



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “QUINCE DE MARZO” PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

KETTY DEL ROCÍO ORRALA SORIANO

TUTOR:

Lcdo. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “QUINCE DE MARZO” PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

KETTY DEL ROCÍO ORRALA SORIANO

TUTOR:

Lcdo. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación “Juegos Lingüísticos escritos para la práctica de la Ortografía en los estudiantes del quinto grado, Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo” parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015”, elaborado por Ketty Del Rocío Orrala Soriano, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto lo apruebo en todas partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal.

Atentamente,

.....
Lcdo. FREDDY TIGRERO SUÁREZ, Esp.

TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Ketty Del Rocío Orrala Soriano, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0919403337, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente trabajo de Investigación ***“Juegos Lingüísticos escritos para la práctica de la Ortografía en los estudiantes del quinto grado, Escuela de Educación Básica “Quince De Marzo” parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015”***, certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y argumentos de otros autores utilizados para el desarrollo del proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

.....
Ketty Del Rocío Orrala Soriano

C.I 091940333-7

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, Esp.
DOCENTE TUTOR

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
DOCENTE DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

El trabajo de investigación está dedicado especialmente a las personas más importantes de mi vida, mi adorado esposo; Efrén Soriano Panchana, quien ha sido mi mayor apoyo, mis queridos hijos, Andrés, Luis y Belén, quienes fueron mi inspiración que motivaron a tomar la decisión de estudiar esta carrera y de llegar a ser una educadora responsable y comprometida, a mi querida mamá, Betty Soriano por su comprensión y por supuesto a mis hermanos, que me apoyaron mucho todo este tiempo para seguir adelante y alcanzar el objetivo propuesto, a todos ellos dedico este proyecto.

Ketty

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por la fortaleza, su amor y todas las bendiciones que me brindó en toda esta etapa de estudio y alcanzar la meta que un día me propuse, así mismo agradezco a todo el personal docente y directivos de mi querida Universidad Estatal Península de Santa Elena, a mi tutor, Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, quien me ha asesorado y guiado en este proyecto para culminar esta etapa con satisfacción.

A la institución “QUINCE DE MARZO”, directora, personal docente, estudiantes, padres y madres de familia que me dieron la confianza y la oportunidad de desarrollar mi proyecto y de esta manera dejar un aporte a la comunidad educativa.

Ketty

DECLARATORIA

“El contenido del presente trabajo de titulación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena”

KETTY DEL ROCIO ORRALA SORIANO

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	5
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices:	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.4. OBJETIVOS	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12

2.1	Investigaciones previas	12
2.2	FUNDAMENTACIONES	14
2.2.1	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.2	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	15
2.2.3	FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	16
2.3.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	16
2.3.1.1.	Los juegos	16
2.3.1.2	Características de los juegos	18
2.3.1.3.	La libre expresión del juego.....	19
2.3.1.4	Tipos de juegos.....	20
2.3.1.4.1.	Juegos lingüísticos	20
2.3.1.4.2.	Juegos psicomotores.....	21
2.3.1.4.3.	Juegos cognitivos	22
2.3.1.4.4.	Juegos sociales	23
2.3.1.4.5.	Los juegos lingüísticos.....	24
2.3.1.4.5.1.	Los juegos lingüísticos escritos.....	24
2.3.2	Práctica de la ortografía	25
2.3.2.1.	La ortografía.....	25
2.3.2.2.	Importancia de la ortografía	26
2.3.2.3.	Reglas de acentuación.....	27
2.3.2.4	Clasificación de las sílabas	28
2.3.2.4.1.	Diptongos	30
2.3.2.4.2.	Triptongos	31
2.3.2.4.3.	Clasificación de palabras por el número de sílabas	31
2.4	Fundamentación Legal.....	33
2.5	Hipótesis	33
2.6	Señalamiento de las variables	33
2.6.1	Variable Independiente	33
2.6.2	Variable Dependiente.....	33
	CAPÍTULO III.....	34
	METODOLOGÍA	34

3.1	Enfoque investigativo	34
3.2	Modalidad básica de la investigación	35
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	36
3.4	Población.....	36
3.5	Operacionalización de las variables	37
3.6.	Técnicas e instrumentos	40
3.6.1.	Técnicas	40
3.7	Plan de Recolección de Información	41
3.8	Plan de procesamiento de la Información.....	42
3.9.-	Análisis e interpretación de resultados	43
3.9.1.-	Encuestas realizadas a las y los estudiantes	43
3.9.2.-	Encuestas realizadas a los padres y madres de familia	51
3.10.	Conclusiones y recomendaciones	59
3.10.1.	Conclusiones	59
3.10.2.	Recomendaciones	60
CAPÍTULO IV		61
PROPUESTA		61
4.1.	DATOS INFORMATIVOS	61
4.2.	ANTECEDENTES	63
4.3.	Justificación	64
4.4.-	Objetivos	65
4.4.1.	Objetivo General.....	65
4.4.2.	Objetivos Específicos.....	65
4.5	Fundamentación Teórica.....	66
4.5.1	La importancia de la lingüística.....	66
4.5.2.	El aprendizaje en el proceso educativo	67
4.6.	Metodología: Plan de acción.....	68
4.7	Metodología operativa de las actividades	69
4.8	Cronograma del plan de acción.....	70
Índice de Propuesta		73
Estructura de la propuesta		75

Objetivo General	76
Panel silábico:	102
Modelo: Flores silábico.	119
CAPÍTULO V	121
MARCO ADMINISTRATIVO	121
5.1.- Recursos presupuestos	121
5.1.5.- Materiales.....	122
5.1.6.- Tecnológicos.....	122
5.1.7 Cronograma.....	123
Bibliografía	124
Anexos.....	127

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Características de los juegos	18
GRÁFICO 2: Tipos de juegos	20
GRÁFICO 3: Clasificación de las sílabas.....	29
GRÁFICO 4 Juegos lingüísticos.....	43
GRÁFICO 5: Juegos lingüísticos utilizados por el docente	44
GRÁFICO 6: Estrategias utilizadas por el docente	45
GRÁFICO 7: Guía Didáctica en Lengua y Literatura	46
GRÁFICO 8: Clases de Lengua y Literatura.....	47
GRÁFICO 9: Práctica de la ortografía	48
GRÁFICO 10 Habilidades desarrolladas en la práctica ortográfica.....	49
GRÁFICO 11: Juegos lingüísticos con compañeros de clases	50
GRÁFICO 12: Juegos lingüísticos	51
GRÁFICO 13: Desarrollo del aprendizaje en el educando.....	52
GRÁFICO 14: Implementación de una Guía Didáctica	53
GRÁFICO 15: Uso de los juegos lingüísticos escritos.....	54
GRÁFICO 16: Recursos utilizados por estudiantes	55
GRÁFICO 17: Práctica de la ortografía	56
GRÁFICO 18: Aprendizaje en la práctica ortográfica	57
GRÁFICO 19: Juegos lingüísticos con participación de los representantes	58

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Diptongos	30
CUADRO 2: Reglas generales de acentuación	32
CUADRO 3: Población	36
CUADRO 4: Variable independiente - Juegos lingüísticos escritos	37
CUADRO 5: Variable dependiente - ortografía.....	38
CUADRO 6: Plan de recolección de la información.....	41
CUADRO 7: Plan de recolección de la información.....	42
CUADRO 8: Juegos lingüísticos.....	43
CUADRO 9: Juegos lingüísticos utilizados por el docente.....	44
CUADRO 10: Estrategias utilizadas por el docente.....	45
CUADRO 11: Guía Didáctica en Lengua y Literatura	46
CUADRO 12: Clases de Lengua y Literatura	47
CUADRO 13: Práctica de la ortografía.....	48
CUADRO 14: Habilidades desarrolladas en la práctica ortográfica	49
CUADRO 15: Juegos lingüísticos con compañeros de clases	50
CUADRO 16: Juegos lingüísticos.....	51
CUADRO 17: Desarrollo del aprendizaje.....	52
CUADRO 18: Implementación de una Guía Didáctica	53
CUADRO 19: Uso de los juegos lingüísticos escritos	54
CUADRO 20: Recursos utilizados por estudiantes.....	55
CUADRO 21: Práctica de la ortografía.....	56
CUADRO 22: Aprendizaje en la práctica ortográfica.....	57
CUADRO 23: Juegos lingüísticos con participación de los representantes.....	58
CUADRO 24: Datos informativos	61
CUADRO 25: Plan de acción.....	68
CUADRO 26: Metodología operativa de las actividades.....	69
CUADRO 27: Recursos	121



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO,
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “QUINCE DE MARZO”
PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.**

Autora: Ketty Del Rocío Orrala Soriano
Tutor: Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, Esp.

RESUMEN

En la actualidad los juegos lingüísticos son necesario para la motivación en el aprendizaje significativo, convirtiéndose en unos de los métodos para lograr la práctica de la ortografía, siendo unos de los principales problema que existen en esta época, la investigación es llevar una cognición de asimilación, retención, participación en los hábitos, desarrollar el pensamiento, habilidades lingüística, lenguaje y la comunicación de las y los estudiantes para llegar a los objetivos planteados en el currículo, utilizando diferentes técnicas, estrategias juntos con los instrumentos didácticos para realizar actividades ya sea en el aula y en sus hogares. La relevancia está en dominar la destreza de la ortografía para comunicar por escrito un mensaje de forma clara y precisa. Por tanto, se dan a conocer los resultados obtenidos en la investigación, los antecedentes y resultados de las fases de diagnóstico, se fundamenta en los referentes teóricos de los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación. Se utilizó la investigación de campo, bibliográfica y descriptiva para el proceso de la investigación y el método inductivo y deductivo. Al final del informe se encuentran las conclusiones que se obtuvieron con este trabajo investigativo y las respectivas sugerencias con el ánimo de mejorar la práctica ortográfica a través de la aplicación de la guía didáctica con juegos lingüísticos en el uso correcto de la ortografía y escritura de las letras y signos de puntuación como propuesta para superar las dificultades en niños de quinto grado y conseguir el desarrollo integral del niño.

PALABRAS CLAVES: JUEGOS, LINGÜÍSTICA, ORTOGRAFÍA, LENGUA Y LITERATURA.

INTRODUCCIÓN

El Capítulo I, se plantea el tema de la investigación, **planteamiento del problema** describiendo las causas que se encontró en la institución, contextualización de la escuela, análisis crítico sobre el tema investigado, pronosis que será para los estudiantes del futuro, formulación del problema que se encuentra la incidencia, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo general y específico del tema investigado.

El Capítulo II, describe el **marco teórico**, investigaciones previas realizada dentro del repositorio de la UPSE para la correcta verificación de los temas parecido al tema investigado y tener un ejemplo a seguir, fundamentación filosófica aquí se nombrará a un filósofo sobre los juegos lingüísticos, fundamentación psicológica también se nombrará a un autor sobre el tema, fundamentación pedagógica, fundamentación legal que es necesaria para la sustentación con los respectivos artículos sobre el tema investigado, categorías fundamentales que es un punto fundamental que son los temas sobre los juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía, hipótesis, señalamiento de las variables, variable independiente y la variable dependiente.

El Capítulo III, expone el **enfoque metodológico** utilizando todos los métodos que se utilizará durante la investigación, enfoque investigativo, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos por ejemplo la

entrevista, encuestas realizada a los docentes, padres y madres de familia y ficha de observación para los estudiantes, plan de recolección de información, plan de procesamiento de información, análisis del aspecto cuantitativo de los resultados obtenidos de la entrevista, encuestas realizadas a los docentes, padres de familia de la Escuela “ Quince de Marzo”, conclusiones y recomendaciones

El Capítulo IV, incluye **la propuesta** siendo muy importante en la realización de la investigación para llegar a una solución al problema de dicha institución por ejemplo, se realizarán juegos lingüísticos, orales, escritos, comunicacionales, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, objetivo general, objetivos específicos, fundamentación, metodología, plan de acción, administración.

El Capítulo V, se enfoca al **marco administrativo**, que son los recursos que se utilizarán durante la investigación del tema y la cantidad aportada, por ejemplo; recursos institucionales, humanos, materiales, económicos (presupuesto) materiales de referencia, cronograma que describe la fechas que se realizó la investigación, bibliografía y en el anexo se encuentran las entrevistas, encuestas, ficha de observación, oficio, fotos con las y los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “QUINCE DE MARZO” PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

El aprendizaje de los conocimientos ortográficos representan un gran desafío a nivel mundial. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define a la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura” (Real Academia Española, 2015)

La ortografía es la manera correcta de escribir las letras de las palabras, sin embargo, los problemas ortográficos se acentúan a nivel mundial por diversas razones, especialmente en los países con vulnerabilidad económica y social. La ortografía como disciplina lingüística es deficiente en la mayoría de los estudiantes quienes conforman las comunidades de aprendizaje. Se necesita urgentemente estrategias y métodos que mejoren el aprendizaje, la motivación del uso de las normas que rigen la ortografía para su efectivo uso de la materia y que

dará como resultado un alza en el nivel reglamentario del idioma.

En Ecuador, existe una enorme brecha del conocimiento para la aplicación de la ortografía, estas normativas muestran la degradación de una educación por la falta de motivación en su uso, hacer un escrito con faltas ortográficas que reducen la calidad educativa en la sociedad ya sea esta con los medios físicos o digitales. Para relacionar lo mencionado, se cita un ejemplo muy grave, cometido por quienes administran la cuenta del Presidente de la República el día 25 de marzo del 2013 en la cuenta del facebook de la página, www.facebook.com/MashiRafael/posts/600355109993993?fref=nf, donde se expresa “feliz semana mayor a todos”.

Esto originó una serie de controversias que da lugar a reflexionar sobre el aprendizaje ortográfico que constituye un problema cognitivo para quien aprende y un desafío pedagógico para quienes enseñan. “La ortografía favorece la comprensión en el proceso de la lectura y en la construcción de la lengua escrita”. (Díaz Perea, 2012)

Uno de los grandes problemas que se presenta en la educación actual, es la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los estudiantes por la falta de aplicabilidad de las normas al desconocer las mismas. Generalmente los niños leen poco y no logran fijar reglas ortográficas que, por otro lado, les resultan sumamente aburridas. Si existe el problema a nivel nacional,

también se presenta en la provincia de Santa Elena, se presume que hay un desinterés en las y los estudiantes en la aplicación de reglas ortográficas, sumado esto, el docente no considera que es su área de enseñanza y permite que el estudiante escriba de manera incorrecta.

En la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”, para la mayoría de los docentes es preocupante que existan estas falencias ortográficas. El sistema ortográfico tiene una importancia medular dentro de un idioma, entre otras razones, porque posee el carácter de normalizador y fijador de la lengua; es un instrumento esencial de cohesión y unidad del español. Además, permite establecer una secuencia histórica en la formación de un idioma.

Son muchas las causas que han conducido a la ortografía a la situación de menosprecio en la que hoy se encuentra. A partir del análisis de algunas de ellas, se propone determinadas estrategias didácticas para intentar obtener un aprendizaje realmente efectivo en los niveles educativos de la Educación Básica, así como, en la medida de lo posible, poner solución a la situación de fracaso ortográfico generalizado que alcanza a buena parte de los escolares, y que se hace tanto más patente, cuanto más inferior es el tramo educativo.

1.2.2. Análisis crítico

Se debe admitir la necesidad de cambios urgentes que contribuyan a menguar los problemas existentes en el medio, uno de ellos es la falencia en la escritura al

desconocer la normas ortográficas, donde la clase sea productiva para el docente que anhela un verdadero ciclo de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes, donde los métodos estratégicos utilizados son la mejor opción que se le puede brindar a un niño o niña para su desarrollo estudiantil, porque son estos medios los que forjan a los aprendices como personas críticas, colaboradoras, participativas e investigadoras.

Los juegos son los motivadores más excepcionales que han podido existir dentro de las vivencias de aprendizaje del ser humano, es el inicio de cualquier emprendimiento por su efecto motivador que despierta en cualquier persona sin importar la edad, clase social y sin distinción de raza. Siendo el eje preponderante para impartir cualquier tipo de enseñanza en las diversas áreas que el educador aplique, éstas tienen un gran impacto al empezar la ejecución de nuevas técnicas y estrategias para solucionar los problemas de aprendizaje en el aula y que son objeto de estudio para profundizar los procesos de enseñanza estrechamente ligados a los juegos.

1.2.3. Prognosis

Los juegos lingüísticos representan la mejor oportunidad para hacer partícipes a los educandos optimizando la calidad aprendizaje en área de Lengua y Literatura, al emplear los juegos lingüísticos se emplean reglas que fomentarán el proceso ortográfico, potenciando la capacidad de hablar y escribir cada vez con más eficiencia para el uso correcto del idioma y de cualquier otro en que se apliquen.

Es necesario que se apliquen estricta y correctamente las reglas del idioma, y al llevar a cabo el empleo de este proceso, sea más sencillo y a su vez significativo en cada uno de las y los estudiantes.

Las técnicas y estrategias utilizadas tendrán un enorme factor de captación que es esencialmente lo que se busca en cada ciclo de enseñanza para el desarrollo de la personalidad, dando como resultado a estudiantes honestos, respetuosos, coordinados, críticos, seguros y participativos. Este es un claro ejemplo a seguir y que debe tener su aplicabilidad en todo ámbito educativo que busca innovar y fortalecer el proceso colectivo de un aprendizaje cada vez más significativo y cognoscitivo en todas las áreas que desarrollan el pensamiento y conocimiento de un educando y también del educador.

1.2.4. Formulación del problema

¿Los juegos lingüísticos escritos inciden en la práctica de la ortografía en los estudiantes del quinto grado, Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”, parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015?

1.2.5. Preguntas directrices:

1.- ¿Cómo influye el juego lingüístico en la comprensión del conocimiento del idioma y su correcta aplicación?

2.- ¿Son importantes las técnicas grupales como apoyo para la corrección ortográfica en la escritura?

3.- ¿Pueden las y los estudiantes mejorar el aprendizaje si los docentes utilizan metodologías innovadoras?

4.- ¿Qué facultades se emplean para mejorar el nivel de escritura en la adquisición de la ortografía?

5.- ¿Existe interés en los docentes en la aplicación de los juegos lingüísticos para la comprensión ortográfica?

6.- ¿Por qué las y los estudiantes no captan las reglas ortográficas?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “QUINCE DE MARZO” PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

Campo: Educación General Básica.

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Pedagógico

Delimitación temporal: Período lectivo 2014 - 2015.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Cuando el hombre adquirió un instrumento de comunicación perdurable ha estado presente en toda actividad, últimamente, ha alcanzado dentro de este ámbito un mayor relieve, ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los discentes.

Las y los estudiantes del quinto grado de Educación Básica “Quince de Marzo”, pueden adquirir conocimientos pedagógicos y experiencias, facilitando en ellos una actitud positiva frente a la lectura y escritura que le apasione escribir y promueva situaciones reales y comunicativas.

Sin olvidar la función de los docentes que es de mediador, al conocer las capacidades de los educandos, se faciliten herramientas que favorezcan su interacción con el entorno y que le permitan dar solución a las falencias ortográficas. Puesto que las palabras de una misma familia léxica, relacionadas por su significado, presentan elementos comunes que tienen una misma ortografía.

Esta técnica permite abordar con seguridad la escritura de un amplio número de vocablos, donde se brinda alternativas de juegos lúdicos que sirven para descubrir anécdotas y curiosidades, donde aprenderán en forma sencilla y eficaz las reglas

ortográficas, los usos de las distancias de letras mayúsculas y los signos de puntuación para desarrollar mejor sus capacidades.

El proyecto es de vital **importancia** porque los juegos lingüísticos son innovaciones en las metodologías utilizando nuevas técnicas y estrategias, que servirán de motivación tanto al docente y a los estudiantes de la Escuela “Quince de Marzo”, para que se vuelvan a una educación cognitiva dentro de la institución que será un recurso indispensable para la inclusión y motivación, desarrollando el pensamiento y la creatividad ante la escritura de la ortografía.

El trabajo es de **utilidad** para las y los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”, será aplicado para transmitir conocimientos en lo que se refiere a las reglas ortográficas con enfoque educativo. El tema ha despertado el interés en las y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”, porque permite lograr en los educandos y representantes legales descubrir la importancia de las reglas ortográficas con enfoque educativo, para mejorar el área de lengua y literatura.

El proyecto es **factible** porque cuenta con persona capacitada para la debida y efectiva transmisión en cada uno de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo” sobre los juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía. Las y los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo” son los **beneficiarios** donde los docentes de la escuela tendrán

en cuenta que no solo la ejecución de la ortografía se debe de realizar con la escritura, sino también con los juegos, que es una de la didáctica que se emplean para que la clase no sea aburrida y se conviertan en una aula dinámica dentro de la institución.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Analizar la importancia de los juegos lingüísticos escritos mediante planteamientos didácticos para fortalecer la práctica de la ortografía en las y los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar la importancia de la ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita.
- Diagnosticar las estrategias metodológicas que favorecerán la escritura de las palabras.
- Diseñar una guía ortográfica con juegos lingüísticos escritos para los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Antecedentes investigativos expuestos en el repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana de Manotoa, C., & Oswaldo, L. (2012), con el tema: Guía de juegos ortográficos para mejorar la expresión escrita en los niños-as de segundo año de educación básica en la Provincia de Cotopaxi, hace mención a los juegos lingüísticos y su incidencia en las y los estudiantes para mejorar la ortografía.

Específicamente el tema de los juegos lingüísticos al realizar investigaciones para el presente tema en la Biblioteca de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, existen temas con un enfoque diferente, uno de ellos es el Trabajo de Titulación de Naula, Parra (2012): quien menciona el tema: “la ortografía es una forma indispensable en el desarrollo integral y educación de un individuo” quien manifiesta la importancia de la ortografía en las y los estudiantes logrando una correcta interpretación de la ortografía y escritura en el proceso de aprendizaje siguiendo las normativas que se expresan en este trabajo investigativo, que despierta el entusiasmo por la temática presentada con el fin de brindar posibles soluciones al problema detectado.

Al analizar el uso de los juegos lingüísticos en la práctica ortográfica en los niños

según estudios realizados en Argentina en el V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, se presenta un estudio donde se analiza la evolución ortográfica a través del Test Eficacia Ortográfica (TEO) (Costa, Palombo, Cuadro, 2011) (escrito con el grafema incorrecto), donde el alumno debe elegir la palabra bien escrita (ej. cielo/sielo), Esta aplicación detectó las dificultades que presentan las y los estudiantes entre 4to y 5to año de primaria y se observa un período crítico de la variabilidad en el crecimiento del léxico ortográfico. (Cuadro, 2013)

Los sistemas educativos suelen monitorear en mayor o menor medida el aprendizaje de los alumnos con el fin de obtener una imagen de la situación nacional y con ello impactar a la política educativa nacional. Las evaluaciones aplicadas en el Ecuador a través del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) denominadas pruebas SER (2013) proporcionó datos de los resultados a nivel nacional con la finalidad de alcanzar un óptimo nivel académico hasta llegar hacer competitivos a nivel internacional.

En Santa Elena se detectó un bajo promedio alcanzado por las y los estudiantes en educación media, que refleja los problemas a resolver en unidad por la comunidad educativa, especialmente en Lengua y Literatura, donde se obtuvo un promedio del 26.6% de estudiantes con insuficientes, quienes no comprenden los textos escritos, deficiencia al escribir y reproducir utilizando la comprensión lectora, esto aumenta la ortografía deficiente en la mayoría de estudiantes. **(Ineval, 2013)**

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Para la Fundamentación Filosófica la teoría del Desarrollo de la lingüística según Piaget, considera que la etapa lingüística empieza aproximadamente el segundo mes (un año de edad) hasta llegar a la apropiación que plantea la enseñanza de Lengua y Literatura en los juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía.

