



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

JUANITA ARACELI TOMALÁ PANCHANA

TUTOR:

ESP. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

JUANITA ARACELI TOMALÁ PANCHANA

TUTOR

ESP. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2014-2015

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del trabajo de investigación, “Guía Metodológica para la prevención de los problemas de ortografía en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Presidente Lizardo García, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena, Durante el Año Lectivo 2014-2015” realizado por la Srta. Juanita Araceli Tomalá Panchana, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, me permito declarar que ha sido orientada durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

ESP. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

La Libertad, enero de 2015

AUTORÍA

Yo, Juanita Araceli Tomalá Panchana, con cédula de ciudadanía N° 0916999402 egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “Guía metodológica para la prevención de los problemas de ortografía en los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2014-2015”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Juanita Araceli Tomalá Panchana

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
DIRECTORA DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Esp. Freddy Tigrero Suárez
DOCENTE TUTOR

Psicop. Gina Parrales Loor, MSc.
DOCENTE DEL ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

AGRADECIMIENTO

Dios todopoderoso que me ha dado la fuerza para luchar día a día por alcanzar metas propuestas y guiarme por el camino correcto y no desmayar en el intento.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindar el apoyo a los estudiantes que acuden a adquirir nuevos saberes.

A los directivos de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” y su grupo docente que me ofrecieron el apoyo necesario para cumplir con el objetivo propuesto.

A mis queridos padres, personas importantes en mi vida, quienes con su afecto y ejemplo han generado en mí el deseo de superación, convirtiéndose en el patrón a seguir. A mis amigas, amigos, compañeras y compañeros, por compartir cada momento de mi formación profesional, a todos los llevo siempre en lo más profundo de mi corazón.

Juanita

DEDICATORIA

Con mucho amor y gratitud dedico este trabajo investigativo a mis padres Eduardo Tomalá y Virginia Panchana por su apoyo incondicional para continuar con mis estudios, agradezco por haberme dado la vida, por enseñarme a luchar, por guiarme y apoyarme siempre para alcanzar objetivos anhelados que muchas veces parecen difíciles pero no imposible de lograr.

A mis hermanos, a mis amigos, a mis compañeros de trabajo por su ayuda, a mis compañeros y compañeras de estudio, por compartir sus ideas en el aula de clase y lograr mantenernos unidos ante cualquier dificultad para alcanzar el éxito.

Juanita

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	.v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA.....	.vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
CONTENIDO.....	.viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	.4
1.1. Tema.....	.4
1.2. Planteamiento del problema.....	4
1.2.1 Contextualización.....	.4
1.2.2 Análisis Crítico.....	.8

1.2.3	Prognosis	10
1.2.4	Formulación del problema.....	11
1.2.5	Preguntas Directrices	12
1.2.6	Delimitación del objeto de investigación	12
1.3	Justificación.....	13
1.4	Objetivos	15
1.4.1	Objetivo general	15
1.4.2	Objetivos específicos	16
CAPÍTULO II.....		17
MARCO TEÓRICO.....		17
2.1	Investigaciones Previas.....	17
2.2	FUNDAMENTACIONES.....	20
2.2.1	Fundamentación Pedagógica.....	20
2.2.2	Fundamentación Sociológica	21
2.2.3	Fundamentación Filosófica.....	23
2.2.4	Fundamentación Legal.....	25
2.3	Categorías Fundamentales.....	26
2.3.1	Guía.....	26
2.3.1.1	Metodológica.....	26
2.3.1.2	Guía Metodológica	27
2.3.1.3	Guía Metodológica para la prevención de los problemas ortográficos...	27
2.3.1.4	Características de una guía metodológica	28
2.3.1.5	Objetivos de una guía metodológica	29
2.3.1.6	Orientaciones Metodológicas.....	29

2.3.1.7	Tratamiento metodológico a los contenidos ortográficos.....	31
2.3.1.8	Estrategias y Técnicas metodológicas.....	33
2.3.1.9	Procesos del método fonético y sintético.....	34
2.3.2	Ortografía.....	34
2.3.2.1	El aprendizaje de la ortografía.....	36
2.3.2.2	Los problemas ortográficos y su clasificación.....	36
2.3.2.3	Objetivos y contenido de la enseñanza de la ortografía.....	38
2.3.2.4	La ortografía en la lecto –escritura.....	39
2.3.2.5	Trabajo de las normas ortográficas.....	40
2.3.2.6	La ortografía y la Lengua.....	41
2.3.2.7	Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía.....	42
2.3.2.8	Método inductivo en la enseñanza de la ortografía.....	43
2.3.2.9	Metodología en la Enseñanza de las reglas ortográficas.....	46
2.4	Hipótesis.....	47
2.5	Señalamiento de las variables.....	47
CAPÍTULO III.....		48
MARCO METODOLÓGICO.....		48
3.1	Enfoque investigativo.....	48
3.2	Modalidad básica de la investigación.....	48
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	50
3.3.1	Descriptiva.....	50
3.4	Población y muestra.....	50
3.5	Matriz de operacionalización de variables.....	52
3.6	Técnicas e instrumentos.....	54

3.6.1	Técnicas de investigación	54
3.6.1.2	Plan de recolección de información	54
3.6.1.3	Plan de procesamiento de la información	54
3.7	Entrevista al directivo de la Institución Educativa.....	56
3.7.1	Análisis e interpretación de resultados	58
3.7.2	Encuesta dirigida a los docentes	58
3.7.2	Encuesta dirigida a los estudiantes de tercer grado.....	66
3.7.3	Encuesta dirigida a los padres de familia de tercer grado	75
3.8	Conclusiones y recomendaciones	83
3.8.1	Conclusiones	83
3.8.2	Recomendaciones	84
CAPÍTULO IV.....		86
PROPUESTA.....		86
4.1	DATOS INFORMATIVOS	86
4.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	87
4.3	JUSTIFICACIÓN.....	88
4.4	IMPORTANCIA.....	89
4.5	OBJETIVOS	90
4.5.1	Objetivo General	90
4.5.2	Objetivos Específicos.....	90
4.6	FUNDAMENTACIONES	91
4.6.1	Fundamentación Pedagógica.....	91
4.6.2	Fundamentación Psicológica.....	92
4.6.3	Fundamentación Legal.....	94

4.7	Factibilidad de la propuesta.....	95
4.8	METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN.....	96
4.8.1	Metodología.....	96
4.8.2	ADMINISTRACIÓN.....	98
4.9	Guía.....	99
CAPÍTULO V.....		136
MARCO ADMINISTRATIVO.....		136
5.1	Recursos	136
5.1.1	Institucionales.	136
5.1.2	Humanos	136
5.1.3	Materiales.....	136
5.1.4	Económico (presupuesto).....	136
5.2	Recursos Económicos.....	137
5.3	Cronograma de actividades	138
5.4	Bibliografía	139
	Anexos.....	142

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Problemas ortográficos y su clasificación.....	37
Cuadro N° 2 Método Específico para el aprendizaje de la ortografía.....	45
Cuadro N° 3 Población.....	51
Cuadro N° 4 Variable 1 Guía metodológica.....	52
Cuadro N° 5 Variable 2 Prevención de los problemas de ortografía.....	53
Cuadro N° 6 Plan de recolección de información.....	55
Cuadro N° 7 Datos Informativos.....	86
Cuadro N° 8 Recursos Económicos.....	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Ortografía de los estudiantes.....	58
Tabla N° 2	Falta de estrategias metodológicas.....	59
Tabla N° 3	Comprensión de las normas de escritura ortográfica.....	60
Tabla N° 4	Metodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	61
Tabla N° 5	Normas básicas de ortografía.....	62
Tabla N° 6	Construyendo esquemas de conocimientos.	63
Tabla N° 7	Asimilación de actividades de aprendizaje.	64
Tabla N° 8	Implementación de una guía metodológica.	65
Tabla N° 9	Buena escritura de palabras.	66
Tabla N° 10	Vocalización de los sonidos.....	67
Tabla N° 11	Signos ortográficos	68
Tabla N° 12	Consulta al docente.....	69
Tabla N° 13	Errores de escritura ortográfica.....	70
Tabla N° 14	Normas de escritura ortográfica.....	71
Tabla N° 15	Dictado de un texto para practicar ortografía.	72
Tabla N° 16	Recursos didácticos para la escritura.....	73
Tabla N° 17	Metodología de escritura.....	74
Tabla N° 18	Problemas de escritura en oraciones.....	75
Tabla N° 19	Aplicación de estrategias.....	76
Tabla N° 20	Revisión de cuadernos.....	77
Tabla N° 21	Explicar ortografía básica.....	78
Tabla N° 22	Corrección de errores ortográficos.....	79
Tabla N° 23	Problemas de escritura.....	80
Tabla N° 24	Dictado para practicar escritura.....	81
Tabla N° 25	Guía metodológica.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Ortografía de los estudiantes.	58
Gráfico N° 2	Falta de estrategias metodológicas.	59
Gráfico N° 3	Comprensión de las normas de escritura ortográfica.....	60
Gráfico N° 4	Métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	61
Gráfico N° 5	Normas básicas de ortografía.....	62
Gráfico N° 6	Construyendo esquemas de conocimientos	63
Gráfico N° 7	Asimilación de actividades de aprendizaje.....	64
Gráfico N° 8	Implementación de una guía metodológica.	65
Gráfico N° 9	Buena escritura de palabras.....	66
Gráfico N° 10	Vocalización de los sonidos.....	67
Gráfico N° 11	Signos ortográficos	68
Gráfico N° 12	Consulta al docente.....	69
Gráfico N° 13	Errores de escritura ortográfica.	70
Gráfico N° 14	Normas de escritura ortográfica.....	71
Gráfico N° 15	Dictado de un texto para practicar ortografía.	72
Gráfico N° 16	Recursos didácticos para la escritura.	73
Gráfico N° 17	Metodología de escritura.	74
Gráfico N° 18	Problemas de escritura en oraciones.....	75
Gráfico N° 19	Aplicación de estrategias.....	76
Gráfico N° 20	Revisión de cuadernos.....	77
Gráfico N° 21	Explicar ortografía Básica.....	78
Gráfico N° 22	Corrección de errores ortográfico.....	79
Gráfico N° 23	Problemas de escritura	80
Gráfico N° 24	Dictado para practicar escritura.....	81
Gráfico N° 25	Guía metodológica.....	82

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Autora: Juanita A. Tomalá Panchana
Email: tomala-1974@hotmail.com
Escuela: Presidente Lizardo García

RESUMEN

El presente tema de investigación tiene la finalidad de ejecutar, de puntualizar y dar a conocer la importancia de la aplicación de una Guía Metodológica para la Prevención de los Problemas Ortográficos en los Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García, en la actualidad los problemas de ortográficos en las diferentes áreas de estudio se ven reflejado y se hacen más evidentes en el momento de realizar escritura de palabras, estas irregularidades deben ser corregidas y tratadas a tiempo por los docentes en las aulas de clase para un mejor desenvolvimiento social y académico, la aversión que sienten los estudiantes por la lectura y escritura ha conllevado a un bajo nivel escolar, la finalidad que tiene esta guía metodológica es implementar métodos y técnicas adecuadas que faciliten la comunicación entre los estudiantes y docentes con el fin de que cada actividad realizada sea estudiada aprovechada al máximo ya que la edad de los estudiantes se presta para enseñar y aprender de una mejor forma, esta guía será aplicada con ejercicios prácticos que involucren e incentiven a los estudiantes a participar y aprender normas ortográficas a través de diferentes talleres en el que se impartirán ejercicios acordes para enseñanza-aprendizaje y a la vez apropiarse de nuevos conocimientos que contribuyan a su formación académica y social. El docente tiene la grata tarea de ir desarrollando actitudes favorables para elevar el nivel cognoscitivo y expresivo de los estudiantes, El trabajo de titulación se basó en un paradigma cualitativo y cuantitativo de carácter descriptivo, de campo, se utilizó la encuesta dirigida a docentes, estudiantes y padres de familia. En tal virtud y mediante un análisis pormenorizado se llega a la conclusión de que una cátedra bien definida y planificada mediante métodos prácticos y de fácil comprensión. Se evitarán las falencias ortográficas al momento de escribir y leer, de esta forma se inculcará las buenas normas de escritura.

Palabras Claves: Problemas ortográficos, metodologías activas, enseñanza aprendizaje y la aversión.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la docencia busca diferentes metodologías que favorezcan la educación de los estudiantes y haya un mejor resultado en la enseñanza aprendizaje, sobre todo en la ortografía, que es donde presentan mayor dificultad los estudiantes sobre todo cuando no han sido corregidos a tiempo. Mediante la guía metodológica se pretende que cada uno de los estudiantes de tercer grado, ponga énfasis en aprender normas ortográficas que les permitan corregir y mejorar progresivamente sus falencias, los mismos que ayudarán a la construcción del aprendizaje de mayor alcance en los estudiantes que les faculte a tener experiencias significativas viables, y a la vez, lograr que los docentes se sientan con la satisfacción del deber cumplido por amor a la profesión, propiciando el progreso profesional.

La guía metodológica para la prevención de los problemas de ortografía permite el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar de los estudiantes, que a lo largo de los años y pese a muchos cambios dentro del sistema educativo aún no se ha logrado cumplir las expectativas requeridas por los docentes. El trabajo de investigación realizado en la Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena con respecto a la aplicación de la guía metodológica. Demostrando la importancia que tiene la prevención de los problemas ortográficos, las causas y efectos que estos conllevan si no son aplicados a tiempo, todo esto bajo la siguiente estructura presentada en cinco capítulos:

En el primer capítulo, se identifica El Tema, se plantea la problemática, es decir todos aquellos problemas y falencias que presenta la institución, cuáles son sus causas y sus efectos que generan las mismas, se realiza la justificación, se establecen los cambios esperados y los objetivos.

El segundo capítulo, es el Marco Teórico de la Investigación, se establecen las fundamentaciones tanto filosóficas, pedagógicas y legales. En este capítulo también se encuentran las categorías fundamentales, se establece la hipótesis y las variables.

En el tercer capítulo, el Marco Metodológico, donde está claramente establecida la modalidad básica de la investigación, la población y muestra, la Operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos, el análisis e interpretación de resultados, la verificación de la hipótesis y finalmente las conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo, corresponde a la solución del problema, siendo esta la Propuesta el mismo que consiste en una Guía metodológica para prevenir los problemas de ortografía, compuesta por los datos informativos, los antecedentes, la justificación, los objetivos y el plan de evaluación.

El quinto capítulo, constituye el Marco Administrativo, se establecen los recursos, humanos, presupuesto y el cronograma de actividades que fueron empleados en esta investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO 2014-2015.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La educación en el Ecuador, está en constante cambio debido a la reforma curricular existente desde el año 2010, el mismo que se sustenta en diversas concepciones teóricas, metodológicas y enfocadas de una manera abierta y flexible en los que se considera principios pedagógicos críticos que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, pero en el año 2010 el Ministerio de educación manifiesta que el desempeño de los estudiantes continua

siendo baja y los problemas de aprendizaje sigue afectando a un gran número de educandos, sobre todo en el área de lengua y literatura donde la problemática de la enseñanza ortográfica se vuelve tediosa debido a la falta de una adecuada metodología que promueva el disfrute de aprendizaje, algunos docentes que tienen la potestad de mejorar su enseñanza, continúan con metodologías tradicionalistas y su limitada actualización curricular, o resistirse al cambio de utilizar estrategias innovadoras que desarrollen habilidades de comprensión ortográfica, y del pensamiento que involucren a la niñez a interactuar en el aula de clase.

En la Península de Santa Elena los docentes enfrentan un problema muchas veces olvidado o relegado a un segundo plano, la deficiencia de la enseñanza ortográfica o de aprendizaje se evidencia en los educandos cuando no pueden escribir o leer con claridad y si lo hacen lo conciben con ideas sueltas, con mala ortografía y letra. Por lo que es preocupante al finalizar cada trimestre y se refleja en las calificación de cada estudiante, cuando el maestro recomienda la lectura y escritura en casa, lo cual conduce a que los estudiantes adquieran actitudes pasivas y condicionadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, en la lectura y en la deficiencia interpretativa porque a través de estos el educando analiza y argumenta sus conocimientos. Es por esto que el docente de los diferentes establecimientos educativos tiene la ardua tarea de capacitarse en el área didáctica para poder implementar y aplicar estrategias metodológicas activas que permitan mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes en las diferentes áreas de estudio desde los primeros años de escolarización, el mismo

que requiere una inmediata resolución al caos fonológico y ortográfico con la participación de los sectores sociales. En relación a la lectura (antecedentes familiares); y el desarrollo de aquellas habilidades que puedan pronosticar la adquisición ortográfica. Sólo un área reducida de la investigación sobre la lectura y escritura correcta de palabras se ha enfocado en la identificación y prevención tempranas.

En la aplicación del instrumento observación en clase se concluye que no hay muchas diferencia entre las estrategias implementadas por el docente de cuarto grado y la docente de tercero, más bien hay muchas semejanzas en cuanto al modo tradicional de desarrollar la disciplina de Lengua y Literatura, de manera que los estudiantes de cuarto y tercer grado presentan las mismas deficiencias en cuanto a comprensión lectora, ortografía, caligrafía, expresión oral y escrita. La falta de dominio metodológico con enfoque constructivista, la poca planificación de actividades, poco empleo de estrategias para la enseñanza de la escritura por parte de los docentes conforme lo orientado en los documentos curriculares, incide negativamente en el aprendizaje oportuno y de calidad para niños y niñas de los planteles educativos.

Tanto es así que uno de los mayores problemas que se ha generado en la escuela de educación básica Presidente Lizardo García por el limitado dominio de estrategias didácticas por parte de los docentes, la incorporación de metodologías acordes para corregir escrituras inadecuadas sin que se vuelvan tediosas y hostiles

el mismo que se refleja al graficar sus pensamientos, que pocas veces son estudiadas y corregidas por el docente en las aulas de clase y poner enmienda al fracaso ortográfico y estudiantil.

Otro de los factores que influyen es la falta de comprensión acompañada del poco interés y hábitos que sienten por la lectura, escritura y el dictado tanto en la clase como en casa dando como resultado errores ortográficos y fonéticos. Uno de los principales problemas pedagógicos es el efecto que causa la mala ortografía su falta de seguridad en lo que escribe, lee o argumenta y por lo tanto no disfruta completamente de las actividades de la escuela sino se siente en confianza. Es por esto que el estudiante prefiere participar menos en clase para que los demás miembros del aula no se burlen de su forma de leer o en este caso sería de tratar de acertar en lo que el docente dictó y lo que él quiso escribir, lo cual afecta el desarrollo cognitivo, verbal de los estudiantes que ingresan a las escuelas. Este déficit impide que muchos estudiantes aprendan a leer, escribir o calcular dentro de los plazos programados, se configure un grupo muy numeroso de escolares lentos que con frecuencia son confundidos con estudiantes que presentan problemas cognitivos que les impide desarrollar normalmente sus destrezas.

Mucho de los educandos tienen dificultades pedagógicas para el reconocimiento fonético y semántico de los textos escritos, letras, sílabas y palabras, que van produciendo un retraso acumulativo del aprendizaje, del lenguaje escrito y hablado que se manifiesta con claridad a finales de la educación básica.

Como indica CASSANY, D.M Sanz, G. (2000), p.54. Enseñar lengua: La ortografía suele ser el caballo de batalla del área de los primeros años de enseñanza obligatoria, señalan que muchos docentes concordarían en que la atención desmedida por corregir la ortografía con múltiples prácticas a lo largo de los años, no proporciona el éxito esperado, por lo que se convierte en una dificultad de aprendizaje.

Es por esto que en la escuela de educación básica “Presidente Lizardo García” se busca implementar una guía metodológica para prevenir problemas de ortografía en los estudiantes de tercer grado que permita y poder contrarrestar las deficiencias de aprendizaje, la falta de comprensión escrita que les permita desde pequeños interesarse por la escritura correcta de palabras en las diferentes áreas de estudio, a través de esta apreciación objetiva se busca incorporar nuevos métodos de redacción, la inserción de materiales que puedan ser aplicados no solamente en el área de Lengua y Literatura, sino más bien convertir a la ortografía en un eje trasversal, en todos los momentos en que estén inmersos actividades del pensamiento, del lenguaje hablado, corporal, y un importante nexo entre la ortografía y todas las actividades.

1.2.2. Análisis crítico

Las estrategias destinadas a fortalecer las habilidades ortográficas llenan de seguridad al estudiante al momento de expresar sus ideas de manera verbal o escrita, el estudiante tiende a expresarse como escribe distorsionando muchas

veces el término y el significado de las palabras que emiten, evidenciándose un problema grave entre el sistema gráfico que componen los rasgos caligráficos que forman las letras, y la fonología que es la parte correspondiente a la lectura, la articulación de palabras y alcanzar la perfecta comprensión para prevenir la aparición de errores ortográfico, afianzando la grafía con la lingüística.

BAZÁN, R (2009). La enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria Pública. Educación pág. 22-25. Indicando que la enseñanza de la lecto-escritura como una adquisición fundamental para posteriores aprendizajes. La lengua escrita como un elemento indispensable para la adquisición de sistemas convencionales a partir de los cuales podrían estructurarse aprendizajes más complejos, con el fin de que la sociedad cuente con individuos más eficientes”. Para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo en cuanto a la ortografía y sus normas sin entrar en la repetición y el aburrimiento en el proceso que genere desinterés de parte de los estudiantes, se debe acoplar el currículo educativo, a las necesidades de la población, mediante la incorporación de métodos que regulen la aplicación ortográfica en todas las áreas de estudios, revisando a fondo los contenidos de los fonemas consonánticos, con su respectiva grafía, que no generen un problema más bien que le brinden al estudiante herramientas lúdicas para tener una buena expresión oral y escrita las dos están ligadas entre sí, no se puede leer bien y escribir más o en sentido contrario.

El maestro debe estar preparado, al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre ellos el lugar que ocupa la ortografía dentro del

programa escolar, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y la imagen de materia carente de colorido e importancia que tienen los estudiantes sobre la ortografía.

En tal sentido, cuando se enseña la lengua escrita en su parte ortográfica, es cuando comienzan las dificultades, tanto para el docente como para el estudiante. Como consecuencia de esta falencia provoca el desinterés en el estudiante que se ven reflejados en las evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra al aplicar su conocimiento teórico práctico hasta cuando sean adultos.

1.2.3 Prognosis

En la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, se ha identificado un serio problema con relación a la ortografía, y su manejo dentro del aula de clase, en donde no se ha logrado insertar las estrategias metodológicas esenciales para el desarrollo pleno del proceso de enseñanza aprendizaje, generando un serio cambio de actitud en los estudiantes al momento de querer enseñarles ortografía básica o aplicada, la parte teórica de la ortografía suele ser muy compleja en su apreciación escolar, y en vez de ser un área que ayude al desempeño estudiantil termina generando muchos vacíos en el proceso cognitivo, haciendo más evidente el problema, que hay entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito. Si no se logra corregir el problema de la falta de dominio ortográfico por los estudiantes, se reflejará un alto porcentaje con vacíos de ortografía.

DUME, Bravo Lourdes (2011): Estrategias metodológicas que mejoran la ortografía “La problemática es compleja y merece un análisis detallado de todos los factores que influyen en la escritura, teniendo en cuenta que los docentes no aplican la metodología pertinente y la no utilización de recursos metodológicos” pág. 6

Es necesario revisar las nuevas metodologías para no limitarse solamente a enseñar ortografía de una manera tradicional, se está perdiendo la posibilidad de formar estudiantes críticos que se preparen para la vida no solamente para adquirir una buena calificación dentro del aula de clase, para que haya la integración de los conocimientos se debe planificar previamente cada actividad que se pretende realizar, utilizando la mayor cantidad de material, que sea pertinente en su uso, todos estos recursos metodológicos ayudarán a la comprensión idónea de la teoría y la práctica como complemento didáctico dentro del proceso educativo, en los niveles de estudio la ortografía tanto como la lectura estará presente en todas los años de estudio y en el desarrollo de todas sus actividades no escolarizadas.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la aplicación de estrategias metodológicas para la prevención de los problemas de ortografía en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de educación básica Presidente Lizardo García, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena, período 2014-2015?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿De qué manera ayudan a motivar las estrategias metodológicas a los estudiantes de tercer grado básico en el aspecto ortográfico y la adquisición de nuevas palabras?

¿Qué papel importante juega la ortografía en el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes de tercer grado?

¿De qué manera ayudará al estudiante la aplicación de metodologías ortográficas en el aula de clase?

¿Es factible la creación de una guía metodológica para la prevención de los problemas de ortografía?

¿Los maestros se sienten cómodos con la existencia de un material destinado a fortalecer el proceso de adquisición de destrezas ortográficas?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación Básica

Área: Pedagógica

Aspecto: Formativo

Propuesta: guía metodológica para la prevención de los problemas de ortografía

Problema: ¿Qué importancia tiene la creación de una guía metodológica para la prevención de los problemas de ortografía en los estudiantes de tercer grado básico?

