



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA LIBERTAD, CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

KERLY MORENO ARCENTALES

TUTORA:

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

MAYO - 2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

TEMA:

LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA LIBERTAD, UBICADO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

KERLY MORENO ARCENTALES

TUTORA:

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

MAYO – 2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora del trabajo de Titulación “ **LA MACRODESTREZA ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA LIBERTAD, CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 – 2016**”, elaborado por **Moreno Arcentales Kerly Juliana**, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría MSc.

TUTORA

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Kerly Juliana Moreno Arcentales, con C.I. 092468679-3 Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente trabajo de investigación “ **LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA LIBERTAD, UBICADO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016**”, certifico que soy la autora de este trabajo de Titulación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas de otros autores utilizadas para el desarrollo del proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

Kerly Juliana Moreno Arcentales
C.I. 0925458515

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

MSc. Laura Villao Laylel, Lcda.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

MSc. Mónica Tomalá Chavarría, Lcda.
DOCENTE TUTORA

MSc. Cárdenas Vallejo Héctor, Lcdo.
PROFESOR ESPECIALISTA

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dedicado a:

Mis padres, Lilian y Franklin que han sido pilares fundamentales para mi formación académica.

Mi esposo Cristian, por apoyarme en todos los proyectos que he emprendido.

Mis tres hijos que me han permitido prepararme con dedicación y constancia.

Kerly

AGRADECIMIENTO

En esta consagrada tarea agradezco a:

Mi padre celestial Dios que me ha permitido llegar a una nueva etapa de mi vida dándome la inteligencia para desarrollar este trabajo investigativo.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme dado la oportunidad de estudiar y culminar esta hermosa carrera.

Cada uno de mis docentes que aportaron valiosos conocimientos para mi formación académica en la carrera de Educación Básica en especial a la MSc. Mónica Tomalá Chavarría por haberme direccionado en este arduo, ´pero no imposible trabajo de titulación.

Los directivos de la Unidad Educativa “La Libertad” que me permitieron que planteara y desarrollara el trabajo de titulación propuesto con los estudiantes de 11 y 12 años de esta prestigiosa institución.

Kerly

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Kerly Juliana Moreno Arcentales

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
A.PÁGINAS PRELIMINARES	
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	1
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	4
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Preguntas directrices	8
1.2.6. Delimitación de la investigación	8
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	10
1.4.1. General	10
1.4.2. Específicos	10
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	12
2.1 Investigaciones previas	12

2.2	Fundamentación filosófica	13
2.2.1	Fundamentación psicológica	14
2.2.2	Fundamentación pedagógica	15
2.3	Categorías fundamentales	16
2.4.	Fundamentación legal	26
2.5.	Hipótesis	27
2.6	Señalamiento de las variables	27
2.6.1	Variable independiente	27
2.6.2	Variable dependiente	27
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		28
3.1.	Enfoque Investigativo	28
3.2.	Modalidad básica de la investigación	30
3.3.	Nivel o tipo de investigación	31
3.4.	Población y muestra	32
3.4.1.	Población	32
3.4.2.	Muestra	32
3.5.	Operacionalización de las variables	34
3.5.1.	Variable independiente	34
3.5.2.	Variable dependiente	35
3.6.	Técnicas e instrumentos de la investigación	36
3.6.1.	Encuestas	36
3.6.2.	Entrevista	36
3.6.3.	Cuaderno de notas	36
3.6.4.	Cámara fotográfica	36
3.7.	Plan de recolección de la información	37
3.8.	Plan de procesamiento de la información	38
3.9.	Análisis e interpretación de resultados	39
3.9.1.	Análisis de encuesta a padres de familia	39
3.9.2.	Análisis de las encuestas a docentes	48
3.9.3.	Análisis de entrevista a Rector	57
3.10.	Conclusiones y recomendaciones	58
3.10.1.	Conclusiones	58
3.10.2.	Recomendaciones	59

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA	61
4.1. Datos informativos	61
4.2. Antecedentes de la propuesta	61
4.3. Justificación	62
4.4. Objetivos de la propuesta	64
4.4.1. Objetivo general	64
4.4.2. Objetivos específicos	64
4.5. Fundamentación	64
4.6. Metodología (Plan de Acción)	66
4.7. Guía didáctica para el docente	67
4.7.1. Aplicación de estrategias -Propuesta	68
Índice	69
CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO	80
5.1. Recursos	80
5.1.1. Institucionales	80
5.1.2. Humanos	80
5.1.3. Materiales	80
5.1.4. Económicos	80
5.2. Cronograma	82
BIBLIOGRAFÍAS	83
ANEXOS	88

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°	Descripción	Pág.
1	Población y muestra	32
2	Variable independiente	34
3	Variable dependiente	35
4	Plan de recolección de la información	37
5	Plan de procesamiento de la información	38
6	Metodología (plan de acción)	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°	Descripción	Pág.
1	Proceso enseñanza aprendizaje impartido adecuadamente	39
2	Importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura	40
3	Gusto por la lectura	41
4	Gusto hacia la escritura	42
5	Conocimiento de la producción de textos	43
6	Aprender a redactar cualquier tipo de textos	44
7	Enseñar nuevas alternativas para producir textos escritos	45
8	Producción de textos escritos servirá para el futuro	46
9	Implementar nuevas estrategias a través de una guía didáctica	47
10	Conocimiento de la macrodestreza escribir	48
11	Que es producir textos	49
12	Aplicación de escritura con los estudiantes	50
13	Estructura de un texto	51
14	Cuál es el fin de escribir un texto	52
15	Procedimientos para escribir un texto	53
16	Conocer o aprender aspectos importantes de los textos	54
17	Aspectos importantes para la escritura de textos	55
18	Implementación de una guía didáctica	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°	Descripción	Pág.
1	Proceso enseñanza aprendizaje impartido adecuadamente	39
2	Importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura	40
3	Gusto por la lectura	41
4	Gusto hacia la escritura	42
5	Conocimiento de la producción de textos	43
6	Aprender a redactar cualquier tipo de textos	44
7	Enseñar nuevas alternativas para producir textos escritos	45
8	Producción de textos escritos servirá para el futuro	46
9	Implementar nuevas estrategias a través de una guía didáctica	47
10	Conocimiento de la macrodestreza escribir	48
11	Que es producir textos	49
12	Aplicación de escritura con los estudiantes	50
13	Estructura de un texto	51
14	Cuál es el fin de escribir un texto	52
15	Procesamientos para escribir un texto	53
16	Conocer o aprender aspectos importantes de los textos	54
17	Aspectos importantes para la escritura de textos	55
18	Implementación de una guía didáctica	56
19	Ciclo de aprendizaje	69



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

“LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA LIBERTAD, UBICADO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 – 2016”.

Autora: Kerly Juliana Moreno Arcentales

Tutora: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El estudio de esta investigación da a conocer los resultados que se obtuvieron con el tema “La macrodestreza de escribir para la producción de textos en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón La Libertad provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2015 – 2016” el cual contiene las fases necesarias para el desarrollo de este tema que busca nuevas alternativas durante el proceso de esta investigación, basadas y fundamentadas en los referentes teóricos para aportar a cada docente de nuevas estrategias que permiten desarrollar y fomentar en los estudiantes la macrodestreza escribir, en la que se ejecutaran actividades estratégicas ligadas con el “saber hacer” para darle una solución efectiva que ayude a canalizar esta importante macrodestreza que llevará a los estudiantes a ampliar nuevas destrezas, habilidades y capacidades para producir textos con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, desplegadas bajo los lineamientos curriculares de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación.

El exhaustivo estudio de esta problemática busca alternativas consensuadas bajo la comunidad educativa, como la implementación de una guía didáctica que solucionen la falta de interés en el cuerpo docente para interpretar, recrear o escribir textos de cualquier índole, ayudándoles esto a desarrollarse en un entorno social íntegro en el futuro.

Palabras clave: macrodestreza, escribir, producción textos

INTRODUCCIÓN

La macrodestreza escribir es parte no solo del desarrollo académico de las personas sino también del desarrollo social del individuo a largo de su vida lo cual requiere que esta área sea fortalecida adecuadamente con el desarrollo de estrategias o actividades que direccionen a producir textos escritos. La realidad actual que se palpa es muy preocupante y se deben tomar acciones inmediatas y prácticas.

Escribir, no es una tarea fácil, más aun cuando la falta de interés para interpretar, recrear o escribir se convierte en un factor imponente en los estudiantes, es por eso que enseñar a escribir bien a los estudiantes es un objetivo primordial para los docentes que tienen este reto, sin embargo esto también apunta al desarrollo de nuevas habilidades y destrezas que se desarrollan a través de todas las estrategias que el docente ponga en práctica con su grupo de trabajo.

En este entorno de ideas innovadoras se desarrolla esta investigación que tiene como objetivo “La macrodestreza escribir para la producción de textos en los estudiantes del 8vo grado de Educación Básica en la Unidad Educativa “La Libertad” durante el periodo lectivo 2015-2016.

Para lograr este objetivo se ha proyectado este estudio que se articula en cinco capítulos los cuales se han diseñado en base a estudios realizados mediante la observación, y fundamentaciones que se detallan a continuación.

Capítulo I.- Se detalla todo lo relacionado al problema de investigación, formulación del problema, hipótesis, preguntas directrices, objetivo general, objetivos específicos todos estos canalizados a buscar la solución a esta problemática de acuerdo al tema planteado.

Capítulo II.- Este capítulo se centra en la fundamentación psicológica, filosófica, pedagógica y legal de acuerdo al tema investigado y profundiza en los temas principales de las variables que se estudian en esta investigación.

Capítulo III.- Se puntualiza el marco metodológico, métodos, modalidad, enfoque investigativo, población, muestra y también se detalla el desarrollo, la interpretación de resultados con su respectivo análisis.

Capítulo IV.- Se plantea la propuesta a desarrollarse, aquí constan los datos informativos de la institución donde se desarrolló la propuesta, antecedentes, metodología y actividades a desarrollarse enfocadas a la solución de esta investigación.

Capítulo V.- En este capítulo se detallan el marco administrativo, presupuesto, cronograma de actividades, además se anexan las evidencias de la propuesta investigativa y la bibliografía como parte del desarrollo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA LIBERTAD”, UBICADO EN EL CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2015 - 2016.”

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad los seres humanos se ven en la necesidad de escribir lo que piensan o sienten, debido a los cambios constantes que trae consigo el nuevo modelo educativo, cuya finalidad es el de aplicarlos en la vida cotidiana.

La producción de textos es una parte esencial, en el desarrollo de las macrodestrezas y por lo tanto, es de vital importancia en la asignatura de Lengua y Literatura, dotar de un adecuado proceso cognitivo al estudiantado para fortalecer esta macrodestreza en dicha disciplina, con la finalidad de que los estudiantes mejoren el proceso cognitivo ligado en el proceso de elaboración y que estos a su vez se doten de conocimientos básicos e indispensables para escribir un texto ; es así que de esta manera se podría estar facilitando las herramientas idóneas a la comunidad educativa peninsular en lo que respecta a la asignatura de Lengua y Literatura.

La Unidad Educativa “La Libertad”, tiene matriculado 1849 estudiantes, de los cuales 892 son mujeres y 957 son varones, el elevado número de estudiantes que poseen los paralelos, han dado motivo para que se haga una investigación y de esta asignar los procedimientos pertinentes; en la compleja tarea del proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas.

En el octavo año de Educación General Básica, se ha observado que los estudiantes tienen cierto grado de dificultad para producir textos, esto debido a la cantidad de dicentes que se encuentran en cada curso, lo que impide atender las necesidades individuales de cada estudiante debido al tiempo limitado que se tiene en cada clase.

Por tal razón y frente a la necesidad que requiere este año básico, se pretende fomentar la macrodestreza de escribir, con lo cual se desarrollarán actividades estratégicas que van ligadas con el “saber hacer” como lo es la producción de textos, con ello se aspira a cooperar de una forma práctica y eficiente en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de lengua y literatura, para que los estudiantes puedan aprender con mayor facilidad esta importante disciplina.

1.2.1 Contextualización

Desde siempre la aplicación de la lectura y escritura en nuestro país ha sido un factor muy deficiente debido a que el individuo no desarrolla completamente su pensamiento lógico, crítico y reflexivo al momento de dar u opinar un tema específico y de esta manera resolver problemas que se le presentan a lo largo de su diario vivir.

El lenguaje poco fluido, la falta de enriquecimiento vocabulario, el carecer de una cultura lectora sumado a esto la falta de incentivo por parte de los docentes al no buscar más alternativas o estrategias que desarrollen en estos un nivel alto de escritura y lectura en las instituciones educativas ha sido una causa para que el individuo no pueda ampliar sus horizontes hacia otras costumbres, personas y lugares debido al poco desenvolvimiento que este presenta.

En la provincia de Santa Elena la enseñanza de la escritura debería ser un factor muy importante porque de esta manera se podrían alcanzar grandes metas y oportunidades, pero para llegar a este objetivo planteado se debe tener gran esmero de superación al prepararse continuamente y ser partícipe de las diferentes actividades que se promueven a través del análisis crítico y reflexivo.

De manera general en las instituciones a nivel de provincia y en especial de la Unidad Educativa “La Libertad” no se le da mayor relevancia a la producción de textos, siendo esto una parte esencial, en el desarrollo de las macrodestrezas y de mayor importancia en la asignatura de Lengua y Literatura, dándonos la pauta de que existe una deficiencia en la práctica de la escritura que no es desarrollada en su totalidad, a esto se suma también el entorno en el que el estudiantado se desarrolla o desenvuelve ya que se da mayor importancia a los programas televisivos, y más aún la falta de un espacio para la lectura impidiéndoles de esta manera que se dé lugar a la escritura, esto influye negativamente al estudiantado para desarrollar esta macrodestreza en dicha disciplina, y que estos a su vez se doten de conocimientos básicos e indispensables para escribir un texto;

Por tal razón y frente a la necesidad que requiere, se pretende fomentar la macrodestreza de escribir, con lo cual se desarrollarán actividades estratégicas que van ligadas con el “saber hacer” como lo es la producción de textos, con ello se aspira a cooperar de una forma práctica y eficiente en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de lengua y literatura, para que los estudiantes puedan aprender con mayor facilidad esta importante disciplina.

1.2.2 Análisis crítico

Esta investigación está dirigida a la macrodestreza de escribir para la producción de textos en el área de Lengua y Literatura para inferir como un componente fundamental en el desarrollo cognitivo del estudiantado. En la observación realizada se ha llegado a la conclusión que en dicha Unidad Educativa debe implementarse una guía didáctica como apoyo para el docente para que este a su vez los utilice como métodos o estrategias innovadoras en el arduo proceso enseñanza-aprendizaje.

En el área de Lengua y Literatura hay muchas deficiencias las cuales son ocasionadas por la falta de motivación y de compromiso de parte de la institución educativa lo cual conlleva a que el docente no esté ligado totalmente a su función para despertar el interés y expectativas en su cuerpo docente provocando en los alumnos la falta de creatividad y de análisis sumándose también a esto los problemas de aprendizaje que trae consigo consecuencias negativas. En esta área es de vital importancia que se agregue una serie de métodos y estrategias basados en los bloques curriculares.

Es muy importante, también, la supervisión a los docentes, ya sea de los directivos de la institución o de algún ente encargado que verifique y se cerciore de que el educador cumpla su planificación y que esta incluya investigaciones previas y dote de los adecuados recursos didácticos a sus educandos para lograr un mejor aprendizaje.

De esta manera se logrará que los niños no pierdan el interés al momento de recibir los conocimientos que determina la maya curricular, es un trabajo arduo pero no imposible de lograr, solo se necesita de perseverancia, mucha paciencia y el compromiso de la comunidad educativa en el que están inmersos estudiantes, padres de familia y directivos.

1.2.3 Prognosis

Es muy importante que la problemática para la producción de textos se solucione ya que de lo contrario esto traerá consecuencias muy negativas en la vida de los estudiantes que detonaran con problemas de aprendizaje y de desenvolvimiento ocasionando de esta manera una serie de dificultades en las actividades en que estos individuos se desarrollan, consecuencia de esto es la falta de captación a las explicaciones de los contenidos, lo cual provoca que los educandos no interioricen lo que el maestro les imparte convirtiéndose esto en un conocimiento momentáneo y no se llegará al objetivo principal que es cimentar en estos adolescentes a que sean personas competitivas, críticas, analíticas y reflexivas argumentadas en los modelos exigentes del actual sistema educativo. Si esto no se soluciona nuestro objetivo tendrá un declive y no formaremos personas capaces de creer en sí

mismas al momento de poner en práctica sus conocimientos a través de un discurso o debate porque estos tienen dudas de ellos mismos conceptualizándolo como un ente social que no aportará a la productividad de la comunidad en la que este se desenvuelve.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia que tiene la macrodestreza de escribir para la producción de textos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del octavo grado de educación básica de la Unidad Educativa “La Libertad”, ubicado en el Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué entendemos por producción de textos?

¿Qué son las macrodestrezas?

¿Consideraría usted que la producción de textos escritos ayudaría a los estudiantes a expresar sus sentimientos o a diseñar sus emociones?

¿Qué deben desarrollar los estudiantes en la producción de textos?

¿De qué manera influirá la macrodestreza lingüística escribir en la enseñanza de la lengua?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

CAMPO: Educativo.

ÁREA: Lengua y Literatura.

ASPECTO: La macrodestreza de escribir para la producción de textos.

TEMA: La macrodestreza de escribir para la producción de textos en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa La Libertad, ubicado en el cantón La Libertad provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2015 - 2016.

1.3 Justificación

Se propone plantear nuevas estrategias metodológicas dentro de la macrodestreza escribir, para la producción de textos que ayuden a los estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje asignatura de Lengua y Literatura del octavo año de educación básica, la institución educativa se vería beneficiada, porque de esta manera se tendrían un nuevo enfoque y las herramientas necesarias para impartir aprendizajes y desarrollar habilidades que poseen los estudiantes, cuyo propósito es también el de innovar la práctica docente.

La Unidad Educativa “La Libertad”, estaría en capacidad de promocionar un nuevo modelo de aprendizaje, con la macrodestreza escribir, específicamente en la producción de textos que se proyecta hacia resultados positivos, lo cual hará posible que la calidad de la educación sea productiva en beneficio de la colectividad.

Las actividades que se pueden aplicar, estarían destinadas a la innovación de nuevas estrategias que les permitan a los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “La Libertad” tomar decisiones para resolver problemas de la vida cotidiana, cuyo objetivo está relacionado con el

mejoramiento de la calidad educativa y por ende, con el fortalecer la macrodestreza escribir que ayuda a desarrollar habilidades en los estudiantes del año en mención en lo que respecta a la asignatura de Lengua y Literatura.

Siendo el proceso de enseñanza y aprendizaje el método en el cual se forma nuevos seres humanos, es urgente cambiar las estrategias que generen un aprendizaje significativo a través de experiencias prácticas y participativas, con miras a que el estudiante del octavo año básico sea capaz de desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo.

Este proyecto generará resultados educativos favorables no solo para los docentes sino también para los estudiantes ya que este modelo les facilitará y le suministrará de nuevas herramientas y recursos facilitándoles un mejor proceso de enseñanza –aprendizaje

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Aplicar la macrodestreza de escribir mediante una guía de producción de textos para un mejor proceso enseñanza aprendizaje.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las actividades que realizan actualmente los docentes para implementar la macrodestreza escribir, de lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de EGB.

- Analizar los tipos de resultados relacionados que se obtienen actualmente al trabajar con la producción de textos.
- Determinar las actividades que se puedan incorporar para la producción de que coadyuven a fortalecer la macrodestreza de escribir en la enseñanza de la lengua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas:

Uno de los agentes que ha provocado una verdadera transformación en los estudios en el ámbito de la producción de textos escritos, en especial en su aprendizaje, ha sido aquel de la incorporación del concepto de 'proceso'. En efecto, el impacto ha sido tal que algunos investigadores (Hairston 1982) han exigido un cambio de paradigma. Sin embargo, para otros estudiosos (North, 1987; Appellee et al, 1994), este auge se debe más a una búsqueda de respuestas a intereses instruccionales, por lo que es necesario, entonces, establecer cimientos teóricos más sólidos.

Estas palabras tomadas de algunos investigadores como Hairston y North permite reflexionar acerca de los aportes más específicos cuando hablamos de los modelos teóricos cognitivos y socio cognitivos para establecer cuál es el proceso adecuado para la producción de textos escritos.

En el Ecuador la poca cultura de no leer constituye desde ya una problemática esto debido a que la mayoría de las personas le da poco interés a la lectura formativa, anteponiendo muchas excusas como son, el exceso de trabajo, malos hábitos, falta de recursos, o simplemente no les gusta leer, trayendo consigo resultados desfavorables debido a que no ha sido cimentada esta cultura desde su infancia.

Lamentablemente, esto ha sido un detonante para que las personas fragmenten el proceso que va desde la lectura hasta la creación de textos escritos, impidiendo de esta manera que salgan a flote nuevos creadores de textos que tengan como patrón fundamental el análisis, la reflexión, y la crítica constructiva.

2.2 Fundamentación filosófica

El investigador y filósofo colombiano Estanislao Zuleta lo ratifica: "sólo realmente escribe quien realmente lee", realmente estas palabras nos llevan mucho a la reflexión ya que nos hace meditar acerca de que no cualquier persona puede escribir, sino que tiene que tener el don y una cultura bien cimentada basada en la lectura, para poder desarrollar estas habilidades que les ha sido otorgadas con el objetivo que se puedan poner en manifiesto y en práctica.

Todo texto tiene que basarse en un análisis para ser producido y tiene que estar estructurado bajo las características gramaticales (sintácticas, semánticas y pragmáticas) estipuladas y reglamentarias ya sea en cualquier idioma que vaya a ser desarrollado.

Los nuevos modelos y exigencias estipuladas por el Ministerio de Educación hablan claramente que los ejes transversales están ligados con las estrategias que vamos a utilizar para innovar y llevar una adecuada participación educativa.

Esto se vincula con las macro destrezas que tenemos que desarrollar en nuestros estudiantes que son: leer, escuchar, hablar y escribir textos vinculados al crear e innovar estructuras y nuevos modelos desarrollados por nuestros educandos,

basados en el lenguaje escrito para que por medio de estas el estudiantado pueda desenvolverse en su entorno social.

En otras palabras, este filósofo deja muy en claro que para escribir “hay que leer mucho”

2.2.1 Fundamentación psicológica

(Klassen 2002) nos dice que aprender a escribir muchas veces es un proceso que aterroriza.

Es decir, que si la persona no tiene la confianza necesaria en sí mismo para determinar lo que quiere hacer o lograr en este caso escribir textos, entonces el proceso se detendrá y el éxito que se esperaba decaerá.

Es por ello que la persona que escribirá debe tener no solo el don, sino que tiene que tener motivos, carácter, y auto preparación previa a lo que va a realizar. Tiene que saber distinguir la importancia de lo que va a escribir y el impacto que causará en los futuros receptores, ser persistente y flexible, además tiene que tener en claro el compromiso que esto conlleva, ya que en si esta tarea es muy compleja, pero no imposible.

Es aquí donde los docentes son la clave esencial para lograr desarrollar en los estudiantes todas las potencialidades y habilidades que tiene el docente, ya que éste definitivamente se convierte en el facilitador y conductor del aprendizaje, de tal manera que pueda sacar adelante a su grupo otorgado, no solo con el conocimiento científico, sino a través de todas las estrategias y herramientas manuales y tecnológicas que se utilice y se innove para llevar al alumnado a la

práctica y a la motivación consecutiva para realizar algo, en este caso la producción de textos escritos que es el objetivo a alcanzar.

2.2.2 Fundamentación pedagógica:

VIGOTSKY (1987) consideraba que el lenguaje escrito promueve una transformación crucial en los procesos mentales, debido entre otras razones a las complejas operaciones de descontextualización que deben ejecutarse para construir sentido en ausencia de un interlocutor presente y la situación comunicativa inmediata.

Esta eminencia en la pedagogía fue muy claro al argumentar que el lenguaje específicamente el escrito estimula a que el ser humano evolucione trascendentalmente en todo sus niveles cognitivos.

Escribir es un proceso que va direccionado a la producción de textos escritos es decir que mediante esto se llega a la elaboración de un escrito, y esto nos lleva a pensar en el receptor, cuál es el mensaje que se quiere transmitir y que esta finalidad tenga un objetivo general, es decir que contenga el significado que el autor desea transmitir en lo que está haciendo.

La escritura tiene muchas definiciones pero lo más esencial es comprenderla como un sistema que transmite muchos factores lo cual le permite un perfil inquebrantable del mismo y al cual se le atribuye características transmisibles, conservables y vehiculares.

2.3 Categorías fundamentales

¿Qué son las macrodestrezas?

Bien es cierto que las macro destrezas son capacidades o facultades que se desarrollan en el ser humano para procesar información en base a una percepción recibida del transcurso de su diario vivir, lo cual le servirá para que este pueda relacionarse de la mejor manera en su entorno social.

¿Cuál es la importancia de las macrodestrezas?

Las macrodestrezas son un eje muy importante ya que de ellas se deriva el desarrollo del lenguaje, es decir, que al momento de **leer** desarrollamos hábitos de lectura y una mejor comprensión lectora, de la misma manera el **escuchar** hace que desarrollemos mejor nuestra atención, el **hablar** hace que el individuo se desenvuelva de una manera adecuada no solo en las aulas de clase sino en su entorno social, y que no decir de **escribir** que es una práctica diaria del estudiantado y de las personas en general para desarrollar funciones básicas de ortografía y de caligrafía.

¿Cuáles son las macrodestrezas en lengua y literatura?

Las macro destrezas son:

Hablar.- A través de ésta, el estudiante desarrolla sus habilidades para comunicarse oralmente con los demás haciendo uso del lenguaje que este considere apropiado. El cual se define como una conducta lingüística del hablante y esta puede ser individual o particular.

El habla es un medio oral que sirve para comunicarnos y también es el acto de transmitir un mensaje que se basa en las experiencias de cada persona o individuo.

Adicional a esto el habla está compuesta por elementos entre los cuales tenemos:

Voz: Hacemos el uso debido de la respiración para emitir sonidos, además del uso de las cuerdas vocales.

Fluidez: Hay distintos factores que podrían afectar la fluidez al momento de expresarse.

-Escuchar.- Esta macro destreza permite que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión y por ende esto le permite que el individuo aprenda de los demás por medio de lo que escucha.

Decimos que escuchar es prestar atención de algo o que se dice o se escucha.

-Leer.- Es un proceso y con esta macro destreza se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar cualquier tipo de textos y por ende decodificar su significado comprendiendo así el mensaje que desea transmitirse a través de aquello.

Tomando en cuenta que esta práctica servirá para poder desenvolverse en la vida cotidiana de cada individuo.

La lectura tiene sus fases y estas son:

Pre-lectura.-Esta etapa es muy importante, ya que con esta se genera en el estudiante un profundo interés por el material que va a hacer utilizado al momento de leer.

Lectura.-Es una acción, la cual está inmersa en un proceso tanto de significados como de comprensión de cualquier tipo de información en la que se interpreta y descifra la lectura mediante el sentido de la vista.

Post-lectura.- Es aquella que servirá para medir el nivel de comprensión y de interpretación de cualquier texto leído.

-Escribir.- Del latín scriptura, que ve enlazado o vinculado con la acción y las consecuencias que trae consigo el verbo escribir,

La escritura tiene su historia y origen que vienen desde tiempos antiguos, según historiados este proceso viene desde el año 3000 a.C en Mesopotamia exclusivamente en la ciudad de Uruk en la cual emplearon un sistema de escritura que tenía un total de 700 signos muy diferentes entre ellos que tenían una función de carácter comercial.

Hay que notar también que un tipo de escritura muy importante que fue utilizado y que la convierte en la más antigua es la jeroglífica que se caracteriza por una mezcla de ideogramas y pictogramas que eran las primeras formas de escritura en aquel tiempo.

Estos signos representaban palabras o sonidos, pero no letras al igual que ocurre en nuestro alfabeto moderno.

Con desarrollo de las generaciones la escritura ha adquirido dos formas:

La ideografía que es la que permite que se transmita una idea y la fonética que es la encargada de representar e interpretar sonidos.

“Aprender Lengua significa aprender a utilizarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”

(Daniel Cassany).

El escribir es un arte y un proceso que constituye una sucesión de pasos que van direccionados hacia el objetivo establecido, ya sea para redactar una carta, cuento, aviso publicitario, oficio, poema, versos, escribir un libro etc.

Para desarrollar esta macro destreza primeramente seguimos objetivos como la comunicación, la composición o redacción, la cual llevará a desarrollar la capacidad de expresión de los estudiantes y de cualquier persona en particular

El enseñar, tanto a leer como a escribir hoy en día se constituye como uno de los parámetros esenciales, que se establecen para la educación obligatoria. Estas dos habilidades tienen un estrecho vínculo es decir que van de la mano una con otra lo cual la convierte en una práctica diaria que se da en las aulas de clases.

Es aquí donde parte la infinidad de textos escritos y los diferentes usos que se le da a la lectura y escritura para interpretación de cualquier tipo de noticias, catálogos, entrevistas, anuncios, instrucciones etc. Cuanto más para vincularla al resto de materias de las diferentes mallas curriculares.

En cualquier caso que sea, la escritura y la lectura se han convertido para el ser humano en una forma de expresar o plasmar sentimientos, ideas o fantasías en el cual interviene su entorno cultural, físico y emocional que van direccionados no solo a la vida estudiantil sino también a su vida social y personal.

El desarrollo del mundo actual y las nuevas tecnologías a nivel mundial han permitido que con el paso del tiempo también el ser humano se vaya adaptando a los nuevos sistemas de comunicación como son el internet y los dispositivos electrónicos que nos permiten hacer uso de una serie de aplicaciones, convirtiéndolo en una fuente de almacenamiento, lo cual le permite que esto se

convierta en una herramienta básica y por lo cual podemos hacer un uso adecuado y significativo adaptándola a las competencias lectoras.

Las macro destrezas se agrupan de esta manera:

Destrezas de comprensión

-Saber escuchar y saber leer

Destrezas de expresión

-Saber hablar y saber escribir

➤ **Dificultades para desarrollar las macrodestrezas**

Las dificultades para desarrollar las macrodestrezas son de varios tipos en las cuales tenemos:

- De aspectos físicos.- Es cuando el individuo no cuenta con alguno de sus cinco sentidos, ya sean estos la pérdida de una de sus manos, de una de sus vistas, o sus oídos lo que dificulta a que el aprendizaje del estudiante se vuelva complejo y en que el docente deberá tomar otras medidas para desarrollar las destrezas en este tipo de estudiantes.

- De aspectos sociales.- Este aspecto es muy influyente en la vida de los individuos, especialmente en los jóvenes debido a que esto determina cómo se desarrolla y que desea proyectar el estudiante a través del entorno en el que se desenvuelve.

-De aspectos cognitivos.- Debido a que el estudiante tiene dificultades para procesar cualquier tipo de información que se le otorgue ya sean estas de retención, de memoria, de concentración, de razonamiento, problemas para realizar tareas múltiples etc....

➤ **Desarrollo de las macrodestrezas**

Si bien es cierto no solamente el lenguaje facilita la comunicación si no también el medio como lo hacemos, es un factor importante para lograr expresar nuestros sentimientos ya sean estos individuales o colectivos.

Es por ello que el aprendizaje de la Lengua y Literatura tiene como objetivo fundamental desarrollar las macrodestrezas escuchar, leer, hablar y escribir, a través de las estrategias y metodologías que el docente utilice para alcanzar los objetivos planteados a través del manejo adecuado de los procesos y elementos lingüísticos que le permitan al estudiantado una correcta comunicación oral y escrita y que esta a su vez tenga una fundamentación adecuada y coherente.

➤ **Incorporación de las macrodestrezas**

Al enseñar lengua debemos estar convencidos que debemos aportar habilidades y conocimientos mínimos para poder desenvolvemos y ampliarnos hacia un mundo estructurado y encaminado por personas instruidas en el medio en el que nos desenvolvemos.

En el entorno en el que el individuo se desenvuelve se puede incorporar las macrodestrezas en cualquier ámbito de nuestras vidas, pero para ello debemos realizar un estudio exhaustivo que ayude a lograr nuestra meta, es por esto que tenemos que impregnar en nuestros estudiantes a que estos sean analíticos, críticos, y reflexivos por medio de todas las estrategias que utilicemos ya sean estas las TIC's o cualquier otro recurso que se vaya a implementar en el aula de clases.

➤ **La producción de textos**

La producción de textos es una manifestación verbalmente completa la cual se desarrolla eficientemente con una intención comunicativa. Es así que tenemos las redacciones de diversas índoles y con diferentes finalidades, poemas, informes, noticias etc...

La escritura y la lectura son acciones complementarias, prácticas y a la vez recíprocas, el escribir es un arte que se desarrolla en las personas, pero para ello se debe haber leído y comprendido e interpretado de manera recurrente varios textos. Los textos pueden ser interpretados dependiendo de la edad de las personas, de su disposición anímica, de su interés sustancial y otros factores más que conllevan a esta práctica.

➤ **Importancia de la producción de textos**

En este sistema tan globalizado y estrictamente perfilado a que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en cualquier ámbito, es muy importante que a los alumnos se les motive a escribir ya que de esta manera estos desarrollan sus capacidades y talentos enfocándose a valorar la escritura como una práctica que los enriquece afectiva y cognitivamente.

➤ **Clasificación de los tipos de textos**

Estos se dividen según la función del lenguaje y pueden ser:

-Texto apelativo

-Texto literario

-Texto informativo

- Texto expresivo
- Texto narrativo
- Texto expositivo
- Texto argumentativo

➤ **Dificultades para producir textos escritos**

Es una verdadera problemática en todas las instituciones educativas donde se determina que todos los niños y niñas han desarrollado una escasa capacidad para producir textos escritos, siendo esto un factor muy influyente que determina limitaciones al momento de redactar algo coherente. De tal manera que esto ha sido un hilo conductor a que los futuros jóvenes sigan con este inadecuado proceso.

Un detonante de esto ha sido sin duda alguna, las faltas ortográficas, mal uso del vocabulario, falta de organización textual y varios factores más que han influenciado a que estos desarrollen sus capacidades de creatividad y originalidad

➤ **Fases o etapas para la producción de un texto escrito**

1.-Planificación:

- Determinar el tema que vas a utilizar para desarrollar tu texto
- Recopilar toda la información concerniente a este tema
- Organizar de manera adecuada esta información.

Se debe tomar muy en cuenta cuales son los elementos de enunciación y cuál es el tipo de texto que se adapta a tus necesidades.

2.-Textualización:

- Utilizar los datos que organizaste durante la fase de planificación.

-Elementos que utilizaste para la situación de enunciación.

-Tipología textual.

-Reglas gramaticales

3.-Revisión

Proceso que sigue a la escritura

-Revisión.-Se trata de la lectura crítica de tu texto, es el autoanálisis de tu propio escrito.

-Reescritura.-Es el mejoramiento que le vas a realizar a tu texto, basándose en las ideas recogidas de tu revisión.

-Evaluación.-Valorar tu escrito (texto) es decir ponerle una nota cuantitativa ya sea por ti o por otra persona que ha seguido tu proceso.

➤ **¿Qué es la ortografía?**

Del latín *orthographia*, es un conjunto de reglas que disciplinan la estructura de varios tipos de lengua, es el proceso en el cual se representa un tipo de lenguaje a través de un sistema escrito y a la vez ortográfico.

➤ **¿Qué es la redacción?** La redacción requiere no solo de coherencia sino también de cohesión textual, ya que el orden de las palabras que utilizemos al momento de redactar podría alterar el mensaje que se desea transmitir.

➤ **Producción de textos**

El texto es la unidad máxima y esencial de la comunicación pero cuando lo aplicamos estos son transformados y dirigidos al contexto familiar y social.

Estos mensajes pueden provocar ciertas situaciones o expectativas, sueños e ilusiones aunque también pueden generar depresiones, dudas, temores y angustias. Los textos por lo general se caracterizan por ser mensajes positivos que se relacionan directamente con la utopía de la sociedad en la cual se desenvuelven. Estos tienen su clasificación específica aplicada a la vida cotidiana entre los cuales tenemos:

Avisos

Estos tienen un objetivo primordial que es la representación gráfica para alertar, prevenir o guiarnos de algo, estos pueden situarse en lugares públicos o privados ubicándolos en lugares estratégicos o visibles.

Notas

Este tipo de textos pueden ser públicos o privados dependiendo de la necesidad del emisor y sirven para informar, disculparse, rogar o agradecer de algo.

Cartas

Forma de comunicarse de manera cercana y cotidiana producida para expresar sentimientos hacia otra persona. Estas pueden tener contextos formales, informales o privadas y tienen una estructura específica para desarrollarlas utilizando la escritura como eje principal.

Normas

Son reglas para poder orientarnos al momento de hacer o usar algo debidamente, pero también hay normas establecidas bajo reglamentos o leyes que son de carácter obligatorio como podríamos nombrar las normas en hospitales, instituciones educativas etc...

Instrucciones

Indican como orientarnos hacia lugares o situaciones algo complejas, estas no tienen carácter obligatorio como el cumplimiento de las normas como por ejemplo encender un televisor, computadora, instalar algo, cocinar una receta, tomar algún medicamento etc.

Resumen o esquema

Son técnicas que permiten resumir o esquematizar un contenido separando o subrayando lo más importante o principal de lo secundario

Correo electrónico

Mantiene cierta semejanza con la carta en cuanto al encabezado con la diferencia que se puede anexar figuras y documentos sumamente largos y son enviados en cuestión de segundo a diferentes partes del mundo.

2.4 Fundamentación legal

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

En el art. 1 literal a

Manifiesta sobre la universalidad y determina que la educación es un derecho humano fundamental y así mismo un deber inexcusable en la cual el estado tiene la obligación de garantizar el acceso, permanencia y la calidad tanto para hombres y mujeres sin ningún tipo de discriminación.

En el art. 1 literal b educación para el cambio

Se manifiesta en la educación para el cambio, el cual atribuye que la formación es un instrumento que nos lleva a la transformación de la sociedad, de tal manera

que se puede construir un país mucho mejor basado en los proyectos de vida que tenga cada individuo.

El estado pone como prioridad a los niños, niñas y adolescentes como el eje de los procesos de aprendizajes sujetos a derechos y obligaciones los cuales se basan en principios constitucionales.

Todo en la vida tiene sus reglas y todo está basado y fundamentado bajo estatutos y normas que como ciudadanos capaces debemos cumplir.

Es así que como docentes se debe saber cuáles son las leyes que nos otorgan y respaldan tanto al alumnado como al docente.

2.5 Hipótesis

La implementación de una guía didáctica ayudará a desarrollar la macrodestreza de escribir para la producción de textos en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Libertad”.

2.6 Señalamiento de las variables

2.6.1 Variable independiente

- Macrodestreza de escribir

2.6.2 Variable dependiente

- Producción de textos

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo

“La investigación cualitativa abarca un fenómeno en su conjunto” como dice Bisquerra (1989) toda investigación de este tipo tiene básicamente carácter interpretativo y holístico que permitieron esclarecer el problema inicial y que con la ayuda de los datos recogidos se pudo confirmar la interpretación de la problemática.

La investigación cuantitativa permite analizar todos los datos mediante el método estadístico aplicado que consiente en tener resultados objetivos y es de carácter descriptiva de tal manera que estos permiten descubrir la situación actual del posible problema permitiendo explicar en el plano teórico las causas de este tema específico

La información que se ha obtenido para realizar este trabajo investigativo se ha derivado de la indagación de campo que se ha aplicado a docentes, padres de familia y directivos de la institución mediante encuestas y entrevistas.

Enseñar a leer y principalmente a escribir es un proceso muy importante en la vida de cada persona o individuo, pero para desarrollar esta destreza no solamente es indispensable conocer y llegar al objetivo planteado, sino es reconocer, plantear y ejecutar cuáles son las estrategias o medios que vamos a utilizar o implementar para llevar a cabo el propósito establecido, de tal manera que podamos fundamentar el correcto proceso enseñanza- aprendizaje para la elaboración de textos escritos.

La posible solución a esta problemática es la implementación de una guía la cual estará basada en distintos hechos analizados y observados dentro del aula de clases como son: la macro destreza de escribir, procesos para la elaboración de textos, ejecutados en los 6 bloques curriculares del 8vo grado de educación básica, adaptada a la nueva reforma curricular estipulada en el año 2010 , también es una herramienta de apoyo para el docente y está direccionado a resultados positivos lo que permitirá que la calidad de la educación sea más productiva y por ende beneficie a la comunidad en general.

El objetivo principal de esta guía es de direccionar a los docentes de Lengua y Literatura específicamente en el 8vo grado de educación general básica, en todo lo que tiene que ver con la producción de textos escritos y con la certeza de que este instrumento y todas las estrategias que en ella están estipuladas será un medio transferido en el aula de clases oportunamente y de manera flexible apuntando a un propósito fundamental.

Esta guía didáctica significará un apoyo a este año de educación básica en el cual tenemos la convicción de que será un aporte sustancial en el proceso de la producción de textos escritos que pretende desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas vinculadas al “saber hacer” haciendo partícipe al estudiante en su proceso enseñanza-aprendizaje a través de las experiencias prácticas y participativas encaminadas a que el estudiante de octavo grado sea capaz de desarrollar su pensamiento, lógico, crítico y creativo.

3.2 Modalidad básica de la investigación

La presente investigación es de tipo de campo y bibliográfico el cual constituye un diagnóstico proactivo, en la que utilizaremos los métodos más convenientes constituidos por encuestas que proponen preguntas y respuestas sencillas, específicas, objetivas y de fácil comprensión para las personas a las que se les va a aplicar este procedimiento, posterior a esto se ha hecho los análisis respectivo y con los datos obtenidos se deriva a tabular, graficar e interpretar los resultados que se estimaban, los mismos que determinan la necesidad de nuevas estrategias y herramientas pedagógicas que sirvan al docente y que serán utilizados para la producción de textos escritos en los estudiantes de octavo grado de educación básica.

La investigación de campo.- Ayuda a la búsqueda de datos específicos que se dan dentro del entorno educativo constituyéndose esto en una problemática y que mediante los métodos más acertados como son de observación, encuestas y entrevistas se logra establecer datos específicos y relevantes para el desarrollo de este proceso investigativo.

En este estudio se analizan diversas fuentes como revistas, libros y documentos referidos al tema estudiado.

La modalidad bibliográfica.- Es muy importante en este trabajo investigativo pues ayuda a fundamentar las teorías e investigaciones que se dan en torno a este tema, basadas en directrices básicas y metodológicas de tal manera que se enfoca a buscar datos precisos de todos elementos que constituyen o forman parte de esta problemática establecida en la Unidad Educativa “La Libertad”.

Descriptiva, es el de reconocer todas las actitudes, costumbres y las situaciones que predominan tanto en personas objetos y procesos basadas en la descripción exacta de estas actividades, con lo cual identificamos la relación existente entre las variables que hemos determinado para este tipo de investigación.

La presente investigación es de carácter descriptivo, ya que esta, nos permite definir los procesos del objeto de estudio en relación al grupo que se sometió al análisis para determinar las dificultades al momento de producir cualquier tipo de textos y sugerir las posibles soluciones.

Este proceso de investigación tiene etapas que permiten recolectar datos basados en una hipótesis lo cual ayuda a analizar y resumir la información de una manera minuciosa, por lo que se solucionan o se elaboran técnicas que nos servirán para la recolección de datos las cuales se ajustan al propósito de estudio de tal manera que estas nos permitan identificar el proceso exacto a establecerse en este tipo de situaciones en términos claros y precisos.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Método Inductivo.-Este método permite partir de la observación directa basados en hechos reales y particulares dando oportunidad a comparar varios casos para de esta manera descubrir que hay en común con los demás por lo tanto esta investigación es basada en este método que permite generalizar y conceptualizar los casos que se daban en la Unidad Educativa “La Libertad”

El método científico.- Uno de los más aplicables para el desarrollo de la propuesta del trabajo de investigación, ya que este nos permite la observación directa de un fenómeno o un hecho con el cual podemos definir y determinar la

dificultad detectada en los niños del 8vo grado de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad” en la cual vamos a ejecutar la investigación exhaustiva y por ende darle posibles soluciones al problema suscitado.

Por otro lado el estudio de este caso también se ve enfocado en el método **inductivo** ya que nos permite establecer ciertos conceptos que podemos deducir a través de la experiencia, el cual nos permite sacar conclusiones a través de todos los elementos que constituyen el objeto de estudio.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población de esta investigación la conforman 37 niños detallados en 18 mujeres y 19 varones entre 11 y 12 años de la Unidad Educativa La Libertad, 10 docentes, 37 padres y madres de familia y un 1 rector.

Cuadro N° 1 población y muestra

ITENS	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Directivo	1
2	Profesores	10
3	Estudiantes	37
4	Padres y madres de familia	37
Total		85

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

3.4.2 Muestra

Por considerarse una población inferior a 100 elementos no es necesario aplicar la fórmula estadística, más bien se toma toda la totalidad para poder aplicar los respectivos instrumentos para la recopilación de la información.

3.5 Operacionalización de las variables

3.5.1. Variable independiente: Producción de textos.

CUADRO N° 2

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Unidad de observación
Producción de textos.- Arte que permite que se desarrolle en los estudiantes, habilidades o destrezas para escribir textos basada en una manifestación verbal que se plantea con una intención comunicativa.	Coherencia y cohesión local	Estudiantes muy activos, pero presentan dificultades en cuanto a la coherencia al momento de hablar.	¿Los estudiantes de 12 años muestran interés en las actividades que se imparten en clases?	Observación Directa	Encuestas	Padres de familia
	Coherencia global	Estudiantes predispuestos a las actividades que se realizan dentro del aula presentando cierto grado de dificultades al momento de escribir un texto pequeño.	¿Estaría dispuesto a colaborar de forma participativa en el proceso que evidencie nuevas estrategias didácticas	Observación Directa	Encuestas	Docentes
	Coherencia y cohesión lineal	Estudiantes y padres de familias muy preocupados por la adquisición de conocimiento, pero con cierto grado de dificultad para desarrollar o construir párrafos.	¿Está de acuerdo que se implemente una guía didáctica para fortalecer la macrodestreza escribir en el proceso enseñanza aprendizaje.	Observación Directa	Entrevista	Directivo

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

3.5.2. Variable dependiente: La macrodestreza de escribir

CUADRO N° 3

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UNIDAD DE OBSERVACIÓN
Macrodestreza escribir.- capacidades o facultades que se desarrollan en el ser humano para procesar información en base a una percepción recibida del transcurso de su diario vivir, lo cual le servirá para que este pueda relacionarse de la mejor manera en su entorno social.	Escribir	Los alumnos tienen muchas capacidades escritoras, sin embargo no se ha explotado esos potenciales que desencadenan en el desarrollo de habilidades o destrezas	¿Cree que se deban implementar nuevos métodos o estrategias para escribir textos aplicados a la vida cotidiana?	Observación	Encuestas y entrevistas dirigidas a docentes, padres de familia y directivo.	Estudiantes

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

3.6 Técnicas e Instrumentos de investigación

3.6.1.-Encuesta

La aplicación de este método permitió obtener información acertada sobre las diferentes interrogantes planteadas a los docentes, padres de familia y representantes legales para dar a conocer los problemas existentes al momento de producir textos escritos en los niños de 11 y 12 años de la Unidad Educativa “La Libertad” asociado esto a una posible solución.

3.6.2.-Entrevista

Se utilizó este método para obtener información de la persona que dirige la Unidad Educativa “La Libertad” en este caso el Rector, constatando de esta manera la falta de estrategias por parte del personal docente para desarrollar habilidades o destrezas direccionadas hacia la producción de textos escritos.

3.6.4.- Cuaderno de notas

Permitió realizar anotaciones de las observaciones dentro del aula de clases, además de todas las exploraciones durante el proceso de la investigación.

3.6.5. Cámara fotográfica

Este dispositivo fotográfico fue utilizado para capturar imágenes de todas las actividades realizadas durante el proceso de investigación las cuales servirán como evidencias de este proyecto.

3.7 Plan de recolección de la información

Cuadro N° 4 **Plan de recolección de la información**

PREGUNTAS	PROCESO
1.-¿Para qué?	Para saber cómo se ha desarrollado las actividades dentro del aula para la producción de textos escritos.
2.- ¿De qué personas u objetos se tomará la información?	El directivo, los docentes, los estudiantes y los padres de familia.
3.- Sobre qué aspectos?	Aplicación de las diferentes actividades dentro del aula para fortalecer la producción de textos escritos.
4.- ¿Quiénes?	Docente Egresada
5.-¿A quiénes se les va a aplicar estas estrategias metodológicas?	niños de 11 a 12 años
6.-¿Cuándo?	Año lectivo 2015-2016
7.-¿Dónde?	Unidad Educativa “La Libertad”
8.- ¿Cuántas veces?	Por única vez
9.-¿Cómo?	Grupal e individual
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Observación directa, entrevista y encuesta.
11.-¿Con qué?	Cuestionarios

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

3.8 Plan de procesamiento de la información

Cuadro N° 5 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ACTIVIDAD	PROCESO	RESULTADO
Observación directa	Se observó a los niños en la clase de Lengua y Literatura evidenciando la problemática	Esta información permitió conocer cuáles son las principales causas sobre esta problemática basada en la producción de textos escritos durante el proceso enseñanza-aprendizaje
Encuestas	Con la información que se recolectó se estableció preguntas claves con respuestas sencillas de contestar basadas en las actividades a implementarse dentro el aula de clases, las cuales fueron aplicadas al directivo, docentes, y padres de familia	Esta información una vez que fue procesada y analizada permitió concluir y establecer cuál era el problema y que actividades podrían implementarse para solucionar esta problemática direccionada a la producción de textos escritos.
Entrevista	Este método se aplica al rector para saber más información sobre la aplicación de nuevas estrategias dentro del aula de clases para la producción de textos escritos	La recolección de esta información ayudó a tener una perspectiva clara y directa en cuanto a la problemática y como podría solucionarse

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

3.9 Análisis e interpretación de resultados

3.9.1 Encuesta padres de familia

1.- ¿Considera usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje es impartido adecuadamente?

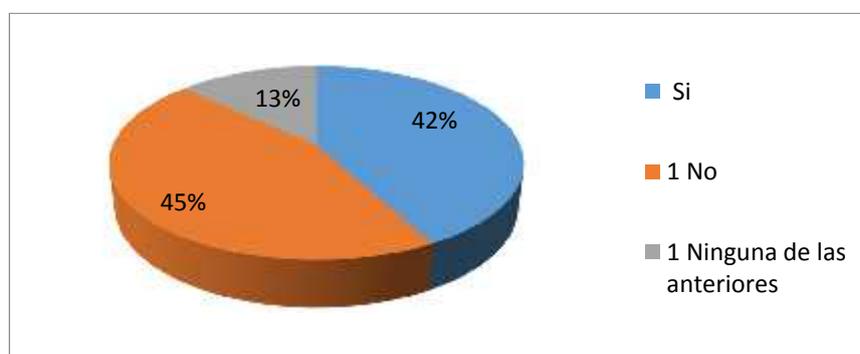
Tabla N° 1 Proceso enseñanza aprendizaje impartido adecuadamente

ÍTEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	16	42%
	No	17	45%
	Ninguna de las anteriores	5	13%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 1 Proceso enseñanza aprendizaje impartido adecuadamente



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Según los datos estadísticos el 45% de padres y madres de familia que fueron encuestados no están conformes con el proceso enseñanza-aprendizaje, que se imparte dentro de la Institución Educativa mientras que el 42% está satisfecho con este proceso y el 13% restante no tienen conocimiento de que significa esto, estos resultados nos indican que se debe tomar medidas para mejorar esta problemática.

2.-¿Considera usted que la enseñanza de Lengua y Literatura es importante para sus hijos?

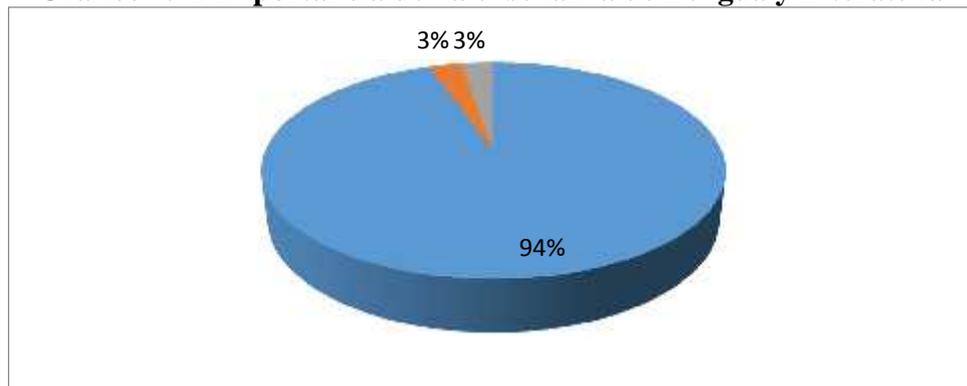
Tabla N° 2 Importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura

ÍTEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Si	35	94%
	No	1	3%
	Ninguna de las anteriores	1	3%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 2 Importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Los datos estadísticos muestran que el 94% de padres de familia encuestados creen importante la enseñanza de Lengua y Literatura, mientras que el 3% cree que esta área no es indispensable, seguido por un 3% que contesto ninguna de las anteriores, esto nos da la pauta de que se debe trabajar en esta disciplina.

3.- ¿A su hijo(a) le gusta leer?

Tabla N° 3 Gusto por la lectura

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Si	17	46%
	No	18	49%
	Ninguna de las anteriores	2	5%
	TOTAL	37	100

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 3 Gusto por la lectura



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Esta encuesta dio como resultado que al 49% del estudiantado no les gusta leer, mientras que el 46% dijo que a sus hijos si le gusta leer, y el 5% contestó ninguna de las anteriores esto da la pauta que existe un nivel muy bajo en lo que se refiere al poco gusto que tienen los estudiantes hacia la lectura convirtiéndose esto en una problemática.

4.-¿A su hijo le gusta escribir?

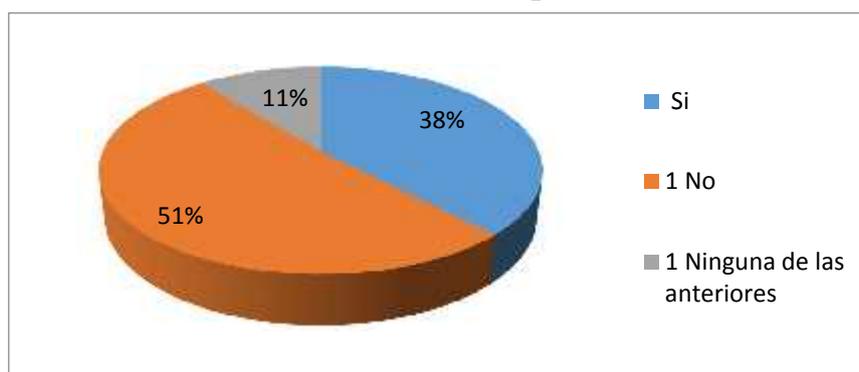
Tabla N° 4 Gusto hacia la escritura

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Si	14	38%
	No	19	51%
	Ninguna de las anteriores	4	11%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 4 Gusto por la escritura



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- La encuesta realizada da un porcentaje de que al 51% de los pre-adolescentes no les gusta escribir, mientras que el 38% restante si les gusta escribir y el 11% contestó ninguna de las anteriores estos porcentajes nos indica claramente que esto es una problemática que hay que solucionar.

5.- ¿Sabe usted que es producir o escribir textos?

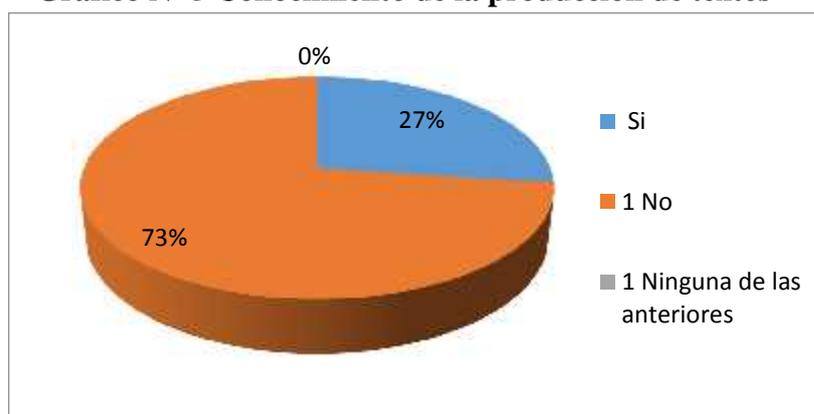
Tabla N° 5 Conocimiento de la producción de textos

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Si	10	27%
	No	27	73%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 5 Conocimiento de la producción de textos



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Esta encuesta determina que el 73% no conoce acerca de la producción de texto, mientras que el 27% dice tener idea de lo que se trata esto, dejando constancia que esto es argumento suficiente para determinar la problemática acerca de este tema.

6.-¿Cree usted que es importante que su hijo (a) aprenda a redactar cualquier tipo de textos?

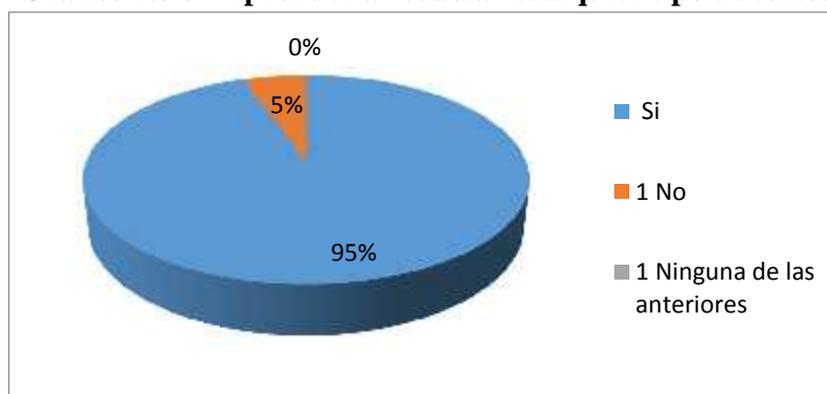
Tabla No 6 Aprender a redactar cualquier tipo de textos

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Si	35	95%
	No	2	5%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 6 Aprender a redactar cualquier tipo de textos



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Evidentemente el 95% de padres de familia están de acuerdo de que sus representados aprendan a redactar textos escritos, mientras que el 5% restante no están de acuerdo, pero los datos estadísticos indican por medio de esta encuesta a padres de familia que hay deseos de que los hijos aprendan la redacción de textos escritos.

7.- ¿Le gustaría que en la institución en la que estudia su hijo (a) se le enseñen nuevas alternativas para producir textos escritos?

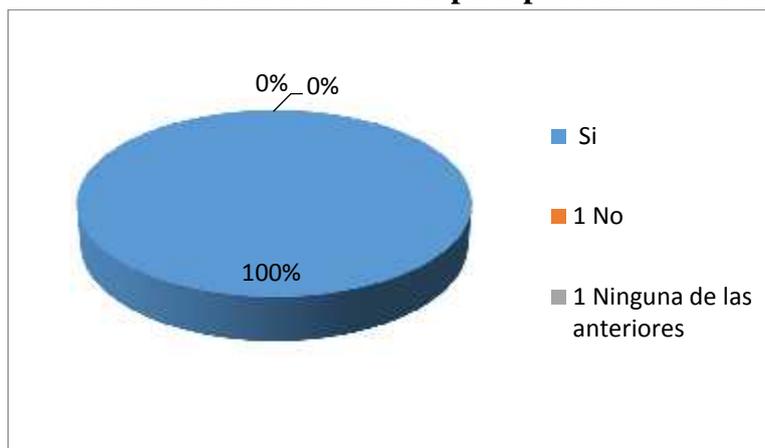
Tabla No 7 Enseñar nuevas alternativas para producir textos escritos

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Si	36	97%
	No	1	3%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 7 Enseñar nuevas alternativas para producir textos escritos



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- El 100% de padres de familia encuestados están de acuerdo que a sus hijos se les enseñe nuevas alternativas para producir textos escritos, evidentemente en su totalidad los representantes acogen esta alternativa porque contribuye mucho para el desarrollo integral de sus hijos.

8.- ¿Considera usted que la producción de textos escritos le servirá a su hijo para el futuro?

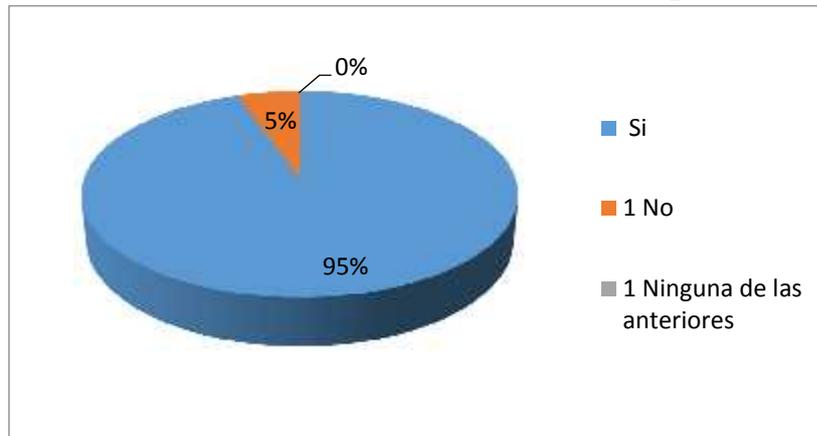
Tabla No 8 Producción de textos escritos servirá para el futuro

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Si	35	95%
	No	2	5%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 8 Producción de textos escritos servirá para el futuro



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- En esta encuesta el 95% de los padres de familia acota que la producción de textos escritos es muy importante para el futuro de sus hijos, mientras que el 5% restante indica que esto no es de importancia para sus representados, sin embargo el resultado estadístico nos da la pauta de que hay una problemática que necesita ser resuelta.

9.- ¿Considera necesario que se implementen nuevas estrategias a través de una guía didáctica que motive a su hijo(a) a producir textos escritos?

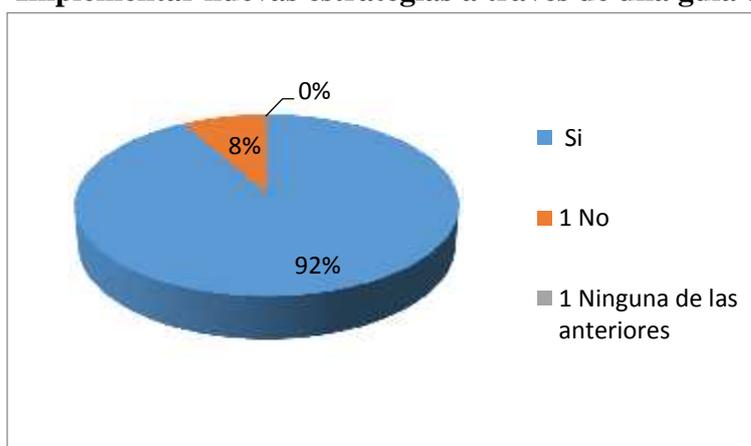
Tabla No 9 Implementar nuevas estrategias a través de una guía didáctica

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Si	34	92%
	No	3	8%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	37	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 9 Implementar nuevas estrategias a través de una guía didáctica



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Según datos estadísticos el 92% de los padres están de acuerdo a que se implemente una guía didáctica para motivar a sus hijos a producir textos escritos, mientras solo un 8% no está de acuerdo a que se implemente este instrumento, sin embargo hay un porcentaje mayor que nos indica que esta problemática necesita de una solución.

3.9.2. Análisis de la encuesta aplicada a los docentes

1.-Sabe usted ¿qué es la macrodestreza de escribir?

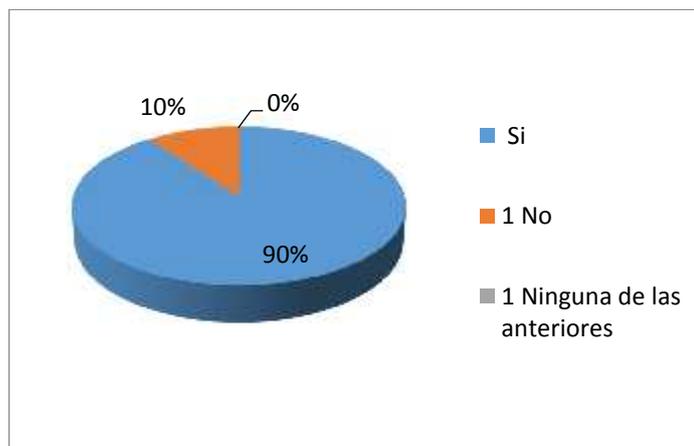
Tabla No 10 Conocimiento de la macrodestreza escribir

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	9	90%
	No	1	10%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 10 Conocimiento de la macrodestreza escribir



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- El 90% de los docentes tienen conocimiento de la macrodestreza escribir, mientras que el 10% restante se refiere a que no tienen idea de que es esto, acotando que son profesores de otras materias ajenas a Lengua y Literatura y que les gustaría saber de qué se trata.

2.-Para usted ¿Qué es la producción de textos?

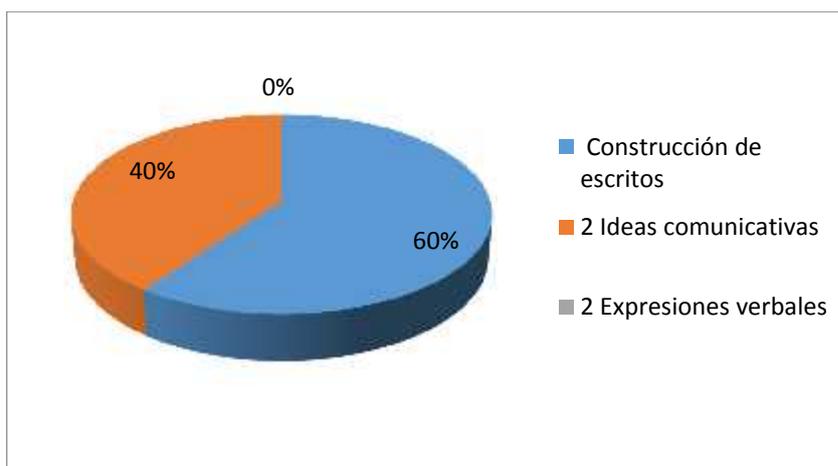
Tabla No 11 Que es producción de textos

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Construcción de escritos	6	60%
	Ideas comunicativas	4	40%
	Expresiones verbales	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 11 Que es producción de textos



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- El 60% de docentes reconoce que es la producción de textos, mientras que el 40% no sabe qué significa esto, sin embargo es evidente que el personal docente de la Institución ignora este tema y les gustaría saber acerca de este tema.

3.- ¿De qué manera aplica la escritura con sus estudiantes?

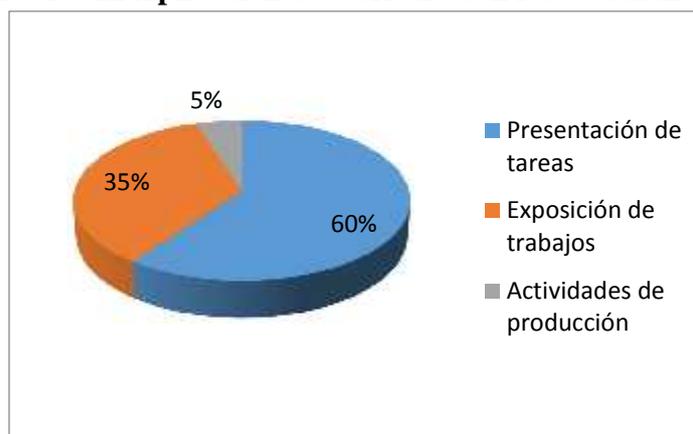
Tabla N° 12 Aplicación de escritura con los estudiantes

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Presentación de tareas	6	60%
	Exposición de trabajos	2	35%
	Actividades de producción	2	5%
	Otros	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 12 Aplicación de escritura con los estudiantes



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- En esta encuesta el 60% de los docentes aplica la escritura con presentación de tareas, el 35% en exposición de trabajos, mientras que solo el 5% con actividades de producción, estos datos estadísticos nos dan la pauta de que existe una problemática que hay que solucionar.

4.- ¿Cómo está estructurado un texto?

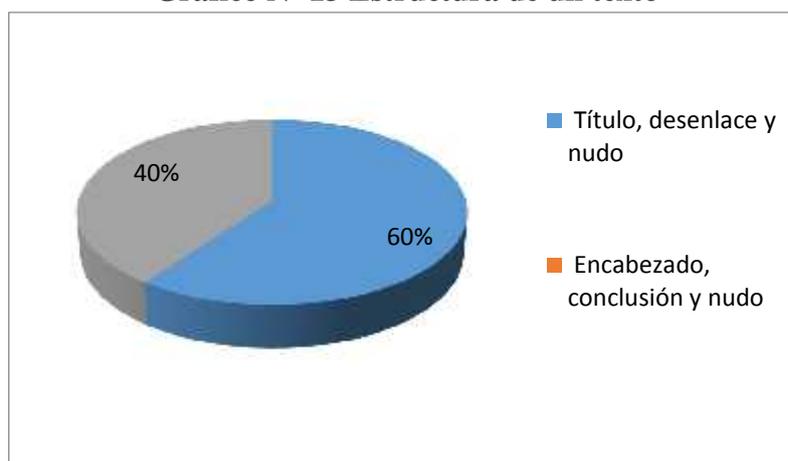
Tabla N° 13 Estructura de un texto

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Título, desenlace y nudo	6	60%
	Encabezado, conclusión y nudo	0	0%
	Título, introducción, desarrollo y conclusión	4	40%
	Otros	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 13 Estructura de un texto



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- En los datos estadísticos el 60% de los docentes acota una respuesta equivocada y solo el 40% responde a la encuesta de una manera acertada, significando esto que hay que hay problemas de reconocimiento al momento de estructurar un texto.

5.-Cuando le sugiere a sus estudiantes que escriban un texto ¿con qué fin lo hace?

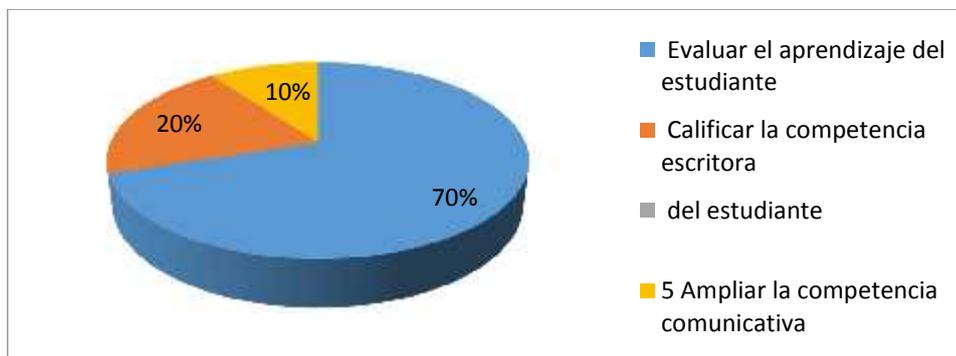
Tabla No 14 Cual es el fin de escribir un texto

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Evaluar el aprendizaje del estudiante	7	70%
	Calificar la competencia escritora del estudiante	2	20%
	Ampliar la competencia comunicativa del estudiante	1	10%
	Otros	0	
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 14 Cual es el fin de escribir un texto



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Los datos estadísticos indican que el 70% de los docentes hacen que sus estudiantes escriban un texto con el fin de evaluar el aprendizaje del estudiante, seguido del 20% que lo hace para calificar la competencia escritora del estudiante y el 10% con la finalidad de ampliar la competencia comunicativa, evidentemente es poco el porcentaje de profesores que tiene claro el objetivo principal causando esto una problemática pero con una posible solución.

6.- ¿Qué procedimientos les enseña a sus estudiantes cuando les pide que escriban algún texto?

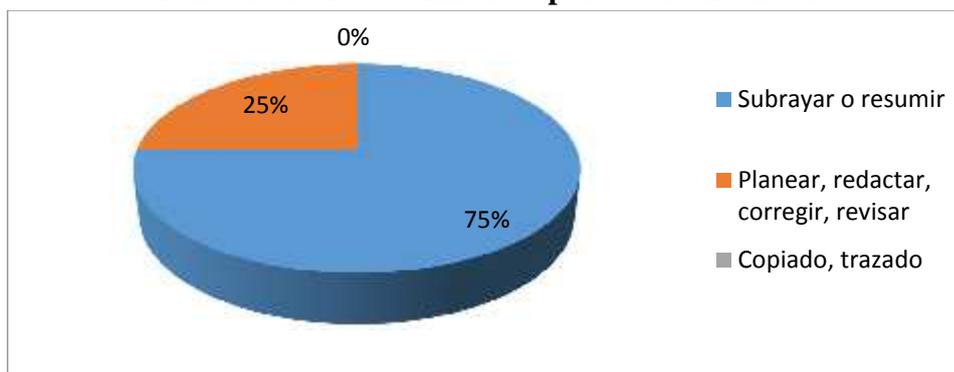
Tabla N° 15 Procedimientos para escribir un texto

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Subrayar o resumir	5	75%
	Planear, redactar, corregir, revisar	5	25%
	Copiado, trazado	0	0%
	Otros	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 15 Procedimientos para escribir un texto



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- El 75% de los docentes usan la técnica del subrayado o resumen, mientras que el 25% restante usa el procedimiento correcto, esto significa que los docentes no tienen bien en claro cuáles son los pasos para escribir un texto, generando esto una problemática con una posible solución.

7.- ¿Cuál de estos aspectos considera que deberían conocer o aprender sus estudiantes?

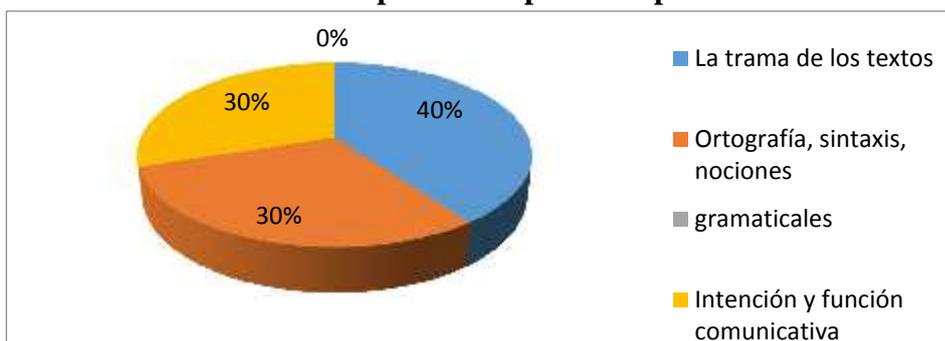
Tabla N° 16 Conocer o aprender aspectos importantes de los textos

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	La trama de los textos	4	40%
	Ortografía, sintaxis, nociones gramaticales	3	30%
	Intención y función comunicativa	3	30%
	Otros	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 16 Conocer o aprender aspectos importantes de los textos



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.-La encuesta realizada nos indica que el 40% de docentes cree que el aspecto más importante que deberían conocer los estudiantes es la trama de los textos, seguido por el 30% que atribuye que la ortografía, sintaxis, y nociones gramaticales responden a esta pregunta, y por último el 30% contestó que la intención comunicativa no tiene mucha relevancia, convirtiéndose esto en una problemática con una posible solución.

8.- ¿Cuál de estos aspectos considera importantes para la escritura de textos?

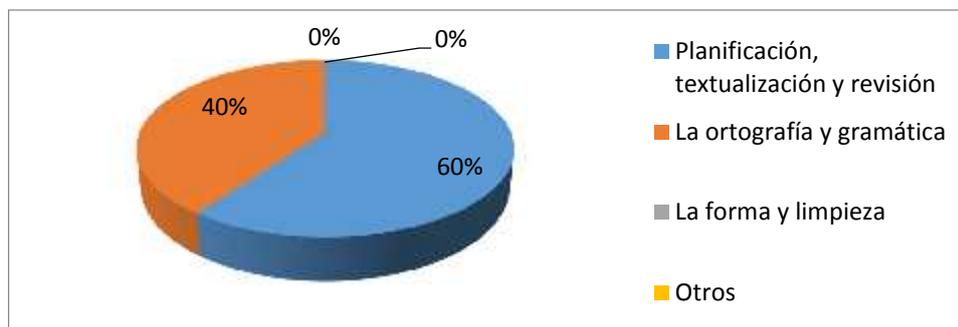
Tabla No 17 Aspectos importantes para la escritura de textos

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Planificación, textualización y revisión	6	60%
	La ortografía y gramática	4	40%
	La forma y limpieza	0	0%
	Otros	0	0%
	TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico N° 17 Aspectos importantes para la escritura de texto



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Los datos estadísticos reflejan que el 60% se direcciona hacia la planificación, textualización y revisión son los aspectos más importantes para escribir textos, mientras que el otro 40% está de acuerdo que la ortografía y la gramática quedan en segundo plano, esto nos indica que hay que tomar acciones que permitan desarrollar soluciones inmediatas.

9.- ¿Considera necesario que se implemente una guía didáctica que le sirva de herramienta para desarrollar destrezas y habilidades direccionadas a la macrodestreza escribir?

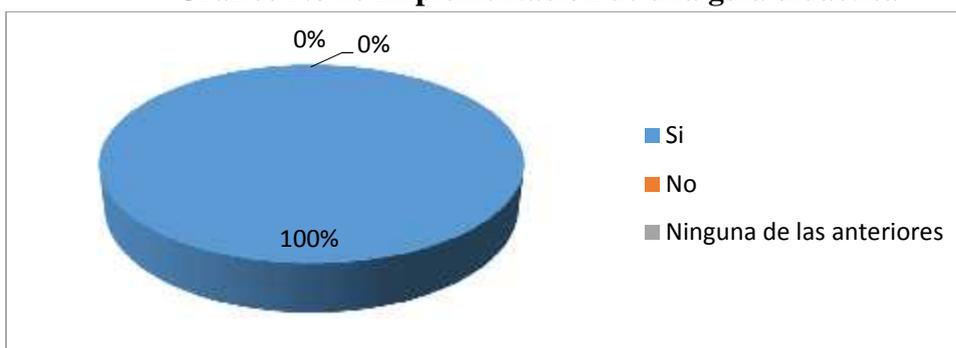
Tabla N°18 Implementación de una guía didáctica

ITEM	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Si	10	100%
	No	0	0%
	Ninguna de las anteriores	0	0%
	TOTAL	0	100%

Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Gráfico No 18 Implementación de una guía didáctica



Fuente: Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa “La Libertad”

Elaborado: Moreno Arcentales Kerly Juliana

Análisis.- Los datos estadísticos reflejan claramente que el 90% de docentes está de acuerdo que se implemente una guía didáctica para desarrollar destrezas y habilidades direccionadas a la producción de textos escritos mientras que el 10% restante no está de acuerdo, cantidad minoritaria que no trasciende nuestro objetivo planeado para solucionar en bien de esta comunidad educativa esta problemática.

3.9.3. Entrevista aplicada al rector de la Unidad Educativa “La Libertad”

1.- ¿Cómo se llama usted?

Sixter Palma Murga

2.- ¿Cuántos años tiene al servicio de esta prestigiosa institución?

5 años

3.- ¿Cuál es la función que desempeña usted en esta prestigiosa institución?

Cumplo la función de Rector de la Unidad Educativa “La Libertad”

4.- ¿En qué porcentaje considera usted la importancia de la lectura y escritura?

Debería ser en un 100% ya que la lectura y escritura son muy importantes para desarrollarnos en nuestro entorno social.

5.- ¿Considera necesario que los docentes actualicen constantemente sus estrategias o métodos para el proceso enseñanza aprendizaje?

Por supuesto es muy importante no solo para el desarrollo profesional del docente sino también para los requerimientos estipulados por el Ministerio de Educación y sobre todo para el bienestar de la comunidad educativa en este caso los alumnos.

6.- ¿Qué es para usted la producción de textos escritos?

La producción de textos escritos es una manifestación verbal es crear, innovar, producir escritos ya sean estos de cualquier tipo sujetos a reglas ortográficas y de estructura.

7.- ¿Cree que el modelo de enseñanza aprendizaje que se imparte en esta institución está direccionada a producir textos escritos?

Realmente los profesores de Lengua y Literatura son los encargados de direccionar la clase a este tema específico cuando imparten su clase pero

personalmente la institución no cuenta con las herramientas que nos ayuden a fortalecer esta importante macrodestreza.

8.- ¿Considera necesario que se deban incorporar nuevas estrategias para desarrollar en los estudiantes destrezas o habilidades que le permitan producir textos?

Por supuesto es muy importante que se implementen nuevas estrategias para el bienestar de los estudiantes y de la comunidad educativa ya que esto ayudará con el desarrollo cognitivo y sobre todo social como principal medio en el que se desenvuelven los educandos.

9.- ¿Cree usted que se pueda implementar una guía didáctica para dotar a los docentes de nuevas estrategias o recursos que le permitan desarrollar en sus estudiantes habilidades o destrezas para producir textos escritos?

Sí, me parece una propuesta muy atractiva ya que se necesita implementar nuevos métodos o estrategias que nos ayuden como institución educativa a mejorar nuestra calidad docente, ya que esto serviría como material proporcional para llegar al objetivo planteado.

3.10 Conclusiones y recomendaciones

3.10.1 Conclusiones

- Se puede evidenciar, claramente, que existe poco interés para desarrollar estrategias o habilidades que permitan llevar al estudiantado de octavo grado de Educación Básica a realizar nuevas actividades en las que este pueda producir textos escritos.

- Asimismo en la Unidad Educativa “La Libertad” muchos estudiantes tanto de género masculino como femenino presentan cierto grado de complejidad al momento de realizar oraciones que constituyen párrafos producidos que no permiten que se defina de manera objetiva el proceso enseñanza-aprendizaje dirigido al fortalecimiento de la producción de textos escritos.
- Además, que los docentes le dan poca importancia a esta macrodestreza escribir argumentando que las responsabilidades y exigencias educativas son muchas y por lo tanto estos no se pueden detener a reforzar o fortalecer de una manera adecuada esta destreza ya que esto demanda de tiempo y de una planificación estructurada.
- La Unidad Educativa “La Libertad” no cuenta con un programa que ayude a promover o a estimular esta importante macrodestreza como es la producción de textos escritos.

3.10.2. Recomendaciones

-Los docentes de esta institución deben procurar fortalecer esta importante macrodestreza, pues esto le servirá para que los alumnos desarrollen capacidades reflexivas, analíticas y críticas para desenvolverse en un entorno social competitivo.

-En la Unidad Educativa “La Libertad” se debe accionar en bienestar de esta prometedora generación canalizada y visionada a establecer y desarrollar mejoras no solo para el medio donde se desenvuelve sino también para su satisfacción personal.

-La producción de textos escritos es un aspecto fundamental en la vida estudiantil y por lo tanto, se debe accionar con actividades dentro del aula de clases que permitan motivar y producir nuevas habilidades enmarcadas al contexto estudiantil.

-En vista que la Unidad Educativa “La Libertad” no cuenta con un instrumento de apoyo para los docentes que ayude a estos a mejorar la calidad educativa para el desarrollo de nuevas habilidades o destrezas, se plantea la posible solución coordinada con una guía didáctica planteada y desarrollada específicamente en los 6 bloques que contiene el libro de Lengua y Literatura para 8vo grado de Educación Básica.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Datos informativos

Tema: Guía didáctica para la macrodestreza escribir mediante la producción de textos.

Institución ejecutora: Unidad educativa “La Libertad”

Ubicación: Barrio 25 de Septiembre del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena

Beneficiarios: 37 niños de edades de 11 y 12 años

Tiempo estimado para su ejecución: 2 meses

Equipo responsable de su ejecución:

Tutor: MSc. Mónica Tomalá Chavarría

Egresada: Moreno Arcentales Kerly Juliana

4.2. Antecedentes de la propuesta

La guía didáctica es un elemento que servirá para establecer un proceso continuo y completo que está desarrollado para permitir un adecuado inter-aprendizaje modelado, organizado y direccionado hacia contenidos, métodos, técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje conformando un conjunto de objetivos didácticos.

Sin lugar a dudas este tipo de estrategias se ha visto obstruido e imposibilitado de ser una realidad palpable para el bien de esta comunidad educativa por muchas razones, pero la que tuvo mayor trascendencia es la falta de capacitación a los

docentes de las instituciones educativas fiscales y el compromiso de los mismos con sus educandos para discernir esta problemática, así mismo se ha podido constatar la falta de instrumentos o recursos didácticos que permitan desarrollar un adecuado aprendizaje significativo, ya que los docentes de esta prestigiosa institución solo trabajan basándose en el modelo de la actualización y fortalecimiento curricular, y con el libro o texto básico que les otorga el gobierno nacional, y no cuentan con una guía metodológica en el área de lengua y literatura que pueda servirles de base o de apoyo al momento de realizar su planificación utilizando o escogiendo las estrategias o métodos más adecuados para lograr el objetivo establecido de acuerdo al tema tratado.

El adecuado manejo de esta guía didáctica propuesta pudiera servir también de modelo para otras instituciones educativas que tomarán la decisión de seguir esta guía flexible y basada en un solo objetivo que es un adecuado manejo para el proceso enseñanza-aprendizaje que permitirá no solo el bienestar de los jóvenes de 8vo grado sino también el enriquecimiento cognitivo del docente que le servirá de herramienta para innovar su forma de enseñanza y alcanzar el objetivo propuesto.

4.3. Justificación

Sin lugar a dudas los establecimientos educativos cuentan con programas escolarizados en el que la enseñanza de la Lengua y Literatura es muy importante y fundamental para el buen desarrollo y desenvolvimiento de los estudiantes que se forman dentro de una institución educativa.

Pero también es importante recalcar que para obtener resultados óptimos los tipos de recursos o materiales que se utilicen dentro del aula de clases deben ser variados, motivadores y sobre todo que a través de esto se dirija frecuentemente hacia la experimentación que el estudiante necesita para obtener un aprendizaje significativo.

El lápiz, el papel y el pizarrón son indispensables para la enseñanza de esta importante disciplina y son materiales que se utilizan casi siempre en la práctica docente, sin embargo no solo basta contar con este recurso habitual debido a que este tipo de enseñanza será monótona y no despertará interés en los educandos.

Para lograr un aprendizaje óptimo el docente debe saber perfectamente lo que está impartiendo y como estas nociones y habilidades que se quiere desarrollar están ligadas íntimamente a la vida diaria de cada educando es por ello que el educador no solo debe limitarse al material básico que se imparte en los libros sino que debe ser investigativo e innovador.

Es aquí donde se propicia el diseño de la guía didáctica, la utilidad y beneficios que sean útiles para el docente, debido a que tendrá una herramienta más a su favor y no solo contará con el libro de la actualización curricular para cimentar una educación de calidad y calidez modelada a las exigencias actuales del ministerio de educación.

Esto será también un instrumento didáctico que permitirá que el docente pueda utilizar las metodologías y estrategias más adecuadas y acertadas para el desarrollo de la clase que sin duda alguna despertará el interés en el estudiantado y se volverá una clase dinámica, motivadora, conceptualizada y dirigida a un

mismo objetivo que será trascendental no solo para el docente sino también para el estudiante.

4.4. Objetivos de la propuesta

4.4.1. Objetivo general

Aplicar una guía didáctica que permita fortalecer la macrodestreza de escribir mediante la producción de textos en los estudiantes de la Unidad Educativa “La Libertad”.

4.4.2. Objetivos específicos

- Emplear y originar nuevas estrategias de aprendizaje a través de la guía didáctica que se propone.
- Instruir al personal docente sobre el uso adecuado y manejo de la guía didáctica
- Fortalecer la macrodestreza de escribir mediante la producción de textos para elevar el nivel crítico, reflexivo y analítico en los estudiantes del 8vo grado de Educación General Básica de la Unidad educativa “La Libertad”.

4.5. Fundamentación

Esta propuesta está determinada por lo siguiente: es una guía en la que se detallan los temas que se ejecutarán y se emplearán dentro de la asignatura de Lengua y Literatura basados en los 6 bloques curriculares adecuados específicamente en la macrodestreza escribir para la producción de textos y que exige el modelo de actualización curricular basado en principios regidos por el sistema educativo actual. El propósito de esta guía es articular de forma clara y coherente,

vinculando con precisión los temas de estudio definiendo los elementos que se integraran mediante este proceso, es decir los resultados a los que se espera llegar con el adecuado desarrollo de cada uno de los temas estudiados proyectando el aprendizaje como un componente característico en el que se planifica, estima y experimenta los logros del estudiante alrededor de los contenidos impartidos por el docente.

Esta herramienta permitirá facilitar el aprendizaje del estudiantado, innovar las estrategias utilizadas en la docencia y por ende mejorar la calidad educativa, servirá para determinar qué es lo que se desea que los educandos aprendan, como lo vamos a lograr y bajo qué condiciones además será de mucha ayuda para reflejar las habilidades desarrolladas y los criterios de enseñanza basados en el modelo educativo del docente.

4.6 Metodología (Plan de acción)

TITULO: Guía didáctica para la macrodestreza de escribir para la producción de textos.

INSTITUCION: Unidad Educativa “La Libertad”

Cuadro N° Plan de acción

ACTIVIDAD	META	RECURSOS	MATERIALES	RESPONSABLES	COSTOS
<p>-Importancia de la producción de textos escritos para la sociedad en la que nos desarrollamos.</p> <p>- Práctica acerca de la producción de textos escritos.</p>	<p>-Despertar el interés para la producción de textos escritos.</p> <p>-Resolver dudas acerca de que es la producción de textos escritos.</p> <p>- Uso de los materiales necesarios para llegar al objetivo planteado.</p>	<p>-Humanos</p> <p>-Tecnológicos</p> <p>-Económicos</p>	<p>- Resmas de papel</p> <p>-Cámara fotográfica</p> <p>-Computador</p> <p>-Internet</p> <p>-Pendrive</p> <p>-Bolígrafos</p> <p>-Tiza líquida</p> <p>-Borrador</p> <p>-Cartulina</p>	<p>Estudiantes del 8vo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “La Libertad”</p>	<p>El costo de este proyecto investigativo tiene un valor de \$1030.05 el cual ha sido autofinanciado por el investigador.</p>

Elaborado por: Moreno Arcentales Kerly Juliana

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DIDÁCTICA



LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

AUTORA: KERLY MORENO A.