El Desarrollo de la lingüística según Piaget, es citado por (Delgado, 2012), en su artículo científico “Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos”, 2012. La Etapa lingüística según la teoría de Piaget:

“el desarrollo cognitivo inicia con la dicción de la primera palabra y es el resultado de un proceso de construcción, por el que el niño va edificando y corrigiendo activamente su conocimiento, a lo largo de etapas de creciente complejidad”

Pág. 418

Tener en claro que el período de la etapa lingüística es muy importante porque cuando empieza esta etapa, según la teoría de Piaget, se da como un primer anuncio del lenguaje que se presenta con el primer propósito real de quererse comunicar el niño-a. Entre los graves problemas que afectan a la sociedad, principalmente en el área de la educación, es la forma de enseñanza que se imparte en las aulas, siendo necesario establecer soluciones viables a la realidad educativa, lo que John Dewey denominó "aprendizaje experiencial", (Feinberg, 2014) citando a Jonh Dewey:

Dewey John, afirma que:

“La escuela sirve para equilibrar los elementos del entorno social y para ver si cada individuo consigue una oportunidad para escapar de las limitaciones del grupo social en el que ha nacido, y entrar en contacto con un ambiente más amplio”

Pág. 20

Según el autor enfatiza que la forma más efectiva de lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, es a través de la experiencia que provoca en los niños las interrogantes que él mismo con sus experiencias logra desarrollar conocimientos, según el entorno en que se desenvuelve generando un mayor nivel cognitivo y didáctico en la obtención del conocimiento.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El conocimiento previo es la experiencia adquirida como realidad pedagógica, destacando la importancia del aprendizaje significativo, creando un alto grado de motivación que resalte el agrado de los niños-as por sentirse incluidos con los demás compañeros de aula, como indica (Feinberg W. &., 2014), en su artículo científico “Democracia y educación” indica:

“La opinión de Dewey de la ética como algo social, también la incluye con la idea de una vocación humana que sirve para informar acerca del desarrollo de una conciencia ética”

38

Actualmente la educación está enfocada en lo que realiza el niño-a como agente social y parte central del quehacer educativo, el niño tiene el conocimiento previo de lo recibido en el hogar, generando el aumento de la habilidad y capacidad

cognitiva que mayormente son guiadas por el docente para lograr de forma positiva los resultados esperados.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La educación actual crea un estrecho nexo entre docente y estudiante estableciendo una verdadera convicción que acrecienta los intereses educativos y que a través de los juegos se constituyen en la actividad principal que practican los niños-as y por tanto, son instrumentos necesarios para la enseñanza, para que las y los estudiantes practiquen y desarrollen su capacidad lingüística.

David P. Ausubel es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo. Recalca que el aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del estudiante. No se trata de un proceso pasivo, ni mucho menos, sino que requiere una actitud activa y alerta que posibilita la integración de los significados a su estructura cognitiva (Ausubel, 2002 citado por (Octaedro, 2008) .

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Juegos lingüísticos escritos

2.3.1.1. Los juegos

(Jiménez, 2014), en la revista de Educación para justicia social, indica en referencia a los juegos de simulación:

“El juego de simulación es el otro recurso empleado en el trabajo. Estos juegos forman parte de las técnicas didácticas

de simulación que pretenden crear condiciones semejantes a la realidad para que los niños deban tomar decisiones que favorezcan no solo el aprendizaje de conceptos y el desarrollo de procedimientos sino sobre todo la adquisición de valores”

Pág. 101

La realización de la planificación docente deja claro la importancia del proceso a seguir creando un tiempo prudente para brindar actividades en los juegos como herramienta lúdica en el instrumento esencial y poderoso que se dan dentro del salón de clases.

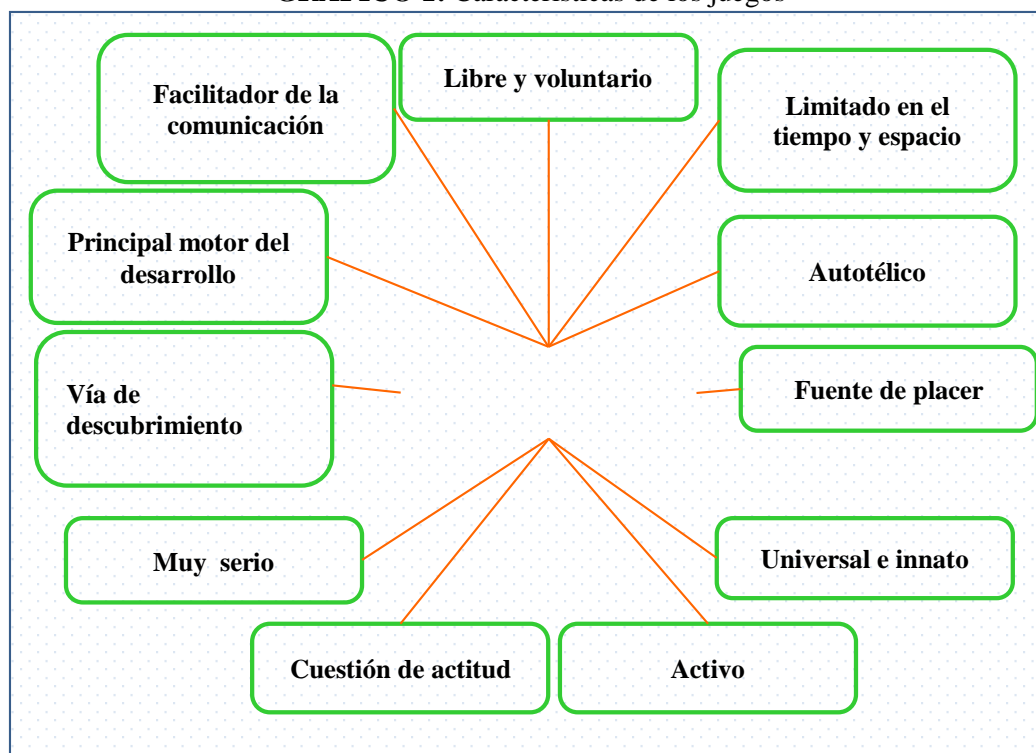
Esto juega un papel preponderante dentro de las actividades y juegos recreativos que serán de gran ayuda para el desarrollo integral del niño-a, esto genera motivación de superación y aumenta la competitividad convirtiéndose en herramienta fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje, como indica Jiménez, A (2014)

“La estructura y organización del juego permitía diversos grados de complejidad lo cual podría hacerlo también adecuado para 4º grado y se estableció como elemento central actividades que generen el conocimiento previo que partía de sus respectivos recursos naturales y artificiales y se diseñaron reglas que favorecían el aprendizaje significativo” Pág. 104

Lo que llama la atención del niño-a es precisamente el juego que debe ser tomado por el docente como una actividad lúdica y recurso que al ser considerado será de beneficio creando un ambiente divertido y significativo en los niños-as para que lo aprendido será productivo y provechoso.

2.3.1.2 Características de los juegos

GRÁFICO 1: Características de los juegos



Fuente: Juego infantil y su metodología (P. 8).
Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

La etapa de la escolaridad deja marcas en la vida del ser humano a través de la verdad y el amor, cualidades innatas unida a la libertad de realizar actividades recreativas que despierten la creatividad y el genio que vive dentro del niño-a, muestra la libre elección de participación o no de las actividades propuestas.

(Torres, 2012), de la Universidad de Los Andes, en el artículo publicado “El juego: Una estrategia importante” expresa:

“El juego es una forma de esparcimiento, en el aula tiene una connotación de trabajo que busca estimular la creatividad de

los niños a través de los docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje” Pág. 290

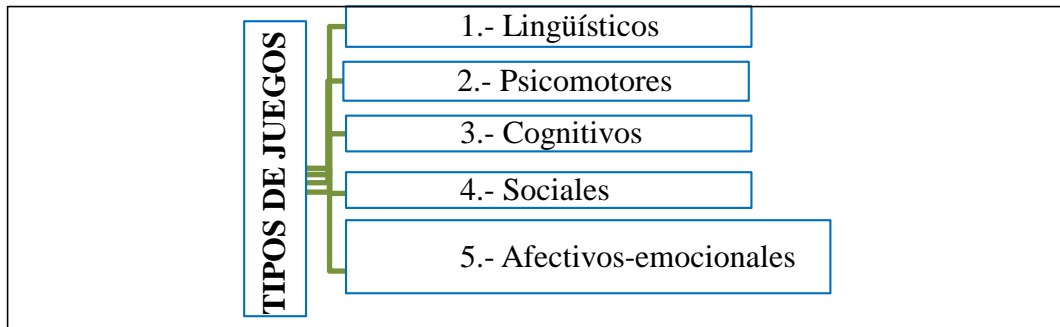
2.3.1.3. La libre expresión del juego

Las actividades que se realizan en el juego en los establecimientos educativos es un derecho que promulga la Constitución de la República del Ecuador, como una actividad de carácter universal que propicia el conocimiento y el disfrute de las cualidades que posee el niño, donde se intensifica la búsqueda por ganar en base a las competencias y se desarrolla la creatividad, donde la parte corporativa satisface todo tipo de emociones que se encuentran en un momento de tranquilidad, y donde afloran todo tipo de emociones positivas creando un ambiente de tranquilidad y productividad dando paso al aprendizaje significativo.

Un aspecto importante en la educación, que debe considerar el sistema educativo, es la incorporación al mundo de los afectos, emociones y la vida de relación social que hace referencia a las relaciones interpersonales, al progreso de la vida afectiva y equilibrio emocional. El disfrute de las actividades brinda la oportunidad a los niños-as de ser ciudadanos (as) libres y solidarios donde el compañerismo permite la resolución de problemas que puedan suscitarse. Considerar los juegos educativos que desarrollan la parte psicomotora y fortalece el desarrollo integral del niño-a en la sociedad, crea un gran impacto positivo en el ejercicio pleno de vivir en un ambiente sano y saludable para todos sin hacer daño a los demás.

2.3.1.4 Tipos de juegos

GRÁFICO 2: Tipos de juegos



Fuente: Juego infantil y su metodología (P. 90)
Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

2.3.1.4.1. Juegos lingüísticos

El juego lingüístico puede definirse como la manipulación deliberada del código lingüístico para fines lúdicos, donde se manifiesta el factor de la creatividad lingüística (Quesada, 2013)

“la estructura de la lengua podría tomarse como indicador de una tendencia al juego y creatividad lingüística; sin embargo, antes de ahondar en este aspecto de la cultura lingüística hispánica, es necesario recopilar más material para evaluar, confirmar o expandir la taxonomía propuesta” Pág. 179

Los juegos lingüísticos según manifiesta el autor Quesada, son utilizados como instrumentos que amplían el conocimiento haciendo el proceso aplicado más interesante y motivador donde se realiza con entusiasmo las actividades consideradas como instrumentos de aprendizaje.

Huizinga (2002) citado por (Linares, 2011), manifiesta en su libro: Juego infantil y su metodología:

“El juego es una acción libre y voluntaria que ocurre dentro de unos límites espaciales temporales bajo reglas libremente consentidas acompañada únicamente con el sentimiento de alegría” Pág. 4

La libertad que nace voluntariamente en la vida del hombre, ayuda a entender el mundo que le rodea creando propósitos que marcarán su vida y su destino para actuar sobre él con un espíritu constructivo y con un acento lúdico que motivará el aprendizaje significativo, por tanto el juego es considerado una actividad enriquecedora llena de sentido en la vida del que práctica esta actividad considerada como más antigua que la misma cultura.

2.3.1.4.2. Juegos psicomotores

Los juegos psicomotores requieren la participación activa y dinámica, siempre libera de tensiones y crea el grado de confianza que se necesita para superar los temores que hacen que mucho retrocedan en sus aspiraciones, esto aumenta la capacidad y las habilidades tanto de niños-as y adultos quienes deben practicar cada día actividades de relajación para liberar las tensiones propias de las responsabilidades que se deben cumplir diariamente.

Son importante los ejercicios de relajación, movimientos corporales que liberan de tensión al momento de cumplir una responsabilidad y que ésta sea presentada de forma eficiente y eficaz, esto se asemeja con la vida estudiantil donde el niño-a que es instruido debe deberes y obligaciones que deben ser cumplidas con agrado

y en un ambiente positivo que genere productividad en lo que se realiza.

2.3.1.4.3. Juegos cognitivos

Para Piaget el juego es considerado la forma que se encuentra el niño-a para ser partícipe del medio que le rodea, comprender y asimilar mejor la realidad. Es el juego considerado vital en la vida del niño-a que se está preparando y educando en la etapa de adaptación a una nueva estructura que prevalecerá en alcanzar los objetivos previstos en el diseño curricular vigente en la educación general básica.

La importancia del juego en la infancia tiene sus raíces básicas en la edad media como expresa Linares, I. (2011)

“En el siglo XIX surgen las primeras teorías formales sobre el juego, aunque con limitaciones porque los niños entran en la vida adulta a una edad muy temprana ya que trabajan desde los cinco años de edad” Pág. 10

La utilización de los espacios apropiados en las actividades de juegos que deben ser utilizados en los establecimientos educativos, genera el desarrollo cognitivo de los niños en la variedad de juegos que se practiquen, especialmente relacionados a los juegos lingüísticos, como indica Quesada, D. (2013):

“Un juego lingüístico puede definirse como "la manipulación deliberada del código lingüístico para fines lúdicos, donde el juego de palabras es una actitud consciente de parte del hablante, la esencia del juego es metalingüística” Pág. 168

El efecto de los contenidos que hoy en día son utilizados por los docentes, brindan espacios óptimos de aprendizaje significativo, esenciales para ser utilizados en los juegos lingüísticos que contribuyen en los niños y niñas en su formación integral que requiere la sociedad.

2.3.1.4.4. Juegos sociales

Los juegos que se realizan en equipo tienden a mejorar y perfeccionar las habilidades cooperativas, forjando en los niños-as, la participación grupal y solidaria en alcanzar los objetivos trazados en la formación de los niños, como manifiesta (Domínguez, 2012), en la Revista de Educación en el ensayo “Una perspectiva de meta – aprendizaje.

“El juego ha sido siempre algo intrínseco a la configuración de la sociedad humana y de algunos animales, pues es uno de los métodos de transmisión de aprendizaje más eficaces.” Pág.

2

Para la obtención de los logros esperados se deben aplicar los juegos en grupo considerados como los mejores guías para alcanzar los tópicos planteados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Quienes tienen la responsabilidad de ser facilitadores de la información son los docentes, que deben encaminar a los estudiantes hacia la adquisición de ser los futuros líderes que necesita el mundo para generar los cambios a nivel mundial.

En las labores cotidianas, inducir a los niños que debe reinar la empatía, el espíritu

de colaboración y solidaridad favorecerá el proceso de aprendizaje y va a existir un ambiente propicio para la gestión docente y la apropiación del conocimiento por los estudiantes.

2.3.1.4.5. Los juegos lingüísticos

Torres, A. (2014), citando a Freire (1997) recalca:

“La tarea del educador es desafiar al estudiante con quien se comunica y a quien comunica, a producir su comprensión de lo que viene siendo comunicado ya que, “enseñar no es transferir conocimientos, sino crear posibilidades para su propia producción o construcción” Pág. 47

El progreso continuo del niño-a, lo conduce a dimensiones mayores, adaptándose a las necesidades individuales según su capacidad, empeño y responsabilidad en las acciones que emprenda mejorando significativamente su estilo de vida. Esto motiva a utilizar el juego como herramienta poderosa ubicando al estudiante como centro de atención en la utilización de métodos y técnicas aumentando el interés por las clases facilitadas por el docente.

2.3.1.4.5.1. Los juegos lingüísticos escritos

Son considerados juegos lingüísticos escritos, los que están relacionados directamente con los contenidos conceptuales, y no se necesita explicar su mecánica, porque los juegos lingüísticos figuran en todas las revistas, cuadernos y textos de pasatiempos que se encuentra en cualquier mercado.

La aplicación de los juegos lingüísticos escritos en las y los estudiantes, es importante para que ellos puedan lograr realizar una buena práctica ortográfica, y la malla curricular correspondiente al quinto grado de Educación General Básica lo permite por su estructura flexible.

Considerando su amplia vastedad y variedad, entre los juegos lingüísticos escritos más comunes que se puedan seleccionar para aplicar los conceptos lingüísticos o literarios correspondientes a cada unidad, se puede seleccionar los siguientes: sopa de letras, escalera de oficios, crucigramas, panales silábicos, sopa aguda, estrella bar, flores silábicos y rompecabezas car.

Los juegos constituyen parte del aprendizaje cotidiano, en todo momento y lugar, se constituye en una estrategia de aprendizaje poderosa que busca la participación e integración. Por tal razón, enseñar en base a los juegos lingüísticos escritos, constituye asimilar los conocimientos y la interacción pedagógica creando un ambiente agradable que favorece el crecimiento biológico, emocional, mental y social, logrando el desarrollo integral y significativo en los niños-as, constituyéndose los juegos lingüísticos escritos, en una gran herramienta para tener una educación de calidad.

2.3.2 Práctica de la ortografía

2.3.2.1. La ortografía

La ortografía es el conjunto de normas y reglamentos, que regulan una escritura

correcta de la lengua. La ortografía forma parte de la gramática normativa que nace de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. A la institución encargada de regular estas normas se la denomina como “Academia de la Lengua”.

Para el autor (Berruga, 2012), página 23, el significado de la palabra ortografía es:

“La necesidad de respetar y cumplir con las normas ortográficas no atañe solo a los interesados, docentes o discentes, en el estudio de la lengua y la literatura” Pág. 23

Se requiere por igual la ortografía a quienes cursan estudios humanísticos, ciencias sociales, experimentales, etc., la obligación de conocer y expresarse correctamente no es algo exclusivo, sino que existe la obligación primaria de ser profesor de español.

2.3.2.2. Importancia de la ortografía

Es sumamente importante la ortografía porque ayuda a la estandarización de una lengua, significativo cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio, recordando que las reglas de la ortografía se enseñan en los primeros años de EGB. Aprender la ortografía de una lengua, es aprender cómo escriben los miembros de una comunidad lingüística. La escritura es un medio de comunicación que está fuertemente ligada a la lengua hablada, pero que no depende enteramente de ella ya que no se escribe como se habla (Uribe, 2014)

Existen muchos dialectos diferentes en América y el lenguaje que más se emplea

al hablar y escribir que se diferencia al momento de pronunciar y expresarse. El español de América tiene su característica propia porque en muchos países es hablada, lo que incide en los diversos acentos y regionalismos que genera muchas veces confusión y otras genera un aspecto enriquecedor.

2.3.2.3. Reglas de acentuación

La importancia de las reglas de acentuación según (González, 2014), expresa:

“Se entiende por conciencia fonológica, la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral” Pág. 139

El lenguaje español, en el nivel fonológico emite consonantes complejas como la r-rr-y; que son articuladas seguidas con los fonemas, que deben ser pronunciadas correctamente para hacer del habla español, un medio para enriquecer el hablar empleando una voz bien modulada y firme.

Los fonemas y las letras según (Reyes, 2014) son:

“La integración de las secuencias de fonemas de las palabras orales para formar las palabras escritas. Su objetivo es lograr el nivel de asociación exitoso de los componentes fonémicos del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito” Pág. 25

La conciencia fonológica o fonémica del lenguaje oral responde a la abstracción del sonido físico que brinda un aspecto funcional en la diferenciación de significados en cada sonido lingüístico o segmentación de palabras, pronunciación

y al agregar u omitir fonemas al efectuar las secuencias fonémicas.

El sonido lingüístico se diferencia del significado como ejemplo:

El sonido /m/ en la palabra “mesa” crea el pensamiento de un mueble.

El sonido /p/ en “pino” hace pensar en un árbol.

El sonido /v/ en vaca hace pensar en un animal

El fonema pertenece a la lengua y el sonido al habla, lo que permite un lenguaje hablado y diferenciado significativamente, porque si se cambia un sonido inmediatamente cambiará su significado.

El grafema corresponde a la unidad mínima de un sistema escrito, que crea los caracteres textuales, las letras, numerales y signos de puntuación.

2.3.2.4 Clasificación de las sílabas

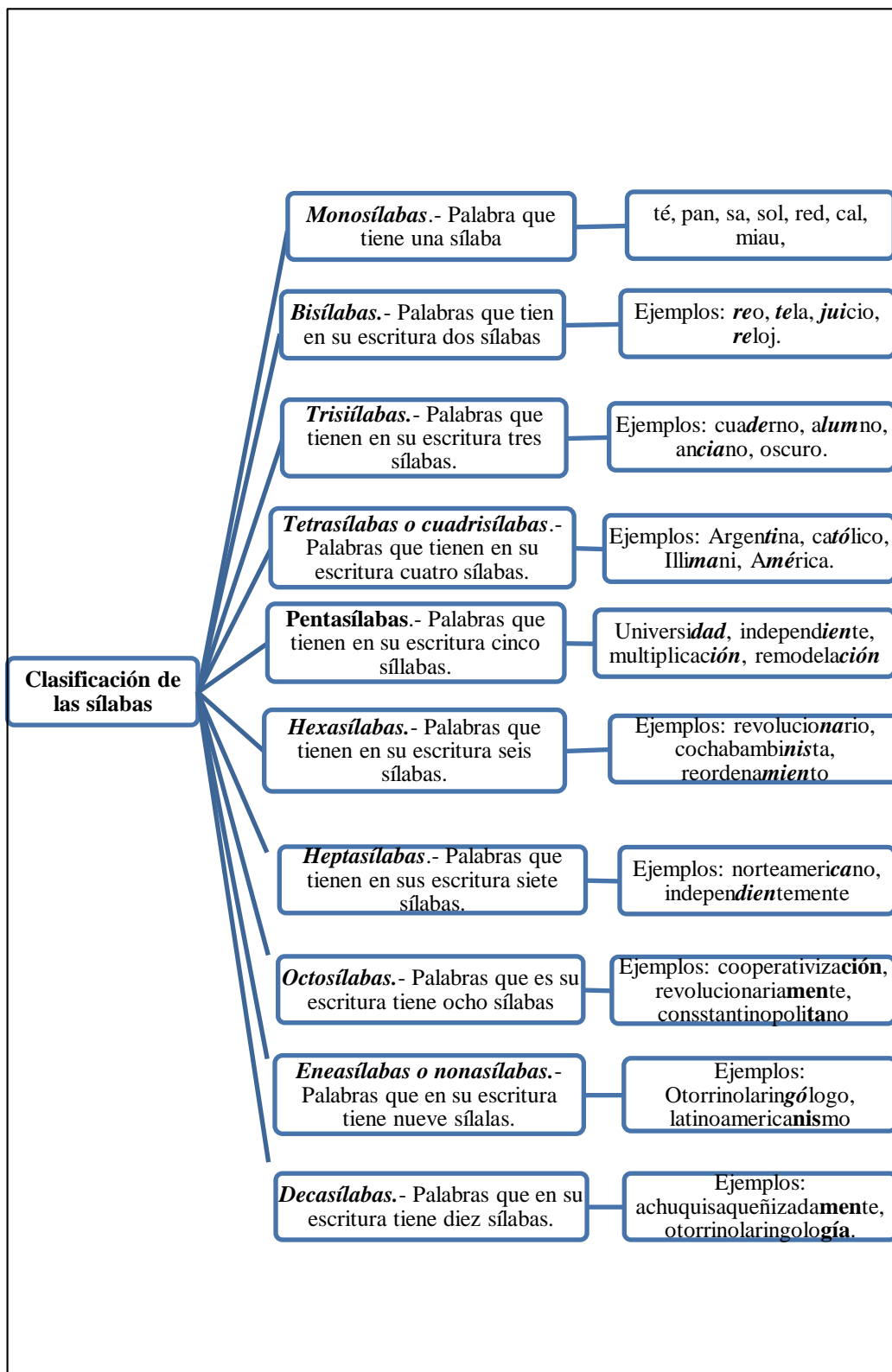
Como indica (Pagán, 2012):

“La sílaba juega en la codificación de la información posicional dentro de las representaciones ortográficas. Para ello, empleamos dos experimentos con una tarea de solución de anagramas” Pág. 954

La sílaba es el fonema o conjunto de fonemas que se pronuncia en una sola emisión de voz. Ejemplos:

- abanico = a - ba - ni - co
- transporte = trans - por - te
- corazón = co - ra - zón

GRÁFICO 3: Clasificación de las sílabas



Fuente: Manual práctico de ortografía (P. 24).
Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

2.3.2.4.1. Diptongos

Los diptongos corresponden a la unión de dos vocales que se encuentran en una misma sílaba, las que se caracterizan por la unión de 2 vocales siendo al menos una de ellas débil, como ejemplo aire, auto. Los tipos de diptongos son formados por: una vocal fuerte y una débil, dos vocales débiles diferentes, diptongos decrecientes y crecientes.

