa del milenio “Cerezal Bellavista”, parroquia Colonche, cantón Santa Elena ,provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015?.

1.2.5. Preguntas directrices

¿Es importante reciclar los desechos?

¿Cuál es la importancia de reciclar?

¿De qué manera influye el reciclaje en el área de educación estética?

¿Cómo se potencia el proceso educativo en el área de educación estética?

1.2.6. Delimitación del Objeto de Estudio

Campo: Educativo

Área: Cultura Estética

Aspecto: El reciclaje

Tema: El reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de Educación Estética, para de los estudiantes del octavo año de la Unidad Educativa del Milenio Técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2014 – 2015.

Delimitación temporal: El estudio de investigación se desarrollará durante el periodo lectivo 2014-2015.

Delimitación poblacional: En la unidad educativa del milenio se educan 300 estudiantes se ha tomado una muestra del octavo año básico superior.

Delimitación espacial: Unidad Educativa del milenio “Cerezal Bellavista”, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena.

1.3. Justificación

Reciclar es una de las mejores maneras de ayudar al medio ambiente ya que forma parte de las tres R ecológicas. La importancia del reciclaje se aumenta cada año con el crecimiento de la población mundial y del consumo de productos que son cada vez menos duraderos. Y crear una guía didáctica los estudiantes construirán, ser parte de la solución de la contaminación del medio ambiente y explícales los beneficios del reciclaje.

Recuperar los materiales reciclables disminuye la cantidad de residuos sólidos que se depositan en los sistemas de relleno sanitario, y se prolonga la vida útil de estas facilidades, se reduce el volumen de los residuos sólidos. Lo cual resulta en un ambiente más limpio y saludable para todos. Se conserva el ambiente y se reduce la contaminación. De manera que logran proteger la biodiversidad, se alarga la vida útil de los sistemas de relleno sanitario, ya que no se llenan con tanta rapidez.

Este trabajo de investigación es de gran importancia ecológica, ya que procura sensibilizar proceso educativo y la calidad de la Educación trascendiendo en la acciones como en el hogar para fortalecer el Desarrollo Humano en los cuales la labor del docente y del hogar, tiene una responsabilidad compartida, teniendo como única meta formar personas aptas, reflexivas, independientes, llenas de actitudes positivas con una fortalecida autoestima. La importancia de este tema radica en la necesidad de conocer mejor los aspectos que afectan el reciclaje. En el caso del papel reciclado se economiza un 45% de energía y en el vidrio un 25%. La recuperación de una tonelada de papel reciclable economiza 3,7000 libras de

madera y 24 galones de agua. En conclusión, cuando usamos material reciclable como materia prima para manufacturar nuevos productos se protegen los recursos naturales y se ahorra energía. El proyecto cuenta con persona capacitada para su debida y efectiva transmisión con el fin de participar en forma activa en el medio social con actitudes conscientes y responsables del cuidado de reciclar el medioambiente y reutilizarlo con nuevos materiales para volver utilizarlo.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Analizar la importancia que tiene el reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de educación estética de en los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa del milenio “Cerezal Bellavista”, parroquia Colonche, cantón Santa Elena , provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014 – 2015?

1.4.2. Específicos

Diagnosticar el proceso de reciclaje actual que se lleva a cabo en la Unidad Educativa del milenio técnica agropecuaria “Cerezal Bellavista”.

Determinar las estrategias teóricas y metodológicas del reciclaje la Unidad Educativa del milenio técnica agropecuaria “Cerezal Bellavista”

Diseñar guía didáctica del reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de educación estética de en los estudiantes de Octavo Año.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

Según las investigaciones realizadas existen trabajos similares en el tema del reciclaje que se detallan a continuación:

“Estudios de las formas de reciclaje para evitar la contaminación y el mal manejo de los desechos sólidos, de los estudiantes de octavo a décimo año de Educación General Básica. en la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, durante el año lectivo 2012-2013” Universidad Técnica del Norte. autoras: Inuca Morales Mayra Leticia. Yaselga Valdiviezo Milena Gioconda

“Uso de material didáctico elaborado con material de reciclaje en el aprendizaje del cuidado del entorno natural por parte de los niños y niñas del centro educativo bilingüe “kids club” Año lectivo 2010-11” Universidad Central del Ecuador .
Autora: torres rosero, patricia del rosario

“Diseño de un taller práctico de reciclaje y uso creativo de desechos dirigido a los Estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Del I.T.S. Aloasí en el año Lectivo.

2010/2011.” Universidad Técnica De Cotopaxi . Autora: Sánchez Tapia Gloria Guadalupe.

“Creación de una Empresa de Reciclaje que aporte a la reducción de la contaminación ambiental en el Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Año 2013”.”Universidad Estatal Península de Santa Elena “Autora: Molina Rosales Paola Viviana.

“Creación de una empresa de compañía limitada de acopio y comercialización de desechos de cartón, papel, plástico y vidrio en la ciudad de Ibarra durante el año 2011” **Universidad Técnica del Norte. Autoras:** Alomía Valencia Paola Elizabeth y Paspuel Narváez Martha Cecilia

“Aprendizaje interactivo con cd para el desarrollo de la cultura del reciclaje de desechos sólidos orientado a los estudiantes de octavo año básico” durante el año 2009 **Universidad Estatal de Milagro. Autor:** Kleber Eloy Abarca Borja y Carlos Alberto Freire Cervantes.

Materiales didácticos con productos reciclados para la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela Francisco Miranda Nª 5 parroquia Manglaralto provincia Santa Elena 2011-2012.Universidad Estatal Península de Santa Elena. Autora: Laura Raquel López Tumbaco.

2.2. Fundamentación Filosófica

El proceso de un despertar del estudiante hacia la vinculación con la comunidad, que lo motiva ejercer una praxis fomentadora de una buena cultura que apoye al fortalecimiento de una sociedad libre y autónoma donde se inculque el respeto hacia la opinión infiere en la docencia y de esta forma lo define:

Para JOHN DEWEY, “La educación para la democracia requiere que la escuela se convierta en una institución que sea, provisionalmente, un lugar de vida para el niño, en la que éste sea un miembro de la sociedad, tenga conciencia de su pertenencia y a la que contribuya” (DEWEY, 1859, pág. 224)

La Educación para la democracia rescata al ser humano con sus posibilidades como un interlocutor válido, con el reconocimiento del otro, como interlocutor que es capaz de construir, de discernir, con el que es capaz de tener diferencias, con el que es capaz de llegar a acuerdos con la educación democrática es un proceso de construcción, es un proceso constante de trabajo, de labor y de acción en y para la vida con base en el diálogo. nos da elementos que nos van a permitir crecer tanto individual como colectivamente, porque si creen individualmente creerán colectivamente. Todo ello debe darse a partir de una identidad subjetiva y en relación con los otros, de tal manera que se vaya construyendo un nosotros colectivo, en cuyo caso es el diálogo y la convivencia los que permitirán esa relación, es precisamente el postulado sobre el reciclaje para el potenciar el proceso educativo en la cual se desarrollan las experiencias.

2.2.1. Fundamentación Psicológica

En la actualidad se debe de experimentar el aprendizaje significativo no sólo es útil relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores, sino que también relacionarlos con la experiencia previa y con situaciones cotidianas y reales favorece que se construya un nuevo conocimiento dotado de mayor sentido y con mayores posibilidades de establecerse en la memoria a largo plazo de los estudiantes.

“El hombre es el único ser educable. Este ser es simultáneamente biológico, psíquico y social. Pero no lo es en forma pasiva sino activa. Está frente al mundo provisto de una actividad espiritual, de una concepción de la vida. A través de esta idea básica encuentra la explicación de muchos "por qué", aparte de la posibilidad de enfocar a la realidad como a un todo” (PERÉZ, 2009, pág. 47)

Más que ser construido por el niño es construido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea; por lo tanto, de acuerdo con su punto de vista, todo aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano, La actitud del estudiante hacia el aprendizaje es fundamental para lograr que éste sea de calidad, por eso, es imprescindible que el docente a la hora de enseñar invierta parte del tiempo en explicar a los estudiantes la importancia y los beneficios que pueden obtener con la adquisición de los nuevos contenidos para que el proceso de enseñanza se desarrolle de manera que pueden establecer conexiones entre ellos con claridad.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

Solo una educación liberadora y participativa contribuye a despertar la conciencia crítica en un ambiente donde educandos, padres y maestros formen una comunidad educativa y tengan como fin despertar la conciencia de todos sus miembros, elevar su autoestima, de modo que puedan discernir su propia vocación, escoger responsablemente sus opciones fundamentales y desarrollar en coherencia con ellas sus hábitos, habilidades,

“Educar es transformar y a esto dedicaron sus esfuerzos. Partieron de supuestos y de áreas distintas, pero como hombres comprometidos, su labor converge en ese objetivo de entrega para que el Proceso educativo cumpla su función formativa de nuevas generaciones de hombres y mujeres capaces de aprender por sí mismo, de leer nuevos ojos el entorno que los rodea y luchar contra forma de explotación tradicional y que dificultan la construcción de una sociedad efectivamente democrática” (FREIRE, 1997, pág. 17)

En primer lugar, la educación posibilita al ser humano desarrollar y potencializar sus capacidades, físicas, intelectuales, psicológicas, sociales, entre otra, la educación es un proceso de incorporación y apropiación de saberes “Se debe enseñar a los estudiantes desde sus inicios a cuidar y valorar el ambiente y la naturaleza, el maestro debe limitarse de forma permanente a llenar vacío de conocimiento a los educandos sino que también es parte en su labor enseñarle la conservación y cuidado ambiental” (LUGMAÑA, 2013, pág. 35) .

2.1.1. Fundamentación Sociológica

La educación es eje fundamental que proporciona el verdadero conocimiento de aprendizaje en todos los aspectos, puesto que es el punto de partida para formar o fundar las actividades sociales u organizacionales de la vida, este es convertido en proceso dinámico que se ejerce interactuando en el medio en que él se desenvuelve, pero está relacionado a las necesidades que tengan las personas que buscan participar e integrarse a los cambios que se presentan para mejorar en su ámbito.

“La relación entre la educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades de los usuarios aseveran que los sistemas educativos complementan el sistema social.” (ARIAS, 2013, pág. 46)

(REYES, 2013, pág. 93) Manifiesta: que "la comunidad educativa tiene que estar ligada a la sociedad porque nacen las experiencias" la sociedad y la cultura afectan el desarrollo del currículo en tres formas: 1) inhibiendo el cambio a través del poder de la tradición, 2) acelerando el cambio que surge de los cambios sociales y culturales, y 3) aplicando presiones que se originan en los segmentos principales de la sociedad y la cultura. La tradición se puede percibir como un retador del cambio, lo cual no siempre es malo, ya que desalienta los esfuerzos para eliminar aquello que ha probado ser útil a la sociedad

2.2. Categorías fundamentales

2.2.1. Reciclaje

Es la transformación de los materiales, basura que y se han utilizado que hay en la sociedad, estos materiales usados, que de otro modo serían simplemente desechos, estos reciclaje se pueden a reutilizarlo en dar valor a otro instrumento, y ser utilizado como adorno manifestando el potencial creativo del ser humano, así reducir la contaminación del medio ambientales.

“Se trata de un proceso, que consiste básicamente en volver utilizar materiales que fueron desechos y que aún son aptos para elaborar otros productos o prefabricarlos usando la basura o material deshecho como materia prima. Ejemplos de materiales reciclables son: los metales, el vidrio, el plástico, el papel o las baterías usadas en equipo electrónicas”. (ZORRILLA, 2011, pág. 22)

Esta es una de las alternativas más importante que el ser humano ha podido realizar como parte del trabajo que debe realizar en el medio en que vive, cumpliendo con esa enorme responsabilidad que se tiene la cual es vivir en comunión con el medio ambiente, reciclar equivale a descontaminar y también a proteger, es sinónimo de economía por tal razón se inculcar y enseñar a los estudiantes a estas buenas prácticas ecológicas las cuales servirán para la aumentar potencialmente la salud de la naturaleza, que hoy en día se encuentra en un gran riesgo porque el calentamiento global afecta a sus ciclos naturales.

2.3.1.2. Importancia del reciclaje.

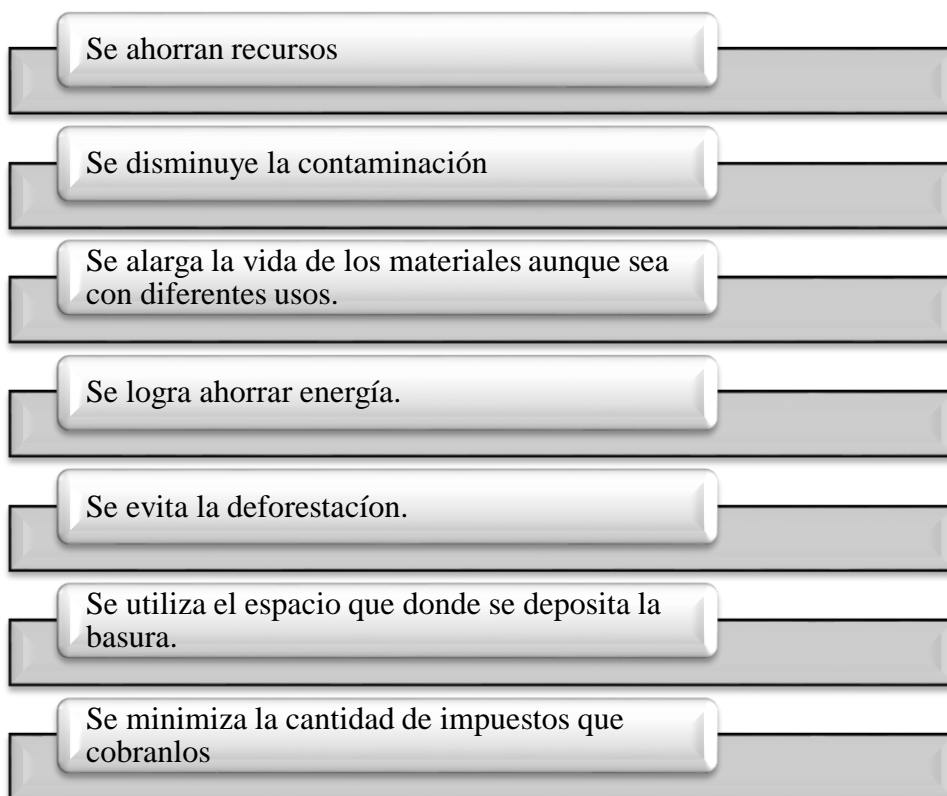
El reciclaje es un proceso fisicoquímico o mecánico que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto.

“El reciclar es volver a utilizar objetos, bien sea con el mismo fin o bien para crear uno nuevo. Es una de las actividades, que está ayudando a solucionar los graves problemas que está sufriendo el Medio Ambiente, con el reciclaje ayudamos a ahorrar el consumo de energía, disminuir los costos de producción de los artículos y objetos en su fabricación, se generan empleos, ya que se necesita una fuerza laboral para recolectar los materiales aptos para el reciclaje y su posterior clasificación, además se originan ingresos para las empresas destinadas a tal fin, y nos beneficiamos todos al evitar la contaminación ambiental. Se debe de apoyar esta actividad” (LAZZARI, 2014, pág. 42)

Reciclar es un proceso simple que nos puede ayudar a resolver muchos de los problemas creados por la forma de vida moderna. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los recursos renovables, como los árboles, también pueden ser salvados. La utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía. Cuando se consuman menos combustibles fósiles, se generará menos CO₂ y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero

La importancia de hacerlo es que nos puede ayudar a resolver muchos de los problemas creados por la forma de vida moderna. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados.

