



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS OSITOS GRACIOSOS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA: ANITA MARISOL GUALE GUALE  
TUTORA: MSc. LAURA VILLO LAYLEL**

**LA LIBERTAD – ECUADOR  
ENERO 2016**

**CONTRAPORTADA**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: “ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA  
PROMOVER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁREA DE  
LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER  
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS OSITOS  
GRACIOSOS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA  
ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

**ANITA MARISOL GUALE GUALE**

**TUTORA:**

**Lcda. LAURA VILLO LAYLEL. MSc.**

La Libertad – Ecuador

Enero – 2016

La Libertad, enero del 2016.

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “Estrategias Interactivas de Aprendizaje para promover la Comunicación Oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016”, elaborado por Anita Marisol Guale Guale, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....  
Lcda. Laura Villao Laylel. MSc.

TUTORA

La Libertad, enero del 2016.

## **AUTORÍA**

Yo, Guale Guale Anita Marisol con Cédula de Identidad N°. 091440675-6, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “Estrategias Interactivas de Aprendizaje para promover la Comunicación Oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en este proyecto.

Atentamente

.....  
Guale Guale Anita Marisol  
C.I. 091440675-6

## TRIBUNAL DE GRADO

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

Psic. Carlota Ordóñez Villao. MSc.  
PROFESORA ENCARGADA DE  
LA DIRECCIÓN DE LA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

---

MSc. Mónica Tomalá Chavarría  
PROFESORA DEL ÁREA

---

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc.  
PROFESORA TUTORA

---

Abg. Joe Espinoza Ayala Mg.  
SECRETARIO GENERAL

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo, especialmente, a mi Madre Gladys Guale, por sus sabias enseñanzas en cada momento de mi vida, quien ha sido incondicional en el proceso de estudio emprendido.

También, a mis hermanas, quienes me brindaron su apoyo en todo momento para culminar mi Carrera profesional.

Sin olvidar a mis amados hijos: Jéssica y Christopher quienes han sido pilares fundamentales en este tiempo, dedicado a alcanzar una profesión, gracias por su gran comprensión.

Y a las demás personas, quienes con su apoyo moral, siempre, estuvieron presentes con sus consejos para que sea perseverante y constante en el proyecto escogido.

*Anita*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme la vida, salud, inteligencia, confianza, fortaleza, esperanza y amor para poder lograr el objetivo deseado.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme abierto las puertas de su noble institución y emprender el reto del buen conocimiento.

Mis más sinceros agradecimientos a la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” y a su distinguida Directora, la Lcda. Sandra Ramírez Quimí, quien me dio la oportunidad de realizar este proyecto en su noble Institución.

A mis queridos maestros, quienes entregaron sus conocimientos durante la etapa de aprendizaje.

A mi tutora la MSc. Laura Villao Laylel, quien ha sabido guiarme con paciencia en este camino, para culminar con la meta anhelada.

Gratitud a todo aquel que de una u otra manera han contribuido para fortalecer mis ideales y poder culminar con éxito mis estudios.

*Anita*

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

*Anita Guale*



## ÍNDICE GENERAL

CONTRAPORTADA .....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA .....	iii
AUTORÍA .....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
1.1 TEMA .....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	5
1.2.3 Prognosis .....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	6
1.2.5 Preguntas directrices.....	6
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS .....	10
1.4.1 General .....	10
1.4.2 Específicos: .....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11

2.1	INVESTIGACIONES PREVIAS .....	11
2.2	FUNDAMENTACIONES .....	14
2.2.1	Fundamentación Filosófica.....	14
2.2.2	Fundamentación Pedagógica .....	14
2.2.3	Fundamentación Legal .....	15
2.3	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	16
2.3.1	¿Qué son estrategias? .....	16
2.3.2	¿Qué son estrategias de aprendizaje?.....	16
2.3.3	Tipos de Estrategias de Aprendizaje.....	16
2.3.4	¿Qué es la comunicación? .....	19
2.3.5	Importancia de la Comunicación .....	19
2.3.6	Formas de Comunicación .....	22
2.4	HIPÓTESIS.....	23
2.5	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	24
2.5.1	Variable Independiente: Estrategias Interactivas de Aprendizaje .....	24
2.5.2	Variable Dependiente: Promover la Comunicación Oral. ....	24
	CAPÍTULO III.....	25
	METODOLOGÍA .....	25
3.1	ENFOQUE INVESTIGATIVO .....	25
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	26
3.4	POBLACIÓN.....	27
3.4.1	Muestra. ....	27
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	28
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	30
3.6.1	Técnicas .....	30
3.6.2	Instrumentos.....	31
3.7	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	32
3.8	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	33

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
3.9.1 Resultados de las encuestas dirigidas a Padres de Familia. ....	34
3.9.2 Matriz de resultados - Padres de familia.....	41
3.9.3 Resultados de la Guía de Observación dirigida a los estudiantes. ....	42
3.9.4 Resultados de la Entrevista dirigida a la Directora de la Escuela. ....	43
3.9.5 Resultados de la Entrevista dirigida al Docente del grado “3”. ....	44
3.9.6 Conclusiones y Recomendaciones.....	45
CAPÍTULO IV .....	46
LA PROPUESTA .....	46
4.1 DATOS INFORMATIVOS .....	48
4.1.1 Título de la propuesta .....	48
4.1.2 Institución ejecutora .....	48
4.1.3 Beneficiarios .....	48
4.1.4 Equipo técnico responsable .....	48
4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	49
4.3 OBJETIVOS .....	50
4.3.1 General.....	50
4.3.2 Específicos: .....	50
4.4 METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN.....	51
4.4.1Cronograma del Plan de acción.....	52
4.4.2 Taller de capacitación.....	53
4.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	54
4.6 APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO. ....	54
4.7 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE.....	55
4.7.1 ESTRATEGIA # 1 .....	55
4.7.2 ESTRATEGIA # 2 .....	57
4.7.3 ESTRATEGIA # 3 .....	59
4.7.4 ESTRATEGIA # 4 .....	61
4.7.5 ESTRATEGIA # 5 .....	63
4.7.6 ESTRATEGIA # 6 .....	64

4.7.7 ESTRATEGIA # 7 .....	65
4.7.8 ESTRATEGIA # 8 .....	67
4.8 Características generales .....	69
4.8.1 Estrategias de cambio.....	69
CAPÍTULO V .....	70
MARCO ADMINISTRATIVO.....	70
5.1 RECURSOS.....	70
5.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	71
ANEXOS .....	76

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO # 1 ARBOL DE PROBLEMAS .....	5
GRÁFICO # 2 UBICACIÓN DE LA ESCUELA .....	8
GRÁFICO # 3 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL .....	34
GRÁFICO # 4 ESTRATEGIAS INTERACTIVAS .....	35
GRÁFICO # 5 COMPRENSIÓN ORAL.....	36
GRÁFICO # 6 MOTIVACIÓN A LA COMUNICACIÓN ORAL.....	37
GRÁFICO # 7 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .....	38
GRÁFICO # 8 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL.....	39
GRÁFICO # 9 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN .....	40

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO # 1 POBLACIÓN .....	27
CUADRO # 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE .....	28
CUADRO # 3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE ..	29
CUADRO # 4 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	32
CUADRO # 5 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	33
CUADRO # 6 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	34
CUADRO # 7 ESTRATEGIAS INTERACTIVAS .....	35
CUADRO # 8 COMPRENSIÓN ORAL .....	36
CUADRO # 9 MOTIVACIÓN A LA COMUNICACIÓN ORAL .....	37
CUADRO # 10 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE .....	38
CUADRO # 11 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL .....	39
CUADRO # 12 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN .....	40
CUADRO # 13 MATRIZ DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA.....	41
CUADRO # 14 METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN .....	51
CUADRO # 15 CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN .....	52
CUADRO # 16 PLANIFICACIÓN DE LA CAPACITACIÓN .....	53
CUADRO # 17 ESTRATEGIAS DE CAMBIO.....	69



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS OSITOS GRACIOSOS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”

**Autora:** Anita Guale Guale  
**Tutora:** MSc. Laura Villao Laylel  
**Correo:** [angy\\_guale@hotmail.com](mailto:angy_guale@hotmail.com)

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo se basa en la implementación de Estrategias Interactivas de Aprendizaje para promover la Comunicación Oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado, beneficiando a los educandos en el desarrollo de habilidades y destrezas, mediante la participación activa de los conocimientos e interpretando la información de un texto a través de preguntas interactivas, debido a que el objetivo principal, es cambiar la realidad que se vive con relación a la comunicación oral. Al utilizar estas estrategias el docente impartirá sus clases, de manera interactiva, permitiendo que los niños tengan una buena participación mejorando en ellos sus habilidades y destrezas como (visuales, corporales, expresivas, etc.) por medio de los cuales se compartirá la información y se logrará la debida atención, durante el desarrollo de los contenidos curriculares, todo por lograr mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de innovaciones e investigaciones. Es importante, resaltar la utilidad que tendrán estas estrategias interactivas de aprendizaje en el proceso educativo, debido a que en muchos casos, no se aplican nuevos procesos para la enseñanza de los contenidos curriculares, sólo se observan métodos tradicionales que no permiten un avance académico, por tal motivo, se promueve este proyecto con la finalidad de aportar con cambios estratégicos, utilizando métodos como el inductivo-deductivo, a través de una investigación de campo y aplicada en beneficio de la niñez y adolescencia de la provincia, exclusivamente, en su formación académica que le permitirá tener un futuro lleno de oportunidades. La aplicación de este proyecto alcanzará un buen desarrollo en la expresión oral de los niños y por consiguiente una mejor comunicación con sus semejantes, logros que se alcanzarán de manera paulatina y con perseverancia por partes de todos.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias Interactivas de Aprendizaje, comunicación oral, Lengua y Literatura, Bloques Curriculares.

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias interactivas de aprendizaje representan un papel muy importante en el ámbito educativo, pues facilitan el desarrollo de contenidos de los bloques curriculares. Aquellas, que permitirán mejorar, notablemente, el proceso de enseñanza – aprendizaje en una área específica, se manifiesta que se ha cambiado, gradualmente, la forma de enseñar cómo la forma de aprender y por supuesto, el rol del maestro y el estudiante, debido a que todos son parte del proceso por alcanzar una educación de calidad.

La misión de este trabajo de titulación, es aplicar estrategias interactivas de aprendizaje, para promover la comunicación oral, en los estudiantes y lograr mejoras a corto plazo, con la utilización de la guía didáctica. Este proyecto para alcanzar su propósito requiere de una investigación minuciosa, por ello se plantea el contenido de cada una de sus partes. El presente proyecto se encuentra distribuido por los siguientes capítulos:

El **Capítulo I**, describe el planteamiento del problema, la contextualización y el análisis crítico, sobre la problemática encontrada en la escuela “Los Ositos Graciosos”, del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, donde se ha evidenciado que los estudiantes del tercer grado, no desarrollan una comunicación oral adecuada, lo que genera como consecuencia la falta de interacción entre los estudiantes y el docente, también, se plantean los objetivos de la investigación.



En el **Capítulo II**, se acentúan las investigaciones previas y sus respectivas fundamentaciones, acerca de la influencia y los parámetros que intervienen en este proceso, para luego formular la idea a defender y plantear un supuesto sobre el porqué se suscitan los hechos de la problemática encontrada, para puntualizar las respectivas variables, que definirán el tipo de investigación.

En el **Capítulo III**, se presenta la metodología utilizada en el proceso investigativo y las técnicas e instrumentos, mediante, los cuales, se realizará la recolección de la información, llegando a establecer algunas conclusiones y recomendaciones necesarias.

En el **Capítulo IV**, se desarrolla la propuesta del proyecto, que consiste en diseñar y aplicar una guía de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura.

En el **Capítulo V**, se presenta de forma detallada la actividad económica y los recursos utilizados en el presente proyecto investigativo, que finalmente, permitirán su realización.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LOS OSITOS GRACIOSOS”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización**

A nivel mundial, se exigen renovaciones en el que estén presentes nuevos avances, es decir, aportaciones innovadoras al proceso de enseñanzas-aprendizaje, por lo tanto, se hace necesario que los docentes que deseen mejorar e innovar apliquen nuevas herramientas a través de experiencias interactivas con el educando, permitiendo generar ambientes motivadores que posibiliten un aprendizaje significativo.

Ecuador no es ajeno a las tendencias de una Sociedad moderna y renovada, también, busca mejorar la calidad de la educación a través de docentes creativos e innovadores en el proceso de alcanzar una educación con calidad a

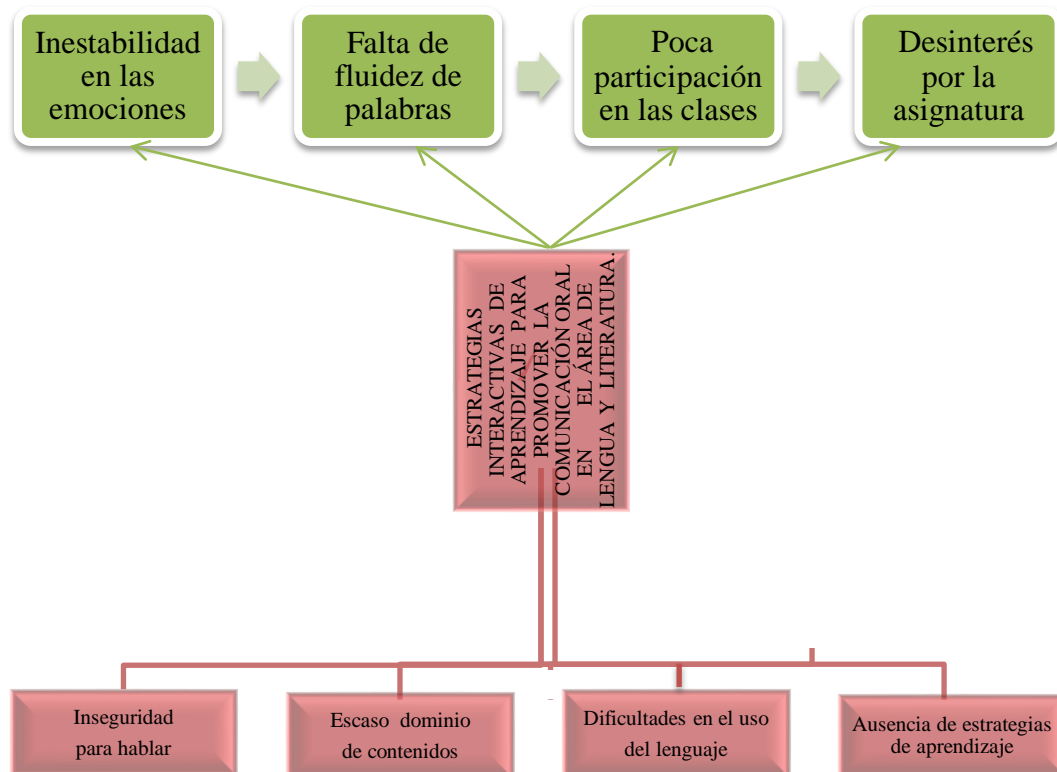
través de los contenidos curriculares, acceso al Internet y otros avances tecnológicos.

La incorporación de estrategias interactivas en el país, se plantea como una necesidad fundamentada, en el ámbito educativo, cuyo enfoque y énfasis se centra en la facilitación y complementación de trabajos pedagógicos, en los que el docente interactúa de forma permanente, con los estudiantes en el aula de clase en el análisis de diversos temas y en la ejecución de actividades complementarias.

En la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, se ha podido observar dificultades en la comunicación oral, por parte de los estudiantes del tercer grado, por lo tanto, es recomendable que se realice un estudio a fin de mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 1.2.2 Análisis Crítico

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



**GRÁFICO # 1 ARBOL DE PROBLEMAS**

Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"

Elaborado por: Anita Guale Guale.

Si la implementación de estas estrategias interactivas no se lleva a cabo en un futuro, se observarán estudiantes que muestren inseguridad para hablar, con dificultades en el uso del lenguaje, escaso dominio de contenidos, pero sobre todo, por la ausencia de estrategias por parte del docente. Todo esto, trae como consecuencia inestabilidad en las emociones, falta de fluidez de palabras, poca participación en las clases, desinterés por la asignatura, entre otros. A través de las estrategias interactivas, se ayudará a que los estudiantes sean más participativos, ya que es un factor fundamental en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, y así mejoren su capacidad de expresión oral y escrita, desarrollen el pensamiento y demás falencias.

### **1.2.3 Prognosis**

Si la implementación de estas estrategias interactivas no se lleva a cabo en un futuro, se observarán estudiantes que muestren inseguridad para hablar, con dificultad en el uso del lenguaje, escaso dominio de contenidos, pero sobre todo, por la ausencia de estrategias por parte del docente. Todo esto, trae como consecuencia inestabilidad en las emociones, falta de fluidez de palabras, poca participación en las clases, desinterés por la asignatura, entre otros, agudizando así más el problema planteado en este proyecto.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera influirán las estrategias interactivas de aprendizaje en la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016?

### **1.2.5 Preguntas directrices**

- ¿Qué son estrategias?
- ¿Qué son estrategias interactivas de aprendizaje?

- ¿Qué beneficios se obtendrá con la aplicación de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura?
- ¿A través de estas estrategias interactivas se promoverá el nivel de aprendizaje en los estudiantes?
- ¿Qué es comunicación?
- ¿A qué se refiere la comunicación oral?
- ¿A través de estas estrategias interactivas los estudiantes desarrollarán su capacidad de expresión oral, comprensión y análisis de textos?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

El estudio se realizará en la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” en el tercer grado que cuenta con 29 estudiantes, los cuales estarán inmersos en la investigación.

- ❖ **CAMPO:** Educativo.
- ❖ **ÁREA:** Lengua y Literatura.
- ❖ **ASPECTO:** Estrategias Interactivas de aprendizaje.
- ❖ **TEMA:** Implementación de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016.
- ❖ **PROBLEMA:** ¿De qué manera influirán las estrategias interactivas de aprendizaje en la comunicación oral del área de Lengua y Literatura en

los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016?

- ❖ **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará en el periodo lectivo 2015-2016.
- ❖ **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Docente, estudiantes y padres de familia del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”.
- ❖ **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** El objeto de estudio son los estudiantes del tercer grado, con edades entre 7 a 8 años de edad y son de clase media, la Institución Educativa se ubica en una zona urbana.
- ❖ **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” ubicada en el cantón La Libertad, Barrio 28 de mayo Av. Novena y calle 21.



**GRÁFICO # 2 UBICACIÓN DE LA ESCUELA**

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Las estrategias interactivas son medios o herramientas que se pueden utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no puede desconocerse. La **facilidad** de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes.

La **importancia** radica en aspectos técnicos, debido a que su impulso es muy claro; elimina las barreras del espacio-tiempo, facilita el aprendizaje y la comunicación, los canales de comunicación son inmediatos y permite desarrollar nuevas metodologías para la enseñanza aprendizaje entre otros.

Otra de las características significativas es la interactividad, ya que la **utilidad** de la misma, ayuda al estudiante, no sólo a construir el conocimiento, sino que también, está desarrollando el pensamiento. Una ventaja directa en el campo educativo es la **factibilidad** para observar los elementos significativos de una actividad o proceso.

En la investigación los **beneficiarios** serán los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016.

Las estrategias interactivas de aprendizaje, están **transformando** la educación, notablemente, ha cambiado, tanto la forma de enseñar cómo la forma de aprender y por supuesto, el rol del maestro y el estudiante, además, el docente



tendrá que cambiar sus estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje.

Al hablar de las estrategias interactivas de aprendizaje no se puede ignorar el **interés**, que sin duda, dentro de esta nueva sociedad del conocimiento tienen y que obligan a que la educación se acomode a las exigencias que aún tienen.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

Diseñar estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en los niños de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 – 2016.

### **1.4.2 Específicos:**

- 1) Identificar la aplicación de estrategias en el área de lengua y Literatura en los educandos.
- 2) Determinar las estrategias teóricas y metodológicas de la investigación.
- 3) Aplicar una guía didáctica con estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

Después de haber analizado la problemática que enfrentan los niños de grado 3 de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” en el área de Lengua y Literatura relacionada con la comunicación oral, el cual dificulta promover un buen aprendizaje, de allí nace la necesidad de aplicar nuevas estrategias para mejorar esa realidad tan evidente. Como punto de análisis y reflexión sobre la problemática encontrada, se compromete al Docente en ser mediador entre los estudiantes y las estrategias interactivas de aprendizaje para desarrollar su propio conocimiento.

En la búsqueda de información sobre el tema planteado se encontró que en el artículo científico publicado por Expósito López (2010), en Andalucía (España) titulado tareas educativas interactivas, motivación y estrategias de aprendizaje, en Educación Primaria, cuyo propósito es estar en constante innovación, permitiendo al ser humano participar de un mundo progresista.

(Expósito López, 2010) Explica lo siguiente:

**“La enseñanza de estrategias de aprendizaje, es una respuesta para la capacitación de los sujetos en el uso de las herramientas que les permitan desenvolverse con fluidez en situaciones muy características en estos nuevos ámbitos educativos, de aprendizaje cambiantes y diversos” (p 330).**

Las investigaciones realizadas por Expósito sin duda son muy importantes, para el ámbito educativo, en su artículo se conceptualiza a las estrategias como herramientas progresivas; es decir, que con estos instrumentos se le facilita al ser humano los recursos para que pueda desenvolverse en cualquier ámbito dentro de la sociedad en la que se encuentre.

En otro artículo científico el de Romero (2012), en Venezuela titulado Estrategias interactivas e investigación, acción para consolidar la comprensión de la lectura, se conceptualiza el tema para mayor claridad, en cuanto, a estrategias interactivas, aunque relacionado a la lectura, cuya finalidad será mejorar la calidad de aprendizaje a través de ellas, entre docente y estudiante.

(Romero, 2012) Como lo manifiesta en el siguiente párrafo:

**“Para efectos de este estudio es importante señalar a qué se refiere cuando se habla de estrategias interactivas. Este concepto surgió en el transcurso de la investigación es el resultado de un cúmulo de acciones que permiten obtener sistemáticamente una producción cognitiva específica; producción de inferencias y meta cogniciones, en el marco de los aspectos afectivo y social”. (p 69)**

Hablar de estrategias interactivas para Romero es tener la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, en un tiempo determinado, las mismas que darán un resultado favorable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fortaleciendo en ellos, aptitudes de aceptación y agrado en su comunidad pero sobre todo en sí mismo y por alcanzar grandes conocimientos, constantemente.

Sobre el tema de investigación se encontró que para Barrientos, José (2013) en Venezuela titulado Estrategias Interactivas de Aprendizajes Matemáticos para estudiantes de educación media general con uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, es de vital importancia aplicar estrategias interactivas en el proceso de enseñanza, dejando en los estudiantes un buen aprendizaje significativo.

**(Barrientos, 2013) Así lo expresa en el siguiente párrafo:**

**“En relación a estos recursos interactivos, se debe tener muy en cuenta que los tipos de estrategias interactivas constituyen una de las etapas más significativas en el diseño de los programas educativos, ya que su calidad didáctica obedece en gran medida del hecho educativo en que se encuentre el alumno y la necesaria coherencia entre el objetivo u competencia que se quiere alcanzar, los contenidos a tratar, las actividades mentales que desarrollarán los alumnos y las actividades interactivas que les propondrá el contenido programático de la asignatura matemática”. (p. 11)**

La utilización de estrategias interactivas para Barrientos es fundamental, debido a que a través de ellas se facilita alcanzar los objetivos planteados en la planificación curricular, desarrollando en los estudiantes habilidades innatas que se fortalecerán con la práctica y la participación activa en el campo que se requiera, en la dualidad docente-alumno.

Finalmente, este proceso de investigación, coincide con lo fundamentado por los autores antes mencionados, acerca del tema planteado, aseverando la propuesta de aplicar, constantemente, nuevas estrategias, direccionadas a lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, que, posteriormente, le permitirán desenvolverse en el área educativa o en investigaciones científicas.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

Según, el enfoque constructivista de VIGOTSKY explica en su teoría que:

“ZPD o Zona Proximal de desarrollo: La distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado, mediante, la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros”.

La teoría se fundamenta en que el desarrollo de los humanos se explica en términos de interacción social. Dejando en claro que el aprendizaje sociocultural de cada individuo se adquiere en el medio en el cual se desarrolla.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógica**

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. El niño necesita del amor y cuidado de sus padres, pero necesita también, que el adulto le proporcione un medio ambiente preparado en donde sea posible la acción y la selección. "Nadie puede ser libre a menos que sea independiente".

### **2.2.3 Fundamentación Legal**

Este proyecto se sustenta de forma legal en la Constitución del Ecuador, la L.O.E.I y el Código de la Niñez y Adolescencia, estableciendo lo siguiente:

#### **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

Art. 26.- El Estado Ecuatoriano establece que la educación es un derecho con responsabilidad para todos, con el fin de alcanzar la calidad educativa.

Art. 28.- La transcripción de este artículo, respalda los procesos educativos, orientados en la enseñanza, con la finalidad de promover la comunicación oral en los estudiantes y personas adultas.

#### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

Art. 38.- En el literal “a”, se sostiene que los niños y adolescentes en su etapa formativa, aprenderán mediante actividades lúdicas, para enriquecer sus conocimientos en un entorno socio-afectivo.

En el literal “b”, se promueve la práctica de valores, la comunicación y la interculturalidad entre los seres humanos como fundamento para el desarrollo de los pueblos.

#### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Art. 6.- En el literal “m” se determina a la educación, como un proceso democrático de los derechos humano, la interculturalidad, la inclusión, entre otros, dentro del proceso educativo.

En el literal “n” se sostiene la teoría de ser parte de una sociedad que aprende y enseña, donde se promueve la comunicación a través del intercambio de conocimientos.

## **2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.3.1 ¿Qué son estrategias?**

Se considera así a las guías de las acciones que hay que seguir, son intencionales a la hora de alcanzar el objetivo.

### **2.3.2 ¿Qué son estrategias de aprendizaje?**

Las estrategias de aprendizaje son la forma en que se enseña y la forma en que los estudiantes aprenden a aprender por ellos mismos.

### **2.3.3 Tipos de Estrategias de Aprendizaje**

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los estudiantes a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del estudiante y la última es el apoyo de las técnicas. Estas son:

- 1) **Estrategias de ensayo.**- Se basa en la repetición de los contenidos ya sean escritos o hablados. Es una técnica afectiva en la que se debe leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, subrayar, entre otros.
- 2) **Estrategias de elaboración.**-Crea uniones entre lo nuevo y lo familiar: resumir, responder preguntas, describir la información y tomar apuntes como una técnica de refuerzo.

- 3) **Estrategias de organización.**- Consiste en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla, utilizando técnicas como resumir textos, esquemas, subrayado, etc. La organización debe ser guiada al inicio por el profesor y luego, él mismo lo hará.
- 4) **Estrategias de comprensión.**- Sigue una estrategia en particular y el éxito logrado por ellas para adaptarla a la conducta, supervisando la acción y el pensamiento del estudiante. Entre ellas, está la planificación, la regulación y evaluación final y en caso de no funcionar alguna, buscar nuevas estrategias.
- 5) **Estrategias de apoyo.**- Se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje y las condiciones en las que se van produciendo a través de la motivación, atención, concentración, manejo del tiempo, entre otros.

**El aprendizaje interactivo es más eficaz que el tradicional.**

Durante siglos, los maestros enseñaban a sus alumnos a través de conferencias y trabajo de libros. Si bien este método de enseñanza puede ser eficaz en la educación de los estudiantes, la tarea de aprendizaje puede ser más agradable y más fácil si el profesor se dedica a las estrategias de aprendizaje interactivas.

Algunas de ellas son:

**Un diario**

Al darles a los estudiantes tiempo para escribir respuestas en el diario, los profesores se aseguran de que sus alumnos están participando con el material.



Para utilizar el diario, proporciona a cada estudiante con uno y dales indicaciones, regularmente. Crea mensajes que impliquen la aplicación del material de clase para proporcionarles a los estudiantes la oportunidad de interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje reciente.

### **Grupo de trabajo**

El trabajo en grupo, a veces, puede parecer caótico, a menudo es una herramienta muy eficaz. Cuando los estudiantes participan con sus compañeros en el trabajo en grupo, tienen la oportunidad de aprender de ellos e intercambiar información. Debe darse a los alumnos una actividad y permitir que se complementen como un grupo. Controle su trabajo para asegurarse de que permanecen en su tarea y que les apoya si encuentran problemas en su trabajo.

### **Juego de roles**

Permíteles a los estudiantes ponerse en los zapatos de los demás, mediante, la participación en juegos de rol. Puede pedirle a los estudiantes incorporar a políticos (para una historia o una lección de estudios sociales) a los personajes del libro (en una clase de Inglés.) Pida a los estudiantes que encarnen, físicamente, a su persona asignada, hablando como lo harían y moviéndose como lo hace la persona. Los estudiantes serán capaces de relacionarse con los demás y entender lo que es ser otra persona.

### **Parafrasear**

Asegúrese de que los estudiantes entiendan el material, haciendo que interactúen con la lección y las cosas parafraseando lo que ha dicho.

Presénteles a los estudiantes una breve lección, advirtiéndoles de antemano que van a utilizar la información en unos momentos. Al final de la conferencia, pida a los estudiantes que saquen una hoja de papel y vuelvan a escribir la información que acaba de presentar en sus propias palabras. Esta paráfrasis provee a los estudiantes la oportunidad de participar con la nueva información, y permite a los profesores ver, fácilmente, qué tan bien los estudiantes entendieron la información proporcionada.

### **Debate**

Fomenta una animada conversación en el aula para que los alumnos participen en un debate. Discute un tema controvertido con los estudiantes, explora los pros y los contras de la cuestión. Pide a los alumnos preparar las dos posiciones del debate. Cuando los estudiantes llegan a clase, asigna la postura pro o en contra. Permite a los estudiantes debatir sobre un estudiante u otro o de un grupo a otro, indicando su posición y respaldándolo con pruebas de la clase.

#### **2.3.4 ¿Qué es la comunicación?**

La comunicación es un proceso que genera la interacción entre los individuos y las diferentes sociedades.

#### **2.3.5 Importancia de la Comunicación**

Para que se logre entender el proceso de comunicación es importante conocer cada uno de los elementos que la conforman; los elementos forman modelos y éstos sirven para ver la interrelación de la fuente-mensaje-receptor. En el proceso de comunicación se encuentran dos maneras de manejar el lenguaje verbal y son: la escrita y la oral. Siendo ésta la forma resumida de expresar los

tipos de comunicación. Se debe recordar también, que de la experiencia se aprende a comunicar, expresar lo que se considera los más apropiado, siempre tomando en cuenta al receptor y a la situación en que esté ubicado el momento de la comunicación.

Siempre, la comunicación ha sido un factor importante en el desarrollo de la sociedad, permitiendo fortalecer las relaciones socio-afectivas entre los seres humanos, que con el pasar de los años es un tema que se está promoviendo en la comunidad educativa como parte de sus grandes cambios, llegando, de manera particular, al aula de clases; es decir, entre docentes y estudiantes.

(MÓNACO, 2013) Manifiesta que: “Para que la comunicación sea posible, es necesario, que en cada interacción se cree una comprensión compartida de lo que se dice, mediante, la intersubjetividad. Entonces, son importantes los mecanismos que permiten definir y aceptar que se tienen comprensiones compartidas”. (p 214)

La comunicación entre los seres humanos no se da por completo como se quisiera, para Mónaco una verdadera comunicación será posible si se establece una comprensión compartida entre los interlocutores, que se evidencie en los resultados el trabajo de equipo con un mismo objetivo. Así el trabajo investigativo realizado fortalecerá sus bases con el proceso de la práctica continua.

En la tesis de Castañeda (2014), en Ibagué-Tolima titulada “Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la escuela normal superior María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral”, sostiene como realidad, que para lograr una comunicación eficiente es necesario pronunciar bien las palabras y conocer su significado, debido a que el conocimiento es lo que permite tener seguridad y fluidez en la expresión oral.

(CASTAÑEDA FERIA, 2014) Propone y sostiene que:

**“Es importante para lograr una comunicación eficiente y agradable que se pronuncien y articulen en forma adecuada los sonidos vocálicos y consonánticos, de esta articulación depende la fluidez y la comprensión de las palabras utilizadas en un intercambio de comunicación oral”. (p 36)**

Uno de los criterios más importantes dentro de una buena comunicación oral es la pronunciación y articulación de las palabras, así lo manifiesta Castañeda en uno de los párrafos de su tesis, si no se llega a la comprensión compartida no se logran los objetivos. La comunicación oral juega un papel indispensable entre los seres humanos, el hablar con total conocimiento de las palabras fortalece el dominio escénico y la expresión oral.

### **2.3.6 Formas de Comunicación**

#### **Comunicación Verbal**

##### **Oral:**

A través de signos orales y palabras. Lenguaje, sonidos, parte expresiva, elemento vocal, intensidad, tono, estilo, fluidez. Este tipo de comunicación es efímera, utiliza, principalmente, palabras comunes entre el emisor y el receptor. Tiene como ventaja la posibilidad de una retroalimentación inmediata y se encuentra soportada por expresiones corporales o faciales como las miradas, actitudes, gestos, posiciones, etc. Otra ventaja es que a través de la expresión oral, la comunicación puede ser extensa o breve, dependiendo de la circunstancia.

##### **Escrita:**

Exposición de las ideas, ortografía, sintaxis, calidad, “ideas principales, objetivos”. Está representada por los signos, debe seguir los lineamientos de las reglas del lenguaje escrito como sintaxis y morfosintaxis. Tiene como ventaja que la comunicación entre la persona y el que lo lee, no es interrumpida.

#### **Comunicación No Verbal**

La comunicación no verbal se lleva a cabo a través de signos diversos, imágenes captadas por los sentidos (sensoriales), gestos o los movimientos corporales.

Con base en lo anterior se determina que el mensaje se transmite en mayor forma de una manera no verbal. La cultura es muy importante en la comunicación no verbal ya que varían de lugar en lugar, regulando el proceso de la comunicación.

### **Por su Nivel**

**Comunicación Intrapersonal.-** Se lleva a cabo en el pensamiento y lleva a la reflexión, es decir, es la comunicación con uno mismo.

**Comunicación Interpersonal.-** Se genera entre dos personas que comparten cierta cercanía.

**Comunicación Grupal.-** Debe cumplir un objetivo de tipo social y cumplir un objetivo común, por lo general, se lleva a cabo entre tres o más personas, se ve reflejada en las convivencias sociales, familiares, de trabajo, etc.

**Comunicación Pública.-** Se lleva a cabo, como su nombre lo indica, ante un grupo muy numeroso de personas.

## **2.4 HIPÓTESIS**

¿Si se diseña y se aplican, estrategias interactivas de aprendizaje, para los estudiantes del tercer grado, se promoverá la comunicación oral, en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”?

## **2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **2.5.1 Variable Independiente: Estrategias Interactivas de Aprendizaje**

Las estrategias interactivas son las técnicas con que se enseña y las maneras en que los estudiantes aprenden por ellos mismos, estrategias que les permitirán obtener un aprendizaje significativo, desarrollando en los educandos habilidades y destrezas.

### **2.5.2 Variable Dependiente: Promover la Comunicación Oral.**

Son habilidades y destrezas para que los estudiantes interpreten los contenidos de un texto, ya que el saber expresarse les permitirá tener una participación activa y crítica.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Cuando se habla de metodología es referirse a los procedimientos que se aplicarán en la investigación contestando preguntas elementales como: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?, todas relacionadas al problema investigado.

El enfoque **Cualitativo**, se sustenta con la participación de la comunidad educativa; es decir, aquellos individuos que fueron parte del proceso de investigación, fusionando el problema con las variables y así determinar sus causas, donde posteriormente se aplicarán las estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral.

En cambio con el enfoque **Cuantitativo**, se pretende obtener una visión general, con los datos estadísticos obtenidos a partir de las técnicas e instrumentos aplicados que fundamentarán la propuesta de tesis, buscando soluciones con el apoyo de personas especializadas, para llevar a cabo la aplicación de la guía didáctica en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”.



### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de la etapa de investigación se han priorizado los siguientes métodos:

**Inductivo - deductivo:** El proceso de la investigación se canaliza, en el método inductivo que se centra en la causa y el efecto del problema. Mientras, que el deductivo detecta las problemáticas existentes y busca la mejor solución.

**Científico:** Este método ayudará a comprobar el ¿Por qué? de los datos recopilados y tomar las mejores soluciones en los problemas encontrados; es decir, utilizar las mejores estrategias interactivas de aprendizaje para que en los estudiantes se promueva más la comunicación oral.

**Observación:** Mediante, la interacción en el salón de clases se obtendrán los datos para describir y explicar los problemas encontrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje con relación a la comunicación oral.

### 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

**De campo,** se realizará de forma directa ya que la población en la que se percibe el problema, está en la institución antes mencionada y con la colaboración de la Sra. Directora, docente, padres de familia.

**Bibliográfico,** porque permite sustentar, bajo un contenido confiable la problemática a investigar.

**Aplicada,** en los estudiantes del tercer grado y demás miembros de la institución por medio de los instrumentos para la adquisición de datos.

### 3.4 POBLACIÓN

La población inmersa en la investigación se detalla en el siguiente cuadro:

#### Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”.

<b>POBLACIÓN</b>			
<b>N °</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
1	Autoridades	1	1,67
2	Docentes	1	1,67
3	Estudiantes	29	48,33
4	Padres de Familia	29	48,33
<b>Total de Población</b>		60	100 %

CUADRO # 1 POBLACIÓN

Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”

Elaborado por: Anita Guale Guale.

Por considerar muy poco, el número de población, se trabajará con todos, sin aplicar ninguna fórmula estadística.

#### 3.4.1 Muestra.

Debido a que la población es muy pequeña, no se realizará el muestreo.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

**Variable independiente:** Estrategias interactivas de aprendizaje.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidades de observación
Las estrategias de aprendizaje son la forma en que se enseña y la forma en que los estudiantes aprenden a aprender por ellos mismos.	Participación activa  Herramientas de aprendizaje	Interacción docente-estudiante  Recursos didácticos	¿Las estrategias interactivas de aprendizaje permitirán en los educandos una participación activa, en cuanto, a la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura?  ¿Facilitan y atraen el aprendizaje en los educandos?  ¿Las estrategias permitirán un aprendizaje eficaz y eficiente en los educandos?	Observación  Entrevista  Encuesta	Cámara fotográfica	Docentes  Autoridades  Estudiantes  Padres de Familia

CUADRO # 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE  
Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”  
Elaborado por: Anita Guale Guale.

**Variable dependiente:** Comunicación oral.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidades de observación
La comunicación es un proceso que genera la interacción entre los individuos y las diferentes sociedades. A través de signos orales y palabras, lenguaje, sonidos, parte expresiva, elemento vocal, intensidad, tono, estilo, fluidez.	Expresión oral	Estudiantes motivados por comunicarse mejor.	¿Cree usted que saber hablar es comunicarse mejor?	Observación	Cuestionario de preguntas  Cámara fotográfica	Docentes
	Comprensión	Análisis e interpretación	¿Saber comunicarse implica analizar los contenidos de una información?	Entrevista		Autoridades
	Participación activa	Innovación en los procesos de aprendizaje	¿Cree usted que una buena comunicación ayudará a mejorar el aprendizaje?	Encuesta		Estudiantes
						Padres de Familia

**CUADRO # 3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE**

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

## **3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **3.6.1 Técnicas**

**Observación.-** Proporciona extraer información, de manera directa, con los estudiantes del Tercer Grado de Básica Elemental para identificar cuáles son las dificultades que presentan, en cuanto, a la comunicación oral.

**Entrevista.-** Esta técnica permite tener un diálogo con Lcda. Sandra Ramírez directora de la institución con el fin de conocer su opinión acerca de la problemática planteada a través de preguntas.

**Encuesta.-** Se realizará a través de cuestionarios de preguntas dirigidas a los padres de familia de la Escuela “Los Ositos Graciosos”.

A continuación se indican los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información, los mismos que se encuentran en anexos.

Modelo de la Guía de Observación para el grado “3” de la Escuela “Los Ositos Graciosos”, para conocer sus dificultades en la comunicación oral.

Modelo de la Entrevista para el Docente del grado “3” de la Escuela “Los Ositos Graciosos”, para conocer si utiliza estrategias interactivas para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura.

Modelo de la Encuesta dirigida a los Padres de Familia del tercer grado de la Escuela “Los Ositos Graciosos”.

### 3.6.2 Instrumentos.

- **Cámara fotográfica.-** Es un dispositivo que se utilizó para capturar imágenes que servirán como evidencias y dejar constancia de la aplicación de este proyecto.
  
- **Cuaderno de notas.-** Herramienta que se utiliza para anotar lo más importante acerca de los problemas que tienen los educandos, en cuanto, a la comunicación.
  
- **Cuestionario.-** Este instrumento se lo utilizó para recopilar los hechos de relevancia que sirvieron para el tema de investigación.

### 3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para esta investigación se obtuvo información a través de las encuestas dirigidas a los estudiantes, padres de familias y las respectivas entrevistas a la directora y a la docente, considerando las variables de la presente investigación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para promover la comunicación oral en los estudiantes.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del Tercer Grado de Básica Elemental.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Utilización de Estrategias Interactivas de Aprendizaje.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Anita Marisol Guale Guale.
5.- ¿A quiénes?	Directivo, docente, estudiantes y padres de familia.
6.- ¿Cuándo?	Período 2015 - 2016
7.- ¿Dónde?	En la Escuela “Los Ositos Graciosos”
8.- ¿Cuándo?	Una vez durante el año lectivo 2015 – 2016.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: ✓ Observación ✓ Entrevista ✓ Encuesta
10.- ¿Con qué?	Cuestionario, cámara fotográfica, cuaderno de notas.

**CUADRO # 4 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”

Elaborado por: Anita Guale Guale.

### 3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

<b>Determinación de una situación</b>	<b>Búsqueda de la información</b>	<b>Recopilación de datos y análisis</b>	<b>Definición y formulación</b>	<b>Planteamiento de soluciones</b>
<p>Con la Guía de Observación y la Encuesta realizada a los Padres de Familia se identificó el problema en cuanto a la comunicación oral, debido a que los docentes no utilizan estrategias adecuadas para promoverla sus clases.</p>	<p>Al identificar el problema el siguiente paso fue realizar las investigaciones previas sobre el tema de las estrategias interactivas de aprendizaje a través de artículos científicos, libros, entre otros. Para determinar las causas y efectos que se producen, en cuanto, a este problema.</p>	<p>Con la información obtenida sobre el tema de las estrategias de aprendizaje se realizaron observaciones, encuestas y entrevistas, recogiendo la información en el cuaderno de notas para dar solución a la problemática.</p>	<p>Ya determinado que el problema en la comunicación oral se debe a que los docentes no utilizan las estrategias adecuadas y a la vez, indica la falta de motivación en las clases.</p>	<p>Mediante, la implementación de una guía didáctica, los docentes realizarán las clases de forma interactiva, debido a que utilizarán nuevas estrategias de aprendizaje. Para promover la comunicación oral en los estudiantes.</p>

CUADRO # 5 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"

Elaborado por: Anita Guale Guale



### 3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.9.1 Resultados de las encuestas dirigidas a Padres de Familia.

**PREGUNTA 1:** ¿Cree que la comunicación oral es un factor importante en la vida del ser humano?

**Objetivo:** Conocer si para los padres es importante la comunicación oral.

CUADRO # 6 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

¿Cree que la comunicación oral es un factor importante en la vida del ser humano?				
Preguntas	Valoración		f	%
1	1	Siempre	27	93
	2	Algunas veces	2	7
	3	Nunca	0	0
	Total		29	100

GRÁFICO # 1

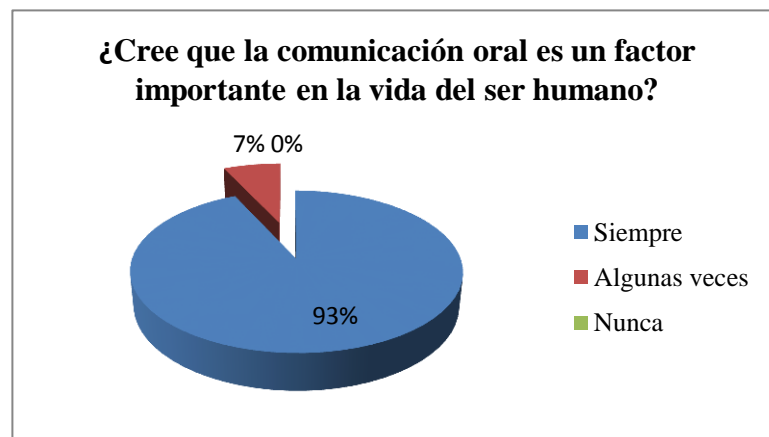


GRÁFICO # 3 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"

Elaborado por: Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** El 93% de los resultados indican que la comunicación oral es muy importante, el 7%, algunas veces. La mayoría de los padres coinciden con que este criterio es indispensable en la vida de los seres humanos, esto les permite desenvolverse en el ámbito social.

**PREGUNTA 2:** ¿Considera que las estrategias interactivas permitirán que los niños mejoren la forma de hablar en público?

**Objetivo:** Determinar si las estrategias interactivas mejorarán la forma de hablar en público en los niños.

CUADRO # 7 ESTRATEGIAS INTERACTIVAS

¿Considera que las estrategias interactivas permitirán que los niños mejoren la forma de hablar en público?				
Preguntas	Valoración		f	%
2	1	Siempre	20	69
	2	Algunas veces	9	31
	3	Nunca	0	0
	Total		29	100

GRÁFICO # 2

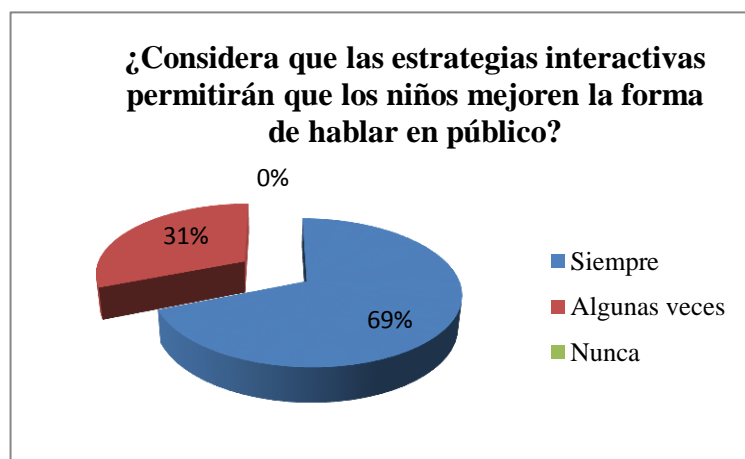


GRÁFICO # 4 ESTRATEGIAS INTERACTIVAS

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** En el gráfico se puede observar que el 69% de los padres de familia si consideran que las estrategias interactivas mejorarán la manera de hablar en público; un 31%, algunas veces. Esto certifica la importancia de aplicarlas, para fortalecer en los estudiantes la forma de hablar en público y el dominio escénico, como complemento en una buena comunicación oral.

**PREGUNTA 3:** Cuando su hijo(a) habla, ¿le comprende bien lo que dice?

**Objetivo:** Conocer si los estudiantes cuando leen comprende el contenido de un texto.

CUADRO # 8 COMPRESIÓN ORAL

Cuando su hijo(a) habla, ¿le comprende bien lo que dice?				
Preguntas	Valoración		f	%
3	1	Siempre	14	48
	2	Algunas veces	11	38
	3	Nunca	4	14
	Total		29	100

GRÁFICO # 3

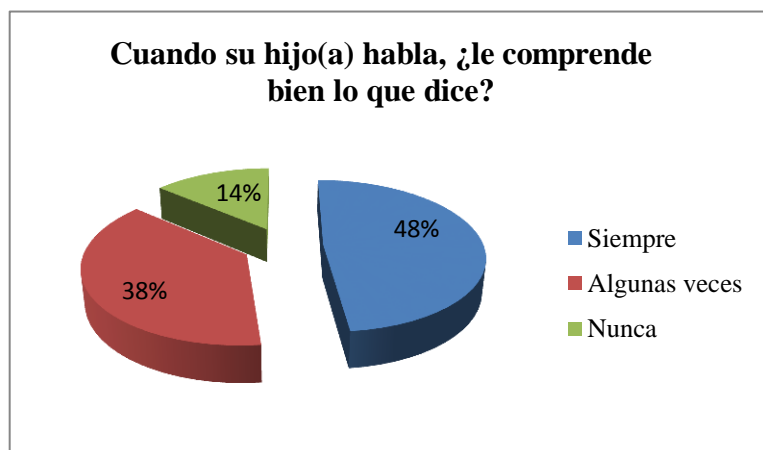


GRÁFICO # 5 COMPRESIÓN ORAL

Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"

Elaborado por: Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** En este indicador el 48% de los padres comprenden a sus hijos cuando hablan, mientras que un 38% sólo algunas veces y un 14% nunca. Por lo tanto, se debe tener en cuenta que existe un gran problema en los estudiantes, en cuanto, a la comunicación oral, la misma que hay que fortalecer a través de estrategias interactivas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

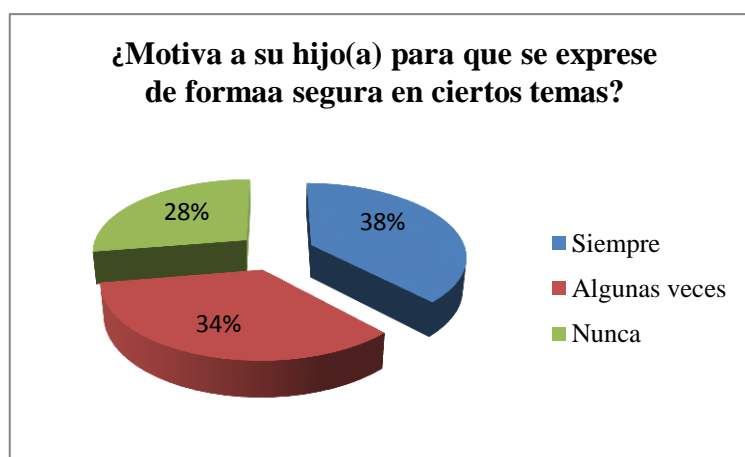
**PREGUNTA 4:** ¿Motiva a su hijo(a) para que se exprese de forma segura en ciertos temas?

**Objetivo:** Conocer si los estudiantes son motivados a expresarse de forma segura para hablar ante los demás.

**CUADRO # 9 MOTIVACIÓN A LA COMUNICACIÓN ORAL**

¿Motiva a su hijo(a) para que se exprese de forma segura en ciertos temas?				
Preguntas	Valoración		f	%
4	1	Siempre	11	38
	2	Algunas veces	10	34
	3	Nunca	8	28
	Total		29	100

**GRÁFICO # 4**



**GRÁFICO # 6 MOTIVACIÓN A LA COMUNICACIÓN ORAL**

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** El 38% de los padres manifiestan que sí motivan a sus hijos(a), el 34% dice que, algunas veces y un 28% nunca. Existe un alto índice de estudiantes que no reciben motivación alguna, seguido de otros en menor escala y un porcentaje considerable que nunca la han recibido, es preocupante que en los hogares no se motive a los niños a expresarse de forma segura si se preparan bien en los temas asignados y así logren incrementar sus fortalezas.

**PREGUNTA 5:** ¿Conoce usted si el docente utiliza estrategias de aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?

**Objetivo:** Identificar si el docente utiliza estrategias de aprendizaje para enseñar a los niños.

CUADRO # 10 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

¿Conoce usted si el Docente utiliza estrategias de aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?				
Preguntas	Valoración		f	%
<b>5</b>	1	Siempre	12	41
	2	Algunas veces	11	38
	3	Nunca	6	21
	Total		29	100

GRÁFICO # 5

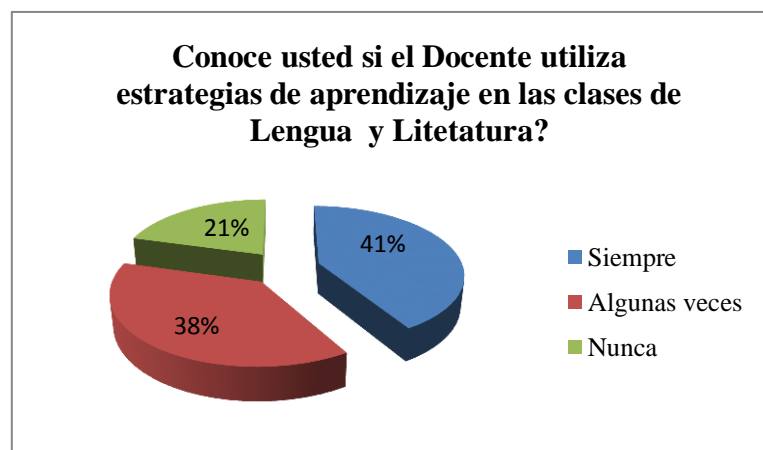


GRÁFICO # 7 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** De acuerdo, a los resultados se puede evidenciar que el 41% de padres de familia desconoce si los docentes usan estrategias de aprendizaje, un 38% sabe a medias y el 21% nada. El gráfico muestra que la mayoría de los padres desconocen si el Docente las utiliza para dar las clases o, simplemente, no saben su significado.

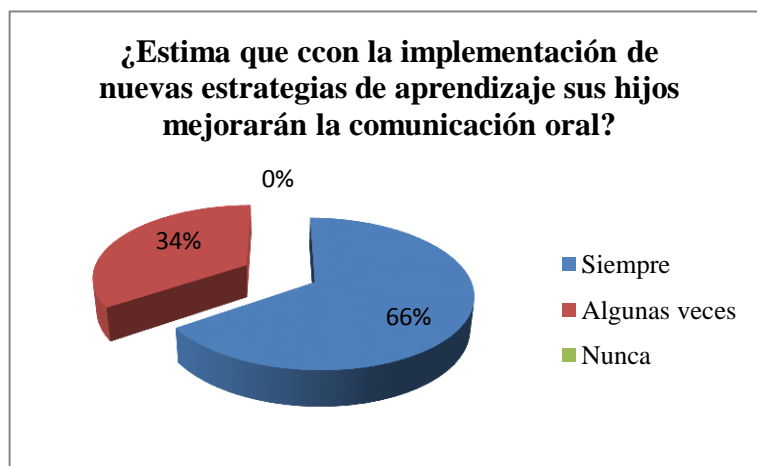
**PREGUNTA 6:** ¿Estima que con la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje sus hijos mejorarán la comunicación oral?

**Objetivo:** Determinar si con las nuevas estrategias se mejorará la comunicación en los estudiantes.

**CUADRO # 11 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL**

¿Estima que con la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje sus hijos mejorarán la comunicación oral?				
Preguntas	Valoración		f	%
<b>6</b>	1	Siempre	19	66
	2	Algunas veces	10	34
	3	Nunca	0	0
	Total		29	100

**GRÁFICO # 6**



**GRÁFICO # 8 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL**

**Fuente:** Escuela "Los Ositos Graciosos"

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** El 66% de los encuestados opinan que la implementación de nuevas estrategias serán de gran ayuda, un 34% estima que en algo ayudarán tal vez por no saber en qué consisten. El gráfico demuestra la aceptación, por parte de los padres de que se haga uso de dichas estrategias para mejorar la enseñanza de los niños.

**PREGUNTA 7:** ¿Es importante que los docentes deban capacitarse, en cuanto, a la utilización de estrategias de aprendizaje?

**Objetivo:** Identificar si los estudiantes se motivarán para el aprendizaje a través de las nuevas estrategias.

CUADRO # 12 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN

¿Es importante que los docentes deban capacitarse en cuanto a la utilización de estrategias de aprendizaje?				
Preguntas	Valoración		f	%
<b>7</b>	1	Siempre	26	90
	2	Algunas veces	3	10
	3	Nunca	0	0
	Total		29	100

GRÁFICO # 7

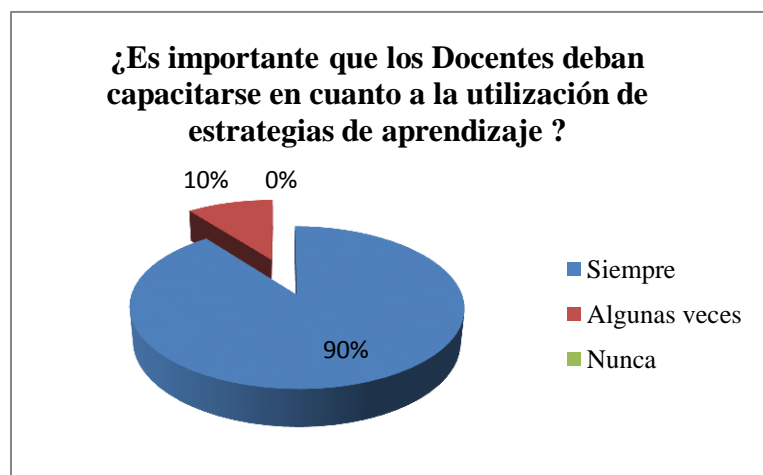


GRÁFICO # 9 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN

Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"

Elaborado por: Anita Guale Guale.

**Análisis e interpretación:** Un 90% de los encuestados opina que, siempre, se deben buscar otras alternativas para enseñar, un 10% algunas veces. Mediante, la gráfica se puede determinar que la mayoría de los padres de familia, tienen un gran interés de que los docentes sean innovadores e investigativos para mejorar la enseñanza.

### 3.9.2 Matriz de resultados - Padres de familia.

N°	Preguntas	Siempre		Algunas veces		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	¿Cree que la comunicación oral es un factor importante en la vida del ser humano?	27	93	2	7	0	0	29	100
2	¿Considera que las estrategias interactivas permitirán que los niños mejoren la forma de hablar en público?	20	69	9	31	0	0	29	100
3	Cuando su hijo(a) habla, ¿le comprende bien lo que dice?	14	48	11	38	4	14	29	100
4	¿Motiva a su hijo(a) para que se exprese de forma segura en ciertos temas?	11	38	10	34	8	28	29	100
5	¿Conoce usted si el docente utiliza estrategias de aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?	12	41	11	38	6	21	29	100
6	¿Estima que con la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje sus hijos mejorarán la comunicación oral?	19	66	10	34	0	0	29	100
7	¿Es importante, que los docentes deban capacitarse, en cuanto, a la utilización de estrategias de aprendizaje?	26	90	3	10	0	0	29	100

CUADRO # 13 MATRIZ DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”

Elaborado por: Anita Guale Guale.



### **3.9.3 Resultados de la Guía de Observación dirigida a los estudiantes.**

**Objetivo:** Conocer el grado de dificultad de los estudiantes, en cuanto, a la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura.

**Análisis e interpretación:** De acuerdo, a los indicadores observados los estudiantes del tercer grado tienen un porcentaje negativo bastante considerable en cuanto a la comunicación oral, por tal motivo se requiere de la aplicación de estrategias interactivas como una alternativa necesaria a favor de los niños.

El 15% de los resultados indican que es necesario, un tono de voz adecuado y matizado, para que la expresión oral sea entendible y agradable ante los demás.

El acompañamiento con gestos en las expresiones orales es muy importante, en los niños existe esa falencia pues sólo el 22% de ellos lo aplican en su comunicación diaria; los demás no tienen esa destreza desarrollada.

Otro de los problemas con mayor índice es el expresar las ideas con claridad y fluidez, son pocos los que logran hacerlo, tan sólo un 13% de los niños se expresan, de manera espontánea y entendible.

Una de las causas que dificultan la comunicación oral es la pronunciación de palabras con la velocidad adecuada. Un 30% de los niños sí la aplican.

Finalmente, el tener un buen dominio escénico, permite captar la atención del público, este indicador no se cumple en su totalidad. El 20% de los estudiantes del grado 3 se expresan con seguridad.

### **3.9.4 Resultados de la Entrevista dirigida a la Directora de la Escuela.**

**Objetivo:** Conocer su criterio acerca de la aplicación de nuevas estrategias interactivas de aprendizaje en los niños de grado 3.

**Análisis e interpretación:** La principal autoridad de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”, la distinguida Lcda. Sandra Ramírez, contestó las preguntas con mucha veracidad:

De manera general, se le preguntó si considera importante la aplicación de estrategias interactivas de aprendizaje en los niños de la escuela, respondiendo que los estudiantes, siempre necesitarán de estrategias innovadoras y que los docentes son los indicados para implementarlas. No siempre, se cuenta con docentes por vocación, también hay aquellos que buscan una estabilidad laboral y no el bienestar de los niños de la comunidad educativa.

Es indispensable, que los Docentes se actualicen, constantemente, en el área pedagógica, buscando, justamente, esas nuevas estrategias que permitirán mejorar la calidad educativa en la institución y en toda la provincia. Como Directora y Educadora siempre incentivo a los Docentes a buscar mejoras en la educación, siendo flexible en sus aspiraciones de superación académica que, posteriormente, compartirán con los estudiantes para promover su nivel de aprendizaje.

### **3.9.5 Resultados de la Entrevista dirigida al Docente del grado “3”.**

**Objetivo:** Saber si el Docente aplica estrategias interactivas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

**Análisis e interpretación:** En la Entrevista al docente del grado se pudo vislumbrar, la falta de aplicación de estrategias para promover la comunicación oral en los niños. El Educador conoce la importancia de desarrollar la expresión oral en los estudiantes, aunque no se ponga en práctica en su totalidad como debería ser.

Los niños necesitan ser más espontáneos en la forma de comunicarse con los demás, pero no todos han desarrollado esa habilidad y no es fácil fomentar esas estrategias sobre todo en niños pequeños.

Finalmente, así se expresó: “Como docente voy a promover la comunicación oral en los niños, buscar continuamente, la innovación a través de la investigación para que los estudiantes puedan tener un mejor aprendizaje y desarrollar su capacidad de análisis e interpretación”.

### **3.9.6 Conclusiones y Recomendaciones**

#### **3.9.6.1 Conclusiones**

- Actualmente, es importante que los estudiantes mejoren su capacidad de comunicación oral, que les permitirá enfrentar los retos de una sociedad que está en constantes cambios.
- Las estrategias interactivas permitirán un aprendizaje significativo, debido a que ellos participarán, activamente, con el docente, en las clases de Lengua y Literatura.
- Todo el proceso investigativo apunta a mejorar la comunicación oral en los niños con la utilización de estrategias interactivas de aprendizaje.

#### **3.9.6.2 Recomendaciones**

- Que los Docentes se involucren en la utilización de nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza y por ende la comunicación oral en los niños.
- Mediante, la implementación de estrategias interactivas se logre un aprendizaje significativo y un buen desarrollo de la comunicación oral.
- Es importante, que los docentes se capaciten y se ponga en práctica lo aprendido en función de mejorar la calidad de la educación.
- Aplicar estrategias interactivas de aprendizaje que le permitan mejorar la capacidad de interpretación y análisis en la comunicación oral.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA



# GUÍA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE  
PARA PROMOVER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

DIRIGIDA A NIÑOS DE GRADO 3  
AUTORA: ANITA MARISOL GUALE GUALE

2015

## ÍNDICE

Contenido	Pág.
Portada	1
Datos informativos	2
Antecedentes de la propuesta	3
Objetivos de la Guía Didáctica	4
Metodología, Plan de acción	5
Descripción de la propuesta	8
Aplicación de las estrategias interactivas	8
Descripción de las estrategias interactivas de aprendizaje	9
Actividad N° 1: Reglas de juego	9
Actividad N° 2: Mi cuento favorito	11
Actividad N° 3: Los juegos verbales	13
Actividad N° 4: ¡También aprendemos cantando!	15
Actividad N° 5: ¡Quiero decir algo!	17
Actividad N° 6: Mis primeros pasos como expositor	18
Actividad N° 7: Calambur – calan bur	19
Actividad N° 8: ¡Creando Jitánforas!	21
Características generales	23

## **4.1 DATOS INFORMATIVOS**

### **4.1.1 Título de la propuesta**

Guía de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes del tercer grado de básica elemental.

### **4.1.2 Institución ejecutora**

Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”, Cantón La Libertad ubicada en el Barrio 28 de Mayo.

### **4.1.3 Beneficiarios**

Estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” ubicada en el Barrio 28 de Mayo, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

### **4.1.4 Equipo técnico responsable**

**Autora:** Anita Guale Guale.

**Tutora:** Msc. Laura Villao Laylel.

## **4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Actualmente, existen instituciones que no promueven la comunicación oral en los estudiantes, por tal motivo, se propone diseñar y aplicar una guía didáctica que le permitan a los educandos mejorar su expresión oral, a través de estrategias y que puedan interactuar y aprender, de manera divertida.

Hay múltiples formas de comunicación oral: Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que el ser humano se comunica con los demás.

Pudiera pensarse que comunicar es solo emitir un mensaje oral o verbal, pero no es así, existen elementos visuales, vocales y verbales que se pueden manejar acorde a las necesidades y que son de gran utilidad ya que a través de ellos (nuestra imagen, seguridad, postura, el énfasis, tono, el ritmo) reflejan, realmente, el mensaje que se quiere transmitir al receptor, individual o grupal.

En la Escuela “Los Ositos Gracioso” del cantón La Libertad se percibe la necesidad de promover la comunicación oral en los estudiantes, debido a que la sociedad actual exige en el ser humano mayor preparación y conocimientos, es por eso, que los docentes deben buscar alternativas que les permitan optimizar el proceso educativo.






## **4.3 OBJETIVOS**

### **4.3.1 General**

Aplicar una guía de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”.

### **4.3.2 Específicos:**

-  Diagnosticar las estrategias de aprendizaje que los docentes utilizan para que los estudiantes fortalezcan la comunicación oral.
  
-  Determinar estrategias interactivas de aprendizaje para que los estudiantes fortalezcan la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura.
  
-  Socializar con los docentes, la utilización de la guía de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura.

#### 4.4 METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN

<b>Enunciados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<p><b><u>Fin</u></b> Aplicación de una guía de estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral.</p>	<p>Lograr que el 80% de los estudiantes desarrollen la comunicación oral.</p>	<p>Contestar las preguntas en base a los temas tratados</p>	<p>¿Las estrategias interactivas permitirán que los estudiantes se motiven por la comunicación oral?</p>
<p><b><u>Propósito</u></b> Capacitar a los estudiantes y docentes para utilizar las estrategias interactivas de aprendizaje.</p>	<p>Promover a que el 80% de los estudiantes aprendan a través de estrategias interactivas.</p>	<p>Docentes, Estudiantes.</p>	<p>¿Existirá disposición por parte del docente y de los estudiantes para la utilización de estrategias interactivas?</p>
<p><b><u>Actividades</u></b> Lograr que los estudiantes mejoren la comunicación oral.</p>	<p>Cumplir con 90% de las actividades planteadas.</p>	<p>Utilizar la guía didáctica con las estrategias interactivas de aprendizaje.</p>	<p>¿Mejorará el nivel académico en la asignatura de Lengua y Literatura?</p>

CUADRO # 14 METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN

Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”

Elaborado por: Anita Guale Guale.

#### 4.4.1 Cronograma del Plan de acción

Actividades	Responsable	Fechas				Cumplimientos
		Mayo				
		1	2	3	4	
Diseñar y aplicar las estrategias interactivas de aprendizaje.	Anita Guale Guale		X			Asistir a la institución
Invitar a los docentes a que asistan a la capacitación.				X		Incentivarlos para la utilización de las estrategias interactivas de aprendizaje.
Capacitar a los docentes para el uso de las estrategias interactivas de aprendizaje.					X	Promover la comunicación oral a través de las estrategias interactivas de aprendizaje.

CUADRO # 15 CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

#### 4.4.2 Taller de capacitación

**Título del taller:** Aplicar estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura.

**Objetivos:** Conocer la importancia de la comunicación oral como parte del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir las ventajas de la comunicación oral.</li> <li>Comprender el mensaje de los temas expresados.</li> <li>Determinar el uso de las estrategias interactivas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral.</li> <li>Ventajas de la comunicación.</li> <li>Estrategias interactivas para promover la comunicación oral.</li> </ul>	<p>Humanos (Estudiantes)</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcador</p> <p>Computador</p> <p>Proyector</p>	<p>Cuestionarios de preguntas del tema tratado.</p>	<p>Explorar los conocimientos previos sobre el tema, mediante, interrogaciones y lluvias de ideas.</p> <p>¿Crees que la comunicación oral es importante en la vida diaria?</p> <p>Analizar las ventajas de la comunicación oral.</p> <p>Determinar el uso continuo de las estrategias interactivas de aprendizaje.</p> <p>Socializar criterios con los Docentes.</p>

CUADRO # 16 PLANIFICACIÓN DE LA CAPACITACIÓN

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

#### **4.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La aplicación de nuevas estrategias interactivas de aprendizaje para promover la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016, permitirá que los estudiantes se involucren, interactivamente, para mejorar el proceso educativo.

Las estrategias interactivas de aprendizaje están formadas por textos e imágenes, aquellas que se llevarán a la práctica al momento de ser ejecutadas por el docente y que a su vez, permitirán desarrollar en los niños habilidades y destrezas comunicativas necesarias para su formación.

Las estrategias buscan mejorar el proceso académico, en cuanto, a la comunicación oral en el área de Lengua y Literatura, mediante, actividades interactivas a través de las cuales los estudiantes se motiven a expresarse, oralmente, de una manera segura y fluida.

#### **4.6 APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO.**

La utilización de nuevas estrategias de aprendizaje es muy importante, éstas permiten que los Docentes sean investigadores e innovadores, aquellas que se aplicarán en el salón de clases para optimizar el nivel académico en los estudiantes.

La aplicación de nuevas estrategias interactivas de aprendizaje va a beneficiar a los niños de grado “3”, promoviendo su capacidad en la comunicación oral.

## **4.7 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INTERACTIVAS DE APRENDIZAJE.**

### **4.7.1 ESTRATEGIA # 1**

#### **Título de la estrategia:**

REGLAS DE JUEGO

#### **Objetivo:**

Aprender, mediante, el juego, instrucciones y reglas que se deben cumplir para fortalecer la expresión oral y fomentar el buen vivir.

#### **Logro:**

Aplicar las reglas e instrucciones en los diferentes juegos.

#### **Contenido:**

“Juego del gato y el ratón”.

#### **Aplicación de la estrategia:**

- 1.-El docente establece un diálogo con el grupo en círculo para determinar si se conocen las reglas del juego.
- 2.-El educador permite que se proponga a los personajes.
- 3.-La actividad que, realmente, va a fortalecer la expresión oral en los niños es el diálogo entre los personajes principales.
- 4.-La estrategia interactiva permitirá corregir el tono de voz, vocalización y expresión corporal.
- 5.-Los estudiantes participantes, después del diálogo disfrutarán del juego que consiste en correr, teniendo en cuenta las reglas indicadas al inicio.



Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”  
Elaborado por: Anita Guale Guale.

## REGLAS DE JUEGO

### JUEGO "UN GATITO"

Un gatito se me fue  
Pa' la calle veintitrés  
Cuando venga le daré  
Una taza de café.



### EL GATO Y EL RATÓN

Ratón, ratón,  
Que quieres gato ladrón,  
Comerte quiero, estas gordito  
Hasta la punta de mi codito,  
Hacer la prueba, hacerla vamos

mirad para el cielo.  
(el gato corretea al ratón y los niños  
Gritan: ese gato no sirvió,  
Ese gato no sirvió,  
Ese gato no sirvió...)  
El juego termina cuando es cazado el ratón.



#### 4.7.2 ESTRATEGIA # 2

**Título de la estrategia:**

MI CUENTO FAVORITO

**Objetivo:**

Motivar a los estudiantes a representar sus cuentos favoritos para reforzar la actividad grupal, la comunicación oral y el dominio escénico.

**Logro:**

Representar cuentos cortos, donde el diálogo permita interactuar entre el grupo, de tal manera, que se desarrolle una buena comunicación.

**Contenido:**

“Cuentos: Pinocho, El patito feo”.

**Aplicación de la estrategia:**

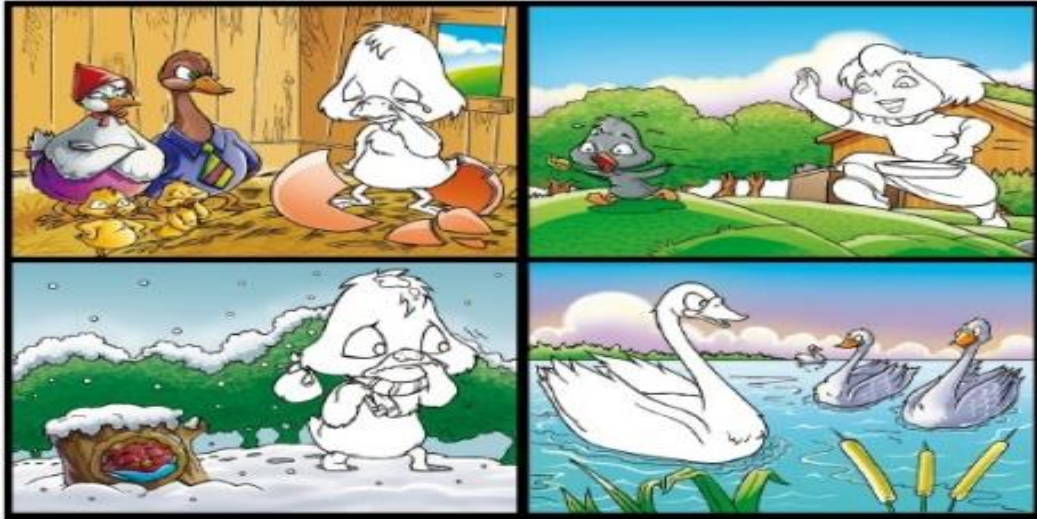
- 1.-El docente, permite que los estudiantes cuenten sus propias historias.
- 2.-Los estudiantes que escuchan, pueden agregar algo más y completar el cuento.
- 3.-Esta estrategia, permitirá desarrollar la memoria y la expresión corporal.
- 4.-También, se observará el tono de voz y la vocalización en las palabras.
- 5.-Los estudiantes participantes, compartirán el escenario de forma personalizada, aunque existe la posibilidad de una variante, utilizando títeres.
- 6.-Cada grupo tendrá el tiempo necesario para la presentación.



**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”  
**Elaborado por:** Anita Guale Guale.



**EL PATITO FEO**  
CUENTOS CLÁSICOS



Como cada verano, a la señora pata le dio por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos, que siempre eran los más guapos de todos. Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco y todos se congregaron ante el nido para verlos por primera vez.

Uno a uno fueron saliendo hasta seis preciosos patitos, cada uno acompañado por los gritos de alborozo de la señora pata y sus amigas. Tan contentas estaban que tardaron un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de todos los siete, aún no se había abierto.

Todos concentraron su atención en el huevo que permanecía intacto, incluso los patitos recién nacidos, esperando ver algún signo de movimiento. Al poco, el huevo comenzó a romperse y de él salió un sonriente pato, más grande que sus hermanos, pero ¡oh, sorpresa!, feo y desgarbado en comparación a los otros seis...

La señora pata se moría de vergüenza por haber tenido un patito tan feísimo y le aparató con el ala mientras prestaba atención a los otros seis...

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-patito-feo/>

### 4.7.3 ESTRATEGIA # 3

#### **Título de la estrategia:**

LOS JUEGOS VERBALES

#### **Objetivo:**

Aprender, mediante, juegos verbales, ayudará a fortalecer la pronunciación de las palabras, la expresión corporal y la memoria.

#### **Logro:**

Pronunciar, correctamente, las palabras.

#### **Contenido:**

“Deletreo, Trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas y Refranes”.

#### **Aplicación de la estrategia:**

- 1.-El docente propone jugar al deletreo, interactuando con los niños en una participación espontánea.
- 2.-En la actividad de los trabalenguas, se seleccionan grupos de niños para que participen en el juego.
- 3.-Las retahílas, finalmente, complementan las estrategias, reforzando, directamente, la memoria y la comunicación oral.
- 4.-Todas estas actividades permitirán mejorar la pronunciación, tono de voz y expresión facial-corporal.
- 5.-Las actividades concluyen, luego de haber participado todos en las diferentes estrategias, logrando una verdadera comunicación con los demás.



Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”  
Elaborado por: Anita Guale Guale

## **REFRANES**

- No hay peor ciego que el que no quiere ver.
- Hablando se saben las cosas y callando se ignoran.
- Lo que no tiene cimiento, derríbalo cualquier viento.
- Leer y no haber entendido, tiempo perdido.

## **ADIVINANZAS**

Si la dejamos se pasa;  
si la vendemos se pesa;  
si se hace vino se pisa.  
[La uva]

Redondo como la Luna,  
y blanco como la cal;  
me hacen con leche pura,  
y ya no te digo más.  
[El queso]

## **TRABALENGUAS**

La institutriz Miss Trestós  
salió dando tres traspiés  
del tranvía treinta y dos,  
para subir al treinta y tres.

## **RETAHÍLAS**

### **Don Federico**

Don Federico perdió su cartera  
para casarse con una costurera.  
La costurera perdió su dedal  
para casarse con un general.  
El general perdió su espada  
para casarse con una bella dama.  
La bella dama perdió su abanico  
para casarse con don Federico.  
Don Federico dijo que no  
la bella dama se desmayó.  
Al día siguiente se despertó  
y Don Federico se enamoró.

#### 4.7.4 ESTRATEGIA # 4

**Título de la estrategia:**

¡TAMBIÉN APRENDEMOS CANTANDO!

**Objetivo:**

Incentivar a los estudiantes a cantar canciones de cuna y de rondas.

**Logro:**

Inventar nanas y rondas, partiendo de un modelo o estructura.

**Contenido:**

“NANAS Y RONDAS”.

**Aplicación de la estrategia:**

- 1.-El docente, incentiva a los estudiantes a cantar nanas conocidas o a crear otras basadas en un modelo.
- 2.-Los estudiantes que escuchan, recordarán su infancia al oír las nanas y compartirán experiencias.
- 3.-La estrategia del canto, permitirá desarrollar el tono de voz, mejor pronunciación de las palabras y la expresión corporal.
- 4.-Las rondas, permitirán la integración, el trabajo grupal, desarrollando habilidades y destrezas físicas y mentales.
- 5.-Al cantar las rondas de forma grupal, también se promueve la coordinación y la expresión oral.
- 6.-Cada acción, tendrá el tiempo necesario, para la presentación.



Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”  
Elaborado por: Anita Guale Guale

## NANAS

### **A DORMIR VA LA ROSA**

A dormir va la rosa  
de los rosales;  
a dormir va mi niño  
porque ya es tarde.

Mi niño se va a dormir  
con los ojitos cerrados,  
como duermen los jilgueros  
encima de los tejados.

Este niño tiene sueño,  
muy pronto se va a dormir;  
tiene un ojito cerrado  
y otro no lo puede abrir

## RONDAS

### **ASERRÍN ASERRÁN**

Aserrín aserrán  
los maderos de San Juan  
piden queso piden pan  
y a los niños no les dan.

Aserrín aserrán  
los maderos de San Juan  
los de roque alfandoque  
los de rique alfeñique.

Aserrín aserrán  
los maderos de San Juan  
piden pan no les dan  
piden queso les dan hueso  
piden vino si les dan  
se marean y se van.

#### **4.7.5 ESTRATEGIA # 5**

**Título de la estrategia:**

¡QUIERO DECIR ALGO!

**Objetivo:**

Inducir a los niños a expresarse con pequeños mensajes o discursos.

**Logro:**

Producir mensajes o discursos cortos con claridad y fluidez.

**Contenido:**

“Felicitaciones e Invitaciones”.

**Aplicación de la estrategia:**

- 1.-Esta estrategia tiene como finalidad, expresar, de manera sencilla, mensajes, felicitaciones e invitaciones.
- 2.-Los estudiantes escogerán los temas, es decir, de qué quiere hablar, de acuerdo, a los indicadores mencionados.
- 3.-La estrategia de la expresión oral, desarrollará en los niños, memoria, fluidez de palabras y expresión corporal.
- 4.-También, se resaltará el tono de voz y la vocalización de las palabras.
- 5.- Las actividades concluyen, cuando varios estudiantes hayan realizado los discursos o mensajes.
- 7.-Es importante indicar, que esta actividad se puede repetir, debido a que los estudiantes son 29 en total.



Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”  
Elaborado por: Anita Guale Guale

#### **4.7.6 ESTRATEGIA # 6**

**Título de la estrategia:**

MIS PRIMEROS PASOS COMO EXPOSITOR

**Objetivo:**

Impulsar la exposición como una herramienta para mejorar la comunicación oral.

**Logro:**

Preparar discursos y exposiciones sencillas con material de apoyo.

**Contenido:**

“La Exposición”

**Aplicación de la estrategia:**

- 1.-El docente da las indicaciones respectivas acerca de los parámetros para una buena exposición.
- 2.-Los estudiantes que escuchan, anotarán los indicadores, para luego hacer la selección de los temas.
- 3.-La estrategia de la exposición, permitirá desarrollar la memoria, la fluidez de palabras y el dominio escénico.
- 4.-Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de exponer sus temas seleccionados, utilizando diferentes recursos como material de apoyo.
- 5.-Una variante para esta estrategia es que se puede trabajar de forma grupal.
- 6.- Cada grupo tendrá el tiempo necesario para la presentación.



Fuente: Escuela “Los Ositos Graciosos”  
Elaborado por: Anita Guale Guale

#### 4.7.7 ESTRATEGIA # 7

**Título de la estrategia:**

¡Calambur, calan bur!

**Objetivo:**

Impulsar la repetición de frases con otro sentido para comunicar y divertir.

**Logro:**

Expresar con fluidez las frases con doble sentido.

**Contenido:**

Calambures

**Aplicación de la estrategia:**

- 1.-El docente da las indicaciones respectivas acerca del juego de palabras para lograr el objetivo.
- 2.-Los estudiantes que escuchan, podrán diferenciar las frases en los calambures.
- 3.-La estrategia de la expresión oral a través de un calambur, permitirá desarrollar la memoria y la fluidez de palabras.
- 4.-Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de memorizar y expresar calambures seleccionados.
- 5.-Una variante para esta estrategia es que se puede trabajar de forma grupal.
- 6.- Cada participación se realizará en un tiempo determinado, logrando en ellos un aprendizaje divertido.



Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"  
Elaborado por: Anita Guale Guale



## CALAMBURES

Entre el clavel blanco y la rosa roja, su majestad escoja  
(Entre el clavel blanco y la rosa roja, su majestad es coja)  
(Quevedo)

El dulce lamentar de dos pastores / el dulce lamen tarde dos pastores  
(Garcilaso de la Vega, Égloga)

Hilos cruzados ayudaron al rey / Y los cruzados ayudaron al rey  
(Mercedes de los Santos)

Tu amor osó tocar mi corazón de lata  
Tu amoroso tocar mi corazón delata  
(Un poético calambur de nuestro amigo José Ángel Madrid)

### **Nuestros Calambures (Francisco J. Briz Hidalgo):**

Una dama salada / un hada más alada / una da más al hada / una dama, ¡sal hada!  
Ayuna los viernes, por supuesto/ hay una los viernes por su puesto  
Compro bar cochino / Comprobar cochino / Compro barco chino  
María no compró la más cara / Mariano compró la máscara  
Están para dos / Estampar a dos / Están parados  
Ve, integrados / ve integra dos / Veinte grados  
Isabel legará su casa / Y sabe llegar a su casa  
Temo, Rosa, su gestión / Temorosa sugestión  
Tiene un ver anómalo / tiene un verano malo  
Está sequita la ropa / ésta se quita la ropa

<http://www.juegosdepalabras.com/calambur.htm>

#### 4.7.8 ESTRATEGIA # 8

**Título de la estrategia:**

¡Creando Jitánforas!

**Objetivo:**

Crear Jitánforas a partir de modelos textuales, para desarrollar el ingenio en la comunicación oral.

**Logro:**

Pronunciar palabras inventadas de escaso significados, para fortalecer los sonidos fónicos.

**Contenido:**

Jitánforas

**Aplicación de la estrategia:**

- 1.-El docente da las indicaciones respectivas acerca del juego de palabras para lograr el objetivo.
- 2.-Los estudiantes participantes tendrán la oportunidad de crear sus propias Jitánforas a partir de modelos específicos.
- 3.-La estrategia de las Jitánforas, permitirá desarrollar el ingenio, la fluidez de palabras y la comunicación oral.
- 4.-Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar Jitánforas.
- 5.-Cada participación se realizará en un tiempo determinado, logrando en ellos un aprendizaje divertido.



Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"  
Elaborado por: Anita Guale Guale

## **JITÁNFORAS**

### **LEYENDAS**

Mariano Brull

Filiflama alabe cundre  
ala olalúnea alífera  
alveolea jitanjáfora  
liris salumba salífera.

Olivea oleo olorife  
alalai cánfora sandra  
milingítara girófora  
ula ulalundre calandra.

### **PARTO DE PALABRAS (II)**

Morales Rojas

Al alhiguí, cholita.  
al maripún, castaña.  
al rosicler que tiñe  
de inquieto amor tu cama.  
Al varipán, venusa;  
al carraclan, acacia;  
al mirabó, mi hembrita;  
soy macho en el dios brama.  
Al marifrú, la novia;  
al labiobeso, gasa.

(En el jardín un surco  
luz de sol enterrada...)  
Al jeroglí, silencio;  
al pinorol, la pausa;  
al pinocampo un pardo  
secreto en la palabra...

(No te asombres: tampoco,  
amigo, entiendo nada;  
pero me he divertido  
con esta jitanjáfora)

[www.juegosdepalabras.com/jitanjafora.htm](http://www.juegosdepalabras.com/jitanjafora.htm)

#### 4.8 Características generales

- ✓ Estrategias interactivas de aprendizaje
- ✓ Guía Didáctica
- ✓ Contiene las indicaciones, imágenes, etc
- ✓ Fue elaborado en Word.

##### 4.8.1 Estrategias de cambio.

Los libros utilizados en las clases, sólo permitían leer los contenidos y aprender de manera secuencial, los temas de los bloque curriculares. En cambio, con la aplicación de las estrategias interactivas de aprendizaje, la participación entre los estudiantes y docentes, es más recíproca.

<b>Utilización de libros antes de la propuesta.</b>	<b>Utilización de las estrategias interactivas después de la propuesta.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Estudiantes muestran poco interés por la comunicación oral.</li><li>✚ Poca utilización de material didáctico.</li><li>✚ No se realizaban prácticas, todo era teórico.</li><li>✚ Poca participación en clases.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Motivación e interés por aprender.</li><li>✚ Participación activa en clases.</li><li>✚ Asimilación de las estrategias aplicadas.</li><li>✚ Interés por la asignatura de Lengua y Literatura.</li></ul>

**CUADRO # 17 ESTRATEGIAS DE CAMBIO**  
**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”  
**Elaborado por:** Anita Guale Guale

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1 RECURSOS

<b>RECURSOS</b>	<b>INSTITUCIONALES</b>	
	Escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos	
	<b>HUMANOS</b>	
	1 Investigador	
	<b>MATERIALES</b>	
	Computador, impresiones, libros, internet, materiales de trabajo, entre otros.	
	<b>ECONÓMICOS</b>	
	<b>INVERSIÓN</b>	
	Computador	350.00
	Impresora	600.00
	<b>TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN</b>	<b>950.00</b>
	<b>OPERACIÓN</b>	
	Movilización	40.00
	Consumo de internet	45.00
	Anillados	15.00
	Empastado	20.00
	Materiales	50.00
	<b>TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN</b>	<b>170.00</b>
	<b>HONORARIOS</b>	
	Gramatólogo	50.00
	<b>TOTAL GASTOS DE HONORARIOS:</b>	<b>50.00</b>
<b>IMPREVISTOS</b>	<b>80.00</b>	
<b>TOTAL DE PRESUPUESTO:</b>	<b>1250.00</b>	

Elaborado por: Anita Guale Guale

## 5.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tiempo ACTIVIDADES	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Enero							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del tema.		x																														
Presentación del tema a Consejo académico.			x																													
Aprobación de Consejo académico.						x																										
Revisión comisión trabajo de titulación.						x																										
Aprobación y designación del tutor por Consejo académico.						x																										
Seminario.						x	x																									
Tutorías.									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
Presentación de la tesis completa a consejo.																															x	
Trabajo de titulación																																x

## BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Actualización y Fortalecimiento Curricular de E.G.B (2010)
- ✚ Barrientos, J. & Mogollón, E. (2013). ESTRATEGIAS INTERACTIVAS MATEMÁTICAS CON EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL. REVISTA ELECTRÓNICA DE HUMANIDADES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN SOCIAL.
- ✚ Castañeda Feria, J. P. (2014). Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la escuela normal superior María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral.
- ✚ Castillo, E. S., Fus, C. D., Sosa Zitto, R., Rapallini, U. M. A., Velazquez, E., Blanc, R. L., & Lepratte, L. O. (2014). Modelos interactivos de aprendizaje basado en tecnología para la inclusión social de bajo costo y aplicaciones multi-usuarios. In *XVI Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación*.
- ✚ Código de la Niñez y Adolescencia.
- ✚ Constitución Política de la República del Ecuador (2008)
- ✚ Expósito López, J. y Manzano García. (2010). Tareas educativas interactivas, motivación y estrategias de aprendizaje, en Educación Primaria, a partir de un currículum modulado por nuevas tecnologías. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.
- ✚ García, R. C. (2014). PROPUESTA DE MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA CONVERSACIÓN Y LA ORALIDAD PARA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO Y LITERARIO*, 18.
- ✚ Maqueda Cuenca, Eugenio, Cremades García, Raúl, Molero Benavides, José Antonio. (2014). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO Y LITERARIO. DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.
- ✚ Marcet Rodríguez, V. J., López Esteban, C., Bajo Bajo, M. J., Brío González, E. B. D., Cañedo Hernández, I., Casillas Martín, S., ... & Vicente Rodríguez, M. Á. (2013). Estrategias didácticas de interacción comunicativa en el aula de magisterio: las preguntas orales.

- ✚ Martínez, C. B. (2014). Los procesos comunicativos en el aula. Una reflexión desde la pragmática. *Sincronía*, (65), 3.
  
- ✚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Ley orgánica de educación intercultural, (2011): Ecuador – Quito.
  
- ✚ Mónaco, S. (2013). Comprender la comunicación para enseñar mejor. Acciones docentes apoyadas en la psicolingüística. In *Enseñanza de las ciencias* (Vol. 31, pp. 0209-227).
  
- ✚ Martín Villasur, M. (2013). La competencia comunicativa en educación infantil. El juego como recurso dinamizador de la competencia lingüística.
  
- ✚ Ríos, Y. G. (2013). La enseñanza de la lengua oral en Colombia: estado actual y perspectivas. *Revista Pedagógica*, 6.
  
- ✚ Ruperti Delgado, M. F., & Tejena Parrales, E. L. (2013). Procedimientos didácticos utilizados en la enseñanza del área de Lengua y Literatura y sus efectos en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “María Montessori”, período lectivo 2012-2013.
  
- ✚ ROBLES DÁVILA, M. J. (2014). APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LAS ESCUELAS “MAXIMILIANO PEÑALOZA CASTRO” Y “VICENTE PUERTAS CITELLY”, DEL CANTÓN HUAQUILLAS, PERÍODO LECTIVO 2011-2012 (Doctoral dissertation).
  
- ✚ Romero, E. S., & Barboza, J. L. (2012). Estrategias interactivas e investigación acción para consolidar la comprensión de la lectura. *Multiciencias*, 12(1).
  
- ✚ SORIANO TUMBACO, M. F. (2013). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALMIRANTE ALFREDO POVEDA BURBANO DEL CANTÓN SALINAS EN EL PERIODO LECTIVO 2011–2012 (Doctoral dissertation).



## **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

Costa, S. C., & Piñeiro, O. T. (2014). Estrategias de comunicación multimedia. España: Editorial UOC. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Juanes, M. J. A., Rodríguez, C. M. J., & Lagándara, L. M. L. (2014). Pizarras digitales interactivas multipunto: estrategia metodológica para una mayor participación y motivación del alumno en Experiencias de Innovación Docente Universitaria. España: Ediciones Universidad de Salamanca. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Borroto, C. G., & Collazo, D. R. (2014). La creatividad del docente y su impacto en la formación de los estudiantes universitarios (curso 19). Cuba: Editorial Universitaria. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

## **WEBGRAFÍA**

[www.fundacionarauco.cl/ file/file\\_3881\\_guías%20didácticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/file/file_3881_guías%20didácticas.pdf)

[www.acreditacion.udistrital.edu.co/.../estrategias didacticas aprendizaje colab...white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../pdf/archivo47.pdf](http://www.acreditacion.udistrital.edu.co/.../estrategias_didacticas_aprendizaje_colab...white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../pdf/archivo47.pdf)

[www.estrategiasdeaprendizaje.com/trabalenguas-retahilas.htm](http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/trabalenguas-retahilas.htm)

[www.juegosdepalabras.com/nanas-rondas.htm](http://www.juegosdepalabras.com/nanas-rondas.htm)

[www.gestiopolis.com/.../comunicación-oral-importancia-proceso-docent...expresionsocoshernandez.blogspot.com/.../clasificacion-de-los-tipos-](http://www.gestiopolis.com/.../comunicación-oral-importancia-proceso-docent...expresionsocoshernandez.blogspot.com/.../clasificacion-de-los-tipos-)

<https://www.google.com/search?sclient=psab&hl=es&q=imagenes+de+niños+cantando>

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+recitando>

<https://www.google.com/search?hl=es&q=imagenes+de+niños+en+rondas&btnG>

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+jugando>

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-patito-feo/>

<http://www.juegosdepalabras.com/calambur.htm>

[www.juegosdepalabras.com/jitanjafora.htm](http://www.juegosdepalabras.com/jitanjafora.htm)

# ANEXOS

**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR  
(Aprobado en Montecristi, 23-24 de Julio de 2008)**

<b>Art. 26 y 28</b>	<b>Descripción</b>
<b>“ La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...”</b>	El Estado Ecuatoriano establece que la educación es un derecho con responsabilidad para todos, con el fin de alcanzar la calidad educativa.
<b>“...Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.”</b>	La transcripción de este artículo respalda los procesos educativos, orientados en la enseñanza con la finalidad de promover la comunicación oral en los estudiantes y personas adultas.

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”  
**Elaborado por:** Anita Guale Guale

<b>CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA</b>	
<b>Art. 38</b>	<b>Descripción</b>
<b>Lit. a</b>	Este artículo sostiene que los niños y adolescentes en su etapa formativa, aprenderán mediante actividades lúdicas, para enriquecer sus conocimientos en un entorno socio-afectivo.
<b>Lit. b</b>	En este literal se promueve la práctica de valores, la comunicación y la interculturalidad entre los seres humanos como fundamento para el desarrollo de los pueblos.

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.

<b>LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (Registro Oficial N° 417 del 31 de Marzo del 2011)</b>	
<b>Art. 6</b>	<b>Descripción</b>
<b>Lit. m</b>	Este literal determina a la educación, como un proceso democrático de los derechos humano, la interculturalidad, la inclusión, entre otros, dentro del proceso educativo.
<b>Lit. n</b>	Ampara la teoría de ser parte de una sociedad que aprende y enseña, donde se promueve la comunicación a través del intercambio de conocimientos.

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale

## INSTRUMENTOS APLICADOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	CRITERIOS A OBSERVAR	SI	NO
1	Entona de forma matizada y con tono de voz adecuada.		
2	Acompaña sus expresiones orales con gestos naturales y espontáneos.		
3	Expresas sus ideas con claridad y fluidez.		
4	Habla con una velocidad adecuada en cuanto a la pronunciación.		
5	Demuestra un buen dominio escénico al momento de expresarse oralmente.		

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### ENTREVISTA A LA DIRECTORA

N°	PREGUNTAS
1	¿Considera usted que la utilización de estrategias interactivas mejorará la calidad educativa en la asignatura de Lengua y Literatura?
2	¿Cree usted que la comunicación oral es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3	¿Qué criterio tiene sobre el mejoramiento de la comunicación oral en los niños?
4	¿Los docentes de la escuela promueven la comunicación oral utilizando estrategias?
5	¿Estima usted que los docentes deben interactuar con los estudiantes para promover la comunicación oral?
6	¿Los docentes deben capacitarse, continuamente, con relación al área pedagógica?
7	¿Cómo Directora y educadora qué recomienda a los docentes para promover la comunicación oral en los niños?

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA A LA DOCENTE

N°	PREGUNTAS
1	¿Ha impartido clases de Lengua y Literatura con el propósito de promover la comunicación oral en los estudiantes?
2	¿Aplica usted estrategias adecuadas para enseñar Lengua y Literatura?
3	¿Las estrategias interactivas permitirán en los estudiantes desarrollar su capacidad de análisis e interpretación dentro de la comunicación oral?
4	¿Corrige las fallas de los estudiantes en cuanto a su expresión oral?
5	¿Piensa usted que la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje ayudará a mejorar la comunicación oral en los estudiantes?
6	¿Estima necesario la aplicación de estrategias interactivas para enseñar Lengua y Literatura?
7	¿Investiga, constantemente, nuevas estrategias para aplicarlas en las clases de Lengua y Literatura?

**Fuente:** Escuela “Los Ositos Graciosos”

**Elaborado por:** Anita Guale Guale.





ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Responder a las siguientes interrogantes, marcando una de las opciones. (X)

N°	PREGUNTAS	Siempre	Algunas veces	Nunca
1	¿Cree que la comunicación oral es un factor importante en la vida del ser humano?			
2	¿Considera que las estrategias interactivas permitirán que los niños mejoren la forma de hablar en público?			
3	¿Cuándo su hijo(a) habla, le comprende bien lo que dice?			
4	¿Motiva a su hijo(a) para que se exprese de forma segura en ciertos temas?			
5	¿Conoce usted si el docente utiliza estrategias de aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?			
6	¿Estima que con la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje sus hijos mejorarán la comunicación oral?			
7	¿Es importante que los Docentes deban capacitarse en cuanto a la utilización de estrategias de aprendizaje?			

Fuente: Escuela "Los Ositos Graciosos"

Elaborado por: Anita Guale Guale.

## FOTOGRAFÍAS



ENTREVISTA A LA DIRECTORA, Lcda. SANDRA RAMÍREZ Q.  
Aplicando el instrumento que servirá para conocer su opinión acerca del tema de investigación.



ENTREVISTA A LA DOCENTE DE GRADO 3  
Aplicando el instrumento para conocer la realidad de la práctica docente.



**SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA A LOS DOCENTES**  
Capacitación para el uso de la guía didáctica sobre las estrategias interactivas de aprendizaje.



**ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA**  
Socializando la propuesta y aplicando el instrumento para conocer su opinión y sugerencias.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 1: “REGLAS DE JUEGO”  
A través de juegos tradicionales se aplicó la estrategia interactiva entre compañeros.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 2: “MI CUENTO FAVORITO”  
Interpretando de manera grupal varios cuentos clásico con la utilización de títeres.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 3: “LOS JUEGOS VERBALES”  
Aplicando la estrategia interactiva a través de trabalenguas, retahílas, entre otros.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 4: “TAMBIÉN APRENDEMOS CANTANDO”  
Participación interactiva y divertida con el canto de nanas y rondas.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 5: “QUIERO DECIR ALGO”  
Motivando la expresión oral en público, con las estrategias de mensajes e invitaciones.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 6: “MIS PRIMEROS PASOS  
COMO EXPOSITOR”  
Aplicando la estrategia de la exposición como parte de la comunicación oral.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 7: “CALAMBUR – CALAN BUR”  
Expresando frases con doble sentido que fomentan la creatividad y diversión.



LOS ESTUDIANTES REALIZAN LA ACTIVIDAD N° 8: “CREANDO JITÁNFORAS”  
Expresando palabras desconocidas que entretienen y recrean.