Diptongo formado de 2 vocales débiles son llamados también homogéneos, que se forman por la unión de 2 vocales débiles. (i, u) ejm: buitre.

Diptongo formado de 1 vocal fuerte y 1 vocal débil, siempre que la vocal débil no sea tónica ejm: Caín. Estas dependen de la secuencia de la vocal en la sílaba.

Creciente. Formado por una primera vocal débil y una segunda fuerte, en tal caso pasan de una posición cerrada a una posición abierta.

Decreciente. Esta es formada por una vocal fuerte y una segunda vocal débil, donde los órganos articulatorios pasan de una posición abierta a una posición cerrada.

CUADRO 1: Diptongos - total 14

Fuerte- débil	Débil-fuerte	Débil-débil
ai = aire o ay=hay ei = afeite o ey=rey oi =estoico u oy =voy au =aunque eu = europeo ou =bou	ia = limpia ie = hielo io = principio ua = yegua ue = bueno uo = cuota	ui = ruin o uy = ¡huy! iu = ciudad 28

Fuente: Manual práctico de ortografía (P. 30).

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

Observaciones: La “h” en medio de las vocales, cuando no produce sonido, no impide que se forme el diptongo, según la Real Academia de la lengua en español, 2 vocales fuertes que están unidas pero que no forman un diptongo, y se separan en sílabas distintas. La “y” al final de la palabra tiene un valor vocálico, allí sí se puede formar diptongo e incluso triptongo, pero si la misma se encuentra al principio o en medio de la palabra mantiene su carácter de consonante.

Existen 14 diptongos, las que se combinan cada una de las vocales abiertas con las cerradas, las cerradas y abiertas, las cerradas entre sí.

(Maldonado Castedo, 2011)

2.3.2.4.2. Triptongos

La unión de tres vocales que se pronuncian en una sola emisión de voz [...] triptongos, viene de dos palabras latinas: TRI = tres, PTONGOS= sonidos

Ejemplos:

iai: apreciáis

uai: Paraguay

iau: miau

uau: guau

iei: vieira

uei: buey

ieu: haliéutica

ioi: hioides

2.3.2.4.3. Clasificación de palabras por el número de sílabas

(Vernon, 2013), expresa que en español a cada grafía le corresponde una pronunciación sola, que determina en todas las palabras de más de una sílaba; éstas

se pronuncian con voz más alta que otras a las que se llama tónica y átona. Las sílabas tónica y átona se acentúan vocalmente y otras no, según su clasificación:

Fuerte: cuando se pronuncia con más intensidad en el acento principal: ejm: pócima, mansión.

Atónas o débiles: Estas se refieren cuando su pronunciación se da con una menor intensidad de voz, estas suelen estar en las palabras polisílabas. Ejm: diccionario.

Estas pueden ser agudas (se refiere a la última de la palabra).

Graves o llanas (estas se refieren cuando se encuentran en la penúltima palabra).

Esdrújulas (Estas se dan cuando estan en la anterior a la penúltima)

Sobresdrújulas (cuando la sílaba tónica se encuentran anterior a la antepenúltima).

CUADRO 2: Reglas generales de acentuación

Palabras	Conceptos	Ejemplos
AGUDAS	El acento recae en la última sílaba.	Lleva tilde cuando acaban en vocal, en – N o en –S cayó salón anís dolió balón balín menú violín después
GRAVES O LLANAS	El acento recae en la penúltima sílaba de la palabra.	Llevan tilde cuando no acaban en vocal en N o en s. Azúcar árbol pómez Trébol frágil lápiz Césped huésped cárcel
ESDRÚJULAS	El acento recae en la antepenúltima sílaba de la palabra.	Llevan tilde siempre. Película régimen pésimo cántico lámpara brújula húmedo séptimo cívico.
SOBRE-ESDRÚJULAS	El acento recae en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba de la palabra	Llevan tilde siempre. repítamelo recítamelo recíbamelo llévatelo fácilmente cómetelo

Fuente: Manual práctico de ortografía (P. 47).

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

2.4 Fundamentación Legal

El proyecto de investigación tiene su fundamento legal en la Constitución Política del Ecuador en su capítulo II: en la sección Quinta, recalca en Educación: en sus Art: 26, 27, 343.

Este proyecto tiene su sustento en la LOEI, en **TÍTULO I:** Principios generales, dentro de sus Artículos. 1, 2, literales: a), b), c), d), i).

Este trabajo investigativo también tiene sustento en el **Código de la Niñez y la Adolescencia:** Art. 2.-Sujetos Protegidos, Art. 4, Art. 6, Art. 37: Derecho a la educación.

2.5 Hipótesis

El diseño de una guía didáctica con juegos lingüísticos ayudará a la práctica de la ortografía en las y los estudiantes del quinto grado de Escuela Básica “Quince de Marzo”

2.6 Señalamiento de las variables

2.6.1 Variable Independiente

Los juegos lingüísticos escritos

2.6.2 Variable Dependiente

La ortografía

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

Los juegos lingüísticos forman parte de las estrategias que deben utilizar los docentes para realizar sus clases y deben estar dentro del plan de clase en la ejecución del plan acción en la búsqueda por alcanzar los objetivos propuestos de aprender a leer y escribir correctamente, por estas razones se eligió el enfoque cualitativo que trata de buscar los resultados y la relación causa- efecto y su aplicación que va a enseñar en razón del problema, los objetivos a conseguir a través del cual se forman estudiantes con la capacidad de análisis para una mejor comprensión en el área de Lengua y Literatura.

Thomas Kuhn (1960) citado por (García, 2008) expresa sobre el paradigma educativo lo siguiente:

“Un paradigma educativo científico establece aquello que se debe observar; el tipo de interrogantes que hay que formular para hallar las respuestas en relación al objetivo; cómo deben estructurarse dicho interrogantes; y cómo deben interpretarse los resultados de la investigación científica”

Pág. 16

Utilizando un enfoque **cualitativo** se indaga el problema, a través del desarrollo del marco teórico se busca identificar los niveles de destrezas utilizados en el área de Lengua y Literatura según la población investigada.

La función y valoración de los acontecimientos observables, en cuanto al déficit que hay en las y los estudiantes con respecto a la ortografía, considerado como importante en la aplicación de los juegos lingüísticos como parte de la institución donde se educan y la sociedad para resolver problemas diarios que se presenta en la comunidad.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Se ha priorizado los siguientes métodos:

El método Inductivo – Deductivo

El método integrado inductivo-deductivo busca identificar la problemática al hacer un escrito con faltas ortográficas que reducen la calidad educativa en la sociedad ya sea esta con los medios físicos o digitales que utiliza el estudiante.

La observación establecerá la incidencia en que se encuentran las y los estudiantes, proyectando la atención del representante legal sobre circunstancias, hechos o fenómenos, tal como se presentan en la realidad.

Comparar el desempeño escolar de los estudiantes para establecer las ventajas y desventajas que tiene cada uno de ellos al momento de realizar los juegos lingüísticos e identificar las circunstancias o hechos que conllevan al representante legal de no brindar la atención a su representado.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Descriptivo. Especifica el comportamiento de un hecho social para realizar una valoración o juicio, en uno o más grupos naturales exploratorio, presentan pautas de comportamientos sociales de la comunidad objeto de estudio

Bibliográfico. Se encargará de la recolección de la investigación de los libros, folletos, revistas científicas, páginas web, internet, para respaldar con citas de dichos autores que ya han estudiado el problema.

De Campo. Se encargará de ir directamente a la institución para verificar el problema que se encuentra para obtener la población que se trabajará.

3.4 Población

La investigación se ejecutará en Escuela de Educación básica “Quince de Marzo” ubicada en Atahualpa, cantón de Santa Elena, con 35 estudiantes, 35 padres de familia, 5 docentes y 1 director detallado en el siguiente cuadro.

CUADRO 3: Población

Población		
N°	Descripción	Cantidad
1	Autoridades	1
2	Docentes	5
3	Estudiantes	35
4	Padres y madres de Familia	35
Total de Población		76

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

Por considerar el número de docentes y autoridades mínimo y manejable se trabajará con todos sin aplicar ninguna fórmula estadística.

3.5 Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Juegos Lingüísticos escritos

CUADRO 4: Variable independiente - Juegos lingüísticos escritos

Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Instrumentos y técnicas que se utilizan en el aprendizaje del idioma y son actividades pedagógicas que deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo.	Proceso de enseñanza dentro del enfoque preventivo y colaborativo.	Calidad educativa	¿Los juegos lingüísticos escritos permitirán en los educandos una participación activa en la ortografía?	Encuestas Estudiantes, padres y madres de familia. Entrevista Director y docentes Ficha de Observación
	Criterio de calidad que busca innovar y mejorar.	Nivel educativo	¿Desarrollan talleres para reforzar la ortografía?	
	Perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas	Juegos lingüísticos escritos	¿Qué juegos lingüísticos escritos se utilizan para fortalecer el aprendizaje?	

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Variable Dependiente: Práctica de la ortografía

CUADRO 5: Variable Dependiente - Ortografía

Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.</p>	<p>Aplicar reglas de mayor rentabilidad ortográfica</p> <p>Corregir los principales errores ortográficos.</p> <p>Estrategia pedagógica</p>	<p>Operaciones que intervienen en el proceso de escribir.</p> <p>Superar el nivel de Conocimiento.</p> <p>Grafías, acento ortográfico, unión y separación de palabras y puntuación.</p>	<p>¿Saber escribir es saber dibujar las letras con sus acentos y signos ortográficos?</p> <p>¿Cree usted que la regla ortográfica ayudará a mejorar los errores de la escritura?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Estudiantes y padres de familia.</p> <p>Entrevista</p> <p>Director y docentes</p> <p>Ficha de Observación</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

3.6. Técnicas e instrumentos

3.6.1. Técnicas

Constituyen los lineamientos para obtener la información necesaria y dar respuesta a las interrogantes del estudio. Con el objetivo de recolectar información para conocer el proceso de los juegos lingüísticos de las y los estudiantes de quinto grado de la Escuela “Quince de marzo” en el proceso de enseñanza, nivel educativo y juegos lingüísticos. Las técnicas de recolección de datos que se utilizó en el estudio fueron: La encuesta estructurada, haciendo uso del instrumento del cuestionario y el análisis de contenido.

Entrevista

Se aplicó a través de un diálogo con la Directora, Lcda. Rita Bernabé Rodríguez, con el propósito de obtener información verbal sobre la problemática estudiada utilizando las preguntas abiertas y anotando las respuestas para buscar alternativas de solución al problema.

Encuesta

Es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas.

Realizada a los estudiantes y padres de familia a través de los cuestionarios realizada en el establecimiento educativo Quince de Marzo.

3.7 Plan de Recolección de Información

CUADRO 6: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para la práctica de la ortografía.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”, parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Juegos lingüísticos escritos.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Ketty Del Rocío Orrala Soriano
5.- ¿A quiénes?	Directivos, docentes, estudiantes, padres y madres de familia
6.- ¿Cuándo?	Período 2014 – 2015
7.- ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”
8.- ¿Cuándo?	Una vez durante el año lectivo 2014 – 2015.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista realizada al director. ✓ Encuesta a los docentes, representantes legales y estudiantes
10.- ¿Con qué?	Cuestionario, cámara fotográfica, videocámara, cuaderno de notas

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

3.8 Plan de procesamiento de la Información

CUADRO 7: Plan de recolección de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de la información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Con las encuestas realizadas a las y los estudiantes, padres y madres de familia se identificó el desinterés por parte del educando en cuanto a la práctica de la ortografía debido a que los docentes no utilizan juegos lingüísticos para la motivación de sus clases.</p>	<p>Una vez que se determinó el problema el siguiente paso fue realizar las respectivas investigaciones con herramientas útiles como el internet para leer artículos, libros, etc. Para determinar las causas-efectos que se producen en cuanto a este problema.</p>	<p>Con la información obtenida sobre el desinterés de los juegos lingüísticos por parte de las y los estudiantes se realizaron encuestas, entrevistas y se recogió información en el cuaderno de notas para dar solución a la problemática.</p>	<p>Ya determinado que el desinterés por la práctica ortográfica se debe a que los docentes no utilizan juegos lingüísticos.</p>	<p>Mediante la aplicación de una guía didáctica los docentes realizaran las clases interactivas y participativas debido a que utilizarán los juegos lingüísticos Y de esta manera los estudiantes despierten el interés por la ortografía.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

3.9.- Análisis e interpretación de resultados

3.9.1.- Encuestas realizadas a las y los estudiantes

1.-: ¿El maestro emplea juegos lingüísticos escritos cuando imparte la clase?

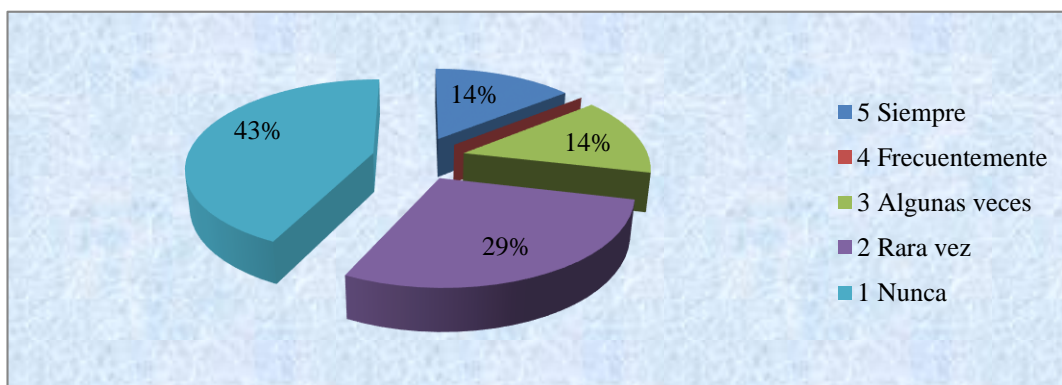
CUADRO 8: Juegos lingüísticos

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
1	5 Siempre	5	14%
	4 Frecuentemente	0	00%
	3 Algunas veces	5	14%
	2 Rara vez	10	29%
	1 Nunca	15	43%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 4 Juegos lingüísticos



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En la pregunta ¿El maestro emplea juegos lingüísticos escritos cuando imparte la clase? Se puede apreciar el 14% contestó que siempre, el 14 % algunas veces, el 29% rara vez y el 43% nunca, considerando que hay poco interés por la corrección de esta importante parte de la gramática estructural que poco o nada se hace para corregirla.

2.- ¿De las siguientes selecciones 2 de mayor utilidad por el docente en el aula de clase?

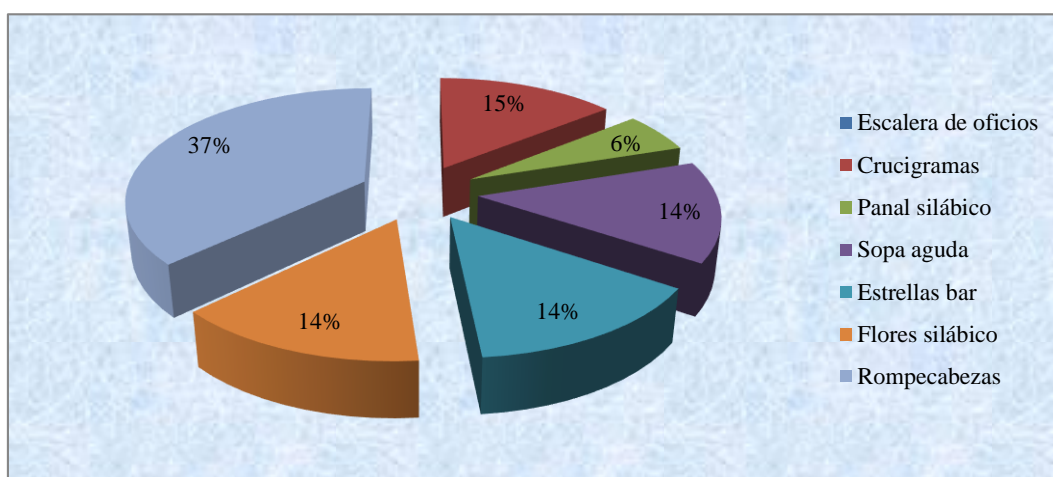
CUADRO 9: Juegos lingüísticos utilizados por el docente

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
2	7 Escalera de oficios	0	0%
	6 Crucigramas	5	15%
	5 Panal silábico	2	6%
	4 Sopa aguda	5	14%
	3 Estrellas bar	5	14%
	2 Flores silábico	5	14%
	1 Rompecabezas	13	37%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 5: Juegos lingüísticos utilizados por el docente



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En la siguiente deducción se mostró el siguiente resultado: el 15% crucigramas, el 6% panal silábico, el 14% sopa aguda, el 14% estrellas de bar, el 14% flores silábico y el 37% prefirió los crucigramas, esto muestra los resultados de cómo los estudiantes se sienten mejor aprendiendo a través de los juegos lingüísticos.

3.- Que tipo de estrategia te gustaría que el docente utilice en su clase?

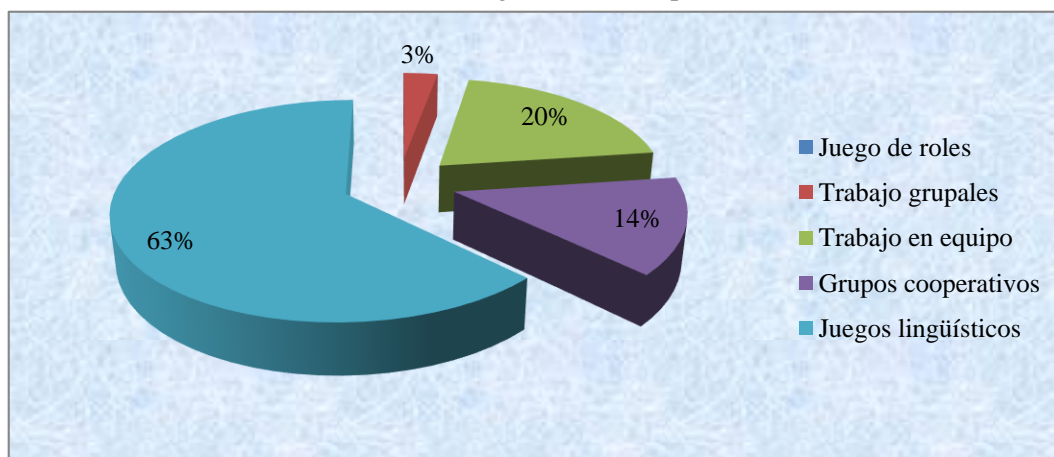
CUADRO 10: Estrategias utilizadas por el docente

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
3	5	Juego de roles	0	0%
	4	Trabajo grupales	1	3%
	3	Trabajo en equipo	7	20%
	2	Grupos cooperativos	5	14%
	1	Juegos lingüísticos	22	63%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 6: Estrategias utilizadas por el docente



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En los siguientes datos se apreció que el 3% le gusta el trabajo grupal, el 20% prefiere el trabajo en equipo, el 14% le gusta los grupos cooperativos y el 63% prefiere los juegos lingüísticos, lo que marca una tendencia a que el aprendizaje se lo realice con actividades enmarcadas a los juegos lingüísticos a través del trabajo en equipo.

4.- ¿Le gustaría que la asignatura de Lengua y Literatura presente una Guía didáctica con juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía?

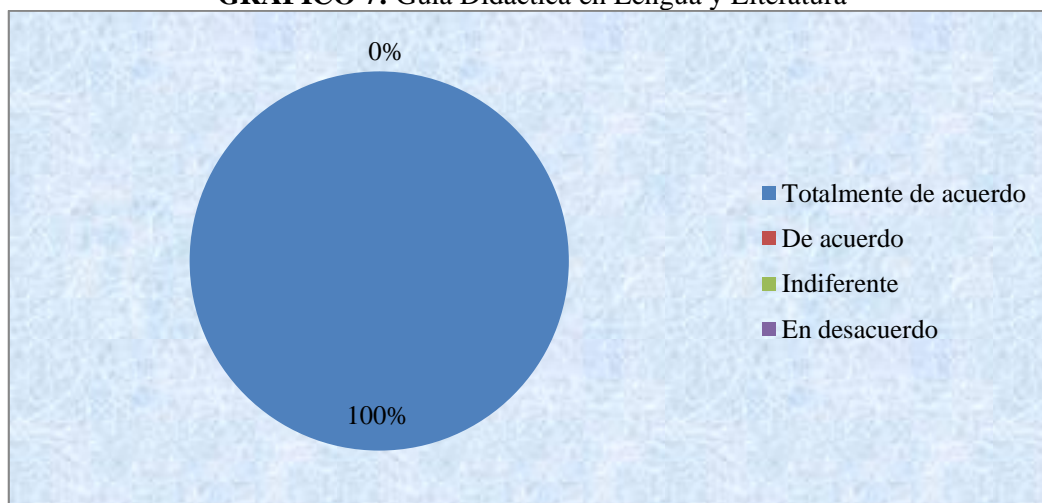
CUADRO 11: Guía Didáctica en Lengua y Literatura

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
4	Totalmente de acuerdo	35	57%
	De acuerdo	0	00%
	Indiferente	0	00%
	En desacuerdo	0	00%
	TOTAL	14	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 7: Guía Didáctica en Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

Las y los estudiantes encuestados manifestaron el 100% estar de acuerdo con la presentación de una guía didáctica de juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía, esto hace notorio el interés de la comunidad educativa por superar las dificultades que se presentan en la actualidad debido a que la respuesta es totalmente 100% positiva para la utilización de este recurso dentro del aula.

5.- ¿Cómo le gustaría que fueran las clases de Lengua y Literatura?

