



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA

“LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

SANDY JAZMÍN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ

TUTOR

ESP. FREDDY ENRIQUE TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA

“LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

SANDY JAZMÍN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ

TUTOR

ESP. FREDDY ENRIQUE TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2016

Aprobación del Trabajo de Titulación

En calidad de Tutor del trabajo de investigación “LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”, elaborado por la Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz, egresada de la Carrera de Educación Básica, modalidad presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título Profesional en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

MSc. Freddy Enrique Tigrero Suárez

TUTOR

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz, portadora de la cédula de ciudadanía N° 092766948-1, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, modalidad presencial, previo a la obtención del Título Profesional en Educación Básica.

Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. “LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”.

Me permito certificar que el escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas empleadas en el desarrollo de mi proyecto.

Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

C.I. 092766948-1

Tribunal de grado

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel MSc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Esp. Freddy Tigreiro Suárez
DOCENTE TUTOR

Lcdo. Héctor Cárdenas Vallejo MSc.
PROFESOR ESPECIALISTA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

Dedicatoria

Con profundo sentimiento dedico este trabajo a mis padres Mauro Rodríguez Villón y Vicenta de la Cruz Salinas, por darme la vida, que con cariño siempre me han apoyado y ahora se sienten satisfechos al ver que su sacrificio no ha sido en vano.

Siendo mi familia el pilar fundamental para llegar a la finalización de esta carrera depositando en mí su confianza y sus grandes fortalezas, de corazón y espíritu, de quienes tengo el más grande ejemplo de perseverancia y fuerza por conseguir una meta propuesta, señor y señora de trabajos y de sacrificios que solo pensaban en aquellos seres que más quieren.

Sandy Rodríguez

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos en primer lugar a DIOS, quien despertó en mi la inteligencia, la sabiduría, el entendimiento y el espíritu de solidaridad y superación para emprender mis metas y objetivos deseados; dándome seguridad para salir adelante en mis compromisos como estudiante e hija.

Manifiesto mi gratitud a todos los docentes de la UPSE desde que inicie mi carrera hasta el momento quienes aportaron y creyeron en mi crecimiento como profesional y facilitaron de las herramientas necesarias para alcanzar éxitos en los estudios.

Agradezco al MSc. Aníbal Puya Lino, docente de la asignatura de Diseño y Evaluación de Proyectos I– II y de la misma manera al MSc. Freddy Tigrero Suárez tutor asignado; quienes ha dedicado su tiempo, y esmero para la realización de este trabajo paso a paso.

A las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés” del cantón La Libertad, por su apoyo incondicional para la adquisición de información necesaria para el desarrollo del presente proyecto.

Sandy Rodríguez

Declaratoria

El contenido del presente trabajo de Graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Índice General de Contenidos

	Pág.
Portada	
Contraportada.....	ii
Aprobación del Trabajo de Titulación	iii
Autoría del Trabajo de Titulación.....	iv
Tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Declaratoria.....	viii
Índice General de Contenidos.....	ix
Índice de cuadros.....	xiv
Índice de tablas.....	xv
Índice de gráficos.....	xvi
Resumen Ejecutivo	xvii
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1.- Tema.....	3
1.2.- Planteamiento del problema	3
1.2.1.- Contextualización.....	5
1.2.2.- Análisis crítico	6
1.2.3.- Prognosis	7

1.2.4.- Formulación del problema.....	7
1.2.5.- Preguntas directrices.....	7
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3.- Justificación.....	9
1.4.- Objetivos	11
1.4.1.- Objetivo General	11
1.4.2.- Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1.- Investigaciones Previas.....	12
2.2.- Fundamentaciones	14
2.2.1.- Fundamentación Filosófica	14
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica	15
2.2.3.- Fundamentación Psicológica	17
2.2.4.- Fundamentación Sociológica.....	18
2.3.- Categorías Fundamentales.....	18
2.3.1.- Variable independiente: Formación de mediadores	19
2.3.1.1.- ¿Qué es una formación?.....	19
2.3.1.2.- ¿Qué es un mediador?	19
2.3.1.3.- Funciones de un mediador	19
2.3.1.4.- Selección de los/as personas mediadores/as	20
2.3.1.5.- La importancia del mediador: Una experiencia en la formación de lectores.....	21
2.3.1.6.- La formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa	22

2.3.1.7.- Los nuevos retos de aprendizaje, nuevos retos para las políticas de formación de mediadores.....	23
2.3.1.8.- Claves para una nueva formación de los profesores.....	24
2.3.1.9.- El papel del maestro en la promoción de la lectura	25
2.3.2.- Variable dependiente: Promoción de la lectura	25
2.3.2.1.- ¿Qué es la lectura?.....	25
2.3.2.2.- Promoción de la lectura.....	26
2.3.2.3.- La lectura y su relación con una política nacional de lectura	26
2.3.2.4.- ¿El lector se convierte en lo que lee?.....	27
2.3.2.5.- El placer de la lectura y la competencia lectora.....	27
2.3.2.6.- Buenas prácticas y transferencia de experiencias en promoción de lectura	28
2.3.2.7.- Animación a la lectura y promoción a la lectura, una necesaria distinción.....	28
2.3.2.8.- El camino hacia la promoción de la lectura	29
2.3.2.9. La lectura en el mundo de los jóvenes, ¿una actividad en riesgo?	29
2.4.- Fundamentación legal.....	30
2.5.- Hipótesis	31
2.6.- Señalamiento de variables	31
2.6.1.- Variable independiente: Formación de mediadores	31
2.6.2.- Variable dependiente: Promoción de la lectura	31
CAPÍTULO III	32
METODOLOGÍA.....	32
3. 1.- Enfoque investigativo	32
3. 2.- Modalidad básica de la investigación.....	32
3.2.1.- Investigación de campo.....	33

3.2.2.- Investigación experimental.....	33
3.3.- Niveles o tipos de la investigación.....	33
3.3.1.- Investigación exploratoria	34
3.4.- Población y muestra	34
3.4.1.- Población.....	34
3.4.2.- Muestra	35
3.5.- Operacionalización de las Variables	36
3.6.- Recolección de la información	37
3.6.1.- Técnica.....	38
3.6.1.1.- Encuesta	38
3.6.1.2.- Entrevista.....	38
3.6.1.4.- Cámara fotográfica	39
3.7.- Plan de recolección de información	40
3.8.- Plan de procesamiento de la información	41
3.9.- Análisis e interpretación de resultados	42
3.10.- Conclusiones y recomendaciones.....	58
3.10.1.- Conclusiones.....	58
3.10.2.- Recomendaciones.....	61
CAPÍTULO IV.....	63
PROPUESTA.....	63
4.1.- Datos informativos	63
4.1.1.- Título de la propuesta	63
4.1.2.- Ubicación sectorial y física	63
4.2.- Antecedente de la propuesta.....	64

4.3.- Justificación.....	64
4.4.- Objetivo	65
4.4.1.- Objetivo general.....	65
4.4.2.- Objetivos específicos:.....	65
4.5.- Fundamentaciones	66
4.5.1.- Fundamentación Legal.....	66
4.5.2.- Fundamentación Pedagógica	66
4.5.3.- Fundamentación Sociológica	67
4.6.- Beneficiarios	67
4.7.- Impacto social.....	67
4.8.- Metodología (Plan de acción).....	68
4.9.- Administración.....	90
CAPÍTULO V.....	91
MARCO ADMINISTRATIVO	91
5.1.- Recursos.....	91
5.2.- Presupuesto.....	92
5.2.1.- Materiales	92
5.2.2.- Tecnológicos	92
5.3.- Cronograma.....	93
Bibliografía	94
Biblioteca Virtual UPSE.....	97
Web grafía.....	98
ANEXOS.....	101

Índice de cuadros

	Pág.
CUADRO N° 01: Determinación de la población.....	35
CUADRO N° 02: Operacionalización de la Variable Independiente.....	36
CUADRO N° 03: Operacionalización de la Variable Dependiente.....	37
CUADRO N° 04: Recolección de información.....	40
CUADRO N° 05: Procesamiento de la información.....	41
CUADRO N° 06: Metodología (Plan de acción).....	68
CUADRO N° 07: Estructura de los talleres.....	72

Índice de tablas

	Pág.
TABLA N° 01: Lectura en tiempos libres.....	42
TABLA N° 02: Prácticas de lectura.....	43
TABLA N° 03: Dedicación de la lectura en casa.....	44
TABLA N° 04: Asignaturas que contribuyen a la práctica de la lectura.....	45
TABLA N° 05: Habilidades de lectura.....	46
TABLA N° 06: Facilitador del proceso de enseñanza.....	47
TABLA N° 07: Actividades dinámicas.....	48
TABLA N° 08: Promoción de talleres dinámicos.....	49
TABLA N° 09: Resumir un tema.....	50
TABLA N° 10: Lecturas recreativas.....	51
TABLA N° 11: Gusto por las historias.....	52
TABLA N° 12: Situaciones motivacionales.....	53
TABLA N° 13: Interpretación de una idea.....	54
TABLA N° 14: Roles de mediadores.....	55
TABLA N° 15: Adquisición del conocimiento.....	56
TABLA N° 16: Docente rol de intermediario.....	57

Índice de gráficos

	Pág.
GRÁFICO N° 01: Lectura en tiempos libres.....	42
GRÁFICO N° 02: Prácticas de lectura.....	43
GRÁFICO N° 03: Dedicación de la lectura en casa.....	44
GRÁFICO N° 04: Asignaturas que contribuyen a la práctica de la lectura.....	45
GRÁFICO N° 05: Habilidades de lectura.....	46
GRÁFICO N° 06: Facilitador del proceso de enseñanza.....	47
GRÁFICO N° 07: Actividades dinámicas.....	48
GRÁFICO N° 08: Promoción de talleres dinámicos.....	49
GRÁFICO N° 09: Resumir un tema.....	50
GRÁFICO N° 10: Lecturas recreativas.....	51
GRÁFICO N° 11: Gusto por las historias.....	52
GRÁFICO N° 12: Situaciones motivacionales.....	53
GRÁFICO N° 13: Interpretación de una idea.....	54
GRÁFICO N° 14: Roles de mediadores.....	55
GRÁFICO N° 15: Adquisición del conocimiento.....	56
GRÁFICO N° 16: Docente rol de intermediario.....	57



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”.

Autora: Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Tutor: Esp. Freddy Enrique Tigreiro Suárez

Resumen Ejecutivo

Esta investigación se relaciona con la importancia de aplicar dinamismos en el entorno educativo con el objetivo de llevar a cabo una idea transformadora, que mantenga el interés y la motivación en las y los estudiantes para contribuir en su formación. La educación es un pilar fundamental en el desarrollo formativo de la sociedad, por lo que se hace imprescindible el cumplimiento del compromiso educativo de la institución que se proyecta a liderar, el interés por la lectura puede ser sugerido de una manera sencilla, espontánea y duradera. Existen estudiantes que no le prestan la debida importancia a la lectura, no les dan el completo interés por leer, además una pésima capacidad de sintetizar al momento de escribir, no cuentan con un vocabulario adecuado, por lo tanto es difícil que ellos puedan emitir comentarios o juicios críticos. La formación en el ámbito pedagógico es considerada como el desempeño que realiza un docente esto se da a través de la experiencia, obteniendo información directa de lo que sucede a nuestro alrededor y a su vez se interesa en el mundo de la cultura; por lo tanto se debe practicar la lectura en forma consciente para poder leer y entender lo que quiere transmitir el mensaje del escritor en todo su desenvolvimiento. El diseño de la investigación corresponde a un proyecto viable donde se obtuvieron los datos, a través de la utilización de técnicas e instrumentos como son las entrevistas y encuestas las mismas que comprobaron el problema planteado. En base a los resultados obtenidos en la investigación realizada en la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés” se considera que el uso de actividades innovadoras en el área de Lengua y Literatura asignatura fundamental. La propuesta planteada es el diseño y aplicación de talleres dinámicos que logrará promocionar la lectura en los y las estudiantes, además de la utilización de un buen léxico al momento de leer. Los hábitos de lectura crearán un excelente vocabulario en los mediadores, por ende se crea una expresión oral y un buen manejo de escenario.

DESCRIPTORES

IDEA TRANSFORMADORA

PRÁCTICA DE LECTURA

LÉXICO

TALLERES DINÁMICOS

PROMOCIONAR LA LECTURA

Introducción

La educación en la actualidad necesita cambios y estos se presentan por avances pedagógicos y tecnológicos, por lo que debe ser factible cumplir con los mandatos de la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Código de la Niñez y Adolescencia vigente en nuestro país, cuyos principios básicos de la educación están orientados en los postulados del Buen Vivir.

El estado debe garantizar el acceso a la información correcta mediante las instituciones educativas con el aporte de conocimientos, valores, aptitudes y habilidades para que en forma autónoma puedan iniciar responsable y constructivamente su vida sexual, en el momento en el que cada cual lo considere, antes o después del matrimonio.

El Estado debe aportar con información correcta mediante las instituciones educativas para una buena orientación a los actores de la enseñanza cumpliendo a su vez estas prácticas innovadoras para descubrir una excelente promoción en la lectura. El desarrollo pedagógico de los y las estudiantes es el reflejo del aprendizaje adquirido y la falta de práctica en la comprensión lectora limita los procesos de enseñanza; por lo que es necesario incentivar a las y los estudiantes mediante talleres activos en relación a la lectura.

El proyecto está estructurado en cinco capítulos, los mismos que se detallan a continuación y que son el producto de la investigación, interpretación y fundamentación teórica y vivencial.

En el **Capítulo I El Problema.** Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Justificación, Objetivo General y Objetivos Específicos.

En el **Capítulo II Marco Teórico.** Contiene las diferentes fundamentaciones que dan soporte a la presente investigación, además del apoyo legal respectivo.

En el **Capítulo III Metodología.** Se refiere al método de investigación utilizado en el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a estudiantes, padres y madres de familia, entrevistas a docentes y directivos además de las conclusiones y recomendaciones.

En el **Capítulo IV La Propuesta.** Se da a conocer la propuesta con todos sus componentes, título, justificación, fundamentación, objetivos, impacto social, descripción y evaluación de la misma.

En el **Capítulo V Marco Administrativo.** Se refiere a los recursos institucionales, humanos, materiales, económicos (presupuesto), materiales de referencia, cronograma de actividades el presupuesto, las referencias bibliográficas que se utilizarán en el proyecto de investigación y los anexos como evidencias de las actividades realizadas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Tema

“LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”.

1.2.- Planteamiento del problema

Las instituciones educativas de nivel básico, enfrentan grandes retos con respecto al desarrollo de cada uno de los contenidos de las áreas de Lengua y Literatura, siendo el trabajo del docente primordial dentro de la enseñanza de la gramática y la ortografía; mientras a la lectura se la considera como una actividad complementaria y que a la hora correspondiente a impartirla, servía para mejorar ciertas falencias encontradas. Ser un mediador es ejercer con placer y tener la comprensión y los conocimientos necesarios para facilitar y acompañar a otros lectores en la construcción de un camino gozoso hacia las letras. Un mediador diseña, gestiona, anima a realizar un plan de trabajo en beneficio de la comunidad.

En los países como México el saber leer, a través de programas de formación de mediadores, ofrece a los maestros, padres de familia, bibliotecarios, librerías,

editores, voluntarios y líderes comunitarios, herramientas prácticas y actualizadas de promoción de lectura, así la reflexión acerca de los procesos lectores.

Es importante realizar lecturas porque así se ampliara el léxico, con la ayuda de estos talleres, seminarios, etc., se mejorara e incentivara el desenvolvimiento del estudiante en el aula de clase al momento de realizar sus actividades, siempre y cuando con la colaboración del docente.

El tema planteado es factible de realizarse, en razón que existe una investigación previa, de las autoras (Culqui Katty, Guamán Johanna) que indicaron acerca de la mediación de acuerdo al resultado de las estadísticas existentes en la Escuela Particular “San Francisco” Provincia Bolívar, 2011-2012.

Los docentes que son vistos como modelos a seguir, deben fortalecer su enseñanza a través de nuevas estrategias de aprendizaje en la aula de clases; en efecto, se diseñará talleres dinámicos que permitirán a los estudiantes el desarrollo de sus habilidades para el interés de la lectura, cuya finalidad conlleva a un aprendizaje participativo, dinámico y activo; siendo así la práctica de los docentes trabajando de manera eficiente y eficaz.

De acuerdo a lo observado en las prácticas pre profesionales se considera que no es complicado enseñar la lectura con estrategias o talleres, de hecho lo que se guía hoy en día en las instituciones educativas es diferente a la enseñanza del pasado. Los problemas antes mencionados son los más relevantes porque se presenta en el aula de clases, siendo de poco interés la lectura por parte de los estudiantes.

Es un factor que afecta en el proceso educativo, esto se debe a que los educandos tienen poca ventaja en realizar una lectura debido a que en clases son pocos los docentes que los motivan a sus niños para que sigan el proceso lector, en ocasiones ellos muestran actitudes positivas y esto hace que los estudiantes continúen preparándose en la desarrollo de la lectura.

1.2.1.- Contextualización

La formación de prácticas de lectura es un proceso que debe empezar desde la temprana edad, al estudiante se le debe inculcar principios y valores para la atención y concentración de la lectura, en los maestros y estudiantes porque se desea lograr buenos resultados. La lectura debe ser incorporada entre el diario vivir como un entretenimiento y no como una obligación en cumplir con sus tareas.

El mediador debe ser una persona que tenga dominio y preparación porque a través de sus experiencias en el conocimiento de la literatura, ayuda a que las y los estudiantes se interesen en la lectura, tiene varias características que impulsará a seguir mejorando la calidad educativa.

La experiencia que se generará en la formación de mediadores y en la promoción de la lectura, es para distinguir y comprender lo leído, también interviene en la parte didáctica porque de este modo se buscará soluciones donde los docentes y estudiantes participarán para el progreso de la misma.

1.2.2.- Análisis crítico

El docente de hoy en día debe ser mediador, guía, líder, quien facilita a que los estudiantes aprendan a través del uso adecuado de las metodologías de estudio. Para ello, es indispensable que los docentes del décimo grado manejen técnicas que permita potenciar la adquisición de lo antes mencionado, para que las y los estudiantes las ejecuten y puedan producir un conocimiento adecuado.

El análisis de la problemática determina que el estudio de las asignaturas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales es un factor importante para el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

En la actualidad se presenta esta dificultad debido a que las y los estudiantes realizan diversas actividades y no le dan la mínima importancia a la lectura y solo leen cuando están en clases siempre y cuando el docente se los pide, por este motivo la formación de mediadores es importante en la vida de las y los estudiantes porque son los docentes quienes están pendientes de las actividades dentro del aula.

También afectará en la escasez de conocimientos previos; porque si no realizan una breve lectura no podrán tener idea de que se socializará en la siguiente actividad, otro de los problemas es la memorización se da porque el estudiante no se relaciona con la lectura diaria y tendrá una disminución en la capacidad de comprender o de realizar análisis de cualquier texto que este a su alcance.

1.2.3.- Prognosis

El desarrollo del trabajo de investigación, busca alternativas de solución con el fin de promocionar a la lectura como parte estratégica en la vida cotidiana de las y los estudiantes, y conseguir la comprensión de la misma y obtener en un futuro estudiantes que puedan expresar su propio juicio crítico. Es de vital importancia buscar nuevas alternativas de solución, para que la lectura sea deleitable, eficaz para mejorar la rapidez de la lectura y la comprensión de cada párrafo al leer.

