



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.

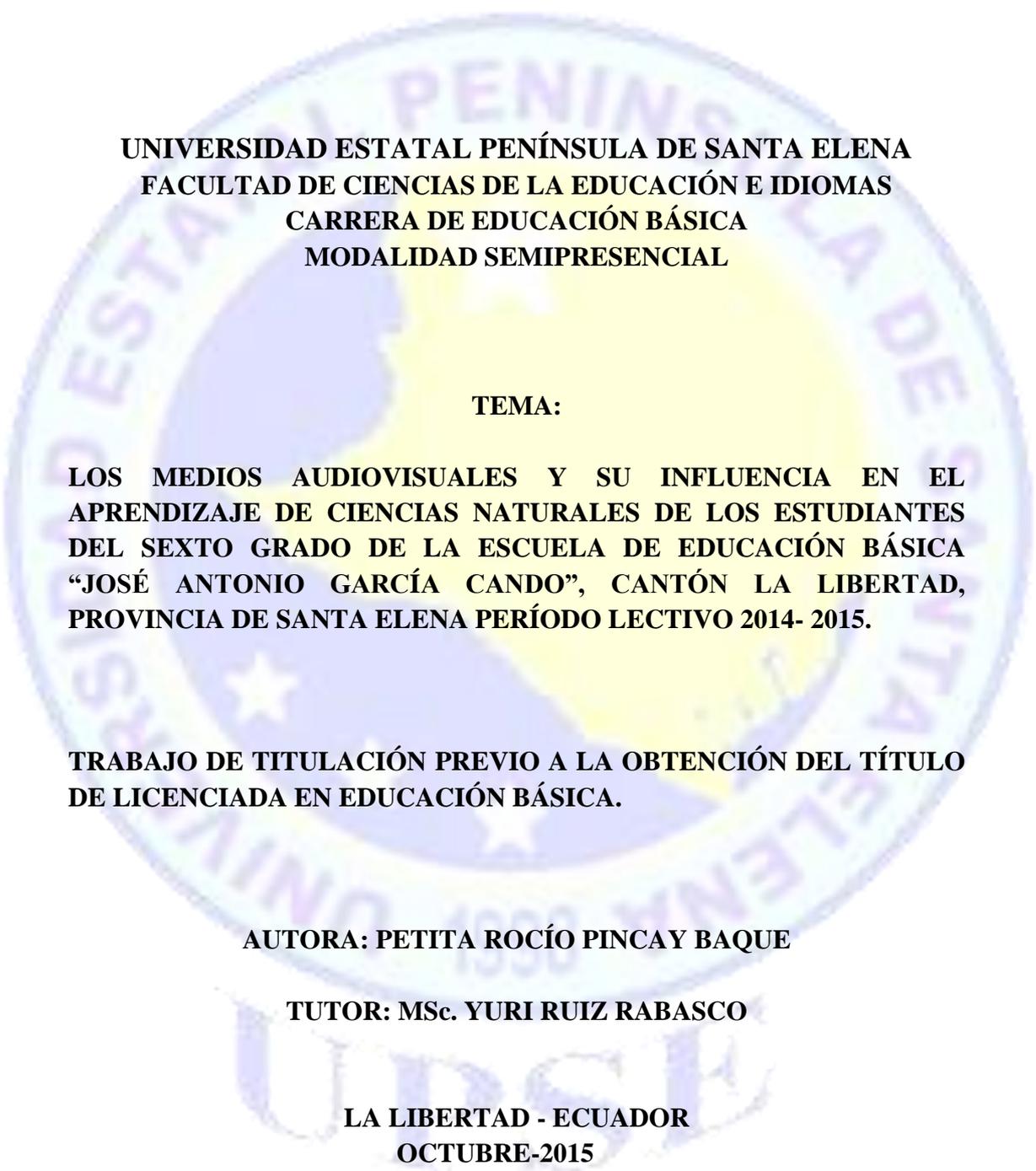
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: PETITA ROCÍO PINCAY BAQUE

TUTOR: MSc. YURI RUIZ RABASCO

LA LIBERTAD - ECUADOR

OCTUBRE-2015



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: PETITA ROCÍO PINCAY BAQUE

TUTOR: MSc. YURI RUIZ RABASCO

**LA LIBERTAD - ECUADOR
OCTUBRE-2015**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación “Los Medios Audiovisuales y su influencia en el Aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena Período Lectivo 2014- 2015”, elaborado por Petita Rocío Pincay Baque, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica , previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....
MSc. Yuri Ruiz Rabasco
TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Pincay Baque Petita Rocío con Cédula de Identidad N°. 092838364-5, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de autora del trabajo de “Los Medios Audiovisuales y su influencia en el Aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena Período Lectivo 2014- 2015”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en este proyecto.

Atentamente,

.....
Pincay Baque Petita Rocío
C.I. 092838364-5

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

MSc. Laura Villao Laylel
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

MSc. Yuri Ruiz Rabasco
DOCENTE TUTOR

MSc. Héctor Cárdenas Vallejo
DOCENTE DEL ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación se lo dedico con amor y cariño a “Walter y Petita” por ser los pilares fundamentales de mi vida, a mi esposo “Alex” por la motivación brindada y la paciencia, a mi hijo “Santiago” por ser el motivo y razón de mi existencia, a mi tía “Marlene” por su insistencia en que el querer es poder, a mis familiares por sus oraciones y por su apoyo incondicional en mi vida. .

Petita.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios a mis padres, a mi esposo, a todos mis amigos y familiares quienes a lo largo de la vida me han apoyado y motivado, a mi tutor el MSc. Yuri Ruiz por sus orientaciones en este trabajo y la paciencia brindada.

Al director y a los docentes de la de la Escuela De Educación Básica “José Antonio García Cando” que permitieron las facilidades y confianza para poder culminar este trabajo.

Finalmente agradezco a la Universidad Estatal “Península de Santa Elena” Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas porque darme la oportunidad de llegar a ser profesional y a todos los profesores que año tras año nos brindaron una educación de calidad.

Petita

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
PORTADILLA.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORÍA DE TESIS.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Contextualización.....	4
1.4. Análisis crítico.....	5
1.5. Prognosis.....	6
1.6. Formulación del problema.....	6
1.7. Delimitación del objeto de investigación.....	6
1.8. Preguntas directrices.....	7
1.9. Justificación.....	8
1.10. Objetivos.....	9
1.10.1. General.....	9
1.10.2. Específicos:.....	10

CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Investigaciones previas	11
2.2. Fundamentación filosófica.....	12
2.3. Fundamentación psicológica.....	13
2.4. Fundamentación pedagógica.....	14
2.5. Fundamentación teórica.....	15
2.5.1. Lenguaje Audiovisual.....	15
2.5.2. El aprendizaje.....	15
2.5.3. Procesos de aprendizaje.....	15
2.5.4. Definición de motivar.....	16
2.5.5. Audio y video.....	16
2.5.6. Guía.....	16
2.5.7. La televisión.....	17
2.5.8. La radio.....	17
2.5.9. Diapositivas.....	18
2.5.10. Video.....	18
2.6. Fundamentación Legal.....	18
2.7. Hipótesis.....	19
2.8. Señalamiento de variables.....	19
2.8.1. Independiente: medios audiovisuales.....	19
2.8.2. Variable dependiente: aprendizaje de ciencias naturales.....	19
CAPÍTULO III.....	20
METODOLOGÍA.....	20
3.1. Enfoque investigativo.....	20
3.2. Modalidad de la investigación.....	20
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	21
3.3.1. Nivel exploratorio.....	21

3.3.2.	Nivel descriptivo	21
3.4.	Métodos de investigación.....	21
3.4.1.	Análítico sintético.-	21
3.4.2.	Histórico – lógico	22
3.5.	Población y muestra	22
3.6.	Operacionalización de las variables.....	23
3.6.1.	Variable independiente: guía de medios audiovisuales.....	23
3.6.2.	Variable dependiente: fomentar el aprendizaje significativo.....	24
3.7.	Técnicas e instrumentos	25
3.8.	Plan de recolección de información	26
3.9.	Plan de procesamiento de la información	27
3.10.	Análisis e interpretación de resultados.....	28
3.10.1.	Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes.	28
3.10.2.	Resultados de las encuestas dirigidas a padres de familia.....	38
3.10.3.	Resultados de la entrevista dirigida a la directora del establecimiento. .	47
3.10.4.	Resultados de las entrevista dirigidas a docentes.....	49
3.11.	Conclusiones y recomendaciones	51
3.11.1.	Conclusiones	51
3.11.2.	Recomendaciones	52
CAPÍTULO VI.....		53
LA PROPUESTA		53
4.1.	Datos informativos	53
4.2.	Introducción	54
4.3.	Objetivos.....	55
4.3.1.	Objetivo general	55
4.3.2.	Objetivos específicos.....	55
4.4.	Justificación.....	56
4.5.	Fundamentación teórica	58

4.5.1.	Guía didáctica.....	58
4.5.2.	Estructura.....	59
4.5.3.	Factibilidad de la propuesta.....	59
4.6.	Metodología, plan de acción	61
4.7.	Cronograma del plan de acción.....	63
4.8.	Taller de capacitación	64
4.9.	Presentación.	65
4.10.	Actividades.....	66
4.11.	Estrategias de cambio.....	101
CAPÍTULO V		102
MARCO ADMINISTRATIVO.....		102
5.1.	Recursos	102
5.1.1.	Institucionales.....	102
5.1.2.	Humanos.....	102
5.1.3.	Tecnológicos	102
5.1.4.	Materiales	103
5.1.5.	Financieros	103
5.1.6.	Cronograma de actividades	104
BIBLIOGRAFÍA		105
ANEXOS		107

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	22
Cuadro 2: Operacionalización De Variables Independiente.	23
Cuadro 3: Operacionalización De Variables Dependiente.....	24
Cuadro 4: Plan de recolección de la información	26
Cuadro 5: Plan De Procesamiento De La Información.....	27
Cuadro 6: Utilización de los medios audiovisuales en clases.	28
Cuadro 7: Los estudiantes y la noción sobre los medios audiovisuales.....	29
Cuadro 8: Uso de tecnología en el área de ciencias naturales.....	30
Cuadro 9: El establecimiento educativo y los medios audiovisuales.....	31
Cuadro 10: El contenido de ciencias naturales y los estudiantes.	32
Cuadro 11: La computadora y su influencia en el aprendizaje.	33
Cuadro 12: Uso del proyector en ciencias naturales.	34
Cuadro 13: Los estudiantes y la intervención en clase.	35
Cuadro 14: La importancia de los gráficos en el aprendizaje.	36
Cuadro 15: El contenido de ciencias naturales y los medios audiovisuales.	37
Cuadro 16: El aprendizaje elemento esencial para el ser humano.	38
Cuadro 17: Los medios audiovisuales y sus beneficios en la educación.	39
Cuadro 18: Los videos y las imágenes en el aprendizaje.....	40
Cuadro 19: Uso de medios audiovisuales para realizar las tareas educativas.....	41
Cuadro 20: El docente y el uso de herramientas audiovisuales.	42
Cuadro 21: El plantel educativo y sus recursos para medios audiovisuales.	43
Cuadro 22: Implementación de medios audiovisuales para motivar a estudiantes... ..	44
Cuadro 23: Implementación de una guía de medios audiovisuales.	45
Cuadro 24: Instruir a docentes sobre medios audiovisuales.	46
Cuadro 25: Metodología, plan de acción	61
Cuadro 26: Cronograma del plan de acción.....	63
Cuadro 27: Planificación de la capacitación	64
Cuadro 28: Estrategias de cambio.....	101

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Utilización de los medios audiovisuales en clases.....	28
Gráfico 2: Los estudiantes y la noción sobre los medios audiovisuales	29
Gráfico 3: Uso de tecnología en el área de ciencias naturales.	30
Gráfico 4: El establecimiento educativo y los medios audiovisuales.	31
Gráfico 5: El contenido de ciencias naturales y los estudiantes.	32
Gráfico 6 : La computadora y su influencia en el aprendizaje.....	33
Gráfico 7: Uso del proyector en ciencias naturales.....	34
Gráfico 8: Los estudiantes y la intervención en clase.	35
Gráfico 9 : La importancia de los gráficos en el aprendizaje.....	36
Gráfico 10: El contenido de ciencias naturales y los medios audiovisuales.....	37
Gráfico 11: El aprendizaje elemento esencial para el ser humano.	38
Gráfico 12: Los medios audiovisuales y sus beneficios en la educación.....	39
Gráfico 13: Los videos y las imágenes en el aprendizaje.	40
Gráfico 14: Uso de medios audiovisuales para realizar las tareas educativas.	41
Gráfico 15: El docente y el uso de herramientas audiovisuales.....	42
Gráfico 16: El plantel educativo y sus recurso para medios audiovisuales	43
Gráfico 17: Implementación de medios audiovisuales para motivar	44
Gráfico 18: Implementación de una guía de medios audiovisuales.....	45
Gráfico 19: Instruir a docentes sobre medios audiovisuales.....	46



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.

Autora: Petita Rocío Pincay Baque
Tutor: MSc. Yuri Ruiz Rabasco

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo está dirigido a conocer la importancia que tiene el uso de los medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, del Cantón La Libertad, Provincia De Santa Elena. Donde se observó poca atención al tema planteado, es por ello que se sugiere la propuesta de realizar una guía de medios audiovisuales para promover el desarrollo de habilidades académicas; además tiene la intención de fortalecer el desarrollo de actitudes y valores desatacando la importancia que tienen los medios audiovisuales como recurso del aprendizaje para el progreso de los estudiantes dentro de una sociedad. Para lograr este proceso de manera segura se presenta en el trabajo investigativo fuentes actualizadas que argumenten los aportes y teorías al problema a solucionar; la metodología aplicada para éste trabajo de titulación requiere de evidencias, para lo cual se utilizan medios de investigación como: encuesta, entrevista, con el método teórico, histórico- lógico, inductivo-deductivo, análisis y síntesis, los cuales fueron procesados en forma matemática y estadística, por tanto posibilitaron el análisis de los resultados de este trabajo, también se determina los recursos, cronograma y el presupuesto de la investigación.

PALABRAS CLAVES: Estudiantes, Medios Audiovisuales, Aprendizaje, Guía, Destrezas, Habilidades.

INTRODUCCIÓN

Actualmente se observa que las personas jóvenes pierden el interés por el estudio ya que ha desaparecido la motivación y creatividad al momento de impartir contenidos en el área de Ciencias Naturales en el salón de clases. El mundo vive cambios y transformaciones tecnológicas que obligan a las personas a soportar cambios positivos para desarrollar mayor interpretación, comprensión, análisis y reflexión de lo importante que es la ciencia, el estudio de ésta debe darse preguntando y descubriendo.

En la actualidad el estudio de la ciencia debe ser de manera significativa. Al utilizar la tecnología y los medios audiovisuales se fomentará en los estudiantes el pensamiento crítico, la curiosidad y las habilidades para resolver problemas de la vida diaria generando buenos resultados en la educación.

Por este motivo se trata de implementar la guía de los medios audiovisuales en el área de Ciencias Naturales para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes de Sexto Grado, los docentes van a tener un guía de fácil manejo que les ayudará a desarrollar una clase de mayor interés donde los alumnos interactúen y emitan opiniones del contenido explicado.

A continuación se puntualiza los capítulos acerca de cómo está organizado este proyecto de investigación:

El primer capítulo, engloba el planteamiento del problema, dentro del mismo se encuentran la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del

problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

El segundo capítulo, muestra las investigaciones previas, fundamentación: filosófica, pedagógicas, psicológicas y legal. También encontraremos la hipótesis y las respectivas variables.

El tercer capítulo, contiene el enfoque, modalidad, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección y procesamiento de información, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo, se presenta la propuesta lo cual detalla cada una de las características de la guía de medios audiovisuales, justificación, objetivos, plan de acción, diseño y creación.

El quinto capítulo, se detalla el marco administrativo que contiene los recursos utilizados en esta investigación, cronogramas de actividades, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.

1.2. Planteamiento del problema.

Según la (Unesco, 2008) en el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo el problema de desinterés de aprendizaje de los alumnos en las áreas de Ciencias Naturales y Matemáticas en los últimos años se distribuye a nivel mundial y es así que en Ecuador también se presenta esta problemática como lo manifiesta Viteri Díaz, G. en su estudio sobre *La Situación de la educación en el Ecuador* publicado en Edumet Internacional del Observatorio de la Economía Latinoamericana. Donde manifiesta que “la situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, [...], por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación, deficiente infraestructura educativa y material didáctico”.

En nuestro país los recurso tecnológico y los medios audiovisuales se han convertido en una herramienta útil de trabajo que se debe incluir en el aula de clase, puesto que facilita la explicación del tema por parte del docente y la

adquisición del conocimiento del discente, logrando que su conocimiento sea significativo y duradero.

En la provincia de Santa Elena existe esta problemática del desinterés del aprendizaje en los alumnos el cual requiere de la innovación y utilización de los medios audiovisuales para mejorar el proceso de la enseñanza.

Se descubrió que los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando” presentan un severo desinterés escolar en el área de Ciencias Naturales, por ende será necesario buscar la alternativa eficiente, que permita superar esta dificultad.

1.3. Contextualización

El planeamiento del problema y proceso investigativo se enmarca en el establecimiento de educación básica “José Antonio García Cando” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena el período lectivo 2014- 2015; específicamente para los estudiantes de sexto grado.

En la institución “José Antonio García Cando” se evidenció a través de las investigaciones realizadas mediante las entrevistas y encuestas que la población estudiantil no utiliza los medios audiovisuales para el desarrollo del aprendizaje; La educación es una parte esencial para el desarrollo del ser humano debido a las transformaciones tecnológicas que se vive día a día en el mundo, se hace significativo que los estudiantes tengan acceso a los medios audiovisuales, sin que existan temores, por lo que se cree necesario insertar los medios audiovisuales a fin de contribuir al progreso integral de todos los estudiantes del establecimiento.

Al usar los medios audiovisuales se fortalecerá el aprendizaje significativo de los estudiantes de la institución de esta manera los involucrados mostrarán la interactividad en clase, serán críticos, analíticos y reflexivos de realidad en que se desenvuelven. El educador, como actor de este proceso, debe coordinar y propiciar la participación comprometida de los alumnos, promover la comunicación y el trabajo cooperativo con la ayuda de medios pedagógicos apropiados para el desarrollo del aprendizaje.

1.4. Análisis Crítico

Son varios los elementos que causan esta realidad preocupante en los alumnos: no se utilizan los recursos pedagógicos adecuados para que la clase sea interesante y los alumnos mantenga una participación activa, otra de las causas es la falta de motivación y creatividad del docente es decir mantiene la enseñanza tradicional provocando la falta de atención y participación de los alumnos en clase. El temor escénico del alumno al momento de expresarse es otro de los problemas que se presenta actualmente en la sociedad y es por falta de confianza en sí mismo y por poca creatividad al momento de exponer un trabajo.

Esta problemática se pretende superar mediante la indagación de medios innovadores, donde docentes y discentes en forma participativa puedan potenciar sus habilidades y destrezas; se propone entonces investigar para encontrar una solución a este problema.

1.5. Prognosis

La ciencia debe aprovechar los medios audiovisuales para facilitar y aligerar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, de esta manera se estará estimulando el interés por el área de Ciencias Naturales puesto que instruir la Ciencia de manera significativa ayuda a desarrollar en los educandos: el pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

Si la utilización de medios audiovisuales no se lleva a cabo en un futuro pueden encontrarse docentes con bajo dominio de medios informáticos y estudiantes que muestran desinterés por el área de Ciencias Naturales y a su vez no puedan comprender la importancia que tiene la ciencia en nuestra sociedad.

1.6. Formulación del problema

¿De qué manera los medios audiovisuales influirá en el desarrollo del aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena el período lectivo 2014- 2015?

1.7. Delimitación del objeto de investigación

El estudio se realizará en la a Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando” con el Sexto Grado que cuenta con 54 estudiantes los cuales estarán inmersos en la investigación.

CAMPO: Educación General Básica

ÁREA: Ciencias Naturales

ASPECTO: Guía de los medios audiovisuales

TEMA: Los Medios Audiovisuales y su influencia en el Aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena Período Lectivo 2014- 2015.

PROBLEMA: ¿De qué manera los medios audiovisuales influirá en el desarrollo del aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena el período lectivo 2014- 2015?

DELIMITACIÓN TEMPORAL: La investigación se ejecutará durante el periodo lectivo **2014- 2015**.

DELIMITACIÓN POBLACIONAL: Docentes y Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Escuela De Educación Básica “José Antonio García Cando”. La Libertad ciudadela 5 de junio calle 23 y avenida 32.

DELIMITACIÓN CONTEXTUAL: se realizará a los estudiantes de sexto grado que tienen edades entre 10 a 11, son mestizos.

1.8. Preguntas directrices

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué son los medios audiovisuales?

¿Los medios audiovisuales ayudarán a los estudiantes a que desarrollen habilidades de análisis y reflexión?

¿El uso de los medios audiovisuales motivará y despertará el interés en los alumnos por el área de Ciencias Naturales?

1.9. Justificación

El propósito de este trabajo investigativo se basa en la importancia que tiene el uso de una guía de medios audiovisuales en el área de Ciencias Naturales del Sexto Grado de Educación Básica “José Antonio García Cando” por lo tanto este trabajo servirá para mejorar y motivar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la institución.

La educación audiovisual en la actualidad **se hace importante** ya que hoy en día un número amplio de niños y jóvenes demuestran un creciente interés este tema y lo convierte en un punto muy significativo para el desarrollo de los niños ya que influye de manera positiva y permite que desarrollen una actitud crítica hacia los medios.

La **necesidad** de utilizar los Medios Audiovisuales en el aula se da por que los docentes podrán innovar e interactuar en el proceso de clases con los niños, de esta forma aprenderá los contenidos significativamente por lo que ven y escuchan convirtiéndose en los protagonistas de su propio conocimiento.

La **utilidad** de los medios audiovisuales permite fomentar los procesos comunicativos entre docente y discente además motiva a los estudiantes a que se

interesen por el área de Ciencias Naturales. El docente de esta manera puede integrarlos al grupo para conocerlos más y romper las barreras que antes no permitía la interacción eficaz con ellos.

Es **factible** porque ayudará a los estudiantes de Sexto Grado a desarrollar habilidades que mejorarán el rendimiento académico del área de Ciencias Naturales y el docente los motivará a utilizar los medios audiovisuales porque el mundo avanza con mayor rapidez.

El proyecto ha interesado a los directivos, docentes y estudiantes que forman parte de la Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”.

1.10. Objetivos

1.10.1. General

- Analizar la importancia del uso de los medios audiovisuales para fortalecer el desarrollo del aprendizaje significativo del área de Ciencias Naturales de los estudiantes Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica. “José Antonio García Cando”.

1.10.2. Específicos:

- Identificar las causas principales que están originando el desinterés en la participación de los estudiantes en el proceso aprendizaje, mediante una encuesta que permita la aplicación de nuevos recursos didácticos.
- Diseñar una Guía de los Medios Audiovisuales para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica. “José Antonio García Cando”.
- Utilizar los de medios audiovisuales en el aula para motivar el interés de los estudiantes en el área de ciencias naturales.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

Las tecnologías, al mismo tiempo en que son resultado de la capacidad humana, se definen como potencializadoras de las capacidades humanas. Por eso, es posible decir que las innovaciones tecnológicas influyen en la forma en que conocemos y comprendemos el mundo, es decir en nuestra estructura cognitiva. A cargo de (Armenteros López, 2010)

Los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que invaden la sociedad en un ritmo acelerado y deben ser utilizados para mejorar el ámbito educativo la importancia de los materiales audiovisuales radica en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje.

En Madrid se tiene el trabajo de titulación de: “Televisión Educativa Cubana: Análisis, Caracterización Y Propuesta” a cargo de, (MONTANET, 2013)

Para Ecuador, se puede tomar las apreciaciones del proceso investigativo de la Universidad Central del Ecuador, con el tema “Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Técnica Vida Nueva” a cargo de, (Robalino Lovato, 2013)

En la Universidad Nacional Loja podemos apreciar la siguiente investigación con el tema “Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Técnica Vida Nueva” a cargo de (GONZÁLEZ, 2013)

El objetivo general esta investigación fue concienciar a los docentes y padres de familia sobre la importancia que tienen los Medios Audiovisuales para motivar en el Aprendizaje a los niños de educación básica.

En el repositorio digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena se pudo verificar gran diversidad de productos que se basan en las dos variables del presente estudio, específicamente dirigido al objeto de la investigación; sin embargo ninguna conjuga los medios audiovisuales como alternativa de influencia. Validando la importancia de seguir con el análisis del presente trabajo.

2.2. Fundamentación Filosófica

El uso y evolución de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación ha ocasionado cambios en las formas de ser y de actuar del ser humano, en el ámbito personal y profesional.

La utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación ha transformado el interior de las aulas, antes en los establecimientos se limitaban a usar estos medios, en la actualidad, las diferentes herramientas audiovisuales son

fundamentales en el desarrollo social y su implementación favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Olivo, 2011) Expresa: **“Es la filosofía y el pensamiento de Freire lo que permite integrar al hombre en los hechos, y los hechos al hombre y en un “pensamos”, hacemos, actuamos, transformamos. Se va consolidando la acción dialógica y de colaboración que debe prevalecer en los seres humanos.”(pág. 41)**

La educación ante las transformaciones científico-tecnológicas aparece como un asunto esencial para analizar debido a los cambios educativos continuos que se efectúan en el mundo.

2.3. Fundamentación Psicológica

En esta parte se puede enfatizar a dos las principales escuelas que explican cómo aprenden los seres humanos:

La escuela conductista que señala que el aprendizaje tiene un lugar a través de estímulos, respuestas y recompensas; a los estímulos se les llama (factores de entrada) y a las respuestas (comportamientos aprendidos). Uno de los psicólogos que más ha contribuido al desarrollo de esta teoría ha sido Skinner.

La escuela cognitivista, que se concentra en la percepción, la memoria y la formación de conceptos y principalmente, en el desarrollo de habilidades que manifiesten la comprensión de lo que se ha aprendido a través de la resolución de problemas. Kurt Lewin han hecho importantes contribuciones a esta corriente psicológica con su teoría de campo en las ciencias sociales.

2.4. Fundamentación Pedagógica

Al aparecer los medios y las tecnologías de la comunicación en la educación se han convertido en uno de los factores fundamentales que define la necesidad de transformar los esquemas tradicionales de la enseñanza, pues estos modernos medios brindan relaciones entre emisores, receptores, y mensajes con la oportunidad de adquirir un aprendizaje significativo.

En la teoría del aprendizaje significativo se expone diferentes modos conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que posea cada persona al respecto (Ausubel, 1983) manifiesta lo siguiente: “Es un proceso dinámico y activo por el cual los estudiantes asimilan la nueva información a partir de las experiencias”. (pág. 12)

El autor explica que a la adquisición y retención de conocimientos aprendidos de las diferentes asignaturas debería ser de manera “significativa” y no de modo tradicional es decir (memoria o mecánicamente). Además es preciso indicar el compromiso de formación que el educador tiene para la integración de los nuevos medios tecnológico incluyendo los medios audiovisuales en los contextos de enseñanza-aprendizaje, para lograr los objetivos propuestos para con los estudiantes.

2.5. Fundamentación Teórica.

Se pretende resaltar los beneficios de los actuales medios pedagógicos para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de ciencias naturales. Y señalar la importancia de integrar los medios audiovisuales en la educación.

2.5.1. Lenguaje audiovisual.

Se transmite a través de los sentidos de la vista y del oído. El lenguaje audiovisual puede ser desde una imagen estática a una dinámica e incluso un sonido.

2.5.2. El aprendizaje.

El termino aprender se suele asociar al mundo académico: se aprende en la Universidad, en la escuela, etc. Aunque esto sea cierto, aprender es algo que no se circunscribe a un periodo limitado de la vida sino que dura siempre, además va más allá del aula.

Según el diccionario (Ander-AGG, 2012) el término **aprender:** es la “Capacidad de adquirir el conocimiento de alguna cosa por estudio, la observación o la experiencia. (pág. 19)”

2.5.3. Procesos de aprendizaje.

Según el diccionario (Ander-AGG, 2012) los **procesos de aprendizaje:** son “Proceso interno que realiza todo sujeto que aprende. Puede darse a partir de la

enseñanza o por reflexión del propio sujeto. El aprendizaje es una necesidad vital de los seres vivos. (pág. 190)”

2.5.4. Definición de motivar.

Según el diccionario (Ander-AGG, 2012) el término motivar es:

“Originar un impulso o estímulo consiente para inducir una actitud. Orientar un comportamiento en una dirección específica. Dar causa o motivo para algo. Crear móviles dirigidos al logro de metas concretas. Suele utilizarse como sinónimo de incentivación. Algunas concepciones consideran a la incentivación como proceso externo y a la motivación solo como proceso interno. (pág. 164)”.

2.5.5. Audio y Video.

El uso de los medios audiovisuales en la educación, se han convertido en una herramienta útil, que involucra al profesor en la utilización de recursos con imágenes y sonido.

Los modernos medios requieren de estrategias, técnicas y destrezas. Si pretendemos obtener un cambio en la calidad de aprendizaje-enseñanza, es preciso conocer las funciones principales y complementarias para motivar al estudiante en la asignatura de ciencias naturales.

2.5.6. Guía.

Según él (diccionarioTheFreeDictionary) se tienen las siguientes definiciones del término guía:

GUÍA ('GIA)

Sustantivo femenino

Manual conjunto de pautas que sirven para orientarse.

El folleto contiene una guía para el armado- funcionamiento del artefacto.

Folleto tratado que contiene información básica, consejos

**Prácticos y preceptos sobre una cosa Los turistas extranjero
sconsiguieron una guía de turismo de la ciudad.**

2.5.7. La televisión.

Es uno de los medios más de mayor influencia en la sociedad. Se puede decir que la televisión manejada apropiadamente es una herramienta eficaz para la enseñanza de cualquier asignatura en los establecimientos educativos.

La palabra "televisión" se forma de la voz griega "Tele" (distancia) y la latina "visio" (visión). La televisión es un sistema de telecomunicación para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que puede realizarse ondas hercianas o mediante redes (cable).El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión.

La TV educativa facilita información pedagógica significativa con la que el docente puede mejorar la calidad de sus actividades educativas.

2.5.8. La radio

La radio es un medio de comunicación y entretenimiento que ha conseguido mantenerse dominante durante décadas a pesar del apareamiento de medios más sofisticados, tales como la televisión y el contenido digital en general.

2.5.9. Diapositivas

Diapositiva informática, según el diccionario (Alegsa, 2010) en el contexto de PowerPoint, es lo mismo que decir: presentación de PowerPoint. Es una presentación o diapositiva PowerPoint, es un archivo PPS que muestra una serie de diapositivas digitales multimedia y que, por lo general, permiten presentar un determinado tema. Por lo general una presentación PowerPoint no es exhaustiva sobre un tema, es decir, sólo muestra información importante, algunos gráficos, sonidos y videos; esto permite, generalmente junto con una persona que expone, desarrollar un tema específico.

2.5.10. Video

Según el diccionario (Alegsa, 2010). Un video digital es una secuencia de imágenes que, ejecutadas en secuencia, simulan movimiento. Se almacenan en un determinado formato digital de video como ser AVI, MPG, RealVideo, WMV, etc. Los videos digitales pueden comprimirse: ver Formatos de compresión multimedia. O también pueden no comprimirse: ver Video sin compresión. La resolución de un video digital es medida por los píxeles horizontales y verticales.

2.6. Fundamentación Legal

El proyecto de investigación se ampara en la CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR aprobada en Montecristi el 23 y 24 de julio del 2008 .**TITULO VII. Régimen Del Buen Vivir. Sección Primera. Educación**, en los **artículos 343 y 347.**

También se acoge en la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. **Título I.** De los principios generales. *Capítulo único del Ámbito, Principios y Fines.* En el **art. 2.- Principios**; literal q. **Fines art.3**; literal; d. y en el *Capítulo segundo de las Obligaciones del Estado Respecto Del Derecho a la Educación* en el **art. 6.- obligaciones** en los literales: e, j, m.

2.7. Hipótesis

¿El diseño de una Guía de Medios Audiovisuales para los estudiantes de Sexto Grado de Básica permitirá mejorar el aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales la escuela de educación básica “José Antonio García Cando”?

2.8. Señalamiento de variables

2.8.1. Independiente: medios audiovisuales

Medios Audiovisuales son aquellos instrumentos que tienen como finalidad fortalecer el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de manera significativa y entretenida.

2.8.2. Variable Dependiente: aprendizaje de Ciencias Naturales.

La actividad principal es que los estudiantes demuestren interés por el área de Ciencias Naturales, ya que el estar al tanto más sobre los cambios que realiza la ciencia les permitirá criticar, analizar y reflexionar sobre los avances que se están realizando en el mundo.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

La presente investigación está dirigida a los estudiantes de Sexto Grado de Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena; la presente se encuentra enmarcada en un enfoque cualitativo, el mismo que argumenta una situación problemática definida con la formulación respectiva de la hipótesis, esta se establece antes de recolectar y analizar los datos que surgen desde la investigación exploratoria obteniendo, interpretando y analizando información preliminar para luego elaborar el reporte de resultados, para este caso de los medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje.

3.2. Modalidad de la Investigación.

Esta indagación hace un enfoque factible, el mismo que se fundamenta en la realidad que enfrenta la población de objeto de estudio, la misma que después de su observación permite el diseño de una guía de medios audiovisuales.

La propuesta busca dar solución a una dificultad que en este momento plantea la comunidad estudiantil, para esto se pensó en parámetros de investigación de tipo campo, bibliográfica y documental. La recolección de datos se la realizó a través de la pre-investigación en la institución.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

3.3.1. Nivel exploratorio

Los estudios exploratorios permitieron al investigador socializar situaciones que permitieron establecer las bases para una investigación metodológica con estudios descriptivos y explicativos. La investigación se considera dentro del nivel o tipo exploratoria ya que está centrada en la atención de un problema y su respectiva validación de hipótesis en relación a la operacionalización de sus variables, las cuales determinan las causas que produjeron esta situación, por ende se propone previo análisis posibles soluciones para esta problemática.

3.3.2. Nivel descriptivo

La presente investigación se realizó para describir la realidad que se aprecia a través del proceso, la misma que fue analizada con la finalidad de dar factibilidad al tema planteado respondiendo a un proceso de tabulación detallado por las características que plantea el problema.

3.4. Métodos de investigación.

3.4.1. Analítico Sintético.

Este método fue utilizado para analizar los resultados que se obtuvieron al realizar las entrevistas y aplicar las encuestas, por medio del análisis realizado se determinaron conclusiones de cada uno de los instrumentos y las generalidades del proceso investigativo.

3.4.2. Histórico – lógico

La aplicación de este método se hizo con la finalidad de estudiar los antecedentes del problema que se estableció previamente, de igual manera permite analizar las causas y consecuencias del mismo. En el proceso investigativo se utilizaron técnicas de observación, aplicación de encuestas, realización de entrevistas, trabajo de campo y recopilación de documentación bibliográfica.

3.5. Población y Muestra

La **población** inmersa en la investigación se detalla en el siguiente cuadro considerando a la Escuela De Educación Básica “José Antonio García Cando”.

Cuadro 1: Población.

N °	Descripción	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Autoridades	1	1
2	Docentes	2	2
3	Estudiantes	50	61
4	Padres de Familia	30	36
Total de Población		83	100 %

Fuente: Escuela De Educación Básica “José Antonio García Cando

Elaborado por: Rocío Pincay baque

Por considerar el número de docentes y autoridades mínimo y manejable se trabajara con todos sin aplicar ninguna fórmula estadística.

Muestra.

No se realizará debido a que la población es muy pequeña.

3.6. Operacionalización de las variables.

3.6.1. Variable independiente: guía de medios audiovisuales.

Cuadro 2 : Operacionalización De Variables Independiente.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidades de observación
Instrumento que ayudará y facilitará el desempeño tecnológico del docente en el aula además ayudará a mejorar el aprendizaje en los alumnos.	Medios audiovisuales	Interacción docente-estudiante	¿Los medios audiovisuales permitirán en los educandos mantener una participación activa mejorando su desempeño en el área de Ciencias Naturales?	Entrevista	Cámara fotográfica	Docentes
	Tics en la educación	Acceso a las tecnologías		Encuesta	Videocámara	Autoridades
		Recursos audiovisuales	¿El uso de los medios audiovisuales innovará las clases del área Ciencias Naturales?			Estudiantes

Elaborado por: Rocío Pincay Baque

3.6.2. Variable dependiente: Fomentar el aprendizaje significativo.

Cuadro 3. Operacionalización De Variables Dependiente.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidades de observación
La actividad principal es que el estudiante demuestre interés por el área de Ciencias Naturales mediante un aprendizaje significativo el educando se volverá analítico, crítico y reflexivo sobre los avances que realiza el mundo.	Motivación	Estudiantes motivados por el área de Ciencias Naturales.	¿Cree usted que aprender de manera significativa ayudará a los alumnos a reflexionar sobre los problemas catastróficos que tiene el planeta tierra?	Entrevista	Cuestionario de preguntas	Docentes
	Aprender significativamente	Estrategias didácticas		Encuesta	Cámara fotográfica	Autoridades
	Participación activa	Innovación en los procesos de aprendizaje	¿Cree usted que el uso de los medios audiovisuales ayudará a mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Naturales?		Videocámara	Estudiantes

Elaborado por: Rocío Pincay Baque.

3.7. Técnicas e instrumentos

Técnicas: durante el proceso de investigación, se utilizaron las siguientes técnicas.

Entrevista.-es una técnica que consiste en obtener datos a través del dialogo o conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de conversar. Fue realizada a la directora de a instituciones con el fin de optimizar los datos que se requieren con un fin determinado.

Con la utilización de esta técnica se entrevistó a los docentes de la Institución Educativa, los cuales brindaron información en función del cuestionario previamente elaborado y validado por expertos, relacionado con las variables planteadas.

Encuesta.-Este instrumento fue aplicado a los estudiantes y padres de familia de la unidad educativa “José Antonio García Cando”, los mismos que contestaron un listado de preguntas previamente elaboradas, estas consistían en la temática que se investiga y con sus respuestas ayudaron a conocer causas y consecuencias de este problema, para luego ser analizadas y elaborar los respectivos cuadros-gráficos estadísticos.

Instrumentos:

Cámara fotográfica.- es un dispositivo que se utilizó para capturar imágenes que sirvan como evidencias y dejar constancia del trabajo realizado.

Cuaderno de notas.- esto se lo utilizo para tomar apuntes acerca de los problemas que tienen los educandos en cuanto al rendimiento académico del área de ciencias naturales.

3.8. Plan De Recolección De Información

Para esta investigación se obtuvo información a través de las encuestas dirigidas a los estudiantes, padres de familias y las respectivas entrevistas a las autoridades, correspondientes una vez recolectados los datos se analizaron para su respectivo proceso para así considerar las variables de la presente investigación.

Cuadro 4. Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes.
2.- ¿De qué personas?	Estudiantes de Sexto Grado de Básica.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Utilización de medios audiovisuales.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Petita Rocío Pincay Baque.
5.- ¿A quiénes?	Docentes, estudiantes y padres de familia.
6.- ¿Cuándo?	Periodo 2014 – 2015
7.- ¿Dónde?	En la Escuela “José Antonio García Cando”
8.- ¿Cuándo?	Una vez durante el año lectivo 2014 – 2015.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, utilizando las técnicas: Entrevista y Encuesta.
10.- ¿Con qué?	Cuestionario, cámara fotográfica, videocámara, cuaderno de notas.

ELABORADOR POR: Rocío Pincay Baque.

3.9. Plan de procesamiento de la Información

Cuadro 5. Plan De Procesamiento De La Información

Determinación de una situación	Búsqueda de la información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Con las indagaciones realizadas a los estudiantes y padres de familia se identificó el desinterés por parte del educando en cuanto a la asignatura de Ciencias Naturales debido a que los docentes no utilizan las herramientas tecnológicas para la motivación de sus clases.</p>	<p>Una vez que se comprobó el problema el siguiente paso fue realizar las pertinentes indagaciones con herramientas útiles como el internet para leer artículos, libros, etc. Para establecer las causa efectos que se producen en cuanto a este problema.</p>	<p>Con la información conseguida sobre el desinterés por el área de Ciencias Naturales por parte de los estudiantes se realizaron encuestas, entrevistas y se recogido información en el cuaderno de notas para dar solución a la problemática.</p>	<p>Ya decretado que el desinterés por el área de Ciencias Naturales se debe a que los docente no motivan al estudiante y no utilizan las herramientas necesarias.</p>	<p>Mediante la creación de una guía de medios audiovisuales los docentes realizaran las clases interactivas y participativas debido a que utilizaran una herramienta tecnológica despertando el interés por el área de Ciencias Naturales.</p>

Elaborado por: Rocío Pincay Baque.

3.10. Análisis e interpretación de resultados

3.10.1. Resultados de las encuestas dirigidas a estudiantes.

PREGUNTA 1: ¿Te gustaría que se utilice los medios audiovisuales en clases?

Objetivo: Conocer el interés de los estudiantes por el uso de los medio audiovisuales.

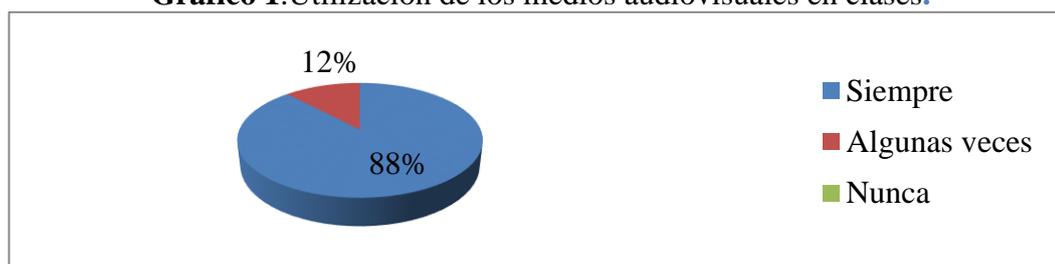
Cuadro 6: Utilización de los medios audiovisuales en clases.

Pregunta	Valoración	f	%
1	3 Siempre	44	88
	2 Algunas veces	6	12
	1 Nunca	0	0
	Total	50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 1. Utilización de los medios audiovisuales en clases.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: El ítems hace referencia a la utilización de medios audiovisuales en clases donde el 88% de los estudiantes de sexto grado manifiesta que siempre les gustaría que se utilicen los medios audiovisuales lo que representa una valoración positiva para la investigación, mientras que el 12% manifiesta que se utilicen algunas veces.

En esta investigación se aprecia que existe un interés por parte del estudiante con respecto al uso de los medios audiovisuales en el salón de clases esto les permitirá a los estudiantes mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Naturales y sentirán motivación al usar estos medios.

PREGUNTA 2: ¿Tu profesor(a) te ha hablado de los medios audiovisuales?

Objetivo: Conocer si los docentes utilizan los medios audiovisuales para mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

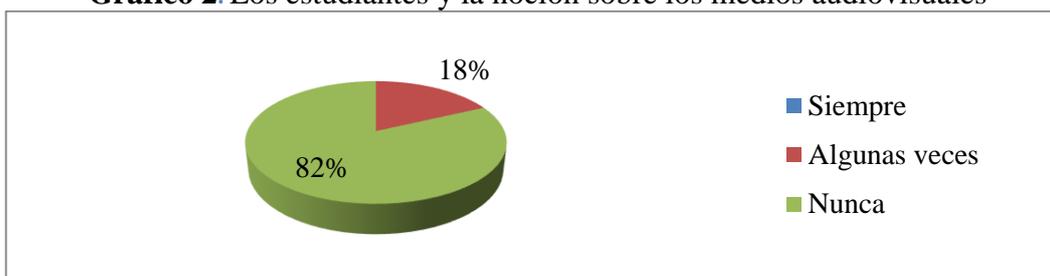
Cuadro 7: Los estudiantes y la noción sobre los medios audiovisuales.

Pregunta	Valoración		f	%
2	3	Siempre	0	0
	2	Algunas veces	9	18
	1	Nunca	41	82
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 2. Los estudiantes y la noción sobre los medios audiovisuales



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: Según este ítem que corresponde al conocimiento que el docente ha impartido a los estudiantes sobre los medios audiovisuales. Se tiene como referencia que el 82% de los estudiantes asegura que el docente no les ha hablado de los medios audiovisuales este resultado es negativo para el desarrollo de los estudiantes, un 18% manifiesta que el docente lo hace algunas veces.

El dibujo anterior manifiesta que una parte de los estudiantes no ha adquirido un cierto conocimiento de lo que son los medios audiovisuales y la importancia que tiene para la educación.

PREGUNTA 3 ¿Tu profesor ha utilizado una computadora, una radio o un proyector para realizar sus clases en la asignatura de Ciencias Naturales?

Objetivo: Conocer si el docente utiliza medios tecnológicos en clases para incentivar a los estudiantes

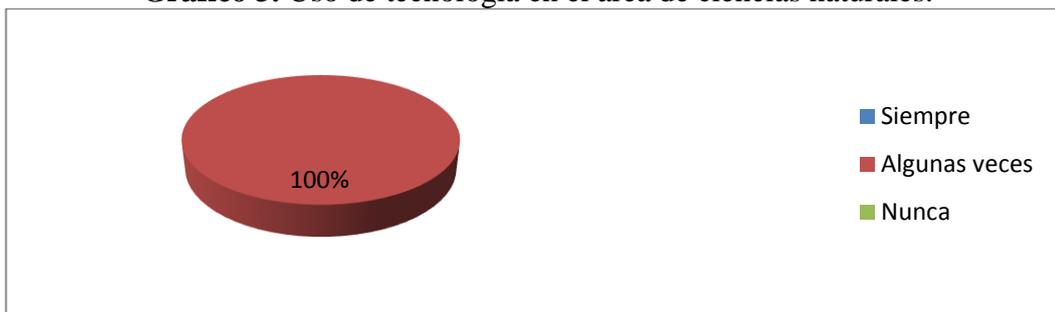
Cuadro 8. Uso de tecnología en el área de ciencias naturales.

Pregunta	Valoración		f	%
3	3	Siempre	0	0
	2	Algunas veces	50	100
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 3. Uso de tecnología en el área de ciencias naturales.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: En este ítem que se enfoca en la utilización de medios tecnológicos y audiovisuales en el área de ciencias naturales el resultado fue el que el 100% de los docentes algunas veces utilizan los medios audiovisuales para impartir sus clases de ciencias.

Este resultado es negativo y nos muestra que existe una gran carencia de conocimiento por parte del docente en cuanto al manejo de equipos tecnológicos para el desarrollo de su clase.

PREGUNTA 4: ¿La institución educativa donde estudias cuenta con medios audiovisuales?

Objetivo: Conocer la situación actual de los medios audiovisuales que posee la institución.

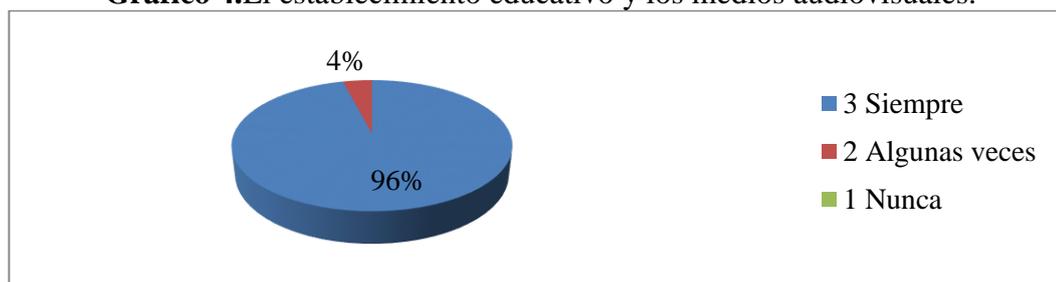
Cuadro 9.El establecimiento educativo y los medios audiovisuales.

Pregunta	Valoración		f	%
4	3	Siempre	48	96
	2	Algunas veces	2	4
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 4.El establecimiento educativo y los medios audiovisuales.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: Este ítem hace referencia a la institución educativa y los medios audiovisuales que posee. Un 96% de los estudiantes afirman que la institución educativa donde estudian siempre ha tenido los medios audiovisuales en la institución, 4 % afirma que algunas veces ha tenido medios audiovisuales.

El gráfico nos muestra que la institución cuenta con medios audiovisuales necesarios para impartir clases innovadoras en el aula además al utilizar estos medios se motivara al estudiante.

PREGUNTA 5 ¿Tu profesor te enseña a comprender e interpretar el contenido de la materia de Ciencias Naturales?

Objetivo: Saber si los educandos saben interpretar los contenidos de Ciencias Naturales.

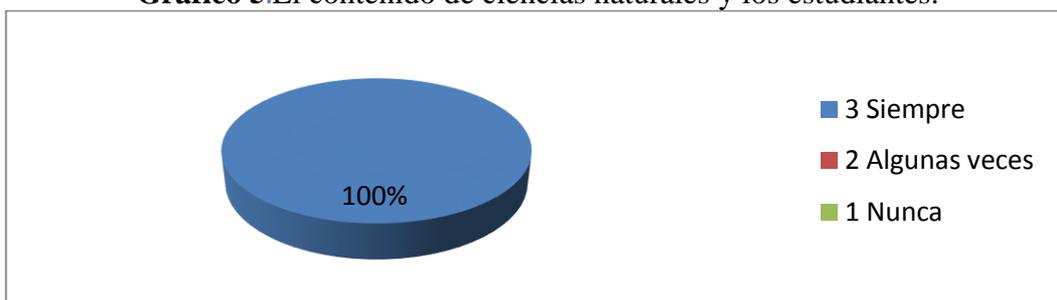
Cuadro 10. El contenido de ciencias naturales y los estudiantes.

Pregunta	Valoración		f	%
5	3	Siempre	50	100
	2	Algunas veces	0	0
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 5. El contenido de ciencias naturales y los estudiantes.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre si el profesor enseña a los estudiantes a comprender e interpretar el contenido de la materia de Ciencias Naturales. Los resultados de las encuestas nos indican que 100% de los estudiantes afirman que siempre el docente les enseña a comprender e interpretar los contenidos impartidos. El gráfico tiene un resultado positivo porque el docente enseña de manera significativa el área de Ciencias Naturales aunque no se utilizan los medios audiovisuales.

PREGUNTA 6: ¿Utilizarías una computadora para aprender de manera más divertida la clase de Ciencias Naturales?

Objetivo: Conocer si los estudiante manipulan un medio audiovisual para mejorar su nivel de aprendizaje.

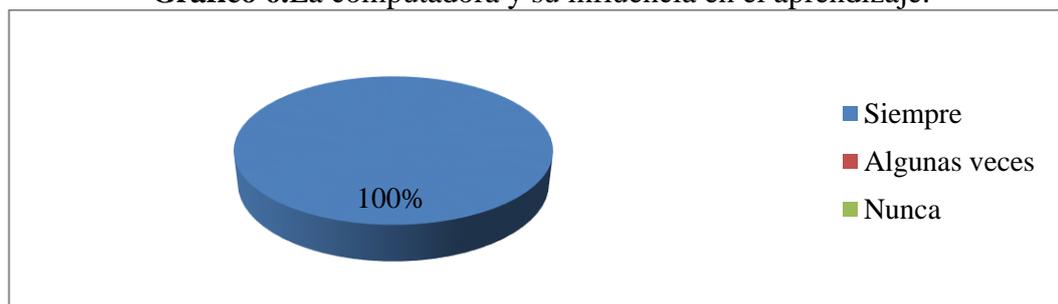
Cuadro 11. La computadora y su influencia en el aprendizaje.

Pregunta	Valoración		f	%
6	3	Siempre	50	100
	2	Algunas veces	0	0
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 6. La computadora y su influencia en el aprendizaje.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis interpretación: este ítem trata sobre la utilización de la computadora para aprender de manera más divertida la clase de Ciencias Naturales. En el gráfico nos manifiesta que el 100% que los estudiantes desearían utilizar siempre una computadora para aprender este resultado es positivo.

La mayor parte de los estudiantes muestran un gran interés por el uso de una computadora para instruirse e interpretar los contenidos de la materia de Ciencias Naturales.

PREGUNTA 7: ¿Es necesario que tu profesor utilice un proyector de imagen para que comprendas mejor los temas de Ciencias Naturales?

Objetivo: Evidenciar si el docente utiliza los medios audiovisuales como herramientas para impartir las clases.