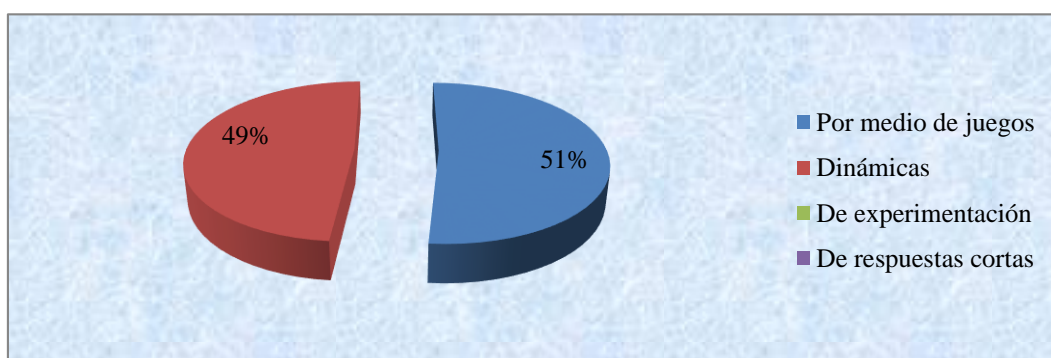
CUADRO 12: Clases de Lengua y Literatura

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
5	4	Por medio de juegos	18	51%
	3	Dinámicas	17	49%
	2	De experimentación	0	00%
	1	De respuestas cortas	0	00%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 8: Clases de Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En esta pregunta las y los estudiantes contestaron que les gustaría aprender las clases de Lengua y Literatura a través de dinámicas el 49% de los encuestados, mientras el 51% contestó que por medio de juegos. El resultado de esta pregunta sobre la asignatura de Lengua y Literatura como parte fundamental para el desarrollo de las demás materias demuestra que las y los estudiantes son activos y dinámicos lo que conlleva al docente a adaptarse al estilo de aprendizaje de los estudiantes para que la clase sea atractiva y dinámica y de los resultados esperados.

6.- ¿En calidad de estudiante, cree usted que el docente ha desarrollado práctica de ortografía?

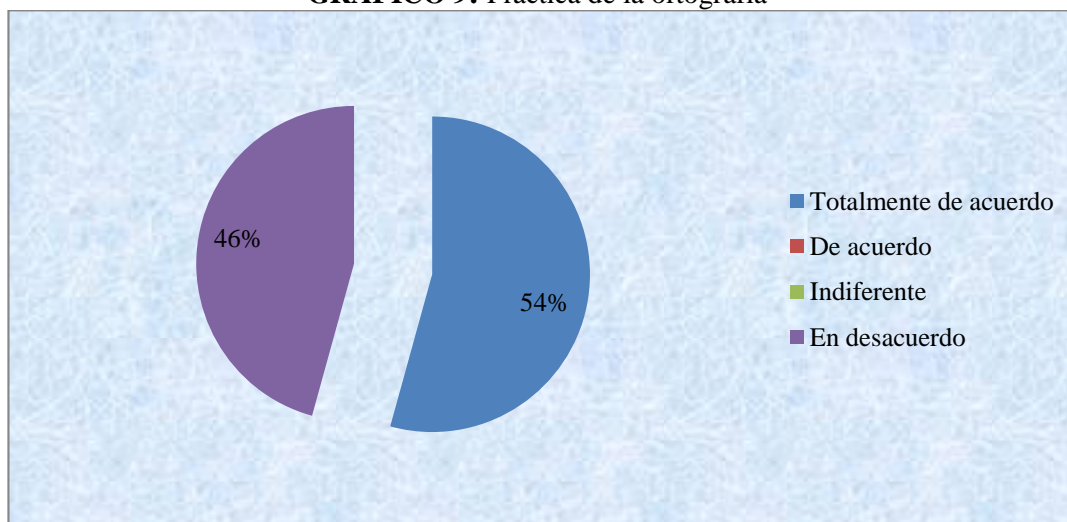
CUADRO 13: Práctica de la ortografía

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
6	5	Siempre	19	54%
	4	Frecuentemente	0	00%
	3	Algunas veces	16	46%
	2	Rara vez	0	00%
	1	Nunca	0	00%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 9: Práctica de la ortografía



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

Este resultado indicó que el 54% de estudiantes cree que el docente si ha desarrollado práctica de ortografía, mientras el 46% afirmó que algunas veces. El juego es la parte donde se eliminan las dificultades de aprendizaje como un gran indicador que invita a los maestros y maestras a desarrollar actividades dinámicas en clases para facilitar el proceso de aprendizaje.

7.- ¿Usted ha desarrollado habilidades cuando realiza práctica ortográfica?

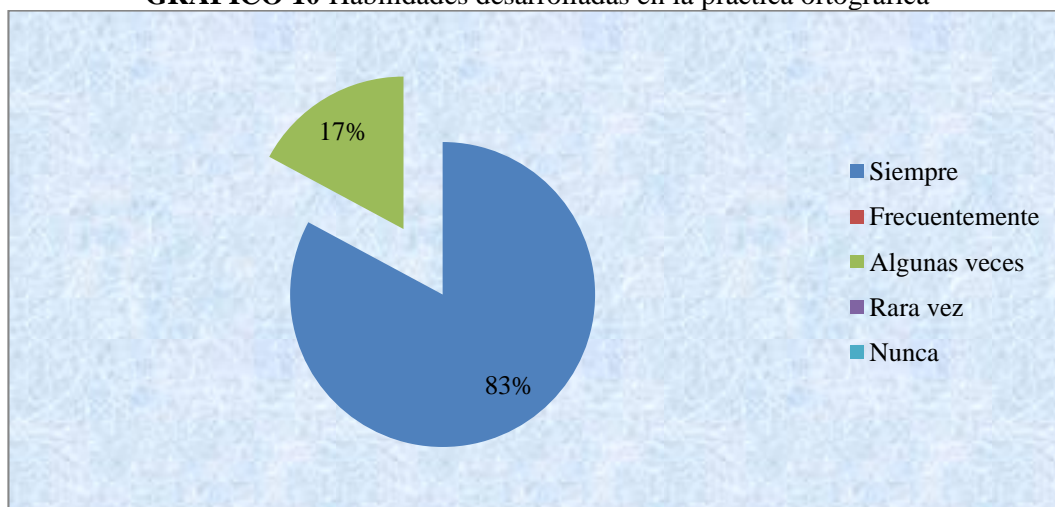
CUADRO 14: Habilidades desarrolladas en la práctica ortográfica

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
7	5 Siempre	29	83%
	4 Frecuentemente	0	00%
	3 Algunas veces	6	17%
	2 Rara vez	0	00%
	1 Nunca	0	00%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 10 Habilidades desarrolladas en la práctica ortográfica



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

Este resultado indicó que el 83% de estudiantes afirma que ha desarrollado habilidades cuando ha practicado ortografía, mientras el 17% contestó algunas veces, lo que se deduce seguir trabajando hasta alcanzar el óptimo desarrollo que deben alcanzar el 100% de los estudiantes lo que invita a los maestros y maestras a desarrollar actividades dinámicas en clases para facilitar el proceso de aprendizaje y desarrollar las habilidades.

8.- ¿Aplica los juegos lingüísticos escritos en contenidos con sus compañeros de clase?

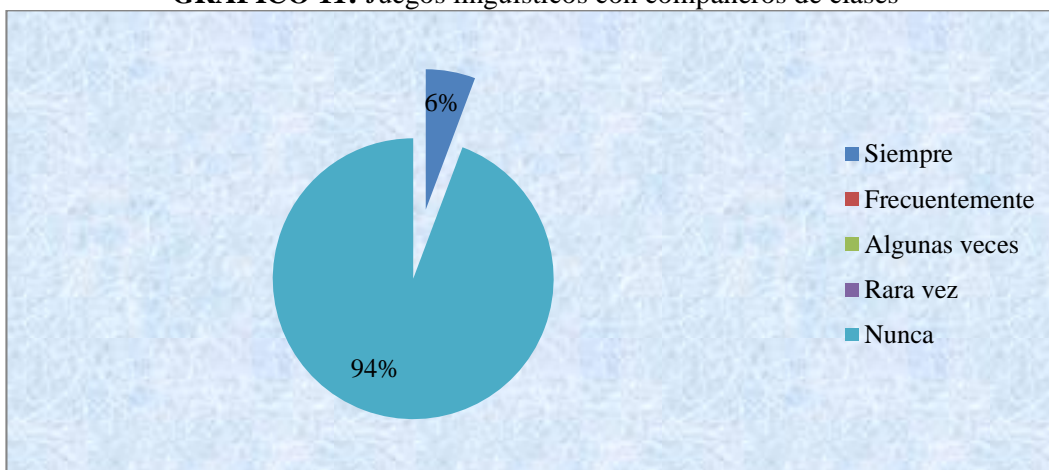
CUADRO 15: Juegos lingüísticos con compañeros de clases

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
8	5	Siempre	2	06%
	4	Frecuentemente	0	00%
	3	Algunas veces	0	00%
	2	Rara vez	0	00%
	1	Nunca	33	94%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 11: Juegos lingüísticos con compañeros de clases



Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

Este resultado indicó que el 94% de estudiantes no trabaja con sus compañeros los juegos lingüísticos para el desarrollo de habilidades, mientras el 6% contestó en forma positiva, por lo que se deduce que se debe seguir trabajando hasta alcanzar en las y los estudiantes el trabajo dinámico entre los compañeros de clases con la finalidad de afianzar lazos de amistad, compañerismo y respeto en el logro de aprendizaje que debe alcanzar el estudiante.

3.9.2.- Encuestas realizadas a los padres y madres de familia

9.- ¿Considera que los juegos lingüísticos ayudan para un óptimo aprendizaje?

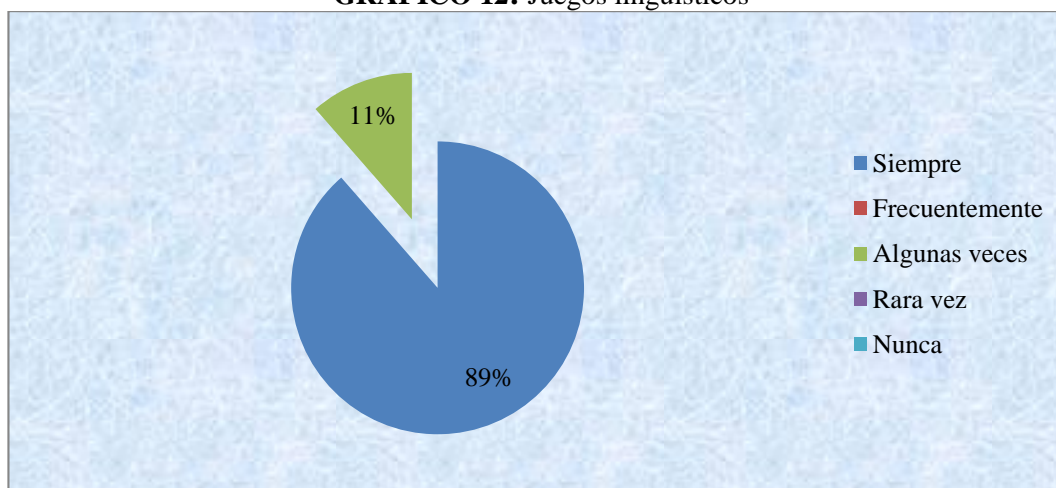
CUADRO 16: Juegos lingüísticos

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
1	5	Siempre	31	89%
	4	Frecuentemente	0	00%
	3	Algunas veces	4	11%
	2	Rara vez	0	00%
	1	Nunca	0	00%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 12: Juegos lingüísticos



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En el presente resultado el 89% de padres y madres encuestados contestaron en forma positiva al conocer lo que son los juegos lingüísticos, mientras el 11% expresó su desconocimiento de los juegos lingüísticos al contestar algunas veces, lo cual plantea que esta aplicación también debe ser integrada a los padres y madres de familias para su uso intensivo y eficiente.

10.- ¿En calidad de padre y madre de familia, usted se involucra directamente con el desarrollo en el aprendizaje con su representado?

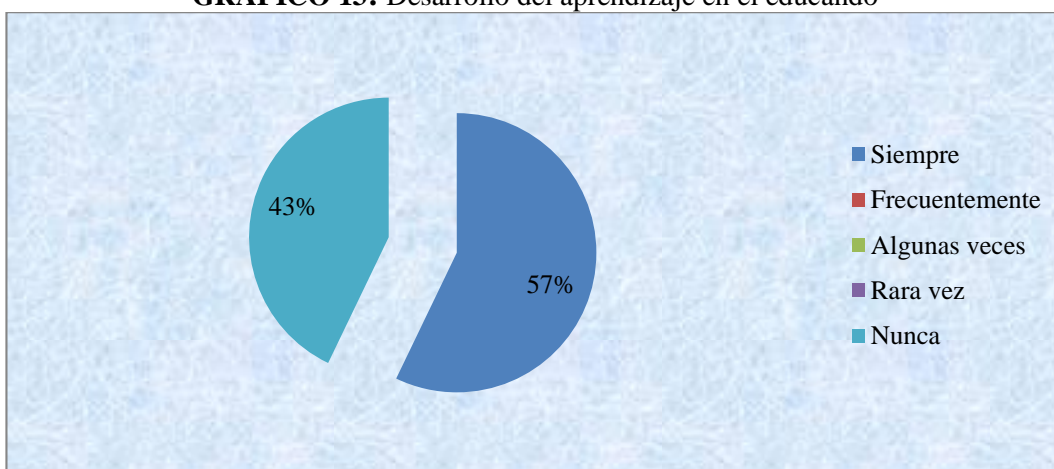
CUADRO 17: Desarrollo del aprendizaje

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
2	5	Siempre	20	57%
	4	Frecuentemente	0	00%
	3	Algunas veces	0	00%
	2	Rara vez	0	00%
	1	Nunca	15	43%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 13: Desarrollo del aprendizaje en el educando



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En esta pregunta, el 57% manifestó siempre involucrarse con el desarrollo en el aprendizaje de su representado, mientras el 43% afirmó que nunca se involucra y en el aprendizaje de sus educando, lo que significa es claro que los docentes deben ejecutar los juegos lingüísticos en el área de Lengua y Literatura, por aprobación de los representantes para el mejor rendimiento académico de sus representados de esta forma innovar la educación.

11.- ¿Cree usted que si en la Institución educativa, se implementara una Guía didáctica con juegos lingüísticos escritos que oriente el desarrollo de la práctica de la ortografía, beneficiaría a los estudiantes?

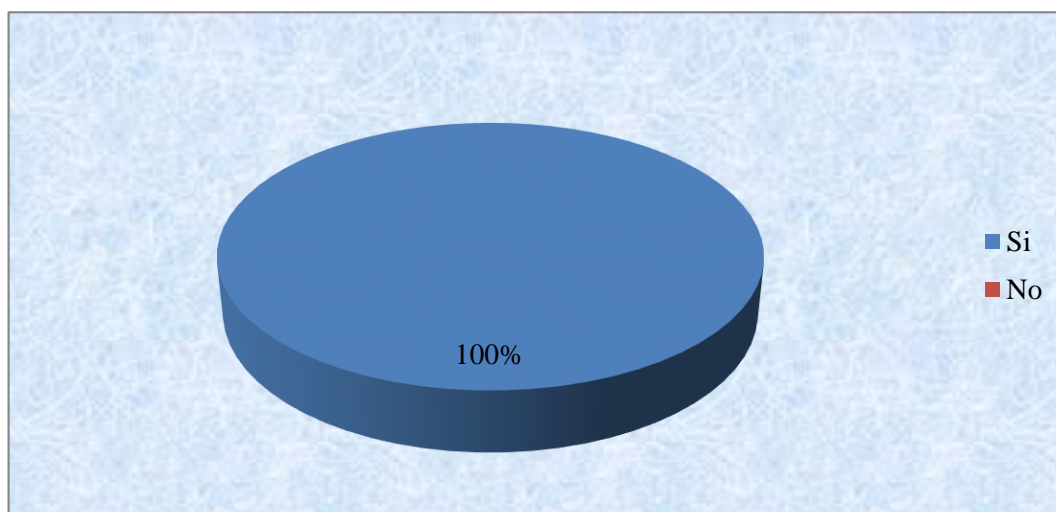
CUADRO 18: Implementación de una Guía Didáctica

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
3	5 Siempre	35	57%
	4 Frecuentemente	0	00%
	3 Algunas veces	0	00%
	2 Rara vez	0	00%
	1 Nunca	0	43%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 14: Implementación de una Guía Didáctica



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En esta pregunta el 100% contestó de forma favorable para la implementación de una Guía didáctica con juegos lingüísticos escritos que oriente el desarrollo de la práctica de la ortografía que fortalezca el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

12.- ¿Le gustaría que en el aprendizaje de los niños en el área de Lengua y Literatura se use los juegos lingüísticos escritos?

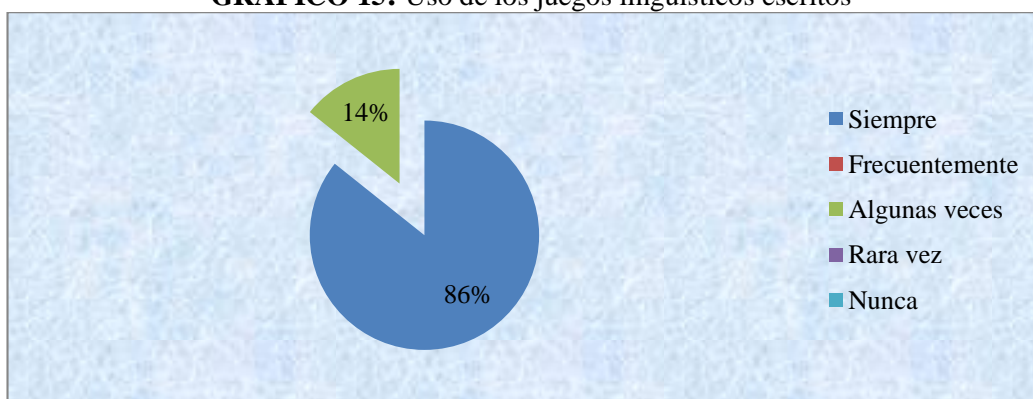
CUADRO 19: Uso de los juegos lingüísticos escritos

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
4	5 Siempre	30	86%
	4 Frecuentemente	0	00%
	3 Algunas veces	5	14%
	2 Rara vez	0	00%
	1 Nunca	0	00%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 15: Uso de los juegos lingüísticos escritos



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En esta pregunta el 86% consideró la opción siempre que los niños-as usen los juegos lingüísticos en actividades de Lengua y Literatura, mientras el 14% consideró que algunas veces se deben usar los juegos lingüísticos en las actividades que se realizan en Lengua y Literatura lo que demuestra tener aceptación en cuanto a las reglas que mejoren el uso y aplicación de nuestra lengua sea en la escritura o pronunciación a través de los juegos lingüísticos escritos.

13.- ¿Considera que los juegos lingüísticos escritos son recursos que deben de utilizar los estudiantes del quinto de básica?

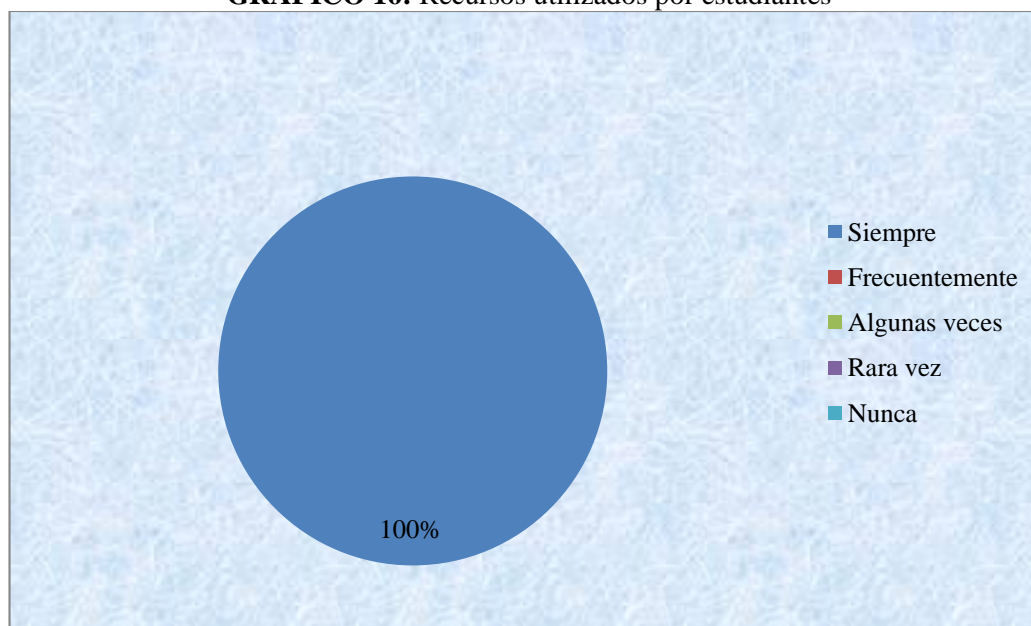
CUADRO 20: Recursos utilizados por estudiantes

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
5	5	Siempre	35	100%
	4	Frecuentemente	0	00%
	3	Algunas veces	0	00%
	2	Rara vez	0	00%
	1	Nunca	0	00%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 16: Recursos utilizados por estudiantes



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

En el presente resultado los padres y madres respondieron el 100% en forma afirmativa como elemental el uso de los juegos lingüísticos escritos como recursos que deben de utilizar los estudiantes del quinto de básica, debido a que se debe mejorar la aplicación correcta de las reglas ortográficas en los docentes.

14.- ¿Considera usted que los juegos lingüísticos escritos son recursos necesarios para la práctica de la ortografía en los estudiantes de quinto de básica?

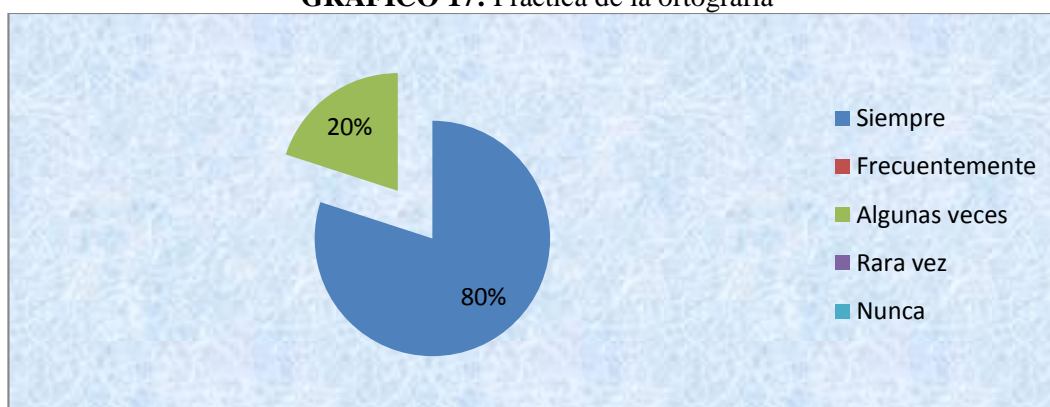
CUADRO 21: Práctica de la ortografía

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
6	5 Siempre	28	80%
	4 Frecuentemente	0	00%
	3 Algunas veces	7	20%
	2 Rara vez	0	00%
	1 Nunca	0	00%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 17: Práctica de la ortografía



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

El 80% contestó que si considera que los juegos lingüísticos escritos sean recursos necesarios para la práctica de la ortografía en las y los estudiantes de quinto de básica mientras el 20% contestó algunas veces. Esto demuestra que los padres en su mayoría consideran importante el uso correcto de la práctica ortográfica en el área de Lengua y Literatura, es por eso que se debe tomar en cuenta la disciplina para el uso de esta herramienta estudiantil para mejorar la calidad de educación en el Ecuador.

15.- ¿Los contenidos en el área de Lengua y Literatura hace que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje en la práctica de la ortografía?

