



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

**TEMA**

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES VISOPERCEPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA PARTICULAR N° 12 SERGIO NUÑEZ SANTAMARÍA, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA:**

CLARIBEL DEL ROSARIO SUÁREZ CRUZ

**TUTOR:**

Lic. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO MSc.

LIBERTAD – ECUADOR

2016

UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
VISOPERCEPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA PARTICULAR N° 12  
SERGIO NUÑEZ SANTAMARÍA, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN  
GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORA:**

CLARIBEL SUAREZ CRUZ

**TUTOR:**

Lic. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO MSc.

LIBERTAD – ECUADOR

2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

La Libertad, julio de 2015

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES VISOPERCEPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA PARTICULAR N° 12 SERGIO NUÑEZ SANTAMARÍA, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015” elaborado por la señorita Claribel del Rosario Suarez Cruz, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la investigación, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

---

MSc. Aníbal Javier Puya Lino  
TUTOR

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Claribel Del Rosario Suarez Cruz, con cédula de identidad N°092143495-7, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de autora del trabajo investigativo bajo el tema “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES VISOPERCEPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA PARTICULAR N° 12 SERGIO NUÑEZ SANTAMARÍA, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría, a excepción de las reflexiones, citas bibliográficas, fuentes de la web, que han servido para la realización de este proyecto.

---

Claribel del Rosario Suarez Cruz  
092143495-7

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lic. Laura Villao Laylel, MSc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

---

Lic. Aníbal Javier Puya Lino MSc.  
DOCENTE TUTOR

---

Lic. Héctor Cárdenas Vallejo Msc.  
DOCENTE DE ÁREA

---

Abg. Joe Espinoza Ayala  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi familia quien sabe guiarme y me otorga la sabiduría, las fuerzas necesarias para cada día sobrellevar cualquier adversidad, y enseñarme que no hay obstáculo o adversidad que no se pueda derivar para lograr el éxito.

Dedico todos mis logros, de manera especial a Álvaro Suarez y María Cruz mis padres, quienes con su apoyo, consejos, amor infinito, comprensión y ayuda en los momentos difíciles de mi vida, han logrado que yo sea quien soy: una mujer perseverante y que no le teme a nada.

Con el más profundo amor para Arelys, mi hija quien es mi motivación, inspiración y felicidad.

Mi respeto, admiración y agradecimientos a todos quienes conforman la UPSE por inculcarme principios, valores y brindarme sus conocimientos y sabiduría para culminar con éxitos todo lo que me propuse.

**Claribel**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco al creador por la vida, salud y los dones recibidos, los mismos que multiplicaré a través de mi titulación al servicio de la comunidad.

Mi eterno agradecimiento a mi familia, quienes me impulsaron a conseguir este logro, de manera especial a mi tutor y a todos los docentes por brindarme sus conocimientos con entera dedicación, esmero y respeto.

A mis amigas por perseverar en ese tesoro infinito llamado amistad, sin su ayuda nunca hubieran podido culminar mis propósitos, Dios bendiga siempre sus caminos

**Claribel**

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península De Santa Elena.

Claribel Suarez Cruz

092143495-7



## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	I
Contraportada.....	ii
Aprobación del Tutor.....	iii
Autoría de Tesis.....	iv
Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Declaratoria.....	viii
Índice general de contenidos.....	ix
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de gráficos.....	xv
Resumen.....	xvi
INTRODUCCION.....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3 Análisis crítico.....	5
1.4 Prognosis.....	7
1.5 Formulación del problema.....	7
1.6 Preguntas directrices.....	7
1.7 Delimitación.....	8
1.7 Tema.....	8
1.8 Problema.....	9
1.9 Delimitación del problema.....	9
1.10Justificación.....	10
1.11Objetivos.....	13
1.9.1 General.....	13

1.9.2 Específicos.....	13
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>14</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>14</b>
2.1 Investigaciones previas.....	14
2.2 Fundamentación Filosófica.....	17
2.3 Fundamentación Pedagógica.....	18
2.4 Fundamentación Psicológica.....	20
2.5 Fundamentación Sociológica.....	23
2.6 Fundamentación Legal.....	24
2.7 Categorías Fundamentales.....	27
2.8 Estrategias Didáctica.....	28
2.8.1 Métodos de enseñanza.....	30
2.8.2 Método de casos.....	31
2.8.3 Método Viso- audio- motor- gnóstico.....	32
2.8.4 Método ERCA.....	33
2.8.5 Técnica y estrategias de enseñanza.....	34
2.8.6 Técnica¿Que veo? ¿Que no veo? ¿Qué infiero?.....	35
2.8.7 Estrategias El juicio.....	35
2.8.8 Preguntas abiertas: ¿Qué pasaría si?.....	36
2.8.9 Mapa semántico basado en figuras.....	37
2.9 Habilidades visoperceptivas.....	38
2.9.1Definición.....	38
2.9.2Clasificación.....	39
2.9.3 Importancia.....	43
2.9.4 Consecuencias de un mal desarrollo.....	43
2.9.5 Influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	45
2.9.6¿Cómo desarrollar las habilidades visoperceptivas?.....	46
2.10 Hipótesis.....	47
2.11 Señalamiento de variables.....	48
2.11.2 Variable independiente.....	48
2.11.2 Variable dependiente.....	48

<b>CAPITULO III.....</b>	<b>49</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>49</b>
3.1 Enfoque Investigativo.....	50
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	50
3.2.1 Investigación de campo.....	51
3.2.1 Investigación de documental bibliográfica.....	52
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	52
3.3.1 Nivel descriptivo.....	53
3.4 Población y muestra.....	53
3.4.1 Población.....	54
3.5 Operacionalización de las variables.....	54
3.5.1 Variable Independiente.....	54
3.5.2 Variable Dependiente.....	55
3.6 Técnicas e instrumentos.....	55
3.6.1 La observación.....	55
3.6.2 La encuesta.....	56
3.6.3 La entrevista.....	56
3.7 Plan de recolección de información.....	56
3.7.1 Determinación de la situación problemica.....	57
3.7.2 Búsqueda de información.....	57
3.7.3 Recopilación y análisis de datos.....	58
3.9 Análisis e Interpretación de resultados.....	58
3.9.1 Análisis de encuesta realizadas a docentes.....	68
3.9.2 Análisis de encuesta realizadas a Padres de Familia.....	78
3.9.3 Análisis de encuesta realizadas a los estudiantes .....	88
3.9.4 Entrevista a la autoridad de la Institución.....	90
3.10 Conclusiones y recomendaciones.....	90
3.10.1 Conclusiones.....	91
3.10.1 Recomendaciones.....	92
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>92</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>92</b>

4.1 Datos informativos.....	92
4.2 Antecedentes de la propuesta.....	93
4.3 Justificación.....	95
4.4. Objetivos.....	95
4.4.1Objetivo general.....	95
4.4.2 Objetivo específicos.....	95
4.5 Fundamentación.....	95
4.8 Cronograma de plan de acción.....	100
INTRODUCCION.....	102
¿Qué son habilidades visoperceptivas?.....	103
¿Cómo desarrollar habilidades visoperceptivas?.....	104
Estrategias para desarrollar habilidades visoperceptivas.....	105
Estrategias 1: Anticipación a partir de gráficos.....	105
Estrategia 2: Rompecabezas.....	106
Estrategia 3: Preguntas exploratorias.....	107
Estrategia 4: Composición breve con gráficos.....	108
Estrategia 5: ¿Qué pasaría si...?.....	109
Estrategia 6: Reconocimiento de características.....	110
Estrategia 7: Representación mímica.....	111
Estrategia 8: Seamos reporteros.....	112
Estrategia 9: Lectura de textos con uso de códigos indicados.....	113
Estrategias 10: Buscando el par.....	114
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>115</b>
<b>MARCO ADMINISTRATIVO.....</b>	<b>115</b>
5.1 Recursos.....	115
5.1.1 Institucionales.....	115
5.1.2 Humanos.....	115
5.1.3 Materiales.....	115
5.1.4 Económicos.....	116
5.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	117

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Tabla ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?.....	35
Cuadro N° 2: Operacionalización de variables.....	54
Cuadro N° 3: Cursos de didáctica.....	58
Cuadro N° 4: Conocimientos en didáctica.....	59
Cuadro N° 5: Cursos de habilidades visoperceptivas.....	60
Cuadro N° 6: Estrategias didácticas.....	61
Cuadro N° 7: Método de enseñanza-aprendizaje.....	62
Cuadro N° 8: Funcionalidad de las estrategias.....	63
Cuadro N° 9: Encuentros docentes.....	64
Cuadro N° 10: Seguimiento planificación.....	65
Cuadro N° 11: Nuevas estrategias.....	66
Cuadro N° 12: Disposición de cambio.....	67
Cuadro N° 13: Participación de representante.....	68
Cuadro N° 14: Participación de representante.....	69
Cuadro N° 15: Desarrollo de las clases.....	70
Cuadro N° 16: Desarrollo de habilidades.....	71
Cuadro N° 17: Capacidad de análisis.....	72
Cuadro N° 18: Conocimiento de actividades.....	73
Cuadro N° 19: Mejora de procesos.....	74
Cuadro N° 20: Conocimiento sobre habilidades visoperceptivas.....	75
Cuadro N° 21: Disposición de participación.....	76
Cuadro N° 22: Apoyo en casa.....	77
Cuadro N° 23: Actividades de los maestros.....	78
Cuadro N° 24: Nivel de observación.....	79
Cuadro N° 25: Estrategias para las clases.....	80
Cuadro N° 26: Repetición de actividades.....	81
Cuadro N° 27: Desarrollo de capacidad creativa.....	82
Cuadro N° 28: Estrategias frecuentes.....	83
Cuadro N° 29: Uso de recursos novedosos.....	84

Cuadro N° 30: Conocimiento de habilidades visoperceptivas.....	85
Cuadro N° 31: Implementación de nuevas estrategias.....	86
Cuadro N° 32: Predisposición a participación.....	87
Cuadro N° 33: Desarrollo de la propuesta.....	98
Cuadro N° 34: Administración.....	99
Cuadro N° 35: Cronograma.....	100

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Cursos de didáctica.....	58
Gráfico N° 2 Conocimientos en didáctica.....	59
Gráfico N° 3 Cursos de habilidades visoperceptivas.....	60
Gráfico N° 4 Estrategias didácticas.....	61
Gráficos N° 5 Método de enseñanza aprendizaje.....	62
Gráfico N° 6 Funcionalidad de las estrategias.....	63
Gráfico N° 7 Encuentros docentes.....	64
Gráfico N° 8 Seguimiento planificación.....	65
Gráfico N° 9 Nuevas estrategias.....	66
Gráfico N° 10 Disposición de cambio.....	67
Gráfico N° 11 Participación del representante.....	68
Gráfico N° 12 Participación del representante.....	69
Gráfico N° 13 Desarrollo de las clases.....	70
Gráfico N° 14 Desarrollo de habilidades.....	71
Gráfico N° 15 Capacidad de análisis.....	72
Gráfico N° 16 Conocimiento de actividades.....	73
Gráfico N° 17 Mejora de rocesos.....	74
Gráfico N° 18 Conocimiento de habilidades visoperceptivas.....	75
Gráfico N° 19 Disposición de participación.....	76
Gráfico N° 20 Apoyo en casa.....	77
Gráfico N° 21 Actividades de los maestros.....	78
Gráfico N° 22 Nivel de observación.....	79
Gráfico N° 23 Estrategias para las clases.....	80
Gráfico N° 24 Repetición de actividades.....	81
Gráfico N° 25 Desarrollo de capacidad reativa.....	82
Gráfico N° 26 Estrategias frecuentes.....	83
Gráfico N° 27 Uso de recursos novedosos.....	84
Gráfico N° 28 Conocimientos de habilidades visoperceptivas.....	85
Gráfico N° 29 Implementación de nuevas estrategias.....	86

Gráfico N° 30 Predisposición a participación.....87





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES VISOPERCEPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA PARTICULAR N° 12 SERGIO NUÑEZ SANTAMARÍA, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”.

**Autora:** Claribel Suarez Cruz

**Tutor:** Lic. Aníbal Javier Puya Lino MSc.

**RESUMEN**

El proyecto “Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes del sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 “Sergio Núñez SantaMaría”, tiene como meta principal la estructuración de una guía didáctica que oriente a los docentes, personal administrativo y representantes legales en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr el correcto y total desarrollo de la habilidades visoperceptivas con la finalidad de educar un individuo más que productivo, con capacidad de discernimiento y criticidad. Se efectuó una investigación de campo, con la finalidad de analizar aquellas actividades diarias que influyen en el correcto desarrollo de dichas habilidades, para identificar características principales puedan influir negativamente en los estudiantes y aquellas que se puedan potenciar para lograr el objetivo planteado, se tomó en consideración la información obtenida de manera formal a través encuestas y entrevistas, relacionándolas a su vez información bibliográfica relacionada con el tema de la investigación, generando de esta manera una propuesta factible y útil; dicha propuesta pretende generar un documento con estrategias metodológicas, indicando los procedimientos y recursos necesarios para poder implementar actividades que desarrollen el pensamiento crítico en los estudiantes y que a la vez trabajen y activen sus habilidades visoperceptivas, este documento se ha elaborado tomando como referencia las necesidades evidenciadas en los estudiantes de la Escuela objeto de estudio.

**Palabras claves:**

ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS

VISOPERCEPTIVAS

GUÍA DIDÁCTICA

## INTRODUCCIÓN

El mayor porcentaje de información que recepta el ser humano llega al cerebro a través de los ojos; sin embargo el hecho de tener ojos funcionales no representa tener habilidades visoperceptivas desarrolladas. Todos los seres humanos que pueden ver no necesariamente pueden observar y analizar las situaciones y cosas de manera crítica.

Las habilidades visoperceptivas, son habilidades que se logran desarrollar por medio de la práctica constante, secuencial y organizada, las actividades que propicien este desarrollo deben ser implementadas paulatinamente para lograr un resultado apropiado y significativo.

En el ámbito educativo, los docentes tienen una gran responsabilidad en cuanto al desarrollo de las habilidades visoperceptivas, ya que, al tener varias horas de trabajo con los educandos, tienen la oportunidad adecuada para promover el desarrollo de las mismas.

**Capítulo I**, en este capítulo se ha planteado las principales estructuras del problema, definido las características que propician el desarrollo del presente documento, se han estructurado los objetivos y el análisis de partida para la ejecución de la investigación.

**Capítulo II**, por medio de la investigación documentada, en este capítulo se detallan las diferentes fundamentaciones que sustentan este estudio, se analizan estudios previos relacionados con el tema y se desarrollan los temas más relevantes en relación tema.

**Capítulo III**, en este capítulo se describe de qué manera se lleva a cabo la investigación, las estrategias, métodos, instrumentos y proceso de investigación y por qué se eligen y de qué manera se han implementado.

**Capítulo IV**, en este capítulo se ha planteado la propuesta: Una guía didáctica para el desarrollo de las habilidades visoperceptivas, proponiendo actividades que ayuden al dicho desarrollo, detallando procesos, recursos y formas en que deben ejecutarse para un resultado óptimo.

**Capítulo V**, en este capítulo se describen los aspectos de carácter administrativo que han influido en el desarrollo del presente documento, presupuestos, recursos necesarios.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.-Tema:**

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES VISOPERCEPTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA PARTICULAR N° 12 SERGIO NUÑEZ SANTAMARÍA, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

### **1.2.- Planteamiento del Problema**

Una de las principales falencias que ha sufrido el sistema educativo, no sólo nacional, sino a través de la historia, es el mecanismo que se ha utilizado para llegar a los estudiantes y solamente “transmitir conocimientos”, es decir, haciendo una mirada retrospectiva, quizá unos quince años atrás, nos podremos dar cuenta que la misión docente se basaba simplemente en un modelo repetitivo, el docente repetía sus clases magistrales día tras día, año tras año, grupo con grupo, sin importar que pensaban los estudiantes o de qué manera dicho conocimiento podía llegar a influenciar su vida, y luego, el estudiante, fiel a las consignas de la educación, repetía los contenidos ya aprendidos, ya establecidos y los cuales nadie podía refutar, cuando se llegaba a tener descendencia, los más acaudalados alcanzaban a contratar tutores privados y los de menos recursos, educaban ellos mismos a sus hijos, pero aún en los diferentes estratos sociales, el proceso de enseñanza-aprendizaje era simplemente, repetición tras repetición.

Fuimos una generación diferente, con nosotros dichos procesos dieron resultado, todos recordamos quizás con algo de melancolía de qué manera nos tocó aprender las tablas de multiplicar, por ejemplo.

Como resultado de ese proceso repetitivo y conductista, se obtuvo una generación que cumplía indicaciones a la primera voz, una generación que no reclamaba, que recibía las indicaciones de los padres sin necesidad (o capacidad) de preguntar ¿por qué?

Una generación que para la época industrial, donde se requería mano de obra puntual y responsable, era suficiente.

Sin embargo, en los momentos actuales, la brecha generacional es mucho más grande de la que existió entre nuestros padres y nosotros, ¿debe el docente ecuatoriano seguir usando los métodos que, aunque eficientes en época, resultan caducos y sin sentido en este momento?, ciertamente la respuesta es no, si se ha abierto una brecha tan grande por asuntos tecnológicos, redes sociales, entornos en los que se desenvuelven los adolescentes, publicidad televisiva, intervención directa de los amigos, entonces se debe marcar un hito histórico y abrir una brecha igual de enorme entre los procesos educativos que ofrecieron una generación pasiva, y los nuevos modelos que orientan a brindar a la sociedad una generación activa, dinámica, capaz no sólo de repetir, sino de generar ideas y construir.

En la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez SantaMaría de la parroquia Posorja, se puede evidenciar la falta de la aplicación de Estrategias didácticas para el

desarrollo de habilidades visoperceptivas, esto redundando en clases demasiado monótonas, repetitivas y centradas en llenar conceptos y contenidos en lugar del desarrollo de destrezas como sugiere el documento de actualización curricular del Ministerio de Educación.

Las clases monótonas, generan a su vez, cansancio en los estudiantes y a su vez derivan en calificaciones deficientes.

## **1.2. Análisis Crítico**

El presente documento pretende ser una herramienta de trabajo diaria de los docentes de la institución educativa, se busca brindar a los profesores estrategias que permitan dejar a un lado las grandes clases magistrales que resultan en muchos casos un martirio enorme para los estudiantes y en algunos, simplemente palabras dichas al viento sin aplicabilidad.

Se pretende lograr que las clases diarias, que el día a día de los estudiantes sea una propuesta nueva, incentivar en ellos el deseo de estudiar, parafraseando al famoso Albert Einstein, como una oportunidad...y no como una obligación, si se logra sintonizar a los estudiantes en el mismo canal del docente en cuanto a interés por la clase se obtendrán resultados cualitativos y cuantitativos de gran relevancia, pero sobre todo, más allá de una mera valoración numérica escrita en un reporte, se logrará hacer que el estudiante entienda el verdadero significado del estudio y la aplicabilidad de todo lo que se le enseña, además de desarrollar destrezas que le van a servir no sólo para la tarea del día siguiente sino en la vida diaria que es lo que a esta generación más le interesa.

Lograr el desarrollo de habilidades visoperceptivas en los estudiantes generará sin lugar a dudas ese cambio que se ha propuesto en la educación ecuatoriana de manera real y no sólo plasmada en una planificación, se propondrán estrategias didácticas a los docentes y directivos con la finalidad de que el proceso tenga el debido acompañamiento por parte de las autoridades, que los docentes ejecuten y sean los directivos quienes se conviertan en veedores del cumplimiento de esta propuesta que nos ayudará a dar a la sociedad un grupo de personas capaces de ser críticos y de propositivos.

### **1.3 Prognosis**

De no cumplirse con las expectativas que plantea el presente proyecto, se está destinando al proceso educativo a seguir siendo el mismo de antes, se llegaría al punto de “educar jóvenes del siglo XXI con metodología del siglo XIX”, y eso desde cualquier punto de vista, es inaceptable. Si no se logran alcanzar los objetivos propuestos estaríamos desperdiciando tiempo valioso y sobre todo, talento humano que se encerraría en nuestras aulas a repetir y repetir, y saldrían al mundo a ser los mismo, simples repetidores de conceptos y creencias, en medio de una sociedad donde las ideas nuevas aparecen diariamente, en una sociedad donde debes proponer y crear o simplemente dejarte llevar por la corriente atado de pies y manos. Una sociedad de conformismo y sin argumentaciones es lo que obtendríamos si no se logra dar el paso hacia adelante y romper los paradigmas preestablecidos.

#### **1.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes del sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez SantaMaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015?

#### **1.5.- Preguntas Directrices**

- ¿Mejorarán las habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015?
- ¿Qué se debe hacer para que los docentes apliquen estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015??
- ¿En qué forma se beneficiarán los estudiantes del sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015?, con la aplicación de estrategias didácticas adecuadas?
- ¿Generará cambios productivos la aplicación de estrategias para el desarrollo de habilidades visoperceptivas en los estudiantes de sexto grado



de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015?

- ¿Qué ventajas tendría la aplicación de dichas técnicas como parte de la propuesta de innovación curricular de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015?
- ¿Se generará una actitud positiva por parte de toda la comunidad educativa de la Escuela Particular Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015?

#### **1.6.-Delimitación**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA :** Pedagógica

**ASPECTO:** Pedagógico en los estudiantes del sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría.

#### **1.7.- Tema:**

“Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de Educación Básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015”.

### **1.8.- Problema:**

¿De qué manera incide la falta de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en el debido avance de los estudiantes de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, de la parroquia Posorja, cantón Guayaquil, Provincia del Guayas.

### **1.9 Delimitación del problema**

#### **1.9.1- Delimitación temporal**

La investigación se realizará durante los meses de Junio del 2014 hasta febrero del 2015.

#### **1.9.2 Delimitación poblacional**

Estudiantes del sexto grado de educación básica elemental de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría.

#### **1.9.3 Delimitación espacial**

Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015.

#### **1.9.4 Delimitación contextual**

El objeto de este estudio se centrará en el ámbito pedagógico de los estudiantes del sexto grado de educación básica elemental de la escuela particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015.

### **1.10.-Justificación**

Cambiar los paradigmas establecidos y que nos ha acompañado por décadas y décadas, para promover un modelo de enseñanza-aprendizaje que desarrolla mucho más que sólo conceptos, ¿es útil? Ciertamente más que útil, es algo que en los momentos actuales es necesario, dentro de las aulas tenemos una generación de estudiantes que ya no se conforman con un: “porque así dice la regla”, como respuesta, tenemos adolescentes que encuentran mucha más información en medio virtuales y electrónicos, estudiantes que para recibir una clase magistral, les basta con dar un clic en la página o en el buscador web adecuado y la obtienen sin necesidad de ir a la escuela.

Se pretende educar a esa generación con la metodología de hace dos generaciones, y eso está equivocado.

El presente trabajo resulta de gran ayuda para lograr salir de las clases repetitivas que arrullan a los estudiantes cuando se sientan dentro del aula, dejar a un lado las planificaciones repetidas, copiadas, falsas en determinados casos, y volver el proceso educativo algo que verdaderamente llame la atención. “Venderle” al estudiante una clase nueva, una clase donde el sienta que se están llenando todos sus aspectos como personas y no solamente la parte conceptual. Brindarle la oportunidad de visualizar las ciencias sociales, naturales, la lengua y literatura, las mismas matemáticas desde otra perspectiva.

Se le brindará al docente las herramientas necesarias para hacerlo, pues muchas veces nos quejamos del desempeño de los estudiantes, de su dejadez y su desinterés, cuando el cambio debe ser generado en primera instancia desde el docente, pues es él el gestor de las actividades en clases, entonces está en sus manos generar dichas actividades con la finalidad de enamorar a estudiante de los libros, del estudio, pero sobre todo de la investigación, del análisis, del deseo de seguir estudiando porque quiere hacerlo y no porque le obligan.

La Constitución del Ecuador enmarca a la educación dándole un carácter holístico, un carácter completo, en nuestro país no se propone una educación hueca, solo de contenidos, la Carta Magna exige una educación que desarrolle todos los aspectos del ser humano, la pregunta sería entonces, la plantilla docente de todo el Ecuador, ¿está cumpliendo con este requerimiento?.

Los contenidos abarcados en este documento buscan ampliar las gama de herramientas que tienen los docentes, generar esa desestabilización cognitiva tan necesaria para generar cambios en los docentes, no pretende ser el único documento a usarse toda la vida, sino más bien, pretende ser la primera piedra, el primer paso para empezar generar ese gran cambio que le hace falta a la educación ecuatoriana.

Al analizar la utilidad que tendrá el presente trabajo, se puede considerar que la generación de una guía que contenga “Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas” servirá de mucho para poder cambiar la forma de

visualizar las diversas asignaturas, por parte tanto del personal docente como de los estudiantes, será la forma de manejar una idea central a nivel institucional que genere más ideas y vuelva la labor docente, una labor más dinámica, desde la planificación hasta el contacto con los estudiantes, servirá para innovar ideas en los docentes e incrementar el interés en los estudiantes, aumentando el ya reconocido prestigio institucional.

Al realizar un análisis del impacto que tendrá el presente trabajo, se puede enunciar que busca tener diferentes niveles de impacto, el nivel al que se llegará será al personal docente y administrativo de la institución, con quienes se buscará renovar los conceptos sobre estrategias didácticas; el segundo nivel de impacto se dará en los estudiantes, pues el momento en que los docentes apliquen las estrategias, se generará en ellos un cambio de perspectiva acerca de las asignaturas, el tercer nivel de impacto serán los representantes legales, quienes, al poder observar el cambio de actitud frente al estudio por parte de sus representados generarán más confianza hacia la institución, llegando así a un nivel de impacto general que incluye a toda la comunidad educativa.

El proyecto planteado es factible pues se cuenta con la apertura necesaria de la institución educativa para el trabajo con los diferentes miembros de la misma, existe predisposición de parte de los docentes quienes se muestran deseosos de innovar técnicas que permitan mejorar su labor diaria, y además para la estructuración y ejecución del presente documento se cuenta con el apoyo, aval y

seguimiento necesario por la Universidad Estatal Península de Santa Elena, y el tutor designado.

#### **1.14.-OBJETIVOS**

##### **Objetivo General:**

Elaborar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas partiendo de la experiencia previa de docentes y estudiantes de la institución con la finalidad de generar ambientes de trabajo escolar donde se desarrolle de manera holística al individuo.

##### **Objetivos Específicos:**

- Caracterizar las estrategias didácticas y el desarrollo de las habilidades visoperceptivas.
- Promover la implementación de estrategias didácticas innovadoras.
- Elaborar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Investigaciones previas

A nivel nacional, se han realizado algunas investigaciones relacionadas con la incidencia que tiene la aplicación de estrategias didácticas visoperceptivas en el correcto desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

Silvia Escobar, en su tesis: “Causas que originan la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta “Ab. Martha Bucarán de Roldós” de la ciudad de Machala periodo lectivo 2011-2012”, refiere:

**... “en nuestro país, la educación no satisface las necesidades básicas del aprendizaje ni contribuye a mejorar la calidad de vida; está basada en el enciclopedismo, la memorización y la superposición de conceptos, quitándole al niño y joven la alegría innata del descubrimiento y poco aporta para su desarrollo integral.” (p. 20)**

Los docentes ecuatorianos deben salir de ese paradigma educativo y brindar a los estudiantes un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en estrategias didácticas que le motiven a un desarrollo integral, dejando el campo memorístico, como resultado de un proceso de interpretación adecuado y no como el eje fundamental del proceso de enseñanza.

Por otra parte, Patricia Lucero en su tesis: “Evaluación de la comprensión verbal, razonamiento perceptivo, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento en

niños con discapacidad intelectual de tipo moderado y severo”, menciona: “El proceso de aprendizaje de los niños que presentan falencias en sus habilidades perceptivas, se ve seriamente afectado por la calidad de estrategias que se realicen, esta afectación puede ser positiva o negativa, dependiendo de la calidad de la estrategia”, esto refuerza la idea de que las estrategias a usarse si se desea un apropiado desarrollo de la habilidad visoperceptivas, deben estar acordes a los objetivos que se desea obtener.

Entre los trabajos realizados por profesionales egresados de la UPSE, encontramos a Rosa Muñoz, quien en su tesis: “La metodología de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas en discriminación sensorial en los niños/as de 4 años del Jardín Escuela Mixta Particular N°4 “San Pedro” ubicado en la comuna San Pedro, provincia de Santa Elena, en el año 2011-2012”, menciona:

**“Se debe conocer la manera en que cada niño aprende, convirtiéndose en la clave de una adecuada interacción didáctica y del proceso de aprendizaje -enseñanza; es decir, saber cuáles son los métodos de aprendizaje que conlleva a tener un mejor desempeño por parte del niño, puesto que al utilizar el docente la metodología adecuada, éste podrá transformarse en una persona eficaz para resolver problemas, sobre todo porque los métodos entrañan un proceso que parte desde el origen de las cosas así como el hallar posibles soluciones.” (p.1)**

Esto invita al docente a replantearse cuál es el perfil del estudiante que desea brindar a la sociedad, un ser memorista o una persona con capacidad analítica para resolver problemas con los conocimientos adquiridos; si desea lo segundo, deberá estructurar los procesos didácticos dentro del aula de la manera más adecuada



para que el desempeño del estudiante sea una verdadera muestra de aplicabilidad y no simplemente la repetición simple de conceptos.

Valeria de la Cruz, en su tesis: “Las técnicas de producción audiovisual y su incidencia en las competencias comunicativas de los estudiantes de comunicación social de la UPSE, 2011”, al referirse a las competencias que necesita una persona en el mundo real, menciona: “...es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para la manera de vivir y convivir en una sociedad que cada vez es más compleja; por ejemplo el uso de herramientas para pensar como: el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el conocimiento” (p.53), la autora en este caso, considera entre las herramientas más importantes, los símbolos y el lenguaje, pues bien, uno depende directamente del otros, si se obtiene como resultado del proceso educativo, a un individuo que es incapaz de leer e interpretar símbolos, ya sean estos gráficos, escritos o de cualquier otra índole, difícilmente se logrará que este individuo tenga un correcto desarrollo del lenguaje y por ende, no podrá expresarse y desenvolverse acorde las necesidades que se le puedan presentar, es decir, no se estaría entregando a la sociedad un ser verdaderamente competente.

## **2.2 Fundamentación filosófica**

La filosofía como tal, se encarga de la explicación de aquellos hechos que se observan, del análisis exacto, de la búsqueda de causas-efectos que logren descifrar el porqué de los diferentes sucesos, pero, sería prudente pretender buscar una explicación a los ciclos lunares si nunca se ha visto la luna o, si habiéndola visto, no se cuenta con las herramientas necesarias para realizar una observación adecuada de sus cambios para su debido análisis.

Muchas de las teorías, conceptos o criterios filosóficos que conocemos en la actualidad han surgido netamente de la percepción que han tenido los grandes estudiosos acerca de la naturaleza.

Morán (2009), al referirse a los conceptos aristotélicos, menciona: “En la primera parte, Aristóteles se preocupa de que todos los hombres tienden por naturaleza a saber y las ventanas a este mundo son las sensaciones, los sentidos” (p.87), si consideramos este principio, todo aquello que se puede convertir en conocimiento, todo lo que se condensa en un saber, tiene su principio en lo que pueden percibir los sentidos.

¿Qué tipos de estrategias utiliza en la actualidad el docente ecuatoriano para poder desarrollar los diferentes sentidos con los que percibe el mundo el estudiante

Ciertamente se le debe dar una mayor relevancia al desarrollo sensorial de los educandos, y no centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sólo hecho de

lograr cumplir objetivos, o en el mejor de los casos destrezas puntuales que nos permitan cumplir con estándares y requisitos preestablecidos.

El desarrollo acertado de las habilidades visoperceptivas entonces es de mucha importancia, pues muchos estudiantes solo aprenden a ver y se limitan a eso, y no son capaces de observar.

Entonces, una de las principales misiones del docente es trabajar por abrir las ventanas de los sentidos de los estudiantes hacia las diversas experiencias que se presentan en el mundo actual, y que mejor que comenzar por el desarrollo adecuado de las habilidades visoperceptivas, tomando en consideración que la visión es un sentido que no requiere ser activado como el habla, sino que funciona de manera involuntaria, siendo así, el docente debe centrarse en desarrollar la habilidad que tienen los estudiantes para percibir las acciones a través de este sentido.

### **2.3 Fundamentación pedagógica**

Carriazo (2012), menciona:

**“El estudiante es el centro, el eje sobre el cual gira toda la enseñanza. Sus intereses deben ser conocidos y promovidos por la escuela. Lo esencial es que el alumno descubra el conocimiento y sus explicaciones a partir de la experiencia, por lo que hay que permitir que el individuo observe, trabaje, actúe y experimente con los objetos” (p.37)**

Es imposible entonces, pretender un aprendizaje adecuado, sino se le brinda al estudiante la posibilidad de observar y experimentar con los procesos de manera adecuada, pues sin la experimentación que permita una relación de los conceptos con la realidad, los aprendizajes se quedan netamente en letra muerta e inútil.

Si se revisa minuciosamente los documentos de los docentes, se podrá evidenciar que en la gran mayoría de planificaciones se puede encontrar la observación como parte infaltable del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, valdría la pena preguntar: ¿Se les enseña a observar a los estudiantes o sólo se les pide que lo hagan?

El modelo constructivista propone un giro radical al modelo de educación conductista, en este modelo ya no existen las grandes y eternas clases magistrales, en que el docente tomaba el tema y empezaba a explicarlo una y otra vez mientras el estudiante impávido se quedaba en su asiento escuchando y anotando lo que escasamente lograba entender.

Este modelo pretende generar una revolución en la educación, quitarle el protagonismo al docente para dárselo al estudiante, convirtiendo en el centro del proceso educativo.

Al aplicar este nuevo modelo, el estudiante sale de su letargo, deja de ser un mero espectador y se convierte en el descubridor de su propio conocimiento.

Pero todos estos cambios no significa que el docente se sentará en su escritorio a observar como aprende el estudiante, estos cambios implican un trabajo serio y fuerte por parte del docente para poder dar resultados.

Trabajar con el modelo constructivista implica para el docente, generar las herramientas y los espacios adecuados para que el estudiante alcance los descubrimientos que se espera y logre el conocimiento que desea el profesor.

Este modelo entonces, no despierta sólo al estudiante para que empiece a ser protagonista de la clase, sino también al docente para que, dejando a un lado la clase repetida durante un década de la misma manera, se actualice, y busque las alternativas que despierten el verdadero interés en los estudiantes a su cargo.

El modelo constructivista es entonces una invitación para formar ciudadanos capaces de generar ideas, capaces de producir de crear, de proponer innovaciones, ciudadanos capaces de construir un mundo diferente.

## **2.4 Fundamentación Psicológica**

¿Qué tan importante es el desarrollo de la percepción visual en el desarrollo psicológico del ser humano?

Ciertamente es muy importante, pues la percepción es la manera en que el ser humano entiende el mundo que le rodea, de tal forma que, en la cotidianidad del día a día, podemos personas expuestas a las mismas situaciones pero, mientras las unas las asumen con alegría y tranquilidad, las otras se entristecen y en muchos casos se enojan con la vida por las “difíciles” situaciones en las que se ven

inmersos, esa diferencia de actitudes frente a las mismas situaciones, depende de la forma en que estas personas desarrollaron su capacidad de observar las situaciones, para identificar formas de solucionar problemas.

Como menciona Coon (2012): “Cuando usted ve una escena, no sólo registra acciones... reconoce y comprende los patrones de los mensajes”(p.75), si lo interpretamos adecuadamente, podremos entender entonces que hay una diferencia enorme entre simplemente ver y adquirir una verdadera capacidad de observar.

Por lo general todos nuestros estudiantes (salvo casos excepcionales), tienen la capacidad innata de ver, muchos de ellos podrán repetir verbalmente los sucesos ocurridos a determinada persona, en muchos casos podrán emitir un criterio superficial acerca de dichos hechos, pero, ¿cuántos de ellos son capaces de proponer opciones de solución o alternativas de finales diferentes para cada uno de los problemas?

Ahora bien, esta es la habilidad que se debe buscar desarrollar en los estudiantes, es común observar casos de estudiantes que se quejan ante todo, aquellos a quienes no les agradan los trabajos en grupos, ni los individuales, ni las exposiciones, estudiantes que ven en todas las actividades situaciones negativas y aburridas, y es precisamente porque como docentes, les estamos enseñando a ver las actividades y no a observar todo aquello que conlleva realizar dicha actividad de manera acertada.

Aunque quizá parece un capricho de estudiante el ver todo del lado negativo, es un problema que puede generar graves daños a la larga, interfiriendo en el correcto desarrollo de su personalidad, de allí, la importancia del correcto desarrollo de las habilidades visoperceptivas, pues, si bien es cierto nuestro fin de la escuela es formar y desarrollar el área cognitiva, el verdadero fin de la educación es crear un ente autónomo y verdaderamente productivo, y eso solo se logra si se tiene una verdadera capacidad de observación y de resolución de conflictos.

Dentro de este análisis podemos hacer mención a la neurociencia, que mezclando la neurología y la pedagógica, proporciona al docente una visión muy amplia de cómo aprende el cerebro humano, lo cual es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues, como menciona Leslie Hart: “Enseñar sin saber cómo funciona el cerebro, es como querer diseñar un guante sin nunca haber visto una mano”, es esto una invitación amplia a que los docentes no sólo vean la estrategia que se va a aplicar o los criterios de evaluación, sino más bien que aprendan a visualizar la manera en que logra aprender cada estudiante, una de las principales sugerencias de la neurociencia, es que se debe propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado para los estudiantes, con material y la presencia adecuada, que le permita tener la libertad necesaria a su cerebro para que de esta manera pueda aprender de una manera más espontánea, sin sentir la presión de aprender por obligación.

## 2.5 Fundamentación Sociológica

La sociología tiene como objetivo estudiar de qué manera interfieren determinadas situaciones en la capacidad de relacionarse socialmente de un individuo.

¿Influye entonces, las habilidades visoperceptivas en el correcto desenvolvimiento sociológico de una persona?

Kassin (2012), menciona:

**“Pitágoras, acostumbraba a mirar a los ojos a sus alumnos potenciales para determinar si tenía el talento necesario. Más o menos a la misma época Hipócrates, fundador de la medicina moderna, se basaba en las facciones de sus pacientes para diagnosticar si vivirían o morirían.” (p. 84)**

Estos dos grandes personajes de la historia, se valían de la percepción visual para determinar situaciones que influirían en ellos socialmente, Pitágoras no podía rodearse de personas en quienes no veía talento pues entonces su escuela perdería el prestigio que alcanzó y que se mantiene hasta la actualidad a través de la historia, e Hipócrates, no podría haberse equivocado tan constantemente, prometiendo vida a alguien que ya estaba pereciendo pues obviamente su prestigio no sería el mismo.

En la actualidad inclusive, juzgamos visualmente a las personas y en muchos casos, definimos de quienes nos rodeamos por las características que visualmente percibimos.

Ahora bien, ¿será suficiente sólo ver a una persona para definir si esta es conveniente para nuestro entorno?, estamos cien por ciento convencidos de que



no, pues para poder determinar aquello, debemos en primera instancia, observar hábitos y actitudes antes que sólo ver cómo se presenta físicamente, esa capacidad la vamos desarrollando a medida que vamos creciendo, y aun así, en algunas ocasiones terminamos equivocándonos.

En algunos casos es común ver estudiantes jóvenes que terminan vistiéndose, peinándose o “decorándose” de extrañas maneras sólo porque así lo dicta la moda, seguir tendencias porque así lo ven en la televisión o porque “todos lo hacen”, jóvenes modelos que pierden el rumbo por asociarse inadecuadamente.

Todo esto producto de no haber desarrollado una verdadera capacidad de observación, por haberse resignado sólo a ver, y no a analizar situaciones.

Las repercusiones de no poder observar adecuadamente las cosas, llegan a problemas muy grandes, deserción escolar, vicios, embarazos no deseados, cuántos problemas se podrían evitar si se logra desarrollar en los estudiantes una verdadera habilidad visoperceptiva, una habilidad de ver, reconocer, analizar y hacer, y no simplemente de ver y hacer; darles herramientas verdaderamente útiles a su vida.

## **2.6 Fundamentación legal**

El artículo 26 de la Constitución del Ecuador menciona:

**“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.”**

Al referir este artículo que la constitución garantiza igualdad e inclusión social, se entiende la magnitud que debe alcanzar la educación, es decir, no es sólo un mecanismo de transmisión de conocimiento, sino una herramienta que ayuda al desarrollo del ser humano como tal, y dicho desarrollo se logra cuando el estudiante es capaz de reconocer lo que le beneficia y no, cuando es capaz de reconocer las variables que inciden en un problema para lograr manejarlas adecuadamente y encontrar alternativas de solución adecuada.

No se puede hablar de una educación que genere igualdad si no todos los ecuatorianos vamos a tener la capacidad de observar acertadamente las problemáticas sociales en las que se viven o en que se ve inmerso.

El artículo 27 de la Carta Magna manifiesta:

**“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.**

Todo esto no puede lograrse solamente “dictando clases”, no se puede hablar de estimular el sentido crítico, si no se enseña primero a que los estudiantes tengan una muy buen capacidad de observación, ellos deben poder analizar para poder tener iniciativa comunitaria, sólo si tenemos estudiantes con capacidad de

observación desarrollada adecuadamente podremos hablar en un futuro de ciudadanos críticos y capaces de proponer soluciones.

El artículo 28 de la Constitución del Ecuador, detalla:

**“Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones”.**

Esto indica que el desarrollo de los estudiantes no debe ser únicamente en el ámbito cognitivo, sino orientado en “todas sus dimensiones”, y al analizar un poco más al detalle el artículo anterior, se logra entender que este proceso debe ser para lograr una interrelación entre los diferentes actores de la comunidad ecuatoriana, es decir, no lograr el desarrollo del estudiante como un logro individual, sino más bien, para el beneficio de la sociedad ecuatoriana en la cual se desenvuelve.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

El Plan Nacional del Buen Vivir, manifiesta: “La historia nos ha demostrado que los cambios que operan en la vida de las sociedades no son mono causales, ni unilineales, que el crecimiento económico no necesariamente implica desarrollo y

que el «subdesarrollo» y el «desarrollo» son dos caras de una misma moneda.”, se hace referencia en este aspecto a la diversidad de opción que se presentan dentro de un mismo aspecto y que, debido a la poca capacidad de análisis que se evidencia en muchas personas, no se pueden visualizar estas opción de manera sencilla y práctica.

## **2.7 Categorías fundamentales**

Al planificar el desarrollo de una hora pedagógica, entran en juego un sin número de situaciones que deben tener en cuenta, primero considerar el cambio de estructura que ha tenido la educación en las últimas décadas, segundo, la revolución tecnológica que se ha presentado en la sociedad, y tercero, el bagaje de situaciones personales que trae el estudiante al aula clase, su ambiente de hogar, sus sueños, sus expectativas, las forma en que aprende y de qué manera espera aprender.

El docente que planifica la clase en base a lo que considera conveniente para sí mismo, está cometiendo un grave error, porque quizá la clase resulte muy sencilla para él, pero será infructífera para el colectivo hacia quienes él se dirige.

Es importante entonces analizar los modelos pedagógicos, su evolución y la propuesta sobre la cual se deben planificar las actividades pedagógicas.

Se debe visualizar las opciones de didácticas que se desean implementar y que tipo de incidencia tendrán en el correcto desarrollo del estudiante.

## **2.8 Estrategias didácticas**

Una estrategia didáctica se debe considerar como una herramienta que utiliza el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera adecuada, y como herramienta, se debe tener en cuenta de qué manera es utilizada, y de cuantas maneras puede variar su uso dependiendo del proceso que se debe llevar a cabo, por ejemplo, así como un albañil no usa su pala para todo el proceso de construcción sino que alterna el uso de todo su material, el docente no debe aplicar una única estrategia didáctica siempre, pues debe considerar la “construcción y material” (en este caso perfil de salida y estudiante) que desea obtener.

Para implementar una estrategia didáctica que sea efectiva se debe considerar que cumpla determinados parámetros:

- Que permita al estudiante realizar análisis de información, de tal forma que no sólo sea receptor de datos, sino que genere un criterio bien estructurado desde su perspectiva en base a la información que se le ha proporcionado.
- Se deben proponer estrategias que promuevan la actividad en pequeños grupos colaborativos, con la finalidad de que los estudiantes adquieran de a poco, la capacidad de relacionarse adecuadamente con sus pares y superiores, generando sus propios criterios, y valorando adecuadamente el de los demás.

- Uno de los recursos que debe utilizar en la medida adecuada una estrategia didáctica es la intervención del profesor, esta debe estar limitada a orientar y brindar información puntual, se recomienda que el docente no transmita sus ideas, ni resuelva las problemáticas planteadas a los estudiantes, sino que permita que sean ellos quienes logren encontrar el camino adecuado para proponer una solución sustentable y lógica.

Una estrategia didáctica acertada debe valerse también de la memoria que tienen los estudiantes en relación a situaciones problemáticas que se le han presentado en su cotidianidad, el **revivir experiencias** relacionadas con los temas tratados o con el objetivo de la clase, es en muchos casos el punto clave para el aprendizaje, pues es en ese momento en que los estudiantes logran entender la relación de los conceptos con su aplicabilidad en la vida real.

Es importante además que las estrategias didácticas lleven al estudiante a un momento de reflexión personal, no sólo a la resolución del problema, sino al análisis de la mejor opción para resolverlo sin generar perjuicios de ninguna índole, es en este momento, en el cual aparecen los ejes transversales propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Además de lo antes mencionado, el docente debe realizar un análisis de varios aspectos antes de implementar una estrategia didáctica, tales como:

- Edad promedio del grupo a trabajar.
- Predisposición y afinidad con la asignatura.

- Relación entre los diferentes grupos de estudiantes.
- Objetivo de la estrategia relacionada con el tema a desarrollarse.

El docente debe recordar que no todas las estrategias son aplicables a todos los grupos ni a todos los temas de la misma forma, se deben realizar las adaptaciones necesarias luego del análisis respectivo.

### **2.8.1 Métodos de enseñanza**

Por su procedencia epistemológica, método es un término que proviene del griego métodos (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Se puede considerar al método con un proceso lógico a través del cual se obtiene el conocimiento, como una sucesión lógica de pasos o etapas que conducen a lograr un objetivo predeterminado.

En la práctica con los estudiantes se deben implementar varios métodos diferentes, acordes a las necesidades propias de los estudiantes y a las características que sean propias del contenido que se desea trabajar con ellos.

No existe un único método que sea ideal para todos los grupos o todos los temas, es la variedad de métodos y la correcta aplicación lo que logra conectar al estudiante con la clase que imparte el docente.

El conocimiento adecuado de los diferentes métodos es muy importante porque de acuerdo a él, se pueden implementar las diferentes estrategias didácticas acorde con los temas propuestos y los objetivos que desean alcanzarse.

Todo método tiene sus etapas secuenciales que permiten el correcto desarrollo del mismo, a continuación se citarán unos de los métodos usados en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus respectivas etapas y que tienen relación con el desarrollo de las habilidades visoperceptivas.

### **2.8.2 Método de casos**

Este método alcanza un alto nivel de importancia para la relación contenido-realidad y la comprensión del concepto: “para un problema pueden existir varias soluciones”, en este método se le presenta al estudiante una situación real con un problema a resolver, esta situación debe estar relacionada directamente con el tema objeto de la clase, y se pide que ellos brinden alternativas de solución para dicho problema.

Primer logro, conseguir que los estudiantes brinden alternativas de solución con argumentos válidos que las sostengan, mientras más alternativas se generen, mejor, pero se debe ir haciendo que ellos mismos reconozcan cuales de dichas propuestas son sustentables y cuáles no.

En segundo lugar se pretende que ellos logren identificar cuál de todas las propuestas es la alternativa más válida, cuáles serían las repercusiones y consecuencias de elegirla y de qué manera se lograría implementar adecuadamente.



Transversalmente se logra trabajar con los estudiantes el respeto a los criterios de los demás, siendo quizás, el objetivo más importante de la aplicación de este método, pues en el desarrollo, los estudiantes deberán ser capaces de respetar las ideas propuestas por los demás, aunque estas no coincidan con su perspectiva individual, y en el momento de argumentar en contra de alguna propuesta, deberán hacerlo de manera adecuada y sin faltar el respeto, exponiendo que tiene argumentos que sustentan la invalidez de la propuesta, pero que eso no implica estar en contra de la persona que hizo la propuesta.

### **2.8.3 Método viso-audio-motor-gnóstico**

**Visualización:** En esta etapa se le presenta al estudiante el objeto o suceso motivo de estudio, se le permite ver las características principales y posibles aplicaciones del mismo.

**Audición:** En este momento se le permite escuchar al estudiante toda la información necesaria y relacionada con el tema de estudio, el estudiante ya no está en contacto visual con el objeto lo que le obliga a crear una relación mental entre lo que escucha y lo que ha visto para estructurar una idea más sólida.

**Pronunciación:** En esta etapa el estudiante tiene la facultad de hablar refiriéndose al tema, mencionando sus ideas, sus criterios y alternativas de solución si es que la situación así lo requiriese.

**Conocimiento:** Aquí recién surge el docente como mediador entre el conocimiento y el estudiante, orientando las aportaciones verbales que el

educando ha hecho y dándoles la forma necesaria a las ideas que ellos pudieron haber propuesto.

**Escritura:** Luego de recibir las directrices por parte del docente, el estudiante plasma en el papel las ideas más importantes que haya rescatado en relación al tema propuesto, se puede realizar un contraste entre los apuntes que el estudiante tomó y los de un compañero para complementar la información.

#### **2.8.4 Método ERCA**

ERCA es el acrónimo de Experiencia concreta, reflexión, conocimiento y aplicación, este es uno de los métodos más utilizados y recomendados en los momentos actuales, ya que permite una relación directa entre situaciones reales que haya vivido el estudiante hasta la correcta aplicación de los conocimientos relacionados con estas situaciones con el respectivo proceso de análisis y reflexión.

**Experiencia concreta:** En esta etapa se presenta al estudiante situaciones reales en las que se encuentre presente, explícita o implícitamente, el contenido a desarrollar, esta presentación se da ya sea porque el docente expone una situación inicial o porque le permite al estudiante que sea él quien proponga las situaciones más acordes a la problemática que se desea analizar.

**Reflexión:** En este momento, se le orienta al estudiante a que analice la situación que se ha expuesto, se le permite hablar y brindar su punto de vista referente al tema, justificando adecuadamente su criterio.

**Conocimiento:** En esta parte, el docente aparece como un mediador del proceso, brindando la orientación necesaria a todas las ideas que propuso el estudiante para que tome la forma adecuada del contenido que se desea analizar, en esta etapa se realiza el proceso de abstracción e interiorización de los contenidos.

**Aplicación:** Es esta, quizás, la etapa en la que se debe poner más énfasis, pues es aquí donde el estudiante le va a encontrar un sentido verdadero a aquello que ha estudiado, es en este punto donde él va a comprender el porqué de los estudios, es por eso que en esta etapa se debe brindar situaciones reales y aplicables verdaderamente relevantes para que el estudiante perciba que está aprendiendo para algo útil y no por meros conocimientos huecos.

### **2.8.5 Técnica y estrategias de enseñanza**

Una técnica es un instrumento que sirve para desarrollar adecuadamente un método, son las herramientas que permiten implementar de manera adecuada las actividades que se proponen en la jornada clases.

Las técnicas, al igual que los métodos, deben aplicarse de manera adecuada y alternada, para que no se vuelvan monótonas.

Debe existir una relación lógica entre el tema a tratar y la técnica que se va a desarrollar.

A continuación se describirá algunas de las técnicas que tienen relación con el desarrollo de las habilidades visoperceptivas.

Creamer (2011), menciona: “las técnicas y estrategias didácticas...deben motivar al estudiante a construir por medio de la interacción y el diálogo, a desarrollar la

curiosidad...con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones” (p.13), entonces las estrategias y técnicas que se implementen no deben tener como objetivo la adquisición o traspaso de conocimientos, sino el desarrollo de las habilidades del estudiante para ofrecer soluciones.

### **2.8.6 Técnica ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?**

Para desarrollar esta técnica, es necesario mostrarles a los estudiantes una imagen o brindarles un texto para que lo lean, entendiendo que el estudiante puede “ver” características importantes mientras analiza un texto escrito

1. Se brinda a los estudiantes una imagen o una lectura
2. Se les pide que analicen detalladamente todos los aspectos posibles.
3. Luego del respectivo análisis, los estudiantes llenan la matriz ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?
4. Reflexionar acerca de la diferencia entre lo que está presente de manera explícita y aquello que se puede suponer o inferir.

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?

### **2.8.7 Estrategia El juicio**

En esta estrategia se le propone un video a los estudiantes relacionados con un personaje cuya vida o actividades serán el centro de nuestro estudio.

1. Los estudiantes observan un video relacionado a la vida o sucesos relevantes de un personaje histórico.
2. Luego se propone, en base a las situaciones observadas, realizar un juicio a dicho personaje.
3. Los estudiantes estarán divididos en dos grupos, uno que defiende y otro que acusa, en base a las acciones vistas o a las que puedan inferir referente al tema.
4. Se efectúa el juicio, recibiendo criterios debidamente argumentados de los estudiantes.
5. Se documenta por escrito las conclusiones del juicio

#### **2.8.8 Pregunta abierta: ¿Qué pasaría si...?**

Para la implementación de esta estrategia se debe tomar en consideración que el tema debe ser adecuado, es recomendable que para partir de un punto que permita el desarrollo de habilidad visoperceptivas, se le presente al estudiante un gráfico o un video relacionado al tema.

1. Se le presenta al estudiante un video o gráfico referente al tema que se va a tratar, con varios elementos que él pueda observar y que evidencien el resultado de las actividades que se están realizando, por ejemplo: si se va a tratar de agricultura, podría ser una imagen de un gran festín de legumbres, actividades comerciales o el análisis económico de los ingresos que genera la agricultura a nivel local.

2. Luego de escuchar la importancia del tema a tratar y los beneficios que brinda, se le plantea a los estudiantes la pregunta de: ¿Qué pasaría si...
  - a. no existiera dicho suceso?
  - b. no hubiese sucedido alguna parte de la historia?
  - c. la actividad tratada no se realizará?

Esas entre algunos ejemplos de preguntas que se pueden plantear, las alternativas quedan abiertas a la imaginación del docente.

3. Se genera un listado de ideas y luego se concluye sobre la importancia o relevancia de la existencia del suceso, actividad o personaje del que se trató.

### **2.8.9 Mapa semántico basado en figuras**

En este tipo de organizador gráfico, no se le presenta al estudiante un mapa con palabras o con conectores que les relacionen la idea, sino gráficos relacionados entre sí por flechas, de tal forma que son ellos los que deben ir generando el contenido verbal que relacione dichos gráficos.

1. Se le presenta al estudiante el mapa semántico basado en figuras.
2. Se les pide que analicen las diferentes imágenes y que identifiquen que tipo de relación tienen entre ellas.
3. Se anota todas las ideas que van surgiendo cuando relacionan una imagen con la que está unida por medio de flechas.

4. Luego se busca una relación lógica entre todas las ideas, descartando las que no tienen relación y se consigue la generación de conceptos e ideas.

Esta técnica puede tener una variante, se puede partir de un texto y que sean ellos quienes generen el mapa semántico, y si se trabaja en grupos, que posteriormente cada grupo intérprete el de los demás compañeros.

## **2.9 Habilidades visoperceptivas**

Las habilidades son, de manera general, el perfeccionamiento de una destreza producto de la práctica constante, una destreza que no se práctica de manera perseverante corre el riesgo de perderse.

Es la práctica la que logra la adquisición de habilidades en los individuos, dicha práctica, dentro de las aulas, las clases deben ser motivada por los docentes, proponiendo estrategias activas y variadas, que no vuelvan el aprendizaje ni el desarrollo de habilidades una rutina, ya que entonces, en lugar de perfeccionar una destreza y lograr una habilidad, solo se conseguiría volver monótono algo que debería ser llamativo e interesante.

### **2.9.1 Definición**

Las habilidades visoperceptivas, son aquellas que ayudan a no sólo ver las situaciones, sino que nos permiten percibir y discriminar los diferentes aspectos que conforman determinado suceso.

Es decir, por medio de dichas habilidades, la acción de ver, deja de estar enmarcado en el mero uso del órgano visor, y permite una observación más

detallada y profunda de las características de un objeto, de la incidencia que puede tener un suceso, las alternativas para resolver un problema y las ventajas o desventajas de cada una de ellas.

Para poder trabajar habilidades visoperceptivas, se debe tomar en consideración el hecho de que no exista alguna falencia física que lo impida, y de existir, tomar las precauciones debidas para eliminar dicha falencia y poder desarrollarlas adecuadamente.

### **2.9.2 Clasificación**

Creamer (2011), hace referencia a la siguiente clasificación de las habilidades visoperceptivas:

**Interpretación de imágenes:** Una de las principales habilidades visoperceptivas, y quizás una de las primeras que se logra desarrollar en el ser humano, es la interpretación y reconocimiento de imágenes, el niño a temprana edad, es capaz de reconocer la marca de su fórmula láctea de costumbre, reconoce elementos de su caricatura favorita, e imágenes relacionadas con los locales y casas comerciales que visita con sus padres, de tal forma que al ver la publicidad en la televisión, es capaz de relacionarlas con la actividad que se ejecuta en cada una de ellas, permitiéndole interpretar o inferir que va a suceder cuando observa alguna de esas imágenes.

Ya en edad adulta, esta habilidad es de mucha importancia, por ejemplo, no es necesario saber leer, para poder identificar el clásico logotipo del cráneo



cadavérico con dos huesos cruzados en forma de equis, y relacionarlo directamente con el peligro que este representa.

Esta habilidad es muy importante en situaciones cotidianas, por ejemplo, al conducir un vehículo el chofer no lee palabras en la señalización, pues ha adquirido la habilidad de “leer” los símbolos que representan estas imágenes y relacionarlas de inmediato con la situación que representan, de tal forma que es capaz de tomar una decisión y actuar de una manera adecuada.

“Una imagen vale más que mil palabras”, versa el dicho popular, siendo así, quien no interpreta adecuadamente una imagen, podría estar tergiversando una gran cantidad de información.

**Interpretación y lectura de gestos:** ¿Hemos hablado alguna vez con una persona que, por más indirectas que le demos, no entiende que la charla ya se tornó monótona y aburrida?, lo más probable es que sí, y no logramos entender porque esa persona no deja de hablar a pesar de las expresiones que podamos emitir de inconformidad y desinterés.

La interpretación de gestos, nos acompaña desde temprana edad, el niño es capaz de reconocer el estado de ánimo de sus padres con sólo verles a la cara, el adolescente interpreta el gesto de su progenitores y logra definir si debe o no comunicarles las calificaciones que obtuvo, o solicitar el permiso por el que tanto ha luchado, los adultos analizan la expresión de sus jefes cuando necesitan un anticipo, un permiso o un ascenso, los cónyuges logran entenderse y desarrollan

esta capacidad de interpretación entre ellos, de tal forma que con sólo la mirada son capaces de comunicar inconformidad, tristeza y alegría.

El docente interpreta el rostro de sus estudiantes durante su hora clase y logra definir qué nivel está alcanzando su intervención, si es aburrida o si ha logrado interesarles verdaderamente.

La correcta interpretación de gestos, le permite a los individuos entender en qué lugares es bien recibido, le da la facilidad de reconocer que actitudes suyas incomodan o perjudican al entorno en el que se está desarrollando y le brindan la oportunidad de enmendar sus equivocaciones, por otro lado, si una persona es incapaz de reconocer el sentimiento que expresa un rostro, corre el riesgo de aburrir o inclusive en el peor de los casos, de ofender a alguien y no darse por enterado.

Wulf (2009), menciona que en los gestos faciales confluyen interioridad y exterioridad, que es la parte en que el ser humano logra volver visible lo que siente y piensa.

Para educar individuos que sean capaces de reconocer los espacios donde debe desenvolverse y las actitudes que debe ir mejorando, el docente debe desarrollar en ellos la capacidad de reconocer gestos y de reconocer las actitudes que generan esos gestos con la finalidad de mejorar algo si la situación así lo requiere.

**Interpretación de estímulos externos (publicidad):** la interpretación de estímulos externos, es una habilidad que se va desarrollando con el tiempo, y con el correcto procedimiento; una cosa es **ver** una publicidad, otra cosa es

**observarla, analizarla e interpretarla** con la finalidad de poder tomar una decisión.

Muchos de los errores de los individuos en edad escolar se deben a la falta de habilidad para interpretar los estímulos externos, de tal forma que se puede observar estudiantes muy pequeños, “jugando” a la lucha libre, tratando de imitar las acciones, movimientos, golpes, llaves que ven en la televisión, pero que son incapaces de interpretar de manera adecuada.

En los adolescentes, esta incapacidad los lleva a extremos más serios y graves si no son corregidos a tiempo, adolescentes que ingieren alcohol, porque lo observan de sus amigos o de conocidos mayores, o simplemente porque en la televisión aparecen los chicos de moda y populares con vasos de alcohol en todas y cada una de las fiestas a las que asisten; jóvenes que se estrenan en el mundo de las drogas porque han escuchado sus efectos físicos a corto plazo, porque les han llenado la cabeza de las “ventajas” que tiene desprenderse de este mundo por un momento, pero han sido incapaces de analizar cuáles son los resultados a largo plazo y las consecuencias que puede generar en su vida.

Si se desea brindar a la sociedad entes capaces de mejorar el país, se debe formar estudiantes con la capacidad suficiente de interpretar los estímulos externos y decidir de manera adecuada.

### **2.8.3.1 Importancia**

En la sociedad actual, en que la cantidad de información que llega a todos los individuos es recibida sin discriminación de ningún tipo, las personas en edad escolar son presa fácil de los conceptos que vende la televisión a través de su publicidad, las modas que venden las películas y las casas comerciales; sin embargo, es conocido de sobra que no todo lo que oferta la publicidad tiene un carácter productivo.

Desarrollar las habilidades visoperceptivas de los estudiantes, es entonces una misión fundamental de los docentes, si se quiere obtener individuos que sean capaces de discernir antes de tomar una decisión y no simplemente entes que sigan modas o decidan en base a la orientación que les da la publicidad, sino que sepan reconocer cuales son las actitudes y decisiones que les convertirán en ciudadanos productivos.

Al referirse acerca de la importancia de la habilidades visoperceptiva, Roncagli (1992), refiere que es importante el desarrollo de las mismas, debido a que el ser humano recibe más de los dos tercios de información a través del sentido visual, dirigiéndose esta información al cerebro para ser analizada de manera adecuada, de acuerdo al desarrollo que se le haya dado a estas habilidades.

### **2.8.3.2 Consecuencias de un mal desarrollo**

El insuficiente desarrollo de las habilidades visoperceptivas, tiene varias repercusiones en el individuo, por ejemplo en el ámbito educativo, Henson, (2000), al referirse a la nemotecnia, menciona que es la asociación de algo que es

fácil de recordar con la nueva información, sin embargo, cuál sería el inconveniente en la aplicación de una nemotecnia, si no se tiene la habilidad de recordar visualmente algún detalle importante de una situación puntual.

Somos conscientes de que muchos errores que cometen los niños, niñas y adolescentes, son producto de la mala información que reciben, la sociedad actual se encarga de generar un sin número de actividades que prevengan y eviten el uso de drogas ilícitas, y sin embargo el índice de jóvenes que caen en ese vicio es mucho más grande con el paso de los años; se realizan campañas para evitar los embarazos en adolescentes, pero cada año son más altos los índices de deserción escolar por este motivo.

Se dictan charlas referentes a educación sexual, y los adolescentes están más concentrados en que al finalizar la charla le van a obsequiar un preservativo; situaciones que demuestran que no manejan un nivel de análisis adecuado, que centran su atención en los detalles que les llaman la atención sin percatarse si estos son buenos o malos.

En la Guía para la prevención de conducta de riesgo (2000), menciona: “Cuando vemos la televisión, leemos un periódico, oímos radio o hablamos con amigos, amigas o familiares, escuchamos información, datos o rumores”(p. 6)

Muchos no logran diferenciar entre una información coherente y un simple rumor. Los adolescentes que no desarrollan de manera adecuada sus habilidades visoperceptivas, en los campos que mencionamos en un subtema anterior, viven

consecuencias bastantes fuertes, desde no poder reconocer si son bien recibidos en un lugar, hasta no lograr distinguir que acciones le convienen más a él mismo, y no perjudican en nada al entorno que los rodea

Vemos adolescentes que siguen modas de vestir tan incómodas, pero que son incapaces de mencionar motivos claros que les hayan llevado a hacerlo, y escuchamos muchas veces argumentos como: “es porque está a la moda”, simples repetidores de acciones ejecutadas por otras personas.

Se convierten en el reflejo de otros individuos, sin saber si la imagen original es adecuada o no.

### **2.8.3.3 Influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Dentro del campo educativo, las habilidades visoperceptivas juegan un papel muy importante.

En la actualidad se trata de formar a los estudiantes bajo el modelo constructivista, un modelo que requiere un amplio nivel de participación de los educando, en el cual las estrategias y técnicas necesitan que ellos tengan la habilidad de obtener información adecuada de las diferentes situaciones que se le proponen, ya sean imágenes, lecturas o situaciones reales.

Muchas veces, se evidencia que hay estudiantes que no logran los niveles de aprendizaje requeridos no por falta de aplicación, ni de constancia, sino por falta de habilidades visoperceptivas, quizás uno de los ejemplos más directos se da en el área de matemáticas, hay muchos estudiantes que logran resolver ejercicios de

matemáticas de manera veloz, se les plantean ejercicios tras ejercicios y logran resolverlos con éxitos, pero, en el momento en que se altera algo, en que se cambia un número o se aumenta una expresión más, se quedan sin argumentos y simplemente se dan por vencidos, no es falta de capacidad de aprender sino poca habilidad para reconocer visualmente cual es el proceso que debe aumentar o agregar al proceso que ya comenzó y que ha dominado.

Nunan (1991), menciona en su investigación acerca de los estilos cognitivos, la implicación grande que tienen las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, ahora bien, si las habilidades visoperceptivas, deben ser desarrolladas correctamente, las estrategias metodológicas deben guardar relación con ellas, pero sobre todo deben ser pedagógicamente interesantes para los estudiantes.

#### **2.8.3.4 ¿Cómo desarrollar las habilidades visoperceptivas?**

La responsabilidad de generar acciones educativas que desarrollen las habilidades visoperceptivas, debería comenzar en casa, es allí donde, desde temprana edad, se deberían dar los procesos adecuados para lograr un éxito consistente en este aspecto, sin embargo, el docente actual no debe desliarse de la responsabilidad de dar su aportación para lograr este objetivo.

La implementación de estrategias didácticas y técnicas de pensamiento crítico como las que se mencionaron anteriormente son de mucha utilidad para conseguir el desarrollo de estas habilidades, implementarlas adecuadamente, de manera constante y variada es parte de la labor docente, no se puede seguir teniendo las

clases magistrales como eje fundamental del proceso educativo, pues este método, que sirvió en su momento, sólo se encarga de desarrollar el carácter memorístico del estudiante y no le permite abrir su campo de acción más allá.

Además de las estrategias y técnicas, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ir acompañado del uso de recursos acordes a dichas técnicas, el uso de los medios tecnológicos se debe hacer, por ejemplo, de manera dinámica y acertada, un docente no debe utilizar las Tics para ejecutar clases de “dicto y copian”, debe innovar, entendiendo que un recurso didáctico no debe ser costoso, sino útil.

Creamer (2011), menciona que: “Los recursos y estrategias no deben ser utilizados de manera memorística, si bien es cierto que hay que planificar con tiempo para que se desarrollo sea eficaz, deben estar adaptados a las características del curso”(p.187), es decir que la simple aplicación de estrategias, el seguir los pasos de un método sistemáticamente no representa el éxito de una clase, el verdadero éxito radica en la adaptación adecuada de estos recursos y estrategias a las necesidades del aula y a sus características propias como tal.

## **2.9 Hipótesis**

La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, ayudará al desarrollo acertado de las habilidades visoperceptivas en los estudiantes, generando en ellos un pensamiento crítico y aplicable que le permita desenvolverse como un ente productivo para la sociedad.



## **2.10 Señalamiento de variables**

### **2.10.3 Variable independiente**

Estrategias metodológicas

### **2.10.4 Variable dependiente**

Habilidades Visoperceptoras.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque investigativo**

El presente documento, toma como base de investigación un enfoque cualitativo, pues procura analizar diferentes parámetros que inciden en el tema a desarrollarse. En el aspecto cualitativo, se busca información observable, características de un entorno, cualidades que se pueden medir sin usar una escala numérica; este enfoque nos permitirá analizar las peculiaridades de los diferentes miembros de la comunidad educativa, analizar los efectos actitudinales que tiene en los estudiantes el mal desarrollo de sus habilidades visoperceptivas, identificar la predisposición del cuerpo docente frente a los cambios y alternativas propuestos y la repercusión que tendría posteriormente la implementación de estos cambios en el entorno social y el desenvolvimiento del estudiante.

Blasco y Pérez (2007), señalan que: “la investigación cualitativa estudia la realidad en un contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo a las personas implicadas”.

En el presente trabajo, este enfoque se verá reflejado en el hecho de recopilar información desde el entorno mismo de la institución para obtener información real basada en el comportamiento y actitudes cotidianas de las personas implicadas en el problema motivo del presente estudio.

Se observará y analizará los diferentes aspectos de los individuos, con la finalidad de identificar cuáles son los factores que inciden en la generación del problema y de qué manera estos pueden generar actitudes de cambio.

### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Para la realización del presente trabajo se tomó en consideración la investigación de campo y la investigación documental bibliográfica, de esta manera se busca obtener la información más idónea para poder seleccionar la propuesta más adecuada para el problema planteado.

#### **3.2.1 Investigación de campo**

Según Arias (2004): “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”.

En este proceso, se busca tomar información desde la propia fuente del problema, identificar cuáles son los aspectos más importantes y de mayor incidencia dentro de la institución educativa que se relación con el tema tratado.

Se considera investigación de campo al hecho de tomar los datos directamente de los actores de la comunidad educativa.

Este proceso se realiza a través de encuestas, entrevistas y la observación de los diferentes aspectos que se relacionan con el presente documento.

La idea fundamental es trabajar en base a la realidad que se vive, para poder establecer una propuesta acorde a las necesidades verdaderas de la institución educativa, generar una alternativa real y factible que se pueda ejecutar sin contratiempos y que dé resultados tangibles, medibles y acordes a la necesidad.

No se puede centrar un estudio sólo en la teoría porque entonces resultaría una propuesta discordante con la realidad, una propuesta quizás utópica basada en parámetros preestablecidos y eso por lo general no es cien por ciento igual a las diferentes realidades que se viven en las instituciones educativas a nivel nacional.

### **3.2.2 Investigación documental bibliográfica**

Baena (1985) “La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”

Se ha considerado necesario también la investigación documental o bibliográfica, para tener referencia formal de los aspectos que inciden en la problemática analizada.

Si bien es cierto que una investigación teórica daría como resultado una propuesta irreal, formular una alternativa de mejora sin tomar en consideración los estudios previos, sería andar un camino que ya ha sido andado.

La investigación documentada bibliográfica ha permitido fundamentar el presente trabajo en experiencias vividas en otras instituciones y en teorías propuestas por pedagogos y personal relacionado con la educación.

Si bien es cierto que la realidad de cada institución es diferente, la investigación de documentos ya escritos sirve para no empezar de cero, sino, partir desde un punto ya avanzado y con una idea clara acerca de qué se pretende lograr.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

#### **3.3.1 Nivel descriptivo**

Según Méndez (2001): “el estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes, establece comportamiento concretos, descubre, comprueba y analiza las variables de la investigación”.

Al aplicar este nivel de investigación, se obtuvo la información necesaria para cada una de las variables a estudiar.

Se realizó el análisis necesario de cada una de las variables antes mencionadas, observando sus características en el entorno institucional, logrando definir la relación que existían entre ambas.

Se relacionó la incidencia que tenía una variable con la otra para lograr determinar cuál era la variable dependiente y cual la independiente, tomando en consideración todos los parámetros que conforman cada una de ellas.

### 3.4 Población y muestra

#### 3.4.1 Población

Se considera población a todos los individuos que conforman al conjunto universo objeto del estudio, en este caso, la población sería todos los estudiantes que se educan en la institución educativa.

Arias (2006), define la población como: “Conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación”

La población utilizada para esta investigación fue tomada de la Escuela Particular N° 12 Sergio Núñez Santa María de la Parroquia Posorja Cantón Guayaquil y esta desglosado de la siguiente manera:

**Cuadro N° 1 Población**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Autoridades	1
Docentes	8
Padres de Familia	25
Estudiantes	16
<b>Total</b>	<b>50</b>

**Elaborado por:** Claribel Suárez Cruz

**Fuente:** Escuela Sergio Núñez Santamaría

### 3.5 Operacionalización de las variables

#### 3.5.1. Variable Independiente.

**Cuadro N° 2 Variable Independiente:** Estrategias Metodológicas

**Variable dependiente:** Habilidades Visoperceptoras

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p>Variable independiente: <i>Estrategias metodológicas</i> Es el conjunto de pasos por medio del cual se logra un objetivo, en este caso, son los pasos que se deben llevar a cabo en una jornada de clases para conseguir un aprendizaje significativo.</p>	<p>Técnicas Conceptos Estrategias Aprendizaje</p>	<p>Tipos de estrategias Ventajas Desventajas Generalidades</p>	<p>Encuestas <b>Entrevista</b></p>	<p>Cuestionarios Formularios</p>
<p>Variable dependiente: <i>Habilidades visoperceptoras</i> Es el conjunto de capacidades que permiten al individuo comprender de mejor manera los estímulos recibidos del entorno.</p>	<p>Definición Estrategias</p>	<p>Habilidades visoperceptivas Tipos de habilidades visoperceptivas</p>	<p>Encuestas Entrevista</p>	<p>Cuestionarios Formularios</p>

**Autora:** Claribel Suarez Cruz

## **3.6 Técnicas de investigación**

### **3.6.1 La Observación**

Según Sabino(1992):“La observación es una técnica antiquísima cuyos primeros aportes sería imposible rastrear...a través de los sentidos, el hombre capta la información de la realidad que le rodea”

Como técnicas de investigación la observación es una de las principales que se aplica cuando se pretende obtener alguna información específica, pues es desde allí desde donde nace la idea general del problema y su solución.

Es a través de la observación que se puede evidenciar detalles de primera mano sin que sean manipulados, sin que los individuos involucrados traten de orientar la información hacia la conveniencia de nadie, ni de los individuos motivos de la investigación ni del investigador.

### **3.6.2 La encuesta**

Díaz de Rada (2001), define la encuesta como: “la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la investigación datos agregados”

Por medio de la encuesta se orienta la investigación hacia un fin específico, pretendiendo buscar información puntual relacionada a un tema exacto.

La estructura fundamental de la encuesta debe ser direccionada a un tema concreto, directamente el tema productos de la investigación.



Las preguntas que formen parte de la encuesta no debe ser ambiguas, y deben buscar información referente a la problemática planteada, pero a la vez, ir indagando cuáles podrían ser las alternativas de solución que cumplan las expectativas de la población y que esta esté dispuesta a ejecutar.

### **3.6.3 La entrevista**

Sabino (1992), al referirse a la entrevista comenta: “Desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación”

La principal diferencia entre la encuesta y la entrevista, es que, mientras la primera es aplicable a un número mayor de individuos y brinda información específica, la segunda va orientada a un individuo determinado, de quien se desea obtener una información más detallada, ya que la entrevista permite repuestas abiertas con puntos de opiniones descritos, a diferencia de la encuesta, por lo general, la entrevista es aplicada a algún individuo de rango superior, a nivel administrativo con capacidad de decisión sobre el tema producto de la investigación.

## **3.7 Plan de recolección de información**

### **3.7.1 Determinación de la situación polémica**

Para la determinación de la situación, se toma en consideración todos los datos que se han obtenido por medio de la observación, se determina cuáles son las causas y efectos del problema y de qué manera está incidiendo en el correcto desarrollo de las actividades, se determina cuál es la importancia de plantear la solución de qué manera esto ayudará a mejorar el estilo de vida del grupo

estudiado, de esta forma se logra determinar si es importante o no, realizar el proceso de investigación.

### **3.7.2 Búsqueda de información**

Utilizando las técnicas e instrumentos de recolección de información que se describieron anteriormente, se obtiene información fidedigna relacionada con la problemática planteada.

Es importante aclarar que la información obtenida tiene como finalidad no sólo conocer los detalles del problema sino ir delineando características que permitan establecer una propuesta de solución adecuada para los diferentes miembros de la comunidad.

### **3.7.3 Recopilación y análisis de datos**

Luego de obtenida la información necesaria relacionada al tema de la investigación se procede a tabular dicha información a través de tablas y gráficos estadísticos que permitan la fácil interpretación de los datos recopilados.

Esto permitirá el fácil acceso a los datos y a la vez permite que el investigador genere alternativas de solución de una manera más eficaz.

### 3.9 Análisis e interpretación de los resultados

#### Encuesta aplicada a docentes

#### 1.- ¿Ha asistido a cursos de didáctica los últimos dos años?

**Cuadro N° 3**

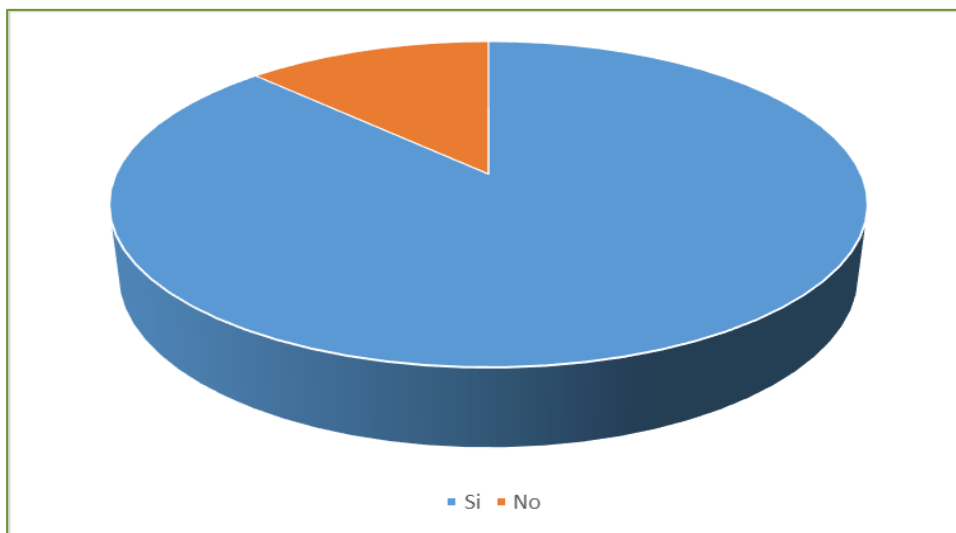
#### Cursos de didáctica

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5
No	1	12,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaboración: Claribel Suárez

**Gráfico N° 1**  
Cursos de didáctica



Elaboración: ClaribelSuarez

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

#### Análisis e interpretación de resultados

Se puede evidenciar que el 87,5% de docentes si ha recibido cursos de didáctica, mientras que el 12,5% no, lo que representa una gran fortaleza para la institución, e indica un punto de partida sólido para cualquier proceso de mejora.

## 2.- ¿Cómo considera sus conocimientos en didáctica?

Cuadro N° 4

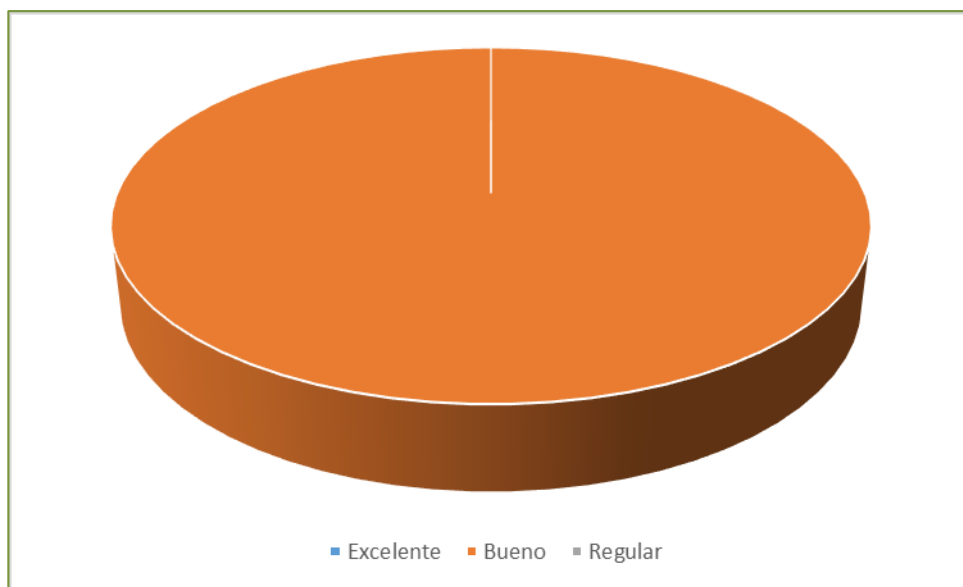
### Conocimientos en didáctica

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Bueno	8	100
Regular	0	0
<b>Total</b>	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaboración: Claribel Suarez

Gráfico N° 2  
Conocimientos en didáctica



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaboración: Claribel Suarez

### Análisis e interpretación de resultados

De forma unánime el 100% de los docentes manifestó que sus conocimientos eran buenos, a pesar de que la mayoría ha recibido cursos de didáctica, nadie considera que sus conocimientos sobre didáctica sean excelentes.

**3.- ¿Ha asistido alguna vez a un curso orientado específicamente al desarrollo de habilidades visoperceptivas?**

**Cuadro N° 5**

**Cursos de habilidades visoperceptivas**

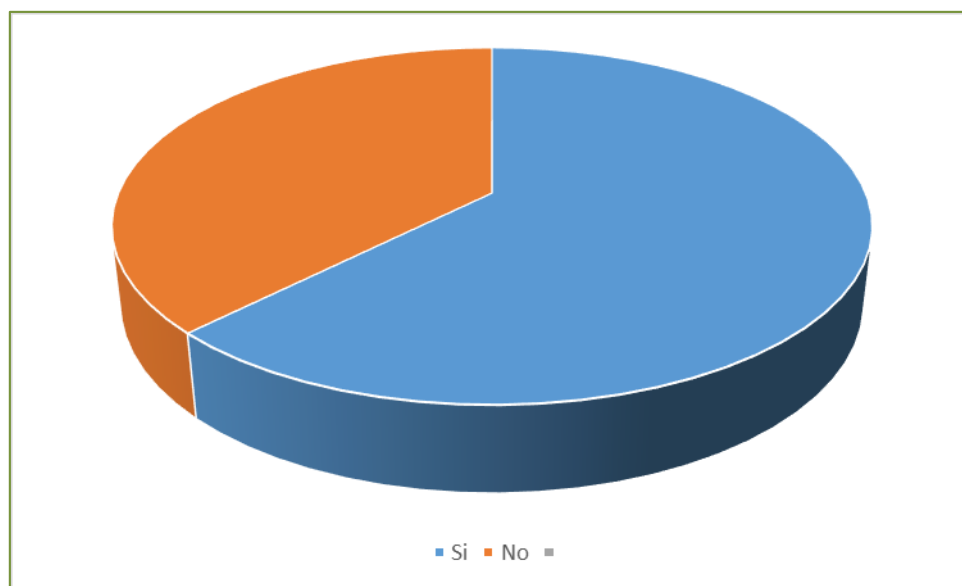
<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	5	62,5
No	3	37,5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Gráfico N° 3**

**Cursos de habilidades visoperceptivas**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo a los datos obtenidos el 62,5% de los docentes si han recibido capacitaciones específicos sobre habilidades visoperceptivas, mientras que el 37,5% no, esto implica más de la tercera parte de los docentes, lo que invita a realizar una equiparación entre todos los docentes.

**4.- ¿Conoce estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas?**

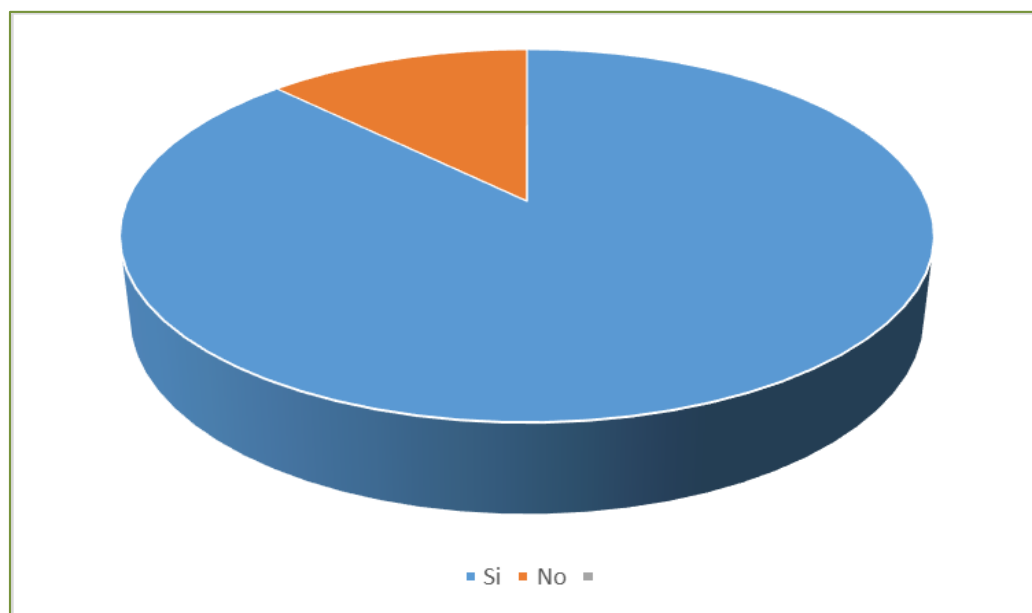
**Cuadro N° 6**

**Estrategias didácticas**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	7	87,5
No	1	12,5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes  
Elaboración: ClaribelSuarez

**Gráfico N° 4**  
**Estrategias didácticas**



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes  
Elaboración: ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 87,5% de los docentes si conoce sobre estrategias didácticas específicas, mientras que el 12,5% no, se sigue manteniendo un nivel de desigualdad lo que motiva a unificar criterios en relación a determinados temas para mejorar la igualdad de ideas en la institución.

## 5.- ¿Cuál de los siguientes métodos aplica con más constancia en el aula?

Cuadro N° 7

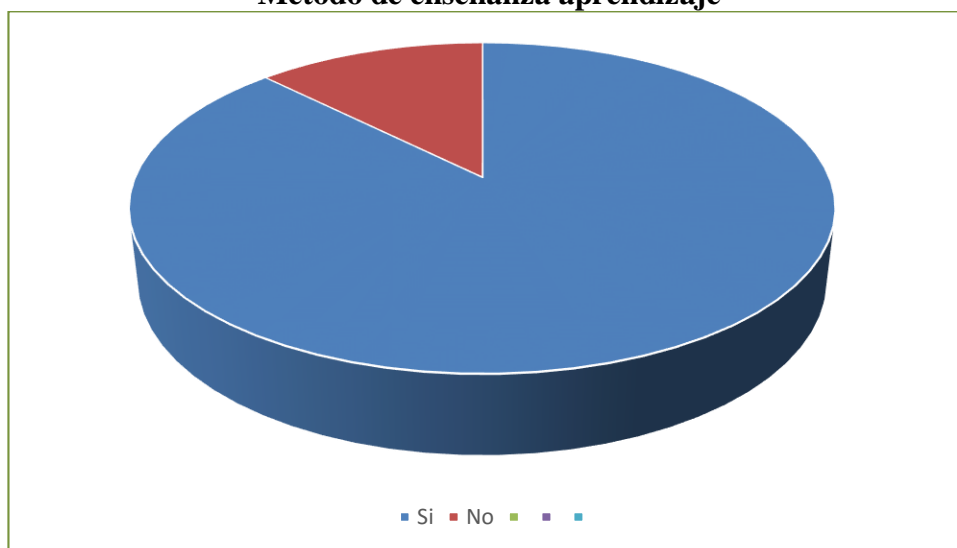
### Método de enseñanza-aprendizaje

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Resolución de problemas	5	62,5
Método de casos	0	0
Clase magistral	2	25
ERCA	1	12,5
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaboración:ClaribelSuarez

Gráfico N° 5  
Método de enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaboración:ClaribelSuarez

### Análisis e interpretación de resultados

El 62,5% de docentes utiliza la resolución de problemas, el 22% la clase magistral y el 12,5% el método ERCA, esto indica que hay que orientar mejor los procesos para lograr el verdadero logro de una habilidad

**6.- ¿En qué magnitud considera que sus estrategias y técnicas ayudan al desarrollo de las habilidades visoperceptivas en los estudiantes?**

**Cuadro N° 8**

**Funcionalidad de las estrategias**

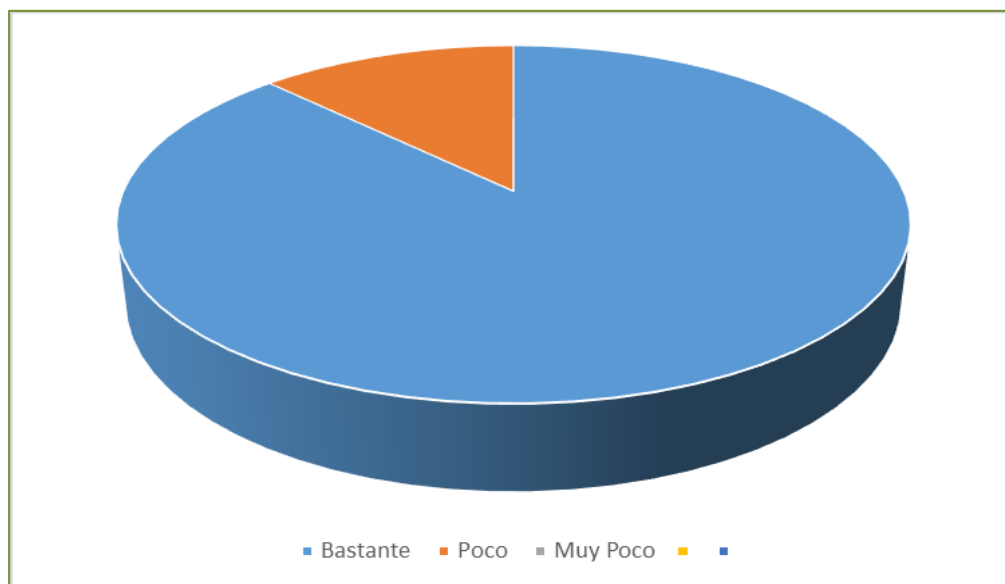
<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bastante	7	87,5
Poco	1	12,5
Muy Poco	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:**Claribel Suárez

**Gráfico N° 6**

**Funcionalidad de las estrategias**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 87,5% de los docentes considera que sus estrategias ayudan a sus estudiantes, mientras que el 12,5% consideró que ayudan poco, a pesar de ser un índice bajo, se evidencia que se debe trabajar más en el proceso de clases.



**7.- ¿En su institución se dan encuentros entre docentes de igual ciclo para compartir experiencias sobre metodología y técnicas didácticas?**

**Cuadro N° 9**

**Encuentros docentes**

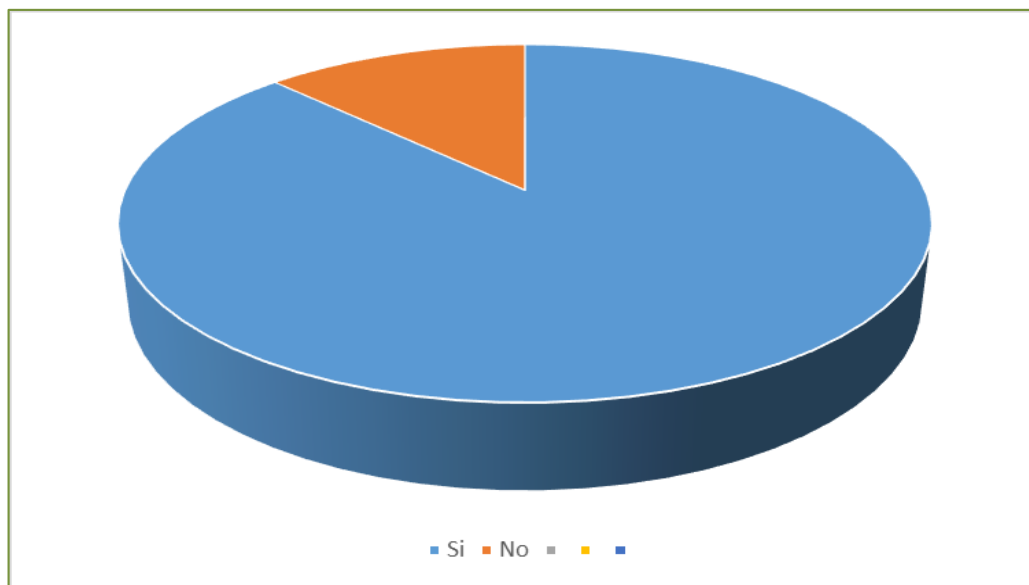
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5
No	1	12,5
	8	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Gráfico N° 7**

**Encuentros docentes**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 87,5% de los docentes manifiestan que si se realizan encuentros por ciclos, mientras que el 12,5% indica que no, es importante este dato para unificar criterios en relación a los encuentros docentes y que se lleven a cabo en todos los niveles

**8.- En su institución educativa ¿se realiza el seguimiento necesario a los documentos de planificación para que estos cuenten con las estrategias más adecuadas para el desarrollo de los estudiantes?**

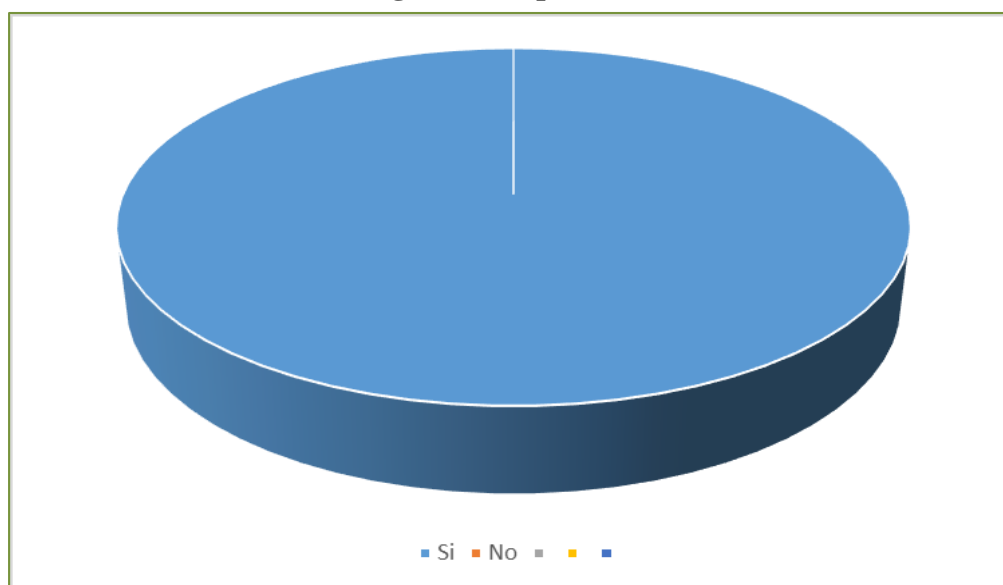
**Cuadro N° 10**

**Seguimiento planificación**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	8	100
No	0	0
	8	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Gráfico N° 8**  
**Seguimiento planificación**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes  
**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los docentes manifiesta que si se realiza el seguimiento a las planificaciones, esto es un indicador bueno, ya que es el seguimiento el que brinda la pauta para realzar las mejoras necesarias.

9.- ¿Estaría dispuesto a implementar nuevas estrategias en su práctica docente?

**Cuadro N° 11**

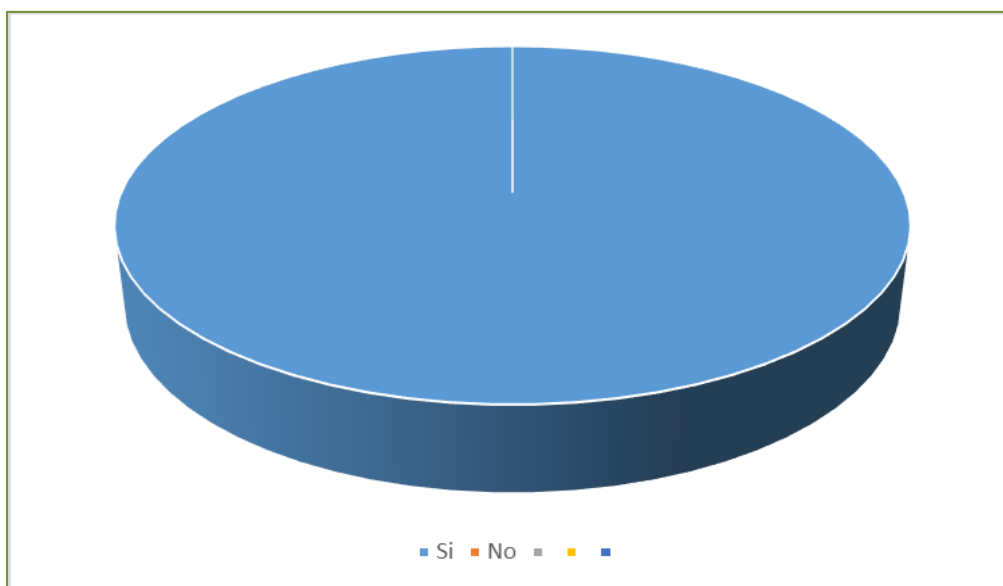
**Nuevas estrategias**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	8	100
No	0	0
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Gráfico N° 9**  
**Nuevas estrategias**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:** Claribel Suarez

### **Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los docentes manifiesta que estarían dispuestos a implementar nuevas estrategias, esto resulta de mucha importancia para la elaboración del proyecto, pues se cuenta con la predisposición de todo el personal docente.

**10.- ¿Estaría dispuesto a participar en un taller acerca de didáctica para desarrollar habilidades visoperceptivas?**

**Cuadro N° 12**

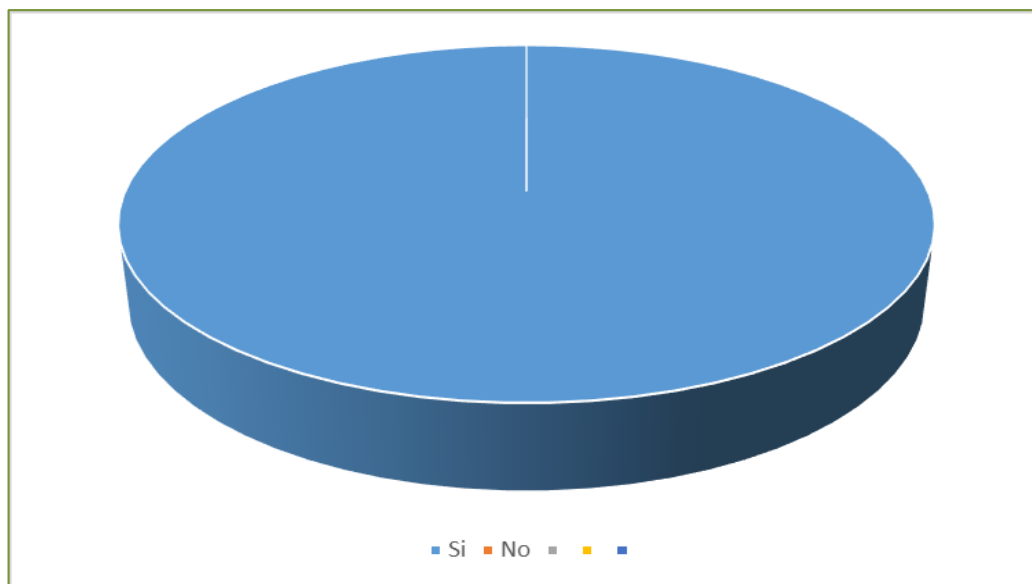
**Disposición de cambio**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	8	100
No	0	0
<b>Total</b>	8	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Gráfico N° 10**  
**Disposición de cambio**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los docentes están dispuestos a incrementar sus conocimientos en relación a las estrategias de las habilidades visoperceptivas, esto facilita la ejecución del presente trabajo.

## Encuesta representantes legales

1.- ¿En la institución educativa le hacen partícipe de los procesos didácticos aplicados?

**Cuadro N° 13**

### Participación del representante

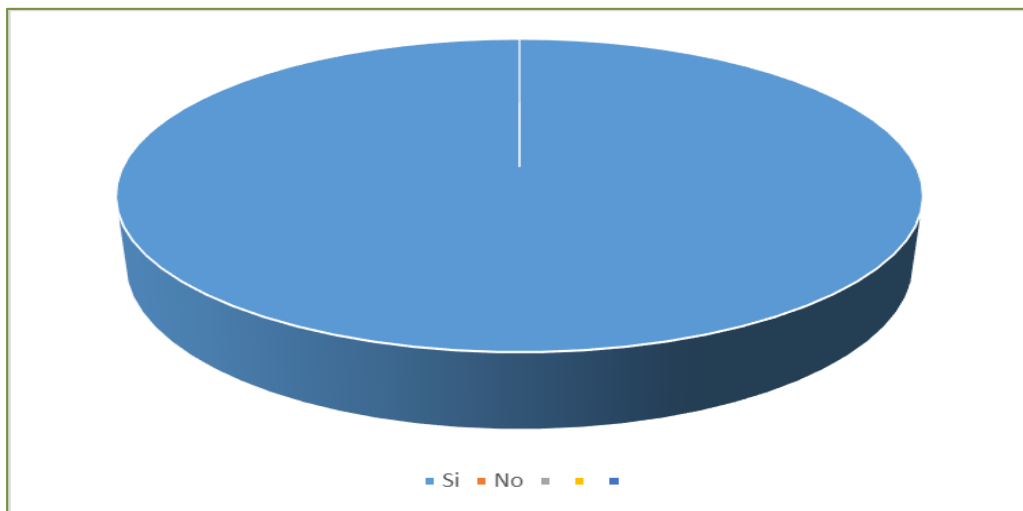
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	100
No	0	0
<b>Total</b>	25	100

Fuente: Encuesta dirigida a los representantes legales

Elaboración: Claribel Suarez

**Gráfico N° 11**

### Participación del representante



Fuente: Encuesta dirigida a los representantes legales

Elaboración: Claribel Suarez

## Análisis e interpretación de resultados

El 100% de los representantes manifiesta que si se les hace partícipe de las actividades que realiza la institución educativa, lo que refleja un alto nivel de comunicación entre los representantes legales y la comunidad educativa.

2.- ¿Cómo definiría el nivel de entusiasmo que demuestra su representado al referirse a las clases?

**Cuadro N° 14**

**Nivel de entusiasmo**

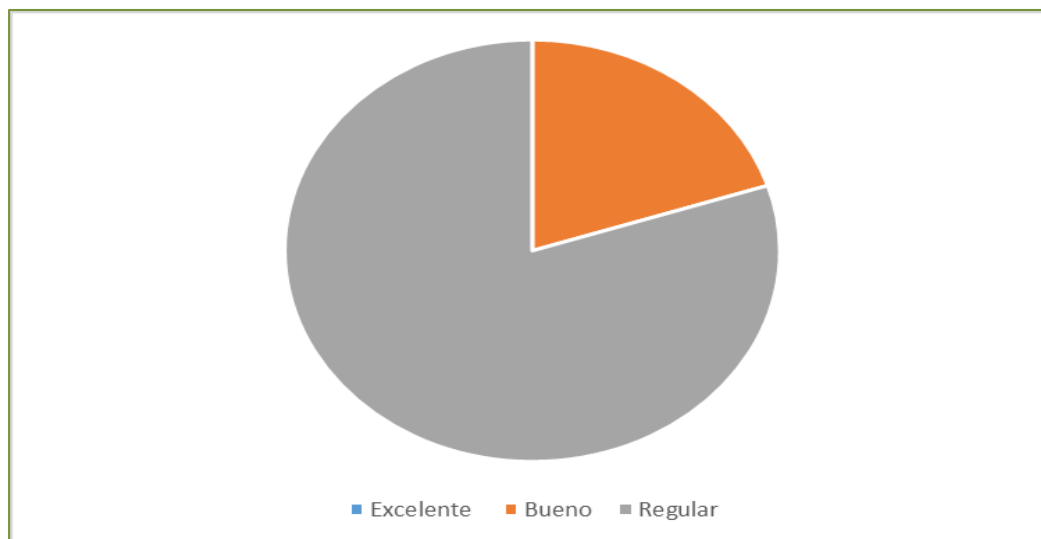
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Bueno	5	20
Regular	20	80
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los representantes legales

Elaboración: Claribel Suarez

**Gráfico N° 12**

**Nivel de entusiasmo**



Fuente: Encuesta dirigida a los representantes legales

Elaboración: Claribel Suarez

**Análisis e interpretación de resultados**

De los representantes el 20% manifestó que el nivel de entusiasmo es bueno y el 80% es regular, dando muestras de que se debe mejorar el nivel de las actividades para generar un mejor ambiente de trabajo lo que repercutirá en una mejora en el desempeño académico.

**3.- ¿Cómo considera usted la manera en que se desarrollan las clases en la institución educativa?**

**Cuadro N° 15**

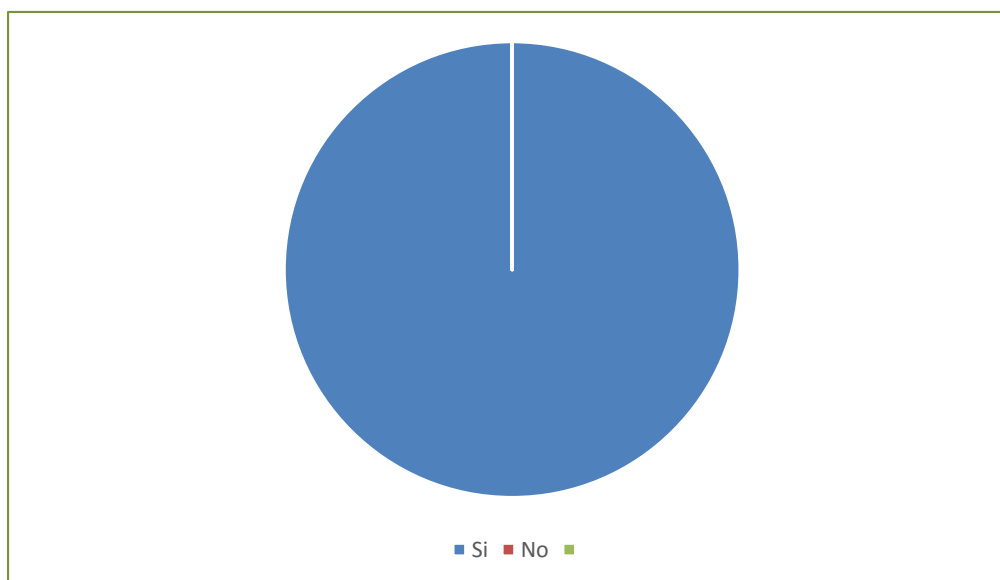
**Desarrollo de las clases**

<b>Datos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Excelente	0	0
Bueno	10	40
Regular	15	60
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Gráfico N° 13**  
**Desarrollo de las clases**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 40% de los representantes considera el nivel de desarrollo de las clases bueno, y el 60% lo considera regular, lo que supone que se debe dar sugerencias de mejora para brindar una mejor imagen a los representantes en relación a las actividades pedagógicas que se desarrollan.

**4.- ¿Considera que en la institución desarrollan al cien por ciento las habilidades de su representado?**

**Cuadro N° 16**

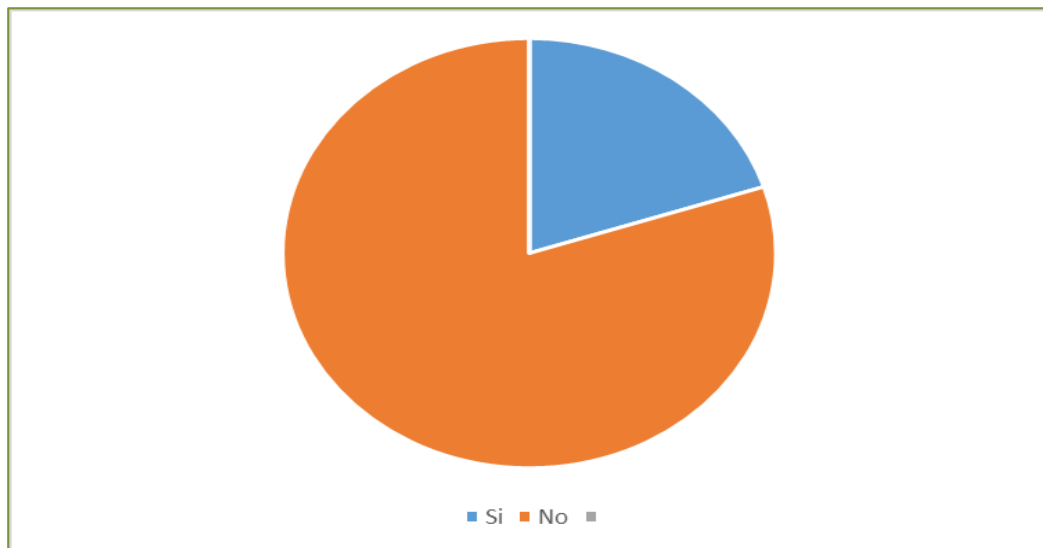
**Desarrollo de habilidades**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	20
No	20	80
<b>Total</b>	25	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Gráfico N° 14**  
**Desarrollo de habilidades**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Análisis e interpretación de resultados**

De los representantes encuestados el 20% considera que si se están desarrollando las habilidades de sus representados por completo, mientras que el 80% considera que no, lo que da muestra de un alto grado de descontento por parte de los representantes legales.



**5.- ¿Cómo considera la capacidad de análisis que tiene su hijo frente a situaciones problemáticas?**

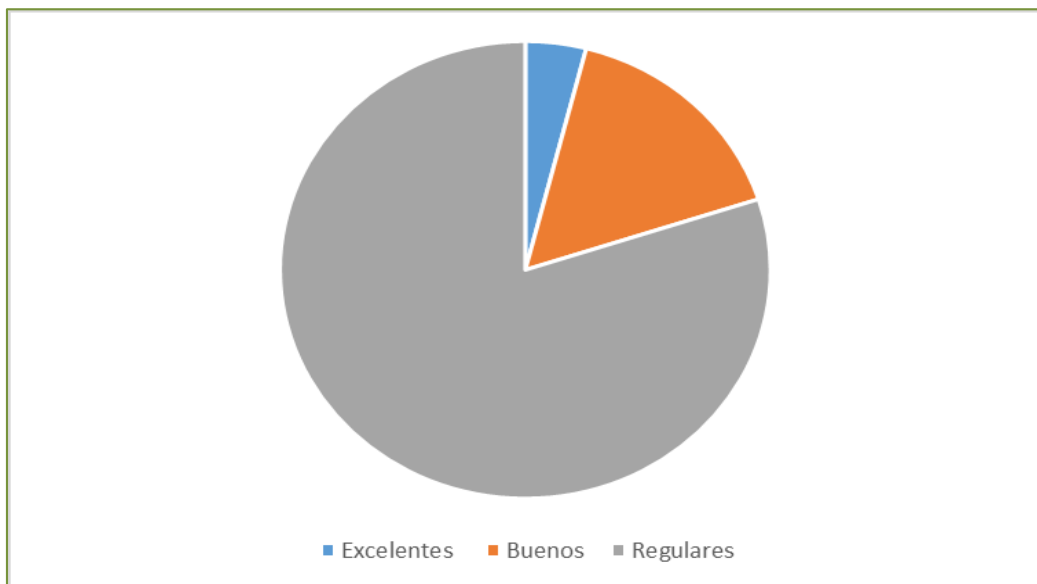
**Cuadro N° 17**

**Capacidad de análisis**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Excelentes	1	4
Buenos	4	16
Regulares	20	80
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales  
**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Gráfico N° 15**  
**Capacidad de análisis**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales  
**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

En relación a la capacidad de análisis, el 4% sostiene que dicha habilidad es excelente, el 16% buena, y el 80% regular, lo que coincide en cuanto al criterio general de los representantes de no estar conformes con el nivel de desarrollo que se estimula en la institución.

**6.- ¿Le gustaría enterarse del tipo de actividades didácticas que realiza su representado?**

**Cuadro N° 18**

**Conocimiento de actividades**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	25	100
No	0	0
<b>Total</b>	25	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Gráfico N° 16**

**Conocimiento de actividades**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los representantes legales manifiesta que desean enterarse de todas las actividades de la institución, lo que refleja el compromiso de los representantes con la educación de sus hijos.

**7.- ¿Considera que el profesor debe mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje?**

**Cuadro N° 19**

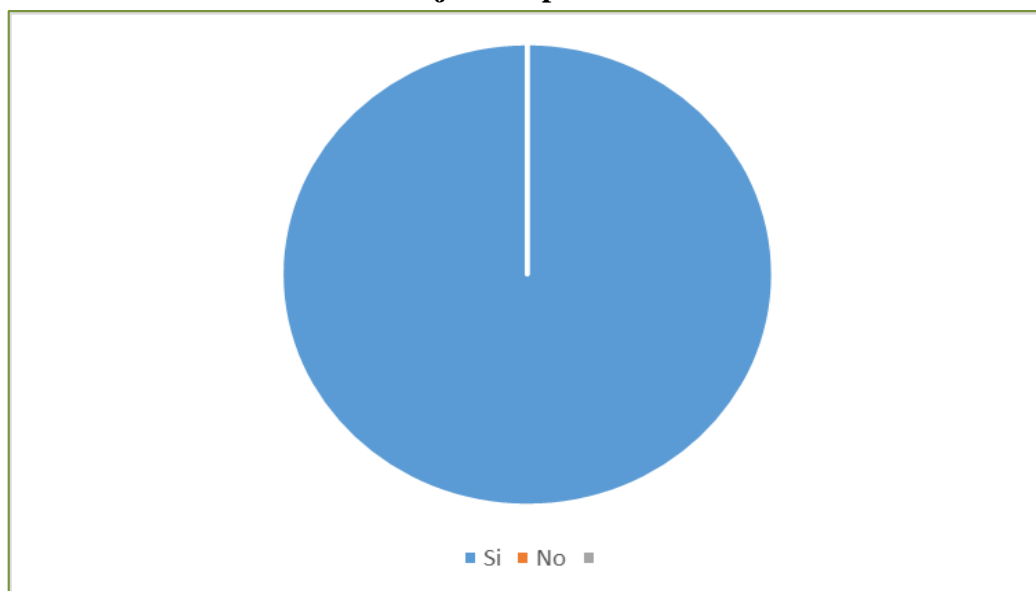
**Mejora de procesos**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	25	100
No	0	0
<b>Total</b>	25	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Gráfico N° 17**  
**Mejora de procesos**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los representantes considera que el docente debe mejorar las estrategias, no significa que las actividades sean del total desagrado de los representantes, sin embargo da a mostrar que sienten en deseo de mejora de algunos procesos didácticos.

## 8.- ¿Ha escuchado hablar de las habilidades visoperceptivas?

Cuadro N°20

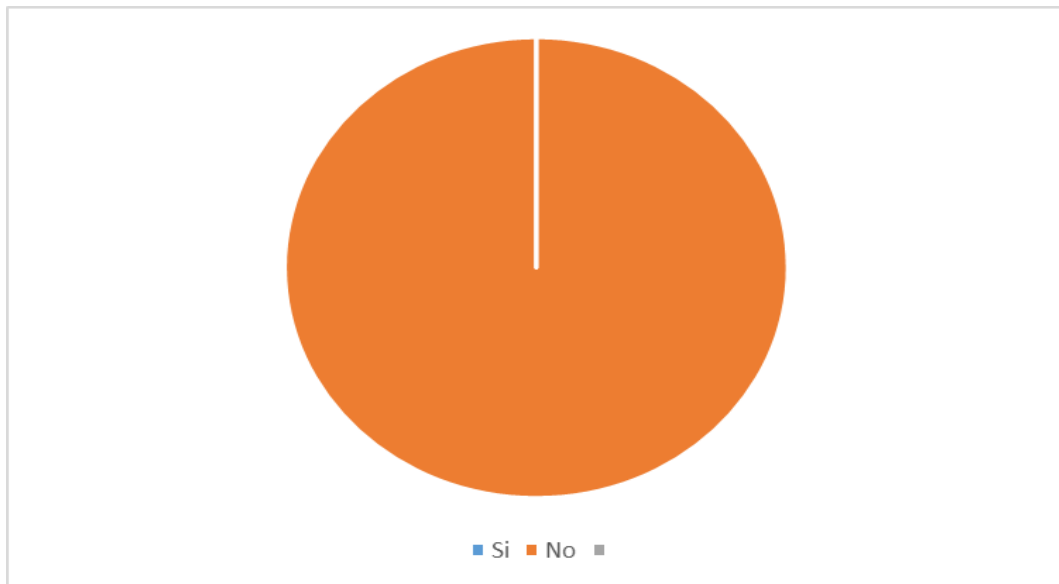
### Conocimiento sobre habilidades visoperceptivas

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	25	100
<b>Total</b>	25	100

Fuente: Encuesta dirigida a los representantes legales  
Elaboración: ClaribelSuarez

Gráfico N° 18

### Conocimiento sobre habilidades visoperceptivas



Fuente: Encuesta dirigida a los representantes legales  
Elaboración: ClaribelSuarez

### Análisis e interpretación de resultados

El 100% de los representantes no han escuchado hablar de las habilidades visoperceptivas, si se hace referencia a una educación en que funcione el equipo de trabajo, se debe tomar en cuenta que la formación de los representantes es también responsabilidad de la institución educativa.

**9.- ¿Estaría dispuesto a participar en un taller relacionado a habilidades visoperceptivas en los estudiantes?**

**Cuadro N° 21**

**Disposición de participación**

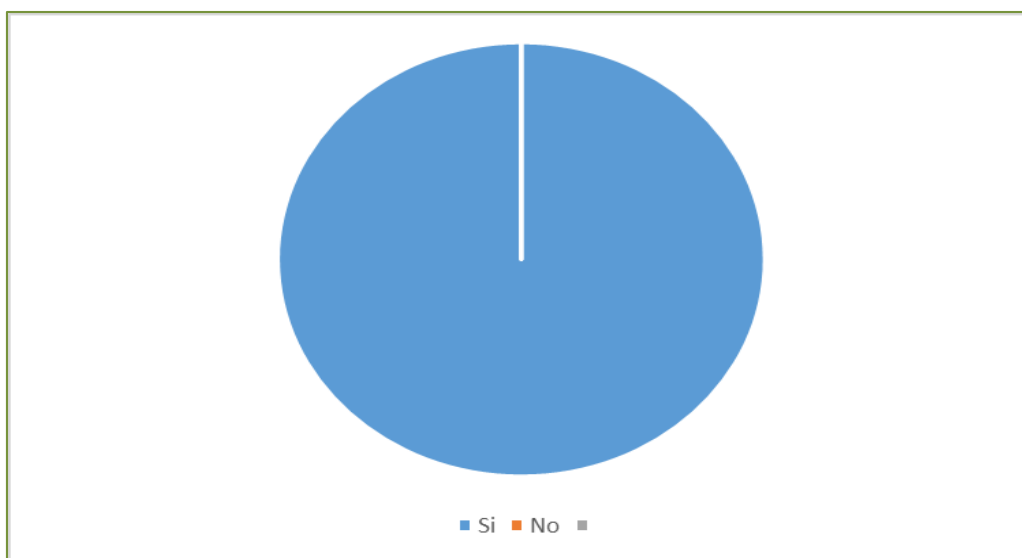
<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	25	100
No	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Gráfico N° 19**

**Disposición de participación**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los representantes muestras disposición de participación en diferentes actividades para ampliar el conocimiento en relación al desarrollo de su representado convirtiéndose esto en una gran fortaleza para la comunidad educativa.

## 10.- ¿Estaría dispuesto a ayudar en casa al desarrollo de dichas habilidades?

**Cuadro N°22**

### Apoyo en casa

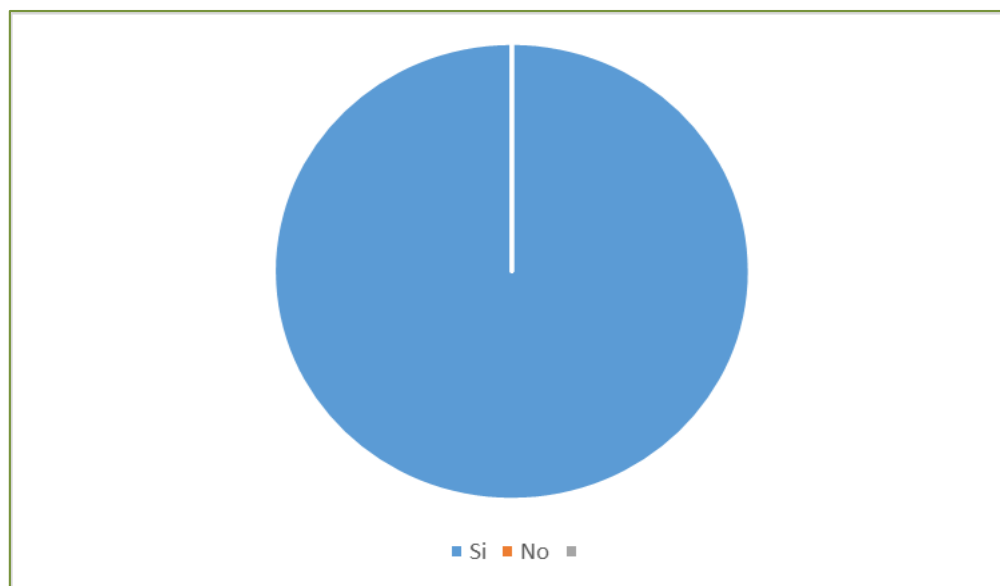
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	100
No	0	0
<b>Total</b>	25	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Gráfico N° 20**

### Apoyo en casa



**Fuente:** Encuesta dirigida a los representantes legales

**Elaboración:**ClaribelSuarez

### Análisis e interpretación de resultados

El 100% de los representantes se comprometen a desarrollar las habilidades de manera conjunta en el hogar, esto es una gran fortaleza para la institución pues puede valerse de ese apoyo para desarrollar de mejor forma las habilidades del estudiante.

## Encuesta a los estudiantes

1.- ¿Cómo consideras las actividades que realizan tus maestros en el aula?

Cuadro N°23

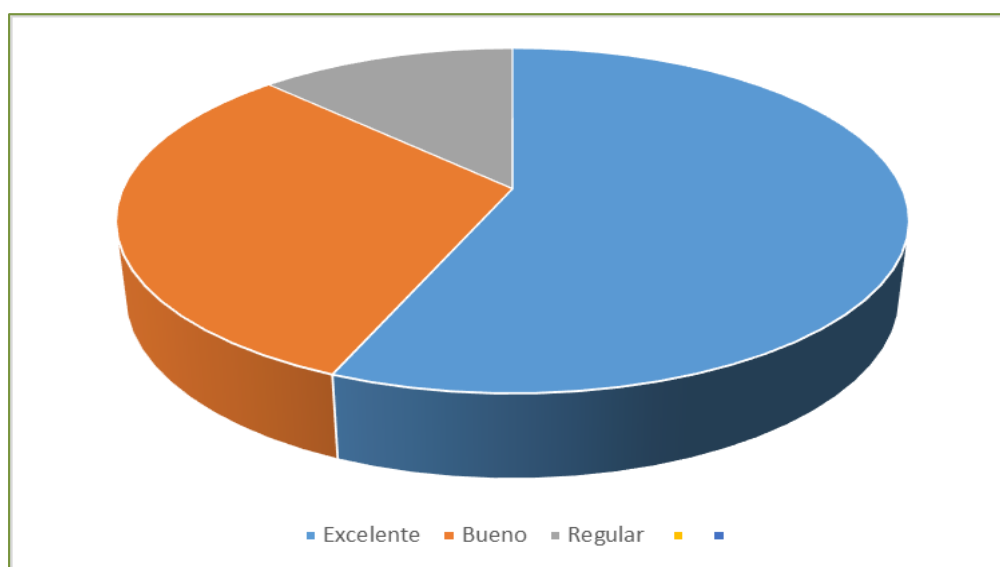
### Actividades de los maestros

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	9	56,25
Bueno	5	31,25
Regular	2	12,5
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: Claribel Suarez

Gráfico N° 21



### Actividades de los maestros

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: Claribel Suarez

### Análisis e interpretación de resultados

El 56,25% de los estudiantes considera que las actividades son excelentes, el 31,25% que son buenas y el 12,5% que son regulares, se puede interpretar que aún falta aplicar actividades que lleguen verdaderamente a los estudiantes de manera adecuada.

## 2.- ¿En qué nivel consideras que está tu nivel de observación?

**Cuadro N°24**

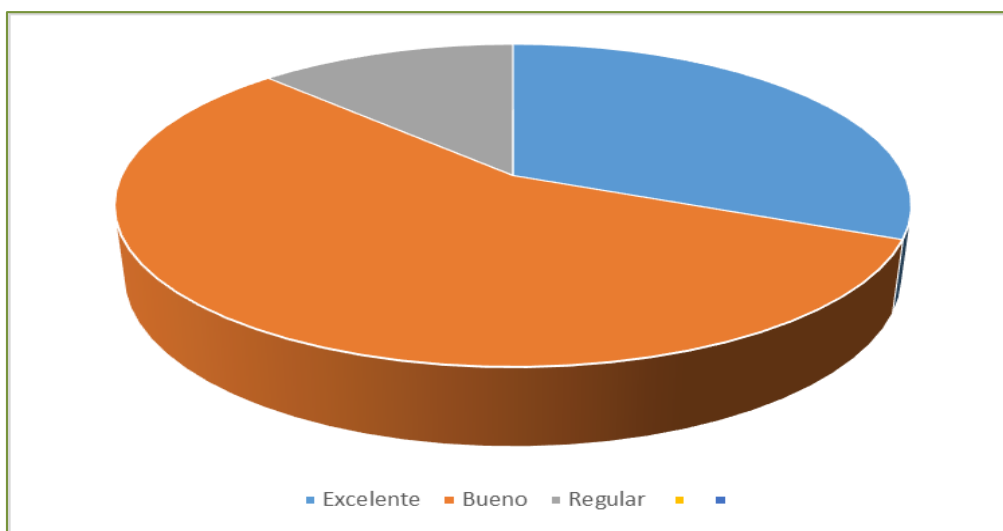
### Nivel de observación

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	31,25
Bueno	9	56,25
Regular	2	12,5
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: Claribel Suarez

**Gráfico N° 22**  
Nivel de observación



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: Claribel Suarez

### Análisis e interpretación de resultados

El 31,25% considera que su nivel de observación es excelente, el 56,25% que es bueno y el 12,5% que es regular, esto implica que en una autoevaluación los estudiantes en su gran mayoría no consideran su capacidad de observación excelente.



**3.- ¿Las estrategias que utiliza tu maestro para las clases son variadas constantemente?**

**Cuadro N°25**

**Estrategias para las clases**

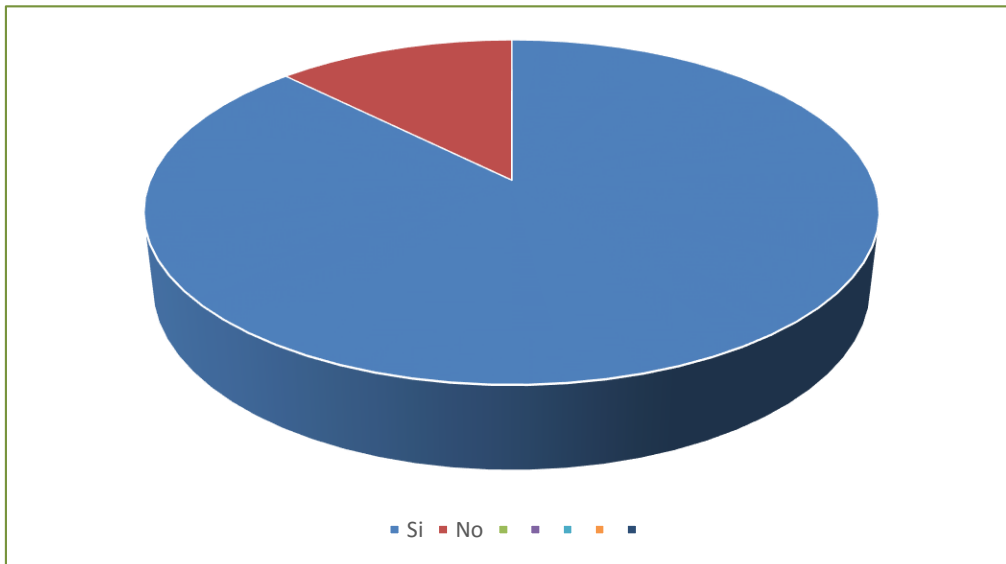
<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	15	93,75
No	1	6,25
<b>Total</b>	16	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Elaboración:** ClaribelSuarez

**Gráfico N° 23**

**Estrategias para las clases**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Elaboración:**ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 93,75% considera que las actividades del docente son variadas, mientras que el 6,25% no, eso indica que hay un porcentaje, que, aunque bajo, debe ser atendido porque no está percibiendo las actividades de igual manera que el grupo en general.

#### 4.- ¿Con qué frecuencia tu maestro repite las actividades de una clase?

Cuadro N°26

#### Repetición de actividades

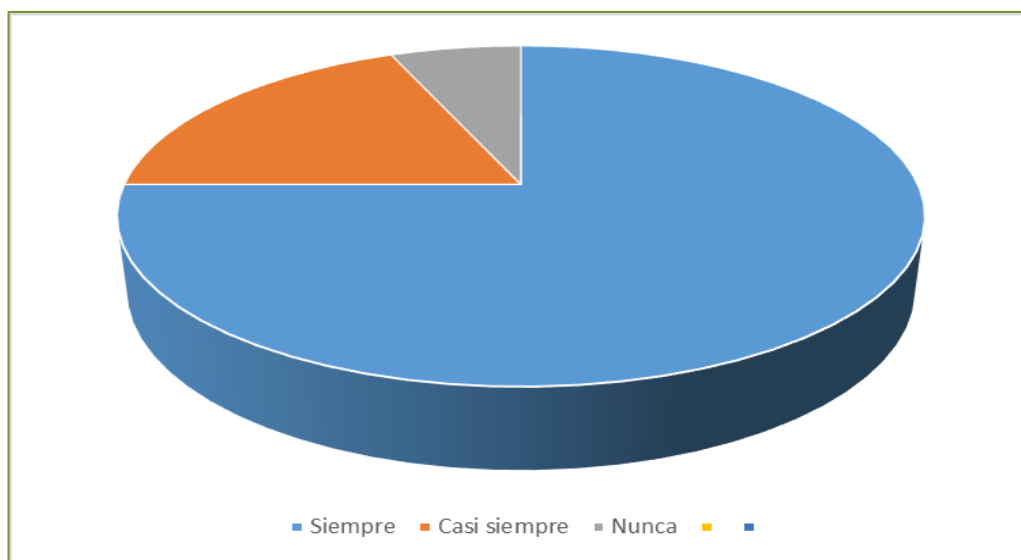
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	75
Casi siempre	3	18,75
Nunca	1	6,25
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: Claribel Suarez

Gráfico N° 24

#### Repetición de actividades



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: Claribel Suarez

#### Análisis e interpretación de resultados

El 75% de los estudiantes consideran que el docente siempre repite las actividades, el 18,75% que casi siempre y el 1% que nunca, es decir, a pesar de variar de estrategias, las actividades resultan ser repetitivas ante los ojos de la mayoría de estudiantes.

**5.- ¿Tu maestro te propone actividades que desarrollen tu creatividad y capacidad investigativa?**

**Cuadro N°27**

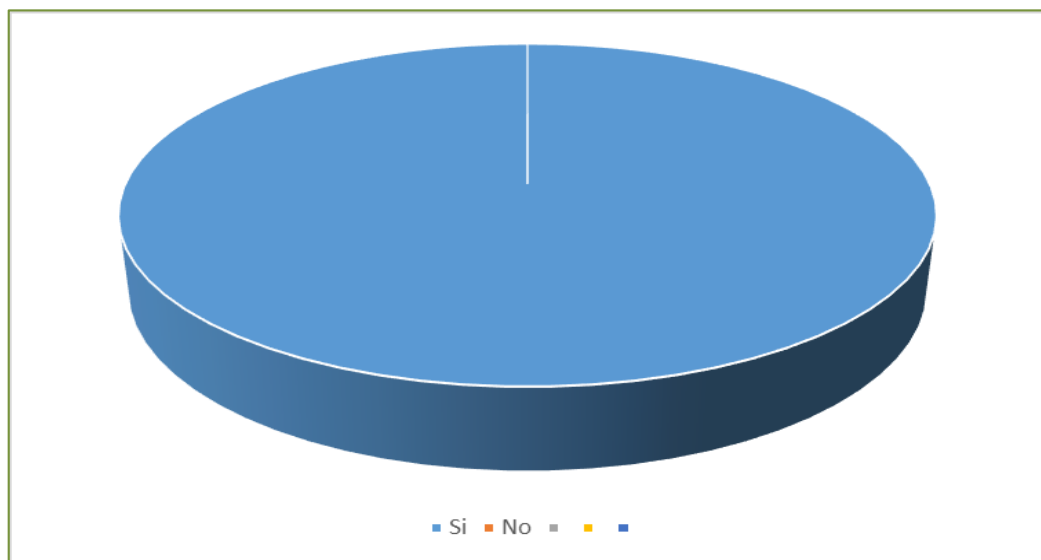
**Desarrollo de capacidad creativa**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	16	100
No	0	0
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes  
Elaboración: ClaribelSuarez

**Gráfico N° 25**

**Desarrollo de capacidad creativa**



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes  
Elaboración: ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 100% de los estudiantes manifiestan que si consideran creativas las actividades, sin embargo, en contraste con las anteriores, se puede deducir que se han acostumbrado a los procesos y por sentirse cómodos con ellos, no expresan inconformidad.

## 6.- ¿Qué estrategia usa con más frecuencia tu maestro?

**Cuadro N°28**

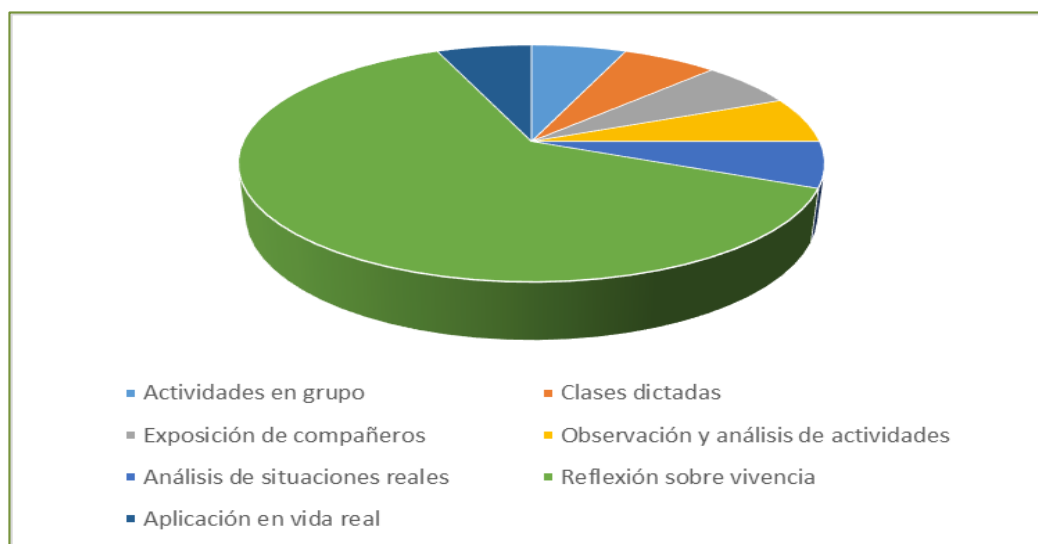
### **Estrategias frecuentes**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Actividades en grupo	1	6,25
Clases dictadas	1	6,25
Exposición de compañeros	1	6,25
Observación y análisis de actividades	1	6,25
Análisis de situaciones reales	1	6,25
Reflexión sobre vivencia	10	62,5
Aplicación en vida real	1	6,25
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Elaboración:** Claribel Suarez

**Gráfico N° 26**  
**Estrategias frecuentes**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes

**Elaboración:** Claribel Suarez

### **Análisis e interpretación de resultados**

Se puede evidenciar una diversificación entre las diferentes actividades, sin embargo la mayoría recae sobre vivencias personales, esto indica que se debe equilibrar de manera adecuada el uso de las diferentes estrategias

7.- ¿Tu maestro utiliza recursos novedosos cuando dicta su clase?

Cuadro N°29

Uso de recursos novedosos

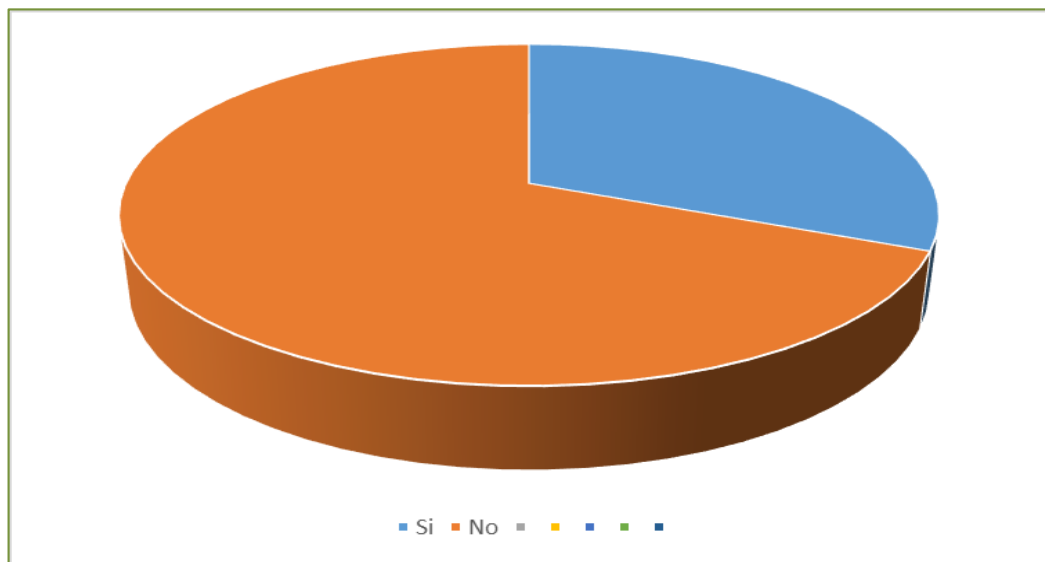
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	31,25
No	11	68,75
	16	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez

Gráfico N° 27

Uso de recursos novedosos



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 31,25% de los estudiantes manifestó que si se utilizan recursos novedosos, mientras que el 68,75% dijo que no, esto implica que el material no está surtiendo el efecto requerido, porque debería impactar de la misma manera a todo el grupo.

## 8.- ¿Has escuchado hablar de habilidades visoperceptivas?

**Cuadro N°30**

### **Conocimiento de habilidades visoperceptivas**

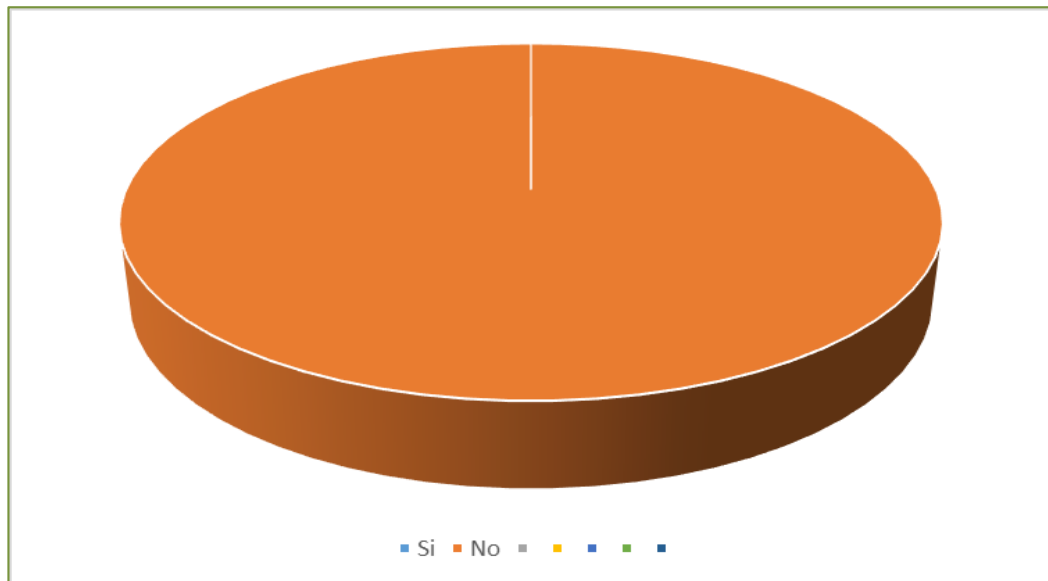
<b>Datos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	0	0
No	16	100
	16	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez.

**Gráfico N° 28**

### **Conocimiento de habilidades visoperceptivas**



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez

## **Análisis e interpretación de resultados**

El 100% dijo desconocer sobre habilidades visoperceptivas, lo que representa un limitante fuerte, pues, si no saben que son, ¿de qué manera lograrán desarrollarlas?

**9.- ¿Consideras que tu maestro debería implementar nuevas estrategias para impartir su clase?**

**Cuadro N°31**

**Implementación de nuevas estrategias**

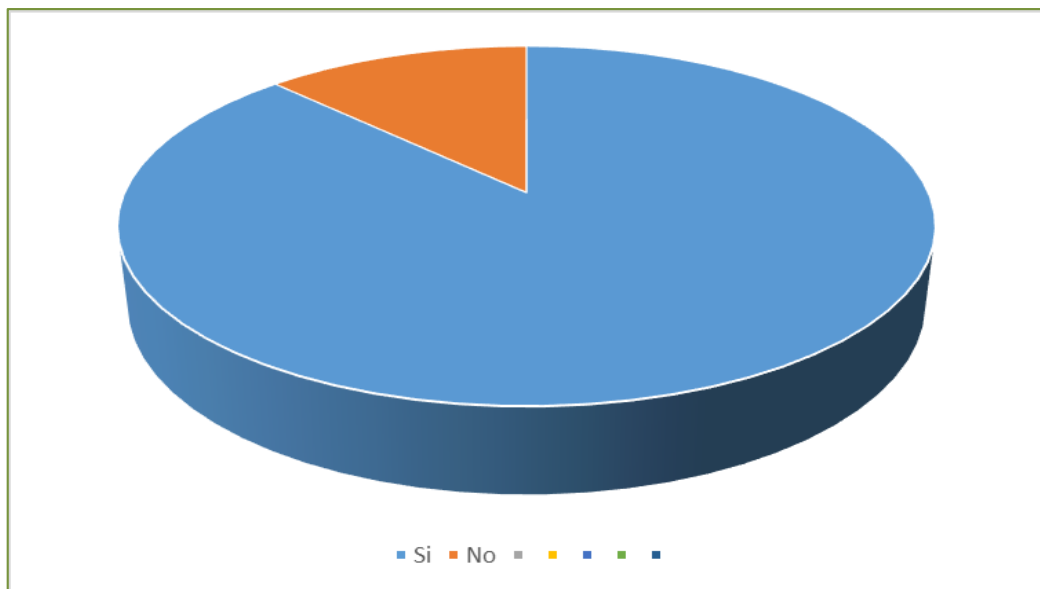
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	87,5
No	2	12,5
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez.

**Gráfico N° 29**

**Implementación de nuevas estrategias**



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración:ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 87,5% de los estudiantes manifestó que si considera necesario que el docente implemente estrategias nuevas, mientras que el 12,5% manifiesta que no, el mayor porcentaje de estudiantes, considera que debe innovarse, coincidiendo con una pregunta anterior en relación a la repetición de las actividades.

**10.- ¿Estarías dispuesto a participar en un taller para desarrollar tus habilidades?**

**Cuadro N°32**

**Predisposición a participación**

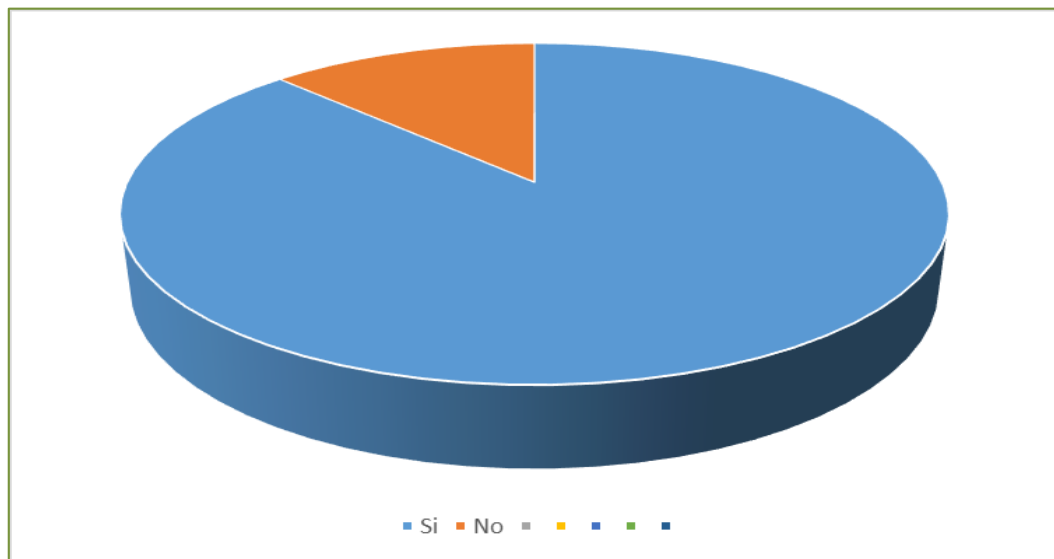
Datos	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	87,5
No	2	12,5
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez

**Gráfico N° 30**

**Predisposición a participación**



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaboración: ClaribelSuarez

**Análisis e interpretación de resultados**

El 87,5% de los estudiantes manifestó que si tenían la predisposición de colaborar con la mejora de las actividades en clases, y el 12,5% dijo que no, aprovechando la mayoría del grupo, esta es una fortaleza para aprovechar en el proceso de mejora.



## **ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

- 1. ¿Considera que su personal docente conoce al cien por ciento que son las habilidades visoperceptivas?**

Considero que el personal docente de la institución tiene el conocimiento necesario sobre las habilidades que debe desarrollar en el educando, sin embargo, hablar de un conocimiento al 100%, en educación es casi imposible considerando que diariamente aparecen nuevas estrategias y posibilidades de enseñar y de aprender.

- 2. A nivel institucional, ¿se han realizado capacitaciones acerca de estrategias para desarrollar las habilidades visoperceptivas?**

No, las capacitaciones recibidas han sido relacionadas a varios temas, pero ninguna de manera específica sobre ese tema.

- 3. ¿El personal docente, implementa estrategias novedosas para desarrollar sus clases?**

Si, nuestros docentes procuran desarrollar las habilidades con actividades novedosas, con la finalidad de captar la atención del estudiante y lograr un aprendizaje productivo y significativo.

- 4. ¿Considera que la institución está desarrollando por completo las habilidades de los estudiantes?**

Considero que se está haciendo un gran trabajo, pero que como todo trabajo humano es perfectible.

**5. ¿Qué actividades se realizan de manera institucional para mejorar la capacidad de análisis de sus estudiantes?**

Además de las actividades pedagógicas en el aula, se dan concursos internos y participaciones activas en los diferentes programas sociales.

**6. ¿De qué manera podría contribuir la administración de la institución para mejorar las estrategias para el desarrollo de habilidades visoperceptivas?**

Brindando el espacio adecuado a actividades como estas que motivan y facilitan herramientas a los educandos para mejorar.

**7. ¿Estaría su personal docente dispuesto a implementar estrategias didácticas diferentes?**

El personal docente de la institución es un grupo humano con mucha predisposición para aprender, es lógico que de dárseles las herramientas necesarias, implementarían nuevas estrategias en el aula.

### **3.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

De los datos recopilados en la encuesta se puede concluir que:

- A pesar de que la mayoría ha recibido la capacitación necesaria, no se ha compartido la información con los demás docentes, y en muchos casos los docente capacitados no tienen la seguridad en relación a los conocimientos adquiridos lo que implicaría que no los están aplicando de manera adecuada.
- En el ámbito escolar, los estudiantes no sienten variedad en las actividades que se les plantea en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto a la larga genera aburrimiento y cansancio en los estudiantes, llegando al desinterés por parte de ellos, generando un ambiente inadecuado para las actividades escolares.
- Se manifiesta la necesidad de los estudiantes de que se implementen actividades novedosas y que se utilicen materiales creativos que generen un ambiente más dinámico en las actividades de los estudiantes dentro de la jornada pedagógica
- Tanto el personal docente como los estudiantes manifiestan su predisposición para implementar estrategias que les ayuden a desarrollar las habilidades visoperceptivas, esto es una fortaleza a nivel institucional, pues significa que hay una comunidad de espíritu de cambio y de mejora.

## **Recomendaciones**

- Se recomienda que los docentes que reciben capacitaciones relacionadas a cualquier tema sirvan de multiplicadores de conocimientos con los demás compañeros, con la finalidad de manejar información actualizada y que la institución como tal maneje una misma línea de ideas sobre todos los temas.
- Se sugiere implementar actividades variadas que permitan a los estudiantes percibir en las clases que está aprendiendo algo nuevo y no solamente la repetición eterna de los contenidos, mucho menos el dictado y la transcripción de textos eternos, sino más bien, actividades que desarrollen sus habilidades de manera aplicables.
- El uso de material didáctico creativo resulta una estrategia muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es el material tangible y vistoso el que permite al estudiante partir de una situación real, para poder deducir sus propios conceptos e ideas, y así lograr un aprendizaje significativo.
- La predisposición de los diferentes miembros de la comunidad educativa es una fortaleza valiosa en cualquier institución que debe ser debidamente aprovechada, porque si no tiende a desaparecer, se sugiere que se realicen actividades de actualización y mejoramiento ya sea con agentes internos o externos, pero que se aproveche el buen interés de la comunidad educativa.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1.- Datos Informativos.

**Título:** Diseño de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptoras.

**Institución:** Escuela Sergio Núñez Santamaría

**Beneficiarios:** De forma general el presente proyecto beneficiará a todos los miembros de la comunidad educativa

**Equipo Técnico Responsable:**

#### 4.2.- Antecedentes de la propuesta.

Todos en algún momento escuchamos la frase: *“La letra con sangre entra”*, generaciones que fueron educadas bajo la idea tajante de que se debía memorizar contenidos de la forma en que fuesen para repetirlos una y otra vez de manera mecánica, no fue una educación mala, pues forjó personas serias y respetuosa de las leyes y normas, personas constantes y cumplidas en su gran mayoría.

Sin embargo, los tiempos y las actitudes de las generaciones, cambian, y las propuestas y métodos que resultaron útiles en determinados momentos, actualmente no resultan tan eficaces como antaño.

Los adolescentes en la actualidad, están inmersos en un torbellino de información tan grande que no son capaces de reconocer en alguno momentos que es real y que no.

Los docentes, entonces, son los indicados para ir generando ambientes de cambio, no solo físicamente sino de manera interna.

En la actualidad el docente debe ser capaz de ofrecerle al estudiante actividades que le ayuden a saciar su deseo de aprender y de conocer, y en el caso de que este deseo no exista, el docente es el principal indicado para hacer que nazca, que el amor por los estudios y el empeño por mejorar se vaya afianzando como parte de la persona.

Los modelos pedagógicos, las corrientes psicológicas actualmente invitan al docente a visualizar al estudiante desde otra perspectiva, a verlo como un ser consciente que necesita no solo aprender conceptos, sino a aprender a ser persona, a vivir y a convivir de manera adecuada.

Todas las nuevas tendencias en pedagogía apuntan hacia ello, hacia la mejora del ser humano como ente crítico, por eso el cambio de estructura en los procesos evaluativos, por eso un seguimiento más constantes en las actividades de monitoreo, por eso la implementación de las nuevas estrategias, por eso, es que debe existir también un cambio de mentalidad de los docentes orientando su labor a la consecución de habilidades y no de contenidos vacíos.

#### **4.3 Justificación.-**

En los momentos actuales, hablar de aprendizaje, no es sólo referirse al conocimiento que se puede alcanzar u obtener, no se puede definir el proceso escolar como una mera transmisión de contenidos del docente al estudiante, en los momentos actuales al referirnos a aprendizaje, debemos plantearnos en la cabeza

la idea de un proceso que genera cambios en la persona, y que le brinda las herramientas necesarias para poder resolver problemas reales de manera eficaz.

Visto desde este punto, el paradigma conductista ha quedado relegado al olvido, cediéndole el paso a grandes cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente en la actualidad, debe entonces, fijarse expectativas mucho más amplias con sus estudiantes, debe plantearse un objetivo mucho más ambicioso que simplemente cubrir contenidos y cumplir con una malla curricular, el docente debe plantearse la meta de desarrollar capacidades en el estudiante que sean verdaderamente útiles en la aplicación, habilidades que se sirvan como una herramienta útil en la cotidianidad de su vida.

Uno de las principales falencias en el ser humano, es quizás su poca capacidad de análisis frente a determinadas situaciones, en muchos casos, nos dejamos llevar por aquello que percibimos a primera vista convirtiéndonos en presas fáciles de la publicidad y del mercadeo.

Desarrollar en los estudiantes habilidades visoperceptiva, implica facilitarles las herramientas necesarias para que pueda discernir entre la cantidad de información que recibe y pueda tomar las decisiones más apropiadas no sólo desde lo cognitivo, sino desde el aspecto integral de la persona; humano, ético y social.

Es importante desarrollar dichas habilidades para dejar de tener una generación repetitiva, que sólo enuncia conceptos ya preestablecidos y repite consignas ya estipuladas por otras personas, y dar paso a un generación capaz de analizar de resolver situaciones de manera adecuada, y de establecer puntos de vista

de manera crítica con la finalidad de que se conviertan en entes generadores de cambio productivo para la sociedad actual.

#### **4.4.-OBJETIVOS:**

##### **Objetivo General:**

Diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas, que sirva como referencia para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de mejorar la calidad educativa y por ende el rendimiento académico.

##### **Objetivos Específicos:**

- Desarrollar una guía de estrategias didácticas para desarrollar habilidades visoperceptivas.
- Implementar herramientas didácticas útiles en el desarrollo de las actividades pedagógicas.
- Plantear técnicas que logren resolver y reconocer visualmente el proceso

#### **4.5.- Fundamentación**

##### **Fundamentación legal**

La Constitución del Ecuador en su artículo 27 señala que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico.



Desde este punto de vista se entiende que la educación en sí ya deja de ser, legalmente hablando un aspecto de transmisión de conocimiento, sino que debe estar orientada al desarrollo completo del ser humano como tal; este desarrollo no se logra sólo con la memorización de contenidos, sino más bien con el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas que le resulten útiles al individuo en su vida cotidiana.

Dentro de ese desarrollo holístico que demanda la Constitución al sistema educativo, se puede enunciar la necesidad de trabajar con las habilidades visoperceptivas de los estudiantes, no sólo enseñarles a ver, aprender y repetir, sino a observar, razonar y opinar de manera crítica, inclusive, al desarrollar dichas habilidades, se les brinda la oportunidad de convertirse en entes generadores de ideas de cambio, pues al tener la capacidad de analizar situaciones problemas serán capaces de convertirse en ciudadanos útiles para la sociedad.

### **Fundamentación pedagógica**

Paulo Freire define al sistema educativo tradicional, como “educación bancaria”; un sistema en el cual el adulto veía al estudiante como un recipiente vacío en el cual debía verter todo el conocimiento posible con la finalidad de que él lo supiera y lo repitiera de manera sistemática.

La educación bancaria en el sistema educativo actual no debe existir, lejos de generar repetición de conocimientos, el docente debe generar espíritu de investigación, se debe evitar la clase magistral para darle paso al estudiante generador de acciones educativas interesantes.

Desde esta perspectiva pedagógica, las actividades académicas deben tener una connotación diferente, una estructura dedicada directamente a la mejora de las habilidades del estudiante más que al contenido científico de la materia, pues si se le da la herramienta necesaria para que el estudiante aprenda, el conocimiento llegará por consecuencia lógica.

La adquisición de habilidades entonces, debería ser el objetivo principal de la educación y eso se logra utilizando las estrategias adecuadas en el desarrollo de las jornadas pedagógicas. Un cambio del producto final en los estudiantes, depende primordialmente de un cambio de estructura mental de los docentes.

#### 4.7 Desarrollo de la propuesta Cuadro N° 33

<b>FASES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Sensibilización</b>	Encuesta a los diferentes miembros de la comunidad educativa	Investigadora Docentes Estudiantes Representante Legal	Material de apoyo Encuestas a los diferentes miembros de la comunidad educativa.	Primera semana de junio del 2015
<b>Planificación</b>	Estructuración del cronograma de actividades	Investigadora	Computadora Calendario Hojas	Segunda semana de junio del 2015
<b>Ejecución</b>	Elaboración de la Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas	Directivos y docentes de la institución educativa Investigadora	Información tabulada Documentos legales y pedagógicos Computadora Hojas Impresora	Tercera y cuarta semana de junio del 2015.
<b>Evaluación</b>	Revisión de la Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas	Investigadora	Matrices de evaluación	Mes de julio, última semana de revisión.

**Autora: Claribel Suárez Cruz**

## 4.8 Administración

Cuadro N° 34

Grupos	Intereses	Percepciones	Poder y recursos
Autoridades educativas	Elaborar una Guía didáctica para el desarrollo de habilidades visoperceptivas	Necesidad de la elaboración de una guía didáctica	Facilitar los medios necesarios para obtener la información referente a la temática tratada
Docentes de la institución	Contar con una guía para el desarrollo de las actividades pedagógicas.	Falta de orientación necesaria en cuanto a la didáctica para el desarrollo de habilidades visoperceptivas	Brindar información relevante en cuanto a las necesidades como docentes
Estudiantes	Desarrollar sus habilidades visoperceptivas	Se deben desarrollar las jornadas pedagógicas aplicando estrategias didácticas apropiadas	Informar en cuanto a las estrategias y técnicas que utilizan los docentes en el aula clase.

#### 4.9 Cronograma de actividades

Cuadro n°35

Actividades	Responsables	Fechas					Cumplimientos
		Mayo					
		1	2	3	4		
Recopilación de datos a través de encuestas y entrevistas	Directora de la institución Prof. Claribel	X	X				Reconocer falencias en las estrategias aplicadas
Revisión de documentos legales y pedagógicos relacionados a la temática	Docentes Estudiantes				x	x	Relacionar las estrategias aplicadas con aquellas sugeridas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas
Actividades	Responsables	Fechas					Cumplimientos
		Junio					
		1	2	3	4		
Elaboración de la Guía didáctica para el desarrollo de habilidades visoperceptiva	Directora de la institución Prof. Claribel Docentes	x	X				Estructurar un documento que sirva como guía didáctica para el desarrollo de las habilidades visoperceptivas.
Revisión de la guía con el tutor del proyecto	Estudiantes				x	x	Evaluar la guía y realizar adecuaciones como fuese el caso.

# **Guía didáctica para el desarrollo de habilidades visoperceptivas.**

## INTRODUCCIÓN

¿Qué son las habilidades viso perceptivas? ¿Qué tan importante es que estas sean desarrolladas en las personas en edad escolar? ¿Están los docentes ecuatorianos capacitados para desarrollar las actividades necesarias para el desarrollo de dichas habilidades? ¿Las instituciones educativas actuales tienen los recursos e infraestructura para lograr desarrollarlas adecuadamente?

Quizás para algunos docentes los términos relacionados a las habilidades visoperceptivas, las estrategias y recursos, sean conocidos de sobra, sin embargo, existe un número considerable de docentes que, preocupados por cumplir con los requerimientos ministeriales, con el afán de cubrir los contenidos curriculares establecidos por la planta central de educación, dejan en segundo plano el desarrollo de estas habilidades que son muy importantes para el ser humano.

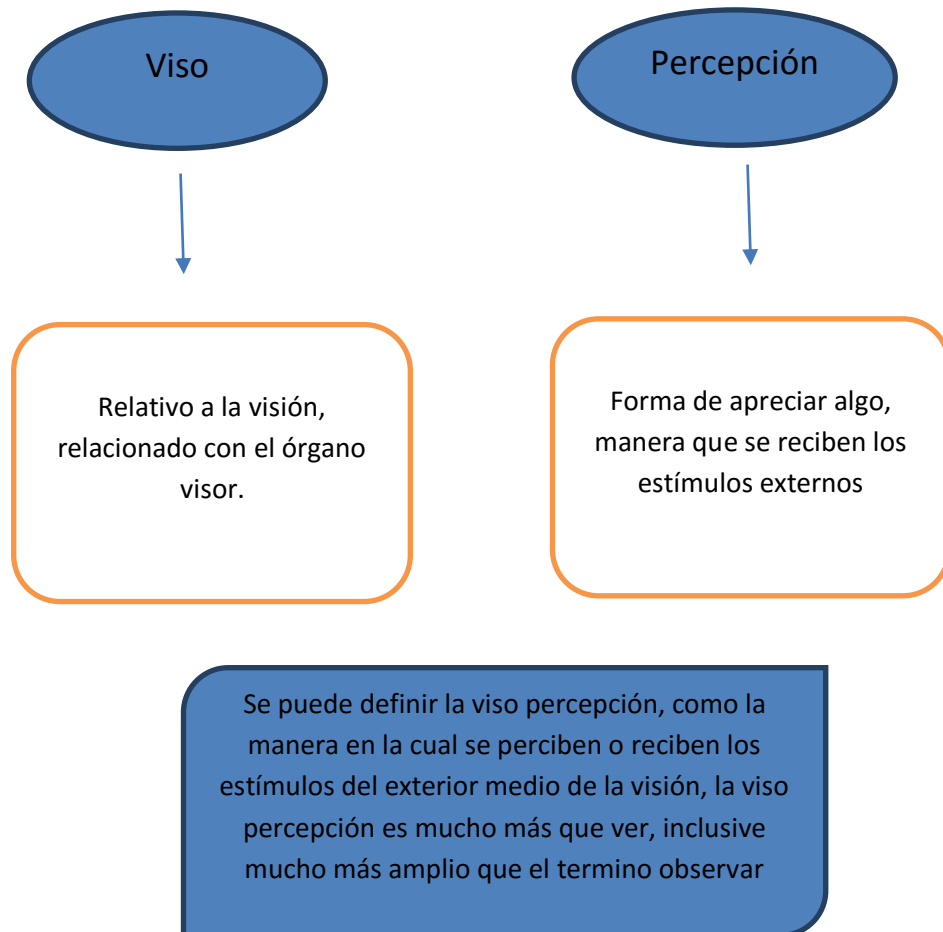
Una persona que tenga desarrollada en su máxima capacidad las habilidades visoperceptivas, es una persona que aprende de una manera más fluida, es una persona capaz de expresar ideas, de obtener información, de realizar un análisis crítico de forma autónoma y no automática.

¿Le convendría al Ecuador una sociedad crítica y propositiva?, desde luego que sí, pero no podemos esperar que esta aparezca por arte de magia, para lograr conseguirla hay que trabajar por ella, hay que brindar herramientas a los niños, niñas y adolescentes de hoy, para que puedan convertirse en ciudadanos productivos del mañana.

La tarea de lograrlo esta en las manos de los docentes, pero no enmascarado en la clase magistral, ni en un dictar constante de contenidos, esa tarea se cumple aplicando las estrategias de manera adecuada, dándole las herramientas y no sólo la solución, propiciando que sean ellos los gestores de las alternativas, quienes propongan las alternativas de cambio, pero sólo se puede generar cambio si se logra analizar correctamente cual es el detalle que hay que cambiar.

El presente documento tiene como finalidad convertirse en una guía para el docente en este camino de preparar ciudadanos críticos, es misión del docente aplicarla y adaptarla a los requerimientos específicos que existan en la realidad de cada aula, y como misión es ineludible, hay que cumplirla.

## ¿Qué son habilidades visoperceptivas?



Las habilidades visoperceptivas son habilidades para recibir información a través de la visión, estas habilidades no son innatas en el ser humano, como el hecho de ver, no toda persona que ve, puede observar, y no todo observador percibe lo mismo de un paisaje, Oscar Wilde lo definió de una manera muy interesante cuando mencionó: “No existen libros buenos o malos, depende de cómo se lo lea”



### **¿Cómo desarrollar habilidades visoperceptivas?**

Las habilidades visoperceptivas no son teóricas, no se aprenden por conceptos o repitiendo fórmulas de manera indefinida, las habilidades visoperceptivas, como toda habilidad se aprenden en la práctica, acaso la estrella del fútbol consiguió ser un crack leyendo sobre fútbol?, lógicamente no, debió prepararse teóricamente sobre la reglas, normativas, incentivos, leyes, pero la habilidad deportiva la aprendió en la cancha, en el practicar constante y las sigue perfeccionando en los entrenamientos diario.

Podemos obtener resultados óptimos si sólo nos dedicamos a depositar teoría en la cabeza de los estudiantes, no, a ellos se les debe formar, se les debe poner “en forma” con la práctica constante, con el quehacer diario dentro de las aulas, al estudiante no hay que “dictarle” clase, al estudiante hay que darle herramientas para que el descubra el conocimiento y, como el mismo lo descubre resulta tener mayo valía para sí mismo.

De esta manera, ya teniendo conocimiento acerca de que son las habilidades visoperceptiva, lo que hay que implementar en el aula es la manera de desarrollarlas, las estrategias didácticas que servirán de herramientas para obtener el resultado esperado.

Estas estrategias están orientadas a que estudiante no se quede en la mera observación, sino que sea capaz de realizar un análisis crítico, de inferir, de deducir y sacar conclusiones, si logramos este objetivo, se estará dando a la sociedad individuos que no sean repetidores de consignas sino seguidores de ideales

## Estrategias para desarrollar habilidades visoperceptoras

### Estrategia 1: Anticipación a partir de gráficos

1. **Objetivo:** Desarrolla la capacidad de inferir conceptos en base a gráficos específicos referente a un tema para lograr definiciones propias.
2. **Procedimiento:**
  - El docente debe seleccionar gráficos específicos, relacionados con el tema a desarrollar.
  - Se le presenta a los estudiantes sólo los gráficos, sin presentarles el tema ni emitir criterios relacionados a él.
  - Se le pide a los estudiantes que observen los gráficos, los detalles de cada uno de ellos y la posible relación entre ellos.
  - Se abre la posibilidad de que los estudiantes empiecen a emitir oralmente sus criterios en base a las figuras.
  - Se desarrolla un organizador gráfico con las ideas que ellos plantean.
3. **Recursos**
  - Gráficos relacionados al tema
  - Marcadores acrílicos
  - Pizarra
  - Cuadernos
  - Hojas para dibujar
  - Lápiz
  - Lápices de colores
4. **Evaluación**
  - Se le pide a los estudiantes que ellos realicen nuevos gráficos representando los conceptos planteados en la clase.
  - Luego, valiéndose de sus gráficos tendrán que explicar la clase frente al grupo.



## **Estrategia 2: Rompecabezas**

**1. Objetivo:** Desarrollar la retentiva visual a través del juego activo para reconstruir imágenes o frases preestablecidas.

### **2. Procedimiento**

- Se le presenta a los estudiantes una imagen completa (dependiendo de la edad de los estudiantes podría ser una frase o un gráfico de un procedimiento o proceso)
- La imagen, frase o gráfico anterior, debe estar dividido a manera de rompecabezas.
- Se esparcen las piezas del rompecabezas alrededor del todo el aula.
- Se pide a los estudiantes que armen nuevamente el rompecabezas colocando las piezas en el orden y posición adecuada.
- Los estudiantes deberán explicar el concepto de la clase, ya sea una descripción de la imagen o el detalle del proceso.
- Acorde con la cantidad de estudiantes se podría establecer grupos de trabajo y llevar más de un rompecabezas, para establecer la actividad como un concurso entre grupos.

### **3. Recursos**

- Gráfico, organizador o frase en forma de rompecabezas
- Cinta para pegar papel en la pared
- Espacio adecuado.

### **4. Evaluación**

- Los estudiantes deberán lograr explicar porque las piezas del rompecabezas van en el orden en que les han ubicado.
- Si es una imagen para estudiantes pequeños, deberán definir que parte del rompecabezas les ayuda a identificar que es la secuencia.
- Si es una frase o un proceso para estudiantes de más edad, deberán definir cuál es la explicación lógica para definir determinada secuencia.



### **Estrategia 3: Preguntas exploratorias**

- 1. Objetivo:** Relacionar preguntas planteadas con gráficos o imágenes, estableciendo un enlace lógico para estructurar un concepto general.
- 2. Procedimiento**
  - Se prepara una serie de preguntas relacionadas al tema, se debe buscar gráficos que respondan a las preguntas planteadas previamente.
  - Se establecen una serie de preguntas a los estudiantes
  - Se pide que las preguntas sean leídas en voz alta
  - No se indaga en relación a las respuestas.
  - Se pide releer un par de veces las preguntas con la finalidad que queden totalmente claras.
  - Se muestra a los estudiantes las imágenes
  - Se le pide a los estudiantes que relacionen las preguntas con las imágenes
- 3. Recursos**
  - Imágenes relacionadas al tema
  - Marcador
  - Pizarra
- 4. Evaluación**
  - Al terminar de relacionar las preguntas con cada una de las gráficas, los estudiantes deberán explicar de manera lógica y coherente que les llevó a relacionar las preguntas con las imágenes que han seleccionado.



#### **Estrategia 4: Composición breve con gráficos**

**1. Objetivo:** Generar una secuencia gráfica con recortes de revistas y periódicos para relacionar las gráficas con la expresión verbal.

**2. Procedimiento:**

- Previamente se le pide a los estudiantes que lleven revistas, periódicos, o afiches que puedan ser recortadas.
- Se divide a los estudiantes en pequeños grupos.
- A cada grupo se le entrega un tema breve.
- Los estudiantes deberán representar el tema que se les ha asignado de manera breve a través de recortes de periódico y revistas.
- Posteriormente se les pedirá que expliquen la relación entre la secuencia gráfica que han realizado.
- Deberán explicar verbalmente el contenido de su tema usando como referencia los gráficos que ha presentado

**3. Recursos**

- Goma
- Tijeras
- Revistas, periódicos o afiches
- Pliegos de papel bond para pegar gráficos
- Hojas con los temas a trabajar.

**4. Evaluación**

- Los estudiantes deberán exponer frente al grupo el tema que le correspondió, explicándolo en relación a la secuencia gráfica que han elaborado en el papelógrafo.



## Estrategia 5: ¿Qué pasaría si...?

1. **Objetivo:** Inferir contenidos en relación a una imagen predefinida, logrando emitir criterios claros en relación a las consecuencias que podrían generar determinadas acciones.
2. **Procedimiento:**
  - Se le presenta a los estudiantes una imagen relacionada a un evento importante.
  - Se le pide a ellos que expliquen que ven en la imagen
  - Se les direcciona en relación a la explicación del suceso que se desea explicar.
  - Se propone un cambio en la imagen
  - Se le pide a los estudiantes que expliquen en voz alta cuales serían las consecuencias de realizar el cambio propuesto
  - Los estudiantes realizarán un gráfico que represente las consecuencias que representarían los cambios propuestos.
3. **Recursos**
  - Imagen relacionada al tema
  - Marcadores
  - Pizarra
  - Lápiz
  - Lápices de color
  - Papel bond
4. **Evaluación**
  - Los estudiantes deberán exponer ante los compañeros lo que representa sus gráficos.
  - En una variante se pueden intercambiar los gráficos realizados por cada estudiante para que cada uno explique el ejemplo de su compañero.



## Estrategia 6: Reconocimiento de características

**1. Objetivo:** Desarrollar la capacidad de retención de características de un objeto o personaje mostrado.

### 2. Procedimiento

- Enseñar a los estudiantes la imagen de un personaje, escena o de un objeto motivo de estudio.
- Se le pide a los estudiantes observen detalladamente todo los pormenores de la imagen
- Se retira la imagen
- Uno a uno los estudiantes van a enumerando características que hayan observado y que consideren relevantes.
- Se estructuran las ideas en un organizador gráfico
- Luego se muestra la imagen nuevamente para contrastar lo recordado con la realidad.
- Se podría establecer a manera de concurso
- Dividiendo el curso en grupos
- Se establece un listado de características por grupos
- Se declara ganador al grupo que haya obtenido más características correctas.

### 3. Recursos

- Imagen
- Pizarra
- Marcadores
- Cuadernos
- Esferos

### 4. Evaluación

- Los estudiantes deberán ser capaces de observar una imagen y luego describirla al detalle.



## **Estrategia 7: Representación mímica**

- 1. Objetivo:** Expresar verbalmente acciones vistas, describiéndolas y relacionándolas entre sí para relatar un evento.
- 2. Procedimiento**
  - Se pide que voluntariamente participe un grupo de estudiantes (el número es acorde a la cantidad de personajes que requiera la representación)
  - A este grupo se le da la información relacionada a lo que debe representar.
  - El grupo seleccionado debe realizar la mímica de la actividad cuya información se le ha dado.
  - Los estudiantes que observan deben describir oralmente lo que han observado detallando cada paso de la representación.
  - Deben realizar una cadena de secuencia de los hechos observados.
- 3. Materiales**
  - Marcadores
  - Pizarra
  - Hojas con la información
- 4. Evaluación**
  - Los estudiantes deberán realizar un organizador gráfico que represente la secuencia de hechos que han representado los compañeros designados para hacer las mímicas.





## Estrategia 8: Seamos reporteros

1. **Objetivos:** Desarrollar la retentiva de secuencia de hechos para relatarlos detalladamente a un grupo de manera dinámica.
2. **Procedimiento**
  - Se divide al curso en grupos
  - Se les presenta un video a cada grupo con la finalidad de que observen todos los sucesos
  - Pueden tomar apuntes
  - Luego cada grupo deberá exponer al aula lo relacionado al tema que ha observado procurando dar relevancia a los detalles en orden de prioridad.
3. **Materiales**
  - Computadoras
  - Videos relacionados al tema
  - Cuaderno
  - Esferos
4. **Evaluación**
  - Los estudiantes deberán lograr exponer el tema de manera fluida y comprensible, procurando describir al detalle las actividades que han observado.



## Estrategia 9: Lectura de textos con uso de códigos indicados

1. **Objetivo:** Establecer una relación entre las características de un grupo de palabras u objetos y los códigos asignados a cada grupo
2. **Procedimiento**
  - Se selecciona un texto
  - Dentro de ese texto se pintan con un mismo color los argumentos que tengan relación entre sí
  - Se usan colores diferentes relacionados con temas diferentes
  - Luego se organiza una tabla donde cada columna represente un color, es decir, una categoría de ideas.
  - Se escribe en cada columna lo señalado con cada color diferente
  - Luego se relacionan las diferentes ideas de cada columna.
3. **Materiales**
  - Texto escrito
  - Marcadores de diferentes colores
  - Marcadores acrílicos
  - Pizarra
  - Cuaderno
  - Esferos
4. **Evaluación**
  - Los estudiantes deberán establecer una secuencia coherente entre las ideas establecidas por cada color diferente y expresarlas verbalmente frente a sus compañeros.



## Estrategia 10: Buscando el par

1. **Objetivo:** Establecer relación entre características de objetos por medio de imágenes.
2. **Procedimiento**
  - El docente debe llevar cartillas de objetos que en par tengan características similares
  - El docente muestra las imágenes a los estudiantes
  - Luego entrega una imagen a cada estudiante y les motiva a que la describan verbalmente frente a los compañeros
  - Cada estudiante deberá ir identificando las características para luego relacionarlas sin ver los dibujos.
3. **Materiales**
  - Imágenes
  - Cuaderno
  - Esferos
4. **Evaluación**
  - Los estudiantes deberán encontrar los pares, reconociendo de manea verbal las características que pudieron observar en los gráficos



## **CAPÍTULO V**

### **5.1 Recursos:**

#### **5.1.1 Institucionales**

Escuela de Escuela Sergio Núñez Santamaría

#### **5.1.2 Humanos**

- Tutor de tesis Lcdo. Aníbal Javier Puya Lino MSc.
- Autora: Claribel Suarez Cruz
- Directora de la Escuela “Sergio Núñez Santamaría” Lcda. Patricia Lemi
- Padres de familia
- Estudiantes del Sexto Grado E.G.B

#### **5.1.3 Materiales**

- ✓ Materiales de oficina
- ✓ Paquete de hojas INEN A4
- ✓ Laptop
- ✓ Impresora
- ✓ Internet
- ✓ Pen drive
- ✓ Pizarra acrílica
- ✓ Manual

#### 1.1.4 Económicos

Cuadro N° 37 Tabla de recursos

<b>CANTIDAD</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
5	Adquisición de textos	50,00	250,00
3	Resmas de hojas	5,00	30,00
1	Cámara fotográfica	100,00	100,00
2	Cartuchos de tinta	25,00	50,00
3	Folletos	5,00	15,00
1	Pendrive	15,00	15,00
3	CD educativo	10,00	30,00
70	Hojas de encuestas	0,10	7,00
100	Impresiones de hojas a borrador	0,20	20,00
100	Horas de Internet	0,50	50,00
14	Refrigerios	1,00	12,00
3	Encuadernado	15,00	45,00
1	Empastado	15,00	15,00
<b>TOTAL DE GASTOS</b>			<b>\$ 639,00</b>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

**Cuadro N° 38 Cronograma**

N °	Meses, semanas y actividad	2014 Junio	2014 Julio	2015 Agosto	2015 Octubre	2015 Noviem	2015 Diciem	2015 Enero	2015 Febrero	2016 Marzo
1	Elaboración del Proyecto Capítulo I									
2	Elaboración del Marco Teórico									
3	Recolección de la información									
4	Procesamiento de datos									
5	Análisis de los resultados y conclusiones									
6	Formulación de la propuesta									
7	Aplicación de la propuesta									
8	Revisión final									
9	Redacción del informe final									
10	Transcripción del informe									
11	Presentación del informe									
12	Evaluación Tutorial									
	Sustentación									

Autora: Claribel Suarez

## PÁGINAS CONSULTADAS EN BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

➤ **Tendencias de aprendizaje: cambios en el rendimiento estudiantil desde 2000 (Volumen V)**  
**OECD Publishing**

Este volumen de PISA 2009 resultados analiza los países han hecho progresos en el aumento de rendimiento de los estudiantes y mejorar la equidad en la distribución de las oportunidades de aprendizaje. Tras una introducción a PISA y una Guía del Lector ayudar a los usuarios interpreten los datos, el capítulo 1 se resume el rendimiento general en el tiempo. Capítulo 2 analiza las tendencias en la lectura. Capítulo 3 se analizan las tendencias en matemáticas y ciencias. El capítulo 4 examina las tendencias en el patrimonio neto. El capítulo 5 explora las tendencias en las actitudes y los estudiantes de la escuela

<b>Título:</b>	<b>Aprendizaje Tendencias : Los cambios enEstudiante de rendimiento desde 2000 (Volumen V )</b>	<b>Imprimir ISBN:</b>	9789264091498
<b>Autor (s):</b>	<b>OECD Publishing</b>	<b>eISBN:</b>	9789264091580
<b>Editorial:</b>	<b>Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico</b>	<b>Dewey:</b>	<b>371.2/07</b>
<b>Serie:</b>	<b>PISA 2009 Resultados</b>	<b>Fecha de publicación:</b>	16 de diciembre 2010
<b>Páginas:</b>	213	<b>Categoría:</b>	<b>Educación</b>
<b>LCCN:</b>	<b>LB1062.6</b>	<b>Idioma:</b>	<b>Inglés</b>
<b>Edición:</b>	N / A	<b>LCSH:</b>	<b>El rendimiento académico . Educación - Aspectos económicos .cambio educativo . pruebas y mediciones educativas . programas de mejoramiento escolar .</b>
<b>Formatos disponibles:</b>	PDF		

<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=655763>

[http://reader.ebib.com/\(S\(thqj5vesdleox5ulw0az2vgi\)\)/Reader.aspx?p=655763&o=2458&u=395007&t=1380687836&h=2196B6A297C61141F4A881FF56CD2ACFE436BFD4&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://reader.ebib.com/(S(thqj5vesdleox5ulw0az2vgi))/Reader.aspx?p=655763&o=2458&u=395007&t=1380687836&h=2196B6A297C61141F4A881FF56CD2ACFE436BFD4&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n)

- TICs en las PYMEs de Centroamérica : Impacto de la adopción de las tecnologías de la información y la comunicación  
Monge-González, Ricardo; Alfaro-Azofeifa, Cindy; Alfaro-Chamberlain, José I.

La revolución digital, las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) y la globalización imponen nuevos retos al desempeño de las micros, pequeñas y medianas empresas (PYMES), principalmente en los países en vías de desarrollo. ¿Cuál es el acceso real que tienen las PYMES a las computadoras y a la Internet? ¿Qué usos le dan a estas tecnologías? ¿Cuál es su impacto en el desempeño de estas empresas? Basados en un extenso trabajo de campo en cinco países de Centroamérica, los autores abordan estas y otras preguntas.

<b>Title:</b>	<b>TICs en las PYMEs de Centroamérica : Impacto de la adopción de las tecnologías de la información y la comunicación</b>	<b>Print ISBN:</b>	9789977661742
<b>Author(s):</b>	<b>Monge-González, Ricardo; Alfaro-Azofeifa, Cindy; Alfaro-Chamberlain, José I.</b>	<b>eISBN:</b>	9781552502143
<b>Publisher:</b>	<b>International Development Research Centre</b>	<b>Dewey:</b>	<b>338.6420972</b>
<b>Series:</b>		<b>Publication Date:</b>	01 Jan, 2005
<b>Pages:</b>	270	<b>Category:</b>	<b>Business / Management</b>
<b>LCCN:</b>	<b>HD2346.C35T53 2005eb</b>	<b>Language:</b>	<b>Spanish</b>

<http://upse.ebib.com/patron/Login.aspx?r=needlogin>

[http://reader.ebib.com/\(S\(nvcixy2tw5wgqo1utsxqferh\)\)/Reader.aspx?p=259236&o=2458&u=395007&t=1380684325&h=5E9AE3814C3997635247243352C2A1B9772AAFD1&s=18791971&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://reader.ebib.com/(S(nvcixy2tw5wgqo1utsxqferh))/Reader.aspx?p=259236&o=2458&u=395007&t=1380684325&h=5E9AE3814C3997635247243352C2A1B9772AAFD1&s=18791971&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n)



➤ **El orden de las palabras en español**  
**Villalba, Xavier**

El auge de la enseñanza del español ha supuesto una explosión sin precedentes de la diversidad lingüística en las aulas, lo que dificulta la tarea del profesor y pone en cuestión los métodos y materiales tradicionales. Esta situación se complica aún más cuando nos ocupamos del orden de las palabras, puesto que los libros existentes bien obvian el tema, bien lo tratan desde un punto de vista intuitivo. Este manual viene a llenar este vacío, ofreciendo una guía definitoria y clave de todos los puntos que pueden ser problemáticos.

<b>Title:</b>	<b>El orden de las palabras en español</b>	<b>Print ISBN:</b>	9788497403511
<b>Author(s):</b>	<b>Villalba, Xavier</b>	<b>eISBN:</b>	9788497405218
<b>Publisher:</b>	<b>Edhasa</b>	<b>Dewey:</b>	<b>468.2421</b>
<b>Series:</b>		<b>Publication Date:</b>	01 Jan, 1753
<b>Pages:</b>	87	<b>Category:</b>	<b>Language / Linguistics</b>
<b>LCCN:</b>	<b>PC4129 .E5</b>	<b>Language:</b>	<b>Spanish</b>
<b>Edition:</b>	N/A	<b>LCSH:</b>	<b>Second language acquisition. Spanish language -- Study and teaching -- Foreign speakers. Spanishlanguage -- Textbooksforforeignspeakers -- English.</b>
<b>FormatsAvailable:</b>	PDF, Epub		

<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=995216>

[http://reader.ebib.com/\(S\(vmc325jlayiarpsbdb0jrqb\)\)/Reader.aspx?p=995216&o=2458&u=395007&t=1380686023&h=1A39EE3158E82014AF58B897F9E2C7232B13C662&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://reader.ebib.com/(S(vmc325jlayiarpsbdb0jrqb))/Reader.aspx?p=995216&o=2458&u=395007&t=1380686023&h=1A39EE3158E82014AF58B897F9E2C7232B13C662&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n)

➤ **Tendencias en lingüística general y aplicada**

GarciaPadron, Dolores; FumeroPerez, Maria del Carmen

<b>Title:</b>	<b>Tendencias en lingüística general y</b>	<b>Print ISBN:</b>	9783631604113
---------------	--	--------------------	---------------

	aplicada		
<b>Author(s):</b>	<b>GarciaPadron, Dolores; FumeroPerez, Maria del Carmen</b>	<b>eISBN:</b>	9783653003277
<b>Publisher:</b>	<b>Lang, Peter, GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften</b>	<b>Dewey:</b>	<b>460</b>
<b>Series:</b>		<b>Publication Date:</b>	21 Dec, 2010
<b>Pages:</b>	268	<b>Category:</b>	<b>Language / Linguistics</b>
<b>LCCN:</b>	<b>P125 .T436 2010</b>	<b>Language:</b>	<b>Spanish</b>
<b>Edition:</b>	N/A	<b>LCSH:</b>	<b>Applied linguistics. Linguistics. Spanish language -- Grammar.</b>
<b>Formats Available:</b>	PDF		

**<http://upse.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1054454>**

**[http://reader.ebib.com/\(S\(1xbapqezvrm3bxs5gov1pvoh\)\)/Reader.aspx?p=1054454&o=2458&u=395007&t=1380686736&h=AE7B09FE1EB08DD4CCF337D8352E8CFD2D541D20&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n](http://reader.ebib.com/(S(1xbapqezvrm3bxs5gov1pvoh))/Reader.aspx?p=1054454&o=2458&u=395007&t=1380686736&h=AE7B09FE1EB08DD4CCF337D8352E8CFD2D541D20&s=18793062&ut=8337&pg=1&r=img&c=-1&pat=n)**

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de educación básica elemental de la escuela particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015”**

**Encuesta dirigida a docentes**

**OBJETIVO:** “Diagnosticar principales falencias presentadas en cuanto habilidades visoperceptoras en los estudiantes, por medio de una encuesta a los docentes para lograr implementar la didáctica adecuada”

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que usted considere conveniente.

1. ¿Ha asistido a cursos de didáctica en los últimos dos años?  
Si  No
2. ¿Cómo considera sus conocimientos en didáctica?  
Excelente  Bueno  Regular
3. ¿Ha asistido alguna vez a algún curso orientado específicamente al desarrollo de habilidades visoperceptivas?  
Si  No
4. ¿Conoce estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas?  
Si  No
5. ¿Cuál de los siguientes métodos aplica con más constancia dentro del aula?  
Método de resolución de problemas  Clase magistral   
Método de casos  ERCA
6. ¿En qué magnitud considera que sus estrategias y técnicas ayudan al desarrollo de las habilidades visoperceptivas de los estudiantes?  
Bastante  Poco  Muy poco
7. ¿En su institución se dan encuentros entre docentes de igual ciclo para compartir experiencias sobre metodología y técnicas didácticas?  
Si  No

**8. En su institución educativa ¿se realiza el seguimiento necesario a los documentos de planificación para que estos cuenten con las estrategias más adecuadas para el desarrollo de los estudiantes?**

Si  No

**9. ¿Estaría dispuesto a implementar nuevas estrategias en su práctica docente?**

Si  No

**10. ¿Estaría dispuesto a participar en un taller acerca de didáctica para desarrollar habilidades visoperceptivas?**

Si  No



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de educación básica elemental de la escuela particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015”**

**Encuesta dirigida a los representantes legales**

**OBJETIVO:** “Diagnosticar principales falencias presentadas en cuanto habilidades visoperceptoras en los estudiantes, por medio de una encuesta a los representantes legales para lograr implementar la didáctica adecuada”

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que usted considere conveniente.

1. ¿En la institución educativa le hacen partícipe de los procesos didácticos aplicados?  
Si  No
2. ¿Cómo definiría el nivel de entusiasmo que demuestra su representado al referirse a las clases?  
Excelente  Bueno  Regular
3. ¿Cómo considera usted la manera en que se desarrollan las clases en la institución educativa?  
Excelente  Bueno  Regular
4. ¿Considera que en la institución desarrollan al cien por ciento las habilidades de su representado?  
Si  No
5. ¿Cómo considera la capacidad de análisis que tiene su hijo frente a situaciones problemáticas?  
Excelente  Bueno  Regular

6. ¿Le gustaría enterarse del tipo de actividades didácticas que realiza su representado?  
Si  No
7. ¿Considera que el profesor debe mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje?  
Si  No
8. ¿Ha escuchado hablar de las habilidades visoperceptivas?  
Si  No
9. ¿Estaría dispuesto a participar en un taller relacionado a habilidades visoperceptivas en los estudiantes?  
Si  No
10. ¿Estaría dispuesto a ayudar en casa al desarrollo de dichas habilidades?  
Si  No



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de educación básica elemental de la escuela particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015”**

**Encuesta dirigida a estudiantes**

**OBJETIVO:** “Diagnosticar principales falencias presentadas en cuanto habilidades visoperceptoras en los estudiantes, por medio de una encuesta a ellos, para lograr implementar la didáctica adecuada”

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que usted considere conveniente.

1. ¿Cómo consideras las actividades que realizan tus maestros en el aula?  
Excelentes  Bueno  Regular
2. ¿En qué nivel consideras que está tu nivel de observación?  
Excelente  Bueno  Regular
3. ¿Las estrategias que utiliza tu maestro para las clases son variadas constantemente?  
Si  No
4. ¿Con qué frecuencia tu maestro repite las actividades de una clase?  
Siempre  Casi siempre  Nunca
5. ¿Tu maestro te propone actividades que desarrollen tu creatividad y capacidad investigativa?  
Si  No
6. ¿Qué estrategia usa con más frecuencia tu maestro?  
Actividades de grupo  Clases dictadas   
Exposiciones de compañeros  Observación y análisis de actividades   
Análisis de situaciones reales   
Reflexión sobre vivencias de la vida real   
Aplicación de los contenidos en situaciones reales



7. **¿Tu maestro utiliza recursos novedosos cuando dicta su clase?**

Si

No

8. **¿Has escuchado hablar de habilidades visoperceptivas?**

Si

No

9. **Consideras que tu maestro debería implementar nuevas estrategias para impartir su clase?**

Si

No

10. **¿Estarías dispuesto a participar en un taller para desarrollar tus habilidades?**

Si

No



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades visoperceptivas de los estudiantes de sexto grado de educación básica elemental de la escuela particular N° 12 Sergio Núñez Santamaría, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo lectivo 2014-2015”**

### **Entrevista a la Autoridad de la institución educativa**

- 1. ¿Considera que su personal docente conoce al cien por ciento que son las habilidades visoperceptivas?**
- 2. A nivel institucional, ¿se han realizado capacitaciones acerca de estrategias para desarrollar las habilidades visoperceptivas?**
- 3. ¿El personal docente, implementa estrategias novedosas para desarrollar sus clases?**
- 4. ¿Considera que la institución está desarrollando por completo las habilidades de los estudiantes?**
- 5. ¿Qué actividades se realizan de manera institucional para mejorar la capacidad de análisis de sus estudiantes?**
- 6. ¿De qué manera podría contribuir la administración de la institución para mejorar las estrategias para el desarrollo de habilidades visoperceptivas?**
- 7. ¿Estaría su personal docente dispuesto a implementar estrategias didácticas diferentes?**

## ENCUESTA DIRIGIDAS A LOS DOCENTES



**Fuente:** Escuela Sergio Nuñez Santamaría  
**Elaboración:** Claribel Suarez.



**Fuente:** Escuela Sergio Nuñez Santamaría  
**Elaboración:** Claribel Suarez.

LA  
LOS

REALIZANDO  
ENCUESTA A  
ALUMNOS



F  
S  
E



## Entrevista a la Directora de la Institución



Fuente:

Escuela Sergio  
NuñezSantaMaría  
Claribel Suarez.

Elaboración:



Fuente:

Escuela Sergio  
NuñezSantaMaría  
Claribel Suarez.

Elaboración:

