



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

TEMA:

LOS SABERES ANCESTRALES COMO APORTE A LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

SANCHEZ CARREÑO MARÍA DEL CARMEN

TUTOR:

LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

Sept – 2015



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

TEMA:

LOS SABERES ANCESTRALES COMO APORTE A LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

SANCHEZ CARREÑO MARÍA DEL CARMEN

TUTOR:

LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

Sept – 2015

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación “**LOS SABERES ANCESTRALES COMO APORTE A LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015**”, elaborado por la egresada Sánchez Carreño María Del Carmen, de la Carrera de Educación Básica modalidad semi presencial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente:

LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María del Carmen Sánchez Carreño con Cédula de Identidad N°. 092468693- 4, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica en mi calidad de Autora del trabajo de investigación **“LOS SABERES ANCESTRALES COMO APOORTE A LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”**, me permito certificar que soy la autora legítima de este trabajo investigativo a excepción de las citas bibliográficas.

SANCHEZ CARREÑO MARÍA DEL CARMEN

C.I. N° 092468693- 4

DEDICATORIA

Con mucha gratitud dedico este trabajo a mis padres Sra. Dioselina Carreño Pilligua y el Sr. Freddy Sánchez Salazar, mi hija Sasha Yépez Sánchez y a mi esposo Camilo Yépez Chango por su incansable esfuerzo y sacrificio por trabajar constantemente para costear mis estudios del cual me siento orgullosa porque esto me da fuerzas para seguir luchando para lograr mis objetivos, por darme la oportunidad de salir adelante y obtener un mejor futuro.

A mis maestros por su apoyo ofrecido por su ardua labor, por haberme impartido sus conocimientos que me sirven como guía en mi labor profesional.

María del Carmen

AGRADECIMIENTO

Agradezco este triunfo a la Universidad Península de santa Elena, Docentes, Tutor y en especial a mi esposo, por ser el pilar fundamental en este sueño tan anhelado y brindarme todo su apoyo, estar siempre conmigo, darme fuerzas para seguir adelante.

María del Carmen

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc
DECANA DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Lcda. María Mederos Machado, Msc.
DOCENTE DEL ÁREA

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, Msc.
DOCENTE TUTOR

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Península de Santa Elena.

Atentamente;

SANCHEZ CARREÑO MARÍA DEL CARMEN

C.I. N° 092468693- 4

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
PORTADILLA.....	ii
APROBACIÓN DE LA TESIS	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
TRIBUNAL DE GRADO	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del Problema.....	7
1.2.5. Delimitación del Objeto de Estudio.....	7
1.2.6. Preguntas Directrices	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Fundamentaciones.....	11
2.1.1. Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.2. Fundamentación Filosófica.....	11
2.1.3. Fundamentación Axiológica.....	12
2.1.4. Fundamentación Sociológica.....	13
2.1.5. Fundamentación Legal.....	14
2.2. Categorías Fundamentales.....	15
2.2.1. Saberes Ancestrales.....	15
2.2.1.1. Diálogo o Ecología de Saberes.....	16
2.2.1.2. Dimensiones de los Saberes Ancestrales	17
2.2.2. Transculturación.....	19
2.2.2.1. Declaraciones del Buen Conocer en Ecuador.....	20
2.2.3. División Sociodemográfica del Ecuador.....	21
2.2.4. De las Nacionalidades y los Pueblos.....	23
2.2.5. Definición de Interculturalidad	25

2.2.5.1. Interpretación de la Interculturalidad	26
2.2.5.2. Política Interculturalidad del Ecuador.....	27
2.2.6. Necesidad de la Educación Intercultural.....	28
2.3. Ideas a Defender.....	29
2.4. Señalamiento de las Variables	30
2.4.1. Variable Independiente:	30
2.4.2. Variable Dependiente:.....	30
CAPÍTULO III.....	31
MARCO METODOLÓGICO	31
3.1 Enfoque Investigativo	31
3.2 Modalidad de la Investigación.	31
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.	32
3.4. Métodos de Investigación.	33
3.5. Población y Muestra.....	33
3.5.1. Población.....	33
3.5.2. Muestra.....	34
3.6. Operatización de las Variables.....	35
3.6.1. Variable Independiente: Saberes Ancestrales	35
3.6.2. Variable Dependiente: Interculturalidad	36
3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	37
3.8. Plan de Recolección de Información.....	38
3.9. Plan de Procesamiento de la Información.....	38
3.10. Análisis e Interpretación de Resultados.	39
3.10.1. Encuesta a Estudiantes	39
3.10.2. Encuesta a Docentes.....	46
3.10.3. Entrevista a Rector	51
3.10.4. Ficha de Observación.....	53
3.10.5. Interpretación a Ficha de Observación.....	54
3.11. Conclusiones y Recomendaciones.	55
3.11.1. Conclusiones.	55
3.11.2. Recomendaciones.....	55
CAPÍTULO IV.....	57
LA PROPUESTA.....	57
4.1. Datos Informativos.....	57
4.2. Antecedentes de la Propuesta.....	58
4.3. Fundamentación Teórica.....	58
4.3.1. Definición de Taller Formativo o Pedagógico	58
4.3.2. Características del Taller Formativo.	59
4.3.3. Porque el Taller Formativo para el Desarrollo Intercultural.....	60
4.3.4. Protocolo para la creación de un Taller Formativo.	61
4.3.5. Modelos de aprendizaje de la Educación para la Interculturalidad.....	62
4.3.5. La Interculturalidad como Eje Transversal en la Educación.	63
4.3.6. Acuerdos Ministeriales.....	63
4.4. Metodología de Plan de Acción.	66
4.4.1. Plan Operativo Metodológico de la Propuesta en Interculturalidad.	67
4.5. Cronograma de Plan de Acción.....	68
4.5.1. Desarrollo de la Propuesta	69

4.6. Actividades de Plan de Acción.	71
CAPÍTULO V	80
MARCO ADMINISTRATIVO	80
5.1. Recursos.....	80
5.1.1. Humanos	80
5.1.2. Materiales.....	80
5.2. Presupuesto Operativo.....	80
5.3. Cronograma General.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS.....	90

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N°1. Población y Muestra	34
CUADRO N°2. Variable Independiente. Saberes Ancestrales	35
CUADRO N°3. Variable Dependiente. Interculturalidad.....	36
CUADRO N°4. Plan de Recolección de Información	38
CUADRO N° 5. Promoción de actividades de saberes Ancestrales	39
CUADRO N° 6. Importancia de relacionarse entre compañeros	40
CUADRO N° 7. Importancia de fomentar la Interculturalidad.....	41
CUADRO N° 8. Importancia de relacionarse en un mismo nivel.....	42
CUADRO N° 9. Interés por conocer alguna cultura	43
CUADRO N° 10. Área donde se fomenta el aprendizaje de la Interculturalidad	44
CUADRO N° 11. Participación activa en la Propuesta.....	45
CUADRO N° 12. Participación activa en la Propuesta.....	46
CUADRO N° 13. Importancia de relacionarse en un mismo nivel.....	47
CUADRO N° 14. Promoción de actividades de saberes Ancestrales	48
CUADRO N° 15. Área donde se fomenta el aprendizaje de la Interculturalidad	49
CUADRO N° 16. Participación activa en la Propuesta.....	50
CUADRO N° 17. Datos Informativos.....	57
CUADRO N° 18. Malla de EGB grados nivel superior	64
CUADRO N° 19. Plan de Acción Metodológico	66
CUADRO N° 20. Plan Operativo Metodológico	67
CUADRO N° 21. Cronograma de Plan de Acción	68
CUADRO N° 22. Costos Investigación	81
CUADRO N° 23. Cronograma General.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1. Promoción de actividades de saberes Ancestrales.....	39
GRÁFICO N° 2. Importancia de relacionarse entre compañeros	40
GRÁFICO N° 3. Importancia de fomentar la Interculturalidad	41
GRÁFICO N° 4. Importancia de relacionarse en un mismo nivel	42
GRÁFICO N° 5. Interés por conocer alguna cultura	43
GRÁFICO N° 6. Área de fomento el aprendizaje de la Interculturalidad.....	44
GRÁFICO N° 7. Participación activa en la Propuesta	45
GRÁFICO N° 8. Participación activa en la Propuesta	46
GRÁFICO N° 9. Importancia de relacionarse en un mismo nivel	47
GRÁFICO N° 10. Promoción de actividades de saberes Ancestrales.....	48
GRÁFICO N° 11. Área de fomento el aprendizaje de la interculturalidad.....	49
GRÁFICO N° 12. Participación activa en la Propuesta	50



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**LOS SABERES ANCESTRALES COMO APORTE A LA
INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO
SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA
LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.**

Tutor: Lcdo. Freddy Tigrero Suárez

Autora: Sánchez Carreño María Del Carmen

RESUMEN

El siguiente trabajo investigativo está enfocado a establecer cómo identificarse y fomentarse los saberes ancestrales, aportan al desarrollo de habilidades de interculturalidad en los estudiantes del Colegio Particular “Jorge Barek”, año 2014-2015. El cual pueden mediar y aportar al proceso de cualificación educativa, alcance del perfil de salida educativo hacia la formación integral. Para ello fue necesario buscar, relacionar y analizarse fundamentos teóricos de fuentes primarias y secundarias con respecto a las variables de investigación de los saberes ancestrales y la interculturalidad en el marco que todo ser, tiene derecho a promoverse su cultura, su identidad y vivir en armonía. La metodología empleada la constituyen los métodos de investigación científica cualitativa, de carácter descriptivo, de campo y estadístico enfocado en un estudio transversal. La población estuvo constituida por 23 estudiantes, 23 padres de familia, 5 docentes y 2 directivos para un total de 53 personas beneficiadas, para ésta población se aplicó encuestas, entrevistas y fichas de observación, que permitieron obtener la información necesaria acerca de los antecedentes, estado del problema, así como otros datos indispensables para llevar al término este trabajo; arrojando como conclusión general la necesidad de promover aprendizaje desde los saberes ancestrales en pro de mejorar los niveles de interculturalidad de toda comunidad educativa, en la cual se debe adaptar de forma sistemática, progresiva el currículo y sus objetivos educativos para el perfil de salida. Se diseña e implementa una propuesta alternativa a base de talleres formativos direccionada a los ejes transversales educativos del diseño curricular, para el nivel básico superior de Educación Básica.

Palabras Claves: saberes ancestrales, interculturalidad, identidad, cultura, aprendizaje, ejes transversales de la educación, buen vivir.

INTRODUCCIÓN

La globalización, las nuevas tendencias formativas y educativas de una u otra forma están ligadas a la identidad cultural, y ésta a los saberes ancestrales como fuente inajenable de conocimiento, el cual se adquiere, aprende de forma informal o formal y en las diferentes etapas de la vida sin distinción de grupos o jerarquizaciones sociales y que el resultado se ve reflejado, evidenciado en la medida que se generen las interrelaciones sociales en los diferentes ambientes o áreas donde en el día a día se involucra el individuo.

El ámbito educativo no puede ser ajeno al preocuparse y brindar las adaptaciones necesarias para que en el proceso formativo se promueva la identificación, reconocimiento y vivencias significativas hacia la interculturalidad, que desde la ancestralidad enfocado a los diseños de planteamientos curriculares, con sus respectivos ejes transversales de aprendizaje, perfil de salida en competencias sociales de los educandos; aporten a la educación integral dimensionada en el Buen Vivir.

El asumir esta responsabilidad educativa, parte de los actores e involucrados del proceso formativo dentro de las instituciones educativas, para lo cual se enlazan alternativas de procesos investigativos que dan respuesta a las necesidades, intereses de la comunidad, donde el objeto de estudio puede ser mediado en los saberes ancestrales, identificados y estudiados en escenarios con modelos didácticos que motiven al estudiante a conocer la importancia del mismo y despierten el interés de aprender y sobretodo de incorporar valores de identidad cultural. Se plantea la estructura investigativa en su norma técnica en capítulos.

Capítulo I: Se estructura desde la definición y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación y delimitación del problema, los objetivos, la justificación de la investigación.

Capítulo II: Se plantea el MARCO TEÓRICO esencial para la realización de esta investigación, también se encuentran las fundamentaciones, el planteamiento de hipótesis y sus variables.

Capítulo III: Se detalla la METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, el tipo de investigación que se realizó, las técnicas e instrumentos de investigación y se detalla el análisis de resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV: Se encuentra detallada la PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN para dar solución al problema planteado en capítulos anteriores.

Capítulo V: Se detalla el MARCO ADMINISTRATIVO, es decir los recursos humanos, financieros y materiales que se utilizaron para la realización del tema investigativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

LOS SABERES ANCESTRALES COMO APORTE A LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En todas las formas de convivencia a nivel nacional, que por tendencia normal se da en armonía, en la medida que se logre mezclar las diferentes formas de entender la vida, de celebrar acontecimientos personales y sociales, de afrontar y tomar decisiones frente a las vicisitudes, en la que más allá de convivir se dimensiona la interculturalidad.

Se crean fronteras internas por los grupos humanos para basar sus intereses económicos, de procedencia, etnia, color de piel, formas de lenguaje, dando prevalencia a las estratificaciones sociales que implica la clasificación de los integrantes de la sociedad según posiciones de dominación y subordinación, tal como lo expone (Lozano, 2009)

Por lo cual, en las sociedades el reconocer, identificar y promover los saberes ancestrales y su relación con la educación puede aportar a ampliar los niveles de aprendizaje e interculturalidad de los educandos en la medida que éstos, puedan dar importancia a los conocimientos, experiencias, vivencias de las comunidades, pueblos o sociedades y como éstas expresiones se transmiten de generación en generación, en la que cada una de ellas, aporta con nuevas símbolos y referencias al saber, sin perder la esencia de la misma.

Ecuador, con sus nuevos procesos de gobernabilidad, vive en una sociedad cada vez más pluricultural. El medio educativo no se aleja de esta realidad y al observar las instituciones educativas, se evidencia una variedad de personas con sus respectivas costumbres, creencias, hábitos, conductas, dimensionados en su forma de vestir, hablar, pensar, entre otros; lo cual los identifica y diferencia dentro de la comunidad social donde pertenecen o están inmersas; en la que es necesario interactuar, interrelacionarse, en otras palabras convivir.

Dicho argumento se sustenta en los postulados de (Montero & De Sousa, 2008) que expresan, que hay nuevas narrativas e imaginarios sociales, nuevos sueños y formas de soluciones a las situaciones de la vida y por ende surgen novelas con sus respectivas practicas transformadoras.

De estos actuales fenómenos o hechos sociales, afloran interpretaciones tales como: soy igual o diferente del otro, soy mejor o menor que el otro, en fin, diferentes interpelaciones para definir al otro, que no vienen siendo más que ideas, pensamientos, juicios, estereotipos para justificar una posición defensiva u ofensiva en la interrelación humana.

Estas apreciaciones son inherentes al ser humano como ente social, las imágenes o percepciones acerca de determinadas personas o grupos de personas, en cuanto al área geográfica o región de procedencia, edad, género, entre otras variables sociodemográficas, pueden referirse a elementos subjetivos, tales como, el nivel de inteligencia, de independencia de emociones, entre otros que describan al grupo ancestral.

Sin embargo esas representaciones que se puedan tener de los diferentes niveles de "interculturalidad" acerca de un grupo determinado de individuos, cuando se dan en un espacio o contexto intercultural donde coexisten, conviven, e intercambian ideologías de procedencia tan heterogénea, tal como se da en el medio educativo, suelen ser modificadas a las que anteriormente tenían preconcebidos.

Motivo por el cual se debe estudiar la forma más idónea del como los saberes ancestrales aportan al entendimiento de la interculturalidad en el medio escolar, dándose así el sustento o la necesidad de indagar dentro del proceso investigativo, fundamentado en los preconceptos de la comunidad educativa.

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

En el Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, se realizaron encuestas, entrevistas y talleres en la interrelación escolar en sus ambientes diarios de aprendizaje, a los estudiantes del Nivel Básico Superior, entendiéndose éste, como aquel escenario intermedio entre la culminación de la Educación Básica Media y el inicio del Bachillerato General Unificado.

En éste escenario de transición educativa es vital que los educandos identifiquen las conceptualizaciones, características y los métodos de aplicación práctica de la interculturalidad como espacio específico de convivencia hacia el Buen Vivir; los cuales se pueden inculcar y mediar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en el reconocimiento de los saberes ancestrales, en el cual los educandos deben adquirir los suficientes criterios, elementos del medio social y educativo.

Los estudiantes de éste nivel educativo presentan poco interés por saber, identificar, rescatar, promover los saberes ancestrales y cómo estos aportan significativamente a la interculturalidad

Tal como lo expresan:

(Karkras, Tasiguano, Cachiguango, Lema, & Yemberla, 2014)
“desde la academia se puede abordar el saber ancestral y diezmar el preconcepto como si se tratara de un objeto colgado en el árbol del tiempo, sin tomar en cuenta a los pueblos que los concibieron, desplazando absolutamente a los hombres y mujeres que ha dedicado toda su vida a resguardar y mantener vigente dichos saberes.”

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Partiendo del concepto de cultura, expuesto por Tylor en su libro (Primitive Culture-1871); utilizado aún en estos tiempos, ya que reúne los elementos y características propias para el estudio, y que expresa que:

Tomado de: (Justiparan, 2009) “el conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”

Es preciso fomentar el aprendizaje escolar en la capacidad de no solo resolver problemas, sino, definirlos; anticipando el futuro, comprendiendo el presente y reconociendo el pasado como herencia inalienable, propia de la cultura. Las cuales en ocasiones decae por las falencias administrativas educativas, por las posiciones formativas quietas y letárgicas de algunos docentes, al igual que, por las posturas conformistas de los educandos al pensar que solo lo nuevo, moderno es y será su entorno mediático de aprendizaje.

Es pertinente entender que todas las personas son miembros de un grupo, una estructura con niveles jerárquicos de característica cerrada o abierta, pero que de una u otra forma todos construyen o aportan a un sistema social cultural, del cual la ancestralidad cimienta su vivir y se potencializa en la interculturalidad.

1.2.3. PROGNOSIS

El mirar el pasado como un conjunto de hechos, situaciones o fenómenos aislados y no articularlo con los espacios de encuentro o de convivir que se medían en el sistema educativo, condicionan la praxis escolar; en la que cada quien solo reconoce su entorno mediático y algunos referentes históricos.

El no investigar conceptualmente las variables del plan investigativo, buscar sus características, relaciones, interacciones e identificar la influencia de los saberes

ancestrales como un camino apto y apropiado para desarrollarse competencias de interculturalidad en los educados; puede descontextualizar la realidad social, a no reconocerse la identidad cultural de las comunidades sociales y no sentirse parte de un entorno determinado, incorporando las tradiciones y referentes ancestrales.

Es necesario un cambio de perspectiva del imaginario de interculturalidad por parte de los actores del sistema educativo actual, espacios donde se educa al ser, se definen las conductas y comportamientos que prevalecen para las relaciones sociales durante toda la vida. Es aquí que la pertinencia de validar alternativas, actividades y acciones conjuntas, sistemáticas, plasmadas en una propuesta metodológica dirigida al objeto de la investigación.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los saberes ancestrales aportan a la interculturalidad en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015?

1.2.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

- **Campo:** Educativo – formativo
- **Área:** Saberes ancestrales
- **Aspecto:** Interculturalidad
- **Delimitación Espacial:** Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.
- **Delimitación poblacional:** estudiantes del nivel Básico Superior, docentes, directivos y representantes legales.
- **Delimitación temporal:** Año lectivo 2014-2015
- **Propuesta:** Talleres sobre saberes ancestrales como aporte a la interculturalidad en los estudiantes de Nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo diagnosticar el nivel de conocimientos sobre saberes ancestrales e interculturalidad de los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

¿Cuáles saberes ancestrales pueden ser los más apropiados para desarrollar interculturalidad como eje transversal en el proceso educativo de los estudiantes del nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

¿Cómo cualificar las competencias e interés de los docentes por fomentar y transmitir el conocimiento de los saberes ancestrales para desarrollar interculturalidad en el proceso educativo de los estudiantes del nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

¿Los estudiantes del nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” pueden mejorar su convivencia y entornos de aprendizaje en la medida que desarrollen niveles de interculturalidad desde los saberes ancestrales?

¿El Colegio Particular “Jorge Barek”, dentro de sus planes de acción presenta alternativas para fomentar la interculturalidad de la comunidad educativa desde el reconocimiento de los saberes ancestrales?

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente planteamiento investigativo se torna importante en la medida que se identifiquen, revisen, seleccionen las diferentes fuentes primarias y secundarias que den soporte cognitivo y posterior análisis de la problemática diagnosticada, por lo que es, la comunidad educativa, un escenario ideal para reforzar, afianzar la participación, integración y fomento de la identidad entre estudiantes para que puedan a través del diálogo, la comunicación efectiva y afectiva debatir de forma libre y argumentativa hacia la construcción de idearios, consensos democráticos ligados a la toma de decisiones y resolución de conflictos desde la base de aceptar de forma empática al otro, respetando las diferencias, tal como lo propone el Ministerio

de Educación del Ecuador en la guía de apoyo docente del currículo de educación para la ciudadanía. (MinEduc, 2014)

La novedad y pertinencia investigativa data en aportar en la construcción del imaginario e ideario educativo nacional en incorporar la interculturalidad como uno de los ejes transversales de la educación, específicamente a la población objeto de estudio de la institución educativa de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”.

Tomando como base esta nueva tendencia educativa de incidir en todos los aspectos sociodemográficos, enlazando no solo las culturas y costumbres de la población indígena, sino, la blanca, mestiza y afro, identificando sus características, los saberes y dinámicas sociales, desarrollando en los estudiantes:

Tomado de: (Granda, Álvarez, Chavez, & Arcos, 2009) **“(...) una actitud de respeto hacia los diversos grupos socio-culturales y la eliminación de caducos esquemas discriminatorios, a favor de la igualdad de oportunidades de participación en el desarrollo y toma de decisiones de carácter nacional”**

Lo que se espera lograr y de suma utilidad del presente proceso investigativo, es su aporte práctico y accesible, desde el punto de vista social y educativo; permitiendo aprovechar herramientas metodológicas, didácticas, que contribuyen al desarrollo de valores sociales interculturales, así como para el entendimiento de los saberes ancestrales, la adquisición y reafirmación de vínculos sociales en la medida que se estructure, aplique y sustente una propuesta educativa a la especificidad del tema investigativo en la base de la construcción de la identidad de género interiorizada, que orienta y guía tanto la representación de la realidad como las acciones, pensamientos y comportamientos de los sujetos.

La factibilidad técnica del presente estudio se mide en los intereses de la institución educativa beneficiaria dentro del proceso investigativo y de los promotores de la

misma; contando con los recursos humanos, logísticos y técnicos pertinentes para validar la hipótesis sustentada, y alcanzar los objetivos determinados.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Especificar el provecho del empleo de los saberes ancestrales mediante talleres como aporte a la interculturalidad en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la aplicación de temas interculturales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Identificar características de los saberes ancestrales local, regional y nacional.
- Diseñar varios talleres sobre saberes ancestrales como aporte a la interculturalidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIONES

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Los centros educativos con el pasar de los años han presentado cambios en su quehacer formativo por el aumento progresivo de estudiantes de otras regiones con sus respectivas costumbres o creencias; surgiendo el reto en el ámbito educativo de generar escuelas interculturales con un modelo inclusivo hacia una actitud pedagógica que propenda por la interacción de las culturas, la aceptación y reconocimiento de los saberes, los conocimientos y los posibles aprendizajes que éstas pueden brindar, en la posibilidad de generar intercambios en la diversidad de la convivencia educativa (Leiva, 2011).

Por lo cual, todos los actores involucrados en el proceso formativo como docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, entre otros; deben esforzarse por mantener una comunidad abierta para unificar valores desde la universalidad de los mismos, como uno de los puntos de encuentro y enlaces que tiene la interculturalidad, tales como: la justicia, la igualdad, la equidad, el afecto, el respeto, la participación, que se pueden transmitir, adquirir y aprender en la convivencia educativa (Leiva, 2011).

Se fundamenta la importancia de la pedagogía, su inserción en los diseños curriculares, la implementación de enfoques y métodos educativos; las adaptaciones en estrategias, técnicas y actividades con respecto al desarrollo de la interculturalidad en el medio escolar.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Buscar y proponer una posición filosófica en torno a la interculturalidad debe estar basada desde la identidad humana y las relaciones interculturales, pues las comunidades que pertenecen a las diferentes culturas arraigan saberes que las identifican y a la vez separan una de la otra, se crean fronteras ideológicas, religiosas,

políticas, económicas, sociales que están en constante conflicto, mutación y transformación por el poder que las identifica y estandariza dentro de los sistemas sociales.

(Demenchonok, 2013) Expresa que: **“Desde tal perspectiva, un pensamiento filosófico debe ser consciente de sus bases y límites culturales, reconocer otros tipos de pensar como mundos propios y solidarizarse con ellos, porque con la ayuda de esos universos puede abrirse a lo universal”** Pág. 43

Se toma el derecho a las identidades y relaciones que tienen los pueblos en su diversidad cultural, pero con la necesidad tangible de promover prácticas de solidaridad y respeto entre ellas para crear una razón de intercambio de saberes en la que deben participar y contribuir todas las personas inmersas en la comunidad cultural.

Para el medio educativo, en la pluralidad de sus individuos se debe tratar de generar, formular, desarrollar ambientes y escenarios que desde la teoría y la práctica académica se den las herramientas para la transformación cultural sin perder la identidad de la misma, según las características, necesidades e intereses hacia una educación innovadora.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Los valores en el contexto de la interculturalidad están directamente relacionados como uno de los saberes ancestrales, pues estos dimensionan la universalidad de las culturas y se transmiten de una generación a otra como la piel que cubre la identidad de los pueblos y sus habitantes, identificando algunas características como:

Los elementos axiológicos, pueden tener una dimensión interpretativa de extremos, es decir, siempre hay un homólogo del valor (bondad – crueldad, positivo - negativo); el nivel de intensidad y significado es percibido por el individuo en el que se identifica; también, todo valor puede ser aprendido según el tiempo que se viva e

interactúe con él, es decir, transmisible; por último cada comunidad da una jerarquización o estatus a los diferentes valores según el grado de importancia que tenga para la misma, permitiendo que los individuos seleccionen a cuál de ellos le dan más significado (Tomé, 2012, págs. 23-27).

Para el medio educativo la convivencia intercultural es el espacio para identificar, reforzar y enseñar los valores que, desde la convivencia escolar, se solidifican con el pasar de los años y aportan de manera autónoma, sistémica, progresiva a proteger la identidad cultural con los respectivos derechos y deberes que tienen todos sus integrantes, pero con la responsabilidad de promover acciones didácticas para enseñar la importancia de los saberes ancestrales.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Todas las comunidades, agrupaciones, asociaciones son cada vez más diversas, pues en las relaciones de convivencia habitan personas de diferentes culturas, razas y etnias; fenómeno social que se da en todas las escalas socio-demográficas a nivel mundial, nacional y local por las diferentes y más fáciles movilizaciones sociales.

La sociología entra con un papel preponderante en las culturas, en la medida que se estudian las relaciones sociales e interacciones de sus integrantes hacia el convivir, en todos los escenarios donde se muevan las personas; de identificar las características particulares, necesidades, intereses individuales direccionados al colectivo; influyendo en la identidad y a las conductas propias de sus integrantes (Garita, 2014, págs. 281-291).

Las conductas aprendidas en los escenarios sociales para la interculturalidad radican en la tolerancia, para lo cual, el respeto como valor social está dirigido a la aceptación del otro tal como se identifica ante el grupo social, aceptando sus particularidades, diferencias, igualdades, desigualdades, que sólo se adquieren en la medida que se conozca y acepte al otro.

Con referencias a los postulados anteriores, el conocer y aceptar al otro, se fundamenta en el diario vivir, escuchándolos, observándolos, involucrándose, y participando; acciones que se pueden controlar y mediar en el medio educativo.

2.1.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución del Ecuador vista como un plan de proyección de vida en común, basado en aspectos políticos, económicos, religiosos y primordialmente en escenarios sociales, más allá de estamentos jurídicos; se puede inferir desde los artículos 57 con sus derechos colectivos 1 – 8 – 9 – 13 – 14; al igual que, los artículos 58, 59 y 60. Que el estado debe promover, conservar, divulgar los derechos humanos de toda la población naciente y residente del país.

En la medida que se prevalezca la identidad y el patrimonio de los pueblos y comunidades, sus tradiciones, culturas, sus saberes; impulsar la biodiversidad en las diferentes organizaciones y formas de convivencia, fomentando alternativas de capacitación en todos los niveles y escenarios de formación con adecuados y adaptados procesos de enseñanza – aprendizaje (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Los aportes del Plan Nacional para el Buen Vivir (PNBV, 2013 - 2017) en el presente análisis investigativo se pueden determinar que desde el:

Del objetivo 3, lineamiento 3.4, la identificación de los saberes ancestrales en relación a las medicinas y su aporte a la protección de la salud.

Del Objetivo 4, lineamiento 4.3 y 4.8, la importancia de crear diferentes espacios de formación en todos los niveles educativos formales y no formales para el respectivo intercambio de saberes ancestrales, al igual que el desarrollo de diálogos, uso y aplicación permanente de interculturalidad en el medio educativo, articulado a los planes curriculares.

Del Objetivo 5, lineamiento 5.2 y 5.7 se propende por la generación de espacios y encuentros comunes de manera trasversal en cada uno de las instituciones, escenarios donde se dimensione la identidad cultural; su respectiva difusión y acceso democrático a los saberes ancestrales como patrimonio cultural ecuatoriano.

En términos generales el Ecuador tiene muchos elementos normativos, legales para la incorporación de las políticas públicas, democráticas en los aspectos culturales e interculturales que garantizan el ejercicio del desarrollo social de toda la comunidad para proteger el patrimonio, la identidad, el rescate de los saberes.

Es allí que el “Suma Kawsay” en su significado textual “Buen Vivir” como régimen y estamento para el Ecuador se establece como la herramienta sostenible y dinámica para el desarrollo humano, fortalecimiento de la convivencia y calidad de vida de toda la sociedad.

2.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.2.1. SABERES ANCESTRALES

Los saberes de las personas en cualquier momento de su vida no se pueden desligar del concepto propio del conocimiento, del nivel o estratificación social de las mismas, del lugar de su procedencia y medio donde se suscita el intercambio del saber por lo cual se debe estudiar con una mirada integral.

Los conocimientos, las tradiciones, los saberes ancestrales no solo pertenecen a las personas que comúnmente se referencian con el pasado; a ciencia cierta son las manifestaciones de las prácticas vivas de las personas que estuvieron, están y serán parte de las comunidades, pueblos y nacionalidades; el tener vigente estos saberes permite entender cómo se generó el pasado, vivir el presente de manera más entendida y aportar para la construcción del futuro en la dinámica de las relaciones sociales en todos los entornos interculturales (Karkras, Tasiguano, Cachiguango, Lema, & Yamberla, 2014).

Para poder indagar en el camino del conocimiento ancestral desde las comunidades que lo han imaginado, soñado, vivido y ejercido en el transcurrir de los tiempos, es necesario juntar esfuerzos para proteger, promover y divulgar las prácticas interculturales, sin dejar a un lado las tendencias sociales contemporáneas; favoreciendo así el convivir, la igualdad, el respeto por uno mismo como parte de, y por el otro en su propio entorno cultural. Esta praxis se determina en el diálogo de saberes.

2.2.1.1. DIÁLOGO O ECOLOGÍA DE SABERES

A lo largo del mundo, no solo hay muy diversas formas de conocimiento de la materia, la sociedad, la vida y el espíritu, sino también muchos y muy diversos conceptos de lo que cuenta como conocimiento y de los criterios que pueden ser usados para validarlo. Paradigma de la “Ecología de Saberes” (De Sousa, 2010)

Partiendo del autor y de la ciudadanía intercultural que promueve el Estado Ecuatoriano desde el mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo humano enmarcados en él (PNBV, 2013 - 2017).

Se puede inferir que todos los conocimientos tienen límites internos y externos, ningún tipo de conocimiento puede dar explicación a todas las intervenciones posibles en el mundo y que todos ellos son incompletos en diferentes modos; esta dualidad significa que el reconocimiento de la diversidad cultural en el mundo no necesariamente significa el reconocimiento de la diversidad epistemológica en el mundo.

El diálogo se dimensiona como una red viviente, donde las instituciones, las comunidades, las sociedades tienen una característica fundamental, se reproducen a sí mismas constantemente en sus componentes y características dependiendo de los contextos.

No se niega la existencia de conocimientos, saberes y diálogos de carácter científico u occidentales, pero se tiene la necesidad de integrarlos, compararlos, relacionarlos

con los que le dan identidad propia a las comunidades desde la base de su formación social, produciendo mutaciones a nuevas interpretaciones, usos y prácticas interculturales para transmitir saberes y conocimientos.

Para sustentar aún más las interpretaciones mencionadas direccionadas al diálogo o ecología de saberes; se puede tomar de los siguientes aportes:

(Acosta, 2001) **“diálogo permanente y constructivo de saberes y conocimientos ancestrales con lo más avanzado del pensamiento universal, en un proceso de continuada descolonización de la sociedad”** Pág. 29

(Santos, 2010) **“La ecología de saberes nos capacita para tener una visión mucho más amplia de lo que no sabemos, así como de lo que sabemos y también, para ser conscientes de que lo que no sabemos es nuestra propia ignorancia, no una ignorancia general”** Pág. 61

2.2.1.2. DIMENSIONES DE LOS SABERES ANCESTRALES

En el siguiente aparte se describen algunas dimensiones, ambientes o escenarios donde los saberes ancestrales se identifican e interrelacionan para promover la interculturalidad; se puede referenciar también como las características que le dan sustento epistemológico y conceptual para la presente investigación.

- **Dimensión Histórica:** al identificar los conocimientos, diálogos y saberes ancestrales se les puede catalogar con un rasgo de importancia en la historia; en la medida que dan aportes significativos a los ideales de los estados para buscar un camino desde las perspectivas socialistas al convivir, de forma armónica en la identidad de los mismos.
- **Dimensión Cultural:** mientras se entienda ésta, como la producción material o inmaterial de los sistemas sociales en cada uno de sus niveles o estructuras

jerárquicas, en la medida que las personas que la integran generan conocimientos, hábitos, actitudes, comportamientos y al entrar en relaciones con otros ambientes propicia cubrir necesidades sociales de identidad cultural.

- **Dimensión Tecnológica:** precisa la necesidad de realzar los saberes ancestrales, unirlos a los científicos e identificar el cómo se mueve el conocimiento y relacionarlo con la tecnología, dar una simetría entre los dos ambientes donde se crea, interactúa e interrelaciona interdisciplinariamente.

Entonces, según Thomas Hernán, integrante del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología Universidad Nacional de Quilmes, Argentina; expresa que puede surgir “una oportunidad de generar esos diálogos en esas terceras, cuartas y quintas culturas que tienen que ver con conocimientos híbridos. Esa hibridación es una medida de que el diálogo funciona” (Fedaeaps, 2011)

- **Dimensión Natural:** Todas las especies vivas, hombres, animales y vegetales llevan con sí su código genético que transmiten de una generación a otra, esa experiencia evolutiva es perfeccionada y redimensionada desde sus aspectos positivos y negativos en pro de adaptarse a las circunstancias del medio ambiente cada vez más cambiante. Lo que para muchos autores se denomina “Memoria Cultural” direccionada a la biodiversidad (Toledo & Barrera, 2008).

- **Dimensión Axiológica:** Los saberes ancestrales relacionándolos con la interculturalidad para el Ecuador, se basan en la necesidad de educar para la convivencia, el compartir, el aprender a vivir juntos, pues en la medida que cada quien entienda, acepte las ideas del otro, su forma de pensar, actuar y comportarse así no esté de acuerdo con ellas, se puede hablar de tolerancia y respeto. Apoyar, compartir, incluirse, comprometerse se enlaza al valor de la solidaridad en la medida que se interese por las necesidades del otro y más allá de identificarlas, actuar para subsanar en algo la misma (Gallardo, 2009, pág. 119).

Otros escenarios donde se dimensionan los saberes ancestrales es la relación directa que pueden tener con los conocimientos propios en salud para la medicina ancestral y empírica; en los aspectos teológicos, religiosos direccionados a las creencias, ritos y la fe; también los conocimientos en el manejo de la riqueza alimentaria para la creación de platos que dan identidad a las diferentes comunidades; entre otros.

2.2.2. TRANSCULTURACIÓN

Es importante reconocer que desde la cosmovisión de los saberes y la interculturalidad; los orígenes epistemológicos pueden estudiarse, interpretarse y entenderse desde muchas ópticas, ámbitos y postulados teóricos. Inclusive llegar a concluir que los conocimientos son propios y surgen exclusivamente de una comunidad, pueblo o sociedad específica sería un error; pues, cada una de éstas en su proceso evolutivo ha sido moldeada en el tiempo y espacio por diferentes factores intrínsecos y extrínsecos de transferencias de cultura o transculturación.