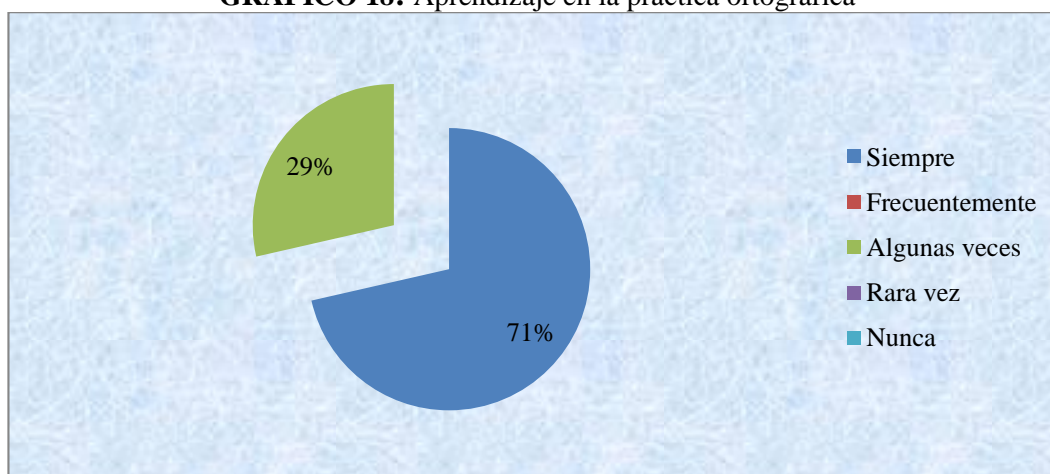
CUADRO 22: Aprendizaje en la práctica ortográfica

Ítems	Valoración		f	Porcentaje
7	5	Siempre	25	71%
	4	Frecuentemente	0	00%
	3	Algunas veces	10	29%
	2	Rara vez	0	00%
	1	Nunca	0	00%
	TOTAL		35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 18: Aprendizaje en la práctica ortográfica



Fuente: Escuela básica “Quince de Marzo”

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

El 71% contestó en forma afirmativa de que el contenido actual que se enseña a las y los estudiantes ayuda a mejorar el aprendizaje en sus educandos, mientras el 29% consideró algunas veces porque les parece difícil el contenido de los textos, por tanto se socializar con los padres que en minoría consideran difícil los contenidos y por tanto no pueden ayudar a sus educandos, aunque esto se da en menor proporción.

16.- ¿Participaría como representante legal en los juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía?

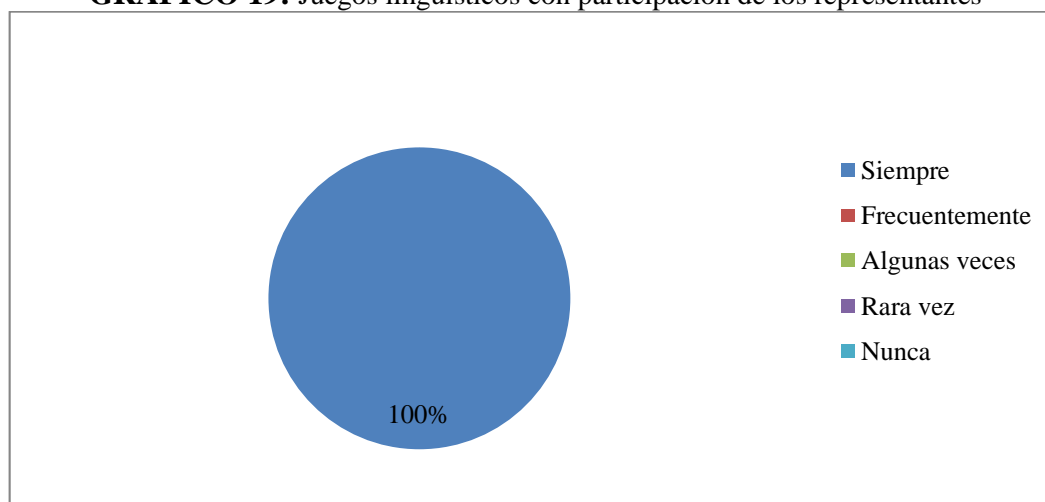
CUADRO 23: Juegos lingüísticos con participación de los representantes

Ítems	Valoración	f	Porcentaje
8	5 Siempre	35	100%
	4 Frecuentemente	0	00%
	3 Algunas veces	0	00%
	2 Rara vez	0	00%
	1 Nunca	0	00%
	TOTAL		35

Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

GRÁFICO 19: Juegos lingüísticos con participación de los representantes



Fuente: Escuela de Educación Básica Quince de Marzo

Elaborado: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ANÁLISIS:

El 100% contestó en forma afirmativa en su participación en los juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía en el involucramiento de los padres que ayude a mejorar el aprendizaje en sus educandos,

3.10. Conclusiones y recomendaciones

3.10.1. Conclusiones

Luego de haber realizado las encuestas y entrevista se consideró diferentes aspectos relacionados con los juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía:

- Los docentes ratificaron que la ortografía permite en los estudiantes de manera concreta, ampliar los conocimientos como base fundamental para su futuro y aceptan la factibilidad de una Guía didáctica de juegos lingüísticos.
- Los padres y madres de familia confirman que la ortografía es la base principal para el futuro de sus hijos-as en el manejo correcto de la práctica ortográfica escrita.
- Que las y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Quince de Marzo, presentan ciertas dificultades ortográficas, situación que fue corroborada mediante la aplicación de diferentes técnicas de investigación.
- Se requiere fortalecer el léxico de los niños-as a través de los juegos lingüísticos, al momento de hablar y escribir.
- Se concluye que la aplicación del diseño de la propuesta es factible dada a las circunstancias que se presentan en la práctica ortográfica las y los estudiantes del establecimiento educativo.

3.10.2. Recomendaciones

- Es fundamental el interés del docente por facilitar el conocimiento a los estudiantes, siendo su colaboración y preocupación constante para ayudar a fortalecer las destrezas y habilidades en los niños de la Escuela “Quince de Marzo”.
- Se sugiere que con el apoyo y motivación de los padres y madres de familia, puedan disminuir las dificultades que presentan los estudiantes en la práctica ortográfica.
- La Guía didáctica de juegos lingüísticos busca complementar el aprendizaje de los niños al momento de realizar los juegos siendo innovador tanto para ellos como para los docentes.
- Con la Guía didáctica, los docentes de la Escuela de Educación Básica Quince de Marzo consideran de gran utilidad aplicar los talleres descritos como útiles en el manejo de la fonología léxica de cada estudiante.
- Los juegos lingüísticos serán beneficiosos al momento de su ejecución utilizando silabas, fonemas, palabras que tengan acentos, y al mismo tiempo en la modulación al hablar.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

CUADRO 24: Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
Título	Guía de Juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía en las y los estudiantes del quinto grado, Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo” parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.
Institución ejecutora	Escuela de Educación Básica Quince de Marzo
Beneficiario	Quinto grado
Ubicación	Atahualpa
Tiempo estimado para su ejecución	Período lectivo 2014 – 2015
Equipo responsable	Estudiante: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.
Cantón	Santa Elena
Provincia	Santa Elena

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

4.2. ANTECEDENTES

Utilizar juegos lingüísticos escritos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se constituye en una técnica que logra el desarrollo del proceso educativo sobre interés y sea motivante para los estudiantes. El juego se constituye en un importante instrumento de aprendizaje, como lo afirmó (Linares, 2011), desde la teoría de Jean Piaget: “Es una vía de aprendizaje acerca de nuevos objetos y de ampliación de conocimientos y destrezas, así como en el modo de integrar pensamiento y acción”, es decir; mediante el juego resultará más divertido y se volverá necesario que el docente lo aplique al iniciar su proceso educativo.

(Palacios González, 2014), manifiesta que el constructivismo como explicación psicológica hunde sus raíces en la psicología y la epistemología genética y en los trabajos de Piaget y sus colaboradores. El desarrollo psicológico, cognitivo, físico, sensorial y emotivo se basan en un compendio de juegos, la vida de los infantes es querer estar en un mundo maravilloso de actividades divertidas, que los motiven a superarse y a ser competitivos, para ellos la recreación es la fuerza motriz que los vuelve muy activos, además les ayudan a fortalecer sus habilidades y capacidades afectivas trabajando de forma participativa creando en ellos hábitos de cooperación y colaboración.

Además el Buen Vivir es una parte de la Constitución que aporta con desarrollo integral de los ciudadanos y ciudadanas que fomenta el estado de un ambiente

agradable que debe ser practicado en los salones de clases, por tal razón se debe considerar al juego en el proceso educativo.

4.3. Justificación

La lingüística es una de las bases fundamentales para el desarrollo del ser humano dentro de la sociedad y de la vida, la escuela es una de las pioneras en dar este primer paso para que los niños-as pronuncien en forma correcta al momento de dialogar, escribir, expresar sus experiencias y el docente debe de utilizar juegos y actividades para que el talento tenga práctica y las y los estudiantes sean personas críticas en el momento de resolver problemas.

Por ejemplo, si los docentes retrocedieran a la etapa infantil, en sus memorias encontrarían el juego y disfrute de las cosas buenas que tiene la vida, sería estar en el pleno goce de todas sus habilidades y capacidad de crear situaciones que preocuparon a los padres en momentos alegres y cargados de emociones y satisfacciones, si solo se pensara como ellos entonces se entendería la enorme capacidad de aprender jugando, más aún si quedan secuelas de aquellas formas tradicionales en las que se educaba y que aún se propicia en la educación actual.

Manifiesta (Sarlé, 2013) que la potencialidad lúdica al ser entendida por material didáctico a todo medio o recurso a través del cual se puede desarrollar una propuesta pedagógica, coincidirán en que, más allá del legado de los precursores, todo elemento que circula en una sala de un Jardín Maternal o de Infantes podría

potencialmente hallarse.

Si se quiere enseñar a los educandos del siglo XXI, se debe involucrar en el maravilloso mundo de juegos y compartir las experiencias para comprender las necesidades de aprendizaje.

4.4.- Objetivos

4.4.1. Objetivo General

Aplicar juegos lingüísticos escritos mediante ejercicios ortográficos para mejorar la comunicación escrita en los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”.

4.4.2. Objetivos Específicos

Identificar la importancia de los juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía con la interacción estudiantes- docentes.

Desarrollar habilidades del léxico mediante la aplicación de las actividades de la guía didáctica con juegos lingüísticos escritos.

Utilizar una Guía Didáctica con juegos lingüísticos escritos para la práctica correcta de las reglas ortográficas en los estudiantes.

4.5 Fundamentación Teórica

4.5.1 La importancia de la lingüística

La lingüística constituye el primer desarrollo que puede tener el ser humano, y que está continuamente constituyéndose para fortalecer el crecimiento de la educación en el mundo, teniendo presente que sin esta base no hubiese existido el enorme avance que hoy en día experimenta la humanidad para fortalecer sus civilizaciones.

Para **Saussure Ferdinand**: citado por (Ruiz, 2013) en el Curso de Lingüística General. Considera que la materia de la:

Lingüística está constituida en primer lugar por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya se trate de pueblos salvajes o de naciones civilizadas, de épocas arcaicas, clásicas o de decadencia, teniendo en cuenta, en cada periodo, no solamente el lenguaje correcto y el bien hablar, sino todas las formas de expresión. Y algo más aún: como el lenguaje no está más veces al alcance de la observación, la lingüista deberá tener en cuenta los textos escritos, ya que son los únicos medios que nos permiten conocer los idiomas pretéritos o distantes” Pág. 31

El ser humano ha tenido a lo largo de la historia sus métodos de comunicación, ya sea por símbolos, señas, de forma oral o escrita, la que ha venido desarrollándose para mejorar la comunicación y la interrelación personal. Sin dejar de lado que el lenguaje no sólo ha quedado en la pronunciación de las palabras o en los diálogos sostenidos en las personas para tener información sobre algún tema específico,

estos han contribuido con el gigantesco aporte de trasladar la información y aportar con el progreso de la humanidad.

4.5.2. El aprendizaje en el proceso educativo

El verdadero aprendizaje se queda interiorizado cuando se empieza con lo conocido para asimilar los nuevos aprendizajes, y es necesario desarrollar un equilibrio que nos brinde un completo sistema de adaptación con enfoque relativo a la realidad. En el módulo de Lengua y Literatura del autor (Coll, 2012), se cita el pensamiento de Jean Piaget sobre el aprendizaje:

“El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto” Pág. 12

Según Piaget, la educación básica debe estar basada según el entorno, teniendo activado el pensamiento crítico, para filtrar y fundamentar las experiencias vividas en un contexto de materiales, de hechos y lugares que favorecen el desarrollo cognitivo, interiorizando y potenciando al estudiante para la propia construcción de su conocimiento. Los docentes deben crear un vínculo significativo con sus educandos para participar de forma colaborativa en la construcción del conocimiento, si bien es verdad los conceptos no nacieron, se hicieron a través de

los descubrimientos permitiendo realizar una captación verdaderamente significativa.

Propiciar el aprendizaje, del contorno de la sociedad y saber que es la cultura para que desde ahí nazcan las experiencias significativas y cognitivas impartiendo nuevos conocimientos previos que los estudiantes descubren y el docente cuando practica su plan de clase sigue el proceso de la metodología en plan acción .

4.6. Metodología: Plan de acción

CUADRO 25: Plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Fin: Guía didáctica con juegos lingüísticos para el fortalecimiento de la práctica de la ortografía.	Obtener en un 90% el fortalecimiento de la práctica de la escritura.	Guía didáctica con juegos lingüísticos relacionados a la práctica de la ortografía.
Propósito: Mejorar la práctica de la escritura en los estudiantes de quinto grado.	Desarrollar en un 85% las reglas ortográficas por medio de juegos lingüísticos escritos.	Temáticas innovadoras que ayuden a mejorar la práctica de la ortografía.
Actividades: Socializar la guía con los directivos, docentes y estudiantes de la institución.	Lograr que el 90% de los docentes apliquen la guía didáctica.	Guía didáctica con juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía.

Fuente: Escuela de educación básica “Quince de marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

4.7 Metodología operativa de las actividades

CUADRO 26: Metodología operativa de las actividades

Técnica grupal	Estrategia operativa	Tema de la actividad	Tiempo aproximado
1 Lectura: El tío lobo y el sobrino conejo.	Lectura y ejercicios	Descubre el mensaje secreto	Dos semanas
2 Crucigramas.	Práctica de las reglas ortográficas.	Palabras que se escriben con h.	Dos semanas
3 Círculo lingüístico	Utilizar los elementos de la lengua.	Palabras terminadas en ción y sión.	Una semana
4 Panal silábico	Formación de las palabras	Uso de la “j” y la “g”	Una semana
5 Gusanito de letras	Propiedades textuales	Uso de las comillas.	Dos semanas
6 Sopa aguda	Diálogo telefónico.	Uso de la raya.	Una semana
7 Flores silábico. Crucigrama	Lectura de leyendas.	Uso de la “b” y “v”	Dos semanas

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

4.8 Cronograma del plan de acción

CUADRO N°27: Cronograma de plan de acción

Tema	Objetivo	Técnica metodológica	Técnica grupal	Recursos	Área o lugar	Tiempo aproximado de clases
Descubre el mensaje secreto	Aplicar los juegos lingüísticos en los estudiantes para crear un álbum de juegos de palabras y descubrir el mensaje secreto.	Lectura: El tío lobo y el sobrino conejo.	Yo puedo leer. Recortables	*plumas *Lápiz *Crayones	Aula de clases	Dos semanas con periodos de dos horas de clases
Palabras que se escriben con h	Formar oraciones gramaticales con palabras que inician en la sílaba “hum” para escribir en forma correcta una regla ortográfica.	Crucigramas	Texto y	*Sopas de letras *plumas *Lápices de colores. *Crayones	Aula de clases	Dos semanas con periodos de dos horas de clases.
Palabras terminadas en ción y sión	Encontrar palabras terminadas en ción y en sión en una sopa de letras para practicar las reglas ortográficas.	Canción Lecturas	Sopa de letras.	*plumas *Lápiz *Pictograma	Aula de clases.	Una semana con repetición de dos horas de clases.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

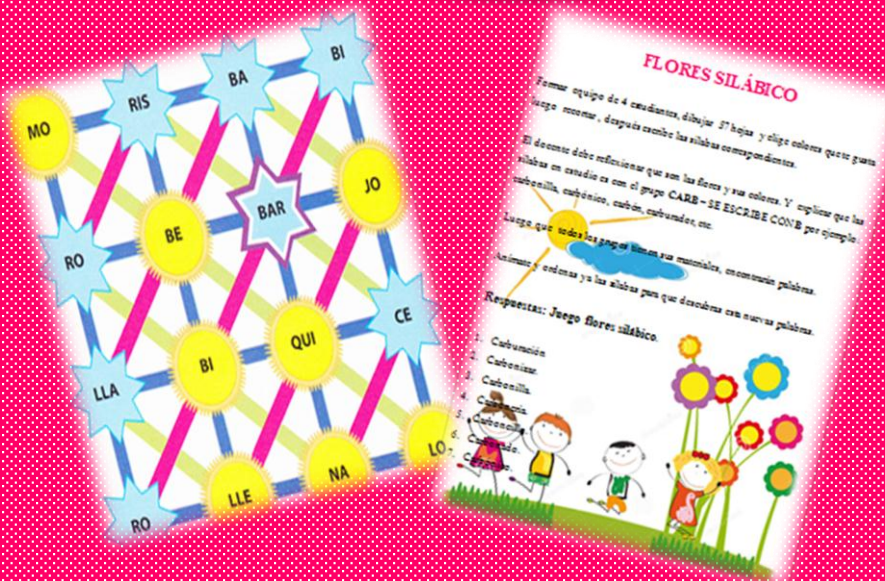
Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano.

Uso de la “j” y la “g”.	Realizar juegos lingüísticos escritos para la correcta práctica de la ortografía en palabras que se escriben con “g” y “j”	Lectura	Panal silábico	*lecturas *plumas *Lápiz *Crayones	Aula de clases	Una semana con repetición de dos horas de clases.
Uso de las comillas.	Comprender el uso de las reglas ortográficas en el contexto de las propiedades textuales y en los juegos lingüísticos escritos.	lectura	Gusanito de letras	*Recortes de periódicos. *plumas *Crayones	Aula de clases.	Dos semanas con repetición de dos horas de clases
Uso de la raya	Aplicar el uso correcto de una regla ortográfica del uso de la raya en diálogos telefónicos para aplicarlo en juegos lingüísticos escritos.	Lectura	Sopa aguda	*plumas *Lápiz *Crayones	Aula de clases.	Una semana con repetición de tres horas de clases
Uso de la “b” y “v”.	Aplicar en forma correcta el uso de la b y de la v para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje	Lectura de leyendas.	Crucigrama	*Texto *plumas *Lápiz *Crayones	Aula de clases.	Dos semanas con repetición de dos periodos de clases.

GUÍA DIDÁCTICA CON JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS

5

PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA



AUTORA:

KETTY DEL ROCIO ORRALA SORIANO

Índice de Propuesta

1 Portada de la propuesta	72
2 Orientaciones para el uso de la guía didáctica	74
3 Estructura de la propuesta	75
4 Introducción	76
5 Objetivo general	76
6 Contenido de la Guía.....	76
7 Juego lingüístico 2: Crucigrama.....	81
8 Juego lingüístico: escalera de oficios.....	87
9 Juego lingüístico: sopa de letras.....	93
10 Juegos lingüísticos: sopas de letras panel silábico.....	98
11 Juego lingüístico: Gusanito de letras.....	107
12 Juegos lingüísticos: Rompecabezas	111
13 Juegos lingüísticos: ordenas palabras.....	115

Guía didáctica con juegos lingüísticos para la práctica de la escritura



Nombre:

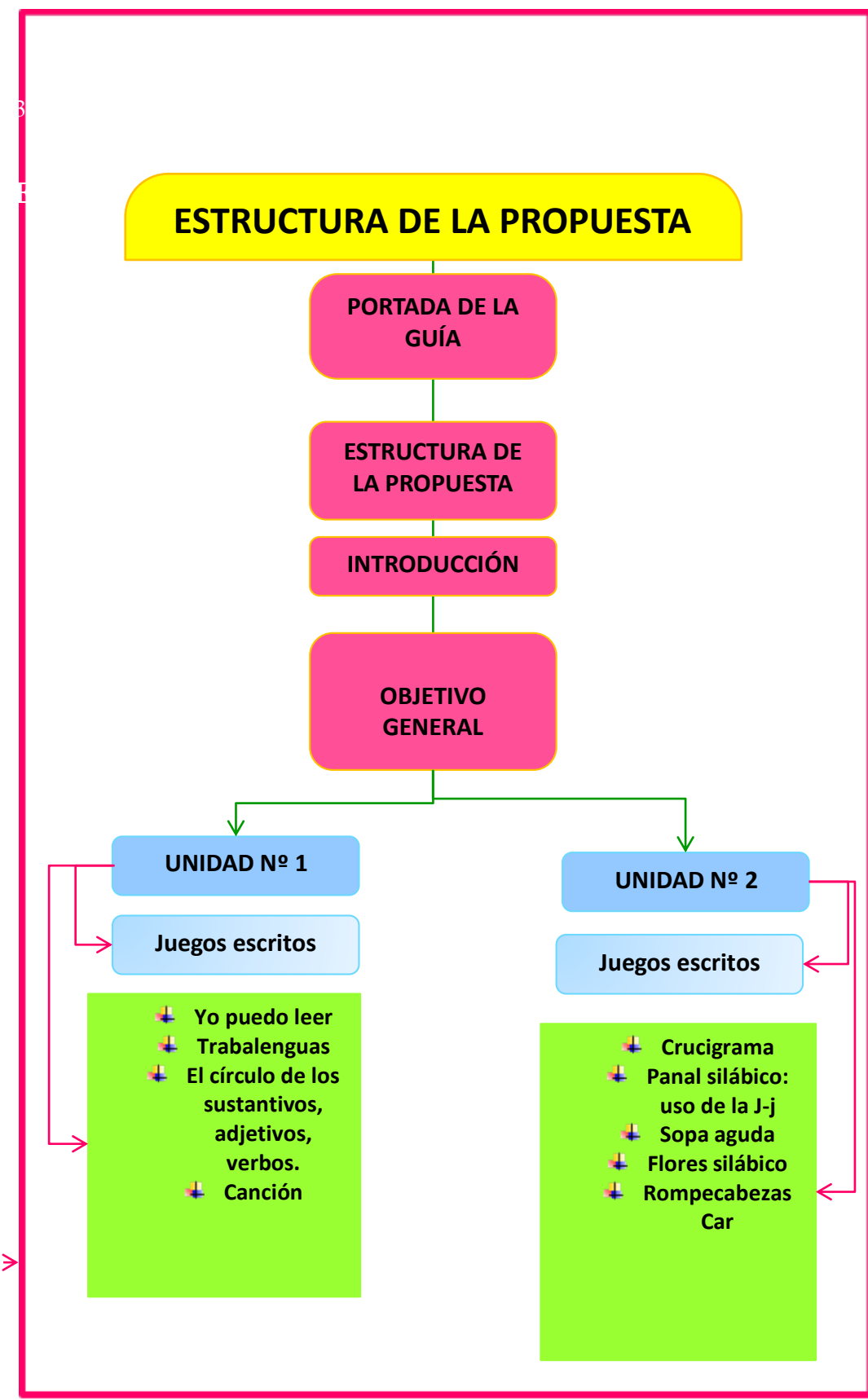
Ketty Del Rocío Orrala Soriano

Estudiantes:

Quinto grado de Educación Básica

2015

**ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA DIDÁCTICA
CON JUEGOS LINGÜÍSTICOS**



Introducción

Dentro del objetivo esencial en el presente trabajo realizado para el bienestar de la educación ecuatoriana, tenemos una serie de ejercicios para el mejoramiento y estimulación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes que buscan optimizar y superar sus problemas lingüísticos orales, los datos investigados entre los que están jugar con palabras intercambiando ideas ya son unas de las actividades más cotidianas en las vidas del mundo, en la que las personas viven momentos lúdicos capacitándose de una manera activa e ingeniosa y que a la vez sirven con un perfil preciso para realizar los debidos cambios en la forma de educar.

Estos juegos representan la satisfacción a la necesidad de interactuar entre los personajes que forma la comunidad educativa debido a que nos enfoca activar las relaciones emotivas y dinámicas con la misión de mejoramiento y una visión positiva hacia los avances orales en nuestros niños y niñas que ansiosos buscan ser educados por un mejor porvenir en sus vidas.

Objetivo General

Estimular y aplicar los juegos lingüísticos en los niños y niñas del quinto año de Educación Básica mediante el uso de juegos y actividades lúdicas que infunden la optimización de la lingüística para la aplicación correcta permanente de nuestro idioma y dialecto en nuestras vidas.

CONTENIDO DE LA GUÍA

ORTOGRAFÍA N°1

Juego lingüístico escrito:

-Descubre el mensaje secreto

Actividad complementaria:

-Un álbum de juegos de palabras.

Bloque curricular:

Cuento popular.

Objetivo:

Aplicar los juegos lingüísticos en las y los estudiantes para crear un álbum de juegos de palabras y descubrir el mensaje secreto.

Lectura:

El tío lobo y el sobrino conejo.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Selección de materiales:

***Juegos de palabras**

***plumas**

***Lápiz**

***Crayones**

***Pliego papel bond.**

Proceso:

1.-Desarrollar un juego divertido.

2.-Crear un álbum de juegos de palabras.

3.-Realizar un papelote con el mensaje secreto

4.-Escribir el mensaje en la pizarra

5.- Escribir y leer trabalenguas.

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

LENGUA Y LITERATURA

BLOQUE:
CUENTO POPULAR

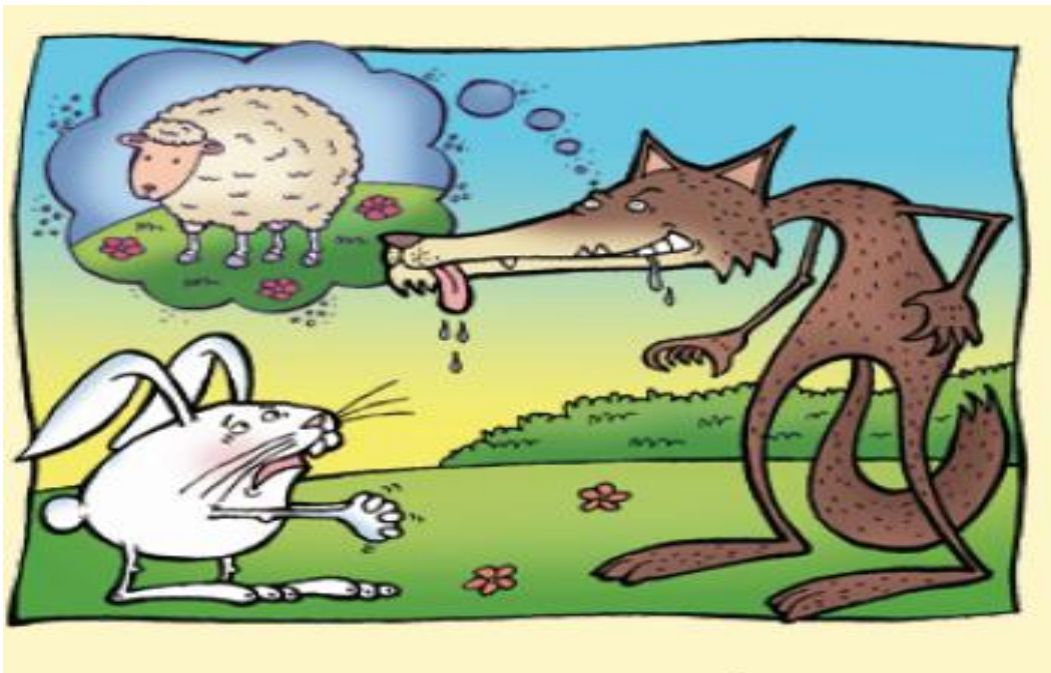
Eje transversal: La interculturalidad

Área: Lengua y Literatura

Año: Quinto

Tiempo aproximado: seis semanas

Objetivo: comprender, analizar, y producir cuentos populares apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.



Fuente: Cuento “El tío lobo y el sobrino conejo”. Libro Lengua y Literatura 5.

1.- **Subrayo** la palabra que mejor define al tío lobo y **digo** por qué.

Astuto: Hábil para engañar o evitar el engaño.

Ingenuo: Persona falta de malicia y fácil de engañar.

Bobo: Poco inteligente, de escaso entendimiento.

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano



Juego lingüístico escrito: Descubre el mensaje secreto
***Son retahílas, chistes, refranes, adivinanzas y chistes:**

Juego: Descubre el mensaje reemplazando cada una de las letras por la que va antes alfabéticamente para conocer la repuesta al mensaje secreto.

K	V	d	l	p	t

e	f	q	B	m	b	c	s	b	t

Ejemplos para el álbum de Juegos de palabras:

Letras revueltas



z	t	c	l
a	a	e	c
p	a	t	a
o			

Encuentra palabras escondidas en estas letras revueltas.
 Ordena las letras y escribe las palabras en las líneas.

c	e	i
c	t	l
a	n	

a	m
c	i
s	a

l	b
u	s
a	

s	e
u	t
r	é



Fuente: Mi país en letras 5
Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano



El osito

Osito, osito,
tira tu piedrita;
osito, osito,
levántala ya.

Date media
vuelta,
brinca para atrás
y salte ya.



Pinta con igual color los carteles que tienen el inicio y el final del mismo refrán:

ra

Ojos que no ven... **A**

to

Quien con lobo se junta... **D**

tor

Zapatero... **C**

ve

Lo barato... **E**

caba

Para muestra ... **F**

fa

...y te diré quién eres. **B**

tuga

...a tus zapatos. **C**

tón

...corazón que no siente. **A**

llo

...basta un botón. **F**

nado

...sale caro. **E**

ro

...a aullar aprende. **D**

jira

Dime con quién andas... **B**

Había una vez una señora que estaba embarazada y fue al hospital.

El doctor le dijo:
—Le voy a poner anestesia.
—¡Y yo que le quería poner Pedro!

¿Qué le dijo un fideo al otro?
—Mi cuerpo pide salsa.

¿Qué le dijo un semáforo a otro?
—No me mires, que me estoy cambiando.

¿Qué le dijo el pato viudo al pato cojo?
—A los dos nos falta la pata.

1er acto: Un chancho despegando.
2do acto: Un chancho volando.
3er acto: Un chancho aterrizando.

¿Cómo se llama la obra?

Aeropuerto

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

ORTOGRAFÍA N°2

Juego lingüístico:
Crucigrama.

Canción.
Uso de la h

Tema:
Formar oraciones con palabras que inician en “hum”

Lectura:
El real y medio.

Bloque curricular:
Reglamento y Manual de Instrucciones.

Objetivo:
Formar oraciones gramaticales con palabras que inician en la sílaba “hum” para escribir en forma correcta una regla ortográfica

Tiempo aproximado:
Dos horas de clases.

Selección de materiales:

- *Tablero mágico.
- *plumas
- *Lápiz
- *Crayones

Proceso:

- 1.- Formar grupos de cuatro estudiantes.
- 2.-El juego consiste en un círculo en el que se encuentran 4 verbos, 4 adjetivos y 4 sustantivos.
- 3.-Relacionar con cuatro palabras que por parejas se oponen una a la otra y se acogen bajo un significado general.
- 4.-Desarrollar los juegos lingüísticos escritos

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Lectura:

“El real y medio”

Dicen que existía en un pueblo un pobre carpintero que no tenía para comer. Un día se encontró con una señora y le rogó que le preste un real y medio para poder comer algo. La señora le dio el real y medio recomendándole le pagara lo más pronto posible. El pobre sin tener como pagar acordó hacerse pasar por muerto.

La beata dijo: “Yo no me quedo sin cobrar mi dinero; le cortaré un pedazo de nalga como pago a mi deuda”. Cuál no sería su sorpresa al ver que el muerto se sienta.

En ese instante se abren las puertas de la iglesia donde unos ladrones sabían ir a contar el dinero robado. El carpintero desesperado gritó:

-Vengan todos los difuntos

La beata respondió: -Aquí estamos todos juntos...

Los salteadores salieron corriendo, el carpintero y la beata cerraron las puertas para repartirse el dinero. Reacciona el jefe de los bandoleros y dice: -Bueno, las almas al final no hacen nada, volvamos a recoger el botín.

Al acercarse oyeron una voz que reclamaba el real y medio, a lo que el jefe dijo: - ¡Qué barbaridad! Qué cantidad de almas estarán ahí adentro que no les alcanza ni a real y medio- Y se marcharon.

Fuente Adaptación cuento El real y medio

Autora: Ketty Del Rocío Orrala Soriano



Fuente: Imagen tomada del cuento "El real y medio"

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

*Forma oraciones con una palabra de cada columna y escríbelas.

De la chimenea	bromea	humedad
Esta casa	sale	con humor
El humorista	tiene	humo

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Completa el crucigrama con palabras que inicien en hum.

1							
2							
3							
4							
5							
6							

Fuente Adaptación cuento El real y medio

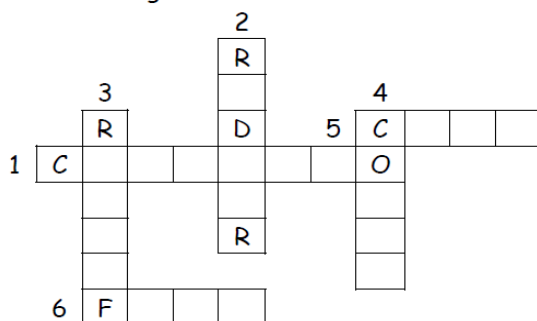
Autora: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

Completa oraciones con las siguientes palabras:

humorística humareda humea húmeda humo

- Salía tanto _____ que casi no veía.
- Si la chimenea _____, deben estar en casa.
- La ropa aún está _____.
- Esta revista nos hace reír, es la mejor revista _____ del país.
- El incendio causó tal _____ que no se podía respirar.

Resuelve el crucigrama



- 1.- lugar donde escribes
- 2.- Dar la vuelta
- 3.-Avanza dando vueltas
- 4.- Que no es largo
- 5.- Solo no vale nada
- 6.- Planta de vivos colores

Fuente: <http://edhelper.com/Spanish/math.htm>

Canción

Hola chicos hoy estudiaremos una canción muy bella:

objetivos: pronunciación v modulación de voz.

Cuando de nuestro amor, la llama apasionada
dentro tu pecho amante, contemples
extinguida

ya que solo por ti la vida me es amada
el día en que me faltes, me arrancaré la vida
Porque mi pensamiento, lleno de este cariño,
que en una hora feliz, me hiciera esclavo
tuyo,
lejos de tus pupilas, es triste como un niño,
que se duerme soñando, en tu acento de
arrullo.

Para envolverte en besos, quisiera ser el
viento,

y quisiera ser todo, lo que tu mano toca;
ser tu sonrisa, ser hasta tu mismo aliento,

Para poder estar más cerca de tu boca
Vivo de tus palabras y eternamente
espero

llamarte mía, como quien espera un
tesoro;
lejos de ti comprendo, lo mucho que
te quiero,
y besando tus cartas, ingenuamente te
lloro

Perdona si no tengo, palabras con
que pueda,
decirte la inefable, pasión que me
devora,

para expresar mi amor, solamente me
queda,

rasgarme el pecho, amada y en tus
manos de seda

dejar mi palpitante, corazón que te
adora.

Fuente: http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/silva_medardo/el_alma_en_los_labios.htm

Autora: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE: Reglamentos y Manual de Instrucciones.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto.
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Período (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Uso de la “h”.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>-Utilizar los elementos de la lengua y escribir palabras que inicien con hum.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura de un cuento.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cuál es la regla para escribir las palabras que empiezan con hum?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Subrayar en el texto del cuento las palabras que empiezan con hum. Pronunciar y copiar en el cuadro de ejercicios a las palabras subrayadas. Juega en el círculo de sustantivos, adjetivos y verbos Pronuncia bien los trabalenguas Realizar los ejercicios propuestos.</p> <p>APLICACIÓN Socializar la actividad realizada.</p>	<p>Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo</p>	<p>Utiliza la regla para las palabras que empiezan en hum</p>	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

EVALUACIÓN

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Uso de la “h”

AÑO DE EGB: Quinto

TÉCNICA: Evaluación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Utilizar los elementos de la lengua en la escritura.

LISTA DE COTEJO

ASPECTOS EVALUAR	1		2		3		4		5	
	SI NO		SI NO		SI NO		SI NO		SI NO	
-¿El principal uso del idioma es la comunicación?										
-¿Existe una manera correcta para utilizar las palabras?										
-¿Debemos aprender a escribir bien para comprender mejor?										
-¿Las palabras que inician hum se escriben con h.										

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

Ortografía N°3

Juego lingüístico escrito:
Escalera de oficios.
Crucigrama
Formar oraciones

Tema:
Palabras terminadas en “ción” y “sión”

Bloque curricular:
Reglamento y manual de instrucciones.

Lectura:
Ansiosos de oro.

Objetivo:

Encontrar palabras terminadas en ción y en sión en el texto de un cuento y en una sopa de letras para practicar las reglas ortográficas.

Tiempo aproximado:
Dos horas de clases.

Selección de materiales
sopa de letras
***plumas**
***Lápices de colores.**
***Crayones**

Proceso:
1.-Leer el cuento: Ansiosos de oro
2..-Completa el cuadro de ejercicios
***Sopas de letras.**
1.-Encuentra y encierra las palabras en la sopa de letras
2.-Ubicar las palabras en el cuadro de ejercicios.

***Completa el juego de la escalera de oficios**
***Llena el crucigrama**

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano.

LENGUA Y LITERATURA

BLOQUE

REGLAMENTOS Y MANUAL DE INSTRUCCIONES.

Eje transversal: Formación ciudadana y para la democracia

Área: Lengua y Literatura

Año: Quinto.

Tiempo aproximado: seis semanas

Objetivo: comprender, analizar y producir reglamentos y manuales de instrucciones con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en la realidad inmediata.

¿QUÉ ES UN MANUAL DE INSTRUCCIONES?

Un manual de instrucciones es el conjunto de normas o indicaciones que se deben seguir poco a poco para realizar una acción específica.

Regla ortográfica:

Palabras terminadas en “ción” y “sión”.

Regla n°1

Las palabras que terminan en el sonido **sión**, y cuya familia de palabras tienen la terminación **to, tor y torio**, se escriben con c. La letra t cambia por la c.

ejemplo:

Canto, cantor, cantorio-----→ canción.

Regla n°2

Las palabras que terminan en el sonido **sión** y cuya familia de palabras tienen la terminación en **sorio, so y sivo**, se escriben con s. La letra s se mantiene.

Ejemplo: divisorio, diviso, divisivo -----→ división



Fuente: cuento “Ansiosos por el oro.”
Elaborado por: Ketty Orrala Soriano

*Encuentro el significado de las palabras.

-Elijo el significado que tiene codiciosos en este contexto.

-Formulo dos oraciones con esta palabra.

-Elijo el significado que tiene prestamente en este contexto. Formulo dos oraciones con esta palabra.

*¿Qué lección ofrece este cuento popular?

a.- El texto dice: Disgustados, los codiciosos le dijeron al padre...

b.- -El texto dice: hicieron prestamente, pero no encontraron el oro.

Ejercicio:

Juego lingüístico de la regla ortográfica N°2.

Cuadro de ejercicios.

Palabras con h	Palabras terminadas en ción	Palabras terminadas en sión

ESCALERA DE OFICIOS.

Hola, hoy estudiaremos los oficios que realizan en la sociedad. En el juego de la escalera, hay diez nombres de oficios que encontrarás, lee bien, luego escribe la respuesta en los cuadros de la escalera, todas las palabras tienen una letra en común: la P. Colócalos donde corresponda.

1	P								
2	P								
3	P								
4	P								
5	P								
6	P								
7	P								
8	P								
9	P								
10	P								

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE Reglamentos y Manual de instrucciones
Literatura.

ÁREA: Lengua y

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto

CONOCIMIENTO: Palabras terminadas en ción y sión..

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>-Identificar y aplicar las reglas del uso de la s y c en palabras terminadas en sión y ción.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cómo se aplica una regla gramatical?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Observar familias de palabras. Escribir en un papelote la conclusión sobre la regla ortográfica. Exponer y explicar cómo se aplica la regla. Desarrollar en un juego lingüístico lo aprendido sobre palabras terminadas en ción y sión.</p> <p>APLICACIÓN Realizar una lista de cotejo.</p>	<p>Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo</p>	<p>Escribe la conclusión sobre la regla ortográfica.</p>	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

EVALUACIÓN

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Palabras terminadas en ción y sión.

AÑO DE EGB: Quinto

TÉCNICA: Evaluación

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Utilizar los elementos de la lengua en la escritura.

LISTA DE COTEJO

ASPECTOS A EVALUAR	1		2		3		4		5		6	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
-¿ Las palabras que terminan en el sonido sión, y												
La familia de palabras tienen que la terminación to, tor y torio, se escriben con c?												
Las palabras que terminan en el sonido sión y												
cuya familia de palabras tienen la terminación en sorio, so y sivo, se escriben con s?												

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Ortografía N°4

Juego lingüístico escrito:
Sopa de letras.
Cuadro de clasificación

Tema:
***Clasificación de las palabras según el acento.**

Bloque curricular: Recetas.

Lecturas:
“La opinión ajena”
“El campesino que venció al diablo”

Objetivo:
Utilizar los elementos de la lengua para comprender y clasificar las palabras según su clasificación

Tiempo aproximado:
Dos horas de clases.

Selección de materiales:
***plumas**
***Lápiz**
***Colores**
***Sopa de letras.**

Proceso:
Leer el texto de las recetas.
Clasificar las palabras según el acento.
Ubicar las palabras en el cuadro de clasificación según sean agudas, graves y esdrújulas.
Encontrar palabras en la sopa de letras.
Encierra con rojo las palabras agudas, con azul las palabras graves y con verde las palabras esdrújulas.

Fuente: Mi país en letras 5.

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano.

BLOQUE:

RECETAS DE AMISTAD

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir.

Eje transversal: Formación ciudadana y democrática

Área: Lengua y Literatura **Año:** Quinto **Tiempo aproximado:** seis semanas

Objetivo: comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en la cotidianidad.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR EL ACENTO

Regla ortográfica:

Las palabras por el acento se clasifican en:

Agudas: **llevan el acento en la última sílaba.**

Graves o llanas: **llevan el acento en la penúltima sílaba.**

Esdrújulas: **llevan el acento en la antepenúltima sílaba.**

Palabras agudas: **tienen el acento en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal. Ejemplos: reloj, colibrí, limón, avestruz, mamá, ají, tucán.**

Palabras graves: **tienen el acento en la penúltima sílaba y se tildan cuando terminan en cualquier consonante. Ejm: montaña, fácil, espejo, cárcel, álbum.**

Palabras esdrújulas: **tienen el acento en la antepenúltima sílaba y todas se tildan. Ejemplos: páramo, kilómetro, número, águila.**

Autora: Ketty Orrala Soriano.

Guía de actividades:

Lecturas: La opinión ajena.

El anciano y el niño optaron por cargar al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente se apiñó alrededor de ellos. Entre las carcajadas, los pueblerinos se mofaban gritando:

-Nunca hemos visto gente tan boba. Tienen un burro y, en lugar de montarse sobre él, lo llevan a cuestas.

-¡Esto sí que es bueno! ¡Qué par de tontos!

De repente, el burro se revolvió se precipitó en un barranco y murió.

Adaptación cuento del libro Lengua y Literatura 5.



Elegir la oración que expresa el conflicto del cuento y comentar las razones:

*El molinero debe llevar el burro al pueblo rápido.

*El hijo del molinero no sabe montar al burro.

*El molinero piensa que los otros siempre tienen la razón.

Lectura: “El campesino que venció al diablo”

Loco de rabia por haberse dejado engañar por segunda ocasión por un sencillo campesino, gritó, rugió y zapateó. Fue tal su enojo que se hundió en lo más profundo de la tierra.

Entonces, en el hueco que dejó apareció un enorme baúl que contenía el oro y la plata. El campesino llamó a su familia y juntos recogieron el tesoro, felices de haber vencido al diablo.



Fuente: Fuente: <http://contarcuentos.com/2010/02/el-anciano-y-el-nino/>

1.- Clasifica las siguientes palabras en agudas, graves y esdrújulas.

cárcel pájaros saldrá pétalos
 dócil árboles frágil máquina
 rincón cráter pincel rubí
 artístico plátano pantalón ánimo
 caminos lápiz

FERIA DE COMIDAS TÍPICAS



Ven a disfrutar de

helados de paila 

queso de hoja 

higos con miel 

Día: 6 de junio
 Hora: 08:00 - 12:00
 Lugar: Parque La Carolina
 Costo: \$ 1,00

¡Delítate!

Agudas	Graves	Esdrújulas

2.- Encuentra palabras agudas, graves y esdrújulas en la sopa de letras

A	T	U	N	A	L	I	M	O	N
C	A	M	I	N	O	S	B	U	I
E	M	P	C	A	F	E	U	Z	Ñ
A	R	T	I	S	T	I	C	O	P
O	R	E	C	E	T	A	I	E	Z
I	C	F	E	P	A	J	A	R	O
U	L	C	R	A	T	E	R	U	K
A	N	I	M	O	O	A	B	D	J

3.- Encierra con rojo las palabras agudas, con azul las palabras graves y con verde las palabras esdrújulas.



Fuente: <http://www.educaplay.com/es/actividad/sopa.htm>

PLAN DE LECCIÓN N°3

BLOQUE N°3

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Clasificación de las palabras según el acento.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Seleccionar palabras agudas, graves, esdrújulas de textos comunicativos.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura</p> <p>REFLEXIÓN ¿En una sopa de letras podemos encontrar palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Realizar un esquema gráfico sobre el tema. Clasificar las palabras agudas, graves y esdrújulas. Escribir oraciones con las palabras seleccionadas. Encuentra las palabras en la sopa de letras Pinta las palabras encontradas.</p> <p>APLICACIÓN Encuentra palabras en la sopa de letras.</p>	<p>Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo</p>	<p>Selecciona palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Sopa de letras</p>

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano.

Ortografía N°5.

Juegos lingüísticos escritos:

Sopa de letras.
Palabras cruzadas.
Panal silábico.
Sopa aguda

Tema:

Uso de la “j” y la “g”

Bloque curricular:

Leyendas tradicionales.

Lecturas:

Leyenda de Etsa.
Hada de Santana.

Objetivo:

Realizar juegos lingüísticos escritos para la correcta práctica de la ortografía en palabras que se escriben con “g” y “j”

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Selección de materiales:

*plumas
*Lápiz
*Crayones

Proceso:

*Historia para completar:

- 1.- Realizar un organizador gráfico sobre el tema.
- 2.-En el cuadro de ejercicios escribe el plural de las palabras seleccionadas terminadas en z.
- 3.- Completa la pequeña historia con las palabras seleccionadas.
- 4.-En el cuaderno de trabajo se debe realizar un gráfico relacionado a la pequeña historia.

Fuente: Dejando Huellas. Lengua y Literatura 5

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

BLOQUE

LEYENDAS TRADICIONALES

Eje transversal: Formación ciudadana y democrática

Área: Lengua y Literatura **Año:** Quinto **Tiempo aproximado:** seis semanas

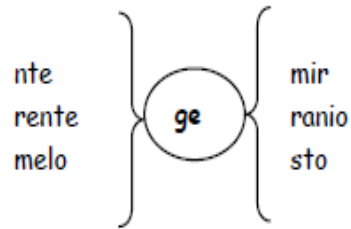
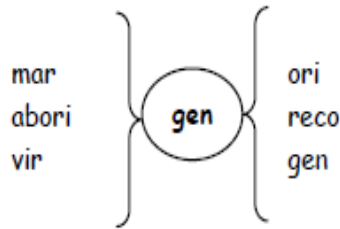
Objetivo: comprender, analizar, y producir leyendas tradicionales apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

USO DE LA “J” Y DE LA “G”
<p>Regla ortográfica:</p> <p>1.- Se escribe con la letra “J”</p> <p>*antes de las vocales a, o, u. Ejemplos:</p> <p>Ojo, juicio, jarra, jugo, jabón.</p> <p>*todas las palabras que comiencen con eje. Ejemplos:</p> <p>Ejército, ejecutivo, ejemplar, ejecutar</p>
<p>2.- Se escriben con la letra “G”</p> <p>Todas las palabras que terminan en gente o gencia.</p> <p>Ejemplos</p> <p>Agente, agencia, detergente, tangente, contingente, detergente</p>

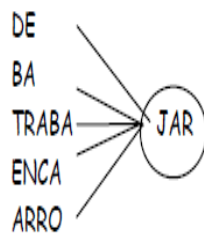
Fuente: Dejando Huellas. Lengua y Literatura 5
Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Guía de actividades

1.-Encuentra las palabras cruzadas.



2.- Combina las sílabas siguientes para obtener cinco verbos con J. Escríbelas e inventa dos frases con alguno de los verbos

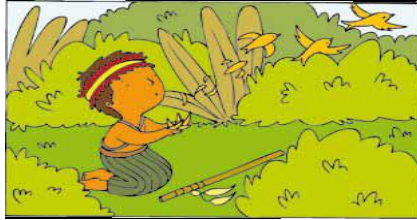


.-Encuentra palabras que tengan **G** y escríbelas a la derecha

R	E	C	O	G	E	R	R	E
A	E	O	A	E	C	E	E	N
S	T	N	G	R	I	G	G	O
G	N	G	O	M	E	I	A	G
A	E	O	B	I	G	O	T	E
R	G	J	N	N	O	N	A	D
D	R	A	G	A	R	R	A	O
A	U	G	U	R	A	R	R	B

Lectura:

Leyenda de Etsa.



Fuente <http://www.imaginaria.com.ar/03/5/leyendas3.htm>
Autor: Edgar Allan García

Nombro los animales, personas y objetos presentes en la ilustración.
¿Qué características tienen?
R:
¿Qué tipo de vestimenta o plumaje tienen?
R:
¿Qué o quién es Etsa?
R:

Lectura:

Hada de Santana

Fuente: <http://www.elmundodelareflexion.com/index.php/leyendas-y-mitos-del-ecuador>
Autor: Gabriel Pino Roca

1-. Releer la leyenda y responder las preguntas que ayudan a comprenderla mejor.

- * ¿Dónde ocurre la leyenda?
- * ¿Dónde está ubicado el palacio?
- * ¿Quién es el padre del hada de Santana?
- * ¿Cuál era el remedio para la cura del hada?
- * ¿Quién obligó al cacique y a su hija a permanecer encerrados en el cerro?



Clasifico los elementos reales y los fantásticos de la leyenda.

Elementos reales	Elementos fantásticos

Panal silábico: uso de la J-j

La palabra terminada con –aje se escribe con J. ejemplo:

aprendizaje, viaje, linaje.

A continuación tiene un juego hermoso solo piensa y escribe junto a su definición.

1,2. deshecho

1,2,3. andrajosa.

3,7,13. equipaje de ejército.

4,10. antiguo criado de noble.

9, 14, 20. conjunto de varillas.

12,13. vestuario completo.

14, 15, 20. presión suave de manos.

18, 19, 20. mobiliario.

21, 16, 15, 20. halague.

1, 4, 10. conjunto de ropa.

2, 5. imperativo, 3º persona singular (toser).

3, 6. descienda.

4, 5, 6. pasadizo, camino.

8, 9, 10. valentía, intrepidez.

11, 12, 13. seduje, llevé hacia mí. .

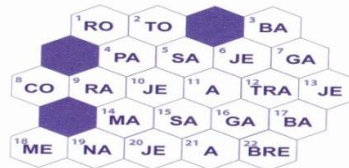
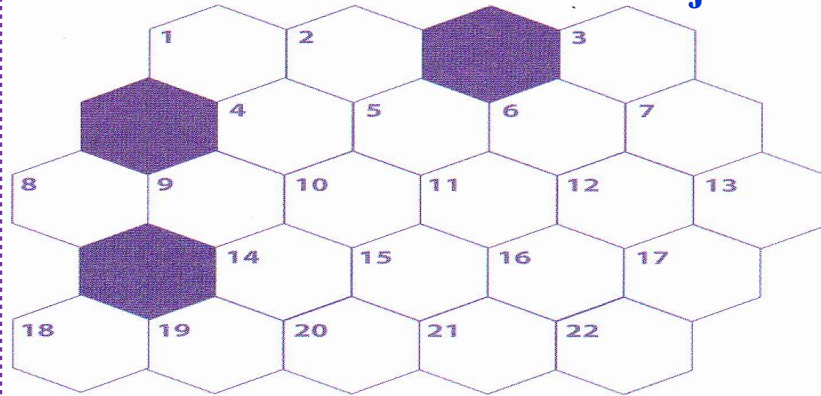
12, 17, 13. ocuparse en trabajar.

21, 20. deteriore.

22, 17, 13. bebida desagradable.

Fuente: <http://www.bj-adaptaciones.com/articulo/plantillas-the-grid2/tablero-silabico>

Panal silábico: uso de la J-j



Fuente: <http://www.bj-adaptaciones.com/articulo/plantillas-the-grid2/tablero-silabico>

Sopa aguda

Colorea las siguientes palabras que encuentra en la súper sopa aguda y luego escoge 3 palabras y escribe oraciones.

¿Qué es?

Responde con palabras graves con tilde.

- ◆ Barra de grafito envuelta en madera o metal.
- ◆ Hierba menuda que adorna jardines y parques.
- ◆ Tiene tronco leñoso y ramas.
- ◆ diplomáticos que trabaja en el extranjero.

Transformaciones

Transforma las oraciones interrogativas directas en interrogativas indirectas.

Ejemplo: pregunta Juana ¿Qué hora es ? Juana pregunta qué hora es.

- ◆ ¿Quién viene a comer?
- ◆ ¿Cuántas mesas hay?
- ◆ ¿Dónde comeremos?
- ◆ ¿Cómo debo vestirme para la cena?
- ◆ ¿Por qué me llamarán “el preguntón”?

Sopa aguda

Adoquín
 Aguijón
 Aldabón
 Alegrón
 Algodón
 Almidón
 Andarín
 Apretón
 Armazón
 Aserrín
 Atracón
 Avispón
 Boletín
 Cafetín
 Camarín
 Comodín
 Copetín

N	B	F	A	B	F	I	C	D	L	P	Y	O	D	F
N	E	N	A	L	J	Z	A	L	M	I	D	O	N	W
O	D	O	N	U	G	M	N	J	W	H	U	F	Y	A
R	X	T	D	R	E	O	R	O	H	F	K	O	A	S
G	C	E	A	B	L	D	D	J	J	L	T	T	E	E
E	A	R	R	P	A	E	B	O	Y	I	R	W	V	R
L	M	P	I	B	N	O	A	X	N	A	U	X	L	R
A	A	A	N	Y	L	D	N	C	C	Y	W	G	N	I
N	R	X	G	E	O	O	C	O	B	S	L	L	A	N
I	I	B	T	Q	P	J	N	C	U	T	C	K	B	J
T	N	I	U	S	N	O	B	A	D	L	A	X	O	O
E	N	I	I	W	E	C	A	F	E	T	I	N	O	B
P	N	V	Z	O	U	W	Z	N	I	M	E	L	E	C
O	A	W	F	D	W	N	I	D	O	M	O	C	Y	H
C	T	N	A	R	M	A	Z	O	N	O	R	T	I	C

Solución

N	B	F	A	B	F	I	C	D	L	P	Y	O	D	F
N	E	N	A	L	J	Z	A	L	M	I	D	O	N	W
O	D	O	N	U	G	M	N	J	W	H	U	F	Y	A
R	X	T	D	R	E	O	R	O	H	F	K	O	A	S
G	C	E	A	B	L	D	D	J	J	L	T	T	E	E
E	A	R	R	P	A	E	B	O	Y	I	R	W	V	R
L	M	P	I	B	N	O	A	X	N	A	U	X	L	R
A	A	A	N	Y	L	D	N	C	C	Y	W	G	N	I
N	R	X	G	E	O	O	C	O	B	S	L	L	A	N
I	I	B	T	Q	P	J	N	C	U	T	C	K	B	J
T	N	I	U	S	N	O	B	A	D	L	A	X	O	O
E	N	I	I	W	E	C	A	F	E	T	I	N	O	B
P	N	V	Z	O	U	W	Z	N	I	M	E	L	E	C
O	A	W	F	D	W	N	I	D	O	M	O	C	Y	H
C	T	N	A	R	M	A	Z	O	N	O	R	T	I	C

Fuente: http://www.dibujosparapintar.com/sopas_de_letras/sopa_59540

3.-Completa las siguientes palabras y luego separarlas en sílabas.

__entil	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ur__encia	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
__entío	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	vi__ente	<input type="text"/>	<input type="text"/>
emer__encia	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
conver__ente	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
exi__encia	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Fuente: http://www.dibujosparapintar.com/sopas_de_letras/sopa_59540

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE Recetas de amistad

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Uso de la “j” y de la “g”

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Aplicar las reglas del uso de la g y de la j en juego de palabras y en contextos.	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cómo se aplica la regla del uso de la g y la j?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN LEER LAS LEYENDAS: “El hada de Santana” “La leyenda de Etsa” Encuentra las palabras cruzadas y escribirlas. Buscar en la sopa de letras las palabras que tengan g. Combinar sílabas para encontrar palabras con j Formar oraciones con las palabras encontradas.</p> <p>APLICACIÓN Realizar una prueba escrita.</p>	Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo	Aprende sobre el uso de la letra g y de la j	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Prueba escrita</p>

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Ortografía N°6

Juego lingüístico escrito:
Gusanito de letras.
Escritura de diálogos.
Estrellas bar

Temas:
*Uso de la comillas
*Uso de la b

Bloque curricular:
Diálogo telefónico.

Lecturas:
*El oro de los Llanganates.
*Cantuña.

Objetivo:
Comprender el uso de las reglas ortográficas en el contexto de las propiedades textuales y en los juegos lingüísticos escritos.

Tiempo aproximado:
Dos horas de clases.

Selección de materiales:
*Recortes de periódicos.
*plumas
*avisos clasificados.
*Crayones

Proceso:
Lectura de las leyendas:
*Uso de la comillas
*Uso de la b
1.-Recortar del periódico varios párrafos que contengan palabras con el uso de la regla ortográfica aprendida.

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

BLOQUE

DIÁLOGO TELEFÓNICO

CONVERSEMOS PARA ENTENDERNOS MEJOR

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto.

Eje transversal: Formación ciudadana y democrática

Área: Lengua y Literatura **Año:** Quinto **Tiempo aproximado:** seis semanas

Objetivo: Comprender, analizar y producir conversaciones telefónicas

y diálogos adecuados, con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad de acuerdo a su función específica.

USO DE LAS COMILLAS
Regla ortográfica: En el idioma español se usa comillas en un diálogo para:
*Marcar los pensamientos, ejemplo: -Es lo mejor que puedes hacer –responde doña Matilde- “ Que buena idea la de mi hermana ” pensó para sus adentros, mientras le daba una palmada de felicitaciones en la espalda.
*Cuando un personaje cita las palabras de otro diálogo, o de otros personajes que no forman parte del diálogo, ejemplo: -¿Sabes cómo me canta el niño en mi cumpleaños? “ Cumpleaños abuelita querida ” ¿No te parece tierno?

Fuente: Mi país en letras 5

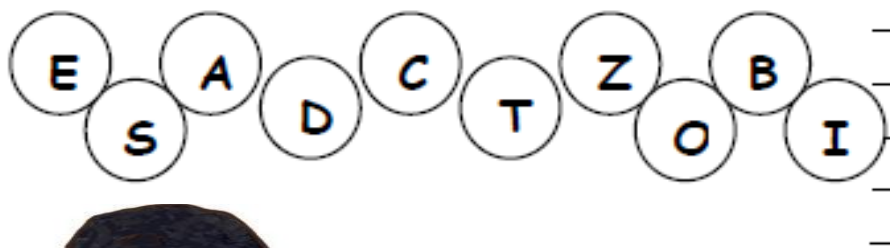
Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

Guía de actividades, juegos lingüísticos

1.-Leer el siguiente párrafo.

—Pero te da mejor resultado que las visitas de verdad, que no hay quién las aguante y que enseguida te dicen: “¡Ay cómo me duele el cuerpo! o ¡Cómo no nos alcanza el dinero!”. Estos vienen, se quedan callados, y durante media hora puedes contarles todos tus problemas.

2.-Forma palabras del párrafo anterior guiándote con las siguientes letras:



3.-E



uso de las comillas.



Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE Diálogo telefónico.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Uso de las comillas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
.Aplicar la regla del uso de las comillas en la escritura de los diálogos.	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cuándo se debe aplicar la regla del uso de las comillas?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Leer el texto: “Diálogo telefónico” Realizar un esquema de llaves con la regla del uso de las comillas. Lectura de un párrafo textual Juega con las palabras formando nuevas palabras con las letras del gusanito.</p> <p>APLICACIÓN Escribe diálogos aplicando la regla del uso de las comillas.</p>	Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo	Aprende sobre el uso de las comillas en los diálogos	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Prueba oral</p>

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano.

Ortografía N°7

Juegos lingüísticos escritos:

- *Juegos correspondientes al uso de la lengua
- *Sopa de letras
- *Rompecabezas

Tema:

Uso de la raya.

Bloque curricular:

Diálogo telefónico.

Lectura:

El delfín rosado.

Objetivo:

Aplicar el uso correcto de una regla ortográfica del uso de la raya en diálogos telefónicos para aplicarlo en juegos lingüísticos escritos.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Selección de materiales:

***lista de útiles:**

- *plumas
- *Lápiz
- *Crayones

Proceso:

Lectura:

El delfín rosado.

- 1.-Leer las instrucciones.
- 2.- Completar los textos colocando el signo ortográfico de la raya en su lugar correspondiente.
- 3.-Buscar y encerrar palabras en la sopa de letras.

Fuente: Mi país en letras 5.

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

BLOQUE

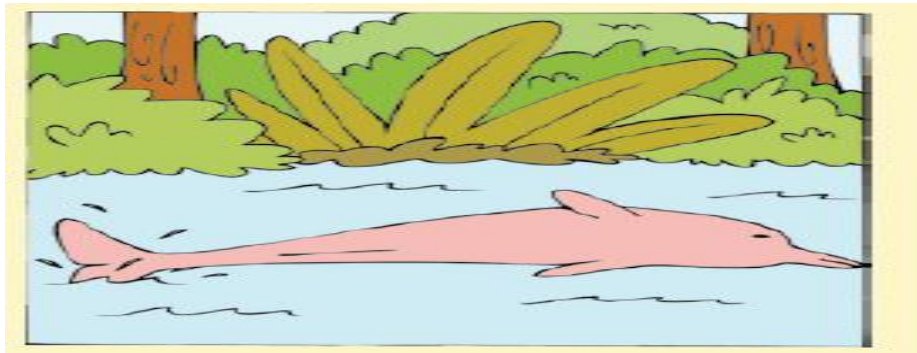
DIÁLOGO TELEFÓNICO CONVERSEMOS PARA ENTENDERNOS MEJOR

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto.

Eje transversal: Formación ciudadana y democrática

Área: Lengua y Literatura **Año:** Quinto **Tiempo aproximado:** seis semanas

Objetivo: Comprender, analizar y producir conversaciones telefónicas y diálogos adecuados, con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad de acuerdo a su función específica.



Fuente: lectura “El delfín rosado” Lengua y Literatura 5.
Autor: Ketty del Rocío Orrala Soriano.

USO DE LA RAYA

Regla ortográfica.

En el idioma español se utiliza la raya en los diálogos para:

1.- Señalar el parlamento de un personaje escribiendo el texto de su diálogo en una nueva línea que indica cuando habla el personaje. La raya no se pone al final del parlamento, ejemplo:

_Le habla la Lcda. Ketty Orrala, directora del instituto “Nuevo amanecer”.

2.- Separar las palabras de un personaje, de las aclaraciones (incisos) que hace el narrador. Los incisos se colocan entre rayas que actúan como si fueran paréntesis, por Ejemplo:

_¡Ah! ¿Pero se van de compras ustedes ya? _dice don Sebastián caminando hacia la puerta de salida_ ¡Espero sean prudentes al invertir el dinero!

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

Guía de actividades, juegos lingüísticos:

1.-Coloca los dos puntos y las rayas al siguiente **diálogo** y cópialo de nuevo:

El chiquillo exclamó
¡Qué frío hace hoy!
Su madre le dijo
Ponte el jersey verde.
El hijo respondió
No te preocupes, que se me quitará corriendo.

2.- Coloca la raya en el lugar correspondiente en el siguiente diálogo:

A ver, Juanito, ¿qué te pasa si te corto una oreja? Preguntó el profesor a un estudiante. Me quedo medio sordo le respondió Juanito.

Y, ¿qué pasa si te corto la otra oreja? Vuelve a preguntar el maestro.

Me quedo ciego dijo Juanito.

¿Por qué? Preguntó incrédulo el profesor . Te digo la oreja, no los ojos.

Sí, señor. Le escuché y es porque se me caerían los lentes Contestó Juanito.

3.- En la sopa de letras encierra palabras relacionadas al diálogo anterior.

R	J	U	A	N	I	T	O	F	Z
X	A	Q	W	I	O	S	D	E	I
O	R	E	J	A	Ñ	L	O	M	Q
A	G	A	H	J	U	V	B	U	M
O	A	P	R	O	F	E	S	O	R
X	Z	D	C	H	Y	U	I	L	G
L	E	N	T	E	S	A	U	J	T

Fuente: Mi país en letras 5

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE Diálogo telefónico.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Uso de la raya.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Aprender sobre el uso de la raya en los diálogos.	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura “Diálogo telefónico.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cuál es la regla para el uso de la raya?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Leer un diálogo telefónico Lectura “El delfin rosado” Encuentra palabras relacionadas en el diálogo. Coloca los dos puntos y las rayas al diálogo y copiarlo de nuevo Desarrolla los juegos lingüísticos escritos.</p> <p>APLICACIÓN Socializar la actividad realizada.</p>	Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo	Utiliza la regla para el uso de la raya	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Ortografía N°8

Juegos lingüísticos escritos:
Ordenar palabras.
Crucigrama
Flores silábico.

Tema:
***Uso de la “b” y de la “v”**

Bloque curricular:
Diálogo telefónico.

Lectura:
El sapo Kuartam

Objetivo:
Aplicar en forma correcta el uso de la b y de la v para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje

Tiempo aproximado:
Dos horas de clases.

Selección de materiales:
***Lectura**
***Texto**
***plumas**
***Lápiz**
***Crayones**

Proceso:
***Lectura.**
1.-Leer el texto.
2.-Señalar en los diálogos telefónicos la ubicación de la raya.
Motivo, cautivo.
3.- En la lectura se debe identificar las palabras aplicando la regla ortográfica del uso de la b y de la v.

Fuente: Mi país en letras 5.

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

BLOQUE:

DIÁLOGO TELEFÓNICO.

CONVERSEMOS PARA ENTENDER NOS MEJOR

Eje de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto.

Eje transversal: Formación ciudadana y democrática

Área: Lengua y Literatura **Año:** Quinto **Tiempo aproximado:** seis semanas

Objetivo: Comprender, analizar y producir conversaciones telefónicas y diálogos adecuados, con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad de acuerdo a su función específica.

USO DE LA “B” Y DE LA “V”.

Regla ortográfica:

1.-Uso de la “b”

*Todas las palabras que inician con las sílabas **bu, bur, bus** se escriben con **b**.

Ejemplos: Burbujas, buscar, bus, bulla, butaca, burro, buque, buzón.

2.- Uso de la “v”

*Todos los sustantivos y adjetivos que terminan en **ivo, iva** se escriben con **v** con excepción de estribo.

Ejemplos:

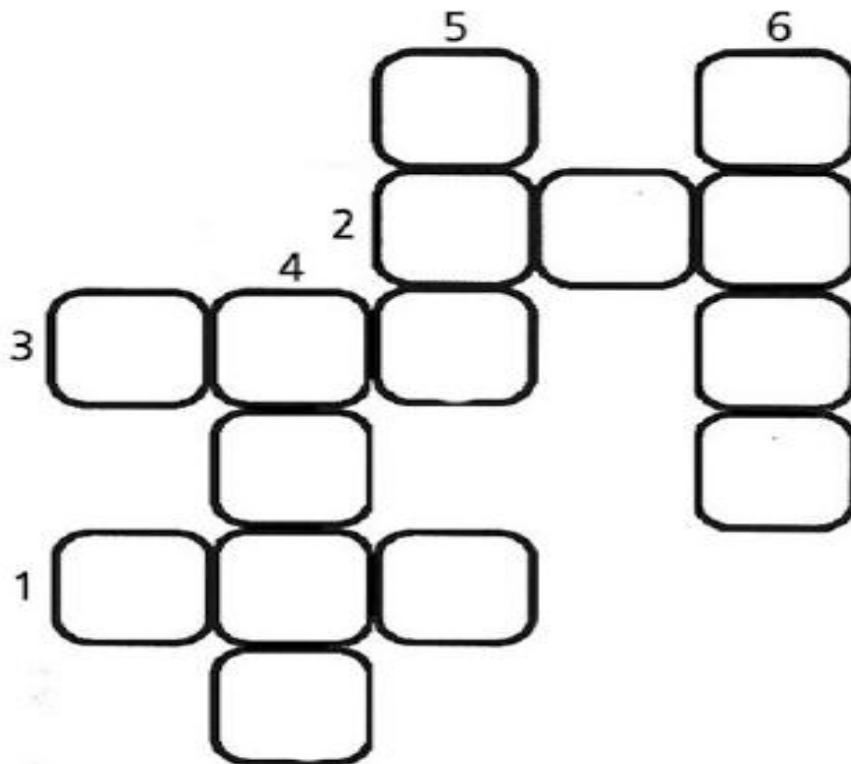
Cautivo, saliva, impulsivo, tentativa, chivo, motivo, aperitivo.

Fuente: Mi país en letras 5.

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

Guía de actividades: Juegos lingüísticos:

1.-Llena el crucigrama con palabras aplicando la regla del uso de la “b” y de la “v”



Respuestas: 1.-bus, 2 bulla, 3 chivo, 4 cautivo, 5 burro, 6 chivo,

2.- Ordenando letras.

Ordena en forma correcta las palabras aplicando la regla del uso de la b y v.

- a) Brujasbu b) vochi c) votimo d) rrobu e)quebu

R: a burbujas, b chivo, c motivo, d burro, buque.

FLORES SILÁBICO

Formar equipo de 4 estudiantes, dibujar 57 hojas y elige colores que te gusta luego recortar, después escribe las silabas correspondientes.