Gráfico 1: Importancia de reciclar



Fuente: (ZORRILLA, 2011) “Conociendo a Dios a través de la Ciencia”

Los recursos renovables, como los árboles, también pueden ser salvados. La utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía.

2.2.2. Clasificación del reciclaje

Para (LUGMAÑA, 2013) El reciclaje se clasifica en 2 grandes grupos que son:

Reciclaje orgánico

Es uno de los más importantes procesos en los cuidados del medio ambiente y salud humana, en el que trata de controlar los residuos de los diferentes productos utilizados para el consumo diario, también para las diversas actividades industriales que requieren de los materiales del medio y que se deterioran por estar expuestos al medio ambiente, para esto LUGMAÑA lo define así: Se trata de la descomposición controlada de materias orgánicas como frutas. Verduras, podas, pasto, hojas, etc. Por medio de un proceso biológico, donde interactúan microorganismos, oxígeno y factores ambientales tales como humedad y temperatura.

Reciclaje inorgánico

Este proceso es una de las claves para sostener el medio ambiente y cuidarlo, al mismo tiempo le da la prioridad mantener un mundo limpio y reutilizable al tratar la Basura que no se descompone, salvo por fenómenos como la oxidación en los metales o la degradación por la radiación ultravioleta en los plásticos, pueden separarse manualmente, sin incomodidades ni situaciones desagradables, en mesas de trabajo, o mecánicamente. Los principales residuos recuperables son los siguientes: Papel, cartón, plásticos, vidrios

2.2.2.1. Clasificación del Reciclaje

Para Trillo, 2014 el reciclaje se clasifica en cuatro que son reciclaje de papel, cartón, plástico, vidrio estos materiales son de vital importancia que se puede volver a utilizar para ser diseñado ya sea en la educación o diario vivir, que servirán como recursos didácticos en las clases y así salvar la naturaleza de la terrible contaminación del planeta.

2.2.2.1.1. Reciclaje de papel

Tiene por norma general producir de nuevo papel, llamado papel reciclado. Para obtenerlo, se consigue bien por papel molido, que es el que se obtiene de trozos y recortes de papel provenientes de manufacturas de papel, de papel procedente de consumo o bien de papel post-consumo.

2.2.2.1.2. Reciclaje de cartón

El reciclar los materiales de cartón no solo ayuda a sostener y equilibrar el medio ambiente, sino que también potencia la creatividad e imaginación de los educandos en las escuelas, se recicla para formar otras cosas nos referimos principalmente a juguetes para el entretenimiento de los niños. Con algunas cajas de cartón y un poco de imaginación es bastante fácil crear una casa de cartón para nuestros pequeños o diversos muebles de cartón.

2.2.2.1.3. Reciclaje de plástico

Los plásticos juegan un papel importante en casi todos los aspectos de nuestras vidas. Los plásticos se utilizan para la fabricación de productos de uso cotidiano, tales como envases de bebidas, juguetes y muebles. La forma más significativa de colaborar con el medio ambiente es el reciclaje del material plástico, al mismo tiempo que da inicios a otras actividades de desarrollo ya sea social, comercial, cultural, lo cual invita tener nuevos emprendimientos que favorecen al progreso, esta actividad también . Ayuda a reducir los gases de invernadero que causan el calentamiento global.

2.2.2.1.4. Reciclaje de Vidrio.

En medio de la preocupación sobre los cuidados que se debe tener para sustentación ambiental, es importante destacar que la conservación de este material es de siglo que el vidrio ha sido un envase universal de muchos productos tales como licor, agua, aceite, jugos etc. Cumple un rol importante en el avance productivo del ser humano puesto que ahorra un 20% de contaminación atmosférica y un 50% de contaminación de aguas. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por acción mecánica.

2.2.3. Beneficio del reciclado

Tabla 1: Beneficio del reciclaje.

RESIDUOS	BENEFICICO DEL RECICLADO
PAPEL	Por cada tonelada de papel recuperado se ahorra aproximadamente 3 toneladas de petróleo.
	Por cada tonelada de papel reciclado se ahorran 17-20 árboles (aproximadamente 3 m ³ de madera). Menor consumo de agua, aproximadamente 62% de reducción por cada Tonelada de papel recuperado. Por cada de papel se logra 45% menos de DBO (Demanda Bioquímica de Oxígeno), en los vertidos.
PLÁSTICOS	Reciclar una tonelada de plástico supone un ahorro de dos toneladas de petróleo. Se reduce consumo de agua y se generan menos sustancias tóxicas.
TETRABRIK	Reciclar una tonelada de tetrabrik ahorra el equivalente al de una bombilla de 100 watts durante una hora y media.
HOJALATA	Reciclar una tonelada de chatarra supone ahorro de 1.5.toneladas de mineral de hierro. 0.5 tonelada de carbón coquizadle y el 70% de energía. Cada toneladas de acero tiene 734.kg de material reciclable (casi 75%) cada tonelada de hojalata reciclado permite reducción de 30% de emisiones al aire. Tiene bajo coste y es rentable económicamente.
ALUMINIO	Producir aluminio a partir de chatarra, supone ahorro de 95% de energía. El proceso de reciclado se puede repetir indefinidamente con la misma calidad. Reciclar una tonelada de chatarra de aluminio supone ahorro 5 toneladas de bauxita. El proceso de reciclado de latas de aluminio tiene un rendimiento del 88%.

Fuente: (PARDEVÉ, 2009) Estrategias ambientales de las 3R a las 10R.

2.2.4. Estrategias con las tres R

El objetivo por la UE es conseguir que el consumo de los recursos renovables y no renovables no supere la capacidad de carga del medio ambiente, se quiere aumentar la eficiencia de los recursos (eficiencia) y reducir los residuos generados. Se quiere fomentar la prevención en la generación de residuos y reutilización y el reciclaje, en suma, poner en práctica la política de las tres R (Reducir, Reutilizar, Reciclar).

2.2.4.1. Reducir

Es algo muy importante que tenemos que tener en cuenta es que principalmente debemos evitar generar basura innecesaria. Es necesario utilizar correctamente los productos. Los productos que consumimos son fabricados gracias a las materias primas que proceden de recursos naturales, agua y energía. Estos recursos pueden agotarse a tardar muchísimos en renovarse.

2.2.4.1.1. Tips para reducir y cuidar el medio ambiente

Llevar una bolsa de tela o carrito para ir de compras o pedirle a los adultos que hagan así evitas el uso de bolsos de polietileno. Apagar la luz cuando salgas de tu casa. Así reducirás el consumo de energía. Al lavarte los dientes, cerrar el agua mientras te cepillas así reducimos el uso de agua Reducir el uso de productos tóxicos de limpieza y que se fijen que no sean contaminantes.

2.2.4.2. Reutilizar

Significa alargar la vida de cada producto desde cuando se compra hasta cuando se tira. La mayoría de los bienes pueden tener más de una vida útil, sea reparándolos o utilizando la imaginación para darles otro uso. Tratar de usar los productos que consumimos tantas veces como nos sea posible. Esto ayudara a generar menos basura. Tenemos que ser creativos y de esta forma ayudaremos a no gastar recursos naturales.

2.2.4.2.1. Tips para reutilizar.

Comprar menos reduce el uso de energía, agua, materia prima (madera, metal, minerales, etc.) y químicos utilizados en la fabricación de los productos; disminuye las emisiones producidas en el transporte del producto, y también minimiza la contaminación producida por su desecho y desintegración. Decir a los adultos que compren tu gaseosa favorita en botellas de vidrio retornable.

Utilizar el papel por las dos caras al hacer tus dibujos.

2.2.4.3. Reciclar

El reciclaje es un proceso cuyo objetivo es convertir desechos en nuevos productos para prevenir el desuso de materiales potencialmente útiles “Si no podemos reducir el uso de determinados productos o reutilizarlo, entonces tenemos que activar nuestra creatividad. Siempre hay una forma de transformar eso en otra cosa, es decir de reciclar ese producto, de utilizarlo como materia prima para crear algo diferente o igual al anterior.

2.2.4.4. Contenedores para reciclar

Un punto fundamental dentro del reciclaje, es distinguir correctamente los colores del reciclaje. De esta forma harán una separación correcta de todo aquello que querrán reciclar. Estos colores del reciclaje le pueden ver generalmente en los contenedores y papeleras de reciclaje diseñadas para la sociedad e instituciones públicas.

Gráfico 2: Contenedores para reciclar



Fuente: (Gestión de Residuos Urbanos en Albacete, 2011)

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

2.2.4.1. Normas de uso de los contenedores de reciclaje

2.2.4.1.1. Contenedor azul

Cuadro 1: Contenedor azul

DEPOSITAR	NO DEPOSITAR
Depositar papel y cartones: Cuadernos usados, libros, papel de envolver, hojas A4, a 5, cartas, invitaciones, sobres, revistas, folletos, publicaciones, papel de escritura usado, libros deteriorados, fundas para regalos, cubetas para huevos.	Aluminios, vidrios, papel celofán, ropa, papel con adhesivos.
Cartones de perfumes, cartones de remedios, cajas pequeñas, cajas de pasta para los dientes, , embalajes de cartón, etc.	Fundas plásticas se debe sacar en el momento de depositar.

Fuente: (Gestión de Residuos Urbanos en Albacete, 2011)

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo.

2.2.4.1.2. Contenedor amarillo

Cuadro 2: Contenedor amarillo

DEPOSITAR	NO DEPOSITAR
Depositar cosas plásticas: Cucharas plásticas, platos, vasos de plásticos, botellas de plástico, fundas, botellas de colas, refrescos, etc.	Materiales grandes como sillas plásticas, mesas, etc.
Envases de leches, desodorantes, gel, yogures.	

Fuente: (Gestión de Residuos Urbanos en Albacete, 2011)

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

2.2.4.1.3. Iglú verde

Cuadro 3: Iglú verde

DEPOSITAR	NO DEPOSITAR
Botellas de vidrio de perfumes, copas, vasos, botellas de mayonesas, remedios, mermeladas, cerveza, licor, etc.	Fosforescentes, focos, ni platos rotos, vajillas, etc.

Fuente: (Gestión de Residuos Urbanos en Albacete, 2011)

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo.

2.2.4.5. Proceso educativo

Todas las acciones que tienen un inicio y una terminación de una programación que busca un determinado objetivo se denomina proceso, para lo cual existen muchas definiciones entre la que más precisa dentro de este proyecto es la que indica FLORES la importancia que en esta etapa tiene el desarrollo afectivo y social y la necesidad que los niños y niñas de estas edades tienen de recibir el cariño y la seguridad que necesitan para progresar en todos los aspectos.

“Un proceso implica, por un lado, la noción de progreso, desarrollo, o marcha de una acción transformadora; y, por otro, es reconocer la existencia de un cierto sentido de sistematización que está presente en todo proceso que le permite a su vez cierto grado de orden”. (FLORES, 2014)

2.2.4.6. Educación

Es un proceso complejo, sociocultural e histórico mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, principios, costumbres y hábitos. Es el proceso que posibilita la socialización de los sujetos y permite la continuación y el devenir cultural en toda sociedad.

“La educación no es un asunto de “decir” y “ser dicho”, sino un proceso activo y constructivo. El aprendizaje activo no implica adquirir conocimientos o un conjunto determinado de habilidades, sino aprender a vivir, es decir, realizarse en todas sus potencialidades e incidir positivamente en el entorno. “Dewey citado por (ARANDA, 2014, pág. 39).

Para (SERRAMONA, 2009, pág. 15) la educación es: “El desarrollo de la educación a lo largo de la vida supone que se estudien nuevas formas de certificación en las que se tengan en cuenta todas las competencias adquiridas”.

- Un proceso de humanización para los individuos.
- Supone una acción dinámica del sujeto educando con otros sujetos y con su entorno.
- Se lleva a cabo de acuerdo con una escala de valores.
- Proporciona las bases de la integración social de los individuos.
- Constituye una dimensión básica de la cultura y garantiza la supervivencia de ésta. Se trata de un proceso permanente inacabado.
- Constituye una tarea compleja en sus procesos y en sus resultados.”

(Teoría de la educación : reflexión y normativa pedagógica, pág. 14).

2.2.4.7. Elementos de la educación en proceso

La educación consiste en la socialización de las personas a través de la enseñanza. Mediante la educación, se busca que el individuo adquiera ciertos conocimientos que son esenciales para la interacción social y para su desarrollo en el marco de una comunidad.

“La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. Esta noción va más allá de la distinción tradicionalmente educación básica y educación permanente, y responde al reto de un mundo que cambia rápidamente.” (DELORS, 2013, pág. 18)

Todo proceso educativo debe tender a crear condiciones que garanticen la igualdad de posibilidades para favorecer la formación de personas capaces de elaborar su propio proyecto de vida. Esto es, personas que se constituyan en ciudadanos responsables, protagonistas críticos, capaces de consolidar la vida democrática y de construir una sociedad más justa y desarrollada. Esta tarea, en cuanto demanda y exigencia personal, requiere sólidas competencias cognitivas, sociales, expresivas y tecnológicas, sustentadas por una fuerte concepción ética de respeto a sí mismo y a la comunidad de pertenencia.

El objetivo fundamental de la educación debe ser posibilitar el desarrollo y la realización del hombre de manera integrada y en sus múltiples dimensiones, gestando la posibilidad de apropiarse de un legado cultural para enriquecerlo a través del desarrollo de las capacidades propias e inherentes a las diversidades personales.

2.2.4.7.1. Educación básica

La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primer grado hasta décimo. Las personas que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

“Adaptar la educación básica a los contextos particulares y a los países y poblaciones más menesterosos. Partir de los datos de la vida cotidiana, que brinda posibilidades tanto de comprender los fenómenos naturales como de adquirir las distintas formas de sociabilidad”. (DELORS, 2013, pág. 38)

La educación puede definirse como: el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

2.2.4.8. Niveles de formación de la acción educativa

La educación primaria también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los estudiantes una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

“Se puede identificar unas notas básicas que permitirán diferenciar entre distintos tipos de acciones educativas aunque todas ellas confluyan simultáneamente sobre el sujeto educando y éste sea el resultado de tal [...] agrupado en los grandes marcos de acción: las instituciones propiamente educativas (familia, escuela, centro de formación diversa) y el contexto social general” (SERRAMONA, 2009, pág. 15)

De acuerdo con estas bases legales, con los planteamientos curriculares y los principios del modelo, se plantean como finalidades del nivel de educación básica las siguientes:

- La formación integral del educando
- La formación para la vida
- La formación para el ejercicio de la democracia
- El fomento de un ciudadano capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social

- El desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente y la calidad de vida y para el uso racional de los recursos naturales
- El desarrollo de sus destrezas y su capacidad científica, técnica, humanística y artística
- El inicio de la formación en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

2.2.4.8 Importancia de la educación en el niño y niñas

La educación es un derecho humano fundamental y una herramienta decisiva para el desarrollo de las personas y las sociedades. Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en él. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos a los entornos, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen.

(ANDRADE, 2010, pág. 67) Concibe que **“El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto”**

El juego es un modo de expresión importantísimo en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, la metáfora de Huizinga, por medio de la cual el niño exterioriza de una manera desenfadada su personalidad. Por esta razón el juego es una actividad esencial para que el niño se desarrolle física, psíquica y socialmente. El niño necesita jugar no sólo para tener placer y entretenerse sino también, y este aspecto es muy importante, para aprender y comprender el mundo.

(Delgado, 2011) En su libro de Juego infantil y su metodología expresa: **“El niño no juega para aprender. Aprende jugando. Y es el formador quien presenta las propuestas lúdicas como un modo de enseñar contenidos. Estoces, el juego deja de ser un recurso didáctico para convertirse en un objetivo en sí mismo” (P.37).**

La metodología del Aprendizaje Experiencial permite, en ambientes controlados, que la experiencia en simulación, sea reflexionada para prepararnos para la vida y para el trabajo diario, antes de que ocurran situaciones en la vida real, como el proceso mediante el cual adquirimos nuevas habilidades, conocimientos, conductas, instalamos y reforzamos los valores, como resultado del análisis, de la observación y de la experiencia.

Estos cambios pueden alcanzar grados diversos de estabilidad, y se producen como resultado de estímulos y respuestas. Los aprendizajes del ser humano desde un punto de vista individual, se pueden convertir en aprendizajes colectivos, en la medida que se guíen y socialicen, compartiéndolos al llevarlos hacia reflexiones y aprendizajes grupales, que fortalezcan la integración en cada comunidad.

(MinEdu, 2011) **El aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, no sólo va “al interior del cuerpo y alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad (P.168).**

2.2.4.9. Teorías de aprendizaje

2.2.4.9.1. Enfoque conductista

La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales.

La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. De acuerdo a la revista Scielo por (GUERRERO, 2009) titulada Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos confirma que

“Este enfoque tiene sus bases en la psicología y está orientado a la predicción y control de la conducta, tratando solo los eventos observables que pudieran definirse en términos de estímulos y respuestas; siendo éstas predecibles, manipulables y controlables” (P.5).

Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

2.2.4.9.2. Enfoque cognitivista

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia, analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos, el desarrollo cognitivo (también conocido como desarrollo cognoscitivo), por su parte, se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. (GUERRERO, 2009, pág. 7) Define **“La enseñanza cognitiva comprende una serie de métodos educativos que orientan a los alumnos a memorizar y recordar los conocimientos, así como a entenderlos y desarrollar sus capacidades intelectuales”**.

2.2.4.9.3. Enfoque constructivista

Es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Para (GUERRERO, 2009, pág. 5) **“Este enfoque se desprende de la perspectiva cognitivista, y plantea que el alumno puede construir su propio conocimiento a través de sus necesidades e intereses y según su ritmo particular para interactuar con el entorno. Según sus teóricos, el aprendizaje se realiza cuando el alumno ha elaborado activamente su propio conocimiento, el cual no necesariamente debe estar basado en el descubrimiento”**.

2.2.4.9.4. El enfoque conectivista

Es una teoría del aprendizaje promovido por Stephen Downes y George Siemens. Llamada la teoría del aprendizaje para la era digital, se trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida evolución. En la teoría, el aprendizaje se produce a través de las conexiones dentro de las redes. El modelo utiliza el concepto de una red con nodos y conexiones para definir el aprendizaje. Para (GUERRERO, Teorías de del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos, 2009, pág. 5)

“Esta teoría surge del impacto de la tecnología en el aprendizaje. Es la integración de los principios del caos que señala la interrupción de la posibilidad de predecir, que la realidad depende de un sinfín de circunstancias inciertas, que lo que se produce en un lado repercute en otro y que el reto del que aprende está en descubrir patrones escondidos del significado que ya existe”

El Conectivismo es la integración de los principios explorados por el caos, de la red, y la complejidad y las teorías de la auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de entornos virtuales en elementos básicos, no enteramente bajo el control del individuo. El aprendizaje definido como conocimiento aplicable puede residir fuera de nosotros mismos dentro de una organización o en una base de datos, está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

2.2.4.10. Preparado a aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir.

(DELORS, 2013) “**Aprender a conocer**, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

- **Aprender a hacer** a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- **Aprender a vivir** juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- **Aprender a ser** para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, , aptitud para comunicar” (La educación encierra un tesoro, 2013, pág. 18)

2.2.4.11. Tipos de estrategias de aprendizaje

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información, por ejemplo:

Estrategias cognitivas

Estrategias sociafectivos

Estrategias metacognitivas

✦ **Estrategia cognitiva.**

son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. Son críticos en adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje. (Klimenko, 2011) Cita a Bernabé que las estrategias cognitivas **“están dirigidas a la codificación, la comprensión, la retención y la reproducción de la información y se dividen a su vez en estrategias de retención, estrategias de elaboración y estrategias de organización”** (Bernabé, 2006).

✦ Estrategias socio-afectiva

Consisten en aquellas decisiones que los aprendientes toman y aquellas formas de comportamiento que adoptan con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje. Las estrategias socio-afectivas toman en cuenta:

Actitud

Emociones

Comportamiento

Para (OCAÑA, 2011) las estrategias socio-afectiva son las que: **“Permiten al niño socializarse progresivamente, adaptándose a los diversos contextos de los que forma parte, estableciendo relaciones con los demás y desarrollando conductas con base en las normas, valores y principios que rigen la sociedad” (P. 64).**

✦ Estrategias metacognitivas

Implica conocer el propio conocimiento, reconocer las propias habilidades cognitivas para evaluar, saber que tanto se aprendió y que falta por conocer, así modificar el aprendizaje si así lo considera conveniente. (Klimenko, 2011) Cita a Flavell (1985: 232) define la metacognición como: **“el conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos”.**

2.2.4.12. **Rol del docente en la educación**

Es necesario que el docente debe crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. Si no debe de ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, dejando de ser el protagonista del aprendizaje.

✦ Relación alumno-docente

El mayor rendimiento está vinculado a maestros que tienen una buena relación afectiva con sus alumnos, que tienen una apreciación positiva de los mismos y de sus capacidades para aprender” (TORRES, 2013, pág. 82).

✦ Normas de evaluación y promoción

Otra de las herramientas que brindan el propicio desarrollo para la medición de los niveles alcanzados, éste debe ser muy adecuado Aunque se sabe que las normas de evaluación y promoción resultan determinadamente en el rendimiento escolar, en la retención de los alumnos y en la calidad del aprendizaje

✦ El clima escolar

Es importante dentro de las escuelas donde los docentes favorezcan, la acogida, el respeto, la solidaridad y sobre todo de confianza, donde los alumnos sientan la libertad de poder expresar sus sentimientos y lo que vive. Los recursos son otros factores que influyen en la escuela para brindar una mejor educación es necesario, utilizar de la mejor manera, los recursos humanos y los materiales para alcanzar el rendimiento escolar óptimo.

⊕ **Participación guiada**

El objetivo de este aprendizaje es proporcionar la instrucción y el apoyo que los principiantes necesitan para adquirir cualquier tipo de conocimiento o habilidades que su cultura valora. La mejor manera de lograr este objetivo es a través de la participación guiada; los tutores involucran a los aprendices en actividades conjuntas, y les ofrecen no solo instrucciones sino también “compromiso mutuo en varias practicas culturalmente extendida de gran importancia para el aprendizaje activo y la participación guiada.

⊕ **La atención**

Proceso de activación del organismo para captar estímulos (internos o externos), responsable de la pauta en marcha y el funcionamiento de los procesos cognitivos. Es un acto adaptativo que selecciona aquellos estímulos de interés para la persona, avisando dónde deben dirigirse los procesos psicológicos y qué debe ser procesado.

⊕ **La percepción**

(SENDRA, 2010, pág. 24) Es el conjunto de procesos y actividades mediante los que se obtiene información de nuestro entorno, las acciones que realizamos en él y de los propios estados internos, a través de los sentidos. Percibir es un acto adaptivo que permiten tener una conducta apropiada y adecuar la respuestas a las demanda del entorno. Se produce a partir de un estímulo perceptual que inicia el proceso perceptivo que desencadena una experiencia sensorial.

2.3. Fundamentación Legal

La siguiente investigación tiene sustento con lo estipulado en la Constitución de la República del Ecuador art. 14, art. 395, numeral, 1, 2, Ley y Reglamento de Educación: Art. 9, Buen Vivir: Objetivo 7. Loie .art:9

2.4. Hipótesis

La utilización del reciclaje si potenciara el proceso educativo en el área de educación estética en los estudiantes de la Unidad Educativa técnica Agropecuaria Cerezal-Bellavista.

Señalamiento de variables

Variable Independiente.

Reciclaje.

Variable Dependiente.

Proceso educativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

La investigación está sujeta en las dos variables: el reciclaje para potenciar el Proceso Educativo basándose en el enfoque cuantitativo y cualitativo, para diagnosticar el problema investigado y dar una solución a la problemática con una guía didáctica para el área de Educación Estética. Los métodos inductivos están generalmente asociados con la investigación cualitativa mientras que el método deductivo está asociado frecuentemente con la investigación cuantitativa.

Investigación cuantitativa El proceso de toma de medidas es central en la investigación cuantitativa ya que aporta la conexión fundamental entre la observación empírica, y la expresión matemática, es decir, mostrar en números y gráficos lo que hemos observado. Los datos cuantitativos son aquellos que son mostrados de forma numérica, como por ejemplo estadísticas, porcentajes, etc. Esto implica que la investigación cuantitativa realiza preguntas específicas y de las respuestas de los participantes (encuestas), obtiene muestras numéricas.

3.2 Modalidad de la investigación

⊕ Factible:

La investigación es factible porque la institución brindó la oportunidad de realizar el proyecto, en la cual se diagnosticó una observación en el área de Educación Estética, para la solución con una propuesta de acción para resolver un problema

práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización.

⊕ **Bibliográfica:**

Para la investigación se verifico en el internet, libros, revista, folletos, son aquellos que permitirán al usuario utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

⊕ **Diagnóstica:**

El método diagnóstico se puede definir al diagnóstico como un proceso analítico que permite conocer la situación real de la organización en un momento dado para descubrir problemas y áreas de oportunidad, con el fin de corregir los primeros y aprovechar las segundas.

⊕ **Descriptivo:**

Se trabajará sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta, el diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera.

⊕ **Explicativa:**

las dos variables surgieron de este problema. Tiene como objetivo la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones, para conocer su estructura y los factores que intervienen en la dinámica de aquellos. Pretende descubrir las causas que provocan los fenómenos (explicación del mismo), así como sus relaciones para llegar a establecer generalizaciones más allá de los sujetos y datos analizados

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población.

La compone, la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista” con 1 director, 6 docentes, 45 estudiantes de octavo año, 45 padres de familia de la parroquia Colonche, provincia de Santa Elena.

Cuadro 4: Población

Descripción	Frecuencia
Directivo	1
Docentes	6
Estudiantes	45
Representantes Legales	45
TOTAL	97

Fuente: Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

3.5.2 Muestra.

No se considera la muestra por que la población es pequeña.

3.6. Operatización de las variables.

Variable Independiente: Reciclaje.

Cuadro 5: Variable independiente

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
<p>Proceso que consiste básicamente en volver utilizar materiales que fueron desechos y que aún son aptos para elaborar otros productos o prefabricarlos usando la basura o material deshecho como materia prima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo cognitivo. • Estrategias metodológicas. • Manualidades con reciclajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes, experiencias y sociedad • Asimilación a nuevos conocimientos previos. • Plásticos. • Cartón. • Botellas. • Plásticos • Vidrio 	<p>¿Los recursos didácticos utilizados desarrollan la creatividad de los estudiantes?</p> <p>¿Qué tipo de estrategias utilizan para desarrollar la creatividad de los estudiantes?</p> <p>¿El docente utilizan los materiales inorgánico para realizar manualidades?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuestas /Cuestionario</p> <p>Entrevistas /Formulario</p>

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

3.6.2. Variable Dependiente: Proceso educativo

Cuadro 6: variable dependiente

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
<p>Proceso activo y constructivo implica la noción de progreso, desarrollo, o marcha de una acción transformadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rol del docente • Elaboración de una guía metodológica. • Reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Docente/estudiantes/padres de familia • Actividades con materiales reciclado • Utilización del reciclaje 	<p>Estarían dispuesto a recibir talleres con reciclaje.</p> <p>¿Qué tipos de actividades utiliza el docente para potenciar la creatividad?</p> <p>¿Qué tipo de recursos utilizan para las clases de educación estética?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuestas /Cuestionario</p> <p>Entrevistas /Formulario</p>

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación

- **Encuesta:** Se utilizó la encuesta con el objetivo de tener una respuesta al problema planteado, utilizando cuestionario con preguntas formuladas, dirigidas a los estudiantes, docentes y padres de familia, para sacar unos análisis estadísticos representados con cuadros y gráficos con conclusiones y recomendaciones estadísticas.

- **Entrevista:** se utilizó con el fin de tener un dialogo con Ing. Milton Washington Saona Miraba Director de la Unidad Educativa del Milenio Técnicas Agropecuaria para obtener datos verídicos con el problema que existe en la institución, y sacar conclusiones para buscar posibles respuestas para la variables considerada en tema general

- **Guía de observación:** con esta técnica permitió observara directamente en la instrucciones a los docentes, estudiantes, padres de familia para verificar el proceso de las clase y la motivación de los educandos, siendo un desarrollo importante para la investigación del proyecto para tener datos verídicos y proponer una propuesta con diferentes actividades que permitirá potenciar el proceso educativo de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista” parroquia Colonche.

3.7 Plan de Recolección de Información

Con la encuesta y la entrevista realizada se obtuvo información importante para analizar, tabularlas y seguir el proceso correspondiente con las dos variables de la presente investigación.

Cuadro 7: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para fomentar el proceso educativo en el área educación estética
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del octavo año.
¿Sobre qué aspectos?	El reciclaje
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Cecibel Olanda Magallán Pozo
¿A quiénes?	Director, docentes, estudiantes y padres de familia.
¿Cuándo?	Periodo 2014 - 2015
¿Dónde?	La Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista.
¿Cuándo?	Una vez durante el año lectivo 2014 – 2015.
¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: Observación, Entrevista, Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario, cámara fotográfica, videocámara, cuaderno de notas

Elaborada por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

3.8. Plan de procesamiento de la Información

Cuadro 8: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de la información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Con las encuestas ejecutadas a los estudiantes, padres de familia y docentes realizada para la verificación correcta y dar solución en la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”. Se diagnosticó que no están utilizando el reciclaje en el proceso educativo.</p>	<p>Ya encontrada en problema en la comunidad educativa verificada con las encuestas en el proceso educativo, el siguiente paso fue la realización de las investigaciones consultando la página web, libros, folletos, tesis.</p>	<p>Se aplicó la técnica de la encuesta, en las que se evidencia el problema en la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”, que fue analizada para dar las conclusiones y recomendaciones respectivas al problema que se investiga.</p>	<p>Detectado el problema se procede plantear soluciones a la problemática existente, con el fin de solucionar, el proceso educativo en el área educación estética.</p>	<p>Diseñar guía metodológica del reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de educación estética de en los estudiantes de Octavo Año.</p>

3.9 Análisis e interpretación de resultados.

1.9.1. Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes.

1. ¿Conoce usted la importancia del reciclaje en la institución?

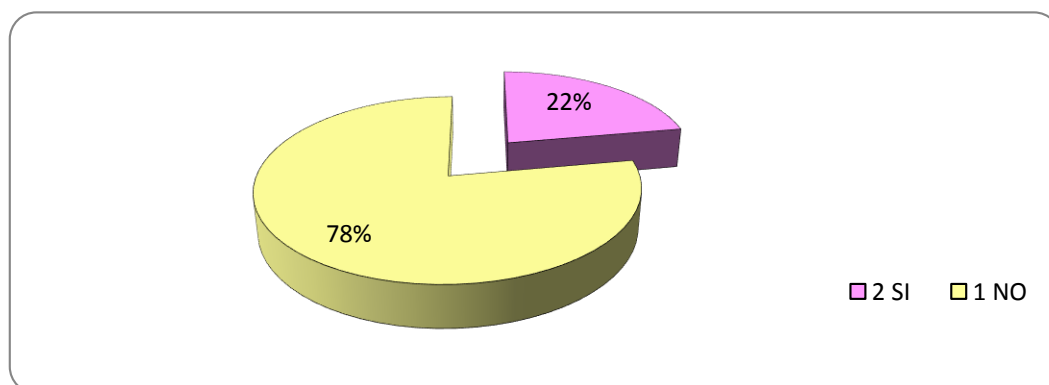
Cuadro 9: Importancia del reciclaje

Ítem	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	2 SI	10	22%
	1 NO	35	78%
	TOTAL	45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 3: Importancia del reciclaje



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

ANÁLISIS

Los estudiantes consultados responden en sus mayorías no conocen la importancia del reciclaje por lo que se considera necesario la guía didáctica.

2. De acuerdo a la importancia del reciclaje ¿Cuál de las siguientes categorías piensas que son importantes?

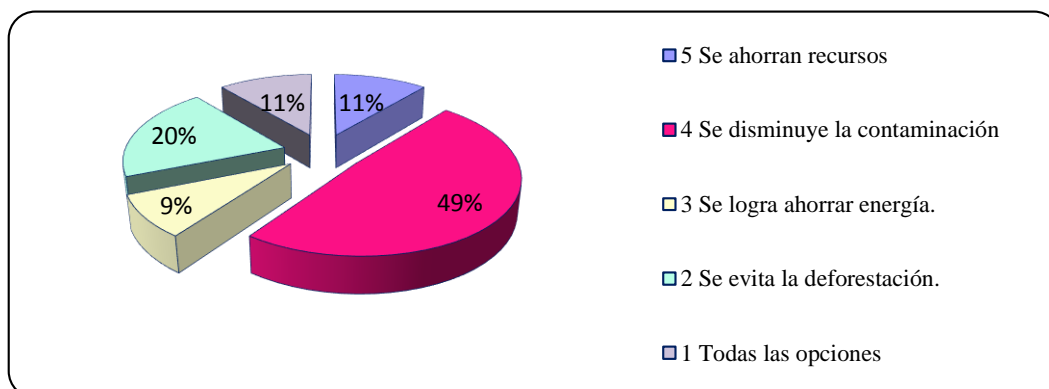
Cuadro 10: Categorías del reciclaje

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	5 Se ahorran recursos	5	11
	4 Se disminuye la contaminación	22	49
	3 Se logra ahorrar energía.	4	9
	2 Se evita la deforestación.	9	20
	1 Todas las opciones	5	11
	TOTAL	45	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 4: Categorías del reciclaje



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Los estudiantes si tienen conocimientos sobre resultados del reciclaje, donde se muestra que el más importante es el lograr la disminución de la contaminación ambiental.

3. ¿Sabe usted clasificar los desechos en su hogar?:

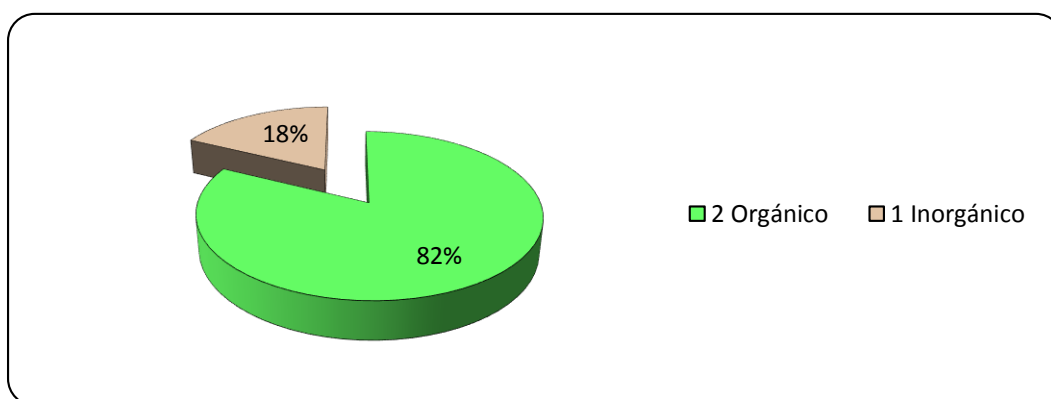
Cuadro 11: Reciclar los desechos

Ítem	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
3	2	Orgánico	37	82%
	1	Inorgánico	8	18%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 5: Reciclar los desechos



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Los estudiantes clasifican los desechos orgánicos, mientras que los inorgánicos no tienen una buena clasificación al momento de desecharlos por lo tanto es importante proceder a concienciar y hacer partícipes a los educandos en la organización de los desechos.

4. De los siguientes materiales ¿Cuál de los siguientes usted recicla?

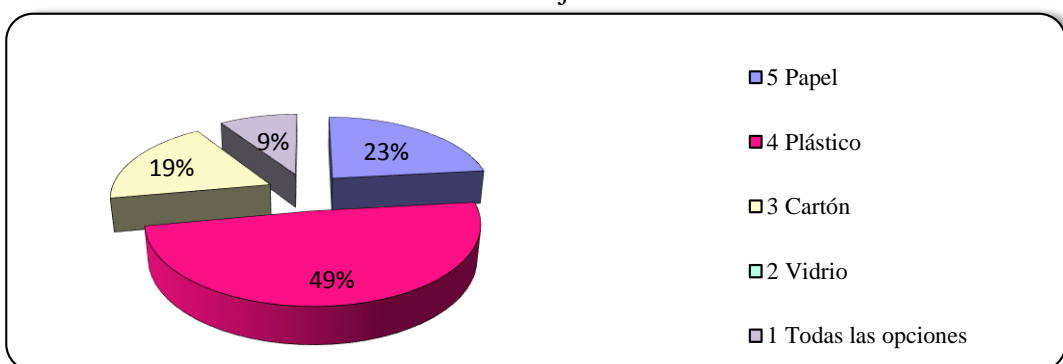
Cuadro 12: Reciclaje de materiales

Ítem	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	5 Papel	10	23
	4 Plástico	21	49
	3 Cartón	8	19
	2 Vidrio	0	0
	1 Todas las opciones	4	9
	TOTAL		43

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 6: Reciclaje de materiales



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Está claro que los estudiantes conocen sobre el material que más recicla, por lo tanto es necesario seguir contribuyendo con el avance de los conocimientos sobre la importancia del reciclado y que otros usos se le puede dar a los demás materiales que aún se pueden organizar y recolectar antes de desecharlos.

5. ¿Conoce usted las Estrategias del reciclaje de las tres R (reducir, reutiliza, reciclar)?

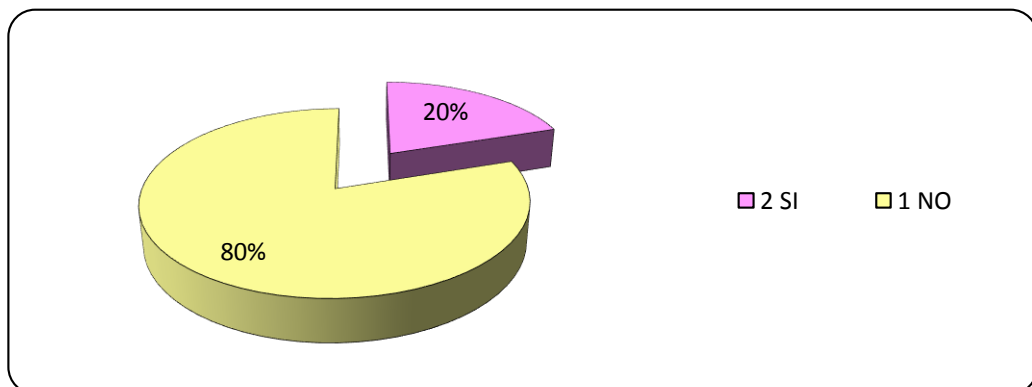
Cuadro 13: Estrategias del reciclaje de las tres R

Ítem	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
5	2	SI	9	22%
	1	NO	36	78%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 7: Estrategias del reciclaje de las tres R



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Aunque se conoce que ciertos beneficios del reciclado, aun no se tiene un claro concepto sobre la importancia que merece el saber utilizar el material reciclado, ni tampoco el beneficio de las tres R.

6. Los docentes motivan a los estudiantes a practicar técnicas de reciclaje en las clases.

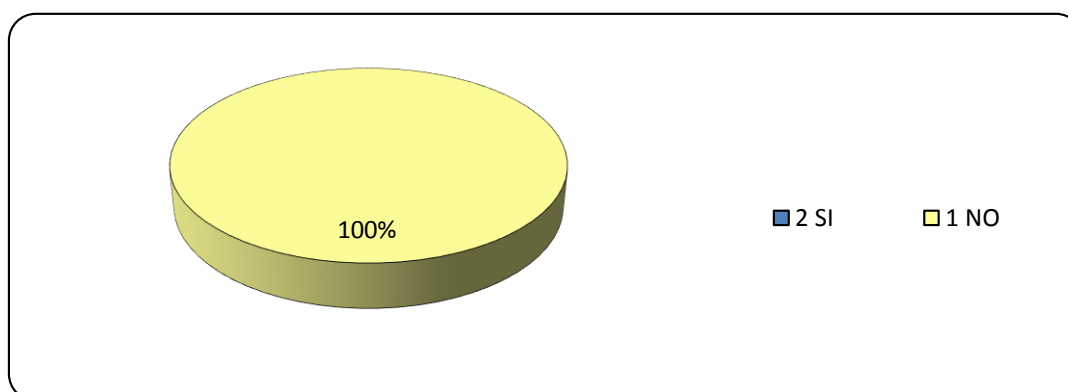
Cuadro 14: Utilización del reciclaje en las clases

Ítem	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
6	2	SI	0	0%
	1	NO	45	100%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 8: Utilización del reciclaje en las clases



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Es preocupante saber que hay un mínimo interés por motivar y llegar a la conciencia de los estudiantes para incentivar a la cultura del reciclado, es conlleva a una deficiencia en la calidad de educación.

1.9.2. Resultado de las encuestas a los representantes Legales

1. ¿Considera usted que reciclar ayudará a resolver problemas del medio ambiente?

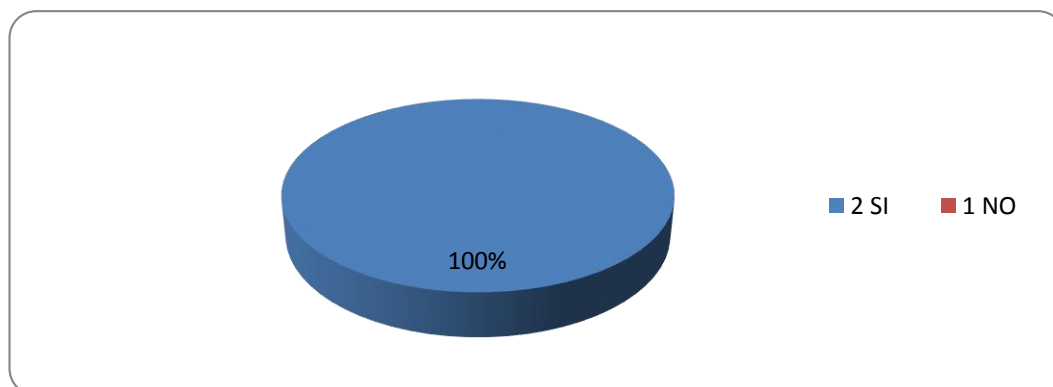
Cuadro 15: Reciclar ayudará el medio ambiente

Ítem	valoración		frecuencia	porcentaje
1	2	SI	45	100%
	1	NO	0	%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cereza Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 9: Reciclar ayudará el medio ambiente



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cereza Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Los representantes tienen claro el mensaje sobre lo bien que hace el reciclar, pues están informados sobre las expectativas que originan los beneficios del conservar el medio ambiente clasificando y recolectando la basura.

2. ¿Sabe usted la importancia que tienen los contenedores de basura para el reciclaje?

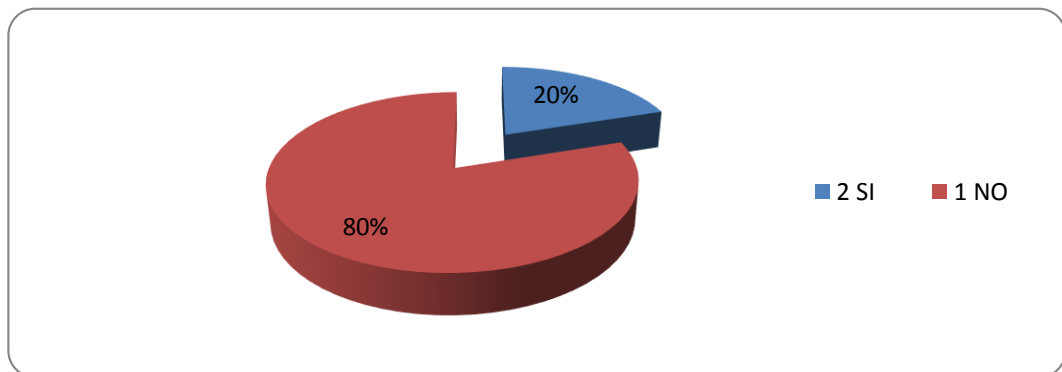
Cuadro 16: Importancia de los contenedores de basura

Ítem	valoración		frecuencia	porcentaje
2	2	SI	9	100%
	1	NO	36	%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 10: Importancia de los contenedores de basura



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

El porcentaje muestra que no tienen el conocimiento sobre la importancia del tener la basura en sus respectivos sitios y recipientes que sean adecuados para la recolección de los materiales que el ser humano ya no le sirven y que pueden ser utilizados para otras necesidades.

3. ¿Está usted de acuerdo que los docentes motiven a practicar técnicas de reciclaje en las clases?

