



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

*“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”*

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

FRANKLIN ROBERTO PILAY VILLAFUERTE

**TUTORA:**

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO 2015**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

*“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”*

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTOR:**

FRANKLIN ROBERTO PILAY VILLAFUERTE

**TUTORA:**

MSc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO 2015**

La Libertad, enero del 2015

### **APROBACIÓN DE TUTORA**

En calidad de tutora del trabajo de investigación “ LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO 2014-2015”, elaborado por Franklin Roberto Pilay Villafuerte, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, mediante me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisito y merito suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

---

MSc. Zoila Ochoa Sánchez  
TUTORA

La Libertad, enero del 2015

### **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Franklin Roberto Pilay Villafuerte, № 0921581625, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, en calidad de Autor del Trabajo de Investigación, “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, me permito certificar que lo suscrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente,

---

Franklin Roberto Pilay Villafuerte  
C.I 0921581625

## **APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc  
DECANA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACION E  
IDIOMAS

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

---

MSc. Zoila Ochoa Sánchez  
TUTORA

---

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, Esp  
DOCENTE DE ÁREA

---

Ab. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

De manera especial dedico mí trabajo investigativo a mis padres: Mercedes Villafuerte y Franklin Pilay, ellos desde pequeño me inculcaron buenos valores éticos y morales.

También dedico a mis hermanos Karim y Frank quienes me han apoyado de manera moral o económica, para que pueda alcanzar las metas propuesta y así convertirme en una persona profesional que le sea útil a la familia, a la sociedad y por ende a la patria.

Franklin

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación. Carrera Educación Básica, por abrirme las puertas de sus aulas del saber, permitirme adquirir nuevos conocimientos y desenvolverme en la vida profesional, En sus aulas viví momentos de alegría juntos a mis compañeros.

A todas las autoridades de la Universidad mi sincero agradecimiento por ofertar una carrera universitaria tan noble y poco reconocida como la de ser docente.

Un agradecimiento especial a la MSc. Zoila Ochoa Sánchez, mi asesora, quien ha sido guía para poder desarrollar el presente trabajo de titulación.

Franklin

## ÍNDICE GENERAL DEL CONTENIDO

	<b>Pág</b>
Portada	I
Aprobación de tutora	II
Autoría del autor	III
Aprobación del tribunal de grado	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Índice general del contenido	VII
Índice general de cuadros	XII
Índice general de gráficos	XIII
Anexos	XV
Resumen	XVI
Introducción	1

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA**

1.1	Tema	4
1.2	Planteamiento del problema	4
1.2.1	Contextualización	7
1.2.2	Análisis crítico	9
1.2.3	Prognosis	9



1.2.4	Formulación del problema	10
1.2.5	Preguntas directrices	10
1.2.6	Delineación del objetivo	11
1.2.7	Justificación	12
1.3	Objetivo	14
1.3.1	Objetivo general	14
1.3.2	Objetivos específicos	14

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Investigación previas	15
2.1.1	Fundamentación filosófica	17
2.1.2	Fundamentación psicológica	18
2.2.3	Fundamentación pedagógica	20
2.1.5	Fundamentación legal	21
2.2	Categorías fundamentales	21
2.2.1	Técnicas activas	21
2.2.2	Conceptualización de las Técnicas Activas	23
2.2.3	Características de las Técnicas Activas	24
2.2.4	Importancias de las Técnicas Activas	26
2.2.5	Clases de Técnicas Activas	26
2.2.6	Aprendizaje	34

2.2.6.1	Proceso de aprendizaje	35
2.2.6.2	Tipos de aprendizajes	36
2.2.6.3	Aprendizaje de Lengua y Literatura	37
2.2.6.4	La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura	38
2.2.7	Estándares de calidad educativa	40
2.2.7.1	Estándares de aprendizaje	41
2.2.7.2	Estándares del área de Lengua Y Literatura	42
2.2.7.3	Dominio de conocimiento	43
2.2.7.4	Progresión de estándares de Lengua y Literatura	45
2.2.7.5	Ejemplo de actividad que desarrolla el estudiante en el nivel	48

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1	Enfoque investigativo	49
3.2	Modalidad básica de la investigación	49
3.3	Nivel o tipo de la investigación	49
3.4	Población y muestra	50
3.5	Operación de las variables	51
3.5.1	Variable independiente	51
3.5.2	Variable dependiente	52
3.6	Técnicas e instrumentos	53
3.7	Plan de recolección de información	54
3.8	Procesamiento para recolección de información	55

3.9	Análisis e interpretación de resultados	56
3.9.1	Encuesta realizada a los estudiantes	56
3.9.2	Encuesta aplicada a los padres de familia	65
3.10	Conclusiones y recomendaciones	71
3.10.1	Conclusión	71
3.10.2	Recomendaciones	71

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

4.1	Datos informativos	73
4.2	Antecedente de la propuesta	74
4.3	Justificación	75
4.4	Objetivos	76
4.4.1	Objetivo general	76
4.4.2	Objetivos específicos	76
4.5	Fundamentación	76
4.6	Metodología (Plan de acción)	78
4.7	Administración	79
4.7.1	Carátula de la propuesta	80
4.7.2	Estructura de la guía.	81

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1	Recursos	117
5.2	Recursos materiales	118
5.3	Recursos tecnológicos	118
5.4	Financiamiento	118
5.5	Cronograma	119
5.6	Bibliografía	120
5.7	Anexos	124

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro № 1	Población y muestra	50
Cuadro № 2	Variable independiente	51
Cuadro № 3	Variable dependiente	52
Cuadro № 4	Recolección de información	54
Cuadro № 5	Procesamiento para recolección de información	55
Cuadro № 6	Datos informativos	73
Cuadro № 7	Metodología	78
Cuadro № 8	Administración	79
Cuadro № 9	Marco administrativo	117
Cuadro № 10	Recursos materiales	118
Cuadro № 11	Recursos tecnológicos	118
Cuadro № 12	Cronograma	119

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico № 1	Categorías fundamentales	24
Gráfico № 2	Técnica del árbol	26
Gráfico № 3	Espina de pescado	27
Gráfico № 4	Flujograma	27
Gráfico № 5	Rueda de atributo	28
Gráfico № 6	Mapa conceptual	29
Gráfico № 7	Acróstico	30
Gráfico № 8	Lluvia de ideas	31
Gráfico № 9	Dibujo de generador	31
Gráfico № 10	Mapa mental	32
Gráfico № 11	Sopa de letra	33
Gráfico № 12	Esquema	33
Gráfico № 13	Niveles de estándares de aprendizaje	42
Gráfico № 14	Dominio de conocimiento	42
Gráfico № 15	Dominio de conocimiento	44
Gráfico № 16	Ejemplo de actividad que desarrolla el estudiante en el nivel	48
Gráfico № 17	Técnicas activas	56
Gráfico № 18	Trabajo en grupo	57
Gráfico № 19	Organizadores gráficos	58
Gráfico № 20	Recursos didácticos	59
Gráfico № 21	Dificultades de aprendizajes	60

Gráfico № 22	Recursos y motivaciones	61
Gráfico № 23	Impartición de clase	62
Gráfico № 24	Tema a trabajar	63
Gráfico № 25	Exposición del trabajo	64
Gráfico № 26	Tarea en casa	65
Gráfico № 27	Interés por aprender	66
Gráfico № 28	Tarea de Lengua y Literatura	67
Gráfico № 29	Utilización de técnicas activas	68
Gráfico № 30	Utilización de materiales didácticos	69
Gráfico № 31	Aplicación de guía de técnicas activas	70

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo Nº 1	Entrevista realizada al directivo del plantel	125
Anexo Nº 2	Entrevista realizada a docente	127
Anexo Nº 3	Análisis de la fundamentación legal	129
Anexo Nº 4	Oficio de realización de ejecución de la propuesta	133
Anexo Nº 5	Oficio de realización de encuesta a estudiantes, padres de familia, entrevista a docente y directivo	134
Anexo Nº 6	Formato de entrevista a estudiantes	135
Anexo Nº 7	Formato de encuesta a los padres de familias.	137
Anexo Nº 8	Resultado de urkund	138
Anexo Nº 9	Certificado de Gramatólogo	139
Anexo Nº 10	Fotografías	140





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Autor:** Franklin Roberto PilayVillafuerte

**Tutora:** Zoila Ochoa Sánchez

**Correo electrónico:** frank\_pilay@live.com

**RESUMEN**

Este trabajo de investigación se lo realiza al detectarse poco interés de los estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura, motivo para aportar a los docentes con el conocimiento y la aplicación de nuevas estrategias metodológicas y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con esta guía se espera contribuir con técnicas de aprendizaje que se ajusten a la realidad y estén de acuerdo al fortalecimiento y actualización curricular para erradicar el tradicionalismo y de esta forma se logre establecer un posicionamiento teórico- personal, basado en la experiencia de la aplicación de técnicas de investigación. Para detectar la falta de aplicación de técnicas activas, se aplicó una encuesta donde los resultados fueron muy claras, permitieron viabilizar los objetivos para desarrollar el presente trabajo de investigación. Como resultado del análisis de la falta de aplicación de técnicas activas, en la cual nace una propuesta alternativa denominada “Aplicación de una Guía de Técnicas Activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura”, cuya aplicación metodológica se basará en las Técnicas Activas que desarrollarán en el estudiante un conocimiento práctico de actividades que fortalecerán el área de Lengua y Literatura. Lo relevante de la investigación es que se llegó a comprobar que la utilización de Técnicas Activas es una alternativa para lograr un óptimo desarrollo de habilidades cognitivas, así mismo otro logro destacable es que se observaron efectos positivos en las actitudes de los estudiantes con más facilidad para comunicarse con los demás y permitir acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de hoy en día.

**Palabras claves:** Técnicas, aprendizaje, estudiantes, fortalecimiento, cognitivas, desarrollo, habilidades

## INTRODUCCIÓN

Considerando la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura para trabajar con Técnicas Activas específicas de esta área, se tenía en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo del constructivismo, el que sostiene que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de información, sino que más bien, se da a través de la interacción activa entre el profesor y los estudiantes. Sin embargo, en la mayoría de instituciones educativas aún predominan sistemas didácticos tradicionales donde se ignora el uso de estrategias y técnicas que ayuden a optimizar los aprendizajes de los estudiantes por medio de las experiencias y vivencias del mismo, nuestro anhelo primordial es detectar la realidad de la enseñanza en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”.

En la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento. De ahí la importancia de este estudio. En la presente investigación se propuso la utilización de Técnicas Activas para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura. Por eso, esta investigación se planteó y realizó como una alternativa para optimizar la práctica educativa del Área de Lengua y Literatura mediante la concienciación y la reflexión del profesor dentro de la dinámica de la propia práctica, logrando introducir cambios significativos en el trabajo de aula. En este marco el docente debe de cumplir su

rol de investigador, orientando y gestionando los cambios y mejoras dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta perspectiva se realizó el diseño de una Guía de Técnicas Activas para aplicarlas en el aula, logrando de esta manera la optimización de la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura. El propósito básico de esta investigación fue demostrar que el uso de las técnicas activas para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, el presente informe está estructurado en cinco capítulos:

En el **Capítulo I**, se da a conocer el problema en todo su contexto, causa y efectos que se producen en los estudiantes, la importancia de aplicar técnicas activas en el Lengua y Literatura, la factibilidad, beneficiarios, el lugar donde se va a desarrollar el proyecto y los objetivos que se quiere alcanzar.

En el **Capítulo II**, se sistematizó las bases teóricas científicas que sustentan la investigación, hipótesis básica de la investigación y señalamiento de las variables.

Se organiza el diseño metodológico de la investigación que se utilizó para la ejecución de este estudio. En este aspecto se destaca el paradigma y el contexto de la investigación, así como las técnicas para la recolección, registro, análisis de la información.

En el **Capítulo III**, luego del proceso investigativo se sintetiza el desarrollo y resultados de la investigación, mediante su análisis e interpretación, notándose claramente la falta de conocimiento de técnicas activas en los docentes.

Después de haber realizado los análisis correspondientes, se establecieron las debidas conclusiones y recomendaciones de tal forma que puedan ayudar a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa.

En el **Capítulo IV** se halla la propuesta a desarrollarse contando con todos los datos informativos de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” Antecedente de la propuesta, justificación, problemática fundamental, objetivos general y específicos, fundamentación, metodología, plan de acción, administración y actividades a desarrollar.

En el **Capítulo V**, se detalla todo lo referente al Marco Administrativo que se empleará en la investigación, desde recursos institucional, humano, material y hasta económico.

**CAPÍTULO I**  
**EL PROBLEMA**  
**TEMA**

*“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.*

**1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Ecuador en educación ha tenido grandes cambios al conseguir incorporar técnicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje, la buena utilización de técnicas activas conduce a una activa intervención de profesores y estudiantes en la enseñanza, estas técnicas son instrumentos que ayudan al profesor a aplicar métodos, procedimientos y recursos, pues son catalogados como una serie de normas para ordenar etapas de un proceso didáctico.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular (Ministerio de Educacion , 2010, pág. 24), expresa: *“Que aprender Lengua y Literatura posibilita que el estudiante desarrolle destrezas para interactuar entre si y use la lengua en beneficio de la interacción social”*. Por esta razón se debe utilizar técnicas activas para que los

niños y niñas, desarrollen dichas habilidades para el mejoramiento de su educación, hoy en día se ve que los estudiantes necesitan otra forma de enseñanza, otro tipo de estrategia de parte de los docentes, que ellos utilizan una enseñanza tradicional, que a la vez no resulta para que desarrollen las habilidades requeridas.

Por lo tanto los docentes deben utilizar nuevas metodologías en el área de Lengua y Literatura, para que los alumnos desarrollen sus destrezas y habilidades, puedan expresarse e interactuar con las demás personas y a la vez desenvolverse en la sociedad.

Según el texto (SER ESTUDIANTE 2013 PRIMEROS RESULTADOS NACIONALES, 2013: pag 23). En el cantón La Libertad mediante los resultados de las pruebas Ser presentan una estadística del 25% del bajo nivel de rendimiento en el área de Lengua y Literatura en estudiante de grado cuatro. Problema que se da en las escuelas de todo el país donde vemos que los maestros no implementen Técnicas Activas para el mejoramiento de la enseñanza en los estudiantes.

Se puede observar que la mayoría de los educandos de las distintas escuelas tiene un bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura por la falta de aplicación de técnicas apropiadas por lo que se debería mejorar la enseñanza con técnicas activas, estas son instrumentos que ayudarán al docente a aplicar nuevos métodos.

Según el texto (SER ESTUDIANTE 2013 PRIMEROS RESULTADOS NACIONALES, 20013: pag 23) la provincia de Santa Elena tiene una baja puntuación que equivale al 26.6% en el área de Lengua y Literatura, quiere decir que existen múltiples factores los cuales indican que los estudiantes no dominan las destrezas básicas de Lectura y Literatura teniendo fracasos en el ámbito escolar, en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, los estudiantes de Cuarto Grado tienen problemas en el proceso de asimilar el aprendizaje de Lengua y Literatura por la falta de aplicación de técnicas activas, lo que ha dificultado el desarrollo de capacidades y potencialidades, que repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje. Otra de las problemáticas encontradas es que existen docentes que aplican métodos tradicionales que no permiten el desarrollo adecuado de los objetivos de Lengua y Literatura, mientras que el estudiante desarrolla el aprendizaje, pensamiento, impidiendo el expresar libremente lo que piensa y siente, repercutiendo en ellos el desarrollo para comunicarse con sus pares.

El presente trabajo es para que los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, tengan una mejor enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, para que la problemática que presentan en esta asignatura le resulte fácil de aprender, es por esta razón que se quiere emplear técnicas activas que mejoren su rendimiento académico.

Para efectuar el siguiente tema de investigación, se propone la aplicación de técnicas activas que permitan promover un mejor aprendizaje en Lengua y

Literatura donde los estudiantes desarrollen una mejor participación dinámica a través de interacción, liderazgo y comunicación.

Por tal razón el presente trabajo tiene como objetivo diseñar una Guía de Técnicas Activas que permita fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, con el fin de que intervengan en cada una de las actividades programadas fortaleciendo la comunicación, además de mejorar la interrelación humana y la comprensión de mensajes que se emiten.

### **1.2.1 Contextualización**

Desde hace algunos años nuestro país en el ámbito educativo ha sufrido transformaciones positiva como es el caso de la reforma curricular desde 1996 hasta el momento actual, que permite la aplicación de Técnicas Activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el ámbito escolar las escuelas a nivel nacional, los estudiantes, docentes y autoridades llenan los cuadernos sin detallar, ni resumir, lee mecánicamente especialmente en las escuelas donde los docentes no tienen conocimientos de cómo implementar técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto es la razón por la que los docentes se dedican a cumplir con el desarrollo de contenido y no con el proceso de enseñanza aprendizaje ni aplican técnicas activas por la falta de tiempo. El poco interés en el desarrollo de Técnicas Activas



en el proceso de enseñanza aprendizaje especialmente en el área de Lengua y Literatura se podría afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de nuevas metodologías o estrategias que mejor el aprendizaje.

Por con lo expuesto se manifiesta en el contexto en el que se desenvuelven los docentes, al desconocer las Técnicas Activas, no permite el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena se ha observado que el poco interés en la aplicación de Técnicas Activas, aún prevalece en las instituciones educativas, docentes no organizan talleres o círculos de estudios que le permitan el desarrollo intelectual, cognitivo mediante las modernización del proceso educativo.

En el Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa ubicada en el barrio Manabí cantón La Libertad provincia de Santa Elena, el poco conocimiento de Técnicas Activas es un problema educativo para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura los estudiantes son memorísticos, escriben mecánicamente no son críticos, reflexivos y propositivos dentro de la institución.

### **1.2.2 Análisis crítico**

El problema que se presenta en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, en los estudiantes del Cuarto Grado es la falta de metodología de los docentes, quienes requieren mejorar la enseñanza-aprendizaje aplicando Técnicas Activas en los estudiantes.

Como manifiesta Javier Solano en su libro de técnicas activas de aprendizaje, que lo principal para la enseñanza es utilizar la didáctica, uno de los mejores métodos para trabajar, este método lleva como función fundamental, convertir la enseñanza en un aprendizaje activo.

Por lo tanto los docentes implementan algunas técnicas activas para así lograr los en ser positivos y a la vez se interesen más por el área de Lengua y Literatura, para así en un futuro los estudiantes tengan una buen aprendizaje significativo y tener una enseñanza de primera.