Delimitación temporal: período lectivo 2014 - 2015

Delimitación poblacional: Se realizará con estudiantes tercer grado básico

Delimitación espacial: Escuela de educación básica “Presidente Lizardo García”

1.3 Justificación

El cambio que sufre la educación influye en el sistema político, económico, educativo y social el mismo que implica cambio en su procedimiento, en la metodología, en los medios didácticos, en las actitudes de los docentes y estudiantes. Todos estos elementos se relacionan con los conocimientos adquiridos y la experiencia del docente, Mediante la prevención de los problemas de ortografía se pretende contrarrestar las deficiencias en la escritura que presentan los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” quienes necesitan y requieren de talleres de participación para hacer de la lectura y escritura parte de su vida y por ende de su aprendizaje. Conseguir y mantener el interés y la atención de los estudiantes no es siempre una tarea fácil, sobretodo que permanezca concentrado y trabajando constituye un desafío monumental para los docentes, y exige experimentar con diversos enfoques y esto requiere emplear diversas técnicas por esto es fundamental el análisis del problema y de esta forma el docente cumplirá con mayor eficacia su labor de educador

Como menciona PIERO De Luca, Martha. En su texto jugando con la ortografía, 2010, p.45. La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas a fin de recurrir a la corrección de palabras.

La lectura y escritura son herramientas básicas para contribuir, adquirir, desarrollar forma de expresión, el manejo del lenguaje, la comprensión lectora, el análisis matemático, afianzar el pensamiento lógico y crítico de los estudiantes, por esto es fundamental la prevención de problemas ortográficos a través de guías metodológicas donde estén inmersos los docentes, estudiantes, padres o madres de familia y comunidad en general, donde se impartirán conocimientos ortográficos, a través de las diferentes estrategias, como presentación de sílabas, formación de palabras, crucigramas, creación de texto, el mismo que ayudará a mejorar su educación, despertar el interés por escribir y leer correctamente, fortaleciendo el área intelectual y oral en los educandos.

Para esto es conveniente aprovechar los conocimientos que posee cada estudiante para acercarlo a la escritura correcta de palabras y hacer de ello un hábito en su vida y no una obligación como se da en la enseñanza donde ellos leen y escriben por obligación más que dedicación. Con esta guía metodológica es una herramienta básica para el docente que busca orientar a sus estudiantes incentivará la escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica

“Presidente Lizardo García” se trata de beneficiar a la niñez y adolescencia de la Parroquia Colonche y sus comunidades, por cuanto los educandos requieren de esta práctica para mejorar sus conocimientos y adquirir un mejor rendimiento académico que satisfaga las necesidades estudiantiles y profesional de cada uno de ellos por el benéfico de su comunidad.

Por eso el presente tema justifica la necesidad urgente de buscar las estrategias y habilidades y actividades necesarias para mejorar la enseñanza de la ortografía y que conlleven a un aprendizaje significativo, con la aplicación de una guía metodológica el mismo que despertará el interés por la correcta escritura ,por tant, este estudio es importante documentar la situación actual de la ortografía de acuerdo a la escritura de palabras de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía metodológica mediante estrategias para la prevención de los problemas de ortografía de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”. Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, período 2014–2015.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los principales problemas ortográficos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena.
- Analizar los diferentes problemas ortográficos en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Presidente Lizardo García.
- Diseñar una guía metodológica con estrategias que ayuden a disminuir los problemas ortográficos en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Presidente Lizardo García.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Existen diferentes investigaciones relacionados con la temática. Los aportes realizados por investigaciones de la UPSE, UTE, UCE y UTA son las figuras que tomando como referencia se puede incorporar nuevos aprendizajes en forma gradual.

Universidad Central del Ecuador “Manual de ortografía tendiente a mejorar la comunicación escrita en los alumnos del octavo año del Colegio Nacional “Gran Bretaña” de la ciudad de Quito. Autora: Ambanquingo Acero Hilda Susana, año 2013.

Los manuales de ortografías son muy imprescindibles en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde se puedan encontrar con facilidad las reglas y pautas sobre la escritura, o fonologías de ciertas palabras o frases que se dificultan en su aplicación, por la similitud que pueden existir entre sí, como son el problema de identificar si las palabras se escriben con S, C o Z, que son principales problemas

de aprendizaje que se evidencian en los primeros años de estudios si esto no es estudiado y tratado desde el fondo del conocimiento.

La Universidad Tecnológica Equinoccial. “Utilización del método viso-audiomotor-diagnóstico para la enseñanza de la ortografía en Educación Básica: Caso del Colegio “San Miguel de los Bancos”. Autora, Lcda. Rosa Adela Macas Romero, Año 2010.

En este proyecto de investigación la autora propone diferentes actividades para mejorar la ortografía de los estudiantes de Educación Básica, cuyas estrategias están encaminadas al desarrollo viso-audio-motor de los educandos, por medio de la guía los docentes pueden proporcionar nuevas metodológicas de enseñanza.

Universidad Técnica de Ambato. “Multimedia y su incidencia en el aprendizaje de Ortografía en el área de Lengua y Literatura de los Estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio Municipal Rafael Alvarado, Parroquia Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. Autora: Sonia, Carlota Aguilar Vargas, Año 2012. Ambato.

En este proyecto se diseñó una guía de actividades multimedia para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía en el área de Lengua y Literatura, donde se describen diferentes sitios web o enlaces de actividades que el docente puede aplicar durante el proceso de adquisición y práctica de los conocimientos adquiridos., utilizando el internet.

Universidad Estatal Península de Santa Elena “diseño de estrategias didácticas en el área de Lengua y literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica del Centro educativo Presidente Tamayo de la Parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena Autora: Blanca Gabriela Méndez Bazán, año 2011.

En esta institución superior también se han realizado varias investigaciones de las cuales se hace énfasis a la importancia de la ortografía y los problemas ortográficos que presentan los estudiantes, a nivel inicial como primer paso se evidencia la búsqueda del problema la identificación de los efectos que causan en la comunidad educativa, para desde esta perspectiva poder establecer metodologías que sirvan para erradicar el problema en su gran mayoría.

En la Universidad Estatal Península De Santa Elena “Talleres Pedagógicos de Ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela Teniente General “Frank Vargas Pazzos” Del Cantón Salinas” Autora: Paola Elena Naula Parra, año 2012.

Otra de las maneras de tratar los problemas ortográficos en la comunidad educativa es a través de la elaboración de talleres pedagógicos que brinden a los maestros las herramientas necesarias para el trato directo a los estudiantes que padezcan o presenten un problema relacionado con la escritura o la lectura, estás

dos ramas de conocimientos están ligadas entre sí, no se puede aprender a leer bien si no se escribe bien.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

Como indica el pedagogo Pat Guiad 2010 (Contenido didáctico de la ortografía española, pág.222-226) “es urgente cambiar el concepto de cómo aprender en grupo, al cómo aprenden cada uno de mis estudiantes”. El proceso de formación y aprendizaje parte de la capacidad receptiva de cada individuo tiene para captar información. De toda información que se recibe se selecciona una parte.

Lo que expresa este autor es que cada estudiante adquiere conocimiento dependiendo de la información que se le dé, de esta manera se puede distinguir a los estudiantes analíticos, activos y pragmáticos, el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para erradicar los problemas de ortografía en los estudiantes de tercer grado, radica en que este tipo de aprendizaje es flexible la nueva información se relaciona de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe, una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos de los educandos para la comprensión y esfuerzos que requiere.

González, Catalina (2010): La enseñanza de la ortografía. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de la educación primaria, pág.62 indica que “La comunicación automática, rápida y fácil entre los sonidos de la lengua oral y las representaciones de la lengua escrita, es un contenido muy significativo que los estudiantes deben sujetar perfectamente antes de finalizar la Educación Primaria”

El autor señala que la ortografía es un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral permite estimular la actividad verbal del estudiante y su reiterada condición el aprendizaje de la ortografía.

En el proceso de la ortografía el docente debe apoyarse en determinados métodos que permiten que los estudiantes lean con corrección, se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exija la ortografía: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

2.2.2 Fundamentación Sociológica

Jarrín, Núñez (2013): Actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía, pág.12: “El estudiante descubre en su medio ambiente (entorno), entre lo que el lenguaje se especula como la herramienta fundamental. Estos instrumentos amplían las prácticas mentales como la atención, memoria, concentración”.

La relación entre el entorno y los aprendizajes es muy importante, ya que el primer sonido que el niño emite es la imitación de los sonidos de la naturaleza, lo cual le sirve para el desarrollo lingüístico, que es uno de los principales pilares en el área de Lengua y Literatura, los complementos son la fonética, y la escritura, cuando el niño va madurando en su carácter físico y cognitivo transforma esos sonidos en palabras y esas palabras en letras escritas.

Para escribir bien debe pronunciar bien, desde el ámbito cognoscitivo del estudiante, teniendo como meta el fortalecimiento ortográfico, esto se puede dar mediante la manipulación y la puesta en práctica de los contenidos o rasgos caligráficos bien elaborados para así adquirir los contenidos importantes que se pueden aplicar en el entorno socio cultural del lugar donde se desenvuelven, y descartando los que son menos aplicables en el entorno educativo.

Almanza, Avilés Anny (2013): Aprendizaje de la ortografía, pág.42: “Los procesos de autoaprendizaje ortográfico son el medio que utilizan los pedagogos cuando se les escapa de las manos la lúdica y la enseñanza para satisfacer la necesidad de una buena gramática en sus estudiantes”.

La necesidad de comunicarse entre los individuos de una sociedad es fundamental e importante, ya que mediante el lenguaje escrito se puede dar a conocer muchas inquietudes que el lenguaje oral limita en múltiples ocasiones, dando la oportunidad que hasta las personas con discapacidad en el lenguaje oral se puedan

comunicar abiertamente utilizando la escritura, no por esto se debe conformar solo con leer o tratar de interpretar lo que esta persona quiere expresar, sino más bien empezar a pulir la habilidad de escritura utilizando regularmente las reglas y leyes ortográficas que evidencien su preparación técnica pedagógica.

Si bien los conocimientos adquiridos por el maestro en su etapa de formación pedagógica sirven de mucho en el desarrollo de su labor educativo, la mayor responsabilidad está en que los maestros sean creativos, innovadores, investigadores y que inculquen a sus estudiantes esta experiencia, para que ellos puedan satisfacer sus necesidades de aprendizaje que en ocasiones el maestro no llega a cumplir trabajando mancomunadamente en todo momento, haciendo del proceso de adquisición de conocimientos una actividad integradora de saberes técnicos y empíricos llegando a fomentar el conocimiento ilustrado, pasando de la simple percepción a la aplicación de las reglas y normas ortográficas que mejoren el proceso de enseñanza en todo nivel.

2.2.3 Fundamentación Filosófica

Según Robert V. Kail “Desarrollo humano una perspectiva del ciclo vital, quinta edición” (2012) citando a Piaget, pág.128: El lenguaje y la escritura son instrumentos de expresión y comunicación en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto y abstracto.

Desde esa perspectiva el lenguaje oral del niño contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita por cuanto se utiliza como una forma de comunicación con el medio social.

El lenguaje sirve para organizar el pensamiento para aprender, compartir y comunicar experiencias con los demás, el desarrollo cognitivo y lingüístico son interdependientes el aprendizaje y la enseñanza son procesos de diálogo, y el aprendizaje del lenguaje. Mediante el lenguaje se accede al conocimiento por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie de la lengua escrita pues se lee y se escribe para aprender, se trata de brindarles oportunidades a los estudiantes para que sean creativos con la escritura y la lectura y hacer que se apropien de él.

Lomas, (2009): el conocimiento de las reglas ortográficas de una lengua no garantiza por sí solo una escritura coherente, adecuada y creativa, pag.361: “La Ortografía como uno de los contextos para la destreza de la disposición escrita, no es un fin, sino un medio para lograr una habilidad y de este modo hacer cosas con las frases, se trata de saber escribir”.

La ortografía siempre ha estado presente en las actividades artísticas, en cada una de las áreas de esta se presenta un modelo ortográfico diferente, en la música los signos ortográficos en las partituras son diferentes que los signos evidentes que existen en el teatro o la danza, cada uno tiene su sentido propio de expresión oral y escrita. Para desarrollar las diferentes habilidades se debe conocer el significado

de cada arte y su lenguaje escrito, que a diferencia de la comunicación regular expresa ideas y sentimientos, este tipo de ortografía y caligrafía también trata de expresar una idea pero en sentido artístico, a veces que no puede ser expresado por medio del lenguaje oral sino por el sonido instrumental, que transforma las palabras en sensaciones personales en donde la persona que la escucha las pueda decodificar, interpretar y darle sentido autónomo. El sentido ortográfico va de la mano de la expresión artística literaria; ya que la literatura no sería tan agradable y bella en su entendimiento si no se respetara las leyes ortográficas que le dan sentido a cada parte de un escrito, cuento o poema.

2.2.4 Fundamentación Legal

La presente investigación se encuentra fundamentada en la Constitución de la República del Ecuador, en los artículos 26 y 27 de la sección quinta educación, en donde se enmarca el derecho a la educación de todos los ciudadanos, el mismo que busca formación en valores, integral de los niños, niñas y adolescentes quienes exploran sus habilidades creativas, lingüísticas y ortográficas, y en el capítulo segundo de los artículos 27 y 44 en los derechos del buen vivir.

La ley orgánica de educación intercultural art. 3 (Fines de la educación.-Literal g). La aplicación de nuevos programas y modelos de estudios que formen el currículo educativo de las instituciones en el nivel general básico.

2.3. Categorías Fundamentales

2.3.1. Guía

García, Aretio, 2010, menciona que la guía es un documento que orienta el estudio acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico, con el fin de que se pueda trabajar de manera autónoma, pág.241.

La guía es algo que tutela, rige, dirige u orienta, puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico o hacia un objetivo predeterminado.

2.3.1.1 Metodológica

Ibáñez, Martínez (2010), El aprendizaje abierto y a distancia, indica que es el arte de enseñar considerado como una ciencia y rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza en base a la sistematización e integración de aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación.

La definición y las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos, van guiando el aprendizaje adecuado hacia un grupo determinado, posee un carácter práctico y normativo que debe ser

respetado. El propósito de la didáctica es seguir enriqueciendo el aprendizaje a lo largo de la evolución del educando.

2.3.1.2 Guía Metodológica

De Reyes, Santamaría (2010). Estrategias metodológicas para la producción de material didáctico en la educación: La guía metodológica es un instrumento con orientación técnica tanto para el estudiante como para el docente, en ella se incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño en las actividades académicas de aprendizaje las mismas que pueden ser independientes o colectivas.

Para esto la propuesta metodológica que ayuda al estudiantado a educarse y a la vez incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares a los que se desea llegar por lo cual desarrollan los componentes de aprendizaje incorporados por el tema, capítulo o unidad.

2.3.1.3 Guía metodológica para la prevención de los problemas ortográficos

Hacer uso de la Guía Didáctica, poniendo en práctica las sugerencias descritas, para ir cambiando el paradigma tradicional por el nuevo enfoque constructivista humanista y el APA (Aprendo, Práctico y Aplico). Además comprometerse a desarrollar un espíritu emprendedor e investigativo en la búsqueda de la actualización profesional.

La guía presentada no siempre es una camisa de fuerza para el docente, esta sirve para darle a conocer cuáles son las alternativas que puede emplear o mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, la enseñanza siempre debe estar enfocada en el conocimiento que ha adquirido el educando en el transcurso de su formación estudiantil, y debe ser practicado para seguir ampliando sus saberes y aplicarlo día a día según ha sido su enseñanza, estimulando la creatividad, el análisis y el conocimiento.

2.3.1.4 Características de una guía metodológica

- Ofrecer información acerca del contenido, enfoque y relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura a tratar.
- Presentar instrucciones de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido cumpliendo objetivos determinados.
- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.

2.3.1.5 Objetivos de una guía metodológica

- Uno de los objetivos primordiales de la guía metodológica es aclarar dudas que pueden obstaculizar el progreso del aprendizaje en los estudiantes.
- Apoyar a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales, o de aprendizaje lento.
- Estimular la creación de nuevos conocimientos y habilidades a través de la motivación para que los estudiantes alcancen el aprendizaje correspondiente.
- Asimilar y discriminar lo más relevante del tema tratado.
- Verificar el logro de contenidos, por lo cual esto facilita al docente ratificar y reorientar su plan de trabajo.

2.3.1.6 Orientaciones metodológicas

Las orientaciones es metodológicas a aplicarse son las siguientes:

- ◆ Tener presente que los niños con dificultades de lenguaje pueden sentirse inseguros en situaciones en las que haya un gran componente de discusión oral, de lectura y escritura.

- ◆ Dar tiempo al estudiante para que pueda expresarse.
- ◆ Proveer oportunidades para ampliar el uso del lenguaje más allá de lo concreto, del aquí y del ahora.

Todas estas situaciones deben tomarse en cuenta al momento de enseñar orientaciones pedagógicas y ortográficas, donde los estudiantes confundan mucho la grafía de las palabras según hayan sido la pronunciación de una de ellas, para no confundir al estudiante cada vez que ellos tengan que pronunciarse dar el espacio y el respeto que ellos necesitan.

Bacilio, María Eugenia (2011) como orientaciones metodológicas se recuerdan las siguientes:

- **Tener en cuenta que los niños con dificultades de lenguaje pueden sentirse inseguros en situaciones en las que haya un gran componente de discusión oral, de lectura y escritura.**
- **Dar tiempo al estudiante para que pueda expresarse.**
- **Proveer oportunidades para ampliar el uso del lenguaje más allá de lo concreto, del aquí y del ahora.**

Todas estas situaciones deben tomarse en cuenta al momento de enseñar orientaciones pedagógicas y ortográficas, donde los estudiantes confundan mucho la grafía de las palabras según hayan sido la pronunciación de una de ellas, para no confundir al estudiante cada vez que ellos tengan que pronunciarse dar el espacio y el respeto que ellos necesitan.

Alternativa metodológica para potenciar el trabajo de las reglas ortográficas

Según, Vigotsky, 1966, conocimos bien que al dar el primer paso, no podremos evitar cometer muchos errores y serios. Pero todo el problema reside, en que el primer paso sea dado en una dirección completa. Lo demás vendrá a su tiempo. Lo incorrecto se eliminará, lo que falta se agregará.

Los docentes tienen un importante reto como educadores, como es impulsar el conocimiento, el estudio y el análisis de lo que se escribe, se lee y pronuncia en cada una de las actividades, con fundamentaciones adecuadas para que el estudiante vaya conociendo, corrigiendo y mejorando sus conocimientos, el momento apropiado para realizar esto es cuando cometen el error indicarle que para escribir se debe seguir ciertas normas, de esta manera irán enseñándoles la correcta escritura y los contenidos ortográficos adecuados.

2.3.1.7 Tratamiento metodológico a los contenidos ortográficos

Lago, González Lucia. Manifiesta que para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad, son necesarias varias condiciones:

- a) Que el estudiante debe tener conocimiento de sus carencias y necesidades, e incluso de sus potencialidades y debe conocer con precisión los objetivos de las tareas propuestas.**

b) El docente debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los estudiantes, además tiene que enseñar las técnicas y estrategias para que pueda convertirse en herramienta de su propio aprendizaje, para que puedan trazar sus propias metas y autonomía de aprendizaje.

c) El trabajo realizado tiene que tener un trabajo positivo a partir del nivel previo del estudiante, además de ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino a partir del esfuerzo realizado.

La enseñanza de las normas de escritura y ortográficas, deben darse en base a conocimientos previo del estudiante, es donde el docente sabe con exactitud cuál debe ser su proceder para iniciar una enseñanza en la escritura y lectura de palabras bien establecidas ortográficamente, induciendo para que los educandos se interesen a la utilización consciente en cualquier situación que requiera de su utilización. Por eso la enseñanza de las normas ortográficas beneficiosa. El problema que presentan muchos estudiantes tanto de la educación básica, como Bachillerato y hasta universitarios se debe muchas veces al poco incentivo que tuvieron y siguen teniendo, no satisface completamente sus conocimientos y su autoestima se verán comprometidos con su formación.

La representación de los contenidos exige utilizar varios métodos y procedimientos, los que bien fortalecidos propician el alcance de los objetivos propuestos a nivel educativo. El conocimiento de los métodos propios del

análisis ortográfico constituye un factor determinante en la obtención de resultados satisfactorios y el maestro debe conocerlos para poder aplicarlos con efectividad.

2.3.1.8 Estrategias y técnicas metodológicas

Latorre, Ariño Marino y Seco del Pozo Carlos Javier (2013) Existen mil y una maneras de aprender pero, llama la atención la uniformidad en la práctica pedagógica y la poca variedad de técnicas metodológicas utilizadas. Para muchos profesores con tener una pizarra y la tiza es suficiente. De esta manera se corre el riesgo de aburrir a los estudiantes. Pág...(15).

La lección magistral es didáctica cuando facilita al estudiante su proceso de asimilación y da confianza en lo aprendido. Su finalidad es facilitar el desarrollo de procesos de aprendizaje. Su utilización es útil con estudiantes que ya poseen desarrolladas determinadas.

Trabajo personal o aprendizaje autónomo

El docente aplicará métodos, técnicas, procedimiento adecuados mediante planificaciones que conlleven a un mejor entendimiento y asimilación de ideas concretas, donde cada estudiante establece sus objetivos, procedimientos, recursos, momentos de aprendizaje, que posibilita y estimula la creatividad con dinámicas abiertas, siendo estas una buena herramienta de aprendizaje para el desarrollo potencial personal.

2.3.1.9 Proceso del método fonético y sintético

- Al parecer, era mecánico y memorístico, tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un “loro”.
- Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas.
- Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas.
- La unión de sílabas nos daban una palabra, la que teníamos que repetir tanto verbal como escrito.

2.3.2 Ortografía

Maricela Escalona Rubio, (2010) Aprendizaje de la Ortografía, pág.25.
“Ortografía es la parte de la lingüística que enseña su correcto uso, al escribir, de las letras, acentos, mayúsculas y signos complementarios de escritura, para poder ser percibidos e interpretados cabalmente cuando se lean”

La palabra ortografía proviene de las voces griegas:

ORTO: Prefijo que simboliza correcto, recto, como debe ser.

GRAFÍA: Letras o signos que se utilizan para poder personalizar sonidos.

La ortografía constituye un contenido curricular y en todas las disciplinas y áreas de estudio se utiliza la escritura como un recurso permanente y esencial, para que exista el uso correcto de la gramática, en primera instancia se debe interiorizar los diferentes procesos ortográficos, con el único objetivo de que el proceso de enseñanza – aprendizaje se utilicen las normas y leyes ortográficas.

Como indica Camps Anna, M. B. (2010) La enseñanza de la ortografía. Barcelona GRAO DE IRIF pág.230: “Son evidentes los cambios irreversibles y el creciente conocimiento de reglas ortográficas y hasta sintácticas en las comunicaciones actuales particularmente en el internet, que el provenir de una lengua de la eliminación de las reglas sino de su cumplimiento.

Este autor indica que existen un sinnúmero de reglas ortográficas que hay que considerar para poder entender y escribir las palabras correctamente; el estudiante es el único responsable de adquirir su propia formación.

A su vez debe existir el manejo de los signos de puntuación en un determinado momento de la expresión que sirvan de nexo entre el lector y el autor de lo escrito, a su vez estos signos de puntuación servirán para darle estética y estructura a un texto relevante en un momento determinado, tratando de elaborar de la manera más precisa posible los rasgos que componen la escritura, y por ende se estará poniendo en práctica las normas ortográficas en todo momento para conocer de esta manera la importancia de una buena escritura al momento de interiorizar conocimientos que son emitidos en forma de comentarios por los docentes.

2.3.2.1 El aprendizaje de la ortografía

Como indica Shook Rebeca, Enseñanza Inicial de la lectura y escritura. Editorial Trillas, México (2009): Por definición la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir de forma correcta. Se conoce que la ortografía es la parte de la gramática que permite aprender lo que llevará a procesar cognitivamente la convencionalidad ortográfica, sin olvidar que la motivación otorgado por el maestro es indispensable, ellos son los responsables del proceso de enseñanza de los estudiantes.

La ortografía es considerada como una disciplina de la lingüística que, dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje de la lengua, los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, muchos pedagogos, psicólogos se han dedicado a investigar cuales son las causas que originan los problemas ortográficos.

2.3.2.2 Los problemas ortográficos y su clasificación

Según la Enciclopedia AULA. Lengua y Literatura España. 2002. Pág. 30 La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en

la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (autodictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos que a continuación de describen:

Cuadro N° 1. Problemas ortográficos y su clasificación

ERRORES	DESCRIPCIÓN
Sustituciones	Una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra.
Confusión homonímica	Está dado por el desconocimiento del significado de la palabra.
Omisiones	Puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.
Condensaciones y segregaciones	Son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva.
Inserciones	Se insertan letras o sílabas.
Transposiciones	Dos letras correctas, frecuentemente adyacentes.
Improvisaciones	El sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Fuente: Enciclopedia AULA. Lengua y Literatura España. 2002. Pág. 30

Elaborado por: Juanita Araceli Tomalá Panchana.

El aprendizaje y el diagnóstico de la ortografía en las lenguas extranjeras constituyen un proceso permanente que permiten valorar si las acciones realizadas por los estudiantes se avienen a los objetivos propuestos. Para ello se hace necesario:

- Realizar un análisis profundo posible de los resultados por cada aspecto ortográfico cometido, hasta llegar al error del estudiante, y de esta forma trazar estrategias de aprendizaje que posibiliten erradicar las dificultades de forma general e individual.
- La selección adecuada del sistema de tareas y los niveles reales a alcanzar en lo concerniente al desarrollo de habilidades y hábitos ortográficos y del pensamiento de los estudiantes.

2.3.2.3 Objetivos y contenido de la enseñanza de la ortografía

Según AÑORGA, Joaquín. Composición. 2009. Pág.120, menciona los objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.

- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Los objetivos anteriormente mencionados dan a entender que la ortografía es una herramienta indispensable para la lectura y escritura; porque si los estudiantes no conocen las reglas ortográficas siempre van a tener problemas al momento de pronunciar las palabras así como de escribirlas.

2.3.2.4 La ortografía en la lecto –escritura

Bazán, R. (2010). “La Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria Pública”, pág.61

“La ilustración de la lecto-escritura se medita como una adquisición fundamental para posteriores enseñanzas. Considera a “la lengua escrita como un dispositivo necesario para la adquisición de sistemas convencionales a partir de los cuales lograrían estructurarse enseñanzas más complejas”.

Como se ha expresado en muchas ocasiones la ortografía es el proceso en donde inicia la lecto -escritura, para leer bien hay que entender los que está escrito e interpretarlo, si no se da esta afirmación siempre habrá un serio problema al momento de hacer participar al estudiante en un proceso de lectura corta de sus propios apuntes, no tendrán la seguridad de articular las palabras porque se les

hará difícil comprender lo que ellos mismos han tratado de copiar ya sea en un dictado o las ideas que el maestro estaba emitiendo acerca de un tema a tratarse.

En tal sentido, cuando se enseña la lengua escrita en su parte ortográfica, es cuando comienzan las dificultades, tanto para el docente como para el estudiante. El primero en la mayoría de las veces no tiene la adecuada preparación o métodos de enseñanza y el segundo posee una mala base de los grados anteriores. Es por ello, que los docentes activos deben preocuparse por innovar su praxis pedagógica buscando alternativas en las nuevas estrategias para enseñar la lengua escrita. Por eso las estrategias metodológicas utilizadas de manera adecuada por los maestros mejoran el rendimiento académico y por ende el proceso educativo permite ofrecer estrategias que le serán útiles para abordar la enseñanza de la ortografía.

2.3.2.5 Trabajo de las normas ortográficas.

Cassany, D.M. Y Sanz, G. (2010). Enseñar lengua. España, pág.28 “No es preciso trabajar cada una de la reglas ortográficas, no es igual el estudiante que asimila ortografía y se equivoca y gracias a varias estrategias, duda acerca de su trabajo (...) pág. 28.

Las reglas de la ortografía son importantes para conocer las diversas formas de escribir correctamente y en qué momento se aplican, pero estas no se deben de tratar de memorizar, lo que hay que hacer es comprender, se logrará un mejor entendimiento sin tener que aprenderse de memoria. El estudiante cuando

comprende el significado de una palabra, de una lectura o narración, lo puede escribir e interpretar de una manera expresiva, esto sucede al momento de que el docente haya inculcado al estudiante el uso correcto de las faltas ortográficas.

2.3.2.6 La ortografía y la Lengua

La Real Academia de la Lengua Española en su texto de Ortografía (2010), pág.45, la ortografía de una modalidad no es una mera amalgama de reglas, sino que forma un sistema estructurado, que se pronuncia en varios subsistemas cedidos de cierta facultad, constituidos por las reglas que sistematizan de forma específica (...) pág. 45.

La ortografía como sistema estructurado está dotado de normas importantes que permiten tener una idea clara de lo que se está manifestando o transmitiendo mediante el lenguaje escrito, esto con el propósito de que la persona que recibe el mensaje pueda hacerlo tal cual como si lo estuviera escuchando, sin interrupciones abruptas que no permiten que el mensaje llegue a manifestar lo que se espera. Cuando esto ocurre se pueden cometer errores e inconsistencias que no permiten que se solucionen inconvenientes en ocasiones hasta se puede comprender lo contrario o sea que lo que se manifiesta está en tiempo pasado cuando posiblemente no es así. Es en estas circunstancias que los profesores deben corregir a tiempo esta situación porque de lo contrario el estudiante entenderá que como está escribiendo está bien y que no se debe hacer grandes cambios, que ya está apto para realizar trabajos escritos de manera perfecta.

2.3.2.7 Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía

Como indica **PIERO De Luca Marta. Jugando con la ortografía. Mendoza, Ediciones Culturales Mendoza (2009).**

- **Factores perceptivos:** La escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez representan los diversos fonemas del idioma, también tiene vital importancia la percepción auditiva. Percepción es el proceso mediante el cual es posible discriminar estímulos e interpretarlos: tamaño, color, contraste y movimiento:

a. Tamaño: Destacar con letras más grandes una palabra, favorece su percepción dentro de un contexto.

b. Color: Favorece la fijación de imágenes visuales: sirve para destacar las dificultades ortográficas de las letras. Es conveniente no utilizar el rojo, ya que se asocia con error.

c. Intensidad: En el caso de la acentuación se usa la intensidad para emitir palabras, exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los niños la entiendan.

d. Repetición: El hecho de ver una palabra escrita correctamente varias veces, favorece su fijación. En esta etapa de generalización, es conveniente

presentar en varias palabras la dificultad como por ejemplo: empanada, ampolla, importante, simpático.

- **Factores lingüísticos:** El desarrollo de los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos inciden en los procesos lingüísticos.

a. Plano fonológico: Es importante la pronunciación de diversos fonemas para la adecuada elección del grafema correcto.

b. Punto de vista semántico: El significado de las palabras tienen incidencia en su correcta escritura, especialmente en los parónimos. Es importante, trabajar la ortografía en un contexto y refiriéndose al significado de las palabras, así como la familia de palabras.

c. Nivel sintáctico: Conocer la naturaleza morfológica de una palabra puede facilitar su escritura o distinguir el caso frente a determinada regla: cantada: forma verbal, pretérito imperfecto del modo indicativo.

2.3.2.8 Método inductivo en la enseñanza de la ortografía

Según Galo Guerrero Jiménez, *Expresión Oral y escrita* (2010). Método inductivo de la enseñanza de la ortografía. Cuando un docente utiliza el método inductivo,

los estudiantes descubren por sí mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. Existen muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observación por el estudiante.
- Realizar comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado.

La metodología empleada en la enseñanza de la ortografía es la causa más frecuente del fracaso ortográfico. El estudio de las reglas ha alcanzado resultados negativos, ya que muchas veces son más las excepciones que el contenido de las reglas. Esto sucede porque muchas veces no se explican con claridad el contenido de la clase, y solo se basan a lo tradicional.

Es necesario resaltar que la ausencia de estrategias en la enseñanza de ortografía provoca el desinterés de los estudiantes por adquirir un conocimiento que le será útil para todo dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Consecuentemente se presenta la necesidad de la aplicación de estrategias que permitan llevar a los estudiantes a un aprendizaje significativo, enseñar las reglas ortográficas para trabajar activa y participativamente con los estudiantes; encontrando la manera de llegar a todos.

Cuadro N° 2. Métodos específicos para el aprendizaje de la ortografía

Viso-motor

Audio-motor:

Percepción acústica y
escritura: dictado

Viso - Audio-motor:

Considera la percepción visual
la acústica y la escritura.

-Identifica visualmente la letra en estudio.

- Escribir cada palabra después de leerla.
- Comprobar su escritura.
- Aplicas las palabras a oraciones o párrafos.

Fuente: Edinum, ediciones (2010).

Elaborado por: Juanita Araceli Tomalá Panchana.

2.3.2.9 Metodología en la enseñanza de las reglas ortográficas

La ortografía es un aspecto complejo dentro de la didáctica de la lengua, que tradicionalmente se ha abordado de forma marginal en la programación de la clase, desplazado quizás por la abundancia de temas prioritarios en otros niveles del aprendizaje de la lengua. Esto es motivado, en parte, por la saturación en los contenidos y errores permanentes en la comunicación.

La solución para remediar esta situación pasa por entender la didáctica de la ortografía no solo como un proceso de enseñanza, sino también de aprendizaje.

Como señala Ruiz de Francisco (2009). Métodos en la enseñanza de la ortografía. México D.F Editorial Celius Pág.24 “No será suficiente con enseñar reglas, pues el aprendiz es un elemento activo en la educación y debe aprender hacer las cosas con la lengua para progresar en su aprendizaje”.

En referencia a este criterio se puede entender que los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje no solo memorizando reglas, sino mediante la ejercitación del lenguaje, la práctica de lo aprendido y de los conocimientos que adquiere en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que el docente debe acertar en la elección metodológica; el mejor método, en ocasiones, puede ser la miscelánea de todos. Tanto es así que algunos defienden que en la búsqueda de nuevas técnicas es necesario adecuar las estrategias y si se puede, reformar la enseñanza de reglas y normas.

2.4- Hipótesis

¿De qué manera incide la aplicación de una guía metodológica con estrategias para el buen uso de la ortografía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015

2.5 Señalamiento de las variables

Variable independiente

Guía metodológica.

Variable dependiente

Prevención de los problemas de ortografía.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El presente trabajo investigativo tiene una perspectiva cualitativa, para el desarrollo del proyecto que significa calidad de lo que se va a enseñar en razón del problema y los objetivos a conseguir, y cuantitativa porque determina los datos mediante proceso numéricos a través de las encuestas realizadas, para luego ser tabulados y graficados para su posterior análisis.

La investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” se pudo constatar las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado en relación a los problemas de escritura ortográfica.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Según Arias (2009). P. 38. Investigación de campo: Indicando que este tipo de investigación se apoya en las informaciones que provienen de encuestas y observaciones. En esta se obtiene información directamente de la realidad que se encuentran, por lo tanto, implica observación directa por parte del investigador.

Mediante la realización de este estudio se podrá obtener resultados de manera posee una serie de pasos para lograr el objetivo planteado o para llegar a la información solicitada pues todo esto conlleva a que se pueda tener una propuesta viable para solucionar los problemas de los y las estudiantes.

La aplicación de la investigación de campo permitió recolectar información de los y las estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” para su respectivo análisis y comprobación.

INVERSON Francis (2010) Metodología de la Investigación p.52. Indica: Investigar en educación como en otras disciplinas es indispensable generar cambios, para revisar el conocimiento educativo constituido en evidencia, la experimentación y la intuición para generar un nuevo conocimiento que permita una mejor educación de los ciudadanos. Sin investigación no hay campo del conocimiento.

Investigación documental o bibliográfica: La investigación es bibliográfica porque se ha recurrido a la revisión de libros, revistas y obras pedagógicas e información electrónica referente al trabajo de investigación , con la finalidad de poder enfocar con claridad científica, con la intención de enriquecer la información y dar respuesta a las diferentes interrogantes del problema de investigación planteado y concluir dentro de los parámetros del Reglamento que ofrece la facultad para el efecto siendo importante para la investigación.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Para la búsqueda del problema se utilizó la investigación descriptiva porque determina las causas y consecuencias de los fenómenos observados en el establecimiento educativo, además con la aplicación de instrumentos de evaluación se puede contar con datos reales en el momento de la recopilación de la información, el estudio que se está realizando establece en forma cronológica lo que sucede en el establecimiento investigado. Mediante la determinación de los tipos o niveles de investigación se consideran los objetivos planteados para buscar soluciones al problema que se detectó en la investigación.

3.3.1 Descriptiva

Según el autor (Fidias G. Arias 2012), p.24 define: La Investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermediario en cuanto a la profundidad de los conocimientos que se refiere.

3.4 Población y muestra

El universo de la población lo constituyen los estudiantes de tercer grado, docentes y representantes; es decir, la muestra es poblacional porque se tomó en cuenta a todos los actores o universo como se demuestra en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 3. Población

POBLACIÓN	TOTAL	APLICACIÓN
Estudiantes	37	Encuesta
Docentes	9	Encuesta
Padres de familia	37	Encuesta
Directivo	1	Entrevista
TOTAL	84	

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Juanita Araceli Tomalá Panchana.

Muestra: Con relación a la muestra, se dice que es una parte de la población, la cual se toma como referencia para medir y obtener repuestas a la problemática que se investiga. En este caso, no se aplicó la fórmula debido a que el universo es medible y se trabajará con todos los elementos del mismo.

3.5 Matriz de operacionalización de variables

Cuadro N°:4 Variable 1: Guía metodológica

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente Guía metodológica	De Reyes, Santamaría (2010). Estrategias metodológicas para la producción de material didáctico en la educación: La guía metodológica es un instrumento con orientación técnica tanto para el estudiante como para el docente, en ella se incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño en las actividades académicas	Ortografía Escritura Pronunciación Redacción Errores ortográficos Preparación de un escrito	Revisión y corrección de la ortografía de un escrito. Paso para la elaboración de una redacción. Fases para realizar un escrito Método de escritura.	¿La guía metodológica es factible para la enseñanza de aprendizaje ortográfico? ¿Los docentes conocen los métodos adecuados para la enseñanza? ¿Servirá para que los estudiantes aprendan de una manera entretenida?	Encuesta Entrevista Cuestionario

Cuadro N° 5 Variable 2: Prevención de los problemas de ortografía

VARIABLE	DEFINICIONES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente e Prevención de los problemas de ortografía	<p>La ortografía tiene una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen, y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas</p> <p>Todo se puede solucionar través de las actividades para prevenir los problemas ortográficos.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Técnicas</p> <p>Métodos</p> <p>Proceso de aprendizaje</p> <p>Recursos</p>	<p>Conocimiento de las normas de escritura ortográficas</p> <p>Forma de enseñanza adecuadas</p> <p>Excelente escritura</p>	<p>¿Qué beneficios se obtendrá si se aplica esta guía metodológica?</p> <p>¿Qué técnicas puede utilizar el docente para prevenir las faltas ortográficas?</p> <p>¿Cómo docente aplicas estrategias para corregir la ortografía?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Evaluación</p>

3.6 Técnicas e instrumentos

3.6.1 Técnicas de investigación

Para la recopilación de datos se empleó varias técnicas en esta investigación cuyo instrumento se elaboró previamente, sin embargo, su aplicación dependerá del método y tipo de investigación que se vaya a implementar.

3.6.1.2 Plan de recolección de información

Para recabar información verídica y factible se realizó el siguiente proceso:

- Señalar la población de estudio.
- Elaboración de cuestionarios.
- Revisión de las preguntas por el tutor.
- Aplicación de las encuestas: docentes, representantes y estudiantes.
- Receptar encuestas.

3.6.1.3 Plan de procesamiento de la información

Una vez recopilada la información deseada en los encuestados se realizó el siguiente procedimiento:

- Revisión de la información recopilada.
- Tabulación de la información.
- Análisis de datos obtenidos.
- Graficar resultados.

- Interpretación de resultados.
- Análisis de resultados.

Cuadro N° 6. Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para determinar los problemas ortográficos de los estudiantes de tercer grado.
¿De qué personas u objetos?	Docentes, estudiantes y representantes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
¿Sobre qué aspectos?	Prevención de problemas ortográficos.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Juanita Tomalá Panchana.
¿A quiénes?	Estudiantes de tercer grado.
¿Cuándo?	2014-2015
¿Dónde?	Escuela de Educación básica “Presidente Lizardo García”
¿Cuántas veces?	El periodo lectivo 2014-2015, se lo realizara en cuatro sesiones.
¿Cómo?	A través de la aplicación individual de encuestas.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta tomadas a los docentes, representantes.
¿Con qué?	Cuestionario de preguntas, evidencias como fotos.

3.7 Entrevista al directivo de la institución educativa

1. ¿Conoce usted sobre cómo prevenir los problemas ortográficos?

Los problemas ortográficos se dan cuando no se adquiere los conocimientos de una manera adecuada, es por ello que se debe realizar nuevas maneras de enseñanza para garantizar la efectividad de la clase

2. ¿Usted cómo directivo de este centro de educación conoce si los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas para prevenir los problemas de ortografía?

Es necesario que el docente sea creativo a la hora de impartir su clase ya que es allí donde se va aplicar las diferentes metodologías necesarias para poder cumplir con el objetivo propuesto.

3. ¿Considera usted que la prevención de problemas ortográficos son indispensables en el proceso educativo?

Es indispensable, pues garantiza que la adquisición de conocimientos a la hora de realizar alguna actividad no existan falencias en la escritura de los estudiantes, además mediante la prevención de problemas ortográficos el docente puede dar fe que ha llegado con el nuevo aprendizaje.

4. En la institución educativa, en qué grado se dan los mayores problemas ortográficos?

Según el sondeo de la comisión escolar en el grado que se evidencian las mayores falencias son los primeros años básicos cuando no se han dado los conocimientos de manera apropiada.

5. ¿Si se trabaja con una guía de estrategias metodológicas, considera usted que se reducirá los problemas de ortografía?

En estos últimos tiempos, se ha considerado la elaboración de varias guías metodológicas, para poder trabajar unificadamente y de esta manera mejorar nuestras actividades diarias, es así que considero oportuno, si se trabaja con una guía de prevención, para nuestra institución educativa es muy conveniente contar con una guía con metodologías activas y ponerlo en práctica para inculcar a los estudiantes el aprendizaje e ir corrigiendo falencias escolares y hacer de estos hombres y mujeres de éxito en todo cuanto se propongan.

3.7.1 Análisis e interpretación de resultados

3.7.2 Encuesta dirigida a los docentes

Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

P.1) ¿Cómo considera la ortografía de sus estudiantes?

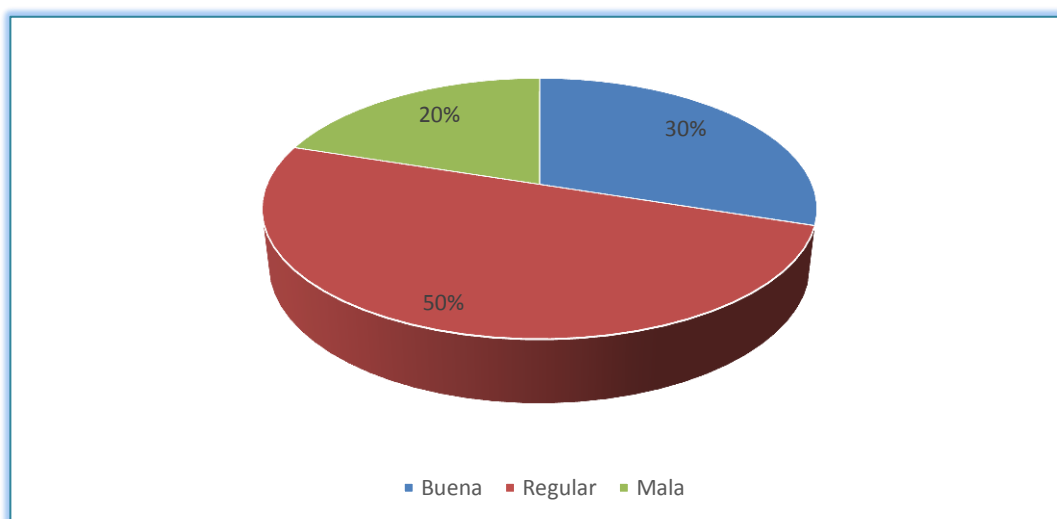
Tabla N° 1. Ortografía de los estudiantes

P.1. ¿Cómo considera la ortografía de sus estudiantes?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Buena	3	30%
	Regular	5	50%
	Mala	2	20%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 1. Ortografía de los estudiantes



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los docentes consideran que el 50% de los estudiantes tienen problemas en la escritura ortográfica, otros manifiestan que el 30% son buenos en la escritura de palabras, para algunos el 20% no tienen una ortografía adecuada.

P.2 ¿Cree usted que la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas adecuadas?

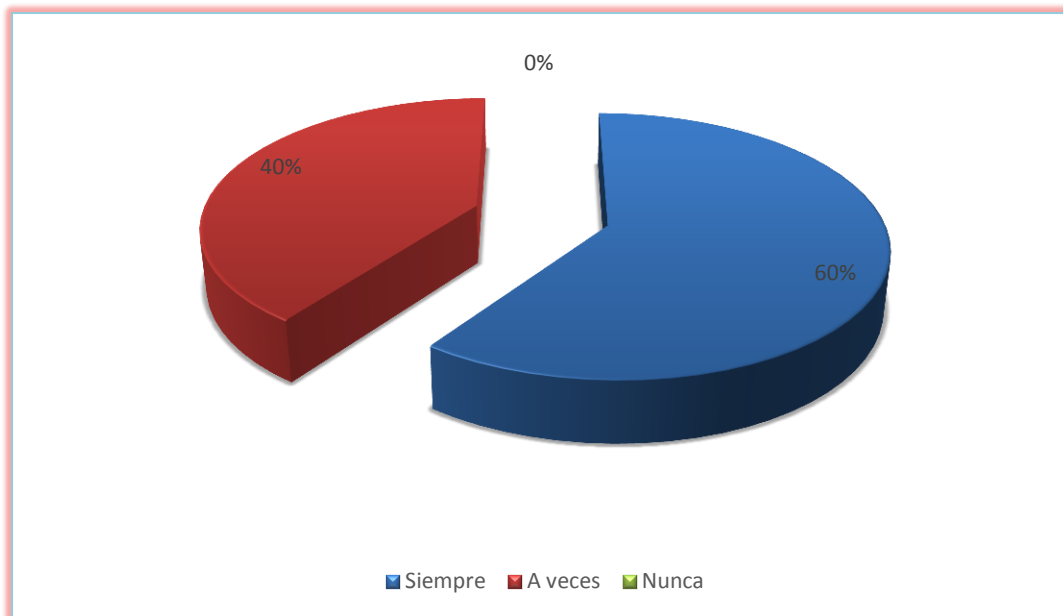
Tabla N° 2. Falta de estrategias metodológicas

2. ¿Cree usted que la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas adecuadas?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Siempre	6	60%
	A veces	4	40%
	Nunca	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 2. Falta de estrategias metodológicas



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 60% de los docentes consideran que la falta de estrategias, ha conllevado a que los estudiantes tengan faltas ortografía, el 40% aplican metodologías y otros no emplean actividades que permitan a los educandos conocer la forma de escritura de palabras y las normas de ortografía

P.3 ¿Conoce usted estrategias para lograr captar la comprensión de las normas de escritura ortográfica?

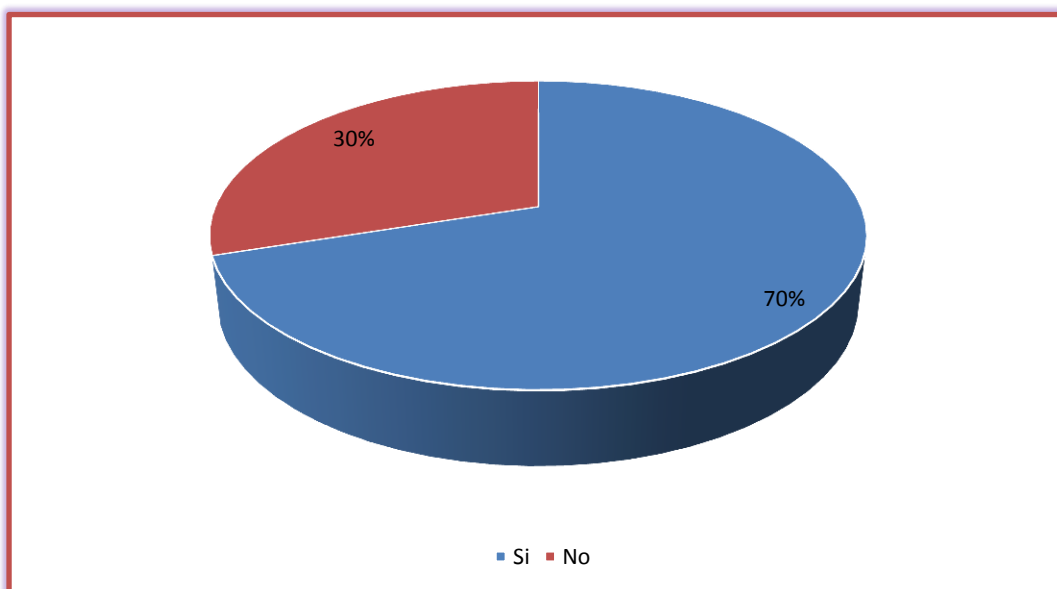
Tabla N° 3. Comprensión de las normas de escritura ortográfica

3. ¿Conoce usted estrategias para lograr captar la comprensión de las normas de escritura ortográfica?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Si	7	70%
	No	3	30%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 3. Comprensión de las normas de escritura ortográfica



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 70% de los docentes indicaron que si conocen estrategias para lograr captar la comprensión, pero el 30% manifiestan que no emplean estrategias por lo que se convertiría en una desventaja para los estudiantes.

P. 4. ¿Utiliza usted métodos para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso aprendizaje de la ortografía?

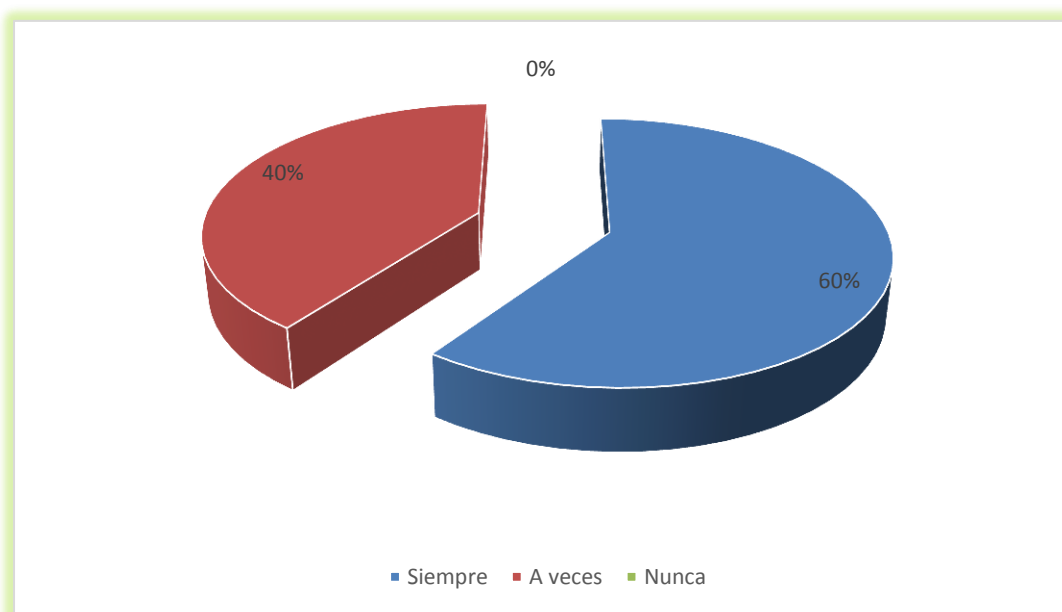
Tabla N° 4. Métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía

4. ¿Utiliza usted métodos para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso aprendizaje de la ortografía?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	6	60%
	A veces	4	40%
	Nunca	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 4. Métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 60% de los docentes en su mayoría si utiliza métodos para lograr captar la atención del estudiante en el proceso de aprendizaje de la ortografía, pero el 40% siempre se basan en lo tradicional, por lo que recomendable que conozcan nuevas estrategias.

P.5 ¿Piensa usted que los estudiantes conocen las normas básicas de ortografía?

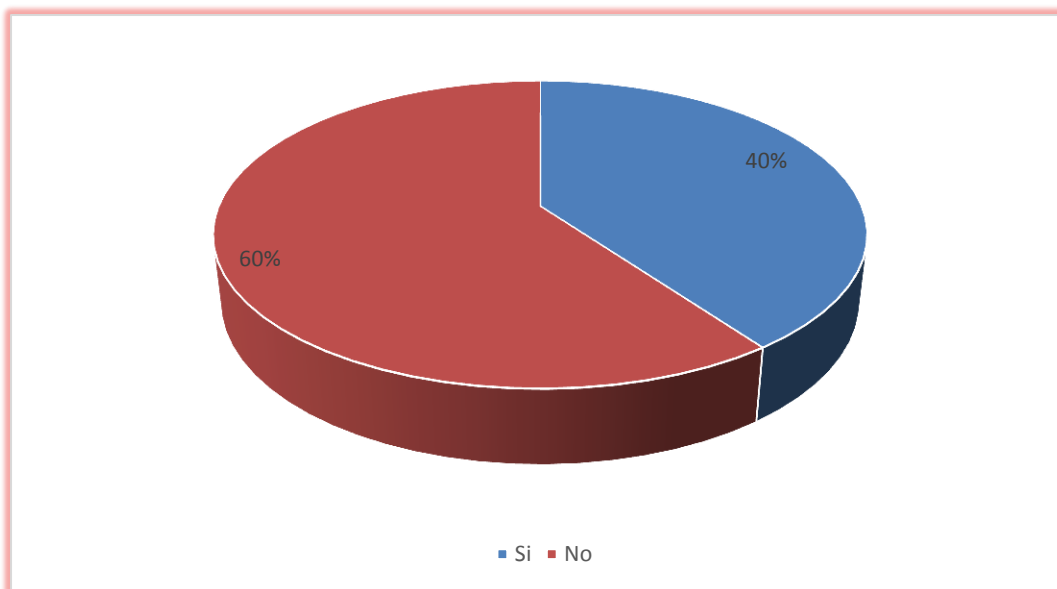
Tabla N° 5. Normas básicas de ortografía

5. ¿Piensa usted que los estudiantes conocen las normas básica de ortografía?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Si	4	40%
	No	6	60%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 5. Normas básicas de ortografía



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Del total de los docentes encuestados, con relación a esta pregunta manifestaron que un 60% de los estudiantes no conocen de todas las normas de escritura ortográficas, algunos manifestaron que el 40% explican que el momento de realizar un dictado no saben cómo empezar a escribir por desconocimiento de las sílabas, y les lleva a desconocer cuándo escribir con las normas adecuadas.

P. 6. De las siguientes teorías. ¿Cuál cree usted que ayuden al estudiante a construir sus propios esquemas de conocimientos?

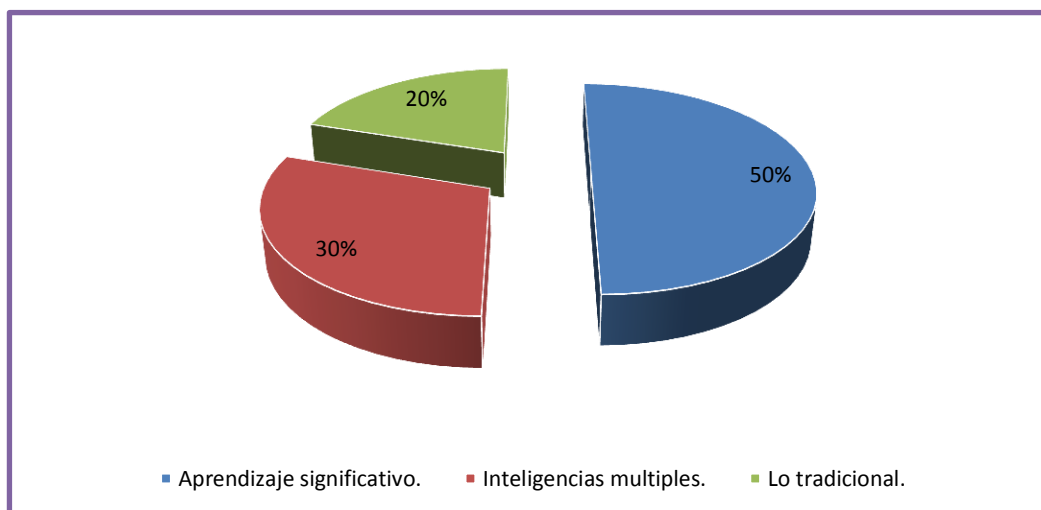
Tabla N° 6. Construyendo esquemas de conocimientos

6 De las siguientes teorías. ¿Cuál cree usted que ayuden al estudiante a construir sus propios esquemas de conocimientos?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Aprendizaje significativo.	5	50%
	Inteligencias múltiples.	3	30%
	Lo tradicional.	2	20%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 6. Construyendo esquemas de conocimientos



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los docentes en un 50% contestaron que el estudiante puede construir su propio conocimiento a través del aprendizaje significativo, el 30% consiguen el aprendizaje a través del desarrollo de las inteligencias múltiples, es decir la capacidad para interpretar y solucionar cualquier tipo de problema, el 20% utilizan los métodos tradicionalistas.

P. 7. ¿Cree usted que la mala ortografía se da por la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?

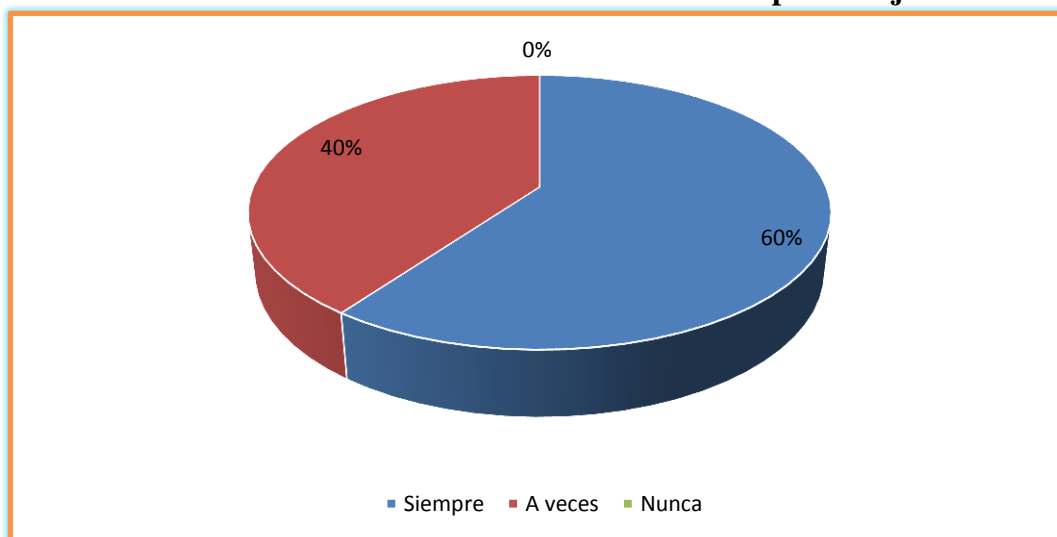
Tabla N° 7. Asimilación de actividades de aprendizaje

7. ¿Cree usted que la mala ortografía se da por la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Siempre	6	60%
	A veces	4	40%
	Nunca	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 7. Asimilación de actividades de aprendizaje



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

La mayoría de los docentes consideran que el 60% de los estudiantes en muchas ocasiones no le gustan participar de las actividades que el docente planifica para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, mientras el 40% considera que los problemas de escritura correcta de palabras no son asimilada por los estudiantes.

p. 8. ¿Cree usted necesario que en la institución educativa se debe implementar una guía metodológica para prevenir los problemas de escritura de los estudiantes de tercer grado?

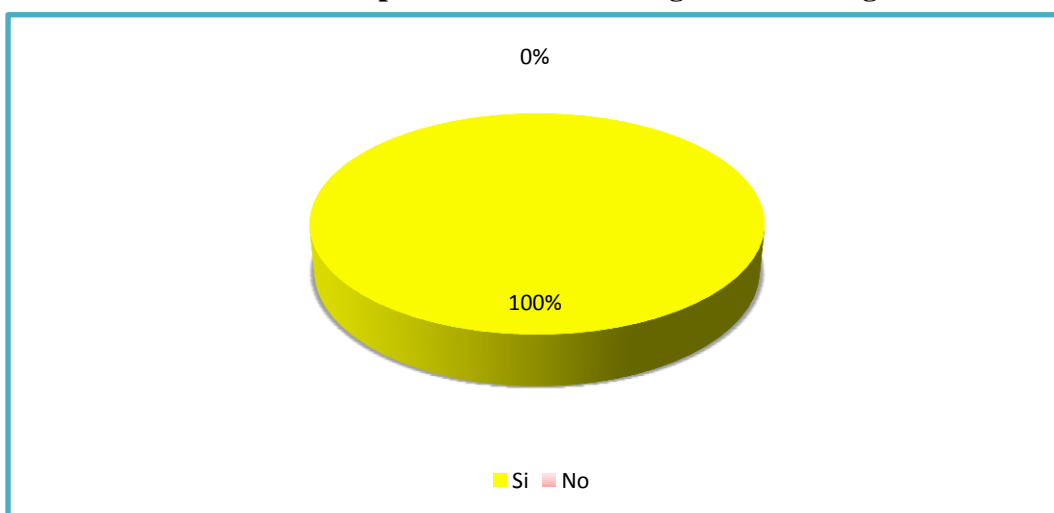
Tabla N° 8. Implementación de una guía metodológica

8. ¿Cree usted necesario que en la institución educativa se debe implementar una guía metodológica para prevenir los problemas de escritura de los estudiantes de tercer grado?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Si	10	100%
	No	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 8. Implementación de una guía metodológica



Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 100% de los docentes estuvieron de acuerdo de que se implemente una guía metodológica con técnicas y estrategias que permitan motivar a los estudiante a la escritura ortográfica correcta y prevenir los problemas en niños y niñas de tercer grado ya que es necesario para la correcta escritura e interpretación de un texto a la hora de realizar diferentes actividades asignadas.

3.7.2 Encuesta dirigida a los estudiantes de tercer grado

Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

P.1 ¿Tu maestro (a) motiva el aprendizaje de una buena escritura de palabras?

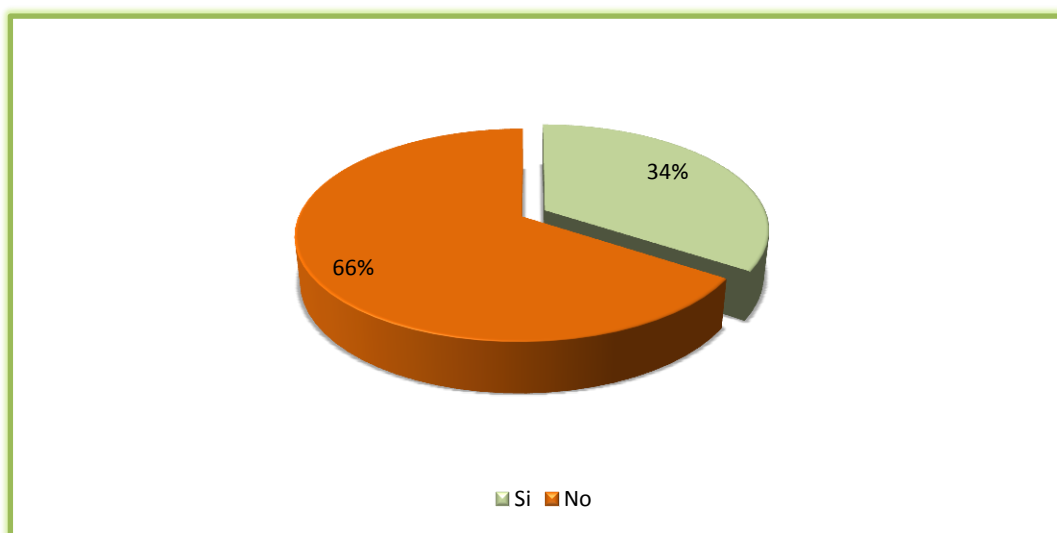
Tabla N° 9. Buena escritura de palabras

1. ¿Tú maestro (a) motiva el aprendizaje de una buena escritura de palabras?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	13	34%
	No	25	66%
TOTAL		38	100%

Fuente: Docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 9. Buena escritura de palabras



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Durante la encuesta un 66% de los estudiantes encuestados, manifiesta que los docentes no motivan a escribir, mientras que el 34% aclaran que su profesor si emplea métodos de enseñanza ortográfica en el proceso de enseñanza aprendizaje a la hora de realizar alguna actividad con los estudiantes.

P.2 ¿Tu maestro o maestra vocaliza bien el sonido de las sílabas?

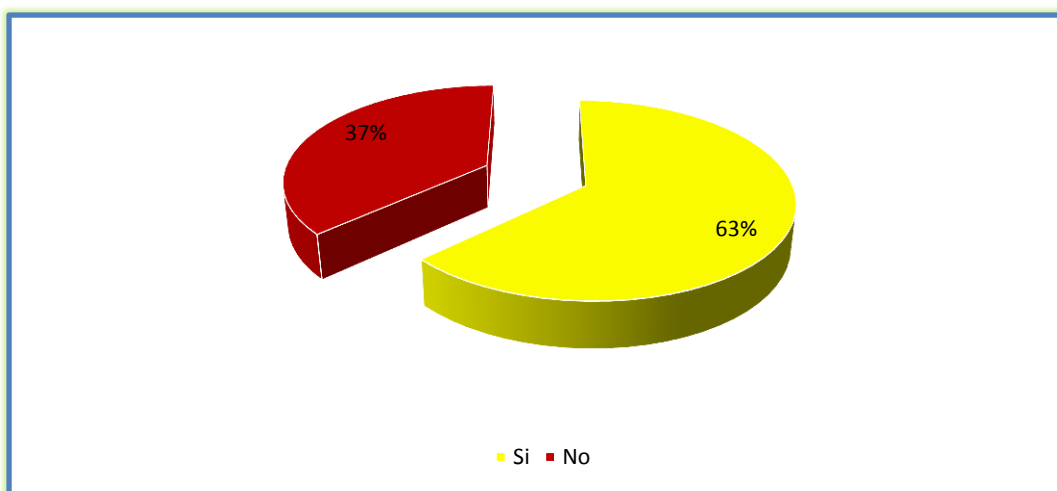
Gráfico N° 10. Vocalización de sonidos

2. ¿Tu maestro o maestra vocaliza bien el sonido de las sílabas?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Si	24	63%
	No	14	37%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 10. Vocalización de sonidos



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los estudiantes indican que los docentes en un 63% vocalizan de manera adecuada las palabras en el momento que imparten sus clases o al realizar alguna indicación al ejecutar alguna tarea u actividad, un 37% manifiestan que los docentes dan sus clases de manera rápida y sin pausa al realizar indicaciones dentro del aula.

P. 3. ¿Utilizas adecuadamente los signos ortográficos en cada frase?

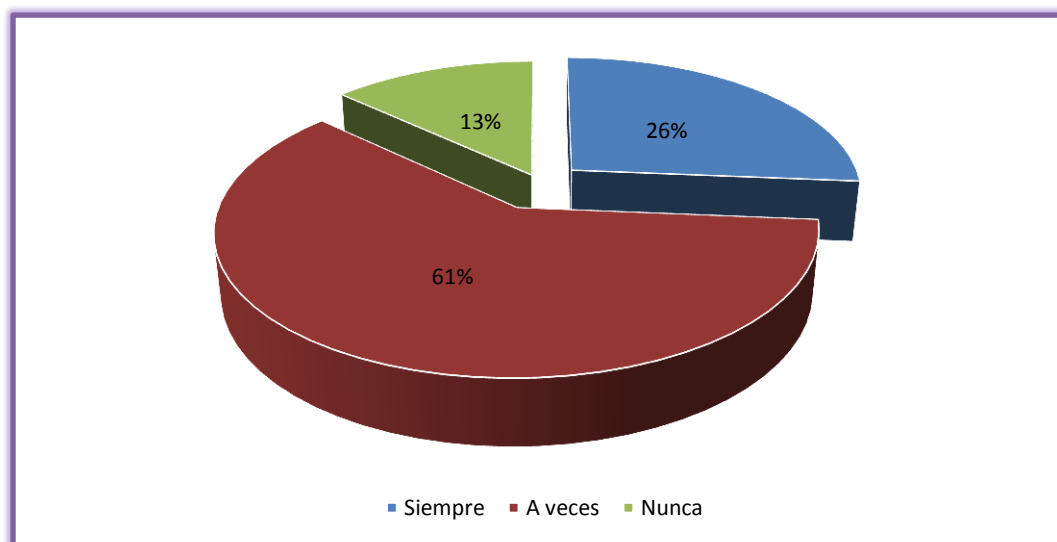
Tabla N° 11. Signos ortográficos

3. Utilizas adecuadamente los signos ortográficos en cada frase?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	10	26%
	A veces	23	61%
	Nunca	5	13%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 11. Signos ortográficos



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Un 61% de los estudiantes de tercer grado manifestaron que en ciertas ocasiones aplican las reglas ortográficas al momento de realizar una escritura o dictado, el 26% de los estudiantes indican que siempre utilizan correctamente los signos ortográficos en cada frase que escriben, un 13% no aplican las reglas ortográficas.

P4. ¿Consultas a tu maestro (a) cuándo no recuerdas la escritura correcta de una palabra?

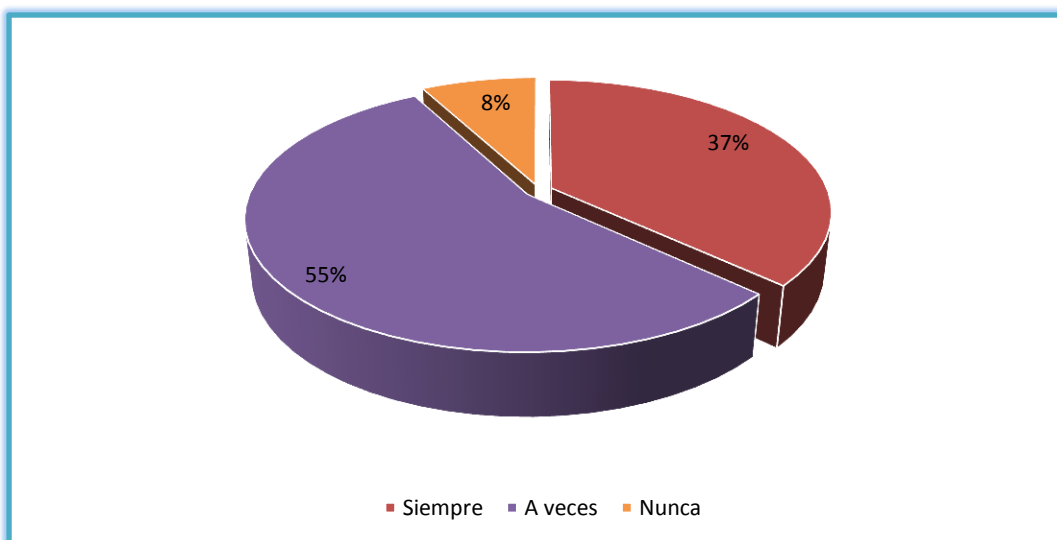
Tabla N° 12. Consulta al docente

4. ¿Consultas a tu maestro cuándo no recuerdas la escritura correcta de una palabra?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	14	37%
	A veces	21	55%
	Nunca	3	8%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 12. Consulta al docente



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los estudiantes de tercer grado en un 55% preguntan a los docentes sobre las inquietudes que tienen al momento de escribir una palabra, mientras que un 37% de los estudiantes contestaron que ellos si preguntan y despejan sus inquietudes al momento de escribir, un 8% de los estudiantes contestaron que ellos no preguntan al docente sobre una palabra que tenga mal escrita y que este le pueda corregir, muchas veces no lo hacen por ser tímidos o simplemente no le gusta preguntar.

P.5. ¿Con que frecuencia tu maestra (o) revisa los errores de escritura ortográfica de tus tareas?

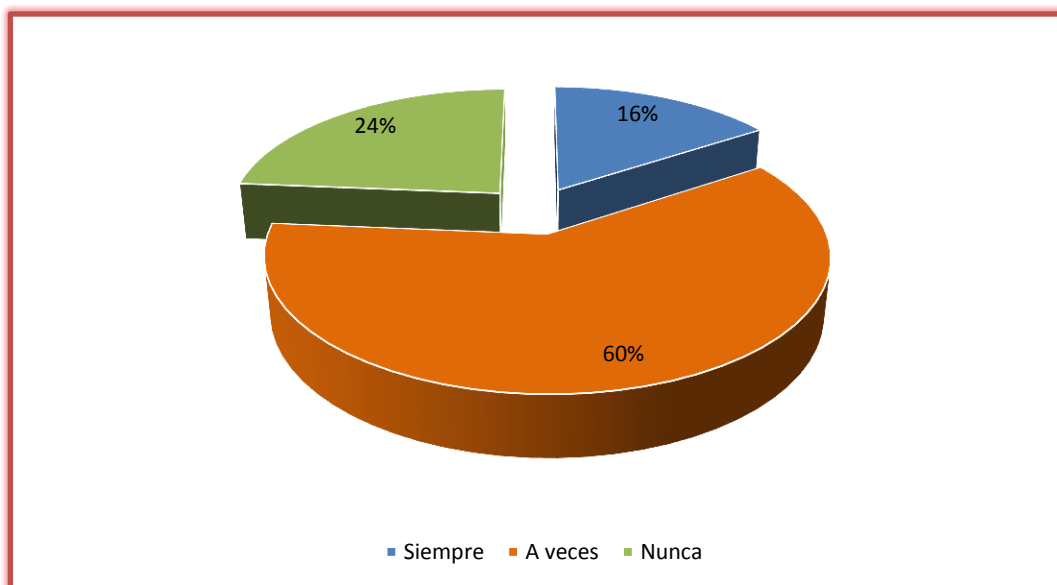
Tabla N° 13. Errores de escritura ortográfica

5. ¿Con que frecuencia tu maestra (o) revisa los errores de escritura ortográfica de tus tareas?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	6	16%
	A veces	23	61%
	Nunca	9	24%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 13. Errores de escritura ortográfica



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes un 60% consideran que muy pocas veces revisa los errores de escritura ortográfica, un 16% indica que siempre su docente revisa sus escritos y verifica algún error en su tarea, y el 24% indican que no verifican ni corrigen sus escritos.

P. 6. ¿Qué parte de las normas de escritura ortográfica te resulta más complicado?

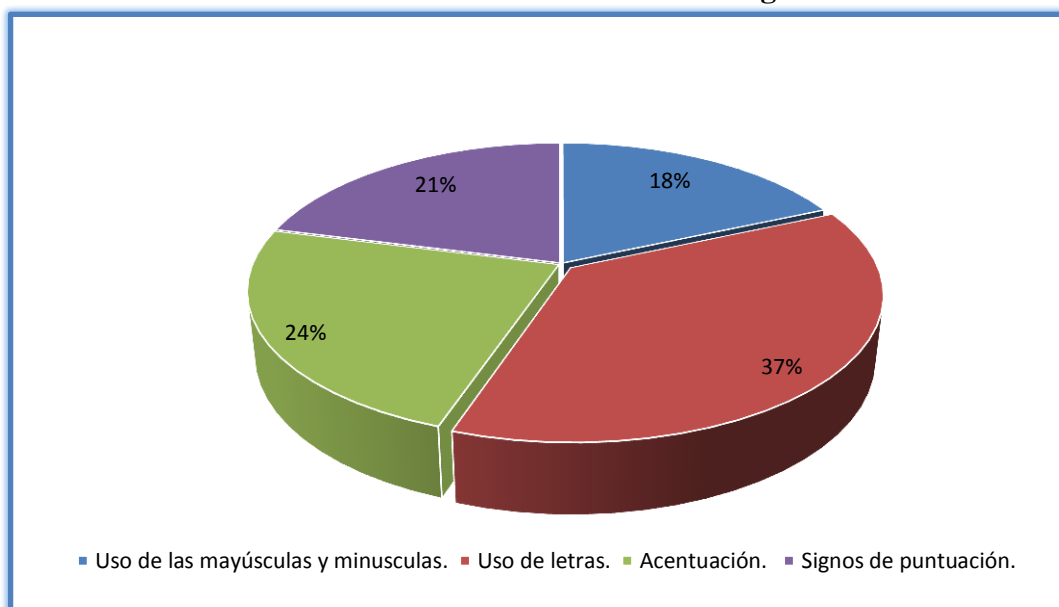
Tabla N° 14. Normas de escritura ortográfica

6. ¿Qué parte de las normas de escritura ortográficas te resulta más complicado?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Uso de las mayúsculas y minúsculas.	7	18%
	Escritura de sílabas	14	37%
	Acentuación	9	24%
	Signos de puntuación	8	21%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 14. Normas de escritura ortográfica



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 37% de los estudiantes contestaron que se les dificulta las normas de escritura al emplear ciertas letras, al igual que 24% en la acentuación de palabras y el 21% en los signos de puntuación, al igual que el 18% en el uso de las mayúsculas lo presentan en el uso de las letras; seguido de la acentuación de palabras.

P. 7. ¿Realizas copia o dictado de algún texto para practicar tu ortografía?

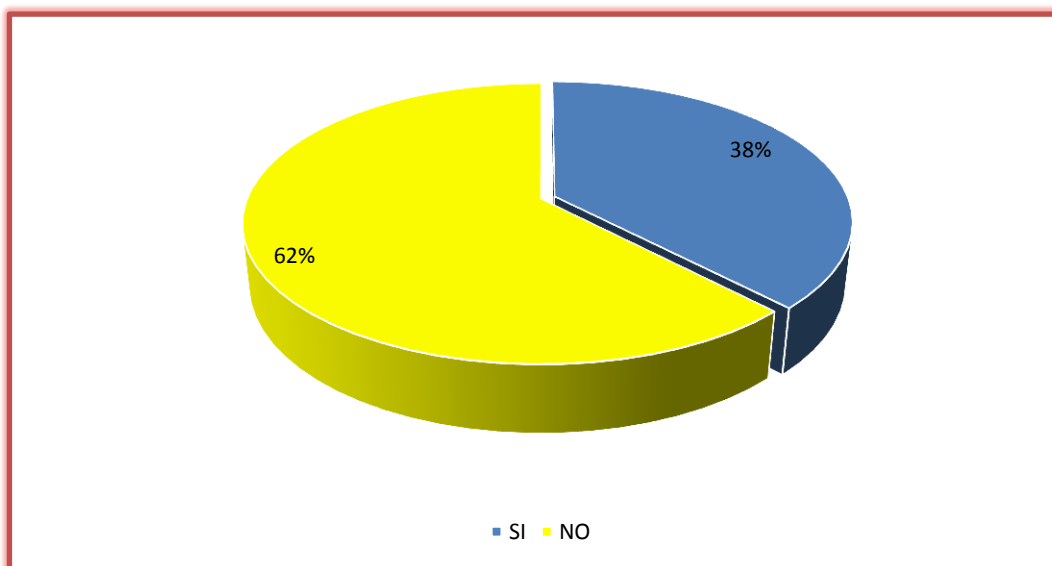
Tabla N° 15. Dictado de un texto para practicar ortografía

7. ¿Realizas copia o dictado de algún texto para practicar tu ortografía?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	15	39%
	NO	23	61%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N°15. Dictado de un texto para practicar ortografía



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

En un 62% de los estudiantes no realizan ninguna de las dos actividades porque indican que el docente no aplica este tipo de acciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, ni incentivan a que las realicen en casa; mientras que un 38% manifiestan que muy pocos realizan esta actividad ya que no la consideran necesario.

P.8. ¿Cuándo realizas tus tareas diarias, que recursos didácticos utilizas para saber si están bien escrita las sílabas o palabras?

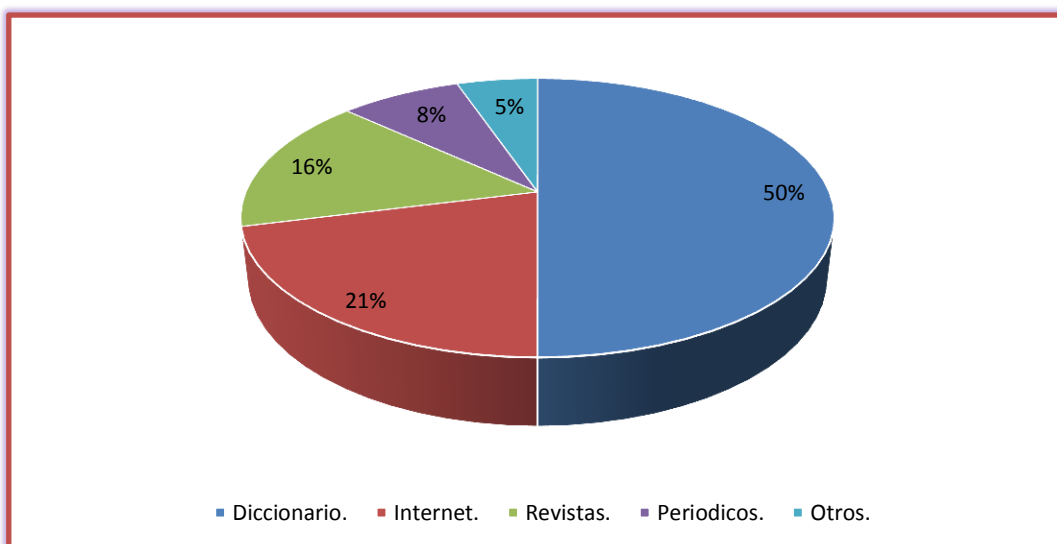
Tabla N° 16. Recursos didácticos para la escritura

8. ¿Cuándo realizas tus tareas diarias, que recurso didáctico utilizas para saber si están bien escritas las sílabas o palabras?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Diccionario	19	50%
	Internet	8	21%
	Revistas	6	16%
	Periódicos	3	8%
	Otros.	2	5%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 16. Recursos didácticos para la escritura



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 50% acuden al diccionario, mientras que el 21% consulta el internet, el 16% y el 8% acuden a revistas y periódicos. Otro consultan libro o familiares que les puedan explicar mejor.

P. 9. ¿Consideras importante que tu maestro (a) aplique una nueva metodología para las actividades de escritura de palabras?

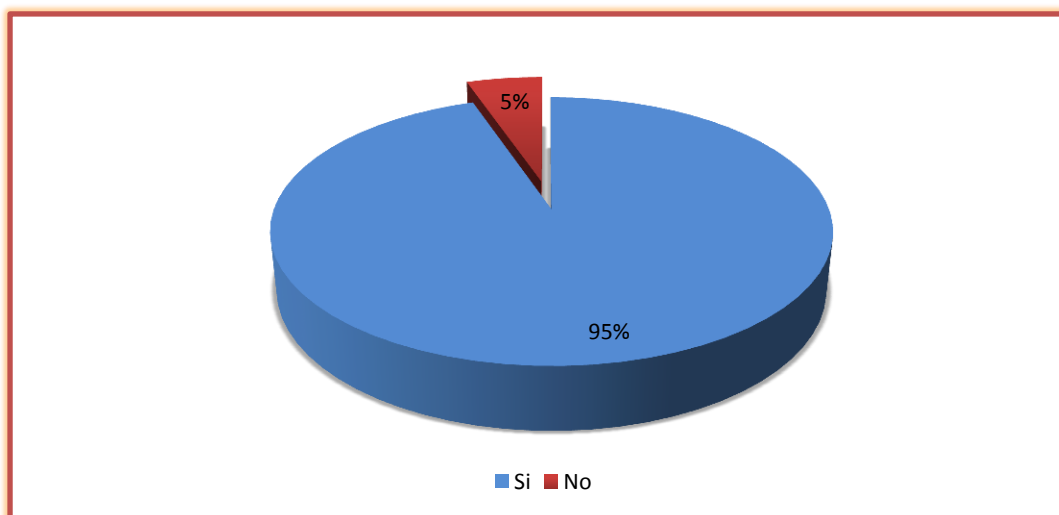
Tabla N° 17. Metodología de escritura

9. ¿Considera importante que tu maestro (a) aplique una nueva metodología para las actividades de escritura de palabras?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Si	36	95%
	No	2	5%
TOTAL		38	100%

Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 17. Metodología de escritura



Fuente: Estudiantes de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los estudiantes en un 95% están de acuerdo de que se implemente una guía metodológica con actividades para prevenir los problemas ortográficos que se presentan durante el proceso de enseñanza, de esta forma en un futuro ya no tengan ningún tipo de inconveniente, mientras que en un 5 % no es necesario.

3.7.3 Encuesta dirigida a los padres de familia de tercer grado

Escuela “Presidente Lizardo García”

P1. ¿Conoce usted si su representado tiene problemas de escritura al formular alguna oración?

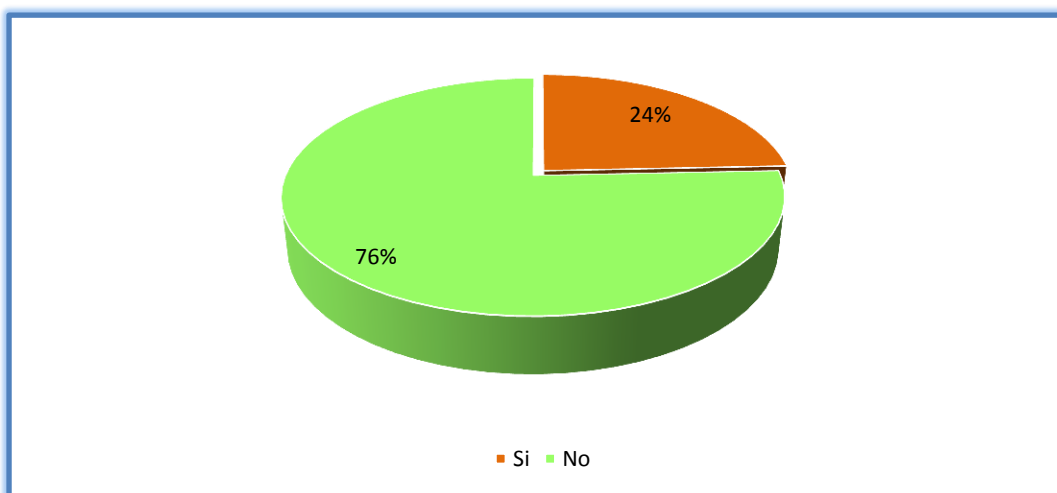
Tabla N° 18. Problemas de escritura en oraciones

1. ¿Conoce usted si su representado tiene problemas de escritura al formular alguna oración?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	9	24%
	No	28	74%
TOTAL		37	97%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 18. Problemas de escritura en oraciones



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá

Un 76% de los padres de familia consideran que sus representados no tienen problemas ortográficos al realizar alguna actividad, mientras que el 24% de los padres de familia indican que sus representados si presentan problemas en la ortografía al momento de realizar una actividad de escritura o dictado de palabras.

P2. ¿Piensa usted que el docente aplica estrategias adecuadas para mejorar la ortografía de los estudiantes?

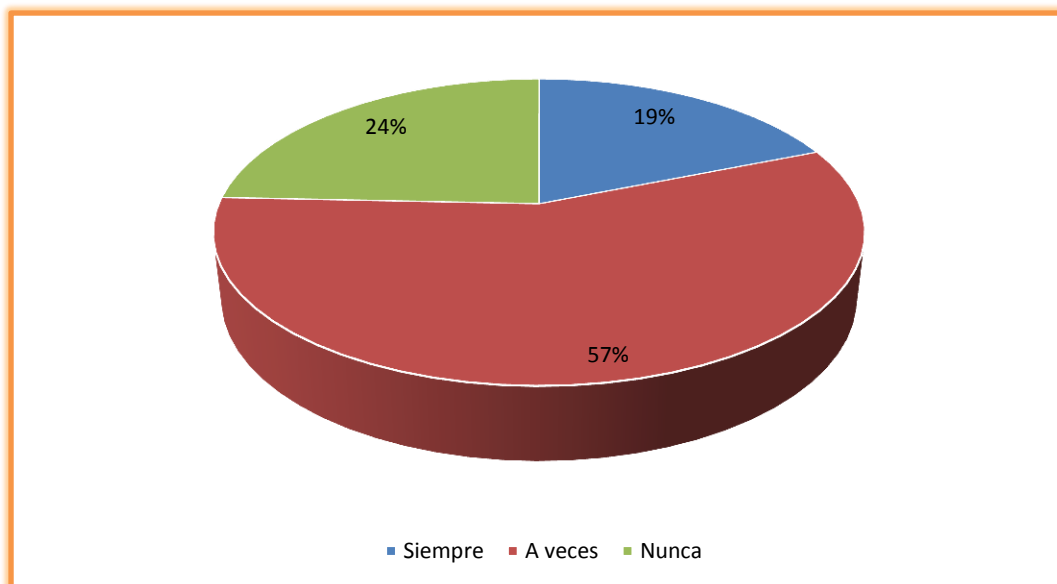
Tabla N°19. Aplicación de estrategias

2. ¿Piensa usted que el docente aplica estrategias adecuadas para mejorar la ortografía de los estudiantes?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Siempre	7	19%
	A veces	21	57%
	Nunca	9	24%
TOTAL		37	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 19. Aplicación de estrategias



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

En un 57% de los padres de familia señalaron que el docente muy pocas veces utilizan estrategias adecuadas para mejorar la ortografía de los estudiantes; el 24% indicó que no saben si el maestro en realidad cumple su labor como docente y tan solo el 19% conoce de los pocos maestros que aplican este tipo de actividades.

P3 ¿Revisa usted los cuadernos de trabajo para corregir las faltas ortográficas de su hijo?

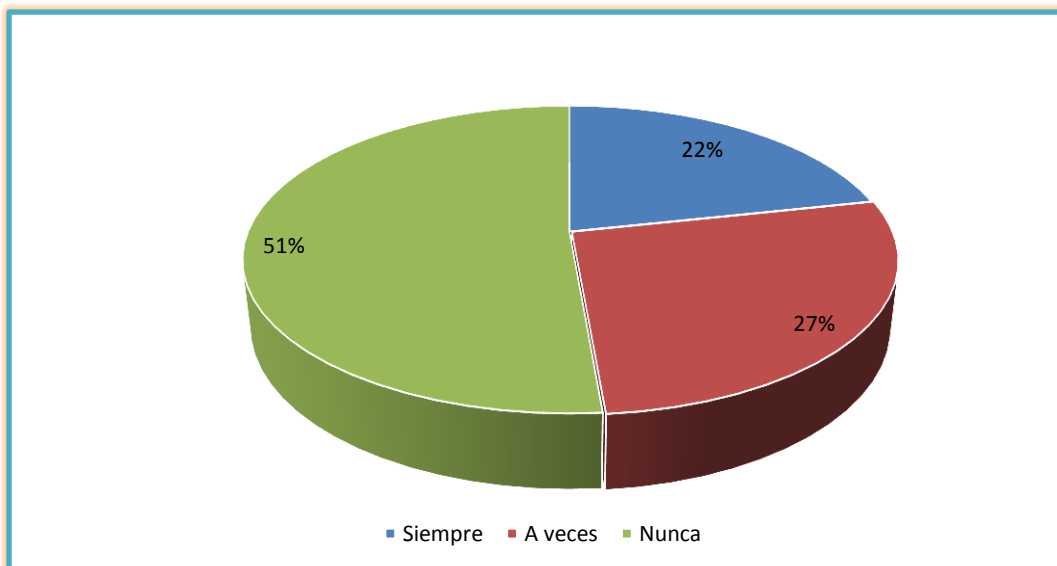
Tabla N° 20. Revisión de cuadernos

3. ¿Revisa usted los cuadernos de trabajo para corregir las faltas ortográficas de su hijo?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	8	22%
	A veces	10	27%
	Nunca	19	51%
TOTAL		37	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 20. Revisión de cuadernos



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García”.

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los padres de familia fueron muy sinceros en contestar esta pregunta, indicando que en un 51% no revisan los cuadernos de trabajo de sus hijos para corregir las faltas ortográficas o guiarlos en alguna actividad, seguido de un 27% que manifiesta que en pocas ocasiones lo hace y tan solo el 22% lo realiza.

P4. ¿Cree usted que el docente explica adecuadamente a sus estudiantes como debe escribir una palabra, utilizando la ortografía básica?

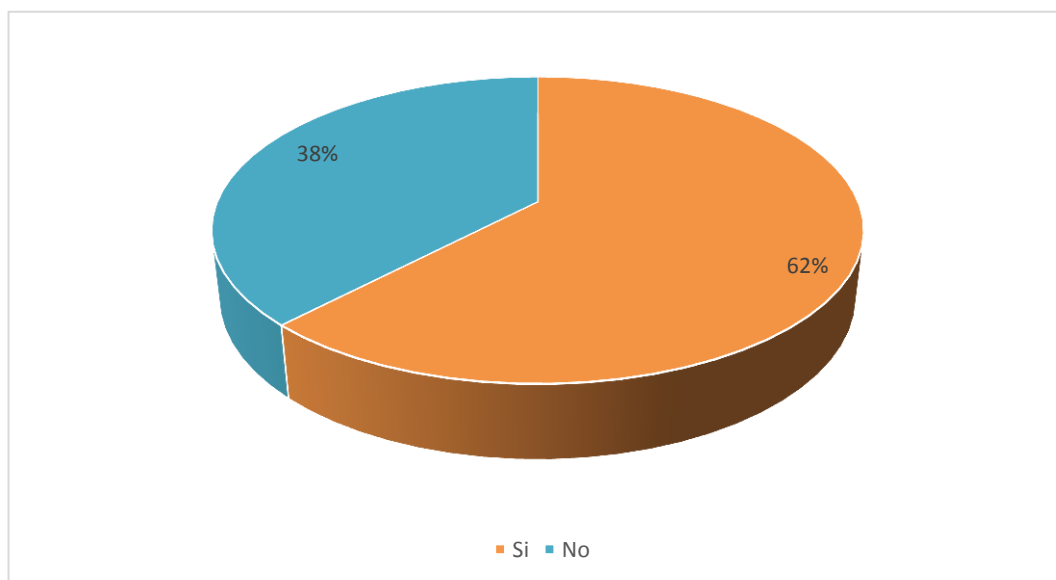
Tabla N° 21. Explicar ortografía básica

4. ¿Cree usted que el docente explica adecuadamente a sus estudiantes como debe escribir una palabra, utilizando la ortografía básica?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Si	23	62%
	No	14	38%
TOTAL		37	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 21. Explicar ortografía básica



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los padres de familia en un 62% expresaron que el docente si explica a los estudiante sobre la escritura de palabras u ortográfica básica, y el 38% de los padres de familia manifiestan que los maestros no explican adecuadamente cuando emplear la ortografía en la escritura de palabras.

P5. ¿Cuáles de las siguientes alternativas cree usted que es conveniente consultar para corregir los errores más frecuentes de escritura ortográfica?

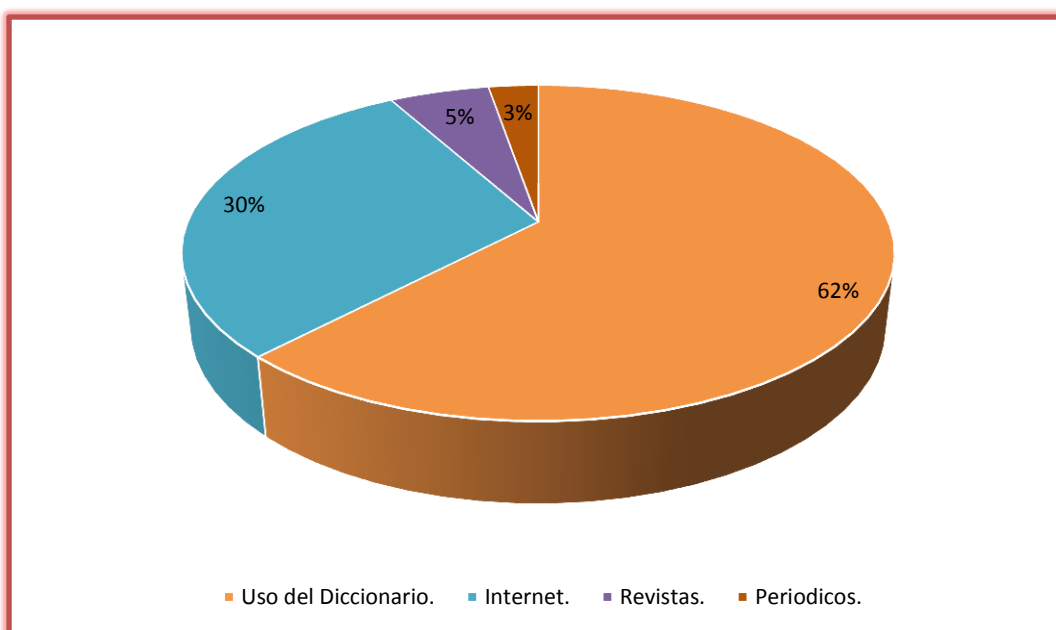
Tabla N° 22. Corrección de errores ortográficos

5. ¿Cuáles de las siguientes alternativas cree usted que es conveniente consultar para corregir los errores más frecuentes de escritura ortográfica?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Uso del Diccionario.	23	62%
	Internet.	11	30%
	Revistas.	2	5%
	Periódicos.	1	3%
TOTAL		37	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 22. Corrección de errores ortográficos



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Los padres de familia en un 62% indican que la mejor herramienta para consultar y corregir palabras extrañas de un texto es el diccionario, mientras que un 30% indican que es el internet seguido de revistas y periódicos.

