



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

MEDARDO STALIN REYES LIMÓN

TUTOR:

LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO – 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

MEDARDO STALIN REYES LIMÓN

TUTOR:

LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO – 2015

La Libertad, 20 Diciembre de 2014

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación: **“Impacto de las habilidades comunicativas coloquiales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la Comuna Dos Mangas, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período Lectivo 2014-2015”**, elaborado por **MEDARDO STALIN REYES LIMÓN**, Egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

Lcdo. Freddy Tigreiro Suárez
TUTOR

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **MEDARDO STALIN REYES LIMÓN**, portador de la cédula de ciudadanía N° 0925081077, Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del presente Trabajo de Titulación “Impacto de las habilidades comunicativas coloquiales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas de la Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014 - 2015”, certifico que soy el autor de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

Medardo Stalin Reyes Limón
C.I. 0925081077

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este trabajo de tesis a mi amada esposa Anyeline Nevares y mi querida hija Hanna Reyes, quienes han sido mi fortaleza para culminar este reto en mi vida, también a mis hermanos por su confianza y admiración, quienes supieron comprender el apoyo de mis padres Medardo Reyes y Grimanesa Limón, por su motivación en mi formación académica, demostrándome cariño y fortaleza sin dudar de mi capacidad para lograr este sueño. También dedico este esfuerzo a mis abuelos Francisco y María por ese cariño tan grande hacia mí que siempre han demostrado respeto y estar pendientes de mi vida.

Medardo Reyes

AGRADECIMIENTO

A DIOS por estar a mi lado en cada paso de mi vida. A mis padres por brindarme su confianza incondicionalmente, que en la vida han velado por mi bienestar y educación, para poder llegar hasta donde he llegado.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me gustaría agradecerles por su amistad, consejos, apoyo y ánimo, algunos están aquí y otros en mi recuerdo.

También agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por permitirme estudiar y lograr este sueño en estos cinco años de formación académica, junto a mis profesores y amigos.

Medardo Reyes

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. Freddy Tigrero Suárez
DOCENTE TUTOR

Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala, Msc.
SECRETARIO GENERAL

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

PORTADA.....	
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
TRIBUNAL DE GRADO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiv
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiv
ÍNDICE DE CUADROS.....	xv
RESUMEN.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Contextualización.....	5
1.4. Análisis Crítico.....	6
1.5. Prognosis	8
1.6. Formulación del Problema	9
1.7. Preguntas Directrices.....	10
1.8. Delimitación del Objeto de Estudio	10
1.9. Justificación.....	11
1.10. Objetivos	12
1.10.1. Objetivo General	12

1.10.2.	Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO II		14
MARCO TEÓRICO.....		14
2.1.	Investigaciones Previas	14
2.2.	Fundamentación Psicológica.....	15
2.3.	Fundamentación Pedagógica.....	15
2.4.	Fundamentación Filosófica	16
2.5.	Fundamentación Sociológica	17
2.5.1.	Categorías Fundamentales	18
2.5.1.1	Competencia Comunicativa	18
2.5.1.2.	Enfoque Comunicativo Funcional.....	19
2.5.2.	Habilidades Comunicativas	21
2.5.2.1.	Las Cuatro Habilidades de Comunicación	23
2.5.2.2.	El Arte de Hablar.....	24
2.5.2.3.	La Importancia de Potenciar el Estilo de Hablar.....	24
2.5.2.4.	Etapas para Desarrollar las Habilidades Comunicativas	25
2.5.2.5.	Razones relacionadas con Habilidades Comunicativas.....	26
2.5.2.6.	Habilidades Comunicativas Coloquiales.....	28
2.5.2.7.	Características de las Habilidades Coloquiales	28
2.5.2.8.	El Lenguaje y el Habla	30
2.5.2.9.	Vicios del Habla	31
2.5.2.10.	Lenguaje Coloquial de la Comuna Dos Mangas	34
2.5.3.	Proceso Enseñanza - Aprendizaje.....	37
2.5.3.1.	La Enseñanza como Transmisión Cultural.....	37
2.5.3.2.	Características de la enseñanza entendida como comunicación.....	38
2.6.	Fundamentación Legal	39
2.7.	Hipótesis	41
2.8.	Señalamiento de las variables.....	41
2.8.1.	Variable Independiente.....	41

2.8.2.	Variable Dependiente:	41
CAPÍTULO III		42
MARCO METODOLÓGICO		42
3.1.	Enfoque Investigativo	42
3.2.	Modalidad de la Investigación	42
3.3.	Tipo de Investigación	43
3.3.1.	Investigación Descriptiva	43
3.4.	Métodos	43
3.5.	Población y Muestra	44
3.6.	Operacionalización de las Variables	47
3.6.1.	Variable Independiente: Habilidades comunicativas coloquiales	47
3.6.2.	Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza Aprendizaje	48
3.7.	Técnicas e Instrumentos de la Investigación	49
3.8.	Plan de recolección de información	49
3.9.	Plan de Procesamiento de la Información	50
3.10.	Análisis e Interpretación de Resultados	51
3.11.	Conclusiones y Recomendaciones	72
3.11.1.	Conclusiones	72
3.11.2.	Recomendaciones	72
CAPÍTULO IV		74
LA PROPUESTA		74
4.1.	Datos Informativos	74
4.2.	Antecedentes de la propuesta	75
4.3.	Justificación	75
4.3.1.	Importancia	76
4.3.2.	Factibilidad	76
4.3.3.	Problemática Fundamental	77
4.4.	Objetivos	77
4.4.1.	Objetivo General	77

4.4.2.	Objetivos Específicos	77
4.5.	Fundamentación	78
4.5.1.	Pedagógica	78
4.5.2.	Sociológica.....	78
4.6.	Metodología de Plan de Acción.....	79
4.7.	Cronograma de Plan de Acción.....	84
4.8.	Metodología para la Aplicación de las Técnicas.....	85
4.9.	Técnicas de Plan de Acción	86
CAPÍTULO V		113
MARCO ADMINISTRATIVO		113
5.1.	Recursos.....	113
5.2.	Presupuesto Operativo.....	114
Bibliografía		115
ANEXOS.....		117

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA No. 1	Palabras nuevas.....	51
TABLA No. 2	Buen léxico	52
TABLA No. 3	Lenguaje coloquial.....	53
TABLA No. 4	Utilidad del lenguaje coloquial	54
TABLA No. 5	Deseo de mejorar la comunicación oral.....	55
TABLA No. 6	Corrección al hablar.....	56
TABLA No. 7	Ayudas recibidas para hablar mejor.....	57
TABLA No. 8	Ayuda a mejorar la forma de hablar	58
TABLA No. 9	Capacitaciones permanentes	59
TABLA No. 10	Vocabulario científico.....	60
TABLA No. 11	Mejorar el lenguaje coloquial	61
TABLA No. 12	Mejorar su vocabulario	62
TABLA No. 13	Aplicación de técnicas para mejorar el lenguaje	63
TABLA No. 14	Implementación en guía didáctica	64
TABLA No. 15	Conversación con hijos/as	65
TABLA No. 16	Hablar en público.....	66
TABLA No. 17	Aprender a hablar.....	67
TABLA No. 18	Importancia de la comunicación oral.....	68
TABLA No. 19	Correcciones al hablar	69
TABLA No. 20	Utilidad de hablar en público.....	70
TABLA No. 21	Forma de hablar para exposiciones.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO No. 1	Palabras nuevas.....	51
GRÁFICO No. 2	Buen léxico	52
GRÁFICO No. 3	Lenguaje coloquial	53
GRÁFICO No. 4	Utilidad del lenguaje coloquial.....	54
GRÁFICO No. 5	Deseo de mejorar la comunicación oral	55
GRÁFICO No. 6	Corrección al hablar.....	56
GRÁFICO No. 7	Ayudas recibidas para hablar mejor	57
GRÁFICO No. 8	Ayuda a mejorar la forma de hablar	58
GRÁFICO No. 9	Capacitaciones permanentes.....	59
GRÁFICO No. 10	Vocabulario científico	60
GRÁFICO No. 11	Mejorar el lenguaje coloquial	61
GRÁFICO No. 12	Mejorar su vocabulario.....	62
GRÁFICO No. 13	Aplicación de técnicas para mejorar el lenguaje	63
GRÁFICO No. 14	Implementación en guía didáctica	64
GRÁFICO No. 15	Conversación con hijos/as	65
GRÁFICO No. 16	Hablar en público.....	66
GRÁFICO No. 17	Aprender a hablar	67
GRÁFICO No. 18	Importancia de la comunicación oral.....	68
GRÁFICO No. 19	Correcciones al hablar	69
GRÁFICO No. 20	Utilidad de hablar en público.....	70
GRÁFICO No. 21	Forma de hablar para exposiciones	71

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO No. 1 Entrevista a directivo.....	118
ANEXO No. 2 Solicitud de permiso.....	119
ANEXO No. 3 Certificado de investigación.....	120
ANEXO No. 4 Certificado de investigación.....	121
ANEXO No. 5 Reporte antiplagio	122
ANEXO No. 6 Certificado de gramatólogo.....	123

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMÁGEN No. 1 Entrevista al Director	124
IMÁGEN No. 2 En la dirección de la Escuela Pedro José Rosales.....	124
IMÁGEN No. 3 Entrega de la encuesta al personal	124
IMÁGEN No. 4 Aplicación de la encuesta a Docentes	124
IMÁGEN No. 5 Aplicación de la encuesta a estudiantes.	124
IMÁGEN No. 6 Encueta realizada estudiantes de Básica Superior	124
IMÁGEN No. 7 Técnica del diálogo de las y los estudiantes de décimo año ...	124
IMÁGEN No. 8 Técnica del discurso por la estudiante Adriana Vera.....	124
IMÁGEN No. 9 Técnica Auditiva	124
IMÁGEN No. 10 Técnica de la Amistad.....	124

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1 Inteligencias	27
CUADRO No. 2 Población.....	44
CUADRO No. 3 Muestra.....	46
CUADRO No. 4 Variable Independiente	47
CUADRO No. 5 Variable dependiente.....	48
CUADRO No. 6 Plan de recolección de la información	49
CUADRO No. 7 Plan de procesamiento de la información	50
CUADRO No. 8 Propuesta	74
CUADRO No. 9 Metodología de Plan de Acción	79
CUADRO No. 10 Cronograma de Plan de Acción.....	84
CUADRO No. 11 Presupuesto.....	114



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA: “IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

Autor: Medardo Stalin Reyes Limón

Tutor: Lic. Freddy Tigreiro Suárez

RESUMEN

El presente trabajo de titulación da a conocer los resultados que se obtuvo antes, durante y después de la investigación sobre el Impacto de las habilidades comunicativas coloquiales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas de la Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena que tiene como objetivo, analizar el lenguaje coloquial a través de técnicas de expresión oral para mejorar la calidad expresiva de los alumnos; se ha trabajado con un total de 159 personas como muestra, directivo, docentes, estudiantes y representantes legales. Se fundamenta en los referentes teóricos propuestos desde el enfoque constructivista, los lineamientos legales de la Constitución Política del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Plan Nacional del Buen Vivir, que le da sustento al proyecto. Se utilizó un enfoque cualitativo, que ayudó a conocer los significados de los actores de la vida social, la relación de interdependencia entre sujeto y objeto, las decisiones respecto a la recolección de datos así como su análisis. Se planteó como variables, impacto de las habilidades comunicativas coloquiales y la independiente el proceso enseñanza aprendizaje. Se ha propuesto una guía de técnicas de comunicación en los procesos de enseñanza aprendizajes con el fin de mejorar la educación que es parte primordial de las colectividades. El sistema de habilidades comunicativas cumple un papel importante en el ámbito educativo, por lo que necesariamente los docentes como las y los estudiantes deben ser los favorecidos de este trabajo investigativo, que determina una mejora en este proceso.

Palabras claves: Impacto de las habilidades comunicativas, lenguaje coloquial, proceso enseñanza aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo sobre impacto de las habilidades comunicativas coloquiales en las y los estudiantes, parte de la preocupación profesional muy personal, y se ha constituido un tema sobre el significado e importancia que tienen las habilidades comunicativas coloquiales, así como su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo es compartir las causas determinadas que han provocado el uso del lenguaje coloquial en las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas.

Desde las instituciones formadoras existe la responsabilidad y compromiso de desarrollar en cada estudiante la capacidad de atender a sus propias necesidades de aprendizaje; por tanto, una guía de técnicas de comunicación permite mejorar el léxico de las y los docentes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales. Esta investigación está constituida tal como se muestra a continuación:

El Primer Capítulo, contiene el planteamiento, la formulación, delimitación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

El Segundo Capítulo, considera la fundamentación teórica, filosófica, legal, pedagógica, psicológica, la hipótesis y las variables de la investigación.

El Tercer Capítulo, comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población y la muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, incluyendo sus respectivas

conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en esta investigación.

El Cuarto Capítulo, corresponde al marco administrativo donde se desarrolla los recursos a utilizar, el presupuesto operativo y el cronograma.

El Quinto Capítulo, corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos, plan y cronograma de acción, la guía que ayudará a solucionar el problema planteado, para finalizar el trabajo se presenta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

1.2. Planteamiento del Problema

A través de la historia han surgido diferentes propuestas educativas para cada generación acorde al lenguaje coloquial, esto determina cómo es el lenguaje en el mundo. Las habilidades comunicativas son instrumentos para generar, aprendizajes escolares significativos y desarrollar una buena comunicación, estas constituyen un tema de importancia del Fortalecimiento Curricular, la aplicación de técnicas de comunicación de manera continua facilita y garantiza una formación integral de las capacidades de cada estudiante.

El Ecuador, tiene la diversidad de lengua donde el español es el más importante, es así que a pesar de ello, existen otros como el quichua, que es el idioma de

varios pueblos de la sierra, sectorizados en la zona rural, no así el español que se habla es el idioma oficial, es así que de acuerdo al sector donde se vive, sus dialectos depende de las costumbres y tradiciones de cada comunidad, convirtiéndose el lenguaje coloquial en una problemática en al ámbito escolar a nivel nacional.

El gobierno tiene un enfoque de cambio en el sistema educativo que hace énfasis al buen vivir que busca mejorar la educación a nivel nacional, es de mucha importancia fortalecer la expresión oral en las y los estudiantes de la Provincia de Santa Elena de allí surge este tema sobre el impacto de las habilidades comunicativas.

En la escuela se debe trabajar con las habilidades expresivas, se generan en distintas situaciones, por eso se propone un marco de destrezas lingüísticas del área de Lengua y Literatura: hablar, escuchar, leer, escribir, se considera como los cuatros ejes principales de aprendizaje, que permiten de manera efectiva desarrollar habilidades comunicativas.

En el Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas, los docentes deben fomentar y desarrollar varias actividades de expresión oral y escrita que motiven a los estudiantes a expresarse de forma oral mediante la adquisición de patrones lingüísticos esenciales para hablar ante un público sin temor y poder tener una buena argumentación en lo que se desea opinar.

Es importante considerar que al aplicar las técnicas de comunicación, con las habilidades comunicativas se debe mejorar su léxico, comprender el contenido de un texto, estas destrezas deben desarrollarse en todas las áreas curriculares, de tal manera que se alcance un nivel de aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades comunicativas es significativo en la etapa escolar.

1.3. Contextualización

Para desarrollar la destreza de hablar es necesario ofrecer oportunidades en el lugar donde las y los estudiantes se desenvuelven, pues se puede hacer conversaciones frecuentes, corregir errores para que actúen normalmente en un ambiente de confianza donde las preguntas y respuestas, la conversación fluyan sin prisa ni tensión.

Más que la corrección, que suele tener efectos contraproducentes, importan los modelos que se ofrecen diariamente tanto en la correcta articulación de las palabras como en la entonación, la construcción, el gesto y la actitud de los interlocutores frente al estudiante o con él.

El trabajo se realiza en el Centro de Educación Básica Pedro José Rosales, de la comuna de Dos Mangas de la Parroquia Manglaralto, donde se puede apreciar el poco interés de las y los estudiantes en seguir utilizando expresiones de comodín,

enfocándose al lenguaje coloquial en las interrelaciones tanto familiares como dentro del salón de clases.

Las habilidades comunicativas coloquiales son prácticas que se logran desde temprana edad y que al llegar a la adolescencia se perfecciona, por los conocimientos que se adquieren en cada nivel de estudio, pero aquellos estudiantes que utilizan esta destreza requieren de un trabajo consistente y sistemático a lo largo de toda su formación académica, el mismo que ha de comenzar en el preescolar con frecuentes y variadas oportunidades para describir oralmente.

1.4. Análisis Crítico

Las habilidades comunicativas coloquiales cumplen diversas funciones en referencia a los lugares donde el estudiante ha vivido sus primeros años de vida, este tipo de expresión se puede notar fácilmente en las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales. La asignatura de Lengua y Literatura, de acuerdo a los nuevos lineamientos de la reforma educativa, donde se hace énfasis al desarrollo del lenguaje en todos los niveles, pues durante toda la vida estudiantil, debe desarrollar las habilidades comunicativas con las fuentes para enriquecer el vocabulario y poder ampliar el nivel del lenguaje, en este caso el lenguaje coloquial.

De acuerdo al uso frecuente de palabras coloquiales se señala poca utilización de estrategias metodológicas en donde el lenguaje se fundamenta en la asignatura base para el aprendizaje de las demás áreas de estudio, es así que el lenguaje coloquial que presentan los estudiantes del Centro de Educación Básica, necesariamente merecen aplicar las técnicas de comunicación para poder enriquecer el vocabulario y hacer los correctivos necesarios de los regionalismos que se mantienen.

Al hacer referencia de la expresión oral, se puede evidenciar la forma de hablar de los niños/as de una manera errónea con modismos típicos del lugar donde se han desenvuelto toda su vida, los hábitos de su lenguaje coloquial, se basa en el enriquecimiento de éste con diferentes actividades que se plantean en la propuesta, tratando que el docente pueda desarrollar varias alternativas para disminuir o eliminar este problema. Mediante las habilidades comunicativas se puede encausar un medio como atracción en el aprendizaje de palabras que son pronunciadas de una manera errónea.

La forma más motivadora de enriquecer las habilidades comunicativas es a partir de la narración en grupo, con la narración de cuentos autóctonos y de contar historias propias, esto ayudará al niño/a poder manifestarse y será una alternativa para poder corregir y enriquecer el vocabulario. El impacto que generará esta investigación es de permitir contar con información de técnicas de comunicación, la misma que es aplicada por los docentes en las instituciones educativas del

sector y específicamente, en el Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas de la Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena.

1.5. Prognosis

El idioma español, como parte del diario vivir, en donde el intercambio cultural que se manifiesta con las demás personas debe ser enriquecedor con el vocabulario que se maneja en cada lugar donde los niños/as se desenvuelven. Las personas necesitan diariamente comunicarse, pues es una forma de vivir, el hombre se ha creado para ser sociable.

Desde que nace tiende a comunicarse de acuerdo a su conveniencia, mediante el lenguaje se puede lograr aprendizajes de diferente índole, es así que para que esto se pueda ampliar de la mejor manera, en la escuela y el hogar deben desarrollar las habilidades comunicativas correctamente, con el vocabulario adecuado y el docente es el encargado que este lenguaje coloquial se trabaje de acuerdo a las necesidades del niño/a.

El problema se basa en las habilidades comunicativas coloquiales que se puede evidenciar como problema en el Centro de Educación Pedro José Rosales, pues se puede escuchar en los niños/as los dialectos que como personas van generando en su lugar de origen, es así que esto dificulta en lo posterior, pues cuando ellos salen

a seguir sus estudios tanto en el colegio o en la universidad, se puede notar fácilmente este problema.

Si este problema no se soluciona en las y los estudiantes con el uso de ciertas palabras coloquiales que no se ajustan a los hábitos articulatorios de este idioma se tiende a continuar con el inadecuado léxico y mayor persistencia de su utilización en el lenguaje coloquial.

Esta situación se vincula con el uso frecuente del idioma, además se suma el mal uso de las palabras, siendo un fenómeno más evidente en aquellos sectores pequeños, en este caso en la comuna Dos Mangas.

A nivel de pronunciación, en este sector el lenguaje hablado, destaca el contrasta existente de la sierra, que a nivel de la conciencia común se percibe como una pronunciación costeña, pues es el resultado de los dialectos que han sido adquiridos de generación en generación.

1.6. Formulación del Problema

¿Cómo influyen las habilidades comunicativas coloquiales en el proceso enseñanza- aprendizaje, en los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena en el período lectivo 2014 – 2015?

1.7. Preguntas Directrices

- ✓ ¿Qué son las habilidades comunicativas?
- ✓ ¿Aún se utilizan las habilidades comunicativas coloquiales en la Centro de Educación Básica Pedro José Rosales?
- ✓ ¿Qué habilidades comunicativas coloquiales se relacionan con la comunicación oral?
- ✓ ¿Cuál es la labor del docente en el desarrollo de las habilidades comunicativas coloquiales de las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales?
- ✓ ¿Los niños/as adquieren habilidades comunicativas coloquiales dentro de su entorno?
- ✓ ¿La aplicación de una guía de actividades comunicativas ayudará a mejorar el lenguaje coloquial y ancestral?

1.8. Delimitación del Objeto de Estudio

Propuesta:

Guía didáctica de técnicas de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas de la Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014-2015.

Campo : Educación Básica

Área : Lengua y Literatura

Aspecto : Educativo

Beneficiados : Estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales, Docentes, padres y madres de Familia.

1.9. Justificación

Las habilidades comunicativas coloquiales son formas de hablar en distintos lugares del Ecuador, donde se puede evidenciar que las personas utilizan diferentes maneras de comunicarse en cada lugar; de acuerdo a este antecedente, es relevante la investigación, pues garantiza la factibilidad de poder desarrollar varias alternativas para mejorar el lenguaje en las y los estudiantes.

La formación por competencias se da en las escuelas con el fin de dar respuesta a las nuevas expectativas de la sociedad contemporánea, una de las falencias es el mal uso de las habilidades comunicativas en el ámbito educativo. Los jóvenes se están educando para un cambio con la finalidad de dar a conocer su preparación académica que también es de importancia para mejorar su léxico, no porque viven en el campo tienen que expresarse de una manera inapropiada con un porcentaje que justifica la carencia de habilidades comunicativas orales. La implementación de la Guía Didáctica de técnicas de comunicación mejorará el lenguaje coloquial

en las y los estudiantes del “Centro de Educación Básica Pedro José Rosales”, de la comuna Dos Mangas, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014 – 2015.

La aplicación de esta propuesta busca generar cambios pedagógicos en la expresión coloquial, del Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”, en la que se pretende tener estudiantes consciente de diversas formas de aprender, así como orientar y dirigir sus propias estrategias de aprendizaje, al mismo tiempo aumenta la capacidad lingüística e intelectual, el docente debe aplicar una variedad de técnicas durante el proceso educativo.

1.10. Objetivos

1.10.1. Objetivo General

Analizar el impacto del uso de lenguaje coloquial en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante técnicas de comunicación oral para mejorar la calidad expresiva de las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas.

1.10.2. Objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar la aplicación de las habilidades comunicativas coloquiales en el Centro de Educación Básica Pedro José Rosales.

- ✓ Identificar las habilidades comunicativas coloquiales en los procesos de enseñanza - aprendizajes.

- ✓ Diseñar una guía de técnicas de comunicación oral para mejorar los procesos de comunicativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

Dentro de las investigaciones realizadas sobre este tema se ha encontrado el de “habilidades comunicativas y competencias argumentativas, las competencias comunicativas escritas en los estudiantes del ciclo precategorial, estudio exploratorio y de caso”, tema realizado por David Ramírez Figueroa y Gerardo Andrade, donde se hace referencia a las dificultades que tienen las y los estudiantes en las comunicaciones escritas, encabezando el tema de investigación como un caso suscitado en el ciclo precategorial.

En la Universidad Católica de Colombia, se ha encontrado el siguiente tema relacionado al de estudio: Habilidades lingüísticas en niños de estrato sociocultural bajo, realizado por Guevara Benítez, Yolanda García Vargas, Gustavo López Hernández, el cual hace referencia a la evaluación de las habilidades lingüísticas que presentan las y los estudiante al ingresar a la escuela y que provienen de un estrato socioeconómico bajo.

Dentro de las investigaciones realizadas por la UPSE, no se ha encontrado trabajo referente a este tema, por lo tanto este contenido es innovador.

2.2. Fundamentación Psicológica

Es eminente que en los actuales momentos, la educación ha ganado espacio frente al desarrollo de los pueblos, es decir que el lenguaje que presentan las y los estudiantes debe ser formal de acuerdo a sus intereses y necesidades, ir descartando los modismos que son fruto del lenguaje del lugar donde han vivido.

Kolb, citado por Daniel Gorski, hace referencia al desarrollo de las competencias comunicativas, siguiendo un proceso: “Experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa” (Gorski, 2009).

El lenguaje es importante en cada comunicación humana, en las competencias comunicativas, se puede desarrollar varias alternativas que generen un contexto paralelo, de pensamiento, secuencia de conocimientos según la dialéctica, de la percepción y del pensamiento, para llegar a la práctica.

2.3. Fundamentación Pedagógica

Entre los aportes más representativos se hace referencia lo expuesto por Johann Pestalozzi, citado por Docentes de la Universidad de Cali (2008), quienes enfocan los principios pedagógicos:

1. Aplicar la psicología, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase (Método analítico).

2. Por medio del ejercicio de la lectura y escritura afianzar los conocimientos del lenguaje. (Pestalozzi, 2008, pág. 47).

Entre los principios pedagógicos de Pestalozzi con relación al lenguaje, se refiere a la aplicación de la psicología en relación con la expresión, en este sentido se comienza con el sonido, luego con la palabra y la frase, es lo que se conoce como el método analítico sintético, se utilizaba para enseñar las primeras letras, considerándose como uno de los métodos de aprendizaje que mejor se ha aplicado en los primeros años de vida escolar.

2.4. Fundamentación Filosófica

Jonhson, D. (1989), citado por Claudia Zea Restrepo, en su libro Hacia una comunidad educativa interactiva:

“Se refiere al aprendizaje cooperativo como un conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades, donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo”
(Restrepo, 2009).

Restrepo, hace relación coherente en la escuela, el aprendizaje cooperativo con las habilidades comunicativas, atribuye una importancia muy grande a la educación, y considera que las sociedades sobreviven únicamente gracias a la educación,

considerando que la coerción constituye un método pedagógico deficiente, y por tanto, que la educación debe estar sobre la coerción.

“En el tratamiento a las habilidades comunicativas han existido intentos de acercarlas a los resultados de psicología cognitiva”. (Ocaña, 2011)

Ocaña, hace su comentario sobre las habilidades comunicativas, se enfoca en la educación que tiene cada ser humano, en el lugar donde se ha desarrollado, en el que ha vivido y aprendido a pronunciar sus primeras palabras, hace referencia a la psicología cognitiva interiorizando un lenguaje local.

En la comuna Dos Mangas, el lenguaje coloquial que se puede escuchar es un problema, pues realmente la lengua materna donde se desarrolla el niño/a va influenciando a lo largo de la vida y va adquiriendo dialectos que en lo posterior va a desencadenar modismos que perjudicarán su vida.

2.5. Fundamentación Sociológica

Durante la trayectoria de la época, es necesario que se enfoque el desarrollo de cada proceso en donde se necesita de la educación día a día para aprender, cada etapa de la vida es necesario aprender, y es en donde se enfoca a la familia como el eje principal para producir aprendizaje. La comunicación, como ya se conoce, se ha universalizado y ha adquirido nuevas proporciones.

Muchas acciones que se han tomado van reduciendo el contenido y la producción de textos, gran parte de ella han sido superficiales, con el único objetivo de llegar a la mayor cantidad posible de personas, sin considerar el bienestar o desarrollo de las mismas.

En ese sentido cada medio de comunicación ha hecho lo propio, la televisión apuesta por métodos carentes de precisión intelectual, parece ser que el único fin que persigue es seducir a las audiencias; por otra parte, en la radio y la prensa escrita a pesar de que este problema aún no es tan evidente, muchos analistas piensan que estos medios van en ese mismo camino.

2.5.1. Categorías Fundamentales

2.5.1.1. Competencia Comunicativa

La asignatura de Lengua y Literatura, es un área de conocimiento donde el enriquecimiento del enfoque comunicativo cumple una de las funciones primordiales para poder manejar el idioma con la mejor forma de poder manifestar las tradiciones y lenguaje coloquial de cada sector.

Alexander Ortiz Ocaña, se refiere a las habilidades comunicativas como: “La formación y desarrollo de las competencias comunicativas constituye la esencia y el fin de este proceso. De allí que haya recibido un amplio tratamiento, sobre todo de carácter metodológico” (Morena, 2009).

Las personas han nacido con un sistema de comunicación que es innato, en donde cada actividad que se desarrolla necesita del lenguaje para poder dar a conocer sus sentimientos, emociones y formas de pensar, cumpliendo una función como informativa, reguladora y afectiva.

Según González **“La comunicación puede entenderse como intercambio, interacción, como diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indiscutiblemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido”** (González, 2003).

En la comunicación, el hombre hace relación de sujeto y objeto, considerándose como forma de apoyo en el aprendizaje y de relación social, lo cual con personas con dificultades de audición o vocablo, se pueden comunicar de acuerdo al lenguaje creado para ellos, de ahí la importancia de establecer un carácter individual para la expresión y un carácter social para la comunicación.

2.5.1.2. Enfoque Comunicativo Funcional

La forma de comunicación escrita, es una de las maneras que el ser humano utiliza en mayor frecuencia para comunicarse diariamente, es necesario que las y los estudiantes utilicen correctamente el lenguaje en todas las formas de expresión.

Durante toda la etapa de la vida, se aprende el lenguaje. En el primer grado en donde se inicia con el proceso de lecto-escritura, en donde se considera el escrito como una forma de expresión de diversas manifestaciones emotivas y culturales. A medida que va avanzando en los grados básicos, es necesario que se afiance este lenguaje, pues necesario que cada día se exprese con los detalles que identifican su vida.

La asignatura de Lengua y Literatura en el Ecuador, está basada en el enfoque comunicativo; para comunicarse y recibir información se necesita del lenguaje y de acuerdo a la vida cotidiana el hablar, escuchar, leer y escribir como las cuatro alternativas del enfoque comunicativo, se manifiestan como elementos para expresar sentimientos y emociones.

“El enfoque comunicativo funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de los actos verbales, de saber modular la lengua, en suma, adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones del uso” (Maqueo, 2010)

Al hacer referencia de la comunicación mediante la lectura y la escritura, se enfoca en cada momento la forma principal de manifestación de las diferentes concepciones de la lengua. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y

escribir no significa trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico).

Ha predominado la idea que lo más importante y lo mejor es enseñar a las y los estudiantes a leer rápidamente y claramente, dejando de lado, en principio, la comprensión.

2.5.2. Habilidades Comunicativas

Para referirse a las habilidades comunicativas, se han enfocado varias temáticas sobre este tema.

Según Cassany: **“Las habilidades lingüísticas hacen referencia a las situaciones de comunicación oral y escrita. Puesto que el código oral es diferente al escrito, el comportamiento del usuario que habla o escribe, o que escucha o lee, es muy diferente”**. (Cassany D., 2007).

Cassany, enfoca la lengua como instrumento que la persona debe desarrollar en las relaciones interpersonales, construyendo aprendizajes de manera que este pueda ser logrado de generación en generación. El lenguaje se manifiesta con aspectos estructurales donde los seres humanos requieren de ciertos lineamientos que ayudan a desarrollar de la mejor manera la forma de expresión con los demás.

Halliday manifiesta que: **“El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes, el lenguaje es el producto de un proceso de construcción social; no consiste pues en simples oraciones, consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo”**. (Halliday, 2010)

Cada vez que se habla se está realizando una habilidad comunicativa, esta multiplicidad de códigos, donde se pone de manifiesto las variedades dialectales. Cuando se habla se utiliza un código lingüístico y paralingüísticos, que actúan como un nivel discursivo, e informan sobre cómo comenzar una conversación, cómo mantenerla, cómo terminarla, cómo tomar el turno en la misma.

Entre las características de la habilidad comunicativa, y al margen de las competencias concretas, se adquiere una gran relevancia teórica, los conceptos operativos referidos a las habilidades lingüísticas que se deben poner en juego durante los procesos comunicativos. Las habilidades básicas de la comunicación oral son hablar y entender, la actividad del hablante.

La habilidad del habla es entendida como un acto de carácter propio, de cada aprendizaje que desarrolla el individuo, del cual se pone de manifiesto el lenguaje a través de la expresión de pensamientos, emociones, sentimientos, así como también los sonidos que se desarrollan en una comunidad, en este caso en la comuna dos Mangas.

La expresión oral es pronunciar seleccionando el léxico, comprender la estructura semántica y sintáctica, de decodificación sonora de un mensaje. En el aspecto sociocultural, como proceso, se han formulado a través de la historia, diversos modelos que se consideren componentes primordiales en esta habilidad.

2.5.2.1. Las Cuatro Habilidades de Comunicación

José Hernández Zubiría, plantea cuatro habilidades comunicativas, las cuales se mencionan a continuación:

“Leer, Hablar, Escuchar y Escribir” (Zubiría, 2006).

Leer. Al mantener una lectura, el enriquecimiento es innato, la lectura hace que el ser humano se nutra de muchas posibilidades de conocimientos, conceptos, además que mejora su capacidad de captación, vocabulario y comprensión.

Hablar. Es necesario que el ser humano se relaciones de tal manera que pueda compartir sus sentimientos y pensamientos, la mejor manera de hacerlo es con la habilidad de hablar.

Escuchar. Es una destreza que se necesita de mucha práctica, pues como hábito de la comunicación que se practica diariamente, se corre el riesgo de no saber escuchar y por ende la comunicación no será efectiva.

Escribir. Es una destreza básica en el ser humano, pues se comienza a desarrollar en los primeros años escolares y se perfecciona a lo largo de la vida. Es eminente la importancia de saber escribir, para mediante signos escritos poder manifestar los conocimientos, experiencias, necesidades.

2.5.2.2. El Arte de Hablar

El hablar es la forma de comunicación que el ser humano manifiesta a lo largo de la vida, es necesario recalcar que para realizar expresión oral, hablar, se necesita de un buen tono de voz, en donde se enfoque de acuerdo a la necesidad.

Casi todo el mundo piensa que para comunicarse se emplean sobre todo palabras. Y aunque es hasta cierto punto verdad, no hay que descuidar la importancia del cuerpo. La gesticulación que se mantiene al hablar enriquece la comprensión de quien está entablando la conversación.

2.5.2.3. La Importancia de Potenciar el Estilo de Hablar

Los estilos de hablar se potencian con la práctica diaria, en la escuela, en el colegio, en el barrio, donde se experimenta la necesidad de entablar conversación para poder dar a conocer los sentimientos y pensamientos, de tal manera que existen factores externos para poder realizar esta habilidad:

- La educación

- Lugar de residencia
- La experiencia

De todas formas, aunque sea necesario potenciar el estilo propio para actuar con espontaneidad, también es importante evitar ciertas creencias erróneas.

Blaschke plantea: **“Hablar en público es sin duda un arte. Como arte, hablar en público es una virtud, una habilidad y a la vez una destreza que, como un conjunto de preceptos, tiene como objetivo hacer bien una cosa”**. (Blaschke, 2012)

Esta habilidad se enfoca en que se produce siempre que exista una expresión. Inicialmente se ha considerado que el acto de hablar era aquellos que exigían una palabra determinada, pero se llegó a la conclusión que se enfoca en el quehacer comunicativo diario, que cada mensaje expresado por el hablante en un contexto concreto es un acto de hablar.

2.5.2.4. Etapas para Desarrollar las Habilidades Comunicativas

Es necesario reconocer que para desarrollar las habilidades comunicativas, se debe seguir un proceso que sean fuentes para garantizar la efectividad de la socialización de los sentimientos y pensamientos, conociendo que se debe alcanzar a comprender y ser comprendido todo cuanto necesita poner de

manifiesto. En este sentido se determinan etapas para el tratamiento de las habilidades comunicativas en cuatro momentos:

- “1. El estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito, tanto desde el punto de vista cognitivo como desde el punto de vista afectivo-motivacional, con énfasis en este último.**
- 2. La interacción del estudiante con el texto, en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla.**
- 3. Las valoraciones del texto desde una posición crítica.**
- 4. Aplicación de la vida futura en estudios posteriores o en la vida profesional” (Ocaña, 2011).**

Ocaña, considera estas etapas, para conducir de la mejor manera el desarrollo de las habilidades comunicativas, son valaderas para que su proceso sea óptimo. Es importante mencionar que la comunicación debe plantearse como una actividad principal en la vida diaria de las y los estudiantes, pues a partir de esto se enfocan los aprendizajes cognoscitivos, actitudinales y emocionales.

2.5.2.5. Razones relacionadas con Habilidades Comunicativas

Según Gloria Sanz Pinyol, en su libro Comunicación efectiva en el aula, hace referencia a las inteligencias que guardan relación con las habilidades comunicativas.

CUADRO No. 1 Inteligencias

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	Intra se refiere a nosotros mismos, considera una forma de percepción en la forma de direccionar la vida, considerándose las emociones. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Suele relacionarse con profesionales como filósofos y psicólogos.
INTELIGENCIA INTERPERSONAL	Sirve para disfrutar de las amistades y de las relaciones familiares, para trabajar en equipo y solucionar con eficacia los conflictos interpersonales. Incluye la sensibilidad ante expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder ante una persona en una situación determinada. Presente en actores, políticos, buenos vendedores, docentes exitosos y terapeutas entre otros.
INTELIGENCIA CORPORAL	Llamada también cenestésica, en donde se desarrolla los sentimientos y expresiones de tal manera que permita, jugar, realizar actividades o resolver problemas.
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	Con este tipo de inteligencia se trabaja la forma de expresión utilizando la palabra hablada o escrita. Incluye la fluidez verbal y el dominio de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

Fuente: Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes.

2.5.2.6. Habilidades Comunicativas Coloquiales

El término “conocimientos tradicionales”, está compuesto de dos palabras, que el diccionario de la Real Academia de Lengua define como:

“Acción o efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Noción, ciencia, sabiduría. Tradicional: Perteneiente o relativo a la tradición. Que se transmite por medio de ella. Que sigue las ideas, normas o costumbres del pasado”. (Diccionario de la Real Academia Española, 2001).

Para los pueblos, los grupos humanos, campesinos, hay consenso en que por conocimientos tradicionales se entienda como: “Todos aquellos conocimientos, costumbres y creencias que son transmitidas verbalmente de generación en seno de un pueblo o comunidad” (Cruz, 1999).

Con esta concepción de Cruz, se enfoca en que en la comuna Dos Mangas, se mantienen las tradiciones orales de un vocabulario acorde a sus ancestros, donde los niños/as lo toman como normal y los términos muchas veces se vuelven auténticos.

2.5.2.7. Características de las Habilidades Coloquiales

En el lenguaje hablado prevalece el aspecto social, a punto que las leyes que la rigen, impuestas por el uso, son tan rigurosas como las de la lengua escrita. La

comunicación estaría impedida si la lengua hablada no estuviera condicionada por reglas generales responsables de su unidad y respondieran, en cambio, a formas individuales de expresión que resultarían vagas y de vida breve.

Las personas actúan en distintos ambientes sociales, por lo tanto y su lengua está orientada a vocablos propios de su entorno normal, así la forma descuidada, la informalidad con que se expresa en la familia se manifiesta en la escuela, y en ella se trata de manejar la situación de la manera correctiva, razón por el cual crea que los niños/as se confundan.

Este tipo de lenguaje mantiene ciertas características:

Oralidad, en este tipo de lenguaje se puede notar claramente las repeticiones que hace el niño frecuentemente al momento de hablar.

Espontaneidad e imprecisión, Considerando que los niños/as hablan con poca propiedad, muchas veces manifiestan oraciones incoherentes, con una pobreza léxica.

Expresividad. Se hace frecuentemente, pero con un uso de palabras bastante cargada de forma de hablar de su pueblo, a veces utilizan aumentativos, despectivos. El contexto familiar y la intención comunicativa hacen que abunden las expresiones de este tipo.

Modismos. El lenguaje coloquial se caracteriza por la riqueza de modismos, en las frases que manifiestan los estudiantes, es así que muchas veces desde el saludo se puede notar el problema. Se utilizan mucho las muletillas, “o sea” “pues”, “entonces”.

2.5.2.8. El Lenguaje y el Habla

La discriminación entre lengua y habla viene de Ferdinand de Saussure, maestro suizo iniciador de una nueva disciplina con espacios científico: la lingüística. Deslinda la lingüística sincrónica o estática despojada de toda connotación histórica al ser estudiada como sistema que funciona en un momento dado de su evolución de la lingüística que implica el estudio de los distintos estratos alcanzados por el idioma, en su proceso de formación.

Edith Bianchi de Cortina, se refiere a este tema como: **“La lingüística desde su creación, a comienzos del siglo XIX, hasta el final del mismo fue un arte más que una ciencia, ocupada en imitar a los autores clásicos considerados”** (Cortina, 2010)

Es necesario que la lengua necesite de una formación en todas las lenguas, la forma estructural que se necesita para cada lenguaje, se basa en el vocabulario que se utiliza para cada uno, la madurez que se va adquiriendo a medida que se avanza en los años, con las reglas y acentos que se hablan en el lugar de residencia.

2.5.2.9. Vicios del Habla

Los vicios del habla pueden producirse por articulación, por construcción o por dicción.

1. Por articulación

a) La “r” debe ser vibrante; es incorrecto del sonido, como ocurre muchas veces en los lugares rurales del Ecuador-

b) La incorrecta articulación de la “x”, recordando que esta letra está formada por los fonemas “k” y “s”

Examen examen

Mixto misto

c) La incorrecta utilización de la “j” de la “s” al final de la sílaba, lugar común de ciertos ámbitos del país o la supresión propia de algunas comunidades.

Los bosques no loj boques

Los escalones no loj escalone

Las ancianas laj anciana

d) El cambio de la “ñ” por “n”, o viceversa.

Compañía no compañía

Pañuelo no pañuelo

2. Por construcción:

Estos vicios reciben el nombre de solecismos.

- a) Debe corregirse el mal uso de las letras “y” y “o”

Carlos e Inés Carlos y Inés

Unos u otros unos o otros.

- b) Cuidar la correlación verbal en la oración.

Si iría estaría muy molesto (no)

Si fuera estaría muy molesto (si)

- c) Ejercitar el uso correcto del gerundio.

Compró caramelos compartiendo con sus amigos. (incorrecto)

Compró caramelos para compartir con sus amigos (correcto)

- d) Errores de régimen. De acuerdo al lugar donde se habita existen muchos errores que de acuerdo a las proposiciones no deben decirse, considerando que el recurso del lenguaje es necesario para el diario vivir.

➤ Mal uso de las preposiciones:

Debe decirse:

No debe decirse

De acuerdo con lo resuelto,

De acuerdo a lo resuelto

Quedamos en que lo harás

Quedamos que lo harías

Él es distinto de mi hermano.

Él es distinto a mi hermano

Esto es diferente de aquello.	Esto es diferente a aquello
Los hechos por comprobar	Los hechos a comprobar
Estoy seguro de que vendrá.	Estoy seguro que vendrá

- **Dequeísmo.** El dequeísmo es la anteposición de la preposición “de”

Comprobé de que había error (incorrecto)

Comprobé que había error (correcto)

e) Errores de concordancia

- **El adverbio “medio”**

La hallé media perdida (incorrecto)

La hallé medio perdida (correcto)

- **Los verbos “haber” y “hacer”**

Hicieron fríos intensos este mes (incorrecto)

Hizo frío intenso este mes (correcto)

Doble objeto indirecto

Pensé que le había escrito ya a tus padres (incorrecto)

Pensé que les habías escrito ya a tus padres (correcto)

3. Por dicción

- a) Pronunciación correcta cuando concurren dos consonantes.

Tractor, resfrío (correcto)

Trator, refrío (incorrecto)

b) Impedir que dos consonantes se conviertan en una

Resbala y no refala

c) Corregir la acentuación incorrecta

Ojalá y no ojala

Sandía y no sandia

d) Advertir con respecto a los falsos diptongos en los cuales se hace cerrada la vocal abierta

Peón y no pión

Teatro y no teatro

Toalla y no tualla

e) Señalar que los verbos de la segunda persona del plural pierden su “s” final, cuando llevan pronombre enclítico.

Revisémonos y no revisémosnos

f) La “s” a ña segunda persona singular del pretérito indefinido.

Viniste y no vinistes

Saliste y no saliste

2.5.2.10. Lenguaje Coloquial de la Comuna Dos Mangas

La comuna Dos Mangas, está ubicada en las laderas montañosas de la Cordillera Chongón Colonche, a siete kilómetros del noreste de Manglaralto (Santa Elena).

De acuerdo a Cassany, editado por Sernaque, se refiere a la lengua como: **“No todos los hablantes de una lengua presentan la misma realización práctica del código lingüístico que comparten, es decir no usan la lengua de la misma manera. Los textos-orales y escritos- que producen, presentan rasgos que los diferencian por varias causas. La diversidad lingüística depende de varios factores: el origen de los usuarios y la situación de la comunicación”** (Sernaque, 2000).

Cassany, se enfoca a la variedad de la lengua como la manera de hablar de un determinado lugar, es así que en la Península de Santa Elena, se determina una forma de hablar autóctona considerando que específicamente en la comuna Dos Mangas, se escuchan palabras o frases autóctonas.

Los primeros habitantes que vinieron en costas sudamericanas, tiene relación directa con las costas del continente asiático, de donde es el parecido de la estatura con los antiguos pobladores de la provincia, además sus características faciales representan lo autóctono de los peninsulares.

El recinto de la comuna Dos Mangas, se inicia a fines del siglo 19 allá por los años 1899, los primeros pobladores llegaron desde la población de El Caimito hasta Manglaralto. Según los habitantes de Dos Mangas, los españoles para poder entenderse con los nativos tuvieron que aprender el dialecto mochica-chimú o dialecto Guancavilca por ser ésta, la última cultura que utilizó dicho dialecto,

éstos utilizaban ciertas palabras para comunicarse y muchas de ellas perduran hasta la actualidad.

De acuerdo a muchos historiadores, y habitantes de la localidad, la “g” era una letra propia, nativa del lugar, no así la “h” que es parte de la sierra ecuatoriana.

Entre las palabras que aún subsisten en este pueblo pueden enumerarse:

Acotejar	=	acomodar
Chacra	=	parcela de tierra
Chamuscado	=	quemado
Chato	=	nariz pequeña

También existen palabras que son mal utilizadas:

- Enamorao
- Grandototote
- Pa’entro
- Arrejuntao
- Lesisísimo

2.5.3. Proceso Enseñanza - Aprendizaje

La enseñanza aprendizaje es un proceso que se realiza desde los primeros años de vida escolar en las y los estudiantes, el docente integra lo que se sabe de la enseñanza desde distintas perspectivas, revisando conceptos, características, componentes y enfoques de estos procesos.

Ausubel citado por Araceli Estebaranz García se enfoca en el proceso enseñanza aprendizaje, como: **“Se fundamenta en el conocimiento científico y que no se confunde con la enseñanza que ocurre de manera informal en cualquier ámbito de la vida humana por la interacción entre personas”** (García, 2011)

Se necesita de este proceso para garantizar que la educación sea de calidad, pues mediante éste se procesa el aprendizaje significativo en las y los estudiantes. El principio que se considera el promover la enseñanza- aprendizaje como una unidad de utilidad que sirve para que los primeros aprendizajes sean de efectividad.

2.5.3.1. La Enseñanza como Transmisión Cultural

Esta concepción reconoce el hecho distintivo del conocimiento humano que puede ser acumulado y transmitido de generación en generación. La enseñanza se entiende como una actividad mediadora entre el conocimiento de los niños y

niñas, como el de los jóvenes y adultos, este facilita la realidad que tiene el hombre de actuar sobre ella, de organizar las diferentes realidades que se suscitan diariamente.

En este caso la función del docente la transmisión del conocimiento, la interrelación de las experiencias propias de cada estudiante, considerando como una actividad mediadora que se debe desarrollar de polo a polo.

2.5.3.2. Características de la enseñanza entendida como comunicación

Contreras, citado por Araceli Esterbaranz, señala características de la enseñanza aprendizaje:

- a) Es una comunicación institucionalizada. En donde por tratarse de un marco institucional, para regular la comunicación de los estudiantes de acuerdo a su nivel o grado.
- b) El intencional. Pues se manifiesta como una fase reguladora para el currículo.
- c) Es una comunicación forzada. Pues dentro del sistema educativo, se enfoca la obligatoriedad de enseñanza de la Lengua y Literatura.

Dentro de estos parámetros se puede evidenciar la necesidad de la enseñanza aprendizaje dentro del ámbito educativo, pues se enfoca en la necesidad de garantizar la efectividad de la comunicación como herramienta indispensable en el diario vivir.

2.6. Fundamentación Legal

El presente trabajo se fundamenta en el art. 26 de la Constitución Política de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Plan Nacional del Buen Vivir.

La Constitución Política de la República del Ecuador.

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 2.- PRINCIPIOS

b) Educación para el cambio

La constitución constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en

particular a los niños, niñas y adolescentes. Como centro de proceso y aprendizaje y sujetos de derecho y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

n) Comunidad de aprendizaje

La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende, enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

Objetivos del Buen Vivir

Objetivo 8: Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Unidos en la diversidad, somos un país plurinacional e intercultural que garantiza los derechos de las personas y colectividades sin discriminación alguna. Valoramos nuestra diversidad como una fuente inagotable de riqueza creativa y transformadora.

2.7. Hipótesis

¿Con el desarrollo de las habilidades comunicativas coloquiales se fortalecerá el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014-2015?

2.8. Señalamiento de las variables

2.8.1. Variable Independiente

Habilidades comunicativas coloquiales.

2.8.2. Variable Dependiente:

Proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque Investigativo

El diseño de una guía de técnicas de comunicación oral aplicable a las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales, permitirá un cambio, siendo la investigación de un enfoque predominante cualitativo, que pretende que los maestros actúen como mediadores de aprendizajes significativos y funcionales, que permita fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas, en función del modelo educativo con exigencias, con criterio innovador y participativo para ser aplicado en el aula de clase. Es una propuesta que se orienta a mejorar el léxico de las y los estudiantes que les permita hablar sin temor ante un público. Mejorando además el nivel educativo de cada uno de las y los estudiantes.

3.2. Modalidad de la Investigación

Afrontar una problemática en los procesos de aprendizajes como el impacto de las habilidades comunicativas coloquiales, intentar buscar soluciones y poder aplicarlas, se reflejan en la investigación desde un enfoque de **carácter BIBLIOGRÁFICO Y DE CAMPO**, antecedentes que permitirán investigar con profundidad.

La investigación bibliográfica se relaciona directamente con las fundamentaciones en las fuentes de libros, revistas, folletos, para enriquecer la fundamentación teórica de la investigación; mientras que la investigación de campo, tiene relación directa con la anterior, pues son elementos usuales de la evaluación obtenida, dentro de una estrategia informativa del lugar de investigación como objeto de evaluación. La estrategia de investigación es un componente del proceso de evaluación, identifica las fuentes y las modalidades para obtener los datos pertinentes.

3.3.Tipo de Investigación

3.3.1. Investigación Descriptiva

En la investigación de tipo descriptiva ayudará en la relación detallada acerca de cada una de las reglas ortográficas y de su aplicación en la escritura de acuerdo a la información que se obtenga en las y los estudiantes, profesores y autoridades del plantel educativo.

3.4. Métodos

Uno de los métodos de esta investigación es el analítico-sintético. Es indispensable que en el estudio de los cuestionamientos se analicen los sucesos descomponiéndolos en todas sus partes para conocer sus posibles raíces

económicas, sociales, políticas, religiosas o etnográficas, y partiendo de este análisis llevar a cabo la síntesis que reconstruya y explique el hecho histórico.

El método analítico es el heurístico, palabra que proviene del término griego heurisko que quiere decir yo busco, descubro, y que es el método que se usa para encontrar lo nuevo, consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas y sus efectos, permite desintegrar descomponer un todo en sus partes para estudiar en forma intensiva cada uno de sus elementos y descubrir lo que se desconoce.

3.5. Población y Muestra

Para la realización de este trabajo se ha considerado a las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales, comuna Dos Mangas, la población constituye 69 padres y madres de familia, 76 estudiantes, 10 docentes de la escuela y un directivo.

CUADRO No. 2 Población

POBLACIÓN			
Nº	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	%
1	Directivo	1	0,54
2	Docentes	10	8,06
3	Padres y madres de familia	69	44,09
4	Estudiantes	76	47,31
	Total	159	100

Fuente: Centro de Educación “Pedro José Rosales”

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón.

Muestra

La muestra es el modelo de individuos que servirán de base para realizar la investigación. Los criterios que se utilizan sirven para garantizar la objetividad de los temas extraídos.

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

n = Tamaño de la muestra

N = Población a investigarse

E = Índice de error máximo admisible (0.05)

Desarrollo de la Fórmula (estudiantes):

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{76}{(0.05)^2(76 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{76}{(0.0025)(75) + 1}$$

$$n = \frac{76}{(0.18) + 1}$$

$$n = \frac{76}{1.18} = 64$$

$$n = 64$$

Desarrollo de la Fórmula (padres y madres de familia):

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{69}{(0.05)^2(69 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{69}{(0.0025)(68) + 1}$$

$$n = \frac{69}{(0.17) + 1}$$

$$n = \frac{69}{1.17}$$

$$n = 59$$

CUADRO No. 3 Muestra

MUESTRA	NÚMERO
Directivo-Docentes	11
Estudiantes	64
Representantes legales	59
Total	134

Fuente: Centro de Educación Básica Pedro José Rosales

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón.

3.6. Operacionalización de las Variables

3.6.1. Variable Independiente: Habilidades comunicativas coloquiales

CUADRO No. 4 Variable Independiente

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente, en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día.	Procesos	Diagnóstico situacional	¿Sabes que es el lenguaje coloquial?	Encuesta dirigida a docentes, estudiantes, padres y madres de familia.
	Macro destrezas	Hablar Escribir	¿Te gustaría que el docente te ayude a mejorar la forma de hablar?	
	Análisis interno	Leer Escuchar.	¿Existe discriminación al utilizar el lenguaje coloquial?	Entrevista dirigida al directivo.
	Análisis externo	Género	¿Qué son las habilidades comunicativas?	
	Técnicas	Edad	¿Cuál es importancia de las habilidades?	

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón

3.6.2. Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza Aprendizaje

CUADRO No. 5 Variable dependiente

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
Es una actividad individual que cada ser humano desarrolla a través de resultados cognitivos se asimila nuevas informaciones de hechos y conceptos	Motivación Creatividad Participación	Dinámicas Juegos Trabajos grupales	¿Se realizan reuniones para unificar criterios para mejorar cambiar el lenguaje coloquial? ¿Usted utilizaría la guía didáctica de técnicas de comunicación oral? ¿Te gustaría tener un lenguaje científico? ¿Considera usted que la comunicación oral es importante para la vida?	Encuesta dirigida a estudiantes, docentes padres y madres de familia. Entrevista dirigida al directivo

Fuente: Centro de Educación Pedro José Rosales

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón.

3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

Técnicas: “Son los procedimientos que se emplean para analizar los diversos documentos a los que se hace referencia en las Fuentes de Investigación Documental”. (Barrios, 2010). Aplicar técnicas de investigación apropiadas para diagnosticar e identificar los diversos tipos de lenguaje coloquial por las y los estudiantes.

3.8. Plan de recolección de información

CUADRO No. 6 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para analizar las habilidades comunicativas
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes, padres y madres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Impacto de las habilidades comunicativas coloquiales
4. ¿Quién?	Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón
5. ¿A quiénes?	Encuestas a representantes legales, estudiantes y docentes
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica José Pedro Rosales
8. ¿Cuántas veces?	Durante el año lectivo
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas encuestas y entrevistas

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón

3.9. Plan de Procesamiento de la Información

CUADRO No. 7 Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales	A través de la recolección de las diferentes fuentes: Bibliográficas, revistas, periódicos, páginas web, internet.	Se aplicaron encuestas a los docentes y estudiantes, así como también a los padres y madres de familia, donde se pudo evidenciar la problemática existente	Al realizarse el análisis de las encuestas, se determinó el problema existente en la escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, el mismo que afecta en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje	Las estrategias para mejorar el lenguaje coloquial están direccionando específicamente a las y los estudiantes de la Escuela en mención, con la meta de enriquecer el proceso enseñanza y aprendizaje.

Fuente: Centro de Educación Pedro José Rosales

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón

3.10. Análisis e Interpretación de Resultados

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿El profesor expresa palabras nuevas en clase?

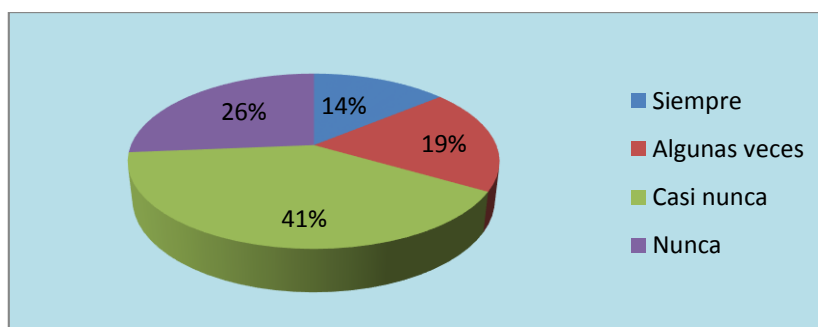
TABLA No. 1 Palabras nuevas

1	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	9	14%
	Algunas veces	12	19%
	Casi nunca	26	41%
	Nunca	17	26%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 1 Palabras nuevas



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 41% de los encuestados expresaron que casi nunca utilizan palabras nuevas, el 26% nunca lo hace. En el otro extremo se encuentra un 19% que lo hace algunas veces y apenas el 14% siempre utilizan. Por lo tanto, es necesario que los docentes apliquen estrategias de incorporación de palabras nuevas.

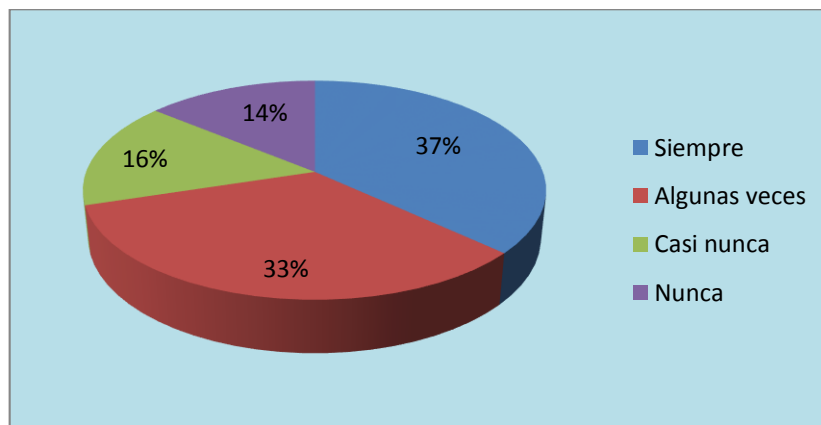
2.- ¿Te gustaría tener un buen léxico?

TABLA No. 2 Buen léxico

2	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	23	37%
	Algunas veces	22	33%
	Casi nunca	10	16%
	Nunca	9	14%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 2 Buen léxico



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 37%, las y los estudiantes les gustaría tener un buen léxico. Mientras que el 33% con frecuencia les gustaría. Por otra parte un 16% casi nunca desean y solo el 14% aseguró que no desea tener un buen léxico. Es necesario que los docentes utilicen un buen léxico, convirtiéndose en referentes a los estudiantes.

3.- ¿Sabes qué es el lenguaje coloquial?

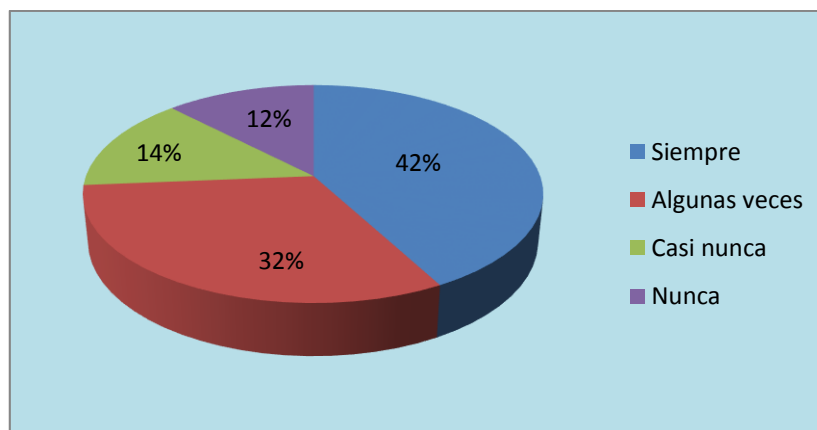
TABLA No. 3 Lenguaje coloquial

3	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	27	42%
	Algunas veces	20	32%
	Casi nunca	9	14%
	Nunca	8	12%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 3 Lenguaje coloquial



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 42% de las y los estudiantes admite saber lo que es el lenguaje coloquial, otro 32% asegura que algunas veces conoce las palabras usadas. Por otra parte el 14% aseguró que casi nunca y un 12% expresó que no conoce. Esto indica que en el del lenguaje coloquial no es de conocimiento alguno.

4.- ¿Existe discriminación por utilizar un lenguaje coloquial?

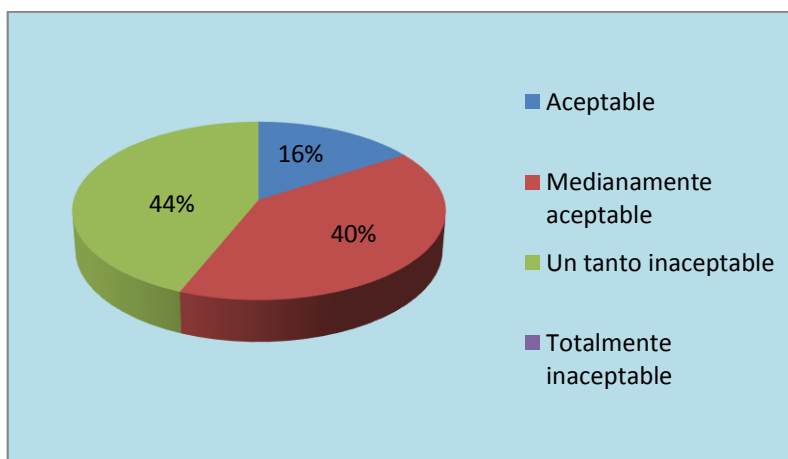
TABLA No. 4 Utilidad del lenguaje coloquial

4	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Aceptable	10	16%
	Medianamente aceptable	25	40%
	Un tanto inaceptable	29	44%
	Totalmente inaceptable	0	0%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 4 Utilidad del lenguaje coloquial



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 44 % de los estudiantes admite que la acción es un tanto inaceptable, mientras que el 40% de los alumnos encuestados supo manifestar que la existencia de discriminación por hablar con el lenguaje coloquial es medianamente aceptable y el 16% es aceptable ésta gestión.

5.- ¿Te gustaría tener una guía de técnicas de comunicación?

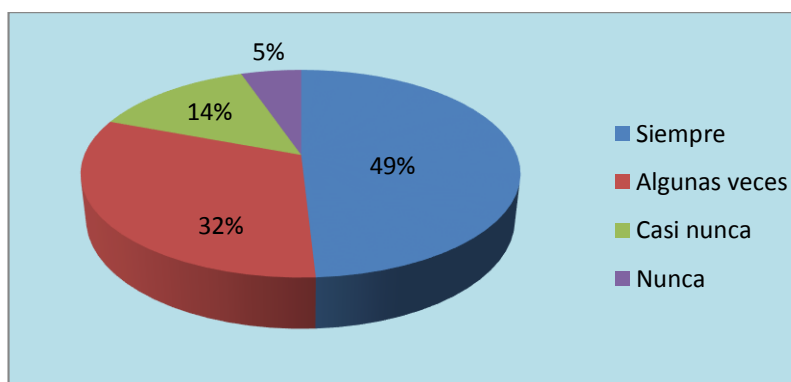
TABLA No. 5 Deseo de mejorar la comunicación oral

5	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	32	49%
	Algunas veces	20	32%
	Casi nunca	9	14%
	Nunca	3	5%
Total	64	100%	

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 5 Deseo de mejorar la comunicación oral



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Autor: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 49% de las y los estudiantes siente la necesidad de tener siempre una guía técnica para mejorar su comunicación oral, el 32% manifestó que algunas veces la necesita. Así mismo el 14% indicó casi nunca tiende a usar una guía y solo el 5% indicó que nunca. Esto quiere decir que la gran mayoría de estudiantes desea mejorar su comunicación oral.

6.- ¿El docente corrige tus palabras mal pronunciadas?

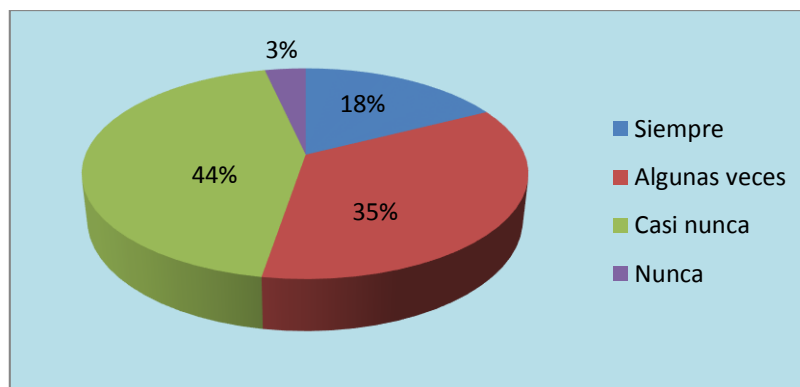
TABLA No. 6 Corrección al hablar

6	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	12	18%
	Algunas veces	22	35%
	Casi nunca	28	44%
	Nunca	2	3%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 6 Corrección al hablar



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 44 % del personal docente casi nunca presta atención al hablar erróneamente, el 35% considera que algunas veces se los corrige, el 18% respondió que siempre y según el esquema el 3% restante nunca se les presta atención en su forma de hablar. Esto significa que los docentes deben perfeccionar diariamente el léxico de los estudiantes.

7.- ¿Actualmente en la escuela te están enseñando formas de hablar mejor?

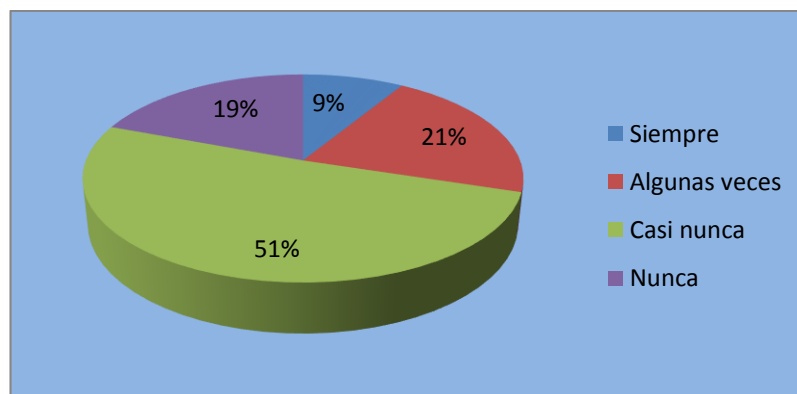
TABLA No. 7 Ayudas recibidas para hablar mejor

7	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	12	19%
	Algunas veces	13	21%
	Casi nunca	33	51%
	Nunca	6	9%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 7 Ayudas recibidas para hablar mejor



Fuente: Centro De Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 51% de las y los estudiantes casi nunca reciben ayuda para hablar mejor, el 21% definitivamente en algo recibe apoyo para mejorar. Un 19% nunca recibe, acompañado de un 9% que nunca la recibe. Las y los estudiantes no reciben ayuda en relación a la expresión oral coloquial.

8.- ¿Te gustaría que el docente ayude a mejorar la forma de hablar?

