



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**TEMA:**

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

NÚÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA

**TUTORA:**

PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MSC.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ABRIL – 2016**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOM  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**TEMA:**

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

NÚÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA

**TUTORA:**

PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MSC.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ABRIL - 2016**

## **APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “Desarrollo del Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016.”, elaborado por Núñez Pilligua Mariuxi Johanna, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

**Atentamente:**

Psicop. GINA PARRALES LOOR, MSc.

TUTORA

## **AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **Núñez Pilligua Mariuxi Johanna** portadora de la cédula de ciudadanía N° 092367516-9, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

---

Núñez Pilligua Mariuxi Johanna  
C.I N° 092367516-9

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a Dios que con su infinito amor y sabiduría me ha sabido guiar en cada uno de mis pasos, ha sido mi amigo incondicional, mi fortaleza, mi todo.

A mi hija que es el motivo de mi vida el motor que enciende mi deseo de superación y mi anhelo por ser un profesional de excelencia.

A mis padres, mi esposo, mis hermanos, a mis familiares y amigos que han sido mi apoyo constante en cada momento de mi vida.

Mariuxi

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi infinito agradecimiento a nuestro creador por proveerme de sabiduría para hacer posible el desarrollo de este trabajo.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena que me abrió sus puertas y me dio la oportunidad de estudiar una carrera.

Agradezco de manera muy especial a mi tutora MSc. Gina Parrales Loor, una excelente maestra que firmemente me ha direccionado en la elaboración de mi tesis.

Y a cada uno de mis maestros que dedicaron todo su esmero y entusiasmo para hacer de nosotros unos profesionales de excelencia.

Mariuxi

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Península de Santa Elena.

Atentamente;

---

Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

C.I N° 092367516-9

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS

---

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA

---

Psicop. Gina Parrales Loor, Msc  
DOCENTE TUTOR

---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc  
DOCENTE DEL ÁREA

---

Abg. Joe Espinoza Ayala.  
SECRETARIO GENERAL



## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA-----	i
PORTADILLA-----	ii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN-----	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN-----	iv
DEDICATORIA-----	v
AGRADECIMIENTO-----	vi
DECLARATORIA-----	vii
TRIBUNAL DE GRADO-----	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS-----	ix
ÍNDICE DE CUADROS-----	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS-----	xiv
RESUMEN-----	xv
INTRODUCCIÓN-----	1
<b>CAPÍTULO I</b> -----	<b>3</b>
EL PROBLEMA-----	3
1.1. Tema-----	3
1.2. Planteamiento del Problema-----	3
1.2.1. Contextualización-----	5
1.2.2. Análisis Crítico.-----	6
1.2.3. Prognosis.-----	7
1.2.4. Formulación del Problema.-----	8
1.2.5. Delimitación de la Investigación-----	8
1.2.6. Preguntas Directrices-----	9
1.3. Justificación-----	10
1.4. Objetivos.-----	12
1.4.1 Objetivo General.-----	12
1.4.2 Objetivos Específicos-----	12
<b>CAPÍTULO II</b> -----	<b>13</b>
MARCO TEÓRICO-----	13
2.1 Investigaciones Previas.-----	13
2.2 Fundamentaciones-----	15

