



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

“LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”  
COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA  
ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:  
ANDERSON PAULINO GRANADOS BAQUE

TUTORA:  
LIC. LAURA VILLO LAYLEL. MS.c

LA LIBERTAD-ECUADOR  
FEBRERO-2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCAL

“LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”  
COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA  
ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:  
ANDERSON PAULINO GRANADOS BAQUE

TUTORA:  
LIC. LAURA VILLO LAYLEL. MS.c

LA LIBERTAD-ECUADOR

FEBRERO-2016

## APROBACIÓN DE TUTORA

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación **“Los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016”**, elaborado por el estudiante Anderson Paulino Granados Baque, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado de Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiando y revisado el proyecto lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

---

Lic. Laura Villao Laylel. MSc  
TUTORA

## **AUTORÍA**

Yo, Anderson Paulino Granados Baque, portador de la cédula de ciudadanía N°. 240009288-4, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del presente Trabajo de Investigación “Los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016”, certifico que soy el autor de este trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas de otros autores utilizadas para el desarrollo del proyecto. Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidades exclusivas del autor.

Atentamente.

---

Anderson Paulino Granados Baque  
C.I. 2400092884-4

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Doctora. Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

MSc. Anibal Puya Lino.  
DIRECTOR DE LA CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA

---

Lic. Laura Villao Laylel. MSc.  
DOCENTE-TUTORA

---

Lic. Mónica Tomala. MSc.  
PROFESOR - ESPECIALISTA

---

Ab. Joe Espinoza Ayala, MSc.  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

El fruto de este esfuerzo con mucho cariño a mis padres, hermanos y familiares, quienes han contribuido constantemente para la culminación de la jornada de formación profesional, siendo el único deseo en convertirnos personas útiles a sí mismos y a los demás, teniendo en mente que el docente educa con el ejemplo.

Anderson Paulino

## **AGRADECIMIENTO**

Tantas son las personas a quienes hay que reconocer el apoyo brindado para que mi esfuerzo se hiciera realidad, partiré agradeciendo a Dios, quien nos presta la existencia para cumplir la misión.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y sus docentes, gracias por su apoyo incondicional y por el regalo máspreciado que puede tener un estudiante; la dignidad de sentirse un excelente profesional.

A mi Tutora MSc. Laura Villao Laylel, por su profesionalismo y apoyo constante en la elaboración de esta investigación.

A los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” de la comuna Valdivia, que son el semillero en el que sembramos este nuevo saber.

Anderson Paulino

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente Trabajo de Graduación es mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Anderson Granados B.

# ÍNDICE GENERAL

	pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DE TUTORA	iii
AUTORÍA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	4
1.2.2. Análisis crítico	5
1.2.3. Prognosis	5
1.2.4. Formulación del problema	6
1.2.5. Preguntas directrices	6
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación	6
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos	8
1.4.1. Objetivo general	8
1.4.2. Objetivos específicos	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Investigaciones previas	9
2.2. Fundamentaciones	11
2.2.1. Fundamentación Filosófica	11
2.2.2. Fundamentación Psicológica	12

2.2.3	Fundamentación Pedagógica	13
2.2.4	Fundamentación Legal	14
2.3	Categorías fundamentales	15
2.3.1	El cuento	15
2.3.1.1	Importancia del cuento	15
2.3.1.2	Estructura del cuento	16
2.3.1.3	Clasificación de los cuentos infantiles	16
2.3.1.4	Elementos del cuento	17
2.3.2	La inteligencia	18
2.3.2.1	Clasificación de inteligencias múltiples	19
2.3.2.2	Inteligencia verbal-lingüística	19
2.3.2.3	El uso de la inteligencia en educación	19
2.3.2.4	El desarrollo de la inteligencia en los estudiantes del siglo XXI	20
2.3.2.5	Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI	20
2.4	Hipótesis	21
2.5	Señalamiento de variables	21
2.5.1	Variable independiente:	21
2.5.2	Variable dependiente:	21
CAPÍTULO III		22
METODOLOGÍA		22
3.1	Enfoque investigativo	22
3.2.	Modalidad de la investigación	22
3.3	Nivel o tipo de investigación	22
3.3.1.	Investigación de campo	22
3.3.2.	Investigación bibliográfica	23
3.4.	Población y muestra	23
3.4.1	Población	23
3.4.2.	Muestra	24
3.5.	Operacionalización de las variables	25
3.5.1.	Variable independiente	25
3.5.2	Variable dependiente	26
3.6.	Técnicas e instrumentos	27
3.6.1	La observación.-	27
3.6.2	La encuesta.-	27

3.6.3	La entrevista.-	27
3.7.	Plan de recolección de información	27
3.8.	Plan de procesamiento de información	29
3.9.	Análisis del aspecto cuantitativo	30
3.9 1	Análisis de la encuesta dirigida a los padres de familia	30
3.9.2.	Ficha de observación dirigida a estudiantes	36
3.9.3.	Análisis de las entrevistas a los docentes.	37
3.10.	Conclusiones y recomendaciones	39
3.10.1	Conclusiones	39
3.10.2	Recomendaciones	41
CAPÍTULO IV		43
PROPUESTA		43
4.1.	Datos informativos	43
4.2.	Antecedentes de la propuesta	44
4.3.	Objetivos	45
4.3.1.	Objetivo general	45
4.3.2.	Objetivos específicos	45
4.4.	Metodología (plan de acción)	46
4.5.	Cronograma de plan de acción	47
4.5.1	Guía didáctica	47
CAPÍTULO V		74
MARCO ADMINISTRATIVO		74
5.1	Recursos	74
5.1.1.	Institucionales:	74
5.1.2.	Humanos	74
5.1.3.	Materiales	74
5.1.4.	Tecnológico	74
5.1.5	Financiamiento	75
Cronograma de actividad 2015		76
Materiales de referencia		77
Bibliografía		77
Páginas de Internet		78
Biblioteca virtual UPSE		79

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	23
Cuadro N° 2: Variable independiente: Los cuentos infantiles.	25
Cuadro N° 3: Variable dependiente: La inteligencia verbal-lingüística.	26
Cuadro N° 4: Plan de recolección de información	27
Cuadro N° 5: Plan de procesamiento de información	29
Cuadro N° 6: Ficha de observación dirigida a estudiantes	36
Cuadro N° 7: Datos informativos	43
Cuadro N° 8: Metodología plan de acción	46
Cuadro N° 9: Unidad didáctica1	55
Cuadro N° 10: Unidad didáctica2	56
Cuadro N° 11: Unidad didáctica 3	59
Cuadro N° 12: Unidad didáctica 4	62
Cuadro N° 13: Unidad didáctica 5	65
Cuadro N° 14: Escenas del patito feo	66
Cuadro N° 15: Unidad didáctica 6	68
Cuadro N° 16: Unidad didáctica 7	71
Cuadro N° 17: Recursos	74
Cuadro N° 18: Financiamientos	75
Cuadro N° 19: Cronograma de actividad	80

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Habilidades de leer y escribir	30
Gráfico N° 2: Técnica motivacionales de lectura	31
Gráfico N° 3: Narración de cuentos infantiles	32
Gráfico N° 4: Desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística	33
Gráfico N° 5: Desarrollo de la lectura narrativa	34
Gráfico N° 6: Guía didáctica de cuentos infantiles	35

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Habilidades de leer y escribir	30
Tabla N° 2: Técnica motivacionales de lectura	31
Tabla N° 3: Narración de cuentos infantiles	32
Tabla N° 4: Desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística	33
Tabla N° 5: Desarrollo de la lectura narrativa	34
Tabla N° 6: Guía didáctica de cuentos infantiles	35



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCAL**

**“LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA” COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**

**AUTOR: ANDERSON PAULINO GRANADOS BAQUE  
TUTORA: MSC. LAURA VILLAO LAYLEL**

## **RESUMEN**

Este trabajo da a conocer los resultados que se obtuvieron en la investigación sobre “Los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016”. Para lo cual se formuló el siguiente objetivo general: Concienciar a las docentes, a través del trabajo investigativo, sobre la importancia de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes del centro investigado. Así como también se planteó los siguientes objetivos específicos: Determinar la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje e identificar las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación en los estudiantes de la escuela investigada. Dentro de la metodología utilizada consta enfoque y modalidades investigativos, métodos de campo, descriptivo, explicativo, bibliográfico, así como también se han utilizado las técnicas e instrumentos más pertinentes como la observación a los niños, encuestas a las maestras y padres de familia sobre la importancia de utilizar los cuentos infantiles a efectos de lograr el desarrollo de inteligencia verbal-lingüística en los niños, para así lograr su aprendizaje diario, para lo cual se tomó una muestra de 40 estudiantes, 3 maestras y 40 padres de familia. De los resultados obtenidos cabe destacar que los cuentos infantiles es un recurso didáctico muy importante dentro y fuera del salón de clases permitiendo así que los niños sean protagonistas, imaginando cada personaje de los cuentos y así favorecer un mejor desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística. Con ellos no solo mejoraremos la capacidad de comprensión del infante, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación, además aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación, el amor por la lectura y brindarles una educación de calidad en el pequeño.

**Descriptor:** cuento- inteligencia verbal-lingüística-estrategias metodológica.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo contribuir a la formación de los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” en el ámbito de la lectura, y apoyar en esa misma área a los educadores y educadoras mediante actividades de gestión en el aula de clases, los escolares son capaces de otorgar sentido al cuento que miran o escuchan; son receptores activos de los mensajes que se presentan en la vida y van construyendo su propia historia personal.

La investigación se da desde una base teórica hasta una investigación de campo, como resultado de todo este proceso se diseña una guía didáctica de cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística de la Escuela Educación Básica “Francisco de Miranda”; una propuesta de preparación en la lectura donde los estudiantes desarrollen sus habilidades creativas.

A continuación se detallan los capítulos:

**El primer capítulo**, contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, delimitación del problema, objetivos, justificación e importancia de la investigación.

**El segundo capítulo**, considera la fundamentación teórica, filosófica, psicológica, pedagógica, legal, hipótesis y las variables de la investigación.

**El tercer capítulo**, comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población, muestra, operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento, análisis e interpretación de

resultados, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta.

**El cuarto capítulo,** corresponde a la propuesta con justificación, objetivo, plan y cronograma de acción, los talleres y el diseño de la guía didáctica de los cuentos infantiles.

**El quinto capítulo,** presenta al marco administrativo donde se determinan los recursos a utilizar, el presupuesto operativo y el cronograma.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Tema

“LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA” COMUNA VALDIVIA PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”

### 1.2. Planteamiento del problema

El origen del cuento se extendió a tiempos tan lejanos que resulta difícil explicar en forma comprensible una fecha aproximada de cuándo se creó el primer cuento. Los más antiguos e importantes creadores, inventores y generadores de cuentos que hoy se conocen han sido los pueblos orientales. Desde allí se remonta a todo el mundo. Este origen oriental se puede distinguir sin dificultad en muchos de los cuentos que han maravillado a los niños con la motivación que se leen o narran con cariño.

Publicación de Hermosillo Sonora, citados por (Saca & Bermeo, 2011) manifiestan que a nivel de Latinoamérica el cuento infantil ayuda en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, estos resultados fueron alcanzados gracias a la práctica de diferentes modalidades del cuento infantil, como jugando con el lenguaje oral, los textos literarios, creaciones individuales de cuentos,

dramatizaciones de cuentos e historias, el cuento auditivo y visual, cuento con pictogramas, cuento musical, lectura y análisis de cuentos.

El (MINEDUC, 2013), mediante programa de Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB), desarrolla estrategias como “Lo Lúdico en el Texto Literario”, espacios de actividades para que niñas, niños, adolescentes y ciudadanía en general fomenten su interés por la lectoescritura, desarrollen de manera placentera narraciones con fines recreativos; convirtiéndose entonces en espacio privilegiado para desarrollar la imaginación y creatividad, poderse expresarse e intercambiar ideas.

Durante las prácticas pre-profesionales ejecutadas en el establecimiento educativo Francisco de Miranda, se evidencia la falta de aplicación de los cuentos infantiles en los procesos de enseñanza aprendizaje, fuente didáctica necesaria para desarrollar la macrodestreza, leer; es decir, aún falta trabajar desde el aula de clases la lectura y potenciar los diversos tipos de inteligencia, y entre ellos, la denominada inteligencia verbal-lingüística que se destaca en la lectura, escritura, narración de historia, memorización de fechas, la capacidad de disposición de palabras de manera efectiva en forma oral o escrita.

### **1.2.1. Contextualización**

El presente trabajo de investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, de la comuna Valdivia, parroquia Manglaralto del cantón Santa Elena, institución que brinda educación desde el nivel inicial hasta décimo grado de Educación Básica, cuenta con una población aproximadamente de 1200 estudiantes, funcionando en doble jornada, significa que la demanda estudiantil es alta y los docentes deben prepararse, actualizarse y enfrentarse a los nuevos retos del aprendizaje; aunque la tecnología ha ganado espacio, es necesario recalcar que el aula de clases se convierte en el escenario de

motivación, aprendizaje y superación; todo depende de la gestión pedagógica que realice el docente y descubra nuevos talentos en el arte de la lectura.