### **1.2.3 Prognosis**

Las técnicas activas son un factor aplicable muy importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, en la actualidad los docentes utilizan diversos métodos de enseñanza que tal vez no favorecen en el aprendizaje del estudiante, y el estudiante debe formarse desde los primeros años de educación, podrá desarrollar integralmente, protagonizando un verdadero papel activo en clase. Al no aplicar las técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, ocurriría

que los estudiantes de Cuarto Grado perderían al no conocer estas Técnicas que los volverían activos, dinámicos, creativos y argumentativos.

Es por eso que el tema de investigación proyectaría la elaboración de una Guía de Técnicas Activas que procurará mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes mejorando el aprendizaje y fortaleciendo el rendimiento académico de los niños de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera las técnicas activas influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura para los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, cantón La libertad, provincia de Santa Elena, Año lectivo 2014-2015?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

¿Qué son las técnicas activas de aprendizaje?

¿Qué técnicas activas aplican los docentes en el proceso de aprendizaje?

¿Cuáles con las características que tienen las Técnicas Activas?

¿Cuáles son las técnicas que la didáctica de Lengua y Literatura facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo se debe mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Cuarto Grado?

¿El docente debería saber aplicar técnicas activas que faciliten el aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños del Cuarto Grado?

¿Por qué es importante enseñar Lengua y Literatura aplicando Técnicas Activas?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

Se llevará en efecto con los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, ubicada en el cantón La libertad, provincia de Santa Elena durante el período 2014-2015.

**Campo:** Educativo

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspecto:** Técnicas Activas

**Delimitación temporal:** la investigación se realizará durante el Primer y Segundo Quimestre del período lectivo 2014-2015.

**Delimitación especial:** Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

**Delimitación contextual:** El objeto de estudio se lo realizará a los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”

### 1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación se basa en la línea de investigación de estrategias e innovación educativa.

La implementación de la propuesta es de gran **importancia**, las técnicas activas buscan que los estudiantes se responsabilicen de su propio aprendizaje, que les permita ser activos en la adquisición de sus conocimientos, compartir experiencias e intercambien opiniones con sus compañeros y que se comprometan con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es **necesario** porque fomenta el trabajo en equipo y la interacción frente al trabajo individual, además de incentivar el aprendizaje en todos los periodos académicos y de mejorar actitudes en los estudiantes proporcionándoles un ambiente en el aula propicio para la adquisición de habilidades personales, hecho que incentivará también al docente para su utilización diaria.

**Contribuye** a desarrollar estrategias de solución de problemas además de fortalecer las destrezas y los conocimientos de los estudiantes en donde aprendan de manera colaborativa y a ser capaces de encontrar y utilizar recursos de un aprendizaje apropiado.

El presente trabajo constituye una valiosa herramienta para los estudiantes con aporte significativo al mejoramiento de la calidad educativa en el nivel de

Educación Básica, plantean técnicas que permitan desarrollar un mejor aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura logrando una buena comunicación con las demás personas.

Los **beneficiario** de la presente investigación son los/las estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” , los docentes de la institución contarán con un instrumento que le ayudará a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y a lograr este mejoramiento en la enseñanza.

El presente trabajo basa su factibilidad en el hecho de tener conclusiones válidas que demuestren la necesidad de utilizar las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiante de cuarto grado.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Aplicar Técnicas Activas a través del diseño de una guía para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2014-2015

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar qué tipos de técnicas activas se implementan en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” a través de actividades prácticas.
- Identificar técnicas activas y sus procesos de impacto en el aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Diseñar una Guía de Técnicas activas para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014-2015.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

En la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” no existe ninguna investigación sobre este proyecto por lo cual basaré en otras tesis anteriores relacionadas con Las Técnicas Activas y el Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Lic. VERÓNICA VÁSQUEZ TORRES (2011), de la Universidad Técnica de América, Quito, llego a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al diagnóstico se ha realizado un estudio a los actores del proceso educativo, profesores y estudiantes en lo referente a la expresión oral y se ha notado que existen serias deficiencias en su tratamiento; se ha podido comprobar que el estudiante en cambio está muy interesado por adquirir tal destreza lo que ha motivado a desarrollar nuestra propuesta.
- Que los estudiantes cuyos maestros trabajan con técnicas activas tienen un mejor aprovechamiento en las áreas básicas que hemos investigado en 4to años de educación básica esto está comprobado estadísticamente dentro de nuestra investigación.

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción



con los estudiantes resulta beneficiosa en ambos lados. Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivadores, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus estudiantes. El maestro que aplica técnicas activas de aprendizaje fomenta la reflexión y destierra el memorismo.

LCDO. LUIS ENRIQUE ESTRELLA FABARA (2010); de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, llegó a las siguientes conclusiones:

- El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tienen en su estructura de conocimientos.
- Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Muchos maestros son auténticos expertos en el contenido que transmiten pero no todos le dan atención a los aspectos metodológicos. Este podría ser un motivo por el cual algunos maestros no obtienen mejores resultados con sus estudiantes y no logran los objetivos curriculares en la materia o especialidad que enseñan.

### **2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Este presente trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma Crítico propositivo que dará un cambio a través de la construcción conceptual mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el estudio que se realizará en la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se debe dar a conocer la aplicación correcta de las técnicas activas en el área de Lengua y Literatura, así se hará un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje en los y las estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica.

Se debe de eliminar el poco interés de utilizar Técnicas Activas prevaleciendo esta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicha institución.

Las técnicas activas, se refieren al tipo de estrategias que emplearán los docentes con la finalidad de adaptar sus tareas pedagógicas a los procesos y a los problemas de aprendizaje, éstos elaboran conocimientos, adquieren habilidades en los y las estudiantes de cuarto grado de educación básica.

Luis Fernando Neto Ruiz (2009: p.15) cita a (Carlos Lomas - Andrés Osoro y Amparo Tusó, 1997, pág. 16) quienes expresan: “A lo largo de la historia de la humanidad el hecho lingüístico ha sido uno de los interrogantes que ha despertado un interés constante, desde los primeros filósofos hasta los actuales.”

En la actualidad se sigue buscando métodos más apropiados para el aprendizaje de Lenguaje y Literatura, que es una de las áreas más importantes del saber

humano para poder comprender y entender el poder lingüístico de la sociedad del entorno, es por eso que las técnicas activas llevarán a comprender y a desarrollar nuestras habilidades de conocimientos e ideas, ya que hay que ir mejorando el método el proceso de enseñanza aprendizaje para que los y las estudiantes superen los niveles de educación en el área de Lengua y Literatura.

### **2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

El objetivo importante de los planes y programas de estudio es preparar a un estudiante con una calidad y calidez que sean competente y competitivo, por esta razón hay que lograr que desempeñe un rol activo en dicho proceso, a fin de que ellos desarrollen grandes habilidades y capacidades intelectuales que le permitan colocarse correctamente en la Literatura científicamente y técnicamente, a la vez que puedan buscar datos necesarios de forma muy rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos.

Con este trabajo que se va a realizar queremos lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el docente y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia varios problemas que surgen en la vida cotidiana.

Los estudiantes de la institución educativa necesitan aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y a desarrollar su conocimiento

Aurelia Rafael Linares en su texto Paidopsiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona (2008: p 15) cita a (Woolfolk, 2006, pág. 53) expresando “El punto importante es que un niño desarrolle el lenguaje conforme desarrolle otras habilidades cognoscitivas al intentar activamente darle sentido a lo que escucha y al observar patrones y crear reglas para armar el rompecabezas del lenguaje”.

El aprender Lengua y Literatura los y las estudiantes, pueden ver que desarrollan habilidades, es por eso que las técnicas activas también amplían la parte psicológica del estudiante.

Es muy importante que el docente imparta su enseñanza basada en experiencia o ideas previas, utilizando técnicas activas para construir nuevos conocimientos y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea un proceso vivencial y alcance la autonomía necesaria para que cobre sentido al hecho educativo.

El módulo Máster en Paidopsiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona (2008 p. 9) cita a Piaget que habla del “conocimiento” para referirse a las operaciones propias de la actividad cognitiva y no al contenido de esas operaciones. Está más interesado en el proceso de génesis de las operaciones del pensar (formular hipótesis y controlarlas) que en el proceso de aprendizaje de los productos del pensar: los conceptos, la hipótesis o las teorías. Cuando él habla de “conocimiento”, está pensando más en la actividad cognoscitiva en sí mismo, en las operaciones que el sujeto cognoscente realiza, que en el producto o el resultado que el sujeto obtiene. En los trabajos de Piaget el conocimiento es, fundamentalmente, una operación y no un producto.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Las técnicas activas facilitan el despertar del interés por la asignatura de Lengua y Literatura y salir de los cuantificación establecida en la línea tradicional de la educación, se debe combinar en un enfoque pedagógico donde el docente ocupa un rol convirtiéndose en un guía, en un tutor del estudiante, quien no define su propio aprendizaje y crea estrategias, las cuales van a permitir crear una correlación más productiva tanto para el docente como para los y las estudiantes. Un modelo que permita una relación entre el docente y el estudiante es la pedagogía dialogada.

La importancia de las técnica activas tiene la finalidad como análisis y estudio de los temas de Lengua y Literatura, no sólo porque provoquen el interés en el aprendizaje significativo, sino porque los estudiantes vean algo novedoso en estos recursos, para el trabajo en el aula, pero por otro lado, al entrar en la práctica diaria usarán estos medios adecuados, el docente transforma su papel de educador tradicional por uno que favorezca a la necesidad del educador.

En el módulo de Didáctica y Pedagogía dictada por Ministerio de Educación 2010 cita a (ARCEO, 2004, pág. 40) Acerca de que “El aprendizaje significativo implica un proceso muy activo de la información por aprender”

Las técnicas activas, consisten en que el estudiante tendrá un excelente proceso de enseñanza aprendizaje, que todo esto significa que ha obtenido un aprendizaje significativo, por lo cual toda esa técnica activa que impone el docente un su hora clase, es la base principal que el educado donde tendrá que desarrollar todas sus

habilidades y conocimientos previos, que será un aprendizaje que no solo le durar a un corto plazo sino que será a largo plazo en lo que es en su vida cotidiana. Es por ello, que es necesario introducir en todo el sistema educativo técnicas activas y aprendizaje que respondan a los nuevos objetivos y tareas lo que pondrá de manifiesto la importancia que la activación de técnicas de la enseñanza, va a contribuir para elevar la calidad de la educación en la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa.

#### **2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El trabajo de investigación se ampara en las siguientes bases legales. La Constitución del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su sección quinta Art 26 y 27. La LOEI en su Art. 2 Principio, literales b-g-n-w en su art. 4 derecho a la Educación.

### **2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

#### **2.2.1 Técnicas Activas**

Cuando se refiere a técnicas activas, se piensa siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por el medio más adecuado a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva del termino griego “technikos” y a su vez del latín “technicus” que significa relativo al arte o conjunto de proceso de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Se debe recalcar que a lo largo de los años la calidad de la educación en el Ecuador se ha ido perjudicando poco a poco; pero a partir de la Reforma Curricular ha prosperado sustancialmente debido a que la variedad de problemas que se vienen suscitando se han ido superando paulatinamente. Uno de estos problemas que enfrenta la educación actual es el nulo manejo de técnicas activas en el aprendizaje de los y las estudiantes.

Es por esto que en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” se requiere llevar a cabo este trabajo de tesis para los estudiantes del Cuarto Grado, con la finalidad de mejorar el aprendizaje con los/las estudiantes de la institución, este trabajo de investigación es posible llevando a cabo, sabiendo a que la utilización de las técnicas activas reconocen una autonomía de los y las estudiantes y lograr aprendizaje significativos.

Es así que la aplicación de algunos métodos utiliza distintas técnicas activas que ayudan a los docentes y los estudiantes a mejorar el proceso de aprendizaje. Las técnicas activas son caudales, herramientas útiles a través de las cuales se ejecutan aplicaciones de métodos, medios y recursos sistematizados, que ayuda a desarrollar y emprender una actividad, según el propósitos y objetivo pretendido.

Es así, que la presente investigación tiene como propósito de conocer y utilizar técnicas activas porque mejorará el desarrollo del aprendizaje y va a permitir que los y las estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, superen los obstáculos para el desarrollo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

La investigación es aplicable, debido a que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010; enlaza en su planificación la técnicas activas que permiten evaluar el proceso educativo, por lo expuesto se observa que la mayor parte de docentes no conocen que existen y algunos de ellos emplean técnicas tradicionales, produciendo una educación tradicional.

Con el trabajo de investigación se busca que los docentes ejecuten adecuadamente técnicas activas desde el inicio de sus clase, porque a través de ella los y las estudiantes obtendrán un verdadero interés por mejorar su aprendizaje y estarán más dispuestos a aprender, de esa forma lograrán un aprendizaje correcto en el área de Lengua y Literatura.

### **2.2.2 Conceptualización de técnicas activas**

Las técnicas activas son aquellas que buscan emplear el principio de actividad en la formación, de tal modo que los practicantes se convierten en protagonistas centrales de la actividad y de su propio aprendizaje. Son características de la extensa relación de técnicas que responden a esta caracterización de las siguientes técnicas, que se muestran siguiendo un criterio de complejidad creciente.

Según Fanny Restrepo de Morales (2008) manifiesta que cuando se refiere a una técnica, se piensa siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales.



Las técnicas activas crean aprendizajes significativos, consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la ejecución de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica.

Como eje articulador tiene la formación de Educación en Valores como eje transversal que originen la formación de estudiantes que desarrollen: sus capacidades, valores, el derecho a la cooperación, el ejercicio a la democracia y el valor importante de lo social frente a lo individual; originando la participación activa, creadora y organizada de los sectores sociales en el hecho educativo.

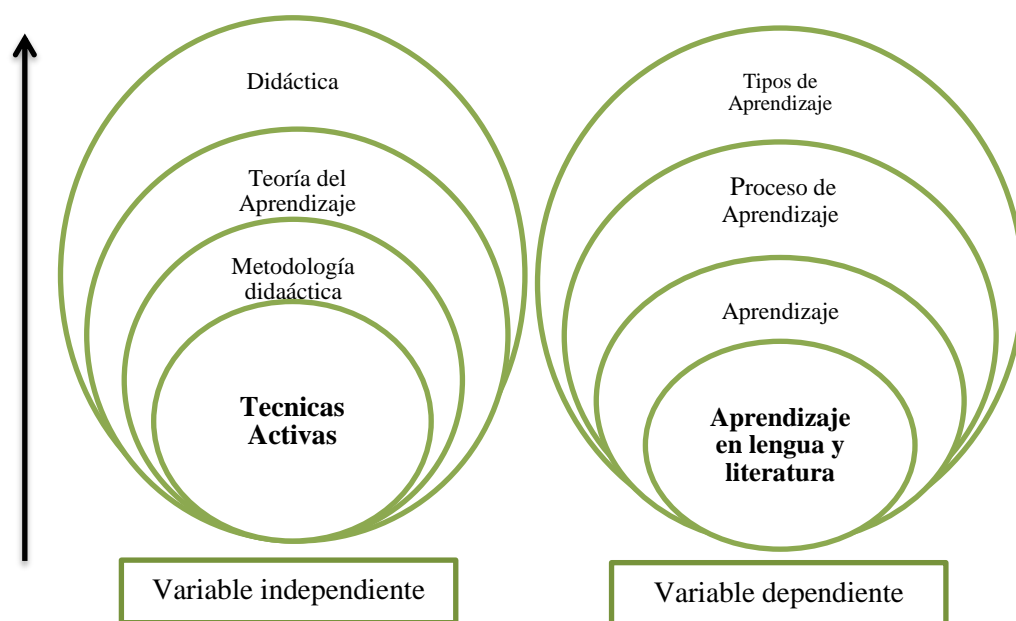


Grafico Nº 1: Categoría fundamentales  
Realizado por: Franklin Pilay Villafuerte

Fuente: Marco Teórico

### 2.2.3 Características de las Técnicas Activas

[edgardoleon.blogia.com/2008/070902-tecnicas-didacticas-activas.php](http://edgardoleon.blogia.com/2008/070902-tecnicas-didacticas-activas.php)

- **Estimular en los y las estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.**

Esto origina que investigue por cuenta propia, que indague información obtenida, que estudie un conocimiento que se relacione con otro.

- **Origina un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos.**

Los procesos que derivan de su puesta en marcha admitirán el establecimiento de una relación más y motivadora entre los y las estudiantes y el tema de la asignatura.

- **Concibe una experiencia vivencial.**

Con esto se logra conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se investiga y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas.

- **Impulsa el desarrollo del aprendizaje colaborativo.**

Puede ser a través de actividades grupales, ya sea de forma presente o virtual, entre estudiantes de la misma escuela o con algunas instituciones.

- **Origina en los docentes el desarrollo de un nuevo rol.**

Es el de proveer el aprendizaje y hacer que los y las estudiantes progrese en los conocimientos. Este cambio en el papel de los y las docentes trae como consecuencia una innovación en el papel de los y las estudiantes, al convertirlo en sujetos activos que construyen sus conocimientos y adquieren mayores responsabilidades en todos los elementos del proceso, permitiendo que los y las estudiantes estén activos en el proceso de su aprendizaje. Esto transfiere al desarrollo de su autonomía, de su capacidad

de tomar decisiones y de obtener la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.

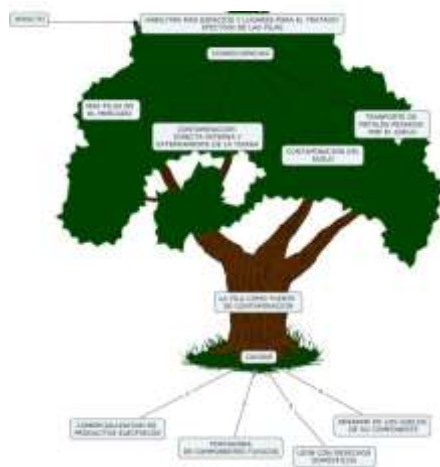
## 2.2.4 Importancia de las técnicas activas

Las técnicas activas son importantes porque permiten llegar a los docentes de una forma más participativa a los estudiantes para desarrollar al máximo sus habilidades con los conocimientos y que se dé un aprendizaje significativo

## 2.2.5 Clase de Técnicas Activas

### ➤ Técnica del árbol

Grafico No 2



Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el la información recolectada de un tema dado.

Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema.

Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-P29zVs-wtpQ/Do/KGU6RDah1V4/s1600/AP.jpg>

### ➤ Técnica espina de pescado

Según la página web:

<http://fti500paolarincon.blogspot.com/2010/04/espina-de-pescado.html>, es una técnica grafica ampliamente utilizada, que permite apreciar con



➤ **Técnica rueda de atributo**

Según la página web; [http://nathalylopezsuarez.blogspot.com/2013/09/tecnicas-de-estudio\\_19.html](http://nathalylopezsuarez.blogspot.com/2013/09/tecnicas-de-estudio_19.html). Una Rueda de atributos es un modelo de los tantos Organizadores gráficos que utilizan los docentes como mecanismo de evaluación y aprendizaje.

Consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. La rueda de atributos consiste en una circunferencia en la que se escribe el concepto. Los estudiantes establecerán las características o atributos principales en los rayos de la rueda sin orden de jerarquía, de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección.



Gráfico Nº 5

Fuente:  
<http://es.slideshare.net/vanessasuntaxi/ejemplos-de-organizadores-grficos>

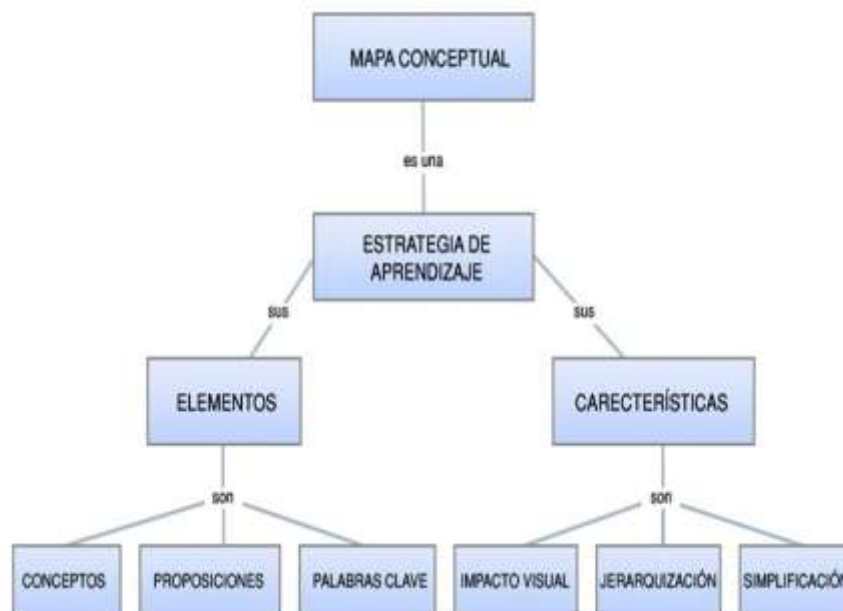
## ➤ Técnica del mapa conceptual

Según la página web:

<https://sites.google.com/site/construccionescurriculares/cmap-tools/que-es-un-mapa-conceptual/caracteristicas-del-mapa-conceptual>

El Mapa conceptual es una manera de presentar la información en forma gráfica para que de un solo golpe de vista se sepa lo que posee la estructura cognitiva del aprendiz.

Esta técnica de aprendizaje fue creada por Joseph D. Novak quien lo presentó como "estrategia" método y recurso esquemático.



Fuente: <http://www.insideofme.info/un-mapa-de-los-estados-unidos-en-espanol/>

Grafico Nº 6

### ➤ **Técnica del acróstico**

Esta una técnica que al iniciar de una palabra clave, permite resumir el contenido permitiendo seleccionar lo más importante de un tema para escribirlo ordenadamente según una secuencia lógica. Desde de leer un tema, los estudiantes deben detallar la palabra clave del tema y escribirla en sentido vertical y delante de cada letra deberá una proposición completa sobre el tema tratado, iniciando con la primera letra. El acróstico debería realizarse en verso, con los fines de aprendizaje, es bueno realizarlo en prosa y siempre se debe incitar que sean ideas completas y no solo una palabra.



Gráfico № 7

Fuente:  
[http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/09/versos-para-sonar-acrosticos\\_22.html](http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/09/versos-para-sonar-acrosticos_22.html)

### ➤ **Técnica la lluvia de ideas**

Según la página web <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/lluvia.htm>. La lluvia de idea es una técnica de grupo para generar ideas en un ambiente relajado, que aprovecha la capacidad creativa de los participantes. Consiste en que el grupo

genera tantas ideas como sea posible en un periodo muy breve, teniendo en cuenta la propagación de ideas por la influencia que ejerce una sobre otras.

Este método de creación de ideas fue desarrollado en los años cincuenta del siglo xx como técnica de creación entre ejecutivos publicitarios A. Osborn, el impulsor de esta técnica, percibió que con este sistema se generaba más y mejores ideas que trabajando los individuos de forma independiente.



Grafico Nº 8

Fuente:  
[http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/09/versos-para-sonar-acrosticos\\_22.html](http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/09/versos-para-sonar-acrosticos_22.html)

### ➤ **Técnica dibujo de generador de reflexión**

Esta técnica consiste en usar una serie de dibujos según el tema desarrollado; por la que se deben exponer a la vista de los estudiantes y posteriormente se debe plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propios conceptos.



Grafico Nº 9

Fuente:  
[http://www.canalred.info/public/Plantillas\\_Colorear/Escuela/Escuela-02.gif](http://www.canalred.info/public/Plantillas_Colorear/Escuela/Escuela-02.gif)



### ➤ Técnica del mapa mental

Según la página web <http://definicion.de/mapa-mental/>.

Un mapa es una representación de una cierta porción de territorio que se plasma a través de un esquema o dibujo. Mental, por otra parte, es un adjetivo que refiere a la mente (una dimensión del pensamiento o la capacidad de raciocinio).

La finalidad de los mapas mentales es, por lo tanto, clasificar las ideas y facilitar su observación en un documento. De este modo, se trata de una herramienta útil para organizar datos y para estudiar un cierto tema.



Fuente: <http://topemprendedoras.com/wp-content/uploads/2014/03/mapas-men-3.jpg>

Grafico Nº 10

### ➤ Técnica sopa de letras

Según la página web: [italo72.blogspot.com/p/tecnicas-de-aprendizaje-4.html](http://italo72.blogspot.com/p/tecnicas-de-aprendizaje-4.html),

La sopa de letras es una técnica y entretenimiento que concierte en unas cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. La técnica consiste en manifestar un número determinado de palabras uniendo estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda, y tanto arriba abajo, como de

abajo hacia arriba. Las palabras descubiertas se pueden englobar dentro de una temática.



Grafico Nº 11: SOPA DE LETRA  
por: Franklin Pilay Villafuerte

Fuente: <http://topempreendedoras.com/wp-content/uploads/2014/03/mapas-men-3.jpg>

### ➤ Técnica del esquema

Según la página web: <http://definicion.de/esquema/>. Por otra parte, un esquema es una idea o concepto que alguien tiene de algo y que condiciona su comportamiento. Un esquema conceptual es un sistema de ideas, un conjunto organizado de conceptos universales que permiten una aproximación a un objeto particular. Se trata de un paquete teórico abierto que puede ser puesto a prueba en la vida cotidiana.



Grafico Nº 12

Fuente: <http://www.ceneval.net/comercio-internacional/cuadro15.jpg>

### **2.2.6 APRENDIZAJE**

Según la página web:

<http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pf>.

El aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración.

Este cambio es conductual, permite inferir que se logra sólo a través del aprendizaje.

Definición dada por: ROGER M. Tarpy – (2008). Puede definirse el aprendizaje como un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición, semejante a la de Kimble, elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio. Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos". (Pág. 53).

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones problemáticas.

### **2.2.6.1 PROCESO DE APRENDIZAJE**

Según la página web:

[www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf](http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf)

El proceso de aprendizaje parece desenvolverse a través de las siguientes fases: sincrética, analítica y sintética.

a) Fase Sincrética. Esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación.

b) Fase Analítica. En esta segunda fase las partes del todo percibido son analizadas separadamente. Cada parte, pues, en un verdadero trabajo de desmenuzamiento.

c) Fase Sintética. En esta fase final, las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación. De este esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades

mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Hacia una Didáctica General Dinámica

3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

### **2.2.6.2 TIPOS DE APRENDIZAJES**

Los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía son los siguientes:

- **El aprendizaje por recepción** al estudiante se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el descubre por sí mismo lo que va a aprender. El estudiante recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.

- **El aprendizaje por descubrimiento** implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.
- **El aprendizaje por repetitivo** Se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **El aprendizaje significativo** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

### **2.2.6.3 APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollaran destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Tomado de la actualización curricular de la general básica 2010.

#### **2.2.6.4 LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA.**

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Según Daniel Cassany (2009) “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender.- No se debe hablar de lectura de textos (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un camino único de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de



la lengua (gramática, morfología, semántica entre otros) todo lo que hace un texto sus objetivos comunicativos específicos.

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo en un mundo manejado por la palabra escrita, es deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destrezas, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que responda a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiante se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso.

Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha.

### **2.2.7 Estándares de Calidad Educativa**

Los estándares de calidad educativa son lineamientos que proponen el ministerio de educación a través de logros esperados correspondientes a diferentes actores de establecimientos del sistema educativo. En tal forma, son orientaciones de carácter público que marcan las metas educativas para lograr una educación de calidad.

Por ejemplo, cuando los estándares se utilizan a los estudiantes, se refieren a los conocimientos, destrezas y actitudes que éstos deberían obtener como consecuencia del proceso de aprendizaje.

### **2.2.7.1 Estándares de Aprendizajes**

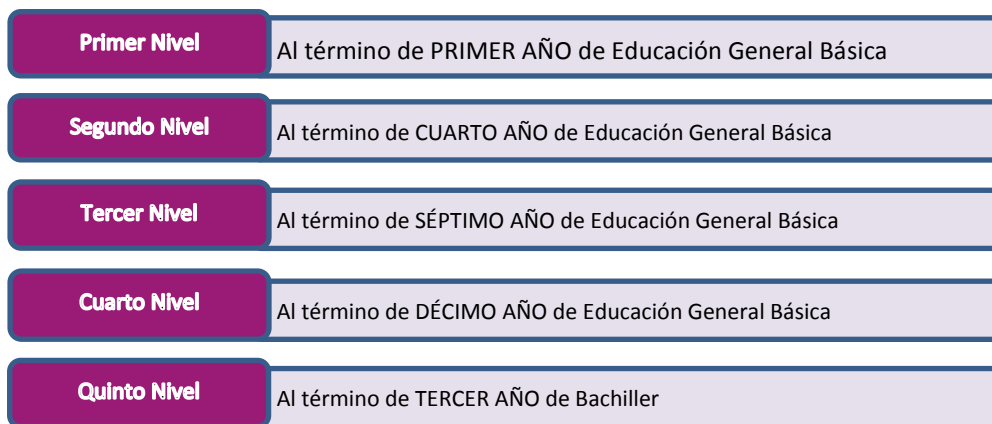
#### **¿Qué son los Estándares de Aprendizajes?**

Según el (Ministerio de Educacion , 2010), los estándares educativos de calidad (2012 p 19), Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el Primer Grado de la Educación General Básica hasta el Tercer Curso de Bachillerato.

Los Estándares de Aprendizaje son descripciones de logros que deben alcanzar los estudiantes, y se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes que deberían obtener como resultado del proceso de aprendizaje. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que marcan las metas educativas para alcanzar una educación de calidad.

#### **¿Cómo se organizan los Estándares de Aprendizaje?**

Los estándares se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje que se espera del estudiante en los dominios centrales de cada área curricular. Los niveles de progresión están organizados de la siguiente manera. Estándares educativos de calidad (2012 p. 19).



Fuente:  
<http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>

Grafico № 13: niveles de Estándares de aprendizaje  
 por: Franklin Pilay Villafuerte

En los estándares de aprendizaje el Cuarto Año de Educación Básica se encuentra en el segundo nivel. Dentro de los estándares de cada área, se proponen dominios de conocimientos, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamientos a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales.

Fuente: <http://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>

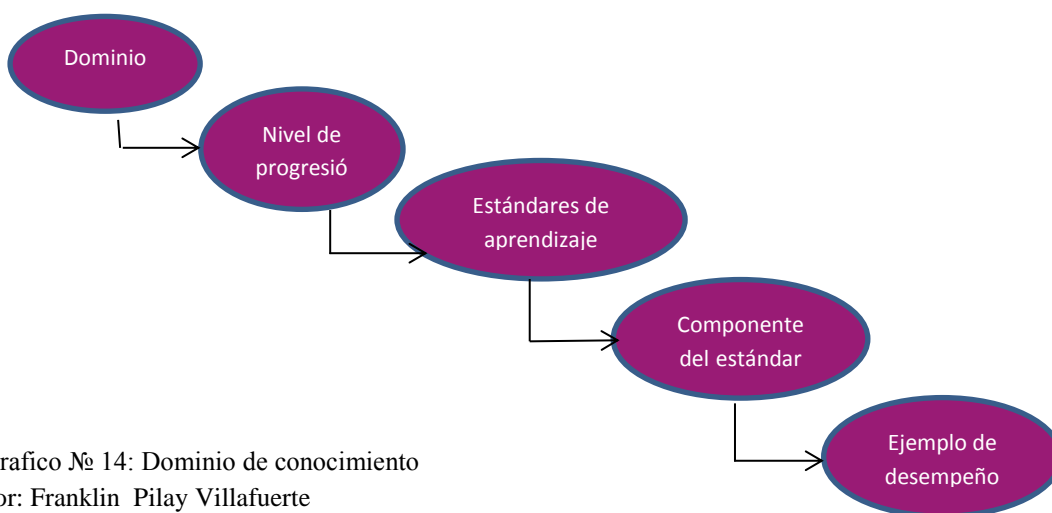


Grafico № 14: Dominio de conocimiento  
 por: Franklin Pilay Villafuerte

**Dominio de conocimiento:** son núcleos de aprendizajes esenciales de la ciencia que conforman cada área curricular; tienen un sentido abarcado e intentan dar cuenta de todos los aspectos principales del área (Estándares Educativo de Calidad 2012 p. 19)

**Niveles de progresión:** son intervalos que representan momentos característicos en el desarrollo del aprendizaje, que van de lo más complejo y están asociados a lo que se espera que la mayoría de los estudiantes aprendan en determinados años escolares, cada nivel comprende tres años escolares.

**Estándar de aprendizaje.** Son descripciones de los logros que deberían alcanzar los estudiantes en determinada área, grado o nivel. Comprende el proceso de desarrollo de capacidades, entendimientos y habilidades que se van profundizando y ampliando desde niveles más simple a más complejos (Forster y Master, 1996-2001). Especifica muy claramente los componentes que deben ser enseñados y apreñados en cada dominio de conocimientos.

**Componentes del estándar:** Cada estándar de aprendizaje se integra de tres componentes propios del aprendizaje significativo, que progresan de nivel a nivel

- Desarrollo de procesos del pensamiento (DP)
- Comprensión de conceptos (CC)
- Actitudes y practicas (AP)

**Ejemplo de desempeño:** son muestras de todo aquello que los estudiantes hacen cuando se encuentra en un determinado nivel.

### 2.2.7.2 Estándares del área de Lengua y Literatura

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles. Además, los estándares respetan el enfoque que cada área ha expresado en el currículo a través de los ejes curriculares integradores, por lo que todas las metas de aprendizaje están formuladas bajo estas líneas rectoras.



Fuente: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>

Grafico Nº 15: Dominios de Conocimiento por: Franklin Pilay Villafuerte

### 2.2.7.3 Dominios de Conocimientos

#### A. Comunicación Oral

En este dominio se evidencia el papel activo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros, es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestreza lingüística: escuchar y hablar.

## **B. Comprensión de Texto Escrito**

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativo, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizaje significativo, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

## **C. Producción de Texto escrito**

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomado en cuenta las propiedades de los textos, su valor expresivo u los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumpla con el propósito comunicativo.

### **2.2.7.4 PROGRESIÓN DE ESTÁNDARES DE LENGUA Y LITERATURA**

#### **Dominio A. Comunicación Oral**

##### **SEGUNDO NIVEL**

- Escuchar activamente diversos texto literario y no literario, que contenga párrafos con una idea principal y dos secundarias, oraciones simple y un vocabulario variado cuyo significado pueda deducirse del contexto
- Identificar la información explícita; reconoce la información relevante en texto cortos y la secuencia temporal de los hechos. Infiere el significado de las palabras y oraciones. Toma la palabra en el momento idóneo y respeta el turno de participación de sus interlocutores y las diferentes opciones.
- Expresa sus ideas y experiencias con entonación, pausas y tono de voz acordes con la situación y la audiencia, para alcanzar objetivos comunicativos.

## **Dominio B. Comprensión de Texto Escrito**

### **SEGUNDO NIVEL**

- Comprender texto literario poético, narrativo y no literario (instructivo, explicativos, descriptivos), relacionados con el entorno familiar, escolar y social, con estructura textuales simple y con vocabulario coloquial.
- Hacer predicciones; identifica los elementos explícito de la información, la secuencia temporal y el sentido global del texto. Identifica y describe personajes, escenarios y sus características.
- Expresa ideas con secuencia temporal, y relaciona el contenido del texto con la realidad para emitir sus opiniones.

Fuente: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>

## **Dominio C. Producción de Texto Escrito**

### **SEGUNDO NIVEL**

- Produce textos escritos literarios y no literarios de poca extensión, para narrar, describir y elaborar instrucciones.
- Organiza sus ideas sobre un tema específico con cohesión y coherencia. Emplea un vocabulario coloquial y formal, utiliza, con criterio, las normas ortográficas, oraciones simples, mayúsculas, coma y punto.
- Comunica ideas, experiencias o información personal que responda a diversas necesidades comunicativas.

Fuente: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>

## ¿Cómo se evidencia el estándar de aprendizaje?

Al final de cada nivel de programación se puede evidenciar los logros de aprendizaje alcanzados por el estudiante a través del desempeño mostrado en el desarrollo de diversas actividades.

### Ejemplos de Desempeños

Ejemplos de Desempeños
<p>Los estudiantes que han logrado este nivel muestran, entre otros, los siguientes desempeños.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usa creativamente la escritura para narrar una historia a partir de una secuencia de imagen,</li><li>➤ Estructura párrafos para narrar o describir una situación en textos cortos.</li><li>➤ Usa la estructura de un texto literario conocido en su propia producción escrita (inicio, desarrollo y final).</li><li>➤ Maneja, en su escritura, vocabulario adecuado a la situación narrada.</li><li>➤ Usa conectores temporales para evidenciar la progresión temporal de su historia.</li><li>➤ Usa el punto seguido para separar oraciones simples y punto aparte para separar párrafos.</li><li>➤ Inicia cada oración y párrafo con mayúscula.</li></ul>

Fuente: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>



## 2.2.7.5 Ejemplo de actividad que desarrolla el estudiante en el nivel

### EJEMPLO DE ACTIVIDAD QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE EN EL NIVEL

Se le propone al estudiante observar varias imágenes, ordenarlas, poner un título y construir una historia a partir de ella.

Título: La zanahoria gigante  
Había una vez un campo donde vivía una familia, que se dedicaba a la agricultura. Una vez decidieron sembrar zanahorias.  
Al cabo de unos meses crecieron las zanahorias y había una zanahoria gigante. El señor se sorprendió y la intentó sacar, no pudo, entonces decidió llamar al resto de la familia. Lograron sacar la zanahoria. La señora fue a sacar los platos para comer en el jardín, el señor llamó a dos amigos y los invitó a comer.  
Los niños dijeron: ¡Oh gran zanahoria! se sentaron a comer con toda la familia.  
Acabaron de comer y el señor dijo: Desde hoy solo vamos a cultivar zanahoria.  
Desde ese día siempre comen zanahoria.

#### Comentario

El estudiante crea una historia escrita a partir de imágenes que tuvo que organizar en secuencia, lo que evidencia al conocimiento de la estructura de una narración en donde hay un inicio, un desarrollo y un final. Esto se ratifica cuando el estudiante usa conectores temporales para dar progresiones a las acciones.

Escribir un texto coherente gracias al adecuado uso del punto seguido para separar oraciones simple; del punto aparte para separar párrafos y del uso de un léxico

Fuente: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>

Gráfico Nº 16

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque Investigativo**

El trabajo de investigación es realizado en forma cualitativa, pues se buscó hacer reflexionar y comprender los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción que los implicados tienen del contexto, se asume como una realidad dinámica,

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Se utilizó la modalidad de la investigación de campo a través de entrevista a la docente de la institución. Además se obtuvo información directamente del lugar de los hechos donde se encuentra la problemática por lo tanto implica la observación directa por parte del investigador con la única facilidad de conocer ampliamente la realidad del dicho problema.

Es bibliográfica porque se acudió al análisis de libros, proyectos, folletos que sirvieron para explotar, recopilar y organizar la información que se ha escrito en la comunidad científica sobre el problema planteado, además de la investigación de Link gráfica se acudió a páginas de internet.

#### **3.3 Nivel o tipo de la investigación**

El nivel de investigación fue exploratorio, pues se indagó la situación problemática y aplicó una metodología flexible, el nivel de asociación de variables, que conllevó a determinar el grado de relación y el comportamiento de la variable independiente, técnicas activas en función de la variable dependiente

aprendizaje en Lengua y Literatura. Se utilizó un nivel descriptivo que se observó los datos de la aplicación de las encuestas que se obtuvieron de los padres de familia y estudiantes.

### 3.4 Población y muestra

La población y universo de esta investigación estará conformada por los estudiantes, padres de familia y docentes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”. La misma que se detalla en el siguiente cuadro

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Directivo	1	1%
Docente	1	1%
Estudiantes	40	49%
Representantes legales	40	49%
<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>100%</b>

Cuadro №1: Población y Muestra  
Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte

En esta investigación la población es de 82 personas.

### 3.5 OPERACIÓN DE LAS VARIABLES

#### 3.5.1 Variable Independiente: Técnicas Activas

Cuadro Nº 2: Variable Independiente

Concepto	Categoría	Indicadores	Items	Técnica	Observación
Es el conjunto de actividades realizadas para hacer efectivo el aprendizaje y alcanzar las metas.	Técnicas	Secuencia	<p>¿Hace usted algún tipo de diagnóstico antes de aplicar métodos y técnicas activas en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura?</p> <p>¿En la clase tu maestra trabaja con técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Piensa usted q la maestra utiliza técnicas que desarrollen el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?</p>	La entrevista	Directivo
	Participativas				
	Aprendizajes	Tipo de aprendizaje		Cuestionario	Profesor
	Metas				
			Encuesta	Padres de familias	
					Estudiantes

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte

### 3.5.2 Variable Dependiente: Aprendizaje de Lengua y Literatura

Cuadro № 3: Variable Dependiente

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Es un proceso mediante el cual los estudiantes adquieren conocimientos y desarrollan destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer.	Procesos	Técnica	¿Usted aplica métodos y técnicas activas en el proceso de aprendizaje?	Encuesta	Entrevista
	Destreza hablar. Escuchar, escribir, leer	Capacidad adquirida	¿Se te presenta dificultad en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	Encuesta	
		Comunicación oral, escrita, mímica y simbólica	¿Cree usted que al aplicar una Guía de Técnicas Activa, el rendimiento académico de su hijo mejorara?	Encuesta	Cuestionario
		Organización y buen desempeño			

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte

### **3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **Entrevista**

Es el diálogo directo entre uno o varios entrevistadores con uno o varios entrevistados con el fin de obtener información vinculada al objeto de estudio. Hay diversas formas de establecer la relación entre entrevistador y entrevistado, puede originarse ser solicitada por el informante; al ser requerida por el investigador o surgir en forma casual.

Es importante esta técnica porque efectivamente orienta y contribuye a un conocimiento profundo del objeto de estudio y al análisis de necesidades específicas, permite recoger información especializada. Es una técnica cualitativa, cuyo instrumento es la guía de la entrevista en la cual se formulan preguntas abiertas para obtener de la entrevistada respuesta amplia.

#### **Encuesta**

Es una técnica de recolección de información, los informantes responden por escrito a preguntas formuladas. El instrumento es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar, se aplica a poblaciones grandes; el cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada, cuya finalidad es obtener de manera sistemática la información de la población investigada sobre cada una de las variables, es una técnica cuanti – cualitativa

### 3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro №4: Recolección de Información

<b>PREGUNTAS BÁSICA</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué persona u objeto?	Docentes. padres de familia y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”
¿Quién?	Investigador Franklin Pilay Villafuerte
¿Cuándo?	Del 11 al 13 de agosto
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”
¿Cuántas veces?	Se realizó una vez, a cada uno de los encuestados.
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Visitando a la institución Abdón Calderón Garaicoa

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte

### 3.8 PROCESAMIENTO PARA RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Determinación de la situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediante la observación directa en la en la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” se detectó que los docentes no aplican técnicas activas en el proceso de enseñanza.	Detectada la problemática del no aplicar técnicas activas en el área de Lengua y Literatura, se procedió a recabar información en diferentes fuentes bibliográficas, artículos científicos, páginas web, biblioteca virtual upse.	Se aplicaron encuesta y entrevista donde se obtuvieron resultados veraces de los actores educativos: Director, docente, padres de familia y estudiantes, en la que se evidencia el problema existente de la institución.	Al realizarse el análisis de la entrevista se determina el problema existente en la institución el mismo que afecta directamente al estudiante, donde el docente se ve la necesidad de emplear Técnicas Activa para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura.	La aplicación de una Guía de técnicas activas en la enseñanza de Lengua y Literatura permitiendo que el docente la aplique en sus horas clases, de esta manera ayudar a ejercitar la lamente y así el estudiante mejore el nivel de enseñanza aprendizaje.

Cuadro .Nº 5: procesamiento para recolección de información  
Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte

Fuente: Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”



### 3.9 Análisis e Interpretación de Resultados

#### 3.9.1 Encuesta realizada a los estudiantes

1.- ¿En la clase tu maestra trabaja con técnicas activas en el área de Lengua y Literatura

**Tabla Nº 1: TECNICAS ACTIVAS**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	SI	24	60%
	NO	3	8%
	A VECES	13	32%
	<b>TOTAL</b>	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 17: TECNICAS ACTIVAS**  
Fuente: Encuesta estructurada

#### Análisis e interpretación

Como se observa en la siguiente tabla que el 60% de los docentes utilizan técnicas activas. En realidad hay muchos docentes que utilizan técnicas activas para impartir su clase, pero lo que se quiere es que todos los docentes utilicen dichas técnicas, con el fin que la institución cuente con una mejor enseñanza aprendizaje con los estudiantes del Cuarto Grado en el área de Lengua y Literatura.

2.- ¿En la clase de Lengua y Literatura trabajan en grupo?

**Tabla Nº 2: TRABAJO EN GRUPO**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	SI	22	55%
	NO	3	8%
	A VECES	15	27%
	<b>TOTAL</b>	40	100%



**Gráfico Nº 18: TRABAJO EN GRUPO**

Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Se puede visualizar en la tabla # 2 que de los cuarenta estudiantes encuestados un 55% dijeron que si y el 37% a veces.

Los docentes para trabajar deberán formar grupos de trabajos aplicando varias técnicas activas, para así los estudiantes tengan una relación mutua entre compañero y así mejorar el proceso de enseñanza.

3.- ¿Tu gusta trabaja con organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura?

**Tabla Nº 3: ORGANIZADORES GRÁFICOS**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	SI	23	57%
	NO	7	18%
	A VECES	10	25%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 19: ORGANIZADORES GRAFICO**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

En la siguiente tabla se observa que hay un 57% de que los estudiantes encuestados dicen que le gusta trabajar con organizadores gráficos. Los docentes deberían de utilizar organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura, su aplicación es útil para el proceso de enseñanza aprendizaje. Con ellos se puede hacer que el estudiante organice sus ideas principales de dicho tema, facilitando el aprendizaje de la asignatura.

4.- ¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?

**Tabla Nº 4: RECURSOS DIDÁCTICOS**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	SI	11	27%
	NO	4	10%
	A VECES	25	63%
	<b>TOTAL</b>	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 20: RECURSOS DIDÁCTICOS**

Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

En la siguiente tabla se observa que un 63% de los maestros a veces utilizan recursos didácticos. Los docentes deben de buscar la forma de cómo poder utilizar un recurso didáctico. Así la clase no será monótona sino activa y utilizar los recursos didácticos en hora de clase y se podrá obtener un estudiante con más interés por la asignatura de Lengua y Literatura.

5.- ¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

**Tabla Nº 5: DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	SI	18	45%
	NO	3	8%
	A VECES	19	47%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 21: Dificultades de aprendizaje**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Se puede visualizar en la siguiente tabla que un 45% de los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Los docentes deberían de utilizar varias técnicas activas en el área de Lengua y literatura, para que el estudiante comprenda la asignatura con el fin de mejorar la dificultad sobre el aprendizaje en los estudiantes de Lengua y Literatura.

6.- ¿Hace un recuento o motivación de la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?

**Tabla Nº 6: RECUENTO Y MOTIVACIÓN**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	SI	23	57%
	NO	5	13%
	A VECES	12	30%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 22: RECURSO Y MOTIVACION**

Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Al observar la siguiente tabla que un 30% de los estudiantes encuestados indican que los docentes no hacen un recuento o motivación de la clase anterior.

Los docentes deberían de hacer un pequeño recuento o motivación de la clase anterior que sirve de enlace con el nuevo tema a estudiar, facilita un recordatorio en los estudiantes para un aprendizaje significativo.

7.- ¿Tu maestra siempre imparte la clase de la misma manera?

**Tabla Nº 7: DESARROLLO DE LA CLASE**

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>7</b>	SI	19	47%
	NO	8	20%
	A VECES	13	33%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 23: IMPARTICION DE CLASE**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Al observar la tabla #7, tenemos un 47% de que los estudiantes manifestaron que los docentes siempre imparten la misma forma de dar su clase.

Los docentes deberían buscar maneras de impartir su clase día a día, utilizando varias técnicas activas para así ponerla en práctica cada clase que impartan con los estudiantes y así hacer una clase muy amena.

8.- ¿Los temas a tratar guardan relación con el anterior?

**Tabla Nº 8: TEMAS A TRATAR**

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>8</b>	SI	12	30%
	A VECES	22	55%
	No	6	15%
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 24: TEMAS A TRATAR**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Se observa que en la tabla Nº 8, que 55% de los docentes al impartir su clase nueva no se relacionan con los temas anteriores. Los docentes en este caso deberían relacionar sus clases anteriores, cada tema de la asignatura guarda una relación con dichos temas anteriores, el docente debería de utilizar técnicas activas para relacionar los temas nuevos con los anteriores.



9.- ¿Se llega a exponer tu trabajo en clase?

**Tabla Nº 9: EXPOSICIÓN DE TRABAJO**

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>9</b>	SI	20	50%
	NO	4	10%
	A VECES	16	40%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 25: EXPOSICIÓN DE TRABAJO**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Como observamos en la siguiente tabla, el 40% de los estudiantes no expone sus trabajos, los docentes deben permitir que el estudiante exponga cada trabajo que se realice en la hora de clase para así obtener un aprendizaje significativo en ellos, con el fin de ayudar en el desarrollo su desenvolvimiento en cada exposición.

## ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Ha observado que su representado lleva tareas de la asignatura de Lengua Y Literatura?

**Tabla Nº 10 TAREA EN CASA**

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>10</b>	SI	14	36%
	NO	3	7%
	A VECES	23	57%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 26: TAREA EN CASA**  
Fuente: Encuesta estructurada

### Análisis e interpretación

Mediante los resultados obtenidos, podemos observar que un 36% de los estudiantes a veces llevan tareas de la asignatura de Lengua y Literatura. Los docentes deberían de enviar tareas de Lengua y Literatura con la finalidad de que el estudiante realice ejercicios de lo aprendido en la hora de clase, para demostrar que el alumno se sienta atraído por la asignatura de estudio.

2,- ¿Su representado tiene interés en aprender la asignatura de Lengua y Literatura?

**Tabla Nº 11: INTERÉS POR APRENDER**

ÍTEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>11</b>	SI	16	40%
	NO	8	20%
	A VECES	16	40%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 27: INTERÉS POR APRENDER**

Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Acorde a los valores que muestran los padres de familia hay una igualdad en que los estudiantes tienen y no tienen un interés en la asignatura de Lengua y Literatura.

En cada clase el docente debe de mejorar su enseñanza en el área de Lengua y Literatura, ayudándose con varias técnicas activas, para así que todos los estudiantes le tengan un interés a dicha asignatura.

3.- ¿Su representado realiza su tarea de Lengua y Literatura con entusiasmo?

**Tabla Nº 12: TAREA DE LENGUA Y LITERATURA**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>12</b>	SI	23	57%
	NO	5	13%
	A VECES	12	30%
	TOTAL	40	100%

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 28 TAREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Según los datos obtenidos de los padres de familia, se observa que un 30% de los estudiantes a veces realiza su tarea con entusiasmo.

Es por esta razón que los docentes con más interés deberían de aplicar técnicas activas en el área de Lengua y Literatura para así que el estudiante realice sus tareas con entusiasmo y dedicación.

4 ¿Piensa usted que la maestra utiliza técnicas que desarrollen el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

**Tabla N° 13 UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>13</b>	SI	16	40%
	NO	7	17%
	A VECES	17	43%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico N° 29: UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Podemos observar en la siguiente tabla, que un 43% de los padres encuestados indican que los maestros a veces utilizan técnicas activas para el desarrollo del aprendizaje. Es por eso que todos los docentes deberían utilizar técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura. Con la finalidad de desarrollar sus habilidades y destrezas del estudiante.

5.- ¿Su hijo le ha expresado si la docente emplea material didáctico?

**Tabla Nº 14: UTILIZACIÓN DE MATERIAL**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>14</b>	SI	13	33%
	NO	11	27%
	A VECES	16	40%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 30: UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO**

Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

Se observa que en la tabla Nº14, que un 40% que los estudiantes cuentan que su maestra a veces utiliza material didáctico.

Viendo la realidad es cierto que a veces los maestros no utilizan material didáctico en su hora de clase es por eso que cada maestro debe de utilizar dichos materiales con el fin de que su clase sea motivadora para los estudiantes.

6.- ¿Cree usted que al aplicar una Guía de Técnicas Activas, el rendimiento académico de su hijo mejoraría?

**Tabla Nº 15: APLICACIÓN DE GUÍA DE TÉCNICA**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>15</b>	SI	37	93%
	NO	3	7%
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte



**Gráfico Nº 31: APLICACIÓN DE GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS**  
Fuente: Encuesta estructurada

### **Análisis e interpretación**

En la tabla Nº15, que el 93% de los padres encuestados expresa que si se debe utilizar una Guía de Técnicas Activas.

Es por esta razón que los docentes deberían de contar con una Guía de Técnicas Activas, con la finalidad de mejorar la comprensión de cada estudiante en el área de lengua y Literatura y a la vez alcanzar los objetivos educativos en dicha área.

## **3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.10.1 Conclusiones**

Una vez realizado el análisis e interpretación de los datos se llegó a las siguientes conclusiones:

- La falta de técnicas activas afectan directamente el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa”.
- Los estudiantes no entienden bien la clase que las técnicas activas no son aplicadas en el desarrollo de la misma.
- El no trabajar con técnicas activas en el desarrollo de la clase ha hecho que las mismas se conviertan en una tarea rutinaria que ha causado en los estudiantes un desinterés y una falta de concentración que conlleva a un proceso de enseñanza aprendizaje inadecuado.
- Que un estudiante poco participativo no capta los mensajes que los maestros le da en clase, es decir no asimila los conocimientos transmitidos
- Los docentes consideran que las técnicas activas son alternativas viables para mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

### **3.10.2 Recomendaciones**

- Los docentes del plantel deben utilizar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr de esta manera una participación de todos los estudiantes y mejorar la asimilación de conocimiento.