Entendiéndose ésta; según su primer postulado, con el antropólogo cubano Ortiz Fernando (1940), tomado por:

(Marreno, 2013) **“Proceso en el cual emergen nuevas realidades, originales e independientes; pero de la unión, transición entre dos culturas, donde se mezclan los patrones culturales, algunas veces en conflicto al identificarse una cultura receptora y otra emisora; pero, ciencia cierta generan cambios sistemáticos, continuos hacia la evolución historia cultural”** pág. 101 - 111

Basados en el argumento anterior, en la presente construcción teórica investigativa, es necesario identificar algunos aportes y características de las sociedades que se identifican socio demográficamente en el Ecuador, como modo y sistema de representación de la identidad, ligados al desarrollo económico, político, religioso, científico, tecnológico y por supuesto social.

2.2.2.1. DECLARACIONES DEL BUEN CONOCER EN ECUADOR

En las declaraciones de la (Cumbre del Buen Conocer, 2014), reunida en Quito el 30 de mayo del 2014, se estipuló, luego de diferentes deliberaciones entre las instituciones y representantes de cada uno de las agrupaciones, comunidades que promulgan por los derechos y deberes constitucionales enmarcados en PNBV; se pueden interpretar, sirviendo de apoyo a la presente investigación, en que los saberes ancestrales se manifiestan en:

- **Educación:** Cualquier forma de ella, debe ser para todos, flexible, participativa, libre, inclusiva; que se tenga acceso a todos los recursos y sistemas educativos del país y se debe reconocer en los espacios de formación los aprendizajes por experiencias empíricas o científicas.
- **Ciencia:** como espacios científicos y sus productos deben ser abiertos para todas las personas, en la medida que se den a conocer los resultados y éstos se mantengan en formatos y plataformas accesibles para favorecer el análisis, difusión y reproducción de nuevos conocimientos.
- **Cultura:** el conocimiento y la trasmisión del mismo tiene como camino la cultura, que desde la diversidad e interculturalidad de las comunidades en la manifestación de saberes vivos, busca ser parte de, compartir y vivir hacia la práctica comunitaria y solidaria.
- **Agricultura:** en la cual es meritorio y urgente en la estabilidad del medio de la agricultura y sus divisiones, más allá de un recurso; un patrimonio del pueblo que sea sustentable y sostenible integrando los saberes ancestrales con los nuevos descubrimientos científicos en laboratorio; en un sistema o estructura ético acorde al medio ambiente.
- **Biodiversidad:** alternativas eficientes y eficaces hacia la biodiversidad sostenible, reconociendo las diferentes formas de vida y su aporte al equilibrio de la

naturaleza en todas sus dimensiones (Pachamama), que se tenga acceso a todas las fuentes hídricas, las reservas de flora, fauna y otros elementos naturales con su respectiva conservación y protección.

- **Energía:** identificar las fuentes, reconocer saberes de producción bioenergética, su protección y conservación en función de las necesidades de toda la comunidad, al igual que la implantación de recursos tecnológicos como apoyo a los nuevos sistemas reguladores del Estado.
- **Producción Industrial:** comunidades colaboradoras, proactivas, participativas en la consolidación de productos nacionales con la aplicación de los saberes locales; aportando a la matriz de producción en la medida que se trabaje solidariamente por el bien común.
- **Conectividad y accesibilidad:** los saberes ancestrales no solo se determinan en la línea de tiempo del pasado, estos también se han redimensionado con las nuevas adaptaciones tecnológicas y avances de la sociedad global y como ésta, muta de forma acelerada, en el “Buen con vivir” es necesario prevalecer la protección, identificación de los diferentes software y hardware, de la conectividad y accesibilidad para guardar y transmitir conocimientos de forma libre, flexible.
- **Territorio:** el espacio donde se habita, es ideal para generar conocimiento, es por esto que se debe planificar su avance, formas de organización, manejo e incorporación de recursos y las formas de comunicación desde las estructuras sociales de base.

2.2.3. DIVISIÓN SOCIODEMOGRÁFICA DEL ECUADOR

Ecuador está dividido territorialmente por provincias, cantones y parroquias; para efectos de organización política, demográfica; allí, se determina el crecimiento y desarrollo local de sus habitantes en aspectos como lo territorial, el económico, social, ambiental e institucional.

Las sociedades que habitan estas divisiones políticas, se clasifican en un ámbito social, demográfico específico que las identifica, selecciona y a la vez, separa una de otra, producto de todas las interacciones culturales, sociales que se dan en las relaciones cotidianas.

Se identifican sectores territoriales como:

- **La Sierra:** cruza de norte a sur el País, con sus cordilleras occidental y oriental forman la columna vertebral del Ecuador, representada en diez provincias; abarcando volcanes, lagunas y bosques nublados con una gran diversidad natural y cultural.
- **Costa:** tierra baja costera en el cordón o línea del pacífico con la cordillera de los Andes, la conforman siete provincias; abarcando golfos, penínsulas, ensenadas, puntillas y playas formando el paisaje costero, habitad de muchas especies animales y vegetales.
- **Amazonía:** identificada como el Oriente o la región Trásandina, con pequeñas cordilleras y gran riqueza hidráulica, donde se mezcla la sierra con la llanura, con presencia de selvas y jungla, conformada por seis provincias; con gran presencia de comunidades indígenas y etnias.
- **Insular:** la define la región Archipiélago de Galápagos, con sus islas mayores y menores, costas paridas, montañas húmedas de bosque, se identifica como el estado primario de la naturaleza creando una estupenda zoología, botánica, volcánica relación con el medio ambiente.

Dentro de estas divisiones políticas, administrativas, el Ecuador describe las circunscripciones, como principio democrático para la participación ciudadana y se crean espacios territoriales indígenas y afro ecuatorianos pluriculturales con sus respectivas herencias ancestrales, leyes, normas y características culturales (Vázquez, 2010).

2.2.4. DE LAS NACIONALIDADES Y LOS PUEBLOS

- **Comunidades Indígenas**

En todas las aportaciones e investigaciones nacionales con respecto a los conocimientos y saberes ancestrales; se reconoce que las culturas no son fijas o estáticas, están en constantes adaptaciones a las circunstancias y necesidades de sus miembros; pero que la autonomía de las mismas ha permitido su estabilidad, para tal caso se tienen las culturas indígenas.

Estas culturas se relacionan y abarcan todas las manifestaciones artísticas, estéticas, producciones materiales, práctica de valores, costumbres que se dimensionan en sus alimentos, vestimenta, danza, folklore, mitos y leyendas, religiosidad, formas de producción y cuidado de la tierra con su inminente relación de simbiosis hacia la misma, en la que se manifiesta como “un todo”, “la casa”, “sitio sagrado”. Respondiendo a estas manifestaciones las culturas indígenas han creado su propio sistema de gobernabilidad basado en las normas morales de conducta, al respeto por la vida y la sana convivencia.

Las comunidades y pueblos indígenas en Latinoamérica y en especial del Ecuador, han procurado tener una resistencia a las transiciones culturales con el pasar del tiempo en pro de prevalecer la identidad en la diversidad; algunas de estas resistencias, se dan en las relaciones lingüísticas conservando su tradición oral y escrita, también los rituales y festividades religiosas, símbolos y costumbres como parte de la vida cotidiana.

Entre los legados y saberes ancestrales más identificados de la comunidad indígena se pueden identificar los que surgen de los conocimientos en botánica, el cuidado, mantenimiento y producción racional de los recursos de la tierra (Arrobo, 2005).

- **Comunidades o Pueblo Africano**

La comunidad africana que vive en el Ecuador se sitúa en la zona Sierra y Costa, espacios territoriales denominados ancestrales tales como: el Valle del Chota, la Concepción y Salinas, en las provincias del Carchi e Imbabura, y el territorio ancestral del norte de Esmeraldas (Antón, 2011).

Desde la constitución del 2008, son considerados como “pueblo” grupo étnico con sus respectivas características. Surgieron de migraciones pasadas y posteriores de los períodos de esclavitud y colonización.

El aporte más significativo de estas comunidades para los saberes ancestrales se determina por su cultura y su estrecha relación con los elementos naturales, biológicos, medicinas y técnicas en salud, también las tradiciones orales, rituales religiosos y ritmos musicales creando e incorporando un folklore propio, que hasta el día de hoy demuestra la riqueza étnica, cultural que los identifica (CONAE, 2010).

- **Comunidad o Pueblo Montubio**

Todos los habitantes identificados como montubios, que aportan al crecimiento del país en sus ámbitos económicos, sociales, políticos, culturales. Son ecuatorianos de raíces mestizas, en su mayoría campesinos que habitan la región litoral y subtropical.

Dejan en su ancestralidad un legado propio y muy característico que forma parte de la cultura intangible del Ecuador; direccionado a los ambientes y escenarios agrarios, el cuidado y producción de animales de consumo. Pero el más importante de sus aportes a la cultura del país son los “Amorfinos”, identificados como versos, coplas, retahílas que en cantos populares dan muestra de los sentimientos, formas de pensar y manifestación al amor; incorporándose en las fiestas y costumbres festivas.

Los montubios, aportan a la ancestralidad de saberes, con otras costumbres y tradiciones en las manifestaciones orales con leyendas, mitos, cuentos. También dejan y dan muestras de actividades de esparcimiento como el rodeo montubio, la

pelea de gallos; expertos en elaborar accesorios para embellecer a sus animales en las diferentes exposiciones locales y nacionales. Otras manifestaciones son las actividades culinarias con una variada gastronómica, acompañada de la sazón y amor a la cocina de la mujer manaba (Calle, 2011).

- **Comunidad o Pueblo Rom (Gitano)**

Son minoría, pero el Ecuador los reconoce como parte del estado, con sus propias características, tradiciones, costumbres e historia, todos situados en las periferias de las principales ciudades organizados en familias y clanes.

Poco se identifica y conoce de sus aportes a la identidad ecuatoriana por diferentes estereotipos que recaen en ellos en comparación con otras comunidades similares de otros países. Se puede deducir que poseen conocimientos de la vida cotidiana, necesarios para el diario vivir, como expertos artesanos del cobre y bronce, habilidades mecánicas e hidráulicas; las mujeres a parte de las labores domésticas demuestran destrezas en la adivinación y quiromancia.

La comunidad Rom o Gitana hace parte de la historia del país, aportando a la diversidad y pluriculturalidad del mismo. Estos deben ser incluidos en todos los intercambios intelectuales, interculturales y de fortalecimiento de las manifestaciones culturales (Anton & García, 2009).

2.2.5. DEFINICIÓN DE INTERCULTURALIDAD

En la construcción de sociedades igualitarias, con un imaginario abierto, holístico, flexible; en donde cada uno de sus miembros tenga conciencia de su identidad y la del prójimo y por consiguiente de la praxis de la diversidad cultural, con un sentido crítico y transformador como proyecto de vida se puede hablar o identificar la interculturalidad.

(Hernández 2002) Integrante de los movimientos sociales y actual miembro de la Asamblea Nacional del Ecuador, expone que; citado por:

(Walsh K. , 2012) **“La interculturalidad es simplemente la posibilidad de una vida, de un proyecto alternativo que cuestiona profundamente la lógica irracional instrumental del capitalismo que en este momento vivimos”** pág. 1

Se puede inferir que gracias a las manifestaciones sociales, las luchas por los derechos, la integralidad de saberes, la aceptación de todos en un todo. Ha permitido que la interculturalidad esté inmersa en las nuevas políticas, en los sistemas legislativos, operativos de las constituciones; direccionados al medio social, religioso, económico, ambiental, educativo ; tal como lo propone la autora en el presente proceso investigativo.

La interculturalidad tiene y tendrá valor, éxito, impacto y sostenibilidad en las transformaciones de las sociedades cuando ésta, se apropie de una manera crítica constructiva, participativa, inclusiva.

2.2.5.1. INTERPRETACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD

No hace pocas décadas que se posibilita la no centralización de las razas, etnias, agrupaciones como entidades, comunidades únicas, diferentes; que a ciencia cierta lo son; pero, que no se podían relacionar una con otra, desfavoreciendo el intercambio intercultural. Pero en las intenciones sociales a favor de los intereses políticos, administrativos y pertinentes a las tendencias mundiales de sociedades ricas en intercambios culturales se ha re significado el concepto de interculturalidad.

En los estudios y aportes teóricos de la asociación Internacional para el Rescate Intercultural (ARIC), en sus diferentes eventos académicos toma los aportes del libro “Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas de-coloniales de nuestra época” de: (Walsh, García, & Mignolo, 2008).

En el cual se describen tres panorámicas interculturales, a saber:

- **Relacional:** la dimensión básica de los intercambios entre individuos, grupos, asociaciones siempre han existido, pero estos están jerarquizados, clasificados y estructurados en dimensiones culturales de superior a inferior, desde la raza. Favoreciendo una dominación social.
- **Funcional:** la cual se basa en el reconocer y aceptar la diferencia, la diversidad; promoviendo la participación inclusiva en la solidaridad, el respeto por las identidades, a la solidaridad, tolerancia y el diálogo entre las culturas; sin importar el orden jerárquico que plantea la panorámica relacional. En este nuevo entender intercultural se promueve el desarrollo humano y cohesión social.
- **Crítica:** ésta no parte de la diferencia, ni de la inclusión y tolerancia de las relaciones culturales; apunta y cimienta su intención progresista a la construcción de nuevos idearios, imaginarios y sociedades culturales que nace de la base, de los individuos y grupos que luchan por ser reconocidos.

La interculturalidad crítica está en proceso de desarrollo y en crecimiento dentro de las nuevas estructuras político – administrativas de las sociedades hacia la recuperación, identificación, promoción de los saberes y conocimientos.

2.2.5.2. POLÍTICA INTERCULTURALIDAD DEL ECUADOR

La globalización de la cultura y las acciones políticas de los estados para promoverlas, surgen de las interacciones de las personas, su socialización práctica de carácter democrático, participativo e inclusivo. El Ecuador en sus ámbitos pluricultural y multiétnico genera las políticas públicas para legitimar la participación de las culturas y sus interacciones manifestadas en los saberes ancestrales de cada uno de sus representantes clasificados en áreas geográficas.

Se toma como referencia los aportes del ensayo “Las políticas públicas culturales del Ecuador en la época del Sumak Kawsay” (Abad, 2013) que expresa que:

- Los derechos, deberes, diferenciados en las necesidades satisfechas o insatisfechas de las comunidades se deben negociar entre los representantes de cada grupo que defiende los intereses particulares.
- La interpretación tan abierta a la política pública que en ocasiones se entiende desde las posturas y perspectivas cualitativas, en función de los hechos suscitados por la relación directa de las causas culturales como expresión empírica del conocimiento
- La política intercultural se fundamenta en la teoría crítica en que las realidades culturales si existen, pero su acceso es limitado por lo que cada cultura decide que quiere mostrar y que no como conocimiento compartido.
- Un último eslabón interpretativo se da en la hermenéutica donde la realidad se construye entre todos, en ambientes sanos interpretados por hechos y sus respectivos contextos culturales como manifestación intercultural.

Ecuador desde su carta magna evidencia la gran majestuosidad de la interculturalidad; pero ésta, apenas ésta en proceso de entendimiento por todos sus actores, de acoplamiento a los lineamientos de planes, programas y proyectos de accionar de la política pública. Que se basa en la promoción y protección del desarrollo humano integral dimensionado en el ‘Buen Vivir’, del Sumak Kawsay, en la búsqueda de condiciones factibles para implantar sus ejes de acción, el primero de ellos “la Interculturalidad” (Wray, 2009).

2.2.6. NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El sistema educativo cumple con las definiciones curriculares, sus contenidos y procesos programáticos; pero más allá de responder por identificar, reconocer la herencia cultural y promover su uso; debe preocuparse por la trascendencia de los conocimientos y saberes de los educandos, anticipar el futuro, buscar los mecanismos

para transformarse constantemente en el diálogo de saberes y las relaciones interculturales.

Los ambientes de formación enmarcados en la educación general, son el lugar más idóneo para aportar a las transformaciones cognitivas, prácticas, axiológicas, ideológicas; en otras palabras se tornan en espacios de convivencia intercultural con características eminentemente multiculturales, que esté inmersa en la participación e inclusión escolar. Haciendo que la educación intercultural no solo sea pertinente en la respuesta de las políticas públicas; sino, imprescindible en el marco de las sociedades democráticas (Leiva, 2011, pág. 1).

2.3 IDEAS A DEFENDER

Sirven para dar solución al problema investigativo identificado dentro del proceso de investigación, para este caso de carácter social educativo. Las ideas explican el problema inicial y se dimensionan en la medida que se estructure una propuesta metodológica y se lleve a la práctica convirtiéndose en la directriz del plan de investigar y la propuesta en sí (Fernández & Rivera, 2009).

- En la medida que se elabore e implemente una guía de talleres y actividades que promuevan la identificación de los saberes ancestrales; favorecerá a la interculturalidad de los estudiantes de Nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”.
- Las competencias interculturales e interés por las mismas, serán promovidas en el ámbito educativo por todos los actores del medio, en la medida que se fomente y transmita el conocimiento de los saberes ancestrales en el Colegio Particular “Jorge Barek”.
- En el Nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” se mejora la convivencia y entornos de aprendizaje en la medida que desarrollen niveles de interculturalidad desde los saberes ancestrales aportando al buen vivir.

2.4 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Saberes Ancestrales

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

Interculturalidad

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

En pro de dar solución a problemáticas suscitadas en los ambientes educativos, a la realidad en la cual se ven inmersos los estudiantes, docentes y todas las personas que hacen de la educación un ambiente de formación para la vida. Se sustenta la presente investigación en la revisión de referentes teóricos para identificar los saberes ancestrales más adecuados para ubicar en los procesos de enseñanza – aprendizajes direccionados a la interculturalidad; necesaria para el buen vivir.

La realidad socioeducativa en mención se encamina al enfoque investigativo cualitativo, para describir desde un marco teórico su relación en situaciones de la vida diaria del ámbito educativo. Con éste enfoque se pretende dar significado a la apreciación del investigador con la realidad de la población objeto de estudio en un contexto social, cultural e histórico.

La realidad, al observarse se puede analizar y explicar en la medida que se intervenga con instrumentos investigativos adecuados al contexto de la misma; para identificar ideas, preconceptos, creencias y pensamientos (Balderas, 2013).

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se sustenta en el aspecto educativo, basándose en la investigación de campo, investigación descriptiva, investigación bibliográfica, con el propósito de validar los saberes ancestrales como referentes históricos, metodológicos y pedagógicos para fomentar la interculturalidad de los estudiantes de Nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”.

- **Investigación de Campo**

Investigación que se basa en el estudio de los hechos en el mismo lugar de su origen.