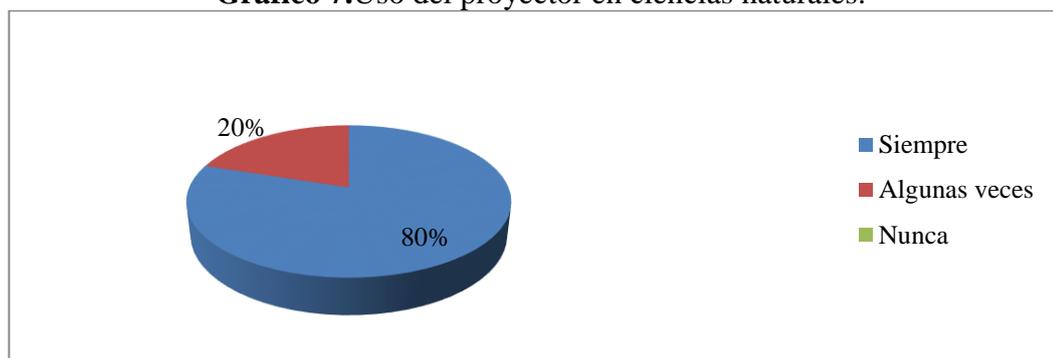
Cuadro 12. Uso del proyector en ciencias naturales.

Pregunta	Valoración		f	%
7	3	Siempre	40	80
	2	Algunas veces	10	20
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 7. Uso del proyector en ciencias naturales.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la necesidad del que el profesor utilice un proyector de imagen para que comprendas mejor los temas de Ciencias Naturales. El resultado fue que un 80% de los resultados manifiestan que siempre es necesario que se use los medios audiovisuales para la enseñanza, un 20% manifestó que se debe utilizar algunas veces los medios. Un gran porcentaje de los estudiantes coinciden de que se deben utilizar los medios audiovisuales para estimular el aprendizaje de la materia de Ciencias Naturales.

PREGUNTA 8: ¿Con el uso de los medios audiovisuales serás más participativo(a) en clases?

Objetivo: Conocer si los medios audiovisuales sirven de motivación para que los estudiantes participen en clase.

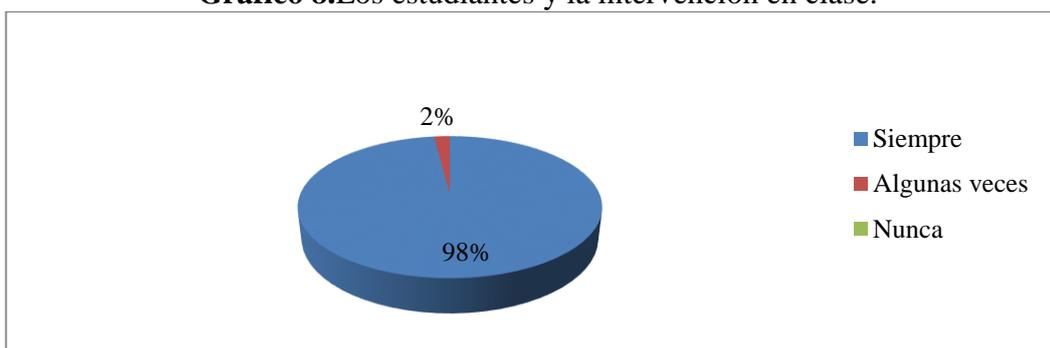
Cuadro 13. Los estudiantes y la intervención en clase.

Pregunta	Valoración		f	%
8	3	Siempre	49	98
	2	Algunas veces	1	2
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 8. Los estudiantes y la intervención en clase.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre el uso de los medios audiovisuales en clase y la participación de los estudiantes. El resultado fue que un 98% está de acuerdo con el uso de los medios audiovisuales en el aula para ser más participativo y un 2% manifiesta que se debe utilizar algunas veces. Un gran porcentaje de los encuestados tiene interés por los medios audiovisuales y su uso en el área de ciencias esto resultara beneficioso se estará incentivando a la participación continua de los estudiantes en el aula.

PREGUNTA 9: ¿Los gráficos te ayudarán a comprender los contenidos de un texto?

Objetivo: Conocer si los gráficos incitan a los estudiantes a entender y comprender el contenido impartido.

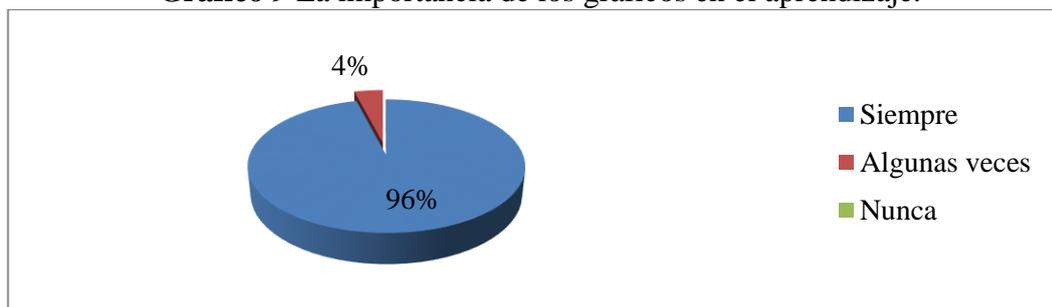
Cuadro 14. La importancia de los gráficos en el aprendizaje.

Pregunta	Valoración		f	%
9	3	Siempre	48	96
	2	Algunas veces	2	4
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 9 La importancia de los gráficos en el aprendizaje.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la importancia de utilizar los gráficos para comprender los contenidos de un texto. El resultado fue que un 96% de los estudiantes manifiestan que los gráficos siempre ayudan a comprender el contenido de un texto mientras que un 4% manifestó que algunas veces les ayudan a comprender el contenido. La mayor parte de los estudiantes pueden comprender mejor el contenido de un texto a través de gráficos.

PREGUNTA 10: ¿Si se utilizaría los medios audiovisuales aprenderías de manera más rápida el contenido del área de Ciencias Naturales?

Objetivo: Conocer si los educandos manejarían los medios audiovisuales para que el aprendizaje en el área de Ciencias Naturales sea eficiente.

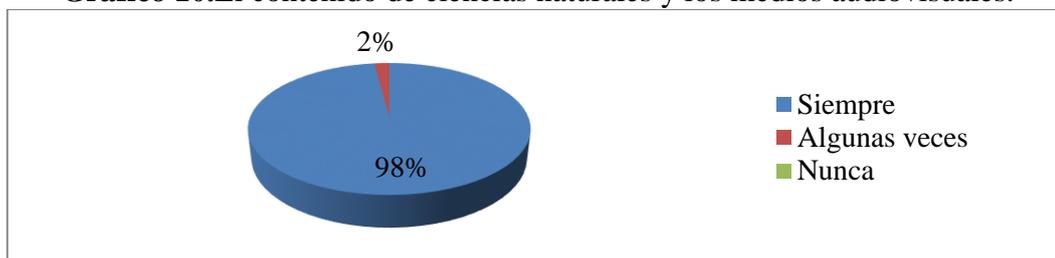
Cuadro 15.El contenido de ciencias naturales y los medios audiovisuales.

Pregunta	Valoración		f	%
10	3	Siempre	49	98
	2	Algunas veces	1	2
	1	Nunca	0	0
	Total		50	100

Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 10.El contenido de ciencias naturales y los medios audiovisuales.



Fuente: Estudiantes de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la utilización los medios audiovisuales y la influencia en los estudiantes para aprender de manera más rápida el contenido del área de Ciencias Naturales, un 98% de los encuestados está de acuerdo con el uso de medios audiovisuales para instruirse de manera creativa y divertida, un 2% manifestó que algunas veces usarían estos medios. La mayoría de los estudiantes no muestran inconveniente con el uso de medios audiovisuales para mejorar su desempeño académico en cuanto a la materia.

3.10.2. Resultados de las encuestas dirigidas a padres de familia.

PREGUNTA 1: ¿Cree usted que el aprendizaje es un elemento importante en la vida del ser humano?

Objetivo: Conocer la importancia del aprendizaje en la vida humana.

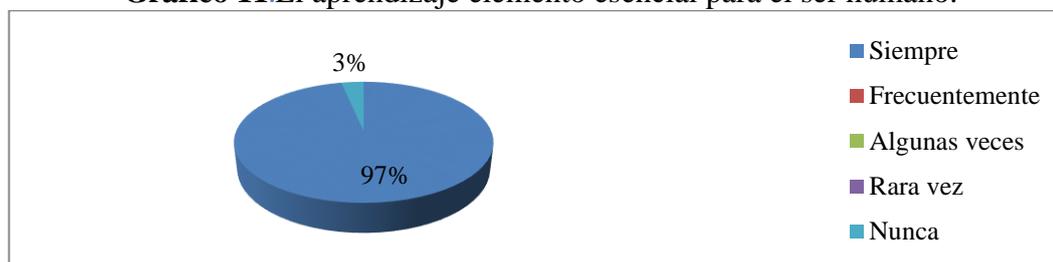
Cuadro 16. El aprendizaje elemento esencial para el ser humano.

Pregunta	Valoración		f	%
1	5	Siempre	29	97
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	3	3
		Total	30	100

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 11. El aprendizaje elemento esencial para el ser humano.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la importancia del aprendizaje para el desarrollo del ser humano. Un 97% de los resultados nos indica siempre el aprendizaje es muy importante en la vida del ser humano, un 3% manifestó que nunca será importante el aprendizaje.

La mayoría de los padres saben que el aprendizaje es muy indispensable en la vida de las personas.

PREGUNTA 2: ¿Cree que será beneficioso que se utilicen los medios audiovisuales en la materia de Ciencias Naturales?

Objetivo: Identificar los beneficios del uso de los medios audiovisuales en la educación.

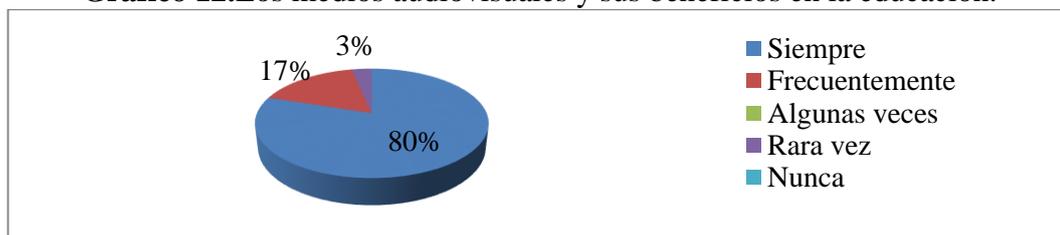
Cuadro 17. Los medios audiovisuales y sus beneficios en la educación.

Preguntas	Valoración		f	%
2	5	Siempre	24	80
	4	Frecuentemente	5	17
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	1	3
	1	Nunca	0	0
			Total	30

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 12. Los medios audiovisuales y sus beneficios en la educación.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la utilización de los medios audiovisuales en la materia de Ciencias Naturales y sus beneficios. En el gráfico podemos observar que el 80% de los padres de familia nos indica que siempre es beneficioso que se utilicen los medios audiovisuales en la materia de Ciencias Naturales, un 17% frecuentemente y un 3 % manifestó que algunas veces se utilice. El gráfico nos muestra que gran parte de los padres de familia conocen la importancia del uso de los medios audiovisuales para el mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

PREGUNTA 3: ¿Considera usted que el uso de videos, imágenes permitirá mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Objetivo: Conocer los beneficios de los medios audiovisuales en el aprendizaje.

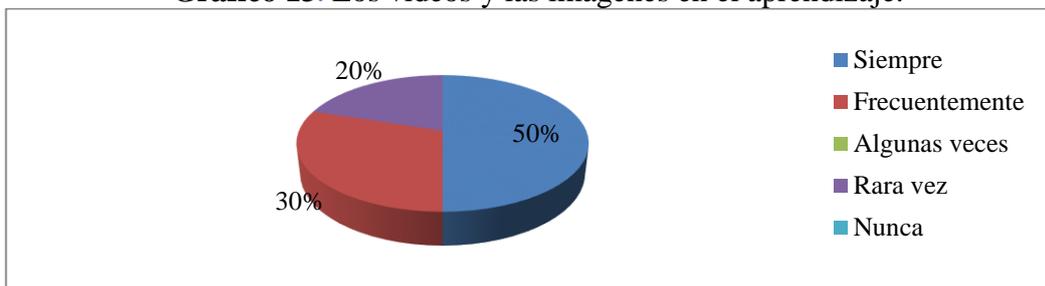
Cuadro 18. Los videos y las imágenes en el aprendizaje.

Preguntas	Valoración		f	%
3	5	Siempre	15	50
	4	Frecuentemente	9	30
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	6	20
	1	Nunca	0	0
		Total		30

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 13. Los videos y las imágenes en el aprendizaje.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre si el uso de video mejorará el aprendizaje de los estudiantes. El grafico nos manifiesta que el 50% considera que el uso de videos e imágenes permitirá mejorar el aprendizaje los estudiantes, un 30% manifestó que frecuentemente mejorara el aprendizaje de los estudiantes y un 20% dijo que rara vez mejorar el aprendizaje de los estudiantes con el uso de los medios audiovisuales. Por lo tanto podemos determinar que la mitad de los encuestados está a favor con del uso de imágenes y videos en el área de Ciencias Naturales ya que se mejora el rendimiento de los estudiantes.

PREGUNTA 4: ¿Su hijo(a) hace uso de medios audiovisuales (computador, radio, DVD, proyector) para realizar sus tareas?

Objetivo: Descubrir la realidad del uso de los medios audiovisuales en los estudiantes para desarrollar las tareas.

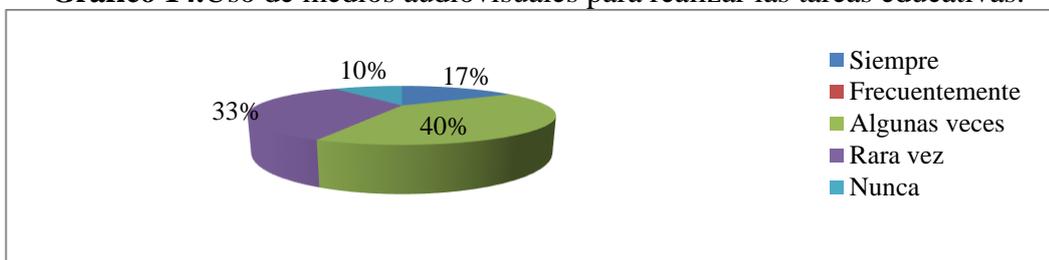
Cuadro 19. Uso de medios audiovisuales para realizar las tareas educativas.

Preguntas	Valoración	f	%
4	5 Siempre	5	17
	4 Frecuentemente	0	0
	3 Algunas veces	12	40
	2 Rara vez	10	33
	1 Nunca	3	10
	Total	30	100

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 14. Uso de medios audiovisuales para realizar las tareas educativas.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre uso de medios audiovisuales para realizar tareas educativas. El 40% considera que algunas veces es necesario hacer uso de los medios audiovisuales, un 33% manifiesta que rara vez se utilice los medios audiovisuales, un 17% dijo que siempre y un 10% manifestó que nunca. Existe un índice medio de padres de familias que dicen que sus representados hacen uso de los medios audiovisuales para realizar las tareas.

PREGUNTA 5: ¿Usted conoce si el docente utiliza una herramienta de medios audiovisuales (computadora, proyector de imágenes) en la materia de Ciencias Naturales?

Objetivo: Identificar si el docente maneja medios audiovisuales para la enseñanza de los estudiantes.

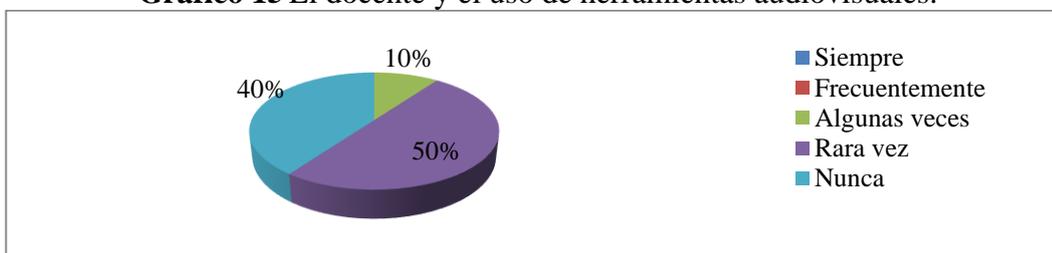
Cuadro 20. El docente y el uso de herramientas audiovisuales.

Preguntas	Valoración		f	%
5	5	Siempre	0	0
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	3	10
	2	Rara vez	15	50
	1	Nunca	12	40
	Total		30	100

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 15 El docente y el uso de herramientas audiovisuales.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre si el docente utiliza una herramienta de medios audiovisuales en la materia de Ciencias Naturales. En el gráfico podemos observar que el 50% de padres de familia manifiesta que el docente si utilizan estos medios, por lo que un 40% manifestó que nunca y un 10% dijo que algunas veces hace uso de estos recursos. La ilustración nos demuestra que la mitad de los padres afirman que el docente de sus hijos utiliza los medios audiovisuales para dar sus clases.

PREGUNTA 6: ¿Considera usted que el establecimiento donde su hijo estudia debe invertir dinero en medios audiovisuales?

Objetivo: Identificar si la institución invierte en herramientas tecnológicas para la enseñanza de su representado.

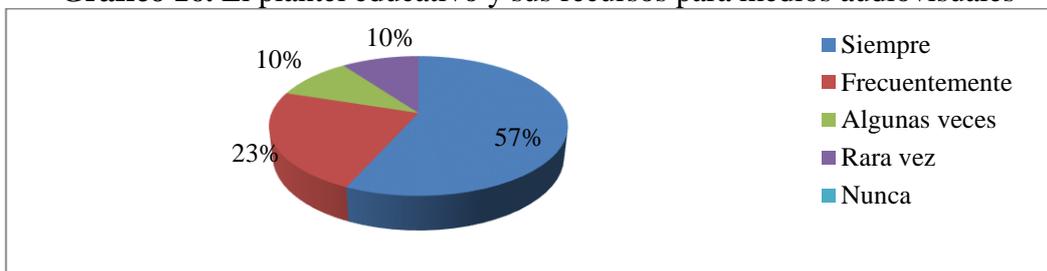
Cuadro 21. El plantel educativo y sus recursos para medios audiovisuales.