El origen de una lectura lenta es la falta de su práctica en el diario vivir. Es bueno analizar los casos que se presentan en las instituciones educativas, porque será necesario la realización de este proyecto de investigación. En cuanto a la lectura que se realizará en la asignatura de Lengua y Literatura donde el docente será el guía para fomentar la lectura en sus estudiantes al momento que participen ellos en clase.

1.2.4.- Formulación del problema

¿Qué impacto tiene la formación de mediadores y la promoción de la lectura en estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, cantón La Libertad, provincia Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015?

1.2.5.- Preguntas directrices

↪ ¿Qué significa la formación de mediadores?

- ↪ ¿Cómo se trabaja según las funciones de un mediador para realizar una lectura?
- ↪ ¿Cuál es la importancia que le da usted a la formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa?
- ↪ ¿Usted como docente mantiene la diferencia entre la formación y preparación para organizar sus actividades en relación a la lectura?
- ↪ ¿Al momento de realizar su clase cómo usted identificaría en sus estudiantes si cumplen las normas de leer bien?
- ↪ ¿En cada clase que imparte de qué manera motiva a sus estudiantes a leer para desarrollar un excelente aprendizaje?
- ↪ ¿La comprensión lectora influye en el interés de las y los estudiantes para aportar excelentes ideas?
- ↪ ¿La lectura es considerada como una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento?

1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Áreas: Lengua y Literatura

Aspecto: Pedagógico

Propuesta: Plan de talleres dinámicos para la formación de mediadores en la promoción de la lectura.

Beneficiarios: Estudiantes y docentes de la la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015”.

1.3.- Justificación

Al realizar las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”, requisito indispensable en la formación profesional de la Carrera de Educación (2014), se observó problemas con las y los estudiantes del décimo grado, debido a que no cumplen el normal desarrollo de las actividades educativas; entre las causas que se presentaron fueron la falta de lectura por parte de los estudiantes, el no interpretar las ideas de los párrafos cuando se lee, etc.

Como sustenta Telma, W. (2010) “Las transformaciones sólidas en educación requieren tiempo, continuidad y coherencia, pero en especial libertad para avanzar en función de lo que se va aprendiendo en la práctica de planes y programas de formación de maestros en lectura y escritura”.

Lo expuesto por el autor se relaciona en animar a las y los estudiantes en leer en cualquier momento. Hoy en día se requiere de personas competentes y capaces de enfrentar situaciones sobre todo defendiendo su cultura como un buen lector. Esto es significativo para las y los estudiantes porque de este modo pueden estar

capacitados para enfrentarse a un mundo donde es primordial el aprender de otros para formarse en valores.

El proyecto es **factible** en su realización porque hubo una vivencia en las prácticas pre profesionales realizadas y sobre todo se cuenta con la participación de los docentes, y a la gran oportunidad que hubo de dialogar con cada uno de ellos. En este proyecto es indispensable profundizar, porque existe una interacción entre docentes, estudiantes, donde existe un gran avance en la promoción de la lectura y la recopilación de información ayudará a mejorar la interacción del estudiante en cuanto a la lectura.

Esto induce que las y los estudiantes reaccionen y trabajen activamente siendo un incentivo el usar dichas lecturas de acuerdo al área que requiera de aquello, los educandos crearán su propio conocimiento y descubrirán el manejo de cada actividad planteada para mejorar su léxico sobre todo.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación serán los estudiantes y docentes porque gracias a ellos es posible que se realice este propósito. Como resultado de este proyecto se obtendrá un mejor desarrollo en el aprendizaje, siendo esto significativo, eficaz por el docente que imparte su asignatura.

1.4.- Objetivos

1.4.1.- Objetivo General

Contrastar los resultados de la formación de mediadores y la promoción de la lectura mediante el diseño de un plan de talleres dinámicos para el mejoramiento y desarrollo de la lectura en las y los estudiantes.

1.4.2.- Objetivos Específicos

↻ Diagnosticar la falta de mediadores en el área de Lengua y Literatura a través de la implementación de nuevas estrategias metodológicas con talleres didácticos para el mejoramiento de la lectura en las y los estudiantes.

↻ Determinar las estrategias de motivación necesarias para una mejor interacción entre estudiantes y docentes en el área de Lengua y Literatura.

↻ Diseñar un plan de talleres dinámicos a través de la utilización de rúbricas para la respectiva evaluación de las actividades en la fomentación de la lectura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas

La enseñanza en el hogar y en la escuela, han constituido durante mucho tiempo, una parte importante de la vida y el aprendizaje de las y los estudiantes, sobre todo desde el desarrollo de habilidades en los mismos. Luego de haber indagado en archivos a nivel nacional se encontró documentos semejantes al tema de investigación y son los que se mencionan a continuación:

Torres, W. (2009), manifiesta en su trabajo de investigación: “La mediación pedagógica y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje”. Se pretende buscar una educación de calidad, siendo el tema de investigación una herramienta fundamental para cambiar los escenarios educativos tradicionales, con la aprobación de nuevas leyes educativas se aproximan cambios esenciales que obligan al docente a prepararse ante los desafíos existentes, frente a la sociedad del conocimiento en la modalidad de estudio.

El entorno de enseñanza - aprendizaje estará basado en un sistema de comunicación donde el docente será el mediador para la innovación de contenidos, métodos, prácticas y el aprovechamiento de las ventajas que ofrecen las tecnologías de información y comunicación.

Sisa, S. (2010), mencionó lo siguiente: “Actividades para la animación a la lectura comprensiva”. En el presente trabajo de investigación trata de las causas metodológicas específicas en las actividades de los tipos de lectura en los niños y niñas; como consecuencia de aquello, el desinterés y falencias de la lectura comprensiva. Para desarrollar estos conocimientos, capacidades y ponerlos al servicio de las y los estudiantes, el proceso de la lectura no tiene que ser solo suficientemente completo para abarcar las distintas áreas del conocimiento aprendido.

Guatapi, H. (2012), planeó lo siguiente: “La mediación pedagógica en el proyecto lector”. Da a conocer una aproximación al verdadero sentido de leer y comprender, y va más allá de ser una estrategia o una técnica, la lectura implica la formación del ser humano. Por este motivo, la mediación pedagógica, garantiza un proceso en cuanto a la lectura, mediante el desarrollo de herramientas y métodos lectores; seleccionando nuevos medios que serán utilizados en el aula y biblioteca, para que el estudiante y maestro, construyan una interacción comunicativa, en torno al texto, que contribuyan al proceso de educación integral como estudiante.

Investigaciones previas que se han realizado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena en relación al tema mencionado son las siguientes:

Sosa, M. (2011), participó: “Modelo de talleres activos para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes”. Uno de los motivos de la selección de este tema se debió a las necesidades pedagógicas de cada institución, la misma que se puede cumplir con la elaboración del proyecto que tiene como finalidad

promocionar la lectura, el desarrollo de sus capacidades intelectuales en los estudiantes que se educan en las instituciones educativas. La educación percibe ser un proceso integral, coordinado y dinámico que contribuya a la formación intelectual de los educandos; en ella intervienen tanto los estudiantes, docentes, padres, madres de familia y comunidad en general.

Borbor. K. (2012), presentó: “Guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura”. Es una manera fácil de trabajar con los niños/as porque a través de la imaginación se les enseña a utilizar un mismo lenguaje donde les llamara la atención para empezar a fortalecer su aprendizaje. Siendo la principal fuente de motivación para iniciar una serie de aprendizajes en los educandos, permitiendo así desarrollar la memoria y su comunicación, comprendiendo a través de hechos y sentimientos, llevándolos a la práctica, fomentando a su vez la creatividad, el desarrollo de destrezas y habilidades y la ampliación de su vocabulario.

2.2.- Fundamentaciones

2.2.1.- Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se ubica en el paradigma crítico - Propositivo; crítico por que analiza una realidad socioeducativo y propositivo por que busca plantear una alternativa de solución al problema investigado. Sobre todo ayudar a las y los estudiantes a mejorar en sus actividades académicas siendo incentivados para que reflexionen a través de sus vivencias diarias.

Considerando el valor del respeto a la cultura, tradiciones, religión y el entorno social que dicha persona lo reside, para fortalecer el desarrollo integral de las y los estudiantes y potenciar la integridad de la institución Educativa, respetando su manera de ver a la Educación.

Nietzsche reflexiona que: “El ser humano produce conocimiento, sino están presentes simultáneamente los elementos teórico - práctico, el conocimiento no es el fin de sí mismo, sino un medio para resolver problemas”.

En base a lo expuesto, los estudiantes deberían ser reflexivos y creativos y quien más que los docentes para ayudar en este proceso dirigiéndolo mediante exigencias para el análisis teórico - práctico al momento de realizar una actividad. Los factores que se mencionan de una u otra manera influyen en el desarrollo intelectual de las y los estudiantes de acuerdo a las diferentes etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje que recibe por parte del docente por lo que es una de las motivaciones que debe tratar hacia sus estudiantes.

2.2.2.- Fundamentación Pedagógica

En el proceso de enseñanza – aprendizaje a un docente se lo considera un mediador siendo la persona ideal para educar a sus estudiantes, trabajando con calidad y calidez. Para ser un excelente docente académico debe cumplir sus labores diarias con eficiencia y eficacia; adquiriendo recomendaciones que ayudaran a mejorar la relación con sus estudiantes en el proceso educativo. Entre ellas tenemos:

- ↪ Fomentar la autonomía para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos.
- ↪ Enseñar a partir de problemas, que tengan importancia para las y los estudiantes.
- ↪ Promover en las y los estudiantes la elaboración y ejecución de proyectos en relación a su comunidad educativa.
- ↪ Determinar las dificultades que se presentan dentro y fuera del aula de clase mediante los desafíos y la búsqueda de recursos.

A través de los conocimientos previos que se adquieren con el pasar del tiempo en el proceso de aprendizaje se logra mejorar la educación mediante la experiencia y la convivencia entre los estudiantes y docentes. Una educación que se considere como ciencia social crítica debe empezar por ayudar a las y los estudiantes a desenmascarar los procesos sociales inadecuados e imaginar formas efectivas de intervención para su corrección.

Ausubel plantea que: “El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”.

Según el autor, el estudiante puede tener un aprendizaje significativo pero dependiendo de cómo el docente imparta sus saberes, y como puede emitir un juicio de valor siempre y cuando sea acorde al tema.

Piaget considera que: “La lectura como un proceso constructivo en donde el lector trae a la lectura todo aquello que conoce por su experiencia previa”.

Si bien se conoce que la lectura es una actividad que se debe realizar en el diario vivir y más en las instituciones educativas de esta manera las y los estudiantes van a ir relacionando la lectura con sus experiencias y a su vez se involucran con el texto. Una de las maneras de mantener la comunicación entre los docentes y estudiantes es la expresión verbal. La lectura como tal constituye a una actividad de la vida cotidiana en el ser humano siendo la herramienta principal del aprendizaje y el dominio a los diferentes conocimientos adquiridos.

2.2.3.- Fundamentación Psicológica

La psicología de la evolución ha demostrado cómo el ser humano ha adquirido destrezas y habilidades para obtener un excelente dominio en la comunicación de manera segura y rápida. Se mencionan las inteligencias múltiples donde hace referencia a la inteligencia lingüística desarrollándose con facilidad en personas con capacidades cognitivas, la comunicación entre todos es significativa para lograr tener éxitos en el desempeño social.

Howard Gardner menciona que: “La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas”.

Los aportes de la psicología en el desarrollo de las y los estudiantes se reflejan en la conducta y el comportamiento con sus docentes dentro de la institución donde estudian, para promover el avance de las capacidades intelectuales de las y los estudiantes se deben demostrar a través de sus experiencias y acciones que realiza. Mejorando su aprendizaje y adaptándose al ambiente escolar y social, fomentando los valores adquiridos en casa.

2.2.4.- Fundamentación Sociológica

John Dewey considera que “El contexto social, es mayormente determinante para el estudiante, considerando que el medio social es improbable un desarrollo normal del mismo, que ayuda al desarrollo formativo, creando un dinamismo motor en el mismo y que edifica la inteligencia”.

Es una aportación importante dentro de la sociología de la educación porque se originó de los estudios socioculturales dentro de la didáctica aprendida con el pasar del tiempo ayudo a fortalecer estos conocimientos y la incursión de la lectura, siendo de gran interés para el rendimiento de las y los estudiantes. Los valores deben ser aquellos que como resultado de las tradiciones estarán inmersos a la comunidad escolar, a través de la construcción de las experiencias en diferentes actores sociales.

2.3.- Categorías Fundamentales

La ejecución de la propuesta es tomar en cuenta la práctica de lectura en que las y los estudiantes porque tendrán un mérito de su vida social, donde a partir de la aplicación de aquellas actividades planteadas serán organizadas y participativas en su vida cotidiana. Uno de los recursos ha sido la creación de talleres con la facilidad de manejo y con amplias formas de utilizarlas. Resaltando las oportunidades de aprender a mejorar en la lectura con ayuda de los mediadores se logrará este objetivo. A los estudiantes se les van a inculcar valores apropiados y percibidos en el uso adecuado para realizar una lectura.

Es bueno resaltar que la realización de una lectura es importante en el proceso de aprendizaje dentro y fuera de la institución, es un factor preciso en el momento de relacionar el conocimiento dado por el profesor, hoy en día en que la atención de las y los estudiantes es muy dispersa y vale la pena trabajar sobre ello.

2.3.1.- Variable independiente: Formación de mediadores

2.3.1.1.- ¿Qué es una formación?

La formación en el ámbito educativo es considerada como el desempeño o actividad que realiza un docente y esto se da a través de las experiencias cuyo propósito es mejorar el rendimiento actual y el de su futuro provenir desarrollando su capacidad a través del progreso de sus conocimientos, habilidades y actitudes.

2.3.1.2.- ¿Qué es un mediador?

En el ámbito educativo un mediador es un guía que orientará a sus estudiantes en diversas actividades académicas dispuesto a trabajar con entusiasmo, objetivos claros y confianza. Es indispensable que todo estudiante tenga un guía quien lo conduzca a retomar los libros realizando lecturas como tal para el desarrollo de su vida personal. Considerando ser un buen lector desarrollando habilidades por sí mismo que ayuden a favorecer el hábito de la lectura siempre y cuando cuenten con su docente como guía.

2.3.1.3.- Funciones de un mediador

A continuación se mencionan las funciones que debe cumplir un mediador:

- ↪ Aprovechar esfuerzos y experiencias de las y los estudiantes
- ↪ Apoyar iniciativas de sus demás de acompañantes
- ↪ Evitar tareas o emprendimientos en forma creativa y participativa
- ↪ Lograr el trabajo en conjunto de las personas vinculadas a la cadena del libro
- ↪ Promover el trabajo en redes en las diversas modalidades
- ↪ Desarrollar y coordinar investigaciones en el tema
- ↪ Articular procesos de desarrollo comunitario con la promoción de la lectura
- ↪ Promover el apoyo de los medios de comunicación en campañas que sensibilizan, valoran y comprenden el valor de la lectura.

Se debe promover estas funciones en cada una de las instituciones educativas por la responsabilidad que genera en la formación permanente del profesorado, en la reflexión y crítica del trabajo diario, de manera que el docente si idee como diseñador y planificador comprometiéndose en el cambio de sus estudiantes.

2.3.1.4.- Selección de los/as personas mediadores/as

Todos los docentes para convertirse en una persona mediadora deben saber distinguir sus cualidades importantes de su profesionalismo ante los demás y sobre todo trabajar con el fin de lograr las metas planteadas, entre ellas se manifiestan las siguientes:

- ↪ Actividades de voluntariados ante los demás.

- ↪ Actitudes y habilidades positivas.
- ↪ Reconocimiento y aceptación social.
- ↪ Tener actitudes solidarias.
- ↪ Capacidad y fluidez del diálogo.
- ↪ Capacitación y guía en mediación para el desarrollo del este proceso.
- ↪ Disponibilidad del tiempo y dedicación a los trabajos colectivos.

Poseer un nivel de autoestima adecuado que implique riesgo de perder la esencia del rol de mediadores. Cada persona mediadora debe dar lo mejor de sí mismo, teniendo en cuenta los esfuerzos y el empeño que genera para comunicarse y llegar a un compromiso con sus estudiantes de una manera respetuosa. Es un proceso donde los mediadores en este caso los educadores, amplían una convivencia que incluya la formación y el desarrollo de habilidades entre los docentes y estudiantes que permitan, la promoción y la ayuda del ejercicio de la lectura. Trabajo que puede y debe ser desarrollada en cada institución educativa durante las nuevas generaciones de estudiantes, donde la labor y el diario vivir promueva a un cambio.

2.3.1.5.- La importancia del mediador: Una experiencia en la formación de lectores

Lerner. (2001), manifiesta que: “El mediador aunque imprescindible, la sola presencia de libros es insuficiente para promover la lectura. Los acervos son los

cimientos, la condición sine qua non para la formación de lectores, pero no son el edificio”.

El papel del mediador es fundamental, dentro de la promoción de la lectura debido a su actitud que asume como docente al desarrollar sus habilidades y destrezas el de compartir con las y los estudiantes temas de reflexión de acuerdo a lo que lee a través de los libros, esto dependerá como se desarrolle el estudiante y la respuesta que pueda generar porque la lectura ayuda a tener un buen léxico siendo un elemento indispensable para cada una de nuestras vidas.

2.3.1.6.- La formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa

Knight. (2005), considera que: “Es indiscutible el papel del profesorado como elemento determinante de la calidad educativa. Esta consideración pone de manifiesto la necesidad de todo sistema educativo de atender a la formación y actualización de sus docentes”.

El mediador se convierte a su vez en un guía existiendo su rol por su preparación ante los retos e innovaciones que se presentan en el ámbito educativo siendo esencial en la vida profesional. Es fundamental proporcionar al docente una formación, donde su responsabilidad es ser capacitado para mejorar el método pedagógico con sus estudiantes en donde ejerce y desarrolla su práctica docente.

2.3.1.7.- Los nuevos retos de aprendizaje, nuevos retos para las políticas de formación de mediadores

En este análisis algunos autores manifiestan que:

Las políticas educativas no pueden retener para el Estado la responsabilidad de asegurar los componentes materiales (recursos, tiempos rentados, normativa, etc.) que son condición de posibilidad de las propuestas de mejora, y transferir a las escuelas y sus docentes la responsabilidad exclusiva de encontrar los modos pedagógicos – didácticos de resolver la enseñanza. (Terigi, 2006, p. 11).

Es considerado como un proceso que se debe tomar en cuenta y reflexionar porque aprender y transformar la propia teoría en la práctica es enfrentar los nuevos retos, para descubrir y lograr objetivos por los que se debe seguir aprendiendo cada día e ir innovando los recursos y los conocimientos a través de la experiencia.

Las reformas a los sistemas de formación docente se están acercando de manera insegura a nuevas conceptualizaciones de lo que debe ser la docencia hoy en día. Intervenir sobre la formación docente es afrontar nuevos retos, por lo cual las soluciones tienden inevitablemente a fracasar. (Frigerio, 2008, p. 11).

Implicará el saber entender de una manera nueva a los profesionales como son los docentes y su desarrollo en el ámbito educativo donde se desenvuelve de manera participativa con sus estudiantes. En algunos casos aún existen los docentes tradicionales. El desarrollo profesional de un docente y el avance del plantel

constituyen a un cambio siempre y cuando toda la comunidad educativa cumplan normas y reglas para el bienestar de las y los estudiantes.

2.3.1.8.- Claves para una nueva formación de los profesores

Analizando cada una de las claves se puede encontrar importantes elementos que influyen en su formación:

- ↻ Un análisis de la educación que ya no es patrimonio característico de los docentes, sino de toda la comunidad, debido a que se está estableciendo nuevos modelos participativos en la práctica de la educación.
- ↻ Una sociedad que hace valer y respetar sus derechos y cumple sus deberes donde a través del diálogo mutuo ayudará a vivir en la igualdad y el convivir en la diversidad.
- ↻ Un profesor que comparte el dominio de la transferencia de sus conocimientos a sus estudiantes con otras instancias socializadoras entre ellas están: los medios de comunicación, las redes de información por medio de internet y libros que ayuden a mejorar su enseñanza y aprendizaje.

La excelencia profesional se adquiere en la educación a través de sus conocimientos establecidos en la teoría y la práctica a los diferentes trabajos ejecutados entre ellas tenemos: el uso de la información para realizar alguna actividad, el trabajo en grupo y los procesos que se dan en cada uno de ellos, la elaboración de proyectos dentro y fuera de la institución donde los docentes son los guías para culminar un excelente trabajo, la opinión de cada uno y de las decisiones que se deben tomar para mejorar.

2.3.1.9.- El papel del maestro en la promoción de la lectura

La publicación del Informe de PISA 2003 ha venido a confirmar datos o impresiones que han marcado los debates educativos en los últimos años. El rigor del trabajo realizado para llegar a unas conclusiones muy poco positivas en el caso español debe aumentar la preocupación de todos los implicados familia, escuela y sociedad, además de justificar la urgencia de un decidido compromiso social en una tarea común y ajena a cambios radicales. Se considera, que es necesario tomar en cuenta las necesidades de que se desean mejorar y extender las actividades promotoras de la lectura, pero sin exigir el proceso de la formación del lector.

2.3.2.- Variable dependiente: Promoción de la lectura

2.3.2.1.- ¿Qué es la lectura?

La lectura es un proceso de comprensión de una determinada información, transmitida por medio de códigos de lenguaje. Se reflejan hábitos propios que llevan a la reflexión, formando el propio criterio personal. Se considera a la lectura como una actividad práctica en donde aquella persona transcribe todo aquello que conoce a través de sus experiencias previas, y junto a este proceso crea sus propias estrategias que le permitirá construir excelentes significados. Se necesita de total silencio y concentración porque al momento que se realiza esta actividad se adquiere de un análisis para obtener resultados donde en este caso el docente será el facilitador quien proporcionará las indicaciones necesarias.

2.3.2.2.- Promoción de la lectura

La promoción de la lectura estratégicamente relacionada en el ámbito social como acciones coordinadas para fomentar en adolescentes esta actividad. Es el surgimiento de nuevas ideas por parte de las y los estudiantes, porque innovan el uso de la lectura. Permite ir desarrollando un proceso, para ir construyendo un camino donde se convertirá en nuevos conocimientos para sus vidas como estudiantes y ser humano.

2.3.2.3.- Promoción de lectura y su relación con una política nacional de lectura

Lo comprometido y comprometedor de la promoción de la lectura conduce a pensar en la necesidad social de una política nacional de lectura en el país, que defina los lineamientos generales que guiarán las acciones de la lectura y de escritura que las distintas instituciones responsabilizadas de estos conocimientos humanos tienen bajo su cargo, y cuyo concurso eficiente en el desarrollo de sus proyectos particulares.

La lectura puede ampliar nuestros conocimientos, transportarnos a otros mundos, ayudar a conocer a los otros y a nosotros mismos y hacernos vivir aventuras apasionantes en diferentes situaciones. La lectura tiene un enorme poder de fascinación. El aprendizaje de la lectura no tiene como objetivo que las y los estudiantes comprendan el significado de un texto. La educación en la lectura debe ir más allá y lograr que los alumnos/as disfruten con cuentos, narraciones e historias.

2.3.2.4.- ¿El lector se convierte en lo que lee?

Posiblemente con la invención de imprentas es fácil realizar trabajos que no existe la necesidad de leer sino que con el avance de la tecnología es cómodo para las y los estudiantes investigar y llevar información de internet sin leer y analizar el trabajo que mandan los docentes con esto se produjo un cambio en cuanto a la enseñanza y la lectura.

Promocionar la lectura dentro del aula o en la comunidad educativa contribuye a la formación de estudiantes en principios y valores. Ayuda, además, a incursionar a los educandos a la lectura, principalmente como mediadores y promotores de la lectura. La actualización de los libros para la enseñanza de las áreas complementarias a niveles primarios y secundarios. Para lograrlo, la selección o adecuación de tales textos literarios completos o fragmentos ha de estar orientada por un planteamiento flexible y motivador del proceso lector.

2.3.2.5.- El placer de la lectura y la competencia lectora

Desde las investigaciones manejadas en PISA, el concepto de capacidad lectora ha cambiado debido a su alto nivel de capacitación en cuanto a la comprensión de la lectura siendo un proceso relevante para los lectores y poder manejar estas actividades con gran satisfacción. Los excelentes resultados que se han observado en otros países se muestran significativos y esto se proyecta evidencias al analizar la relación entre el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

2.3.2.6.- Buenas prácticas y transferencia de experiencias en promoción de lectura

Las buenas prácticas han constituido acciones cuyo proceso de implementación han sido exitosos, alcanzando un nivel de desarrollo que permitió su reconocimiento. Del mismo modo, su desarrollo y permanencia se extiende durante un período de tiempo suficiente que permitió evaluar resultados y observar cambios importantes, por lo tanto es reconocida por actores de diversos ámbitos. La idea generó la elaboración de proyectos, programas, investigaciones y estudios que permitieron un sinnúmero de actividades educativas y lúdicas que ha permitido la construcción de conocimientos en las y los estudiantes.

2.3.2.7.- Animación a la lectura y promoción a la lectura, una necesaria distinción

Para ser relevante este tema se aplican actividades y estrategias que se desarrollan en la institución, con el objetivo de despertar en los adolescentes el interés por promocionar la lectura de acuerdo a la persona que está encargada de la mediación para cumplir a aquellos retos.

Osoro. (2002), indicó que: “Se trata de acciones de tipo lúdico, a veces individualizadas, que pretenden el acercamiento al mundo de la literatura de una forma afectiva para conseguir que esta experiencia produzca una estimación hacia los libros”.

La animación o promoción de la lectura se ha trabajado en los adolescentes con diferentes actividades, promoviendo el interés por la misma para enriquecer sus conocimientos. Se relaciona al crear vínculos entre el estudiante y el material que se requiere para realizar la acción de la lectura. A través de talleres en otras instituciones se han ejecutado actividades, dando excelentes resultados para conseguir la formación y el hábito de lectores.

2.3.2.8.- El camino hacia la promoción de la lectura

A fines de la década del 80, el nuevo escenario político que inicia la reconstrucción del tejido democrático en casi toda América Latina permitió el surgimiento de políticas de promoción de la lectura, tanto desde la acción del Estado como de la sociedad civil y el emprendimiento privado. La lectura es una oportunidad que permite viajar por distintas dimensiones donde se refleja la imaginación, y a su vez rescató modelos que pueden aplicarse en las y los estudiantes, en la sociedad, permitió la creatividad, que hace a la persona receptor, al aportar más herramientas para comprender y asumir su responsabilidad. Podemos ver a la lectura como el complemento que fortalece el emprendimiento.

2.3.2.9. La lectura en el mundo de los jóvenes, ¿una actividad en riesgo?

La transición que actualmente vivimos implica transformaciones derivadas de nuevas sociabilidades, habilidades y saberes; a la vez, la tecnología ha propiciado su aplicación para efectuar innovaciones en los textos, en los soportes, asimismo, en las prácticas de lectura y escritura, bajo normas y ritmos establecidos en el marco de los espacios y características digitales. Esto ha generado una herramienta, más

en el conocer y saber del docente cuando trabaja. Es importante dentro de la promoción de la lectura, y en el ámbito educativo participan en congresos, seminarios y jornadas de trabajos en relación a los problemas que se presentan en la institución. De esta manera encontramos que cuando se lee un libro en relación a una signatura, el estudiante al analizarlo aprenderá para su propia vida.

2.4.- Fundamentación legal

El presente trabajo se fundamenta en el art. 26 - 27 de la Constitución Política de la República del Ecuador donde hace mención a la educación siendo un derecho de todas las personas a través de sus años de vida experimentando y adaptándose a los cambios educativos y cumpliendo los deberes del Estado; En la Ley Orgánica de Educación Intercultural encontramos los derechos de las y los estudiantes en el art. 2 decretado que se puede recibir una educación completa e integral, acorde a las aptitudes, y en el Código de la Niñez y la Adolescencia nos indica en el art. 102 los deberes específicos de los progenitores, que se deben cumplir, respetar, proteger y desarrollar los derechos y garantías de sus hijos e hijas.

Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017.

Objetivo 2: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad. El reconocimiento igualitario de los derechos de todos los individuos implica la consolidación de políticas de igualdad que eviten la exclusión y fomenten la convivencia social y política. **Políticas:** 2.2 Garantizar la igualdad real en el acceso a servicios de salud y educación de calidad a personas y grupos que requieren especial consideración, por la persistencia de desigualdades,

exclusión y discriminación. **Metas:** 2.4 Universalizar la tasa neta de asistencia a educación básica media y básica superior.

2.5.- Hipótesis

Como respuesta tentativa al problema de investigación propuesto se formula la siguiente hipótesis: Con el diseño de un plan de talleres dinámicos en el área de Lengua Literatura se fortalecerá la comprensión lectora en las y los estudiantes del décimo año entonces ellos mejorarán su participación en clase durante el año lectivo.

2.6.- Señalamiento de variables

2.6.1.- Variable independiente:

Formación de mediadores

2.6.2.- Variable dependiente:

Promoción de la lectura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3. 1.- Enfoque investigativo

El diseño de planes de talleres dinámicos para la formación de mediadores y la promoción de la lectura en las y los estudiantes, del décimo grado, de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, “Provincia de Santa Elena”, está basado en el enfoque cualitativo, problemáticas que hacen referencia y descubre las cualidades de los hechos. A su vez pretende que los docentes actúen como mediadores de aprendizajes significativos y eficaces, que desenvuelvan un currículo que vaya en función del modelo educativo, con criterio innovador y participativo para ser aplicado en el aula de clase.

Es una propuesta que se orienta a promocionar la lectura en las y los estudiantes disminuyendo las problemática que existe. Mejorando además el nivel educativo de cada uno de los estudiantes obteniendo datos de investigación, a través de las entrevistas y las encuestas.

3. 2.- Modalidad básica de la investigación

La modalidad de esta investigación se determina en el aspecto socio-educativo, basado en la investigación de campo con el propósito de encontrar y aplicar talleres didácticos encaminados a promocionar la lectura en las y los estudiantes para mejorar el nivel de conocimiento que poseen sobre estas temáticas. Por medio de

este sistema se detectan las falencias que tienen los educandos en el momento de practicar la lectura, resumir texto, analizar contenido, etc.

3.2.1.- Investigación de campo

Se realizó la investigación en la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés” del cantón que lleva el mismo nombre, con la aplicación de entrevistas a docentes y personal administrativo, consiguiendo todos los referentes precisos para establecer el problema existente y realizar la fundamentación del proyecto.

3.2.2.- Investigación experimental

La investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de encuestas a las y los estudiantes y representantes legales del décimo grado de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, que emitieron comentarios, datos claros y precisos; cuyo objetivo es fortalecer el léxico y la creatividad en los adolescentes. Se formalizaron entrevistas a la rectora y a los docentes, para la recopilación adecuada y la utilización de material necesario para mejorar la calidad académica.

3.3.- Niveles o tipos de investigación

Para poder cumplir con el propósito se utilizó el tipo de investigación exploratoria que permitió analizar los factores que influyen la falta de lectura en los adolescentes. Indagando las causas de dominar la lectura en clase a fin de desarrollar alternativas de solución a través de planes de talleres dinámicos.

3.3.1.- Investigación exploratoria

Se realizó este tipo de investigación luego de fundamentar y determinar del por qué del proceso pedagógico en las y los estudiantes del décimo grado para la realización del proyecto. La investigación exploratoria se efectuó con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática con los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior.

El trabajo se ejecutó con la colaboración de la Rectora Lcda. Nury Ramírez, donde se le comunicó el problema que se iba a estudiar en el campo educativo que ella dirige y a través de su aprobación se recopiló la información respectiva y datos para el análisis de los problemas registrados. Este nivel de investigación avanza hasta asociar variables dependientes o independientes en donde únicamente se pretende dotar talleres basados en la promoción de la lectura a las y los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”. Además se obtuvo apoyo de los estudiantes y docentes del décimo grado.

3.4.- Población y muestra

3.4.1.- Población

Para la presente investigación se consideró una población con 98 informantes, que se detallan en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 1: Determinación de la población

ÍTEM	Población	Frecuencia
1	Autoridad	1
2	Docentes	3
3	Estudiantes	48
4	Representantes legales	46
Total		98

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por la autora: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

3.4.2.- Muestra

Por considerarse una población menor a 100, no es necesario aplicar muestreo.

3.5.- Operacionalización de variables

3.5.1.- Variable independiente

Cuadro N° 2: Variable independiente

VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Formación de Mediadores</p> <p>Dentro del proceso de formación de educadores de los estudiantes siempre se aspira preparar y formar a maestros mediadores, este se da por la interacción entre el docente y estudiante.</p>	<p>Funciones de un mediador</p> <p>Claves para una nueva formación de los profesores</p> <p>Experiencia en la formación de lectores</p> <p>Labor del docente</p>	<p>¿Qué significa para Ud. formación de mediadores?</p> <p>¿Trabaja según las funciones de un mediador para realizar una lectura?</p> <p>¿El docente cumple su rol de intermediario al momento de realizar una actividad?</p> <p>¿Cuál es la importancia que le da Ud. a la formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa?</p> <p>¿En la asignatura que desempeña desarrolla la experiencia necesaria para ser un formador lector?</p> <p>¿Usted como docente mantiene la diferencia entre la formación y preparación para organizar sus actividades en relación a la lectura?</p> <p>¿Al momento de realizar su clase cómo Ud. identificaría en sus estudiantes si cumplen las normas de leer bien?</p> <p>¿En cada clase que imparte de qué manera motiva a sus estudiantes a leer para desarrollar un excelente aprendizaje?</p>	<p>Entrevistas</p>	<p>Cuestionarios</p>

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por la autora: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

3.5.2.- Variable dependiente

Cuadro N° 3: Variable dependiente

VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Promoción de la Lectura</p> <p>Es el marco general estratégico que articula globalmente acciones estructuradas y sistematizadas conforme a unos objetivos integrados en un plan institucional para fomentar la lectura.</p>	<p>Capacidad de síntesis</p>	<p>¿Al momento de hacer una lectura se ha enseñado normas para realizar una buena síntesis?</p> <p>¿La comprensión lectora influye en el interés de los estudiantes para aportar excelentes ideas?</p> <p>¿La lectura es considerada como una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento?</p> <p>¿En la institución han existido talleres o charlas en relación a las habilidades y procesos para entender una lectura?</p> <p>¿Considera factible utilizar talleres para los docentes en cuanto a la lectura para potenciar el aprendizaje de los estudiantes que estudian en la institución?</p> <p>¿Considera que las buenas prácticas de lectura establecen acciones positivas cuyo proceso de ejecución ha sido exitoso en el diario vivir?</p> <p>¿Desde su perspectiva cree Ud. que la lectura es necesario para obtener un buen léxico?</p> <p>¿Las asignaturas complementarias están orientadas a la práctica de lectura a través de su propia experiencia?</p>	<p>Encuestas</p>	<p>Cuestionarios</p>

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por la autora: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

3.6.- Recolección de la información

3.6.1.- Técnica

Para poder realizar la selección de los datos es necesario, que se utilicen las técnicas que son los modos que se deben seguir para aprender y analizar el problema detectado con el propósito de lograr un resultado determinado.

3.6.1.1.- Encuesta

Según Richard L. Sandhusen, “La encuesta es útil porque es así que se obtiene información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personal, telefónicas o por correo”.

Para la aplicación de la técnica, se estableció un día para realizar un modelo de encuestas aplicados a 48 estudiantes y 46 padres, madres de familia de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, con la que se logró alcanzar información acerca de la problemática estudiada.

3.6.1.2.- Entrevista

En cuanto a **la entrevista**, se requirió juicios de valor con la autoridad de la institución y de tres docentes de áreas complementarias, quienes proporcionaron información fundamental con el fin de llevar a cabo la investigación.

Para el levantamiento de la información en este trabajo de investigación se empleó cuestionarios de preguntas, con lo que se logró obtener importante información de la institución y su talento humano.

3.6.1.4.- Cámara fotográfica

Este dispositivo fue utilizado para imágenes, que posteriormente fueron reproducidas. Instrumento que permitió dejar constancia de las actividades cumplidas durante el proceso del trabajo.

3.7.- Plan de recolección de información

Cuadro N° 4: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para conocer la calidad de mediadores que existen para promocionar la lectura en los/las adolescentes
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y docentes
¿Sobre qué aspectos?	Promoción de la lectura
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz
¿A quiénes?	A los/las estudiantes de décimo grado
¿Cuándo?	En el período 2014 - 2015
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, cantón La libertad, Provincia Santa Elena.
¿Cuántas veces?	Cinco veces durante la semana.
¿Cómo?	De manera individual y grupal.
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevistas realizada a directora y docentes, encuestas aplicadas a estudiantes y representantes legales.
¿Con qué?	Cuestionarios de preguntas, cámara fotográfica.

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por la autora: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

3.8.- Plan de procesamiento de la información

Cuadro N° 5: Procesamiento de información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamientos de soluciones
En diálogo desarrollado con los docentes de la Institución se determinó la problemática la falta de promoción de la lectura en estudiantes del décimo grado de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”	Tomando en cuenta la necesidad de los adolescentes del décimo grado de fortalecer su capacidad en la promoción de la lectura se inició el proceso de investigación a través de textos, páginas web, entre otros, procurando brindarles la ayuda.	Una vez recopilada toda la información referente a la promoción de la lectura se decidió realizar entrevistas, encuestas, las cuales nos ayudarían a realizar los talleres dinámicos con la única finalidad de elevar el desarrollo formativo de las y los estudiantes.	Se definió que los estudiantes del décimo grado, deben contar con una resolución en cuanto a la promoción de la lectura, estos les servirán para elevar su desarrollo pedagógico, procurando un aporte significativo.	La promoción de la lectura será un gran aporte para los docentes, estudiantes, padres y madres de familia del décimo grado porque mejorará la pedagogía para trabajar en las horas clases y preparándose para un buen futuro.

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por la autora: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

3.9.- Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1.- ¿Lee textos, revistas, obras literarias, etc., en tiempos libres?

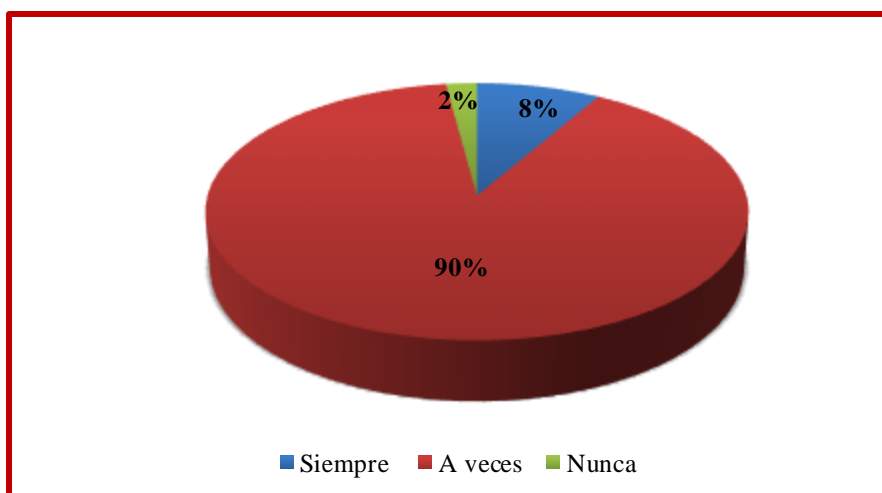
Tabla N° 1: Lectura en tiempos libres

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Siempre	4	8%
	A veces	43	90%
	Nunca	1	2%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 1: Lectura en tiempos libres



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: Un 90% de las y los estudiantes a veces leen en sus tiempos libres, el 8% de ellos les parece interesante realizar lecturas porque se distraen la mente y el 2% no cree que es ventajosa hacer esta aplicación.

2.- ¿Prácticas habitualmente la lectura dentro y fuera de la institución?

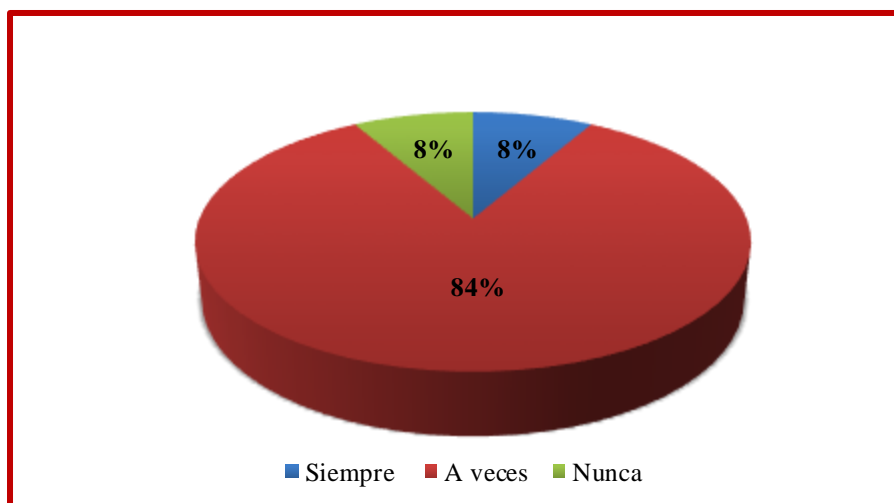
Tabla N° 2: Prácticas de lectura

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
2	Siempre	4	8%
	A veces	40	84%
	Nunca	4	8%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 2: Prácticas de lectura



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Célleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: Un 84% contestaron que a veces realizan esta actividad tanto en casa como en la institución, el 8% considera que es algo habitual el leer, es por ello que en ocasiones las y los estudiantes tienen problema al momento de realizar una lectura porque no desarrollan el análisis al leer.

3.- ¿Le dedicas tiempo a la lectura cuando estás en casa?

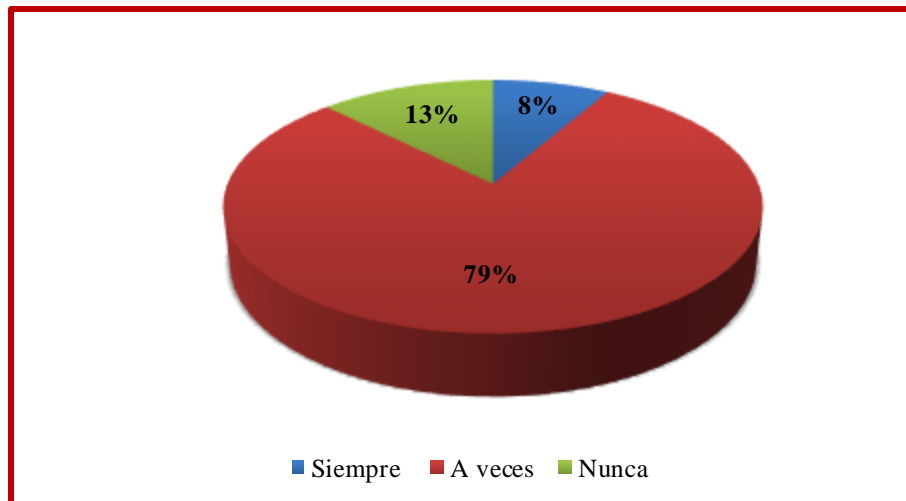
Tabla N° 3: Dedicación de la lectura en casa

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
3	Siempre	4	8%
	A veces	38	79%
	Nunca	6	13%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 3: Dedicación de la lectura en casa



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 79% de los estudiantes a veces le dedican tiempo a la lectura, el 13% realizan esta actividad a diario cuando están en casa y son pocos los estudiantes que no le dan importancia a aquello.

4.- ¿Cree usted que las asignaturas Estudios Sociales, Ciencias Naturales contribuyen a la práctica de la lectura?

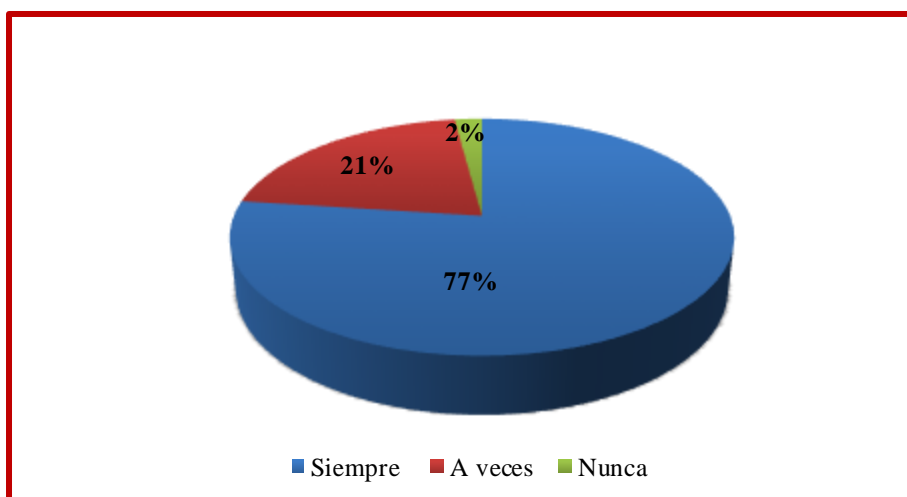
Tabla N° 4: Asignaturas que contribuyen a la práctica de la lectura

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
4	Siempre	37	77%
	A veces	10	21%
	Nunca	1	2%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 4: Asignaturas que contribuyen a la práctica de la lectura



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 77% de las y los estudiantes encuestados respondieron que siempre las asignaturas complementarias contribuyen para la práctica de la lectura de manera que ayuda a su formación en el transcurso del tiempo, el 21% consideran que a veces es indispensable involucrar estas asignaturas.

5.- ¿Las buenas habilidades de lectura establecen acciones positivas en el diario vivir?

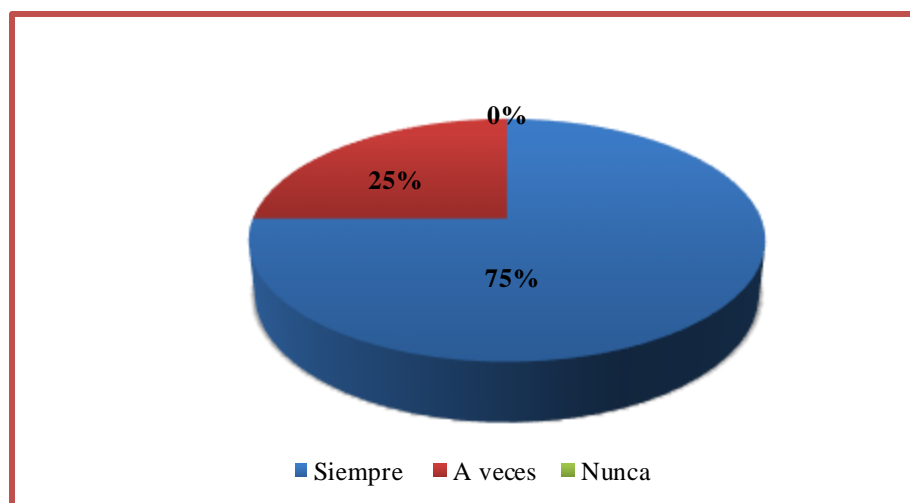
Tabla N° 5: Habilidades de lectura

ÍTE M	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
		S	S
5	Siempre	36	75%
	A veces	12	25%
	Nunca	0	0%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 5: Habilidades de lectura



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 75% de los encuestados considera apropiado las habilidades de lectura para su enseñanza – aprendizaje y el 25% creen que a veces no es indispensables tener normas o reglas ortográficas para expresarse o tener un buen léxico su diario vivir.

6.- ¿El docente de Lengua y Literatura, facilitador del proceso de enseñanza, es un mediador en promocionar la lectura?

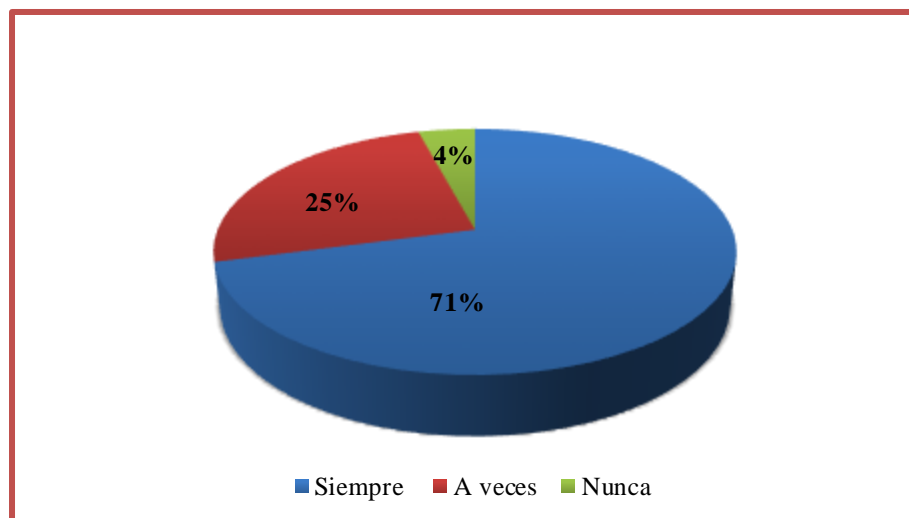
Tabla N° 6: Facilitador del proceso de enseñanza

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
6	Siempre	34	71%
	A veces	12	25%
	Nunca	2	4%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 6: Facilitador del proceso de enseñanza



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 71% de las y los estudiantes respondieron que siempre el docente está innovando recursos didácticos para la enseñanza y fomentación de la lectura, el 25% respondió que en ocasiones el docente facilita el material necesario para promover la lectura y ser motivación para el estudiante a que lea.

7.- ¿El docente emplea actividades dinámicas al momento de realizar una lectura en el salón clase?

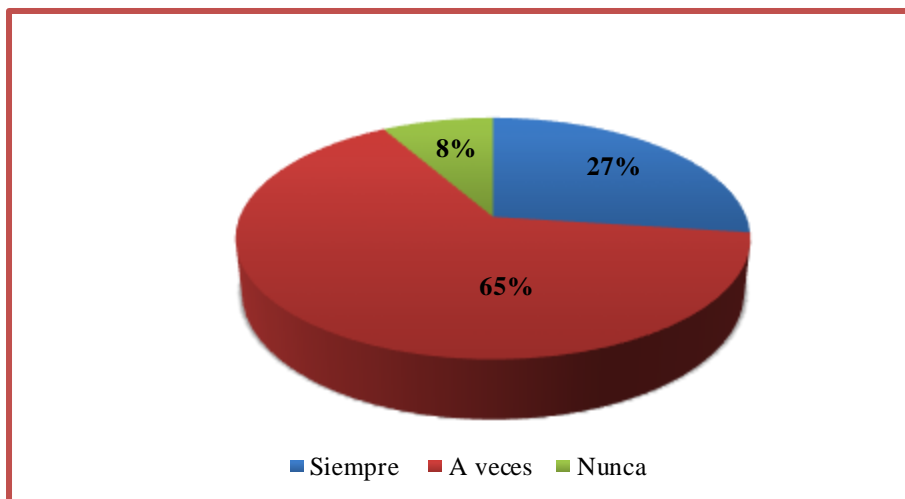
Tabla N° 7: Actividades dinámicas

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
7	Siempre	13	27%
	A veces	31	65%
	Nunca	4	8%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 7: Actividades dinámicas



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 65% respondieron que a veces el docente es dinámico durante la clase debido al manejo de la asignatura, el 27% considera que siempre el docente realiza una técnica motivacional porque al momento de analizar un tema se está participando.

8.- ¿En la institución existe promoción de talleres dinámicos de lectura?

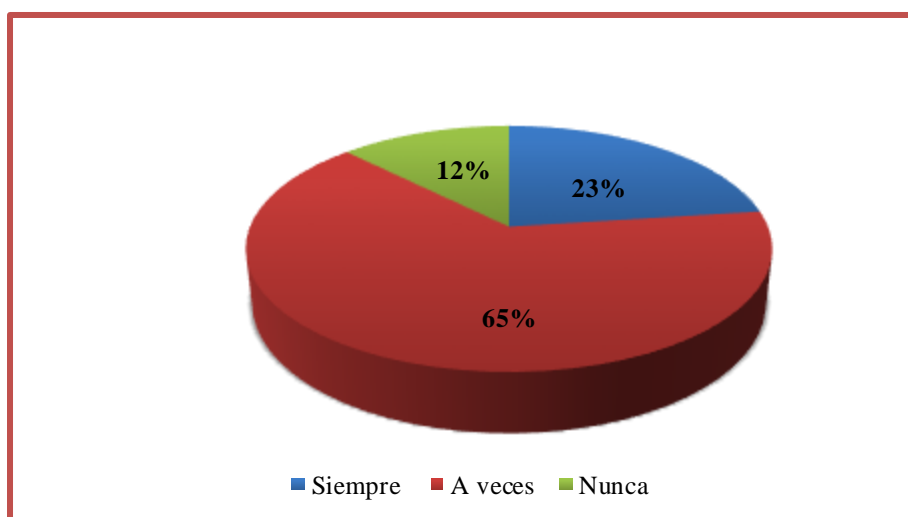
Tabla N° 8: Promoción de talleres dinámicos

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
8	Siempre	11	23%
	A veces	31	65%
	Nunca	6	12%
Total		48	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 8: Promoción de talleres dinámicos



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz.

Análisis e interpretación: El 65% de las y los estudiantes respondieron que a veces realizan estas actividades en la institución debido a que no les gusta participar de aquello, el 23% creen es necesario que estén estos talleres porque inculcan sus estudiantes a los concursos que organizan con otros establecimientos considerando la poesía y la oratoria.

ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES

1.- ¿Su hijo(a) tiene problema al momento de resumir un tema cuando realiza una lectura?

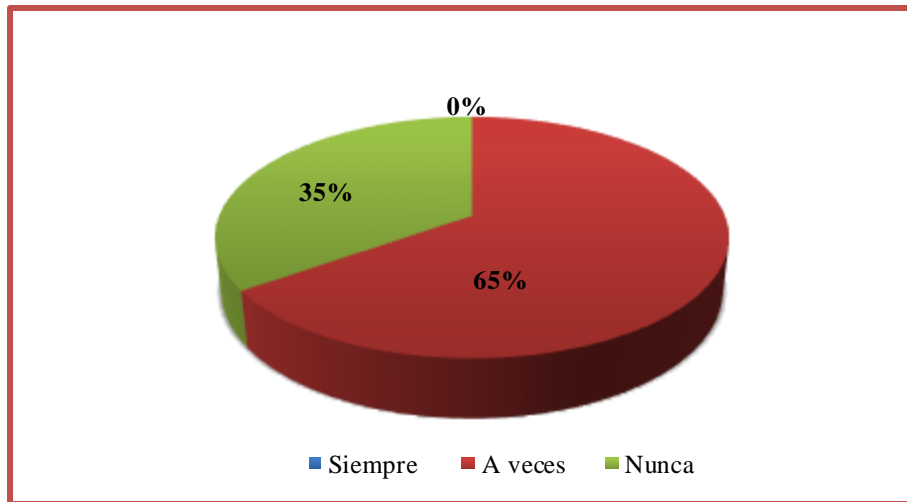
Tabla N° 9: Resumir un tema

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
1	Siempre	0	0%
	A veces	30	65%
	Nunca	16	35%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 9: Resumir un tema



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 65% de los representantes legales coincidieron que sus hijos/as a veces tienen problemas al resumir un tema, un 35% de ellos consideran que nunca tienen problemas debido a que sus representados cumplen las normas de lectura.

2.- ¿Las lecturas recreativas que utiliza su representado permiten dramatizar y desarrollar la imaginación?

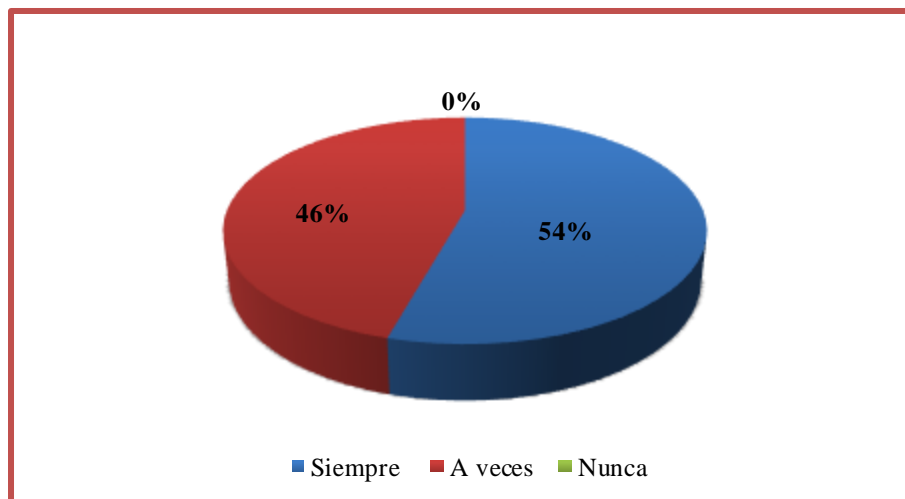
Tabla N° 10: Lecturas recreativas

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
2	Siempre	25	54%
	A veces	21	46%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 10: Lecturas recreativas



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 54% de los padres y madres de familia manifiesta que sus hijos/as utilizan su imaginación al momento de realizar una lectura, el 46% de ellos aseguran que a veces ven estas actividades debido a que cada uno de sus hijos distingue lo interesante la lectura que visualiza.

3.- Como padre-madre de familia tiene la posibilidad de manifestar su propio gusto por las historias cuando su hijo(a) lee algún tema.