2.2.1	Fundamentación Pedagógica.	15
2.2.2	Fundamentación Filosófica.	16
2.2.3	Fundamentación Sociológica.	17
2.2.4	Fundamentación Psicológica.	18
2.2.5	Fundamento Legal.	19
2.3	Fundamentación Teórica	20
2.3.1	Pensamiento Crítico	20
2.3.1.1	Pensamiento crítico en los estudiantes	20
2.3.1.2	Pensamiento crítico en la escuela	22
2.3.1.3	Rol del docente en la enseñanza del Pensamiento Crítico	25
2.3.2	Pensamiento Crítico en la Educación	27
2.3.2.1	Pensamiento Crítico en Lengua Y Literatura	28
2.3.2.2	Enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura	31
2.3.3	Estrategias Afectivas para el Pensamiento Crítico	33
2.3.3.1	Macrodestrezas	34
2.3.3.2	Microdestrezas	36
2.3.3.3	Estrategias del sistema educativo	36
2.4	Ideas a Defender	38
2.5	Hipótesis	38
2.6	Señalamiento de las Variables	39
2.6.1	Variable Independiente:	39
2.6.2	Variable Dependiente:	39
	<b>CAPÍTULO III</b>	40
	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	40
3.1.	Enfoque investigativo	40
3.2.	Modalidad de la Investigación.	41
3.3.	Nivel o tipo de investigación.	41
3.4.	Métodos de investigación.	42
3.5.	Población y muestra.	43
3.5.1.	Población.	43
3.5.2.	Muestra	43
3.6.	Operatización de las variables.	44
3.6.1.	Variable Independiente: Desarrollo del Pensamiento Crítico	44
3.6.2.	Variable Dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura	45

3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación -----	46
3.8. Plan de recolección de información. -----	47
3.9. Plan de procesamiento de la información. -----	48
3.10. Análisis e interpretación de resultados. -----	49
3.10.1 Encuesta a Estudiantes -----	49
3.10.2 Encuesta a Representantes de los estudiantes -----	56
3.11. Conclusiones y Recomendaciones. -----	62
3.11.1 Conclusiones. -----	61
3.11.2 Recomendaciones. -----	62
<b>CAPÍTULO IV</b> -----	<b>63</b>
<b>LA PROPUESTA</b> -----	<b>63</b>
4.1. Datos Informativos. -----	63
4.2. Antecedentes de la Propuesta. -----	64
4.3. Justificación. -----	65
4.3.2. Problemática Fundamental. -----	66
4.4. Objetivos. -----	66
4.4.1. Objetivo General. -----	66
4.4.2. Objetivos específicos. -----	67
4.5. Fundamentación Teórica. -----	67
4.5.1. Definición de manual de actividades educativas -----	67
4.5.1.1. Características del manual de actividades educativas -----	68
4.5.1.2. Didáctica para la aplicación de un manual -----	69
4.5.2. El pensamiento crítico Pensamiento Crítico como eje transversal -----	71
4.5.3. Plan curricular para cuarto año de Básica -----	71
4.5.3.1. Objetivos y Bloques educativos para cuarto año de Básica -----	73
4.6. Metodología de plan de acción. -----	74
4.7. Cronograma de plan de acción. -----	75
4.7.1. Desarrollo de la propuesta -----	76
4.8. Actividades de plan de acción -----	77
<b>CAPÍTULO V</b> -----	<b>90</b>
<b>MARCO ADMINISTRATIVO</b> -----	<b>90</b>
5.1. Recursos. -----	90
5.1.1. Humanos -----	90
5.1.2. Institucionales -----	90

5.1.3. Tecnológicos -----	91
5.1.4. Materiales. -----	01
5.2. Presupuesto operativo. -----	92
5.3. Cronograma General -----	93
BIBLIOGRAFÍA -----	94
ANEXOS-----	98