Según Arias (2004) citado por (Terricabras, 2009) “**Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna**”. (P. 94).

Por lo cual en el Colegio Particular “Jorge Barek” con los estudiantes del nivel Básico Superior, población identificada dentro del campo de estudio y en función del objeto de investigación “la Interculturalidad” se obtiene datos directos de sus apreciaciones, ideas y referencias conceptuales.

- **Investigación Descriptiva**

Se sustenta en la descripción, por medio de la observación de las variables tal como se evidencian en la realidad, en su contexto natural como lo es, el medio educativo de los estudiantes del nivel básico superior.

- **Investigación Bibliográfica**

Para argumentar el proceso investigativo, se hace necesario la revisión bibliográfica de los elementos que componen el mismo. Esto lleva a ubicar una relación y postura en diferentes fundamentaciones y sus respectivas perspectivas filosóficas, sociales, pedagógicas, legales, axiológicas y por supuesto teóricas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Cada tipo o diseño de investigación presenta sus propias características que ayudan a encontrar la relación de las variables y se adaptan las intenciones investigativas. Para este caso en función de los saberes ancestrales y la interculturalidad en el medio educativo se escoge el tipo de investigación:

- **Documental:** en éste tipo o nivel investigativo, se pretende seleccionar información de diferentes fuentes primarias y secundarias para así tener elementos conceptuales para interpretar, analizar los componentes investigativos en la descripción y trabajo de campo investigativo.

- **Histórica – Bibliográfica:** se sustenta en la interpretación del transcurrir de los elementos investigativos en la línea de tiempo, identificar su secuencia y evolución y por supuesto la relación entre sí, con la situación real y actual con la población objeto de estudio.

3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- **De observación directa:** método universal que permite observar las situaciones en su realidad, en sus propios contextos. Estrategia investigativa muy acertada para el tema de la interculturalidad del presente proceso investigativo, por lo cual se observó situaciones propias y específicas donde la población objeto de estudio podría dar manifestaciones claras y precisas en relación a los saberes ancestrales y su relación directa con la interculturalidad.
- **Método inductivo deductivo:** su combinación significa la aplicación de juicios y deducciones directos de cada una de las variables investigativas, basados en las ideas científicas a defender; en la medida que se analiza los resultados del estudio.
- **Método estadístico descriptivo:** se recolecta la información a través de las diferentes técnicas investigativas aplicadas, obteniendo datos numéricos para graficar, interpretar y analizar descriptivamente los supuestos investigativos, los pasos secuenciales fueron:
 - Recuento, compilación de información y tabulación de los datos.
 - Medición de los datos.
 - Inferencia estadística que determinó las tendencias resultado de los instrumentos.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. POBLACIÓN

La población que fue objeto de estudio en la presente investigación se encuentra establecida en 53 personas dividida en segmentos poblacionales según su categoría o

rol en el ámbito educativo; siendo: 23 estudiantes, 23 padres de familia, 5 docentes, 2 directivos (director del plantel educativo e inspector académico) del Colegio Particular “Jorge Barek”.

3.5.2. MUESTRA

Con relación a la muestra, se dice que es una parte de la población, la cual se toma como referencia para medir y obtener respuestas a la problemática que se investiga. En este caso, no se aplicó la fórmula, debido a que el universo es medible y se trabajará con todos los elementos del mismo.

CUADRO N°1

Población

Segmento Poblacional	# Personas / Población
Directivo	2
Docentes	5
Estudiantes	23
Representantes Legales	23
TOTAL	53

Fuente: Datos de Investigación Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

3.6. OPERATIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: SABERES ANCESTRALES

CUADRO N°2

Variable Independiente. Saberes Ancestrales

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
<p>Manifestaciones de las prácticas vivas de las personas que estuvieron, están y serán parte de las comunidades, pueblos y nacionalidades;</p> <p>Estos saberes aportan a la construcción del futuro, en la dinámica de las relaciones sociales en todos los entornos interculturales.</p> <p>(Karkras, Tasiguano, Cachiguango, Lema, & Yamberla, 2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural • Tecnológica • Natural • Axiológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Generación de hábitos, costumbres y comportamientos hacia la identidad. • Manejo de conocimientos entre lo empírico y la tecnología. • Relación, control y protección del medio natural ambiental. • Identificación y promoción de valores como: tolerancia, respeto, solidaridad hacia el convivir 	<p>¿Se considera importante fomentar la interculturalidad en el medio escolar mediante el reconocimiento de los saberes ancestrales?</p> <p>¿Cuáles son los saberes ancestrales más significativos, que pueden aportar al desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes?</p> <p>¿Con qué frecuencia en clases se aplica estrategias de aprendizaje de saberes ancestrales, que puedan aportar al desarrollo de la interculturalidad?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Padres de familia Docentes Estudiantes</p> <p>Entrevista</p> <p>Directivos de la Institución Educativa</p>

Fuente: Datos de Investigación Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

3.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE: INTERCULTURALIDAD

CUADRO N°3

Variable Dependiente Interculturalidad

Definición	Dimensión	Indicador	Ítem	Técnicas e instrumentos
Construcción de sociedades igualitarias, con un imaginario abierto, holístico, flexible; en donde, cada uno de sus miembros tenga conciencia de su identidad y la del prójimo; por consiguiente de la praxis de la diversidad cultural, con un sentido crítico y transformador como proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Social • Económico • Teológico • Político • Ambiental • Educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Posición relacional de las dimensiones por su orden jerárquico. • Posición funcional de las dimensiones por su aceptación de diversidad, dialogo y cohesión social. • Posición crítica de las dimensiones por la posibilidad de construir nuevos imaginarios interculturales. 	<p>¿Se considera que actualmente se poseen las competencias y actualizaciones pertinentes para aplicar estrategias de aprendizaje de los saberes ancestrales?</p> <p>¿Qué saberes ancestrales se consideran más adecuados para mejorar el desarrollo de la interculturalidad en la enseñanza – aprendizaje?</p> <p>¿La institución educativa tiene propuestas de trabajo sobre tema de saberes ancestrales y desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes?</p>	<p>Encuesta Docentes Estudiantes</p> <p>Entrevista Directivos de la Institución Educativa</p>

Fuente: Datos de Investigación Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de la presente investigación, se utilizaron las técnicas de: observación, encuestas y entrevistas, las mismas que contribuyeron a la validación argumentativa de la propuesta metodológica investigativa para cumplir con la factibilidad de las ideas a defender.

- **Encuesta:** Se aplicó la encuesta a la población objeto de estudio: los estudiantes de nivel básico superior de la institución educativa, y a los docentes de esta área educativa; los mismos que aportaron con sus apreciaciones al responder una serie de cuestionamientos de carácter cerrado, previamente elaborados sobre la investigación a tratar; para luego ser analizadas y elaborar los respectivos cuadros y gráficos estadísticos.
- **Entrevista:** Técnica que consiste en obtener datos a través del diálogo, se dispuso solo uno, direccionado a la intención investigativa a fin de optimizar los datos que se requieren con un fin determinado. Con la utilización de esta técnica se entrevistó al Lcdo. Luis Rodríguez Figueroa Director de la Institución Educativa, el cuales brindó información en función del cuestionario previamente elaborado y validado por expertos.
- **Guía de Observación:** Permitió realizar talleres tales como videos, encuestas, casa abierta y salida al Museo Amantes de Sumpa con el fin de observar cómo se desarrollan las clases y el accionar metodológico por parte del docente al posibilitar en el proceso de aprendizaje y la identificación de los saberes ancestrales hacia la interculturalidad.

3.8. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CUADRO N°4

Plan de Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	La importancia de la aplicación de los saberes ancestrales mediante un manual de estrategias como aporte a la interculturalidad en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”.
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes, padres de familia y directivos de la Institución Educativa.
¿Sobre qué aspectos?	Saberes Ancestrales / Interculturalidad.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Sánchez Carreño María Del Carmen.
¿A quiénes?	Los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”.
¿Cuándo?	2014-2015
¿Dónde?	Colegio Particular “Jorge Barek”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.
¿Cuántas veces?	Una sola vez por segmento poblacional.
¿Cómo?	De forma individual.
¿Qué técnicas de recolección?	- Técnicas de: Observación, entrevistas, encuestas
¿Con qué?	Lista de cotejo, escalas nominales, cámara fotográfica.

Fuente: Datos de Investigación Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Cada uno de los elementos de la información, se analizaron cualitativamente y se describieron con cada una de sus particularidades. Los ejes de análisis fueron las variables de estudio presentes en los objetivos y las ideas a defender. Se consideraron las frecuencias y porcentajes mayores, se compararon entre sí para establecer conclusiones y proponer recomendaciones que dan pie a la elaboración de la propuesta alternativa.

3.10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.10.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Identifica si en la institución educativa, se promueven actividades sobre “saberes ancestrales” en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

CUADRO N° 5.

Promoción de actividades de saberes Ancestrales

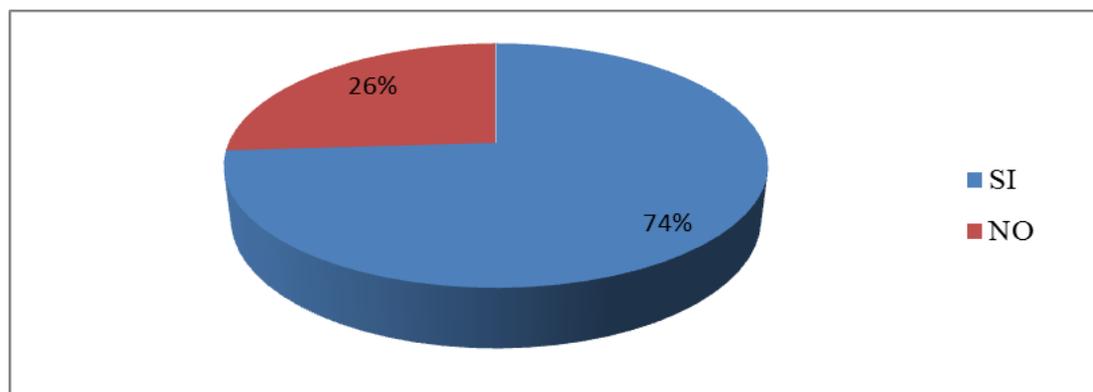
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
1	SI	17	74
	NO	6	26
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 1.

Promoción de actividades de saberes Ancestrales



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 74% de los estudiantes encuestados expresan identificar que la Institución Educativa SI promueve actividades en la enseñanza – aprendizaje sobre “Saberes Ancestrales” con relación al 26% que aducen que NO. Se puede inferir que tal vez se dé la diferencia por la falta de conocimiento con respecto al tema, sus características y aportes a la educación.

2. ¿Cuándo participas activamente de actividades en el aula de clase o en otros ambientes escolares, identificas con claridad la importancia de relacionarse adecuadamente con tus compañeros y docentes?

CUADRO N° 6.

Importancia de relacionarse entre compañeros

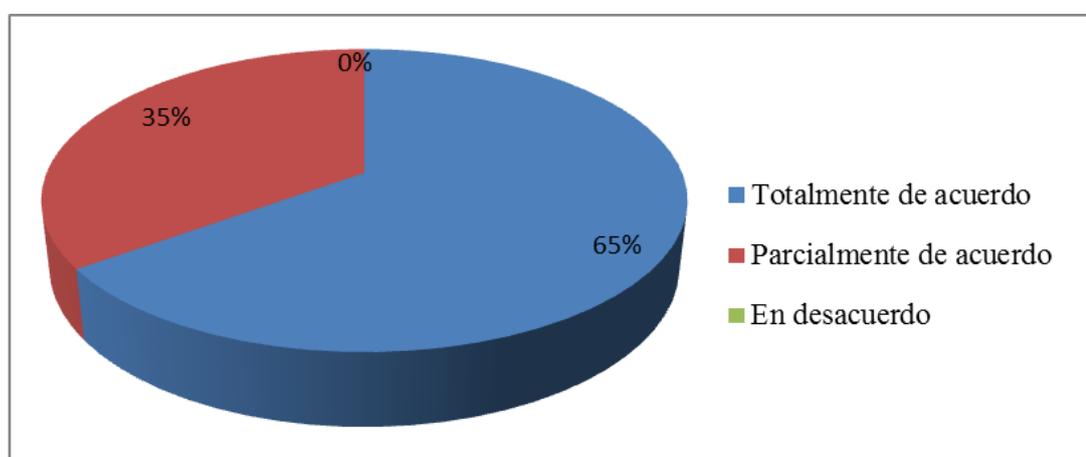
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
2	Totalmente de acuerdo	15	65
	Parcialmente de acuerdo	8	35
	En desacuerdo	0	0
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 2.

Importancia de relacionarse entre compañeros



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 65% de los estudiantes encuestados expresan la importancia de participar activamente y relacionarse entre compañeros dentro y fuera del aula de clases, un 35% dicen estar parcialmente de acuerdo. El porcentaje en posición parcial podría modificar su perspectiva a favor, en la medida que se incluyan alternativas motivantes, atractivas a sus intereses e ideales como adolescentes dirigidos a la interculturalidad.

3. ¿Consideras importante fomentar la interculturalidad en el medio escolar mediante el reconocimiento de los saberes ancestrales?

CUADRO N° 7.

Importancia de fomentar la interculturalidad

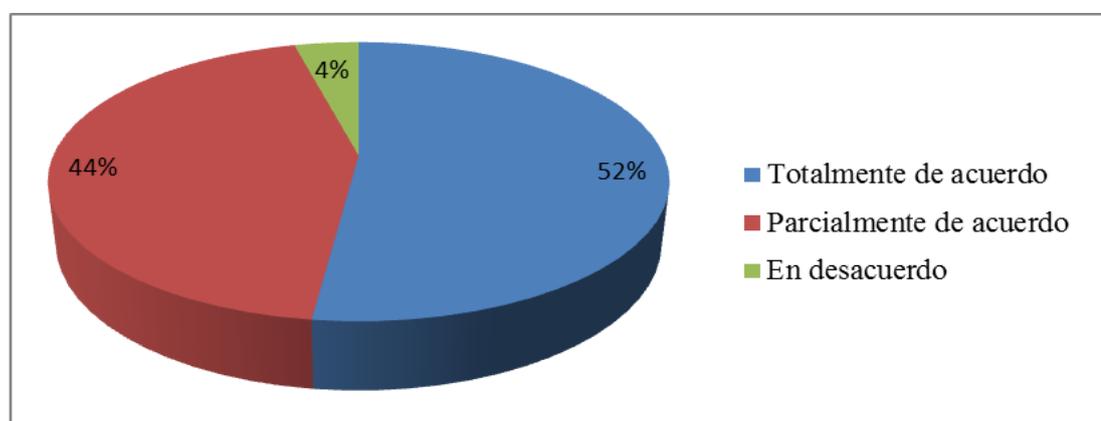
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
3	Totalmente de acuerdo	12	52
	Parcialmente de acuerdo	10	44
	En desacuerdo	1	4
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 3.

Importancia de fomentar la interculturalidad



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

En el indicador “Totalmente de acuerdo” se encuentra un resultado de 52%; en el “Parcialmente de acuerdo” con un 44% y en él “En desacuerdo” se obtuvo un 4%. Con respecto a si los estudiantes consideran importante fomentar la interculturalidad a través del reconocimiento de los saberes ancestrales. Interpretaciones en promedios muy parecidos, tal vez por la poca identificación conceptual y relaciones en las prácticas sociales educativas que se pueden existir en el medio escolar.

4. ¿Crees tú que los estudiantes y docentes deben interrelacionarse en un mismo nivel de cultura?

CUADRO N° 8.

Importancia de relacionarse en un mismo nivel

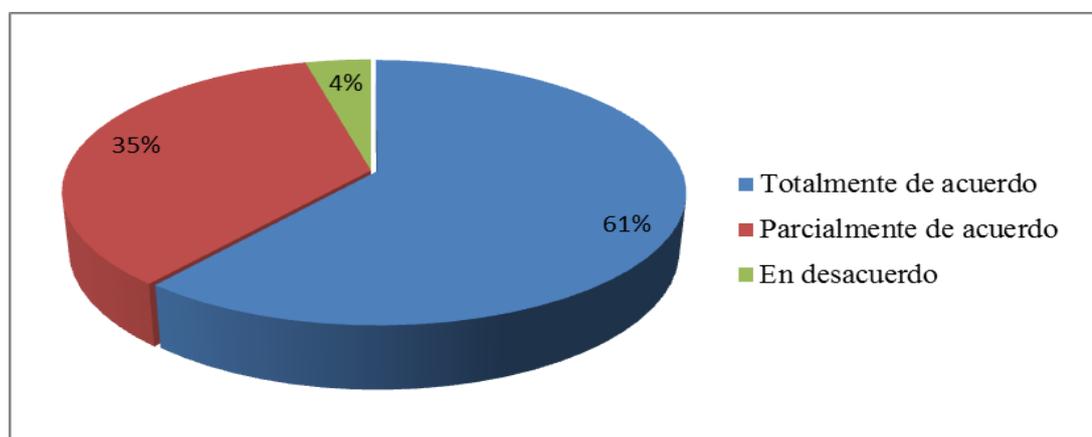
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
4	Totalmente de acuerdo	14	61
	Parcialmente de acuerdo	7	35
	En desacuerdo	1	4
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 4.

Importancia de relacionarse en un mismo nivel



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 61% de los estudiantes encuestados expresan que ellos y los docentes si deben interrelacionarse en un mismo nivel de cultura, un 35% dicen estar parcialmente de acuerdo, con 4% en desacuerdo. Se puede inferir y con base a la teoría, que esta interpretación es normal desde la necesidad de interrelacionarse, sin embargo, se debe explicar la importancia de ampliar la visión de que hay más niveles de culturas.

5. Los saberes ancestrales están en las diferentes culturas o comunidades sociales, ¿Cuál de ellas te gustaría conocer en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad?

CUADRO N° 9.

Interés por conocer alguna cultura

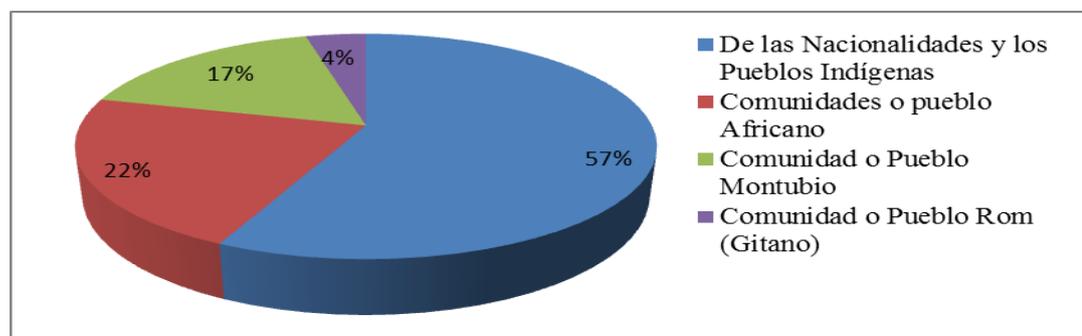
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
5	De las Nacionalidades y los Pueblos Indígenas	13	57
	Comunidades o pueblo Africano	5	22
	Comunidad o Pueblo Montubio	4	17
	Comunidad o Pueblo Rom (Gitano)	1	4
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 5.

Interés por conocer alguna cultura



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 57% de los estudiantes encuestados expresan que la cultura más interesante para conocer podría ser la comunidad de Las Nacionalidades y Pueblos Indígenas, seguido de un 22% la Comunidad o Pueblo Africano, luego con 17% la Comunidad o Pueblo Montubio, dejando en último lugar a la Comunidad o Pueblo Rom (Gitano). En una propuesta de formación escolar en relación a la interculturalidad es meritorio enseñar todas las culturas, pero este tipo de respuestas podría ayudar a clasificar la dosificación de los temas y clases.

6. ¿Crees que el docente de la institución educativa debería fomentar el desarrollo de la interculturalidad con mayor frecuencia en las áreas de?

CUADRO N° 10.

Área de fomento el aprendizaje de la interculturalidad

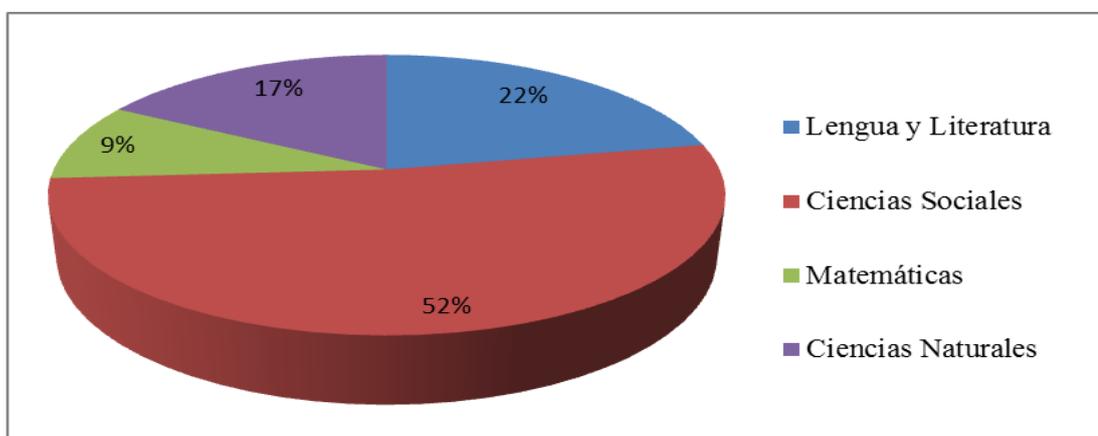
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
6	Lengua y Literatura	5	22
	Ciencias Sociales	12	52
	Matemáticas	2	9
	Ciencias Naturales	4	17
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 6.

Área de fomento el aprendizaje de la interculturalidad



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 52% de los estudiantes encuestados expresan que el área donde más frecuencia se debe o puede fomentar el aprendizaje de la interculturalidad es la que corresponde a las Ciencias Sociales, seguido de un 22% por el área de Lengua Y Literatura, luego con 17% en el área de Ciencias Naturales, en último lugar el área Matemáticas. Apreciaciones diferentes por la falta de conocimiento sobre qué tipo y que características tienen los saberes ancestrales.

7. Si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad ¿Participarías activamente de ella?

CUADRO N° 11.

Participación activa en la Propuesta

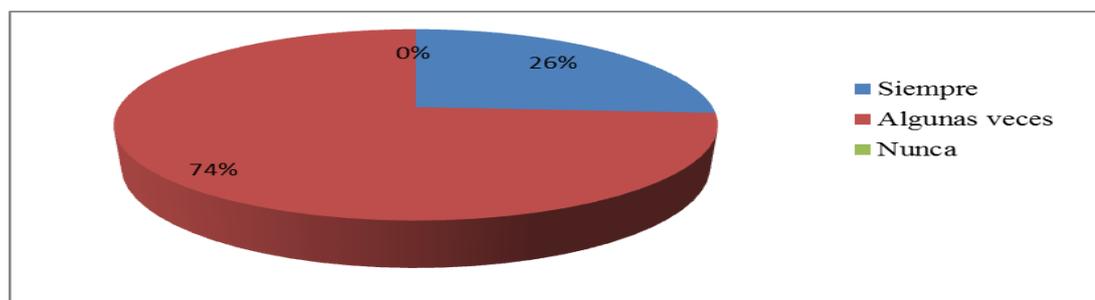
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
7	Siempre	6	26
	Algunas Veces	17	74
	Nunca	0	0
	Total	23	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 7.

Participación activa en la Propuesta



Fuente: Encuesta a Estudiantes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 74% de los estudiantes encuestados expresan que, si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad, siempre participarían activamente de la misma; sólo un 26% aducen que Algunas Veces. Validando la intención de proponer y promover una propuesta metodológica en función de la temática.

3.10.2 ENCUESTA A DOCENTES

1. De las áreas de conocimiento ancestral que se pueden promover en un proceso de enseñanza – aprendizaje, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad. ¿Cuál cree que se debería fomentar en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

CUADRO N° 12.

Participación activa en la Propuesta

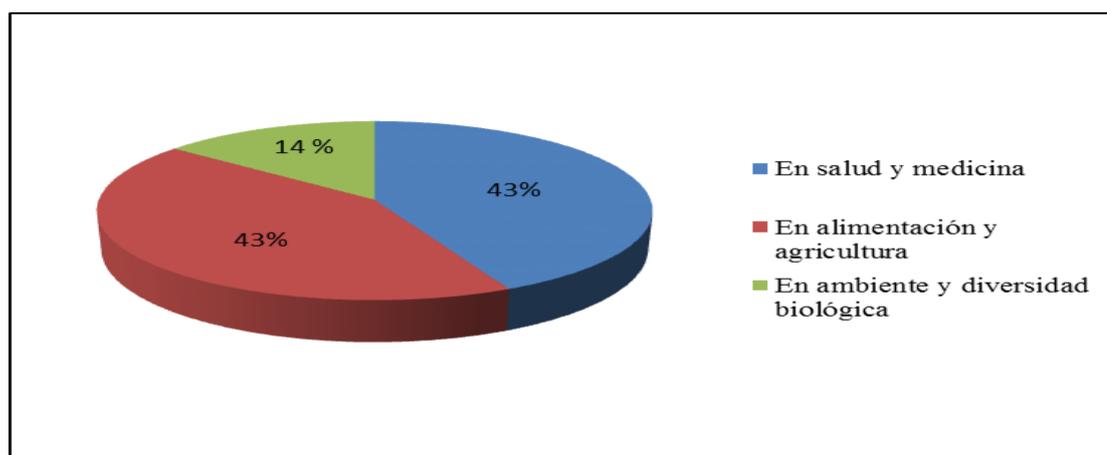
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
1	En salud y medicina	3	43%
	En alimentación y agricultura	3	43%
	En ambiente y diversidad biológica	1	14%
	Total	7	100%

Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 8.

Participación activa en la Propuesta



Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

Con iguales porcentajes el 43% de los docentes encuestados expresan que el conocimiento ancestral se debe fomentar En Salud y Medicina; en Alimentación y Agricultura, y con un 14%, en Ambiente y Diversidad Biológica.

2. ¿Considera usted importante fomentar el desarrollo de la interculturalidad mediante la promoción de los saberes ancestrales?

CUADRO N° 13.

Importancia de relacionarse en un mismo nivel

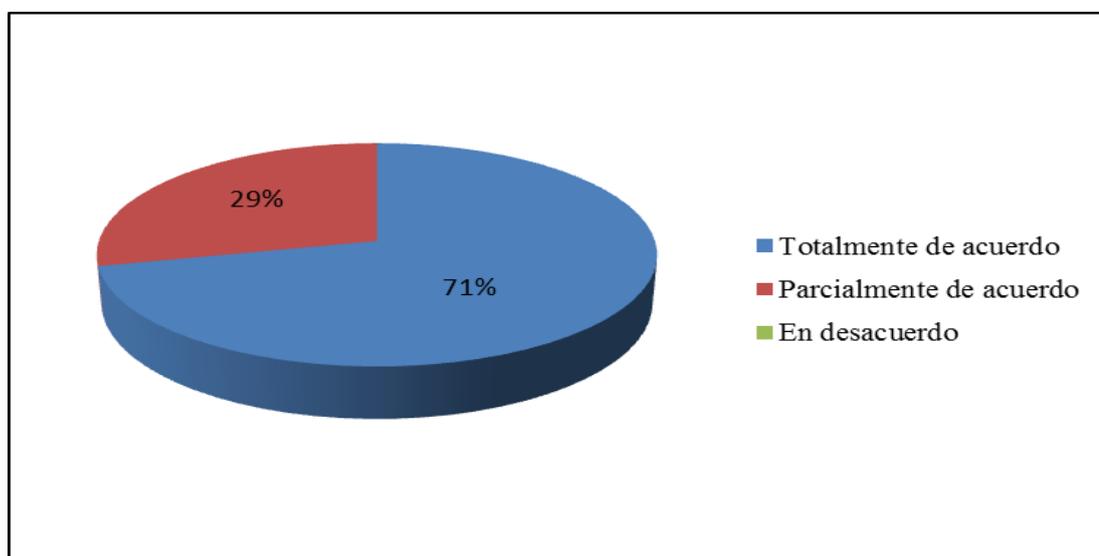
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
2	Totalmente de acuerdo	5	71%
	Parcialmente de acuerdo	2	29%
	En desacuerdo	0	0
	Total	7	100%

Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 9.

Importancia de relacionarse en un mismo nivel



Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 71% de docentes está totalmente de acuerdo, el 29% está parcialmente de acuerdo que considera importante en promocionar los saberes ancestrales.

3. ¿La institución educativa tiene propuestas de trabajo sobre tema de saberes ancestrales y desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes?

CUADRO N° 14.

Promoción de actividades de saberes Ancestrales

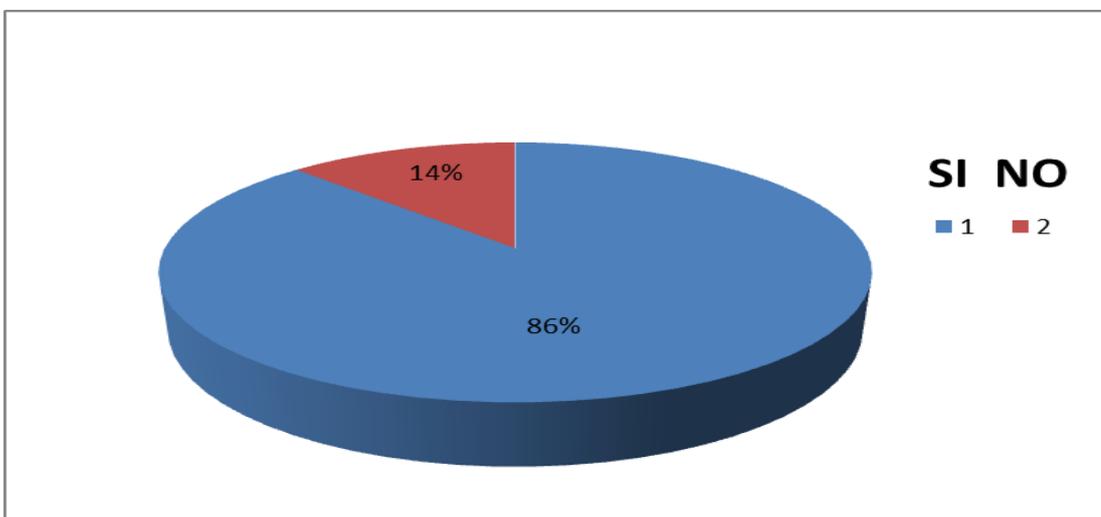
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
3	SI	6	86%
	NO	1	14%
	Total	7	100%

Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 10.

Promoción de actividades de saberes Ancestrales



Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 86% de los docentes contestaron que SI tiene propuestas de trabajo sobre tema de saberes ancestrales a los estudiantes y el 14% que NO tiene propuesta la Unidad Educativa.

4. ¿Crees que el docente de la institución educativa debería fomentar el desarrollo de la interculturalidad con mayor frecuencia en las áreas de?

CUADRO N° 15.

Área de fomento el aprendizaje de la interculturalidad

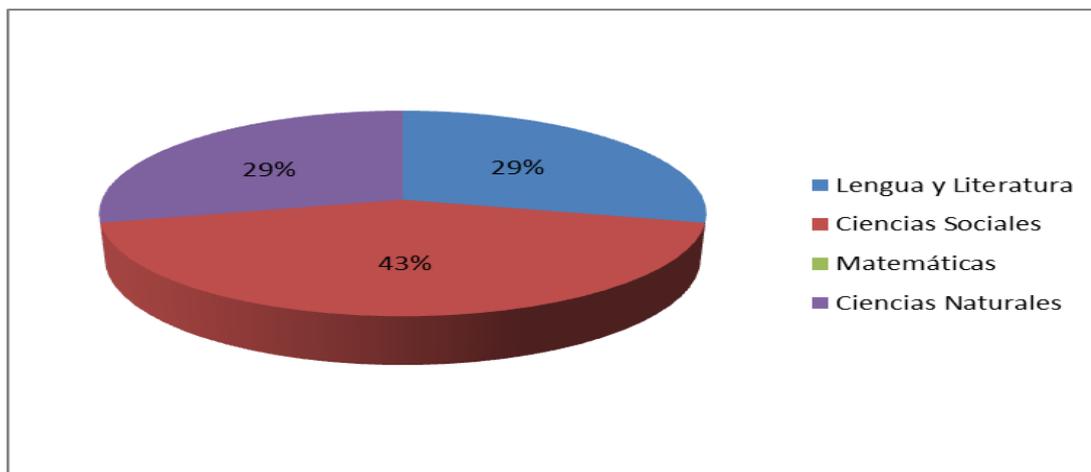
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
4	Lengua y Literatura	2	29%
	Ciencias Sociales	3	43%
	Matemáticas	0	0
	Ciencias Naturales	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 11.

Área de fomento el aprendizaje de la interculturalidad



Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 43% de docentes contestaron que el área que se debe fomentar la interculturalidad es la Ciencias Sociales, con el mismo porcentaje 29% en las áreas de Lengua-Literatura y Ciencias Naturales.

5. Si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad ¿Participarías activamente de ella?

CUADRO N° 16.

Participación activa en la Propuesta

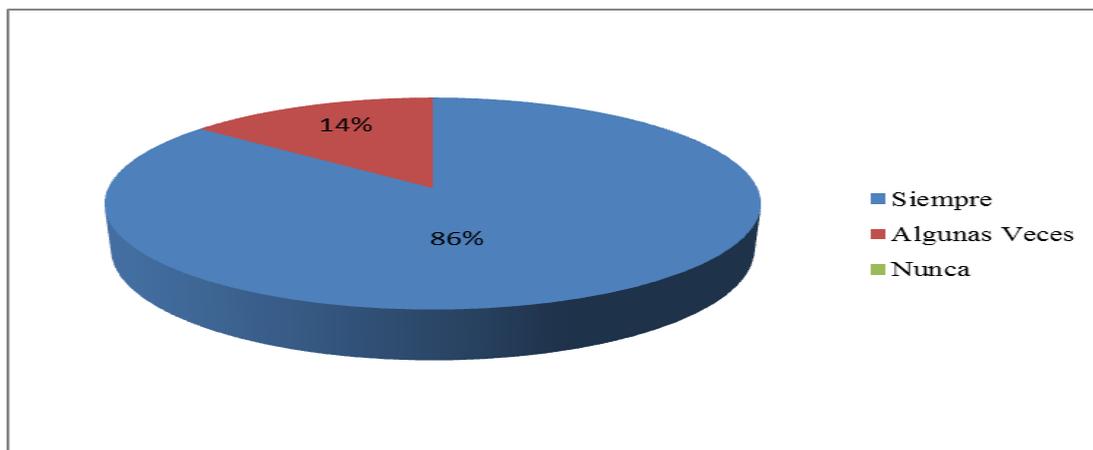
ÍTEMS	ALTERNATIVAS	F	%
5	Siempre	6	86%
	Algunas Veces	1	14%
	Nunca	0	0
	Total	7	100%

Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

GRÁFICO N° 12.

Participación activa en la Propuesta



Fuente: Encuesta a Docentes Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Análisis

El 86% siempre participaría en mejorar el desarrollo de la interculturalidad en relación a los saberes ancestrales y el 14% algunas veces participaría.

3.10.3 ENTREVISTA A DIRECTIVO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL LCDO. LUIS RODRIGUEZ FIGUEROA RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE BAREK”

1. ¿Identifica cuáles son los saberes ancestrales más significativos, que pueden aportar al desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes?

R/ Si, cada estudiante acepta sus raíces y así conserva su identidad.

Basándose en la teórica encontrada e interpretada en la presente investigación se puede deducir que no se identifica qué saberes ancestrales son más significativos.

2. ¿La institución educativa promueve como eje transversal, estrategias de aprendizaje de saberes ancestrales, que puedan aportar al desarrollo de la interculturalidad?

R/ Si, nuestros docentes son capacitados para impartir a nuestros estudiantes sus conocimientos. Sin embargo, comparando con las respuestas de los docentes y estudiantes, es posible que se deba revisar hasta qué punto se desarrollan acciones en pro de la interculturalidad.

3. ¿Considera que el cuerpo docente del nivel Básico Superior, poseen las competencias y actualizaciones pertinentes para aplicar estrategias de aprendizaje desde los saberes ancestrales?

R/ Por su puesto ellos están capacitados, además contamos con un equipo tecnológico que se usa como medio de investigación para nuevos conocimientos con la finalidad de estar actualizados.

4. De las áreas de conocimiento ancestral que se pueden promover en un proceso de enseñanza – aprendizaje, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad. ¿Cuál cree que se deberían fomentar en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

En salud y medicina, en alimentación y agricultura; en ambiente y diversidad biológica.

R/ Las más adecuadas y necesarias para fomentar son las que se derivan de la alimentación y agricultura, puesto que nuestra tierra es fértil para los sembríos y acto para la agricultura.

5. Si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes ¿Dispondría de los recursos técnicos, logísticos, humanos para ponerla en práctica?