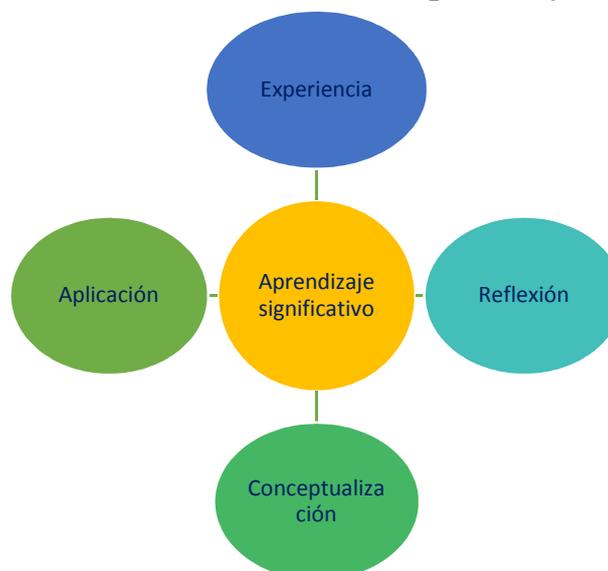
4.8 GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DOCENTE

4.8.1 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA GUÍA PROPUESTA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR MEDIANTE LA PRODUCCION DE TEXTOS.

El presente trabajo recolecta estrategias metodológicas o didácticas para que el docente estimule o guie al estudiantado hacia un aprendizaje sencillo y significativo que le servirá para trabajar en el área de Lengua y Literatura el mismo que está direccionado hacia un modelo de construcción significativa del conocimiento, en las que abarca aspectos afectivos, emocionales, sociales y cognitivos puntualizando que cada una de estas ideas está cimentada con las respectivas etapas del ciclo de aprendizaje.

CICLO DEL APRENDIZAJE

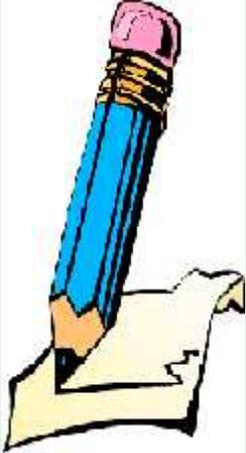
Gráfico N° 19 **Ciclo de aprendizaje**



ÍNDICE	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Actividad 1: Redacción de una solicitud	70
Actividad 2: Elaboración de anuncios publicitarios	71
Actividad 3: Redacción de una carta	72
Actividad 4: Escribir una canción	73
Actividad 5: Redacción de un oficio	74
Actividad 6: Redacción de noticias	75
Actividad 7: Escribir una receta	76
Actividad 8: Producir un poema	77
Actividad 9: Escribir un correo electrónico	78
Actividad 10: Producir la estructura de una libro	79

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

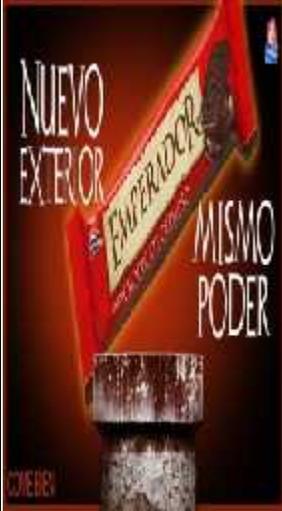


OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Fortalecer la macrodestreza escribir a través de solicitudes.</p> 	<p style="text-align: center;">REDACCIÓN DE UNA SOLICITUD</p> <p>El docente saluda a los estudiantes cordialmente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Hace referencia de qué es una solicitud y su importancia en su elaboración. 2.-Escribe en el pizarrón cuáles son los pasos para estructurar una solicitud <ul style="list-style-type: none"> - Fecha - Datos del destinatario - Texto o cuerpo - Firma del solicitante 3.-Se dirige a los estudiantes proponiéndoles realizar una solicitud pidiendo que se conceda permiso para sembrar plantas en los exteriores del plantel. 4.-Incentiva a los estudiantes a escribir una solicitud al rector basada en los pasos para su elaboración. 5.-Propone utilizar papel y lápiz analizando y determinando lo que se va a solicitar. 6.-Finalmente se realiza la solicitud y se procede a escoger la que mejor está estructurada para ser enviada a la máxima autoridad del plantel. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas -Lápiz -Borrador -Pizarrón -Marcadores 	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará</p> <p>25 minutos para realizar el trabajo en el aula</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**



OBJETIVO	MACRODESTREZA ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Elaborar anuncios publicitarios para desarrollar la macrodestreza escribir.</p> 	<p>ELABORACIÓN DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS Ingresa el docente al aula de clases y saluda, realiza la demostración de varios anuncios publicitarios. 1.-El docente pregunta a los estudiantes ¿cuáles son las características del anuncio publicitario? -Los estudiantes responden. 2.-Se dirige con voz modulada para destacar las cualidades internas y externas del producto y lo promociona. 3.-Indica a los estudiantes que es un anuncio publicitario, cuál es su importancia y que es lo que más se destaca de un producto para producir un anuncio publicitario. 4.-Luego entrega a cada estudiante diferentes etiquetas de productos. 5.-Incentiva a los niños a que adhieran la marca a un formato A4, y les pide que escriban un texto corto relacionado a la marca publicitaria utilizando una gama de colores para darle un toque original, utilizando la creatividad para producir un anuncio publicitario. 6.- Para finalizar les motiva a que promocionen sus productos en el aula utilizando la técnica del museo.</p>	<p>-Formato A4 -Lápices de colores -Borrador -Marcadores -Etiquetas de productos</p>	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará 25 minutos para realizar el trabajo en el aula</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**



OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Fortalecer la macrodestreza escribir redactando una carta.</p> 	<p align="center">REDACCIÓN DE UNA CARTA</p> <p>El docente realiza una dinámica con un peluche para que individualmente lo abrasen o acaricien demostrándole afecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Lee una carta dirigida a los estudiantes de 8vo grado donde le expresa sus sentimientos hacia ellos. 2.-Resalta la importancia de escribir una carta para expresar las emociones. 3.- Realiza el análisis de cómo se estructura o realiza una carta, cuáles son sus elementos básicos y escribe en el pizarrón los pasos. <ul style="list-style-type: none"> - fecha y lugar de donde se realiza la carta, en la esquina derecha de la hoja -Escribir el nombre del destinatario, con la dirección detallada -Saludar a la persona que va dirigida la carta -Frase de introducción y el texto (cuerpo de la carta) detallada en uno o varios párrafos -Frase de despedida y firma de la persona que envió la carta 4.-Incentiva a los estudiantes a que realicen una carta dirigida a algún compañero (a) dentro del aula de clases que más les agrade expresándole sus sentimientos y buenos deseos. 5.-Finalmente se realiza la entrega de la carta al compañero (a) y el docente destaca la importancia de la privacidad de cualquier tipo de carta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hoja bond -Lápiz -Borrador -Esferos -Sobre 	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará</p> <p>25 minutos para realizar el trabajo en el aula</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**



OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Producir una canción.</p> 	<p style="text-align: center;">ESCRIBIR UNA CANCIÓN</p> <p>1.-El docente invita a los estudiantes a salir del aula de clases al patio de la Unidad Educativa llevando su cuaderno de apuntes, lápiz, borrador y una hoja adicional (para realizar una canción).</p> <p>2.-El docente pregunta ¿qué es una canción? ¿qué expresamos en una canción? –los estudiantes responden de acuerdo a sus conocimientos previos.</p> <p>3.-El profesor cuenta los hechos históricos acerca de la canción.</p> <p>4.-Les motiva con una canción instrumental para que se puedan inspirar y producir una canción corta.</p> <p>5.- Después de un tiempo prudente les sugiere al estudiantado que interpreten la canción que produjeron de acuerdo a un orden específico.</p> <p>5.-Finalmente, propone que los estudiantes archiven la canción en una carpeta para que la tengan como referencia y los motiva a que estos escriban más canciones de su autoría.</p>	<p>-Hoja bond</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Borrador</p> <p>-Esferos</p> <p>-Radio</p> <p>-Pendrive</p>	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>25 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

5

OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Escribir un oficio como un texto escrito</p> 	<p align="center">REDACCIÓN DE UN OFICIO</p> <p>El docente realiza una dinámica.</p> <ol style="list-style-type: none"> -El docente realiza la lectura en el aula de clases de un modelo de oficio. -Pregunta mediante lluvia de ideas a los estudiantes ¿qué es un oficio y para qué sirve? -Con las respuestas de los estudiantes realiza el análisis crítico y reflexivo de que es un oficio, cuál es su objetivo principal y como está estructurado. - Muestra en el aula de clases mediante el proyector los distintos tipos de oficios. - Motiva a los estudiantes a que realicen un oficio realizando una petición al docente para tomarles una evaluación siguiendo las directrices correspondientes. <ul style="list-style-type: none"> -Escribir la fecha y el lugar en el espacio adecuado -Numeración del expediente correspondiente al modelo del oficio -Destinatario u organismos con sus datos completos, ya sea este una persona o institución -Asunto del cual se va a tratar de una manera breve y concisa. -Texto explicativo en el cual demos a conocer lo que queremos comunicar. -Despedida cordial -Firma a mano con bolígrafo <ol style="list-style-type: none"> - Sugiere a los estudiantes escribir la solicitud en un papel o formato A4 -Para finalizar se escoge la mejor redacción y la lee, les sugiere que la archiven en sus carpetas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hoja bond -Lápiz Borrado -Esferos -Sobres 	<p>Docente del aula</p> 	<p>20 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>15 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

6

OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Redactar una noticia para desarrollar la macrodestreza de escribir</p> 	<p align="center">REDACCIÓN DE NOTICIAS</p> <p>1.-Llega el docente, saluda a los estudiantes y realiza la lectura de una noticia mediante un periódico y pregunta ¿Qué es para ustedes una noticia? -Los estudiantes responden de acuerdo a sus conocimientos.</p> <p>2.-El profesor explica que es una noticia, su estructura y la importancia de su redacción para una comunicación eficiente.</p> <p>3.-Luego escribe en el pizarrón las preguntas claves para desarrollar una noticia ¿qué? ¿quién? ¿por qué? ¿cuándo? ¿cómo?</p> <p>4.-Anticipadamente el docente lleva tiras delgadas de cartulina, les sugiere a los estudiantes que en ellas redacten varios encabezados de tipo periodístico que contengan sus propios nombres ej. (David Ávila congresista electo, Bianca Anchundia gana una medalla olímpica etc...)</p> <p>5.-Seguidamente pone las cartulinas en la caja de cartón y las reparte a todos los estudiantes para que redacten una noticia de acuerdo a cada encabezado.</p> <p>6.-Finalmente les sugiere que se pongan de pie uno a uno y lean la noticia que ellos produjeron.</p>	<p>-Periódico</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Tiras de cartulina delgada</p> <p>-Caja de zapatos</p> <p>-</p>	<p>Docente del aula</p> 	<p>20 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>15 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**



OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Escribir una receta sencilla para fortalecer la escritura.</p> 	<p align="center">ESCRIBIR UNA RECETA</p> <p>El docente saluda al estudiantado y les da un mensaje de reflexión.</p> <ol style="list-style-type: none"> -Les pregunta si les gusta el choco banana. -Los estudiantes contestan que sí, unos y que no, otros. -Les estimula con un video acerca de la preparación de las choco –bananas -Propone escribir la receta paso a paso para la preparación de esta deliciosa receta de acuerdo al video que ellos vieron. <p>4.-Incentiva a que los estudiantes escriban en la pizarra</p> <p>Título de la receta (choco bananas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la receta (fuentes nutritivas del producto a elaborarse) -Ingredientes y raciones (banana, chocolate en polvo, manteca, palitos de helado) -Elaboración (se congelan los bananos, introduciéndoles el palito de helado, luego se derrite la manteca en una olla y se le adhiere el chocolate poco a poco hasta obtener una masa consistente y totalmente derretida, luego se bañan los bananos, previamente, congelados en esta mezcla y se procede a servirlos) <p>3.-El docente motiva a que esta receta sea elaborada en casa siguiendo los pasos para su preparación y que se tomen fotos como evidencia del trabajo realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lápiz -Cuaderno de apuntes -Fotos -Materiales para la elaboración del choco banana. -Palillos de helado 	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>25 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**



OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Producir poemas que desarrollen la macrodestreza de escribir.</p> 	<p align="center">PRODUCIR UN POEMA</p> <p>Ingresa el docente al aula, saluda cordialmente y les ordena salir del aula.</p> <p>1.- Dirige a los estudiantes hacia el patio y les hace observar el entorno.</p> <p>2.- Luego realiza la lectura de un poema relacionado a la naturaleza argumentando que es un poema y para qué sirve.</p> <p>3.-El docente les indica regresar al aula de clases</p> <p>4.-Les facilita hojas A4, lápiz, y borrador, indicándoles que escriban o produzcan un poema inédito en el que utilicen la creatividad y la imaginación e inspiración como eje principal.</p> <p>5.- Después que los estudiantes hallan culminado esta actividad, se les incentiva que den lectura a cada uno de los poemas escritos.</p> <p>6.-Para culminar esta actividad se recomienda archivar estos poemas en la carpeta de Lengua y Literatura.</p>	<p>-Hojas A4</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Borrador</p>	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>25 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

9

OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Fortalecer la macrodestreza escribir mediante un correo electrónico</p> 	<p align="center">ESCRIBIR UN CORREO ELECTRÓNICO</p> <p>Ingresa el profesor al aula, saluda y les dice a los estudiantes que salgan del aula y se formen para poder ir a la sala de computación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Antes de ingresar a esta área da las reglas necesarias para el buen uso y comportamiento en la sala de computación. 2.-Pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la diferencia entre una carta y un correo electrónico? 3.- Afianza los conocimientos previos del estudiante despejando dudas o preguntas. 4.- Sugiere a los estudiantes que enciendan el computador y que escriban un texto corto sobre la biografía de un estudiante. 5.- Les indica el tamaño y tipo de letra sugiriéndoles que lo guarden en: “Mis documentos”. 6.- Luego les pide que abran el navegador y que se ubiquen en su dirección electrónica para enviar la información al docente a través del correo electrónico. 7.- Finalmente el docente recalca la rapidez y eficacia de este medio de comunicación que es aplicado al diario vivir. 	<p>-Computador</p> <p>-Internet</p>	<p>Docente del aula</p> 	<p>10 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>25 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

**GUÍA DIDACTICA PARA LA MACRODESTREZA DE ESCRIBIR
MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

OBJETIVO	MACRODESTREZA DE ESCRIBIR	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p>Producir la estructura de un libro.</p> 	<p style="text-align: center;">PRODUCIR LA ESTRUCTURA DE UN LIBRO</p> <p>1.-El docente saluda a los estudiantes y les muestra varios tipos de libros destacando su textura, formas, diseños y tamaños. 2.- Realiza las siguientes preguntas ¿Qué es un libro? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cómo está estructurado? 3.-Luego el profesor escribe en la pizarra cuales son los pasos para escribir un libro, y explica cada ítems paso a paso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El autor y el resumen.- este debes ser tú, debes realizar un resumen del tema de tu libro -El especialista.- debes consultar con alguien que se especialice en medicina, historia o algún científico, dependiendo del tema. -El editorial y el editor.- empresa encargada de elaborar libros y el editor es la persona encargada de revisar lo que se va a publicar. - La diagramación.-es el que se encarga de diseñar que esquema o dibujos van a ir en cada página de tu libro. -La búsqueda de la fotografía.- la editorial tiene una base de fotografías en las que podría estar la foto adecuada para tu libro -La sesión fotográfica.- es necesario realizar tomas o fotos que sirvan o convengan a tu libro -La corrección del texto.-La editorial es la encargada de hacer la más mínima revisión del texto -El diseño.-esto concierne en hacer una portada de acuerdo a el diseño y la diagramación del libro -La edición final.- dar la última revisión al texto, corrigiendo que todo esté en orden <p>4.- Finalmente les motiva a que realicen la estructura de un libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Marcadores de colores -Hojas -Libros -Lápiz -Esferos -Reglas -Tijera 	<p>Docente del aula</p> 	<p>20 minutos Para explicar lo que se realizará.</p> <p>15 minutos para realizar el trabajo en el aula.</p>

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos	5.1.1 Institucionales Unidad Educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón “La Libertad” provincia de Santa Elena.
	5.1.2 Humanos Tutor, investigador, director, educadores, padres y madres de familia, estudiantes
	5.1.3 Materiales Computador, papel bond, impresora, lápices, esferográficos, tinta, ciber, anillados, materiales para aplicar la propuesta.
	5.1.4 Económicos \$1035.05

PRESUPUESTO

Recursos Humanos

HUMANOS				
No.	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	4 meses	100.00	300.00
1	Tutor de tesis	4 meses	000.00	000.00
	TOTAL			300.00

Recursos materiales

MATERIALES				
No	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Pendrive		10.00	10.00
20	Transporte		25.00	30.00
4	Bolígrafos		0.50	2.00
1	Cámara fotográfica		150	150
1	Resma de hojas A4		4.00	4.00
1	Impresora		90.00	90.00
1	Computador		400.00	400.00
	Total		1035,05	685.00
OTROS				
No	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
	Movilización Teléfono y comunicaciones			50.05
	TOTAL			50.05

FUENTE: Datos de la investigación

Resumen de inversión de la investigación

Recursos humanos	\$300.00
Recursos materiales	\$685.00
<u>Otros</u>	<u>\$ 50.05</u>
Total inversión	\$1035.05

5.2. Cronograma:

2015

2016

Tiempo ACTIVIDADES	Octubre		Nov.		Dic.		Enero			Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aplicación	x	x	x	x																					
Elaboración del tema.					x																				
Presentación del tema a consejo académico.						x																			
Aprobación de Consejo académico.							x																		
Revisión comisión trabajo de titulación.								X																	
Aprobación y designación del tutor por consejo académico.											x														
Seminario.														x											
Tutorías.																		x							
Presentación del trabajo de titulación completo a consejo.																			x	x	x				
Defensa del trabajo de titulación.																						x			

Elaborado por: Kerly Moreno Arcentales

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, Maite. Paratexto. (Selección p.p 13-20 y 27-79) Buenos Aires, Editorial Eudeba, 2006.

AA.VV “¿Qué es un texto?” Apunte de cátedra, Producción de textos B, 2012.

Arnoux, Elvira. “La Polifonía” en: Romero Daniel (Comp.) Elementos básicos para el análisis del discurso. Buenos Aires, Libros del Riel, 1997.

AREDONDO M (1989). notas para un modelo de docencia: formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencia en México ANUIES-UNAM, CESU

Alcoba, Santiago. “La flexión verbal”. En: Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta. Gramática descriptiva de la Lengua española. Madrid, Espasa Calpe, 1999, pp. 4915-4989.

Alvar, Manuel. Introducción a la lingüística española. Barcelona, Ariel, 2000.

ARMAND, Federico. (2003) Los textos expositivos. Hacia la Meta comprensión de textos. Universidad de Navarra. España.

ARIAS BEATON, GUILERMO. El Enfoque Cultural de Vygotski Revista Educación y Cultura N° 70. Bogotá.

BAQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Barcelona: Aique Grupo Editor S.A. s.f., 255 p.

Botta Mirta. “5. Las citas textuales” en Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de Investigación y Redacción. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2002.

Botta Mirta. “6. Las notas” en Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de Investigación y Redacción. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2002.

BAQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Barcelona: Aique Grupo Editor S.A. s.f., 255 p.

BEJAR LOPEZ, Jorge. (2005) La Comunicación Textual. Cuadernos de Comunicación. Editorial Universitaria. Universidad de Cartago. Colombia.

CULTURAL, S.A; Diccionario enciclopédico universal; edición 2000

GRACIA RAMOS, J.R, 2009): Bases pedagógicas de la evaluación. Madrid: Síntesis

CASSANY, Daniel. Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó, 1996.

CASSANY, Daniel. La Cocina de la Escritura. Editorial Anagrama. Baelona. 2006.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir Barcelona. Paidós. 2010.

DIAZ Barriga, Frida y otro. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá: Mac-GrawHill. Segunda edición. 2002.

<http://www.planetadelibros.com/la-vida-cotidiana-libro-16477.html>

Klein, Irene. “Prólogo” en: El taller del escritor universitario. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.

LIZARDO, C. (2005). La Escritura Manual para la edición de textos Bogotá: FAID, Editores.

“La situación enunciativa”, Apunte de Cátedra, Producción de textos B, 2012.

“La palabra: su dimensión estética”. Apunte de Cátedra, Producción de textos, FBA, 2013.

MEN. Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Santafé de Bogotá. 1998.

MONTAGUT, Guillermo. Manual de Redacción. Artes Gráficas Dmarca. Ltda. Bogotá. 2003.

Mas Galvañ, Cayetano (1991) La vida cotidiana en un seminario español del Barroco: San Fulgencio de Murcia (1592-1700), en Revista de historia moderna. N. 10. ISSN 0212-5862, pp. 125-146

MIGUEL, N. R. (2007). La Aventura de Escribir. Del pensamiento a la palabra. Bogotá, DCEcoe Ediciones.

NIVIA, Eduardo. Taller de lenguaje. Los Tres Editores LTD. Cali, Valle. 2006.

PARIDI SWEIS, Giovanni. La Evaluación de la Producción de Textos Escritos Argumentativos: una alternativa cognitivo-discursiva. Internet. Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Presidencia de la República. (2008). Código de la niñez y adolescencia, publicado por Ley No. 100. En Registro Oficial.

Presidencia de la República. (2011) Ley orgánica de educación Intercultural. Editado por Registro Oficial. Órgano de Gobierno del Ecuador.

Presidencia de la República. Constitución de la República. Editado por Registro Oficial. Órgano de Gobierno del Ecuador

ROGELIO, T. F. (2004). Estrategias Comunicativas en la Educación. Medellín: Uniantioquia.

SOLER ALVAREZ. Miguel. (2004) El texto en la Universidad. Editorial Mc Graw Hill. México DF. México.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013) Plan Nacional del Buen Vivir 2013- 2017. Editorial CENPLADES. Primera Edición. Quito. Ecuador.

UNESCO. (2006) Plan Decenal de Educación del Ecuador.

UNICEF. Declaración Universal de los derechos del niño y de la niña.

UNICEF. (2010) Los niños y las niñas del Ecuador a inicios del Siglo XXI. /Encuesta Nacional NNA Siglo XXI, parte 2, pág.54

VARGAS F. ALONSO. (2007). Escribir en la Universidad, colección, libros de textos. Cali: Univalle.

BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA UPSE

Santisteban, N. E. (2012). Didáctica de la lectura. España: B - EUMED. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Andreu, I. B. L., Lara, D. M. F., & López, S. A. (2013). L'adquisició de la lectura i les seves dificultats. España: Editorial UOC. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Farías, M. C. (2010). La lectura literaria en el contexto escolar. Argentina: MV Ediciones S.R.L. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Bernal, P. L. D. (2011). La literatura y la competencia lectora: degustando la lectura (3a. de.). Colombia: Ecoe Ediciones. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Mendoza, M. (2012). Lectura comparada de la caricatura política en Canadá y Venezuela. Venezuela: Red Enlace. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA
LIBERTAD”**

TEMA:“Fortalecimiento de la macrodestreza lingüística escribir mediante la producción de textos de la vida cotidiana durante el proceso de enseñanza de la lengua en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón la Libertad provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2015 - 2016.

OBJETIVO:

Obtener información sobre la importancia del fortalecimiento de la macrodestreza escribir mediante una guía didáctica que motivará a la producción de textos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón la Libertad provincia de Santa Elena.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas, antes de contestar. Responda con honestidad, considerando que su respuesta será muy valiosa para esta investigación que se está realizando acerca de una guía didáctica para fortalecer la macrodestreza escribir y marque con una x la casilla que según su criterio sea la correcta.

1.-Sabe usted ¿qué es la macrodestreza de escribir?

Si No Ninguna de las anteriores

2.-Para usted ¿Qué es la producción de textos?

Construcción de escritos Ideas comunicativas Expresiones verbales

3.- ¿De qué manera aplica la escritura con sus estudiantes?

Presentación de tareas

Exposición de trabajos

Actividades de producción

- Otros
- 4.- ¿Cómo está estructurado un texto?
- Título, desenlace y nudo
- Encabezado, conclusión y nudo
- Título, introducción, desarrollo y conclusión
- Otros
- 5.- Cuando le sugiere a sus estudiantes que escriban un texto ¿con qué fin lo hace?
- Evaluar el aprendizaje del estudiante
- Calificar la competencia escritora del estudiante
- Ampliar la competencia comunicativa del estudiante
- Otros
- 6.- ¿Qué procedimientos les enseña a sus estudiantes cuando les pide que escriban algún texto?
- Subrayar o resumir
- Planear, redactar, corregir, revisar
- Copiado, trazado
- Otros
- 7.- ¿Cuál de estos aspectos considera que deberían conocer o aprender sus estudiantes?
- La trama de los textos
- Ortografía, sintaxis, nociones gramaticales
- Intención y función comunicativa
- 8.- ¿Cuál de estos aspectos considera importantes para la escritura de textos?
- Planificación, textualización y revisión
- La ortografía y gramática
- La forma y limpieza
- Otros
- 9.- Considera necesario que se implemente una guía didáctica que le sirva de herramienta para desarrollar destrezas y habilidades direccionadas a la macrodestreza escribir
- Si
- No
- Ninguna de las anteriores



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA LIBERTAD”

TEMA:“Fortalecimiento de la macrodestreza lingüística escribir mediante la producción de textos de la vida cotidiana durante el proceso de enseñanza de la lengua en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón la Libertad provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2015 - 2016.

OBJETIVO:

Obtener información sobre la importancia del fortalecimiento de la macrodestreza escribir mediante una guía didáctica que motivará a la producción de textos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón la Libertad provincia de Santa Elena.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas, antes de contestar. Responda con honestidad, considerando que su respuesta será muy valiosa para esta investigación que se está realizando acerca de una guía didáctica para fortalecer la macrodestreza escribir y marque con una x la casilla que según su criterio sea la correcta.

1.¿Considera usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje es impartido adecuadamente?

Si No Ninguna de las anteriores

2.¿Considera usted que la enseñanza de Lengua y Literatura es importante para sus hijos?

Si No Ninguna de las anteriores

3. ¿A su hijo(a) le gusta leer?

Si

No

Ninguna de las anteriores

4. ¿A su hijo le gusta escribir?

Si

No

Ninguna de las anteriores

5. ¿Sabe usted que es producir o escribir textos?

Si

No

Ninguna de las anteriores

6. Cree usted que es importante que su hijo (a) aprenda a redactar cualquier tipo de textos?

Si

No

Ninguna de las anteriores

7. ¿Le gustaría que en la institución en la que estudia su hijo (a) se le enseñen nuevas alternativas para producir textos escritos?

Si

No

Ninguna de las anteriores

8. ¿Considera usted que la producción de textos escritos le servirá a su hijo para el futuro?

Si

No

Ninguna de las anteriores

9. ¿Considera necesario que se implementen nuevas estrategias a través de una guía didáctica que motive a su hijo(a) a producir textos escritos?

Si

No

Ninguna de las anteriores



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA REALIZADA A LOS DIRECTIVOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA LIBERTAD”

TEMA:“Fortalecimiento de la macrodestreza lingüística escribir mediante la producción de textos de la vida cotidiana durante el proceso de enseñanza de la lengua en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón la Libertad provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2015 - 2016.

OBJETIVO:

Obtener información sobre la importancia del fortalecimiento de la macrodestreza escribir mediante una guía didáctica que motivará a la producción de textos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la unidad educativa “La Libertad”, ubicado en el cantón la Libertad provincia de Santa Elena.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas, antes de contestar. Responda con honestidad, considerando que su respuesta será muy valiosa para esta investigación que se está realizando acerca de una guía didáctica para fortalecer la macrodestreza escribir y marque con una x la casilla que según su criterio sea la correcta.

1.-¿Cómo se llama usted?

2.-¿Cuántos años tiene al servicio de esta prestigiosa institución?

3.-¿Cuál es la función que desempeña usted en esta prestigiosa institución?

4.-¿En qué porcentaje considera usted la importancia de la lectura y escritura?

5.-¿Considera necesario que los docentes actualicen constantemente sus estrategias o métodos para el proceso enseñanza aprendizaje?

6.-¿Qué es para usted la producción de textos escritos?

7.-¿Cree que el modelo de enseñanza aprendizaje que se imparte en esta institución está direccionada a producir textos escritos?

8.-¿Considera necesario que se deban incorporar nuevas estrategias para desarrollar en los estudiantes destrezas o habilidades que le permitan producir textos?

9.-¿Cree usted que se pueda implementar una guía didáctica para dotar a los docentes de nuevas estrategias o recursos que le permitan desarrollar en sus estudiantes habilidades o destrezas para producir textos escritos?

FOTOS

ENTREVISTA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LA LIBERTAD”



Entrevista realizada al
Mgs. Sixter Palma
Murga Rector de la
Unidad Educativa “La
Libertad”

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAEDUCATIVA “LA LIBERTAD”



DOCENTES ANALIZANDO Y RESPONDIENDO LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA



**IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
PRODUCCIÓN DE UNA SOLICITUD**



**ESCRIBIENDO
UNA
RECETA**



DESARROLLANDO LA REDACCIÓN DE UN POEMA



DESARROLLANDO UNA CARTA



DESARROLLANDO LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS



ESCRIBIENDO UN CORREO ELECTRÓNICO



ELABORACIÓN DE LIBROS



ESCRIBIENDO UNA RECETA



ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA