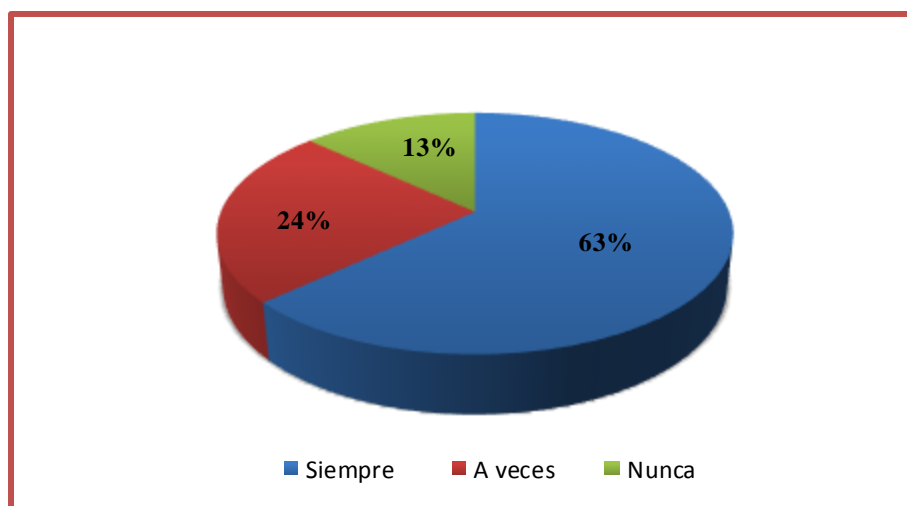
Tabla N° 11: Gusto por las historias

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
3	Siempre	29	63%
	A veces	11	24%
	Nunca	6	13%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 11: Gusto por las historias



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 63% de los representantes considera que la lectura es la base primordial del enriquecimiento del conocimiento y es así como a través de aquello manifiestan su gusto por lo que leen sus hijos/as, un 24% considera que a veces se da esta situación porque son pocos los padres y madres que están presente cuando realizan esta actividad, el 13% de ellos manifiesta que nunca realizan esta actividad porque no pasan el tiempo necesario con sus hijos/as.

4.- Existen situaciones motivacionales en el hogar para llegar a los libros

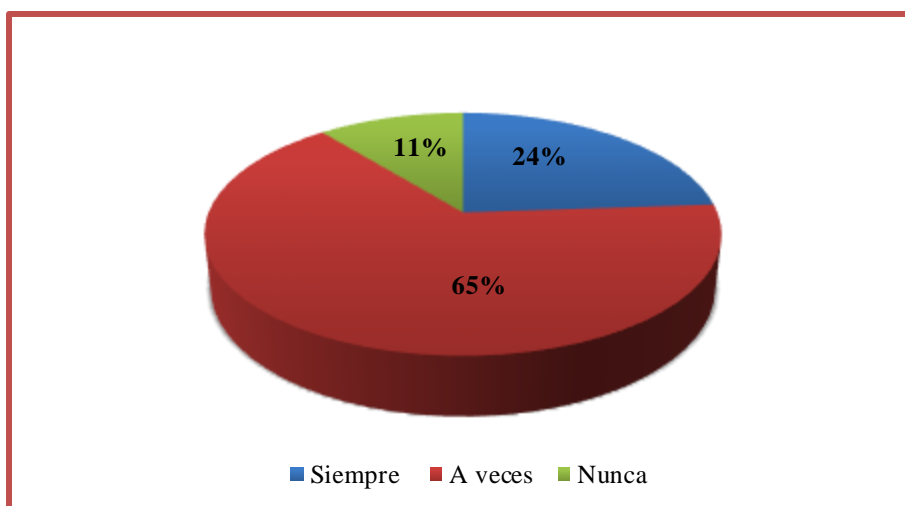
Tabla N° 12: Situaciones motivacionales

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
4	Siempre	11	24%
	A veces	30	65%
	Nunca	5	11%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 12: Situaciones motivacionales



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 65% de los padres y madres de familia a veces realizan motivaciones para que sus hijos/as dediquen tiempo a los libros, el 24% practican esta actividad de alguna u otra manera para que sus hijos/as se interesen por los libros, el 11% de ellos nunca motivan a sus hijos.

5.- ¿Usted como padre y madre de familia ayuda a su hijo(a) a interpretar una idea cada vez que leen?

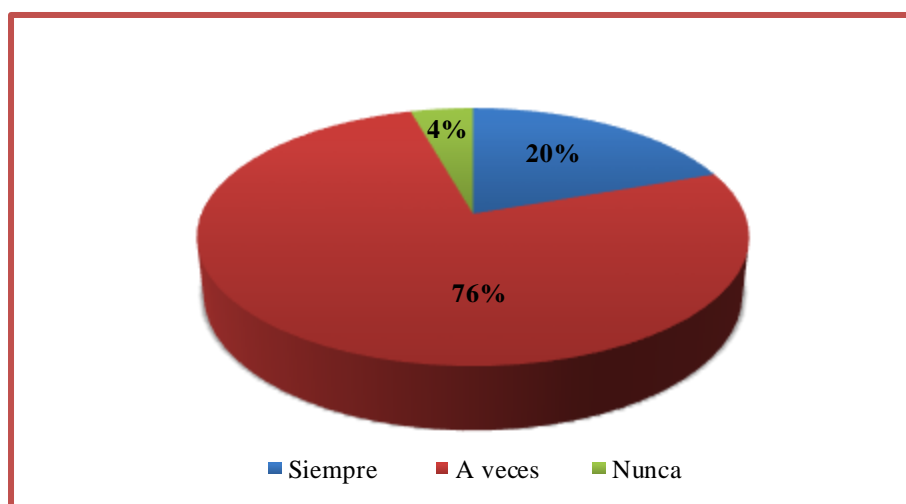
Tabla N° 13: Interpretación de una idea

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
5	Siempre	9	20%
	A veces	35	76%
	Nunca	2	4%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 13: Interpretación de una idea



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 76% de ellos a veces están pendientes de las actividades que realizan sus hijos, el 20% están al pendiente que sus hijos al escoger un libro deban interpretar lo que leen, el 4% de ellos nunca preparan a sus hijos en esta actividad.

6.- ¿Considera que la familia y la escuela, cumplen roles de mediadores de promoción de lectura?

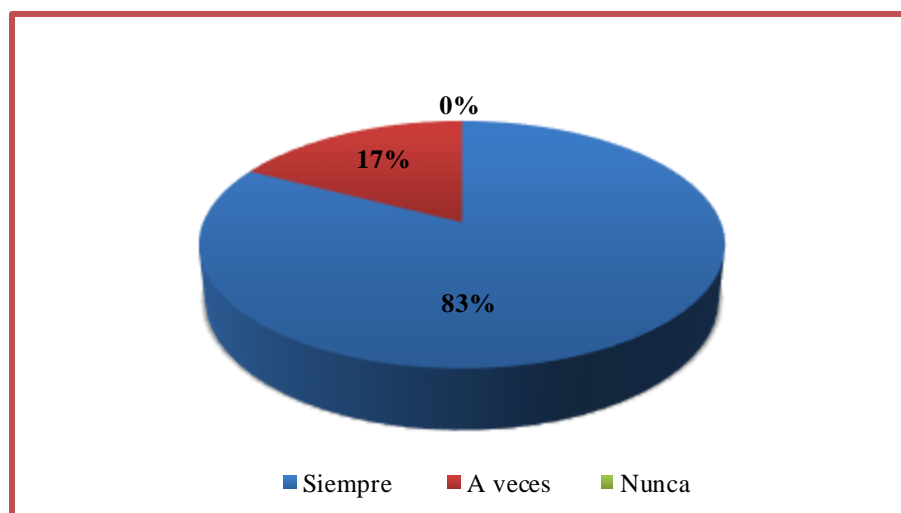
Tabla N° 14: Roles de mediadores

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
6	Siempre	38	83%
	A veces	8	17%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 14: Roles de mediadores



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 83% de los padres y madres de familia considera de la familia y la institución educativa donde estudian sus hijos/as; cumple el rol de docente o mediador con sus hijos/as, el 17% de ellos consideran que a veces debido a que trabajan y no asisten a las reuniones para estar pendientes de sus hijos/as.

7.- La lectura es considerada como una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento.

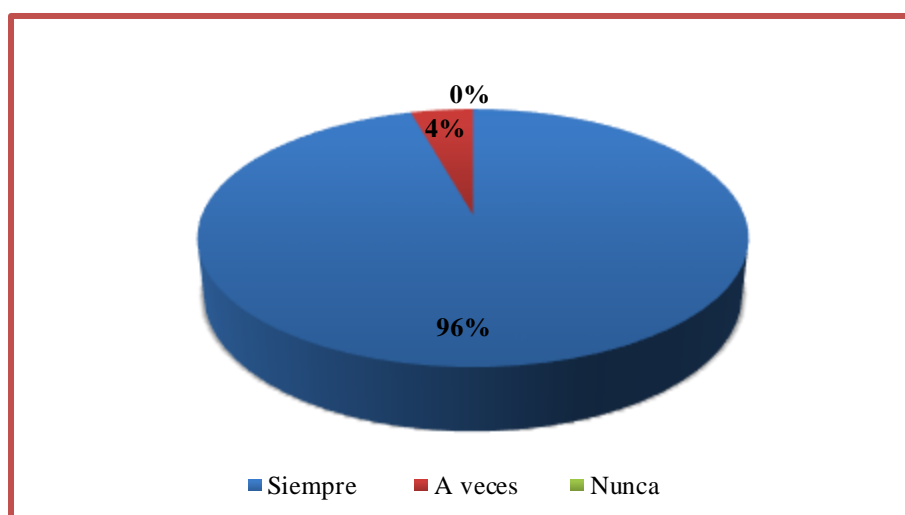
Tabla N° 15: Adquisición del conocimiento

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
7	Siempre	44	96%
	A veces	2	4%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 15: Adquisición del conocimiento



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 96% de ellos considera que la lectura es lo primordial en el ser humano porque enriquece su léxico en un futuro, el 4% de padres y madres de familia manifiesta que a veces porque existen estudiantes que no le toman la debida importancia a la lectura.

8.- El docente cumple su rol de intermediario al momento de realizar una actividad con respecto a la lectura.

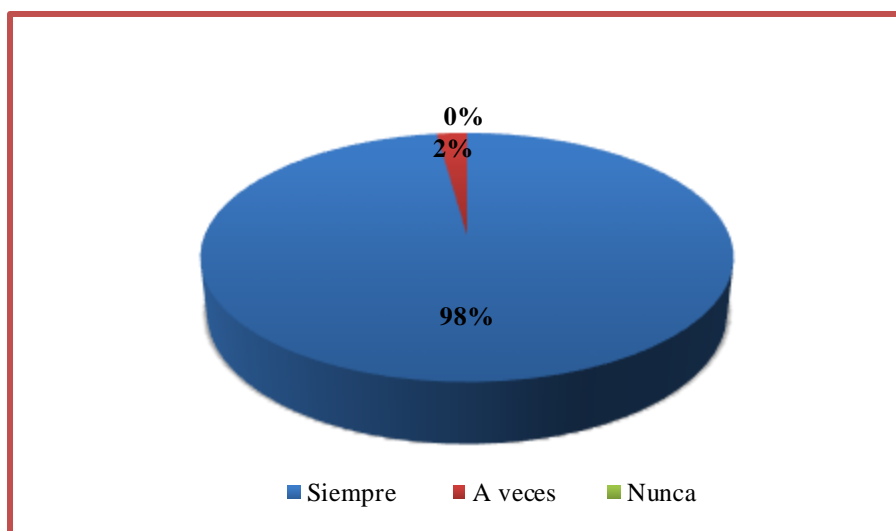
Tabla N° 16: Docente rol de intermediario

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
8	Siempre	45	98%
	A veces	1	2%
	Nunca	0	0%
Total		46	100%

Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Gráfico N° 16: Docente rol de intermediario



Fuente: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

Análisis: El 98% considera que el docente siempre cumple este rol al momento de hacer participar a los estudiantes porque han estado presente en alguna de sus clases, el 2% cree que a veces se da esto debido a que no tienen una comunicación con sus hijos/as.

3.10.- Conclusiones y recomendaciones

3.10.1.- Conclusiones

- 1.- La práctica de la lectura de textos, revistas, obras literarias, etc., no es aplicada por parte de los estudiantes en los tiempos libres debido a la distracción.
- 2.- Las practicas habitualmente de la lectura dentro y fuera de la institución son pocas porque no existen técnicas o recursos que motiven a los/as estudiantes a la participación de la misma.
- 3.- Son pocos los estudiantes que en ocasiones dedicas tiempo a la lectura cuando estás en casa por dicho motivo tienes dificultades al momento de leer.
- 4.- Las asignaturas de Estudios Sociales, Ciencias Naturales también contribuyen a la práctica de la lectura porque en cada asignatura se realiza esta actividad no tan solo en el área de Lengua y Literatura.
- 5.- El leer y saber expresarse es una buena carta de presentación ante los demás siendo la lectura una acción positiva en el diario vivir de los estudiantes.
- 6.- El docente del área de Lengua y Literatura siempre debe ser un facilitador dentro del proceso de enseñanza, porque es un mediador y buen ejemplo para promocionar la lectura a sus estudiantes.
- 7.- Es bueno que los docentes empleen adecuadamente la lectura como una técnica más de aprendizaje y como apoyo para las clases diarias trabajadas con dinamismo.

8.- Dentro de la institución existe la promoción de talleres o actividades de lectura dinámicas donde a través de la experiencia los estudiantes hacen uso de su imaginación para impulsar a los demás a leer.

9.- Las/os estudiantes en su mayoría tienen problemas en la forma de organizarse para realizar un resumen de un tema determinado cuando leen por motivo de la falta de interés de la misma.

10.- Los representantes legales en tiempos libres son pocos los que han inculcado a sus representados a leer para que en un momento en clase puedan dramatizar y desarrollar su imaginación.

11.- A través de la lectura los/as estudiantes manifiestan su propio gusto por las historias cuando leen tema de acorde a la clase, un excelente ejemplo son los padres que se interesan por estar al pendiente de las actividades de sus hijos.

12.- En todo momento existen las situaciones motivacionales porque a través de la fomentación de la lectura se puede lograr éxito en la vida personal.

13.- Desde el hogar los padres de familia han inculcado a sus hijos(as) a leer e interpretar una idea cada vez que realizan una lectura pero son ellos los que no lo practican.

14.- Es agradable la realización de talleres dinámicos donde se encuentra involucrada la comunidad educativa porque es una buena manera de capacitar a los docentes para atraer la atención de sus estudiantes al momento de impartir sus clases.

15.- La institución ha brindado recursos metodológicos para que se dé una excelente enseñanza a las y los estudiantes a través de la lectura siendo una de las principales herramientas para la adquisición del conocimiento en las áreas complementarias.

16.- Los docentes tienen una mayor preparación en cuanto al ejercicio de su labor diario como guías porque está en constante cambio debido a las innovaciones que se dan en la educación.

3.10.2.- Recomendaciones

- 1.- A los docentes que deben motivar a las y los estudiantes a leer textos educativos.
- 2.- Se invita a los estudiantes a participar en actividades académicas donde se fomente el uso de la lectura.
- 3.- Recomienda a los y las estudiantes realizar lecturas en todo momento para enriquecer sus conocimientos.
- 4.- Que los educadores realicen participaciones o talleres en clases para que las y los estudiantes promuevan la lectura.
- 5.- Las/os estudiantes rescaten aquellas acciones positivas en cuando a lo que piensan de la lectura para mejorar su calidad de vida y fomentar los valores.
- 6.- Fortalecer el proceso de enseñanza, siendo los docentes guías y a su vez promotores en la lectura para sus estudiantes.
- 7.- Emplear nuevas técnicas motivacionales por parte de los docentes al momento de realizar una lectura en sus clases.
- 8.- Los directivos no deben solo organizar talleres sino también conferencias, charlas donde motiven a las y los estudiantes a leer.
- 9.- Cada uno de los padres de familia debe presenciar las diversas actividades o tareas que realizan sus hijos y más cuando se refiere a lectura.

10.- Representantes legales deben trabajar la lectura (leyendas, obras literarias, etc.), en sus casas para que sus representados hagan uso de su imaginación.

11.- Que los padres busquen la manera de pasar más tiempo con sus hijos/as para intercambiar ideas y manifestando lo que les gusta.

12.- Motivar a los hijos/as a leer siempre teniendo a la mano un texto interesante.

13.- Se invita a los representantes legales a dedicarle tiempo a sus hijos para ayudarles con sus tareas o correcciones de las mismas.

14.- Se recomienda que la Unidad Educativa trabaje en conjunto para que los docentes cumplan el rol de mediadores para promocionar la lectura.

15.- Todos los que conforman la comunidad educativa valorar la lectura como una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento de las y los estudiantes en su vida cotidiana.

16.- Los docentes sigan cumpliendo el rol de mediador en relación a la lectura y más cuando realizan una actividad con sus estudiantes en las horas clases.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.- Datos informativos

4.1.1.- Título de la propuesta

Plan de talleres dinámicos para la formación de mediadores en la promoción de la lectura.

4.1.2.- Ubicación sectorial y física

Institución: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

Cantón: La Libertad

Parroquia: La Libertad

Provincia: Santa Elena

Jornada: Vespertina

Régimen: Costa

4.2.- Antecedente de la propuesta

De acuerdo a los resultados establecidos en las encuestas realizadas a los estudiantes, representantes legales y las entrevistas a docentes y autoridad de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”, dando origen a la falta de talleres por

parte de los docentes para mejorar la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes. Desde ahí se vuelve importante la aplicación de esta propuesta educativa que mejorará en gran manera la forma de pensar con carácter crítico, reflexivo y analítico de los miembros de la comunidad educativa.

4.3.- Justificación

La inducción a la lectura se convierte habitualmente en la creación de actividades pedagógicas que involucran a toda la comunidad educativa. Al menos, es deseable que eso ocurra para que se convierta en el referente cultural de la institución, para que sea considerada como un lugar de alto interés por parte de estudiantes, docentes, representantes legales. Previo a la investigación se evidenció la necesidad del cambio en la forma de enseñanza que imparten los docentes de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”. Posterior a ella, se afianza aún más la falta de talleres que promuevan la lectura en las y los estudiantes.

La aplicación de talleres didácticos beneficiará a los docentes porque tendrán un soporte para reforzar sus clases al momento de realizar una lectura, haciéndolas agradables y motivadoras. Sin embargo, el principal objetivo es velar por el futuro intelectual de los estudiantes de esta Unidad Educativa que merecen ser parte del cambio que se debe proyectar a nivel nacional. Es evidente que todas las personas, se tienen necesidades por este motivo se indagó y se buscó dar solución a una problemática muy común en la etapa de los adolescentes, en la clase se espera que ellos adquieran conocimientos paso a paso, desarrollando cuidadosamente sus

habilidades y destrezas, hasta lograr el dominio de los mismos, proporcionando una formación en comprensión crítica y expresión creativa.

4.4.- Objetivos

4.4.1.- Objetivo general

Realizar talleres dinámicos para los docentes y estudiantes en la promoción de la lectura mediante estrategias innovadoras para una mejor interacción.

4.4.2.- Objetivos específicos:

- ↪ Proporcionar estrategias que permitan el fortalecimiento de la promoción de la lectura en los docentes.
- ↪ Mejorar la gestión de los mediadores de espacios de lectura a través de estrategias innovadoras en promoción de lectura.
- ↪ Aplicar estrategias para promocionar la lectura.

4.5.- Fundamentaciones

4.5.1.- Fundamentación Legal

La presente propuesta está basada en la **Constitución de la República del Ecuador (2008)**, que hace mención al desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Aquí se considera que todas las personas deben recibir una educación de calidad que mejore el desenvolvimiento integral y que estimule el sentido crítico de las y los estudiantes para que puedan desarrollar sus habilidades de manera

competente. De la misma manera, la **Ley Orgánica de Educación Intercultural**, que proporciona una educación integral y autónoma en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además hace referencia en el Buen Vivir.

4.5.2.- Fundamentación Pedagógica

La pedagogía que se plantea en la presente propuesta contiene el modelo constructivista de la educación, teniendo como fin que las y los estudiantes construyan su propio aprendizaje a través de la lectura, llegando el docente a ser un guía u orientador. Los docentes al realizar los talleres, motivarán a sus estudiantes al desarrollo del pensamiento crítico, servirá de apoyo para que trabajen la promoción de la lectura en el proceso de construcción del aprendizaje.

4.5.3.- Fundamentación Sociológica

La presente propuesta también se fundamenta en el aspecto social por que se ha considerado el derecho que tienen las y los estudiantes a recibir una educación de calidad y dirigida por los docentes para el óptimo desarrollo de sus habilidades. Se considera que la sociedad en la que se desenvuelve el estudiante debe cooperar al desarrollo del pensamiento crítico. Los talleres dinámicos permitirán que los docentes obtengan mayor confianza al momento de trabajar con sus estudiantes en exposiciones, relatos, y en cualquier actividad asignada.

4.6.- Beneficiarios

Directos: Estudiantes y docentes

4.7.- Impacto social

Las y los estudiantes mejorarán la promoción lectora, esto les permitirá que su rendimiento sea excelente al momento de redactar o exponer algún tema.

4.8.- Metodología (Plan de acción)

La presente propuesta contempla la formación de mediadores en cuanto a la promoción de la lectura que beneficiaran a las y los estudiantes del décimo grado de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.

Cuadro N° 6: Plan de acción

Objetivos	Talleres	Recursos	Fechas	Responsable
Interpretar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema a través de la promoción de la lectura para preparar la comprensión de noticias y reportajes.	LA NOTICIA Y EL REPORTAJE	Imaginación y creatividad Periódicos Lectura comprensiva	10-Junio-2015	Investigadora
Descubrir la intención que quiere transmitir el autor en la novela policial a través de la creación de un video grupal para vivenciar aquellas experiencias de los novelistas.	NOVELA POLICIAL	Creatividad Recortes de revistas Carteles Lectura comprensiva	11-Junio-2015	Investigadora
Comprender, analizar y producir cartas de lectores variadas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua mediante la publicidad de los productos en descomposición para lograr una valoración crítica de la realidad.	CARTA DE LECTORES	Revistas y periódicos Recortes de frases Lectura comprensiva Laptop Internet	12-Junio-2015	Investigadora
Comprender, analizar y producir poesías de amor, apropiadas a través de la elaboración de un collage para valorar, disfrutar, conocer y criticar, desde la expresión y apreciación artística.	POESÍA DE AMOR	Marcadores Cartulina A4 Periódicos y revistas Lectura comprensiva	15-Junio-2015	Investigadora
Analizar los rasgos literarios de distintas tragedias y comedias de acuerdo a las conveniencias de los géneros teatrales a través de la dramatización para que los participantes demuestren sus habilidades y destrezas como actores.	TEATRO: TRAGEDIA Y COMEDIA	Monólogo Vestuario Imaginación y creatividad Lectura comprensiva	16-Junio-2015	Investigadora

Elaborado por: Srta. Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz

**PLANES DE TALLERES DINÁMICOS PARA LA
FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA
PROMOCIÓN DE LA LECTURA.**



“Los docentes promueven y animan la lectura, dos condiciones esenciales para lograr la formación de la lectura”.

*Correo electrónico:
Sandy.jaz92@gmail.com*

AUTORA: SANDY JAZMÍN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ

Índice

	Pág.
Portada.....	69
Índice.....	70
Introducción.....	71
Estructura de los talleres.....	72
Taller N° 1: Organización de trabajo.....	73
Taller N° 2: Conformación de grupos de trabajos.....	74
BLOQUE N° 1	75
Taller N° 3: Me gustan los reportajes.....	76
BLOQUE N° 2	77
Taller N° 4: Utilizando mi imaginación en las novelas policíacas.....	78
BLOQUE N° 3	79
Taller N° 5: Leer cartas de lectores es genial.....	80
BLOQUE N° 4	81
Taller N° 6: Los versos creados en las poesías de amor.....	82
BLOQUE N° 5	83
Taller N° 7: Demostrando nuestras habilidades de actores.....	84
Rúbrica para evaluar las actividades en el taller.....	85
Rúbrica para evaluar los trabajos grupales.....	86
Conclusiones.....	89

Introducción

La lectura constituye un potencial mayor en la sociedad, puede generar crecimiento, enriquecer el espíritu y ayudar a crecer en múltiples aspectos. Leer posibilita que los jóvenes y los adultos tengan acceso al saber, se apropien de la lengua escrita, construyan identidad, conozcan otras identidades, las acepten y se nutran de ellas.

Leer permite la integración de la multiplicidad de voces con la que se construyen las sociedades. Es decir, leer es un medio para conocer mejor al mundo y, también, para descubrirse y construirse. La lectura puede forjar hombres libres. Es un derecho y un privilegio que todos deberían tener.

Se proponen talleres didácticos que motivan la lectura y la comprensión de la misma, como eje principal del aprendizaje siendo el docente el guía que fomentará estas estrategias. Desde el punto de vista de la formación de personas lectoras, esta propuesta aporta a la estructuración de un lenguaje común, y al diálogo de las ideas personales que orientan la práctica profesional. Animar y promover, son características de una tarea con dificultades y al mismo tiempo fascinante que se manifiesta dentro del proceso de la educación.

Estructura de los talleres

Cuadro N° 7: Estructura de los talleres

<i>BLOQUES</i>	<i>TALLERES</i>	<i>OBJETIVOS</i>
	<i>TALLER N° 1</i>	Promover y facilitar una tarea educativa y pedagógica integrada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad mediante la conformación de grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
	<i>TALLER N° 2</i>	Mejorar el dinamismo de los estudiantes y docentes mediante talleres que ayudarán a promocionar la lectura para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje.
<i>BLOQUE N° 1</i>	<i>TALLER N° 3</i>	Interpretar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema a través de la promoción de la lectura para preparar la comprensión de noticias y reportajes.
<i>BLOQUE N° 2</i>	<i>TALLER N° 4</i>	Descubrir la intención que quiere transmitir el autor en la novela policial a través de la creación de un video grupal para vivenciar aquellas experiencias de los novelistas.
<i>BLOQUE N° 3</i>	<i>TALLER N° 5</i>	Comprender, analizar y producir cartas de lectores variadas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua mediante la publicidad de los productos en descomposición para lograr una valoración crítica de la realidad.
<i>BLOQUE N° 4</i>	<i>TALLER N° 6</i>	Comprender, analizar y producir poesías de amor, apropiadas a través de la elaboración de un collage para valorar, disfrutar, conocer y criticar, desde la expresión y apreciación artística.
<i>BLOQUE N° 5</i>	<i>TALLER N° 7</i>	Analizar los rasgos literarios de distintas tragedias y comedias de acuerdo a las conveniencias de los géneros teatrales a través de la dramatización para que los participantes demuestren sus habilidades y destrezas como actores.

TALLER N° 1: “ORGANIZACIÓN DE TRABAJO”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Promover y facilitar una tarea educativa y pedagógica integrada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad mediante la conformación de grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
ORGANIZACIÓN DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar en la elaboración del plan específico de aprendizaje en el aula de clase. • Detectar problemas y cooperar en la búsqueda de soluciones. • Llevar un registro de los resultados de cada actividad. • Propiciar, preparar y realizar actividades de reflexión e intercambio de experiencias entre docentes y estudiantes. • Transferir la información obtenida en los distintos cursos. • Proporcionar prácticas en organizaciones que sirvan de complemento a su formación. • Integrar a los alumnos en grupos como líderes entre ellos; contribuyendo así al afianzamiento de la persona en cuanto a la lectura. • Brindarles el acceso a tecnologías y metodologías avanzadas o de actualidad para fortalecer su habita como lector. 	Registro de actividades	Sandy Rodríguez	2 horas

TALLER N° 2: “CONFORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJOS”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Mejorar el dinamismo de los estudiantes y docentes mediante talleres que ayudarán a promocionar la lectura para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
CONFORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica “Alondrita” • Presentación del programa a los participantes. • Visualizar un video con el tema de: “Mediación (Torrego)”. • Comentar acerca del video proyectado en el taller. • Formar líderes: estudiantes y docentes lectores que manejen desde el aula de clase o grupo dirigido la lectura como placer y como instrumento lúdico. • Realizar una técnica de motivación para formar equipos de trabajo: “Las conejeras”, conformar 8 grupos. • Creación de nombres por cada grupo de trabajo. • Elaboración del reglamento interno. • Elección de los miembros de la junta directiva. • Establecer un cronograma de actividades. • Socialización de experiencias con respecto al compromiso. 	<p style="text-align: center;">Laptop</p> <p style="text-align: center;">Proyector</p> <p style="text-align: center;">Registro de asistencia</p>	Sandy Rodríguez	2 horas



BLOQUE N° 1

LA NOTICIA Y EL REPORTAJE



EMPRESARIOS POR LA EDUCACIÓN MEJORAN COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES

Empresarios por la Educación con el apoyo de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y la empresa privada lograron importantes resultados educativos en el 2013.

Así, leer para Crecer Paiza, en su segundo año, logró que el 82% de 1021 alumnos del tercer grado alcancen un buen dominio en comprensión lectora. El programa beneficia a más de 5 mil niños en 10 escuelas de nivel primario de la provincia y llega gracias al aporte de Andino Investment Holding y La Asociación Civil Terminal Portuario de Paiza.

En Chinchipe con el mismo programa y a un año de ejecución el 84% de 290 alumnos de tercer grado alcanzó un buen dominio en comprensión lectora. El 100% de los niños logra identificar los temas e ideas principales de los textos. Este programa es impulsado por las empresas ElectroDunas y Textil del Valle. Tiene una cobertura de 1263 niños en tres escuelas.

En el caso Aprender para Crecer en Talara, en su primer año el 80% de 237 alumnos de quinto grado comprenden



mejor lo que leen. En esta zona se trabaja en seis escuelas de nivel primaria, llegando a 1993 estudiantes con el apoyo de Graña y Montero Petrolera y Espacio Azul.

Al finalizar el primer año Aprender para Crecer en escuelas de extrema pobreza de regiones como Ayacucho, Huancavelica, Pasco, Apurímac, Arequipa y Cajamarca, el 54% de 441 niños de primer grado pueden comprender lo que leen, mientras que 41% de 456 alumnos de tercer grado alcanzaron el dominio en este punto. Apoyan este programa las empresas Buenaventura, Molleverde y Comolache y atienden a más 4300 alumnos en 112 escuelas.



LENGUA Y LITERATURA

Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Fuente: Libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular – Texto del estudiante

TALLER N° 3: “ME GUSTAN LOS REPORTAJES”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Interpretar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema a través de la promoción de la lectura para preparar la comprensión de noticias y reportajes.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

BLOQUE N° 1	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
LA NOTICIA Y EL REPORTAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la situación de comunicación en noticias y reportajes (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere) a través del reportaje “Mejoran comprensión lectora en escolares”. • Seleccionar y distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etc.) del reportaje antes mencionado. • Anticipar y activar toda la información que se obtuvo del tema para preparar la comprensión de lectura mediante noticias y reportajes en una presentación de manera grupal. • Recordar las palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante. • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. • Interpretar los códigos no verbales al momento de ejecutar el reportaje (mirada, gesticulación, movimientos, etc.). • Interpretar y comprender el significado del mensaje y las ideas principales. • Anotar las características de la expresión verbal en el reportaje: la voz: vocalización, grave/agudo, actitud del emisor. 	<p style="text-align: center;">Imaginación y creatividad</p> <p style="text-align: center;">Periódicos</p> <p style="text-align: center;">Lectura comprensiva</p>	Sandy Rodríguez	2 horas

BLOQUE N° 2

NOVELA POLICIAL



LENGUA Y LITERATURA

Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Fuente: Libro de actualización y Fortalecimiento Curricular – Texto del estudiante

TALLER N° 4: “UTILIZANDO MI IMAGINACIÓN EN LAS NOVELAS POLICIACAS”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Descubrir la intención que quiere transmitir el autor en la novela policial a través de la creación de un video grupal para vivenciar aquellas experiencias de los novelistas.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

BLOQUE N° 2	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
NOVELA POLICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la novela policial: enigma, roles de los personajes y recursos de la narrativa (presencia de pistas o indicios que llevan a descubrir el enigma). • Comprender los paratextos (título e ilustraciones) para predecir un posible desarrollo de la historia. • Identificar los elementos de la narrativa: narrador, personajes, contextos, trama, tema y formato. • Identificar ideas y temas principales los elementos de la exposición oral (planificación, desarrollo y desenlace). • Caracterizar los textos policiales tomando como base la lectura de noticias de crónica roja. • Usar diversos formatos expresivos para demostrar su comprensión del texto literario y desarrollar sus habilidades para volver a contar la historia original con otros formatos. • Estudiar los personajes: principales, secundarios; protagonista, antagonista; chatos y redondos, comparsa. • Investigar sobre contextos (autor, corrientes literarias e historia de la literatura), para filmar un video por cada grupo. 	Creatividad Revistas Imágenes Periódicos Carteles Lectura comprensiva	Sandy Rodríguez	2 horas

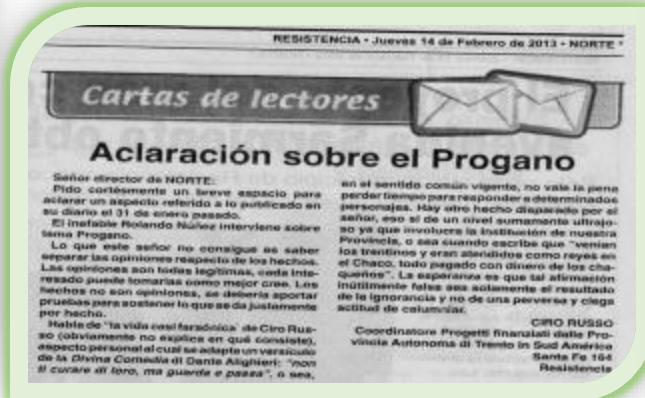


BLOQUE N° 3

CARTA DE LECTORES

Huérfanos de padre
 Señor Director:
 “A fin de tranquilizar a los alumnos que están tomando los colegios, deseo manifestarles que nadie se va a animar a obligarlos a completar el curso lectivo en febrero. Asimismo recuerdo que en ese mes, cuando el suscripto era alumno, los padres se reunían en mi colegio para hacer todas las reparaciones necesarias. Otra época, otros alumnos, pero también, y esto es fundamental, otros padres. Estos padres que hoy son «compinches» de sus hijos. Se ufanan de ser amigos de sus hijos. Claro que al ser amigos, transforman a sus hijos en huérfanos de padre.”

Roberto Cacheiro Frías
 DNI 10.983.03F



Cruce del Canal
 Señor Director:
 “A través de competencias internacionales e intentos individuales, el cruce del Canal de la Mancha ha sido uno de los objetivos codiciados por los nadadores de aguas abiertas de todo el mundo.
 “En nuestro medio, a los lauros alcanzados por Tiraboschi (1923) y Albertondó (1950) se agrega el de Alfredo Camarero (1959), con su holgada victoria en la maratón desarrollada entre la costa francesa (C. Gris Nez) y la orilla inglesa.
 “El 27 de agosto último se cumplieron 50 años del acontecimiento, algo relegado en los anales deportivos. A tantos años del suceso, cabe tonificar la figura y la trayectoria ejemplar del responsable de la hazaña.
 “Alfredo Camarero se mantiene vigente en la enseñanza y el adiestramiento del deporte que atesora en el club del que es veterano representante (Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires).”

César J. González
 DNI 4.469.047

LENGUA Y LITERATURA
 Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Fuente: Libro de actualización y Fortalecimiento Curricular – Texto del estudiante

TALLER N° 5: “LEER CARTAS DE LECTORES ES GENIAL”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Comprender, analizar y producir cartas de lectores variadas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua mediante la publicidad de los productos en descomposición para lograr una valoración crítica de la realidad.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

BLOQUE N° 3	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
CARTA DE LECTORES	<ul style="list-style-type: none"> • Planear lo que se va a decir en las cartas de lectores. • Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención. • Analizar el uso de expresiones, fórmulas de rutinas, muletillas, pausas y repeticiones. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales y secundarias). • Reconocer palabras, frases y recordar su significado con rapidez. • Plantear conclusiones a partir de la lectura. • Conducir una publicidad aprovechando el tiempo para decir todo lo que se considere necesario. • Elaborar juicios de valor respecto al texto, comparar el contenido del texto con otros y argumentar. 	<p>Revistas</p> <p>Recortes de frases</p> <p>Imágenes</p> <p>Periódicos</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Laptop</p> <p>Internet</p>	Sandy Rodríguez	2 horas

BLOQUE N° 4

POESIA DE AMOR

Tu amor me hace feliz,
me hace soñar despierto,
suspirar,
y vivir una vida de alegría
indescriptible.
No tengo tiempo para pensar en
nada ni en nadie
que no seas tú,
ni para buscar algo en la vida
que no sea tu presencia.
Vivo por ti, eres mi aire, mi
energía.
Tu amor me hace feliz.



Amor
desde la sombra
desde el dolor
amor
te estoy llamando
desde el pozó
así flotan del recuerdo
sin nada que me sirva
ni te espere.
Te estoy llamando
amor
como al destino
como al sueño
a la paz
te estoy llamando
con la voz
con el cuerpo
con la vida
con todo lo que tengo
y que no tengo
con desesperación.

con sed
con llanto
como al fueras aire
y yo me ahogara
como al fueras luz
y me muriera.
Desde una noche negra
desde alvita
desde horas cerradas
en la sala
sin lágrimas ni amor
te estoy llamando
como a la muerte
amor
como a la muerte.

luis villalón
1980-2009
Montevideo, Uruguay



Amor Eterno

(Luis Villalón)

Podrá mablarse el sol eternamente;
Podrá secarse en un instante el mar;
Podrá romperse el eje de la tierra
Como un débil cristal.
¡Todo sucederá! Podrá la muerte
Cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse
La llama de tu amor.

LENGUA Y LITERATURA

Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Fuente: Libro de actualización y Fortalecimiento Curricular – Texto del estudiante

TALLER N° 6: “LOS VERSOS CREADOS EN LAS POESÍAS DE AMOR”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Comprender, analizar y producir poesías de amor, apropiadas a través de la elaboración de un collage para valorar, disfrutar, conocer y criticar, desde la expresión y apreciación artística.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

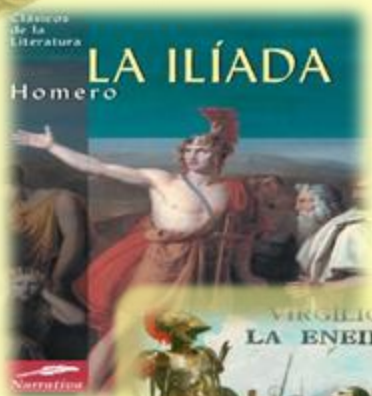
BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

BLOQUE N° 4	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
POESÍA DE AMOR	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lectura de motivación en relación al tema “Amor”. • Identificar los rasgos literarios (el contexto de escritura y forma del texto). • Revisar a través de fuentes bibliográficas la historia de la literatura con sus elementos característicos. • Buscar y leer a través del internet las características esenciales de un poema de amor: relacionado con la pérdida o no del ser amado. • Identificar la expresión del sentimiento amoroso mediante el juicio de valor con la poesía “Amor”. • Analizar el contexto donde se desenvuelve la poesía de amor. • Organizar el contenido y estructurar el texto de acuerdo con los beneficios del género y uso de procedimientos poéticos. • Identificar las ideas principales del texto poético “Amor eterno”. • Resaltar los elementos literarios a través de un collage: imágenes, comparación, personificación, metáfora e hipérbole. 	<p>Marcadores</p> <p>Cartulina A4</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Periódicos y revistas</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Imaginación y creatividad</p>	Sandy Rodríguez	2 horas



BLOQUE N° 5

TEATRO: TRAGEDIA Y COMEDIA



LENGUA Y LITERATURA

Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Fuente: Libro de actualización y Fortalecimiento Curricular – Texto del estudiante

TALLER N° 7: “DEMOSTRANDO NUESTRAS HABILIDADES DE ACTORES”

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO: Analizar los rasgos literarios de distintas tragedias y comedias de acuerdo a las conveniencias de los géneros teatrales a través de la dramatización para que los participantes demuestren sus habilidades y destrezas como actores.

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA DEL TALLER: Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”

BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes y estudiantes

BLOQUE N° 5	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
TEATRO: TRAGEDIA Y COMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lectura comprensiva del texto “La Eneida”. • Distinguir las características de los subgéneros del teatro a través de su conceptualización: Tragedia: papel inalterable del destino, catarsis. Comedia: búsqueda de la risa a través de la sorpresa. Convenciones teatrales: actos, personajes y conflictos. Proceso de lectura: predicción de lo que va a suceder. • Analizar el carácter interdisciplinario del teatro e influencia mediante la obra literaria “Romeo y Julieta”. • Describir el texto analizado a través de comentarios para ser interpretados la presencia del contexto del autor en los elementos literarios. • Reconocer a través de una dramatización escogida por los participantes los elementos del hecho teatral (interpretación, dirección, decorados, luz, vestuario y maquillaje). • Identificar los géneros dramáticos (tragedia y comedia) y el papel del personaje en la obra (protagonista, antagonista). • Planificar el texto (personajes, lugar, historia, monólogo). 	<p style="text-align: center;">Vestuario</p> <p style="text-align: center;">Monologo</p> <p style="text-align: center;">Imaginación y creatividad</p> <p style="text-align: center;">Lectura comprensiva</p>	Sandy Rodríguez	2 horas

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES EN EL TALLER

Docente:

Estudiante: Fecha:

CRITERIOS	POR DEBAJO DEL NIVEL ESPERADO 2	CERCA DEL NIVEL ESPERADO 3	UBICADO EN LA FINALIDAD DEL APRENDIZAJE 4	EXCELENTE 5	TOTAL
Contenido	Pocas portaciones acerca de las principales habilidades aprendidas.	Presenta algunas aportaciones cerca de las habilidades aprendidas.	Incluye variedad de contenidos pertinentes acerca de las habilidades aprendidas.	Incluye variedad de información pertinente y bien argumentada cerca del contenido y las principales habilidades aprendidas.	
Manejo del lenguaje	Muchos errores de ortografía y puntuación.	Son evidentes los errores de ortografía, sintaxis y puntuación.	Los errores de ortografía y puntuación son menores.	No hay errores ortográficos ni de puntuación, excelente manejo del lenguaje.	
Presentación del documento	La presentación del documento no se ajusta a las normas: márgenes, interlineado, espaciado, etc.	Muchas normas de presentación de trabajos fueron omitidas.	Algunas normas de presentación del trabajo no fueron consideradas.	Considera las normas de presentación del trabajo: márgenes, interlineado, espaciado, etc.	
Información Apropia	Los datos presentan imprecisiones y no contribuyen al objetivo.	Los datos son escasos y en mínima parte aportan evidencias de tipo académico.	Aunque se mencionan datos no aportan al objetivo.	Los datos proporcionados evidencian las actividades académicas.	
Reflexiones	Son pocas las reflexiones personales.	Algunas reflexiones incluyen reacciones personales.	Las reflexiones incluyen reacciones personales que reflejan los sentimientos de las y los estudiantes.	Todas las reflexiones incluyen reacciones personales, descriptivas y creativas.	

Observación:

.....

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS TRABAJOS GRUPALES

Docente:

N° de grupo: **Fecha:**

CRITERIO	NECESITA MEJORAR	ACEPTABLE	MUY BIEN	EXCELENTE	1	2	3	4	5
PRESENTACIÓN	Presentación atractiva, con ilustraciones y fotografías de los destinatarios y actores.	Presentación atractiva, con ilustraciones y fotografías de los destinatarios y actores, con adecuada distribución de los espacios.	Presentación atractiva, con ilustraciones y fotografías de los destinatarios y actores, con adecuada distribución de los espacios y combinan colores.	Presentación atractiva, con ilustraciones y fotografías de los destinatarios y actores, con adecuada distribución de los espacios y combinación de colores agradables.					
CONTENIDO Y COMPRENSIÓN	Aborda los contenidos curriculares de manera aislada, No favorece que el estudiante mediante el proyecto construya su propio conocimiento de forma individual o colectiva.	Aborda los contenidos curriculares de manera integral, Favorece a que el estudiante mediante el proyecto construya su propio conocimiento de forma individual y colectiva. Favorecen la argumentación acerca del proyecto.	Aborda los contenidos curriculares de manera integral, Favorece a que el estudiante mediante el proyecto construya su propio conocimiento de forma individual y colectiva. Favorece la argumentación acerca del proyecto y genera el desarrollo de habilidades.	Aborda los contenidos curriculares de manera integral, Favorece a que el estudiante mediante el proyecto construya su propio conocimiento de forma individual y colectiva. Favorece la argumentación acerca del proyecto y generan el desarrollo de habilidades y destrezas básicas.					

TAREAS DE LOS ESTUDIANTES	Las actividades que realizará el alumno/a no favorecen el aprendizaje significativo y no se cumplen del todo las metas del proyecto.	Las actividades que realizará el alumno favorecen el aprendizaje significativo y cumplen con metas del proyecto.	Las actividades que realizará el alumno/a favorecen el aprendizaje significativo y cumplen con metas del proyecto y tienen relación con los objetivos.	Las actividades que realizará el alumno favorecen el aprendizaje significativo y cumplen con metas del proyecto y tienen relación con los objetivos y la justificación.				
TAREAS DE LOS DOCENTES	Las tareas que realizará el docente ayudan a la coordinación, supervisión. Pero la culminación del proyecto queda incompleta.	Las tareas que realizará el docente ayudan a la coordinación, supervisión y finalización del proyecto.	Las tareas que realizará el docente ayudan a la coordinación, supervisión y la culminación del proyecto.	Las tareas que realizará el docente ayudan a la coordinación, supervisión y buena culminación del proyecto.				
ESTRATEGIAS VISUALES	Integra algunas estrategias visuales pero no ayudan mucho la comprensión de contenidos.	Integra algunas estrategias visuales que ayuden a la comprensión de contenidos pero no necesariamente relacionan los conceptos.	Integra diversas estrategias visuales que ayuden a la comprensión de contenidos y algunas de ellas ayudan a la relación de conceptos.	Integra diversas estrategias visuales que ayuden a la comprensión de contenidos mediante la relación de conceptos.				
USO DE RECURSOS DE LA RED	No incorpora ningún recurso de la red, proveniente de sitios web confiables que ayuden al manejo de la información.	Incorpora escasos recursos de la red, provenientes de sitios web confiables, pero estos no ayudan al manejo de la información.	Incorpora algunos recursos de la red, provenientes de sitios web confiables, y algunos de estos, ayudan al manejo de la información.	Incorpora diversos recursos de la red, provenientes de sitios web confiables, y todos ayudan al manejo de la información.				
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	Incluye estrategias de evaluación de diversos tipo,	Incluye algunas estrategias de evaluación de	Incluye estrategias de evaluación de diversos tipo,	Incluye estrategias de evaluación de diversos tipos				

	pero no pone énfasis en la evaluación autentica como la rúbrica.	diversos tipos, hace alusión a la rúbrica o portafolio.	poniendo énfasis en la evaluación autentica como la rúbrica y portafolios, pero no ayudan mucho a una revisión cualitativa del aprendizaje.	poniendo énfasis en la evaluación autentica como la rúbrica y portafolios. Todas estas ayudan a una revisión cualitativa del aprendizaje logrado.					
BIBLIOGRAFÍA	La bibliografía que utiliza no es acorde a los contenidos que sustente el proyecto realizado.	Utiliza bibliografía no del todo actualizada, pero sí es acorde a los contenidos que sustente el proyecto realizado.	Utiliza poca bibliografía actualizada. Esta es acorde a los contenidos que sustente el proyecto realizado.	Utiliza una bibliografía actualizada acorde a los contenidos que sustente el proyecto realizado.					

Observación:

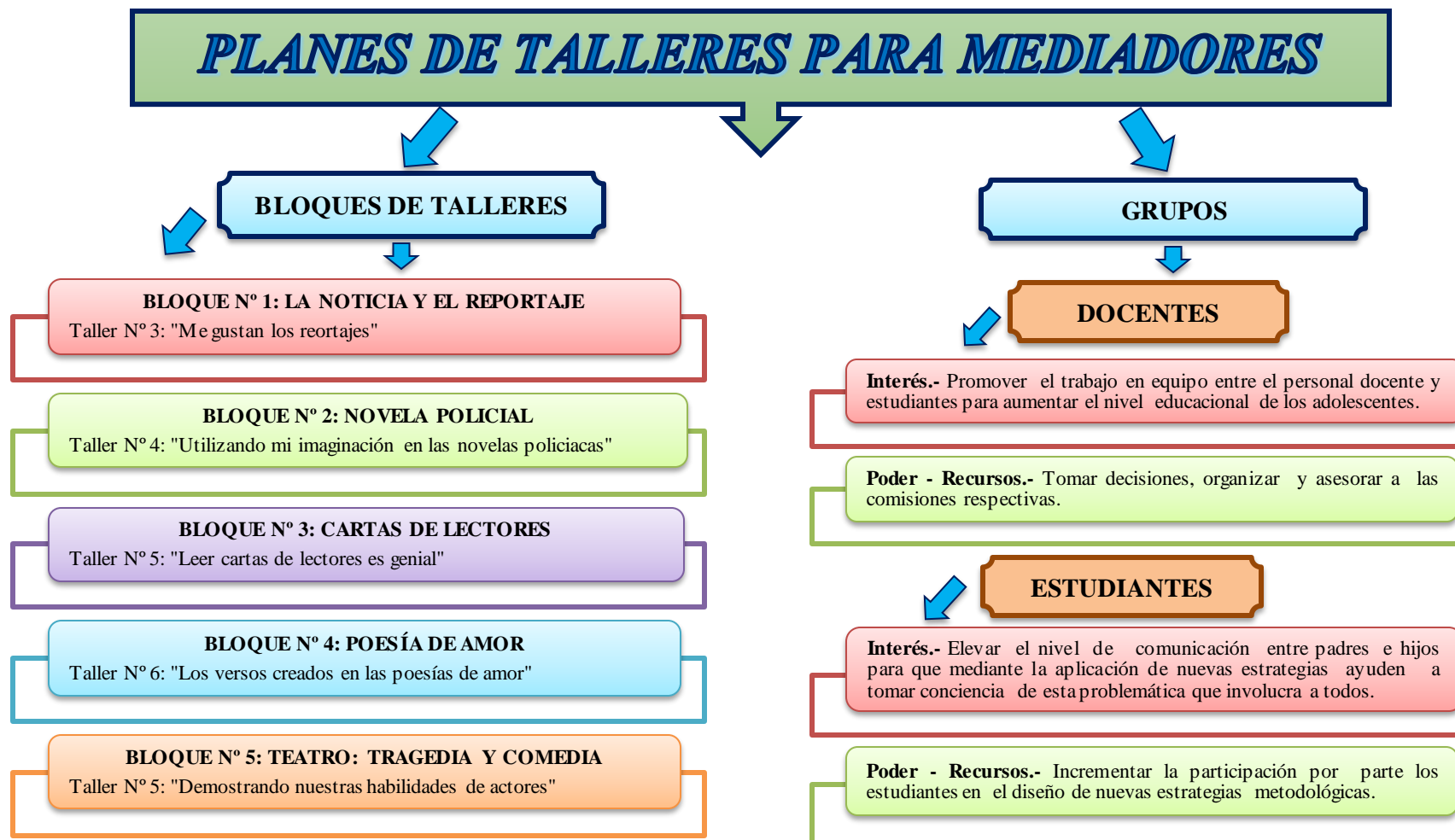
.....
.....
.....

Conclusiones

Los resultados alcanzados permitieron señalar que los objetivos planteados en el plan de talleres dinámicos, se cumplió con éxito. Se rescata que la promoción de la lectura en la formación de mediadores, tanto en acciones de formación como de perfeccionamiento, es la base fundamental en la vida diaria. Por lo tanto el docente es un mediador y guía para sus estudiantes cumpliendo cada día nuevos retos mediante la práctica.

Los mediadores ayudarán a las y los estudiantes a reconocer, reflexionar, además de que ellos propician el desarrollo de habilidades meta cognitivas en los adolescentes. A través de estos talleres se prevé con anticipación las fortalezas que contrae cada uno de los estudiantes para trabajar en conjunto.

4.9.- Administración



CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos

RECURSOS	
Institucionales	Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”
Humanos	Directivo, docentes, estudiantes, representantes legales, tutor e investigadora.
Materiales	Laptop, resmas de hojas A4, impresora, tinta, internet, cámara, anillados.
Económicos	\$ 491,56 Aporte de la investigadora

5.2.- Presupuesto

5.2.1.- Materiales

MATERIALES			
Denominación	Cantidad	Valor Unitario	Total
Resmas de Hojas A4	5	4,00	\$ 20,00
Copias	102	0,03	3,06
Impresiones B/N	450	0,10	45,00
Impresiones a Color	250	0,15	35,50
Anillados/Borradores	4	1,75	7,00
Anillados/Tesis	6	1,75	10,50
CD ROM	3	1,50	4,50
Internet	6 meses	6,00	36,00
Movilización	6 meses	20,00	120,00
Comunicaciones	6 meses	10,00	60,00
Imprevistos	6 meses	25,00	150,00
TOTAL			\$ 491,56

5.2.2.- Tecnológicos

TECNOLÓGICOS			
DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR UNIT.	TOTAL
Cámara	1	120,00	120,00
Laptop	1	650,00	650,00
Pendrive 8GB	1	20,00	20,00
TOTAL		\$ 790,00	\$ 790,00

INVERSIÓN TOTAL:

RECURSOS MATERIALES	\$ 491,56
RECURSOS TECNOLÓGICOS	\$ 790,00
TOTAL	\$ 1281,56

Bibliografía

Libro en versión electrónica

- Arana, M (2006). *Los valores en la formación profesional*. Universidad Agraria de la Habana (UNAH). ledia@isch.edu.cu
- Ausubel, D. y Sullivan, E. (2000): *El Desarrollo adolescente*, 3 tomos, Buenos Aires, Ed. Paidós. 1era Edición en Castellano.
- Barreiro, P. (2013). *Las prácticas de promoción de lectura en el Instituto de Formación Docente N° 39 de Vicente López*. Enciclopedia de Pedagogía práctica, Colombia.
- Calderón, L. (2007) *Desarrollo del pensamiento*, Editorial Prolipa C. I. A. Ltda.
- Cavadias, L. M. (2014). *Importancia de la formación del profesorado y su impacto en el proceso educativo desde la primera infancia*. Revista Saber, Ciencia y Libertad, 9(1), 10.
- Corzo, M. A. C., & Chacón, C. T. (2014). *La lectura crítica: herramienta para la promoción del pensamiento crítico en la formación inicial docente*. Legenda, 18(18), 99-123.
- Colomer, T. (2002). *“El papel de la mediación en la formación de lectores”*. Ciudad de México. México DF, CONACULTA.
- Duarte, M. D. (2012). *Promoción de la lectura o formación de lectores*. Diálogos Pedagógicos, 3(5), 42-55.

- Dueñas, J. D., Tabernero, R. M., Calvo, V., & Consejo, E. (2014). *La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores*. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, (11), 21-43.
- Gimeno, J. (1983). *El profesor como investigador en el aula: un paradigma de formación de profesores*. *Educación y sociedad*. Revista de Educación.
- Gómez, M. S. (2012). *Bibliotecas escolares y la promoción de la lectura como desarrollo social del individuo*. Conrado, 8(34).
- Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura*. Fondo de Cultura Económica.
- Martín, S. L. R. (2015). *Las narrativas como estrategia de formación docente*. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP, 7(2).
- Martínez, A. (2011) *La formación de mediadores en el contexto educativo*. Ed. Cerlalc. Madrid: España.
- Molina, H. B., Solanes, C. A., & Varela, F. I. (2015). **Guía de lectura 2015**.
- Munita, F. (2014). Reading habits of pre-service teachers/*Trayectorias de lectura del profesorado en formación*. Cultura y Educación, 26(3), 448-475.
- Ornelas, T. P. (2015). **Experiencia Educativa “Taller para Promotores de Lectura”** en la UV: alcances y logros.
- Pacheco, E. M. (2012). *Promoción de lectura: un proceso comprometedor*. Legenda, 16(15).

Rangel, A. (2003) *Sobre la baja comprensión en lectura*. Mérida, Venezuela.

Rubiano, E. (2008), *Del aprender al enseñar a leer: ¿un abismo superado?*,
EDUCERE.

Segura, A. M. H., & Davis, L. E. F. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Revista Electrónica Educare, 16(3), 37-48.

Biblioteca Virtual UPSE

Contreras, A. (2008). *La coetaneidad en el proceso de mediación y aprendizaje de la lectura*. Acción Pedagógica. Editorial: D - Universidad de los Andes Venezuela.

Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10445010&p00=coetaneidad%20proceso%20mediaci%C3%B3n%20aprendizaje%20lectura>

Pérez, Z. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. Editorial:

Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10083278&p00=Evaluaci%C3%B3n+de+la+compresi%C3%B3n+lectora+en+alumnos+de+12+a%C3%B1os>

Mijares, L. (2008-2009). *La cesión gradual del control de la comprensión lectora en*

niños. Editorial: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10327558&p00=La+cesi%C3%B3n+gradual+de+control+de+la+compresi%C3%B3n+lectora+en+ni%C3%B1os>

Murillo, Y. (2006). *Estudio del desempeño en lectura de textos expositivos en secundaria*.

Editorial: Red Tiempo de Educar. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10113720&p00=Estudio+del+desempe%C3%B1o+en+lectura+de+textos+expositivos+en+secundaria>

Santisteban, F. Comprensión de la lectura en alumnos de enseñanza secundaria.

Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10428438&adv>

WEB GRAFÍA

<http://definición.de/lectura/#ixzz3YWJSGrUf>

<http://lamenteesmaravillosa.com/claves-para-fomentar-el-placer-de-la-lectura-en-los-adolescentes/>

<http://quees.la/lectura/>

www.cienciadelainformación.edu.co/pluginfile.php/18/.../Congreso.pdf

www.igualdadycalidadcba.gov.ar/.../Trayecto_formación_plan_de_lectura

<http://portalescenico.mx/node/12183>

<http://sipse.com/novedades/abren-taller-para-mediadores-de-lectura-142672.html>

<http://www.fundaciontallerdeletras.org/portafolio/formación-y-talleres.html>

www.csam.unam.mx/vinculación/index.php?option=com_content&view=article&id=382:concluye-el-curso-taller-de-mediadores-de-lectura&catid=1:general

ANEXOS



Fig. N°1: Aplicación de entrevista a la MSc. Nury Ramírez Vergara rectora de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.



Fig. N° 2: Aplicación de entrevista al Abg. Héctor Ramos Ricardo docente del área de Estudios Sociales en la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.



Fig. N° 3: Aplicación de encuestas a los estudiantes del Décimo Grado de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.



Fig. N° 4: Aplicación de encuestas a los representantes legales de los estudiantes del Décimo Grado de la Unidad Educativa “Dr. Luis Céleri Avilés”.



Fig. N° 5: Aplicación del taller N° 3 con un grupo de estudiantes “La noticia y el Reportaje”.



Fig. N° 6: Trabajando con los estudiantes el taller N° 4 “Novela Policial” de manera grupal haciendo uso de recortes y de su creatividad.



Fig. N° 7: Estudiantes trabajando de modo grupal y dinámica el taller N° 6 “Poesía de Amor”.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ENTREVISTA A DIRECTORA
UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"

TEMA: "LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA"

OBJETIVO: Determinar las características que producen la falta de lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación para desarrollar el hábito de la misma.

Nombre y apellido: Nury Ramirez Vergara

Cargo que desempeña: Rectora

Años laborando: 1 año - 7 meses.

INSTRUCCIONES: Responder de acuerdo a las necesidades y exigencias que se presenta.

1.- ¿Qué significa para Ud. formación de mediadores?

Formar elementos técnicos en mejorar la práctica y evidencias mediante acciones mejores educativas tanto de parte del docente como de estudiantes

2.- ¿Cuál es la importancia de contar con docentes mediadores o promotores de lectura?

Es importante, porque este contingente puede lograr disminuir la problemática de falta de lectura crítica y por lo tanto es una gran ayuda para mejorar el aprendizaje - enseñanza.

3.- ¿Cuál es su aporte en cuanto a la nueva formación de los profesores hoy en día?

Todo lo que aprendo - reaprendo lo socializo y trato en todo momento de incentivar a la comunidad educativa a actualizarse constantemente



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



4.- ¿Existen compromisos de la institución en los nuevos retos de aprendizaje con relación a la lectura?

Si, varios docentes del área de lenguaje presentan en planes de contingencia frente a la problemática

5.- ¿Cuál es su opinión acerca del aprendizaje permanente de los docentes que laboran en su institución?

Todo docente tiene la obligación de actualizarse, de recordar todo el tiempo los nuevos avances pedagógicos y tecnológicos, para poder acceder a los estudiantes

6.- ¿En la institución han existido talleres en relación a las habilidades y procesos para la adquisición de hábitos de lectura?

Si, mas que nada cuando se han dado los cursos en el Ministerio de Educación

7.- ¿Cuáles serían los procesos de enseñanza para la realización de una excelente lectura?

- ambientación - organización de grupos de lectura
- reflexión - concienciación - acceso de textos
- Hábitos constantes de lectura

COLEGIO FISCAL TÉCNICO
"DR. LUIS CELLERI AVILES"
MSc. Nury M. Ramirez Vergara
RECTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ENTREVISTA A DOCENTE
UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS".

TEMA: "LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA"

OBJETIVO: Diagnosticar la falta de mediadores en las áreas básicas a través de estrategias metodológicas para aplicarlas en el mejoramiento de la lectura en los estudiantes.

Nombre y apellido: Héctor Leonardo Ramos Ricento

Cargo que desempeña: Docente

Años laborando en la institución: 9 años

INSTRUCCIONES: Responder de acuerdo a las necesidades y exigencias que se presenta.

1.- ¿Usted como docente puede establecer la diferencia entre la formación y preparación para organizar sus actividades en relación a la lectura?

Por supuesto, porque la formación es la parte inicial de todo proceso y la preparación es fundamental para poder desarrollar una actividad

2.- ¿Usted trabaja con sus estudiantes según las funciones de un mediador para promocionar una lectura?

Por supuesto y además de por aquellos, también por vía de sus actividades porque el docente debe ser un orientador de sus actividades académicas

3.- ¿Qué acciones identifica en sus estudiantes en los procesos de lectura?

Se identifica la reflexión y la capacidad de poder decodificar términos y comprender el contenido de la lectura

4.- ¿Tiene experiencias para ser un buen formador de promoción de lectura?

Como q' tras décadas de ser docente me da la seguridad para poder promover la lectura



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



5.- ¿Ud. como docente considera que la comprensión de una lectura influye en el interés de los estudiantes para aportar excelentes ideas?

Claro que sí, el q' lee, comprende y aprende y hace sus propios conclusiones q' hacen q' amplie su terreno cultural.

6.- ¿De qué manera usted motiva a sus estudiantes a leer?

Mediante la Reflexión "pelo el q' lee, puede sentirse en su formación intelectual y en el futuro a los demás."

7.- ¿Considera útil que en la institución aplicar talleres dinámicos para fortalecer su formación como mediadores en cuanto a la lectura?

Es necesario q' se apliquen talleres a maestros para q' esta sea la afición importante en relación con la lectura.

COLEGIO FISCAL TÉCNICO
"DR. LUIS CELLER AVILES"
MSc. Nury M. Ramírez Vergara
RECTORA





**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**



**ENCUESTA A ESTUDIANTE
UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"**

TEMA: "LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA"

OBJETIVO: Indagar la importancia de la formación de mediadores en la promoción de la lectura mediante la aplicación de estrategias innovadoras en talleres dinámicos para el mejoramiento y desarrollo de la lectura en los estudiantes.

INSTRUCCIONES

Marque con una X el casillero que corresponda a la columna que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

**SIEMPRE
A VECES
NUNCA**

- Revise su cuestionario antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima

Nº	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Lees textos, revistas, obras literarias, etc., en tiempos libres?		X	
2	¿Practicas habitualmente la lectura dentro y fuera de la institución?		X	
3	¿Le dedicas tiempo a la lectura cuando estás en casa?		X	
4	¿Cree Ud. que las asignaturas Estudios Sociales, Ciencias Naturales contribuyen a la práctica de la lectura?	X		
5	¿Las buenas habilidades de lectura establecen acciones positivas en el diario vivir?	X		
6	¿El docente de Lengua y Literatura, facilitador del proceso de enseñanza, es un mediador en promocionar la lectura?		X	
7	¿El docente emplea actividades dinámicas al momento de realizar una lectura en el salón clase?		X	
8	¿En la institución existe promoción de talleres dinámicos de lectura?		X	

Gracias por su colaboración

**COLEGIO FISCAL TÉCNICO
"DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"**

Nury M. Ramírez Vergara
MSc. Nury M. Ramírez Vergara
RECTORA





UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 MODALIDAD PRESENCIAL



ENCUESTA A PADRE DE FAMILIA
 UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"

TEMA: "LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA"

OBJETIVO: Determinar las características que producen la falta de lectura en la formación de mediadores a través de actividades innovadoras para la fomentación de la misma.

INTRUCCIONES

Marque con una X el casillero que corresponda a la columna que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

SIEMPRE
 A VECES
 NUNCA

- Revise su cuestionario antes de entregarlo.
- La encuesta es anónima

Nº	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Su hijo(a) tiene problema al momento de resumir un tema cuando realiza una lectura?		X	
2	¿Las lecturas recreativas que utiliza su representado permiten dramatizar y desarrollar la imaginación?		X	
3	Como padre de familia tiene la posibilidad de manifestar su propio gusto por las historias cuando su hijo lee algún tema.	X		
4	Existen situaciones motivacionales en el hogar para llegar a los libros.			
5	¿Ud. como padre de familia ayuda a su hijo a interpretar una idea cada vez que leen?	X		
6	¿Considera que la familia y la escuela, cumplen roles de mediadores de promoción de lectura?	X		
7	La lectura es considerada como una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento.	X		
8	El docente cumple su rol de intermediario al momento de realizar una actividad con respecto a la lectura.	X		

Gracias por su colaboración



COLEGIO FISCAL TÉCNICO
 "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"

MSc. Nury M. Ramirez Vergara
 RECTORA



UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS

TELÉFONO 2-785216-2784355

Email: dr.luiscelleri@hotmail.com



LA LIBERTAD–SANTA ELENA- ECUADOR

TUTOR: AB. HÉCTOR RAMOS RICARDO

GRADO: 10M0 “B”

Nº APELLIDOS Y NOMBRES

- 1 ARAGUNDI TORRES CARLOS IVAN
- 2 AYALA CEDEÑO ANDREA CRISTINA
- 3 BALÓN SUÁREZ GINGER MABEL
- 4 BRAVO REYES JUNIOR LENIN
- 5 CARVACA ORRALA YULIANA STEFANIA
- 6 CARVAJAL MORALES ERICKA GABRIELA
- 7 CASTAÑEDA POZO ANTONELLA DAYANA
- 8 CHILAN VILLO ALEX MOISÉS
- 9 DEL PEZO DE LA CRUZ MARÍA BELEN
- 10 DEL PEZO LAÍNEZ ANDREA ANABELLA
- 11 FLORES RAMÍREZ RONALD STEVEN
- 12 GARCÍA AVILÉS JOSÉ ANTONIO
- 13 GONZÁLEZ MALAVE RUTH ESTEFANY
- 14 GONZÁLEZ RAMOS CINTHIA LISSETTE
- 15 GONZÁLEZ VERA KELLY LILIANA
- 16 LAÍNEZ LINO DIANA MICHELLE
- 17 LUCIN GUTIÉRREZ CINDY GISSELLA
- 18 MENDOZA LOOR ALEX JOEL
- 19 MERA ALCIVAR FANNY PAULINA
- 20 MERO OYARVIDE MADELEIN LEONOR
- 21 MORALES DE LA A KATHERINE ELIZABETH

- 22 NEIRA PANCHANA CARLOS EDUARDO
- 23 ORTEGA POZO GLADYS GABRIELA
- 24 PALLASCO LEÓN JENNIFER JAMILETH
- 25 PERERO DE LA CRUZ MA YRENA LISBETH
- 26 POZO CATUTO ERIKA JOSELYN
- 27 POZO DE LA A JORGE JAVIER
- 28 POZO QUIMÍ INGRID ESTEFANIA
- 29 PRUDENTE CACAO SERGIO FABRICIO
- 30 QUIMÍ HERMENEJILDO JENIFER ESTEFANIA
- 31 QUIROZ BORBOR DIANA ESTEFANIA
- 32 REYES GONZABAY GENESIS ANGIE
- 33 RODRÍGUEZ TOMALÁ MALANIEJANINA
- 34 SÁNCHEZ GONZÁLEZ MILLER ADRIAN
- 35 SÁNCHEZ POZO CAROLINA ESTEFANIA
- 36 SANDOVAL TOSCANO JORDY ANDRES
- 37 SOLORZANO ORRALA KEVIN EMILIO
- 38 SUÁREZ LIRIANO GINGER ELIZABETH
- 39 TIGRERO MIRABA MARIO STEVEN
- 40 TOMALÁ DEL PEZO ANTHONY DANIEL
- 41 TOSCANO BARRIONUEVO GENESIS VALERIA
- 42 TOTOY QUIMÍ JOSUE ALEXANDER
- 43 VERA MENDEZ JONATHAN STALIN
- 44 VERGARA ROBLES JURY ANTONELLA
- 45 VILLO GUALE ANDY WLADIMIR
- 46 YAGUAL CACAO LUIS EDUARDO
- 47 YAGUAL GONZABAY STALIN
- 48 YAGUAL MEJILLÓN JOEL SEBASTIAN



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-068-M

La Libertad, enero 12 de 2015

PARA: RODRÍGUEZ DE LA CRUZ SANDY JAZMÍN
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-030-2014 en sesión ordinaria del 19 de diciembre de 2014, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, al **ESP. FREDDY TIGRERO SUÁREZ**.

Atentamente,


Dra. Nelly Patricia Rodríguez



DECANA

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Oficio N°: CEB-2015- 071
La Libertad, 27 de febrero del 2015

MSc. Nury Ramírez
**DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"DR. LUIS CELLERI AVILES"**
Ciudad.-

De mis consideraciones.

Reciba saludos cordiales desde la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Especialmente de la Carrera de Educación Básica y doy a conocer que la egresada **Sandy Jazmín Rodríguez de la Cruz** se encuentra realizando el proyecto de titulación junto a su tutor MSc. Freddy Tigreiro Suárez, para lo cual solicito muy comedidamente se brinde todas las facilidades para poder realizar las investigaciones necesarias:

LA FORMACIÓN DE MEDIADORES EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES, DEL DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015.

Se adjunta memorando de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas N°:UPSE-FCEI-2015-068-M, con fecha 27 de Febrero de 2015.

Por la atención al presente agradezco anticipadamente, augurando éxitos en tan loable labor al servicio de la comunidad educativa.

Atentamente,


Lda. Esperanza Montenegro Saltos, MSc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

C.e: Archivo

--

COLEGIO FISCAL TÉCNICO
"DR. LUIS CELLERI AVILES"

MSc. Nury M. Ramírez Vergara
DIRECTORA



**COLEGIO FISCAL TÉCNICO
DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS**

FUNDADO EL 3 DE JUNIO DE 1957
TELÉFONO 2785216 - 2784355
Email: dr.luiscelleri@hotmail.com



La Libertad, 27 de febrero del 2015.

**CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"**

Srta.
Sandy Jazmin Rodríguez de la Cruz
EGRESADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

De mis consideraciones:

En calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Dr. Luis Célleri Avilés" del cantón La Libertad, me dirijo a Usted con la finalidad de remitir la aceptación por parte de la Unidad Educativa para que desarrolle su trabajo de investigación sobre:

"LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015".

Particular que comunico para los fines pertinentes

Atentamente




MsC. Nury Ramírez Vergara
Rectora



**COLEGIO FISCAL TÉCNICO
DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS**

FUNDADO EL 3 DE JUNIO DE 1957
TELÉFONO 2785216 – 2784355
Email: dr.luiscelleri@hotmail.com




La Libertad, 17 Junio de 2015

CERTIFICADO

Yo, MsC. Nury Ramírez Vergara, en calidad de Rectora de la institución certifico que la Srta. Egresada Sandy Jazmin Rodríguez de la Cruz con C.I. 092766948-1, ha realizado el proyecto de titulación: **LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS** en esta institución durante el periodo lectivo 2014 – 2015.

Atentamente




MsC. Nury Ramírez Vergara
Rectora

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**



La Libertad, 28 de septiembre de 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
016-TUTOR FETS-2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado “**La formación de mediadores y la promoción de la lectura en estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014–2015**”, elaborado por la estudiante **Sandy Jazmin Rodríguez De La Cruz**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

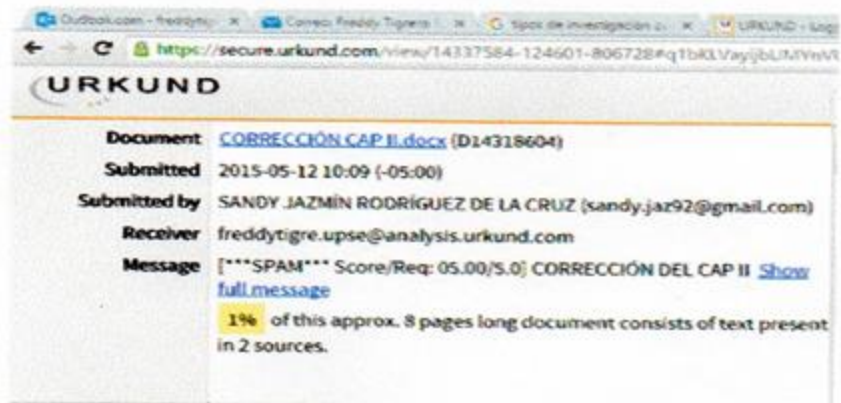
Atentamente,

Lic. Freddy Tigreiro Suárez, Esp.

C.I.: 0910029768

DOCENTE TUTOR

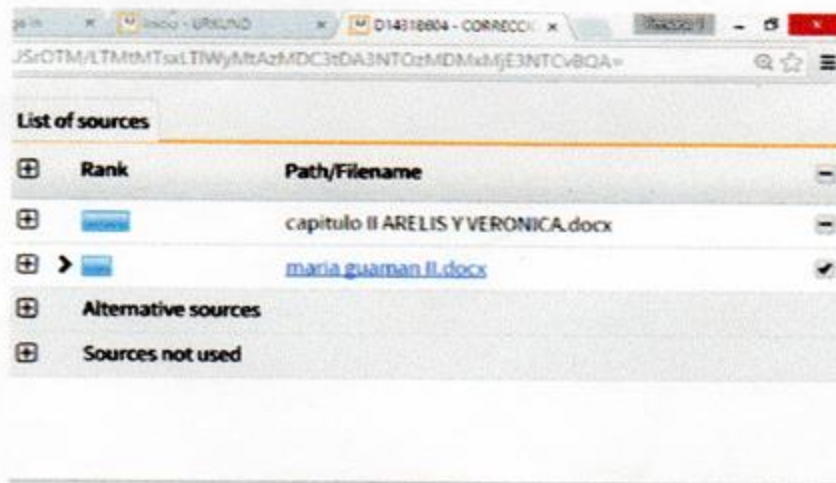
Reporte Urkund



The screenshot shows the Urkund report interface. At the top, the document is identified as 'CORRECCIÓN CAP II.docx (D14318604)'. It was submitted on 2015-05-12 at 10:09 (-05:00) by SANDY JAZMÍN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ (sandy.jaz92@gmail.com) to the receiver freddytigre.upse@analysis.arkund.com. The message content is '[***SPAM*** Score/Req: 05.00/5.0] CORRECCIÓN DEL CAP II'. A yellow highlight indicates that 1% of the document's text is present in 2 sources.

Document: [CORRECCIÓN CAP II.docx \(D14318604\)](#)
Submitted: 2015-05-12 10:09 (-05:00)
Submitted by: SANDY JAZMÍN RODRÍGUEZ DE LA CRUZ (sandy.jaz92@gmail.com)
Receiver: freddytigre.upse@analysis.arkund.com
Message: [***SPAM*** Score/Req: 05.00/5.0] CORRECCIÓN DEL CAP II [Show full message](#)
1% of this approx. 8 pages long document consists of text present in 2 sources.

Fuentes de similitud



The screenshot displays the 'List of sources' section. It contains a table with two columns: 'Rank' and 'Path/Filename'. The first source is 'capitulo II ARELIS Y VERÓNICA.docx' with a rank of 1. The second source is 'maria guaman II.docx' with a rank of 2 and a checkmark in the right margin. Below the table, there are sections for 'Alternative sources' and 'Sources not used', both currently empty.

Rank	Path/Filename
1	capitulo II ARELIS Y VERÓNICA.docx
2	maria guaman II.docx

Alternative sources
Sources not used

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magíster. Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **“LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES, DE DÉCIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”**, elaborado por la egresada. Rodríguez De La Cruz Sandy Jazmín, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,

Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel



**UNIDAD EDUCATIVA
"DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS"**

TELEFONO 2-785216-2784355
Email: dr.luiscelleri@hotmail.com
La libertad - Ecuador



La Libertad 02 de diciembre del 2015.

Sra.

Dra. Nelly Panchana Rodríguez

DECANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

En su despacho.-

CERTIFICADO

Yo, MsC. Nury Ramírez Vergara, en calidad de Rectora de la institución certifico, respecto al proyecto de titulación de la egresada Srta. SANDY JAZMIN RODRIGUEZ DE LA CRUZ con C. I.: 0927669481, con el tema:

"LA FORMACIÓN DE MEDIADORES Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA Dr. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015 - 2016", que la mencionada realizó todas las actividades de encuestas, talleres y entrevistas con los estudiantes, en los meses de febrero a junio del 2015.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad para que el interesado disponga el uso legal correspondiente.

Atentamente.




MsC. Nury Ramírez Vergara
RECTORA