El documento Fortalecimiento Curricular (2010), se encuentran los ejes integradores y las macrodestrezas del área de Lengua y Literatura, escuchar-hablar-leer y escribir, que a través de destrezas con criterios de desempeño, el docente tiene la misión de generar aprendizajes significativos; de tal manera que la lectura narrativa se convierte en el disfrute de los cuentos e historias desarrollando las capacidades intelectuales de los niños.

### **1.2.2. Análisis crítico**

El cuento por mucho tiempo ha servido para el desarrollo socio cultural, educativo y científico de la humanidad, por lo tanto, es importante narrar cuentos aplicando estrategias metodológicas con distintos objetivos o fines específicos para favorecer y brindar múltiples posibilidades de aprendizaje, como también despertar la actitud crítica del niño. Los actores que son parte del aula, docente y estudiantes, se constituyen en referentes y gestores de la producción de cuentos, ejercitando la inteligencia desde muy temprana edad, desarrollando con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante la vida.

### **1.2.3 Prognosis**

Los escolares de 7 años necesitan desarrollar habilidades de carácter verbal-lingüística, con énfasis en la fonética, semántica, usos del lenguaje, etc. Si los docentes aplicaran estrategias metodológicas en los procesos de lectura, los niños iniciarían apego a ello, entonces, es importante diseñar una guía didáctica, de orientación para mejores procesos de enseñanza.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera los cuentos infantiles incidirán en el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2015-2016?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

- ❖ ¿Qué tipos de cuentos son necesarios en los niños de 7 años?
- ❖ ¿Los docentes de la Escuela Francisco de Miranda aplican estrategias para desarrollar habilidades de la inteligencia verbal – lingüística?
- ❖ ¿Qué habilidades se desarrollan con el cuento infantil?
- ❖ ¿Qué habilidades comunicativas desarrollan los niños dentro de su entorno educativo?
- ❖ ¿El cuento infantil fortalecerá a los estudiantes en la creatividad, imaginación y en la macrodestrezas de escuchar y hablar?

#### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

**Campo** : Educación

**Área** : Lengua y Literatura

**Aspectos** : Macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir

**Tema:** “Los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2015-2016”.

- Delimitación temporal** : La investigación se realizará durante el período lectivo 2015-2016.
- Delimitación poblacional** : 40 estudiantes.
- Delimitación institucional** : Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.
- Delimitación contextual** : La institución educativa está ubicada en la comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.

### 1.3. Justificación

Este proyecto es **importante** porque permitirá desarrollar las habilidades de la inteligencia verbal – lingüística de los estudiantes. Se utilizarán diversas estrategias para trabajar con los cuentos.

Los beneficiarios **directos** son los estudiantes del tercer grado, quienes participarán en las narrativas, descripciones y construcciones de cuentos a partir de la imaginación; a los docentes de la escuela porque desarrollarán espacios de animación a la lectura, planificarán nuevas estrategias y fortalecerán el aprendizaje.

Además esta investigación es de carácter **descriptivo**, porque se hará énfasis en las macro destrezas del área, y se considerará las habilidades del tipo de inteligencia, objeto de estudio de investigación; Será **factible** realizarlo ya que cuenta con el apoyo del directivo, docentes, estudiantes y padres de familia. El nivel de **impacto** de la investigación es alto y de gran **utilidad**, porque los actores intervendrán en todas las fases de los cuentos narrativos.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Diseñar una guía de estrategias motivadoras mediante las narrativas de cuentos infantiles para desarrollar habilidades de la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- ✓ Determinar procesos de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura utilizando los cuentos infantiles.
- ✓ Identificar las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación.
- ✓ Aplicar estrategias lúdicas en cuentos tradicionales y de la época.
- ✓ Fortalecer las capacidades de la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Investigaciones previas

La presente investigación cuenta con los siguientes referentes:

(Alvarado & Suquilanda, 2011), de la Universidad Nacional de Loja en tesis de grado sobre “Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de primer grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal “10 de Agosto” del cantón Macará, provincia de Loja, manifiesta que es importante desarrollar la creatividad de los niños al momento de describir una acción o hecho.

En repositorio de la UPSE existe un estudio del tema: “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi pequeño rincón” de la comuna Cadeate, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, presentada por (Alejandro, 2013), quien expresa que el cuento es un medio de narración que se presenta para la preparación de la lectura, donde el niño y la niña, disfruta al escuchar el cuento y realiza las actividades adquiriendo habilidades en un alto nivel del lenguaje oral que es una condición básica para dominar la lengua escrita.

Entonces se considera que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en el desarrollo del lenguaje, de la creación literaria y de la imaginación del infante, es uno de los medio para crear y estimular la inteligencia verbal lingüística. Este autor hace énfasis en la integración desde el lenguaje que consiste realizar diferentes prácticas comunicativas para desarrollar en los

estudiantes las habilidades del lenguaje esto es: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

Estudio realizado por (Fernández, 2010) sobre el cuento, manifiesta que es un elemento clave en la vida educativa de los niños y niñas, destaca a referentes literarios, autores de textos como por ejemplo ANDERSEN considerado como uno de los más grandes autores de la literatura mundial, ha publicado más de 150 cuentos infantiles, entre ellos, “El patito feo”, “El traje nuevo del emperador”, “La reina de las nieves”, “Las zapatillas rojas”, “El soldado de plomo”, “El ruiseñor”, “El sastrecillo valiente” y “La sirenita”; utilizó un estilo para un lector infantil, con un lenguaje normal, habitual y corriente, han sido traducidos a más de 80 idiomas y adaptados a obras literarias, películas, dibujos animados, ballet, juegos en CD, obras de escultura y pintura.

Es importante mencionar lo expuesto por Fernández sobre los hermanos GRIMM, que recrearon las historias de los campesinos y las contaron con humor, agudeza, simpatía y sencillez, y consiguieron que los niños del mundo entero valoren la belleza y la maravilla de sus cuentos, hicieron conocer preciosas historias: “Hansel y Gretel”, “Blancanieves”, “la pequeñas vendedora de cerillas”, “Juan Sin Miedo”; fundamental es nombrar los cuentos de Perrault, que tuvieron mucho éxito con sus historias infantiles que llegarían a perdurar a través de los siglos, publicó sus historietas “La Bella Durmiente del Bosque”, “Caperucita Roja”, “El gato con botas”, “Cenicienta” y “Pulgarcito”.

Estos autores con su literatura infantil, impulsan la imaginación de muchísimos años, hasta la actualidad, es decir, que los niños siempre han mostrado mucho interés y predilección por el relato de historias. Se debe estudiar la importancia de

esta sencilla práctica, que ha sido desarrollada de manera intuitiva a través de generaciones.

## **2.2 Fundamentaciones**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

Los pensadores modernos que han estudiado los mitos y las historietas desde un punto de vista filosófico o psicológico afirman que los cuentos infantiles derivan de ritos de iniciación y dan expresión simbólica.

(Cañamares, 2010) Cita a Propp, en su editorial afirma que: **“El cuento comenzó a existir cuando decayó el mito desde ahí queda la memoria narradora. En el transcurso del tiempo los narradores han introducido variantes y han adaptado esa narración a ambientes y circunstancias más cercanos”**. A la hora de comparar las distintas versiones de la narración, tener en cuenta que son relatos contruidos por la sucesión de una serie de elementos constantes, permanentes que son las funciones de los personajes.

(Burgos & Loor, 2009) Citan al filósofo alemán Theodor Benfey y al escritor escocés William Clouston, quienes sostuvieron que: **“Los cuentos se difundieron gracias a los viajeros que emigraban de la india hacia Oriente y Occidente. Estas teorías han resultado ser incompletas o incorrectas, a pesar de que las investigaciones de estos y otros estudiosos estimularon en gran medida el interés por los cuentos tradicionales”**.

La literatura infantil ha evolucionado desde los estudios de contenido moral o educativo de los primeros tiempos a obras de simple entrenamiento o diversión. Además se ha ampliado de manera significativa la naturalización y el tipo de los

personajes de las historias orientales, que ya no están protagonizadas solo por infantes o animales que hablan, sino también, por seres fabulosos.

### **2.2.2 Fundamentación Psicológica**

(Cortéz & Faicán, 2013) Citan a Jerome Bruner, dice que “Las formas narrativas que son las más propias de lenguaje escrito en la cultura popular y las más próximas al estudiante, por estar cercanas a las formas del lenguaje hablado. Además, despiertan el interés del discente al permitirles entrar en mundos imaginarios de forma diferente a como lo hace un adulto”, quien haya contado cuentos a pequeños, sabe de la fascinación producida por la palabra, todo esto es perceptible por los niños aún más cuando escuchan: *Erase una vez, en un lugar lejano...o Había una vez...*, rápidamente empiezan a sumergirse en ese mundo de fantasías introduciéndolos mediante un juego simbólico creativo y lo más importante el entorno debe ser el óptimo para un mejor entendimiento de los contenidos de los cuentos.

(Cortéz & Faicán, 2013), manifiestan que los cuentos son recursos utilizado en multitud por padres, docentes, médicos, psicólogos, entrenadores, etc. Son una herramienta eficaz para transmitir una enseñanza y propiciar una conmoción sentimental que hace que la memoria retenga esa información para siempre, y al recordarlo volverá a experimentar las mismas sensaciones. Todas las narraciones de historietas son una invitación a la aventura, que despierta en ellos una imaginación extraordinaria que puede ser codificado en un lenguaje claro para compartirlo con sus compañeros y además plasmarlos en un papel que perdure por años.

(Herrera, 2011) Cita a Jean Piaget, quien hace referencia a teoría de etapas de desarrollo constructivista, el niño constituye la realidad a raíz de las relaciones entre las acciones y los objetos, a medida que el niño se va desarrollando, la

mente atraviesa una serie de fases. Piaget se enfoca en el niño desde su nacimiento que tiene sistemas sensoriomotores que le permiten interactuar con el medio; mientras más estímulos reciban sus conexiones sintácticas serán más significativas al interactuar e incorporar la experiencia y la estimulación.

(Alvarado & Suquilanda, 2011) Cita a Vygotsky en su teoría consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y rescata la idea de la participación del infante para experimentar las actividades compartidas de la lectura oral de cuentos infantiles, donde el adulto se sintoniza en el lenguaje del niño, esto le ayuda a construir lo necesario en la comprensión de lo que se presenta en el cuento; además el autor manifiesta que las actividades ayudan a incrementar la conciencia gramatical y fonológica de los niños, es aquí donde el docente debe ponerse al nivel del niño, para que logre comprender la secuencia del cuento, de esta manera es importante en el desarrollo de ciertos tipos de interacciones verbales que después ayudarán al niño a tener éxito en contexto escolar y social

### **2.2.3 Fundamentación Pedagógica**

(Yugcha, 2015), menciona a María Montessori en su metodología pedagógica en la autoeducación del niño, que aprende por la experimentación diaria y el descubrimiento a través de los sentidos. Luego de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños se construyen a sí mismos a partir de elementos del ambiente”. Montessori sostiene que el papel del docente cumple una función de facilitador y conductor de aprendizaje, que es enseñar de manera individual, haciendo del educando un ser activo, participativo y cooperativo, ya que el niño tiene un enorme potencial físico e intelectual que le permite aprender por sí mismo.

(Quina & Yate, 2011), citan a Anna Camps, quien plantea en esta investigación como fuente didáctica al cuento, la televisión y la palabra del maestro; debido a que estas destrezas conforman aprendizajes literarios en cuanto a narración, también permiten educar a los discentes mediante la comprensión crítica de diversos mensajes, y por último, la expresión del docente es considerada como una figura representativa dentro del éxito escolar.

Se considera que mediante el cuento se pueden desarrollar estrategias que permitan cultivar la expresión oral en los niños y niñas, por lo tanto se convierte en un medio muy pertinente a la estimulación eficaz para motivar a los infantes a la lectura, incentivarlo a realizar comentarios del cuento leído.

#### **2.2.4 Fundamentación Legal**

La presente investigación se fundamenta en un marco legal, partiendo desde la carta magna, artículo 44 que hace referencia a las responsabilidades del Estado, la sociedad y la familia en contribuir al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes”, artículo 343 que indica lo siguiente “El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente”; considerando además lo establecido en el Plan Nacional del Buen Vivir, objetivo 4, “el sistema educativo debe potenciar las capacidades individuales y colectivas de la población”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza una educación en el marco del Buen Vivir y de calidad, por lo tanto, los docentes deben aplicar estrategias dinámicas y creativas de aprendizajes significativos.

## **2.3 Categorías fundamentales**

### **2.3.1 El cuento**

Los cuentos se han utilizado por muchos años, han sido transmitidos por generaciones prevalecen sus costumbres entretienen a los niños en todos los ámbitos, en la educación se los veía como una forma práctica de divertir sin causar daño alguno en la mente de los niños. Con el pasar de los años se los han tomado con mayor importancia ya que tiene muchos beneficios, no solo en la parte emocional sino también en el área educativa, es así que los niños podrán obtener un aprendizaje más amplio de las cosas que los rodean.