Preguntas	Valoración		f	%
6	5	Siempre	17	57
	4	Frecuentemente	7	23
	3	Algunas veces	3	10
	2	Rara vez	3	10
	1	Nunca	0	0
			Total	30

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 16. El plantel educativo y sus recursos para medios audiovisuales



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre los recursos económicos del establecimiento para los medios audiovisuales. El 57% de los encuestados opinan que siempre la institución debe invertir en los medios audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, un 23% frecuentemente, un 10% algunas veces y 10% indicó que nunca. El gráfico nos muestra que existe un gran interés por parte de los padres de que haga una inversión para el uso de audiovisuales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los educandos.

PREGUNTA 7: ¿Cree usted que con la implementación de los medios audiovisuales sus representados despertarán el interés por el área de Ciencias Naturales?

Objetivo: Identificar si los estudiantes se motivaran con el uso de medios audiovisuales para el aprendizaje del área de Ciencias Naturales.

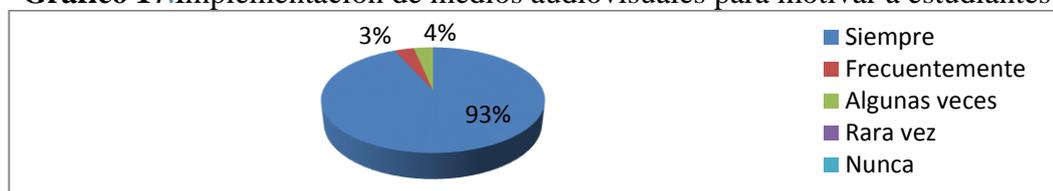
Cuadro 22. Implementación de medios audiovisuales para motivar a estudiantes.

Preguntas	Valoración		f	%
7	5	Siempre	28	93
	4	Frecuentemente	1	3
	3	Algunas veces	1	3
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	0	0
	Total		30	100

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 17. Implementación de medios audiovisuales para motivar a estudiantes.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la implementación de los medios audiovisuales en clase para despertar el interés por el área de Ciencias Naturales. Un 93% de los encuestados opinan que siempre la implementación de los medios audiovisuales despertará el interés de los estudiantes, un 4% opino frecuentemente y un 3% dijo nunca. Mediante la ilustración podemos determinar que la mayoría de los padres de familia tienen un gran interés de que se use los medios audiovisuales para mejorar la enseñanza del área de Ciencias Naturales.

PREGUNTA 8: ¿La implementación de una guía de medios audiovisuales será una alternativa para mejorar el aprendizaje en sus hijos(as) en la materia de Ciencias Naturales?

Objetivo: Conocer si los padres de familia están de acuerdo con la implementación de una guía de medios audiovisuales para que los estudiantes mejoren el proceso de aprendizaje.

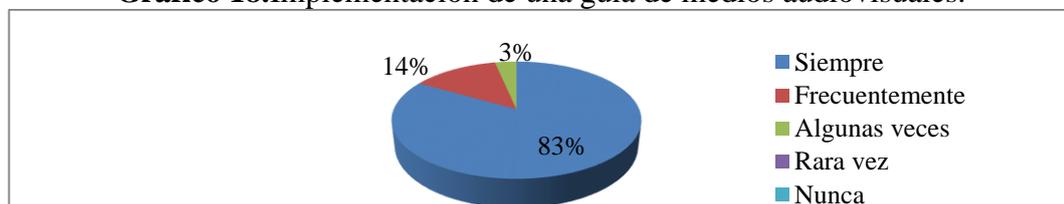
Cuadro 23. Implementación de una guía de medios audiovisuales.

Preguntas	Valoración		f	%
8	5	Siempre	25	83
	4	Frecuentemente	4	13
	3	Algunas veces	1	3
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	0	0
	Total		30	100

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 18. Implementación de una guía de medios audiovisuales.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre la implementación de una guía de medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje de Ciencias Naturales. Un 83% de los encuestados están de acuerdo con implementar la guía de medios audiovisuales, un 14% frecuentemente y un 3% algunas veces. El gráfico nos muestra que la mayoría de los padres demuestran un gran interés de que se implemente una guía de medios audiovisuales para mejorar el desenvolvimiento en sus hijos ya que en la actualidad se hace uso de la tecnología para conseguirlo.

PREGUNTA 9: ¿Es importante que los docentes deban capacitarse en cuanto a la utilización de los medios audiovisuales?

Objetivo: Conocer si los docentes están dispuestos a capacitarse en cuanto a la utilización de medios audiovisuales para mejorar la calidad de enseñanza.

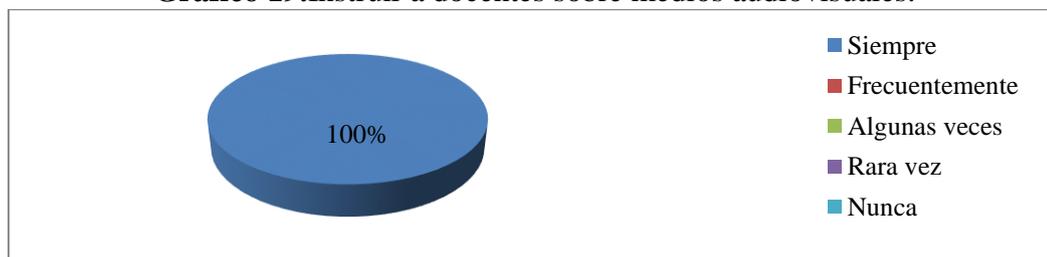
Cuadro 24. Instruir a docentes sobre medios audiovisuales.

Preguntas	Valoración		f	%
9	5	Siempre	30	100
	4	Frecuentemente	0	0
	3	Algunas veces	0	0
	2	Rara vez	0	0
	1	Nunca	0	0
		Total		30

Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Gráfico 19. Instruir a docentes sobre medios audiovisuales.



Fuente: Padres De Familia de la Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

Análisis e interpretación: este ítem trata sobre si es importante que los docentes se capaciten en cuanto a la utilización de los medios audiovisuales. Un 100% de los padres de familia esta de cuerdo de que los docentes deben capacitarse en cuanto al manejo de los medios audiovisuales. La ilustración nos demuestra que la mayoría de los padres de familia están de acuerdo de que los docentes tengan un alto conocimiento del manejo de los medios audiovisuales para facilitar la enseñanza en los educandos.

3.10.3. Resultados de la entrevista dirigida a la directora del establecimiento.

PREGUNTA 1.- ¿Cree usted que la utilización de medio audiovisuales mejorará la calidad educativa en la asignatura de Ciencias Naturales?

R/: Si, estos medios son herramientas innovadoras que se están utilizando con mayor frecuencia en nuestra sociedad además ayudarán a mejorar el rendimiento de los estudiantes en el establecimiento.

PREGUNTA 2.- ¿La institución cuenta con medios audiovisuales (proyector de imágenes, computadora, radio, tv, y DVD)?

R/: Si, tenemos estos medios con ayuda de personas de buen corazón y con los recursos que tiene la institución se han adquirido estas herramientas audiovisuales vale recalcar que este establecimiento educativo no cuenta con gran cantidad de estos medios para toda la población estudiantil.

PREGUNTA 3.- ¿Considera usted que es importante la utilización de los medios audiovisuales?

R/: Si, es muy importante para nuestra sociedad, estas herramientas fortalecerán el aprendizaje significativo en los estudiantes.

PREGUNTA 4.- ¿Utilizando los medios audiovisuales los estudiantes se motivarán por aprender a interpretar los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales?

R/: Si, los estudiantes se sentirán motivados al observar la variedad de medios audiovisuales que existen para innovar los contenidos de ciencias naturales y además se busca salir de la educación tradicional que aún se observa en la sociedad.

PREGUNTA 5.- ¿La implementación de una guía de medios audiovisuales permitirá mejorar el proceso educativo?

R/: Si, permitirá mejorar el proceso educativo ya que esta guía instruirá a docentes y estudiantes.

PREGUNTA 6.- ¿Los docentes deben de capacitarse en cuanto al manejo de los medios audiovisuales?

R/: Si, esto ayudaría a su formación como docentes y debemos renovar nuestras formas de ofrecer conocimientos.

PREGUNTA 7.- ¿El personal docente utiliza algún medio audiovisual para impartir sus clases?

R/: Si, pero lo hace con poca frecuencia no todos cuentan con estos medios.

PREGUNTA 8.- ¿Considera usted que es importante este proyecto de investigación sobre la elaboración de una guía de medios audiovisuales para ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución?

R/: Si, es muy importante para la educación porque esta investigación busca innovar, crear y salir de lo cotidiano que se utiliza para impartir clases en una institución.

3.10.4. Resultados de las entrevista dirigidas a docentes.

PREGUNTA 1: ¿Usted como docente ha impartido clases de Ciencias Naturales utilizando algún medio audiovisual (computadoras, proyector, radio, DVD)?

R/: Los docentes expresan que si utilizan frecuentemente los medios audiovisuales para impartir los contenidos de Ciencias Naturales en el aula debido a la falta de conocimiento sobre el uso de estos medios como herramienta de aprendizaje.

PREGUNTA 2: ¿Cree usted que será beneficioso que se utilice los medios audiovisuales en la signatura de Ciencias Naturales?

R/: Los docentes manifiestan que si será beneficioso que se utilice los medios audiovisuales en las deferentes asignatura en especial la de ciencias naturales; son herramientas innovadoras e importantes para el desarrollo de los estudiantes en la sociedad además necesitan estos medios audiovisuales para motivarse y obtener un aprendizaje significativo.

PREGUNTA 3: ¿Considera usted que el uso de medios audiovisuales mejora el rendimiento escolar de los estudiantes?

R/: Los docentes opinan que la utilización de medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje- enseñanza si ayudara a mejorar el rendimiento escolar debido a la creatividad que se utiliza al momento de planificar y ejecutar las clases con estas herramientas.

PREGUNTA 4: ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía de medios audiovisuales en la institución?

R/: Los docentes revelan que la implementación de una guía de medios audiovisuales si es importante porque les ayudaría a instruirse de cómo utilizar estas herramientas en el salón de clase para incentivar el interés a los estudiantes a una participación activa en el desarrollo de las diferentes asignaturas.

3.11. Conclusiones y Recomendaciones

3.14.1. Conclusiones

En la actualidad es importante que los estudiantes utilicen los medios audiovisuales en el ámbito educativo para que comprenda de manera significativa el contenido del área de Ciencias Naturales debido a que el uso de estos medios motiva al estudiante.

Este proyecto da a conocer la importancia que tiene la implementación de estos recursos y la aplicación metodológica en la enseñanza de las Ciencias Naturales debido a que tienen aceptación por parte de los estudiantes y docentes.

Los alumnos del establecimiento conocen los contenidos de Ciencias Naturales pero no han sido aprendidos mediante la utilización de medios audiovisuales que les permita aprender de manera divertida y entretenida desarrollando algunas habilidades los educandos.

Los escolares agradecerían que se implementaran los medios audiovisuales en su establecimiento educativo en el área de Ciencias Naturales debido a que esto ayudaría a que ellos sean más participativos en clases.

Los docentes deben capacitarse para tener técnicas motivadoras para hacer que los alumnos se mantengan activos e interactivos en el salón de clases.

La guía de medios audiovisuales permitirá un aprendizaje significativo en los educandos, ya que ellos van a mantener una participación activa con el uso de los medios audiovisuales, lo cual mejorará el nivel académico en cuanto interpretación de contenidos del área de Ciencias Naturales.

3.14.2. Recomendaciones

- ✓ Los docentes deben involucrarse en la utilización y manejo de los medios audiovisuales para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y que los estudiantes se puedan motivar con el uso de estos materiales.

- ✓ Es recomendable que los maestros utilicen los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que así el estudiante interiorice, recpte el mensaje o contenido que el maestro le imparte.

- ✓ Los docentes deben utilizar material perceptible apropiado para cada contenido para que la comprensión sea positiva y duradera en los estudiantes.

- ✓ Es significativo que los docentes se auto-capaciten para que logre mejorar el proceso de aprendizaje y calidad de la educación.

- ✓ Asimismo es recomendable que los maestros se instruyan para poder utilizar adecuadamente los medios audios audiovisuales.

- ✓ Aplicar la guía de medios audiovisuales los ayudará a que los estudiantes logren un aprendizaje significativo además mostrarán interés por la asignatura de Ciencias Naturales.

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

Título de la propuesta

Diseño de una Guía de Medios Audiovisuales en la asignatura de Ciencias Naturales para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes de Sexto Grado de Básica.

Institución ejecutora

Escuela de Educación Básica “José Antonio García Cando” del Cantón La Libertad ubicada en la ciudadela 5 de junio calle 23 y avenida 32.

Beneficiarios

Estudiantes de Sexto Grado, docentes de Sexto Grado de Básica del Cantón La Libertad.

Equipo técnico responsable

Autora: Petita Rocío Pincay Baque

Tutor: Msc. Yuri Ruiz Rabasco.

4.2. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se ha considerado que los medios audiovisuales son instrumentos esenciales para el ser humano. En la educación esta variedad de medios que puede utilizar el docente ayuda para despertar el interés de los estudiantes y también facilitan el aprendizaje significativo.

Es por esta razón que se realizó indagaciones en la Escuela De Educación Básica “José Antonio García Cando” del Cantón La Libertad ubicada en la ciudadela 5 de junio calle 23 y avenida 32 donde se evidenció a un conjunto de estudiantes de Sexto Grado, que no están adquiriendo los conocimientos de Ciencias Naturales, siendo una razón de un bajo rendimiento escolar en esta área.

Este problema se debe a la falta de uso de los medios audiovisuales en el salón de clases debido a esta situación los estudiantes no se involucran con estos medios audiovisuales por el cual puedan interactuar e instruirse de manera divertida en el establecimiento educativo.

Una de las tareas del educador es la implementación de un proceso docente activo donde se promueva el uso de las tecnologías. También es primordial crear un ambiente positivo de aprendizaje que promueva la motivación e interacción de los estudiantes en el salón de clase. La utilización de los medios audiovisuales

estimula la atención y ayudan a desarrollar las capacidades de aprendizaje de los estudiantes en el área de ciencias naturales.

Esta guía está orientada a mejorar el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes utilizando como herramientas de apoyo los medios audiovisuales que integran materiales auténticos de audio, video, televisión y radio. La aplicación de dichos recursos ofrece una variedad de técnicas que facilitan la enseñanza de la asignatura de ciencias naturales.

En cada recurso utilizado las instrucciones son claras y el maestro podrá hacer uso de la guía sin inconvenientes.

4.3. Objetivos.

4.3.1. Objetivo General

Diseñar una Guía de Medios Audiovisuales para mejorar el aprendizaje significativo del área de Ciencias Naturales en los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica. “José Antonio García Cando”.

4.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Usar los medios audiovisuales para comprender de manera significativa el área de Ciencias Naturales.
- ✓ Proponer actividades prácticas utilizando los medios audiovisuales para estimular el interés de los estudiantes por el área de Ciencias Naturales.

- ✓ Instruir a los docentes sobre el manejo de los medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo.
- ✓ Proporcionar al docente y al estudiante la guía de los medios audiovisuales.
- ✓ Integrar los medios audiovisuales como herramientas permanentes de apoyo en la enseñanza del área de ciencias naturales.

4.4. Justificación

Hoy en día los medios audiovisuales son elementos muy significativos debido al entorno en que se vive. Utilizar los medios audiovisuales permite renovar el proceso educativo como lo manifiesta Armenteros en este artículo.

Es artículo fue publicado por Armenteros López, (2010), titulado “Las Nuevas Tecnologías Aplicadas A La Educación Y Su Introducción En El Aula De Infantil. *Revista Digital Enfoques Educativos*, 16.”. Indica que los establecimientos deben estar en continua actualización debido a que las tecnologías ayudarán a fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes ya que se motivan con el uso de estos medios en clases.

(Armenteros López, 2010) Nos presenta: “Las nuevas tecnologías producen un cambio en el entorno y como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste se renueva, la actividad propia de la escuela tiene que modificarse”. (pág. 17)

La aplicación de medios audiovisuales en la educación es una opción que el mundo modernizado lo exige por tanto es indispensable la creación de esta guía de medios audiovisuales reconociendo que esta herramienta servirá de apoyo para los docentes ya que se instruirán y buscarán maneras innovadoras de enseñar de esta forma se saldrá de lo habitual.

La utilización de estos medios audiovisuales ayudará a que el estudiante se incluya y manifieste interés con los temas a tratar y a su vez el aprendizaje será significativo.

La Guía de Medios Audiovisuales será factible, motivará a los estudiantes y al personal docente el cual los guiará y servirá como una alternativa de apoyo para incentivarlos y así despierten el interés por el área de Ciencias Naturales permitiéndoles interpretar los contenidos de un texto de manera significativa e innovadora.

El artículo fue publicado por Armenteros López, (2010), titulado “Las Nuevas Tecnologías Aplicadas A La Educación Y Su Introducción En El Aula De Infantil. *Revista Digital Enfoques Educativos*, 16.”.Él nos indica la importancia que tiene el utilizar la tecnología en la educación.

(Armenteros López, 2010) Muestra: **Importancia de las nuevas tecnologías para los docentes.**

Para los docentes, siempre es importante estar atentos a las dinámicas que deben emerger, si queremos salvaguardar el rol de la escuela y actualizarla frente a nuevas disponibilidades de procesamiento de información y el sentido que estas herramientas proveen. La pregunta es cómo reapropiarse de los medios con fines educativos y cómo repensar las prácticas vigentes para lograr un aprendizaje significativo y fundamentado en la experiencia.

Por eso es muy importante pensar en la necesidad de enseñar de una manera innovadora y dinámica a partir del uso de las

nuevas tecnologías, asumiendo que son herramientas para construir conocimiento.

Las nuevas tecnologías pueden facilitar y estimular la participación de los estudiantes y contribuir a desarrollar una pedagogía basada en la construcción del conocimiento. Además, por el hecho de que tanto alumnos como docentes en Internet organizan sus metas, su tiempo y su contacto con los otros, se responsabilizan de su propio conocimiento, y eso ayuda a que el aprendizaje sea más significativo. (pág. 18)

4.5. Fundamentación Teórica

4.5.1. Guía Didáctica

La guía didáctica esta es un recurso que busca mejorar la práctica docente y estimular el aprendizaje de los estudiantes en un ambiente de interacción. Su propósito es orientar el trabajo del educador y los estudiantes para lograr los objetivos propuestos con efectividad.

La guía debe estar escrito en un lenguaje sencillo y preciso que permita garantizar su aplicabilidad en las tareas y funciones del docente.

Los componentes de una guía didáctica son las siguientes:

- ✓ Datos identificativos de la portada
- ✓ Introducción
- ✓ Objetivos: generales y específicos
- ✓ Justificación
- ✓ Fundamentación teórica
- ✓ Metodología del docente: actividades de enseñanza-aprendizaje
- ✓ Contenidos
- ✓ anexos.

4.5.2. Estructura

La guía contiene componentes, de forma estructurada, desde orientaciones generales para los docentes acerca del uso del material audiovisual para el desarrollo del aprendizaje significativo, contenidos teóricos y prácticos, actividades para desarrollar en la clase, objetivos que se esperan alcanzar en cada actividad, los recursos didácticos, , instrucciones específicas para el maestro, y la hoja de evaluación.

El presente trabajo está elaborado de manera que permite la flexibilidad para su modificación y/o actualización.

4.5.3. Factibilidad de la propuesta

La presente propuesta consiste en utilizar una Guía de Medios Audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica. “José Antonio García Cando” del Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena, para el período lectivo 2014-2015, esta proposición permitirá que los estudiantes se involucren con estos medio que son indispensables para el proceso educativo.

La Guía de medios audiovisuales es una herramienta que ayudará en el proceso educativo, que permitirá fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes además los docente utilizaran los medios audiovisuales en clases usando la creatividad al momento de preparar los contenidos esto estimulara el interés de los estudiantes por el área de Ciencias Naturales.

La Guía de Medios Audiovisuales mejorará el proceso académico en cuanto al área de Ciencias Naturales ya que se estará usando en el salón de clases los diferentes medios audiovisuales como: la televisión, la radio, el video y las diapositivas esto permitirá que el estudiante sea participativo, analítico, crítico y reflexivo en clases además se desarrollará la creatividad.

Es factible la utilidad de estos medios como recurso o material de apoyo para el estudiante y docente de educación básica en cuanto a desarrollo del aprendizaje de ciencias naturales.

4.6. Metodología, plan de acción

Cuadro 25. Metodología, plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin: Implementación de una Guía de Medios Audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Naturales.</p>	<p>Lograr que el 90% de los estudiantes se interesen por el área de Ciencias Naturales.</p>	<p>Elaborar Guía De Medios Audiovisuales.</p>	<p>Participación de estudiantes y beneficiarios de la Propuesta.</p>
<p>Propósito: Mejorar el aprendizaje y motivar la participación activa de los estudiantes en el aula.</p>	<p>Incentivar a que el 85% de los estudiantes y docentes se motiven en utilizar los medios audiovisuales en el aula.</p>	<p>Promover actividades con la utilización de los medios audiovisuales en el aula.</p>	<p>Docentes participan en el proceso</p>
<p>Espacio : Aula</p>	<p>Conseguir que el 90% de los docentes y estudiantes manipulen los medios audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes. • Estudiantes 	<p>Todos los actores del proceso</p>

<p>Actividades: Elaborar una guía de medios audiovisuales con actividades que motiven al estudiante en el aprendizaje.</p> <p>1 Mi Programa Favorito. 2 Televisión Para Aprender. 3 La Radio Recurso Innovador. 4 La Contaminación Del Planeta Tierra. 5. Mi Provincia. 6. El Ecuador Clima Y Costumbres. 7. El Aparato Circulatorio. El Aparato Respiratorio</p>	<p>Realizar las actividades de la Guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía • fotografías 	<p>Todos los actores del proceso</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Fuente: Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque

4.7. Cronograma del plan de acción

Cuadro 26. Cronograma del plan de acción

Actividades	Responsable	Fechas				Cumplimientos
		Febrero				
		1	2	3	4	
Presentar la Guía de Medios Audiovisuales en la institución educativa	Petita Rocío Pincay Baque		X			Asistir a la institución
Invitar a los docentes para que asistan a la capacitación.				X		Incentivarlos a la utilización y manejo de los medios audiovisuales.
Invitar a los estudiante para que asistan a la exposición de los siguientes temas utilizando los medios audiovisuales: 1 Mi Programa Favorito. 2Televisión Para Aprender. 3 La Radio Recurso Innovador. 4 La Contaminación Del Planeta Tierra. Mi Provincia. El Ecuador Clima Y Costumbres. El Aparato Circulatorio. El Aparato Respiratorio					X	Despertar el interés de los estudiantes por el área de Ciencias Naturales por medio del uso de los medios audiovisuales.

Fuente: Escuela “José Antonio García Cando”

Elaborado Por: Petita Rocío Pincay Baque

4.8. Taller de capacitación

Título del taller: Uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de la materia de Ciencias Naturales.

Objetivos: Desarrollar el interés de los estudiantes y de los docentes sobre la importancia que tiene utilizar los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuadro 27. Planificación de la capacitación

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA
Definir el concepto de medios audiovisuales. Clasificar los tipos de medios audiovisuales. Valorar la importancia del uso de los medios audiovisuales en el área de Ciencias Naturales.	Los medios audiovisuales. Clasificación de los medios audiovisuales. Importancia del uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	Humanos: (Docente Estudiante) Computador Proyector	Explica la importancia del uso de los medios audiovisuales en el salón de clases. Identifica todos los medios audiovisuales.	Explorar los conocimientos previos sobre el tema mediante lluvia de ideas. ¿Sabes que son los medios audiovisuales? ¿Crees que el uso los medios audiovisuales son importantes en la educación? Analizar el concepto de medios audiovisuales. Describir la importancia del uso de los medios audiovisuales Socializar criterios con los docentes.

Fuente: Escuela “José Antonio García Cando”

Elaborado Por: Petita Rocío Pincay Baque

4.9. Presentación.



UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUIA DE MEDIOS AUDIOVISUALES



AUTORA:
PETITA ROCÍO PINCAY BAQUE

4.10. ACTIVIDADES

UTILIZANDO LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

LA TELEVISIÓN EDUCATIVA



LA TELEVISIÓN EDUCATIVA HERRAMIENTA MOTIVADORA EN LA EDUCACIÓN:

La televisión está incluida en el conjunto de los medios audiovisuales, éstos medios integran sonidos y movimientos empleados para la comunicación de una audiencia amplia. La televisión y el cine son los principales medios audiovisuales para visualizar los contenidos, los cuales pueden ser procesados si se cuentan con otras máquinas adicionales como son los VHS, los lectores y grabadores de discos compactos. Con estos aparatos, el usuario puede grabar y extraer los contenidos recibidos y crear nuevos contenidos.

La TV educativa proporciona información pedagógica importante con la que el docente puede mejorar la calidad de sus actividades educativas.



ACTIVIDAD 1 MI PROGRAMA FAVORITO

OBJETIVO: Aprovechar didácticamente los diversos materiales que ofrece el medio, integrándolos de manera oportuna en las diversas áreas de enseñanza.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

- ★ Televisión
- ★ pizarra
- ★ marcador
- ★ cartulina A4.

Desarrollo:

- ❖ El docente y los estudiantes dialogan sobre los programas televisivos del Ecuador.
- ❖ Se utilizará la televisión por un tiempo determinado para observar la programación.
- ❖ Anotar en la pizarra los diferentes programas.
- ❖ Se realiza una encuesta en el aula sobre cuál es el programa favorito de cada estudiantes.
- ❖ Se analizar á el programa favorito con mayor voto.

- ❖ Realizar una explicación teórica de los programas televisivos y su clasificación.
- ❖ Al finalizar cada estudiante escribirá en una cartulina el nombre de su programa favorito, los personajes y que valores se difunde en el programa.

EVALUACIÓN:

- ❖ Después de haber terminado el trabajo individual, voluntarios socializarán su trabajo.
- ❖ Como evaluación los estudiantes en grupos de 10 relazarán una dramatización de un programa televisivo educativo.



FUENTE: Rocío Pincay Baque.



ACTIVIDAD #2 TELEVISIÓN PARA APRENDER

OBJETIVO: Aprovechar el enriquecimiento que brinda la televisión educativa, mediante imágenes, experiencias y conocimientos que se pueden observar.

TIEMPO: 45 minutos

MATERIALES:

- ★ Televisión
- ★ CD Grabado el programa educa.
- ★ DVD.

DESARROLLO:

- ❖ El docente prepara todo para ver el programa televisivo EDUCA donde se transmitirá el tema: LA HONESTIDAD
- ❖ El docente proporcionará las indicaciones de disciplina para comenzar con la clase.
- ❖ Interrogaciones durante el video: ¿Qué es para ti la honestidad? ¿Puedes decir ejemplos de honestidad? ¿Por qué decimos que el respeto a las personas es un valor?

- ❖ Al finalizar el docente indica a los estudiantes que efectuarán un párrafo donde explique las razones por la cuales la honestidad es un valor que mejora la vida de las comunidades.

EVALUACIÓN:

- ❖ Después de haber terminado el trabajo individual, voluntarios socializarán su trabajo.
- ❖ Como evaluación los estudiantes en grupos de 5 elaboran en una cartulina un crucigrama de valores que conozcan o practiquen.
- ❖ Una vez terminado los crucigramas se intercambian entre los grupos se procede a resolverlos.
- ❖ Se exhibirá cada trabajo en el aula.

EJEMPLO:

VALORES

W	J	U	S	T	I	C	I	A	X	F	D	D	O	U
D	A	D	L	I	M	U	H	V	F	H	A	H	A	O
I	F	B	W	A	S	T	M	S	E	E	D	B	Y	Q
T	G	I	M	P	A	R	C	I	A	L	I	D	A	D
L	F	U	E	Y	O	I	K	B	N	O	T	O	H	E
L	F	V	A	J	M	Q	N	W	N	R	S	Z	A	T
O	U	U	B	L	E	O	A	E	E	Z	E	L	V	M
R	R	O	M	M	D	C	L	S	V	G	N	Z	B	X
B	W	Y	W	H	V	A	P	A	K	Q	O	M	S	W
P	L	F	C	W	F	E	D	H	U	W	H	C	Y	V
V	V	I	O	V	T	Y	R	D	V	Z	N	Q	S	S
S	R	E	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O
S	K	S	Q	N	P	A	M	I	S	T	A	D	X	T
J	A	L	A	I	C	N	A	R	E	L	O	T	T	Z
K	H	P	F	U	L	R	P	S	N	U	K	O	G	H

AMISTAD
HONESTIDAD
HUMILDAD
IGUALDAD
IMPARCIALIDAD
JUSTICIA
RECONOCIMIENTO
RESPECTO
TOLERANCIA

FUENTE: <https://creceryaprender.files.wordpress.com/2012/06/sopa2.gif>



ACTIVIDAD #3 FORMACION DEL SUELO PASTIZAL

OBJETIVO: Fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

- ★ Televisión
- ★ CD grabado el documental
- ★ DVD.

DESARROLLO:

- ❖ El docente prepara todo para ver el documental :*LOS PASTIZALES*
- ❖ El docente dará las indicaciones de disciplina para comenzar con la clase.
- ❖ interrogaciones al terminar el video: ¿Qué son los pastizales? ¿Cuáles son las características del suelo pastizal? ¿Cómo es el suelo común?
- ❖ Al finalizar el docente manifiesta lo más importante del video con la ayuda de un organizador gráfico.
- ❖ NOTA: transcribir en el cuaderno de materia el organizador gráfico.

EVALUACIÓN:

- ❖ Después de haber terminado el trabajo se realiza la evaluación a los estudiantes en grupos de 5 con la siguiente actividad.
- ❖ En el siguiente diagrama de venn, compara el perfil del suelo común con el suelo pastizal.
- ❖ Una vez concluido el trabajo se entrega al docente para revisar.



ACTIVIDAD #4. EL PLANETA TIERRA

OBJETIVO: fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante el uso de la televisión para desarrollar habilidades creativas.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

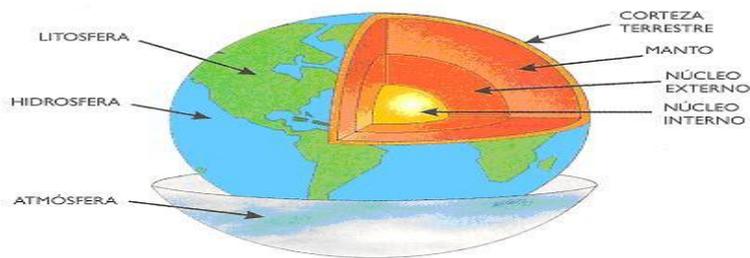
- ★ Televisión
- ★ CD grabado documental del planeta tierra
- ★ DVD.

DESARROLLO:

- ❖ El docente prepara todo para ver el documental EL PLANETA TIERRA.
- ❖ Interrogaciones durante el video: ¿Cómo es el planeta tierra? ¿Cuáles son las capas internas que forman el planeta tierra? ¿Cuáles son las capas externas del planeta tierra?
- ❖ Al finalizar el docente dará una explicación clara socializando el tema,
- ❖ Los estudiantes transcribirán estos datos importantes en el cuaderno de materia.

EVALUACIÓN:

- ❖ Después de haber terminado el trabajo se ejecuta la evaluación a los estudiantes en grupos de 3 con la siguiente actividad.
- ❖ Elabora el planeta tierra con los materiales siguientes: 1 esfera de espuma Flex, pintura y plastilina.
- ❖ Identifica sus partes coloca rótulos.
- ❖ Se calificara la creatividad.



FUENTE:<http://files.eluniversomovera.webnode.es/20000000475d3d76cde/Imagen%201.jpg>



LA RADIO

La radio es recurso pedagógico ideal para el estudio que contribuye para que la comunicación sea de forma rápida y eficiente.

Al transmitir música, palabras, efectos sonoros y textos hablados, por medio de secuencias sonoras, la radio consigue penetrar en todos los sitios y momentos.

En las instituciones educativas, la radio puede ser utilizada como recurso tecnológico, aprovechando la programación de alguna emisora, como oportunidad para desarrollo de competencias y habilidades ligadas a la capacidad de producción de textos, adaptación de lenguajes, entrenamiento de la dicción, etc.

La radio y los audios, a pesar de no tener la fuerza de la imagen, se pueden aprovechar para entrar al conocimiento por la vía de la movilización emocional, la caracterización de época, la recuperación de la memoria histórica a partir de las voces de los protagonistas.

La actividad radiofónica ofrece a los alumnos, una forma alternativa de acceder al conocimiento, a través del lenguaje radial. Por ello, la radio significaría un recurso innovador de contenidos posibles de implementar en el proceso de enseñanza.



OBJETIVOS DE LA RADIO

- ❖ Desarrollar actitudes de escuchar, reflexionar y criticar los contenidos.
- ❖ Reconocer la importancia de uso de la radio en la educación.
- ❖ Identificar sonidos de diferentes objetos y protagonistas.
- ❖ Estimular el interés y la motivación de los estudiantes por el área de ciencias naturales.
- ❖ Percibir sucesos actuales y pasados a partir de la audición.
- ❖ Desarrollar la capacidad de improvisación.
- ❖ Desarrollar habilidades de dominio de entonación y dicción.
- ❖ Facilitar la comunicación entre estudiantes y docentes.



**ACTIVIDAD #5.
LA RADIO RECURSO INNOVADOR**

OBJETIVO: Reconocer la importancia de uso de la radio en la educación.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

- ★ radio
- ★ CD grabado el documental la contaminación del planeta tierra.

DESARROLLO:

- ❖ El docente con un día de anticipación pedirá a los estudiantes que busque información sobre la radio.
- ❖ El docente iniciará con una lectura del tema: la radio, inmediatamente realizará interrogaciones: ¿cuál es el objetivo de la radio? ¿Cómo cambió con el tiempo? ¿Qué beneficios tiene al utilizarla en clase? ¿Les gustaría utilizar la radio en las clases?
- ❖ Al finalizar el docente indica a los estudiantes que deben escribir un párrafo donde explique las razones por la cuales la radio es un medio importante para la humanidad.

EVALUACIÓN:

- ❖ Después de haber terminado el trabajo individual, voluntarios socializarán su trabajo.
- ❖ Como evaluación los estudiantes en grupos de 5 elaboran en una cartulina un collage de la evolución de la radio en el mundo.
- ❖ Una vez terminado el trabajo se evaluará la creatividad de los estudiantes.
- ❖ Se exhibirá cada trabajo en el aula.



FUENTE:<http://galeon.hispavista.com/claranuneznuevastecn/img/evolucion.jpg>



ACTIVIDAD #6. LA CONTAMINACIÓN DEL PLANETA TIERRA

OBJETIVO: Desarrollar actitudes de escuchar, reflexionar y criticar los contenidos.

TIEMPO: 90 minutos.

MATERIALES:

- ★ radio
- ★ CD grabado el documental la contaminación del planeta tierra.

DESARROLLO:

- ❖ El docente prepara con anticipación el material para la clase con el tema la contaminación del planeta tierra, es decir buscara el documental en internet y grabara en un CD para transmitir el mensaje.
- ❖ El docente formulará preguntas a los estudiantes como: ¿Qué pasa en el planeta tierra? ¿Cuáles son las causas de la contaminación en el planeta tierra? ¿Qué soluciones se puede buscar para evitar esta contaminación? ¿De qué manera el ser humano debe actuar para evitar este problema?
- ❖ Al finaliza el docente socializa con el estudiantes y promueve un análisis y reflexión del tema

- ❖ Además propone a los estudiantes que formulen propuestas para evitar este problema.

EVALUACIÓN:

- ❖ Como evaluación los estudiantes de manera individual buscarán soluciones para evitar este problema además realizarán dibujos enfocados en las soluciones.
- ❖ Se calificará la creatividad y contenido.
- ❖ Esta actividad al terminar se publicará fuera del aula para que estudiantes vecinos observen y reflexionen sobre este tema.



FUENTE: <http://static1.bigstockphoto.com/thumbs/1/7/2/large2/27184106.jpg>



ACTIVIDAD #7. LOS VOLCANES Y SUS PARTES

OBJETIVO: Desarrollar actitudes de escuchar, reflexionar y criticar los contenidos.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

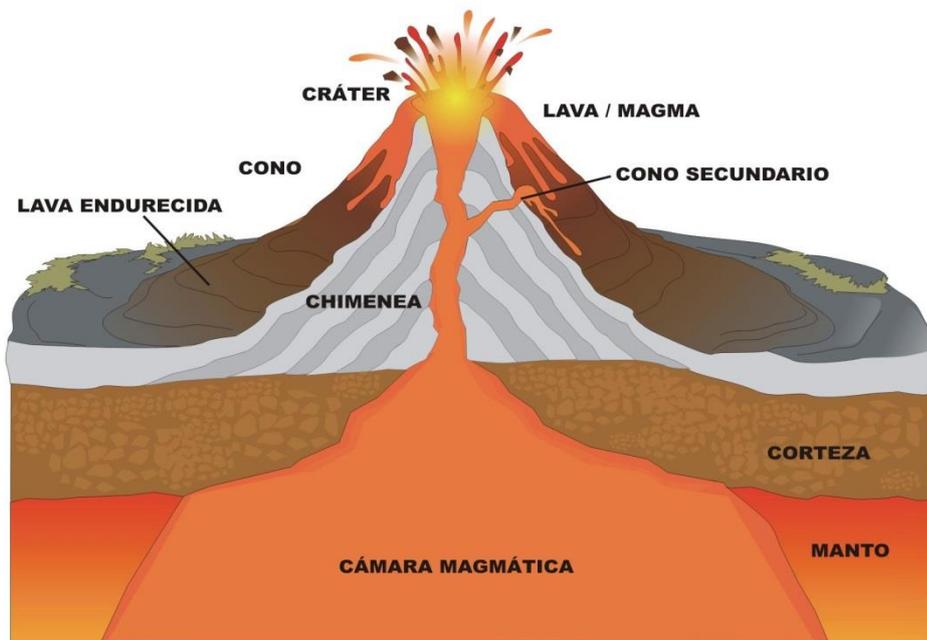
- ★ radio y CD grabado con el documental LOS VOLCANES.

DESARROLLO:

- ❖ El docente prepara con anticipación el material para emitir el contenido de este tema.
- ❖ Al finalizar el documental se realizarán preguntas como: ¿Qué son los volcanes? ¿Cómo se forman los volcanes? ¿Cuántos tipos de volcanes hay? ¿Por qué tienen forma de colina? ¿Cuáles son sus partes? ¿Qué desastres pueden ocasionar? ¿Por qué personas viven cerca de los volcanes? ¿Cómo se llaman los científicos que estudian los volcanes?
- ❖ Se socializan los diferentes conceptos con la ayuda de un organizador gráfico y los estudiantes transcriben en el cuaderno de materia.

EVALUACIÓN:

- ❖ Al finalizar con la actividad anterior el docente pedirá a los estudiantes que formen grupos de 6 para ejecutar una actividad grupal.
- ❖ La actividad será realizar el un volcán con plastilina donde se identificará sus partes.



FUENTE: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mramrodp/files/2014/04/volcanes1.jpg>

LAS DIAPOSITIVAS



La diapositiva es una herramienta eficaz para la explicación de determinadas materias donde el elemento visual tiene especial protagonismo: arte, presentación de datos estadísticos, imágenes del mundo natural, esquemas educativos.

Esto permite al profesor adaptar las imágenes al nivel de comprensión de sus estudiantes, determinando el ritmo, el orden y la explicación sobre ellas.

La diapositiva le brinda la posibilidad de ajustarse a su estilo personal de enseñar y al nivel de la clase. Por su bajo precio y por su simplicidad de uso, la diapositiva es una herramienta necesaria en la enseñanza.

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS.

Antes de empezar la clase todo debe estar preparado:

- ❖ Se habrá ubicado las diapositivas y se habrá verificado que todo esté en orden para una correcta visión.
- ❖ Los alumnos deben estar en correcta disposición de forma que vean todo con claridad.
- ❖ Se debe utilizar el puntero durante la exposición para dirigir la atención de los alumnos.

- ❖ Es conveniente apagar el proyector durante cualquier explicación, para que la atención se dirija al profesor y no hacia la plantilla.
- ❖ Resulta muy efectivo que sean los mismos alumnos quienes preparen diapositivas sobre cualquier tema y a continuación preparen exposiciones orales presentándolas en clase.
- ❖ Otra opción es utilizarlas como medio de evaluación, pidiendo a los alumnos su interpretación y después, iniciar un debate.

OBJETIVOS DE LAS DIAPOSITIVAS

- ❖ Impulsar el aprendizaje significativo a través de las imágenes y sonidos proyectados.
- ❖ Familiarizar a los estudiantes con las diapositivas y sus variadas proyecciones.
- ❖ Aprovechar didácticamente los diversos medios audiovisuales, integrándolos de manera oportuna en las diversas áreas de enseñanza.
- ❖ Contribuir al enriquecimiento de conocimientos de los estudiantes.
- ❖ Identificar los pasos para la elaboración de una diapositiva.
- ❖ Cuestionar el contenido de la diapositiva desde la realidad.



ACTIVIDAD #8. MI PROVINCIA

OBJETIVO: Identificar los pasos para la elaboración de una diapositiva.

TIEMPO: 50 minutos

MATERIALES:

- ★ computadora, proyector
- ★ salón de computación o sala de reuniones.

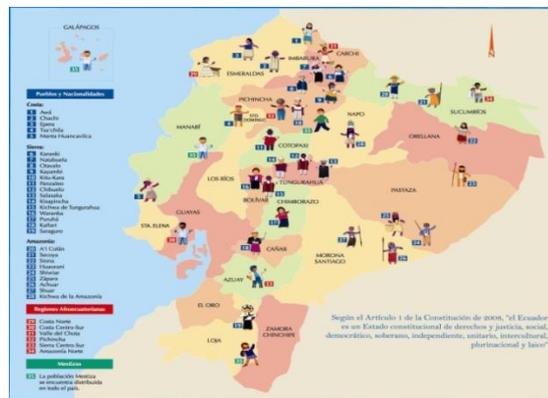
DESARROLLO:

- ❖ El docente con anticipación pedirá usar el laboratorio de la institución para realizar esta actividad.
- ❖ El docente presentará imágenes a los estudiantes de la provincia como por ejemplo sitios turísticos, costumbres, vegetación, fauna, flora y platos tradicionales.
- ❖ Con estas imágenes se realizarán diapositivas creativas donde colocaremos contenidos importantes de cada tema, daremos sonidos y animaciones a este trabajo.
- ❖ Daremos indicaciones de cómo se elabora una diapositiva.
- ❖ Reproducimos la presentación, tomamos notas de los pasos a seguir para elaborar una diapositiva.

- ❖ Socializamos de manera analítica, crítica y reflexiva la presentación de este tema.

EVALUACIÓN:

- ❖ Los estudiantes en grupos de 5 elaboran en diapositivas con diferentes temas que el profesor sorteará: mi país, mi barrio, etc.
- ❖ Estos serán presentados en clase.
- ❖ Los puntos a evaluarse serán: contenido, secuencia de imágenes, presentación y creatividad.
- ❖ El trabajo deberá entregarse impreso.
- ❖ Se exhibirá cada trabajo en el aula.



FUENTE: <http://www.zonu.com/images/0X0/2011-11-11-14895/Mapa-etnografico-del-Ecuador.jpg>



**ACTIVIDAD #9.
PARA REFLEXIONAR: “LOS COLORES”**

OBJETIVO: Cuestionar el contenido de la diapositiva desde la realidad.

TIEMPO: 45 minutos

MATERIALES:

- ★ Computadora y proyector, salón de clases totalmente oscura.

DESARROLLO:

- ❖ El docente presentará a sus estudiantes la lectura: los colores de mis amigos mediante diapositivas.
- ❖ Socializamos de manera analítica, crítica y reflexiva la presentación de este tema.
- ❖ Escribir lo importe de esta lectura.
- ❖ Responde lo siguiente: Las cosas más importantes que aprendí fueron.
Todo lo que he aprendido me ayudara a.

EVALUACIÓN:

- ❖ Los estudiantes en grupos de 5 elaboran en diapositivas con el tema *El Calentamiento Global*.
- ❖ Incluye imágenes de situaciones que ponen en peligro a la paneta tierra.
- ❖ Determina soluciones para evitar el calentamiento global
- ❖ Presenta tu trabajo en clase



ACTIVIDAD #10. EL AGUA

OBJETIVO: Cuestionar el contenido de la diapositiva desde la realidad.

TIEMPO: 45 minutos

MATERIALES:

- ★ Computadora
- ★ Proyector
- ★ salón de clases totalmente oscura.

DESARROLLO:

- ❖ El docente presentará a sus estudiantes en la proyección de diapositivas el tema: el agua como recurso natural.
- ❖ El docente al finalizar la proyección preguntará a los estudiantes: ¿Por qué el agua es un recurso renovable? ¿Cuáles son los estados del agua? ¿Qué ocurre cuando la temperatura baja más de lo normal? ¿Cómo se llama el estado del agua cuando está a temperatura ambiente?
- ❖ El docente facilitará al finalizar el folleto con las diapositivas de tema estudiado.

EVALUACIÓN:

- ❖ Los estudiantes en grupos de 3 desarrollarán la actividad de hacer campañas para cuidar el agua formando rótulos que expresen alternativas para cuidar y conservar el agua.
- ❖ Esta campaña se la expondrá en un lunes cívico en el plantel para concientizar a la comunidad estudiantil.



FUENTE:<http://2.bp.blogspot.com/6j2t0Bh391A/TYkQo2Ar5OI/AAAAAAAAABN8/oFILyc7H7Yw/s400/m-22-dia-del-agua-tips.gif>



**ACTIVIDAD #11.
EL ECUADOR CLIMA Y COSTUMBRES**

OBJETIVO: Cuestionar el contenido de la diapositiva desde la realidad.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

- ★ Computadora y proyector
- ★ salón de clases totalmente oscura.
- ★ Revistas, goma y cartulina.

DESARROLLO:

- ❖ El docente presentará a sus estudiantes las diapositivas con el tema el ecuador climas y costumbres
- ❖ Se socializará el tema con los estudiantes además se realizarán preguntas sobre el tema.
- ❖ Al finalizar los estudiantes transcribirán al cuaderno un resumen con dibujo sobre el contenido impartido.

EVALUACIÓN:

- ❖ Todos los estudiantes elaborarán un collage
- ❖ Publicar fuera del salón de clases para que compañeros vecinos observen el trabajo.



VIDEOS

¿Por qué debemos utilizar el video en el aula?

Al utilizar el video en el aula este recurso facilitará la construcción de un conocimiento significativo y se aprovechará el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen a los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes.

OBJETIVOS DE LOS VIDEOS

- ❖ Motivar al estudiante mediante el uso de este recurso donde el elemento visual es el protagonista.
- ❖ Incitar la participación activa durante la clase.
- ❖ Utilizar los videos en diferentes áreas con objetivos específicos.
- ❖ Mejorar la comunicación en docentes y discentes.
- ❖ Desarrollar la capacidad creativa de estudiantes y docentes.
- ❖ Desarrollar la capacidad de reflexión y expresión de los educandos.
- ❖ Desarrollar actitudes y valores en los estudiantes.



**ACTIVIDAD #12.
ENTRE TODOS PODEMOS HACERLO**

OBJETIVOS: Lograr que los alumnos transmitan en su hogar la importancia de cuidar los recursos naturales.

Concientizar a los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente.

TIEMPO: 90 minutos.

MATERIALES:

- ★ televisión
- ★ DVD
- ★ cámara fotográfica
- ★ computadora y CD

DESARROLLO:

- ❖ Se comenzará trabajando el tema del cuidado del medio ambiente en el área de Ciencias Naturales.
- ❖ Luego los alumnos deberán tomar fotografías en la escuela de diferentes situaciones que reflejen la contaminación del medio y el mal uso de los recursos naturales.
- ❖ Con estas imágenes realizarán una edición de video con ayuda del docente indicando paso por paso edita comentarios y títulos a cada imagen.

EVALUACIÓN:

- ❖ Al terminar el trabajo, se socializará el tema.
- ❖ Como evaluación los estudiantes de manera individual elaboran un video con el tema *acciones para proteger el medio ambiente*.
- ❖ culminado el trabajo el docente evaluará: la correcta manipulación de este medio audiovisual.
- ❖ Se mostrará cada trabajo en el aula.



FUENTE http://recursoseducativos1cicloisanaji.wikispaces.com/file/view/PROTEJAMOS_EL_MEDIO_AMBIENTE.jpg/155931731/800x595/PROTEJAMOS_EL_MEDIO_AMBIENTE.jpg



ACTIVIDAD #13. NOS CONOCEMOS

OBJETIVOS: Valorar la importancia de la comunicación audiovisual como instrumento importante para el desarrollo y afianzamiento de las competencias comunicativas y sociales.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

- ★ Televisión
- ★ DVD,
- ★ Fotografías
- ★ computadora y CD

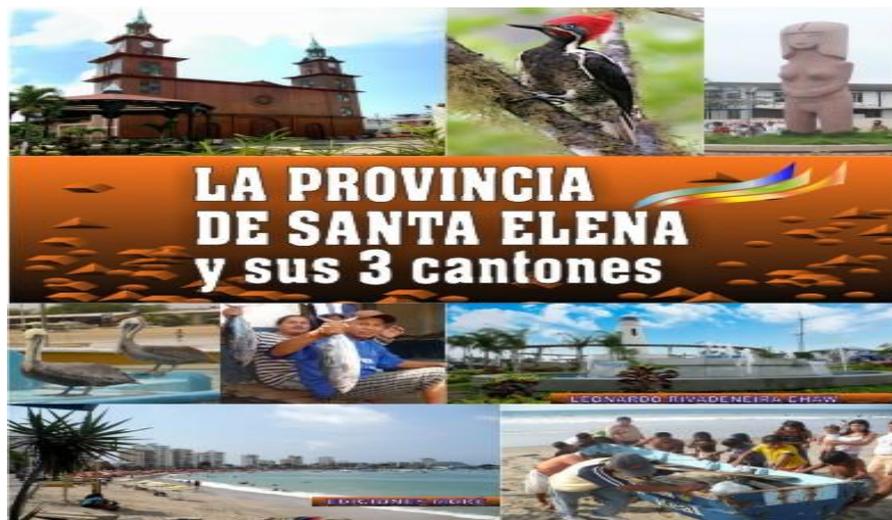
DESARROLLO:

- ❖ Con ayuda del docente realizar esta actividad.
- ❖ A través de imágenes, dibujos o fotografías realizar una edición de video contando un momento importante y/o placentero personal.
- ❖ Te sugiero que tengas en cuenta los siguientes ítems:
- ❖ Pensar un momento de tu vida que quieras contar, por ejemplo: mi cumpleaños número, la llegada de un hermanito, partido de futbol, etc.
- ❖ Buscar y seleccionar imágenes o dibujos para construir este momento.

- ❖ Organizar el material teniendo en cuenta qué quiero contar.
- ❖ Reproducir el video para ver el resultado.

EVALUACIÓN:

- ❖ Al terminar el trabajo, se socializara el tema.
- ❖ Como evaluación los estudiantes de manera individual elaboran un video con el tema *mi provincia*.
- ❖ Culminado el trabajo el docente evaluará: la organización de la información a través de las fotos y la correcta manipulación de este medio audiovisual.



FUENTE: https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSxjwdqLsqLDFV1-CDIESbVmB-M9DPfN2R_eECnEJro6oteAIV7



ACTIVIDAD #14. EL APARATO CIRCULATORIO

OBJETIVOS: Motivar al estudiante mediante el uso de este recurso donde el elemento visual es el protagonista.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

- ★ televisión,
- ★ DVD,
- ★ computadora y
- ★ CD grabado el documental el aparato circulatorio.