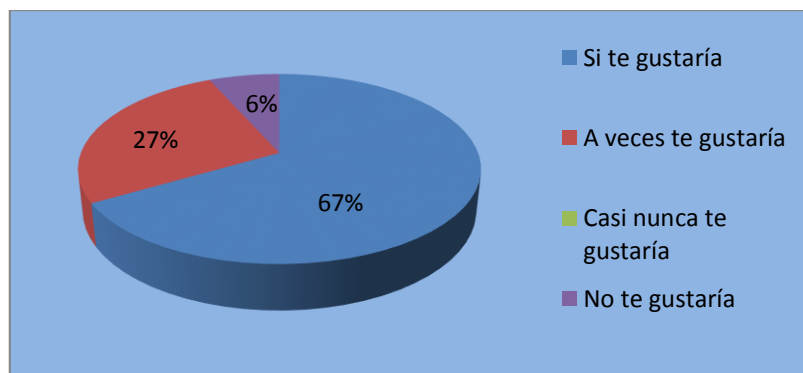
TABLA No. 8 Ayuda a mejorar la forma de hablar

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	Si te gustaría	43	67%
	A veces te gustaría	17	27%
	Casi nunca te gustaría	0	0%
	No te gustaría	4	6%
	Total	64	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 8 Ayuda a mejorar la forma de hablar



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Está expresado claramente a través de las respuestas, que las y los estudiantes sienten un gran deseo de mejorar su forma de hablar. 67% dijeron que si les gustaría, 27% que a veces les gustaría. En contraposición a las anteriores respuestas está un 6% que manifestaron que no les gustaría. Es necesario que los docentes consideren que se debe mejorar la comunicación oral mediante nueva estrategias.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

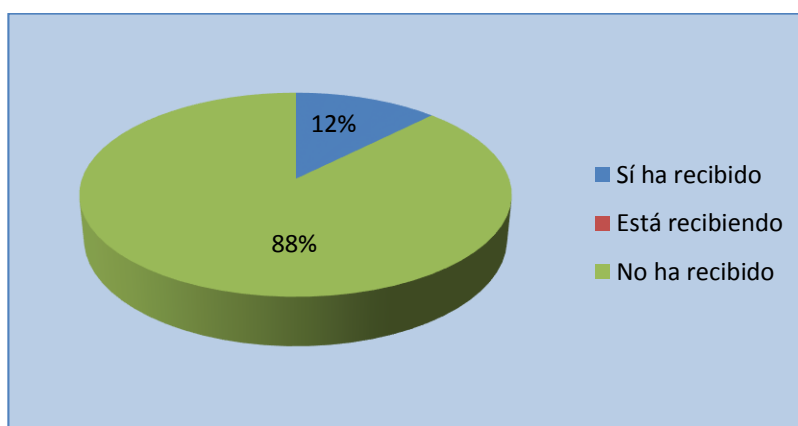
1.- ¿Los docentes reciben talleres de comunicación oral?

TABLA No. 9 Capacitaciones permanentes

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	Sí ha recibido	1	12%
	Está recibiendo	0	0%
	No ha recibido	9	88%
	Total	10	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 9 Capacitaciones permanentes



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Los docentes del Establecimiento Educativo en un 88% no han recibido capacitaciones, 12% han podido asistir a estas capacitaciones en los últimos cinco años. Esto implica que se debe trabajar más en capacitar a los docentes al menos en ésta área.

2.- ¿Considera usted que las y los estudiantes aprendan un vocabulario científico?

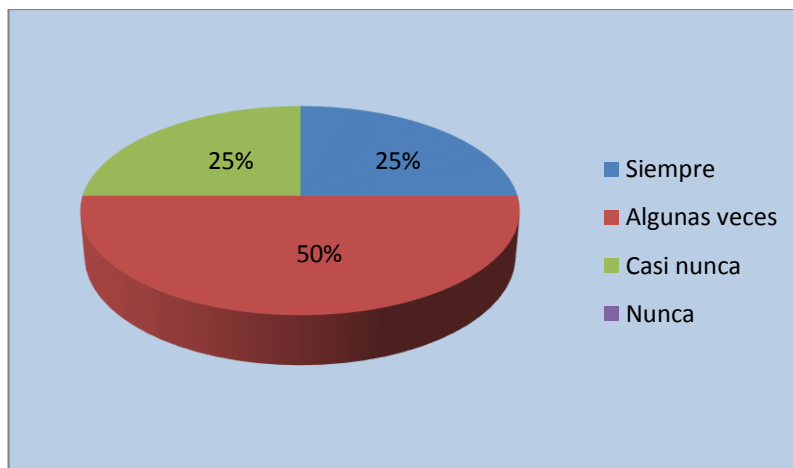
TABLA No. 10 Vocabulario científico

10	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	3	25%
	Algunas veces	5	50%
	Casi nunca	2	25%
	Nunca	0	0%
	Total	10	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 10 Vocabulario científico



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Analizando la gráfica indica que el 50% de los docentes considera que las y los estudiantes algunas veces deben aprenden un vocabulario científico mientras que el 25% comparte que casi nunca se deben conocer este tipo de vocabulario y el 25% asegura que no deben. Es decir que la mitad de los docentes es consciente de que se debe mejorar.

3.- ¿Se realizan reuniones para unificar criterios para mejorar el lenguaje coloquial?

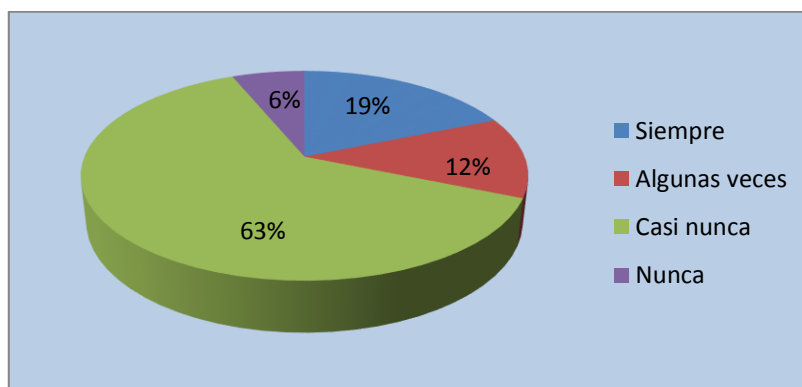
TABLA No. 11 Mejorar el lenguaje coloquial

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
11	Siempre	2	19%
	Algunas veces	1	12%
	Casi nunca	6	63%
	Nunca	1	6%
	Total	10	100%

Fuente: Centro De Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 11 Mejorar el lenguaje coloquial



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: La respuesta de los docentes indica que si bien se realizan reuniones de área, en ellas no se analizan estrategias aplicadas para mejorar el lenguaje coloquial. El 63% de los docentes encuestados manifestaron que casi nunca se realiza esta actividad, otro 19% dijo que siempre se realizan dichas actividades. El 12% que algunas veces; y solo el 6% manifiesta nunca se analizan las estrategias aplicadas para mejorar los escritos. Por lo tanto se abaliza la propuesta del trabajo investigativo emprendido.

4.- ¿Necesitaría estrategias para ayudar a las y los estudiantes a enriquecer su vocabulario?

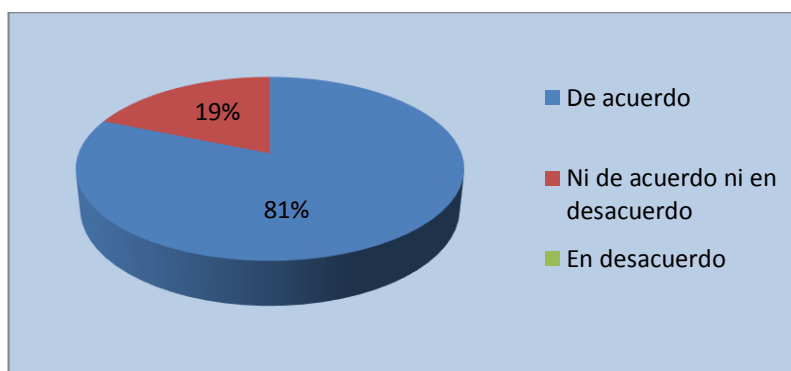
TABLA No. 12 Mejorar su vocabulario

12	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	De acuerdo	8	81%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	19%
	En desacuerdo	0	0%
	Total	10	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 12 Mejorar su vocabulario



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: La propuesta del presente trabajo de investigación tiene la acogida de los docentes, de tal manera que un 81% de ellos manifiesta que le contar con estrategias que le faciliten el trabajo para que las y los estudiantes enriquezcan el lenguaje coloquial. Un 19% expresó no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que implica que tampoco rechazan la propuesta.

5.- ¿Cree usted que la aplicación de nuevas técnicas didácticas, ayudaría para que los estudiantes mejoren el lenguaje coloquial?

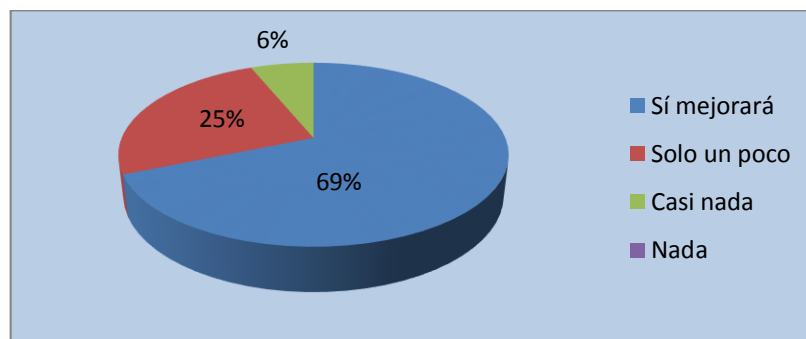
TABLA No. 13 Aplicación de técnicas para mejorar el lenguaje

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
13	Sí mejorará	7	69%
	Solo un poco	2	25%
	Casi nada	1	6%
	Nada	0	0%
	Total	10	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 13 Aplicación de técnicas para mejorar el lenguaje



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: El 69% de los docentes estima que con la aplicación de nuevas técnicas didácticas, mejorará el lenguaje. El 25% opina que solo mejorará un poco, y finalmente el 6% indica que casi nada se logrará con las mismas. Esto implica que los docentes manifiestan el interés en ayudar a los estudiantes para que el lenguaje coloquial sea mejorado.

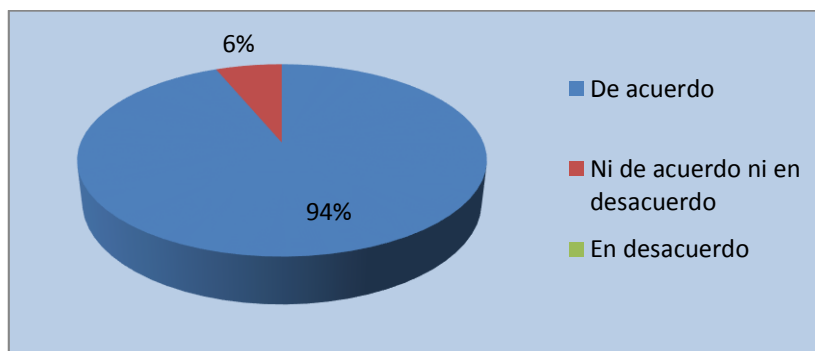
6.- ¿Está de acuerdo que se implemente una guía didáctica para mejorar el lenguaje en las y los estudiantes?

TABLA No. 14 Implementación en guía didáctica

14	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	De acuerdo	9	94%
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	6%
	En desacuerdo	0	0%
	Total	10	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 14 Implementación en guía didáctica



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Según el resultado de esta encuesta, el 94% de los docentes están de acuerdo con la implementación de una guía de estrategias para mejorar el lenguaje. Apenas el 6% de manifiesta no estar de acuerdo ni en desacuerdo, la propuesta tiene la acogida directa de los docentes y de los directivos.

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Conversa usted con su hijo o hija?

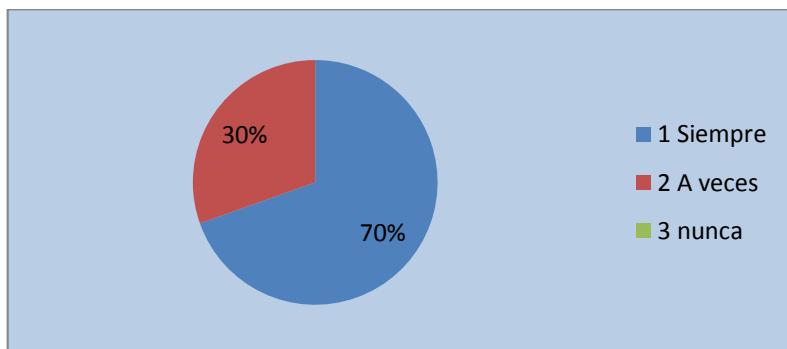
TABLA No. 15 Conversación con hijos/as

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
15	Siempre	41	70%
	A veces	18	30%
	Nunca	0	0%
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 15 Conversación con hijos/as



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Según la gráfica los representantes legales encuestados, el 70 % conversan con sus hijos/as, mientras que el 30% restante la comunicación entre ellos es a veces, es así que la comunicación entre padres e hijos es buena en la mayor parte y esto acarrea el aprendizaje del lenguaje coloquial.

2. ¿A su hijo le gusta hablar en público?

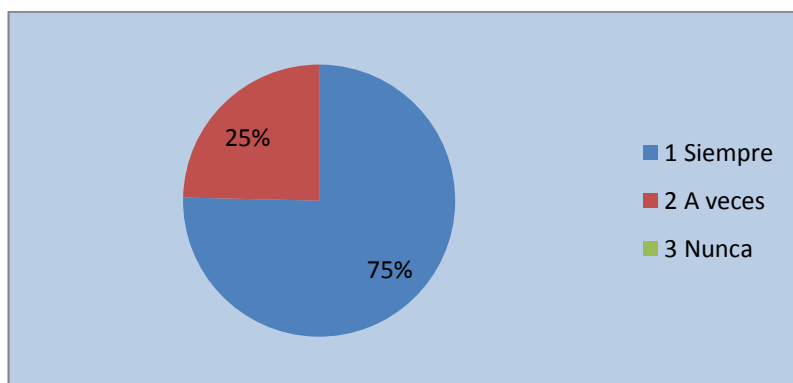
TABLA No. 16 Hablar en público

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
16	Siempre	44	75%
	A veces	15	25%
	Nunca	0	0%
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 16 Hablar en público



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Según los resultados obtenidos se puede considerar que los representantes legales encuestados, el 75% indica conocer que siempre les gusta hablar en público a sus representados, y de acuerdo a la gráfica el 25% manifiesta que solo a veces les agrada expresarse en público.

3. ¿Considera que su niño/a debe hablar en público?

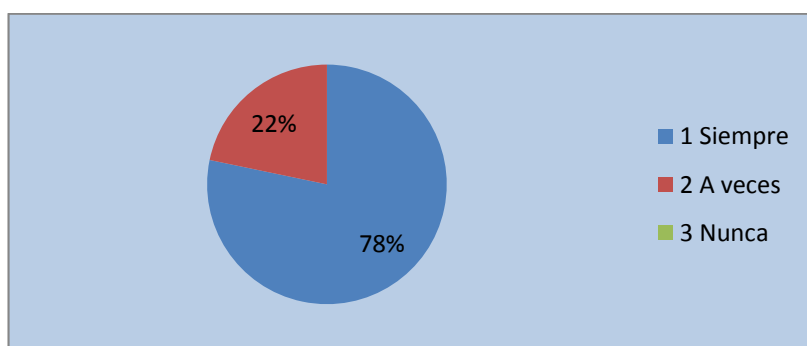
TABLA No. 17 Aprender a hablar

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
17	Siempre	46	78%
	A veces	13	22%
	Nunca	0	0 %
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 17 Aprender a hablar



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Los resultados de la población encuestada demuestra que al 78% siempre le gustaría que sus hijos/as hablen en público sin miedo, el 22% considera que debe ser a veces que sus representados se expresen en público, sin embargo se puede determinar que la mayoría de los representantes les gusta que sus representados hablen en público.

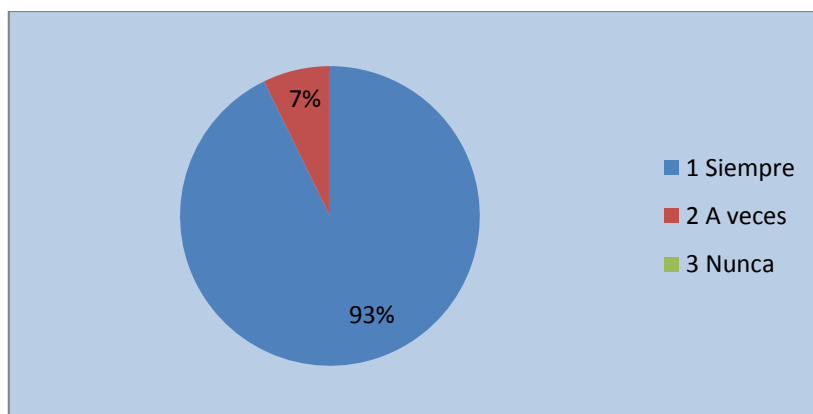
4. ¿Considera usted que la comunicación oral es importante para la vida?

TABLA No. 18 Importancia de la comunicación oral

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
18	Siempre	54	93%
	A veces	5	7%
	Nunca	0	0%
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 18 Importancia de la comunicación oral



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: De los representantes legales encuestados, el 93% indica que siempre es importante la comunicación oral en la vida, mientras que el 7% considera que a veces es primordial dialogó hablado. Se puede destacar que la mayoría de encuestados está de acuerdo con que la comunicación oral es importante en la vida de los adolescentes.

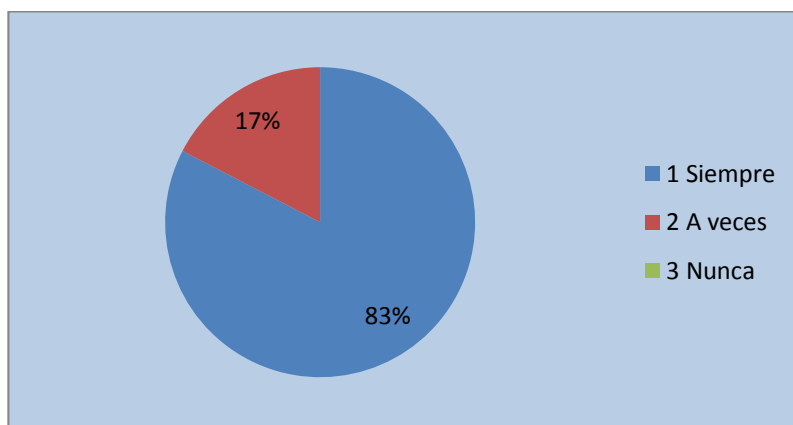
5. ¿Usted como padre, realiza correcciones cuando su hijo/a habla modismo?

TABLA No. 19 Correcciones al hablar

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
19	Siempre	49	83%
	A veces	10	17%
	Nunca	0	0%
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 19 Correcciones al hablar



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”
Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: De los representantes legales encuestados, el 83% indican que siempre realizan correcciones a los alumnos cuando se expresan con modismos, y el 17% solo a veces corrige las palabras populares pronunciada por los jóvenes. A partir de este resultado se considera que los padres corrigen a sus hijos en su diario vivir hasta lo que sus conocimientos les permiten.

6. ¿Considera que si su hijo/a aprende a hablar en público va a ser un beneficio para la vida de los jóvenes?

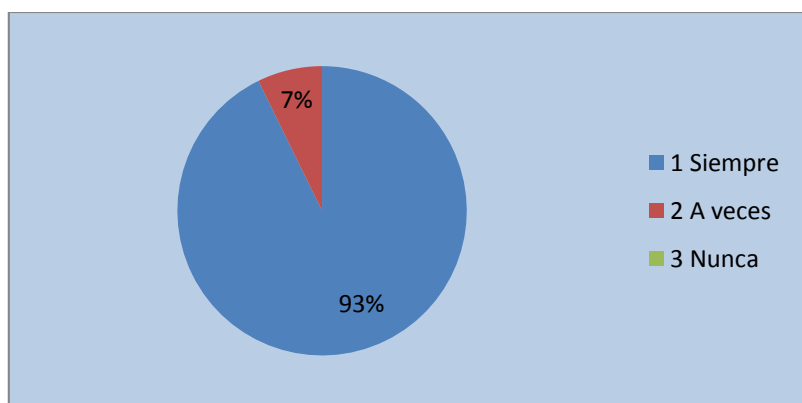
TABLA No. 20 Utilidad de hablar en público

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
20	Siempre	54	93%
	A veces	5	7%
	Nunca	0	0%
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 20 Utilidad de hablar en público



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: De acuerdo a los resultados expresados en la gráfica el 93% indica que siempre es importante que sus hijos/as aprendan a hablar en público, el 7% a veces considera que hablar en público nunca va a ser útil para la vida de su representado.

7. ¿Su hijo/a le consulta inquietudes sobre la forma de hablar para realizar exposiciones?

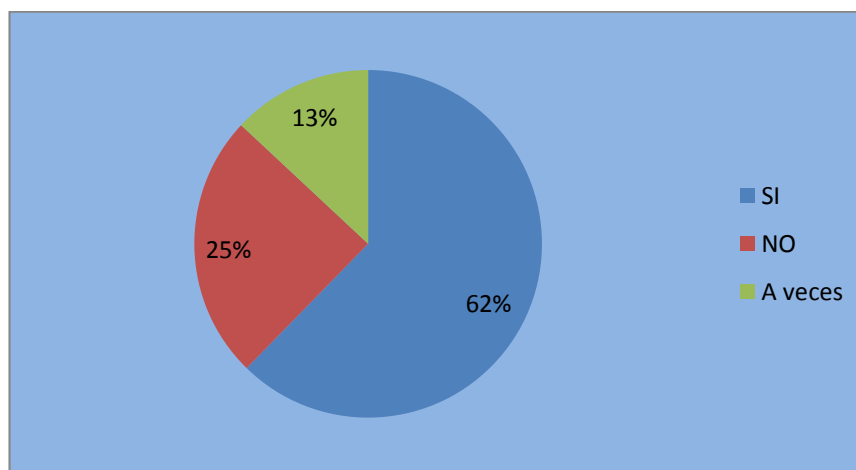
TABLA No. 21 Forma de hablar para exposiciones

ITEM	Variables	Frecuencia	Porcentaje
21	SI	37	62%
	NO	14	25%
	A veces	8	13%
	Pocas veces	0	0%
TOTAL		59	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

GRÁFICO No. 21 Forma de hablar para exposiciones



Fuente: Centro de Educación Básica “Pedro José Rosales”

Investigador: Medardo Stalin Reyes Limón

Interpretación: Del total de los representantes legales encuestados, el 62% asegura que sus hijos/as si les preguntan sobre la forma de cómo hablar para realizar cualquier tipo exposición, el 25% dice que no les consultan sus representados, y el 13% considera que a veces se los cuestiona para este tipo circunstancia.

3.11. Conclusiones y Recomendaciones

3.11.1. Conclusiones

Las clases no son del todo variantes, lo que se considera como clases netamente monótonas.

Los docentes necesitan que se ayuden con la implementación de una guía que les permita orientarse en técnicas para erradicar el lenguaje coloquial.

Los padres y madres de familia consideran que sus hijos/as deben aprender a hablar bien, pues esto les servirá para la vida.

3.11.2. Recomendaciones

Se debe dar la importancia necesaria en la comunicación oral para mejorar las interrelaciones entre estudiantes.

Las y los estudiantes deben desarrollar el gusto por hablar con propiedad, elegancia y estilo de esto depende que su vida profesional sea de éxitos y superaciones.

Los docentes deben variar las técnicas didácticas, pues de esto depende el proceso eficiente para desarrollar las destrezas requeridas en las habilidades comunicativas.

El proceso de desarrollo de los temas a tratar no deben ser memorizados, más bien si le proporcionamos al tema, la práctica constante, claramente se verá un cambio efectivo para solucionar el problema

Las técnicas didácticas que se utilice para mejorar la comunicación escrita deben ser las adecuadas, siguiendo los pasos para que la escritura cada vez se torne animada.

CAPÍTULO IV
LA PROPUESTA

4.1. Datos Informativos

CUADRO No. 8 Propuesta

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Guía didáctica de técnicas de comunicación oral en las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2014-2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Centro de Educación Básica Pedro José Rosales
BENEFICIARIOS:	Estudiantes de Educación Básica
UBICACIÓN:	Comuna Dos Mangas
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Inicio: Agosto 2014 Final: Febrero 2015
EQUIPO RESPONSABLE:	Medardo Stalin Reyes Limón
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN:	Costa

Fuente: Centro de Educación Básica Pedro José Rosales
Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón

4.2. Antecedentes de la propuesta

El lenguaje coloquial se enfoca en la forma de hablar de un determinado lugar, son especificaciones que los niños/as escuchan a diario y se van creando modismos de hablar.

En el Centro de Educación Básica Pedro José Rosales, se puede evidenciar las formas de hablar de los niños/as y adolescentes con un lenguaje coloquial que utilizan sus padres y madres, de tal manera que como es el entorno donde el niño/a se desenvuelve diariamente, se necesita de un proceso para garantizar que este tipo de lenguaje sea cambiado.

Los docentes sienten la necesidad de solucionar este problema, y con la ayuda de esta guía, que cuenta con técnicas de comunicación oral permitirán contar con una herramienta para fomentar el espacio comunicacional y producir cambios en el lenguaje que utilizan a diario.

4.3. Justificación

Fomentar las habilidades comunicativas para cambiar el lenguaje coloquial es un reto que el docente tiene en las y los estudiantes, además es uno de los requerimientos de la educación moderna, y por esta razón las autoridades educativas deben trabajar conjuntamente con docentes, padres y madres de familia

para cambiar estas palabras coloquiales que generan un problema en los contextos, pues muchos de ellos ya acceden a la educación superior y es de esta manera se limitan por su forma de hablar.

Esto conlleva a que mejore el rol del profesor como facilitador, mentor y guía; todas estas razones son suficientes para que la guía sea aplicada.

4.3.1. Importancia

El trabajo es de gran importancia, de acuerdo a los resultados de las encuestas es notorio que el desarrollo de las habilidades comunicacionales son pobres y aún más cuando se habla, pues el lenguaje que manifiestan las y los estudiantes, los adultos se escucha a diario, tarea un poco difícil para los docentes, pero no imposible.

4.3.2. Factibilidad

El gran impulso que se brinde al siguiente trabajo, el interés que le presten los docentes será de gran utilidad para garantizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en las y los estudiantes, diseñado para que se incluya dentro de las horas de Lengua y Literatura.

4.3.3. Problemática Fundamental

La problemática es que las y los estudiantes, padres y madres de familia de la comunidad de Dos Mangas, manifiestan aún el lenguaje coloquial, y esto influye en las habilidades comunicativas en ellos/as. Muchos de los habitantes de esta comunidad ya son parte del sistema superior y por tal razón van a compartir salones de clases con personas de otros lugares y esto va a fomentar baja autoestima y además puede crear un ambiente de no querer hablar en público.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General

Aplicar técnicas de comunicación oral en los procesos de enseñanza aprendizaje mediante ejercicios prácticos de una guía en las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales para lograr un lenguaje científico en los estudiantes.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Facilitar a los docentes una herramienta que garantice el buen desenvolvimiento en las habilidades comunicativas.

- Fortalecer la comunicación oral en las y los estudiantes mediante la guía de técnicas de comunicación.
- Determinar ejercicios prácticos para la Guía de técnicas comunicación.

4.5. Fundamentaciones

4.5.1. Pedagógica

Considerando los estilos del habla de diferentes lugares del Ecuador, se enfoca en mejorar las dicciones coloquiales que se manifiestan en estos sectores.

José Serra, se refiere al lenguaje coloquial como: “El registro lingüístico coloquial se caracteriza por su acercamiento intencionado a la lengua hablada” (Serra, 2011)

En este sentido se conlleva a una contradicción de particularidades de esos lenguajes que, en algunos casos, puede llegar a la incorrecta utilización de la gramática, sin embargo, resulta de gran utilidad a la hora de reflejar situaciones en las que predomina la narración, el habla normal y la escritura.

4.5.2. Sociológica

Las técnicas permitirán que los maestros ayuden a recuperar la confianza a los estudiantes, sobre todo cuando intervengan en diálogos donde puedan discrepar, opinar en algún tema determinado esto incide en el comportamiento de los estudiantes mejorando su léxico.

4.6. Metodología de Plan de Acción

CUADRO No. 9 Metodología de Plan de Acción

ENUNCIADO	INDICADOR	MEDIO DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>FIN Mejorar la comunicación oral de las y los estudiantes de Educación Básica.</p>	<p>Lograr en el 80% los estudiantes mejoren el lenguaje</p>	<p>Elaboración de una Guía didáctica de técnicas de comunicación oral.</p>	<p>Existe un alto porcentaje de estudiantes con lenguaje coloquial</p>
<p>PROPÓSITO Fomentar en las y los estudiantes un lenguaje adecuado, a través de una guía de técnicas de comunicación oral</p>	<p>Alcanzar un 85 % de estudiantes con un lenguaje adecuado</p>	<p>Informes de los docentes.</p>	<p>Los docentes no utilizan la guía</p>
<p>ACTIVIDADES Actividades metodológicas para cambiar el lenguaje coloquial</p>	<p>Realizar el 90% las actividades que se han planificado en cada actividad.</p>	<p>Informe del directivo. Seguimiento de los docentes e investigador</p>	<p>Con la aplicación de la guía de estrategias mejorará el léxico en las y los estudiantes</p>

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón.

GUÍA DIDÁCTICA

Guía didáctica de técnicas de comunicación oral en los procesos de enseñanza aprendizaje para los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la Comuna Dos Mangas, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia

AUTOR: Medardo Stalin Reyes Limón

2015

OBJETIVOS

Objetivo General

Proporcionar una guía didáctica de técnicas de comunicación oral en los procesos de enseñanza aprendizaje en las y los estudiantes del centro de Educación Básica Pedro José Rosales de la comuna Dos Mangas, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, durante el periodo lectivo 2014-2105

Objetivos específicos

- Facilitar a los docentes una herramienta que garantice el buen desenvolvimiento en las habilidades comunicativas.
- Fortalecer la comunicación oral en las y los estudiantes mediante la guía de técnicas de comunicación.
- Determinar ejercicios prácticos para la Guía de técnicas de comunicación oral.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En este trabajo, se tendrá como metodología varios procesos de técnicas de comunicación oral que conllevan a mejorar el lenguaje coloquial de las y los estudiantes del Centro de Educación Básica Pedro José Rosales, que son específicamente de lectura, de expresión verbal.

PRESENTACIÓN

El lenguaje aporta en gran medida a las y los estudiantes, se plasma en la necesidad de utilizar nuevos signos lingüísticos como formas de expresión diaria de los niños.

La propuesta plantea enriquecer el vocabulario, mejorar el lenguaje escrito y hablado que se manifiesta en el sector de estudio. Se enmarcan actividades que ayudarán al docente para trabajar con los estudiantes y corregir ciertas palabras adquiridas en su cultura coloquial.

4.7. Cronograma de Plan de Acción

CUADRO No. 10 Cronograma de Plan de Acción

MESES		JULIO	AGOSTO	SÉPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
		ACTIVIDADES									
1	Presentación del anteproyecto	X									
2	Análisis y aprobación del anteproyecto		X	X	X						
3	Designación del tutor				X						
4	Elaboración del capítulo I					X					
5	Elaboración del capítulo II						X				
6	Elaboración del capítulo III							X	X		
7	Elaboración de las encuestas y entrevistas									X	
8	Elaboración capítulo IV									X	
9	Presentación final a concejo académico								X		
10	Correcciones y trámites administrativos									X	X
11	Sustentación final.										X

Fuente: Centro de Educación Básica Pedro José Rosales

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón.

4.8. Metodología para la Aplicación de las Técnicas.

Para garantizar la ejecución de las técnicas la institución educativa y los docentes, deberán realizar acciones previas y simultáneas al proceso de implementación, lo que ayudará a la optimización de recursos y el lapso asignado en las actividades que se realizarán. Estas actividades se las ejecutará de carácter extracurricular para no afectar la malla curricular ya constituida, las actividades se las efectuarán dos veces a la semana tanto teóricamente como práctico para que los estudiantes conozcan cada objetivo y desarrollo de cada una de las técnicas a implementar con el fin de obtener una debida comprensión, pronunciación y utilización de las palabras.

4.9. Técnicas de Plan de Acción

TÉCNICA # 1

TÉCNICA BÁSICA PARA LA COMUNICACIÓN EFICAZ “LA ESCUCHA ACTIVA”

La escucha es uno de los elementos más importantes y complicado del proceso de comunicación, cuando escuchamos debemos hacer mayor esfuerzo que cuando hablamos.

OBJETIVO: Lograr que las y los estudiantes desarrollen la habilidad de escuchar mediante práctica para el aprendizaje.

¿Qué es la escucha activa?

El proceso de la escucha activa es una sucesión de acciones que ponemos en marcha para obtener e interpretar el mensaje que nos transmiten en su totalidad.

La escucha activa requiere estar atentos, observa lo que la persona nos dice y cómo lo dice y tener en cuenta los sentimientos, emociones, ideas o pensamientos que subyacen al mensaje que nos está transmitiendo. Es fundamental para una escucha activa eficaz poseer empatía, es decir, tener la capacidad para ponerse en el lugar del otro y comprender en profundidad el mensaje de la otra persona.

PREPARACIÓN:

- Selección de un tema.

- Elaboración de documentos de apoyo.
- Organizar grupo de trabajo con las y los estudiantes.
- Elegir el momento y lugar oportuno de la interacción.
- Demostrar que escuchamos y entendemos al interlocutor.
- Seguir secuencias ordenadas al preguntar.
- Hablar en primera persona y de forma directa, con lenguaje positivo.

DESARROLLO:

- Prepararse con una actitud positiva para escuchar a la persona.
- Focalizar la atención en la persona que nos está transmitiendo el mensaje, evitando distracciones y concentrándose solo en el mensaje.
- Mostrar empatía hacia la persona que está hablando como si estuvieras en su lugar.
- Implicarse con la otra persona, realizando preguntas y utilizando una postura corporal adecuada.
- Apreciar los sentimientos, emociones, ideas, creencias y pensamientos de la persona que transmite el mensaje.

Texto utilizado para la Técnica.

Historia de la comunidad de Dos Mangas

La comunidad de Dos Mangas se encuentra ubicada al norte oeste de Manglaralto en la provincia de Santa Elena. Limita al norte con la comunidad de Olón, al sur con las comunidades de Libertador Bolívar, San Antonio y Cadeate, al este con las comunidades de Marco Eloy Vallejo (más conocida como Las Delicias) y el Mono Bravo, y al oeste con Manglaralto y Pajiza. La superficie total de la comunidad es 4879,57 hectáreas. El recinto de la comuna de Dos Mangas se inicia a fines del siglo 19, por el año 1899. “Cuenta mi bisabuelo a mi abuelo, que la comuna Dos Mangas nace a un kilómetro del actual asentamiento.” Relato Don Marcelino Guale. Siendo los primeros pobladores el Sr. José Catalina Pachana, el Sr. Tigreiro, y el Sr. González, y algunas otras personas. Llegaron desde la población el Caimito hasta Manglaralto a la hacienda “El Refugio” la misma que se dedicaba a la producción de caña de azúcar, panela y guarapo; en busca de trabajo. La Sra. Catalina Pachana, es de la idea de incursionar hacia arriba por el río hasta llegar a lo que actualmente es Dos Mangas. Y hacen el primer asentamiento poblacional. En este sector había la unión de dos brazos de ríos, a los brazos de ríos se les llamaba “mangas”. Por eso el nombre de “Dos Mangas”. Esta era una zona muy productiva, la gente de Juan Montalvo, Calicanto, Progreso entre otros, al escuchar la noticia vinieron a vivir en esta comunidad. En esta zona la época de lluvia era muy marcada e intensa; había 9 meses de lluvias; por lo cual las inundaciones eran frecuentes, los productos se sacaban en balsas de caña guadua, no había otra forma. Esta situación provocó que los habitantes vayan alejándose de la zona y comenzaron a tener descendencia. En 1938 se declara como comuna con el nombre de DOS MANGAS. Nosotros celebramos esta fecha con las fiestas



de la comuna que son cuatro semanas después de pascua, es por eso que no hay fecha estable. Organizacional (historia), primeros dirigentes y primeras



organizaciones: En el año 1932 comenzó una formación de movimiento y grupos con la finalidad de conseguir ser declarada comuna. Esto fue organizado por un señor de otra comunidad, estaba organizando a todas las comunas de los alrededores, no recordamos el nombre. En el año 1938 mediante acuerdo, se

declara a DOS MANGAS como comuna y el primer presidente fue el Sr. Pedro Pablo Gonzales Malavé. El deporte es el que ha motivado la organización más antigua de la comuna con el club deportivo “Once estrellas” que se fundó en 1968 y aun hoy se mantiene.

Servicios Básicos: Los carreteros eran de herradura y la mayor parte pantanos, no había como caminar. Para eliminar excretas los habitantes del pueblo, se lo hacía “camperamente”, esto es a campo libre. El agua que se utilizaba era recolectada del río muy por la mañana a las 4 ó 5 de la mañana; antes que los animales remuevan y ensucien. Era solo para la comida, el baño lo hacían en el río. La iluminación de las casas era con lámparas hechas en tarros con mechas de cera del panal de la abeja. Era un “sufrimiento grande”. Testimonio: Marcelino Guale, 24 de marzo 2008.

Salud y Educación: En cuanto a educación no había, siendo esta la causa para que algunos líderes no sepan leer, ni escribir; esto hasta ahora. Luego que se nombra comuna, se construyó la primera escuela de caña, la gente mayor se preocupó de escribir su nombre y aprender a firmar. Algunos habitantes contrataron un profesor, pero fue por poco tiempo. Desde el inicio de la primera casa de caña, hasta hoy ha habido tres reformas o arreglos a la escuela.

Antes la primera razón de enfermedad era la picadura de culebra, y curaba un curandero con plantas medicinales, esto según secretos. El Sr. Florentino Guale de la comuna Icera, recorría la zona, esta era su profesión, ayudaba también en el alumbramiento o parto a las mujeres. En el año 1980 se consiguió que el Seguro Social Campesino, crea un centro de salud.

Economía: Los primeros habitantes se dedicaron a la siembra de plátano, cacao, naranja, mandarina, piña, yuca, limón y café. Además a la caza de guanta. Se recolectaba tagua y paja toquilla que luego se vendía, eran productos muy cotizados. En la comunidad, durante muchos años el principal ingreso era de la venta de paja toquilla y tagua, que se realizaba en el puerto de exportación de Manglaralto.

Ventajas que proporciona escuchar activamente:

- Proporcionar soluciones.
- Se proporciona confianza a la persona que transmiten el mensaje, estableciendo una comunicación positiva.
- Cuando se escucha activamente, se consigue respeto de la otra persona.
- La persona a la que se escucha se siente recompensada.
- Al escuchar activamente, se transmite confianza, por lo que la persona se siente cómoda y valorada y sigue proporcionando información importante, aumentando su autoestima.
- La escucha activa aumenta la confianza de la persona que transmite el mensaje, permitiendo estrechar las relaciones humanas.
- Cuando se escucha activamente, se potencia la adquisición de nuevos conocimientos enriquecedores para nuestra experiencia.

TÉCNICA # 2

TÉCNICA DEL DISCURSO ORAL

“EL DIÁLOGO”

El diálogo es una modalidad del discurso oral en la que se comunican entre dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.

OBJETIVO: Motivar a las y los estudiantes diálogos entre compañeros mediante práctica para mejorar el léxico.

¿Qué es un diálogo?

Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía. En una obra literaria, un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia.

PREPARACIÓN:

- Organizar grupos para el diálogo.

DESARROLLO:

- Dialogar sin temor
- Mantener calma para pronunciar las palabras
- Mantener la mirada

DIÁLOGO

LUIS: Hola, Cindy

CINDY: Como has pasado?

CINDY: No muy bien mi mamá se enteró de mi enamorado que de foquisima.

LUIS: A qui hora fue eso, estás loca?

CINDY: Entiayer en la noche.

LUIS: ¿y qué hiciste? Ojala aiga oportunidad de chismiar.

CINDY: Lo negué pero mi papi me lleva pa entro a casa de aguelo.

LUIS: Eso estuvo mal.

Al finalizar este dialogo, el docente aplica la técnica para corregir los errores de las palabras coloquiales empleadas en la conversación.

Ventajas que proporciona escuchar activamente:

- Mayor comunicación
- La persona transmite el mensaje, estableciendo una comunicación positiva.
- Cuando se escucha activamente, se consigue respeto de la otra persona.
- Corrige los errores de palabras coloquiales.

Las personas de esta comunidad presentan distintos dialectos al expresarse con los demás en el que se ha escogido un dialogo autóctono del pueblo para corregir los errores.

Al finalizar este diálogo, el docente aplica la técnica para corregir los errores de las palabras coloquiales empleadas en la conversación.

TÉCNICA # 3

EL DISCURSO

Se define como “el razonamiento oral persuasivo de extensión determinada, dirigido a un público por una sola persona”. Las partes del discurso son entre cuatro (exordio, exposición o narración, argumentación, peroración o epílogo)

OBJETIVO: Dar a conocer mediante la exposición el turismo en la comuna Dos Mangas para lograr la calidad de vida y el buen vivir.

EXPOSICIÓN O NARRACIÓN:

Es el desarrollo o exposición es la parte más extensa del discurso y cuenta los hechos necesarios para demostrar la conclusión que se persigue. Si el tema presenta subdivisiones, es preciso adoptar un orden conveniente

PREPARACIÓN:

- Elaboración del texto sobre el ecoturismo.
- Selección de palabras

DESARROLLO:

- Exposición al público
- Comentario sobre la belleza del paisaje.
- Intervención para dar aportes.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones positivas.

EJEMPLO PRÁCTICO:

EL ECOTURISMO EN LAS CASCADAS DE DOS MANGAS

Para llevar adelante la actividad turística, en Dos Mangas se han creado dos rutas que los turistas pueden recorrer a pie o en lomo de caballo, a través de varios senderos. Estas rutas o senderos son el de las cascadas y el de las pozas. El sendero de las cascadas está rodeado de las montañas de la cordillera Chongón-Colonche, el cual presenta un clima de bosque húmedo. Durante el recorrido se pueden apreciar varias cascadas, que son de poca caída, pero que, sin embargo, con las lluvias en el invierno, las cascadas reciben un mayor caudal de agua haciéndose más fuertes y corrientosas, con lo que aumentan las alturas de sus caídas, es por ello que la principal llega a medir hasta unos 20 metros. Gran parte del sendero con dirección a las cascadas está rodeado de bosque secundario gracias al trabajo de reforestación de especies nativas efectuado con el apoyo de los pobladores. Por sus características, este bosque sirve como nicho ecológico y hábitat de una fauna muy variada.



Mientras recorren el sendero, los turistas pueden observar sembríos de paja toquilla, caña guadua, hortalizas y variedad de frutas de la Costa. Para atender a los visitantes y conducirlos por los senderos, la comuna cuenta en el centro de interpretación con 17 guías conocedores de los trayectos, ahí es el lugar donde se los puede contratar. El paseo por los senderos cuesta 15 dólares por la contratación de un guía para conducir a un grupo de ocho personas, 6 dólares por el alquiler de los caballos y 2 dólares por el ingreso a la zona. Existe una frondosa vegetación que corresponde al ecosistema de bosque seco tropical, aunque también hay flora nativa, que caracteriza a los bosques de



garúa de la cordillera Chongón-Colonche. En la zona, a los lados de los senderos, se pueden encontrar orquídeas, bromelias y heliconias en lo que respecta a flores, y en el caso de árboles hay Fernán Sánchez, Guayacán y Figueroa, entre otros. Se han descrito 84 especies de aves en el sector de los senderos. En las cascadas y las pozas se aprecian especies como tucanes, tangarás, pájaros brujo y muchas más. En la zona también se encuentran varias especies de anfibios, reptiles peces e indeterminado número de invertebrados, en la parte interna del bosque habitan unas 21 especies nativas de mamíferos.



TÉCNICA # 4

LA LECTURA COMENTADA

Consiste en leer un texto comprensivamente.

OBJETIVO: Comentar sobre el tema para que él y la estudiante pueda dividir en ideas principales y secundarias.

MATERIALES: Textos, cuaderno, esferos, lápiz

PREPARACIÓN:

- Preparar un texto seleccionado.
- Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
- Una lectura silenciosa.
- Lectura compresiva por párrafos.

DESARROLLO:

- Comentario de cada oración y párrafo.
- Intervención para dar aportes.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

SUGERENCIA: Es conveniente que el docente en la lectura modelo debe asegurarse que participen todos.

EJEMPLO PRÁCTICO

Tema: La Amistad

El maestro escoge una lectura con respecto a valores morales entre uno de los tantos es la “Amistad” para que los grupos formados por las y los estudiantes puedan discutir deliberadamente.

El maestro una vez que ya haya dado a conocer a las y los estudiantes la lectura procede a entregar el material respectivo.

Las y los estudiantes al dar a conocer un cuento “Amigos de Verdad” lo hacen utilizando palabras coloquiales.

LA AMISTAD

La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas.

Un amigo de verdad siempre tendrá las puertas abiertas para su amigo y no lo abandonará ni se alejará de él en los momentos difíciles o en los cambios de fortuna. Los que tienen amigos son por lo general más plenos y felices que los que no los tienen.

AMIGOS DE VERDAD (Cuento)

Tobías y José María fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales.

Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se alejaran. Al contrario, seguían jugando al béisbol, su nueva afición, todos los fines de semana y bailando en las discotecas del barrio con Nhora y Marina, sus lindas y simpáticas novias.

Una noche José María se levanto sobresaltado, saltó de la cama rápidamente y corrió a la casa de Tobías, que vivía muy cerca. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos.

Casi al instante bajó abajo Tobías en pijama, con su alcancía en mano y el bate de béisbol en la otra.

-¿Qué te ha pasado? ¿Alguien te viene siguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¡Estoy preparao para lo que sea!

-le dijo con decisión, aunque sin poder aguantar su angustia.

-No es naa de eso

-contestó José María

-es sólo que tuve un sueño, soñé que unos ladrones habían entrao a tu casa y uno ia pa tu cuarto con un cuchillo en la mano. Así que vine a ver si estabas bien.

-¡Pues claro que estoy bien! ¿No me ves?

-le dijo Tobías, todavía bastante alterado y nervioso.

-La veldad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía.

Paeces un loco de atar.

En cuanto se repusieron de sus sustos, los dos amigos se echaron a reír y se dieron un gran abrazo.

Los verdaderos amigos no esperan a ser llamados para acudir en nuestra ayuda.

El docente escogió esta lectura “Amigos de Verdad” para que los grupos formados por las y los estudiantes discutan acerca de la lectura y escriban en sus cuadernos lo que entendieron sobre el significado de la amistad y las palabras mal escritas.



TÉCNICA # 5

USO DE LA GRABADORA EN EL AULA



Consiste en utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura.

OBJETIVO: Desarrollar el vocabulario y la destreza de escuchar.

MATERIAL: Una grabadora, libros de cuentos.

PREPARACIÓN:

- Seleccionar textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.)
- Enseñar a las y los estudiantes sobre el uso y manejo de recursos.
- Realizar grabaciones individuales y en coro
- Ejercitar modulaciones de voz.

EJEMPLO PRÁCTICO

ELABORACIÓN DE ARTESANÍA EN DOS MANGAS.



Hace algún tiempo en la comuna Dos Mangas ubicada en la cabecera parroquial de Manglaralto, se empezó a desarrollar el turismo, los primeros en implementar fueron las familias González y Tigrero habitante neto de esta localidad. Por su parte, desde muy temprano las mujeres se alejan de la comunidad unos dos kilómetros para conseguir la paja toquilla, con la que elaboran bolsos, sombreros, paneras, carteras y otros productos. Para obtener finalmente la paja con

la cual poder elaborar las artesanías, las mujeres deben efectuar un proceso de secado luego de su recolección.

Pero las artesanías no son suficientes para que los habitantes de la comunidad tengan mejorar calidad de vida y es por eso que desde hace poco tiempo, con el apoyo del Ministerio de Turismo, varios de sus moradores han volcado su atención y esfuerzo al desarrollo turístico, actividad que conforme se la difunda atraerá un número cada vez mayor de visitantes, lo que, indudablemente, incidirá en el mejoramiento de la economía de la comunidad. Los hombres trabajan con la tagua, producto que recogen de los árboles de tagua existentes en el sector. Hace algunos años, varios moradores de Dos Mangas recibieron capacitación para trabajar con la tagua y ahora son expertos en esta tarea.



DESARROLLO:

- Grabar la lectura de textos elaborados por las y los estudiantes.
- Escuchar lo elaborado para mejorar la pronunciación voz y pausa.
- Escuchar las grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito.

El docente enseña el uso correcto de la grabadora para realizar grabaciones individuales y luego de esto para que escuchen las y los estudiantes lo que han leído. Luego el docente pide a las y los estudiantes grabar la misma lectura pero esta vez en grupo. Mientras las y los estudiantes realizan la lectura el docente debe estar constantemente por el alrededor de los asientos de cada estudiante para despejar cualquier tipo de duda e inquietud que ellos tengan. Una vez que él y la estudiante haya terminado de leer el maestro hace escuchar lo grabado y así va corrigiendo los errores cometidos por el estudiante y para que él pueda seguir perfeccionando su vocabulario.

El maestro desarrolló una grabación de textos elaborados por las y los estudiantes y después hace escuchar lo elaborado para realizar un repaso, solicitando que sigan el texto escrito con la vista la lectura “Elaboración de artesanía en Dos Mangas”. El docente ubica la grabadora en un lugar adecuado dentro del aula para luego poder escuchar la lectura que se realizó hace unos pocos minutos.

TÉCNICA DEL CUENTO N° 6

CUENTOS DE MIS ABUELOS



Objetivo: Narrar historias propias de la localidad contadas por sus abuelos.

Leyendas y tradiciones de la localidad.

Actividades:

- Pedir con anterioridad que sugieran a sus padres o abuelos que les cuenten historias de leyendas y tradiciones de la localidad.
- Se pide a cada niño/a que narre lo que les han contado sus padres, madres o abuelos.
- Ir corrigiendo errores de pronunciación al momento de la narración
- Anotar la procedencia de la historia
- Se puede escribir los cuentos.

EJEMPLO:

EL TINTÍN

El ‘Tintín’ persigue y acecha a las mujeres casadas o no, para poseerlas carnalmente en el monte, a donde las lleva luego de sumirlas en un trance hipnótico. Cuando se enamora de una mujer sale por las noches de los huecos en que vive, llevando una piedra imán en un mate, la cual coloca debajo de las escaleras de la casa, a fin de dormir a todos sus habitantes y cumplir su cometido.

Las mujeres que han sido víctimas del ‘Tintín’ no recuerdan nada, solamente amanecen con moretones y cardenales en el cuerpo.

Solo mujeres casadas pueden quedar embarazadas del ‘Tintín’, y cuando así sucede, por lo general dan a luz niños/as de apariencia normal, pero sin esqueleto, por lo que muchos de ellos pronto fallecen.

Los hijos/as del ‘Tintín’ que sobreviven, con el correr de los años se vuelven seductores natos.

Sugerencia

Se puede hacer que los abuelitos lleguen a la escuela a contar las historietas de tal manera que el docente se pueda dar cuenta de las palabras que están con dificultad en el lenguaje coloquial propio de la localidad donde habita.

TÉCNICA N° 7

EL ECO



Objetivo: Pronunciar palabras nuevas para cambiar el lenguaje coloquial de las diferentes orígenes geográficos.

Materiales

Palabras

Libros

Actividades.

- El maestro pronuncia palabras nuevas
- Repetir las palabras dichas por el profesor
- El que se equivoca continúa
- Repetir la misma actividad
- Luego el docente corrige las palabras mal pronunciadas por él o la estudiante.

Desarrollo

Puede ser en algo que se haya contra decido él o la estudiante, algo que diga en plural, cuando debe de ser en singular, que lo haya dicho en voz baja, como para que no sea escuchado, o que el mismo entrevistador quiera enfatizar. De esta manera, al repetir o hacer eco en una palabra que haya dicho él o la estudiante, este hace consciente lo que mencionó, y da la información completa, que posiblemente haya dejado incompleta, o que él cree que no es de importancia. Para eso el entrevistador debe de estar atento completamente a las palabras de su entrevistado.

TÉCNICA N° 8

EL SOCIODRAMA



Objetivo: Desarrollar las habilidades comunicativas mediante la localidad.

- Figuras de diferentes escenas
- Diferentes materiales del salón

Proceso didáctico

- Elegir un coordinador
- Partir de un hecho o suceso
- Definir el género: cómico o dramático
- Construir la historia
- Caracterizar los personajes
- Armar el guión
- Organizar la presentación
- Crear el ambiente
- Realizar el socio drama
- Hacer participar a las y los estudiantes

Actividades:

- Al construir la historia, se van enmarcándose los personajes que van a tener en la presentación
- Colocar nombres a los personajes
- Definir los papeles de cada personaje
- Vestir con los materiales que se encuentran en el aula
- Solo deben participar los personajes asignados

Evaluación:

- ¿Se logró el objetivo propuesto?
- ¿Realizó adecuadamente las actividades?
- ¿Se desarrolló adecuadamente las habilidades comunicativas?

TÉCNICA # 9

SOPA DE LETRAS

Consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

OBJETIVO: Desarrollar en él o la estudiante su habilidad e inteligencia.

MATERIALES: Una hoja en blanco, un lápiz, un borrador.

PREPARACIÓN:

- Selección del tema
- Explicación
- Gráfica del tema.

DESARROLLO:

Se hace al estudiante la respectiva entrega de la hoja pero ya una vez hecha la sopa de letras.

El maestro/a da la explicación a profundidad para que sea entendida por las y los estudiantes.

Para luego finalizar con el trabajo el niño o niña debe mostrar al docente el mismo ya resuelto y terminado.

EJEMPLO PRÁCTICO.

CONOCIENDO MI COMUNIDAD.



En la provincia de Santa Elena, a unos siete kilómetros de la población de Manglaralto, ubicada en el trayecto de la

Ruta del Spondylus, se encuentra la comuna Dos Mangas, un pequeño pueblo en el cual sus habitantes, en base a la agricultura en pequeña escala y el trabajo de artesanías elaboradas con tagua y con paja toquilla, han venido sobre viviendo desde muchos años atrás.

Pero ahora ha surgido una nueva esperanza: el **ecoturismo**. Con ella han forjado sueños de un futuro mejor, apostando sus naipes a esta nueva



actividad, explotada desde hace muy poco tiempo, viéndola como la oportunidad de mejorar sus ingresos y tener un mejor vivir, especialmente para sus hijos/as.

Para brindar atención a los visitantes y facilitarles información sobre la comuna y sus atractivos turísticos, en Dos Mangas hay un centro de interpretación, atendido por moradores del lugar que han sido capacitados por el Ministerio de Turismo.

Senderos

Para llevar adelante la actividad turística, se han creado dos rutas que los turistas pueden recorrer a pie o en lomo de caballo, a través de varios



senderos. Estas rutas o senderos son el de las cascadas y el de las pozas.



El sendero de las cascadas está rodeado de las montañas de la cordillera Chongón-Colonche, el cual presenta un clima de bosque húmedo. Durante el recorrido se pueden apreciar cascadas, que son de poca

caída, pero que, con las lluvias en el invierno, reciben un mayor caudal de agua haciéndose más fuertes y correntosas, con lo que aumentan las alturas de sus caídas, es por ello que la principal llega a medir hasta unos 20 metros.



Gran parte del sendero con dirección a las cascadas está rodeado de bosque secundario gracias al trabajo de reforestación de especies nativas efectuado con el apoyo de los pobladores. Por sus características, este bosque sirve como nicho ecológico y hábitat de una fauna muy variada.

X	W	A	F	L	O	R	A	A	X	S	S	I	X	T	A
U	I	S	A	N	T	A	E	L	E	N	A	T	W	A	I
I	A	G	U	A	M	A	R	I	N	A	G	U	G	S	L
C	H	O	N	G	O	N	C	O	L	O	N	C	H	E	E
D	O	C	A	S	C	A	D	A	R	X	A	A	C	A	M
A	R	A	M	A	D	E	L	D	O	S	M	N	E	M	O
L	Q	S	A	F	D	T	U	R	G	Y	R	E	E	D	R
E	U	O	R	T	R	I	U	N	F	A	N	S	T	E	B

SUGERENCIAS:

Se debe aplicar esta técnica luego de que las y los estudiantes han reconocido un tema.

- Es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.
- Se debe preparar con anticipación la sopa de letra.

TÉCNICA N° 10
PERCEPCIÓN AUDITIVA



Objetivo: Descubrir posibles anomalías de alguno de los niños/as.

Estimular el sentido auditivo como fundamental dentro del área de lengua y literatura

Materiales

- Piedrecilla
- Cajas de lata
- Botellas
- Palos

Este trabajo intenta profundizar en cómo mejorar el oído de las y los estudiantes de octavo, noveno, décimo, en el área de Lengua y Literatura. Para ello, se han desarrollado una serie de técnicas y se podrá evolucionar y formar su oído para así poder disfrutar aún más de la experiencia de la comunicación. Dichas técnicas se

deducen una serie de ejercicios de carácter práctico para realizar en el aula. Con ellos se trabajarán aspectos tan importantes como la memorización, la escucha, la representación físico-gráfica de la música, interpretación vocal y la interpretación instrumental. La percepción auditiva y diálogos. Después de haber puesto en práctica dichos ejercicios, se ha podido contrastar que aquellos estudiantes con buenas aptitudes han ampliado su capacidad auditiva; mientras que aquellos con mayores dificultades han conseguido mejorar sustancialmente sus aptitudes, así como aprender a disfrutar a través de una mayor comprensión con el dialogo. Para concluir, se podría decir que la aplicación práctica de este estudio daría resultados muy positivos a las y los estudiantes.

Actividades

- Pedir a los niños/as que narren una historia
- Hacer el ejercicio cómo suena el teléfono
- Colocar 30 sillas en hilera
- Colocarse alrededor
- Pronunciar sonidos fuertes y sonidos suaves o música
- Tapar los ojos con un pañuelo.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1. Humano

Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, director de tesis.

5.1.2. Materiales

Técnicos, materiales, y tecnológicos de oficina.

Materiales:	Tecnológicos:	Técnicos:
<ul style="list-style-type: none">▲ Libros▲ Hojas bond▲ Revistas▲ Periódicos▲ Copias▲ Marcadores	<ul style="list-style-type: none">▲ Infocus▲ Computadora▲ Copiadoras	<ul style="list-style-type: none">▲ Cuestionario▲ Formulario▲ Entrevista▲ Encuesta

Fuente: Centro de Educación Básica Pedro José Rosales.
Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón.

5.2. Presupuesto Operativo.

CUADRO No. 11 Presupuesto

DESCRIPCIÓN	COSTOS	TOTAL
APORTE PERSONAL		
▪ investigación en internet	150,00	150,00
▪ investigación biblioteca	60,00	60,00
TEXTOS		102,00
▪ revistas	15,00	
▪ periódicos	12,00	
▪ libros	75,00	
FOTOS	25,00	25,00
HOJAS DE ENCUESTAS	15,00	15,00
VIÁTICOS		30,00
▪ pasajes	20,00	
▪ almuerzos	15,00	
ANILLADOS	20,00	20,00
IMPRESIONES	100,00	100,00
OTROS		100,00
▪ copias	40,00	
▪ marcadores	5,00	
▪ hojas bond	30,00	
▪ alquilada de infocus	25,00	
		\$ 602,00

Fuente: Centro de Educación Básica Pedro José Rosales.

Elaborado por: Medardo Stalin Reyes Limón

Bibliografía

Alvarez, B. G. (2007). La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. Red U.: Revista de Docencia Universitaria.

Barrios, A. (2010). Metodología de la Investigación. Guayaquil: Rijabal S.A.

Benítez, L. (2010). Culturas ecuatorianas: ayer y hoy. Guayaquil: Editorial Abyayala.

Cassany D., M. L. (2007). Enseñar lengua. Barcelona: Grao.

Código de la Niñez y la Adolescencia. (s.f.).

Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Quito.

Cortina, E. B. (2010). Gramática Estructural. Perú: Ediciones Valy.

Cruz, G. N. (2012). Alternativa metodológica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la asignatura de Metodología de la investigación. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

Hilladay. (2010). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de CulturaEeconómica.

Ibid. (2010). Pedagogías Innovadoras. Barcelona: Cisspraxis.

José Ignacio Hualde, A. O. (2010). Introducción a la lingüística hispánica. México: Cambridge Univesity.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2010).

Maqueo, A. M. (2010). Lengua, aprendizaje y enseñanza: enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica. España: Editorial Paidós.

Morena, I. y. (2009). El trabajo autónomo moderno como objeto en el Espacio Europeo Universitario. Málaga: Universidad de Málaga.

Ocaña, A. O. (2011). Desarrollo del pensamiento y competencias básicas cognitivas. Madrid: e-litoral.

Pedagogía, C. d. (2009). Pedagogías del siglo XX. Barcelona: Cisspraxis.

Pestalozzi, J. (2008). Introducción a la educación Preescolar. Cali: Universidad Santiago de Cali.

Piaget, J. (1978). Problemas de Psicología genética. Barcelona: Ariel.

Plan Nacional del Buen vivir. (s.f.).

Restrepo, C. M. (2009). Hacia una comunidad educativa interactiva. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Rodríguez, E. (2005). Metodología de la Investigación. Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Serra, J. (2011). ¿Cómo escribir correctamente? España: Editorial S.A.

Vigotsky. (2006). El conocimiento. España: El Educador.

Zubiría, M. d. (2006). Las competencias argumentativas: la visión desde la educación. Bogotá: Printed.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE – EBOOK LIBRARY

SCHARPF, Staab, Judith. Año 31 de octubre del 2013. Expresión del tiempo en el lenguaje.

HERRER, Muñoz, Cobo, Bárbara. Año 2011. Las Lenguas orales.

ELVIRA, Javier, Año 2011. Evolución lingüística cambio sintético.

BRAVO, García, Eva. Año 2013. Léxico cotidiano en América.

CROSER, Silvio (2013). Entender a los niños. Retrieved from <http://www.ebib.com>

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10804209&p00=aprendizaje%20contextualizado>

Olivera, Guillermo (2011). Laboratorios de la mediatización: La Experimentación Con Materiales Mediáticos, La Teoría y La Critica Cultural Argentina, 1965-1978. Retrieved from <http://www.ebib.com>

<http://www.upse.edu.ec/index.php/upse-estudiantes/45-servicios/195-biblioteca-virtual>

ANEXOS

ANEXO No. 1

Entrevista al directivo de la institución

1. ¿Es importante el lenguaje?

Desde luego, sin el lenguaje no existe comunicación, es así que Las y los estudiantes necesitan de aquello para estudiar, conversar, leer y poder aprender de la mejor manera.

2. ¿Considera usted que las y los estudiantes aún se comunican coloquialmente?

El lenguaje coloquial es una forma de hablar de aquí, las y los estudiantes siempre utilizan los términos de su pueblo, es lógico han nacido y crecido aquí, pero no se escucha bien, en la escuela se trata de corregir, pero poco o nada se puede lograr.

3. ¿Los docentes utilizan estrategias para mejorar este tipo de lenguaje?

Desde luego que sí, en sus planificaciones se puede reflejar que los realizan actividades que ayude a mejorar el lenguaje coloquial y de esta manera poder manejar mejor nuestro idioma.

4. ¿Considera usted necesario que la institución cuente con una guía de técnicas de comunicación para disminuir el lenguaje coloquial?

Como mencioné anteriormente, los docentes trabajan con este tipo de lenguaje para mejorarlo, pero si se tuviera un material institucional sería lo ideal para que todos hablemos “el mismo idioma” y poder mejorar este malestar.

ANEXO No. 2
Solicitud de permiso

Dos Mangas, 5 de Mayo del 2014

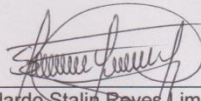
Lcdo. Cristhian Guachamin Pancho
DIRECTOR

Reciba cordiales saludos a las vez desearles éxitos en sus actividades emprendidas, la presente es para expresarle lo siguiente.

Yo Medardo Stalin Reyes Limón con C.I. 0925081077, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la Carrera de Educación Básica, solicito se me autorice permiso para ingresar a la institución a realizar el trabajo de investigación de tesis con el tema "IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTON SANTA ELENA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015".

Esperando tener respuesta favorable me suscribo de usted muy agradecido.

Atte.



Medardo Stalin Reyes Limón
ESTUDIANTE

ANEXO No. 3

Certificado de investigación



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"PEDRO JOSÉ ROSALES"**
DOS MANGAS - MANGLARALTO - SANTA ELENA



Dos Mangas, 15 de Mayo del 2014

Lcdo. Cristhian Guachamín Pancho
Director del plantel a petición
Verbal del interesado

CERTIFICA

Que el Sr. Medardo Stalin Reyes Limón con C.I. 0925081077, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la Carrera de Educación Básica, tiene permiso para ingresar a la institución a realizar su trabajo de investigación de tesis con el tema "IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTON SANTA ELENA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso del presente documento que ha bien tuviere.



Cristhian Guachamín

Lcdo. Cristhian Guachamín Pancho
DIRECTOR DEL PLANTEL

ANEXO No. 4

Certificado de la investigación



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"PEDRO JOSÉ ROSALES"**
DOS MANGAS - MANGLARALTO - SANTA ELENA



Dos Mangas, 3 de Julio del 2014

Lcdo. Cristhian Guachamín Pancho
Director del plantel a petición
Verbal del interesado

CERTIFICA

Que el Sr. Medardo Stalin Reyes Limón con C.I. 0925081077, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la Carrera de Educación Básica, realizó su trabajo de investigación de tesis con el tema "IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTON SANTA ELENA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso del presente documento que ha bien tuviere.



Cristhian Guachamín Pancho

Lcdo. Cristhian Guachamín Pancho
DIRECTOR DEL PLANTEL

ANEXO No. 5

Reporte de antiplagio

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN



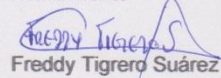
INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor del señor, MEDARDO STALIN REYES LIMÓN autor de la tesis "IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014 – 2015", luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio *Urkund Analysis*, declaro a la fecha, el día 2 de febrero del 2015 que el documento en mención se presentó con **02%** de plagio o similitud y con mi facultad como docente y tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

Document	Marco t.docx (D11986186)
Document	Impacto de las habilidades comunicativas Stalin.docx (D13109927)
Submitted	2015-02-02 19:49 (-05:00)
Submitted by	Medardo Reyes (stalinreyes1@hotmail.com)
Receiver	freddytigre.upse@analysis.orkund.com
Message	Impacto de las habilidades comunicativas Show full message
	2% of this approx. 9 pages long document consists of text present in 1 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente


Freddy Tigre Suárez
Docente

02-02-2015

ANEXO No. 6

Certificado del gramatólogo

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster. Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **“IMPACTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS COLOQUIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO JOSÉ ROSALES DE LA COMUNA DOS MANGAS, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**, elaborado por el egresado. Reyes Limón Medardo Stalin, previo a la obtención del título de: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciado y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

ENTREVISTA AL DIRECTOR LCDO. CRISTHIAN GUACHAMÍN



IMÁGEN No. 1 Entrevista al Director



IMÁGEN No. 2 En la dirección de la Escuela Pedro José Rosales



IMÁGEN No. 3 Entrega de la encuesta al personal



IMÁGEN No. 4 Aplicación de la encuesta a Docentes

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO



IMÁGEN No. 5 Aplicación de la encuesta a estudiantes.



IMÁGEN No. 6 Encuesta realizada a estudiantes de Básica Superior

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



IMÁGEN No. 7 Técnica del diálogo de las y los estudiantes de décimo año



IMÁGEN No. 8 Técnica del discurso por la estudiante Adriana Vera



IMÁGEN No. 9 Técnica Auditiva



IMÁGEN No. 10 Técnica de la Amistad