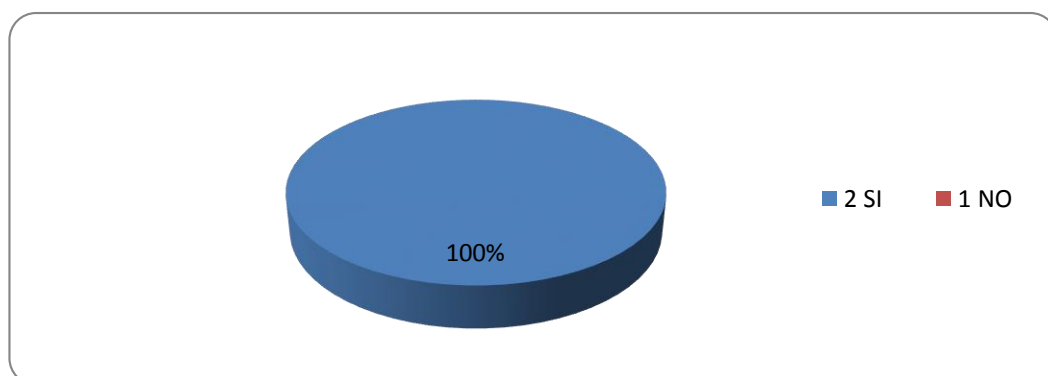
Cuadro 17: Reciclaje en las clases

Ítem	valoración		frecuencia	porcentaje
3	2	SI	45	100%
	1	NO	0	%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 11: Reciclaje en las clases



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Es necesario que se incentive y motive a tener técnicas para el reciclaje por lo tanto esta pregunta capta toda la aceptación de los estudiantes, para tener el aprendizaje en las mismas aulas y fortalecer la educación en las instituciones educativas.

4. ¿Ayudaría a su hijo o hija a reciclar desechos en su casa?

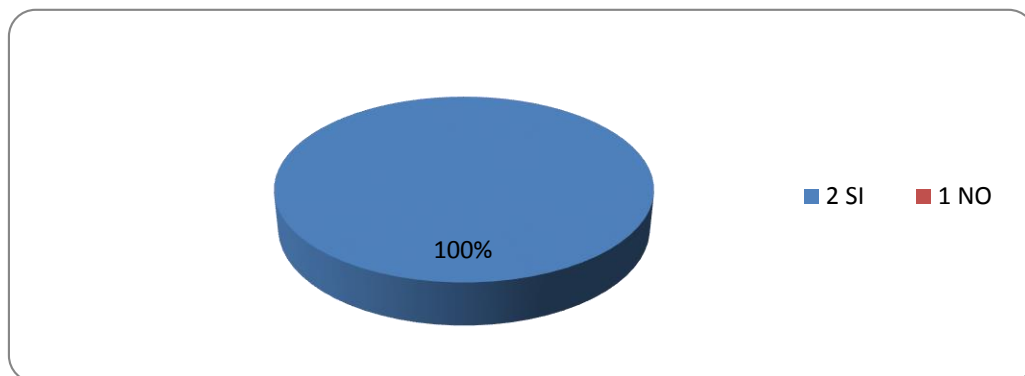
Cuadro 18: Reciclaje de desechos en casa

Ítem	valoración		f	%
4	2	SI	45	100%
	1	NO	0	%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 12: Reciclaje de desechos en casa



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo.

Análisis

Es necesario que se incentive y motive a realizar trabajos manuales de reciclaje por lo tanto esta pregunta capta toda la aceptación de los padres de familia, para ayudarlos a fortalecer la educación en las instituciones educativa.

5. ¿Los materiales inorgánicos son importantes para desarrollar el proceso educativo con diversas actividades en educación estética?

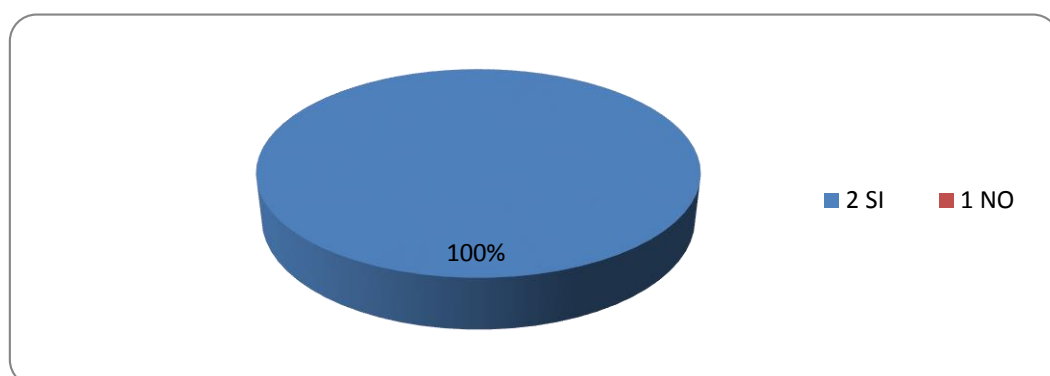
Cuadro 19: Importancia de los materiales inorgánicos en proceso educativo

Ítem	valoración		Frecuencia	porcentaje
	5	2		
1		NO	0	%
TOTAL		45	100%	

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 13: Importancia de los materiales inorgánicos en proceso educativo



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes es importante saber usar los materiales que ya no son utilizados para el principal objetivo con el que fue construido, por lo tanto esto daría un giro a la economía.

6. ¿Está usted de acuerdo que en la Unidad Educativa se enseñen a reciclar para luego utilizarlos en las clases?

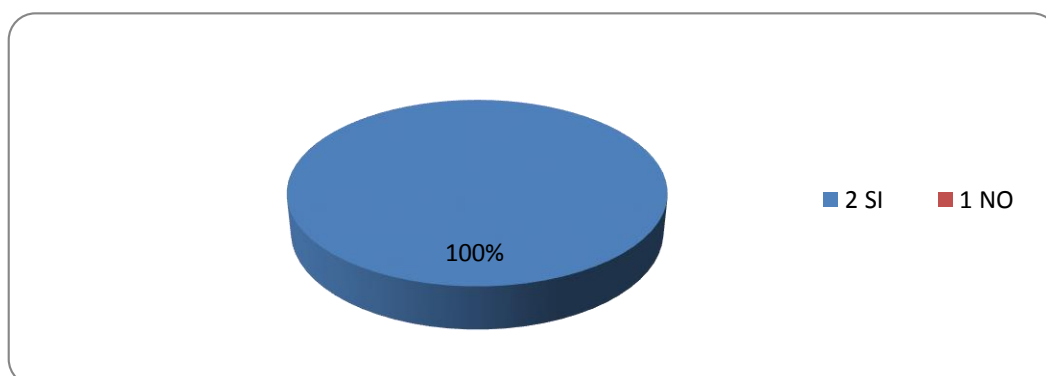
Cuadro 20: Enseñanza a reciclar y utilizarlos en las clases

Ítem	valoración		Frecuencia	Porcentaje
6	2	SI	45	100%
	1	NO	0	%
	TOTAL		45	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Gráfico 14: Enseñanza a reciclar y utilizarlos en las clases



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cerezal Bellavista”

Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

Análisis:

Estas respuestas favorecen para la incentivación de la mejora de los aprendizajes, también fomenta la cultura de reciclaje y la economía para realizar las actividades en las horas de cultura estética aparte de que se obtendrá un menor índice de contaminación.

3.9.3. Resultado de la entrevista a los docentes.

1. ¿Piensa usted que es importante en el proceso educativo trabajar con el reciclaje con los estudiantes del octavo año básico?

Los docentes en su totalidad están de acuerdo en trabajar en clases con material reciclaje, por muchas razones entre las cuales está que, son materiales del medio, aportan con el cuidado del medio ambiente, favorecen a la economía, despiertan la creatividad, lo cual indica que si hay un índice en el cambio de la educación con esto se fortalece a los ejes transversales que se debe emplear en las planificaciones para un buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

2. Según la importancia del reciclaje ¿Cuáles de los siguientes aspectos piensa usted que se deben trabajar con los estudiantes del octavo año básico?

Aunque se tiene un buen precepto de que se puede trabajar por estar interesados en la disminución de la contaminación ambiental, se aporta con la economía familiar, se produce concienciación en los estudiantes, favorece al desarrollo de las destrezas, potencian la creatividad, fomentan la imaginación, tal como que los docentes también aporten con la construcción de nuevos conocimientos mediante el uso y reusó de estos recursos.

3. Según la clasificación del reciclaje ¿Usted como docente que material fomenta en el aula para el proceso de clases?

Esta estadística muestra que el apoyo más importante que puede tener el docente para ejecutar actividades prácticas es el reciclar la materia inorgánica que ayuda a conservación del medio ambiente, favoreciendo a la implementación de recursos

que adaptados del medio son una fortaleza para el progreso de las habilidades cognitivas de los estudiantes y de los docentes.

4. De los siguientes tipos de reciclaje ¿Cuáles son utilizadas en la institución con los estudiantes?

El plástico es el material más reciclado, se proveerán a los docentes de herramientas adecuadas para desarrollar las destrezas, como también lo es papel para lo cual se puede construir un sin número de actividades y recursos que favorecen al desarrollo interactivo de los procesos educativos, lo cual hace activa la participación de la comunidad educativa.

5. Dentro de los beneficios del reciclaje. ¿Usted cree que es importante el reciclaje en el proceso educativo?

Para los docentes es importante y considerable hacer uso de los materiales que proporciona la cultura de reciclar, lo cual debe estar y presente en la enseñanza de los ecuatorianos para formar una sociedad que impulse el bienestar en los ciudadanos y ciudadanas propiciando un ambiente que impulse al cuidado del ecosistema, de esta forma se hace concienciar a los estudiantes a la sustentación de un planeta sano y habitable.

3.10 Conclusiones y Recomendaciones

3.10.1 Conclusiones

Existen pocas motivaciones para el cuidado del medio ambiente, desconociendo el beneficio que se obtendrá al reutilizar los desechos tanto orgánicos como inorgánicos.

No se ha concienciado sobre el perjuicio que origina la falta de clasificación y usar los recipientes adecuados para solventar e incentivar al reciclado de los materiales.

Hay poco conocimiento en las aulas sobre las técnicas del uso del material reciclado, además no se imparte el conocimiento de la clasificación de los residuos o para su buen manejo y reutilización.

Los estudiantes no conocen como utilizar los materiales que se han clasificados para ser reutilizados en las aulas y en las técnicas de enseñanzas, lo cual deja una enorme brecha en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

3.10.2 Recomendaciones

Se recomienda que los docentes sigan buscando la adquisición de más conocimientos en poder elaborar materiales que formen parte de la didáctica en los estudiantes para el desarrollo del aprendizaje, y que este sea significativo.

Incursionar en las materias básicas y que mencionen sobre cómo ayudar al cuidado del medio ambiente reciclando, para que de esta forma se fomente la cultura de reciclaje.

Enviar tareas a los estudiantes para que compartan con los padres y madres de familias sobre la elaboración de los materiales didácticos y así concienciar la cultura del reciclaje y cuidado del entorno natural.

Que muestren apliquen técnicas para la reutilización de los desechos sólidos los cuales son de carácter urgente que inviten a la motivación sobre las técnicas de las tres R, lo cual favorece el cuidado del medio ambiente y producirá una mejor economía del representante y los educandos.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos.

Cuadro N° Datos informativos de la propuesta

Título	El reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área Educación Estética Para los estudiantes de octavo año.
Institución Ejecutora	Unidad Educativa del Milenio técnica agropecuaria” Cerezal Bellavista”, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.
Producto	Guía Didáctica
Beneficiarios:	Niños y Niñas de octavo Año Básico
Ubicación:	Parroquia Colonche, provincia de Santa Elena
Tiempo Estimado Para Su Ejecución	Periodo Lectivo 2014 -2015
Equipo Técnico:	Cecibel Olanda Magallán Pozo Tutor: MSc. Myriam Sarabia Molina
Cantón:	Santa Elena
Provincia:	Santa Elena
Jornada:	Matutina
Régimen:	Costa

Fuente: Unidad Educativa del Milenio” Cerezal Bellavista”
Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo

4.2. Antecedentes de la propuesta

El reciclaje es el método que provoca una concienciación hacia la construcción de un sistema de cuidados a nuestro planeta, en el Ecuador el gobierno, las instituciones públicas, privadas, ONG, etc. Trabajan en conjunto para lograr una cultura que logre motivar a los ciudadanos y ciudadanas el manejo de los residuos orgánicos e inorgánicos, que ayudan a la sustentación de un ambiente sano, que dejará como herencia a los seres humanos de las nuevas generaciones.

La Unidad Educativa del Milenio” Cerezal Bellavista”, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, busca establecer una cultura que genere cambios positivos en la educación ecuatoriana como también fortalecer los conocimientos científicos, pero se entiende que es necesario lograr una educación de calidad que se base en los principios morales que mantengan sus bases en el buen vivir que promulga la constitución del Ecuador, es importante combatir las brechas que existen sobre los conocimientos para la conservación de los materiales que se desechan en los hogares, sectores comerciales y en el mismo establecimiento educativo.

La falta de técnicas, estrategias y métodos que induzcan el desarrollo progresista en el manejo de los “desechos” en los niños y niñas del noveno año de educación básica de esta institución hace que se desperdicien oportunidades que pueden ayudar al fortalecimiento la imaginación y la creatividad, hace que la misma educación tenga falencias en la construcción de habilidades y destrezas, como también el respeto al medio ambiente.

4.3. Justificación.

Es justificable proceder a la realización de la presente propuesta para el mejoramiento de la calidad educativa, en el noveno año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio” Cerezal Bellavista”, de la parroquia Colonche, por cuanto pretende desarrollar las destrezas de los estudiantes optimizando sus técnicas mediante el área de Educación Estética, la misma que aporta con la construcción de un medio ambiente sano.

Con el manejo y conservación de los materiales reciclados se pretende darle una nueva visión a la educación estética, utilizando los materiales del medio para elaborar productos que beneficien al ecosistema en que vivimos, de esta forma apoyamos las normativas ambientalistas desde los pilares del desarrollo de los pueblos como es la educación, además se brindan oportunidades de emprendimiento exponiendo la creatividad y propiciando un entorno de imaginación donde los estudiantes aporten y conciencien sobre el daño que se le está causando al planeta.

Al hacer uso de los materiales que han sido desechados para construir herramientas que aporten a la economía, salud, educación y medio ambiente se estará fomentando una cultura con un enfoque constructivista y significativo que busca la excelencia educativa.

4.3.1. Factibilidad.

La factibilidad del proyecto se sostiene en las siguientes razones:

- Los docentes desean adquirir habilidades y técnicas que potencien el desarrollo de la educación estética, mediante la construcción de los recursos didácticos que existen en el medio.
- Se beneficia directamente a los niños y niñas del octavo año de nivel básico muestran interés por participar activamente de la propuesta, mejorando los conocimientos sobre el manejo de los recursos del medio aumentando su creatividad.
- Los administrativos tienen el interés de viabilizar acciones que beneficien la comunidad educativa brindando apoyo a este proyecto innovador que motiva a la conservación del medio ambiente.
- Las actividades que forman parte de este proyecto se aplican de manera sencilla, contruidos desde los ejes de aprendizaje de la educación busca mejorar las estrategias metodológicas para fortalecer los conocimientos, habilidades y destrezas que optimizan el desenvolvimiento educativo.

4.3.2. Problemática fundamental.

Deficientes acciones en métodos y técnicas didácticas en educación plástica para el fortalecimiento de la enseñanza de la asignatura de educación estética, dirigida a potenciar la imaginación y la creatividad en el ámbito educativo.

4.5. Fundamentación teórica.

4.5.1 Educación Estética

En el gran pilar del desarrollo de los pueblos llamado educación, se fundamenta una rama que genera calidad artística y técnica que colabora con la belleza y formación de los estudiantes, la se denomina Educación Estética, ésta se encarga de elevar la habilidades y destrezas por medio de técnicas apropiadas para cada uno de los estilos diferentes de aprendizajes.

(DEL RÍO, 2009)

“Es una rama de la ciencia de los valores que trata de lo bello en su más amplio sentido. Lo bello, junto con lo bueno y lo verdadero [...] La formación estética no debe darse separada de la e. intelectual, volitiva o sentimental, ya que de éstas precisamente depende el conocimiento, la apreciación y el sentimiento de lo bello”.

Para (Montessori, 2009) considera que “es la capacidad de apreciar las pequeñas diferencias de los estímulos, se afina la sensibilidad y se multiplican los goces. La belleza reside en la armonía y no en los contrastes- y la armonía es afirmación” (pág. 64).

Sentimientos estéticos

(Carderera, 2009) “Es más fácil juzgar la belleza, que determinar los caracteres esenciales porque se distingue. Lo bello sin embargo, en orden físico, consiste en el conjunto armonioso de rasgos , de colores, de sonidos, de movimientos que agrandan a los sentidos; en el intelectual, es el esplendor de la verdad; en el moral, residen los principios eternos de justicia, de orden y de caridad”. (pág. 64)

Es importante saber que dentro del sistema educativo hay espacios para el desarrollo del arte y la expresión sentimental lo cual es indispensable para una verdadera educación que genere valores de calidad en cada estudiante, el desarrollar el sentimiento estético en los educandos se fomentará la motivación hacia el arte y cambio estructural de la educación elevándola a la excelencia que el sistema busca constantemente para formar ciudadanos comprometidos con el desarrollo.

(García, 2010) **“El sentimiento del arte despierta como todo aprendiendo a ver. Para que los niños puedan desarrollar sentimiento estético es necesario ponerlos en contacto con los elementos de la realidad que puedan suscitarlos. En primer lugar la naturaleza”** (pág. 173)

El sentimiento es parte de la constitución humana que se va formando en base a la experiencia de los hechos acontecidos en la vida como también por la enseñanza que brinden los padres, familiares, maestros y sociedad, y es un factor importante para desarrollo educativo y es esencial para lograr el arte en cualquier ámbito.

✦ **Arte.**

(Tatarkiewicz, 2011) “El término arte proviene del latín *ars*, cuyo significado se refiere a la disposición, habilidad y virtud para realizar alguna cosa. Los renacentistas añadieron a las cualidades que denota la palabra arte el término de *invenzione*, que se refiere a la originalidad, cualidad indispensable de las creaciones artísticas. Se entenderá entonces que la palabra arte tiene una connotación que implica más que un bien hacer y que la liga a cualidades de algo que, por ser original, trasciende lo superfluo”.

La educación estética tiene como brazo derecho al arte, pues este produce un noble sentir hacia lo que se está realizando, en un factor que produce en las habilidades el deseo innovador, así como también es generador de la creatividad, imaginación, dedicación y es un fuerte motivador a la invención, goza de hacer las que actividades deseadas por el ser humano lo cual tiene a mantener un estado de perseverancia para lograr con mucha actitud los objetivos planteados tanto por quien aprende como por quien enseña.

✦ **Importancia del arte en la estética**

No solo son importantes las artes en la estética, debido a su alto contenido en creatividad e imaginación que promueve el cultivo productivo de las habilidades mentales y sensoriales se convierte en una parte fundamental e integral para esta rama educativa, es así que los estudiantes desarrollan las agilidades cognitivas que al ser expuestas físicamente se torna significativo e integral para la educación.

4.6. Metodología de plan de acción.

Cuadro N° 18 Plan metodológico

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Fin.</p> <p>Facilitar a los docentes, padres familia, estudiantes de la importancia que tiene al momento de reciclar.</p>	<p>Obtener 90% de aceptación por parte de los involucrados en un periodo de 4 meses de intervención</p>	<p>Ejecución de los de las manualidades en el área de Educación Estética.</p>	<p>Participación activa. se mejoran los niveles de percepción en la Educación Estética</p>
<p>Propósito.</p> <p>Diseñar una guía didáctica reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área Educación Estética.</p>	<p>Llegar a un 80% de aplicación de las actividades propuestas</p>	<p>Para el octavo año de la Unidad Educativa del Milenio” Cerezal Bellavista”, parroquia Colonche,</p>	<p>Gestión y apoyo de las autoridades, profesores, estudiantes y padres de familia</p>
<p>Aula.</p> <p>Espacio físico adecuado para desarrollar las actividades.</p>	<p>Definir, organizar y adecuar los espacios necesarios para la aplicación de la propuesta</p>	<p>Docentes, representantes legales y estudiantes de la institución.</p>	<p>Gestión y apoyo de las autoridades, profesores, estudiantes y padres de familia.</p>
<p>Actividades.</p> <p>Unidad 1 Vidrio Manualidades con botellas de vidrio</p> <p>Unidad 2 Plástico Manualidades con botellas de plásticos</p> <p>Unidad 3 Papel Manualidades con papel</p> <p>Unidad 3 Cartón Manualidades con cartón</p>	<p>Cumplir con el 80% de las actividades propuestas en el cronograma de actividades.</p>	<p>Elaboración de las manualidades con reciclaje.</p>	<p>Todos los estudiantes participan de las actividades programadas en las fechas y espacios asignados.</p>

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo

4.7. Cronograma de plan de acción.

Cuadro N° 19 Cronograma de plan de acción

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	MEDIOS	ORGANIZACIÓN
Manualidades con botellas de vidrio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Piña con botella de champan ▪ Elaboración de un florero. ▪ Florero decorado con frutas y manzanas. ▪ Florero decorado con lana. 	Botellas de vidrios. Pinturas de diferentes colores, pincel, tijera, tarro, Lana,	4 semanas
Manualidades con plástico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de Mariposa decorativa. ▪ Servilletero. ▪ Centro de mesa con forma de piña. ▪ Antifaz para fiesta. ▪ Individual para mesa 	Botellas plásticas. Tenedores, cucharas plásticos, tijera, silicón papel crepe	4 semanas
Manualidades con cartón	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corona de flores de cartón ▪ Árbol de navidad con bases de papel higiénico. 	Cartón para huevos, tubos de papel higiénico Cintas, colores, pincel, tijera pistola de silicón	2 semanas

Fuente: Unidad Educativa del Milenio” Cerezal Bellavista”

Autora: Cecibel Olanda Magallán Pozo.

Metodología

La presente propuesta será realizada en 2 meses y 15 días para ello se establecerá en semanas, horas, en días lunes, miércoles y viernes en dos horas clases cada sesión se necesita de un tiempo estimado

4.8. Administración

Guía

Didáctica del

reciclaje para potenciar el proceso educativo
en el área

Educación Estética



AUTORA: Cecibel Olanda Magallán Pozo

PIÑA CON BOTELLA DE CHAMPAN

Objetivo: Desarrollar la creatividad para el nuevo conocimiento previo

Tiempo: 50 minutos

Recursos:

- 1 Pistola para silicón
- 5 barras de silicón
- 32 Bombones (Ferrero)
- 1 pliego de papel crepé color verde
- 1 Lana color rosado

El docente iniciará con una reflexión del medio ambiente:

Reciclar no es una obligación, es TU responsabilidad

Un día antes la docente pedirá que consigan una botella para champaña, con los materiales propuestos, cuando ya tengan los materiales se solicitará a los estudiantes que formen grupo de 5 estudiantes y que organicen los objetos, revisar que los materiales estén completos.

Desarrollo y decoración

Se calentará la pistola de silicón, se pegan los bombones en el papel crepe verde recortados en cuadros, se moldea al contorno del bombón y luego se pega alrededor de la botella dejando el cuello para pegar las hojas, esperamos mientras se peguen bien los bombones.

Luego se recorta el papel crepe en forma de hojas alargadas estas se las pega a la botella y se amarra con la lana dándole un toque original.



Fuente: manualidades.com/decorar-la-botella-de-champagne/42

Evaluación

Reflexionar ¿Cuáles son los beneficios del reciclaje de vidrio?

Pedir que cada estudiante comente de la decoración de la piña con bombones.

Esto es un obsequio para día del amor y la amistad

ELABORACIÓN DE UN FLORERO

Objetivo: Elaborar un florero artístico con botellas de vidrio para desarrollar las destrezas y concienciar sobre el cuidado del medio ambiente.

Tiempo: 50 minutos

Recursos:

- 1 botella de vidrio
- Pintura celeste, acrílica,
- 1 Pincel,
- 1 Recipiente para mezclar pintura

Verificar si todos los estudiantes tienen los materiales para trabajar.

Explicar ¿Cuál es el beneficio de reutilizar los materiales?.

Pedir a los estudiantes en que parte de la institución desean trabajar

Formar grupo de 6 estudiantes.

Organizar cuidadosamente los materiales para no hacerse daño ni que se rompa o se riegue.

TERMINACIÓN Y DECORACIÓN

Primero colocamos la pintura dentro de la botella y que se corra por todo el interior, luego se pone la pintura que sobre en el tarro vacío, y por último procedemos a decorar el exterior mientras seca el interior.

Colocamos los adornos ya sea flores artificiales o naturales.



Fuente: <http://www.ideasdiy.com/manualidades-decoracion/hacer-florero/>

Evaluación

Reflexionar ¿Cuáles son los beneficios del reciclaje de vidrio?

Pedir que cada estudiante comente de la decoración del florero y donde pueden utilizarlo.

FLOTERO DECORADO CON FRUTAS Y MANZANAS

Objetivo: Elaborar un florero artístico con botellas de vidrios para desarrollar las destrezas y concienciar sobre el cuidado del medio ambiente.

Tiempo: 50 minutos

Recursos:

- 1 Botella de vidrio,
- Pintura varios colores acrílica,
- Pincel,
- Recipiente para mezclar pintura
- Imágenes decorativas

Desarrollo

Verificar si todos los estudiantes tienen los materiales para trabajar.

Explicar ¿Cual es el beneficio de reutilizar los materiales?.

Pedir a los estudiantes en que parte de la institución desean trabajar

Formar grupo de 6 estudiantes.

Organizar cuidadosamente los materiales para no hacerse daño ni que se rompa o se riegue.

Terminación y decoración

Organizan los materiales teniendo mucho cuidado con los que son frágiles.

Utilizando técnicas de punteo y líneas con el pincel formando figuras y empleando la creatividad e imaginación con los colores realizando combinaciones, y con mucho cuidado para no manchar la imagen creada.

Se coloca en un lugar donde se pueda secar y sin que este sea manipulado para que no se deforme la figura o se manche.



Fuente: <http://tuningpp.com/botellas-de-vidrio-pintadas/>

Evaluación

Reflexionar ¿Cuáles son los beneficios de reutilizar los vidrios y dar importancia a la naturaleza?

Pedir que cada estudiante comente de la decoración del florero.

FLORERO DECORADO CON LANA

Objetivo: Adornar botellas de vidrios para formar adornos que decoren el hogar

Tiempo: 50 minutos

Recursos:

- Botella de vidrio,
- Lanas de diferentes colores,
- Goma,
- Tijeras
- Pincel

Desarrollo

La docente pedirá que busque otro tema para la decoración “Con botellas y lanas para decorar me sobran ganas”.

Reflexionar ¿Cómo ayudan estos materiales al momento de no ser botado o roto, ¿Perjudicarán al ambiente ?, ¿En qué tiempo se desintegran?

Verificar que estén presentes todos los materiales, colocar en espacios seguros.

Terminación y decoración

Al iniciar se coloca la goma en un recipiente para proceder a untar en la botella, luego se envuelve con lana combinando los colores dándole un toque artístico, hacerlo con mucho cuidado para obtener un producto estético.

Al finalizar, se coloca con mucho cuidado en un ambiente fresco y seco. Y puede utilizarse como centro de mesa.



Fuentes: <http://www.ideasdiy.com/manualidades-decoracion/hacer-florero>

Evaluación

Pedir a los estudiantes que elaboren otro florero pero a su imaginación, con otros colores, pueden utilizar piola o cintas en lugar de lana.

INDIVIDUAL PARA MESA

Objetivo: Desarrollar destrezas mediante la pintura para darle un mejor uso a los desechos plásticos.

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- Botella plástica,
- Pintura de diferentes colores,
- Pincel
- Tijeras
- Pistola de silicón
- 4 Barras de silicon

Desarrollo

REFLEXIÓN

Por cada basura que dejas caer piensa que estas contaminando el suelo, los ríos, los lagos y los mares.

Se dan las instrucciones básicas, manejo de puntos y líneas para dar efectos de volumen, profundidad, transposición.

Terminación y decoración

Se dan las instrucciones básicas, para el desarrollo del individual verificando que los materiales estén completos.

Recortar la botella por la parte central, para obtener una lámina que dará forma al individual, se pinta con imágenes creativas y luego se deja secar la pintura.

Finalmente se coloca en la mesa de tu casa dándole un mejor estilo a tu hogar.



<http://blog.detallefemenino.com/2012/04/reutiliza-pet-botellas-de-refresco.html>

Evaluación

SABER RECICLAR ES CULTURA GENERAL!

MARIPOSA DECORATIVA

Objetivo: Confeccionar mariposas plásticas para ayudar a cuidar el medio ambiente

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- Botella plástica,
- Tijeras
- Pincel,
- Pintura de diferentes colores,
- Moldes de mariposa

Desarrollo

REFLEXION:

Reciclar es más que una acción, es el valor de la responsabilidad por preservar los recursos naturales

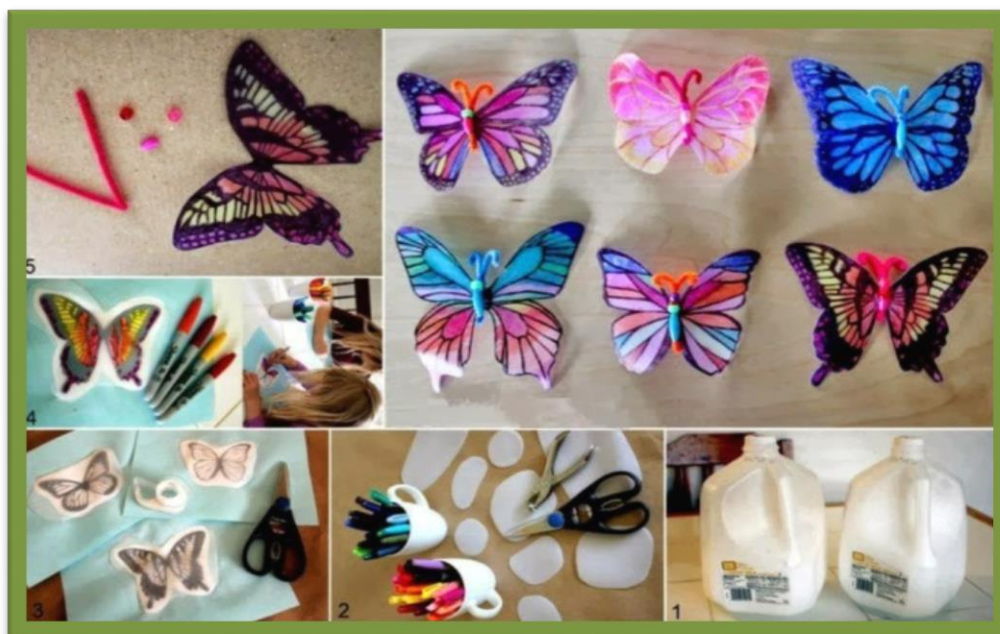
La docente pedirá 3 botellas plástica de cola de tres litro, luego, pedirá que corte la parte superior e inferior, y el cuerpo dejar por tres días debajo de algo pesado, después sacarlo y encontrara un formato listo para trabajar y hacer diseño divertido que adornaran tu cuarto o lugar de tu casa.

TERMINACIÓN Y DECORACIÓN

Se dan las instrucciones básicas, se inicia recortando la botella, dejando la parte superior y la base.

Se coloca el molde sobre la lámina plástica, para recortar luego se procede a pintar, utilizando la creatividad e imaginación y técnicas básicas de pintado con pinceles.

Con mucho cuidado, se deja secar la pintura y se puede adornar lápices, esferográficas, diademas, etc.



Fuentes: <http://www.ideasdiy.com/manualidades-decoracion/hacer-florero/>

Evaluación

Pedir a los estudiantes que elaboren un mariposa pero a su imaginación, con otros colores, pueden utilizar piola o cintas de lugar de lana

SERVILLETERO

Objetivo: Reutilizar los tenedores plásticos para armar un servilletero ecológico

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- 22 tenedores plásticos,
- 2 metro de encaje,
- Silicón,
- Molde de la piña,
- Cordón dorado

Desarrollo

Formar grupo de 4 estudiantes, y explicar que cuando se realizan los cumpleaños o fiestas, estos materiales son botados perjudicando el medio ambiente, por estas razones los tenedores se darán otra utilización.

Primero lavar bien los tenedores con cloro y dejar secar.

Terminación y decoración

Verificar que todos los materiales estén completos para iniciar los procesos.

Recortar una esfera con cartulina, después el círculo recortarlo por la mitad se unta de goma la parte del semicírculo.

Empezar por una esquina a pegar los tenedores de plástico, bien juntitos, luego se adorna con el encaje, y con el molde piña.

Se deja secar, luego se unen las partes para armar el servilletero



Fuente: <http://manualidades.facilísimo.com/mariposas-hechas-con-botellas-de-plastico>

Evaluación

Pedir a los estudiantes que elaboren otro servilletero con otro modelo y buscar en el internet otros modelos.

Pedir a los estudiantes que reflexionen ¿Por qué debe de reutilizar estos materiales?

CENTRO DE MESA CON FORMA DE PIÑA

Objetivo: Construir adorno con cucharas plásticas para reutilizar el plástico.

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- 35 Tenedores plásticos,
- Hojas con papel crepe,
- Botella plástica
- Pistola con barras de silicón

Desarrollo

Los estudiantes deben de reflexionar que es reciclar.

Formar grupo de 6 estudiantes, y ayudar con materiales a su compañero que no tiene estos recursos, luego estar listo y preparado para realizar los adornos con este reciclaje que muchos son botado. Organizar los materiales, verificar que estén completos para iniciar el proceso de construcción.

Terminación y decoración

Se inicia pegando las partes ovaladas de la cuchara sobre la parte superior de la botella y luego se sigue pegando estas bases una detrás de otra bajando hasta la base de la botella con mucho cuidado para no dañar la estética del producto.

Finalmente se adorna y se coloca en alguna parte de la casa.

Pedir a los estudiantes que elaboren otro servilletero con otro modelo y buscar en el internet otros modelos.

Pedir a los estudiantes que reflexionen ¿Por qué debe de reutilizar estos materiales?



Evaluación

Pedir a los estudiantes que elaboren otro servilletero con otro modelo y buscar en el internet otros modelos.

Pedir a los estudiantes que reflexionen ¿Por qué debe de reutilizar estos materiales?

ROSA PLÁSTICA

Objetivo: Elaborar una rosa con bases de cucharas plásticas para adornar el hogar

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- 30 cucharas plásticos
- Tijera,
- Papel crepe.
- Barras de silicón
- Pistola para silicón

Desarrollo

Organizar los grupos de estudiantes con sus respectivos materiales para iniciar la labor estética.

Los estudiantes deben de reflexionar que es reciclar.

Algo muy importante que tenemos que tener en cuenta es que principalmente debemos evitar generar basura innecesaria.

Es necesario utilizar correctamente los productos.

Los productos que consumimos son fabricados gracias a la materia prima que proceden de recursos naturales, agua y energía.

Estos recursos pueden agotarse a tardar muchísimos en renovarse.

Terminación y decoración

Organizar los grupos de estudiantes con sus respectivos materiales para iniciar la labor estética.

Recortar el papel crepe en una medida de 10 x 10cm, cortar las bases de las cucharas y pegar con la silicón sobre el papel crepe, hasta armar una flor el color depende de las cucharas.

Finalmente se coloca sobre un lugar que se apreciado y vistoso.



<http://manualidadespararegalar.info/flor-con-cucharas-plasticas-recicladas>

Evaluación

Pedir a los estudiantes que elaboren otro servilletero con otro modelo.

PINTURA EN PLÁSTICO

Objetivo: Elaborar una rosa con bases de cucharas plásticas para adornar el hogar

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- Botella Plástica,
- Pintura De Diferentes Colores,
- Pincel,
- Tijeras
- Pistola De Silicón

Desarrollo

Los estudiantes deben de reflexionar que es reciclar.

Los plásticos se utilizan para la fabricación de productos de uso cotidiano, tales como envases de bebidas, juguetes y muebles.

“Ayuda a reducir los gases de invernadero que causan el calentamiento global”

Se organizan los materiales constatando que se encuentren todos listo.

Terminación y decoración

Recortar la parte superior de la botella en forma vertical varias veces para luego darle forma de flor, después se pinta la flor plástica exponiendo la imaginación y la creatividad con los colores.

Con mucho cuidado se pega el sorbete, y se coloca en lugar que adorne el hogar.



Fuente: <http://www.somostriodos.com/tag/reciclaje/>
Evaluación

Pedir a los estudiantes que reflexionen ¿Por qué debe de reutilizar estos materiales?

ANTIFAZ PARA FIESTA

Objetivo: Desarrollar la creatividad.

Tiempo: 45 minutos

Recursos

- : Botella Plástica,
- Pintura De Diferentes Colores,
- Pincel,
- Tijera
- Pistola De Silicón

Desarrollo

REFLEXION

Yo reciclo, tú reciclas, él recicla, nosotros reciclamos, vosotros recicláis,..... ellos reciclarán.

Se dan las instrucciones básicas, manejo de puntos y líneas para dar efectos de volumen, profundidad, transposición

Terminación y decoración

Se dan las instrucciones básicas, para el desarrollo del antifaz verificando que los materiales estén completos.

Recortar la parte central de la botella dejando parte superior y base para usarla en otra ocasión, luego se pega el molde para continuar recortando la lámina con la forma del molde, después se pinta usando mucha creatividad.

Finalmente se coloca elástico en los extremos para que se pueda sujetar en el rostro.



http://www.clickyfiesta.com/tienda/index.php?cPath=11_23

Evaluación

Pedir a los estudiantes que elaboren un antifaz con otro modelo

CORONA DE FLORES DE CARTÓN

Objetivo: Elaborar una corona de flores para adornar y dar colorido a las fiestas o el hogar

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- Cartón
- Temperas
- ,Pincel,
- Tijera
- Pistola de silicón

Desarrollo

REFLEXIÓN

Recicla, Reutiliza, Reduce e inventa...

Se dan las instrucciones básicas, manejo de puntos y líneas para dar efectos de volumen, profundidad, transposición.

Terminación y decoración

Verificar que se tengan los materiales completos para un buen y completo proceso.

Se recortan los espacios donde se colocan los huevos luego se recortan los 4 extremos y se da forma de flor.

Se pintan con colores variados o mezclándolos para darle un toque personalizado, pegarlos en forma de corona

Verificar que esté bien pegado y seguro para poder adornar.



<http://www.pequeocio.com/5-manualidades-infantiles-envases-huevo/>

Evaluación

Reciclar es vida para mí y para el planeta.

ÁRBOL DE NAVIDAD CON BASES DE PAPEL HIGIÉNICO.

Objetivo: Elaborar un arbolito de navidad con los rollos vacíos de papel higiénico, para conservar el medio ambiente y elevar la creatividad.

Tiempo: 45 minutos

Recursos:

- Tubo de papel higiénico ,
- Pintura de diferentes colores,
- Pincel, tijera
- Pistola de silicón.

Desarrollo

REFLEXIÓN

Yo reciclo, tú reciclas, él recicla, nosotros reciclamos, vosotros recicláis,..... ellos reciclarán.

Se dan las instrucciones básicas, verificando que estén completas las herramientas y los materiales.

Terminación y decoración

Se colorean los rollos 2 con color café y el resto de color verde oscuro, luego se pegan en forma de pirámide.

Se unen la pirámide con la base de los rollos en los 2 rollos unidos verticalmente, finalmente se adorna de forma personalizada.

Verificar y escudriñar si se han seguido todos los parámetros indicados.



<http://www.blogseitb.com/ecologia/2013/11/27/como-hacer-un-arbol-de-navidad-ecologico-con-tubos-de-papel-higienico/>

CAPÍTULO IV MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1. Institucionales

RECURSOS	<p>INSTITUCIONALES: Unidad Educativa del milenio técnica agropecuaria”Cerezal-Bellavista</p> <p>HUMANOS Investigador 1Tutor-profesores de la UPSE.</p> <p>MATERIALES Computador portátil laptop Proyector, impresora anilladora, hojas A4, Esferográficos, Borradores, láminas ilustrativas, lápices, cartulina.</p> <p>ECONÓMICOS \$ 800.00 – APORTE DEL INVESTIGADOR</p>
-----------------	--

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

5.1.2. Recursos Humanos

Nº	DENOMINACIÓN
1	Investigador
1	Asesor para diseñar guía

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

5.1.3. Recursos Materiales

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Resma de papel Bond A4	04	\$ 4.20	\$ 16.80
2	Pen drive	01	\$ 18.00	\$ 18.00
3	Material de oficina (esferos, marcadores, tableros, etc.)	-	\$ 25.00	\$ 25.00
4	CD	03	\$ 1.50	\$ 4.50
5	Copias	-	\$ 15.00	\$ 15.00
6	Anillados	06	\$ 5.00	\$ 30.00
TOTAL RECURSOS MATERIALES				\$ 109.30

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

5.1.4. Recursos Tecnológicos

Nº	DENOMINACIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Laptop	01	\$ 700.00	\$ 700.00
2	Cámara digital	01	\$ 150.00	\$ 150.00
TOTAL RECURSOS TECNOLÓGICOS				\$ 950.00

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Cecibel Olanda Magallán Pozo

SUBTOTAL Recursos Materiales \$ 109.30

SUBTOTAL Recursos Tecnológicos \$ 950.00

TOTAL \$1059.30

MATERIALES DE REFERENCIA

1.- Cronograma

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL							
	2014				2014				2014				2014				2015				2015				2015				2015							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema																																				
Anteproyecto																																				
Presentar para la aprobación de consejo académico																																				
Designación de tutor																																				
Elaboración de capítulo I																																				
Elaboración del problema																																				
Elaboración de objetivos																																				
Elaboración de marco teórico																																				
Elaboración de Marco Metodológico																																				
Elaboración de Marco Administrativo																																				
Elaboración de la entrevista y encuesta																																				
Tabulación de datos e informe de resultados																																				
Elaboración de la propuesta																																				
puesta en marcha la propuesta																																				
Finalización de la propuesta																																				
Presentación final a Consejo Académico																																				
Corrección del trabajo de titulación																																				
Presentación final a Consejo Académico																																				
Sustentación final																																				

Elaborado por: Cecibel Magallan Pozo

Bibliografía

- Andrade, S. (2010). *Módulo de lengua y Literatura*.
- ANDRADE, S. (2010). *Módulo de lengua y Literatura*.
- ARANDA, D. A.-N. (2014). *Educación, medios digitales y cultura de la participación*. Barcelona: Editorial UOC.
- ARIAS, V. P. (2013). *ESTUDIO DE LOS NIVELES DE EFICIENCIA ORTOGRÁFICA*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.
- Carderera, M. (2009). *Principios de educación y métodos de enseñanza*. Madrid.
- CATEJÒN, J. L. (2009). Constructivismo. En J. L. CATEJÒN, *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones : implicaciones para la enseñanza en la educación*. (pág. 116). San Vicente Alicante: Club Universitario.
- DEL RÍO, S. (8 de septiembre de 2009).
http://www.mercaba.org/Rialp/E/educacion_estetica_artistica.htm.
Obtenido de
http://www.mercaba.org/Rialp/E/educacion_estetica_artistica.htm:
http://www.mercaba.org/Rialp/E/educacion_estetica_artistica.htm
- DELORS, J. (2013). La educación encierra un tesoro. En J. DELORS, *La educación encierra un tesoro* (pág. 18). Estados Unidos: UNESCO.
- DEWEY, J. (1859). JOHN DEWEY. En J. DEWEY, *JOHN DEWEY* (pág. 224). París: UNESCO.
- Ecología verde, L. b. (27 de junio de 2014). <http://www.ecologiaverde.com/los-beneficios-de-reciclar/>. Obtenido de <http://www.ecologiaverde.com/los-beneficios-de-reciclar/>: <http://www.ecologiaverde.com/los-beneficios-de-reciclar/>
- ECOLOGÍAHOY, N. d. (30 de 10 de 2013). *Cómo reciclar el cartón*. Obtenido de *Cómo reciclar el cartón*: <http://www.ecologiahoy.com/como-reciclar-el-carton>
- Elliot, E. (2012). *El arte y la creación de la mente*:. Londres: Paidós.
- Fierrez, E. S. (2009). *Ningún eBook disponible*. Madrid: Rialp.
- FLORES, R. F. (03 de ENERO de 2014).
<http://www.sabersinfin.com/component/content/article/324-el-proceso-educativo.html?start=1>. Obtenido de
[http://www.sabersinfin.com/component/content/article/324-el-proceso-](http://www.sabersinfin.com/component/content/article/324-el-proceso-educativo.html?start=1)

educativo.html?start=1:
<http://www.sabersinfin.com/component/content/article/324-el-proceso-educativo.html?start=1>

- Freinet, C. y. (22 de 07 de (1896-1966)).
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm. Obtenido de
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm
:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm
- FREIRE, P.-R. (1997). El Proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon-Rivière. En P.-R. FREIRE, *El Proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon-Rivière* (pág. 17). Brasil: Plaza y Valdes.
- García, B. S. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Grao.
- GOLEMAN, D. (2012). *Inteligencia ecológica*. Kairós.
- GUERRERO, T. (2009). Teorías de del ap rendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. *Scielo Panama*, 5.
- GUERRERO, T. (2009). Teorías de del ap rendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. *Scielo Panama*, 5.
- GUERRERO, T. (2009). Teorías de del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. *Scielo Panama*, 5.
- GUERRERO, T. (2009). Teorías del aprendizaje y la instrucción en el diseño de materiales didácticos informáticos. *Scielo*, 5.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS DE ECUADOR, I. (2010). *Basura*. Quito: INEC.
- Klimenko, O. (2011). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*”. No.27, 9.
- KLIMENKO, O. (2011). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 13.
- LAZZARI, Y. (2010). *Dimensión medio ambiente de la RSC*. Argentina: Netbiblo.
- LAZZARI, Y. (2014). Pequeños Luthiers: Cómo construir instrumentos musicales sustentables. En Y. LAZZARI, *Pequeños Luthiers: Cómo construir instrumentos musicales sustentables* (pág. 43). Argentina: Ediciones LEA.
- Lev Semiónovich Vygotsky, E. S. (1869). *Implementación de ley 1028/2006 En el caribe Colombiano*. Colombia: Universidad del Norte.

- LÓPEZ, T. L. (2012). *“MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.* Ecuador: UPSE.
- LÓPEZ, T. L. (2013). *MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS RECICLADOS.* Ecuador: UPSE.
- LUGMAÑA, C. V. (2013). *“LOS HÁBITOS DE RECICLAJE Y SU INCIDENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.* Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- MATTHEW, K. (2011). *Un material Milagroso.* Estados Unidos: Benchmrk Education Company.
- Milton Washington Saona Miraba, n. (24 de 05 de 2014). Reciclaje. (C. O. POZO, Entrevistador)
- Ministerio de Ambiente, E. (10 septiembre, 2012). *Gobierno Nacional exhorta a niños y jóvenes a reciclar, reducir y reutilizar.* Quito: Ecuador ama la vida.
- MORALES, M. L. (2012). *Estudio de las formas de reciclaje para evtar la contaminación y el manejo de los deschos sólidos.* U.T.N.
- PARDEVÉ, L. W. (2009). Estrategias ambientales de las 3R a las 10R.: En L. W. PARDEVÉ, *Estrategias ambientales de las 3R a las 10R.:* (pág. 41). México: ECOE EDICIONES.
- PERÉZ, C. y. (2009). *Teoría de la educación.* Bolivar.
- PIAGET, J. (1934). De la aventura de la OIE a los principios educativos de Piaget. En J. PIAGET, *De la aventura de la OIE a los principios educativos de Piaget* (pág. 31). París: UNESCO.
- POSNER. (2011). Pedagogía y didáctica. En E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Pedagogía y didáctica* (pág. 170). Quito: Ministerio de educación.
- REYES, I. C. (2013). *LA EDUCACIÓN VIAL PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN.* La Liberad: Upse.
- SANCHEZ, B. A. (2011). *Los nuevos retos de as sostenibiidad y la protención ambiental: reflexiones desde las dos orillas.* España: ArgCiBel.
- SERRAMONA, J. L. (2009). Teoría de la educación : reflexión y normativa pedagógica. En J. L. SERRAMONA, *Teoría de la educación : reflexión y normativa pedagógica* (pág. 15). España: Ariel.
- SUÀREZ, Z. (2012). CONSTRUCTIVISMO EN EDUCACIÓN: ILUSIONES Y DILEMAS. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 12.

Tatarkiewicz, W. (31 de agosto de 2011).

<http://plasticas.dgenp.unam.mx/inicio/introduccion/concepto-de-arte>.

Obtenido de <http://plasticas.dgenp.unam.mx/inicio/introduccion/concepto-de-arte>: <http://plasticas.dgenp.unam.mx/inicio/introduccion/concepto-de-arte>

TRILLO, P. (2014). *Juegos y juguetes con material reciclado*. Argentina: LEA.

ZORRILLA, F. (2011). *"Conociendo a Dios a través de la Ciencias"*. Palibrio.

Virtual Upse

López. (2012). *"MATERIALES DIDÁCTICOS CON PRODUCTOS*

RECICLADOS PARA LA UTILIZACIÓN EN EL PROCESO DE

ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Ecuador: UPSE.

MUÑOZ GONZÁLEZ, H. I. R. M. A. (2013). MANUAL DE RECURSO

DIDÁCTICOS CON MATERIALES DE RECICLAJE PARA CONTRIBUIR AL

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Ecuador:UPSE

Anexos

Anexo 1
Fundamentación Legal
Constitución de la República del Ecuador
Capítulo II

AMBIENTE SANO

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

NATURALEZA Y AMBIENTE.

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales o jurídicas en el territorio nacional.

2. El Estado garantizará la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución y control de toda actividad que genere Impactos ambientales.

BUEN VIVIR

Objetivos nacionales para el Buen Vivir

Objetivo 7

Con la Constitución de 2008, Ecuador asume el liderazgo mundial en el reconocimiento de los derechos de la naturaleza, como una respuesta contundente a su estado actual, orientando sus esfuerzos al respeto integral de su existencia, a su mantenimiento y a la regeneración de sus ciclos vitales y procesos evolutivos.

Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global (desarrollo, 2013)

Los Manguitos , 18 de Mayo del 2014.

Ing.
Milton Saona Miraba
RECTOR UEMTA CEREZAL BELLAVISTA

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole que sus objetivos se cumplan con la bendición de nuestro señor Jesucristo en su vida Personal y éxitos en sus labores cotidianas, menesteres que desempeña por el bienestar de la comunidad donde a continuación expongo:

Distinguido “ ”, Yo **Cecibel Olanda Magallan Pozo** egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con número de cédula de identidad **2400087108** , me dirijo ante usted su persona para expresarle me conceda el permiso necesario para realizar mi Proyecto de grado denominado: ***“EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.”***. Dentro de la institución que muy acertadamente Ud. Dirige.

Por la aceptación que se brinde a la presente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente:

Cecibel Olanda Magallán Pozo
C.I 2400087108



Los Manguitos , 22 de Diciembre del 2014.

Master.

Betsy Morán Morán

RECTORA (E) UEMTA CEREZAL BELLAVISTA

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole que sus objetivos se cumplan con la bendición de nuestro señor Jesucristo en su vida Personal y éxitos en sus labores cotidianas, menesteres que desempeña por el bienestar de la comunidad donde a continuación expongo:

Distinguida Directora , Yo **Cecibel Olanda Magallán Pozo** egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con número de cédula de identidad **2400087108** , me dirijo ante usted su persona para expresarle me conceda el permiso necesario para realizar las encuestas a los estudiantes , padres de familia y entrevista a docentes en mi Proyecto de grado denominado: ***“EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ESTÉTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.”***. Dentro de la institución que muy acertadamente Ud. Dirige.

Por la aceptación que se brinde a la presente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente:

Cecibel Olanda Magallán Pozo
C.I 2400087108



Recibido
Betsy Morán
22/12/14

CEREZAL BELLAVISTA, 18 DE FEBRERO DEL 2015

CERTIFICADO

Certifico que la Srta, **CECIBEL OLANDA MAGALLAN POZO** egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con número de cédula de identidad **2400087108**, realizo las investigaciones del trabajo de titulación denominado: **"EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ESTÉTICA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BASICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015"**. En nuestra institución.

Atentamente:



Lcda. Betsy Morán Morán. Mgs.
RECTORA (E) UEMTA-CB





UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA DEL PROYECTO :

“El reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de Educación Estética de los estudiantes del octavo año básico superior de la Unidad Educativa del Milenio Cerezal Bellavista Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2014-2015”

OBJETIVO: Recabar información del director de la institución en la práctica del reciclaje

Entrevista Dirigida Al Director De La Unidad Educativa Del Milenio Técnica Agropecuaria Cerezal Bellavista ,Parroquia Colonche ,Provincia De Santa Elena.

Nombre :Lcdo. Milton Saona Miraba.

Fecha: Miércoles 26 de noviembre del 2014

1. ¿Cómo autoridad de la institución que dificultad presenta con el tema ambiental?
2. ¿Se ha trabajado con el proyecto ecológico en su institución? ,
3. ¿Usted estaría de acuerdo que se aplique el proyecto “Reciclaje para potenciar el proceso educativo en el área de Educación Estética?”
4. ¿Qué propuesta estuviera de acuerdo o interesado que se aplicara en su institución?

RECEBIDO 26 NOV
12h09
MP.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Obtener información sobre el cuidado y conservación del uso de los materiales reciclables en la institución.

INSTRUCTIVO: Conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos.

1. ¿Conoce usted la importancia del reciclaje en la institución?

SI

NO

2. De acuerdo a la importancia del reciclaje ¿Cuál de los siguientes beneficios piensas que son importantes?

Se ahorran recursos	<input type="checkbox"/>
Se disminuye la contaminación	<input type="checkbox"/>
Se logra ahorrar energía.	<input type="checkbox"/>
Se evita la deforestación.	<input type="checkbox"/>
Todas las opciones	<input type="checkbox"/>

3. ¿Usted en su hogar sabe reciclar los desechos:

Orgánico	<input type="checkbox"/>
Inorgánico	<input type="checkbox"/>

4. De los siguientes materiales ¿Cuál usted recicla?

Papel	<input type="checkbox"/>
Plástico	<input type="checkbox"/>
Cartón	<input type="checkbox"/>
Vidrio	<input type="checkbox"/>

5. ¿Conoce usted las estrategias del reciclaje de las tres R (reducir, reutiliza, reciclar)?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6. Los docentes motivan a los estudiantes a practicar técnicas de reciclaje en las clases.

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Obtener información sobre el cuidado y conservación del uso de los materiales reciclable en los hogares de los estudiantes.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque las respuestas que usted esté de acuerdo.

1.¿Considera usted que reciclar ayudará a resolver problemas del medio ambiente?

SI

NO

2. ¿Sabe usted la importancia que tienen los contenedores de basura para el reciclaje?

SI

NO

3.¿Está usted de acuerdo que los docentes motiven a practicar técnicas de reciclaje en las clases?

SI

NO

4.¿Ayudaría a su hijo o hija a reciclar desechos en su casa?

SI

NO

5.¿Los materiales inorgánicos son importantes para desarrollar el proceso educativo con diversas actividades en educación estética?

SI

NO

6.¿Está usted de acuerdo que en la Unidad Educativa se enseñen a reciclar para luego utilizarlos en las clases?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recolectar información sobre la utilización del reciclaje en la institución educativa, con los estudiantes del octavo año de la unidad educativa del Milenio Cerezal Bellavista.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las siguientes preguntas.

1. ¿Piensa usted que es importante en el proceso educativo trabajar el reciclaje con los niños y niñas del octavo año básico?
.....
.....
2. Según la importancia del reciclaje ¿Cuáles de los siguientes aspectos piensa usted que se deben trabajar con los estudiantes del octavo año básico?
.....
.....
3. Según la clasificación del reciclaje ¿Usted como docente en el aula fomenta el material?
.....
.....
4. De los siguientes tipos de reciclaje ¿cuáles son utilizadas en la institución con los estudiantes del octavo año básico?
.....
.....
5. Dentro de los beneficios del reciclaje. ¿Piensa usted que es importante el reciclaje en el proceso educativo?
.....
.....
6. ¿Dentro del proceso educativo considera usted necesario utilizar una guía didáctica del reciclaje para trabajar con los estudiantes del octavo año básico?
.....

.....;GRACIAS POR SU COLABORACION!

Anexo 2

Aplicación de la entrevista al director



Aplicación de la entrevista a docente de la institución

Aplicación de la propuesta



Cortando las cucharas para realizar la rosa plástica



Pintando las flores de cubeta de huevo para realizar la corona de rosas



Listo el trabajo de la corona de flores de cartón



Realizado el trabajo de reciclaje centro de mesa con forma de piña



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO Técnica
Agropecuaria "Cerezal -Bellavista"



Realizando las encuestas a los estudiantes



Directora firmando el certificado



Directora sellando el certificado

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



La libertad, 23 de febrero del 2015

CERTIFICACIÓN URKUND

Lcda. Myriam Sarabia Molina MSc en Recreación y Tiempo Libre, docente de la Carrera de Educación Básica; tutora de la investigación de la egresada **Magallán Pozo Cecibel Olanda**.

CERTIFICA:

Que una vez revisados los convenios de la investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación, **EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA. PARALOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2014 - 2015**; estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación previsto por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Document	CAPÍTULO II-III-IV-CECIBEL.docx (D13313545)
Submitted	2015-02-20 14:32 (-06:00)
Submitted by	CECIBEL OLANDA MAGALLAN POZO (cecimagallanpozo@hotmail.com)
Receiver	msarabia.upse@analysis.urkund.com
Message	[REVTESIS] CECIBEL MAGALLAN POZO Show full message
	8% of this approx. 29 pages long document consists of text present in 9 sources.

Lcda. Myriam Sarabia Molina. MSc. RyTL
Docente Carrera de Educación Básica

URKUND

Document: [CAPITULO I-II-III-CECIBEL.docx](#) (D13313545)
Submitted: 2015-02-20 14:32 (-06:00)
Submitted by: CECIBEL OLANDA MAGALLAN POZO (cecimagallanpozo@hotmail.com)
Receiver: msarabia.upse@analysis.orkund.com
Message: [REVIEW] CECIBEL MAGALLAN POZO [Show full message](#)
8% of this approx. 29 pages long document consists of text present in 10 sources.

List of sources

Rank	Path/File name
100%	Daniel Cruz V1.docx
100%	Análisis e interpretación de resultados 45 3.9.1 Resultados de las encuestas dirigidas a estudia...
75%	teorias de aprendizaje El enfoque conductista De acuerdo a la revista Scielo por Dolores Alc
100%	Este enfoque tiene sus bases en la psicología y está orientado a la predicción y control de la co...
81%	CITATION MarcadorDePosición8 lp 5 tq \1 12298 (GUERRERO, 2009, pág. 5) Cita a (REIGELUTH, ...

0 Warnings Reset Export Share

Urkund's archive: UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA / Daniel Cruz V1.docx 100%

Análisis e interpretación de resultados • Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes. 1

Conoce usted la importancia del reciclaje en la institución? Cuadro 710:Importancia del reciclaje Item Alternativas Frecuencias Porcentajes 1 2 S/ 10 22%

1 NO 35 78%

TOTAL 45 100% Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio "Cereza Bellavista" Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo Gráfico 22: Importancia del reciclaje Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio "Cereza Bellavista" Autor: Cecibel Olanda Magallán Pozo ANÁLISIS Los estudiantes consultados responden en sus mayorías no conocen la importancia del reciclaje por lo que se considera necesario la guía didáctica. 2. De acuerdo a la importancia del reciclaje ¿Cuál de las siguientes categorías piensas que son importantes? Cuadro 811: Categorías del reciclaje Item Valoración F% 2 5 Se ahorran recursos 5 11

4 Se disminuye la contaminación 22 49

3 Se logra ahorrar energía. 4 9

2 Se evita la deforestación. 9 20

1 Todas las opciones 5 11

Urkund Report - Tesi...pdf TESIS de Victoria y M...pdf TESIS_REYES_GONZ...docx TESIS LORTOANIL...docx

Mostrar todas las descargas...


CERTIFICO

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de titulación, con el TEMA "EL RECICLAJE PARA POTENCIAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL ÁREA EDUCACIÓN ESTÉTICA PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO TÉCNICA AGROPECUARIA CEREZAL BELLAVISTA, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2014 - 2015", elaborado por la egresada **Cecibel Olanda Magallán Pozo** para optar por el grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Autorizo hacer uso de este certificado, como considere conveniente.

La Libertad, febrero 25 de 2015



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 0994416753
e-mail: isabelacamacho@hotmail.com
Reg. Senescyt 1023-11-1101534