R/ Si, ya que contamos con equipos de primera tecnología para facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje de nuestra unidad educativa.

3.10.4. FICHA DE OBSERVACIÓN

Año de básica:.....

Fecha:.....

LOS SABERES ANCESTRALES COMO APOORTE A LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO SUPERIOR DEL COLEGIO PARTICULAR “JORGE BAREK” CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.			
	Si	No	A veces
Los docentes incluyen en su planificación anual temas relacionados a los Saberes Ancestrales.	X		
Los padres de familia participan en actividades realizadas por la Unidad Educativa en temas de Saberes Ancestrales.			X
Los estudiantes muestran interés por conocer temas de Saberes Ancestrales.	X		
En qué área impartida por la Unidad Educativa predominan los Saberes Ancestrales.	LENGUA Y LITERATURA		
	CIENCIAS SOCIALES		X
	MATEMÁTICAS		
	CIENCIAS NATURALES		X
Las estrategias de enseñanza en Saberes Ancestrales que utiliza el Docente son motivadoras para los alumnos.	X		
Se fomentan actividades en la Unidad Educativa sobre temas relacionados a los Saberes Ancestrales.	X		
Que actividades en Saberes Ancestrales son las más desarrolladas por la Unidad Educativa.	CASA ABIERTA		X
	SALIDAS PEDAGÓGICAS		X
	ACTIVIDADES FOLKLÓRICAS		X

3.10.5. INTERPRETACIÓN A FICHA DE OBSERVACIÓN

En relación a las preguntas que se realizó en la encuesta de observación se pudo determinar que:

1.- En esta pregunta se determinó que los docentes si incluyen en su planificación anual temas de Saberes Ancestrales, así como el desarrollo de talleres en las materias de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

2.- En esta pregunta, a veces los Padres de familia participan en actividades en la Unidad Educativa, algunos no pueden participar es porque en sus trabajos no cumplen con las facilidades necesarias de permisos.

3.- Esta pregunta determinó que los estudiantes muestran el interés y el deseo necesario por conocer más de los saberes ancestrales, vista para ellos es un tema de muchas incógnitas que les llama mucho la atención por querer saber este tema que es muy extenso.

4.- Se pudo determinar que en las áreas de Ciencias Sociales (temas de religión, hábitos, costumbres, alimentos y artesanías) y Ciencias Naturales (temas de plantas medicinales, fauna nativa y sistema de producción agrícola) predominan los Saberes Ancestrales.

5.- Esta pregunta determinó que los docentes utilizan estrategias de enseñanzas a la hora de iniciar sus clases, para que sea objeto de llamar la atención, los motive en querer aprender más sobre los Saberes Ancestrales y no entran de lleno a las clases convirtiéndola en retóricas, memorísticas haciendo que los estudiantes se dediquen a copiar y aprender la teoría, conceptos y no aprecie lo maravilloso de esta materia.

6.- Se pudo determinar que la Unidad Educativa si fomenta actividades en temas relacionados a los Saberes Ancestrales.

7.- Se pudo determinar que la Unidad Educativa realiza actividades de Casa Abierta, Salidas Pedagógicas y Actividades Folklóricas en los Saberes Ancestrales lo cual es

de mucha motivación y alegría en participar los estudiantes y enseñan a su comunidad a conocer estos saberes.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1 CONCLUSIONES

Los estudiantes del Nivel Básico Superior reconocen la importancia de identificar los saberes ancestrales en pro de mejorar sus niveles de interculturalidad, expresan que la institución educativa si genera actividades, que sus docentes si promueven el interés por el aprendizaje; pero no identifican en su especificidad qué saberes son los más pertinentes con el nivel académico y cultural donde se mueven.

Los padres de familia tienen percepciones compartidas con respecto a si la institución educativa y los docentes fomentan el aprendizaje de saberes ancestrales hacia la interculturalidad, por ende no identifican si sus hijos adquieren toda la información necesaria que les aporte para la vida social cultural. También aducen que estos saberes se pueden promover desde las comunidades y pueblos indígenas y las comunidades afroecuatorianas. Por último manifiestan permitir y estar dispuestos a participar en alternativas de la propuesta investigativa.

Los docentes y la institución educativa manifiestan implementar acciones pedagógicas para promover la interculturalidad, específicamente basados en su malla curricular, pero se les dificultad identificar y reconocer que saberes ancestrales se deben fomentar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desean actualizarse y participar de alternativas dispuestas en una propuesta como resultado investigativo.

3.11.2 RECOMENDACIONES

Promover espacios, escenarios, alternativas y actividades pedagógicas de formación continua sobre saberes ancestrales dirigidos a la interculturalidad y su incidencia en los ámbitos escolares y sociales para los estudiantes, donde estos vean y se identifiquen con las diferentes culturas del país.

Involucrar de forma metódica, progresiva a los padres de familia en las diferentes actividades que se organicen por la institución educativa, los docentes y los estudiantes; al igual que, incentivarlos y motivarlos para que fomenten el aprendizaje de saberes ancestrales hacia la interculturalidad en los ambientes sociales y del diario vivir de los estudiantes.

Los docentes y la institución educativa deberían implementar acciones pedagógicas para promover la interculturalidad, específicamente basados en la malla curricular, para facilitar el identificar y reconocer qué saberes ancestrales se deben fomentar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ligado esto a espacios de actualización y participación activa de la propuesta metodológica como resultado tangible del proceso investigativo.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

CUADRO N° 17.

Datos Informativos

Título	Talleres formativos sobre saberes ancestrales como aporte a la interculturalidad en los estudiantes de Nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año 2014.
Institución Ejecutora	Colegio Particular “Jorge Barek” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.
Producto	Talleres experienciales sobre saberes ancestrales como aporte a la interculturalidad.
Beneficiario:	Estudiantes de Nivel Básico Superior.
Ubicación:	Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena.
Tiempo Estimado Para Su Ejecución	Periodo Lectivo 2014 -2015.
Equipo Técnico:	Sánchez Carreño María Del Carmen Tutor: Lcdo. Freddy Tigrero Suárez
Cantón:	Cantón la Libertad.
Provincia:	Santa Elena.
Jornada:	Matutina.
Régimen:	Costa.

Fuente: Datos de Investigación del Colegio Particular “Jorge Barek”

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La interculturalidad hace parte de la propuesta educativa del Ecuador, como eje transversal dentro del proceso de formación académica de todos los niveles de formación, buscando la adquisición de habilidades y destrezas desde el saber, saber hacer y querer hacer; como aporte a los perfiles de salida de los estudiantes en pro de tener buenos ciudadanos, con capacidad de ser inclusivos, participativos, con pensamiento crítico y reflexivo hacia la construcción del “Buen Vivir” siendo éste el ícono para las comunidades sociales y culturales.

La institución educativa, Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, con los estudiantes del Nivel Básico Superior deben estar inmersos en propuestas con referentes pedagógicos, metodológicos, didácticos que aporten con alternativas y estrategias para que vayan a la par y pertinencia del aprendizaje; que los incluya en el mundo del conocimiento ancestral y su relación directa con la interculturalidad.

Surge la necesidad e importancia de tener en cuenta los resultados obtenidos durante el proceso investigativo, las expectativas, intereses y necesidades de toda la comunidad educativa, ávida de adquirir los elementos cognoscitivos necesarios para identificar los saberes ancestrales más importantes y cómo éstos permiten tributar a la interculturalidad, a la diversidad como hecho de construcción para la identidad en entornos sociales y culturales.

4.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.3.1. DEFINICIÓN DE TALLER FORMATIVO O PEDAGÓGICO

Se encuentra como una de las metodologías didácticas y activas para el aprendizaje, centrado en el educando como eje principal del proceso de formación, siempre guiado, asesorado por un facilitador, instructor o docente; que en el ámbito escolar adquiere una forma precisa de enseñar y aprender en actividades participativas, conjuntas, cooperativas.

(Gutiérrez, 2010) Toma el postulado de (Black, Max., 1946). En el que describe que un taller es:

“La estrategia metodológica que hace posible despertar y crear habilidades, las cuales se interactúan y se apoyan entre sí, a fin de desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo, transformador, para interpretar la realidad actual circundante en todos sus ámbitos, dando prioridad a la razón, la praxis y la responsabilidad cognitiva”

En el trabajo bidireccional, donde educadores y educandos buscan alcanzar una misma meta basadas en competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales; con un discurso coherente, acorde al nivel y perfil educativo. Es necesario formar pequeños grupos o equipos de trabajo para hacer del aprendizaje un ambiente de práctica ameno, interesante y motivador con las adaptaciones a las características de la asignatura y el tema específico que se desea tratar. Estos pueden ejecutarse o llevarse a cabo en escenarios, espacios, lugares cerrados o al aire libre.

4.3.2 CARACTERÍSTICAS DEL TALLER FORMATIVO

Tomado y adaptado de: (Cano, 2012)

Las principales características del taller formativo son:

- Se adapta a las realidades cotidianas y sociales.
- Presenta un objetivo determinado y socializado previamente.
- Para su mejor metodología se debe trabajar en subgrupos.
- Debe planearse un límite de tiempo para su ejecución, en su defecto el taller puede darse por fases de acción.
- Presenta una estructura basada en inicio – desarrollo – cierre.
- Parte desde conceptos que se viabilizan en la práctica, esta debe ir más allá del hacer manual hacia el recrear.
- En el cierre del taller debe existir un espacio de reflexión de la vivencia de recrear la práctica.

- Busca la integración de la teoría y la práctica con una dinámica del “aprender haciendo” y “haciendo aprendiendo”
- El conocimiento es un camino, por lo cual solo de esboza una construcción sin fin determinante.
- Promueven espacios de participación, autogestión y comunicación con la comunidad en función de la realidad estudiada.
- El aprendizaje se produce a través del diálogo de experiencias y saberes.
- El taller tiene la capacidad de mutar dentro de su aplicación, pues puede iniciar con un formato y salir con otro desde su metodología de acción y resultados; pero no se desliga de los objetivos y enfoque temático.

4.3.3 PORQUE EL TALLER FORMATIVO PARA EL DESARROLLO INTERCULTURAL

Tomado y adaptado de: (Pedrozo & Rodríguez, 2013)

Estos elementos se relacionan con la educación para la interculturalidad y la pertinencia de generar procesos formativos de enseñanza – aprendizaje.

Participación: se propicia la colaboración y cohesión grupal, en la cual los participantes aportan a la resolución de problemas con tareas específicas.

Integración: las tareas y actividades del taller se van uniando entre sí de forma sistemática y progresiva, enlazando el conocimiento con la práctica como elemento primordial e intensidad metodológica.

Interdisciplinariedad: la dinámica del taller propicia la integración de saberes de varias disciplinas, buscando entender la realidad circundante y común.

Globalización: se debe tener un pensamiento crítico, reflexivo, humanizante de la realidad en todo su estructura holística y no fragmentada del enfoque que se le dé al taller.

Controversia: como mecanismo de construcción y transformación del conocimiento, para lo cual se espera que todos los participantes lleguen a generar discursos en diferentes puntos y posturas del pensamiento sobre el tema y realidad que se esté discutiendo y participando.

4.3.4 PROTOCOLO PARA LA CREACIÓN DE UN TALLER FORMATIVO

El formato, ruta o guía podrían variar de acuerdo a las necesidades metodológicas del taller, los objetivos programáticos o el currículo, sin embargo en común, se debe tener en cuenta algunos parámetros y cuatro momentos o fases:

Tomado y adaptado de: (Rodríguez & Daudinot, 2009) y (Sescovich, 2015)

- **Parámetros:**

Objetivo: claro, preciso, medible.

Participantes: número mínimo y máximo de participantes para integrar el taller, género y tipo de usuarios.

Contenidos: se debe definir desde el currículo las unidades, temas o subtemas que se desean tener en cuenta en la dinámica del taller.

Tiempo: especificar los tiempos de cada momento o fase, para no caer en cargas temporales que podrían afectar la intención pedagógica. Se recomienda entre 30 y 60 minutos, con la posibilidad de extender según el caso.

Recursos: hasta el elemento o material más elemental debe ser planificado, pensado, adquirido y puesto en escena para favorecer la práctica y la experiencia significativa dentro del taller. En este ítem también se define el lugar o lugares de vivencia.

Responsables y roles: en la planificación, al formar subgrupos, es necesario determinar cuántas personas estarán a cargo de funciones logísticas, técnicas y operativas con un rol específico que las identifique.

- **Momentos:**

1° Momento:

Encuadre del taller: en el cual se invita y sensibiliza a la participación y explicación de todas las fases. Se organiza el grupo de acuerdo a las necesidades y características de la planificación del taller. Se delegan funciones.

2° Momento:

Introducción: se aborda al contenido teórico, a los pre-conceptos, conceptos, temas de reflexión y proyección de objetivos o metas a lograr. Se propician las discusiones conceptuales y su relación con la realidad social y cultural. Finaliza describiendo las situaciones de práctica y vivencia del taller.

3° Momento:

Desarrollo: toma de conciencia de las situaciones cognitivas en la práctica, se espera un proceso de comparación, relación, clasificación, jerarquización, análisis y toma de decisiones de todas las circunstancias que se desarrollen en el taller. En esta fase se debe sistematizar, consolidar y definir el qué y cómo se aprendió.

4° Momento:

Cierre: sobre el análisis y conclusiones encontradas en el momento o fase de desarrollo se determinan compromisos e indicadores de control. Evaluación de alcance de expectativas y logros establecidos en el encuadre del taller.

4.3.5 MODELOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD

Para definir el mejor modelo para la enseñanza de la interculturalidad en la educación formal, varios actores han determinado diferentes metodologías que en la praxis cumplen su objetivo para el aprendizaje. Direccionados estos, a modelos educativos como: modelo de identificación y mantenimiento de la lengua materna, modelo de compensación de saberes, modelo bilingüe, modelo para la tolerancia de situaciones no inclusivas, modelo para la paz y el desarrollo humano; pero el más

preciso en aras abordar varios temas, en diferentes asignaturas y momentos curriculares es el modelo de transformación.

Esta transformación es entendida como la acción social y un conjunto de estrategias que complementan cualquier aprendizaje. Este modelo educativo es también llamado “modelo integrador” para inclinarse por un currículo flexible, abierto y adaptable a cada circunstancia particular del entorno de formación (Ortega & Mínguez, 2008).

4.3.6 LA INTERCULTURALIDAD COMO EJE TRASVERSAL EN LA EDUCACIÓN

Como principio constitucional en el Ecuador el “Buen Vivir”, es un legado ancestral de las comunidades andinas y debe enlazarse al sistema educativo como un eje transversal en la medida que se cumpla con el derecho a capacitarse, de formación e igualdad de conocimientos; al igual que, aportar a la formación de personas íntegras, solidarias, tolerantes, inclusivas, con identidad ciudadana promotora de la interculturalidad.

Para hablar de interculturalidad como eje transversal en el aprendizaje se debe tener en cuenta el criterio de desempeño de los educandos, desde el desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes áreas de estudio en todos los ciclos o niveles académicos.

Las diferentes temáticas, enlazadas a los bloques, unidades y planes curriculares de cada asignatura que se proponen en la interculturalidad son: la identificación de las manifestaciones de las etnias, sus tradiciones, costumbres, culturas en las esferas holísticas, pero, con mayor énfasis a la nación, región y sus localidades. Todas con un visión de identidad hacia el respeto, tolerancia y promoción de los saberes ancestrales (MinEdu Ecuador, 2010, págs. 16-17).

4.3.7 ACUERDOS MINISTERIALES

En la aplicación de la ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se crean acuerdos ministeriales; para que la interculturalidad se desarrolle dentro de los estándares educativos hacia el desarrollo integral de los educandos.

Se tiene el acuerdo N° 0041- 14; el cual determina entre varios parámetros, uno de los fines de la educación para el Ecuador, publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 de 31 de marzo de 2011, en su artículo 3, literal g) el impulsar la realización individual y colectiva de los educandos en una sana convivencia establecida en el “Buen Vivir o Sumak-Kawsay”; también la asignación de disciplinas con su respectiva carga horaria por semana y niveles o grados de formación (MINEDUCACIÓN, 2014).

En este acuerdo se establece la malla curricular para la Educación General Básica, en ella todas las disciplinas curriculares para los últimos niveles o grados de formación cuentan con la asignación basada al cumplimiento de los estándares de aprendizaje.

Se presenta una abstracción del cuadro explicativo de la Malla de EGB para los niveles educativos de la población objeto de estudio involucrado en la propuesta.

Cuadro N° 18.

Malla de EGB grados nivel superior

Asignatura y Clubes	8° grado	9° Grado	10° Grado
Lengua y Literatura	6	6	6
Matemática	6	6	6
Ciencias Naturales	4	4	4
Estudios Sociales	4	4	4
Educación Estética	2	2	2
Educación Física	5	5	5
Lengua Extranjera	5	5	5
Clubes	3	3	3

Fuente: adaptado de: (MINEDUCACIÓN, 2014)

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Se infiere que el eje transversal de la interculturalidad, tal como lo expone la ley y sus respectivos acuerdos ministeriales; debe ser planificado por cada docente en su estructura de clase adaptando los temas del diseño curricular por asignatura. Por lo cual, en la presente propuesta; el tiempo de cada actividad, su nivel de intensidad o periodicidad, el refuerzo estará mediado por los docentes en función de los intereses y necesidades de aprendizaje de cada grupo.

Otro acuerdo ministerial que puede aportar a los ideales del desarrollo formativo en la interculturalidad es el establecido en el número de registro 0053-13, en el memorando N° MINEDU-SCED-2013-165, del 07 de marzo de 2013. Para promover aprendizajes en todas las áreas, ambientes, escenarios de forma personal, colectiva y así, fomentar el conocimiento del patrimonio, los saberes ancestrales, la cultura, la diversidad e interculturalidad. En este acuerdo se establecen las disposiciones para las “Excursiones y Giras de Observación en Instituciones Educativas”

Estas aportan a sumar a los sistemas de aprendizaje al entorno educativo, en los conceptos de cultura, historia, arte, patrimonio, medio ambiente; cumpliendo con algunas normas o parámetros para su efectividad tales como: destino, tipo de actividad, medio de transporte, número de participantes, itinerario, cronograma, autorizaciones, planificación (MINEDU-SCED, 2013).

La propuesta en su accionar y pertinencia puede acoger esta normativa en el cumplimiento de sus objetivos y fines.

4.4. METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN

CUADRO N° 19.

Plan de Acción Metodológico

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Fin.</p> <p>Propiciar el aprendizaje escolar y mejorar el nivel académico desde la interculturalidad para los estudiantes del Nivel Básico Superior en la medida que se apliquen los talleres formativos.</p>	<p>Certificar al término de la propuesta, un 75% de aprendizajes sobre saberes ancestrales hacia la interculturalidad de los estudiantes del Nivel Básico Superior.</p>	<p>Elaboración y aplicación de talleres formativos.</p>	<p>Participación activa de los estudiantes y docentes.</p>
<p>Propósito.</p> <p>Diseñar Talleres Formativos en Saberes Ancestrales como acción metodológica y didáctica para fomentar la interculturalidad en los estudiantes involucrados en la propuesta.</p>	<p>Adjudicar un 90% de aplicación de los Talleres Formativos en Saberes Ancestrales para fomentar la interculturalidad.</p>	<p>Registro de aplicación de talleres según planificación docente por asignatura.</p>	<p>Docentes e Institución Educativa involucradas con el proceso formativo.</p>
<p>Espacio.</p> <p>Adaptación del aula o espacios abiertos según la intención e interés de cada planificación por asignatura.</p>	<p>Planifica, identifica, cada área de aprendizaje según particularidades de cada asignatura y taller formativo.</p>	<p>Ambientes de formación acordes a las características de cada taller formativo aplicado</p>	<p>Docentes e Institución Educativa involucradas con el proceso formativo.</p>
<p>Actividades.</p> <p>Se asignan por área, sub área y su respectiva manifestación intercultural basada en los Saberes Ancestrales. Adaptado a las diferentes disciplinas académicas.</p>	<p>Incitar al cumplimiento de los talleres formativos en un 80% según los bloques, unidades y temas de estudio de cada disciplina académica.</p>	<p>Formatos de planificación micro curricular por docente y disciplina académica.</p>	<p>Docentes e Institución Educativa involucradas con el proceso formativo</p>

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

4.4.1. PLAN OPERATIVO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA EN INTERCULTURALIDAD

Cuadro N° 20.

Plan Operativo Metodológico

Área Intercultural	Sub - área Intercultural	Manifestación	Área o asignatura académica
Cultural	Religión, hábitos y costumbres, alimentos y artesanías.	Fiestas populares, platos típicos, tipos de artesanías.	Las principales áreas según su currículo en la que se puede aplicar, son: Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Sin embargo, las demás deben buscar su adaptación y cumplimiento de la norma.
Tecnológica	Sistemas de producción – agricultura.	Manejo de semillas y animales de consumo.	
Natural - Ambiental	Manejo de los recursos, cuidado y protección	Sistemas hídricos, cuidado y protección del territorio.	
Salud	Medicina y tratamientos curativos	Tipos de medicinas y tratamientos según cada etnia.	
Axiológica	Valores de convivencia	Tolerancia, respeto, solidaridad.	

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

Con base a la teoría encontrada, seleccionada y analizada por la investigación, el eje transversal de la interculturalidad para el medio educativo, relacionado con los saberes ancestrales, se puede aplicar en la enseñanza – aprendizaje por medio de cinco áreas, con sus respectivas sub-áreas y manifestaciones; para lo cual es necesario realizar las adaptaciones pertinentes en las que se enlacen el currículo de las asignaturas de formación académica para la Educación General Básica (EGB), según los criterios de desempeño expuestos por los docentes en el proceso de planificación de las mismas. Sin olvidar que la institución educativa también debe aportar con alternativas extracurriculares que aporten al logro educativo.

4.5. CRONOGRAMA DE PLAN DE ACCIÓN

CUADRO N° 21

Cronograma de Plan de Acción

Área Intercultural	Sub - área Intercultural	Manifestación	Taller Formativo	Medios y recursos	Tiempo por Taller	Tiempo por Manifestación	Fecha de inicio y fin
Cultural	Religión, hábitos y costumbres, alimentos y artesanías.	Fiestas populares, platos típicos, tipos de artesanías.	Fiestas populares	Aula, patio, infocus, tablero, marcadores, cuaderno de apuntes, anecdotario, esferográfico, etc.	2 horas	2 semanas	Diciembre del 2014 a febrero del 2015.
			Platos Típicos		2 horas		
Tecnológica	Sistemas de producción – agricultura.	Manejo de semillas y animales nativos.	Producción de semillas		2 horas	2 semanas	
			Fauna nativa		2 horas		
Natural - Ambiental	Manejo de los recursos, cuidado y protección.	Cuidado y protección del territorio.	Recursos no renovables. El agua		4 horas	2 semanas	
Salud	Medicina y tratamientos curativos.	Tipos de medicinas y tratamientos según cada etnia.	Medicinas Ancestrales		2 horas	1 semana	
Axiológica	Valores de convivencia.	Tolerancia, respeto, solidaridad.	Tolerancia		1 hora	2 semanas	
			Respeto		1 hora		

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

4.5.1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Cada taller formativo corresponde a una manifestación, sub y área intercultural, en el cual se propone una alternativa de conocimiento ancestral de las muchas que se encuentran en la población ecuatoriana dentro de cada etnia, comunidad o población. Sin embargo y en respuesta al proceso investigativo, intereses de la población beneficiaria, estas estarán direccionadas a los saberes locales de la Provincia de Santa Elena, teniendo en cuenta el no saturar de información y posibilitar una mejor praxis y relación directa con el entorno, medio y ambientes de aprendizaje donde se ven inmersos los estudiantes de nivel básico superior.

Cabe anotar que los talleres formativos propuestos, están pensados de forma holística en su quehacer didáctico, conservando la estructura propia de un taller; cada docente en función de su área de formación o disciplina curricular debe hacer las adaptaciones pertinentes a los objetivos y logros de desempeño en los que se espera tener o alcanzar por parte del educando.

Los talleres formativos y sus actividades se planifican para ser ejecutadas entre una o dos horas, con refuerzos y tareas asignadas durante la semana académica de forma inter o extracurricular; para completar dos semanas por área intercultural. Se debe tener en cuenta los medios y recursos para el cumplimiento de los mismos y su proyección al desarrollo integral educativo.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

TALLERES FORMATIVOS
SOBRE SABERES
ANCESTRALES
COMO APORTE A LA
INTERCULTURALIDAD



Fuente:<https://constituciondelecuador.wordpress.com/2014/08/05/titulo-6-funciona/>

Colegio Particular “Jorge Barek”
Sánchez Carreño María Del Carmen
2014 - 2015

4.6. ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN

TALLER N° 1			
TEMA	Fiestas Populares del Ecuador		
Área Intercultural		Sub – área Intercultural	
CULTURA		Religión, hábitos y costumbres, alimentos y artesanías	
OBJETIVO: Identificar parte del patrimonio cultural del Ecuador desde la revisión de referentes conceptuales de las fiestas populares, en comparación con las vivencias de las fiestas de la localidad para prevalecer la identidad y herencia intercultural.			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo. Visualización de videos de fiestas populares del País.		
Fase 2: Introducción	Se comparte el contenido o referente conceptual entre los subgrupos creados (una manifestación popular por grupo) para realizar lecturas comprensivas, interpretación y preparación de exposiciones.		
Fase 3: Desarrollo	Exposiciones, relaciones y comparaciones prácticas, elaboración de cuadros sinópticos de las semejanzas y diferencias de las fiestas populares.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos de protección de la herencia intercultural del tema del taller.		
Recursos:	Videos, proyector de videos, documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos.		
Referencia Visual			
		http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-mi-ecuador/2379-las-fiestas-populares-del-ecuador	

TALLER N° 2			
TEMA	Platos Típicos del Ecuador		
Área Intercultural	Sub – área Intercultural		
CULTURA	Religión, hábitos y costumbres, alimentos y artesanías		
OBJETIVO: Identificar parte del patrimonio cultural del Ecuador desde la revisión de referentes conceptuales de los Platos Típicos; al igual que incitar a la preparación de algunos de ellos como reconocimiento de los mismos para prevalecer la identidad y herencia intercultural.			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo.		
Fase 2: Introducción	Se comparte el contenido o referente conceptual y del saber ancestral con charlas de cocineras expertas. Se visualizan videos del cómo preparar platos típicos		
Fase 3: Desarrollo	Elaboración, preparación de algunos platos típicos que se puedan preparar con los recursos básicos que se tengan en casa (trabajo autónomo) exposición y feria expositiva de platos típicos.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos de protección de la herencia intercultural del tema del taller.		
Recursos:	Videos, proyector de videos, documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos. Material de cocina y alimentos según el caso.		
Referencia Visual			
		http://laylita.com/recetas/recetas-ecuatorianas/	

TALLER N° 3			
TEMA	Semillas Ancestrales		
Área Intercultural		Sub – área Intercultural	
TECNOLOGÍA		Sistemas de producción Agrícola	
OBJETIVO: Promover la identificación y fortalecimiento de las semillas autóctonas, propias, endémicas de la localidad en su proceso vital de germinación, producción y consumo.			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo. Identificación del tipo de semilla, época, tiempo, espacio para el cultivo (semillas locales: habichuela, tumbe, maíz, achira, papaya).		
Fase 2: Introducción	Incentivar a los estudiantes para indagar en casa y fuentes primarias el modo para el sembrío de semillas. Comparar la información con referentes conceptuales.		
Fase 3: Desarrollo	Posibilitar los recursos y espacios necesarios para realizar pequeños sembríos (opcional). En clase propiciar discusiones, debates sobre la importancia de los sembríos en la vida cotidiana y cultural de las comunidades.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos de protección de la herencia intercultural del tema del taller.		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos.		
Referencia Visual			
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">FREJOL CANAVALIA (<i>Canavalia plagioperma</i>)</p> </div> <div style="flex: 1; padding-left: 20px;"> <p>http://www.complejoculturalrealalto.org/p/flora-de-la-zona.html</p> </div> </div>			

TALLER N° 4			
TEMA	Fauna Nativa		
Área Intercultural		Sub – área Intercultural	
TECNOLOGÍA		Sistemas de producción Agrícola	
OBJETIVO: Reconocer las acciones básicas, preventivas de conservación de la fauna Ecuatoriana y promover el uso racional de los recursos.			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo. Identificar los preconceptos y saberes sobre la fauna propia y la introducida en el ecosistema		
Fase 2: Introducción	Se comparte el contenido o referente conceptual con respecto a la depredación animal por necesidad de consumo u otras prácticas. Identificar que herramientas se utilizaban antes y ahora para tal fin.		
Fase 3: Desarrollo	Determinar por medio de plenarias, debates las interpretaciones sobre la protección ambiental y analizar los efectos de introducir especies no endémicas a las diferentes regiones.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de collage faunístico por regiones.		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos.		
Referencia Visual			
			
http://slideplayer.es/slide/1643154/			

TALLER N° 5			
TEMA	Recursos no renovables. El Agua		
Área Intercultural	Sub – área Intercultural		
NATURAL - AMBIENTAL	Manejo de los recursos, cuidado y protección		
OBJETIVO: Valorar la importancia del cuidado, protección de los recursos no renovables, específicamente del agua como recurso indispensable para la vida en la tierra.			
Tiempo:	4 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo. Identificación de la importancia del agua como recurso patrimonial y la necesidad de cuidarla.		
Fase 2: Introducción	Buscar que los estudiantes referencien por qué el cuidado del agua era y es vital dentro de los saberes ancestrales. Métodos para prevenir la contaminación y procesos de uso adecuado del recurso.		
Fase 3: Desarrollo	Posibilitar los recursos y espacios necesarios para realizar alternativas de simulación del cuidado del agua por medio de experimentos áulicos. Por ejemplo: filtros de agua, cambios de estado del recurso (líquido, solido, gaseoso), transporte, usos.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos. Ilustrar el ciclo del agua y realizar exposiciones de la misma.		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos. Material para los experimentos.		
Referencia Visual			
 <p style="text-align: right;">http://espaciociencia.com/el-ciclo-del-agua-trabajo-de-lo-de-e-s-o/</p>			

TALLER N° 6			
TEMA	Medicinas Ancestrales		
Área Intercultural	Sub – área Intercultural		
SALUD	Medicina y tratamientos curativos		
OBJETIVO: Reconocer las prácticas de salud ancestral de las comunidades y su relación con los elementos espirituales y tratamientos contemporáneos			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo. Identificar los preconceptos y saberes sobre las prácticas en salud.		
Fase 2: Introducción	Se comparte el contenido o referente conceptual de base expuesto en clase. Se compara con fuentes primarias y charlas de curanderos del sector invitado a la clase.		
Fase 3: Desarrollo	Identificar, seleccionar y exponer en clase diferentes hierbas, plantas e insumos que puedan servir para preparar medicinas curativas (solo con carácter expositivo).		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de cuadros sinópticos de plantas medicinales.		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos. Plantas y hierbas medicinales.		
Referencia Visual			
		http://www.elmercurio.com.ec/418381-la-medicina-ancestral-se-niega-a-morir/#.VSlycfDwrjc	

TALLER N° 7			
TEMA	Valor de la Tolerancia		
Área Intercultural	Sub – área Intercultural		
AXIOLOGÍA	Valores de Convivencia		
OBJETIVO: Identificar y practicar de forma experiencial el valor de la Tolerancia como uno de los pilares de la convivencia entre personas; necesario para la interculturalidad.			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática por medio de lecturas, conformación de subgrupos de trabajo. Identificación de las características de la tolerancia y la intolerancia.		
Fase 2: Introducción	Aplicación de técnicas lúdicas con juegos de rol (personajes y acciones cotidianas), test de reconocimiento de acciones del valor en cada estudiante.		
Fase 3: Desarrollo	Validar con referentes teóricos las vías para ser tolerantes y la relación que tiene este valor con la interculturalidad, el medio circundante por medio de una mesa redonda y debate.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos. Preparar un mural en clase con frases y acciones a seguir.		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos.		
Referencia Visual			
			
http://pixshark.com/valor-tolerancia.htm			

TALLER N° 8			
TEMA	Valor del Respeto		
Área Intercultural		Sub – área Intercultural	
AXIOLOGÍA		Valores de Convivencia	
OBJETIVO: Identificar y practicar de forma experiencial el valor del Respeto hacia la convivencia entre personas; necesario para la interculturalidad y la aceptación de los saberes ancestrales.			
Tiempo:	2 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las fases de acción, conformación de subgrupos de trabajo. Identificar los preconcepciones sobre el valor		
Fase 2: Introducción	Se comparte el contenido o referente conceptual de base expuesto en clase. Se compara con fuentes primarias.		
Fase 3: Desarrollo	Identificar las características y formas de manifestación del valor en los diferentes escenarios de la vida cotidiana. Exposición de otros jóvenes invitados a clase sobre su interpretación del valor.		
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos de acción y elaboración del decálogo del respeto		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, marcadores, fichas de asistencia y de compromisos.		
Referencia Visual			
			
http://es.paperblog.com/respeto-fortaleciendo-valores-758309/			

TALLER N° 9 OPCIONAL			
TEMA	Salidas Pedagógicas: Visita a Museos y centros históricos		
Área Intercultural	Sub – área Intercultural		
Integración de saberes. Visita a Museos y centros históricos “Museo Amantes de Sumpa”			
OBJETIVO: Realizar salidas pedagógicas, temáticas a diferentes lugares iconos de la interculturalidad de la región para fortalecer la identidad cultural.			
Tiempo:	5 horas clase	# de participantes	Por paralelo
Fase 1: Encuadre	Espacio de sensibilización a la temática, explicación de las reglas y normas para la salida. Conformación de subgrupos de trabajo. Identificar los preconceptos sobre la cultura de la provincia de Santa Elena.		
Fase 2: Introducción	Visita guiada al “Museo Amantes de Sumpa” para identificar, conocer parte de la historia intercultural de la Provincia de Santa Elena. Debate y plenaria sobre los elementos observados en mesa redonda con la ayuda de un expositor experto		
Fase 3: Desarrollo			
Fase 4: Cierre	Conclusiones y recomendaciones expuestas en el taller, elaboración de compromisos de protección y promoción de la identidad cultural de la región.		
Recursos:	Documentos de lectura, tablero, marcadores, cuadernos de apunte, fichas de asistencia y de compromisos.		
Referencia Visual			

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

Los recursos que se utilizaron para la realización del tema de investigación son:

5.1.1. Humanos

Docente tutor de la egresada e investigadora de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Población beneficiaria del proceso investigativo de la Institución Educativa.

5.1.2. Materiales

Suministros de computación y oficina, equipos de computación, internet, movilización, infocus, cámara fotográfica, teléfono y comunicación.

Libros, hojas de papel bond, revistas, periódicos, fotocopias, marcadores, lápices, esferográficos.

Cuestionarios para entrevista, encuesta, formulario de control de asistencia y de compromisos

5.2. Presupuesto Operativo

A continuación se detalla los gastos que se incurrieron para el desarrollo de la investigación:

Cuadro N° 22

Costos Investigación

RECURSOS HUMANOS			
Cantidad	Descripción	Gasto Unitario	Costo Total
1	Digitador	\$ 120.00	\$ 120.00
1	Imprenta	\$ 16.00	\$ 64.00
SUBTOTAL			\$ 184.00
RECURSOS MATERIALES			
Cantidad	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
4	Resmas de hojas A4	\$ 3.50	\$ 14,00
5 meses	Internet	\$ 25.00 por mes	\$ 125.00
1	Computador	\$ 400.00	\$ 400.00
5 meses	Movilización	\$ 80.00 por mes	\$ 400.00
5 meses	Telefonía	\$ 25.00 por mes	\$ 125.00
1	Suministros de Oficina	\$ 100.00	\$ 100.00
	Elementos para talleres	\$ 100.00	\$ 100.00
SUBTOTAL			\$ 1.264,00
DESCRIPCIÓN RECURSOS		TOTAL	
RECURSOS HUMANOS		\$ 184.00	
RECURSOS MATERIALES		\$ 1.264,00	
TOTAL GASTOS		\$ 1.448,00	

Elaborado por: Sánchez Carreño María Del Carmen

BIBLIOGRAFÍA.

Abad, M. A. (2013). Las políticas públicas culturales del Ecuador en la época del Sumak Kawsay. Punto Cero. Universidad Católica Boliviana "San Pablo" Cochabamba, Año 18, N°26 pp 57 - 64. ISSN 1815-0276.

Acosta, A. (2001). El Buen (Con) Vivir, una Utopía por (Re) Construir. Alcances de la Constitución de Montecristi. Revista de Ciencias Sociales. Vol. 6 N°1, 35-67.

Antón, J. (2011). Territorios ancestrales Afroecuatorianos: una propuesta para el ejercicio de la utonomía territorial y los derechos colectivos. Proyecto Pro ODM's Acciones Institucionales. Quito: Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano (CODAE). Tomado de:

http://www.codae.gob.ec/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=67.

Anton, J., & García, F. (2009). Plan Plurinacional para eliminar la discriminación racial y la exclusión étnica y cultural. Quito: Ministerio Coordinador del Patrimonio Natural y Cultural. Programa de Desarrollo y Diversidad de las Naciones Unidas. Secreatria de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana.

Arrobo, R. N. (16 de Enero de 2005). Llacta. Las Culturas Indígenas y sus Saberes Ancestrales. Sistematización de los resultados de los estudios nacionales de la investigación Latautonomy. Obtenido de Llacta.org:

<http://www.llacta.org/notic/2005/not0116b.htm>

Ayala, M. E. (2008). Manual de Historia del Ecuador. Tomo II. Quito: Corporación Editora Nacional. ISBN 978-9978-84-355-0 / Universidad Andina Simón Bolívar. ISBN 978-9978-19-180-4 .

Balderas, G. I. (2013). Investigación cualitativa. Características y recursos. Caribeña de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Tlaxcala. / <http://caribeña.eumed.net/investigacion-cualitativa/> .

Calle, F. H. (del 15 de Enero al 15 de Febrero de 2011). ¿Quiénes son los Montubios? El Costanero, págs. Ed.18

<http://cempecuador.com/elcostanero/cultura-quienessonlosmontubios.html>.

Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación., vol. 2, n° 2, pp. 22-52. ISSN 1853-7863.

Caudillo, F. G. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. Ra-Ximhai. Volumen 8 número 2, 345-346.

CONAE. (2010). Los Afroecuatorianos en la Nación. Quito: Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano.

http://www.codae.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=156:los-afroecuatorianos-en-la-nacion&catid=31&Itemid=46.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito.

Cumbre del Buen Conocer. (2014). Declaraciones Cumbre del Buen Conocer. Quito. <http://flokksociety.org/wp-content/uploads/2014/05/Declaraciones-Buen-Conocer.pdf>: SENESCYT, IAEN, .

De Sousa, B. S. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo - Uruguay: Ediciones Trilce. Extensión Universitaria de la República. ISBN 978-9974-32-546-3.

Demenchonok, E. (2013). Filosofía intercultural para la convivencia en un mundo diverso e interrelacionado. Cadernos de Educação. Periodicos.ufpel.edu.br, 43.

Fedaeps. (09 de 2011). Fedaeps.org. Obtenido de Fedaeps - Fundación de Estudios, Acción y Participación Social. Visita de Hernán Thomas a Ecuador: <http://www.fedaeps.org/spip.php?article202>

Fernández, H. S., & Rivera, Z. (2009). El paradigma cualitativo y su presencia en las investigaciones de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información. Acimed, © ECIMED.

Gallardo, V. P. (2009). Educación Ciudadana y Convivencia Democrática. Revista Interunivesitaria de Pedagogía Social N°16, ISSN 139-1723.

Garita, P. A. (2014). La orientación intercultural: Una perspectiva para favorecer la convivencia en contextos multiculturales. Revista Electrónica Educare 18 (1), EISSN: 14094258 Recuperado de:

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current>.

Granda, S., Álvarez, C., Chavez, G., & Arcos, M. (2009). Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos PROEIB Andes. Quito: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Gutiérrez, D. (2010). El Taller como Estrategia Didáctica. Razón y Palabra. Proyecto Internet del ITESM Campus Estado de México, ISSN 1605-4806.

Justiparan, A. (21 de 11 de 2009). Siempre Historia. Recuperado el 24 de 10 de 2014, de <http://www.siemprehistoria.com.ar/2009/11/lewis-h-morgan-edward-b-tylor-y-el-evolucionismo-cultural/>

Karkras, A., Tasiguano, A. L., Cachiguango, G., Lema, A., & Yemberla, C. (Abril de 2014). floksociety.org. Recuperado el 25 de Octubre de 2014, de http://es.wiki.floksociety.org/w/Conocimientos_Tradicionales_y_Ancestrales

Documento que fue debatido en la mesa #14 de la Cumbre del Buen Conocer/ FLOK Society.

Leiva, O. J. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI-CAEU), ISSN: 1681-5653 n.º 56/1.

Lozano, J. I. (2009). Hacia una concepción estructural, funcional y dinámica de las clases: la importancia de los debates sobre clase social y estratificación social para el estudio en países subdesarrollados, a la luz de la teoría de rodolfo stavenhagen. *Questión. Revista Especializada de Periodismo y Comunicación*, Vol. 1, Núm.24 ISSN 1669-6581.

Marreno, L. E. (2013). Transculturación y estudios Culturales. Breve Aproximación al Pensamiento de Fernando Ortiz. *TABULA RASA, Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.19: 101-11 ISSN 1794-2489.

MinEdu Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Los Ejes Transversales dentro del Proceso Educativo. Quito: © Ministerio de Educación del Ecuador. Derecho de Autor: N° 033293.

MinEduc, M. d. (29 de Abril de 2014). Educar Ecuador. Recuperado el 21 de Septiembre de 2014, de <http://www.educarecuador.gob.ec/index.php/educacion-fisica/247-educacion-fisica>

MINEDUCACIÓN. (11 de Marzo de 2014). Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de Despacho Ministerial: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-041-14.pdf>

MINEDU-SCED. (07 de Marzo de 2013). Normativa para Excursiones y Giras de Observación en las Instituciones Educativas. Quito, Pichincha, Ecuador: Secretaria Ministerial.

Montero, L., & De Sousa, B. (2008). *Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales*. La Paz: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Muela del Diablo Editores. ISBN 978-99905-40-54-3.

Ortega, R. P., & Mínguez, V. R. (2008). *El Reto del Educación Intercultural*. Ediciones Universitarias de Salamanca. Universidad de Murcia. Facultad de Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación, 41 -53 ISSN 1130-3743.

Pedrozo, O., & Rodríguez, E. (. (2013). Desde las Escuelas. CEIP / ANEP . Obtenido de Talleres Pedagógicos :

<http://www.inspectorpedrozo.ecaths.com/textos/>

PNBV, S. N. (2013 - 2017). Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017. Todo el mundo mejor. Quito: SENPLADES. Primera edicion. ISBN-978-9942-07-448-5. www.buenvivir.gob.ec.

Rodríguez, N. M., & Daudinot, G. J. (Mayo de 2009). Cuadernos de Educación y Desarrollo. El Taller para el Aprendizaje Grupal. Vol 1, N° 3. Obtenido de eumed.net: <http://www.eumed.net/rev/ced/03/rndg.htm>

Santos, B. d. (2010). Para Descolonizar Occidente. Más allá del Pensamiento Abismal. CLACSO, 61.

Senescyt. (2013). El Diálogo de Saberes en los Estados Plurinacionales. Colección cuadernos de trabajo No1 . Quito: Coordinación de Saberes Ancestrales.

Senplades, S. N. (2009). Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 - 2013. Quito: SENPLADES.

Sescovich, R. S. (2015). El proceso de enseñanza-aprendizaje: el taller como modalidad tecnico-pedagógica . Obtenido de Conducta Humana: <http://www.conductahumana.com/articulos/gestion-de-recursos-humanos/el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-el-taller-como-modalidad-tecnico-pedagogica/>

Terricabras, J. (2009). Diccionario de la filosofía. Cataluña: ISBN 8483187280.

Toledo, V. M., & Barrera, B. N. (2008). La memoria biocultural: la importancia ecológica de los saberes tradicionales. Barcelona: Icaria. Perspectivas Agroecológicas.ISBN: 978-84-9888-001-4.

Tomé, F. M. (2012). Tesis Doctorial: Estudio de los valores interculturales inmersos en la educación para la ciudadanía melillense. Granada / España. <http://hdl.handle.net/10481/23274>: Editorial de la Universidad de Granada. D.L.: GR 3104-2012 ISBN: 978-84-9028-237-3.

Vázquez, A. A. (Febrero de 2010). Los Límites de la División Política Administrativa y su Incidencia en el Desarrollo Socioeconómico Local - Caso el CARMÉN. Tesis Título de Maestría. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Ecuador. El Carmén, Manabí, Ecuador: Programa Políticas Públicas y Gestión. Convocatoria 2003 - 2005.

Ventiades, d. J. (2014). Políticas Nacionales en Educación Intercultural Bilingüe en Perú, Bolivia, Ecuador, Nicaragua y Guatemala. Dinamarca. http://ibis-global.org/sites/default/files/media/pdf_global/education_pdf/estudio_de_eapi_final_dec._2014.pdf: EAPI Programa de Educación Contra la Pobreza e Inequidad. IBIS Dinamarca.

Walsh, C., García, L. Á., & Mignolo, W. (2008). Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonia. Buenos Aires: Signo.

Walsh, K. (2012). Interculturalidad y (De) Colonialidad: perspectivas críticas y políticas. *Visão Global, Joaçaba*, v. 15, n. 1-2, p. 61-74.

Wray, N. (2009). Los retos del régimen de desarrollo, El Buen Vivir en la Constitución. En A. Acosta, & E. Martínez, *Plurinacionalidad, Democracia en la Diversidad*. Quito: Abya-Yala.

Biblioteca Virtual UPSE

Kowii Maldonado, Ariruma. (2012) Interculturalidad y diversidad. Ecuador. Corporación Editora Nacional. ISBN 9789978845660 ProQuest ebrary. Web. 2 April 2015.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10877554>

Feltri, A. A., Arakaki, J., & Justo, L. F. (2009). Salud reproductiva e interculturalidad. Argentina: Red Salud Colectiva. Retrieved from.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10280604&p00=interculturalidad>

Mondragón, Araceli & Monroy, Francisco. (2010) Interculturalidad: historias, experiencias y utopías. México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V. Retrieved from

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10862073&p00=interculturalidad>

Bañez, Nora; DiLascio, Diana & Monsalve, Paula. (2012) Líneas orientadoras de la educación ambiental en el marco del eje integrador ambiente y salud integral para el subsistema de educación básica. Venezuela: D - Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. Retrieved from

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10957726&p00=saberes+ancestrales>

Sitios WEB

<http://www.amalavida.tv/tags/fiestas/fiestas-populares>

<http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-mi-ecuador/2379-las-fiestas-populares-del-ecuador>

<http://laylita.com/recetas/recetas-ecuatorianas/>

<http://www.complejoculturalrealalto.org/p/flora-de-la-zona.html>

ANEXOS

Referentes Legales.

Constitución Política del Ecuador

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos, en sus literales:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.

8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad.

9. Conservar y desarrollar sus propias formas de convivencia y organización social, y de generación y ejercicio de la autoridad, en sus territorios legalmente reconocidos y tierras comunitarias de posesión ancestral.

13. Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador.

14. Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas.

Art. 58.- Para fortalecer su identidad, cultura, tradiciones y derechos, se reconocen al pueblo afroecuatoriano los derechos colectivos establecidos en la Constitución, la ley y los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos.

Art. 59.- Se reconocen los derechos colectivos de los pueblos montubios para garantizar su proceso de desarrollo humano integral, sustentable y sostenible, las políticas y estrategias para su progreso y sus formas de administración asociativa, a partir del conocimiento de su realidad y el respeto a su cultura, identidad y visión propia, de acuerdo con la ley.

Art. 60.- Los pueblos ancestrales, indígenas, afroecuatorianos y montubios podrán constituir circunscripciones territoriales para la preservación de su cultura. La ley regulará su conformación. Se reconoce a las comunas que tienen propiedad colectiva de la tierra, como una forma ancestral de organización territorial.

Plan Nacional para el Buen Vivir (PNBV)

Objetivo 1. Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular.

Lineamiento 1.8

Construir el Estado plurinacional e intercultural para el Buen Vivir

Literales:

A: Potenciar los mecanismos y los espacios de articulación y diálogo entre el Estado y las comunidades, los pueblos y las nacionalidades, con un enfoque intercultural.

F: Generar mecanismos de resarcimiento y acción afirmativa que permitan superar los procesos históricos de exclusión de las nacionalidades y pueblos.

G: Definir lineamientos de protección y apoyo de las nacionalidades y los pueblos en riesgo de desaparecer y/o en aislamiento voluntario.

Objetivo 3: Mejorar la calidad de vida de la población.

Lineamiento 3.4

Fortalecer y consolidar la salud intercultural, incorporando la medicina ancestral y alternativa al Sistema Nacional de Salud.

Literal:

A: Propiciar las condiciones necesarias para la inclusión y adaptación progresiva de las cosmovisiones, los conocimientos y los saberes ancestrales de las diversas culturas en la provisión de servicios primarios de salud, con enfoque preventivo y curativo y con énfasis en servicios materno-infantiles.

Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Lineamiento 4.3

Promover espacios no formales y de educación permanente para el intercambio de conocimientos y saberes para la sociedad aprendiente.

Literal

F: Generar espacios de encuentro, de intercambio de conocimientos y saberes y de aprendizaje intergeneracional en diversas áreas, para la realización personal.

Lineamiento 4.8

Impulsar el diálogo intercultural como eje articulador del modelo pedagógico y del uso del espacio educativo.

Literal:

A: Fomentar el uso y aplicación creativa de saberes ancestrales, así como el desarrollo de conocimientos y saberes diversos.

B: Asegurar que los contenidos curriculares y sus procesos reflejen la pluralidad de saberes y culturas del país y del mundo, evidenciando la interculturalidad y el diálogo de saberes dentro de las instituciones educativas.

Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Lineamiento 5.2

Preservar, valorar, fomentar y re significar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.

Literal:

A: Fomentar el diálogo de saberes entre la comunidad y la academia, en la investigación y documentación de la memoria social, el patrimonio cultural y los conocimientos diversos.

Lineamiento 5.7

Promover la interculturalidad y la política cultural de manera transversal en todos los sectores.

Literal:

B: Garantizar una educación intercultural para todas y todos los ciudadanos, en todos los niveles y modalidades, y con pertinencia cultural para comunidades, pueblos y nacionalidades.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Determinar la incidencia de los saberes ancestrales como aporte al desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

Para facilitar la interpretación de la encuesta desde sus percepciones y permitir respuestas más acertadas, es necesario identificar algunos conceptos básicos:

Saberes Ancestrales: conocimientos, ideas, valores e identidad de las personas inmersas en un grupo social.

Interculturalidad: se describe como la idea de diversidad cultural en ambientes sociales, la relación de las personas entre los grupos.

1. ¿Identifica si en la institución educativa, se promueven actividades sobre “saberes ancestrales” en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

SI NO

2. ¿Cuándo participas activamente de actividades en el aula de clase o en otros ambientes escolares, identificas con claridad la importancia de relacionarse adecuadamente con tus compañeros y docentes?

Totalmente de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

3. ¿Consideras importante fomentar la interculturalidad en el medio escolar mediante el reconocimiento de los saberes ancestrales?

Totalmente de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

4. ¿Crees tú que los estudiantes y docentes deben interrelacionarse en un mismo nivel de cultura?

Totalmente de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

5. Los saberes ancestrales están en las diferentes culturas o comunidades sociales, ¿Cuál de ellas te gustaría conocer en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad?

De las Nacionalidades y los pueblos indígenas

Comunidades o pueblo Africano

Comunidad o Pueblo Montubio

Comunidad o Pueblo Rom (Gitano)

6. ¿Crees que el docente de la institución educativa debería fomentar el desarrollo de la interculturalidad con mayor frecuencia en las áreas de?

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales

Matemáticas

Ciencias Naturales

7. Si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad ¿Participarías activamente de ella?

Siempre Algunas veces Nunca



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Determinar la incidencia de los saberes ancestrales como aporte al desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

4. De las áreas de conocimiento ancestral que se pueden promover en un proceso de enseñanza – aprendizaje, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad. ¿Cuál cree que se debería fomentar en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

En salud y medicina

En alimentación y agricultura

En ambiente y diversidad biológica

5. ¿Considera usted importante fomentar el desarrollo de la interculturalidad mediante la promoción de los saberes ancestrales?

SI NO

6. ¿La institución educativa tiene propuestas de trabajo sobre tema de saberes ancestrales y desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes?

SI NO

4. ¿Crees que el docente de la institución educativa debería fomentar el desarrollo de la interculturalidad con mayor frecuencia en las áreas de?

Lengua y Literatura

Ciencias Sociales

Matemáticas

Ciencias Naturales

5. Si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad ¿Participarías activamente de ella?

Siempre Algunas veces Nunca



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA AL LCDO. LUIS RODRIGUEZ FIGUEROA
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE BAREK”

OBJETIVO: Determinar la incidencia de los saberes ancestrales como aporte al desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

1. ¿Identifica cuáles son los saberes ancestrales más significativos, que pueden aportar al desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes?

R/

2. ¿La institución educativa promueve como eje transversal estrategias de aprendizaje de saberes ancestrales, que puedan aportar al desarrollo de la interculturalidad?

R/

3. ¿Considera que el cuerpo docente del nivel Básico Superior, poseen las competencias y actualizaciones pertinentes para aplicar estrategias de aprendizaje desde los saberes ancestrales?

R/

4. De las áreas de conocimiento ancestral que se pueden promover en un proceso de enseñanza – aprendizaje, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad. ¿Cuál cree que se deberían fomentar en los estudiantes de nivel Básico Superior del Colegio Particular “Jorge Barek”?

En salud y medicina

En alimentación y agricultura

En ambiente y diversidad biológica

Porque:

5. Si hubiese una propuesta que condense alternativas de tipos de grupo y áreas de conocimiento en relación de los saberes ancestrales, en pro de mejorar el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes ¿Dispondría de los recursos técnicos, logísticos, humanos para ponerla en práctica?

R/

Registros Fotográficos

ENCUESTA Y TALLER A PROFESORES



ENCUESTA A ESTUDIANTES



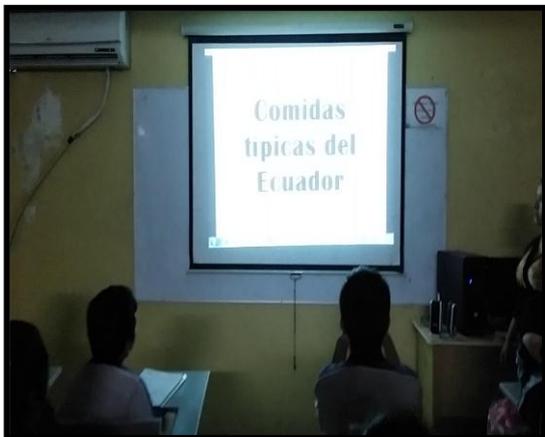
TALLER DE PLATOS TÍPICOS A LOS ESTUDIANTES



PROYECCIÓN DE VIDEOS PROPUESTOS EN LOS TALLERES



PROYECCIÓN DE VIDEOS PROPUESTOS EN LOS TALLERES



VISITA AL MUSEO AMANTES DE SUMPA



CASA ABIERTA EN LA UNIDAD EDUCATIVA

PRESENTACIÓN DE BAILE TIPICO



PRESENTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS

