



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTOR:

SARA MARÍA AQUINO JARA

TUTOR:

Lcda. MYRIAM SARABIA MOLINA, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO – 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

SARA MARÍA AQUINO JARA

TUTOR:

Lcda. MYRIAM SARABIA MOLINA, MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

AÑO – 2015

La Libertad, Mayo del 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación: RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015, elaborado por la señora Sara María Aquino Jara, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evolución del tribunal.

Atentamente

Lcda. Myriam Sarabia Molina, MSc.

TUTORA

La Libertad, Mayo del 2015

AUTORÍA

Yo, Aquino Jara Sara María con C.I. 091894072-7, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de autor del trabajo de investigación RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas en este proyecto.

Atentamente

Sra. Sara María Aquino Jara
C.I. 091894072-7

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo como el resultado de un largo periodo de aprendizaje y esfuerzo es para mis padres, esposo e hijos, que de una u otra manera me brindaron su apoyo incondicional en el arduo camino universitario, para lograr esta meta tan anhelada.

A mi familia que ha sido el pilar fundamental para salir adelante con mis estudios y por ende culminarlos. A esta prestigiosa Alma Mater por abrirme las puertas para continuar mi carrera profesional.

Sara

AGRADECIMIENTO

A Dios, por dotarme de sabiduría y fortaleza para lograr alcanzar esta meta, como es culminar mis estudios universitarios de tercer nivel, para así impartir mis conocimientos a los educandos de nuestro país. A la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, a su directora, personal docente, estudiantes y padres de familia por el apoyo brindado para realizar este trabajo de investigación.

A los maestros, que con su sabiduría y experiencias me han guiado y formado para el camino como lo es la docencia, en lo personal a la MSc. Myriam Sarabia Molina, por ser guía en el desarrollo de este proyecto.

Sara

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc
DECANA FACULTAD
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA

Lcda. Myriam Sarabia Molina, MSc
DOCENTE TUTORA

.Lcda. Zoila Ochoa Sánchez, MSc.
DOCENTE DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
1. EL PROBLEMA	4
1.1.Tema 4	
1.2.Planteamiento del problema.....	4
1.3.Contextualización.....	5
1.4.Análisis crítico	6
1.5.Prognosis	7
1.6.Formulación del problema	7
1.7.Preguntas directrices	9
1.8.Objetivos	9
1.8.1.Objetivo General	9
1.8.2.Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Investigaciones Previas.	11
2.2. Fundamentación Psicológica.....	14
2.3. Fundamentación Filosófica	15
2.4. Fundamentación Sociológica	15
2.5. Fundamentación Teórica.....	16
2.5.1. Concepto de Rincones Lúdicos	16
2.5.1.1. Clasificación de los rincones lúdicos aprendizaje.....	20
2.5.1.1.1. Rincón de biblioteca y lenguaje	21
2.5.1.1.2. Rincones de juego simbólico	22
2.5.1.1.3. Rincones de plástica y habilidad manual	22
2.5.1.1.4. Rincones de elaboración, invención y observación	22
2.5.1.1.5. Rincones de juego de mesa	23
2.5.1.1.6. Rincón de almacén o tienda	23
2.5.1.1.7. Rincón de música	24
2.5.1.2. La metodología de los rincones lúdicos aprendizaje.....	26
2.5.1.3. Tipos de rincones lúdicos.....	27
2.5.1.4. El papel del docente dentro de los rincones lúdicos de aprendizaje	28
2.5.2. Áreas básicas.....	29
2.5.2.1. Objetivos de las áreas básicas	31
2.5.2.2. Tipos áreas básicas.....	33
2.5.2.2.1. Lenguaje Y Literatura	33
2.5.2.2.1.1. Los Objetivos educativos del área en Lenguaje y Literatura	36
2.5.2.2.1.2. La metodología del área en Lenguaje y Literatura.....	36
2.5.2.2.2. Entorno Natural y Social.....	37
2.5.2.2.2.1. Los Objetivos educativos del área en Entorno Natural y Social	38
2.5.2.2.2.2. La metodología del área en Entorno Natural y Social	39
2.5.2.2.3. Matemática.....	41

2.5.2.2.3.1.Los Objetivos educativos del área en Matemática.....	42
2.5.2.2.3.2.La metodología del área en Matemática	43
2.6. Fundamento legal.....	44
2.7. Hipótesis.....	45
2.8. Señalamiento de las Variables o Respuestas Científicas	45
2.8.2. Variable Independiente	45
2.8.3. Variable Dependiente.....	45
CAPÍTULO III.....	46
3. MARCO METODOLÓGICO	46
3.1. Enfoque investigativo.....	46
3.2. Modalidad de la investigación	46
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	47
3.3.1. La investigación de campo.....	47
3.3.2. Investigación Bibliográfica	48
3.4.Métodos de investigación.....	48
3.4.1. El método deductivo	48
3.4.2. El método inductivo	49
3.5. Población y muestra.	49
3.5.1. Población.....	49
3.5.2. Muestra.....	49
3.6. Operalización de las variables.....	51
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación	53
3.8. Plan de recolección de información	56
3.9. Plan de procesamiento de la información	57
3.10. Análisis e interpretación de resultados.....	58
3.10.4. Análisis de la ficha de observación a los niños y niñas	68
3.12. Conclusiones y Recomendaciones	71
3.12.1. Conclusiones	71

3.12.2. Recomendaciones.....	73
CAPÍTULO IV	75
4. PROPUESTA.....	75
4.1. Datos Informativos.....	75
4.2. Antecedentes de la propuesta.....	76
4.3. Justificación.....	78
4.3.1. Importancia	79
4.3.2. Factibilidad.....	79
4.4. Objetivos	80
4.4.1. Objetivos General.....	80
4.4.2. Objetivos Específicos.....	80
4.5. Fundamentación teórica	81
4.6. Metodología de plan de acción	87
4.7. Cronograma de plan de acción.....	90
4.8. Actividades de plan de acción.....	91
4.9. Previsión de la evaluación.....	107
CAPÍTULO V.....	108
5. MARCO ADMINISTRATIVO.....	108
5.1. Recursos	108
5.2. Recursos tecnológicos.....	109
5.3. Recursos materiales.....	109
5.4. Total de recursos	110
5.3. Cronograma General	111
BIBLIOGRAFÍA.....	112
Anexos.....	118

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido Pág.

Cuadro N°1:Clasificación de Rincones Lúdicos	25
Cuadro N°2:Población.....	49
Cuadro N°3:Variable Independiente	51
Cuadro N°4:Variable Dependiente.....	52
Cuadro N°5:Plan de recolección de información	56
Cuadro N°6:Plan de procesamiento de la información	57
Cuadro N° 7:Desarrollo de los niños en las áreas básicas.....	59
Cuadro N° 8:Materiales didácticos acorde a las áreas básicas.....	60
Cuadro N°9:Materiales didácticos apropiados	61
Cuadro N° 10: Aprender a través de juegos	62
Cuadro N° 11: Control periódico de los trabajos	63
Cuadro N° 12: Aprovechamiento en las áreas básicas.....	64
Cuadro N° 13: Datos Informativos.....	75
Cuadro N° 14: Metodología del plan de acción.	89
Cuadro N° 15: Cronograma del plan de acción.....	90
Cuadro N° 16 Rincón 1: Rincón de biblioteca y lenguaje.....	91
Cuadro N° 17: Desarrollo de actividad 1	92
Cuadro N° 18 Rincón 2: Rincón del Juego Simbólico.....	95
Cuadro N° 19: Desarrollo de actividad 2	96
Cuadro N° 20 Rincón 3: Rincones de plástica y habilidad manual.....	97
Cuadro N° 21: Actividad 3	98
Cuadro N° 22 Rincón 4: Rincones de elaboración, invención y observación....	100
Cuadro N° 23: Actividad 4	101
Cuadro N° 24: Rincón 5: Rincón de juego de mesa.....	102
Cuadro N° 25: Actividad 5	103

Cuadro N° 26: Rincón 6: Rincón de almacén o tienda.....	104
Cuadro N° 27: Actividad 6.....	105
Cuadro N° 28 Rincón 7: Rincón de música.....	106
Cuadro N°29:Recursos Institucionales.....	108
Cuadro N° 30: Recursos Tecnológicos.....	109
Cuadro N° 31: Recursos Materiales	109
Cuadro: N° 32 Total de Recursos	110
Cuadro N° 33: Cronograma General	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico N°1:Desarrollo de los niños en las áreas básicas	59
Gráfico N°2: Materiales didácticos acorde a las áreas básicas.....	60
Gráfico N°3: Materiales didácticos apropiados.....	61
Gráfico N° 4:Aprender a través de juegos.....	62
Gráfico N° 5:Control periódico de los trabajos.....	63
Gráfico N° 6:Aprovechamiento en las áreas básicas.....	64



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

“RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ING. SIXTO CHANG CANSING”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”.

Autora: Sara María Aquino Jara

Tutora: Lcda. Myriam Sarabia MolinaMSc.

RESUMEN

El objetivo fundamental de rincones lúdicos de aprendizaje es facilitar el desarrollo en el proceso enseñanza –aprendizaje en los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, por ser una herramienta útil en la educación infantil que se debe incluir en el aula de clase y por ende lograr que su conocimiento sea significativo y duradero. La elaboración del material didáctico no requiere necesariamente de gran inversión de recursos; se puede diseñar usando materiales reciclables, del medio, del aula, y así obtener un recurso manejable y de fácil elaboración. En las áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemáticas y Entorno Natural y Social) es necesario contar con recursos didácticos para fortalecer las destrezas y habilidades, la organización de los rincones de trabajo de estas áreas permite una participación activa de los niños para la construcción de sus conocimientos, logrando que ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje. La metodología de esta investigación se basó en el paradigma cualitativo y cuantitativo, la modalidad es de campo y de observación, lo cual permitió descubrir las causas y efectos del bajo rendimiento del niño/a. Los Instrumentos de Investigación utilizados dieron como resultado que era necesario el desarrollo de actividades lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas básicas. La investigación contó con la participación tanto como de los docentes, padres de familia y estudiantes, y se fundamentó en la reforma curricular vigente del Ministerio de Educación.

PALABRAS CLAVES: Educación infantil, rincones de trabajo, habilidades, metodología.

INTRODUCCIÓN

El perfil lúdico, actualmente se ha acrecentado en gran medida, con la finalidad de optimizar la forma de enseñanza-aprendizaje. Actualmente los profesionales de Educación Básica sitúan especial atención a dichas actividades, puesto que antes no se le daba la importancia que merece. A través de esta investigación se aspira que las actividades lúdicas se manejen como una habilidad metodológica de perfil lúdico, debiendo conocer cuáles son las aplicaciones de éstas y en qué áreas son adaptables con ejemplos muy diestros, con el fin de orientarlo en el equilibrio entusiasta, al bienestar y al apropiado desarrollo intelectual y social de los educandos de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

El perfil lúdico se despliega con el simple hecho de relacionarse con otra persona. Puesto que hoy en día la enseñanza no tiende a ser mecanizada sino que procura ser abierto, característico y entretenido, que nos orienta hacia una sistemática que aporta en la educación sobre los pedestales de las necesidades e intereses de los niños, y de su lógica infantil para que se cristalice en un aprendizaje especial.

La investigación en su proceso consta de varios capítulos, enfocados de la siguiente manera:

Capítulo I: El Problema. En este apartado se ha ubicado el problema en el contexto escolar, donde se detectó la falta de rincones lúdicos para los estudiantes

de tercer año de educación básica. Se valoró el problema, identificando la preeminencia, la factibilidad y evidencia entre otros parámetros y, finalmente se señalan los beneficios a conseguir mediante la formulación de los objetivos, la justificación e importancia de la propuesta.

Capítulo II: Marco Teórico. Es donde se establece la fundamentación teórica de la investigación a realizar. Se mencionan los antecedentes del estudio, las investigaciones previas, también las diferentes categorías fundamentales de la investigación, fundamentación legal, entre otras.

Capítulo III: Marco Metodológico. El mismo que corresponde a la metodología del diseño de la investigación, donde se dio un enfoque, particularidad y el tipo de investigación, también se constituyó el tamaño de la población y muestra exponiendo la técnica e instrumentos empleados en la investigación.

En otro punto se comprobó la operacionalización de las variables, el análisis e interpretación de los resultados a través de cuadros y gráficos, en donde se determinan resultados, los cuales sirven para direccionar la propuesta investigativa.

Capítulo IV: Propuesta. Donde se puntualiza las fundamentaciones y las técnicas a utilizar en el desarrollo de esta investigación en el logro del fortalecimiento del aprendizaje de los educandos.

Capítulo V: Marco Administrativo. Donde se detalla los recursos tanto humanos, administrativos y materiales que facilitan la tarea investigativa.

En la última etapa se han colocado los anexos como el diseño de la encuesta, la entrevista, ficha de observación, fotos y otros elementos utilizados en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“Rincones lúdicos de aprendizaje en las áreas básicas para los estudiantes de Tercer grado de la Escuela De Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2014 – 2015”

1.2. Planteamiento del problema.

De acuerdo al documento (**Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010, pág. 11) Ministerio De Educación**, el aprendizaje debe desarrollarse por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio para llegar a la meta-cognición mediante procesos que permitan alcanzar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño por tanto , luego de una entrevista realizada el día 24 de octubre del 2014a la Directora de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se pudo constatar que se presenta un vacío en lo anteriormente referido.

En esta institución educativa existen estudiantes con deficiencias en el proceso enseñanza aprendizaje, presentan problemas comunicativos, lingüísticos, comprensión matemática y de sociabilización, a pesar que en la misma está

haciendo el esfuerzo para nivelar a los docentes conforme a la reforma curricular vigente y que el ente rector de la educación ecuatoriana se esmera en darle continuidad y aplicarlo en el salón de clases. Cabe destacar que en esta institución tanto la directiva como los profesores muestran apertura a nuevas propuestas como estrategias que propicien las competencias básicas del alumnado. **(Villao, 2014) Entrevista a la Directora.**

1.3. Contextualización

Como se puede apreciar en el documento **(Tendencias actuales en la Educación Infantil, 2008), Edilma Vargas;**“Una de las tendencias en Educación Infantil en el mundo moderno, es el logro de la formación integral del niño, tal y como lo plantea la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI a la UNESCO en el año de 1996; comisión que hace explícitas cuatro dimensiones de aprendizaje humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos”.Las directrices actuales a nivel internacional influyen en los modelos educativos dando mayor importancia a la formación a temprana edad como base de aprendizaje

El Estado Ecuatoriano establece como uno de sus objetivos a mediano plazo a través del**(Plan Decenal de Educación del Ecuador, 2007, pág. 29);** “Garantizar que los estudiantes que egresan del sistema educativo cuenten con competencias pertinentes para su correcto desarrollo e inclusión”, y en su inciso segundo:

“Desarrollo e implementación de modelos pedagógicos que evolucionen y se adapten a las necesidades socio culturales y de desarrollo nacional”, dando al investigador educativo apertura al sistema con propuestas como los rincones lúdicos de aprendizaje como una contribución al mejoramiento de la calidad de educación.

La Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, cantón La Libertad, cuenta a nivel directivo, de una buena gestión que promueve un trabajo en conjunto de todos los docentes para mejorar la enseñanza en el plantel. Dentro de la institución se encuentran varios docentes realmente interesados y comprometidos con la educación de los estudiantes, dispuestos a la innovación en estrategias, técnicas de enseñanza, y propuestas metodológicas que posibiliten la interacción con los educandos en el fortalecimiento del aprendizaje. Sin embargo, en el caso de Tercer curso, los docentes asignados, tienen poca experiencia en técnicas lúdicas como alternativa metodológica. A nivel general, la falta de materiales para el uso de los estudiantes es también constante a lo largo del periodo lectivo.

1.4. Análisis crítico

Mediante una entrevista a la Directora (Villao, 2014) se pudo constatar que en el Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” a pesar de contar con diferentes herramientas didácticas, métodos y recursos

acordes con la planificación establecida semanalmente, que está diseñada bajo los parámetros y directrices del pensum académico, se percibe bajo rendimiento en las áreas básicas.

Según **(Palma, 2008, pág. 11)** “Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño o, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos”. Bajo esta premisa se denota la ausencia de estrategias como los rincones de aprendizaje en auxilio tanto del docente como del educando en esta institución educativa.

1.5. Prognosis

El propósito de esta investigación es que los educandos de Tercer grado de Educación Básica mejoren sus capacidades comprensivas y comunicativas mediante el uso de rincones lúdicos, lo cual no solo mejorará sus competencias básicas sino que además influirá positivamente en la comunidad educativa.

1.6. Formulación del problema

¿De qué manera inciden los rincones lúdicos de aprendizaje en las áreas básicas para los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2014 – 2015?

Delimitación del Problema.

Campo: Básica Elemental

Área: Técnica Instrumental (Recursos Didácticos).

Aspecto: Pedagogía - Educativo – Didácticos

Delimitación Temporal: El desarrollo del trabajo de titulación y la propuesta se elaborará durante los meses de Octubre 2014 – Febrero del 2015.

Delimitación Poblacional: Niños y niñas de Tercer grado de la Escuela De Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” en el período lectivo 2014 – 2015.

Delimitación Espacial: La investigación se realizará en el Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” período lectivo 2014 – 2015, ubicado en la provincia de Santa Elena.

Delimitación Contextual: El objeto de estudio se desarrollará dentro del ámbito de los niños y niñas de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

1.7. Preguntas directrices

¿Conoce que son los rincones lúdicos?

¿Cree usted que los rincones lúdicos ayudan a fortalecer las áreas básicas?

¿Qué importancia tiene para usted el uso de los rincones lúdicos?

¿De qué manera aporta en el aprendizaje el uso de los rincones lúdicos para el fortalecimiento de las áreas básicas?

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo General

Establecer la importancia de los rincones lúdicos de aprendizaje en las áreas básicas para los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

1.8.2. Objetivos Específicos

- Identificar los rincones lúdicos de aprendizaje para las áreas básicas en el tercer grado.
- Conocer beneficios que proporcionan los rincones lúdicos de aprendizaje en el proceso de enseñanza de las áreas básicas.
- Aplicar actividades lúdicas de aprendizaje para fortalecer las áreas básicas a través de rincones lúdicos para los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas.

Realizada la investigación a través del internet y en la página google académico se ha podido encontrar que tanto a nivel nacional como de Latinoamérica existen cinco investigaciones referentes al tema de los rincones lúdicos de aprendizaje en los niños y niñas:

“Desarrollo del pensamiento lógico - matemático a través de rincones de aprendizaje” Autora: (**Sandra Alessio, 2014**), Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Documento en el cual se establece que es posible unir el aprendizaje y el juego mediante la participación activa de docentes y padres de familia.

“El aprendizaje de la lectura y su incidencia en el desarrollo del lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Tres de Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, Autora (**Guamán Cayachi Grace Alexandra, 2013**). Universidad Técnica de Ambato. La aportación en materia de lecto – escritura basadas en los

trabajos de Montessori, que se encuentran este documento, es significativa para el objeto de la presente investigación.

“Las técnicas lúdicas y su incidencia en el aprendizaje en el área de entorno natural y social de los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela "Eduardo Mera" del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”. Autores: **(Ronquillo Sánchez & Jacqueline Pilar, 2013)**. Universidad Técnica de Ambato. Ofrece una visión amplia sobre el desarrollo integral y potencial mediante el uso de técnicas lúdicas en el entorno inmediato de los estudiantes.

“Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las Instituciones Educativas “Darío Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel .J. Bastidas” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi” Autoras **(Andrade Veronica & Ante Ana, 2010)**. Universidad Técnica del Norte. Las autoras hacen hincapié en la importancia de las técnicas lúdicas en el aprendizaje ya que los niños tienen mucha dificultad de expresar sus ideas y sentimientos hacia los compañeros ocasionando que los niños/as sean tímidos, callados y se sientan incómodos.

Implementación de una Biblioteca, para el Fortalecimiento de Hábitos de Lectura en los niños del segundo ciclo escolar de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “JOHN F. KENNEDY”. Autores **(Moncayo Myriam & Ortega Eugenio, 2011)**. Universidad Estatal de Milagro. Investigación donde se concluye que los niños y

niñas que no progresan en la comprensión y producción de textos en el ámbito escolar, tampoco tienen competencia para hablar o escribir en el ámbito social.

Así como también se logró encontrar en el repositorio digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena dos investigaciones referentes al tema de los rincones lúdicos de aprendizaje para fortalecer áreas básicas:

“Estrategia metodológica de carácter lúdico para el mejoramiento del nivel académico de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 Miguel De Letamendi de la comuna Febres Cordero - Parroquia Colonche - Provincia De Santa Elena durante el período lectivo 2010-2011”. Autores (**Rosales Gissella & Zambrano Jorge, 2011**). Estudio que brinda varios procedimientos que son tomados como ejemplo para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de problemas.

“Diseño de una guía didáctica de juegos recreativos para desarrollar habilidades psicomotrices en los niños/as de segundo año del Centro de Educación General Básica Francisco Huerta Rendón del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Año Lectivo 2.011 – 2.012”. Autores (**Villacís Ligia & Villao Sady, 2012**). Publicación donde se diserta sobre la importancia del juego en como capacidad innata de aprendizaje del ser humano desde la niñez, analizado en el contexto local.

2.2. Fundamentación Psicológica

Según (Villena, 2014); la teoría psicogenética, del psicólogo suizo J. Piaget, ve en la lúdica la expresión y la condición del desarrollo del niño y la niña.

Cada etapa está vinculada de manera indisoluble a cierto tipo de juego. Aunque si bien puede observarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro modificaciones del ritmo o de la edad de aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos. Para Piaget, la lúdica constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño y la niña.

El niño aprende en la medida en que hace y experimenta, tal como se sostiene en (Estudio Comparativo entre Dos Modelos Pedagógicos A Nivel Preescolar, 2008, pág. 3) El modelo Montessori (Polk Lillard, 1979) reconoce cuatro principios básicos: a) **Mente Absorbente**, el niño manifiesta una sensibilidad para observar y absorber todo lo que se le presenta en su ambiente inmediato; b) **Periodos Sensibles**, en que el niño exhibe capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares y manifiesta un interés espontáneo hacia determinada actividad; c) **Ambiente Preparado**, que se organiza cuidadosamente para el niño, a fin de ayudarlo a aprender y a crecer. Incluye dos factores, el entorno y el material, que tienen como función desarrollar en el niño la parte social, emocional e intelectual, así como satisfacer las necesidades de orden, de confianza y seguridad que le permitan moverse con libertad; y d) **La Actitud del Guía**, el cual es la articulación entre el niño y el ambiente, su papel es el de señalar directrices a fin de despertar en el niño su creatividad, independencia e imaginación; generar

en él autodisciplina y cortesía; guiarlo para que aprenda a observar, a cuestionarse, a investigar y experimentar sus ideas de forma independiente.

2.3. Fundamentación Filosófica

Según (ECHEVERRI & GÓMEZ, 2009, pág. 4) “Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles.” En el ambiente de la educación formal la capacidad lúdica de los estudiantes se desarrolla articulando los aspectos cognitivos, afectivos y emocionales de manera estructural de tal forma que al final del ciclo permita evaluar los avances obtenidos en la organización de la enseñanza.

2.4. Fundamentación Sociológica

Chevallard en (Teoría de Interacción social, 2006) expresa, “La noción de contacto didáctico se inspira en una visión del mundo social en el que cada tipo de interacción particular supone un contrato cuyas cláusulas definen a la vez que los actores de la interacción pueden hacer legítimamente, el significado de sus actuaciones”. La importancia de la utilización de materiales didácticos adecuados potencia el aprendizaje del estudiante, mediante el uso habitual de estas

herramientas los niños/as pueden asimilar las actividades como situaciones de la vida real que serán de mucha ayuda en su porvenir.

2.5. Fundamentación Teórica

2.5.1. Concepto de Rincones Lúdicos

LaOrden & Pérez citan en **(El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: una experiencia en la formación inicial del profesorado, 2002, pág. 12)** a Lovelace y Blasco (1992) quienes proponen un concepto amplio de “rincón de juego” que engloba tanto el juego libre como el trabajo manipulativo, el desarrollo social y afectivo y el aprendizaje y a esto lo denominan “rincones de actividad”.

“Por tanto; Los rincones deben evolucionar a lo largo del curso modificándose o enriqueciéndose con nuevos materiales en la medida en que las necesidades e intereses de los niños vayan cambiando.” **(Laorden & Pérez, 2002)**. Lo cual indica que los materiales a utilizarse pueden ser muy diversos: disfraces, cuentos, pintura no perjudicial para la salud, elementos de construcción, materiales en general que permitan el juego simbólico y acordes a la funciones propuestas dentro de los rincones.

Ganaza expone en **(Evaluar los rincones: una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil, 2001, pág. 1)** “A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales,

motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje.”

Donde se refleja la importancia del concepto de aprender a aprender

Además son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos, los niños deben trabajar libremente a partir de las técnicas. Básicamente un aprendizaje por descubrimiento un aprendizaje por descubrimiento y exploración sin la intervención del adulto. Como se expone en **Expresión y comunicación** (Miguel Jiménez Santiago, Vv.aa., 2009, pág. 53).

En **La escuela antes de los 6 años**, (Tavernier & Martínez, 1987, pág. 191) se cita: “Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc.” Se comprende, entonces que un rincón lúdico es un lugar que se presta dinámicamente para actividades de diversas índoles, tanto asistidas como no asistidas, individuales o grupales, que persiguen el desarrollo de una metodología basada en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación.

Organizar la clase por rincones, al igual que los talleres, es una estrategia pedagógica “que intenta mejorar las condiciones que hacen posible la

participación activa del niño/a en la construcción de sus conocimientos” (**Los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje., 2011, pág. 23**).

Suele ir asociada, la organización por rincones, con fórmulas de educación personalizada y programación individual, siendo por tanto en las aulas que acogen niños de diferentes edades 3, 4 y 5 años, donde el juego por rincones permite realizar actividades adaptadas a las características de todos los niños del grupo, de los más pequeños y los más mayores.

De igual modo, en las aulas que acogen con necesidades educativas especiales, se puede ofrecer una distribución del espacio en rincones de juego, que potencien una actividad autónoma y dirigida, relaciones interpersonales y una educación personalizada que atiende a las peculiaridades individuales de estos niños, siendo por tanto un medio óptimo para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales. (**Susana Torio López, 1997**)

Sobre la importancia de los rincones se expresa en **Rincón De Aprendizaje(Saquic, 2013)**, “La importancia en que los rincones de aprendizaje han sido considerados la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es un medio y fin para el desarrollo del lenguaje y visual de la comunicación.” A lo anteriormente expuesto se debe anexar la participación de los familiares que colaboren en la construcción de los rincones, y docentes que propicien esta metodología, logrando un esquema, donde los rincones de aprendizaje son el medio utilizado para que los

niños desarrollen diferentes habilidades sociales, intelectuales motoras y lingüísticas.

De acuerdo a **(Jiménez, González, Serna, & Fernández, 2009, pág. 52)**. La metodología por rincones está basada, fundamentalmente en:

- Facilitar a través del aprendizaje por descubrimiento la actividad mental y la toma de iniciativas.
- Facilitar, además, los aprendizajes significativos.
- Desarrollar la capacidad manipulativa, la creatividad, la investigación.
- Potenciar el proceso de comunicación en el pequeño grupo de niños que juegan en el propio rincón.
- Potenciar la expresión lógico-matemática, al permitir que los niños lleven a cabo, por ellos mismos, diferentes procesos de manipulación, experimentación, exploración.
- Contribuir al desarrollo motriz de los niños.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y

expresivas.

- Satisfacer las necesidades de juego y actividad de los niños.
- Adquirir hábitos y normas que estén relacionadas con el cuidado y uso de los juguetes.
- Organizar el espacio del aula creando un ambiente adecuado para el aprendizaje.
- Facilitar la funcionalidad de lo experimentado.
- Ofrecer a los niños y niñas la posibilidad de implicarse en su propio proceso de aprendizaje.

2.5.1.1. Clasificación de los rincones lúdicos aprendizaje

La investigadora **Laura Muñoz** en su ponencia (**El Juego Simbolico Como Recurso Para El Conocimiento De La Realidad Social, 2012, pág. 19**) indica; “Los rincones tienen una larga tradición en la escuela y, aunque la cuestión no es nueva, si es actual. Autores que podríamos enmarcar, dentro del movimiento de escuela activa son Freinet, Dewey” (**González & Sánchez, 2011**) y Pestalozzi”. Se debe tomar muy en cuenta también, a renombrados autores como María Montessori, Eulàlia Bassedas que proponen siete tipos de rincones a saber:

Rincón de biblioteca y lenguaje, rincones de juego simbólico, rincones de plástica y habilidad manual, rincones de elaboración, invención y observación, rincones de juego de mesa, rincón de almacén o tienda, rincón de música.

2.5.1.1.1.Rincón de biblioteca y lenguaje

El objetivo general de este rincón consiste en promover la familiarización significativa del escolar con la lengua escrita. Para conseguirlo, se pueden organizar situaciones como las siguientes: disponer de un espacio para que los niños y niñas miren libros con texto y para que las maestras lea cuentos; fomentar que se inventen o reproduzcan cuentos explicados mediante el dibujo o con la introducción de texto escrito; fomentar la aproximación a formas escritas habituales (etiquetas de productos, revistas); presentar cajas con letras para construir palabras cuando los pequeños empiecen a preguntar cómo se escribe una palabra, como se llama una letra; etc. Hay que tener presente que en este rincón no hay que pretender que <<todos los pequeños conozcan todas las letras>>, sino que es interesante porque les permite hacer hipótesis sobre el título de un cuento y contrastarla, ver como la maestra lee el cuento y como escribe el texto que ellos quieren escribir o copiar las palabras que quieren copiar, entre otras situaciones. También es posible que gracias a estas situaciones algunos pequeños aprendan a leer y escribir, ya que habrán conseguido entender el funcionamiento del sistema de representación de nuestro código escrito, con lo cual alcanzarán cierto dominio de la lectura y la escritura.

2.5.1.1.2. Rincones de juego simbólico

Estos rincones – casa de muñecas, restaurante, tienda, peluquería, enfermería – permiten a los pequeños recrear experiencias cotidianas y asumir roles diferentes de los habituales, y facilitan la representación de situaciones que han comportado dificultades emocionales. Además, estos rincones son muy interesantes para trabajar actitudes de colaboración y respeto, y para rechazar actitudes y prejuicios de tipo sexista. Asimismo, permiten un uso diversificado del lenguaje y exigen la distribución de roles, la planificación compartida de la acción y el respeto por unas norma mínimas. Materiales diversos como los coches miniatura, las figuritas pequeñas y los disfraces también pueden contribuir a facilitar la representación de escenas características de este juego.

2.5.1.1.3. Rincones de plástica y habilidad manual

En estos rincones se posibilita el uso de diversos materiales – pintura, plastilina, ceras, tijeras, etc.- con los que se pueden crear o reproducir una diversidad de productos – collage, trabajos manuales, dibujos, etc.-. El material tiene que ser muy variado y es interesante que se recojan ideas de unos pequeños para inspirar la imaginación de los demás.

2.5.1.1.4. Rincones de elaboración, invención y observación

Estos rincones permiten que los niños y niñas, con o sin ayuda, elaboren materiales o productos, saquen conclusiones a partir de la observación e inventen objetos. Así, podemos hablar del rincón de la cocina, en el que pueden elaborar recetas sencillas; del rincón de inventos, en el que pueden crear objetos con materiales como balanzas con objetos para pesar, botes variados cerca del fregadero, cintas métricas y objetos para medir; y de rincones de observación, como los de crecimiento de las plantas, animales u objetos aportados por los pequeños. Estos rincones son muy interesantes para tener en cuenta los aspectos de planificación de la propia acción y la constatación de los pasos seguidos, y permiten a la maestra observar el proceso realizado por diferentes alumnos y alumnas de este tipo de situaciones.

2.5.1.1.5. Rincones de juego de mesa

Los materiales como encajes, construcciones, rompecabezas, juegos de mesa, dominós y mosaicos son idóneos para el fomento de capacidades espacio-temporales, viso-motrices, de recuento y de análisis, a través de unos juegos interesantes para los niños y niñas de estas edades.

2.5.1.1.6. Rincón de almacén o tienda

El rincón de la tienda en el que se pueden hacer actividades de medida del peso, capacidad, recuentos, clasificaciones, seriaciones.

La actividad básica es comprar y vender, solo se intercambian productos y poco a poco se van introduciendo las monedas y las cantidades.

2.5.1.1.7. Rincón de música

Entre las capacidades básicas que se desarrollan mediante el trabajo en esa área identificaremos las siguientes:

- Estructuración en el tiempo: el niño trabaja los ritmos (empezar – pararse, deprisa - despacio, largo – corto) y los vive a través de danza, canciones, entre otras.
- Educación del oído: de la capacidad de poder discriminar sonidos mediante el oído, y progresivamente entonar canciones, reproducir sonidos y ruidos (instrumentos, onomatopeyas).
- La simbolización: mediante la representación de rasgos personales, estados de ánimo, actitudes y también de situaciones a través del juego simbólico, en que los pequeños se comportan y actúan simulando e imitando, situaciones “haciendo ver qué”, entre otras.

2.5.1.1.8. Cuadro Clasificación de Rincones Lúdicos

Cuadro N°1: Clasificación de Rincones Lúdicos

Tipos de rincones	Descripción	Gráfico
Rincón de biblioteca y lenguaje.	El objetivo general consiste en promover la familiarización significativa del escolar, ya que habrán conseguido entender el funcionamiento de nuestro código escrito con el cual el conseguirá cierto dominio de la lectura y escritura.	
Rincones de juego simbólico	Permiten a los estudiantes recrear experiencias cotidianas y crear roles diferentes de las habilidades fomentando a trabajar las actitudes de colaboración y respeto.	
Rincones de plástica y habilidad manual	Posibilita el uso de diferentes materiales para que los estudiantes puedan desarrollar su imaginación.	
Rincones de elaboración, invención y observación.	Acceden al estudiante desarrollar la imaginación a partir de la observación e inventen objetos.	
Rincones de juego de mesa	Son idóneos para fomentar capacidades espacio-temporales, viso-motrices, de recuento y análisis, clasificar y agrupar objetos, realizar sucesiones y seriaciones, a través de juegos interesantes para ellos.	
Rincón de almacén o tienda.	Al organizar la tienda en clase se da, a los niños y niñas, la oportunidad de observar, ordenar, agrupar, clasificar, relacionar, comparar, elementos reales que configuran su entorno inmediato, de una forma manipulativa, lo cual les lleva a un conocimiento concreto de sus propiedades y características.	

Rincón de música	Por medio de las distintas actividades, los niños irán reconociendo y utilizando el lenguaje musical y a deleitarse volviendo a escuchar las canciones y audiciones que más les gusten, así mismo ayuda a desarrollar sus destrezas y habilidades de psicomotricidad gruesa.	
------------------	--	---

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

2.5.1.2. La metodología de los rincones lúdicos aprendizaje

Jiménez concluye analíticamente sobre la metodología en estudio (**Aprendamos en los Rincones, 2009**)“Las instituciones educativas comprometerse a gran parte de la enseñanza a enriquecer el desarrollo intelectual, social, cognitivo, afectivo en los educandos y a tener mejores bases intelectuales, sociales y culturales”.

La autora Bailón Karen sostiene en**Los rincones como método para ayudar a los niños de kinder: (2010, pág. 3)** “A través de esta metodología los maestros deben comportarse como facilitadores, mediadores y orientadores en los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado, para lo cual respetaremos su diversidad, su interacción y sus intereses, e intentarán mantener un ambiente agradable, de diálogo y cooperación. Se trata de intentar que los alumnos/as desarrollen su autonomía, potenciando la capacidad de elección de las actividades que deseen realizar, para lo que utiliza el principio de libre circulación”

Con la aplicación de la metodología de los rincones lúdicos de aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego. La relación de lo nuevo y desconocido se produce a través de la interacción autónoma y espontánea.

Existen algunas metodologías como: organización del tiempo, elección del rincón, organización del espacio, funcionamientos de los rincones:

“El **espacio** se ha organizado en zonas diferenciadas, el niño elige su actividad, según sus intereses, el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, se forman pequeños grupos que interactúan en un rincón, el juego libre es la actividad que desarrollan, el educador organiza, observa e interviene solo cuando es necesario.”(María Dolores Requena, 2009).

Los autores **Aranega y Domenech en La educación primaria: Retos, dilemas y propuestas(2001)** expresan: La disposición del mobiliario que permite el movimiento, sin barreras, de los alumnos dentro del aula.

El **tiempo** necesario para adaptarse a esta forma de trabajo y para ejecutar las actividades.

El **material** se refiere a la diversidad, ha de ser adecuado para que el alumno lo pueda resolver sin la necesidad del adulto y con enunciados claros para que se entiendan.

2.5.1.3. Tipos de rincones lúdicos

La investigadora **María Pujol** expone en: **Los rincones, una forma de organizar**

el aula(2008), sobre los tipos de rincones lúdicos; “Hay dos tipos de rincones lúdicos de aprendizaje los rincones individuales y rincones colectivos o talleres. Donde los educandos trabajarán simultáneamente, y podrá desarrollarse de forma individual o colectiva”

Rincones colectivos: Los rincones colectivos o talleres ayudan a compartir experiencias, a ampliar conocimientos, y a aprender a realizar actividades de forma socializada.

Rincones individuales: La actividad individual en este tipo de rincones le ha de permitir afianzar los ejercicios y aprendizajes que de forma colectiva ha realizado con todo el grupo-clase.

2.5.1.4.El papel del docente dentro de los rincones lúdicos de aprendizaje

En (**Educación Infantil. Método pedagógico, Los Rincones, 2010**), la autora **Ana Pruaño** explica: El docente debe cambiar su concepto de orden y confiar en que cada educando será apto de realizar la actividad que libremente escogió. Es decir, tendrá que organizar y predecir las condiciones necesarias para que el docente pueda jugar y desarrollar su potencial investigador y creador.

Mientras el educando realiza alguna actividad el docente debe estar registrando las relaciones que se establecen y estar atento a las actividades o conflictos que surgieran todo esto ayuda a un correcto seguimiento y evaluación del educando y

de la respectiva actividad: **Oscar Incarbone en(Juguemos en el jardín. el juego y la actividad física en la educación Inicial, 2005)**, hace un análisis del rol del Docente; “El papel del docente será muy activo, estimulando permanentemente a sus alumnos a generar acciones para co-construir actividades, sugerir otras nuevas y enriquecer con sus propuestas el repertorio motriz de los niños, logrando así sin dudas, fortalecer e incrementar su acervo motor.”

2.5.2. Áreas básicas

Al mencionar áreas básicas de aprendizaje conforme al currículo ecuatoriano, se hace referencia a los Estándares de Aprendizaje, los cuales: “Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de Educación General Básica hasta el tercer año de Bachillerato”. (**Estándares de Calidad Educativa, 2013, pág. 19**)

A nivel mundial, sobretodo en países desarrollados existen estándares educativos, que sirven como herramientas para evaluar el grado de conocimiento y destrezas que se pueden percibir en los niños y adolescentes según la edad y el proceso educativo en que se encuentren. Ecuador implantó en el año 2010 los Estándares de Aprendizaje donde establece cinco niveles que el estudiante debe cumplir, y que de aplicarse el Currículo Nacional de manera adecuada, los niños y niñas puedan ir aproximándose a estos estándares.

Es aquí donde las áreas básicas cobran vital importancia dado que son incluidas en el currículo según los progresos que se desean alcanzar en los estudiantes, en cada uno de los cinco niveles:

“Los estándares corresponden a cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Se establecen en cinco niveles que permiten visualizar la progresión del aprendizaje que se espera del estudiantado en los dominios centrales de cada área curricular”.(**Estándares de Calidad Educativa, 2013, pág. 19**)

“Dentro de los estándares de cada área, se proponen dominios de conocimiento, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales.” (**Estándares de Calidad Educativa, 2013, pág. 19**) En el contexto educativo nacional y en el nivel que corresponde el motivo de esta investigación, según los Estándares de Calidad Educativa, se deben alcanzar los criterios establecidos en el Segundo Nivel, el cual está integrado por las Áreas de; **Lengua y Literatura, Matemáticas, y Entorno Natural y Social**, es decir, que la tarea del investigador, en el caso que nos corresponde, debe basarse en estos ejes curriculares, para ir acorde a los nuevos alcances en materia de educación.

2.5.2.1. Objetivos de las áreas básicas

En conjunto los objetivos de las áreas básicas, acorde al concepto del “Buen Vivir” es el de formar personas competentes para la vida personal, social, académica y profesional.

Están orientados a obtener un perfil de salida del estudiante en el que se refleje el desempeño que debe demostrar al finalizar un ciclo de estudio; desempeño caracterizado no solo por un alto nivel de generalización en el uso de las destrezas y conocimientos, sino por la permanencia de lo aprendido.

De acuerdo **(Ministerio de Educación, 2012)** Los educandos que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.

- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través del conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar, a nivel básico, un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

2.5.2.2. Tipos áreas básicas

Según el currículo para tercer año de la actualización y fortalecimiento curricular 2010 citado en **(Informe de consulta de perfil profesional, 2012, pág. 5)**“En el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados fueron, entre otros: desactualización de la reforma, incongruencia entre los contenidos planteados en el documento curricular y el tiempo asignado para su cumplimiento, desarticulación curricular entre los diferentes años de la Educación General Básica”.

El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, la cual entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen de Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen de Costa.

Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica establece las áreas de **Entorno Natural y Social, Lengua y Literatura, Matemática** para el Tercer grado de Educación General Básica. **(Ministerio De Educación, 2010)**.

2.5.2.2.1. Lenguaje Y Literatura

Según **Daniel Cassany** “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.”

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. **(Ministerio De Educación, 2010, pág. 23)**

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. **(Actualización y Fortalecimiento Curricular , 2010, pág. 23)**

El uso del Lenguaje y Literatura es aprender a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva por estos motivos enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personal alfabetizadas.

Así como expone en el (**Currículo Educación General Básica, 2010, pág. 24**)

“Además posibilita la comunicación, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.”

El aprender Lenguaje y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

El **comprender** un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de la lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos (**Área de Lengua y Literatura, 2010, pág. 3**)

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular (**Área de Lengua y Literatura, 2010, pág. 3**) La **escritura** siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que lo conforman.

2.5.2.2.1.1. Los Objetivos educativos del área en Lenguaje y Literatura

Expuestos en (**Currículo Educación General Básica, 2010**) constan en los siguientes ítems:

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social de expresión personal.
- Disfrutar desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios. (**educar.ec, 2012, pág. 11**)

2.5.2.2.1.2. La metodología del área en Lenguaje y Literatura

El objetivo principal del área de lengua castellana y literatura es que nuestros alumnos alcancen dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación. El lenguaje se convierte en un elemento fundamental en el proceso de socialización. Es un instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de otros aprendizajes. (**Actualización y fortalecimiento**

currículum de la Educación General Básica Lenguaje y Literatura 3 Año, 2010)

En esta área tiene una importancia fundamental el comportamiento lingüístico manifestado en el uso de la lengua que realicemos, los términos que utilicemos o las expresiones que empleemos. Nuestro comportamiento lingüístico en estos niveles constituye un modelo básico para nuestros alumnos/as. Por ello, prestaremos especial atención a la selección de los textos que realicemos para el aula. Tendremos en cuenta los valores que transmiten, la utilización que hacen de la lengua y los términos que utilizan.

La comunicación oral y escrita está presente en cada área del currículo, lo cual implica una estrecha relación entre el grado de dominio de la lengua y el progreso en cada una de las demás áreas. A su vez, constituirá la base para alcanzar las competencias básicas necesarias para su desenvolvimiento futuro.

2.5.2.2.2. Entorno Natural y Social

Se plantea en el documento pedagógico (**Entorno Natural y Social, 2010, pág. 9**) “Es el conocimiento de la realidad sobre la base de las experiencias, las percepciones, las vivencias y las representaciones, enmarcadas en la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico.”

La **importancia** del estudio del área de Entorno Natural y Social como una asignatura dentro del programa curricular de la Educación Básica, radica en el conocimiento del medio inmediato y en el desarrollo de destrezas de interacción social que alimenten una participación activa y reflexiva dentro de un grupo social, en completo reconocimiento e interrelación con el medio.

“El área de Entorno Natural y Social se considera que la observación y la identificación de problemas en el entorno natural y en la vida cotidiana permiten la concienciación y generación de expectativas, así como pueden hacer lugar a la imaginación de propuestas de acción de solución.” (**Entorno Natural y Social, 2010, pág. 9**)

2.5.2.2.2.1. Los Objetivos educativos del área en Entorno Natural y Social

Tal como se muestra en (**Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 4**) son:

- Reconocer lugares de una localidad, ubicándolos a través de puntos referenciales, para desenvolverse y orientarse en su entorno social y natural.
- Fortalecer la identidad ecuatoriana fundamentada en la diversidad, conociendo y valorando las necesidades y particulares del entorno natural y social, para establecer nexos de pertenencia desde lo inmediato hasta lo mediato.

- Reconocer la interacción que tiene el ser humano con el entorno natural, interiorizando los beneficios y las consecuencias que resultan de su actuar.
- Establecer responsabilidades para con su entorno natural y social, a través del fortalecimiento de valores, actitudes y acciones positivas que cultiven una convivencia pacífica en la diversidad social y natural.
- Apreciar el sentido de los símbolos que se asocian a la vida cultural y social de su patria, y las diversas manifestaciones que reflejan la gran riqueza d su patrimonio cultural y natural.

2.5.2.2.2. La metodología del área en Entorno Natural y Social

(Programación didáctica, 2010, pág. 50) El objetivo del área de conocimiento es “el medio”. Para poder conocerlo los alumnos se tienen que sentir experiencialmente afectados por él y actuar sobre él para intentar modificarlo. Nuestro trabajo consiste en ayudarles a construir el conocimiento de esa realidad. Los contenidos básicos deben adaptarse a las necesidades socioculturales del momento que les ha tocado vivir (avances tecnológicos, interculturalidad, etc.). Dar importancia tanto a las actividades de grupo, que favorezcan un buen desenvolvimiento en sociedad, como a las individuales. Programar contenidos que trabajen aspectos vitales de la sociedad actual: protección del medio ambiente,

educación vial, educación para el consumo, educación para la paz, reconocimiento de la igualdad entre las personas, las nuevas tecnologías, etc.

Para trabajar todos estos aspectos, utilizar desde experiencias sensoriales directas hasta conceptos más abstractos; desde experiencias personales hasta lo conocido por el testimonio, la información y las enseñanzas de otros; desde una apreciación global del medio hasta su captación analítica de los elementos que lo integran.

Esta área tiene carácter interdisciplinar, integrador de otras disciplinas. Constituye el punto de partida (centro de interés) para trabajar las demás áreas (Lengua, Matemáticas, Artística,...)

A la hora de trabajar utilizar las experiencias vividas por los niños/as y les ayudamos a construir un conocimiento de la realidad que se haga paulatinamente más compartido y racional. Partimos de su experiencia global e introducimos poco a poco una aproximación más analítica del medio, para conocer sus componentes y profundizar en ellos.

A través de la escuela proporcionamos respuestas educativas diferenciadas que sean capaces de atender los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado y las diferencias culturales que se producen entre alumnos de distintos países. **(c.r.a Abadía, 2010, pág. 50)**

Aprovechar todas las oportunidades que se tiene alrededor (el paisaje, los seres vivos que en él se habitan, las profesiones relacionadas con el campo, los monumentos, museos, construcciones tradicionales, centros de ocio...). A través de diferentes visitas culturales (teatro, biblioteca, museos...) la diversidad de razas y culturas, trabajando así los valores de: tolerancia, convivencia democrática, respeto a las diferencias y a los derechos humanos, etc.

Los alumnos/as desarrollen las competencias básicas, en situaciones de su vida cotidiana, que les permitan realizarse como personas e incorporarse, en el futuro, a la vida adulta de manera satisfactoria.

2.5.2.2.3. Matemática

El **Ministerio de Educación del Ecuador** plantea en **(Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, 2010, pág. 1)** “El aprendizaje como la enseñanza de la matemática debe estar enfocado en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño necesarios para que el estudiante sea capaz de resolver problemas cotidianos, a la vez que se fortalece el pensamiento lógico y crítico.”

El saber Matemática, además de ser satisfactorio, es extremadamente necesario para poder interactuar con fluidez y eficacia en un mundo “matematizado”. **(Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, 2010, pág. 1)**, las

actividades diarias comúnmente requieren de decisiones matemáticas, que van desde una compra en la tienda de abasto hasta las transacciones bancarias y elaboración de presupuestos familiares, el razonamiento matemático permite elegir la mejor alternativa ante las opciones de inversión.

Un factor importante y necesario en el aprendizaje y la enseñanza de la matemática, es un currículo coherente, enfocado en los principios matemáticos más relevantes (**Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, 2010, pág. 2**).

Es por esto que el eje curricular integrador del área es: “desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida”, es decir cada año de la Educación General Básica debe promover en los estudiantes la habilidad de plantear y resolver problemas con una variedad de estrategias, metodologías activas y recursos.

El eje curricular integrador del área de matemática se apoya en los siguientes ejes del aprendizaje: el razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación. (**Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, 2010, pág. 3**)

2.5.2.2.3.1. Los Objetivos educativos del área en Matemática

Planteados en(**Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, 2010, pág. 5**) son los siguientes:

- Demostrar eficacia, eficiencia, contextualización, respeto y capacidad de transferencia al aplicar el conocimiento científico en la solución y argumentación de problemas por medio del uso flexible de las reglas y modelos matemáticos para comprender los aspectos, conceptos y dimensiones matemáticas del mundo social, cultural y natural.
- Crear modelos matemáticos, con el uso de todos los datos disponibles, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Valorar actitudes de orden, perseverancia, capacidades de investigación para desarrollar el gusto por la matemática y contribuir al desarrollo del entorno social y natural.

2.5.2.2.3.2. La metodología del área en Matemática

El área de Matemática contribuye a desarrollar las capacidades cognitivas de los alumnos/as, a la vez que posee un valor funcional como instrumento para resolver problemas presentes en su vida cotidiana.

Empezar desde operaciones concretas como: contar, comparar, clasificar y relacionar. Hasta evolucionar hacia operaciones más complejas, abstractas y simbólicas de la realidad.

En cuanto al valor instrumental, ver a los alumnos/as, que constantemente están utilizando conceptos y procedimientos matemáticos en su vida diaria. Tratar de relacionar los contenidos a trabajar con sus experiencias vitales e intentamos presentar los nuevos conceptos en un contexto de resolución de problemas.

Rodríguez, en el artículo **(Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias, 2011, pág. 110)** expone: “Estas actividades tienen que poseer el carácter lúdico que ofrecen los juegos, los problemas creativos o de desarrollo lógico. Sin olvidarnos de las nuevas tecnologías (el ordenador), que constituye un elemento esencialmente motivador en este área. Representaciones gráficas de distintas maneras (con material manipulable, ábaco, cuadro de unidades...) y trabajar la composición y descomposición de números a partir de los distintos órdenes de unidades. El trabajo sistemático y organizado les permitirá tomar conciencia de la importancia de ser ordenados y cuidadosos.”

2.6. Fundamento Legal.

Esta investigación se fundamenta en los artículos 26, 27 y 28 de la **Constitución de la República 2008**, en el **Plan Nacional del Buen Vivir, el Objetivo 2** que menciona “Promover la coeducación e incorporación de enfoques de

interculturalidad, derechos, género y sustentabilidad en el currículo educativo y en los procesos pedagógicos.” y **la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Art. 41.**

2.7. Hipótesis

Los rincones lúdicos de aprendizaje incidirán positivamente en el fortalecimiento de las áreas básicas para los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

2.8. Señalamiento de las Variables o Respuestas Científicas

2.8.2. Variable Independiente

Rincones lúdicos de aprendizaje

2.8.3. Variable Dependiente

Áreas Básicas

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque investigativo

Los datos reunidos en esta investigación son de naturaleza cuantitativa y cualitativa, por tanto poseen características que se convierten en información susceptible de someterse a los procedimientos formales de prueba de hipótesis.

3.2. Modalidad de la investigación

La presente investigación referida a los rincones lúdicos de aprendizaje en las áreas básicas para Tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Ing. Sixto Chang Cansing" se encuentra enmarcada dentro del plano documental bibliográfico porque se afianzará conforme al fortalecimiento curricular vigente del Ministerio de Educación del Ecuador y referentes.

Investigación de campo: Se realizó en la Unidad Educativa en colaboración del director, docentes y padres de familia.

Investigación documental: Se recolectó, seleccionó y analizó documentación de fuentes primarias y secundarias respecto a las variables de estudio del problema detectado dentro de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Sixto Chang Cansing", dicha recopilación de datos sirvió de orientación al tema de investigación.

Investigación activa: Es activa porque se dio paso de los fundamentos teóricos a la práctica dentro del campo en estudio Tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Sixto Chang Cansing".

Investigación explicativa: Porque está orientada a la comprobación de hipótesis causales de tercer grado; esto es, en el caso de estudio; rincones lúdicos de aprendizaje en las áreas básicas para el Tercer grado de la Escuela de Educación Básica "Ing. Sixto Chang Cansing", facilitó la identificación y análisis de las causales (variables independiente; rincones lúdicos) y sus resultados, los que se expresan en hechos verificables (variable dependiente áreas básicas).

3.3. Nivel o tipo de investigación

3.3.1. La investigación de campo

Se empleó la investigación de campo, debido a que los datos para este trabajo investigativo se obtuvieron en el mismo sitio donde ocurren los hechos, o sea en el Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2014 – 2015.

3.3.2. Investigación Bibliográfica

Se utilizó para fundamentar el trabajo investigativo teórico, legal, y demás categorías fundamentales en el desarrollo del presente trabajo investigativo, se recurrió a textos disponibles en google académico y repositorios digitales de reconocida trayectoria científica así como investigaciones previas disponibles en el portal de la Universidad Estatal Península De Santa Elena.

3.4. Métodos de investigación.

Los métodos de investigación son aquellos que conducen al logro de conocimientos. Los métodos de sistematización son los que ordenan los conocimientos que ya se poseen.

3.4.1. El método deductivo

Conforme a los pasos esenciales del método deductivo se elaboró una hipótesis

que explique el fenómeno a estudiar, a saber, el nivel de competencias básicas en los niños de Tercer grado, luego se procedió a someter dicha hipótesis a prueba mediante la aplicación de la propuesta.

3.4.2. El método inductivo

Que parte de un principio general, para arribar a conclusiones particulares. Partiendo de las premisas particulares: El niño aprende mientras juega y "El niño gusta del juego" se formula la premisa universal; "Existe una estrecha relación entre el juego y el aprendizaje"

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población

Cuadro N°2: Población

POBLACIÓN			
No.	Descripción	Cantidad	%
1	Autoridades	1	2
2	Docentes	2	3
3	Padres de familia	60	95
4	Estudiantes	60	
Total		123	100

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

3.5.2. Muestra

En la investigación de campo se tomó en cuenta a los 60 Padres de Familia a quienes se les realizó una encuesta, 2 Docentes y 1 Directora a quienes se les realizó entrevistas, en conjunto representan el 100% del total de la población. Para el tamaño de la muestra se escogió a todos los padres de familia que respondieron la encuesta dado que el total es menor a 100 no era necesario aplicar métodos estadísticos para tal fin.

3.6. Operalización de las variables

3.6.1. Variable Independiente: Rincones lúdicos de aprendizaje

Cuadro N°3: Variable Independiente

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Los rincones de aprendizaje, son espacios definidos que están implementados con diversos materiales didácticos y específicos para el área correspondiente a cada rincón. Donde los niños y niñas pueden agruparse ordenadamente con la finalidad de realizar actividades de orden lúdicas	<p>Metodología</p> <p>Tipos de rincones lúdicos</p> <p>Recursos Didácticos</p>	<p>Aprendizajes significativos</p> <p>Motricidad fina y gruesa</p> <p>Imaginación</p> <p>socialización</p> <p>Criterios de evaluación en las Áreas Básicas</p>	<p>¿Qué importancia tiene para usted el uso de los rincones lúdicos?</p> <p>¿De qué manera aporta en el aprendizaje el uso de los rincones lúdicos para el fortalecimiento de las Áreas Básicas?</p> <p>¿Cree usted que los rincones lúdicos contribuyen a potenciar las áreas básicas en los niños de tercer grado?</p>	Entrevista

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

3.6.2. Variable Dependiente: Las áreas básicas

Cuadro N°4: Variable Dependiente

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Las competencias básicas se conciben como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando las características individuales.	Áreas básicas Tipos áreas básicas	Utiliza rincones de Aprendizaje Desempeño integral Uso de Materiales didácticos	¿Considera importante el desarrollo de actividades en las áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemática y Entorno Natural y Social)? ¿Cree usted que los rincones lúdicos contribuyen a potenciar las áreas básicas en los niños de tercer grado? ¿A qué rincones lúdicos de aprendizaje recurre normalmente a lo largo del curso de los niños y niñas? Manipulan los materiales didácticos que le proporciona le docente al impartir las clases en las áreas básicas	Encuesta Entrevista Ficha de observación

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación

Las Técnicas e instrumentos de la investigación consisten en recoger datos para su posterior análisis e interpretación sobre las bases de un marco teórico permita llegar a conclusiones y toma de decisiones.

3.7.1. Técnicas

La Encuesta

La encuesta se realizó para obtener información relacionada con los rincones lúdicos de aprendizaje para fortalecer las áreas básicas, y se la aplicó a 60 padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

La Entrevista

En el desarrollo de este trabajo se procedió a realizar entrevistas, tanto a la Directora como a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, MSc. Fanny Ordóñez Villao, que tienen a cargo la educación y protección de niños, para escuchar los criterios respecto a la problemática planteada.

Observación

Se utilizó esta técnica de análisis directo y sistemático por parte del investigador, de las unidades de observación con el objeto de obtener el grado real de la situación. Ficha de observación a los niños y niñas de tercer grado.

3.7.2. Recursose instrumentos de la investigación

3.7.2.1. Recursos

Libreta de apuntes

De mucha utilidad al momento de anotar ideas centrales, descripciones rápidas, singularidades, notas importantes, fechas en que se realizó una consulta, cantidades, opiniones resaltando lo más importante que sirvieran de apoyo para la realización del proyecto.

Cámara fotográfica

Dispositivo fotográfico que se utilizó para documentar mediante capturas de imágenes en la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, para luego reproducirlas y dejar constancia de las actividades realizadas durante la investigación como son las encuestas, entrevistas, fichas de observación y lo

concerniente a la propuesta como es el caso de la aplicación de actividades lúdicas.

3.7.2.2 Instrumentos

Cuestionarios

Conjunto de preguntas orientadas para obtener la información específica de lo que se investiga y que este caso fueron dirigidas a los docentes, padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”. La misma que permitió obtener una información eficaz de la problemática del proyecto.

3.8. Plan de recolección de información

Cuadro N°5: Plan de recolección de información

¿Para qué?	Fortalecer las áreas básicas
¿De qué personas u objetos?	Director, padres de familia, estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Áreas básicas en los niños y niñas
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Sara María Aquino Jara
¿A quiénes?	Autoridad, docentes y padres de familia
¿Cuándo?	2014- 2015
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Cómo?	Aplicación individual de la encuesta
¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, entrevistas, encuestas.
¿Con qué?	Preguntas directas, cuestionarios, fichas de observación

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

3.9. Plan de procesamiento de la información

Cuadro N°6: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de Información.	Recopilación de datos y análisis	Definición y Formulación	Planteamiento de soluciones
<p>La entrevista que se realizó tanto a la Directora como a los Docentes de La Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”, determinó la necesidad de implementar estrategias que permitan insertar de mejor manera el aprendizaje del estudiante.</p>	<p>Luego de evidenciar estas falencias se procedió a la búsqueda de información referente al tema mediante revistas, páginas web, libros entre otros, acerca de las causas y efectos inherentes al mismo.</p>	<p>Una vez recopilada la información base referente a las áreas básicas de aprendizaje se realizaron encuestas, entrevistas, y capturas de imágenes, los mismos que se utilizaron para analizar una propuesta viable para solucionar esta problemática.</p>	<p>Obtenidos los resultados y realizado el respectivo análisis se pudo determinar que la falta de rincones lúdicos de aprendizaje ocasiona que el estudiante no se sienta con ánimo para aprender y esto en muchos niños provoca bajo rendimiento.</p>	<p>Actividades para fortalecimiento del aprendizaje a través de rinconeslúdicos para fortalecer las áreas básicas en niños y niñas de tercer grado es de mucha importancia ya que crear una interrelación entre educación y ocio, consiguiendo así formar a los niños a través de un ambiente recreativo y un marco de respeto mutuo.</p>

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

3.10. Análisis e interpretación de resultados.

Una vez reunida la información requerida en esta etapa se procedió al procesamiento de los datos y con ayuda de los gráficos de pastel se obtiene una mejor interpretación de los resultados, permitiendo una visión más clara del tema central. De acuerdo a lo expuesto, **(Kerliger, 2006, pág. 129)** afirma que "El análisis es el ordenamiento y desglose de los datos en sus partes constituyentes, con el fin de obtener respuestas a las preguntas de investigación."

La finalidad de todo procesamiento estadístico es contar con las ventajas de, primero de descubrir y resumir las observaciones y segundo de ayudar a determinar la confiabilidad de las interpretaciones expuestas por el investigador.

3.10.1. Análisis de las encuestas aplicadas a padres de familia

1. ¿Considera importante el desarrollo de actividades en las áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemática y Entorno Natural y Social)?

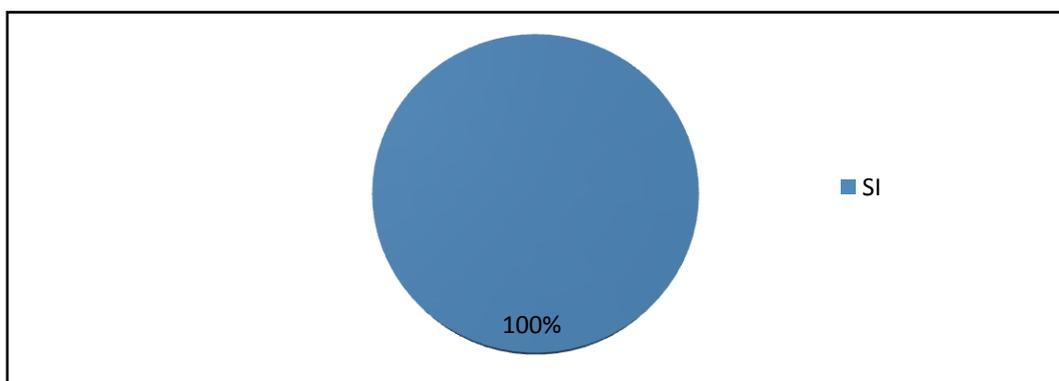
Cuadro N° 7: Desarrollo de actividades en las áreas básicas

1	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Si	60	100%
	No	0	0%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Gráfico N°1: Desarrollo de actividades en las áreas básicas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Análisis

Los padres de familia respondieron que si consideran importante el desarrollo que tendrá su hijo/a en las áreas básicas, por lo que se considera necesario el desarrollo de actividades lúdicas para este grupo focal de estudio.

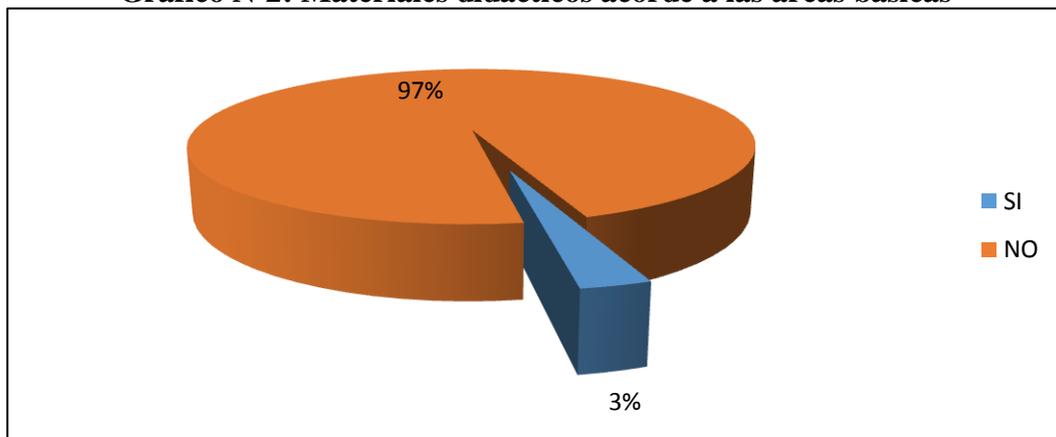
2. ¿Tiene conocimientos que en el aula que su hijo estudia, utilizan materiales didácticos acorde a las áreas básicas?

Cuadro N° 8: Materiales didácticos acorde a las áreas básicas

2	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Si	2	3%
	No	58	97%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Gráfico N°2: Materiales didácticos acorde a las áreas básicas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Análisis

De la encuesta realizada a los padres de familia la mayoría afirma no tener conocimientos del uso de materiales mientras que un pequeño porcentaje manifiesta conocer sobre los materiales didácticos que utilizan sus hijos en clases.

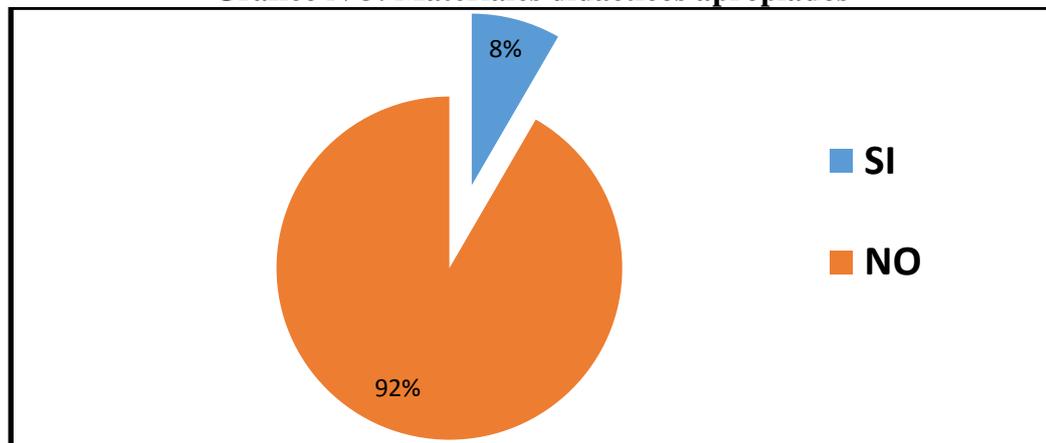
3. ¿Apoya con materiales didácticos apropiados para las áreas básicas en la institución?

Cuadro N°9: Materiales didácticos apropiados

3	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Si	5	8%
	No	55	92%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Encuesta dirigida Padres de familia Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Gráfico N°3: Materiales didácticos apropiados



Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Análisis

De la encuesta realizada a los padres de familia en su gran mayoría no apoya con materiales didácticos apropiados para las áreas básicas en la institución, mientras pocos padres de familia ayudan con los materiales didácticos. Por tanto se requiere la colaboración de los padres de familia por el bienestar de su representado.

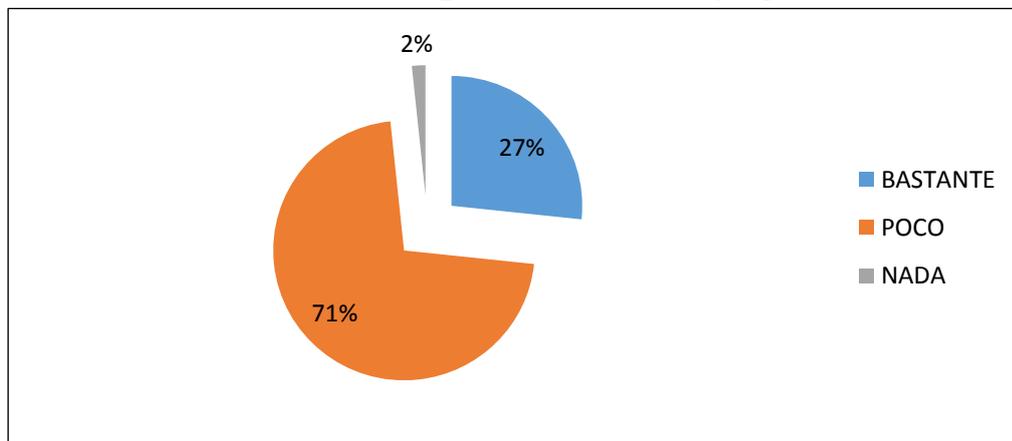
4. ¿Usted como representante conoce que su hijo o hija aprende a través de juegos?

Cuadro N° 10: Aprender a través de juegos

4	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	BASTANTE	16	27%
	POCO	43	72%
	NADA	1	2%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Gráfico N° 4: Aprender a través de juegos



Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Análisis

De la encuesta realizada a los padres de familia alrededor de dos terceras partes desconoce si su hijo o hija aprende a través de juegos: en tanto cerca de una tercera parte considera que su hijo/a aprende a través del juego y solo una persona afirmó que no aprenden a través del juego. Se aprecia un alto porcentaje de aceptación de parte de los padres de familia en los juegos como mediadores del aprendizaje.

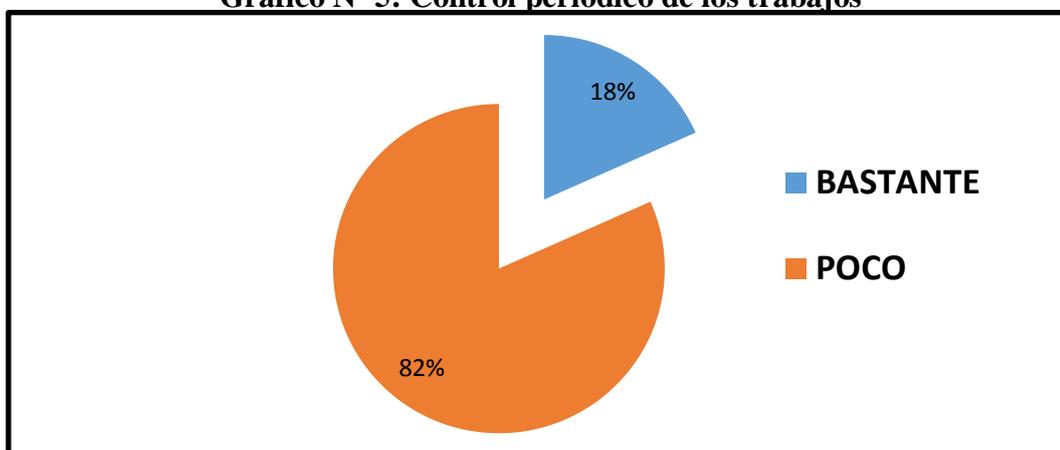
5. ¿Controla periódicamente usted los trabajos encomendados por el docente?

Cuadro N° 11: Control periódico de los trabajos

5	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	BASTANTE	11	18%
	POCO	49	82%
	NADA	0	0%
	TOTAL	60	100

Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Gráfico N° 5: Control periódico de los trabajos



Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Análisis

De la encuesta realizada a los padres de familia en su mayoría no controla periódicamente los trabajos encomendados por el docente; en contraparte unos pocos expresaron que controlan los trabajos de sus hijos encomendados por el docente. Los padres en su mayoría son capaces de percibir el rendimiento de sus niños/as en casa al momento de realizar sus tareas y proyectos.

6. Como considera el aprovechamiento de su hijo en las áreas básicas

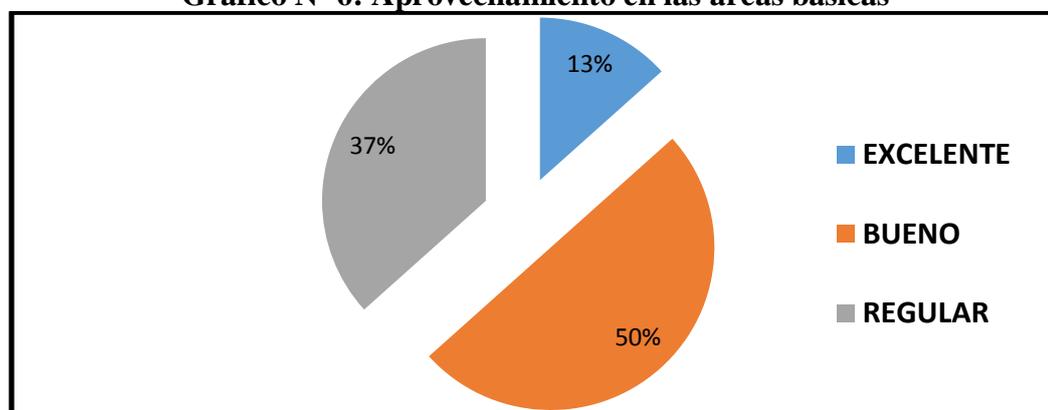
Cuadro N° 12: Aprovechamiento en las áreas básicas

6	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	EXCELENTE	22	37%
	BUENO	30	50%
	REGULAR	8	13%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Gráfico N° 6: Aprovechamiento en las áreas básicas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Análisis

De la encuesta realizada a los padres de familia cerca de la mitad de los encuestados consideran que sus hijos tienen buen aprovechamiento en las áreas básicas; en tanto que un tercio considera que el aprovechamiento es excelente en las áreas básicas y restante considera como regular el aprovechamiento. Alrededor de un tercio de los encuestados considera que el aprovechamiento de los niños respecto a las competencias básicas es excelente, el porcentaje restante cree que debe mejorar, los porcentajes indican que se deben potenciar estas áreas.

3.10.2. Entrevista realizada a los docentes.

1. ¿Cree usted que los rincones lúdicos contribuyen a potenciar las áreas básicas en los niños de Tercer grado?

Sí, los rincones lúdicos repercuten positivamente en el fortalecimiento las áreas básicas en los niños de tercer grado, ayudan a desarrollar las actitudes, la personalidad, la autonomía y su capacidad de aprendizaje.

2. ¿Cree usted que los niños y niñas aprenden en la medida que hacen y experimentan?

Depende de las actividades propuestas para poder evaluar nivel de aportación de dichas actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares.

3. ¿Considera que el establecimiento le brinda al niño o niña del nivel básico la oportunidad y el espacio para integrar sus aprendizajes?

Aunque el establecimiento cuenta con aulas espaciosas y el ambiente de aprendizaje es el adecuado para la edad del niño se requiere de más herramientas didácticas para integrar el aprendizaje del niño de Tercer grado.

4. ¿Con que frecuencia a lo largo del curso utiliza rincones lúdicos como estrategia para mejorar las áreas básicas en los niños de Tercer grado?

Actualmente se utiliza poco rincones lúdicos como estrategia para mejorar las áreas básicas pero deseamos trabajar más en este sentido.

5. ¿Con que estrategia estimula las ansias de investigar en los niños y niñas de Tercer grado?

Generalmente utilizamos recursos didácticos como estrategia para estimular las ansias de investigar, es decir, estimulan la curiosidad, motor de cualquier aprendizaje en los niños y niñas de Tercer grado de la Institución.

6. ¿En qué momento de su hora clase se utilizan las estrategias lúdicas?

Siempre se realizan actividades lúdicas al inicio de las clases

7. ¿Cree usted que las actividades lúdicas se pueden utilizar en diversas áreas de estudios?

Desde luego, está demostrado que las actividades lúdicas son un gran apoyo a la tarea del docente en cualquier área de estudios impartida a los niños y niñas de la institución.

8. ¿A qué rincones lúdicos de aprendizaje recurre normalmente a lo largo del curso para fortalecer las áreas básicas en los niños y niñas?

A menudo se recurre al rincón de lenguaje y pocas veces al de matemática.

9. ¿Con qué material didáctico cuenta para la implementación de rincones lúdicos de aprendizaje?

Contamos con mapas, periódicos, papelógrafos, revistas y en menos cuantía, libros, diccionarios, videos.

3.10.3. Entrevista a la directora de la Escuela De Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

1. ¿Conoce que son los rincones lúdicos?

Son espacios dentro del aula que nos ayudan a fortalecer los aprendizajes en los estudiantes

2. ¿Cree usted que los rincones lúdicos ayudan a fortalecer las áreas básicas?

Si, ya que el niño tiende a ir recreándose y va construyendo sus conocimientos.

3. ¿Qué importancia tiene para usted el uso de los rincones lúdicos?

Nos ayudan a llegar con mayor profundidad a nuestros estudiantes logrando aprendizajes significativos.

4. ¿De qué manera aporta en el aprendizaje el uso de los rincones lúdicos para el fortalecimiento de las áreas básicas?

Desarrolla la motricidad fina y gruesa, el intelecto, la imaginación del estudiante, la socialización.

5. ¿Dentro de la formación del docente debe existir capacitación acerca del uso de las actividades lúdicas como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si debería existir con personas capacitadas en el tema.

6. ¿La institución que usted dirige brinda herramientas didácticas a los docentes para fortalecer el área de lenguaje y comunicación?

No, cada docente implementa las diferentes herramientas para fortalecer las áreas.

7. ¿Qué métodos y recursos didácticos se utilizan actualmente en el Tercer grado?

Método- Inductivo –Deductivo – experimental, Recursos. Videos, papelógrafos, material del medio, grabadoras, cds.

3.10.4. Análisis de la ficha de observación a los niños y niñas

De la ficha de observación se pudo rescatar distintos aspectos que una vez analizados se consideran claves para definir si se aplica o no rincones lúdicos de aprendizaje, así como determinar la predisposición de los niños y niñas hacia las actividades lúdicas para fortalecer las áreas básicas.

Los resultados obtenidos al observar a 60 niños y niñas demuestran lo siguiente:

1. Manipula los materiales didácticos que les proporciona el docente al impartir las clases en las áreas básicas

Se pudo observar que solo a veces los niños/as manipulan los materiales didácticos proporcionados, lo que nos lleva a pensar que los materiales utilizados

no están siendo efectivos en su función de integrar adecuadamente su rol mediador en el aprendizaje

2. ¿Prestan atención durante el desarrollo de la actividad lúdica?

Mediante este ítem se deduce que los docentes al proponer actividades lúdicas para siempre logran captar el interés de los niños lo que indica el nivel de relevancia que tiene este tipo de actividades en el desarrollo integral y global de los niños

3. Toman en cuenta las indicaciones del docente para el desarrollo de la actividad lúdica.

Se pudo apreciar que ciertos niños no realizaban las actividades planteadas por el docente en el aula de clases de manera correcta y que a veces los niños no despejaban sus dudas consultando al maestro por indicaciones lo que nos da una idea del nivel de competencias básicas con el que cuentan los niños y niñas de Tercer grado.

4. Los niños y niñas expresan sus ideas durante las actividades lúdicas.

Este ítem nos clarifica que los niños y niñas de Tercer grado a veces expresan sus ideas con claridad y fluidez, atributos, por tanto, que no están siendo aprovechados por los docentes que se rigen a cumplir con los objetivos de la malla pero escuchando poco al niño.

5. Realizan completamente la actividad lúdica que le indica el docente

Solo a veces lo niño/as completan las actividades propuestas por el docente lo que refleja un déficit en los objetivos marcados con dichas actividades.

6. Los niños y niñas exponen los trabajos elaborados con materiales didácticos.

Los niños y niñas solo a veces son puntuales en la entrega y presentación de trabajos, nos indica que existe por un lado poca motivación de parte del estudiante y por otra la comprensión necesaria para llevar a cabo las tareas encomendadas en el tiempo estipulado de entrega.

7. Los niños y niñas tiene iniciativa propia a la hora de las actividades lúdicas.

El hecho de que a veces algunos niños/as muestren más iniciativa que otros induce a sostener que se debe facilitar el trabajo en equipo dado que la iniciativa y la creatividad de unos enriquecen a las de otros. Los rincones lúdicos favorecen la experimentación volviendo a los niños potencialmente más emprendedores

8. Muestran cooperación en actividades lúdicas en horas de clases

Los niños y niñas siempre están dispuestos a participar en las actividades lúdicas dentro del aula lo cual es de gran ayuda para generar actitudes positivas hacia las áreas básicas de aprendizaje.

9. Participan en actividades lúdicas (grupales/individuales) para desarrollar sus habilidades

Solo a veces se proponen actividades lúdicas tanto grupales como individuales aun cuando se ha constado la predisposición de los niños hacia las mismas.

3.12. Conclusiones y Recomendaciones

3.12.1. Conclusiones

Dentro de la Pedagogía la importancia del juego o actividades recreativas lúdicas es muy amplia, pues la misma aprovecha constantemente las definiciones de la Psicología para aplicarla a la Didáctica.

El sistema educativo vigente ha evolucionado obligando a replantear el papel del docente quien debe asumir su misión no en términos de enseñar, sino, como objetivo principal, lograr que los niños y niñas aprendan.

El nuevo docente, ha sido denominado como “el docente del siglo 21” es aquel que asume un compromiso ético, se esfuerza por detectar oportunamente problemas sean sociales, de aprendizaje o afectivos que involucren a sus alumnos, ayuda a desarrollar cualidades indispensables para un mejor futuro y se acepta como “aprendiz permanente” convirtiéndose en “líder del aprendizaje” siempre con apertura a propuestas educativas en beneficio de los niños y, en el caso que nos compete, fortalecer las áreas básicas.

De acuerdo a lo planteado en el objetivo: Identificar los rincones lúdicos de aprendizaje para las áreas básicas en el tercer grado. Se seleccionó dos indicadores; Aprendizaje significativo, Motricidad fina y gruesa. Se llegó a las

siguientes conclusiones:

Los docentes, cada vez que desarrollan actividades lúdicas lo hacen a primera hora de clases con la finalidad de encaminar al niño/ña hacia un buen desarrollo de las clases por tanto hay que reforzar esas actividades durante el día, y más días a la semana, propiciando nuevas y más significativas formas de participación de los niños con apoyo de sus representantes. **(Entrevista a las docentes, 2014)**

Los docentes tienen más experiencia en la aplicación de rincones lúdicos en niños menores de 6 años donde es esencial el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Mediante el objetivo; conocer beneficios que proporcionan los rincones lúdicos de aprendizaje en el proceso de enseñanza de las áreas básicas. Se escogieron dos indicadores; Utiliza rincones de Aprendizaje y uso de Materiales didácticos.

Los profesionales en docencia a cargo de los paralelos de Tercer grado de la institución en que se realizó la investigación utilizan poco estrategias lúdicas para mejorar el áreas de Lengua y Literatura, muy poco el área de Matemática dándole menos prioridad al área de Entorno Natural y Social.

Se ha encontrado que a pesar de que los maestros creen que la institución brinda al niño/ña la oportunidad y espacio para desarrollar sus habilidades e integrar aprendizajes, los materiales didácticos proporcionados por los docentes, reflejan cierta apatía de los educandos hacia estos ya que solo a veces los manipulan.

Si bien los representantes de los niños(as) consideran muy importante que sus hijos no solo hayan aprendido los conocimientos considerados obligatorios en su paso por la escolarización, saber cómo aplicar estos conocimientos adquiridos también lo es, es decir el paso de la teoría a la práctica, tienen gran confianza en los rincones lúdicos para lograr estos objetivos de suma importancia.

Cabe destacar que el ambiente de aprendizaje no es del todo adecuado, los docentes tienden a estimular el espíritu investigador de los niños preferentemente con recursos didácticos utilizando muy poco o casi nada los rincones de aprendizaje.

3.12.2. Recomendaciones

Expuestas las diversas conclusiones a partir de los indicadores seleccionados planteamos las siguientes recomendaciones:

Se recomienda a los docentes llegar a un consenso respecto a la importancia de los rincones lúdicos de aprendizaje como estrategias pedagógicas en niños mayores de 6 años, e incluirlos en el plan de clase sin salirse de los parámetros establecidos en la reforma curricular vigente, priorizando el papel de mediadores del aprendizaje.

Los docentes no solo deben tener bien en claro los objetivos de las áreas básicas de aprendizaje sino además procurar socializar con los padres respecto al avance

obtenido por el niño ya que es en el hogar donde se puede apreciar con más claridad dichos progresos.

Con el objetivo de que los niños/as dejen de mostrar apatía ante materiales didácticos provistos, se sugiere implementar rincones lúdicos con actividades que utilicen los materiales adecuados que permitan relacionar adecuadamente al docente, al alumno y el tema, ofreciendo a los niños una noción más clara de lo que se desea transmitir.

Aunque no hay una metodología específica para fortalecer las competencias básicas se puede contar con alumnos más competentes variando las estrategias metodológicas, los objetivos de los docentes deben ir acorde a los estándares de calidad educativa propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador por tanto es preciso cubrir todas las áreas básicas correspondientes al Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Sixto Chang Cansing”.

Se recomienda además, la implementación de rincones lúdicos con actividades y recursos didácticos para fortalecer las áreas básicas de los niños y niñas de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Sixto Chang Cansing”, que permitan visualizar que actividad promoverá un área más que otra, lo que además permite cubrir las necesidades a un mayor número de niños y niñas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos Informativos.

Cuadro N° 13: Datos Informativos

DATOS INFORMATIVOS	
Título de la propuesta	Actividades lúdicas de aprendizaje para fortalecer las Áreas Básicas a través de rincones para los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Institución Ejecutora	Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Beneficiarios	Estudiantes, docentes, de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”
Ubicación	Ciudadela Jaime Nebot
Tiempo estimado para su ejecución	3 meses
Equipo técnico	Autora: Sara María Aquino Jara
Responsable	Tutora: MSC. Miriam Sarabia Molina
Cantón	La Libertad
Provincia	Santa Elena
Jornada	Matutina
Régimen	Costa

Fuente: Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

4.2. Antecedentes de la propuesta

Los antecedentes de una investigación hacen referencia a los estudios, trabajos investigativos y postulados realizados con anterioridad y que tienen que ver con la problemática presentada, en este caso particular la aplicación de las actividades lúdicas para fortalecer las áreas básicas.

George Bernard citado por (Echeverry & Gómez, 2009) plantea en su obra **Actividades Lúdicas**, que “los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje.” Las actividades lúdicas tienen por finalidad incorporar valores y desarrollar actitudes en el estudiante, de manera que obtengan un concepto claro y amplio sobre cómo, cuándo y por qué aplicar lo aprendido en las áreas básicas como herramienta para la vida.

Durante la Declaración de los Derechos del Niño de 1959, se estableció la necesidad de cubrir las fuentes de desigualdad social de los niños y niñas y una forma de lograrlo fue facilitar el acceso a juguetes y materiales de juego a los niños más necesitados, sea por una economía precaria o por la escases de recursos lúdicos. “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad

y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.”
(Naciones Unidas, 1959, pág. 144) Por tanto las actividades lúdicas se ajustan a estos requerimientos debido a que no se necesita de gran inversión en materiales y en consecuencia es inclusiva con todos los niveles de la sociedad.

Smit en su obra **(Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre, 2013, pág. 15)** expone: “El impulso lúdico genera en los destinatarios sensaciones como: Interés por lo desconocido, ganas de aprender, motiva al cerebro a interpretar y comprender, vitalidad, deseo e ingenio. El juego despierta el interés por aprender.” Este impulso es innato en los seres humanos que despierta el interés que toda persona tiene por aprender y que debe ser aprovechado para fomentar sus capacidades.

El ser humano desde la niñez disfruta de la lúdica y estas actividades influyen positivamente en su desarrollo: “La necesidad inagotable de placer que tiene el hombre es una de las armas que hoy en día mantiene y desarrolla la explotación del propio hombre en actividades lúdicas”**(Noy & Zita, 2009)**

Durante el desarrollo de investigación en el Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” se pudo constatar que no se ha llevado a cabo este tipo de propuestas donde el concepto de actividades lúdicas aparece para afianzar el aprendizaje de los niños y niñas.

4.3. Justificación

De acuerdo a lo investigado el Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” ubicada en la ciudadela Jaime Nebot, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, a nivel directivo se esfuerza por brindar al niño y niña de nivel básico la oportunidad y el espacio para desarrollar sus habilidades e integrar sus aprendizajes.

Los rincones lúdicos son importantes para el nivel administrativo directivo y sostienen que debe existir capacitación respecto a los rincones lúdicos, también cabe destacar que otorgan a los docentes la responsabilidad de gestionar la implementación de los rincones lúdicos de aprendizaje con las herramientas que los mismos consideren adecuadas con la finalidad de fortalecer las áreas básicas, donde además, los padres de familia juegan un rol importante si se requiere colaboración de materiales didáctico según sea el caso.

Los parámetros de esta investigación son acordes a la pedagogía del plantel y a nivel de docencia se afirma que los rincones lúdicos contribuyen a potenciar las áreas básicas así como también las diversas áreas de estudio, sin embargo existe poca recurrencia a lo largo del curso de utilizar rincones y de preferencia utilizan recursos didácticos.

Cabe destacar que principalmente se trabaja en las áreas de Matemática además de Lengua y Literatura restando importancia al área de Entorno Social y Natural y

dado que en conjunto dichas áreas son la base fundamental propuesta por el Ministerio De Educación para los terceros grados de las escuelas de educación básica a nivel nacional.

El propósito de este proyecto es aceptar la diversidad en los niños que asisten al tercer grado del plantel en estudio, considerando que todos los niños no son iguales ni tienen las mismas necesidades, ni los mismos ritmos de aprendizaje, proponiendo día a día a lo largo del curso, actividades secuenciales y ordenadas dentro de rincones lúdicos con contenido acorde a la edad de los educandos y a la malla curricular vigente.

4.3.1. Importancia

El desarrollo de actividades lúdicas es de vital importancia porque se precia de su carácter, original y flexible promoviendo dinámicas como el juego simbólico, el canto, la lectura, el teatro y la actuación, como medio de aprendizaje para fortalecer las áreas básicas en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”.

4.3.2. Factibilidad

El proyecto es viable porque se cuenta con el apoyo administrativo a nivel del Director, social, dada la participación de docentes, estudiantes y padres de familia,

quienes prevén impacto positivo en el proceso integral de los niños y niñas con el desarrollo de actividades lúdicas.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivos General

Implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje en las Áreas Básicas para los estudiantes de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”

4.4.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar las actividades de cada rincón lúdico de aprendizaje que permitan fortalecer las áreas básicas dentro de la institución a los niños y niñas de Tercer grado.
- Desarrollar las actividades de cada rincón lúdico de aprendizaje para fortalecer las áreas básicas.

4.5. Fundamentación teórica

Actividades Lúdicas concepto

En el transcurso de las últimas décadas, numerosos especialistas como Calero, Dinello y otros, resaltan la coherencia, validez y la operatividad del empleo de actividades lúdicas con objetivos didácticos en la enseñanza y aprendizaje en las áreas básicas.

Los autores (Ortegano & Bracamonte, 2011) exponen: “Las actividades lúdicas como su nombre lo indica son todas aquellas acciones que de alguna manera llevan implícito un juego que va a servir de diversión y aprendizaje.” Estos recursos como estrategias son de gran utilidad en la adquisición de nuevos y diversos contenidos.

Dinello señala que la palabra lúdica tiene origen en la raíz latina ludicus que significa divertido, o en la raíz ludus, que significa juego. Por ello puntualiza: “Una rama de la didáctica que tiene como propósito generar expectativas, interés y motivación hacia el aprendizaje, el contenido del aprendizaje y las formas de aprendizaje. (**Artexpresión y Creatividad, 1997, pág. 8**)” Por tanto se puede considerar que la lúdica es una herramienta eficaz con la cual los niños y niñas se sientan motivados y felices, puesto que la idea con las actividades lúdicas es enriquecer el desarrollo de los niños confiriéndoles mayores posibilidades de

expresión en donde se mezclan el goce, la actividad creativa y el conocimiento a través de aprendizajes potenciados bajo esta estrategia.

Las actividades lúdicas son actividades comunes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, buscando siempre mejorar el rendimiento de los estudiantes, por ello, son normales en el área de Lengua y Literatura, Matemática y Entorno natural y Social, sin embargo, estas actividades deben ser planificadas, estructuradas y orientadas para alcanzar las competencias básicas que permitan a los estudiante desenvolverse con eficacia en cualquier situación de aprendizaje que requiera.

Características

Según **(Ortegano & Bracamonte, 2011)** “Las actividades lúdicas se convierten en estrategias de aprendizaje en profundidad porque normalmente lo que aprenden los alumno jugando difícilmente se les olvida” de allí que implementar actividades de índole lúdico para enseñar es una opción válida dado que con ellas se logra familiarizar al estudiante con las operaciones que se quiere inculcar tornando fundamental la participación en dichas prestezas.

Cabe destacar que las actividades lúdicas requieren de una planificación previa y que no es asunto de improvisar dichas actividades con el objetivo de saber si darán resultados o en qué medida incidirán en el aprendizaje de los estudiantes, en este orden de ideas **Quintero** citado por **(Ortegano & Bracamonte, 2011)**, señala

que: “La planificación es la acción que tiene por finalidad diseñar las actividades educativas que estimulen logro del aprendizaje. La planificación cumplirá con el fin de garantizar un mínimo de éxito en la labor educativa, afianza el espíritu de responsabilidad y elimina la improvisación.”

Es importante señalar que la planificación es una actividad recurrente al igual que las estrategias, se comprende entonces que es una actividad flexible y por ende las actividades lúdicas varían conforme al contenido y grupo de alumnos a tomar en cuenta.

Beneficios de las Actividades Lúdicas

Uno de los beneficios principales en el estudiantese según **(Ortegano & Bracamonte, 2011)** es: “Desarrollar la autonomía del aprendiz significa hacerle responsable de su propio proceso de aprendizaje. Para ello, han de crearse oportunidades y facilitar instrumentos para que el alumno reflexione y encuentre sus propios recursos que le ayuden a progresar en el aprendizaje de la lengua y por tanto, a comunicarse mejor”. Para aprender a aprender es necesario entrenar al alumno en el uso de diferentes estrategias y reflexionar sobre la eficacia de éstas. Esto ayuda a que el alumno sea consciente de los recursos que tiene a su disposición y pueda usar los que considere convenientes.

Los beneficios de las actividades lúdicas en las Áreas Básicas de Tercer grado según los autores anteriormente referidos son:

En el **Área de Lengua y Literatura**: Ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse.

En el **Área de Matemática**: Particularmente las actividades lúdicas en el área de matemática, han de contribuir para que los estudiantes adquieran las habilidades y destrezas al momento de formular y resolver problemas; modelar procesos y fenómenos de la realidad; comunicar; razonar, y formular, comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos.