- Los docentes deben trabajar con técnicas activas para que los estudiantes aprendan con mayor facilidad que estarían más concentrados y asimilarían mejor los nuevos conocimientos que están recibiendo en la clase.
- Los docentes deben comprender que las técnicas activas como las lluvias de ideas, la sopa letra, y otras son mecanismos válidos para una mejor enseñanza aprendizaje de una forma interactiva y divertida de realizarlo, y sobre todo con una motivación directa por parte de los docentes de la institución.
- Aceptar que mediante las técnicas activas los estudiantes son más participativos y de esta manera hacer una clase más amena para captar su atención y que puedan comprender la clase adecuadamente.
- Diseñar una Guía de Técnica Activa y socializarla con los docentes.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1 DATOS INFORMATIVOS

Cuadro 6: Datos informativo

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>Título :</b>	Aplicación de una Guía de Técnicas Activas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “ Abdón Calderón Garaicoa” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena
<b>Institución educadora</b>	Escuela de Educación Básica “ Abdón Calderón Garaicoa” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena
<b>Beneficiario:</b>	Estudiantes , docentes, padres de familia
<b>Ubicación:</b>	Cantón La Libertad, Barrio Abdón Calderón
<b>Tiempo estimado para su ejecución</b>	Periodo lectivo 2014 - 2015
<b>Equipo técnico :</b>	Franklin Roberto Pilay Villafuerte
<b>Cantón :</b>	La Libertad
<b>Provincia :</b>	Santa Elena
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Régimen :</b>	Costa

## **4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Uno de los objetivos más significativo en la Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica es buscar mejora del sistema educativo, parte de ésta también son las técnicas activas aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje los cuales deben ser aprovechadas y a la vez utilizadas para el área de Lengua y Literatura en una forma correcta para que faciliten un ambiente armónico, positivo para los estudiantes y ellos puedan desarrollar todas sus habilidades y destrezas; esto quiere decir que las técnicas activas deben ser escogidas y planteadas por el docente, según la asignatura y el tema a tratar, para que el estudiante aprenda ciencia, pero esencialmente aprenda a aprender, de allí que es necesario conocer la intencionalidad de las técnicas activas y procesos que se deben llevar a cabo dentro del aula de clase para mejorar un aprendizaje dentro de esta importante área del currículo la misma que:

Según la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Abdón Calderón Garaicoa” la mayoría de los docentes no aplican las técnicas activas adecuadas unos porque desconocen, otros porque ya están acostumbrados al método tradicional y no se sienten preparados para realizar cambios importantes en su manera de enseñar, siendo ésta la causa por la cual los estudiantes se sienten desmotivados, con desinterés en aprender debido a esta práctica habitual y poco motivadoras ya que mientras más variadas sean las técnicas activas que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje más rica será la información obtenida por los estudiantes. En consideración a las condiciones antes indicadas surge esta propuesta con un objetivo de ayudar a

salvar la brecha entre los resultados de la investigación y la práctica docente para mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura mediante técnicas activas para alcanzar una buena relación dentro del aula de clase entre los docentes y estudiantes a través de nuevas técnicas de enseñanza.

### **4.3 JUSTIFICACIÓN**

Es importante aplicar una Guía de Técnicas Activas para conseguir el fortalecimiento de la enseñanza aprendizajes de los estudiantes que desarrollen y apliquen el aprendizaje propio y de conjunto, que se respete la capacidad y el ritmo individual, en lugar de conceder la máxima importancia a los contenidos con los que se posibiliten el desarrollo de la creatividad y las capacidades potenciales de los sujetos de educación.

## **4.4 OBJETIVOS**

### **4.4.1 Objetivo general**

- Implementar actividades de la Guía de Técnicas Activas para contribuir a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

### **4.4.2 Objetivos específicos.**

- Determinar procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en la aplicación de técnicas activas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes
- Socializar las técnicas activas que contribuyan a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura.
- Aplicar las técnicas activas en clase con los estudiantes, demostrando la efectividad en el aprendizaje de lengua y literatura.

## **4.5 FUNDAMENTACIÓN**

El promover y facilitar una Guía de Técnicas Activas que favorezcan con una reestructuración en el desempeño del docente en la actualidad, mejoró los lazos educativos entre docente y estudiante mediante la atención de aspecto de interés como la responsabilidad, creatividad y participación, en el cual aprecien la importancia del área de Lengua y Literatura en el ámbito educativo.

La necesidad de elaborar una Guía de Técnicas Activas, se demuestra en el trabajo del docente por construir orientaciones pedagógicas que mejoren la planificación y orientación del proceso de aprendizaje, es cierto que cada día hay cambios científicos y tecnológicos que se requieren una constante actualización.

Mediante el enfoque de la psicología cognitiva se pone cuidado a las necesidades del ser sujeto por aprender, resaltando un rol activo y responsable del mismo en su propio proceso de aprendizaje, orientando la enseñanza al desarrollo y a la construcción de un pensamiento estratégico como también al autoaprendizaje , esto quiere decir, brindando materiales y técnicas necesarias para desarrollar en el estudiante un conocimiento y aprendizaje significativo y que pueda conseguir sus propias estrategias en el aprendizaje.

La aplicación de técnicas activas orientará el desarrollo de estrategia personales, por parte de los estudiantes y docentes.

#### 4.6 METODOLOGÍA (PLAN DE ACCIÓN)

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
<p><b>Fin:</b> Elaborar una Guía de Técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de educación básica.</p>	<p>Alcanzar que el 90 % utilicen las técnicas activas en Lengua y Literatura para que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Diseñar la guía de técnicas activas para que los docentes la utilicen y la pongan en práctica.</p>
<p><b>Propósito:</b> Mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante las técnicas activas.</p>	<p>Aplicar en un 80% en los estudiantes las técnicas activas en el aprendizaje para que mejoren el rendimiento académico en el área de Lengua Y Literatura.</p>	<p>Técnicas activas que mejoren la enseñanza y la calidad educativa.</p>
<p><b>Actividades:</b> Aplicar las técnicas activas en las hora clase conforme nos indique la Guía</p>	<p>Alcanzar que el 90% de los docentes apliquen la Guía de Técnicas Activas.</p>	<p>Entrega la Guía de Técnicas Activas que mejoren el resultado de aprendizaje para que se trabaje con los estudiantes..</p>

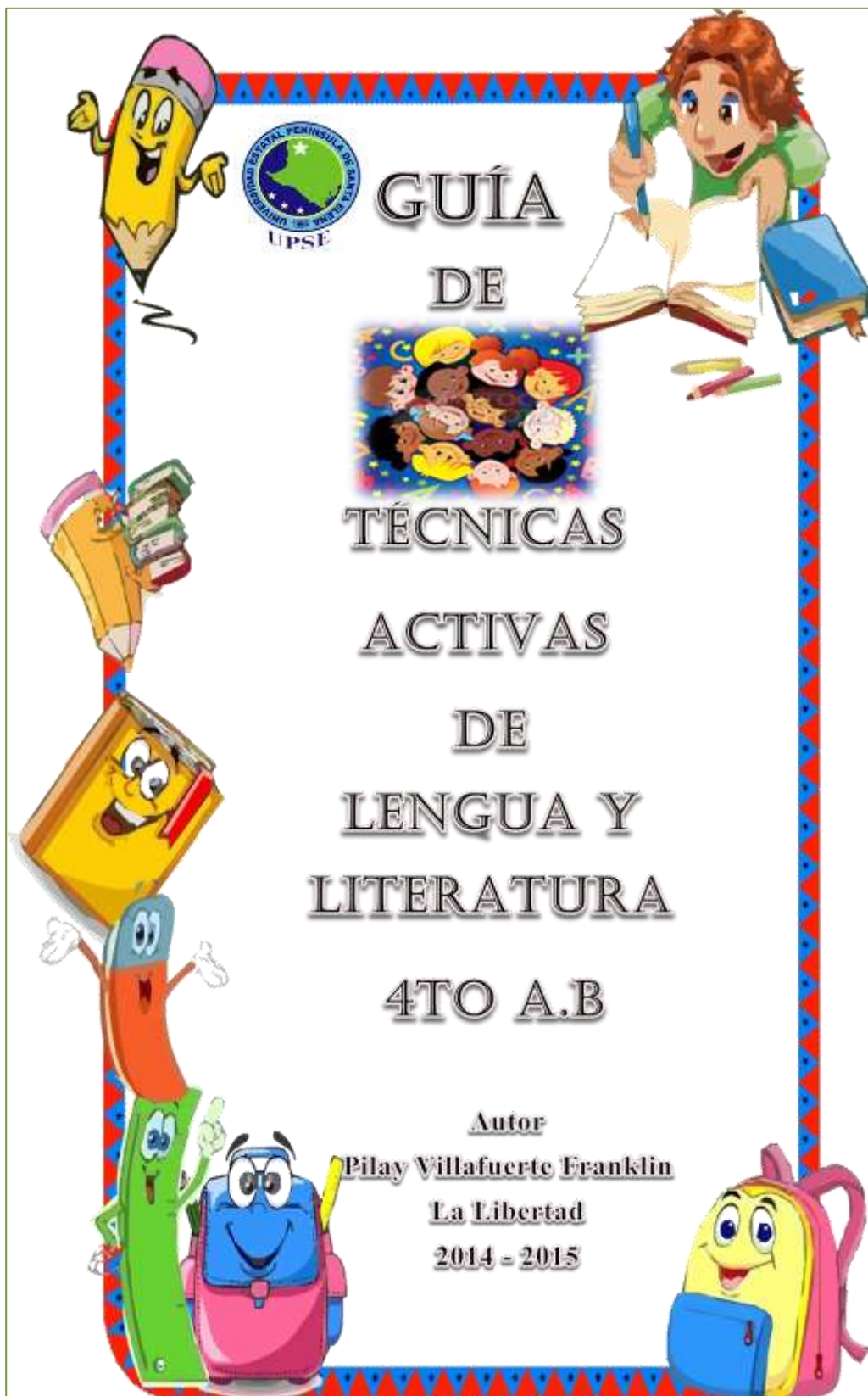
**Cuadro 7: Metodología**  
Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte

## 4.7 ADMINISTRACIÓN

Nombre	Cargo	Funciones
Franklin Pilay Villafuerte	Autor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de una Guía de Técnicas Activas en el área de Lengua Y Literatura</li> <li>✓ Dar a conocer el uso de la guía a los docentes</li> <li>✓ Controlar la impresión y entregar la guía</li> <li>✓ Diseñar y desarrollar la guía de técnicas activas</li> </ul>
Lic. Carlos Bazán	Director de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entregar las guías</li> <li>✓ Dar seguimiento del uso debido de la guías</li> </ul>
Licda. Mercy Rodriguez	Profesora del cuarto grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réplica de las técnicas activas en la guías</li> <li>✓ Adecuar el espacios donde imparte la clase</li> <li>✓ Incorporar en su clase las técnicas activas</li> <li>✓ Crear un ambiente de armonía y confianza entre los estudiantes</li> <li>✓ Promover la participación y creatividad</li> </ul>

**Cuadro 8: Administración**  
**Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte**





#### 4.8 ESTRUCTURA DE LA GUÍA

Bloques		Técnicas activas	Tema	Evaluación
<b>1</b>	<b>La Guía Turística</b>	1.- Técnica del árbol	Elementos de la Guía Turística	Elaborar un árbol con los elementos de la guía turística
		2.- Espina de pescado	Palabras según el acento	Completar la siguiente espina de pescado
<b>2</b>	<b>La fábula</b>	3.- El flujograma	Fabula. La lechera	Reconocer los personajes y escribe su moraleja.
		4.- Rueda de atributo	Características de la fabula	Elaborar una rueda de atributo en fomix.
<b>3</b>	<b>La Guía telefónica</b>	5.- Mapa conceptual	Estructura de la guía telefónica	Completar el siguiente mapa conceptual sobre la guía telefónica.
		6.- Acróstico	Adjetivos calificativos	Realizar un acróstico con los siguientes sustantivos.
<b>4</b>	<b>Juegos de palabras</b>	7.- Lluvias de ideas	Juegos de palabras	Formar grupos y socializar las ideas de cada estudiante.
		8.- Dibujo reflexivo	Las tradiciones populares	Observa los dibujos e inventa una adivinanza
<b>5</b>	<b>Clasificados</b>	9.- Mapa mental	Como redactar un aviso clasificado.	Forma grupo y elabora un aviso clasificado
		10.- Sopa de Letras	Uso de la Z	Encuentra los siguientes adjetivos en la sopa de letra
<b>6</b>	<b>Cuentos</b>	11.- Esquema	Cuento: Estafado del lobo	Realizar un resumen del cuento.
		12.- Mapa semántico	Características del cuento	Menciona y escribe las características del cuento

## TÉCNICA Nº1



Permite organizar a través de un tema las partes principales del mismo partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada.

### **Objetivos.**

Determinar las características de un tema.

Identificar las partes importantes partiendo de las ideas de los estudiantes

Lograr la definición del tema a través de las ideas de los estudiantes.

### **Sugerencias.**

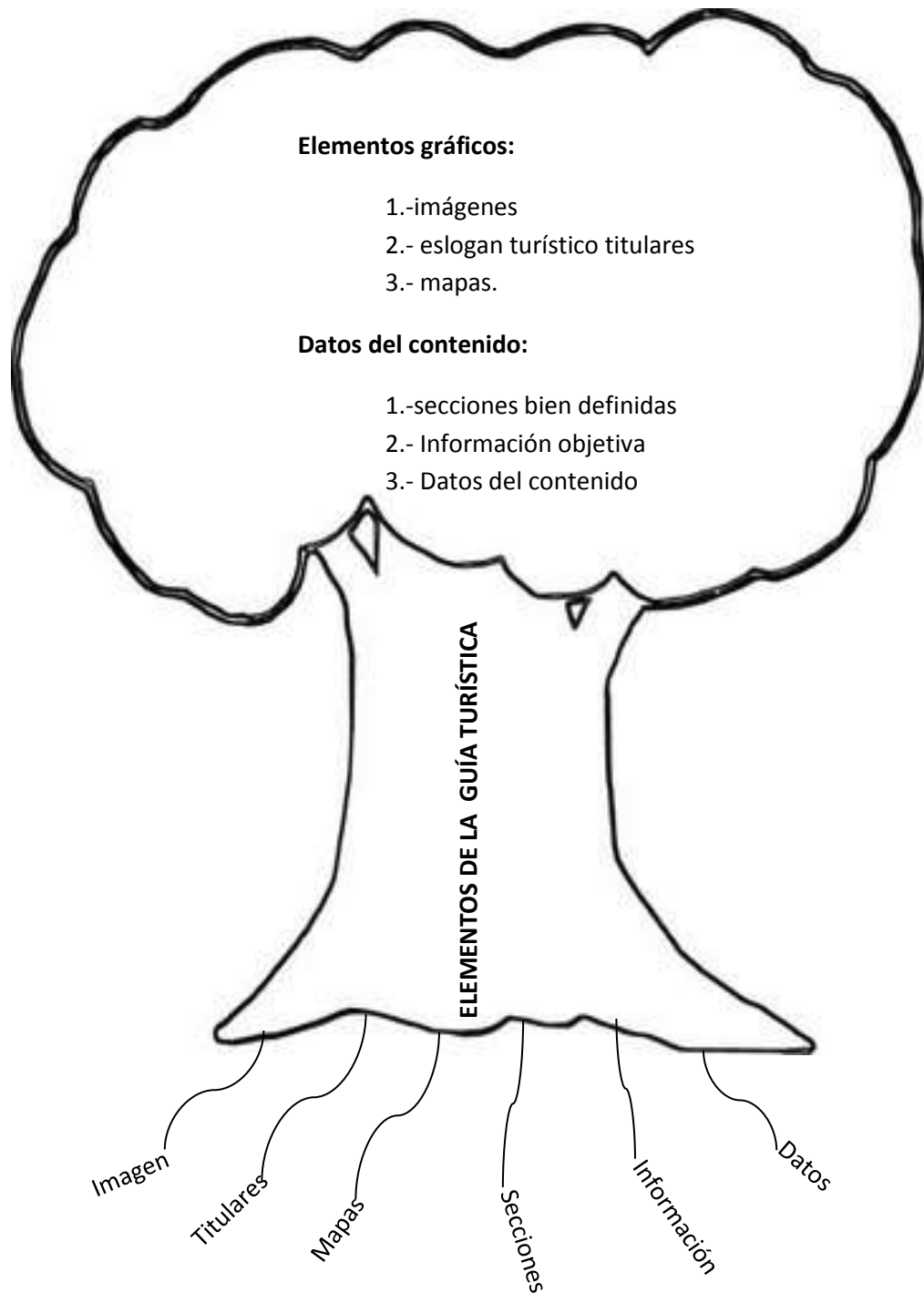
El tema debe ser conocido por todos los participantes.

Ejemplo: técnica del árbol con el tema Elementos de la Guía turística. .

Primero damos a conocer el tema

Luego dibujamos un árbol y en el tronco del árbol escribimos el tema; en las raíces escribir las ideas que dan los estudiantes y en las ramas la posible definición.

## TÉCNICA DEL ÁRBOL



## Técnica Nº 1

### Técnica de árbol

**Objetivo:** Comprender y producir guías turísticas con elementos descriptivos para descubrir las particularidades textuales

<b>Logro</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso</b>	<b>Evaluaciones</b>
Interpretar una guía turística desde sus elementos y estructura interna	Elementos y estructura de una guía turística	Pedir con anticipación varias guías turísticas. Formar grupos de trabajos. Elaborar un árbol de conocimiento con el tema dado Identificar los elementos de la guía turística	Guías turísticas Libro de trabajo Papelote Marcadores Fómix	Producir una guía turística sencilla desde la planificación los elementos descriptivos y comparativos

## TÉCNICA Nº 2



Permite sistematizar en un esquema las partes principales de un determinado tema partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada; sirve para determinar con la participación de los estudiantes las definiciones de un tema en específico.