Baquer Goyanes citado por (Alejandro, 2013), Considera al cuento como el más antiguo de los géneros literarios en cuanto a creación oral, viene a ser el más moderno en obra escrita y publicable. El uso de este vocablo es decisivo durante el Renacimiento aunque confundido a veces con novela, considerada como corta o breve; todos los cuentos son una invitación a la aventura, que despierta en los niños una imaginación extraordinaria que puede ser codificado en un lenguaje claro para compartirlo con los demás, y debería plasmarse en un papel que perdure por años.

#### **2.3.1.1 Importancia del cuento**

El cuento es un género inmemorial que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor del público, se debe ser consciente de la importancia que tiene el contar al niño historias. Por esta razón, todos los que se dedican a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños incluidos padres, deben ampliar su interés a la educación y aprender sobre este recurso didáctico, que posibilitará asumir su responsabilidad en alcanzar el ámbito lector de los niños con mayor firmeza, solidez y confianza.

El cuento es una parte fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del estudiante, procura entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes, va descubriendo que hay diferencias entre las letras, los números o cualquier otro signo, dibujo o estructura; no solo hay letras, sino vocablos y términos que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

### **2.3.1.2 Estructura del cuento**

El cuento tiene tres momentos fundamentales que son:

**a. El comienzo.-** presentación de los elementos que conformarán el relato. Es breve, clara, sencilla y quedan establecidos el lugar de la acción y los nombres de los personajes principales del cuento.

**b. El nudo.-** parte principal del cuento y genera el mecanismo de la exposición de la historia, relata aquí movimiento y desarrollo, de esto dependerá en gran parte el valor de la obra.

**c. El desenlace.-** Finalmente como consecuencia de todas las acciones desarrolladas por los protagonistas, viene el desenlace o conclusión feliz, principalmente se centra en restablecer las cosas al orden inicial o en alcanzar lo deseado.

### **2.3.1.3 Clasificación de los cuentos infantiles**

(Cortéz & Faicán, 2013), establecen las clasificaciones más relevantes de los cuentos infantiles y son:

- **Cuentos de Hadas.-** Llamados también maravillosos, muestran hechos de valores o actitudes. Por estas razones, es importante detenerse a analizar los

elementos que componen la historia, así como sus implicaciones psicológicas, y sociales, deben ser apropiados para la población infantil.

- **Cuentos Jocosos.-** Este tipo de cuento causa un efecto relajante tanto para el que narra como para los que escuchan.

- **Cuentos Científicos.-** Mediante este tipo de cuento, los infantes aprenden sobre las formas de vida, tanto de animales como de las plantas.

- **Cuentos Sonoros.-** Se caracterizan por la emisión de sonidos onomatopéyicos por parte de quien narra la historia.

- **Cuentos Realistas.-** Son aquellos que se basan en sucesos reales, donde el infante puede relacionar su vida. Es importante recalcar que el docente debe poseer como instrumento educativo una selección de cuentos que estén a su disposición, hay que recalcar que no a todos los niños les gusta el mismo tipo de cuentos.

#### **2.3.1.4 Elementos del cuento**

En un cuento se conjugan varios elementos, entre los más importantes y con el objetivo de captar la atención se encuentran las siguientes:

**Los personajes.-** Pueden ser presentados en forma directa o indirecta, según los describe el autor utilizando el recurso del diálogo de los personajes o de sus interlocutores.

**El campo.-** Está caracterizado por el uso de una sintaxis estándar, un lenguaje simple y claro, nada especial ni peculiar. Se suele utilizar un lenguaje más formal con el objeto de proporcionar al niño que poco a poco vaya consolidando su competencia lingüística.

**El ambiente.-** Incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción, esto corresponde al escenario donde los personajes se mueven, relacionan, y suceden la mayoría de los acontecimientos.

**El tiempo.-** Corresponde a la época en que se encuadran los hechos acontecidos. Relacionado con el presente, pasado e incluso futuro.

**La atmósfera.-** Corresponde al mundo propio en que ocurren las impresiones que predominan los hechos de la historia.

**La trama.-** Es el enfrentamiento y pelea entre dos energías, el bien y el mal que hace la acción del relato. Esta disputa da lugar a una acción que provoca violencia e incertidumbre dramática. El mal puede ser cualquier cosa, la naturaleza, algún animal, el hombre, etc. El bien suele estar representando por el héroe y sus amigos.

**El tono.-** Está relacionado con la actitud del autor ante lo que está relatando que puede ser alegre, divertido, satírico, etc.

**La moraleja.-** Es evidente que los niños disfrutan cuando un adulto les narra un cuento. Por este motivo se dirá que este tipo de narrativa persigue un fin claramente formativo, pedagógico, y didáctico.

### **2.3.2 La inteligencia**

(Gaibor & Olmedo, 2011) Define que la palabra inteligencia procede del latín (Inter.- entre y aligere – elegir) y se puede definir como la capacidad de elegir la mejor opción para resolver problemas y dificultades, entonces es la capacidad para aprender o comprender, la inteligencia se desenvuelve de acuerdo con la cantidad y calidad de estímulos percibidos del entorno por vía sensorial. Una persona inteligente sabe discutir, analizar y deliberar, dando lugar a las inteligencias múltiples.

### **2.3.2.1 Clasificación de inteligencias múltiples**

La clasificación propuesta por Gardner está enmarcada en categorías, predominan: Inteligencia lingüística-verbal, Inteligencia lógica – matemática, Inteligencia interpersonal, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia naturalista, Inteligencia musical, Inteligencia Kinestésica, Inteligencia visual-espacial. Además el hecho de que todas las inteligencias son importantes, trascendentes, se necesitan y se complementan unas con otras.

### **2.3.2.2 Inteligencia verbal-lingüística**

(Galdeman & Betancourt, 2011), cita a Howard Gardner, quien hace un aporte sobre la inteligencia verbal-lingüística, manifestando que es la capacidad de usar palabras, los niños dotados de ella tienen un sentido auditivo muy desarrollado y disfrutan del juego con los sonidos del lenguaje. A menudo piensan en palabras y están enmarcados en la lectura de algún libro, o en escribir cuentos”; de acuerdo a lo expuesto por Gardner el lenguaje se desarrolla en todas las personas, pero un cierto número de personas, predomina la habilidad, se puede denotar un alto nivel de esta inteligencia en la lectura de libros, escritura de textos, en la comprensión de palabras y el uso de lenguaje cotidiano; se observa en los poetas, escritores, oradores y locutores de los medios de comunicación.

### **2.3.2.3 El uso de la inteligencia en educación**

En el momento en que un niño participa de la escolaridad básica, se desencadena una serie de progresos intelectuales que lo preparan para la adquisición definitiva del pensamiento abstracto y formal en la adolescencia. El educador debe conocer y estar preparado para intervenir adecuadamente en el proceso de construcción de sus educandos, dentro de la inteligencia en la educación se encuentra la práctica del constructivismo, esta teoría construye literalmente su conocimiento y su nivel de funcionamiento cognitivo del niño.

#### **2.3.2.4 El desarrollo de la inteligencia en los estudiantes del siglo XXI**

(Chávez, 2011), hace un aporte en el desarrollo de la inteligencia educativa, sustenta que:

“La educación del siglo XXI propone el desarrollo de la inteligencia al formar personas creativas. Los aprendizajes de conocimientos tienen que ser realizados con el desarrollo de destrezas en la que los estudiantes aprehendan aplicando operaciones intelectuales en cada aprendizaje, el compromiso para mejorar la calidad a la educación en los discentes será en todos los niveles educativos con diferentes contenidos y procesos lógicos, aplicando metodología específica y utilizando como recurso fundamental e indispensable la lectura”.

El estudiante del siglo XXI debe estar preparado a desarrollar estas inteligencias, a relacionarse con otros, a autovalorarse, convertirse en individuos creativos, emprendedores, críticos, competentes con el mundo digital, con altos dotes sociales y que se adapten a ambientes laborales; los profesores están preocupados en cumplir con el currículum y no desarrollan otros aspectos.

#### **2.3.2.5 Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI**

En la revista electrónica pedagógica Odiseo. (Durán, 2010), manifiesta que la Neurociencia y el Neuroaprendizaje sustentan y explican las capacidades humanas a partir del funcionamiento del cerebro, éste, hace posible las potencialidades que ordenan procesos y generan conductas adaptativas para solucionar problemas, según el contexto donde se desenvuelve la persona. El ser humano aprende por condición natural y no por una sola vía. En la medida que cada persona es consciente de su proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender, está en posibilidades de maximizar su propio aprendizaje. Las aportaciones del Neuroaprendizaje, las teorías cognitivas y el aprendizaje significativo, son algunos de los referentes indispensables para comprender los procesos de aprendizaje de los alumnos, desarrollar habilidades básicas de

pensamiento, potenciar las capacidades naturales para aprender y ofrecer experiencias significativas por y para la vida en este siglo XXI.

## **2.4 Hipótesis**

¿Los cuentos infantiles desarrollarán la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016?

## **2.5 señalamiento de variables**

### **2.5.1 variable independiente:**

- Los cuentos infantiles

### **2.5.2 variable dependiente:**

- La inteligencia verbal lingüística

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque investigativo**

El presente trabajo de investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo, se requerirá de ficha de observación, encuesta y entrevista a los actores de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” de la comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena; conocer la realidad para describir a través de las acciones del cuento el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

#### **3.2. Modalidad de la investigación**

La presente investigación es de carácter exploratoria, primer acercamiento científico a un problema, permitió abordar este problema que no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes aún determinadas; es descriptivo porque se observan hechos, se determinan procesos de aprendizaje, y se aplican estrategias para mejorar la lectura.

#### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

Se determina la investigación de campo, se cuenta con el apoyo de autoridad, docentes y representantes legales de la institución educativa; es de carácter bibliográfica porque se ha revisado fuentes de referentes en el área de Literatura, como también la diversidad de información existente en sitios web.

##### **3.3.1. Investigación de campo**

Se observan los hechos en el lugar, problema objeto de la investigación, considerando las opiniones y percepciones de las personas involucradas. Los

aspectos metodológicos señalan el nivel de profundidad con el cual el investigador busca abordar el problema detectado, se utilizará la encuesta como el camino más idóneo para hallar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan.

### 3.3.2. Investigación bibliográfica

El investigador busca la información en las bibliotecas artículos científicos y textos que son lugares donde se guardan ordenadamente las enciclopedias, los diccionarios, manuales científicos y toda clase de libros que constan en la Biblioteca de la UPSE e internet, a fin de recolectar la información necesaria referente al tema de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de Lengua y Literatura.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1 población

La población la integran 40 estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, 3 docentes, 40 representantes legales y 1 directivo, formando un universo de 84 individuos.

**Cuadro N° 1 Población**

Población	Frecuencia	Porcentaje	Técnica
Directivo	1	1,19%	Entrevista
Docentes	3	3,57%	Entrevista
Estudiantes	40	47,62%	Ficha de observación
Padres de Familia	40	47,62%	Encuesta
TOTAL	84	100%	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

### **3.4.2. Muestra**

En el presente trabajo de investigación no se aplicará muestra ya que se trabajará con toda la población que es 84 personas.

### 3.5. Operacionalización de las variables

#### 3.5.1. Variable independiente

**Cuadro N° 2 Variable: Los cuentos infantiles**

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIONES CONCEPTUALES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Los cuentos infantiles	Los cuentos infantiles son relatos breves escritos en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad.	Cuento infantil Narración breve Contenidos Acción	Estructura Características	<p>¿Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿El cuento permite a los niños ser más creativos en su expresividad?</p> <p>¿A través del cuento se incrementa el desarrollo de la motriz de los niños?</p> <p>¿El estudiante mediante la narración de cuentos infantiles desarrolle la inteligencia verbal?</p>	Observación Encuesta entrevista

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

### 3.5.2 Variable dependiente

**Cuadro N 3: Variable: La inteligencia verbal-lingüística.**

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIONES CONCEPTUALES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
La inteligencia verbal-lingüística	Es la capacidad para aprender o comprender, se desarrolla de acuerdo a la calidad de estímulos percibidos del entorno mediante sensaciones.	Comprensión  Motivaciones  Emociones	Habilidades cognitivas.  Competencias comunicativas.	¿Realiza actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia en sus estudiantes?  ¿Su institución cuenta con suficientes recursos para activar el desarrollo de la inteligencia?  ¿Cómo ayudaría Ud. a desarrollar la inteligencia verbal-lingüística a sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?  ¿Considera que los padres de familia es un factor importante para desarrollar la Inteligencia verbal- lingüística en los niños?	Observación  Encuesta  entrevista

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

### 3.6. Técnicas e instrumentos

Las técnicas específicas de la investigación de campo tienen como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como objeto de estudio.