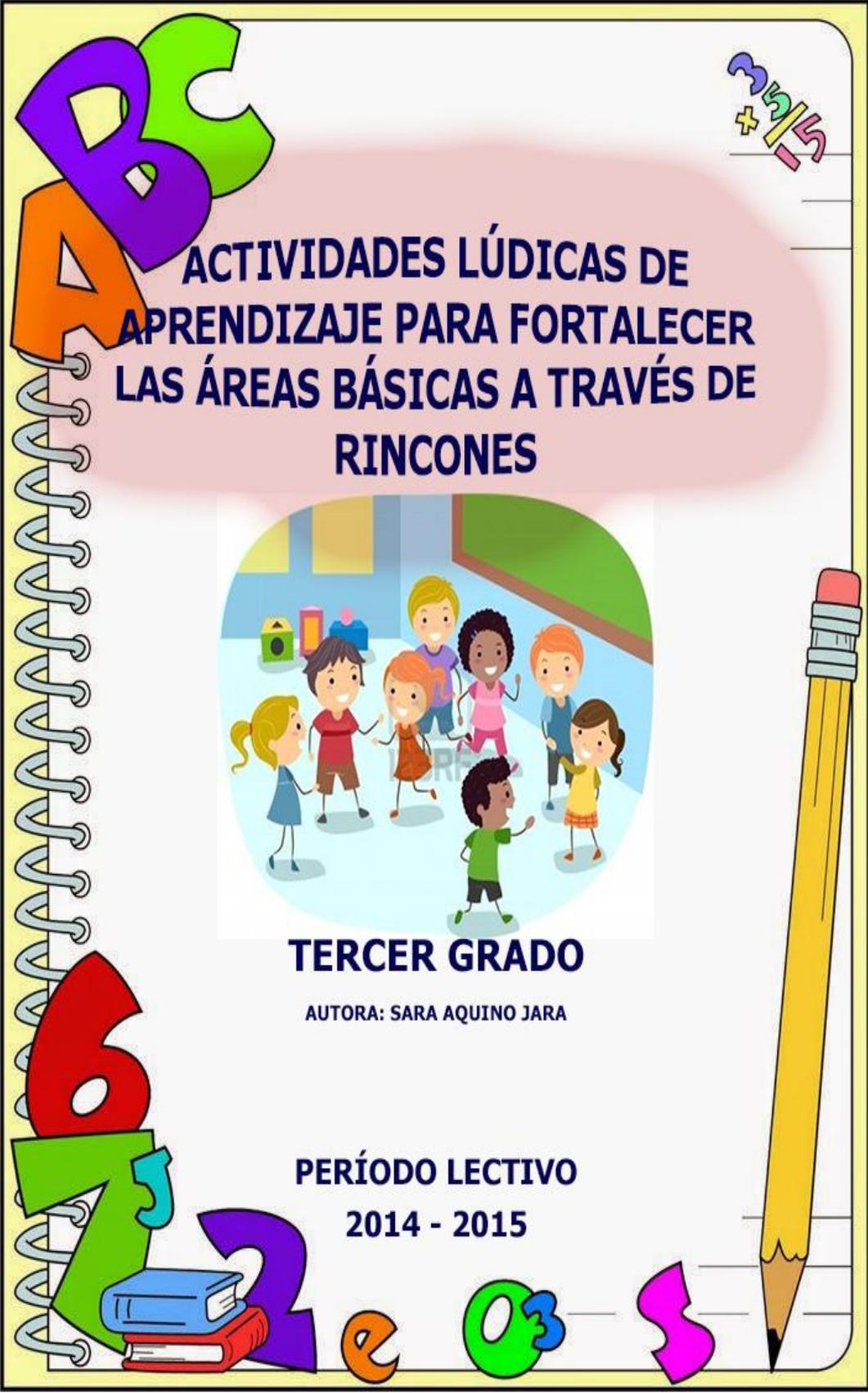
En el **Área de Entorno Social y Natural**: Son actividades agradables, espontáneas y con normas; se utilizan para fomentar la integración grupal, afirmación de la personalidad, desarrollo de destrezas y habilidades físicas, sociales e intelectuales del educando, así como reforzar las informaciones adquiridas la enseñanza formal.

Funciones de las Actividades Lúdicas

- **Función Educativa:** El mecanismo de aprendizaje inherente al ser humano desde temprana edad es el juego, aprovechar esta destreza innata

para encauzar a la persona hacia un desarrollo integral, es la función de las actividades lúdicas.

- **Función Recreativa:** Las actividades lúdicas, no solo debe proveer diversión, si no también ser atractivas y funcionales conforme a la edad de los niños y niñas a quienes se intenta beneficiar.
- **Función Comunitaria:** El papel educativo de las actividades lúdicas se afianza en el poder de los recursos lúdicos como propuesta pro bienestar de la comunidad
- **Función de Investigación:** Las actividades lúdicas son como un campo de pruebas donde el nexo entre docentes y alumnos debe estar enmarcado por los resultados obtenidos luego de probar dichas actividades
- **Función socio-económica:** Una actividad lúdica es un espacio que está al alcance de todo docente sin gran costo, por tal razón, son generalmente establecidas en auxilio de alumnos de bajos recursos, y además tienen buena acogida no solo por los materiales con los que cuentan, sino también, por los compañeros de juego disponibles.



**ACTIVIDADES LÚDICAS DE
APRENDIZAJE PARA FORTALECER
LAS ÁREAS BÁSICAS A TRAVÉS DE
RINCONES**



TERCER GRADO

AUTORA: SARA AQUINO JARA

PERÍODO LECTIVO

2014 - 2015

4.6. Metodología de plan de acción

Detalle de las actividades realizadas:

En el primer mes: Noviembre se realizó

Primera y segunda semana del 3/11/2014 al 14/11/2014:

Rincón 1: Rincón de biblioteca y lenguaje

Actividad: El Cuento “Juan el Oso” Anónimo

Tercera semana del 17/11/2014 al 21/11/2014:

Rincón 2: Rincones de juego simbólico

Actividad: El dólar

En la cuarta semana del 24/11/2014 al 28/11/2014:

Rincón 3: Rincones de plástica y habilidad manual

Actividad: Títeres: Cuando los animales hablan Autor: Fabián Choque

En el segundo mes: Diciembre se realizó

Primera y segunda semana del 01/12/2014 al 12/11/2014:

Rincón 4: Rincones de elaboración, invención y observación

Actividad: Ecuador, un país multiverso

Patria, tierra sagrada (fragmento)

Tercera y cuarta semana del 15/12/2014 al 23/12/2014:

Rincón 5: Rincones de juego de mesa

Actividad: Rompecabezas de Animales

En el tercer mes: Enero se realizó

Primera y segunda semana del 05/01/2015 al 16/01/2015:

Rincón 6: Rincón de almacén o tienda

Actividad: Organizar un mercado: la Pobre Viejecita

Rafael Pombo, Argumento

Tercera y cuarta semana del 19/01/2015 al 30/01/2015:

Rincón 7: Rincón de música

Actividad: El Folclore Danza Tradicional Ecuatoriana

Cuadro N° 14: Metodología del plan de acción.

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación	Supuesto
Fin Aplicar actividades de los rincones lúdicos de aprendizaje	Lograr en un 90% el fortalecer las áreas básicas en los niños y niñas	Diseñar las actividades de los rincones lúdicos de aprendizaje	Personas interesadas en fortalecer las áreas básicas
Propósito fortalecer las áreas básicas	Utilización en un 95% las actividades de los rincones lúdicos	Estudiantes con desempeño activo y participativo	Aplicación de actividades
Aula Implementación de rincones lúdicos para fortalecer las áreas básicas	Alcanzar que el lugar tenga las condiciones adecuadas para aplicar las actividades lúdicas de aprendizaje	Autoridad, niños y niñas, docentes	Espacio físico adecuado
Actividad Utilizar las actividades de los rincones lúdicos de aprendizaje	Promover la utilización de las actividades de los rincones lúdicos de aprendizaje	Registro de cambios actitudinales	Interacción del docente con los estudiantes

4.7. Cronograma de plan de acción

Cuadro N° 15: Cronograma del plan de acción

Rincones	Área	Actividad	Responsables	Duración
1. Rincón de biblioteca y lenguaje	Lenguaje y literatura	El Cuento	Sara María Aquino Jara	Un mes
2. Rincones de juego simbólico	Matemáticas	El Dólar	Sara María Aquino Jara	
3. Rincones de plástica y habilidad manual	Lenguaje y literatura	Títeres	Sara María Aquino Jara	Un mes
4. Rincones de elaboración, invención y observación	Entorno Natural y Social	Ecuador, un país multidiverso	Sara María Aquino Jara	
5. Rincones de juego de mesa	Entorno Natural y Social	Rompecabezas	Sara María Aquino Jara	
6. Rincón de almacén o tienda	Matemáticas	Organizar un Mercado	Sara María Aquino Jara	Un mes
7. Rincón de música	Entorno Natural y Social	Danza Tradicional Ecuatoriana	Sara María Aquino Jara	

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

4.8. Actividades de plan de acción

Rincón 1: Rincón de biblioteca y lenguaje

Área: Lengua y literatura

Cuadro N° 16 Rincón 1: Rincón de biblioteca y lenguaje

TEMA: Rincón de biblioteca y lenguaje	TIEMPO: 45 Minutos
ACTIVIDAD: El Cuento	
OBJETIVO: Fomentar en el niño y niña el hábito por la lectura y escritura como base del conocimiento	
RECURSO: Materiales: Lápiz, Marcadores, Borrador	
INICIA: El docente contará, con lenguaje apropiado el cuento elegido, procurando mantener atención de los niños y niñas, realizando también cambio de voces, gestos, y con la participación de los niños/as.	
DESARROLLO: Entre todos se contará otra vez el cuento. Realizar actividades de la lectura.	
EVALUAR: Presentar el cuento y predisponer a escuchar, leer el cuento en forma clara y expresiva, identificar los personajes, plantear preguntas para analizar la comprensión del cuento.	
	
El cuento “Juan el Oso” <i>Anónimo</i>	
Tomado de (Cuentolandia, 2008)	

Cuadro N° 17: Desarrollo de actividad 1

HOJA DE TRABAJO – ACTIVIDAD N°1

CUENTO: “JUAN EL OSO”



Hace ya mucho tiempo, vivía en un pueblo un niño que se llamaba Juan. Vivía con su mamá y le llamaban "Juan el Oso" porque era muy grande, muy fuerte y tosco. En la escuela, Juan tenía problemas. No medía su fuerza y a todos pegaba. Sus compañeros no le querían y el director le dijo a la madre que tenía que retirarlo de allí. El muchacho dijo que quería irse del pueblo. Pidió que le hicieran una porra de siete

arrobas y así fue. Era tan pesada, que tuvieron que traerla de la herrería entre cuatro muías. Pero él la cogió como si nada y se marchó.

Por el camino. Juan se encontró con un hombre que estaba arrancapinos y le dijo:

— ¿Tú, quién eres?

—Yo soy Arrancapinos. ¿Y tú?

—Yo soy Juan el Oso, que voy con esta porra por el mundo y hago lo que quiero. Dime, ¿cuánto te pagan por arrancar pinos? —Siete reales —contestó Arrancapinos. —Bueno, pues yo te pago ocho. Y se fueron los dos juntos.

Un poco más adelante vieron a un hombre que estaba allanando con sus pies el campo. Juan el Oso le preguntó:

— ¿Tú, quién eres?

—Yo soy el Allanamontes. ¿Y vosotros? —Yo, Juan el Oso. Y éste es Arrancapinos. Dime, ¿cuánto te pagan al día?

—Ocho reales —contestó Allanamontes. —Bueno, pues yo te pago nueve.

Y se fueron los tres juntos camino adelante. Cuando llegó la noche, Juan y Arrancapinos se echaron al monte a buscar comida y dejaron a Allanamontes haciendo la lumbre. Pero cada vez que prendía, se acercaba un duende y la apagaba. Allanamontes le dijo:

—Como me vuelvas a apagar la lumbre, te mato.

—¡Hombre, qué bien! —contestó el duende

— ¿No sabes tú que esta es mi casa?

Entonces cogió una cachiporra y le dio a Allanamontes una buena zurra, se ensució en todos los cacharros de la comida y desapareció. Cuando volvieron Juan y Arrancapinos, se quedaron muy sorprendidos al ver lo que había pasado.

—Está bien —dijo Juan el Oso—. Mañana se quedará Arrancapinos. Cuando Arrancapinos estaba

preparando la lumbre, apareció otra vez el duende y dijo:

—¿No te enteraste ayer de que esta es mi casa?

Y sin decir más, cogió la cachiporra y le dio una buena zurra a Arrancapinos, le apagó la lumbre y se ensució en los cacharros de la comida.

Cuando volvieron los otros dos y se enteraron de lo que había pasado, Juan se enfadó mucho y dijo:

—Mañana me quedaré yo.

Al día siguiente, Juan el Oso hizo la lumbre. De nuevo apareció el duende y dijo:

—¿Todavía no te has enterado de que esta es mi casa?

Cogió otra vez la cachiporra, dispuesto a darle una zurra a Juan el Oso, pero Juan el Oso cogió la suya, de siete arrobas, y con solo dos golpes que le dio, el duende se declaró vencido. Después, se cortó una oreja, se la entregó a Juan el Oso y le dijo:

—Cada vez que te encuentres en un apuro, sacas la oreja y la muerdes.

Cuando volvieron los otros dos, Juan el Oso les dijo que eran unos cobardes y les contó lo que él había hecho con el duende.

Unos días más tarde llegaron los tres a una sierra donde había muchos pinos y como tenían mucha sed, dijo Juan el Oso:

—A ver si es verdad lo que sabéis hacer. Primero tú, Arrancapinos, tienes que arrancar todos los pinos.

Y luego tú, Allanamontes, tienes que allanar todos esos montes. Y después, yo haré un pozo.

Así lo hicieron. En un momento, Arrancapinos dejó todos los montes pelados y Allanamontes se puso a moverlos y a aplastarlos hasta que todo quedó como la palma de la mano. Entonces, Juan cogió su porra de siete arrobas y de un solo golpe en el suelo abrió un pozo muy hondo. Se asomaron los tres, pero era tan hondo que solo vieron la oscuridad. Juan el Oso dijo:

—Ahí tiene que haber algo. Vamos a echar una cuerda y lo veremos. Primero bajará Arrancapinos con una campanilla y, cuando vea algo, la tocará para que lo saquemos.

Pero, antes de llegar al fondo, Arrancapinos sintió mucho frío y tocó la campanilla. Luego bajó Allanamontes, sintió mucho calor y también tocó la campanilla, para que lo subieran. Por fin, bajó Juan el Oso, que llegó hasta el fondo, donde había una cueva con tres puertas.

De pronto se abrió una de las puertas y apareció una muchacha. Juan le preguntó quién era. Ella le contestó:

—Soy una princesa y estoy aquí encantada por un gigante desde que un día me atreví a tocar un manzano que había en el jardín del palacio, y al que mi padre me tenía prohibido acercarme. Fue

entonces cuando se abrió la tierra y me tragó. Ahora tú tampoco podrás salir de aquí.

Y no había acabado de decirlo, cuando salió por la puerta un toro bravo, que se fue furioso hacia él. Juan levantó su porra de siete arrobos y de un solo golpe en la cabeza, lo mató. Luego se abrió otra puerta y salió una serpiente. Juan el Oso le dio un golpe en la cabeza y también la mató. Por último, se abrió la tercera puerta y apareció el gigante que gritó: "¡A carne humana me huele! ¡A carne humana me huele! ¡Desgraciado! ¿Cómo te atreves a entrar en mi casa?"

Los dos se pusieron a pelear, pero Juan acertó a darle al gigante un cachiporrazo tan fuerte que lo dejó tendido en el suelo.

Cuando la princesa se vio libre, le entregó a Juan una sortija que llevaba. Juan le amarró la soga por la cintura y tocó la campanilla para que los otros la subieran. Así lo hicieron, pero cuando la princesa ya estaba arriba, Arrancapinos y Allanamontes no volvieron a echar la soga y se llevaron a la princesa.

Cuando se cansó de tocar la campanilla, Juan el Oso se dio cuenta de que lo habían abandonado. Por muchas horas dio vueltas por la cueva sin poder salir. De pronto se acordó de lo que le había dicho el duende y se sacó la oreja del bolsillo.

Le dio un mordisco y al momento aparecieron muchos enanillos dispuestos a ayudarlo. Enseguida lo sacaron de la cueva, le dieron un traje nuevo y un caballo volador. Con él pudo llegar al palacio, justo el momento en que el rey iba a decidir con quién casar a la princesa: con Arrancapinos o con Allanamontes, pues los dos decían que habían liberado a la princesa. Todo el mundo en el palacio estaba pendiente de la decisión para hacer una gran fiesta, aunque la princesa estaba muy triste.

Juan el Oso se metió entre la gente. Ni siquiera la princesa le reconoció al principio, debido al traje que le habían dado los enanillos. Por fin se acercó a ella y le enseñó la mano donde llevaba la sortija que ella le había entregado en la cueva. Entonces la princesa exclamó:

—¡Este es el que yo escojo, porque es el que me ha desencantado!

El rey y todo el mundo se sorprendieron, pero tuvieron que convencerse cuando vieron el anillo. A los otros dos los castigaron, y Juan el Oso y la princesa se casaron y vivieron felices y comieron perdigones. Y a mí no me dieron porque no quisieron.

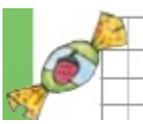
Tomado del Libro de Lengua y Literatura de tercer grado del Ministerio de Educación

Rincón 2: Rincón del Juego Simbólico
Área: Matemática

Cuadro N° 18 Rincón 2: Rincón del Juego Simbólico

TEMA: Rincón del Juego Simbólico	TIEMPO: 45 Minutos
ACTIVIDAD: El dólar	
OBJETIVO: Aprender las unidades de medida, RECURSO: Materiales: Lápiz, marcadores, borrador	
INICIA: Observa el gráfico de la actividad que realiza el niño, Comunica: ¿Con qué paga el niño lo que ha comprado? ¿Cuánto dinero necesita el niño para comprar 2 pantalonetas? ¿Conoces nuestra moneda?	
DESARROLLO: Escribe el valor de cada objeto. Cuenta el dinero que hay en total en cada recuadro. Realiza transformaciones de monedas Resolver los problemas	
EVALUAR: Monedas de dólar, equivalencias del dinero, el valor de objetos	
 <p>The illustration shows a colorful clothing store. A boy is holding a red shirt with a price tag of \$30. A girl is holding a blue shirt with a price tag of \$38. In the background, there are other items with price tags: a red shirt for \$35, blue pants for \$40, and a pair of shoes for \$29. A speech bubble from the boy asks, '¿Cuánto debo pagar por dos pantalonetas?' (How much do I have to pay for two pairs of pants?). The title 'El dólar' is written at the top of the illustration.</p>	
El dólar	

Cuadro N° 19: Desarrollo de actividad 2

HOJA DE TRABAJO – ACTIVIDAD N° 2	
1.- Escribe el valor de cada objeto. Cuenta el dinero que hay en total en cada recuadro	
<div style="text-align: center;">  <p>monedas con <input type="text"/> dólars con <input type="text"/> cts.</p> <p>Cuesta <input type="text"/> dólares con <input type="text"/> cts.</p> </div>	<div style="text-align: center;">  <p>Cuesta <input type="text"/> dólares con <input type="text"/> cts</p> </div>
<div style="text-align: center;">  <p>Cuesta <input type="text"/> dólares con <input type="text"/> cts.</p> </div>	<div style="text-align: center;">  <p>Cuesta <input type="text"/> dólares con <input type="text"/> cts.</p> </div>
2.- Realiza las siguientes transformaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 moneda de 10 cts. Es como...monedas de 50 cts. • 1 moneda de 50 cts. Es como...monedas de 50 cts. • 1 moneda de 5 cts. Es como...monedas de 50 cts. • 1 dólar Es como...monedas de 50 cts. 	
3.- Resuelve los siguientes problemas	
<p>Un caramelo cuesta 8 cts. Si compro monedas de 10 caramelos, ¿cuántos pago por todos?</p> <div style="text-align: center;">  <p>R=</p> </div>	<p>Camila tiene en su alcancía 9 10 cts., y 8 monedas de 5 cts. ¿cuánto Dinero tiene ahorrado?</p> <div style="text-align: center;">  <p>R=</p> </div>
Tomadode: https://scholar.google.es/scholar?q=texto+matematica+3+ministerio+de+educacion+2013&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5	

Rincón 3: Rincón de plástica y habilidad manual
Área: Lengua y Literatura

Cuadro N° 20 Rincón 3: Rincones de plástica y habilidad manual

<p>TEMA: Rincones de plástica y habilidad manual</p>	<p>TIEMPO: 45 Minutos</p>
<p>ACTIVIDAD: Títeres</p>	
<p>OBJETIVO: Desarrollar en los niños/as puedan adquirir capacidades que les permitan comprender y crear mensajes, expresarse y comunicarse, con distintos tipos de signos (lingüísticos, corporales, plásticos, sonoros, etc.).</p>	
<p>RECURSO: Materiales: medias blancas o de color, marcadores punta gruesa, temperas, papeles de colores, goma, tijeras medianas, ojitos para los títeres.</p>	
<p>INICIA: Estos títeres le permiten al niño/a, crear personajes fantásticos que ellos podrán darle vida, mediante los movimientos de sus muñecas que pueden expresar afirmaciones o negaciones; su brazo que hace cantar, bailar y mover la cabeza. Todos estos movimientos los realizaran después de hablar, mientras hace su mímica e inventan, crea o se deja llevar por la canción o el cuento que está representando en ese momento</p>	
<p>Personajes: El perro, el gato, el loro, el cazador</p>	
<p>DESARROLLO: Extiende la media, si es hecho con fieltro, corta el molde, dibuja o pinta la cara con marcadores gruesos, lápices de colores o tempera. Si desea puede elaborar la cara con recortes de papel, fomix o fieltro de acuerdo a tu creatividad. Recorta y pega orejas, picos, ojos y otros rasgos que caracterizan al animal que se desee representar.</p>	
<p>PROCESO: Haciendo uso del juego de títeres representar una dramatización</p>	
<p>EVALUAR: Narrar hechos reales o imaginarios</p>	
	
<p>Títeres: Cuando los animales hablan</p>	
<p>Autor: Fabián Choque</p>	
<p>Tomado de: (Los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje., 2011)</p>	

Cuadro N° 21: Actividad 3

HOJA DE TRABAJO – ACTIVIDAD N° 3

LECTURA: CUANDO LOS ANIMALES HABLAN



Personajes:

El Perro

El Gato

El Loro

El Cazador

Los tres animales llegan y comienzan a jugar a la ronda.

El Perro: ¡Pero qué divertido es jugar todos juntos tranquilos y felices!

El Gato: ¡Tienes razón! ¡No hay nada más agradable que esto!

El Loro: ¡Pues jamás pensé que llegara a divertirme tanto como ustedes!

El Gato: ¡Siempre seremos amigos!

(Los tres se juntan y se toman de las patas. Levantan su pierna y la mueven como si se dieran la mano)

El Perro, el gato y el Loro: ¡Siempre!

(Continúan bailando felices. De pronto, del rincón, una sombra comienza a salir y aparece una persona con una escopeta y una red. Entra sigilosamente y de un salto, se pone delante de ellos)

El Cazador: ¡Los tengo! ¡No se muevan! (Los tres animales lo quedan mirando totalmente extrañados. Al ver el arma, se comienzan a asustar y empiezan a correr) – ¡No escaparán!

(Una “correteadera” se desata en todo el escenario hasta que de pronto, el Perro se detiene y con una mirada fija hacia el Cazador, le dice)

El Perro: ¡Un momento! Dicen que el perro es el mejor amigo del hombre pero acaso, ¿El hombre es amigo del perro?

El Cazador: ¿Qué dices? ¿Desde cuándo los animales hablan?

El Perro: Desde que nos cansamos de los abusos de los humanos.

El Loro: ¿Por qué dicen que ustedes son los animales racionales cuando en muchas ocasiones, son ustedes a los que les falta la razón?

El Gato: ¡Yo te apoyo amigo perro! (Se pone a su costado) ¡Ustedes nos han puesto al Perro y a mí como eternos enemigos pero ustedes se envidian, se pelean peor que nosotros y por cosas sin importancia!

El Cazador: ¡Pe, Pero...!

El Loro: ¡Pero nada! ¡Aun siendo yo el bocadillo del Gato, siento un gran respeto por mí! Pero ustedes, no se respetan como personas que son.

El Cazador: ¿Pero, qué osadía es esta? ¡Que los animales les hablen así a los humanos!

El Perro: Ustedes se jactan de ser la raza dominante, pero creo que necesitan dominar su conducta y sus valores.

(Los tres animales se ponen alrededor del hombre y le dijeron al mismo tiempo)

Los tres animales: ¡Valora la importancia de nuestra existencia!

(Se retiran tomados de la mano y saltando. El Cazador se queda pensando en lo que le dijeron los animales y dice).

El Cazador: Tal vez ellos tengan razón y los que nos comportamos como verdaderos animales, somos nosotras las personas. Trataré de cambiar y aprenderé a respetar la vida en todos sus aspectos (Tira su arma, su red y se va con un una expresión de alivio en su rostro)

Tomado de: (Los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje., 2011) Autor: Fabián Choque

Rincón 3: Rincón de elaboración, invención y observación

Área: Entorno Natural y Social

Cuadro N° 22 Rincón 4: Rincones de elaboración, invención y observación

TEMA: Rincón de elaboración, invención y observación.	TIEMPO: 45 Minutos
ACTIVIDAD: Ecuador, un país multidiverso.	
OBJETIVO: Estudiar las provincias del Ecuador y aprender más sobre cada una. De esta manera, valorar las enormes riquezas naturales y culturales.	
RECURSO: Materiales: Lápiz, Lápices de colores, Marcadores, Fotos del país, Cartulinas tamaño grande.	
INICIA: En este taller realizaremos un recorrido por las provincias del Ecuador y aprenderemos más sobre cada una. De esta manera, valoraremos las enormes riquezas naturales y culturales de nuestro país.	
DESARROLLO: Nos organizamos en grupos de tres compañeros y compañeras Nos dividimos las provincias del país por grupos. Si no somos suficientes, podemos hacerlo por regiones naturales. En cada grupo buscamos información de la provincia que se nos asignó: su escudo, su himno, cuál es su flora y fauna, cómo vive su gente. Recortamos y pegamos, en cartulinas grandes, fotografías o ilustraciones de los lugares turísticos más importantes en la provincia. Investigamos sobre la música, la comida, los personajes famosos que han nacido en esa provincia.	
Acción: Preparamos las cartulinas de cada provincia o región y con ellas organizamos una exposición oral. Invitamos a niños y niñas de otros grados y a los padres y madres de familia. Terminamos la exposición cantando, todos y todas, una canción al Ecuador.	
EVALUAR: Investigar y exponer sobre las provincias, su escudo, su himno, cuál es su flora y fauna, cómo vive su gente, la música, la comida, los personajes famosos que han nacido.	
<p>Ecuador, un país multidiverso Patria, tierra sagrada (fragmento)</p> 	
Tomado de: (Actualización y Fortalecimiento Curricular , 2010)	

Rincón 5: Rincón de juego de mesa
Área: Entorno Natural y Social

Cuadro N° 24 Rincón 5: Rincón de juego de mesa

TEMA: Rincón de juego de mesa	TIEMPO: 45 Minutos
ACTIVIDAD: Rompecabezas	
OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, relación de las partes al todo y viceversa, a través de una coordinación viso- motora y el razonamiento lógico. Desarrollan la capacidad de asociar y comparar.	
<p>RECURSO: Materiales: Fotografías que nos guste, tijeras y pegamento, lápiz y cartón, plástico transparente adhesivo, 1 caja de zapatos, papel de seda de colores</p> <p>INICIA: Para utilizar los rompecabezas se sugiere realizar con los niños muchas experiencias sobre el conocimiento de su propio cuerpo, sus partes grandes, pequeñas, ubicación, simétricas y asimétricas, entre otras, con materiales concretos como muñecos articulados y se debe empezar con dos piezas: cabeza y lo demás. Una vez que hayan logrado armar el cuerpo con los diferentes cortes ir aumentando el grado de dificultad con otros elementos como casas, animales, juguetes</p> <p>DESARROLLO: Como elaborar el rompecabezas: Se hacen dos ampliaciones o fotocopias en color de la fotografía escogida. Sobre una de ellas se dibujan con lápiz de rompecabezas. Cuanto más grandes sean las piezas, más fácil es construirlo. Se pega la fotografía con las piezas dibujadas sobre el cartón y se recorta la parte sobrante. Después, para que el rompecabezas sea más resistente, se forra con el plástico transparente adhesivo Con mucho cuidado se recortan las piezas dibujadas para que después encajen bien. Hay que asegurarse de que el plástico adhesivo no se despegue de las piezas al recortarlas Se forra la caja que se usará para guardar el rompecabezas con trocitos de papel de seda de colores En la tapa se pega la otra copia de la fotografía para usarla de modelo al montar el rompecabezas</p> <p>EVALUAR: Que los niños y niñas armen y desarmen rompecabezas en presencia del modelo, y destacar la importancia de la relación analítica sintética que se realiza con este ejercicio.</p>	
	
Rompecabezas de Animales	
Tomado de: (Los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje., 2011)	

Cuadro N° 25: Actividad 5

HOJA DE TRABAJO – ACTIVIDAD N° 5	
TALLER: ELABORACIÓN DE UN ROMPECABEZAS	
	
<p>1.- Se hacen dos ampliaciones o fotografías escogidas. Sobre unas de ellas se dibujan con lápiz de rompecabezas. Cuanto más grande sean las piezas, mas fácil es construirlo.</p>	<p>2.- Se pega la fotografía sobre el cartón y se recorta la parte sobrante</p>
	
<p>3.- Después, para que el rompecabezas sea más resistente, se forra con el plástico transparente adhesivo.</p>	<p>4.- Dibuja líneas de cuadrícula sobre la pieza.</p>
	
<p>5.- Con mucho cuidado recorta las piezas para que después encajen bien.</p>	<p>6.- Corta el rompecabezas usando una tijera. Asegurándose de cortar sobre las líneas de la cuadrícula.</p>
<p>Tomado del link:(Los rincones lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje., 2011)</p>	

Rincón 6: Rincón de almacén o tienda
Área: Matemática

Cuadro N° 26 Rincón 6: Rincón de almacén o tienda

TEMA: Rincón de almacén o tienda	TIEMPO: 45 Minutos
ACTIVIDAD: Organizar un mercado	
OBJETIVO: Valorar la importancia de alimentarnos bien y el trabajo de los agricultores, los industriales y los comerciantes.	
RECURSO: Materiales: Recortes de alimentos, un pliego de cartulina, goma	
<p>INICIA: Con esta actividad, clasificaremos los alimentos, jugaremos a que somos vendedores e indicaremos a nuestros clientes la procedencia y las propiedades nutritivas de cada grupo de alimentos. De esta manera, valoraremos la importancia de alimentarnos bien y el trabajo de las personas.</p>	
<p>DESARROLLO: Nos dividimos en grupos de tres o cuatro compañeras o compañeros. Todos traemos de casa recortes de variedad de alimentos. Los pegamos en cartulinas. Clasificamos los alimentos según su tipo, los organizamos y comenzamos a jugar al mercado. ¡Qué divertido!</p>	
<p>Acción: Conversemos acerca del trabajo que realizan los agricultores, los industriales y los comerciantes para permitir la alimentación de otras personas. Señalemos nuestras conclusiones sobre el trabajo y la alimentación. Aprendamos el siguiente poema y recitémoslo en clase.</p>	
<p>EVALUAR: Clasificar los alimentos, jugar a ser vendedores e indicar a los clientes la procedencia y las propiedades nutritivas de cada grupo de alimentos. De esta manera, valoraremos la importancia de alimentarnos bien y el trabajo de las personas.</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>Organizar un mercado: la Pobre Viejecita Rafael Pombo, Argumento</p>	
<p>Tomado de: (Actualización y Fortalecimiento Curricular , 2010)</p>	

Cuadro N° 27: Actividad 6

HOJA DE TRABAJO – ACTIVIDAD N°6

POEMA: “LA POBRE VIECITA”



Erase una viejecita
sin nadita que comer
sino carnes,fruta, dulces,
tortas, huevos, pan y pez.

Bebía caldo, chocolate,
Leche, vino, té y café, y
La pobre no encontraba
qué comer ni qué beber.

Y esta viejita tenía
ni un rancchito en qué vivir
fuera de una casa grande
con su huerta y jardín.

Apetito nunca tuvo
acabando de comer
ni gozó salud completa
cuando no se hallaba bie.

Se murió de mal de arrugas
ya encorcobada como un tres,
y jamás volvió a quejarse
ni de hambre ni de sed.

Tomado de:(Actualización y Fortalecimiento Curricular , 2010) **Rafael Pombo (Autor).**

Rincón 7: Rincón de música
Área: Entorno Natural y Social

Cuadro N° 28 Rincón 7: Rincón de música

TEMA: Rincón de música	TIEMPO: 45 Minutos
ACTIVIDAD: Danza Tradicional Ecuatoriana	
OBJETIVO: Favorecen la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que estimulan en el niño y niña la creatividad y la expresión artística, musical, corporal y literaria	
RECURSO: Humanos: Maestros y niños Materiales: Faldas, grabadora, cámara, cd	
INICIA: Investigar sobre danza tradicional ecuatoriana, la vestimenta, el lugar de origen de cada danza, los tipos con sus características.	
DESARROLLO: Motivar a los niños/as Colocar la canción apropiada para el baile de la danza tradicional ecuatoriana Hacer en parejas Seguir los pasos del docente al ritmo de la danza.	
EVALUAR: Aprender los pasos del baile de la danza tradicional ecuatoriana, coordinación de movimientos de cada baile, se destacan los niños/as que son más participativos y captan rápidamente los movimientos del baile.	
El Folclore	
	
Danza Tradicional Ecuatoriana	

4.9. Previsión de la evaluación

Beneficiarios

La ejecución de la propuesta beneficiará a niños, niñas y docentes de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

Al mismo tiempo, de forma indirecta beneficiará a toda la comunidad educativa, pues la aplicación de actividades de cada rincón lúdico de aprendizaje fortalecerá las áreas básicas.

Impacto social

Con la propuesta de aplicación de actividades de cada rincón lúdico de aprendizaje para fortalecer las áreas básicas en los niños y niñas de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing”. Con esto se espera lograr un impacto positivo.

Fortalecer las áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Entorno Natural y Social.

Participación del niño y niña con materiales didáctico.

Interés en participación activa por parte de la comunidad educativa, docentes y padres de familia.

Desarrollo de capacidades.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

Cuadro N°29: Recursos Institucionales

RECURSOS 5.1	<p>5.1.1. INSTITUCIONALES Escuela de Educación Básica “Ing. Sixto Chang Cansing” del cantón La libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013 – 2014.</p> <p>5.1.2. HUMANOS Tutor Docentes de tercer grado Director de la escuela Investigador Padres de familia Estudiantes de tercer grado de la institución</p> <p>5.1.3. MATERIALES Computadoras, impresora, resmas de hojas, tinta de impresora, esferográficos, anillado, materiales, internet, cuestionarios, scanner, digitador, libros de textos.</p> <p>5.1.4. FÍSICO: Establecimiento educativo Salón de clases</p> <p>5.1.5. ECONÓMICOS \$ 1221.25 APORTE DE LA INVESTIGADORA</p>
---------------------	--

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

5.2. Recursos tecnológicos

Cuadro N° 30: Recursos Tecnológicos

N°	DENOMINACIÓN	CANT.	COSTO UNITARIO	TOTAL
2	Cámara digital	01	\$ 150.00	\$ 150.00
3	Laptop	01	\$ 700.00	\$ 700.00
4	Impresora láser	01	\$ 200.00	\$ 200.00
5	Tarjeta de memoria	01	\$ 15.00	\$ 15.00
TOTAL RECURSOS TECNOLÓGICOS				\$ 1060.00

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

5.3. Recursos materiales

Cuadro N° 31: Recursos Materiales

N°	DENOMINACIÓN	CANT.	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Resmas de papel Bond A4	04	\$ 4.20	\$ 16.80
2	CDs	03	\$ 1.50	\$ 4.50
3	Copias	55	\$ 0.05	\$ 55.00
4	Anillados e impresiones	06	\$ 60.00	\$ 60.00
5	Impresiones	50	\$ 0.10	\$ 5.00
6	Lápiz	01	\$ 0.60	\$ 0.60
7	Marcadores	01	\$ 1.00	\$ 1.00
8	Borrador	01	\$ 0.25	\$ 0.25
14	Temperas	01	\$ 2.50	\$ 2.50
15	Papeles de colores	01	\$ 0.50	\$ 0.50
16	Goma	01	\$ 0.35	\$ 0.35
17	Tijeras	01	\$ 0.40	\$ 0.40
18	Pegamento universal	01	\$ 1.50	\$ 1.50
21	Lápices de colores	01	\$ 1.25	\$ 1.25
28	Cartón	01	\$ 0.10	\$ 0.10
29	Papel de seda de colores	01	\$ 1.00	\$ 1.00
30	Un pliego de cartulina	01	\$ 0.50	\$ 0.50
31	Madera	01	\$ 10.00	\$ 10.00
TOTAL RECURSOS MATERIALES				\$ 161.25

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

5.4. Total de recursos

Cuadro: N° 32 Total de Recursos

N°	RECURSO	CANTIDAD
1	Recursos Humanos	\$ 00.00
2	Recursos Materiales	\$ 161.25
3	Recursos Tecnológicos	\$1060.00
TOTAL		\$1221.25

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

5.3. Cronograma General

Cuadro N° 33: Cronograma General

ACTIVIDADES		OCT/14				NOV/14				DIC/14				ENE/15				FEB/15				MAR/15				ABR/15				MAY/15			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación del anteproyecto.	X																															
2	Análisis y aprobación del Anteproyecto.		X																														
3	Aprobación definitiva del concejo académico			X																													
4	Presentación del I capítulo.					X																											
5	Presentación del II capítulo.							X																									
6	Presentación del III capítulo.									X																							
7	Presentación del IV capítulo.													X																			
8	Presentación del V capítulo.															X																	
9	Implementación de propuesta																X																
10	Revisión URKUND																	X															
11	Entrega borrador propuesta de titulación																			X													
12	Designación de tribunal de grado para revisión																				X												
13	Trabajo de titulación																					X											
14	Pre defensa del trabajo de titulación.																							X									
15	Sustentación final del trabajo de titulación																															X	

Elaborado por: Sara María Aquino Jara

BIBLIOGRAFÍA

- Adla , J., Serrano, J., López, C., & Amancio, G. (2008). *Estudio Comparativo entre Dos Modelos Pedagógicos A Nivel Preescolar*. Recuperado el 18 de 02 de 2015, de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2693690.pdf>
- Adla , J., Serrano, J., López, C., & Amancio, G. (2008). *Estudio Comparativo Entre Dos Modelos Pedagógicos A Nivel Preescolar*. Obtenido de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2693690.pdf&ei=GJ9zVPmyGoKqNs2ZhPAF&usg=AFQjCNHIZdWW61KmYvEuEBg8qYotDV4r7Q&bv m=bv.80185997,d.eXY>
- Aguilar, J. (01 de 2009). Recuperado el 02 de 2015, de http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/psicologia2008/5.pdf
- Andrade Veronica, & Ante Ana. (2010). *Las Estrategias Lúdicas En El Proceso Enseñanza Aprendizaje En Los niños Y Niñas De Los Primero años De Educaci.on Básica*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/427/4/FECYT%20996%20TESIS.pdf>
- Anonimo. (10 de 2008). *Cuentolandia*. Obtenido de <https://cuentolandia.files.wordpress.com/2008/10/juan-el-oso2.doc>
- Argueta, N. (1 de abril de 2014). *Rincones De Aprendizaje*. Obtenido de Rincones de aprendizaje: <https://prezi.com/7bc8owery45k/rincones-de-aprendizaje/>
- Bailón, K. (2010). Recuperado el 06 de 11 de 2014, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10447/1/41834_1.pdf
- c.r.a Abadía. (14 de 09 de 2010). Recuperado el 20 de 09 de 2014, de http://cralaabadia.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROGRAMACION_DIDACTICA3ER_CICLOunica.pdf
- CHEVALLARD. (2006). *Teoría de Interaccion social*.

- Citado por Primaria en la Comunidad de Castilla y León LA ABADÍA. (14 de 09 de 2010). *Programacion Didactica -3er Ciclo*. Obtenido de PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA-3ER CICLO-única.
- Dinello, R. (1997). *Artexpresión y Creatividad*. Montevideo: Nuevos Horizontes.
- ECHEVERRI, J., & GÓMEZ, J. (2009). *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA*. Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Echeverry, J., & Gómez, J. (2009). Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Ganaza, I. (2001). (R. A. 2, Ed.) Recuperado el 18 de 02 de 2015, de <http://educrea.cl/wp-content/uploads/2014/05/evaluar-los-rincones-una-practica-para-mejorar-la-calidad-en-las-aulas-de-educacion-infantil.pdf>
- González, V., & Sánchez, M. (17 de 09 de 2011). Recuperado el 05 de 08 de 2014, de <http://www.repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/818/1/T-ULEAM-05-0146.pdf>
- Guamán Cayachi Grace Alexandra. (2013). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA "TRES DE NOVIEMBRE" DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6228/FCHE-SEB-1049.pdf?sequence=1>
- Incarbone, O. (2005). Juguemos en el jardín. el juego y la actividad física en la educación Inicial. En O. Incarbone, *Juguemos en el jardín. el juego y la actividad física en la educación inicial* (pág. 64). BUENOS AIRES: Editorial Stadium S.R.L.
- JIMÈNEZ, M. S. (14 de ENERO de 2009). Aprendamos en los Rincones. Recuperado el 24 de 08 de 2014, de [csi-csif: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf)
- Jiménez, M., González, F., Serna, R., & Fernández, M. (2009). Recuperado el 15 de 01 de 2015, de

https://books.google.com.ec/books?id=taB4apBb2_oC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=La+metodolog%C3%ADa+por+rincones+est%C3%A1+basada,+fundamentalmente+en:&source=bl&ots=BmYDPbXthj&sig=NppticVwgGfT97o-0i_pFq890gM&hl=es&sa=X&ei=AKESVaP8CKe1sQTq34C4DQ&redir_esc=y#v=onepa

- Kerliger. (2006). *Investigacion del Comportamiento*. Chile: McGraw-Hill.
- Laorden, C., & Pérez, C. (2002). Recuperado el 18 de 02 de 2015, de <http://hdl.handle.net/10017/5112>
- Miguel Jiménez Santiago, Vv.aa. (2009). Expresión y comunicación. En V. Miguel Jiménez Santiago, *Expresión y comunicación* (pág. 53). Editex.
- Ministerio De Educación. (01 de 05 de 2007). *Plan Decenal de Educación del Ecuador*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/documentos-legales-y-normativos/>
- Ministerio De Educación. (10 de 2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Bases_Pedagogicas.pdf
- Ministerio De Educación. (2010). *Currículo educación general básica*. Obtenido de Currículo educación general básica: <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Ministerio De Educación. (2010). *Currículo Educación General Básica*. Recuperado el 15 de 09 de 2014, de Currículo Educación General Básica: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Ministerio de Educación. (13 de 04 de 2012). *Ministerio de Educación Ecuador*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-general-basica/>
- Ministerio de Educación. (15 de 01 de 2013). Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=3239>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Recuperado el 15 de 11 de 2014, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=3060&force=1>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Recuperado el 15 de 11 de 2014, de <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/ENTORNO-NATURAL-Y-SOCIAL-3-ESTUDIANTE.pdf>
- Ministerio De Educación Ecuador. (2010). Recuperado el 02 de 11 de 2014, de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Ministerio de Educación Ecuador. (2012). *educar.ec*. Recuperado el 20 de 10 de 2014, de <http://www.educar.ec/noticias/lenguayliteratura.pdf>
- Ministerio De Educación Ecuador Áreas. (2010). Recuperado el 01 de 10 de 2014, de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio MATEMATICA.pdf
- Moncayo Myriam, & Ortega Eugenio. (2011). *Implementacion De Una Biblioteca Para El Fortalecimiento De Los Habitos De La Lectura*. Obtenido de [http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/429/1/PROYECTO%20EDUCATIVO%20LICENCIATURA%20EDUCACION%20BASICA%20\(MYRIAM%20-%20EUGENIO\).pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/429/1/PROYECTO%20EDUCATIVO%20LICENCIATURA%20EDUCACION%20BASICA%20(MYRIAM%20-%20EUGENIO).pdf)
- Msc. Fanny Ordóñez Villao. (24 de Octubre de 2014). Entrevista al Director. (Sara Maria Aquino Jara, Entrevistador) La Libertad.
- Muñoz, L. (06 de 26 de 2012). El Juego Simbolico Como Recurso Para El Conocimiento De La Realidad Social. Recuperado el 22 de 11 de 2014, de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.redes-cepalc.org%2Finspector%2FDOCUMENTOS%2520Y%2520LIBROS%2FAUTORES%2FFREINET-El.pdf&ei=6bdzVPjoFoaqNv78gNgC&usg=AFQjCNHIpnlekKpWc0YICE61>
- Naciones Unidas. (20 de 11 de 1959). *unam*. Recuperado el 2015, de <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/derhum/cont/4/pr/pr20.pdf>
- Ortegano, R., & Bracamonte, M. (2011). *Actividades Ludica para el fortalecimiento del Area de Matemáticas*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/dogremarlucy/estrategias-para-el-fortalecimiento-de-la-matematica>
- Palma, L. (08 de 2008). *REPOSITORIO UTE*. Recuperado el 15 de 11 de 2014, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10151/1/34157_1.pdf

- Palma, L. (08 de 2008). *REPOSITORIO UTE*. Recuperado el 15 de 11 de 2014, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10151/1/34157_1.pdf
- Pérez C. Vélez R. y Fernández C. (2003). *Temario para la preparación de las opciones, Servicios a la comunidad. Asociación sociocultural Volumen II. España MAD, S.L.*
- Primaria en la Comunidad de Castilla y León LA ABADÍA. (14 de 09 de 2010). *Programacion Didáctica -3er Ciclo*. Recuperado el 20 de 11 de 2015, de cralaabadia.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROGRAMACION_DIDACTICA3ER_CICLOunica.pdf
- PRUAÑO, A. (14 de 12 de 2010). *Educación Infantil. Método pedagógico, Los Rincones*. Obtenido de Educación infantil. Material de los rincones: <http://www.mailxmail.com/curso-educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones/educacion-infantil-material-rincones>
- Pujol, M. (11 de Noviembre de 2008). *Los rincones, una forma de organizar el aula*. Obtenido de Red De Maestros De Maestros: http://www.rmm.cl/index_sub0.php?id_portal=1533
- Ronquillo Sánchez, & Jacqueline Pilar. (2013). *Las Técnicas Lúdicas y su Incidencia en el Aprendizaje en el Área de Entorno Natural Y Social de los Niños Y Niñas del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Eduardo Mera" del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6360/FCHE-SEB-1172.pdf?sequence=1>
- Rosales Gissella, & Zambrano Jorge. (2011). *Estrategia Metodológica De Caracter Lúdico*. Obtenido de <http://www.repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/23/1/IMPRIMIR%20tesis%20revisada%20Gissela%20Y%20Jorge.1.pdf>
- Sandra Alessio, S. (Marzo de 2014). Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Alessio-Sandra.pdf>
- Saquic, C. (9 de FEBRERO de 2013). *Rincón De Aprendizaje*. Obtenido de <http://petronilarincon.blogspot.com/>
- Suárez, M., & Bazán, A. (5 de 12 de 2014). Entrevista a las docentes. (S. A. Jara, Entrevistador) La Libertad.

- Susana Torio López. (Diciembre de 1997). *waece*. Obtenido de waece:
<http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>
- Susanna Arànega Español, Joan Domènech Francesch. (2001). La Educación Primaria: Retos Dilemas y Propuestas. En J. D. Susanna Arànega Español, *La educación primaria: Retos, dilemas y propuestas* (pág. 197). Grao.
- Tavernier, R., & Martínez, R. (1987). *La escuela antes de los 6 años*.
- Universidad Laica "Eloy Alfaro" De Manabí. (2012). Recuperado el 06 de 10 de 2014, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=3085>.
- Vargas, E. (2008). Tendencias actuales en la Educación Infantil. *Ciencias Humanas*. Obtenido de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev30/vargas.htm>
- Vigostky, L. (2003). *La imaginación y el arte de la infancia*. Madrid, España: Aka.
- Villacís Ligia, & Villao Sady. (2012). *Diseño De Una Guía Didáctica De Juegos Recreativos Para Desarrollar Habilidades Psicomotrices*. Obtenido de <http://www.repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/111/1/Tesis%20Ligia%20Villacis%20y%20Sady%20Villao.pdf>
- Villao, M. F. (28 de Octubre de 2014). Entrevista al Directora. (Sara Maria Aquino Jara, Entrevistador) La Libertad.
- Villena, B. (03 de 2014). *dspace ups*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/6667>

REFERENCIAS VIRTUALES UPSE

- Noy, F., & Zita, C. (2009). *BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE*. (E. C. Editor, Ed.) Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10327715&p00=actividades+ludicas>
- Smit, P. (2013). *BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE*. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/detail.action?docID=10692586&p00=actividades+ludicas>

ANEXOS

ANEXO N° 1: INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL
ENTREVISTA A LA DIRECTORA



OBJETIVO: Conocer el criterio que tiene la Directora del plantel respecto al uso de rincones lúdicos para fortalecer las áreas básicas.

1. **¿Conoce que son los rincones lúdicos?**
.....
.....
2. **¿Cree Usted que los rincones lúdicos ayudan a fortalecer las áreas básicas?**
.....
.....
3. **¿Qué importancia tiene para usted el uso de los rincones lúdicos?**
.....
.....
4. **¿De qué manera aporta en el aprendizaje el uso de los rincones lúdicos para el fortalecimiento de las áreas básicas?**
.....
.....
5. **¿Dentro de la formación del docente debe existir capacitación acerca del uso de las actividades lúdicas como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
.....
.....
6. **¿La institución que usted dirige brinda herramientas didácticas a los docentes para fortalecer el área de lenguaje y comunicación?**
.....
.....
7. **¿Qué métodos y recursos didácticos se utilizan actualmente en el tercer grado?**
.....
.....

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL
ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer el nivel de importancia del uso de los rincones lúdicos de aprendizaje en las áreas básicas de tercer grado.

INSTRUCCIONES: Leer detenidamente y marque con una "X" en una de las opciones que crea conveniente.

1. Considera importante el desarrollo de actividades en las áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemática y Entorno Natural y Social)

Sí

No

2. Tiene conocimientos que en el aula que su hijo estudia, utilizan materiales didácticos acorde a las áreas básica

Sí

No

3. Apoya con materiales didácticos apropiados para las áreas básicas en la institución

Bastante

Poco

Nada

4. Usted como representante conoce que su hijo aprende a través de juegos

Bastante

Poco

Nada

5. Controla periódicamente usted los trabajos encomendados por el docente

Bastante

Poco

Nada

6. Como considera el aprovechamiento de su hijo en las áreas básicas

Excelente

Bueno

Regular

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

OBJETIVO: Obtener información sobre el uso de los rincones lúdicos de aprendizaje aplicados por el docente.

- 1. ¿Cree usted que los rincones lúdicos contribuyen a potenciar las áreas básicas en los niños de tercer grado?**
- 2. ¿Cree usted que los niños y niñas aprenden en la medida que hacen y experimentan?**
- 3. ¿Considera que el establecimiento le brinda al niño o niña del nivel básico la oportunidad y el espacio para integrar sus aprendizajes?**
- 4. ¿Con que frecuencia a lo largo del curso utiliza rincones lúdicos como estrategia para mejorar las áreas básicas en los niños de tercer grado?**
- 5. ¿Con que estrategia estimula las ansias de investigar en los niños y niñas de tercer grado?**
- 6. ¿En qué momento de su hora clase se utilizan las estrategias lúdicas?**
- 7. ¿Cree usted que las actividades lúdicas se pueden utilizar en diversas áreas de estudios?**
- 8. ¿A qué rincones lúdicos de aprendizaje recurre normalmente a lo largo del curso para fortalecer las áreas básicas en los niños y niñas?**
- 9. ¿Con qué material didáctico cuenta para la implementación de rincones lúdicos de aprendizaje?**

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Manipulan los materiales didácticos que le proporciona el docente al impartir las clases en las áreas básicas			
2. ¿Prestan atención durante el desarrollo de la actividad lúdica?			
3. Toman en cuenta las indicaciones del docente para el desarrollo de la actividad lúdica.			
4. Los niños y niñas expresan sus ideas durante las actividades lúdicas			
5. Realizan completamente la actividad lúdica que le indica el docente			
6. Los niños y niñas exponen los trabajos elaborados con materiales didácticos.			
7. Los niños y niñas tienen iniciativa propia a la hora de las actividades lúdicas.			
8. Muestran cooperación en actividades lúdicas en horas de clases			
9. Participan en actividades lúdicas (grupales/individuales) para desarrollar sus habilidades			
TOTAL			



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ANEXO N° 2:FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS



Foto N°1: Escuela de Educación Básica “Sixto Chang Cansing”



Foto No 2: Entrevista a la Directora Lcda. Fanny Ordóñez Villao, MSc.



Foto No3: Entrevista a la Docente



Foto No4: Encuesta a los padres de familia



Foto No 5: Realizando la actividad N° 1 con los estudiantes



Foto No 6: Realizando la actividad N° 3 con los estudiantes



Foto No 7: Realizando Actividad N° 4 con los estudiantes



Escuela de Educación Básica
"ING. SIXTO CHANG CANSING"
Acuerdo Ministerial 407 del 10 de septiembre 2012
CODIGO AMIE: 24H00193
Email: six-chang@hotmail.com
LA LIBERTAD – SANTA ELENA – ECUADOR



La Libertad, Febrero del 2015.

Doctora.
Nelly Panchana Rodríguez.
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas.

En su despacho.

De mis consideraciones:

Me es grato dirigirme a usted para dar a conocer lo siguiente:

MSc. Fanny Ordóñez Villao, Directora del Escuela de Educación Básica "ING. SIXTO CHANG CANSING", autorizo a la Sra. Sara María Aquino Jara con C.I. 091894072-7, para que proceda a realizar su trabajo de investigación con el tema "RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJES EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ING. SIXTO CHANG CANSING" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2014-2015" dentro de la Institución, ya que se considera un requisito previo para graduarse como Licenciada en Ciencia de la Educación.

Por la atención a la presenta autorización, reitero mis sinceros agradecimientos de consideración y alta estima.

Atentamente

MSc. Fanny Ordóñez Villao.
Directora





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

La Libertad, 18 de Noviembre del 2014.

Sra.
MSc. Fanny Ordóñez Villao.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIXTO CHANG CANSIG"
Presente.

De mis consideraciones:

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, SARA MARÍA AQUINO JARA, portadora de la cédula de ciudadanía N° 091894072-7, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Solicito a usted su autorización para desarrollar el Capítulo I y II del trabajo de investigación previo la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, cuyo tema es:

"RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ING. SIXTO CHANG CANSING" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODOLECTIVO 2014 - 2015"

Conocedora que esta actividad servirá para beneficio de la comunidad docente que usted dirige, me despido esperando su debida aprobación quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,


Sara Aquino Jara
C.C. 091894072-7
EGRESADA





UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

La Libertad, 5 de Diciembre del 2014.

Sra.
MSc. Fanny Ordóñez Villao.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIXTO CHANG CANSIG"
Presente.

De mis consideraciones:

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, SARA MARÍA AQUINO JARA, portadora de la cédula de ciudadanía N° 091894072-7, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Solicito a usted su autorización para desarrollar la entrevista a los Docentes, encuesta a Padres de Familia y estudiantes de la Institución que usted preside, el día Lunes 8 de Diciembre del presente año, para la realización del III capítulo del trabajo de investigación previo la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, cuyo tema es:

"RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ING. SIXTO CHANG CANSING" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODOLECTIVO 2014 - 2015"

Conocedora que esta actividad servirá para beneficio de la comunidad docente que usted dirige, me despido esperando su debida aprobación quedo de usted muy agradecida.

Atentamente.

Sara Aquino Jara
C.C. 091894072-7
EGRESADA





UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

La Libertad, 28 de Enero del 2015.

Sra.
MSc. Fanny Ordóñez Villao.
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SIXTO CHANG CANSING"
Presente.

De mis consideraciones:

Saludos fraternos sean emitidos a usted y a su distinguido cuerpo docente en la labor encomendada.

Yo, SARA MARÍA AQUINO JARA, portadora de la cédula de ciudadanía N° 091894072-7, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Solicito a usted su autorización para desarrollar las actividades propuestas en el trabajo de investigación previo la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, cuyo tema es:

"RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ING. SIXTO CHANG CANSING" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015"

Concedora que esta actividad servirá para beneficio de la comunidad docente que usted dirige, me despido esperando su debida aprobación quedo de usted muy agradecida.

Atentamente.

Sara Aquino Jara
C.C. 091894072-7
EGRESADA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



La libertad, 23 de febrero del 2015

CERTIFICACIÓN URKUND

Lcda. Myriam Sarabia Molina MSc en Recreación y Tiempo Libre, docente de la Carrera de Educación Básica; tutora de la investigación de la egresada **Aquino Jara Sara María**.

CERTIFICA:

Que una vez revisados los convenios de la investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación, **RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ING. SIXTO CHANG CANSING DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014– 2015**; estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación previsto por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Document	Tesis sara aquino.docx (D13316679)
Submitted	2015-02-21 06:18 (-06:00)
Submitted by	Sara Aquino Jara (samaquino251@hotmail.com)
Receiver	msarabia.upse@analysis.orkund.com
Message	[REVTESIS]SARA?? Show full message
	7% of this approx. 28 pages long document consists of text present in 13 sources.

Lcda. Myriam Sarabia Molina. MSc. RyTL
Docente Carrera de Educación Básica

CERTIFICO

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de Titulación, con el tema **"RINCONES LÚDICOS DE APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS BÁSICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ING. SIXTO CHANG CANSING", DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015"**, elaborado por la egresada **SARA MARÍA AQUINO JARA**, para optar por el Grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Autorizo hacer uso de este certificado, como considere conveniente.

La Libertad, febrero de 2015



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 0994416753
e-mail: isabelacamacho@hotmail.com
Reg. Senescyt 1023-11-1101534