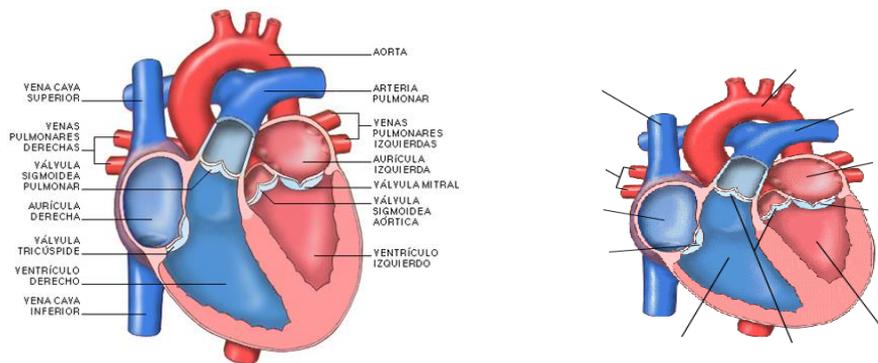
DESARROLLO:

- ❖ El docente buscará un documental sobre el tema para reproducirlo en clases.
- ❖ El docente organizará todos los materiales para empezar la clase.
- ❖ Se realizaran preguntas como: ¿Qué es el aparato circulatorio? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son las partes del aparato circulatorio? ¿Qué son las venas? ¿Qué son las arterias?
- ❖ Al finalizar se presentara un organizador gráfico con lo más importante de este tema.

Los estudiantes transcribirán en el cuaderno de materia pegaran imágenes.

EVALUACIÓN:

- ❖ Al terminar el trabajo,
- ❖ Como evaluación los estudiantes de manera individual realizará con plastilina el aparato circulatorio.
- ❖ Este trabajo se identificarán las partes del aparato circulatorio.
- ❖ Culminado el trabajo el docente evaluará: la organización de la información es decir, si están bien ubicadas las partes del sistema circulatorio, además se evaluara la creatividad del estudiante.



FUENTE: <http://lorenabarrios.bligoo.es/media/users/25/1290474/images/public/396370/27-corazon.jpg?v=1363023644628>



**ACTIVIDAD #15.
EL APARATO RESPIRATORIO**

OBJETIVOS: Motivar al estudiante mediante el uso de este recurso donde el elemento visual es el protagonista.

TIEMPO: 90 minutos

MATERIALES:

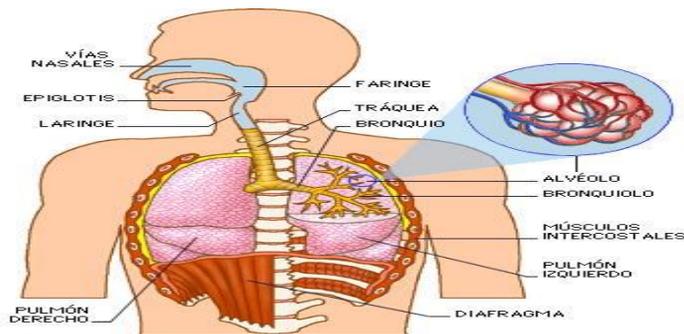
- ★ televisión,
- ★ DVD,
- ★ Fotografías
- ★ computadora y CD grabado el documental del aparato respiratorio.

DESARROLLO:

- ❖ El docente buscará un documental sobre el tema: el aparato circulatorio para reproducirlo en clases.
- ❖ El docente organizará todos los materiales para empezar la clase.
- ❖ Se realizaran preguntas como: ¿Qué es el aparato respiratorio? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son las partes del aparato respiratorio? ¿Qué son los pulmones? ¿Qué son las fosas nasales?
- ❖ Al finalizar se presentara un organizador gráfico con lo más importante de este tema.
- ❖ Los estudiantes transcribirán en el cuaderno de materia pegaran imágenes.

EVALUACIÓN:

- ❖ Al terminar el trabajo,
- ❖ Como evaluación los estudiantes en grupos de 5 ejecutará un dibujo del aparato respiratorio en un pliego de cartulina.
- ❖ En este trabajo se identificarán las partes del aparato respiratorio.
- ❖ Además se deberán buscar soluciones para mantener las vías respiratorias sanas y transcribirlas en pliego de cartulina.
- ❖ Culminado el trabajo el docente valorará: la creatividad de los estudiantes y el contenido.



FUENTE:

http://www.educantabria.es/docs/Digitales/Primaria/Cono_3_ciclo/CONTENIDOS/CUERPO%20HUMANO/DEFINITIVO%20RESPIRATORIO/Publicar/img14.gif



RECOMENDACIONES SOBRE EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES:

- ❖ Establezca que material va a utilizar por qué y defina la intención didáctica que desea obtener mediante objetivos.
- ❖ Considera el tiempo que durará la presentación
- ❖ Realice anotaciones mientras disfruta del video para comparar su temario y resalte lo que le servirá.
- ❖ Recuerda que ver un video en el aula no equivale ir al cine.
- ❖ Involucra al estudiante en el tema y motiva.
- ❖ Tenga una actividad preparada que haga referencia al video o a la secuencia que los estudiantes van a ver.
- ❖ Pídales información sobre el tema visualizado. De esta manera el estudiante mantendrá la atención en el aula.
- ❖ Enfoque su presentación de puntos claves que marcarán la importancia de lo que se va hacer y a presentar
- ❖ Le sugiere que lo haga fuera del aula hablando con sus estudiantes y preguntándoles que aprendieron, si el contenido fue claro y si los motiva en clases.
- ❖ Su éxito será que los estudiantes hayan aprendido.

4.11. Estrategias de cambio.

Cuadro 28. Estrategias de cambio

Utilización del texto antes de la propuesta.	Utilización de la guía de medios audiovisuales después de la propuesta.
Estudiantes muestran poco interés por el área de Ciencias Naturales. Poca intervención de los alumnos en el salón de clases. Uso de material pedagógico tradicional. Contenidos exageradamente amplios.	Motivación por aprender el área de Ciencias Naturales. Participación activa de los estudiantes en el salón de clases. Captan los contenidos con el uso de materiales audiovisuales. Interés por el manejo y uso de los medios audiovisuales.

Fuente: Escuela “José Antonio García cando”

Elaborado por: Petita Rocío Pincay Baque.

CAPÍTULO V
MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS

5.1.1. Institucionales

N°	Descripción
1	Escuela de educación básica “José Antonio García Cando”

5.1.2. Humanos

N°	Descripción
1	Tutorías técnicas

5.1.3. Tecnológicos

N°	Descripción	Costo Unitario	Total
1	Computadora portátil	1500.00	1500.00
1	Impresora tinta continua	160.00	120.00
TOTAL			1620.00

5.1.4. Materiales

Descripción	Costo unitario	Total
Empastado	15.00	15.00
Anillado	1.25	10.00
Impresiones	0.15	50.00
Resma de papel	4.00	12.00
Especies valoradas	3	9.00
Bolígrafos	4	2.00
Cuaderno	1	1.25
TOTAL		100.50

5.1.5. Financieros

Descripción	Costo unitario	Total
Aperitivos	2.00	10.00
Mobiliarios	1.50	40.00
Recursos humanos	0.00	0.00
Recursos tecnológicos	1620.00	1620.00
Recursos materiales	100.50	100.50
TOTAL		1770.50

Bibliografía

- Afanador, a. A. (2011). Importancia y utilidad de las “*Guías De Simulación Clínica*” en los procesos de aprendizaje en medicina y ciencias de la salud. *universitas médica*, 52(3), 309-314. 52(3), 309-314.
- Alegsa. (2010). *Diccionario tecnologico*.
- Alfie, g. Y. (2011). *Computación práctica para docentes: competencias en tic para dar clases*.
- Amaya, a. J. (2010). *Sistemas de información gerenciales*. Bogotá: ecoe ediciones.
- Ander-agg, e. (2012). *Diccionario de educacion* (1a ed.). Cordova: brujas.
- Armenteros lópez, a. (1 de nov. De 2010). *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación y su introducción en el aula de infantil*. Revista digital enfoques educativos,. *Enfoques educativos n.71*, encontramos en la pag 16.
- Ausubel, d. (1983).
- Caballero, m. R. (2011). Tic's en educación. *Paidex: revista extremeña sobre la formación y educación*.
- Calderón trejo, b. M. (2012). *Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las ciencias naturales*. Milagro.
- Diccionariothefreedictionary. (s.f.).
- Fernández, f. I. (2010). Tics en el ámbito educativo. *Educación*, 9.
- González, m. U. (2013).
- Guerra, m. S. (2013). *La tecnologia y la comunicacion personalizada :teoria y practica*. Buenos aires: alfaomega.
- Leibrandt, i. (2010). *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. *Revista digital universitaria*, 17.
- Lopez, n. A. (2010). Estrategias de aprendizaje. *Gondola*, vol. 5(no. 1), pp 27-37.
- Lopez, n. A. (2010). Estrategias de aprendizaje. *Góndola, enseñanza y aprendizaje de las ciencias.(bogotá, colombia)*, 5(1), 27-37.
- (s.f.). *Medios audiovisuales* .
- Ministerio de educación. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*. (2010). Quito: poligráfica c:a.
- Montanet, g. C. (2013). Madrid.
- Muñoz-repiso, a. G. (2014). *Medios y recursos audiovisuales para la innovación educativa: en investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa*. Ediciones universidad de salamanca. Ediciones universidad de salamanca.
- Olivo, a. R. (2011). *La filosofía de paulo freire y su concreción en la educación*. Monterrey, n. L., méxico: colección. Investigación pedagógica n°. 52.
- Pérez, j. L. (2010). *La comunicación audiovisual en los centros educativos*.
- Prieto, j. H. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias*. Mexico: méxico:pearson educacion.

- Proaño salazar, v. M. (2013). *Recursos didácticos para el aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales de los estudiantes de sexto y séptimo año básico de la escuela fiscal mixta n° 7 15 de agosto, cantón playas,*.
- Robalino lovato, v. I. (2013). Quito: 21 de sept.
- Roberto hernández sampieri, carlos fernández collado y maría del pilar baptista lucio. (2010). *Metodología de la investigación* (mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. de c.v. ed., vol. Quinta edición). México d.f.
- Unesco. (2008). *Desinterés del aprendizaje*.
- Vidal, g. (2010). *Ministerio de educación. Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*. Quito: poligráfica c:a.
- Wong larreta, p. Y. (2013). *Los medios masivos de comunicación como herramienta didáctica en el centro educativo eugenio espejo de milagro, para el básico*. Milagro.

Biblioteca Virtual Upse

- Ander-Agg, E. (2012). *Diccionario De Educacion* (1a Ed.). Cordova: Brujas. Recuperado De: [Http://Bibliotecas.Upse.Edu.Ec/Opac_Css/Index.Php?Lvl=Notice_Display&Id=1804](http://Bibliotecas.Upse.Edu.Ec/Opac_Css/Index.Php?Lvl=Notice_Display&Id=1804)
- Guerra, M. S. (2013). *La Tecnologia Y La Comunicacion Personalizada :Teoria Y Practica*. Buenos Aires: Alfaomega. Recuperado De: [Ttp://Bibliotecas.Upse.Edu.Ec/Opac_Css/Index.Php?Lvl=Notice_Display&Id=1804](http://Bibliotecas.Upse.Edu.Ec/Opac_Css/Index.Php?Lvl=Notice_Display&Id=1804)
- Prieto, J. H. (2012). *Estrategias De Enseñanza Aprendizaje:Docencia Universitaria Basada En Competencias*. Mexico: México:Pearson Educacion. Recuperado De: [Http://Bibliotecas.Upse.Edu.Ec/Opac_Css/Index.Php?Lvl=Notice_Display&Id=2431](http://Bibliotecas.Upse.Edu.Ec/Opac_Css/Index.Php?Lvl=Notice_Display&Id=2431)

ANEXOS

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

(Aprobada en Montecristi, 23 y 24 de julio del 2008)

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

(Registro Oficial N° 417 del 31 de marzo del 2011)

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES.

Art. 2.- Principios.-

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea,

FINES Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre

CAPÍTULO SEGUNDO

DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art.6 obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

j. Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

m. Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, y la diversidad **cultural y lingüística**

VALIDACIÓN DE LAS ENTREVISTAS Y ENCUESTAS



**ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA
“JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”**

OBJETIVO GENERAL

- Identificar las formas de aplicación de medios audiovisuales en el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear una guía de medios audiovisuales factibles para el aprendizaje significativo en el Área de Ciencias Naturales.
- Diagnosticar el empleo y uso de medios audiovisuales utilizados por el docente.
- Identificar los medios audiovisuales aplicables en el entorno educativo.

Instructivo

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas
- ✓ Por favor marque con una X la alternativa que usted crea conveniente.
- ✓ La información que nos proporciona es confidencial y anónima; por tanto no es necesario que escriba su nombre.

¿Cree usted que la utilización de medio audiovisuales mejorará la calidad educativa en la asignatura de Ciencias Naturales?
¿La institución cuenta con medios audiovisuales (proyector de imágenes, computadora, radio, tv, y DVD)?
¿Considera usted que es importante la utilización de los medios audiovisuales?
¿Utilizando los medios audiovisuales los estudiantes se motivarán por aprender a interpretar los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales?
¿La implementación de una guía de medios audiovisuales permitirá mejorar el proceso educativo?
¿Los docentes deben de capacitarse en cuanto al manejo de los medios audiovisuales?
¿El personal docente utiliza algún medio audiovisual para impartir sus clases?
¿Considera usted que es importante este proyecto de investigación sobre la elaboración de una guía de medios audiovisuales para ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución?



ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA
“JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”

OBJETIVO GENERAL

- Identificar las formas de aplicación de medios audiovisuales en el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear una guía de medios audiovisuales factibles para el aprendizaje significativo en el Área de Ciencias Naturales.
- Diagnosticar el empleo y uso de medios audiovisuales utilizados por el docente.
- Identificar los medios audiovisuales aplicables en el entorno educativo.

PREGUNTA 1: ¿Usted como docente ha impartido clases de Ciencias Naturales utilizando algún medio audiovisual (computadoras, proyector, radio, DVD)?

PREGUNTA 2: ¿Cree usted que será beneficioso que se utilice los medios audiovisuales en la signatura de Ciencias Naturales?

PREGUNTA 3: ¿Considera usted que el uso de medios audiovisuales mejoran el Rendimiento escolar de los estudiantes?

PREGUNTA 4: ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía de medios audiovisuales en la institución?



**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA
“JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”**

OBJETIVO GENERAL

- Identificar las formas de aplicación de medios audiovisuales en el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear una guía de medios audiovisuales factibles para el aprendizaje significativo en el Área de Ciencias Naturales.
- Diagnosticar el empleo y uso de medios audiovisuales utilizados por el docente.
- Identificar los medios audiovisuales aplicables en el entorno educativo.

Instructivo

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas
- ✓ Por favor marque con una X la alternativa que usted crea conveniente.
- ✓ La información que nos proporciones es confidencial y anónima; por tanto no es necesario que escriba su nombre.

N°	PREGUNTAS	3	2	1
		Siempre	Algunas veces	Nunca
1	¿Te gustaría que se utilice los medios audiovisuales en clases?			
2	¿Tu profesor(a) te ha hablado de lo que son los medios audiovisuales?			
3	¿Tu profesor ha utilizado una computadora, una radio o un proyector para realizar sus clases en la asignatura de Ciencias Naturales?			
4	¿La institución educativa donde estudias cuenta con medios audiovisuales?			
5	¿Tu profesor te enseña a comprender e interpretar el contenido de la materia de Ciencias Naturales?			
6	¿Utilizarías una computadora para aprender de manera más divertida la clase de Ciencias Naturales?			
7	¿Es necesario que tu profesor utilice un proyector de imagen para que comprendas mejor los temas de Ciencias Naturales?			
8	¿Con el uso de los medios audiovisuales serás más participativo(a) en clases?			
9	¿Los gráficos te ayudarán a comprender los contenidos de un texto?			
10	¿Si se utilizaría los medios audiovisuales aprenderías de manera más rápida el contenido del área de Ciencias Naturales?			



ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”

OBJETIVO GENERAL

- Identificar las formas de aplicación de medios audiovisuales en el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear una guía de medios audiovisuales factibles para el aprendizaje significativo en el Área de Ciencias Naturales.
- Diagnosticar el empleo y uso de medios audiovisuales utilizados por el docente.
- Identificar los medios audiovisuales aplicables en el entorno educativo.

Instructivo

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas
- ✓ Por favor marque con una X la alternativa que usted crea conveniente.
- ✓ La información que nos proporciones es confidencial y anónima; por tanto no es necesario que escriba su nombre.

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1	¿Cree que el aprendizaje es un elemento importante en la vida del ser humano?					
2	¿Cree que será beneficioso que se utilicen los medios audiovisuales en la materia de Ciencias Naturales?					
3	¿Considera usted que el uso de videos, imágenes permitirá mejor el aprendizajes de los estudiantes?					
4	¿Su hijo(a) hace uso de medios audiovisuales (computador, radio, DVD, proyector) para realizar sus tareas?					
5	¿Usted conoce si el docente utiliza una herramienta de medios audiovisuales (computadora, proyector de imágenes) en la materia de Ciencias Naturales?					
6	¿Considera usted que el establecimiento donde su hijo estudia debe invertir dinero en medios audiovisuales?					
7	¿Cree usted que con la implementación de los medios audiovisuales sus representados despertarán el interés por el área de Ciencias Naturales?					
8	¿Cree usted que al utilizar los medios audiovisuales su hijo(a) se motivara por aprender el contenido de Ciencias Naturales?					
9	¿La implementación de una guía de medios audiovisuales será una alternativa para mejorar el aprendizaje en sus hijos(as) en la materia de Ciencias Naturales?					
10	¿Es importante que los docentes deban capacitarse en cuanto a la utilización de los medios audiovisuales?					

FOTOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSE ANTONIO GARCIA CANDO



ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA



ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO



ENTREVISTA APLICADA A DOCENTE



ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA



EN LA INSTITUCIÓN APLICANDO LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON LOS ESTUDIANTES



MANEJANDO LA TELEVISIÓN Y EL VIDEO COMO RECURSOS INNOVADORES DEL APRENDIZAJE ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES.



PROYECTANDO DIAPOSITIVAS EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES.



UTILIZANDO LA RADIO COMO MEDIO INNOVADOR DEL APRENDIZAJE.