**3.6.1 La observación.-** Para efectuar este trabajo investigativo se observó el desarrollo de las actividades pedagógicas que realizan cotidianamente los estudiantes de tercer grado que se educan en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

**3.6.2 La encuesta.-** Se recopiló información de los padres de familia.

**3.6.3 La entrevista.-** Conversación intencional e interesada en la cual existen intereses y expectativas tanto del entrevistador como del entrevistado. En este trabajo se utilizó la entrevista a través de preguntas abiertas, permitió obtener opiniones del Lic. Víctor Rendón Laínez. MSc, Director de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” y de los docentes del tercer grado.

### 3.7. Plan de recolección de información

**Cuadro N°4: Plan de recolección de información**

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Para qué?</b>	Para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística.
<b>¿De qué persona u objeto?</b>	Estudiantes
<b>¿Sobre qué aspecto?</b>	Los cuentos infantiles
<b>¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigador: Anderson Granados Baque.

<b>¿A quiénes?</b>	Directivo, docentes, estudiantes y padres de familia.
<b>¿Cuándo?</b>	En el período lectivo 2015-2016
<b>¿Dónde?</b>	Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
<b>¿Cuántas veces?</b>	Una vez
<b>¿Qué técnica de recolección?</b>	Ficha de observación realizada a estudiantes, encuesta a padre de familia.  Entrevista realizada al director y entrevista.
<b>¿Con quién?</b>	Ficha de observación, encuesta y entrevista.  Cámara fotográfica.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

### 3.8. Plan de procesamiento de información

**Cuadro N°5: Plan de procesamiento de información**

<b>Determinación de un contexto</b>	<b>Búsqueda de datos</b>	<b>Recolección de datos y análisis</b>	<b>Definición y formulación</b>	<b>Planteamiento de soluciones</b>
Por las situaciones vivenciales que suscitan en el entorno educativo escolar, se puede definir la problemática en los estudiantes del tercer grado de la escuela de educación básica “Francisco de Miranda”, donde los docentes pocas veces utilizan estrategias para fortalecer la inteligencia verbal-lingüística acorde al nivel educativo.	Con la definición del problema, se procederá a investigar en fuentes bibliográficas y de los resultados por investigadores anteriores.	La aplicación de las fichas de observación, encuesta y entrevista permitirán realizar un estudio estadístico de manera cuantitativa los alcances que rodean el entorno educativo y social del estudiante.	Posterior a la aplicación de las fichas de observación, encuestas y su análisis se determinarán enunciados para las conclusiones y recomendaciones que aporten con la experiencia en la solución del problema.	Se aplicarán actividades acorde a las necesidades escolares del niño de tercer grado estrategias para fortalecer el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística dentro del proceso de enseñanza.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

### 3.9. Análisis del aspecto cuantitativo

#### 3.9 1 Análisis de la encuesta dirigida a los padres de familia

1. ¿Le gusta leer y escribir al estudiante?

**Tabla N°1**

#### Habilidades de leer y escribir

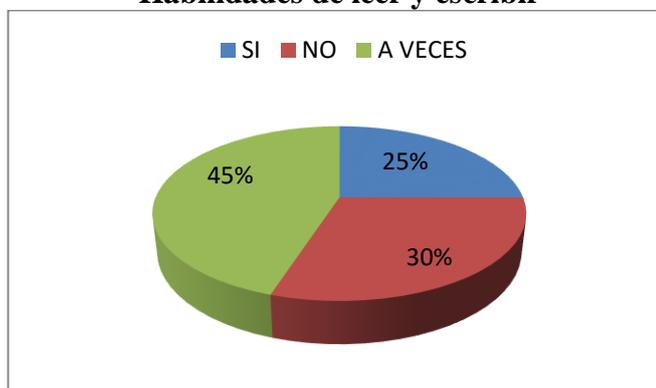
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	25%
NO	12	30%
A VECES	18	45%
Total	40	100%

**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Gráfico N° 1**

#### Habilidades de leer y escribir



**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis:** los informantes respondieron en un 25% que a sus hijos le gusta realizar la macro destrezas, en cambio el 30% no le gusta leer y escribir; mientras que el 45% manifestó que a veces le gusta leer y escribir, por esto el padre de familia está obligado a organizar su tiempo para desarrollar destrezas de lectura con los niños.

2. ¿El profesor aplica técnicas motivacionales de lectura en el aula de clase?

**Tabla N° 2**

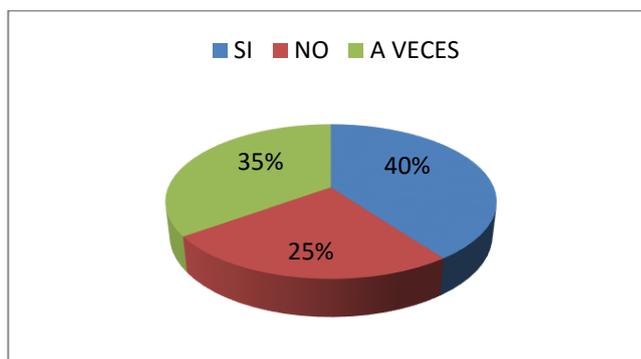
**Técnicas motivacionales de lectura**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	40%
NO	10	25%
A VECES	14	35%
Total	40	100%

**Fuente:** Representantes de la institución educativa  
**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Gráfico N° 2**

**Técnicas motivacionales de lectura**



**Fuente:** Representantes de la institución educativa  
**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis:** El 40% de los padres establecen que el docente si motiva la lectura en el aula de clase a su hijo para que ellos sean privilegiados en su creatividad y desarrollo de su capacidad cognitiva. El 25% a veces el profesor motiva la lectura por unos minutos y en cambio el 35% de los padres establecen que por el poco tiempo que tienen de clase los docentes no aplican esta actividad.

3. ¿El estudiante mediante la narración de cuentos infantiles desarrolle la inteligencia verbal-lingüística?

**Tabla N°3**

**Narración de cuentos infantiles**

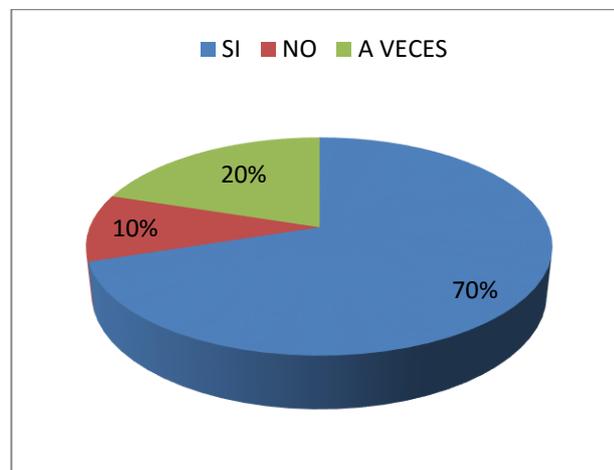
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	28	70%
NO	4	10%
A VECES	8	20%
Total	40	100%

**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Gráfico N° 3**

**Narración de cuentos infantiles**



**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis:** El 70% de los encuestados indican el estudiante mediante la narración de cuentos infantiles los estudiantes si desarrollan la inteligencia verbal-lingüística, el 20% de los padres establecen que a veces la narración de cuentos desarrolla la inteligencia mencionada y el 10% no está de acuerdo en el desarrollo de esta actividad.

4. ¿El estudiante al desarrollar la inteligencia verbal-lingüística aprende a leer y escribir?

**Tabla N°4**

**Desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística**

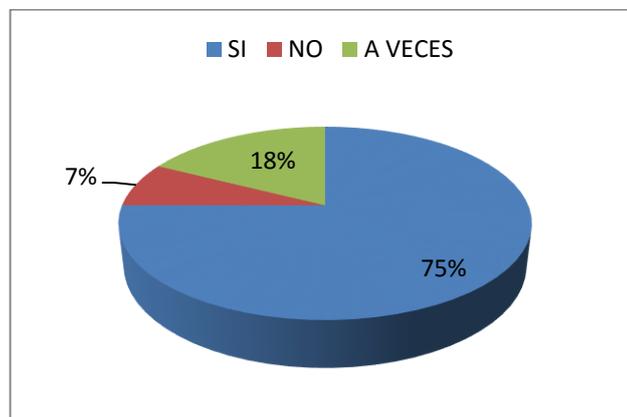
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	75%
NO	3	7%
A VECES	7	18%
Total	40	100%

**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Gráfico N° 4**

**Desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística**



**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis:** El 75% de los padres de familia señalan que la inteligencia verbal-lingüística si es de importancia para que los niños aprendan a leer y escribir. El 7% no desarrollan estas destrezas. Mientras el 18% a veces cumplen estas habilidades por tanto es necesario que se introduzcan en el proceso de enseñanza aprendizaje, como un espacio de construcción del conocimiento y del aprendizaje significativo de cada uno de ellos.

5. ¿Estima usted que la lectura desarrolla la inteligencia verbal-lingüística?

**Tabla N°5**

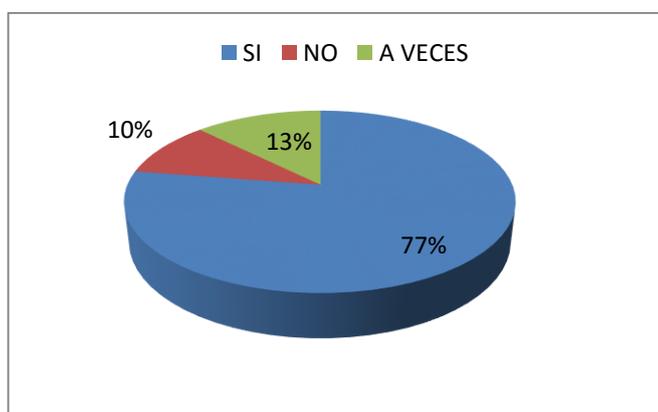
**Desarrollo de la lectura narrativa**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	31	78%
NO	4	10%
A VECES	5	12%
Total	40	100%

**Fuente:** Representantes de la institución educativa  
**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Gráfico N° 5**

**Desarrollo de la lectura narrativa**



**Fuente:** Representantes de la institución educativa  
**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis:** Los padres manifestaron que un 78% si están de acuerdo que la lectura es un beneficio importante en el niño para que desarrolle la inteligencia verbal. Lingüística, el 10% no desarrollan esta inteligencia y el 12 % a veces. La lectura como estrategia de aprendizaje, permite a los niños/as mediante la imitación y narración de actividades históricas, la utilización como principales recursos la fantasía y la imaginación, tomando como referente el contexto.

6. ¿Utiliza el docente guía didáctica de cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística?

**Tabla N°6**

**Guía didáctica de cuentos infantiles**

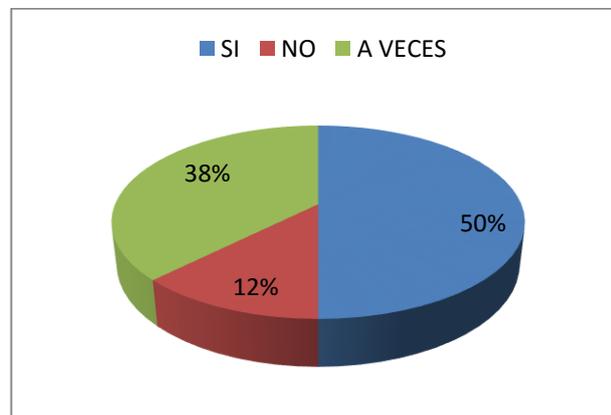
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	50%
NO	5	12%
A VECES	15	38%
Total	40	100%

**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Gráfico N° 6**

**Guía didáctica de cuentos infantiles**



**Fuente:** Representantes de la institución educativa

**Elaborado por:** Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis:** El 50% de los padres de familias encuestados establecieron que es docente si aplica guía didáctica de cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los niños, el 12% no están de acuerdo y en cambio el 38% a veces están de acuerdo que se apliquen los cuentos infantiles como estrategias para que sus niño/as asimilen el conocimiento del interés de la inteligencia mencionada.

### 3.9.2. Ficha de observación dirigida a estudiantes

**Cuadro N° 6: Ficha de observación a estudiantes**

Ficha de observación	Si	No
1. Observa y escucha con atención los detalles de los cuentos infantiles.	28	12
2. Relaciona con facilidad las partes y personajes del cuento infantil.	30	10
3. Estructura bien sus ideas para posteriores resultados o conclusiones.	25	15
4. Utilizas expresiones verbales y no verbales en las narrativas del cuento.	30	10
5. El cuento infantil permite al estudiante desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas.	32	8
total	40	

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

**Análisis.-** En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” mediante la guía de observación se pudo establecer que el estudiante tiene un gran problema a desarrollar la inteligencia verbal-lingüística mediante la narración de cuentos infantiles. Por eso se dio el privilegio de realizar un proyecto de aula de una guía didáctica con la aplicación sobre los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística.

Por esto es importante que mediante la narración de cuentos infantiles el estudiante tenga la capacidad y habilidad de emplear palabras de forma oral y escrita utilizando las destrezas cognitivas al desarrollar la inteligencia verbal-lingüística y que aprenda a dominar las diferentes funciones del lenguaje que son necesarios para sintetizar con claridad las ideas al expresarse o estimular sus opiniones.

### **3.9.3. Análisis de las entrevistas a los docentes.**

#### **1. ¿Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Los cuentos infantiles impulsan el aprendizaje en el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística mediante la comprensión lectora y otras áreas académicas, a través de estrategias significativas.

#### **2. ¿El cuento permite a los niños ser más creativos en su expresividad?**

Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión mediante el cuento permite a los niños incentivar la imaginación, creatividad y dinámica con la expresividad, es por eso que el docente debe tener una sensibilidad humana para transferir a los estudiantes responsabilidad de bienestar para el futuro.

**3. ¿El estudiante mediante la narración de cuentos infantiles desarrolle la inteligencia verbal-lingüística?**

Ciertas investigaciones cuantitativa sobre la narración de los cuentos infantiles permiten al estudiantado desarrollar muchas destrezas con son las habilidades de la inteligencia verbal-lingüística.

**4. ¿Realiza actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en sus estudiantes?**

En la malla curricular si existen planificaciones sobre cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística, el problema es que no son aplicadas en la labor académica donde el docente con entusiasmo practique este desarrollo de la imaginación y creatividad de los niños a narrarle un cuento.

**5. ¿La guía didáctica de cuentos infantiles permite desarrollar la inteligencia verbal-lingüística a sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?**

La guía didáctica sobre los cuentos infantiles es una estrategia metodología que será factible dentro del área de lengua y literatura para que este estudiante desarrolle la inteligencia verbal-lingüística.

### **3.10. Conclusiones y recomendaciones**

- El desarrollo metodológico del proceso de investigación, arrojó una serie de resultados que en primer momento permiten reflexionar al uso de la inteligencia verbal-lingüística, y en segundo lugar a las funcionalidades de las estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas sobre los cuentos infantiles en el proceso formativo planteado.
- Esta investigación permitió abrir espacios de enseñanza- aprendizaje académica. A continuación se presentan las conclusiones más relevantes que sintetizan los efectos ocasionados con las estrategias pedagógicas implementadas en el proceso investigativo.

#### **3.10.1 Conclusiones**

- Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.
- Se incrementa el desarrollo creativo del niño,
- El cuento infantil para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral y escrita, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula.

- Con esta práctica se reconoce que los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, despertar y orientar la expresión oral y escrito en los estudiantes.
  
- El cuento infantil como estrategia metodológica estimula en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.
  
- Se necesita de la comunicación oral para mejorar el desenvolvimiento de los niños desde temprana edad.
  
- Se aplican medidas preventivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer grado.
  
- No se tiene establecido con claridad aplicar la guía didáctica de cuentos infantiles en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.
  
- Casi en su totalidad apoyan la socialización de la Guía didáctica a través de talleres.
  
- Se desconoce si los docentes emplean o no emplean principios pedagógicos para mejorar el lenguaje en los estudiantes de tercer grado.

### 3.10.2 Recomendaciones

- Se debe fomentar la aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para el mejoramiento de la competencia comunicativa oral y escrita.
- Incrementar el desarrollo creativo del niño mediante la narración oral de los cuentos infantiles para tener un desarrollo de la inteligencia verbal. Lingüística, para que el estudiante sea más expresivo en su creatividad crítica.,
- Generar la aplicación correcta de los cuentos infantiles en los estudiantes para que sean más expresivos, creativos.
- Desarrollar las destrezas creativas de los niños a través de actividades relacionadas con el cuento infantil.
- Inculcar en los docentes la aplicación de estrategias metodológicas a fin de mejorar las dificultades en la competencia comunicativa oral y escrita.
- Se recomienda fomentar la aplicación de los cuentos infantiles en las distintas áreas del conocimiento como recurso pedagógico para estimular, despertar y orientar la expresión oral y escrita en los estudiantes.
- Estimular en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran

despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.

- Se deben aplicar medidas preventivas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Se debe aplicar la guía didáctica sobre los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.
- Socializar a docentes y estudiantes la guía didáctica a través de los talleres.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

El desarrollo del presente Proyecto Educativo, se lo realizará en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2015-2016.

#### 4.1. Datos informativos

**CUADRO N°7: Datos informativos**

TITULO	<b>Guía didáctica sobre los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado.</b>
INSTITUCIÓN EJECUTADORA	Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"
BENEFICIARIOS	Docentes, estudiantes y padres de familia
UBICACIÓN	Comuna Valdivia
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Periodo lectivo 2015-2016
EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE	Estudiante: <b>Anderson Paulino Granados Baque</b> Tutora: <b>Lcda. Laura Villao Laylel. Msc.</b>
PARROQUIA	Manglaralto
CANTÓN	Santa Elena
PROVINCIA	Santa Elena
JORNADA	Vespertina
RÉGIMEN	Costa

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

## **4.2. Antecedentes de la propuesta**

Realizado el proceso de investigación en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” mediante el desarrollo de las encuestas y ficha de observación realizada se pudo percibir la falta de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística. Se pudo verificar que existe poca aplicación de la imaginación y creatividad de cuentos infantiles por parte de los docentes hacia los estudiantes de tercer grado en la etapa importante como es la primaria, esto ha convertido a la educación en algo rutinario y que no favorece en nada el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

Esta es la razón por la que se decidió el diseño de una guía didáctica de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, tomando en cuenta las habilidades y capacidades motivadoras de los estudiantes en las diferentes áreas del aprendizaje, el cómo ayudar a desarrollar y fortalecer.

Con la aplicación de la guía didáctica sobre los cuentos infantiles “leer bien para escribir mejor” se pretende fortalecer la inteligencia verbal-lingüística, debido a que en la edad escolar el niño y la niña aprenden y adquiere destrezas enfocada en la motivación, imaginación y creatividad dentro de la sociedad.

### **4.3. Objetivos**

#### **4.3.1. Objetivo general**

- ✓ Fortalecer la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado a través de los cuentos infantiles como guía didáctica de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2015-2016.

#### **4.3.2. Objetivos específicos**

- ✓ Incorporar al cuento infantil como fuente pedagógica para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.
- ✓ Desarrollar experiencias pedagógicas a nivel de aula priorizando la narración de cuentos infantiles como herramienta educativa para fortalecer las habilidades de leer y escribir del estudiante.
- ✓ Desarrollar la afición a la lectura de los cuentos infantiles para satisfacer las necesidades de la inteligencia verbal-lingüística.

#### 4.4. Metodología (plan de acción)

**CUADRO N°8: Metodología plan de acción**

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación
<b>Fin:</b> guía didáctica sobre los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica “francisco de miranda”.	Obtener en un 95% en el desarrollo y aplicación de las actividades para despertar la motivación, imaginación y creatividad en clase, socializando la guía con los docentes.	Guía didáctica sobre los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en los estudiantes de tercer grado.
<b>Propósito:</b> elaborar una guía didáctica sobre los cuentos infantiles en los estudiantes de tercer grado.	Ejecutar en un 90% las actividades de motivación que ayuden al desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.	Estrategias para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística mediante la aplicación de actividades.
<b>Actividades:</b> socializar las actividades presentadas a los directivos de la institución.	Verificar que el 95% de los docentes observen la importancia de esta guía didáctica en la aula de clase de dicha institución.	Guía didáctica sobre los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

## 4.5. Cronograma de Plan de acción

### 4.5.1 Guía didáctica



Índice

Actividad N° 1

**Tema:** Presentación y Motivación del proyecto.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

**Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Recomendación
- ❖ Evaluación

Actividad N° 2.

**Tema:** El cuento y sus características

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

**Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividad inicial
- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Novedad
- ❖ Reflexión
- ❖ Evaluación

Actividad N° 3.

**Tema:** El cuento infantil como estrategia metodológica para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

### **Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividad inicial
- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Novedad
- ❖ Reflexión
- ❖ Evaluación

Actividad N° 4.

**Tema:** Narrar y comprender cuentos infantiles

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

### **Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividad inicial
- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Novedad
- ❖ Reflexión
- ❖ Evaluación

Actividad N° 5.

**Tema:** Secuenciar los cuadros escénicos del cuento

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

**Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividad inicial
- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Novedad
- ❖ Reflexión
- ❖ Evaluación

Actividad N° 6.

**Tema:** Redacción y narración de cuentos infantiles

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

**Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividad inicial
- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Novedad
- ❖ Reflexión
- ❖ Evaluación

Actividad N° 7.

**Tema:** Dramatización de los cuentos infantiles mediante títeres

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

**Actividades Pedagógicas**

- ❖ Actividad inicial
- ❖ Actividades básicas
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Actividades de aplicación
- ❖ Novedad
- ❖ Reflexión
- ❖ Evaluación

## INTRODUCCIÓN

La presente “Guía didáctica sobre los cuentos infantiles” “leer bien para escribir mejor” contiene 7 actividades. En su mayoría son creaciones y una parte mínima modificaciones de otros trabajos, adaptados al contexto de nuestra comunidad.

Uno de los propósitos de esta guía es mejorar la inteligencia verbal-lingüística en los niños y niñas del tercer grado de educación básica, para lo cual se propone al final de cada expresión literaria; cuestionarios y sugerencias de lugares, tiempos y otras, cuya finalidad es aprovechar al máximo las potencialidades de los estudiantes en el tercer grado.

La guía contiene estrategias metodológicas sobre los cuentos infantiles repartidas en las actividades propuestas que refuercen conocimientos de pragmáticas, semántica ya que cuentan también con gráficos referentes al tema.

Se tratará de fortalecer el aprendizaje significativo y funcional, en el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística. Todo esto será posible con la valiosa medición del docente. Es un material plenamente perfectible y acogedor de críticas constructivistas.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Diseñar y aplicar una guía didáctica sobre cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística para los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica “Francisco de Miranda”.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- ❖ Potenciar los componentes de la inteligencia verbal-lingüística: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.
- ❖ Socializar cuentos infantiles que desarrollen el pensamiento verbal-lingüístico.
- ❖ Integrar niños en actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

## **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

Los fundamentos pedagógicos que sustenta esta guía didáctica sobre cuentos infantiles, están apegados a métodos, corrientes cognitivas y sus teorías de aprendizaje, haciendo énfasis en el aprendizaje significativo y en la construcción del mismo como una reestructuración del nuevo diseño de aprendizaje.

La guía didáctica permite captar la atención del estudiante y compensar la presencia estimulante motivadora y clasificadora del profesor. Además, cumple diversas funciones que van desde sugerencias metodológicas para abordar el trabajo básico con el niño y niña, hasta acompañarlo en su estudio.

Este trabajo favorece el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la aplicación de estrategias de enseñanza que lo incentiven a construir el significado utilizando la experiencia,

## Unidad Didáctica N°1

### CUADRO N° 9

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	Presentación y motivación del proyecto en el aula de clase.
Objetivos	Dar a conocer a los estudiantes el proyecto de aula, motivar la dinámica para que identifique los animales de un cuento mediante la participación en el aula de clase.
Estrategia metodológica	Dinámica: Adivina Adivina que animal soy yo.
Recursos	Dinámica.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque.

### ACCIONES PEDAGÓGICAS

**Actividades básicas:** saludo, dinámica.

#### **Desarrollo de la actividad.**

Organización de los niños en el salón de clase, presentación de la dinámica “Adivina Adivina. ¿Qué animal soy yo?”. Se presenta la lámina con las imágenes de los animales de la canción para que los niños la describan y anticipen que sucede, seguidamente empiezo a cantar haciendo énfasis en la entonación para despertar la atención de los estudiantes y desarrollar su expresión oral, con esto quiero llegar que el niño identifique estos personajes y donde encontrarlos.

#### **Actividades de aplicación:**

Entregar a cada estudiante una cartulina para que dibujen lo que más le gustó de la dinámica. Con esto facilitó que los estudiantes practiquen la expresión escrita a través del dibujo.

**Recomendación:**

Continuar con el desarrollo de dinámicas para lograr que los estudiantes presten atención y practiquen el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

**Evaluación:**

De los 40 estudiantes objetos de la práctica se logró que un 25 hicieran todas las actividades. Dificultad presentada en la expresión escrita a 15 niños y niñas se les dificultó dibujar los personajes de la canción.

**Unidad Didáctica N°2****CUADRO N° 10**

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	El cuento y sus características.
Objetivos	Desarrollar la atención y motivar a los estudiantes mediante la narración de los cuentos infantiles e identificar los personajes del cuento.
Estrategia metodológica	Narración del cuento infantil “Pinocho”
Recursos	Lamina relacionada con el cuento y el texto narrativo de la misma.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

**ACCIONES PEDAGÓGICAS**

**Actividad inicial:** Saludo a los estudiantes y al docente titular. Interpretación de la canción:

**“Buenos días amiguitos”**

Buenos días amiguitos. ¿Cómo están?, muy bien.

Este es un saludo de amistad. ¡Qué bien!

Hacer lo posible por ser más amigos, buenos días amiguitos

¿Cómo están?

Muy bien, que bien, a lo bien. Amen.

### **Activación básica:**

Lectura del cuento infantil: Pinocho por parte del docente responsable

## **PINOCHO**



Autor: Carlo Collodi

Gepetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, “Pinocho”, una bonita marioneta de madera, pudiera convertirse en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad, debería demostrar que era generoso, obediente y sincero. Pepito Grillo le ayudaría en esta labor, él sería su conciencia.

Los días siguientes, en vez de ir al colegio, Pinocho se verá envuelto en una serie de malas aventuras llenas de desobediencias y mentiras. Pero en el fondo Pinocho tiene un buen corazón y gracias a Pepito Grillo se dará cuenta de todos sus errores. Al fin Gepetto consigue su anhelado deseo, que Pinocho se convierta en niño y Pinocho no vuelve a ser desobediente ni a portarse mal, ni a decir mentiras.

**Idea principal del cuento:** muestra los valores de amistad, ayuda y buenos consejos.

### **Análisis del cuento.**

- ¿Cuántos y cuáles son los personajes de este cuento infantil?
- ¿Cuál es el espacio en el que se desarrolla la historia?
- ¿Qué le dijo el hada a Pinocho?
- ¿Crees que si hubiera seguido diciendo mentiras Pinocho se hubiera convertido en niño?
- ¿Qué enseñanza te dejó el desarrollo de este cuento?

### **Desarrollo de la actividad**

- Organización de los niños en el aula de clase.
- El docente responsable lee el cuento infantil antes y los niños interpretan su contenido.

### **Actividad de aplicación**

El docente responsable junto con los estudiantes realiza una lluvia de ideas para dar claridad al concepto del cuento y así ir entendiendo la función pedagógica que cumple este tipo de texto “Pinocho”.

Finalmente cada estudiante expresa la enseñanza que le dejó la lectura.

### **Novedades:**

En la actividad programada se reconoció que los estudiantes hacen buena comprensión lectora de las narraciones, es decir reconocen elementos explícitos en los personajes y el contexto, la mayoría tienen temor por expresar sus ideas.

### **Reflexión:**

Que el cuento infantil como Pinocho es una valiosa estrategia no solamente para inculcar valores como amistad, ayuda y buenos consejos, entre otras, sino que además permiten desarrollar transversalidad en las áreas como matemática,

sociales, ética, así como se logró estimular a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

**Evaluación:**

Se realizó la socialización del texto, cada niño participó con entusiasmo, se mostraron atentos y motivados en el desarrollo de las actividades y se logró que participen la mayoría de los estudiantes, demostrando así habilidades y destrezas que no se conocían.

**Unidad Didáctica N°3**

**CUADRO N° 11**

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	El cuento infantil como estrategia metodológica para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística
Objetivos	Reconocer fortalezas y debilidades de los estudiantes en torno a las expresiones del lenguaje y comunicación desarrollando la inteligencia verbal-lingüística.
Estrategia metodológica	Lectura del cuento infantil “Caperucita roja”
Recursos	Libros de cuentos infantiles, colores, temperas, crayones, pinceles, dos cartulina A4, material didáctico.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

**ACCIÓN PEDAGÓGICA**

**Actividad inicial:**

Saludo a los niños y al docente guía.

Interpretación de la canción: “La vaca Lola”

### Actividades básicas:

Lectura de cuento infantil “Caperucita Roja” por parte del docente practicante.

### CAPERUCITA ROJA



Autor: Los Hermanos Grimm

Había una vez una niña llamada **Caperucita roja**. Un día le dijo su mamá: “**Caperucita**, lleva esta cesta de mimbre con pasteles, a la **abuelita** que se encuentra enferma, y no te entretengas por el camino porque el **bosque es peligroso** y anda suelto un **lobo**”.

**Caperucita** respondió: “¡sí mamá!”

**Caperucita** se dirigía saltando sin parar y muy feliz a casa de su abuelita, pero **de repente, apareció el lobo**:

– ¿Dónde vas caperucita?

– Voy a casa de mi abuelita a llevarle estos pasteles

**El lobo** consiguió mentir a **Caperucita** para que tomara el **camino más largo**, y mientras tanto, el lobo cogió el camino corto, para así adelantarse y **comerse a su abuela** y a Caperucita a su llegada.

Entonces, cuando el lobo se encontraba durmiendo al lado del río, después de habérselas comido a las dos, **el leñador del bosque** que había perseguido al **lobo**,

salvó a **Caperucita Roja** y a su abuelita, sacándolas de la tripa del lobo. Y al lobo, lo llenó de piedras y lo lanzó al río.

La abuela salió con vida milagrosamente y abrazó a su nieta. Caperucita le pidió perdón por haberse dejado engañar por el lobo. Después le prometió a su mamá nunca más desobedecerla.

**Idea principal del cuento infantil:** Hay que obedecer y hacer caso a los padres y mayores de edad.

Análisis del cuento junto al grupo de niños.

-Describir la personalidad de los personajes del cuento infantil.

-¿Cuáles fueron las intenciones del Lobo hacia Caperucita Roja?

-¿Qué lección deja la lectura?

### **Desarrollo de la actividad**

Una vez leído el cuento infantil, organizar en grupos de seis, donde cada integrante del grupo deberá dibujar lo que entendió y escribir un breve resumen de lo bueno y malo que ocurrió del cuento narrado, para que luego manifiesten a sus compañeros los aspectos positivos y negativos de la historia.

### **Novedades:**

En las actividades programadas se reconoció que los estudiantes tienen buenas habilidades para dibujar y que además les fascinan. Pero aunque la mayoría le falta mucho mejorar la escritura, hay que apreciar su trabajo porque trataron de hacer lo mejor posible y así desarrollar con énfasis la inteligencia verbal-lingüística.

### **Reflexión:**

- Hay que resaltar que los cuentos infantiles como “Caperucita Roja”, han centrado el interés de los estudiantes, además los han motivado a la lectura

y escritura, también la expresión por el encanto de las historias y por la enseñanza que dejan.

**Evaluación:**

Se realizó la socialización del texto, cada estudiante representó gráficamente lo que entendió y escribió en las dos cartulina A4 y posteriormente se expusieron los dibujos y resumen en un stand donde cada quien manifestó lo que había realizado. Los niños y niñas se mostraron entusiasmados por la actividad puesto que sintieron una motivación que lo mostraban y expresaban era tenido en cuenta.

**Unidad Didáctica N°4**

**CUADRO N° 12**

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	El cuento como estrategia metodológica para narrar y comprender cuentos infantiles.
Objetivos	Narrar oralmente cuentos infantiles y comprenderlo desde la identificación de su estructura en función de lograr la atención del público.
Estrategia metodológica	Lectura del cuento infantil “El patito feo”
Recursos	Libros de cuentos infantiles.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

**ACCIÓN PEDAGÓGICA**

**Actividad inicial:**

Saludo a los niños y al docente guía.

Interpretación de la canción: “Los patitos”

### Actividades básicas:

Lectura sobre el cuento infantil “El patito feo”

### EL PATITO FEO



Autor: Hans Christian Andersen

Había una vez una **señora pata** que puso muchos huevos, pero *uno era completamente distinto*, tenía un sinnúmero de manchitas como lunares, en cambio los otros eran de un solo color, sin manchas ni imperfecciones.

Cuando se rompieron los cascarones, el patito que salió de ese huevo, lucía diferente, tenía la cabeza más grande, medía un centímetro más que sus hermanos y sus plumas eran oscuras.

Como **todos se burlaban de su aspecto**, hasta sus hermanos, porque no nadaba ni caminaba como los demás, era torpe y se veía muy feo, su padre se peleaba con todos por defenderlo y por más que corregía a sus hermanos, estos lo miraban como a un extraterrestre.

Fue así que **el patito decidió irse** para que nadie se burle de él. Una mañana hizo un atadito con su ropa y se marchó. Su madre no comprendía por qué este hijo era diferente y lamentó mucho su partida, porque **conocía su buen corazón y su tristeza**, pero también entendía que su hijo necesitaba encontrar un buen lugar en este mundo **para ser feliz**.

Así **el patito feo** recorrió muchos sitios y todos a su paso se burlaban de su aspecto, hasta que se encontró con el paisaje más bello que había visto en toda su vida y eso que había conocido muchos lugares en su recorrido. Llegó a una laguna donde nadaban unas aves majestuosas y bellas entre flores y plantas acuáticas de aromas dulces y colores hermosos. Eran tan admiradas por su belleza que posaban para los pintores más famosos del lugar y curiosamente invitaron al **patito feo** a nadar.

Sin pensarlo dos veces, el patito se metió en la laguna, y mientras corría al encuentro de estos cisnes blancos como la nieve, sus feas plumas se caían y cambiaban por plumas nuevas hasta que **se transformó en otro hermoso cisne blanco**.

Y colorín colorado **el patito feo**, en un cisne bello se ha transformado. . .

**Idea principal del cuento:** Que no debemos discriminar a nadie porque ante dios somos igual.

**Análisis del cuento:**

-¿cuenta lo que más le agrado del cuento?

-¿Qué piensas de la actitud del patitos con respecto al patito feo?

-expresé la enseñanza que le dejó la historia.

**Desarrollo de la actividad**

Organización de los niños en “U”. El docente responsable narra la lectura del cuento antes mencionado, posteriormente se realiza una lluvia de idea para comprender las partes de la estructura del cuento infantil como son: la situación inicial, conflicto, desarrollo y resolución del conflicto y final y identificarlo con un breve repaso.

**Novedades:**

En las actividades realizadas se narró y comprendió desde la identificación las partes de la estructura del cuento infantil.

**Reflexión:**

Es bien interesante que a desarrollar las actividades por sí solo no son interesantes, lo importante que el profesor responsable narre el cuento con amor para que el estudiante comprenda y se enamore del cuento infantil logrando el objetivo deseado.

**Evaluación:**

Se realizó la lectura del cuento mencionado, cada niño participó con entusiasmo e interés a la identificación de la estructura del cuento.

**Unidad Didáctica N°5****CUADRO N° 13**

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	El cuento como estrategia metodológica para secuenciar en forma ordenada los cuadros escénicos del cuento.
Objetivos	Escuchar con atención el cuento infantil, construir fragmentos de ella y secuenciar los cuadros escénicos en forma ordenada para la identificación por escrito de la estructura del cuento.
Estrategia metodológica	Presentar en láminas el foro del cuento “El patito feo”
Recursos	Presentar en cuento infantil en láminas.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

## ACCIÓN PEDAGÓGICA

### Actividad inicial:

Saludo a los niños y al docente guía.

Interpretación de la canción: “Cincos lobitos”

### Actividades básicas:

Presentar laminas sobre el cuento” El patito feo”

### CUADRO N°14: ESCENAS DEL PATITO FEO

escenas	Laminas	Desarrollo de la lecturas
1		<p>Había una vez una <b>señora pata</b> que puso muchos huevos, pero <i>uno era completamente distinto</i>, tenía un sinnúmero de manchitas como lunares, en cambio los otros eran de un solo color, sin manchas ni imperfecciones.</p> <p>Cuando se rompieron los cascarones, el patito que salió de ese huevo, lucía diferente, tenía la cabeza más grande, medía un centímetro más que sus hermanos y sus plumas eran oscuras.</p>
2		<p>Como <b>todos se burlaban de su aspecto</b>, hasta sus hermanos, porque no nadaba ni caminaba como los demás, era torpe y se veía muy feo, su padre se peleaba con todos por defenderlo y por más que corregía a sus hermanos, estos lo miraban como a un extraterrestre.</p> <p>Fue así que <b>el patito decidió irse</b> para que nadie se burle de él. Una mañana hizo un atadito con su ropa y se marchó. Su madre no comprendía por qué este hijo era diferente y lamentó mucho su partida, porque <b>conocía su buen corazón y su tristeza</b>, pero también entendía que su hijo necesitaba encontrar un buen lugar en este mundo <b>para ser feliz</b>.</p>

3		<p>Así <b>el patito feo</b> recorrió muchos sitios y todos a su paso se burlaban de su aspecto, hasta que se encontró con el paisaje más bello que había visto en toda su vida y eso que había conocido muchos lugares en su recorrido. Llegó a una laguna donde nadaban unas aves majestuosas y bellas entre flores y plantas acuáticas de aromas dulces y colores hermosos. Eran tan admiradas por su belleza que posaban para los pintores más famosos del lugar y curiosamente invitaron al <b>patito feo</b> a nadar.</p>
4		<p>Sin pensarlo dos veces, el patito se metió en la laguna, y mientras corría al encuentro de estos cisnes blancos como la nieve, sus feas plumas se caían y cambiaban por plumas nuevas hasta que <b>se transformó en otro hermoso cisne blanco</b>.</p> <p>Y colorín colorado <b>el patito feo</b>, en un cisne bello se ha transformado. . .</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

### Desarrollo de la actividad

Organización de los niños en círculo. El docente responsable presenta las láminas del cuento mencionado y posteriormente se realiza una lluvia de idea para identificar los aspectos relevante de la misma, luego se procede a entregarle a los estudiantes un hoja donde ellos escriban las partes más importantes del cuento detallando las estructura del cuento.

### Novedades:

En esta actividad se identificó que variar las estrategias a los estudiantes le incentivar el gusto por lo que hacen, así como los impulsa a manifestar sentimiento encontrados entre lo que conocen y desean conocer.

**Reflexión:**

Es interesante que las actividades sean de gran importancia ya que permite cumplir con el objetivo implementado para ellos, porque esto favorece con claridad la actuación con eficacia en la raíz de las dificultades.

**Evaluación:**

Se realizó la proyección de las láminas del cuento mencionado y también se le entregará una hoja donde ellos puedan escribir lo que identificaron de la estructura del cuento. Cada niño participo con entusiasmo e interés.

**Unidad Didáctica N°6****CUADRO N° 15**

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	Redacción y narración de cuentos infantiles.
Objetivos	Escribir cuentos infantiles desde la utilización de algunos recursos propios de este género “paisaje”.
Estrategia metodológica	Elaborar cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística.
Recursos	Hojas A4, lapiza, borrador, pizarra, marcadores.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

## ACCIÓN PEDAGÓGICA

### Actividad inicial:

Saludo a los niños y al docente guía.

Interpretación de la canción: “Tengo, tengo, tengo”

### Actividades básicas:

- Creación de un cuento infantil con la orientación del docente responsable.
- El docente muestra un paisaje y los estudiantes crean su propio cuento con el respectivo título.

### Desarrollo de la actividad:

- Organización de los niños en círculo.
- El docente muestra un paisaje y los estudiantes crean su propio cuento infantil con el respectivo título.
- Incentivar a los niños que cierre los ojos, que imagine un bosque con muchos árboles, que pueda observar diferentes tipos de animal, luego que abran los ojos y posteriormente que se imaginen un cuento infantil.
- Que el estudiante redacte primero en borrador su cuento infantil, ayudándose a pensar utilizando cada una de las partes del cuento.
- Transcribir en una hoja A4, la escritura creativa que diseño y elaboro con las partes del cuento.
- Por último se revisa a cada estudiante la elaboración de su cuento y luego se procede a que ellos narren lo que han imaginado.

### Actividad de aplicación

Los estudiantes puede leer, cantar su cuento infantil imaginario para que tenga una bonita interpretación entre ellos, crear al cuento como un medio de diversión donde las personas se enamoren y actúen con entusiasmo, juntos a sus

compañeros vivir las experiencias al crear cuentos donde le permita desarrollar su inteligencia verbal-lingüística.

**Novedades:**

En esta actividad programada se incentivó para que los estudiantes desarrollen la inteligencia verbal-lingüística argumentando así el mejoramiento de su léxico y escritura al relacionarse con los demás. Como se ha reconocido que se están alcanzando logros significativos en los estudiantes, porque la imaginación y creatividad lo están recreando con la lectura y escritura manifestando el desarrollo de sus habilidades.

**Reflexión:**

Algo importante de resaltar que la creación de cuentos infantiles llevan a la formación de las personas para que entiendan que todos pueden alcanzar sus propósitos en la medida de sus capacidades expresivas como coherencia, léxico, escritura, argumentación. etc. Con esto los niños están reflexionando y mejorando su léxico al momento de comunicarse y la habilidad de escribir mejor.

**Evaluación:**

Se realizó la socialización de cada texto, cada niño participo con entusiasmo e interés, se mostraron atentos en el desarrollo de las actividades y se logró que participara la mayoría de los niños y niñas, demostrando así habilidades que no se conocían.

## Unidad Didáctica N°7

### CUADRO N° 16

Institución educativa	Escuela de educación básica “ Francisco de Miranda”
Responsable	Prof. Anderson Paulino Granados Baque
Tema	Dramatizar un cuento mediante teatro “títeres”
Objetivos	Reconocer los personajes del cuento infantil y representar su rol en el cuento a través del dramatizado con títeres por parte de los estudiantes.
Estrategia metodológica	Narración del cuento infantil: “Los tres cerditos”
Recursos	Libro de cuentos, vestuario, material didáctico.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

### ACCIÓN PEDAGÓGICA

#### Actividad inicial:

Saludo a los niños y al docente guía.

Interpretación de la canción: “Los Tres chanchitos”

#### Actividades básicas:

Lectura del cuento infantil “los tres cerditos” por parte del docente practicante.

Aprendizaje, dramatización del cuento.

#### Desarrollo de la actividad:

Organización de los niños en “circulo”. El docente practicante lee el cuento con láminas y los estudiantes se la aprenden para luego dramatizar mediante la aplicación de teatro con títeres, teniendo en cuenta de pronunciar los matices de la voz correspondiente a la misma.

**Actividad de la aplicación:**

El docente junto con los estudiantes realiza la lectura y aprendizaje del cuento infantil mencionado. Luego se hace una lluvia de ideas para concretar las reglas de juego y personajes con las que se va a trabajar durante la actividad. Finalmente cada estudiante expresa a sus compañeros la forma como se sintió con el ejercicio.

**Novedades:**

En la actividad realizada se reconoció que cuando existe motivación e interés por parte de los estudiantes se pueden alcanzar los objetivos propuestos, es decir prevalecer la voluntad sobre cualquier obstáculo que se pueda presentar en el camino.

**Reflexión:**

Hay que resaltar que los cuentos infantiles son una valiosa estrategia metodológica para inculcar valores, permite mejorar problemas de pronunciación y gesticulación a la imitación de sonidos según corresponda así como el manejo de voces altas y bajas en la dramatización.

**Evaluación**

Se realizó la socialización del texto, cada estudiante participo con entusiasmo e interés, se mostraron atentos en el desarrollo de las actividades con la dramatización.

## **Bibliografía**

cuentosparadormir.com/cuentos-clasicos/pinocho

<http://www.morellajimenez.com.do/letinfantiles.htm>

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/la-vaca-lola-cancion-infantil/>

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/caperucita-roja/>

<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/la-vaca-lola-cancion-infantil/>

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-patito-feo/>

[http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/los\\_patitos.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/los_patitos.htm)

[http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/cinco\\_lobitos.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/cinco_lobitos.htm)

[www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/tengo.htm](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/tengo.htm)

<http://www.cuentoscortos.mx/los-tres-cerditos/>

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1 Recursos

#### CUADRO N°17: RECURSOS

<b>5.1. RECURSOS</b>	<p><b>5.1.1. INSTITUCIONALES:</b></p> <p>Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”</p> <p><b>5.1.2. HUMANOS</b></p> <p>Tutor, Investigador, docentes, directivo, padres de familia, estudiantes</p> <p><b>5.1.3. MATERIALES</b></p> <p>Resmas de hojas, tinta de impresora, esferográficos, fotografías, anillados, Cds, libros de guías, folletos, internet.</p> <p><b>5.1.4. Tecnológico</b></p> <p>Laptop e impresora canon, cámara fotográfica.</p>
----------------------	--

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

### 5.1.5 Financiamiento

**CUADRO N°18: FINANCIAMIENTO**

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR	TOTAL
<b>Aporte personal</b>			
Investigación en internet	2	300.00	300.00
Textos			37.00
10 Revistas	1.00	10.00	
7 Periódicos	1.00	7.00	
4 Libros	5.00	20.00	
15 Fotos	1.00	15.00	15.00
Hojas de encuestas		5.00	5.00
Viáticos			100.00
Pasaje		100.00	
5 Anillados	2.00	10.00	10.00
Impresiones	90.00	90.00	90.00
Otros			1.258.00
Copias		25.00	
4 Marcadores acrílicos	0.50	2.00	
1 Pizarra acrílica	80.00	80.00	
1 borrador	1.00	1.00	
3 Remas hojas bond	5.00	15.00	
1 impresora	100.00	100.00	
1 laptop	1000.00	1000.00	
1 cámara fotográfica	35.00	35.00	
<b>TOTAL</b>			<b>1.815.00</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

**Cronograma de actividad 2015-2016**

**CUADRO N°19: CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD**

N°	ACTIVIDADES	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F
		O	I	N	E	A	B	A	U	U	G	E	C	O	I	N	E
		V	C	E	B	R	R	Y	N	L	O	P	T	V	C	E	B
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6
1	Presentación del tema a consejo académico	X															
2	Aprobación y designación del tutor		X														
3	Elaboración del Proyecto Capítulo I			X													
4	Capítulo II marco teórico				X	X	X										
5	Capítulo III marco metodológico							X	X								
6	Capítulo IV Propuesta									X							
7	Capítulo V marco administrativo										X						
8	Recolección de actividades para la guía										X						
9	Elaboración de la guía didáctica											X	X				
10	Revisión del primer borrador Tutor												X				
11	Redacción del informe final												X				
12	Presentación del proyecto al tribunal													X	X		
13	Corrección del proyecto															X	
14	Predefensa del proyecto																X
15	Sustentación del proyecto investigativo																X

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Anderson Paulino Granados Baque

## **Materiales de referencia**

### **Bibliografía**

- Alejandro, T. (Enero de 2013). *El cuento infantil como estrategia metodologica*. Obtenido de Repositorio de la UPSE.
- Alvarado, C., & Suquilanda, G. (2011). *Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la creatividad*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Loja.
- Burgos, M., & Loor, R. (2009). *Importancia de los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo intelectual*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí:
- Cañamares, C. (2010). *Virtualizar o desvirtualizar cuentos populares infantiles*. Cuenca: Carbo.
- Chavez, Z. (2011). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en los alumnos*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Cortez, A., & Faicán, G. (2013). *Importancia de los cuentos Infantiles para fortalecer la lecto-escritura*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Cuenca:
- Curricular, A. y. (2010). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Durán, T. (2010). Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación. *Revista de pedagogía Odiseo*, 14.
- Fernández, S. (Enero de 2010). El cuento como recurso didáctico. *Literatura y Lenguaje*, 26.
- Gaibor, J., & Olmedo, S. (2011). *La comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia verbal*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Bolívar.
- Galdeman, G., & Betancourt, K. (2011). *El desarrollo de las inteligencias múltiples y su incidencia en el aprendizaje significativo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Loja.

Herrera, J. d. (Marzo de 2011). *La sobreprotección de los padres en el desarrollo social*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Central del Ecuador.

MINEDUC. (24 de abril de 2013). *SINAB - Festival de cuentos*. Obtenido de Día del libro y derecho de autor: [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Quina, J., & Yate, C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de la Amazonia:

Saca, L., & Bermeo, V. (Abril - Septiembre de 2011). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Ambato.

Yugcha, J. (Mayo de 2015). *Texto para la asignatura de títeres y su aplicación pedagógica*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.

### **Páginas de Internet**

<http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131649102009000100011&script=sciarttext>

[http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/el\\_origen\\_de\\_los\\_cuentos.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/el_origen_de_los_cuentos.htm)

[http://trabajoteoriadelcurriculo.blogspot.com/2012/11/la-fuente-pedagogica\\_28.html](http://trabajoteoriadelcurriculo.blogspot.com/2012/11/la-fuente-pedagogica_28.html)

<http://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-celebra-el-dia-del-libro-y-derecho-de-autor-con-el-gran-festival-de-cuentos/>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29008589/helvia/aula/archivos/repositorio/0/236/CUENTOS.pdf>

[www.unl.edu.ec/.../EL-DESARROLLO-DE-LA-INTELIGENCIA.doc](http://www.unl.edu.ec/.../EL-DESARROLLO-DE-LA-INTELIGENCIA.doc)

<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/7761>

<http://www.cuentosinfantiles.net/>

<http://www.mundonets.com/que-es-un-cuento/>

[http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/ramon\\_almodovar\\_es\\_p\\_213/el\\_cuento\\_como\\_genero\\_literario/Alm\\_R\\_Esp-213\\_cuento\\_genero.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/ramon_almodovar_es_p_213/el_cuento_como_genero_literario/Alm_R_Esp-213_cuento_genero.pdf)

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>

[http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal\\_a/base\\_legal/A\\_Constitucion\\_republica\\_ecuador\\_2008constitucion.pdf](http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A_Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf)

<http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf>

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/156937.pdf>

### **Biblioteca virtual UPSE**

Álvarez, B. (2013). La verdadera historia de los cuentos populares: El pulgarcito para el siglo XXI. Ediciones Morales, S.L. España.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10820512&p00=cuentos%20infantiles>

García, C. J. (2011). Las representaciones audiovisuales de los cuentos tradicionales europeos como recurso didáctico de la educación artística en la formación de formadores. España: Universidad Complutense de Madrid.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10522695&p00=cuentos%20infantiles%20fuentes%20pedagogicas>

Paymal, N. (2010). Pedagogía 3000: guía práctica para docentes, padres y uno mismo (2a. ed.). Argentina: Editorial Brujas.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10444927&p00=cuentos%20infantiles%20fuentes%20pedagogicas%20mejorar%20inteligencia%20verbal-linguistica>

[Betancourt, M. J. & Valadez, S. M. D. L. D. \(2013\). Cómo propiciar el talento y la creatividad en la escuela. México: Editorial El Manual Moderno.](#)

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10820442&p00=cuentos%20infantiles%20mejorar%20inteligencia%20verbal-linguistica>

# **Anexos**

## **Anexo N° 1**

### **Constitución Política de la República del Ecuador11**

#### **TÍTULO II: DERECHOS**

##### **Capítulo tercero**

##### **Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria**

##### **Sección Quinta: Niñas, niños y adolescentes**

Art. 44 El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de sus interés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y pliegue de intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de actividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales con apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

##### **PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR12**

**OBJETIVO N° 2:** Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

**POLÍTICA 2.2:** Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

- a) Articular los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos.
- b) Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional.
- c) Fomentar la evaluación y capacitación continua de los docentes, en la que se incluya la participación de la familia y las organizaciones sociales pertinentes para propender al desarrollo integral de la calidad educativa.
- e) Implementar programas complementarios de educación con énfasis en la formación ciudadana.

f) Potenciar la actoría de los docentes e investigadores como sujetos de derechos, responsabilidades y agentes del cambio educativo.

## TÍTULO VII

### RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

#### Capítulo primero: Inclusión y equidad

##### Sección primera: Educación

Art. 343 El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales.

## LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

### TÍTULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

#### CAPÍTULO ÚNICO

##### DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- **Ámbito.**- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza la educación en el marco del Buen Vivir, además de que establecen las estructuras, modelo de gestión de todos los actores del sistema educativo para un mejor desarrollo de la calidad de la educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- **Universalidad.**- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

- Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los

proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;<sup>26</sup>

- Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

- Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.- El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

Como lo establece la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural,

Código de la Niñez y la Adolescencia y Plan Nacional del Buen Vivir, la educación se basa en los principios de Universalidad, educación para el cambio; libertad y el interés superior del niño, en donde se establece que todos deben de promover el cambio y de ajustar sus decisiones para su atención.

## CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Ley 2002-100. En uso de su facultad constitucional y legal, expide el siguiente

### CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

#### LIBRO PRIMERO

Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

#### TÍTULO I: Definiciones

Art. 2.- Sujetos Protegidos.-

Las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

Según lo contemplado en el Código de la Niñez y Adolescencia se establece que toda persona está protegida desde su concepción hasta que alcance su mayoría de edad, por lo tanto se deben respetar sus deberes y derechos contemplados en esta ley, la Constitución y demás leyes que lo amparan.

Art. 4.- Definición de niño, niña, y adolescente.- niño o niña es la persona que no ha cumplido 12 años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre 12 y 18 años de edad. Al igual que el artículo anterior, establece parámetros que amparan al niño o niña y la familia es la llamada a hacer cumplir estos derechos.<sup>28</sup>

#### Título II

#### PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, y adolescente son iguales ante la ley, no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores representantes o familiares.

Dentro de lo establecido en la Constitución de debe respetar a todos los niños, ellos son iguales ante la ley, no pueden ser discriminados ante la ley, o cualquier otra condición y son sus padres quienes deben de protegerlos ante terceros so pena de ser castigados por la misma ley.

### Capítulo III

#### DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.<sup>29</sup>
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENCUESTA APLICADA AL DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”.

Objetivo: Recoger información acerca de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística de los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

Instrucciones: Por favor marcar con X una sola respuesta de las siguientes interrogantes:

Cuestionario:

1. ¿Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. ¿El cuento permite a los niños ser más creativos en su expresividad?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. ¿El estudiante mediante la narración de cuentos infantiles desarrolle la inteligencia verbal-lingüística?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
8. ¿Realiza actividades extra curriculares para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística en sus estudiantes?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. ¿La guía didáctica de cuentos infantiles permite desarrollar la inteligencia verbal-lingüística a sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENCUESTA APLICADA AL PADRE DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”.

Objetivo: Recoger información acerca de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística de los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica “francisco de miranda”

Instrucciones: Por favor marcar con X una sola respuesta de las siguientes interrogantes:

Cuestionario:

1. ¿Le gusta leer y escribir al estudiante?

SI  NO  A VECES

2. ¿Utiliza el docente guía didáctica de cuentos infantiles para desarrollar la lectura?

SI  NO  A VECES

3. ¿El profesor motiva la lectura en el aula de clase?

SI  NO  A VECES

4. ¿El estudiante mediante la narración de cuentos infantiles desarrolle la inteligencia verbal?

SI  NO  A VECES

5. ¿El estudiante mediante la narración de cuentos infantiles desarrolle la inteligencia lingüística?

SI  NO  A VECES

6. ¿El estudiante al desarrollar la inteligencia verbal aprende a leer?

SI  NO  A VECES

7. ¿El estudiante al desarrollar la inteligencia lingüística aprende a escribir?

SI  NO  A VECES

8. ¿Estima usted que la lectura desarrolla la inteligencia verbal-lingüística?

SI  NO  A VECES

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN AL ESTUDIANTE DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”.

Objetivo: Recoger información acerca de los cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística de los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica “francisco de miranda”

Instrucciones: A continuación se presenta un instrumento de verificación o registro de proceso cognitivo de que el estudiantes de tercer grado, mediante los cuentos infantiles desarrolle la inteligencia verbal-lingüística, que permita observar y registrar las habilidades y destrezas de cada uno de ellos y establecer una valoración cualitativa o cuantitativa.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:.....

Ficha de observación	Si	No
1. Observa y escucha con atención los detalles de los cuentos infantiles.		
2. Relaciona con facilidad las partes y personajes del cuento infantil.		
3. Estructura bien sus ideas para posteriores resultados o conclusiones.		
4. Utilizas expresiones verbales y no verbales en las narrativas del cuento.		
5. El cuento infantil permite al estudiante desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas.		

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENTREVISTA AL DIRECTOR MSC. VÍCTOR RENDÓN LAÍNEZ ENCARGADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”

**1. ¿Qué es para usted el cuento infantil?**

El cuento infantil son narraciones que despiertan el interés de los niños y a las niñas, estos cuentos alegran también el corazón y la mente de ellos.

**2. ¿Qué es para usted la inteligencia verbal-lingüística?**

La inteligencia verbal-lingüística son conocimientos que se tienen acerca del lenguaje, de los gráficos, de todos los temas que conciernen al verbo y a la lingüística.

**3. ¿De qué manera ayudan los docentes a desarrollar la inteligencia verbal-lingüística?**

Los docentes desarrollan la inteligencia verbal-lingüística con diferentes estrategias como por ejemplo la lectura, la escritura, los cuentos, de esta forma se desarrolla esta destreza.

**4. ¿Por qué cree que la inteligencia verbal-lingüística influye en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas de los niños y niñas con los cuentos infantiles?**

Es importante porque todos cuando utilizan estrategias, metodologías adecuadas el cerebro se va desarrollando, no todos tienen un mismo índice de inteligencia porque de acuerdo al desarrollo, de acuerdo a las capacidades que se han dado, el niño va asumiendo y adquiriendo mucho aprendizaje.

**5. ¿Cómo autoridad apoyaría usted a la aplicación de una guía didáctica para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística mediante los cuentos infantiles, que ayude a fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los estudiantes de tercer grado?**

Todo proyecto, actividad que vaya en bien de la educación, en este caso el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística por medio de cuentos infantiles. Yo respaldaría y apoyaría a un 100% para que se elabore aquí en la institución. Es un tema muy importante, interesante esto va a permitir tener una herramienta más para los docentes y elevar el nivel académico de los estudiantes de la escuela.

ANEXO N° 3  
FOTOGRAFÍAS



Documento de entrevista al MSc. Victor Rendon Lainez, Director de la escuela de Educacion Basica "Francisco de Miranda".



Documento de encuesta a docente de la escuela de Educacion Basica "Francisco de Miranda".



Presentación del proyecto de aula, la participación de los estudiantes con la dinámica adivina adivina, que animal soy.



Narración del cuento infantil "pinocho" con la lectura narrativa del docente responsable.



Participación del estudiantado mediante lluvia de idea sobre el cuento infantil” Pinocho”.



Participación de la estudiante Rosita Domínguez al narrar el cuento infantil “Caperucita Roja”.



Presentación y narración del cuento infantil “El patito feo” mediante láminas.



Presentación de los cuadros escénicos del cuento “El patito feo” mediante las cuatro partes que conforma la estructura del cuento.



El docente presenta un paisaje y los estudiantes crean su propio cuento con su respectivo título.



Desarrollo de la actividad anterior mediante la inteligencia verbal-lingüística.



Dar a conocer a los estudiantes mediante la narración en láminas sobre el cuento “Los Tres Cerditos”, luego proceder su dramatización de títere con la participación de los niños.



Dramatización de títeres por parte de los estudiantes de tercer grado



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



La Libertad, 22 de mayo del 2015.

**MSc. Víctor Rendón Lainez**  
**Director de la Escuela de Educación Básica**  
**“Francisco de Miranda”**

Ciudad.

Reciba el saludo cordial del joven **Anderson Paulino Granados Baque** egresado de la U.P.S.E, y a la vez solicito su autorización para desarrollar el Proyecto Educativo cuyo tema es **“LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016”**, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, el mismo que deseo realizarlo en la escuela que usted dignamente dirige.

Conocedor que esta actividad servirá para beneficio de los niños(as) y el personal docente de la institución, esperando su aprobación quedo muy agradecido.

Atentamente

**Anderson Paulino Granados Baque**

*Anderson Paulino Granados Baque*

**EGRESADO**



*Recibido  
22-05-2015  
[Signature]*



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



La Libertad, 22 de mayo del 2015.

**MSc. Víctor Rendón Laínez**

**Director de la Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"**

**Presente.**

De mis consideraciones

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, **ANDERSON PAULINO GRANADOS BAQUE**, portador de la cédula de ciudadanía N° 2400092884 egresado de la Facultad de Ciencia de la Educación e Idiomas, de la carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Carrera de Educación Básica, solicito a Ud. encarecidamente me conceda el permiso respectivo para poder realizar la ficha de observación a los estudiantes y las encuestas a docentes y padres de familia, sobre el tema **"LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCO DE MIRANDA", COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 - 2016"**.

Esperando que mi petición tenga acogida favorable quedo de usted muy agradecido.

Atentamente

Anderson Paulino Granados Baque.

C.I. 240009288-4





## UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 12 de noviembre de 2015

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

**001-TUTORA VLL. MSc. Villao Laylel Laura 2015**

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **“LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”.COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**.

Elaborado por el estudiante GRANADOS BAQUE ANDERSON PAULINO egresado de la Carrera de Educación Básica , de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 7% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.

C.I. 0906825831

DOCENTE TUTORA

La Libertad 23 de enero del 2012

Document [CAPITULO 1 2 Y 4.docx](#) (D16171262)  
Submitted 2015-11-12 14:54 (-05:00)  
Submitted by andersongb17@hotmail.com  
Receiver villao.upse@analysis.arkund.com  
Message Presentación de tesis final [Show full message](#)

7% of this approx. 10 pages long document consists of text present in 7 sources.

Navigation icons: PDF, zoom, search, back, forward.

Que una vez recibidos los convenios de la investigación y se...

9YvYjrMtVDiUhaiikoTTe3ZmXnklIZ8gKSRCHMRgDMswH22wgFfQ7PfoV2/HaCcVxji7KCQ

VILLAO LAYLEL LAURA JAQUELINE (lvillao)

Rank	Path/Filename
1	<a href="#">tesis_valeria_garcia.docx</a>
2	<a href="#">tesis_valeria_garcia.docx</a>
3	<a href="#">TESIS GEORGINA Y FLOR ALBA - copia.doc</a>
4	<a href="#">Teresa Galarza.docx</a>
5	<a href="#">Proyecto Minda.docx</a>

0 Warnings | Reset | Export | Share

La Libertad, 5 de febrero del 2016.

Doctora.

Nelly Panchana Rodríguez.

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.

Presente.-

De mi consideración:

En cumplimiento a lo que dispone el Art. 28 del Reglamento de Titulación, me permito entregarle muy respetuosamente por su digno intermedio al Consejo Académico, tres anillados del Informe Final de Trabajo de Titulación, los mismos que servirán para la sustentación y calificación respectiva. Así mismo solicito la designación del Tribunal de Grado para continuar con la etapa final de mi trabajo de investigación.

Por la atención que se dé al presente, le reitero mi agradecimiento.

Atentamente,

ANDERSON PAULINO GRANADOS BAQUE.

C.I. 2400092884.

EGRESADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La Libertad, 5 de febrero del 2016.

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Lcda. LAURA VILLO LAYLEL. MSc, TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN DEL EGRESADO ANDERSON PAULINO GRANADOS BAQUE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

### **CERTIFICA:**

Que una vez revisados los convenios de la investigación y desarrollo del Borrador del informe final del trabajo de Titulación, estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Lcda. LAURA VILLO LAYLEL. MSc,  
DOCENTE TUTORA

REPÚBLICA DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-189-M

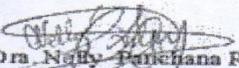
La Libertad, enero 22 de 2015

**PARA:** GRANADOS BAQUE ANDERSON PAULINO  
EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-002-2015 en sesión ordinaria del 15 de enero del año en curso, RESUELVE designar como **TUTORA**, Trabajo de Titulación LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCO DE MIRANDA", COMUNA VALDIVIA PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA. PERIODO LECTIVO 2014-2015, a la **MSC. LAURA VILLAO LAYLEL**

Atentamente,

  
Dr. Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA**

NPR/lq