### **Objetivos**

Lograr la participación de los estudiantes

Llegar a la definición de un tema a través de las ideas compartidas por los estudiantes

Señalar la definición de un tema basado en las ideas propuestas por los estudiantes

### **Desarrollo**

Seleccionar un tema de estudio

Enlistar las ideas de los estudiantes

Graficar la espina de pescado

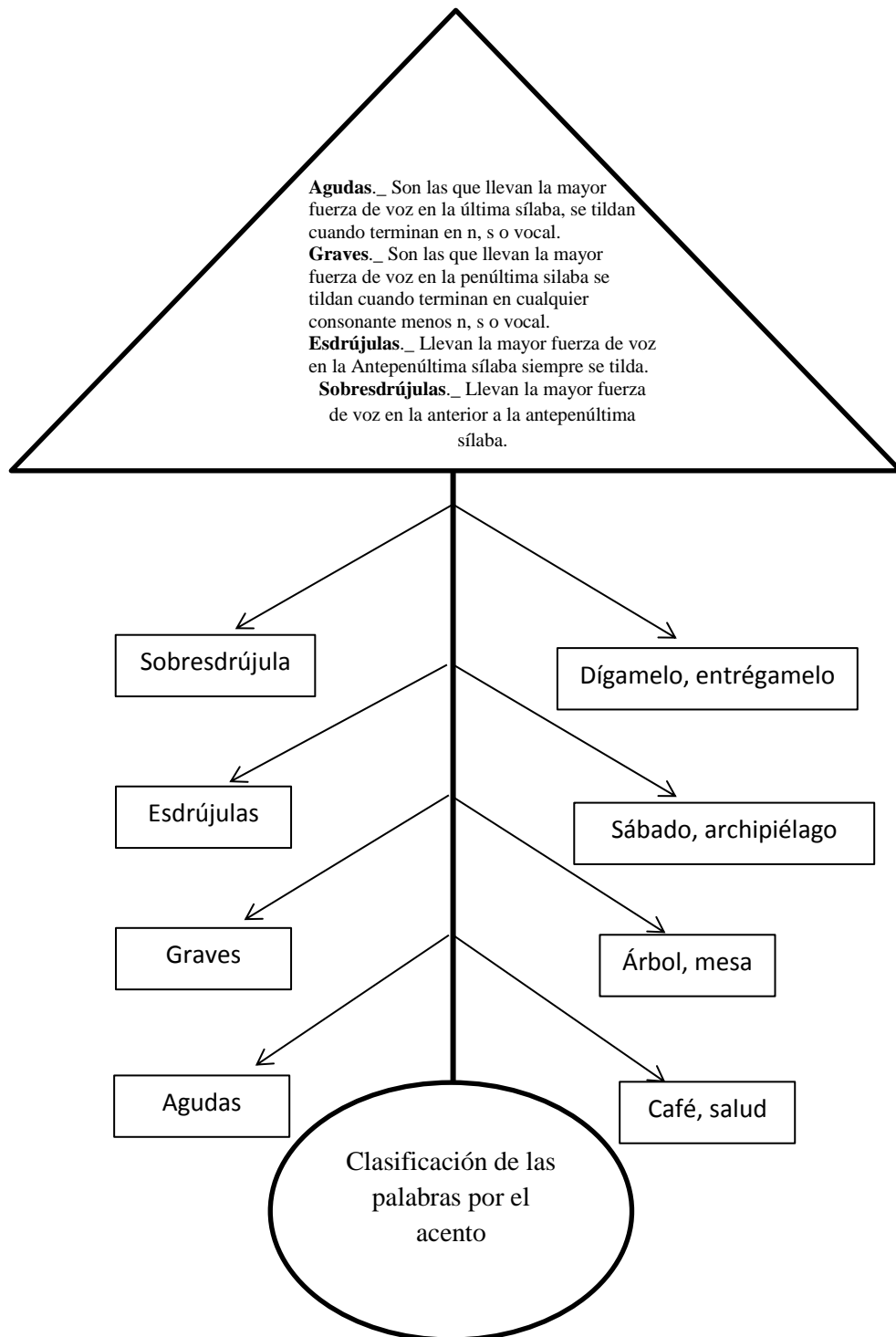
En la cabeza ubicar el tema

En las espinas ubicar las ideas de los estudiantes enlistados anteriormente

Anotar en la cola la posible definición.

Ejemplo de esta técnica con el tema el abecedario.

## TÉCNICA DE LA ESPINA DE PESCADO



## Técnica Nº 2

**Técnica:** Espina de pescado

**Objetivo:** Identificar las palabras agudas, graves, esdrújulas para estructurar un dialogo mediante lectura, pronunciación y comprensión de palabras

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Utilizar las palabras agudas, graves y esdrújulas en la escritura de la guías turísticas	Palabras según por el acento	Presentar la información en la espina de pescado. Realizar ejercicios orales y escritos con las clasificación de las palabras Resolver juegos de palabras	Texto Diccionario Papelote Tarjetas Esquema grafico	Subraya con lápiz de diferentes colores las palabras agudas, graves, esdrújulas en la lectura del texto



## TÉCNICA Nº 3



### EL FLUJOGRAMA

Es una técnica por medio de la cual se demuestra el grado de comprensión del texto, ya que debemos encontrar todas las palabras que representen acciones para ubicarlas cada una en un vagón del tren, así tenemos el flujo de acciones registrados en forma secuencial, concluida la actividad podemos estudiar los verbos.

#### **Recursos**

Historias, leyendas, fábulas, revistas, periódicos, folletos.

#### **Proceso**

En grupo leer un texto

Subrayar las acciones que se detallan en el texto

Graficar un tren con sus vagones

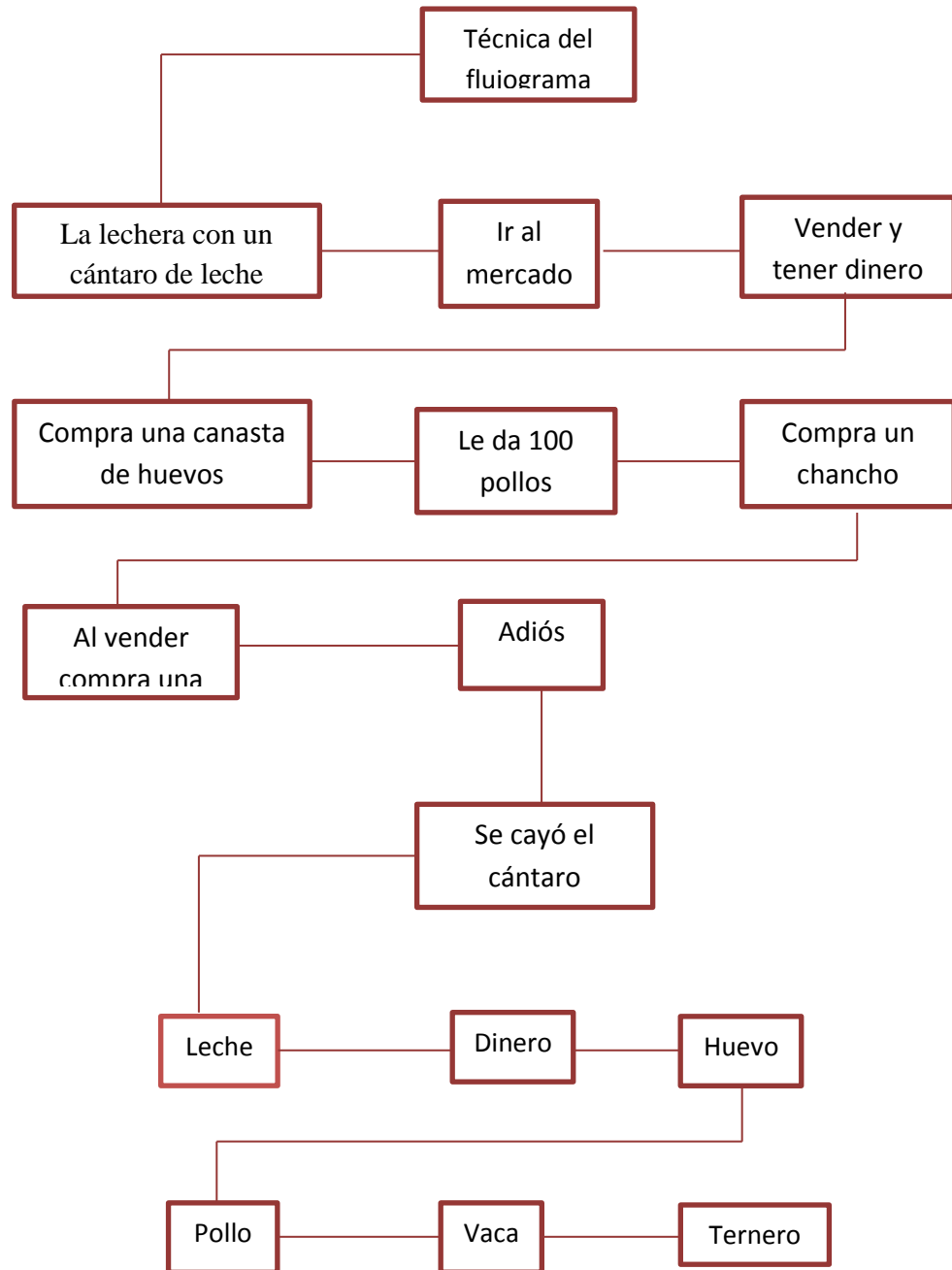
Escribir las acciones en forma secuencial

Comprobar el flujo grama con el subrayado

Exponer los trabajos elaborados.

Ejemplo de la técnica el flujo grama con el tema la oración gramatical.

## TÉCNICA DEL FLUJOGRAMA



## Hoja de reparto

### Fábula: la lechera

La lechera llevaba en su cabeza un cántaro lleno de leche para vender en el mercado iba acompañada por sus ideas que eran alegres e inocentemente pensaba. Al vender esta leche tendré dinero para vender una canasta de huevos, los huevos me darán 100 pollos, me cantaran todo el día pio, pio, pio, cuando venda los pollos comprare un chanco, lo alimentare con afrecho, al vender el chanco compraré una vaca y un ternero, pensando estas cosas caminaba, dio un brinco se le cayó el cántaro ¡pobre lechera!, que compasión adiós leche, dinero, huevos, pollo, vaca y ternero



### Técnica № 3

**Técnica:** Flujograma

**Objetivo:** Comprender, analizar y producir fábulas apropiadas con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

<b>Logro</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso</b>	<b>Evaluaciones</b>
Comprender las fabulas a partir de un análisis y valoración de su intención didáctica	La fábula	Lectura de la fábula. Dialogar sobre los diversos libros encontrados. Observar el siguiente flujograma Leer el texto motivador Reconocer la moraleja de la fábula	Texto Gráfico Fábulas Fómix	Reconocer y escribir la moraleja de la fábula

## TÉCNICA Nº 4

### RUEDA DE ATRIBUTO

Permite expresar cualidades, características, clasificaciones de un concepto

#### Objetivo

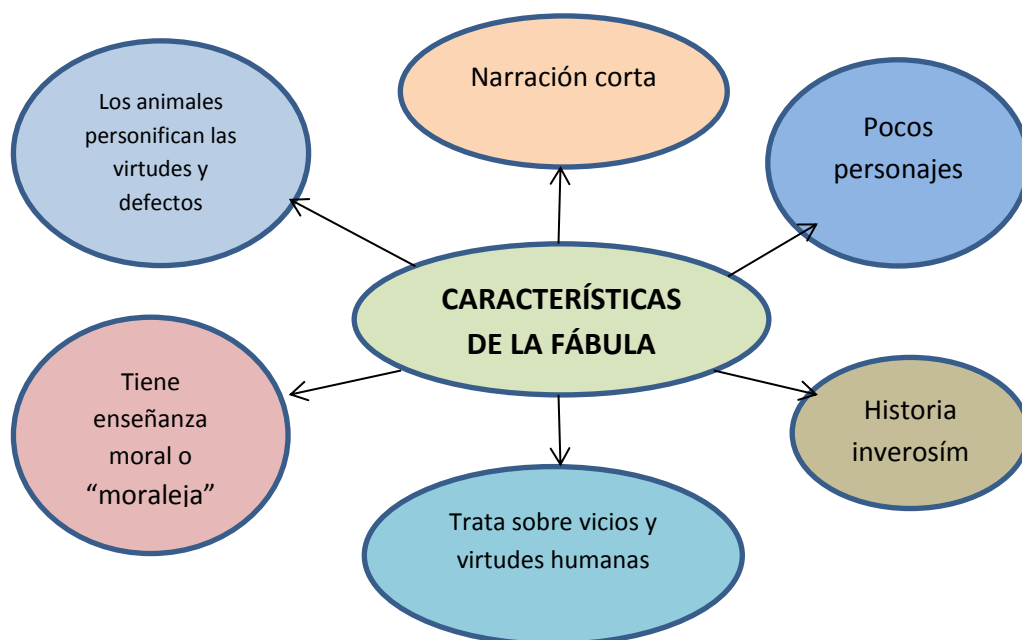
Establecer varias ideas sobre un determinado tema, seleccionar las más idóneas para llegar a una definición acertada del tema en cuestión.

#### Proceso

Se grafica un círculo y en el se escribe el tema.

Alrededor del círculo con el tema se van graficando más círculos con las características del tema en estudio y finalmente de todos los atributos escritos en los diferentes círculos se realiza la definición del tema

Ejemplo: características del sustantivo.



#### Técnica № 4

**Técnica:** Rueda de atributo.

**Objetivo:** Reconocer y analizar las características de la fábula para disfrutar, valorar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Determinar las características de la tipología del texto	Características de la fábula	Lectura de la fábula: El león y el ratón. Observar el gráfico de la rueda de atributo. Identificar la característica de una fábula. Completar esquema luego de la lectura.	Texto Gráfico Fábulas Fómix	Elaborar una rueda de atributo con la característica de la fábula.

## TÉCNICA Nº 5



Es un instrumento que permite al docente desplazarse por diferentes direcciones, relacionar diferentes conceptos sin desenlazarse del tema central.

Es importante mencionar que se puede aplicar en todas las asignaturas, contiene un alto impacto visual.

### **Objetivo**

Explorar los conocimientos previos

Comprensión del texto

Evaluar el proceso de aprendizaje.

### **Proceso**

Leer un texto

Enlistar las ideas principales de la lectura

Resumir las ideas en palabras

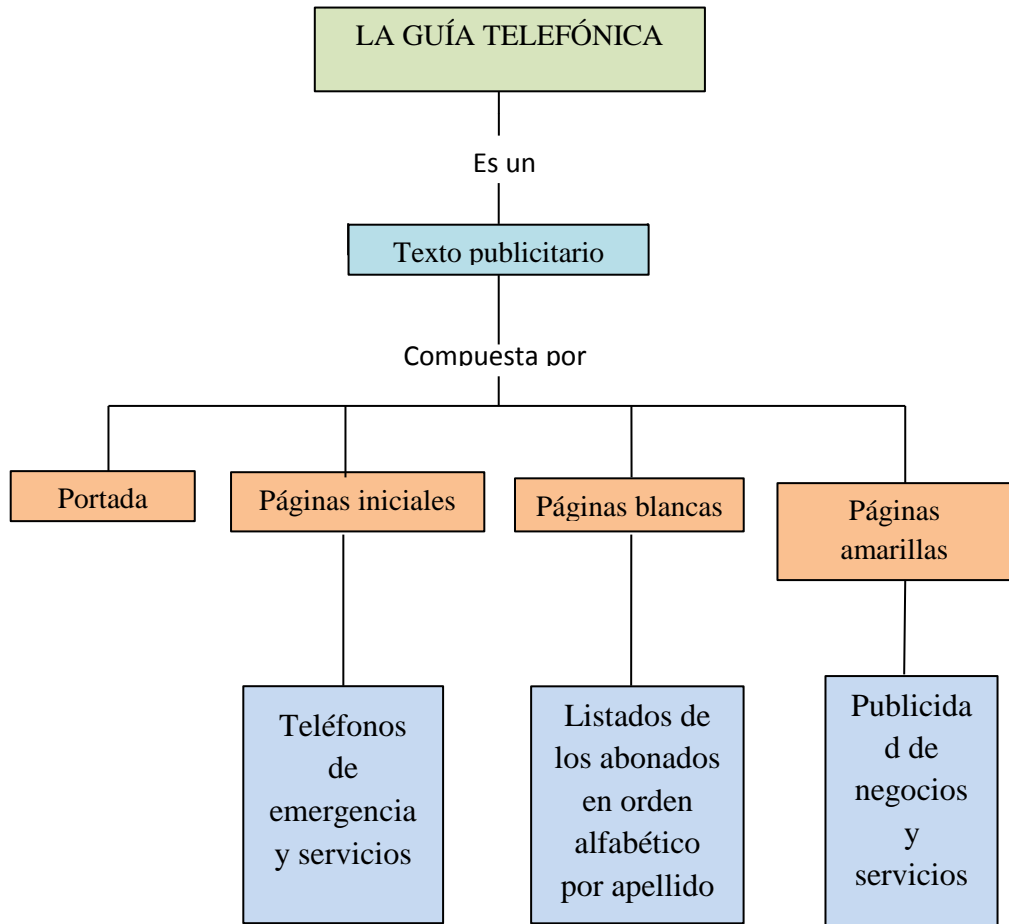
Seleccionar los relacionantes

Encadenar las palabras de acuerdo al orden lógico

Formar el mapa conceptual.

Comparar con los compañeros para corregir errores.

## TÉCNICA MAPA CONCEPTUAL





## Técnica № 5

**Técnica:** Mapa conceptual.

**Objetivo:** Comprender una guía telefónica, listados y páginas amarillas con elementos descriptivos para descubrir las particularidades textuales y valorar los diferentes textos de uso social.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Comprender los datos descriptivos e informativos que consten en la guía telefónica.	La guía telefónica	Pedir a los estudiantes con anticipación una guía telefónica formar grupo de trabajo. Observar el mapa conceptual con el tema dado.  Dejar que revisen en forma libre la guía.  Dialogar sobre la importancia de la guía telefónica.	Texto  Gráfico del mapa conceptual  Guía telefónica  Fómix	Manejar adecuadamente una guía telefónica.  Elaborar un mapa conceptual sobre la guía telefónica.

## TÉCNICA Nº 6

### ACRÓSTICO



Es una composición poética en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave, escribirla en forma vertical. Cada alumno se esforzará en escribir una idea relativa a la palabra clave

comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra.

Fuente: <http://carmenelenamedina.wordpress.com/poesias-rondas-caligramas-acrosticos>

### Proceso

Seleccionar la palabra clave.

Escribirla en forma vertical.

A cada letra de la palabra, escribir una idea relativa a su significado.

Lectura individual de los acrósticos.

Exponer los mejores en la cartelera.

**Objetivo** Lograr la creatividad en los estudiantes a través de las aplicaciones de acrósticos.

## Técnica № 6

**Técnica:** Acróstico

**Objetivo:** Reconocer e identificar los adjetivos calificativo en la guía telefónica para ponerlo en práctica en diario vivir.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Utilizar el adjetivo en texto descriptivos, mediante el análisis de su funciones sintáctica.	Adjetivo calificativo	Formar equipo de trabajo Realizar tarjetas con adjetivos calificativos Realizar un acróstico con los adjetivos calificativos. Trabajar con la técnica del acróstico	Texto Tarjetas de palabras. Papelote. Lápices de colores.	Reconocer las cualidades de los adjetivos calificativo. Elaborar acróstico con varios adjetivos.

## TÉCNICA Nº7



### Lluvia de ideas

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas, es una forma de interactuar en grupo, sirve para presentar ideas de manera libre y espontánea en torno a un problema, da la oportunidad al grupo de conocer muchas alternativas de solución.

#### **Proceso**

Consiste en que en el grupo se dé una situación de confianza y libertad.

El grupo debe trabajar, pensar sobre un tema concreto.

El grupo debe entender que la lluvia de ideas busca la colaboración de todos para encontrar una definición correcta.

Deben aportar criterios y opiniones sin temor a equivocarse.

#### **Sugerencia**

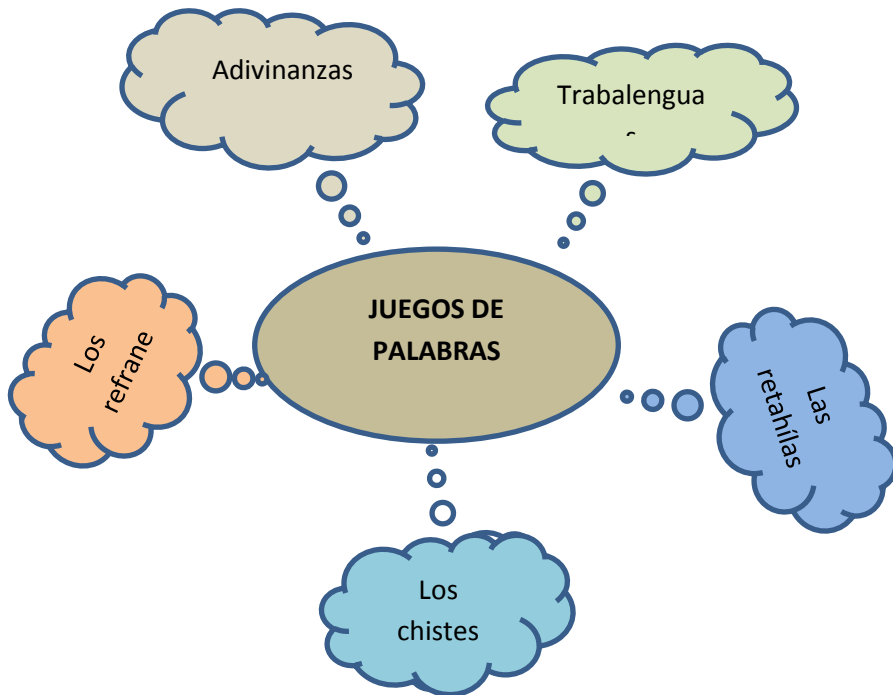
Se debería reflexionar las ideas más importantes apropiadas o significativas cuando no se está de acuerdo se conversa con la moderación del docente para encontrar una definición correcta por que no todas las propuestas pueden ser útiles.

#### **Objetivo**

Desarrollar, despertar y fortalecer la capacidad de imaginación.

Ejemplo. Con el tema el cuento

## TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS



Definición: Los juegos de palabras son pasatiempos creativos como adivinanzas, trabalenguas, las retahílas, los cuentos y los refranes.

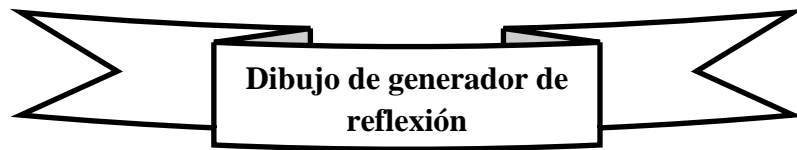
## Técnica № 7

**Técnica:** Lluvias de ideas

**Objetivo:** Comprender y producir juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Entender al lenguaje como una herramienta para jugar y buscar belleza.	Los juegos de palabras.	Dialogar sobre la importancia de los juegos de palabras. Formar grupo de trabajo. Lluvia de ideas. Leer adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste. Leer refranes y comprender su significado.	Texto Poemas Cuentos	Narrar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste.

## TÉCNICA Nº 8



Esta técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se debe exponer a la vista de los participantes y seguidamente se debe plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones.

### **Objetivo**

- Permite la reflexión a través de gráficos
- Desarrollar diferentes puntos de vista mediante la observación

### **Proceso**

- Ubica a los estudiantes de manera ordenada lo más cerca del lugar donde se colocara el dibujo
- Exponer a los estudiantes el grafico
- Escuchar atentamente las opiniones de cada participante.

Las repuestas, opiniones y comentarios que expresen los participantes serán anotados en el pizarrón o en una hoja.

## TÉCNICA DEL DIBUJO DE GENERADOR



Dicen que soy  
rey y no tengo  
reino, dicen que  
soy rubio y no  
tengo pelo,  
dicen que  
camino y no me  
muevo, arreglo  
relojes sin ser  
relojero  
¿Qué será?

Tiene yemas y  
no es huevo;  
tiene copa y no  
es sombrero;  
tiene hojas y no  
es libro;  
¿Qué será?



### Técnica № 8

**Técnica:** Dibujo de generador

**Objetivo:** Reconocer las tradiciones populares para valorar, disfrutar, conocer la cultura de nuestros pueblos.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Reconocer la tradiciones oral como un elemento más que transmite la cultura de la comunidad	Las tradiciones populares	Formar grupo de palabras y pedir que en cada uno de ellos se preparen chistes. Observar los siguientes dibujos. Elaborar adivinanzas con los dibujos observados. Determinar la importancia de rescatar las costumbres y tradiciones de los pueblos.	Texto Adivinanzas Chistes Gráficos.	Escribir juegos de palabras partiendo de las experiencias propias.

## TÉCNICA Nº 9



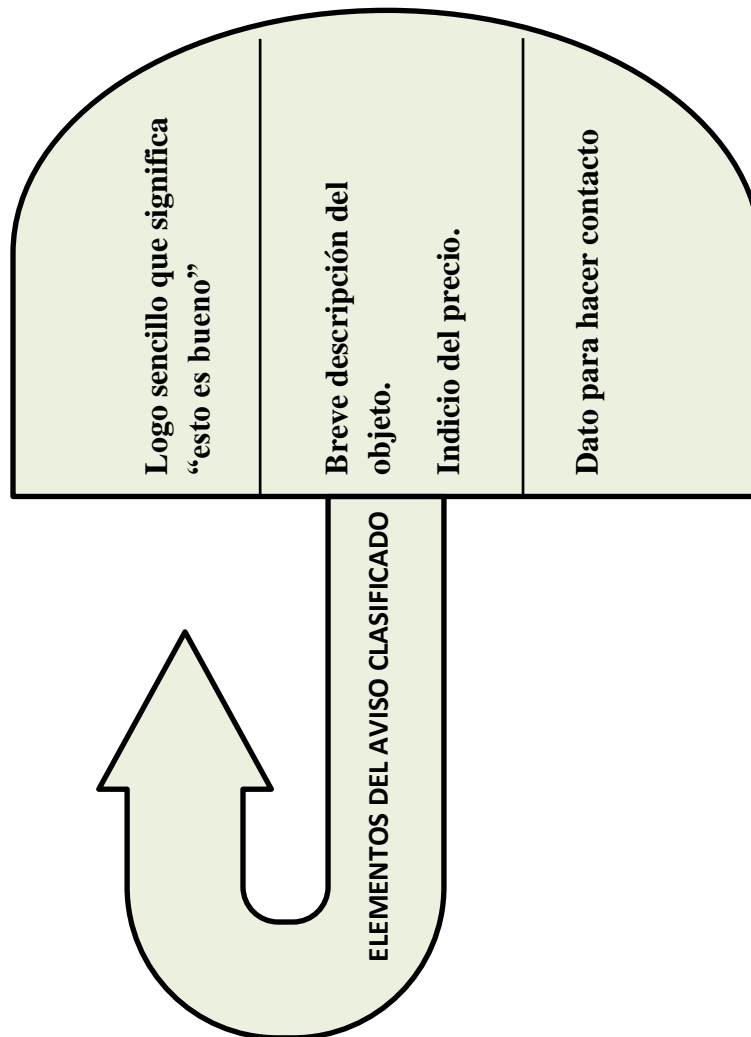
Es un esquema sencillo que sirve para ordenar los pensamientos para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad

### **Ventajas**

1. La idea que se pretende desarrollarse puede visualizar de forma clara y precisa.
2. La idea principal es la central, las secundarias rodean la principal.
3. Permite recordar con más efectividad el cúmulo de ideas sin mezclar las principales con las secundarias.
4. Cada mapa mental es diferente en esencia a otro, por cuanto en ellos se expresan ideas particulares con visiones diferentes.
5. Es importante dejar siempre espacios abiertos dentro del mapa a fin de concatenar nuevas ideas que se le ocurran.
6. Se debe conservar el criterio de mantener en marcha los procesos asociativos del pensamiento mediante la consideración de las lluvias de ideas, las cuales conforman el conjunto de ideas secundarias, sobre una idea principal que trabaja constantemente en el pensamiento.

**Proceso.**

- Leer el contenido de un tema específico
- Extraer las ideas principales
- Diseñar el mapa mental (creativo).



## Técnica № 9

**Técnica:** Mapa mental

**Objetivo:** Analizar y producir clasificados con elementos descriptivos y fines comparativos para descubrir las particulares textuales y valorar los diferentes textos de uso social.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Expresar oralmente clasificados, empleando elementos de transmisión de información para alcanzar objetivos comunicativos.	¿Cómo redactar un aviso clasificado?	Pedir a los estudiantes que traigan al aula, la sección de clasificados de los periódicos. Leer la información Observar el mapa mental. Dialogar sobre los avisos clasificados Identificar elementos de un clasificado	Texto Periódicos. Papelote. Lápices de colores	Elaborar una variedad de clasificados escritos para reconocer la estructura y la función comunicativa de este tipo de texto.

## TÉCNICA Nº 10



La sopa de letras es una técnica de entretenimiento que consiste en unas cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. La técnica consiste en manifestar un número determinado de palabras uniendo estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda, y tanto arriba abajo, como de abajo hacia arriba. Las palabras a descubierta se pueden englobar dentro de una temática.

### **Objetivos**

- Descifrar palabras claves mediante la sopa de letra.
- Desarrollar la capacidad de concentración para mejorar el léxico

### **Proceso**

- Explicar el tema o contenido
- Buscar el significado de termino clave
- Utilizar en oración
- Identificar en la sopa de letras las palabras claves.

## TÉCNICA DE LA SOPA DE LETRA

- EN ESTA SOPA DE LETRAS ENCUENTRA ADJETIVOS  
TERMINADO EN IZA, IZO.

P	L	O	M	I	Z	O	A	B	B	D	A
Q	W	E	R	T	Y	U	U	H	A	G	S
M	N	M	E	L	L	I	Z	O	P	H	U
Z	X	G	C	V	B	N	U	Y	W	T	S
C	R	E	R	W	Q	A	R	S	E	P	T
E	O	I	K	A	M	Y	H	N	O	B	A
N	T	R	E	F	N	Q	E	R	D	Y	D
I	Y	T	R	G	V	I	C	G	K	F	I
Z	U	M	N	B	T	E	Z	U	Z	B	Z
A	O	P	O	S	T	I	Z	O	K	C	A

### Técnica № 10

**Técnica:** Sopa de letras

**Objetivo:** Identificar palabras con el uso de la z para redactar en avisos clasificados.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Escribir palabras terminadas en azo, aza, izo, iza aplicando la regla ortográfica.	Uso de la “Z”	Trabajar con tarjetas de palabras. Identificar las palabras sobre el uso de la “Z”. Observar la sopa de letra. Formar grupo de trabajo.	Texto Tarjetas de palabras. Lápices de colores	Encuentra los siguientes adjetivos terminado en izo, izo en la sopa de letra

## TÉCNICA Nº 11



Permite presentar en forma general un contenido, dividido en subtemas, no necesita de conectores ni palabras de enlace.

### **Objetivo**

Captar de un vistazo todo el tema, lo que nos facilita la comprensión, repaso y memorización

### **Proceso**

Leer un texto

Enlistar los aspectos o partes principales de la lectura

Resumir las ideas en palabras

Escribir las palabras de acuerdo al orden lógico

Formar el esquema conceptual

Comparar con los compañeros, para corregir errores



## TÉCNICA DEL ESQUEMA

NÚMERO DE PÁRRAFO	IDEA PRINCIPAL DEL PÁRRAFO	RESUMEN DE PÁRRAFO
1	AL LOBO LE DIO ANTOJO DE COMER UN ESTOFADO DE POLLO	BUSCABA UN POLLO APETITOSO FINALMENTE ENCONTRÓ UNA
2	PREPARO COMIDA PARA LA GALLINA ESPERANDO SE ENGORDE PARA EL ESTOFADO	GALLINA. CUANDO IBA A ATACAR A LA GALLINA PENSÓ QUE AL ENGORDAR TENDRÍA
3	PUSO UNA OLLA EN EL FUEGO	MÁS CARNE.  LA GALLINA CACAREO Y DIO A LOS NIÑOS LOS PANQUETE Y EL PASTEL NO ERA UN REGALO DE DIOS LOS TRAJO EL TÍO LOBO

## CUENTO: EL ESTOFADO DEL LOBO

Había una vez un lobo que le gustaba comer demasiado, una mañana, le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente encontró una gallina.

¡Ah! Es justo lo que necesito se dijo.

Cuando la iba a atacar, se le ocurrió otra idea.

Si pongo a engordar esta ave tendría más carne para comer.

Corrió a casa y se puso a cocinar, primero hizo 100 deliciosos panqueques y los dejó en la puerta de la casa de la gallina.

Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche esperada.

Puso una enorme olla al fuego y salió en busca de su comida.

Esa gallina debe estar tan gorda como un balón, pensaba.

Apenas llegó, la puerta se abrió y la gallina cacareó...

¡Ah! ¡Así que era usted señor lobo!

¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del niño Dios.

Los trajo el tío lobo...



### Técnica № 11

**Técnica:** El esquema

**Objetivo:** Analizar y producir cuentos breves, diversos, apropiados, con la especificidad literaria para valorar la expresión artística.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Narrar oralmente cuentos desde la valoración de sus estructuras literarias en función del disfrute.	Cuento breve	Leer el cuento “El estofado del lobo” Analizar el cuento. Observar el siguiente esquema. Dialogue sobre los diversos elementos que intervienen en el cuento. Completar el siguiente esquema.	Texto Cuentos Lápices Esquema gráfico. Papelote	Completar el siguiente esquema grafico sobre la historia del cuento.

## TÉCNICA Nº 12

### Mapa semántico

#### MAPA SEMÁNTICO

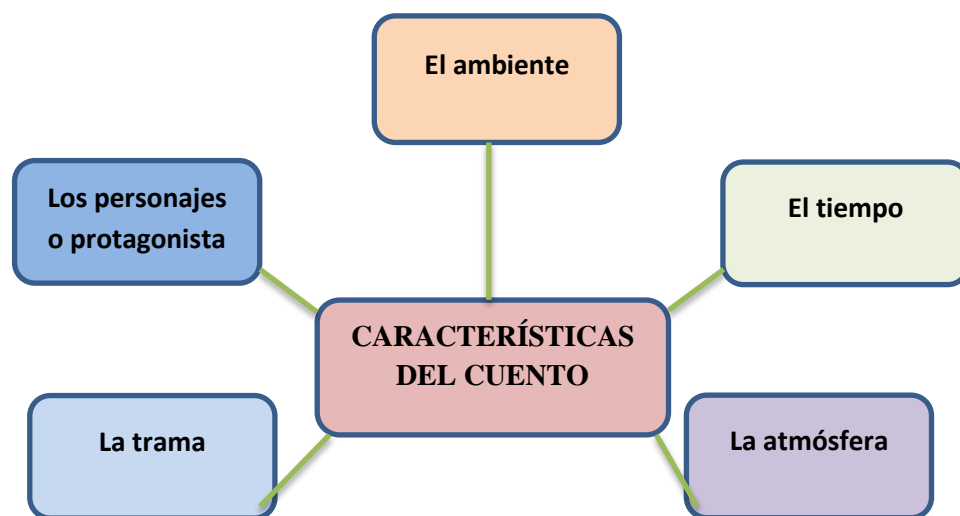
Son instrumentos realizados para realizar análisis de textos como organizador de ideas creado a partir de una idea central.

#### Objetivo.

Explorar los conocimientos previos sobre un tema o texto

Ampliar los conocimientos y vocabulario

Ejemplo comprensión del tema de las características del cuento



## Técnica № 12

**Técnica:** Mapa semántico

**Objetivo:** Comprender cuentos breves en función de su características y elementos en mapas semánticos para valorar la expresión artística.