El docente debe reflexionar que son las flores y sus colores. Y explicar que las silabas en estudio es con el grupo **CARB** – SE ESCRIBE CON **B** por ejemplo: carbonilla, carbónico, carbón, carburador, etc.

Luego que todos los grupos tienen sus materiales, encontrarán palabras.

Anímate y ordenas ya las silabas para que descubras estas nuevas palabras.

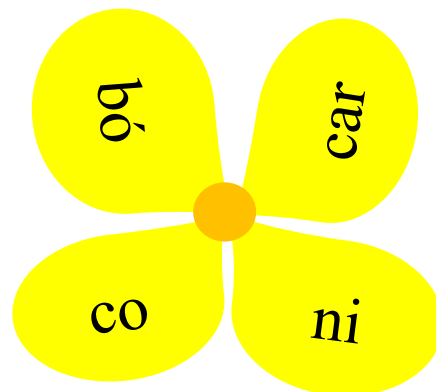
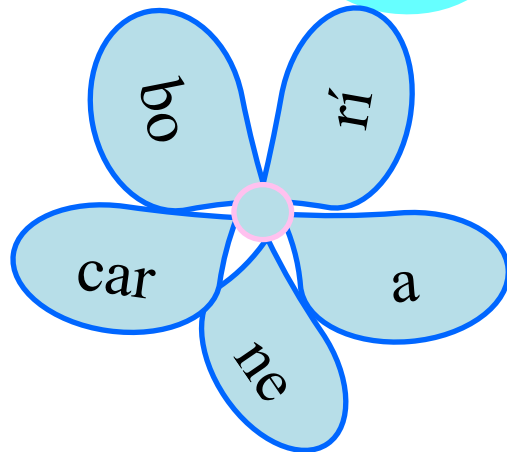
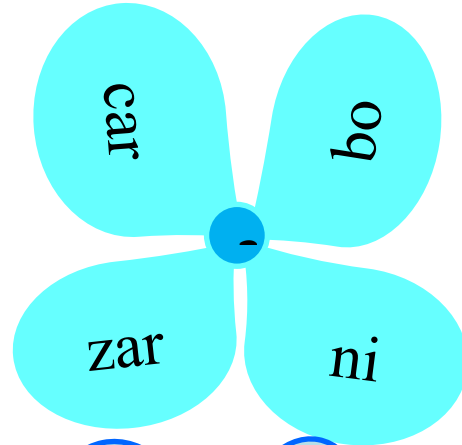
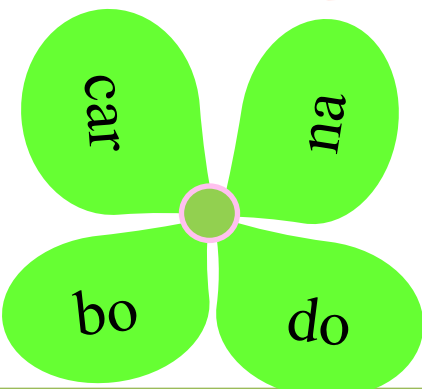
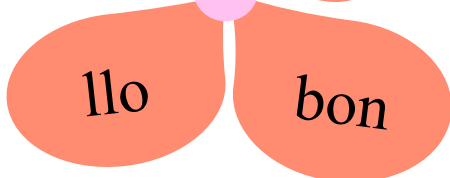
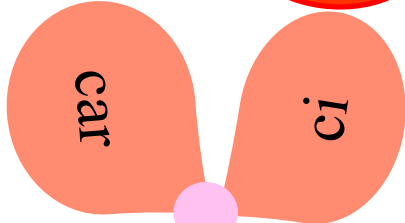
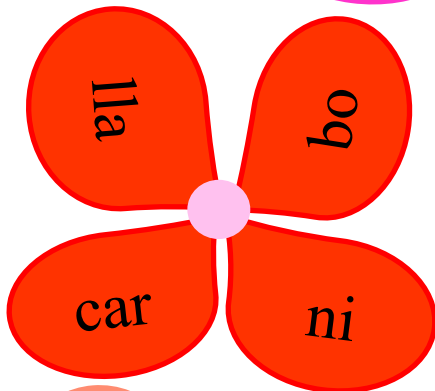
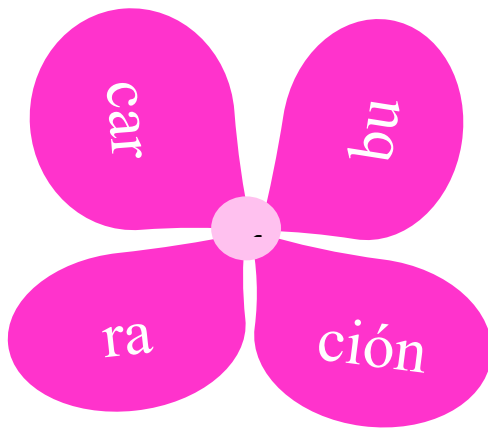
Respuestas: Juego flores silábico.

1. Carburación
2. Carbonizar.
3. Carbonilla.
4. Carbonería.
5. Carboncillo.
6. Carbonado.
7. Carbónico.



Fuente: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216804>

FLORES SILÁBICO



Fuente: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=216804>

PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE Diálogo telefónico.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Quinto
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Uso de la b y de la v

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
-Aplicar las reglas del uso de la b y de la v	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cómo se debe aplicar la regla del uso de la b y de la v.?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Leer el texto de un diálogo telefónico. Señalar las palabras que empiezan con bu, bur y bus Subrayar las palabras con terminación ivo, iva. Llenar un crucigrama con la regla para el uso de la b y de la v. Desarrollar los juegos lingüísticos escritos.</p> <p>APLICACIÓN Lectura de un diálogo telefónico.</p>	Hojas Lápiz Texto Cuaderno de trabajo	Aprende la regla del uso de la b y de la v.	<p>TÉCNICA Evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Prueba escrita.</p>

Elaborado por: Ketty del Rocío Orrala Soriano

CAPÍTULO V
MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos presupuestos

CUADRO 27: Recursos

RECURSOS	
5.1.1 INSTITUCIONALES	Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”
5.1.2 HUMANOS	Directivo, docentes, estudiantes, representantes legales, tutor e investigadora.
5.1.3 MATERIALES	Laptop, resmas de hojas A4, impresora, tinta, internet, cámara, esferos, anillados, libros guía.
5.1.4 ECONÓMICOS	\$ 600,60 aporte de la investigadora

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

5.1.5.- Materiales

MATERIALES			
DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR UNIT.	TOTAL
Anillados	10	\$ 2.50	\$ 25.00
Resmas de hojas A4	6	4.00	\$24.00
Internet			\$30.00
Impresiones	10	6.20	\$62.00
Esferos	10	0.40	\$ 4.00
Cartulinas	20	0.15	\$ 3.00
Marcadores	12	0.80	\$ 9.60
TOTAL		\$ 14.05	\$ 157.60

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

5.1.6.- Tecnológicos

TECNOLÓGICOS			
DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR UNIT.	TOTAL
Cámara	1	\$ 150.00	\$ 150.00
Laptop	1	\$ 500.00	\$ 500.00
Pendrive	1	\$ 12.00	\$ 12.00
Impresora	1	\$ 155.00	\$ 155.00
TOTAL		\$ 877.00	\$ 917.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Quince de Marzo”

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano.

INVERSIÓN TOTAL:

RECURSOS MATERIALES	\$ 157.60
RECURSOS TECNOLÓGICOS	\$ 917.00
APORTE DE INVESTIGADORA	\$ 600.60
TOTAL	\$ 1675.20

5.1.7 Cronograma

ACTIVIDADES	2015																																											
	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEM				OCTUBRE				NOVIEMB							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación anteproyecto			X																																									
Resolución de ante proyecto presentado				X																																								
Asesorías, revisión de comisión propuesta del Trabajo de titulación					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																				
Resolución aprobación de tutor de tesis				X																																								
Elaboración de tesis: Capítulo I y II				X																																								
Elaboración de Capítulo III : aplicación de encuestas								X	X	X																																		
Capítulo V									X	X	X	X	X																															
Entrega de trabajo para designación tribunal de grado y revisión																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Pre defensa del trabajo de titulación																																	X	X	X	X								
Sustentación final del trabajo de titulación																																								X				

Elaborado por: Ketty Del Rocío Orrala Soriano

Bibliografía

- Berruga, T. C. (2012). Ortografía normativa del español. vol.i. 5a. edición. *Editorial UNED*, 10.
- Coll, C. (2012). Grandes de la educación: Jean Piaget. Padres y maestros. *Ciencias humanas y sociales* , 12.
- Delgado, M. A. (2012). Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos. *Multiciencias*, 12.
- Díaz, S. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 97.
- Domínguez, F. I. (2012). ¿Qué aprendo con videojuegos? Una perspectiva de meta-aprendizaje del videojuegos. *RED Revista de Educación a Distancia*, 33 (15), 10, 2.
- Feinberg, W. &. (2014). Democracia y educación: John Dewey y Paulo Freire. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, (23), 29-42, 38.
- Feinberg, W. (2014). La educación como instrumentos para la justicia social. *Revista internacional de educación*, 20.
- García, J. C. (2008). Paradigma educativo. *Discusiones filosóficas*.
- González, D. D. (2014). Desarrollo del procesamiento fonológico y ortográfico en adolescentes con dificultades de aprendizaje en lectura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 139 ISSN: 0214-9877.
- Jiménez, A. M. (2014). Los cuentos y los juegos de simulación para trabajar la justicia social en el ámbito de las ciencias en las primeras edades. *Consejo Editorial*, 3(1), 97-119, 101.
- Linares, I. D. (2011). Juego infantil y su metodología. *Editorial Paraninfo*, 4.
- Maldonado Castedo, G. (2011). Manual práctico de ortografía. *Cuaderno de comunicación*, 5.

- Octaedro. (2008). La teoría del Aprendizaje Significativo. *Perspectiva de la psicología*.
- Pagán, A. M. (2012). El papel de la sílaba en la codificación posicional de las representaciones ortográficas. *Anales de psicología*, 28(3), 953-961, 954.
- Palacios González, J. C. (2014). Desarrollo psicológico y educación (2a. ed.) España. *Alianza Editorial*.
- Quesada, D. (2013). Algunos juegos de palabras en españoles: muestra y análisis estructural. *Lexis*, 179.
- Real Academia Española, & A. (2015). Ortografía de la lengua española. *RAE*, www.rae.es.
- Reyes, E. G. (2014). Habilidades orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32 (1), 21-35, 25 ISSN 2145-4515.
- Ruiz, J. J. (2013). La sociología de Emile Durkheim en El lenguaje como semiótica social de Max Halliday. *Sociedad y Discurso*, 31.
- Sarlé, P. M. (2013). Lo importante es jugar. Como entra el juego en la escuela. *Ediciones homo Sapiens*.
- Torres, C. (2012). El juego: Una estrategia importante. *Revista científica*, 290.
- Uribe, J. V. (2014). Serie Galileo para el aprendizaje de la ortografía, CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (19), 278-318, 298 ISSN 18705308.
- Vernon, S. &. (2013). Es desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18 (56).

Referencias páginas de internet

<http://image.slidesharecdn.com/4-150125220253-conversion-gate02/95/4el-ciclo-de-aprendizaje-6-638.jpg?cb=1422245345>

<http://image.slidesharecdn.com/6ciclodelaprendizaje-130802164658-hpapp01/95/6-ciclo-del-aprendizaje-4-638.jpg?cb=1375462073>

Referencias de la biblioteca virtual UPSE

Palacios González, Jesús, Coll, César, and Marchesi, Álvaro. Desarrollo psicológico y educación: 2. Psicología de la educación escolar (2a. ed.). España: Larousse - Alianza Editorial, 2014. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015.

Copyright © 2014. Larousse - Alianza Editorial. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=58&docID=11028824&tm=1429287578930>

Sarlé, Patricia M.. Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela. Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2013. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015. Copyright © 2013. Homo Sapiens Ediciones. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=77&docID=10741619&tm=1429285375736>

La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. España: Ediciones Octaedro, S.L., 2010. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015. Copyright © 2010. Ediciones Octaedro, S.L.. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=7&docID=10751212&tm=1429286655811>

ANEXOS

Atahualpa, 02 de junio del 2014

Lcda.

Rita Bernabé Rodríguez

Directora de la Escuela "Quince de Marzo"

De mi consideración:

Yo Ketty Del Rocio Orrala Soriano, egresada de la carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con numero de cedula de identidad 0919403337, mediante la presente, solicito me brinde la facilidad para realizar mi proyecto y la recopilación de datos necesarios para el diagnóstico e implementación de una propuesta denominada, **"JUEGOS LINGUISTICOS ESCRITOS PARA LA PRACTICA DE LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "QUINCE DE MARZO" PARROQUIA ATAHUALPA, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015"**. Dentro de la institución que muy acertadamente Ud. Dirige y se me otorgue el documento correspondiente de haber realizado esta tarea en tan prestigiosa escuela.

Por la aceptación que se le brinde a la presente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente



Ketty Del Rocio Orrala Soriano

C.I 0919403337

RECIBIDO

02 JUN 2014





ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"QUINCE DE MARZO"
ATAHUALPA-SANTA ELENA-ECUADOR.



Atahualpa, Agosto del 2015

CERTIFICADO

Yo Rita Maribel Bernabé Rodríguez con C.I. 0915243711, Directora de la Escuela de Educación Básica "QUINCE DE MARZO", certifico que la Sra. Ketty Del Rocío Orrala Soriano con C.I. 0919403337, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, ha realizado las investigaciones en La institución que dirijo, con el tema.

JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "QUINCE DE MARZO" PARROQUIA ATAHUALPA, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de este documento en lo que ha bien tuviere.

ATENTAMENTE


Lcda. RITA BERNABÉ RODRÍGUEZ.
DIRECTORA



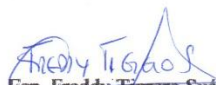
La Libertad, junio 03 del 2015

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Esp. Freddy Tigrero Suárez. Tutor del trabajo de titulación de la señora **Ketty Del Rocío Orrala Soriano**.

CERTIFICA:

Que una vez revisados los convenios de investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación "**Juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía en los estudiantes de quinto grado, Escuela de Educación Básica Quince de Marzo, parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015**", estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto, solicito se dé el trámite legal correspondiente.


Esp. Freddy Tigrero Suárez
Docente - Tutor

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

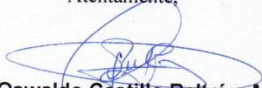
Yo, Magíster. Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "QUINCE DE MARZO" PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, 2014 – 2015**, elaborado por la egresada. Orrala Soriano Ketty Del Rocío, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,



Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN



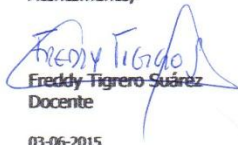
INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señora **KETTY DEL ROCÍO ORRALA SORIANO**, autora del trabajo de titulación "JUEGOS LINGÜÍSTICOS ESCRITOS PARA LA PRÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA QUINCE DE MARZO, PARROQUIA ATAHUALPA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015", luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio **Urkund Analysis**, declaro a la fecha, el día 15 de mayo del 2015, que el documento en mención se presentó con 2% de plagio o similitud y en facultad de tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

Document	Ketty Orrala CAPÍTULO II.docx (D14359321)
Submitted	2015-05-15 10:21 (-05:00)
Submitted by	KETTY DEL ROCIO ORRALA SORIANO (delrocio12@hotmail.com)
Receiver	freddytigre.upse@analysis.orkund.com
Message	Capítulo II KETTY OR RALA s. Show full message
	2% of this approx. 7 pages long document consists of text present in 1 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,


Freddy Tigre Suárez
Docente

03-06-2015

ANEXO: Encuesta a padres de la Escuela Básica “Quince de Marzo”



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Objetivo: Determinar el grado de utilización de los Juegos Lingüísticos Escritos para la Práctica de la Ortografía, en estudiantes de quinto grado mediante la aplicación de la encuesta a los padres de familia de la Escuela Básica “Quince de marzo” Parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015”.

Marca con una X la respuesta idónea:

1.- Las relaciones entre docentes, padres y madres de familia en la escuela son:

Excelente	
Muy buena	
Mala	
Regular	
Deficiente	

2.- En calidad de padre y madres de familia, usted se involucra directamente con el desarrollo en el aprendizaje con su representado

Si	
No	

3.- ¿Si en la institución educativa, se implementara una Guía Didáctica con juegos lingüísticos escritos que oriente el desarrollo de la práctica de la ortografía, usted lo utilizaría?

Si	
No	

4.- ¿Le gustaría que en el aprendizaje de los niños-as en el área de Lengua y Literatura se use los juegos lingüísticos escritos?

Si	
----	--

No	
----	--

5.- Los juegos lingüísticos escritos son recursos que deben de utilizar los estudiantes del quinto de básica

Si	
No	

6.- Los juegos lingüísticos son recursos necesarios para la práctica de la ortografía en los estudiantes del quinto de básica

Si	
No	

7.- La capacidad de comunicación oral y escrita es base para la asimilación de contenidos en el área de Lengua y Literatura

Si	
No	

8.- Los contenidos en el área de Lengua y Literatura hace que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje.

Si	
No	

ANEXO: 1 Encuesta a estudiantes de la Escuela Básica “Quince de Marzo”



**ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Objetivo: Determinar el grado de utilización de los Juegos Lingüísticos Escritos para la Práctica de la Ortografía, en estudiantes de quinto grado mediante la aplicación de la encuesta en las y los estudiantes de la Escuela Básica “Quince de marzo” Parroquia Atahualpa, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015”.

Marca con una X la respuesta idónea:

1.- ¿El maestro emplea juegos lingüísticos escritos cuando imparte la clase?

Si	
No	

2.- ¿El maestro cuando imparte la clase utiliza los juegos lingüísticos?

Escalera de oficios.	
Crucigramas	
Panal silábico	
Sopa aguda	
Estrellas bar	
Flores silábico	
Rompecabezas car	

3.- ¿Qué tipo de estrategia te gustaría que el docente utilice en su clase?

Juego de roles	
Trabajo grupales	
Trabajo en equipo	
Grupos cooperativos	
Juegos lingüísticos	

4.- ¿Cómo ve la organización por parte del docente a la hora de dar la clase?

Muy buena	
Buena	
Regular	
Deficiente	

5.- ¿le gustaría que la asignatura de Lengua y Literatura presente una

Guía didáctica con juegos lingüísticos para la práctica de la ortografía?

Si	
No	

6.- ¿Cómo le gustaría que fueran las clases de Lengua y Literatura?

Por medio de juegos	
Dinámicas	
De experimentación	
De respuestas cortas	

7.-En calidad de estudiante, ¿el maestro ha desarrollado la práctica de la ortografía en usted?

Si	
No	

8.- ¿Usted ha desarrollado habilidades cuando realiza prácticas ortográficas?

Si	
No	

9.- ¿Usted aplica los juegos lingüísticos escritos en contenidos con sus compañeros de clase?

Si	
No	

10.- ¿Usted trabaja de forma cooperativa en el aula?

Si	
No	

Gracias...

ANEXO: Entrevista a docentes de la Escuela Básica “Quince de Marzo”



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Análisis: entrevista a la directora de la Escuela de Educación Básica 15 de Marzo.

1.-¿Los docentes que brindan sus servicios en la institución se capacitan con frecuencia en las áreas de aprendizaje?

R//. Constantemente el personal docente está en capacitaciones que emite el ministerio de educación, lo que demuestra la constante actualización de conocimientos que exige hoy en día la sociedad y la comunidad educativa.

2.-¿Qué acciones se realizan en el plantel en relación a las prácticas de la ortografía?

R//. Las acciones que los docentes realizan constantemente son a través de los concursos que se llevan a efecto en ocasiones entre planteles de la zona y se busca realizar diversas actividades áulicas por iniciativa de los docentes.

3.-¿Si en la Institución educativa, se implementara una Guía didáctica con juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía, usted autorizaría su utilización?

R//. Todo proyecto que beneficie a las Instituciones educativas, será bien acogida en la institución ya que los mismos tienen el objetivo de solucionar los problemas que aquejan a la mayoría de instituciones que muchas veces son toma

en cierto tiempo y es necesario acoger los criterios y ayudas que vienen de otros entes en beneficios de los estudiantes del establecimiento educativo.

4.- ¿Los docentes de la Institución utilizan los juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía?

R//. En ciertas ocasiones si se utilizan estos recursos como también otros para llegar al estudiante y mejorar el nivel de aprendizaje de los mismos.

5.- ¿Cómo se resuelven las dificultades que tienen los estudiantes en la ortografía?

R//. Es a través de las estrategias que utilizan los docentes donde se busca mejorar los niveles de aprendizaje de los niños-as y adaptando nuevos conocimientos que se van adquiriendo a través de las capacitaciones es donde se mejora el proceso enseñanza aprendizaje.

ANEXO: Entrevista a directora de la Escuela Básica “15 de Marzo”



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Análisis: entrevista a los docentes de la Escuela de Educación Básica 15 de Marzo.

1.- ¿Cree usted que los juegos lingüísticos son recursos fundamentales para la práctica de la ortografía en las horas clase?

R//. Si son recursos importantes que deben ser utilizados al momento de impartir la asignatura de Lengua y Literatura y deben ser puestas en práctica para mejorar el desempeño de los estudiantes.

2.- ¿Qué juegos lingüísticos utiliza a la hora de impartir una clase de ortografía?

R//. Estas son actividades pedagógicas que forman parte de las actividades que se realizan en el aula al finalizar la jornada escolar, se busca que los estudiantes recreen la clase en forma dinámica y entretenida, aunque se reconoce que falta capacitación en esta área porque lo tradicional va cambiando y es por ello que los conocimientos deben innovarse cada día.

3.- ¿Si se aplicara en la Institución una Guía didáctica con Juegos lingüísticos escritos para la práctica de la ortografía, en calidad de docente usted lo tomaría?

R//. Para lograr el éxito de los objetivos propuestos debe existir recursos que conlleven a alcanzar las metas propuestas y sería de mucha utilidad contar con estos

recursos que podrían ser alternativos para alcanzar los tópicos que todo docente se traza en el aula con los estudiantes.

4.- ¿En calidad de docente, usted gestiona la práctica de la correcta ortografía en los estudiantes de quinto grado de básica?

R//. Hoy en día se debe tener los logros obtenidos en cada bloque de los contenidos facilitado a las y los estudiantes, por ende si se gestiona la asimilación de una correcta ortografía por parte de los estudiantes.

5.-¿ Desarrolla talleres de escritura utilizando los juegos lingüísticos?

Los juegos lingüísticos constituyen un método didáctico divertido para los estudiantes y se trata de utilizar en los momentos en que se puede hacerlo.

ANEXO: Fundamentación Legal

Fundamentación legal

El proyecto de investigación se ampara en la Constitución Política del Ecuador: Art: Art. 343, art. 347 y la LOEI: Art. 5, art. 6 y los literales: a, j, e.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (Aprobada en Montecristi, 23 y 24 de julio del 2008)

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilitem el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

(Registro Oficial N° 417 del 31 de marzo del 2011)

Capítulo segundo

De las obligaciones del Estado respecto del Derecho a la Educación

Art. 5.- La educación como obligación del Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica.

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;
- e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;
- j. Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 1 Ámbito

p. Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orienta por los principios de esta ley;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

El sistema nacional de ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad:

1. Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos.
3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

Anexos: Fotografías

Entrevista a Directora de la Escuela “Quince de Marzo”



Presentación a los estudiantes explicando las actividades



Entrevista a docentes de la Institución Educativa “Quince de Marzo”



**Aplicación de propuesta a los estudiantes del quinto grado de la Escuela
“Quince de Marzo”**