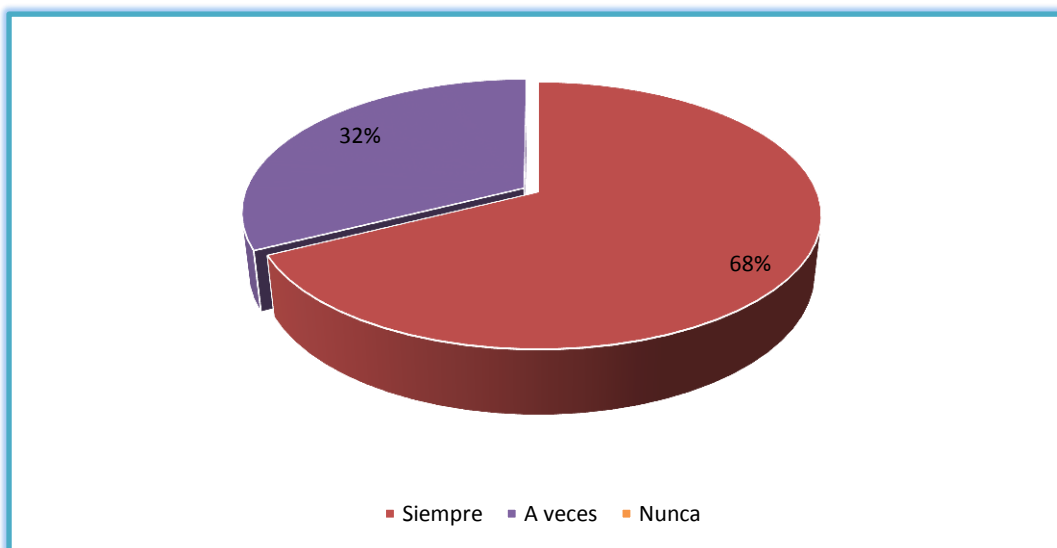
P6. ¿Creé usted que el desconocimiento de escritura puede ocasionar problemas para clasificar una palabra y la correcta formación de sílabas?

Tabla N° 23. Problemas de escritura

6. ¿Creé usted que el desconocimiento de escritura puede ocasionar problemas para clasificar una palabra y la correcta formación de sílabas?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Siempre	25	68%
	A veces	12	32%
	Nunca	0	0%
TOTAL		37	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García
Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 23. Problemas de escritura



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García
Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 68% de los padres de familia contestaron a esta pregunta, y manifestaron que la falta de conocimiento por parte de los estudiantes sobre la escritura de palabras conllevan a cometer error ortográfico el mismo que ocasiona falta de sentido gramatical al texto u oración que realicen.

P7. ¿Realiza usted dictado a su hijo para practicar escritura ortográfica?

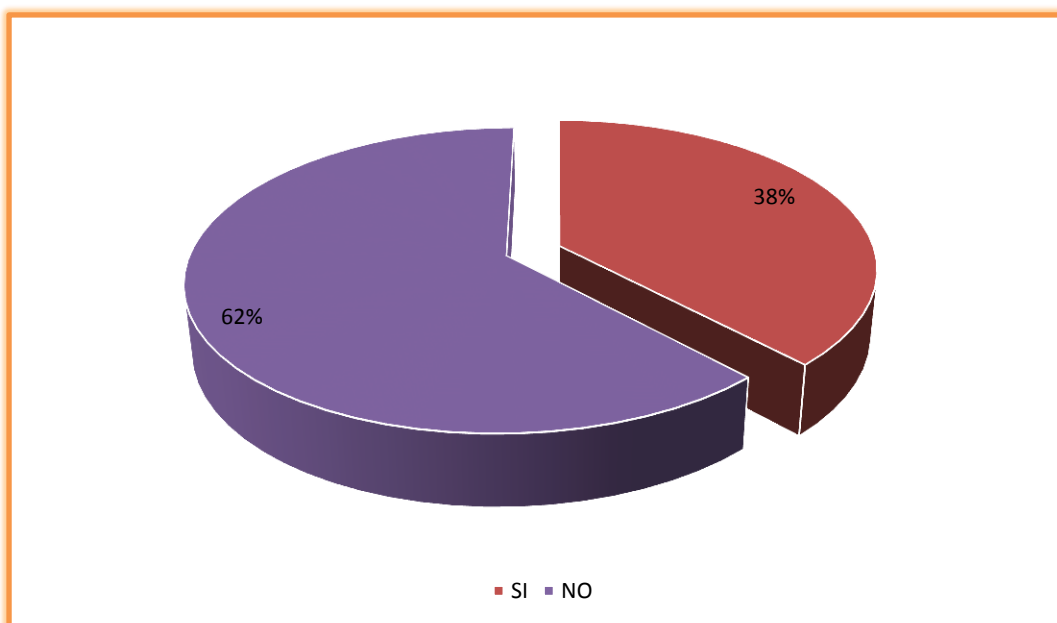
Tabla N° 24. Dictado para practicar escritura

7. ¿Realiza usted dictado a su hijo para practicar escritura ortográfica?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	14	38%
	NO	23	62%
TOTAL		38	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 24. Dictado para practicar escritura



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García

Elaborado por: Juanita Tomalá.

La respuesta de los padres de familia a esta pregunta en un 62% manifiesta que no realizan ningún tipo de dictado u otra actividad que ayuden a sus hijos a mejorar su ortografía, el 38% indican que rara vez lo realizan.

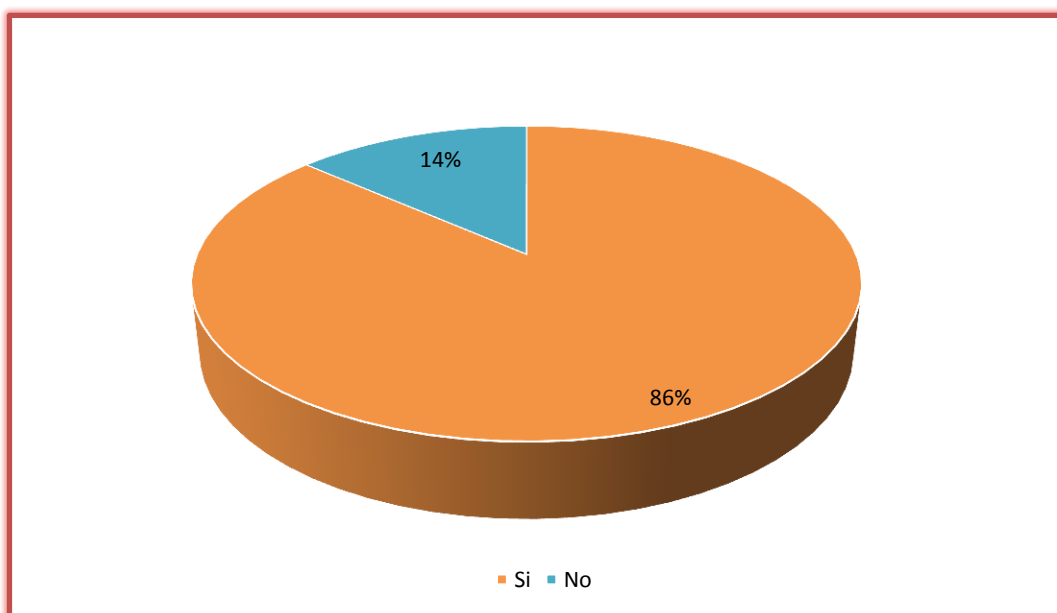
P8. ¿Considera usted necesario que se implemente una guía metodológica con actividades que ayuden a mejorar los errores ortográficos de los estudiantes?

Tabla N° 25. Guía Metodológica

8. ¿Considera usted necesario que se implemente una guía metodológica con actividades que ayuden a mejorar los errores ortográficos de los estudiantes?			
ÍTEM	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Si	32	86%
	No	5	14%
TOTAL		37	100%

Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García
Elaborado por: Juanita Tomalá.

Gráfico N° 25. Guía Metodológica



Fuente: Padres de familia de la E.E.B “Presidente Lizardo García
Elaborado por: Juanita Tomalá.

El 86% de los padres de familia está de acuerdo que se implemente una guía metodológica para prevenir los problemas ortográficos de los estudiantes de tercer grado, un 14% no lo consideran necesario.

3.8 Conclusiones y recomendaciones

3.8.1 Conclusiones

Una vez terminada las respectivas tabulaciones y la información recabada del presente trabajo, se procedió a realizar las siguientes conclusiones que sirven de apoyo para la elaboración de la propuesta como es la ejecución de estrategias metodológicas para prevenir los problemas ortográficos de los estudiantes de tercer grado.

Los estudiantes de tercer grado presentan dificultades ortográficas en el uso de mayúsculas y minúsculas, acentuación, signos de puntuación, palabras o frases incompletas, muchos estudiantes no ponen atención a lo que el docente explica o simplemente no se sienten motivado por la clase.

Los docentes en su mayoría si aplican estrategias para prevenir los problemas ortográficos, se basan en lo que dice el texto escolar, y no buscan nuevas formas de explicar la clase, lo que se convierten en una desventaja para los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía. Los padres de familia coincidieron, de que los estudiantes pueden llegar a prevenir los errores ortográficos si ponen de su parte en atender a cada una de las clases que el docente expone, con ejemplos para mejorar la ortografía, y que los docentes no deben de utilizar un sólo método sino diferentes estrategias para su realización.

La importancia de proporcionar ejercicios de carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los educandos a reflexionar y razonar sobre el uso de las reglas ortográficas, donde exista una excelente comunicación entre el estudiante y docente, ya que este es el mediador de corregir cada falencia que este tenga al redactar un texto.

A través de la aplicación de la guía metodológica de actividades para prevenir los problemas ortográficos los estudiantes de tercer grado pueden superar diferentes dificultades en el siguiente orden, no solo en el escolar, sino también en el entorno cotidiano, admitiendo que estas actividades les brindan confianza y seguridad.

3.8.2 Recomendaciones

Es necesario que el personal docente del área de Lengua y Literatura exija más a los estudiantes, que en el momento que se practique la ortografía deben vincularse ejercicios de lectura y escritura y no únicamente someterse a dictar palabras desconocidas o de escritura difícil; para conseguir resultados óptimos.

Los estudiantes de tercer grado se sugiere que con apoyo, atención, motivación, paciencia, respeto y compromiso pueden superar dificultades sea cual fuere la materia o nivel que se encuentren, con la aplicación de la guía metodológica que es un medio muy viable para conocer las carencias que muchos de los educandos presentan.

Al personal docente al momento de realizar las actividades, se debe tener a los estudiantes muy atentos, evitar las distracciones, hablar claro y al ritmo de todo el grupo, esto se lo puede conseguir cuando el aula exista un buen ambiente, respeto y sobre todo interés en las actividades que realizan.

Como esquema educativo para la niñez, las estrategias que se planteen fortalecerán la ortografía de los estudiantes y de esta forma se los integra a las nuevas demandas educativas ya que se logra superar un problema de aprendizaje.

Diseñar y aplicar una guía metodológica para prevenir los errores ortográficos de los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

4.1 DATOS INFORMATIVOS

La presente investigación se lo desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”.

Cuadro N° 7 Datos Informativos

Provincia:	Santa Elena
Institución ejecutora:	Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”.
Ubicación:	Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
Tiempo aproximado:	Período lectivo 2014-2015.
Equipo técnico:	Responsable: Juanita Tomalá
Costo aproximado del proyecto.	\$724,90

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la mayoría de los establecimientos educativos existe el problema de los estudiantes, que no diferencia ni reconocen las reglas de acentuación ortográfica haciendo que tengan problemas de escritura, interpretación y por ende a desarrollar sus conocimientos al máximo.

En la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, los estudiantes de tercer grado presentan falencias al escribir un texto, inconvenientes en la utilización de las mayúsculas y minúsculas, en la acentuación, por lo que es beneficioso diseñar y aplicar una guía metodológica con técnicas y metodologías que permitan prevenir los problemas de ortografía.

El estudiante construye el conocimiento con base en la experiencia y en la interacción que lleva a cabo tanto con el docente como con el entorno, en el caso de la ortografía, el enfoque educativo heurístico, es decir, el arte de crear, plantea que el aprendizaje se logra por discernimiento, a partir de las situaciones experimentales o conjeturales, por descubrimiento de aquello que interesa aprender.

Este enfoque enseña a manejar los fracasos, intentar diferentes alternativas, a aceptar retos, a conocer qué pueden y que no pueden hacer los estudiantes en el proceso de enseñanza ayudándoles a reconocer las falencias en la escritura e interpretación de textos.

4.3 JUSTIFICACIÓN

El estudio y enseñanza oportuna de las normas de ortografía en la escritura, por parte de los docentes que son los indicados a utilizar métodos y técnicas adecuadas para la enseñanza tal como lo exige la actual Reforma educativa, permitiría al estudiante no volver a cometer errores en su grafía, es por esto que se realiza la propuesta del diseño de una guía metodológica con estrategias adecuadas para los estudiantes de tercer Grado, el mismo que permitirá orientar al docente, prevenir los problemas ortográficos en la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, donde los únicos beneficiados serán los educandos, y de esta forma tendrán un mejor aprendizaje en su escritura y por ende en su aprendizaje.

La ortografía es una disciplina que se ocupa de la correcta escritura de palabras, desde un punto de vista que no es ni descriptivo, ni teórico, sino normativo; es decir, valorar cuál es la escritura de los fonemas, palabras y frases que se adecua a las normas, y corrige las anomalías o trasgresiones de los textos que, por otra parte, suelen ser a veces incoherentes fonéticos y fonológicamente.

Martínez Lopera, Blanca Elena (2010). Ortografía. Colección Español y Literatura, pág.19. En efecto, la ortografía es un proceso que se va adquiriendo a medida que el niño va interiorizando cada uno de los procesos lectores, pero es muy escaso el crecimiento debido a que el único que se desarrolla en su cerebro

son las estrategias aplicadas por el docente en el aula, después de que finaliza la enseñanza, los educandos tienen que realizar labores de campo, que en nada contribuyen a mejorar su calidad lecto-escritora.

Delia Lerner, en un artículo publicado por el diario “Clarín” del 29 de febrero de 2004, plantea que hay cuatro condiciones indispensables para que los estudiantes atribuyan sentido a la ortografía y asuman como propio el proyecto de aprenderla:

a) plantear los problemas ortográficos en el contexto de auténticas situaciones de escritura; b) construir regularidades para ordenar el (aparente) caos ortográfico; c) reconstruirlas relaciones de la ortografía con otros aspectos de la lengua; y d) recurrir a la etimología, que implica reconocer que la ortografía de las palabras tiene una historia.

4.4 IMPORTANCIA

La importancia de la aplicación de una guía metodológica para prevenir errores de ortografía está fundamentada en saber, conocer e incorporar aprendizajes escolares no alcanzados, el mismo que se pone a disposición de los docentes para que guíen a sus estudiantes y brinden estrategias creativas e innovadoras con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje ortográfico tomando en cuenta los conocimientos de cada uno de los educandos. Es importante tomar en cuenta el nivel cronológico, el uso de una fonología y su equivalente gráfico en las

diferentes áreas de estudio, en cualquier índole de la vida, para el docente es primordial saber cuál es la dificultad que presentan cada uno de sus estudiantes al momento de redactar una tarea, dictado, separación de palabras en una frase, al momento de acentuar y tildar palabras, cuando se escribe con mayúsculas, el uso de los signos ortográficos, entre otras reglas básicas importantes que hay que hacer que los educandos vayan conociendo según su nivel de estudio.

4.5 OBJETIVOS

4.5.1 Objetivo General

Aplicar la guía metodológicas a través de talleres lúdico fomentando la participación de los estudiantes de tercer grado básico en las diferentes actividades que se están implementando en esta guía didáctica para la prevención de la ortografía.

4.5.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar actividades interactivas que permita al estudiante ampliar sus conocimientos y poderlos practicar.
- Establecer los planes didácticos para compartir conocimientos con los estudiantes en las diferentes áreas de aprendizaje.

- Determinar la importancia de aplicar este tipo de actividades para prevenir los problemas de ortografía en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica “Presidente Lizardo García.
- Socializar la guía metodológica para que los docentes lo apliquen con los estudiantes.

4.6 FUNDAMENTACIÓN

4.6.1 Fundamentación Pedagógica

Resulta sumamente inquietante el hecho de hablar de progreso en la adquisición de habilidad para escribir correctamente, puesto que el aprendizaje dinámico para el dominio de la ortografía propicia un cambio consiente e intencional, llevando al perfeccionamiento de la lengua y de la ortografía, por medio de actividades psíquicas propias del intelecto, razonamiento, observación y aprehensión de las ideas y generalización; dichas actividades integran procesos como analizar, relacionar, generalizar y aplicar entre todos.

En la práctica se aprende ortografía por procesos intelectuales cuando la persona interesada centra su trabajo en el proceso de pensar. Piensa en el momento de escribir dándole una gran relevancia al lenguaje interior que establece una relación entre significativo y significado en el momento de escribirlo o plasmarlo. Por ello,

“aprender ortografía es ejercitar el pensamiento a través del lenguaje”, lo que significa que hay que educar al niño para que se apropie de una actitud, de un hábito, utilizados en forma espontánea en muchas situaciones. En una conciencia ortográfica se requiere de leer, practicar el trabajo lector-escritor en el pensamiento, relacionando, asociando, generalizando y aplicando.

Bogoya Maldonado, Daniel. Competencias y Proyecto pedagógico, pág.56, Identificar el vocabulario usual con las dudas más frecuentes. Evitar la pregunta ¿Cómo se escribe?, más bien propiciar situaciones de búsqueda-encuentro consultando y buscando la etimología para relacionarlas entre sí. Consultar el diccionario, acudir a textos de ortografía actualizados, aplicar los métodos de “aprender a aprender”

4.6.2 Fundamentación Psicológica

La investigación acoge los principios del aprendizaje significativo **de David Ausubel** (1968) manifiesta que: “El principio del aprendizaje significativo es un proceso permanente de reestructuración de esquemas conceptuales, en función de informaciones nuevas y su necesaria aplicación a la solución de problemas de la vida real”.

El nivel de conocimiento que posee cada estudiante hay que aprovecharla para obtener la predisposición para adquirir nuevos saberes ortográficos y de esta

forma ir aumentando la capacidad intelectual y prepararlos para su vida estudiantil desde temprana edad.

Vidal Lucena, M. (2013) Año tras año realizan ejercicios de ortografía, los profesores indican las faltas de ortografía y los deberes que deben hacer, revisan los deberes y les indican los ejercicios y cuadernos de refuerzo ortográfico que deben hacer en casa, para corregir los errores de ortografía y escribir bien.

Las falencias ortográficas en algunas instituciones educativas persisten, aunque el docente trata de corregir los estudiantes siguen con falencias en su escritura, debe haber persistencia tanto en el docente como en los educandos para que lleguen a un aprendizaje concreto y positivo.

Las faltas de ortografía se deben a numerosos problemas, tal como señala el pediatra Mel Levine (2004), comentando las faltas de ortografía en la lengua inglesa. Y otros, señalan causas parecidas en su lengua y sistema educativo que producen faltas en el aprendizaje de la ortografía:

- Problemas en la memoria visual, han visualizado mal las palabras escritas, las han registrado mal y al escribir las reproducen mal.

- Dan prioridad al sonido frente a la memoria visual correcta de la palabra, eso ocurre en muchas lenguas, ya que los niños se guían por el sonido de la palabra y el sonido no corresponde a la forma como se escribe esa palabra.

- Desconocimiento práctico de las reglas de ortografía, no las aplican cuando escriben, existen pautas de ortografía que se repiten y no se acuerdan, no aplican la memoria ortográfica que permite recordar palabras y la forma correcta de escribirlas, palabras frecuentes.

Los docentes mediante las diferentes técnicas empleadas al momento de compartir una clase deben hacerlo en base a figuras llamativas, a juegos didácticos que promuevan la escritura ortográfica tanto en su fonema como en su grafema. Con la aplicación de los talleres ortográficos es importante subrayar, además, que en el caso de ciertos estudiantes se registraron serios problemas de conducta mientras que otros eran muy introvertidos. Después de la intervención, en la aplicación de los talleres ortográficos, en todos los casos hubo mejoras considerables tanto en los aspectos cualitativos como en los cuantitativos, la buena empatía establecida con los y las estudiantes despertó un buen ambiente de trabajo, parte indispensable en la educación.

4.6.3 Fundamentación Legal

La actualización y Fortalecimiento curricular de EGB 2010 manifiesta que: es la expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita, al aplicar ejes de desarrollo y bloques de experiencia que integren al docente, estudiante y sociedad en general, con las diferentes metodologías innovadoras para desarrollar en nivel ortográfico que integren habilidades, actitudes, experiencia y conocimientos.

4.7 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El proyecto de la guía metodológica para prevenir los problemas de ortografía de los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García, es factible porque cuenta con el apoyo del director, de los docentes, con la aprobación de los representantes legales y la predisposición de los estudiantes, quienes buscan mejorar el aprendizaje, conocimientos del estudiantado, mejorar y erradicar los problemas ortográficos con estrategia innovadoras en la enseñanza-aprendizaje.

4.8 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN

4.8.1 Metodología

Problema Principal: Limitado enseñanza -aprendizaje en la escritura de palabras.			
Fin de la propuesta: Diseñar una guía de metodológica que mejore la escritura de palabras referente a la ortografía de los estudiantes de tercer grado.		Indicador: Lograr que los estudiantes de tercer grado fortalezcan sus conocimientos ortográficos.	
Propósito de la respuesta: Aplicar la Guía metodológica para desarrollar las habilidades de escritura ortográfica.		Indicador: Desarrollar las habilidades de escritura que poseen los estudiantes en corregir falencias ortográficas.	
Coordinador del proyecto: Juanita Araceli Tomalá Panchana/Lcdo. Freddy Tigreiro.			
Objetivo específico	Indicadores	Estrategias	Actividades
Incentivar al estudiante para que, a través del desarrollo del pasatiempo ortográfico, desarrolle competencias lecto-escritoras.	Obtener un buen aprendizaje ortográfico mediante el desarrollo de la actividad a utilizar.	Realizar la exposición de materiales adecuados para el empleo de la Guía metodológica.	Presentación de técnicas metodológicas que fortalezcan el aprendizaje basado en actividades a resolver.

<p>Desarrollar el gusto por la escritura y lectura de palabras mediante textos literarios y no literarios como los narrativos, informativos, lúdicos y poéticos acompañados de ilustraciones y fotos a todo color y despertar el interés al estudiante.</p>	<p>Promover valores de escritura para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico, analítico y solucionar problemas de escritura y lectura a través del aprendizaje adecuado.</p>	<p>Ampliar las destrezas grafomotrices de situaciones reales.</p>	<p>Trabajar nociones ortográficas y razonamiento verbales y ortográficos.</p>
<p>Asociar los procesos cognitivos como (la atención y conocimientos previos) que dispone el estudiante con las estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Lectura y análisis de las estrategias a utilizar en la guía metodológica para precisar los aciertos y errores en la escritura ortográfica.</p>	<p>Impulsar la actualización pedagógica referente a la prevención de los errores ortográficos en los estudiantes según su formación cronológica.</p>	<p>Motivar a los estudiantes a través del método de análisis como: formación y búsqueda de palabras, empleo de oraciones, ejercitación ortográfica y técnicas interrogativa, expositiva y demostrativa</p>

Elaborada por: Juanita Araceli Tomalá Panchana

4.8.2 Administración

La siguiente tabla muestra a los grupos involucrados, sus intereses y percepciones para concretar la propuesta Guía metodológica para la prevención de los problemas de ortografía para los estudiantes de tercer grado básico de la Escuela de educación básica “Presidente Lizardo García”

Grupo	Interés	Percepciones
Autor/Tutora	<p>Precisar la importancia del proyecto y su factibilidad.</p> <p>Establecer la eficacia de la propuesta.</p> <p>Definir la meta que se quiere lograr con la guía metodológica.</p>	<p>Se tiene conocimiento de las diferentes metodologías de para incentivar el aprendizaje, pero falta el incentivo a los estudiantes para continuar con el aprendizaje fuera de las aulas de clase.</p>
Director de la Escuela de educación Básica “Presidente Lizardo García”	<p>Realizar una guía con métodos y técnicas que ayuden a mejorar los conocimientos de escritura de los estudiantes de acuerdo a su año básico.</p> <p>Mayor fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>La calidad y calidez en la educación factor primordial para la adquisición de la enseñanza-aprendizaje.</p>
Docentes de la escuela de educación básica “Presidente Lizardo Gracia”.	<p>Analizar las metodologías, técnicas pedagógicas y propiciar educación con mayor eficacia.</p>	<p>Renovación y fortalecimiento de las metodologías en la educación.</p>

Fuente: Grupo involucrado
Elaborado por: Juanita Tomalá Panchana

4.9 GUÍA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

GUÍA

**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN
DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”**

AUTORA:

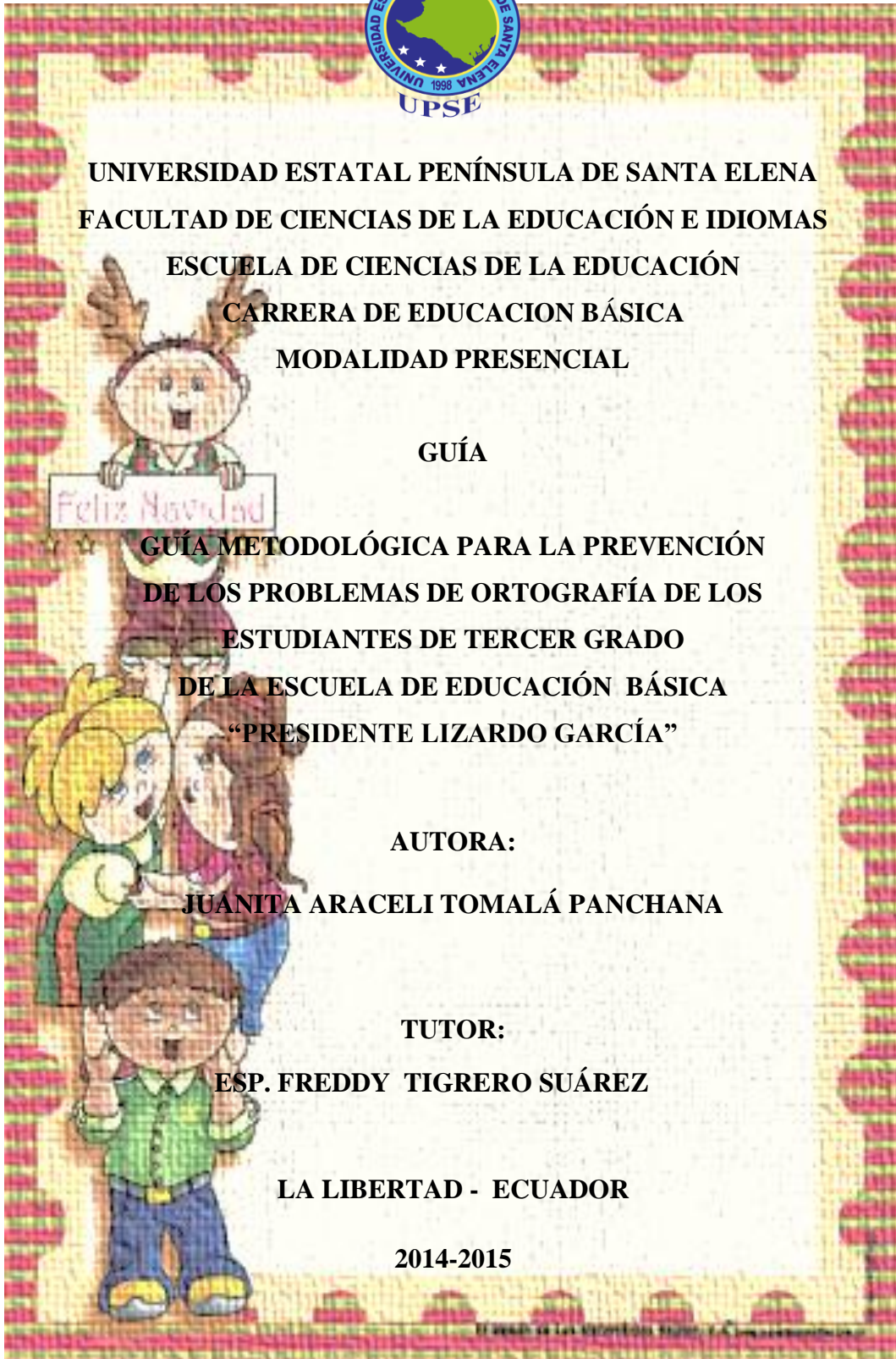
JUANITA ARACELI TOMALÁ PANCHANA

TUTOR:

ESP. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

2014-2015



ÍNDICE

CONTENIDO DE ACTIVIDADES	Pág.
Introducción	101
Matriz/ Función de la Guía Didáctica	103
ACTIVIDADES	107
Pasatiempo ortográfico	107
Uso de mayúscula “El franelógrafo”	112
Escritura de palabras “Palabras numerosas”	115
Juegos comunicativos para el mejoramiento de la ortografía	118
Juego de bingo ortográfico	121
Ortografía Cantada	125
Lectura oral de palabras de dudosa pronunciación	128
Memoria visual	132

INTRODUCCIÓN

La universidad Estatal Península de Santa Elena, mediante la carrera de educación Básica, viene planteando propuestas que mejoren la educación de nuestro país, esto lo realizan a través de los egresados; que son quienes palpan las falencias en el área educativa, y proyectándose a los cambios en el proceso de escritura ortográfica, se pretende fortalecer el área pedagógica, que permita a los docentes diseñar e incluir material didáctico nuevo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la asimilación del conocimiento en los educandos y motivar su participación activa en clase para construir sus propios conocimientos, por esto se presenta una Guía Metodológica para prevenir los problemas ortográficos, con el fin de fortalecer las macrodestreza de leer y escribir correctamente en los estudiantes de tercer grado básico de la escuela “Presidente Lizardo García” buscando responder con técnicas, actividades activas e innovadoras formas organizativas de enseñanzas, construidas desde una perspectiva estandarizada de la realidad.

El material que se utilizará en esta guía estará orientado a fortalecer las habilidades ortográficas con la finalidad de mejorar el conocimiento lecto-escritor, calidad de aprendizaje de los estudiantes. La presente guía metodológica contiene actividades para prevenir los problemas ortográficos de los estudiantes de tercer grado, con el objetivo de que tengan un aprendizaje significativo, ya que el docente como mediador es el único que aplicará este tipo de actividades.

La propuesta se la realiza con el objetivo de dar a conocer la importancia de que los maestros apliquen estas actividades para que los estudiantes en un futuro no

cometan los mismos errores ortográficos, sino más bien empleen cada una de las normas ortográficas.

La habilidad ortográfica es altamente apreciada dentro del mundo de la cultura escrita; un dominio inadecuado de la ortografía lleva como colorido un nivel bajo de formación y cultura de un individuo, por tal razón es imprescindible aplicar esta guía metodológica en la escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”.

Matriz/Funciones de la Guía Didáctica

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje.	Función de orientación y dialogo	Función evaluadora
1	Pasatiempo ortográfico	Incentivar al estudiante a participar del desarrollo del pasatiempo ortográfico donde se inculcará el aprendizaje ortográfico.	Se presenta al estudiante afiches de animales de nuestro país.	El estudiante dibujará animales, en el centro escribirán el nombre en forma rectangular y formará sopa de letras y pintarán con colores diferentes.	Cada estudiante agrupará palabras siguiendo indicaciones en la actividad.	Se socializará la actividad, donde su aportación con la exposición de su trabajo. Detectar fortaleza y aprendizaje.
2	Uso de mayúscula “El franelógrafo”	Relacionar el aprendizaje del uso de la mayúscula mediante lecturas y escrituras e historias creativas reconociendo y diferenciando la escritura de palabras	Reconocer y relacionar mediante la elaboración de oraciones identificando cuando se debe escribir con letra mayúscula.	A los estudiantes se les entregara una hoja donde están escritos números en el que tendrán que completar palabras de la lista agregando números.	Proponer mediante una imagen una historia que proporcione el uso de mayúsculas.	Se solicitará a los estudiantes la presentación de palabras con mayor estética, presentar un enfoque de razonamiento en la escritura.

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	Función de orientación y dialogo	Función evaluadora
3	La escritura de palabras “Palabras numerosas”	Interrelacionar las matemáticas con la escritura de palabras mediante la identificación de números que se presentan en cada una de ellas	Mediante la identificación de valores se escribe palabras según sea la cantidad dada.	Logar que los estudiantes identifiquen la escritura de palabras y reconocer	Se tomara una de las escaleras y se explicara el ejercicio, luego se voltea la escalera, se le dice y muestra la palabra.	Escribirán la palabra y realizaran dibujos. Seguirán el mismo esquema encontrando otras palabras con ayuda del diccionario.
4	Juego comunicativo para el mejoramiento de la ortografía.	Producir variedad de texto con la apropiación de otros instrumentos de trabajo como el periódico.	Requerir a los estudiantes una noticia periodística que les llame la atención, colocarlos en la cartelera con figuras llamativas	Se entrega partes del periódico como las noticias sociales, culturales, deportivas etc. Donde ellos vincularan las figuras con la redacción	Los estudiantes formaran oraciones, historia e historietas a partir del diseño de dibujos y siguiendo esquemas.	Elaborar un anagrama, copla e historia para un taller complementario. Ejercicios de escritura y redacción

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	Función de orientación y diálogo	Función evaluadora
5	Bingo ortográfico	Aprender mediante el juego de escritura de palabras con dificultades en la ortografía arbitraria.	Se aplicará reglas de ortografía, al enunciar un texto.	El docente escogerá las reglas necesarias, presentará fichas usando de 15 a 30 palabras escritas en cartulina con palabras bien y mal escritas	Cada jugador tendrá una tabla de cartón, con un lápiz de color encerrarán las palabras que ellos elijan, cuando esté llena gritará raya y se comprobará	Cada juego se comprobará y al final se verifica quien obtuvo una respuesta acertada al juego de palabras.
6	Ortografía cantada	Motivar a que los estudiantes aprendan a escribir sin faltas ortográficas a través del canto	Fortalecer el léxico de los estudiantes y aprender reglas ortográficas y significados mediante el canto.	El docente enseñará una canción que contenga ritmo y letra sobre el uso de las reglas ortográficas.	Se cantará individual y en grupo para un mayor logro de aceptación.	Lenguaje hablado y escrito.

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje.	Función de orientación y diálogo	Función evaluadora
7	Lectura oral de palabras de dudosa pronunciación.	Detectar problemas de dicción y otros, al leer y escribir palabras de dudosa ortografía.	Aplicar de manera lúdica un modelo de comprensión de escritura y lectura.	. El docente ubica en la cartelera del salón de clase palabras, las lee con entonación lenta y rápida, luego elabora una frase sencilla, fácil entendimiento.	Los estudiantes realizarán un listado de palabras que leerán frente al grupo, el docente analizará las pautas de lectura y velocidad con que escriben.	Evaluación oral. Estímulos - corrección. Seguir instrucciones
8	Mi memoria visual	Desarrollar la memoria visual de los estudiantes y mejorar la ortografía “la mala suerte del pescafrito”	El educador entregará a cada estudiante un párrafo y llenará una ficha con palabras de difícil escritura y lectura.	Cada estudiante debe repetir palabra en forma inversa y el grupo adivinará que dijo su compañero, será divertido.	Lograr la atención de los estudiantes y ver si logro asimilar, mediante la una estrategia divertida.	Lectura y escritura. Observación

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°1

PASATIEMPO ORTOGRÁFICOS (DIVIERTETE Y APRENDE)

Objetivo: Incentivar al estudiante a través de pasatiempos ortográficos fortaleciendo competencias de lecto-escritura y desarrollar fortalezas y debilidades.

Indicador de logro: Esta actividad se hace de forma participativa donde los estudiantes reconocerán las figuras de las láminas presentadas y formarán su propia actividad, en este trabajo se estará estudiando cuando se escribe con las consonantes “B y V”.

Destreza con criterio de desempeño

Hablar: Expresar con facilidad sus ideas y opiniones del tema de interés corrigiendo sonido y fluidez al hablar.

Escribir: Identificar mediante la realización de dibujos de animales y objetos, luego escribir el nombre de cada uno de estos y formar crucigrama.

Materiales: Láminas de animales y objetos, hojas A4, lápices de colores, reglas, pizarra.

Lugar: Aula de clase.

Proceso metodológico al aplicar la guía

- Presentación de láminas de animales y objetos.
- Agrupación de equipos de trabajo.
- Presentación de dibujos y crucigrama.
- Intercambio y solución de ideas.
- Corrección de la actividad individual de los estudiantes.

**ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR LA GUÍA METODOLÓGICA
PASATIEMPO ORTOGRÁFICO “DIVIÉRTETE Y APRENDE”**

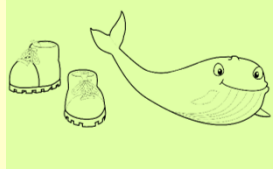


Desarrollo de la actividad

Procedimiento:

1. Se enseña a los estudiantes láminas de una ballena, un burro, una botella, un velero, una oveja, un balón u otros objetos y animales que se escriben con las consonantes b y v.
2. Luego se les pide a los escolares que en una hoja tamaño A4 dibujen formando un rectángulo.
3. Cuando estén dibujados los animales y objetos, en el espacio del centro trazan un rectángulo y escriben sus nombres de manera de sopa de letras.
4. Luego, intercambian las hojas con sus compañeros para identificar y encerrar cada nombre con un color diferente

Uso de la



Adjetivos con "v"
Norma de Ortografía

Adjetivos con "v"
Palabras

Adjetivos con "v"
Dibujo

Adjetivos con "v"
Oraciones

Adjetivos con "v"
Definiciones



- Cada grupo de estudiantes expondrá el trabajo realizado aportando al taller.
- Describir como realizaron el crucigrama y porque de las palabras escogidas.
- Explicarán el aporte de cada uno y que palabras le parecieron más difíciles.

Id a vuestros campos y jardines: Veréis que la felicidad de la abeja es sacar miel del polen de la flor.. y la felicidad de la flor, es ceder el polen a la abeja... Para la abeja la flor es fuente de vida... y para la flor, la abeja es mensajero de amor... Y, para ambas, dar y recibir, con necesidad y éxtasis"

(Khalil Gibran)



"Sueña el rico en su riqueza, que más cuidados le ofrece. Sueña el pobre que padece su miseria y su pobreza. Sueña el que a medrar empieza. Sueña el que afana y pretende. Sueña el que agravia y ofende. Y en el mundo, en conclusión, todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende."

(Calderón de la Barca)



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

“PASATIEMPO ORTOGRÁFICO”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ Grado _____

1.- Completar las frases teniendo en cuenta las siguientes palabras: ballena, burro, oveja, balón, botella y velero.

Animales:

- a. Vive en el mar: _____
- b. Tiene pelo : _____
- c. Tienen lana: _____

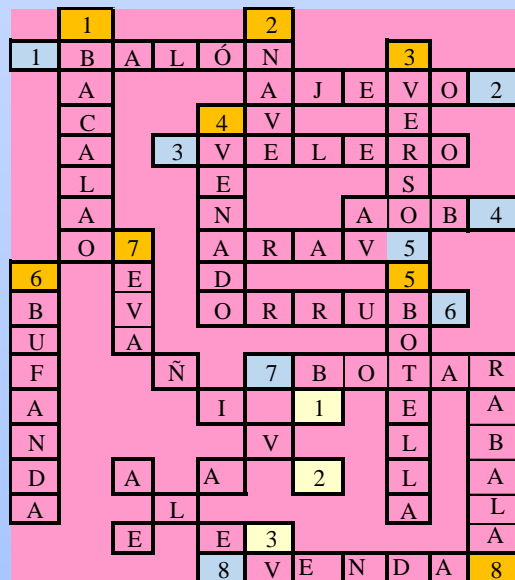
Objetos:

- a. Se utiliza en el deporte: _____
- b. Sirve para embazar Líquidos: _____
- c. Utiliza para navegar: _____

2.- Realizar un Crucigrama empleando los nombres de las figuras presentadas, luego, se esquematzara.



3.- Luego, entre todos se recuerdan las palabras mencionadas y con la ayuda del grupo de trabajo se buscan otras y se van escribiendo de arriba abajo o viceversa hasta completar el crucigrama.



ACTIVIDAD N° 2

USO DE LAS MAYÚSCULAS “EL FRANELÓGRAFO”

Objetivo: Relacionar el aprendizaje del uso de la mayúscula mediante lecturas y escrituras de historias creativas reconociendo y diferenciando la escritura de palabras.

Indicador de logro: con esta actividad se logrará que los estudiantes aprendan a reconocer cuando se escribe con mayúscula al iniciar un texto, después del punto seguido, y punto aparte y los nombres de los sustantivos propios.

Destreza con criterio de desempeño

Escribir: reconocer mediante la elaboración de oraciones para identificar cuando escribir con mayúscula.

Dibujar: Proponer mediante una imagen una historia que proporcione el uso de mayúsculas.

Materiales: Franela 30x30cm, fomix, tijera, regla, hojas A4, marcadores.

Lugar: Aula de clase.

Proceso metodológico al aplicar la guía

- Solicitar a los estudiantes que realicen oraciones utilizando un dibujo y crear una historia.
- El trabajo será en pareja.
- Presentación de la oración en la cartelera.
- Recortar las oraciones y pegar en el fomix.
- La evaluación final será identificar donde corresponde escribir mayúsculas.
- El maestro debe colocar las oraciones sin mayúsculas.

ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR EN LA GUÍA

“FRANELÓGRAFO”

Desarrollo de la actividad

Elaboración:

- Se formula oraciones para dar a conocer el uso de la mayúscula, una de forma correcta y la otra en forma incorrecta.
- Se recorta las oraciones, por sílabas con la tijera.
- Se pega las oraciones recortadas en pedazos de fomix.
- Se coloca los trozos de velcro en las sílabas de cada oración (correcta e incorrecta)
- Se colca el velcro en la franela,
- El maestro debe colocar la oración sin mayúsculas en la parte frontal de la franela y pedir la participación de los niños para que distingan que palabra de la oración debe ir con mayúscula, y colocarla correctamente en el franelógrafo

The diagram illustrates the Franelógrafo activity with two examples. Each example consists of a board with two blue headers: "USO DE LA" and "MAYÚSCULA". Below the headers are yellow boxes containing words. The left board shows the sentence "José escribió un lindo poema para María." with "José" and "María." under the "MAYÚSCULA" header. The right board shows the sentence "José escribió un lindo poema para María." with "José" and "María." under the "MAYÚSCULA" header.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

“EL FRANELÓGRAFO”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ Grado _____

1. En el siguiente párrafo, encierra en un círculo las palabras que se deben escribir con letra inicial mayúscula.

albert einstein nació en la ciudad alemana ulm, estudió en suiza y en 1900 se graduo en el instituto politécnico de zurich. en la escuela no se adaptó porque planteaba preguntas difíciles y no consiguió trabajo hasta que en 1902 entro en la oficina de patentes de berna.

fue un gran genio científico, elaboro en 1915 la teoría completa de la gravedad para explicar como funciona el universo. en 1921 le conceden el premio novel de física.

muere en princeton, estados unidos, en el año de 1955.

2. ¿Según la actividad anterior, cuando se escribe con letras mayúsculas?

ACTIVIDAD N° 3

ESCRITURA DE PALABRAS “PALABRAS NUMEROSAS”

Objetivo: Interrelacionar las matemáticas con la escritura de palabras mediante la identificación de números que se presentarán en cada una de ellas.

Indicador de logro: Con esta actividad el estudiante identificará el número que se le muestra en cada palabra lo que permitirá completar logrando la escritura correcta de cada una de ellas.

Destreza con criterio de desempeño

Escribir: A través de la identificación de los valores se escribe la palabra según la cantidad que indica.

Identificar. Según un valor que se indique en cada palabra se la reconoce y se escribe el valor según corresponde.

Materiales: Láminas de figuras, hojas formato A4

Lugar: Aula de Clases.

Proceso metodológico al aplicar la guía.

- Mediante un dibujo se explica el juego a los estudiantes.
- Se les pide observar.
- Seguir el esquema del ejemplo con los números presentados.
- Pasar a la pizarra a completar la palabra de los números dados

Actividad previa para aplicar en la guía

“PALABRAS NUMEROSAS”

Desarrollo de la actividad

Elaboración:

- 1.- A los estudiantes se les da una hoja en donde se les explica el juego así: con base en los ejemplos, el juego consiste en completar las palabras de la lista agregando las letras según el número que indique, sea este de uno, dos, tres o cuatro cifras), hay algunas palabras que tienen más de una solución, todas son válidas.
- 2.- Luego de realizarse el ejercicio, se les solicita a los estudiantes pasar a la pizarra a realizar la escritura de los números, observan el significado y confrontan la ortografía.
- 3.- Se puede dejar un ejercicio de mecanización de unas 10 palabras para que los estudiantes lo desarrollen.



0

Rino_ _ _ _nte.

Dr. Valero Samuel. “Biblia infantil”. Editorial Alfredo Ortells, S.L. Valencia. Pág. 36.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

“PALABRAS NUMEROSAS”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ Grado _____

1. Escribe las letras según el valor y completa las palabras, algunas e tienen más de una solución, todas son válidas.

100 ____cia	1 Br_____
100 Ha____da	12 ____nte
11 D____lla	11 Ent____s
2 Cáli_____	3 Pos_____
1.000 ____án	0 Agua_____
2 Esta_____	2 Nu_____
100 ____to	3 Terres_____
8 Bisc_____	1 Desay_____

ACTIVIDAD N° 4

JUEGOS COMUNICATIVOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA.

Objetivo: Producir variedad de textos con la apropiación de otros instrumentos de trabajo como el periódico.

Indicador de logro: Los estudiantes deben de llevar una noticia periodística que llame la atención al estudiante, colocarlo en una atractiva cartelera y combinarlo con un dibujo llamativo para que los estudiantes hagan sus propias deducciones y asocien lo visual con el contenido formal de la noticia. Luego, darles la oportunidad de descomponer la noticia para que fomenten nuevas palabras

Destreza con criterio de desempeño

Escuchar: El estudiante presta atención y muestra interés en lo que se le está mostrando al realizar la actividad.

Escribir: Durante la explicación de la actividad se realiza la escritura de palabras en la que se desarrolla el aprendizaje.

Materiales: Láminas de figuras, hojas formato A4.

Lugar: Aula de Clases.

Proceso metodológico al aplicar la guía.

1. Se les entrega a los estudiantes algunas partes del periódico como páginas sociales, avisos clasificados, páginas deportivas.
2. Luego se les pide que interrelacionen el dibujo con la redacción.
3. Retomar las páginas del periódico y descomponer una noticia.
4. Posteriormente, elaborar anagramas, coplas e historias inconclusas con base en lo leído.

ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR EN LA GUÍA
“JUEGOS COMUNICATIVOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
ORTOGRAFÍA.”

Desarrollo de la actividad

Elaboración:

1.- Luego de trabajar la motivación se les entrega a los estudiantes algunas partes de un periódico, revista como páginas sociales, avisos clasificados, páginas deportivas.

2.- Luego se les pide que interrelacionen el dibujo con la redacción se les sugiere que compongan en forma escrita oraciones historias e historietas, a partir del diseño de unos dibujos. (Caricaturas o dibujos comunes y corrientes).



3.- Retomar las páginas del periódico y descomponer una noticia internacional o nacional con base al siguiente esquema:

- Fecha en que sucedió...
- ¿Cómo está redactado el titular?
- ¿En qué país y ciudad sucedió?
- ¿Quién o quiénes son protagonistas de esta noticia?
- ¿Cuál es la opinión del estudiante sobre el protagonista?
- ¿De qué forma influye este hecho en nuestro país?
- Elaborar un banco informativo con el periódico.

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

“PALABRAS NUMEROSAS”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ **Grado** _____

- 1. Realiza un collage con revistas periódicos, etc. de la noticia más relevante del día.**



ACTIVIDAD N° 4

JUEGO DE BINGO ORTOGRÁFICO

Objetivo: Aprender, mediante el juego, la escritura de palabras con dificultad ortográfica, en la ortografía arbitraria.

Indicador de logro: Aplicar las reglas básicas de ortografía correspondientes al uso de g/j.

Destreza con criterio de desempeño

Escuchar: Los estudiantes estarán atentos a las indicaciones dadas por el docente para seguir la secuencia del juego.

Escribir: Se marcarán las fichas y palabras según lo indicado en el proceso de la actividad, se anotarán las palabras que saldrán en cada jugada.

Materiales: Láminas de figuras, hojas formato A4.

Lugar: Aula de Clases.

Proceso metodológico al aplicar la guía

- Escoger las normas que están en proceso.
- Las palabras de cada regla serán las fichas.
- Se entregará las tablas de bingo a cada estudiante.
- Marcarán la palabra según crean que es la escritura.
- El docente verificará la escritura, y el procedimiento del juego al que acertó le dará una nota.
- El ganador será el que haya acertado con el mayor número de palabras.

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010

ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR EN LA GUÍA

JUEGO DEL BINGO ORTOGRÁFICO



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El docente escoge dos de las reglas, pero sólo utilizará una de cada regla escogida y elegirá las palabras de cada regla ortográfica.
- Usando entre 15 y 30 palabras, serán las fichas del que dirige el juego.
- Las palabras deben estar escritas en las cartulinas, que simularán las tablas del juego, en ella constarán palabras que estén bien y mal escritas.
- Luego se le reparte una tabla para cada jugador (estudiantes).

- Las fichas deben estar en un cartón. Los estudiantes alistarán un lápiz de color para la primera ronda del juego, encerrándolas según ellos consideren sea su escrito.

- Cuando un jugador haya tachado en su cartón palabras en horizontal o vertical, gritará “¡Raya!”. El educador comprobará si, efectivamente, se trata de las palabras mencionadas y si están correctamente escritas.

- El docente deberá anotar 5 puntos al ganador en el margen de su tabla, y sacará nuevas tarjetas de palabras.

- Cuando un jugador haya tachado en su cartón todas las palabras, podrá gritar “¡Bingo!”, el mismo que será verificado en cada ronda del juego y habrá un ganador. El jugador ganará 10 puntos que anotará en los márgenes de su tabla.

- Una vez terminada la partida, y tras los comentarios de los jugadores, se iniciará una nueva con las mismas tarjetas de palabras. Pero usando otros colores para diferenciarla del juego anterior.

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
“JUEGO DEL BINGO ORTOGRÁFICO”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ Grado _____

1.- En el siguiente bingo de palabras, elegir las palabras que consideres que están correctamente escrita.

TEJIDO	SUMERGIR	GEÓGRAFO	EMERGENCIA	VIRGEN
EMPUGE	GIRAFÁ	VIGÉSIMO	RELIGIÓN	TEGIDO
CORAGE	VIGILANTE	“G” Y “J”	JIRAFÁ	EJEMPLO
EXTRANJERO	EGEMPLO	VIRJEN	JEOGRAFO	CORAJE
VUILANTE	EMERJENCIA	SUMERJIR	EMPUJE	EXTRANJERO

2.- Formar oraciones con las palabras que elegiste en la primera actividad.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

ACTIVIDAD N° 5

ORTOGRAFÍA CANTADA

Objetivo: Motivar al estudiante mediante la aplicación de estrategias para fortalecer el aprendizaje a través de la escritura y el canto de palabras.

Indicador de logro: Brindar al estudiante alternativas de aprendizaje mediante el canto se estimulará producción de textos.

Destreza con criterio de desempeño

Crear: sus propias composiciones artísticas, que conlleven al aprendizaje de la ortografía básica.

Cantar: Incentivar al estudiante a través del canto la normas de escritura según su condición de aprendizaje.

Materiales: Guitarra, letra de música, hojas formato A4.

Lugar: Patio de la escuela.

Proceso metodológico al aplicar la guía

- Crear o presentar un canto a los estudiantes.
- Aprenderse la letra y cantar en grupo.
- Todos estudiantes identificarán y describirán que palabras se encuentran repetidas en el canto.
- El docente designará la escritura de la canción-
- Cada uno comentará sobre la palabra que se está estudiando.
- Al final el maestro comentará que esta es una regla de escritura ortográfica.

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010

ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR EN LA GUÍA

ORTOGRAFÍA CANTADA

Desarrollo de la actividad

Elaboración:

- El docente enseñará una canción creada o ya existente donde adapte y rime el uso de la ortografía básica.

Echa ceniza en la olla
De hervir agua y en el hoyo
Que en la hortaliza hemos hecho
Vaciarás luego el desecho
De las flores con que haces
Fácilmente bellos haces.



- Una vez aprendida la canción se la cantará grupalmente y luego de forma individual, para tener la certeza de que el estudiante receptó la regla ortográfica enseñada.
- Es preferible que no se indique directamente que es una regla ortográfica.
- Cada estudiante cantará su producción utilizando la norma estudiada.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
“JUEGO DEL BINGO ORTOGRÁFICO”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ Grado _____

1.- Identificar y encierra en la siguiente canción que verbo se está dando a conocer.

Te echo de menos si tú no estás	Yo echo azúcar en el café
Si me aburro, yo echo a bailar	Y echo una carta en el buzón
Si algo está soso le echo sal	Yo echo pegamento en el papel
	Y echo a volar en un avión
Y si echo a la “loto” yo puedo ganar	
Todos estos echos	Todos estos echos
Son del verbo echar	son del verbo echar
Que nunca lleva “h”	que nunca lleva “h”
Así que apréndetelos ya	así que apréndetelos ya

2.- En el siguiente grafico identifica el verbo y crea tu musical tomando en cuenta la rima de palabras:

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010

ACTIVIDAD N° 6

LECTURA ORAL DE PALABRAS DE DUDOSA PRONUNCIACIÓN

Objetivo: Aplicar de manera lúdica la lectura y escritura de palabras para despejar dudas referentes a la grafía de palabras.

Indicador de logro: Conseguir que los estudiantes logren despejar dudas al momento de escribir y leer determinadas palabras un poco complejas.

Destreza con criterio de desempeño

Escribir: Aplicar de manera lúdica actividades de escritura que permita a los estudiantes identificar y conocer palabras que se le dificulta aprender.

Texto escrito: aplicar los elementos de la lengua en la producción escrita donde se incluyan palabras con dificultades de escritura.

Materiales: Lecturas, material didáctico.

Lugar: Salón de clase

Proceso metodológico al aplicar la guía

- Presentar lista de palabras en la cartelera.
- Cada estudiante pasará a leer cada una de ellas en forma lenta y rápida.
- Se determinará el renglón que leerá cada estudiante.
- El maestro irá estimulando y planteará formas correctas de leer.
- Luego se agruparán para que distingan, clasifiquen y acentúen correctamente.
- Se aplica un juego para trabajar la comprensión lectora.

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010

ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR EN LA GUÍA

LECTURA ORAL DE PALABRAS DE DUDOSA PRONUNCIACIÓN

Desarrollo de la actividad

Elaboración:

1. El docente lleva una lista de palabras de un mismo tamaño visible, las ubica en la cartelera del salón y las lee con entonación en forma lenta y rápida, luego con cada una de ellas elabora una frase sencilla y de fácil entendimiento.
2. Luego se le entrega un listado de palabras para que las lea, al frente del grupo. Se tiene en cuenta las pautas de lectura oral y la velocidad con que se lee.
3. El profesor determina hasta que renglón lee cada estudiante.
4. EL maestro planteará estímulos y correctivos para seguir.

DICTADO DE PALABRAS PARA TERCER GRADO

1) Televisión	16) Conocimientos
2) Policía	17) Vivía
3) Ilusión	18) Budín
4) Bellísimo	19) Serenidad
5) Reservado	20) Tristeza
6) Grandísimo	21) Sensibilidad
7) Profesión	22) Conclusión
8) Solución	23) Previsible
9) Ocioso	24) Verbales
10) Inversión	25) Sucesiva
11) Recibimiento	26) Silla
12) Nerviosas	27) Análisis
13) Luces	28) Asunto
14) Revisión	29) Hicieron
15) Sincera	30) Absorción

5. El ejercicio es muy importante, se propone que, de acuerdo con el grupo se gradúan las palabras ¿Por qué mayúscula inicial? Para que el estudiante las utilice mejor y para que con su propia intuición distinga la acentuación y la clasificación.



6. Luego, para hacer el ejercicio un poco más lúdico se trabaja la comprensión de la lectura, a partir del diseño y solución de crucigramas.

Instrucciones.

Después de haber leído en forma silenciosa el texto seleccionado, se procede a elaborar con los estudiantes el tipo de preguntas por resolver. Una vez elaboradas las preguntas se procede a diseñar el crucigrama dejándolo listo para resolver. Se sugiere acompañar el crucigrama de un dibujo alusivo a la lectura. También sirve para trabajar sinónimos, antónimos.

SERNA. Alberto, Como enriquecer el vocabulario y dinamizar la ortografía. Santa Fe de Bogotá- Colombia, 2010 Ed. Norma.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
“LECTURA ORAL DE PALABRAS DE DUDOSA PRONUNCIACIÓN”

Escuela de Educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase.

Estudiante: _____ Grado _____

1.- En la siguiente lectura describe cuales son las palabras que te dificulta entender y luego realiza esquema grafico para compartir con tus compañeros.

En nuestra clase:



Saludamos.

Colgamos los abrigos.

Esperamos turno para hablar.

Hablamos sin gritar.

Utilizamos “por favor” y “gracias”.

Compartimos y cuidamos el material.

Recogemos y ordenamos el aula.

Usamos las papeleras.

No pegamos.

ACTIVIDAD N° 7

MEMORIA VISUAL

Objetivo: desarrollar la memoria visual de los estudiantes mediante la narración de un cuento se fomentará actividades interactivas de aprendizaje.

Indicador de logro: Desarrollar el pensamiento y memoria visual como fuentes de retención para el reconocimiento de la técnica ortográfica.

Destreza con criterio de desempeño

Argumentar: mediante la visualización de un cuento usando los medios tecnológicos (TIC), y la dramatización en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Leer: A través de la narración de cuentos como: “La princesa y la luna”, “Mala suerte del pescafrito” entre otros, con la sana intención de propender a los estudiantes en la oratoria con el fin de ejercitar la memoria.

Materiales: Cuento conocidos e inventados, TIC, cartulina, bolígrafos, hojas.

Lugar: Salón de clase

Proceso metodológico al aplicar la guía

- Entregar líneas del cuento para ser leído.
- Entregar una hoja para que escriban las palabras difículta pronunciar.
- Se le solicita observar la palabra escrita.
- El estudiante deletreará la palabra en forma inversa.
- Sus compañeros tendrán que adivinar la palabra.
- La estrategia será divertida y sobretodo habrán aprendido.

Álamo Vaquero Pedro, “Ortografía Cantada” 2010

ACTIVIDAD PREVIA PARA APLICAR LA GUÍA METODOLÓGICA

MI MEMORIA VISUAL



[file:///C:/Users/User/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula(1).pdf)

Procedimiento

- 1.-El educador debe entregar una ficha en donde debe estar escrito un párrafo, para cada estudiante.
- 2.-En el párrafo debe hacerse notar las palabras que se le hacen difíciles de escribir a los estudiantes.
- 3.-Luego se le entrega una cartulina de unos 20 cm de ancho y 10 cm de largo, a los niños y se les pide que busquen y escriban una palabra que para ellos se le dificulte aprender la adecuada escritura, tal cual está en el párrafo.
- 4.-Una vez escrita la palabra se le pide que observe bien la forma como está escrita.

5.-Se procede a retirar la cartulina y se le pide al estudiante que deletree la palabra de forma inversa.

6.-Seguido de ello los demás niños tienen que adivinar la palabra que dijo en forma deletreada el o la compañera, así se logrará captar la atención de todos y ver si el estudiante asimiló la escritura de la palabra indicada.

7.- De esta manera la estrategia se tornará divertida y el que más aciertos tenga resultará ser el ganador.

Ejemplo de cuento a utilizar como estrategia.

CUENTO

LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombre: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en librarse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobreviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo su tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambriento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbrado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Pedro Pablo Sacristán

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

“MI MEMORIA VISUAL”

Escuela de educación Básica

“PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Evaluación de clase

Estudiante: _____ Grado _____

1.-Grupal: Leer detenidamente el cuento “La princesa y la Luna”, luego en el siguiente organizador gráfico escribir sus comentarios sobre lo que aprendiste de la narración.

LA PRINCESA Y LA LUNA”

Había una vez una princesa dulce y bondadosa que vivía a orillas de una laguna, en un satio de piedra. Pasaba los días bordando telas de algodón con hilos de oro y cantaba al sol todos los días. Como había llegado a la edad del matrimonio, sus padres deseaban que escogiera un marido, pero ella rechazaba a todos los pretendientes que tenía entre los guerreros que defendían el Imperio porque tenía miedo de enamorarse pensando que perdería su libertad.

Sucedió que un noche de luna llena, la princesa salió al jardín y viéndola reflejada en la laguna, le cantó sus más dulces melodías. Desde aquella vez, en lugar de cantar al sol durante el día, todas las noches de luna llena la princesa vagaba inquieta sin poder dormir, por el huerto junto a la laguna iluminada por la pálida luz que provenía del cielo. Se debilitaba día a día bajo los ojos preocupados de sus nobles padres, quienes hicieron llamar a los astrólogos y curanderos más famosos del Imperio para que examinara a su hija.

Todos estuvieron de acuerdo en que la luna había hechizado a la princesa y la llamaba hacia sus espacios infinitos. Los padres, acongojados, prepararon banquetes y fiestas para entretener a su hija, esperando siempre que se enamorara de algún

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO.

5.1 Recursos

5.1.1 Institucionales.

Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, Parroquia Colonche,
Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

5.1.2 Humanos.

Directivos, estudiantes, docentes, representantes, director de tesis, pesista.

5.1.3 Materiales

Técnicos, materiales de oficina.

5.1.4 Económico (presupuesto)

Aporte personal del autor de tesis (Autofinanciamiento)

5.2 Recursos económicos

Cuadro N° 8. Recursos económicos

RECURSOS HUMANOS			
Cantidad	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
1	Digitador	\$ 100.00	\$ 100.00
1	Fotógrafo	\$ 20.00	\$ 20.00
SUBTOTAL			\$ 120.00
RECURSOS MATERIALES			
Cantidad	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
5	Resmas de hojas A4	\$ 3.80	\$ 19,00
4 meses	Internet	\$ 30.00 por mes	\$ 120.00
4 meses	Movilización	\$ 30.00 por mes	\$ 120.00
4 meses	Telefonía	\$ 20.00 por mes	\$ 80.00
1	Suministros de Oficina	\$ 200.00	\$ 200.00
SUBTOTAL			\$ 539,00
DESCRIPCIÓN RECURSOS			TOTAL
RECURSOS HUMANOS			\$ 120.00
RECUROS MATERIALES			\$ 539,00
TOTAL GASTOS			\$ 659,00
IMPREVISTO (10%)			65,90
TOTAL GASTOS			724,90

5.3 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación propuesta de titulación a Consejo Académico	x	x	x	x	x	x	x	x																																												
Resolución Consejo Académico																																																				
Tutorías									x	x			x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																
Designación de tutor Planteamiento del problema													x	x	x																																					
Investigación bibliográfica																																																				
Elaboración de marco teórico																																																				
Elaboración de marco metodológico															x																																					
Elaboración y aplicación de encuestas																			x																																	
Tabulación de resultados de encuestas																			x	x																																
Elaboración de la propuesta																							x																													
Aplicación de propuesta																							x	x	x																											
Redacción del informe																																			X																	
Entrega de la tesis a consejo académico																																									X	X										
Sustentación del trabajo de titulación																																												x								

5.4 Bibliografía

Almanza, Avilés Anny (2013): Aprendizaje de la ortografía, pág.42.

Bazán, R. (2010). “La Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria Pública”, pág.61.

De Reyes Santamaría. (2010). Estrategias metodológicas para la producción de material didáctico en la educación. Revista Iberoamericana en Educación. Vol.3 Madrid. Ed. UNED.

Escalona Rubio, Maricela (2010) Aprendizaje de la Ortografía, pág.25.

García, Aretio (2010). La educación a distancia, de la teoría a la práctica. Madrid. Edi. Ariel S.A

González, Catalina (2010): La enseñanza de la ortografía. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de la educación primaria, pág.62

Gogoya Maldonado, Daniel. (2009) Competencias y Proyecto pedagógico. Universidad Nacional de Colombia, Santafé Bogotá, pág.56.

Ibáñez, Marín (2010). El aprendizaje abierto y a distancia, el material impreso, Loja-Educador, Ed. UTPL.

Jarrín, Núñez (2013): Actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía, pág.12.

Lomas, (2009): el conocimiento de las reglas ortográficas de una lengua no garantiza por sí solo una escritura coherente, adecuada y creativa, pag.361.

Martínez Lopera, Blanca Elena (2010). Ortografía. Colección español y Literatura, Santafé de Bogotá. Universidad de la Sabana, pág.19.

Piero De Luca Marta. Jugando con la ortografía. Mendoza, Ediciones Culturales Mendoza (2009).

Real Academia de la Lengua Española en su texto de Ortografía (2010), pág.45.

Robert V. Kail “Desarrollo humano una perspectiva del ciclo vital, quinta edición” (2012) citando a Piaget, pág.128.

Shook Rebeca, Enseñanza Inicial de la lectura y escritura. Editorial Trillas, México (2009).

Según Galo Guerreño Jiménez, Expresión Oral y escrita (2010). Método inductivo de la enseñanza de la ortografía.

Biblioteca Virtual UPSE

Chacon, Berruga, Teudiselo. (2012). Ortografía normativa del español: cuaderno de ejercicios. Volumen II-Universidad Nacional de Educación a Distancia. Editorial ProQuest ebrary. www.ebrary.com

Moreno Castrillón, Francisco (2013). Gramática y ortografía al día: guía con las principales novedades de la Real Academia Española. Colombia. Universidad del Norte. ProQuest ebrary. www.site.ebrary.com/lib/upsesp

ANEXOS



Foto N°1. Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”



Foto N°2. Encuesta realizada al director de la Institución.



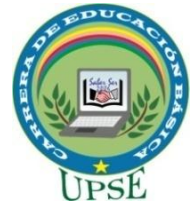
Foto N°3. Los padres de familia contestando las preguntas de la encuesta.



Foto N°4. Los estudiantes contestando las preguntas de la encuesta.



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA CON EL DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN DATOS INFORMATIVOS

TEMA: GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015.

Apellidos: VILLO ROSALES Nombres: EDUARDO

Domicilio: PARROQUIA COLONCHE.

Cargo que desempeña en la institución educativa: DIRECTOR

Nombre de la institución Educativa: ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”

Dirección de la institución educativa: COLONCHE – BARRIO FRANCISCO PIZARRO, VÍA A FEBRES CORDERO.

Nº de docentes que labora en la institución: 10

Nº de estudiantes que se educan en la Institución que dirige: 350

1 .Conoce usted sobre cómo prevenir los problemas ortográficos. ?

Los problemas ortográficos se dan cuando no se adquiere los conocimientos de una manera adecuada, es por ello que se debe realizar nuevas maneras de enseñanza para garantizar la efectividad de la clase.

2. ¿Usted cómo directivo de este centro de educación conoce si los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas para prevenir los problemas de ortografía?

Es necesario que el docente sea creativo a la hora de impartir su clase ya que es allí donde se va aplicar las diferentes metodologías necesarias para poder cumplir con el objetivo propuesto.

3. ¿Considera usted que la prevención de problemas ortográficos son indispensables en el proceso educativo?

Es indispensable, pues garantiza que la adquisición de conocimientos a la hora de realizar alguna actividad no existan falencias en la escritura de los estudiantes, además mediante la prevención de problemas ortográficos el docente puede dar fe que ha llegado con el nuevo aprendizaje.

4. ¿En la institución educativa, en qué grado se dan los mayores problemas ortográficos?

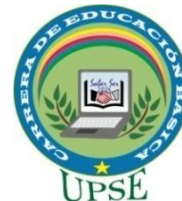
Según el sondeo de la comisión escolar en el grado que se evidencian las mayores falencias son los primeros años básicos cuando no se han dado los conocimientos de manera apropiada.

5. ¿Si se trabaja con una guía de estrategias metodológicas, considera usted que se reducirá los problemas de ortografía?

En estos últimos tiempos, se ha considerado la elaboración de varios guías metodológicos, para poder trabajar unificadamente y de esta manera mejorar nuestras actividades diarias, es así que considero oportuno, si se trabaja con una guía de prevención, se va a considerar para toda la institución y poder poner en práctica esta habilidad que es tan importante.



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Cómo considera la ortografía de sus estudiantes?

Buena	
Regular	
Mala	

2. ¿Cree usted que la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas adecuadas?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿Conoce usted estrategias para lograr captar la comprensión de las normas de escritura ortográfica?

Si	
No	

4. ¿Utiliza usted métodos para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso aprendizaje de la ortografía?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. ¿Piensa usted que los estudiantes conocen las normas básicas de ortografía?

Si	
No	

6. De las siguientes teorías. ¿Cuál cree usted que ayuden al estudiante a construir sus propios esquemas de conocimientos?

Aprendizaje significativo	
Inteligencias múltiples	
Lo tradicional	

7. ¿Cree usted que la mala ortografía se da por la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?

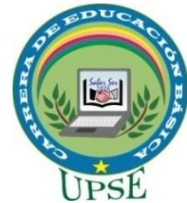
Siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿Cree usted necesario que en la institución educativa se debe implementar una guía metodológica para prevenir los problemas de escritura de los estudiantes de tercer grado?

Si	
No	



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



PREGUNTAS A ESTUDIANTES

1. ¿Tú maestra (o) motiva el aprendizaje de una buena ortografía de palabras?

Si	
No	

2. ¿Tu maestro o maestra vocaliza bien el sonido de las sílabas?

Si	
No	

3. Utilizas adecuadamente los signos ortográficos en cada frase?

Siempre	
A veces	
Nunca	

4. ¿Consultas a tu maestro cuando no recuerdas la escritura correcta de una palabra?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. ¿Con que frecuencia tu maestra (o) revisas los errores de escritura ortográfica de tus tareas?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. ¿Qué parte de las normas de escritura ortográfica te resulta más complicado?

Uso de las Mayúsculas y Minúsculas.	
Escritura de sílabas	
Acentuación	
Signos de puntuación	

7. ¿Realizas copia o dictado de algún texto para practicar tu ortografía?

SI	
NO	

8. ¿Cuándo realizas tus tareas diarias, que recurso didáctico utilizas para saber si están bien escritas las sílabas o palabras?

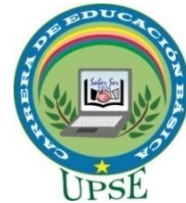
DICCIONARIO	
INTERNET	
REVISTAS	
PERIÓDICOS	
OTROS	

9. ¿Consideras importante que tu maestro (a) aplicó una nueva metodología para las actividades de escritura de palabras?

Si	
No	



UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Conoce usted si su representado tiene problemas de escritura al formular alguna oración?

Si	
No	

2. ¿Piensa usted que el docente aplica estrategias adecuadas para mejorar la ortografía de los estudiantes?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿Revisa usted los cuadernos de trabajo para corregir las faltas ortográficas de su hijo?

Siempre	
A veces	
Nunca	

4. ¿Cree usted que el docente explica adecuadamente a sus estudiantes como debe escribir una palabra utilizando la ortografía básica?

Si	
No	

5. ¿Cuáles de las siguientes alternativas cree usted que es conveniente consultar para corregir los errores más frecuentes de escritura ortográfica?

Uso del Diccionario	
Internet	
Revistas	
Periódicos	

6. ¿Cree usted que el desconocimiento de escritura puede ocasionar problemas para clasificar una palabra y la correcta formación de sílabas?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7. ¿Realiza usted dictado a su hijo para practicar escritura ortográfica?

SI	
NO	

8. ¿Considera usted necesario que se implemente una guía metodológica con actividades que ayuden a mejorar los errores ortográficos de los estudiantes?

Si	
No	

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II.

CAPÍTULO I.

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos,

conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. **Universalidad.**- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. **Educación para el cambio.**- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN



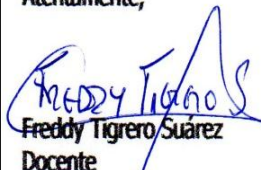
INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita Juanita Araceli Tomalá Panchana, autora de la tesis **"GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA, PAROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015"**, luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio *Urkund Analysis*, declaro a la fecha, el día 24 de abril del 2015, que el documento en mención se presentó con 2% de plagio o similitud y en facultad de tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

Document	Marco teorico.docx (D13990654)
Submitted	2015-04-17 15:11 (-05:00)
Submitted by	tomala-1974@hotmail.com
Receiver	freddytigre.upse@analysis.arkund.com
Message	Marco teórico Show full message
	2% of this approx. 12 pages long document consists of text present in 1 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,


Freddy Tigero Suárez
Docente

24-04-2015

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MASTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

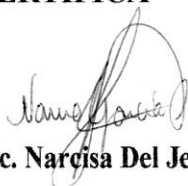
CERTIFICADO DE GRAMATOLOGÍA

A petición de la interesada tengo a bien certificar que he realizado la revisión y el análisis del contenido de la presente Tesis de grado con el tema:

“GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, .PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”, de la Egresada JUANITA ARACELI TOMALÁ PANCHANA, con cédula de identidad N° 0916999402 de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.”.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al interesado hacer uso del presente como estime conveniente.

CERTIFICA



Lic. Narcisca Del Jesús García Cajape. MSc.

C.I. 1307095818

Nombre	GARCIA CAJAPE MARCISA DEL JESUS					
Identificación	1307095818					
Nacionalidad	ECUATORIANA					
Genero	FEMENINO					
TÍTULOS DE CUARTO NIVEL						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAESTRO EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EDUCACIONAL	NACIONAL		1032-13-86036224	03-06-2013	
TÍTULOS DE TERCER NIVEL						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACION BASICA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL		1031-02-270083	27-09-2002	
PROFESORA DE SEGUNDA ENSEÑANZA ESPECIALIDAD EDUCACION BASICA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	NACIONAL		1031-02-270084	27-09-2002	



CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA"
AÑO LECTIVO: 2014 - 2015

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA" DE LA CABECERA PARROQUIAL DE
COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA.

CERTIFICA:

Que la estudiante universitaria **TOMALÁ PANCHANA JUANITA ARACELI** con
cédula de identidad N° **091699940-2** ha realizado dentro de la institución a mi cargo el
trabajo de investigación cuyo tema : **"GUÍA METODOLÓGICA PARA LA
PREVENCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES
DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PRESIDENTE
LIZARDO GARCÍA" PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA,
PROVINCIA DE SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014-2015"**.

Que todo el proceso de investigación, elaboración y socialización del mismo se ha
realizado dentro de los parámetros normales.

Colonche, Octubre del 2014.



Lic. Eduardo Villao Rosales

DIRECTOR