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Escribir cuentos breves utilizando los elementos narrativos de este tipo de texto	Característica del cuento	Leer el cuento “Los pájaros de colores”. Analizar el cuento, Identificar su característica. Observar el mapa semántico. Dialogar sobre las características del cuento. Determinar la importancia del cuento.	Texto Cuentos Lápices Esquema gráfico. Papelote	Elaborar e identificar las características del cuento

**CAPÍTULO V**  
**MARCO ADMINISTRATIVO**

<b>5.1 RECURSOS</b>	<b>5.1.1 INSTITUCIÓN</b> Escuela de Educación básica “Abdón Calderón Garaicoa”
	<b>5.1.2 HUMANO</b> Tutor, Investigador, Docentes, Directivo, Padres de familia, Estudiantes.
	<b>5.1.2 MATERIALES</b> Computadora, Resma de hojas, Impresora, Tinta para Impresora, Fotografías, anillados, Libros de guías. Esferográficos, Internet.
	<b>5.1.4 ECONÓMICOS</b> \$ 400.00 Aporte del Investigador

**Cuadro 9: Marco administrativo**  
**Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte**

## RECURSOS MATERIALES

<b>5.1.5 MATERIA LES</b>	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
	- Copias	400	0.03	12.00
	- Empastado y Anillado	04	10.00	40.00
	- CD	02	1.00	2.00
	- Impresiones.	500	0.25	12.50
	- Hojas A4	01	4.00	4.00
	- Lápices	03	0.15	0.45
	- Esferográficos.	06	0.25	1.50
	- Marcadores permanente y acrílicos	05	0.70	3.50
	- Pliego de papel bond	04	0.30	1.20
	- Pliego de fomix	04	1.00	4.00
	- Funda de cartulinas de colores A4	04	1.00	4.00
	- Otros materiales	05	2.00	10.00
	<b>TOTAL</b>			

**Cuadro #10: Recursos materiales**

**Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte**

## RECURSO TECNOLÓGICO

<b>5.1.6 TECNOLÓGICO</b>	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
	- Laptop	01	1000.00	1000.00
	- Impresora laser	01	120.00	120.00
	- Pen drive	01	15.00	15.00
	- Internet	01	40.00	40.00
<b>TOTAL</b>				<b>1175.00</b>

**Cuadro # 11: recursos tecnológicos**

**Elaborado por: Franklin Pilay Villafuerte**

### **Total de inversión**

Aporte del investigador \$ 400.00

Recursos materiales \$ 95.15

Recursos tecnológicos \$ 1175.00

**TOTAL** **\$ 1570.15**

## 5.2 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del proyecto del Capítulo 1				X																												
Elaboración del proyecto Capítulo 1					X																											
Elaboración del Marco Teórico									X	X	X																					
Recolección de la información										X	X	X	X	X																		
Procesamiento de datos													X	X				X			X											
Análisis de los resultados y conclusiones														X	X		X															
Formulación de la propuesta																					X											
Presentación del borrador																							X									
Corrección de borrador																						X										
Revisión final																						X										
Redacción del informe final																						X										
Transcripción del informe																								X								
Presentación del informe																									X							
Evaluación tutorial																														X		
Sustentación del trabajo de titulación																															X	



### 5.3 BIBLIOGRAFIA

- BOIX TOMAS, Roser (2007): Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. Editorial GRAO. Barcelona, España
- CASILLAS Castañeda Armando A.,-técnicas activas y la participación en la educación popularl, Editorial San Luis, Segunda Edición, Volumen II, pp. 114 – 120, San Luis Potosí, México, 2009
- CASTILLO, Jimena y AISPIUR, Gustavo, Métodos y Técnicas Educativas, 2010.
- COLEMAN, DANIEL. Los secretos de la psicología. Barcelona: Editorial Salvat, 2005. Sencilla y útil introducción a la psicología.
- DÍAS BORDENAVE, Juan (2007): Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Editorial AGRIS. Costa Rica
- FERREIRA, H, (2008). “Diseño curricular Educación de Jóvenes y adultos”
- FUENTES Martha “Aplicación de nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de lengua y literatura”; Universidad Técnica del Norte, Ibarra; 2010.
- GONZALES, J, (2008), “Definición de Didáctica” Definición de Didáctica repositorio. Ute.edu.ec/bit stream/.
- GONZÁLEZ ORNELAS, Virginia (2009): Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Editorial Pax México. México
- HERNÁNDEZ, P. y GARCÍA, L. (2009): Psicología y enseñanza del estudio. Pirámide. Madrid. ISBN 84-368-0542-9.

- HERNÁNDEZ POVEDA, Rose Mary (2008): Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas.
- HERRÁN; Agustín, Técnicas Activa Para Una Enseñanza más Formativa, Cuba. 2011
- MINISTERIO DE EDUCACION (2010), Estándares Educativo de Calidad.
- Ministerio de educación ( 2010): Nueva Reforma Curricular
- PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, Editorial Labor, España, 1991
- TOVAR SANTANA, Alfonso, El constructivismo en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, Editorial Tres guerras, México, 2009
- RIOSECO, Rosita (2010): Pensamos y aprendemos, lenguaje y comunicación: Guía docente segundo año básica. Editorial Andrés Bello. Chile.
- ROGER M, T. (2011) “Aprendizaje y Motivación”. Técnicas de motivación. Madrid – España
- SILBERMAN, Mel (2008): Aprendizaje activo: 101 estrategias para enseñar cualquier tema. Editorial Troquel. Ecuador
- TEXTO de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Ministerio de Educación (2010).
- WINESER, Juan (2007): Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases: Técnicas y estrategias para motivar e impulsar a los alumnos. Editorial Pax México, Mexico

## LINK DE INTERNET

- <http://hadoc.azc.uam.mx>
- [www.slideshare.net/Aligi12/1-tnicas-didcticas-activas](http://www.slideshare.net/Aligi12/1-tnicas-didcticas-activas)
- <http://repositorio.utmachala.edu.ec/jspui/handle/123456789/12037>  
tecnicas  
activaseneldesarrollodelaprendizaje
- [www.google.com/técnicas activas de aprendizaje/modelos pedagógicos](http://www.google.com/técnicas activas de aprendizaje/modelos pedagógicos)
- <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf>
- <http://www.congresoterapiafamiliar2014.es/tecnicas-activas-elisa-barbera/>
- <http://educacion.gob.ec/estandares-de-calidad-educativa/>
- <http://es.scribd.com/doc/70086404/Reforma-Curricular-2010>
- [http://www.ina.ac.cr/asesoria\\_genero/manual\\_tecnicas\\_participativas\\_1.pdf](http://www.ina.ac.cr/asesoria_genero/manual_tecnicas_participativas_1.pdf)
- [http://books.google.es/books?id=jqsBAwAAQBAJ&pg=PT191&dq=man  
ual+de+tecnicas+activas](http://books.google.es/books?id=jqsBAwAAQBAJ&pg=PT191&dq=manual+de+tecnicas+activas)

## **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

- Estrategias de aprendizaje: del desarrollo intelectual al desarrollo integral.  
Acción Pedagógica. 16(1): 194-202, 2007.  
Otero Ramos, Idania Nieves Achón, Zaida Pérez Martínez, Armenio  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10444911&p00=tecnicas%20activas>
  
- Elementos y recursos básicos para el conocimiento de la Lengua y la Literatura española. Libro primero: literatura (2012)  
Quevedo García, Francisco J. Torres Cabrera, Genoveva  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10637255&p00=lengua%20literatura>
  
- Problemas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura  
Alvarado, Maite (2007)  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10779540&p00=lengua%20literatura>

# ANEXOS

## **ANEXO 1: ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTIVO DEL PLANTEL**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Nombre: Carlos Bazán Bejeguen

**TEMA: LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”**

**Pregunta Nº 1. ¿Los docentes que elaboran en la institución a su cargo, aplican técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?**

Son algunos los compañeros los que tienen conocimiento, en lo que son métodos, técnicas activas en el aprendizaje, pues diríamos que el desconocimiento de las mismas han generado dificultades en el aprendizaje especialmente en esta área.

**Pregunta Nº 2 ¿Se realiza algún seguimiento a la ejecución de métodos y técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?**

En realidad el seguimiento que aplico es de manera general al trabajo docente en si no enfocado en métodos y técnicas en todo el desempeño del maestro en la enseñanza y aprendizaje.

**Pregunta Nº 3 ¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?**

Pienso que inciden de una manera directa en el proceso de enseñanza aprendizaje es uno de los caminos que viabilizan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

**Pregunta № 4 ¿Está usted de acuerdo que dentro de la institución se implemente una Guía de Técnicas Activas en el aula de clase para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiante de Cuarto Grado dentro de la institución?**

Claro que estoy de acuerdo que se implemente Guías de Técnicas Activas para así que los compañeros docentes que desconozcan de estas técnicas la puedan aplicar dentro de su hora clase y así poder mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dentro de la institución.

**Pregunta № 5 ¿Considera usted que las capacitaciones realizadas por los docentes han sido suficiente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?**

En realidad pienso que el docente no solo se debe trabajar con los conocimientos que traen de algunas capacitaciones, los educadores debemos estar siempre actualizándonos en este y en todos los temas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación, como también es importante y básico en el proceso de inter-aprendizaje para que los estudiantes sientan placer y gusto por descubrirse y descubrir el mundo que lo rodea y no se convierta en un aprendizaje monótono.

## **ANEXO 2: ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**TEMA: LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA”**

**1.- ¿Conoce usted acerca de las técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?**

Si conozco algunas que son las tradicionales que se emplean en clase.

**2.- ¿Usted aplica métodos y técnicas activas en el proceso de aprendizaje?**

Realmente muy poco aplico métodos y técnicas activas en mis clases.

**3.- ¿Cree usted que las técnicas que conoce y utiliza son suficientes para lograr un adecuado proceso de Enseñanza-Aprendizaje?**

Todas las técnicas que conozco creo que son suficiente para lograr un aprendizaje, pero estaría bien conocer muchas más técnicas para aplicarla en todo el año escolar.

**4.- ¿Hace algún tipo de diagnóstico antes de aplicar técnicas activas en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura?**

No he realizado algún diagnóstico, aunque considero que es importante hacerlo.



**5.- ¿Utiliza instrumentos de enseñanza aprendizaje para la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?**

Muy poco, a veces tarjetas, carteles o recursos audiovisuales.

**6.- ¿Asiste usted a curso de actualización sobre técnicas activas para la enseñanza de Lengua y Literatura?**

Hace algún tiempo asistí, pero el Ministerio de Educación no ha programado cursos con este tema.

**7.- ¿Considera usted necesario la necesidad de implementar una guía de técnicas activas que mejore el aprendizaje de lengua y Literatura?**

Si es necesario que implemente una guía de técnicas activas para tener que mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

## **ANEXO Nº 3 ANÁLISIS DE LA FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El trabajo de investigación se ampara en las siguientes bases legales. La Constitución del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su sección quinta Art 26 y 27. La LOEI en su Art. 2 Principio, literales b-g-n-w en su art. 4 derecho a la Educación

### **LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR**

#### **Sección Quinta**

#### **Educación**

**Art. 26** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

**Art. 27** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)**

**Art. 2.- Principio.-** Las actividades educativas se desarrollan atendiendo a los principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustenta, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- **b .- Educación para el cambio** .- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la constitución del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujeto de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.
- **g .- Aprendizaje permanente** .- La concepción permanente de la educación como aprendizaje permanente, que se desarrolle a lo largo de toda la vida.
- **n .- Comunidad de aprendizaje** .- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docente y educados,

considerada como espacios de dialogo social e intercultural e intercambio de aprendizaje y saberes.

- **w .- Calidad y calidez .-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes

**Art. 4.- Derecho de la educación.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

## ANÁLISIS

Todos los ciudadanos tienen derecho a la educación durante toda nuestra existencia y bajo ningún concepto se la puede negar el Estado. El porcentaje correspondiente a educación se debe de respetar, para que la educación llegue más y disminuir el grado de analfabetismo, considerando que todos estamos inmiscuidos dentro del proceso de educación.

La educación debe ser íntegra en todos sus aspectos dirigida a la persona, respetando todos sus derechos, género, raza, que sea encaminada a la excelencia y útiles a la sociedad, en este siglo en Latinoamérica y especialmente en el Ecuador se empezó con una crisis asociada a las transformaciones planetarias ocasionando por consiguiente un nuevo orden competitivo basado en el "conocimiento" es debido a esto que debemos darle mayor margen a la creatividad en la resolución de problemas y más tolerancia frente a la inseguridad e incertidumbre.

El objetivo de estos artículos es busca que los ecuatorianos tengamos una igualdad de oportunidades, que sepamos compartir nuestros conocimientos con los demás y que vivamos en un ambiente de paz y así que la educación sea de calidad y calidez en nuestro Ecuador.

**ANEXO Nº 4 OFICIO DE REALIZACIÓN DE EJECUCIÓN DE LA  
PROPUESTA**



**ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
"ABDON CALDERÓN GARAICOA"**  
FUNDADA EL 03 DE JUNIO DE 1980  
LA LIBERTAD - ECUADOR



La Libertad, 7 de febrero de 2014

Señora

Lic. Esperanza Montenegro

Directora de la Carrera de Educación Básica

Ciudad.

De mis consideraciones

Me es grato dirigirme a Ud. para dar a conocer lo siguiente, A petición escrita de la estudiante Sr. FRANKLIN ROBERTO PILAY VILLAFUERTE de la Facultad de Ciencias de la Educación carrera de Educación básica, se resuelve dar repuesta favorable al oficio presentado para realizar la propuesta de tesis en este establecimiento educativo previo la obtención del título de Licenciada en Educación básica.

*Por la atención que se dé a la presente me suscribo de usted.*

Atentamente

Lic. Carlos Bazán Bejegen. Mg.

Administrador Educativo



**ANEXONº 5 OFICIO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTA A PADRES DE  
FAMILIA, ESTUDIANTES, DOCENTE Y ENTREVISTA AL DIRECTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



La Libertad, 27 de febrero del 2014

**Li. Carlos Bazán Bejegen**  
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ABDON CALDERON GARAICOA"  
Presente.

De mis consideraciones

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, Franklin Roberto Pilay Villafuerte, portadora de la cedula de ciudadanía N° 0924581625 , egresado de la Facultad de Ciencia de la Educación e Idiomas, de la carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Carrera de Educación Básica, solicito a Ud. encarecidamente me conceda el permiso respectivo para poder realizar las encuestas a los alumnos docentes y padres de familia, sobre el tema "LAS TÉCNICA ACTIVA Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA", CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA, DE SANTA ELENA AÑO LECTIVO 2013- 2014.

Esperando que mi petición tenga acogida favorable quedo de usted muy agradecida

Atentamente,



**Franklin Pilay Villafuerte**

**C.I. 0921581625**

## ANEXO Nº 6 FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Marca con una (X) la casilla que mejor refleje su opción

1.- ¿En la clase tu maestra trabaja con técnicas activas en el área de Lengua y

Literatura

Si

a veces

no

2.- ¿En la clase de Lengua y Literatura trabajan en grupo?

Si

a veces

no

3.- ¿Tu gusta trabajar con organizadores gráficos en el área de Lengua y

Literatura?

Si

a veces

no

4.- ¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase de Lengua

y Literatura?

Si

a veces

no

5.- ¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Si

a veces

no



6.- ¿Hace un recuento o motivación de la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?

Si

a veces

no

7.- ¿Tu maestra siempre imparte la clase de la misma manera?

Si

a veces

no

8.- ¿Los temas a tratar guardan relación con el anterior?

Si

a veces

no

9.- ¿Se llega a exponer tu trabajo en clase?

Si

a veces

no

**ANEXO Nº 7 FORMATO DE ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Marca con una (X) la casilla que mejor refleje su opción

1.- ¿Ha observado que su representado lleva tareas en la asignatura de Lengua Y Literatura?

 Si A veces No

2.- ¿Su representado tiene interés en aprender la asignatura de Lengua y Literatura?

Si

A veces

No

3.- ¿Su representado realiza su tarea de Lengua y Literatura con entusiasmo?

 Si A veces No

4.- ¿Piensa usted que la maestra utiliza técnicas que desarrollen el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

 Si A veces No

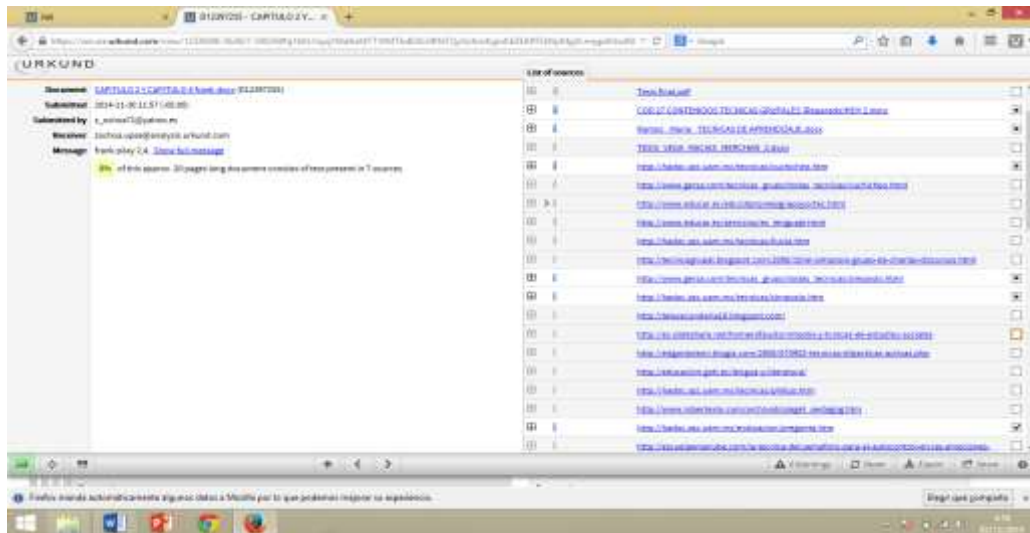
5.- ¿Su hijo le ha contado acerca de que la maestra utiliza material didáctico?

 Si A veces No

## ANEXO N° 8 RESULTADO DE URKUND

Dra. Nelly Panchana  
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas  
Ciudad.

Yo, Lcda. Zoila Ochoa Sánchez Msc., en calidad de Tutora del egresado Franklin Roberto Pilay Villafuerte, cédula de identidad # 0921581625, con el tema de Tesis: **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABDÓN CALDERÓN GARAICOA” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”**., notifico que el presente trabajo de investigación previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica ha pasado y ha sido verificado por el sistema de anti plagio URKUND en su Capítulo II y en el Capítulo IV obteniendo en conjunto el 8%, por lo tanto declaro que el egresado cumple con los requisitos para sustentar su trabajo



Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente

---

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez  
Tutora

## ANEXO N.º 9 CERTIFICADO DE GRAMATÓLOGO

Lcdo. Hernán Álvarez Hungría  
Licenciado en Ciencias de la Educación  
Especialización: Literatura y Español

La Libertad, 8 de febrero de 2015

### Certificación

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciada del egresado FRANKLIN ROBERTO PILAY VILLAFUERTE C.I# 0921581625 con el tema "LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ABDÓN CALDERÓN GARAICOA", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015" en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación a la egresada, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente



Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I# 0909648495

Registro Senescyt # 1006-06-700173

## ANEXO Nº 10 FOTOGRAFÍAS



Foto Nº 1 Aplicación de la encuesta realizadas a los estudiantes de Cuarto Grado



Fotografía Nº 2 Aplicación de la encuesta realizada los padres de familia



Foto N° 3 Aplicación de la encuesta realizada a los padres de familias



Foto N° 4 Entrevista realizada a la docente de la Institución



Foto Nº 5 Entrevista al Director de la Institución Ldo., Carlos Bazán Bejue



Foto Nº 6 Desarrollo de las técnicas activas en estudiantes de Cuarto Grado



Foto Nº 7 Aplicación de las técnica activas a los estudiantes



Foto Nº 8 Desarrollo de la Técnicas Activas (dibujo reflexivo)





Foto Nº 9 Culminación de la propuesta de trabajo.



Foto Nº 10 Finalización de la aplicación de la guía de técnicas activas.