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Criterios del Pensamiento Crítico-----	24
Cuadro N° 2. Indicadores del Pensamiento Crítico -----	32
Cuadro N° 3. Población y Muestra-----	43
Cuadro N° 4. Desarrollo del Pensamiento Crítico-----	44
Cuadro N° 5. Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura -----	45
Cuadro N° 6. Plan de Recolección de Información -----	47
Cuadro N° 7. Gusto por la asignatura de Lengua y Literatura-----	49
Cuadro N° 8. Participación clara, precisa y coherente -----	50
Cuadro N° 9. Facilidad para formular preguntas, conclusiones y soluciones ----	51
Cuadro N° 10. Motivación por parte del Docente -----	52
Cuadro N° 11. Capacidad para comunicarse con los demás -----	53
Cuadro N° 12. Capacidad para pensar de manera crítica -----	54
Cuadro N° 13. Interés por participar en alternativas novedosas de aprendizaje--	55
Cuadro N° 14. Conocimiento del interés del hijo por la Lengua y Literatura ----	56
Cuadro N° 15. Identificación de habilidades de pensamiento crítico-----	57
Cuadro N° 16. Fomento de habilidades en casa -----	58
Cuadro N° 17. Docente motiva a buscar soluciones académicas-----	59
Cuadro N° 18. Mejora del aprendizaje al saber pensar -----	60
Cuadro N° 19. Compromiso de los Padres de familia -----	61
Cuadro N° 20. Datos Informativos-----	64
Cuadro N° 21. Contenido Curricular -----	73
Cuadro N° 22. Metodología de plan de acción-----	74
Cuadro N° 23. Cronograma de Plan de Acción -----	75
Cuadro N° 24. Recursos Tecnológicos -----	91
Cuadro N° 25. Recursos Materiales -----	91
Cuadro N° 26. Costos investigación -----	92
Cuadro N° 27. Cronograma General -----	93

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Elementos del Pensamiento Crítico -----	26
Gráfico N° 2. Elementos del Pensamiento Crítico -----	28
Gráfico N° 3. Principios de la Pedagogía Crítica -----	37
Gráfico N° 4. Gusto por la asignatura de Lengua y Literatura -----	49
Gráfico N° 5. Participación clara, precisa y coherente -----	50
Gráfico N° 6. Facilidad para formular preguntas, conclusiones y soluciones -----	51
Gráfico N° 7. Motivación por parte del Docente -----	52
Gráfico N° 8. Capacidad para comunicarse con los demás -----	53
Gráfico N° 9. Capacidad para pensar de manera crítica -----	54
Gráfico N° 10. Interés por participar en alternativas novedosas de aprendizaje --	55
Gráfico N° 11. Conocimiento del interés del hijo por la Lengua y Literatura ----	56
Gráfico N° 12. Identificación de habilidades de pensamiento crítico -----	57
Gráfico N° 13. Fomento de habilidades en casa -----	58
Gráfico N° 14. Docente motiva a buscar soluciones académicas -----	59
Gráfico N° 15. Mejora del aprendizaje al saber pensar -----	60
Gráfico N° 16. Compromiso de los Padres de familia -----	61



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.**

**Tutor:** Psicop. Gina Parrales Loor, Msc  
**Autora:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

## **RESUMEN**

El siguiente trabajo investigativo está enfocado a establecer cómo el desarrollo del Pensamiento Crítico incide de forma positiva al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016. Pueden mediar y aportar al proceso de cualificación académica, alcance de logros de aprendizaje y formación integral, por lo cual fue necesario entender los fundamentos teóricos, metodológicos de los criterios y elementos del pensamiento crítico, la comprensión y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, que desde las referencias teóricas definen como es adaptada a las características del diseño de planificación de la asignatura, intereses de los estudiantes y docentes. La metodología empleada la constituyen los métodos de investigación científica cualitativa, de carácter descriptivo, de campo y estadístico. La población se estableció como beneficiarios directos a 1 directivo, 2 docentes, 38 representantes legales y estudiantes respectivamente, para un total de 79 personas, fue necesario aplicar encuestas y entrevistas, que permitieron obtener la información necesaria acerca de los antecedentes, estado del problema, así como otros datos indispensables para llevar al término este trabajo; arrojando como conclusión general el pensamiento crítico desarrollado de forma metódica, didáctica en relación temática con el área de Lengua y Literatura re significa el aprendizaje. Se elaboró una propuesta metodológica con los respectivos soportes bibliográficos y sustentos curriculares por bloques, temas del diseño educativo para el cuarto grado de Educación Básica.

**Palabras Claves:** Pensamiento Crítico, aprendizaje, Lengua y Literat

## INTRODUCCIÓN

La formación del individuo desde su gestación es un proceso donde se adquiere conocimientos en varias etapas dependiendo del círculo social en que se desarrolle cuyo resultado será el comportamiento que va reflejando, al transitar del tiempo influyendo en lo familiar, educativo y social, pero al cursar las etapas principales como es en el ámbito educativo, se necesita adaptar modelos didácticos que motiven al estudiante a conocer la importancia de cada una de las asignaturas, pero esto solo será posible aplicando técnicas activas, participativas y tecnológicas que despierten el interés de aprender en cualquier circunstancia.

El desarrollo del pensamiento en muchas ocasiones se toma como algo inherente al proceso formativo, pero se ha demostrado que es necesario, e indispensable promover acciones que aporten de una u otra forma a la cualificación de competencias, destrezas, que ayuden al análisis, interpretación, inferencia, conclusiones y solución de situaciones no solo académicas, sino, de la vida diaria; y que mejor que aprender a pensar de forma crítica, reflexiva y constructiva.

La presente investigación relacionada al desarrollo del pensamiento crítico para favorecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura; desde ese punto de vista nace el desarrollo de la investigación, aplicada a impartir como los usos



metódicos, planificados de los diferentes recursos didácticos aportan al objeto de investigación.

**Capítulo I:** Se estructura desde la definición y planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación y delimitación del problema, los objetivos, la justificación de la investigación.

**Capítulo II:** Se plantea el marco teórico esencial para la realización de esta investigación, también se encuentran las fundamentaciones, el planteamiento de hipótesis y sus variables.

**Capítulo III:** Se detalla la metodología de la investigación, el tipo de investigación que se realizó, las técnicas e instrumentos de investigación y se detalla el análisis de resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

**Capítulo IV:** Se encuentra detallada la propuesta de investigación para dar solución al problema planteado en capítulo anteriores.

**Capítulo V:** Se detalla el marco administrativo, es decir, los recursos humanos, financieros y materiales que se utilizaron para la realización del tema investigativo.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El pensamiento crítico es la forma y modo de pensar sobre diferentes circunstancias, situaciones, hechos, fenómenos o problemas, el cual puede ser bueno o malo en la medida que los individuos se empoderen de cada una de las estructuras propias del pensamiento para dar respuestas y soluciones con precisión y claridad en el contexto donde se genera el pensamiento.

La construcción del conocimiento académico referenciado en varios países en vías de desarrollo, se direcciona en muchas ocasiones de forma exclusiva a la

transmisión de sucesos, conclusiones investigativas, seguimiento de contenidos y planes curriculares, reduciendo, de manera tangible, la posibilidad de productos y resultados desde el camino sistemático, sumativo e innovador del pensamiento crítico; haciendo que los procesos que deberían darse de forma continua y autónoma en los ambientes educativos; especialmente, en las asignaturas de base o tronco común del aprendizaje, caracterizadas como elementales o generales pierdan la riqueza motivadora, de asombro y del descubrir cognitivo.

Para el Ecuador, desde el Ministerio de Educación, en la actualización, y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica (EGB), se establecen los ejes integradores curriculares para la asignatura de Lengua y Literatura; “escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social” en el desarrollo de personas competentes comunicativas (Min Educación Ecuador, 2010).

Se genera la problemática, enfocada al objeto de estudio de la presente investigación en la asignatura de Lengua y Literatura en la cual, se evidencia que aún los contenidos tradicionales y actuales no provoquen la activación de esquemas mentales habituales de pensar y actuar en los educandos.

Se deduce entonces que hoy, más que nunca, se hace necesario insistir en la formación de estudiantes con pensamiento, comprensión y lectura crítica.

### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

En la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, luego de un proceso diagnóstico con los estudiantes y docentes de cuarto grado en la asignatura de Lengua y Literatura se puede inferir que la problemática antes mencionada se suscita en dichos ambientes de aprendizaje.

En primera instancia por las bajas calificaciones de los estudiantes en la asignatura, que se demuestran en los reportes académicos al término del periodo lectivo. Tal vez por la deficiente capacidad de interpretar, manipular los ejes integradores curriculares por parte del educando. También por la falta de costumbre del educador de crear ambientes ricos en aprendizaje, con una adecuada pedagogía, métodos, estrategias y técnicas que favorezcan el pensar de forma crítica y no memorística.

En diferentes momentos del proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, éste se torna complejo; por la falta de hábito e interés en él, para desarrollar habilidades y destrezas en la lectura, en participar, activamente, de las discusiones temáticas y su relación con el entorno cotidiano, para la elaboración de diferentes escritos que condense de forma clara y precisa ideas argumentativas.

### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**

Para hablar de fortalecimiento en la asignatura de Lengua y Literatura es necesario, resignificar la enseñanza - aprendizaje de la misma, ya que ésta, es la herramienta principal de comunicación e interacción social, permitiendo no solo conocer las relaciones de los elementos que la integran, sino, los usos que se le da, posibilitando a los estudiantes desarrollar destrezas para interactuar, apoyados de otras áreas de conocimiento y así favorecer la participación académica, mejorar el aprendizaje y ampliar los niveles cognitivos desde la variedad de experiencias individuales, grupales que permiten desempeñar roles para toda la vida.

Todo educador debe tener como deseo, mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de actuación del sistema social.

Desde esta perspectiva al docente se le otorga un carácter mediador, evidenciando la importancia de hacer explícito sus esquemas de conocimiento profesional, a partir de analizar la relación de dichos esquemas de conocimiento con su actuación. Es pues, que al formar un lector crítico se requiere una didáctica sustentada en la comprensión tal como lo expone (Cassany, 2004), e implica el cultivo del pensamiento crítico, definido por (Newmann, 1990); tomado por (Serrano De Moreno, 2008).

### **1.2.3. PROGNOSIS**

A mediano plazo, en caso de no implementarse acciones concernientes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creativo, reflexivo en los estudiantes, desde la asignatura de Lengua y Literatura, se podría llegar a la no utilización adecuada, oportuna y eficaz de la Lengua; afectando los niveles de comunicación en las diferentes situaciones académicas, o fuera de ellas, donde se debe involucrar el individuo como herramienta esencial en la interacción social.

También se puede ver perjudicado el razonamiento, útil para mejorar las habilidades del pensamiento en el desempeño intelectual; en este caso, se podría ver afectada la capacidad para interpretar y comprender lecturas, hablar y dialogar con precisión semántica y generar productos escritos que contengan argumentos coherentes en diferentes contextos.

Desde la perspectiva docente, éstos continuarían implementando alternativas pedagógicas, con estrategias y técnicas didácticas que no aportan a la integralidad de la educación, como uno de los objetivos del nuevo sistema educativo, siendo las metodologías rutinarias, cíclicas y desmotivadoras, al igual que, se les dificultaría evaluar el grado de dominio de competencias, surgiendo la necesidad de volver a iniciar el proceso formativo.

#### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿El desarrollo del pensamiento crítico fortalece la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 – 2016?

#### **1.2.5. Delimitación de la investigación**

- **Campo:** Educativo / Formativo
- **Área:** Asignatura de Lengua y Literatura
- **Aspecto:** Pensamiento crítico
- **Delimitación espacial:** Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.
- **Delimitación poblacional:** estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.
- **Delimitación temporal:** Periodo lectivo 2015 – 2016
- **Propuesta:** Manual metodológico de alternativas de pensamiento crítico para la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.

### **1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Cómo identificar el nivel de pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”?

¿Qué alternativas y procedimientos de pensamiento crítico son las más idóneos para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”?

¿Cómo identificar las habilidades y destrezas de los docentes y estudiantes por utilizar alternativas y procedimientos de pensamiento crítico para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”?

¿La Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” promueve para la comunidad educativa en la asignatura de Lengua y Literatura, diferentes espacios de formación, actualización en competencia de pensamiento crítico?



### 1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente plan investigativo radica su **importancia** en la medida que se pueda desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes para acceder de mejor manera al conocimiento; el cual se obtiene en la medida que éstos desarrollen su capacidad de lectura crítica, comprensión y reflexión para problematizar las ideas y los hechos, descubrir intenciones e ideologías y adoptar puntos de vista, es decir, para construir conocimientos específicos asumiendo nuevas prácticas y funciones a fin de evitar el uso de conocimientos fragmentados y, más bien, favorecer el dominio de los más globales, que permitan, tal como afirma (Morin, 2004).

Por lo cual su **utilidad** investigativa está en las contribuciones que se podría brindar al identificar las estrategias y métodos más acordes que desde el fomento del pensamiento crítico, aporta y cualificar de forma significativa la asignatura de Lengua y Literatura; identificando los elementos teóricos conceptuales que permitan dar respuesta al planteamiento problemático; de las cuales se tiene acceso a diferentes redes electrónicas, meta buscadores, que pueden ser analizadas, interpretadas y adaptadas para generar argumentos adecuados, con la respectiva revisión de expertos como tutor o especialistas de pares.

La investigación toma un carácter **pertinente** en la medida que se investigue con base a los nuevos planteamientos curriculares y tendencias educativas para la

educación general básica, que promueve un nuevo modelo integral y prospectivo orientado a la acción de los docentes y estudiantes hacia fines preestablecidos, dando fundamento a la actualización y adquisición de conocimientos en su relación causa – efecto y con la aspiración de propiciar o sentar bases sólidas de saberes y conocimientos que originen la adquisición de hábitos, habilidades, destrezas y específicas en la asignatura de Lengua y Literatura. Y así prepararlos para ser competitivos en las diversas etapas de la vida enfocados a los pilares en los que deben descansar las sociedades del conocimiento (Organización de las Naciones Unidas, 2009).

Por otra parte este trabajo investigativo propende su viabilidad y **factibilidad** al realizarse con la respectiva aceptación de las autoridades correspondientes, interés de las partes involucradas previo al proceso diagnóstico, disponiendo de la misma manera de recursos materiales, económicos y sobre todo del talento humano, necesarios para alcanzar los objetivos y metas trazadas.

Por último disponer de los recursos cognitivos, procedimentales y actitudinales para diseñar, aplicar una propuesta metodológica donde se condensen no solo las experiencias significativas con la población objeto de estudio, los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, sino, estrategias didácticas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y el respectivo aporte a la construcción del conocimiento hacia la asignatura de Lengua y Literatura.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1 GENERAL**

Determinar la incidencia del desarrollo del pensamiento crítico como aporte al mejoramiento en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 – 2016.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS**

- Identificar el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes de cuarto grado.
- Consultar referencias teóricas sobre el tema a investigar, relacionar, comparar y determinar argumentos que sustente la viabilización del proceso investigativo.
- Elaborar instrumentos investigativos que ayuden a la recolección de información relacionada con la población objeto de estudio y el tema investigativo.
- Diseñar y aplicar una guía metodológica que permita el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS**

El objeto de investigación enfocado al desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, se consulta en resultados de procesos investigativos a nivel internacional, nacional y local; en diferentes repositorios de bibliotecas virtuales, revistas indexadas; para los cuales se puede exponer los siguientes.

Desde posturas internacionales se puede tomar las conclusiones de Agudín Yolanda desde México, en su libro “Atrévete a Pensar: Desarrollo del Pensamiento Crítico” la cual expresa que: es necesario partir de los conocimientos básicos, sencillos y elementales pero con una perspectiva crítica; donde la información debe ser manejada, controlada y analizada con veracidad y relevancia direccionada siempre a la solución de situaciones problemáticas. El pensamiento crítico en la lectura se evidencia en el desarrollo de habilidades que permiten entender la lectura y ubicar una posición frente a la misma (Argundín & Luna, 2010).

En Latinoamérica se presenta el estudio “Los Desafíos del Pensamiento Crítico” que determina dentro de las conclusiones, “que no hay pensamiento crítico; sino, autores críticos en Latinoamérica”; por lo cual, es importante, producir conocimiento en la relación con los diferentes saberes de las comunidades culturales y sociales en su cotidianidad, pues el pensamiento crítico se basa en la historia, su realidad, sus contextos, que se viabiliza en la práctica, permitiendo su entendimiento y construcción a partir de ella (Zemelman, Sánchez, & Sosa, 2004).

Sobre la temática, se evidencian varios resultados en los diferentes repositorios de las universidades del país; los que más se relacionan y aportan al proceso investigativo del presente estudio son: “El desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura” de la Universidad Tecnológica de Ambato, autor (Valle, 2013); “Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico” de la Universidad Politécnica Salesiana, autor (Toledo, 2015).

A nivel local, en el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas; se encuentran algunos estudios sobre el pensamiento crítico, sin embargo, éstos no dimensionan la relación de las variables, la población objeto de estudio y la línea de tiempo, tal como se presentan en el presente proceso investigativo.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, sostiene diversas teorías acerca de la labor educativa, una de ellas es exponer el pensamiento crítico como referente trascendental en el proceso de enseñanza aprendizaje, buscando que el estudiante sea el protagonista del conocimiento.

Según (Roca, 2010) menciona que “La proyección de los individuos tiene el sustento de las diferentes visiones de la pedagogía crítica, especialmente, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, participando, activamente, en la transformación de la sociedad” Pág. 52.

Los centros educativos brindan las directrices para el buen desempeño de sus estudiantes, con la finalidad de lograr en ellos una educación integral enfocada en aprendizajes significativos donde logren poner en práctica habilidades y destrezas para enfrentar situaciones problemáticas que plantea el mundo actual.

Por ello es relevante citar uno de los comentarios realizados por Piaget, el cual es mencionado por (Kamil, 2008) “El conocimiento no se adquiere solamente por interiorización dentro del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto”.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

A través de la filosofía se encuentra respuesta a algunos problemas planteados en la humanidad mostrando así la necesidad innata del hombre por conocer el mundo que lo rodea desde la etapa infantil.

Platón en sus diálogos expresa, de manera consecutiva, la relevancia de la educación en el ser humano desde el mismo momento en que nace, con el fin de tener procesos reflexivos y pensantes en cada uno de las acciones educativas, sociales y familiares, lo cual le ayuda en su desarrollo interpersonal.

En el caso de la Educación Básica, los estudiantes captan de mejor manera a través del juego pedagógico y en su continua relación con los demás, por ello Platón considera que la educación del hombre, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa. Nueva edición de (Platón, 2001).

Según (Roca, 2010) menciona que “La proyección de los individuos tiene el sustento de las diferentes visiones de la pedagogía crítica, especialmente, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, participando, activamente, en la transformación de la sociedad” Pág. 52.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Pensar en una educación a través de la interacción cultural con la sociedad permite comprender el papel que se asumirá, socialmente, al contexto en el cual se desarrolla el niño para la ejecución óptima del currículo planteado y planificando, permitiendo así conocer las características y diversos rasgos socios culturales de quienes hacen parte del proceso.

Remitiéndose al caso propio de Latinoamérica donde existen hechos académicos históricos que guardan una estrecha relación con la teoría cognitiva y el desarrollo social, actualmente, con los movimientos pedagógicos se vive una ruptura entre el actuar y el pensar, es decir que el individuo somete sus ideas a un proceso de reflexión que lo conduce a la inferencia y después a la argumentación (Roitman, 2011).

El debate sociológico está enmarcado en la capacidad que posee el individuo para adaptarse a un medio y de él dar explicaciones a fenómenos sucedidos en el contexto social que se desempeña y vive, sin embargo, no existe un alcance tan positivo como el esperado, pues tal parece que el esfuerzo por seguir teorías conductistas ha incapacitado en cierto modo al ser humano para responder a las necesidades y realidades sociales.



#### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

Las instituciones educativas buscan para los estudiantes una buena educación, partiendo desde la impartida en sus hogares y seguidamente, la que debe darse en la escuela enfatizando el refuerzo permanente para que el estudiante logre comprender y relacionar los aspectos cognitivos y disciplinarios de las entidades educativas.

La psicología reconocida como la ciencia encargada de comprender y explicar los procesos de desarrollo de los estudiantes dentro de las escuelas, se convierte en un apoyo positivo, en cuanto, orienta a que el niño construya, comprensivamente, situaciones adecuadas para el mejoramiento de sus actividades relacionadas al proceso de aprendizaje e interacción social con sus compañeros; es allí que el medio pedagógico aporta adecuados estímulos de formación, a favor del desarrollo de la personalidad, espacio donde los elementos psicológicos se entrelazan en las diferentes expresiones de reflexión crítica de los educandos (Otero, Nieves, & Pérez, 2007).

El Currículo de Educación Básica planteado por el Ministerio de Educación dentro de su modelo pedagógico referencia a la psicología como elemento fundamental para la orientación de los estudiantes, fomentando en ellos una guía que favorezca su desempeño dentro de la institución.

### **2.2.5 FUNDAMENTO LEGAL**

Como todo trabajo de investigación previo a tener un título profesional, este proyecto cuenta con la sustentación legal de los estatutos, códigos, leyes, normas, ordenanzas de la (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008) desde el artículo 26 y 27 se puede constatar que el Estado reconoce un sistema de educación de derecho y de responsabilidad de cada una de las personas inmersas en él; buscando la integralidad educativa con estándares de calidad, insertando en los educandos competencias para la vida, en una óptica de la reflexión, crítica y construcción de conocimiento.

Dentro de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI, 2010) en el Título primero de los principios generales, en su artículo uno, afirma que es menester garantizar el derecho a la educación de la ciudadanía en general, determinando los principios y fines generales que están orientados a la educación en el Ecuador, dentro del marco del Buen Vivir. En su artículo dos establece que, la educación se desarrolla en principios generales filosóficos, constitucionales y conceptuales que sustentan las actividades en el ámbito educativo.

El plan Nacional del Buen vivir (PNBV, 2013 - 2017) en su objetivo 4 indica que: es necesario, mejorar la educación y se definen los estándares de calidad para los diferentes niveles del sistema educativo ecuatoriano a favor de promover el conocimiento y competencias críticas, reflexivas y constructivas.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 PENSAMIENTO CRÍTICO**

El pensamiento crítico, herramienta valiosa dentro de las aulas escolares donde se le han dado infinidad de definiciones, sin embargo todas se centran en expresar que es atendido como el proceso de analizar y evaluar el pensamiento, lo reestructura y luego lo evalúa; tal vez si en el último momento no existe una respuesta muy positiva, el docente analizará el caso y permitirá que el educando refuerce a través de actividades prácticas que fortalezcan su capacidad de análisis, pues la finalidad del pensamiento crítico es mejorar la capacidad en el estudiante.

Es posible que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico fomentando un mejor rendimiento académico en las áreas de estudio, de hecho a través de un aprendizaje no memorístico desarrollando la apreciación y comprensión por diversas situaciones planteadas que buscan en el niño un proceso de reflexión crítica ante procesos complejos, teorías, supuestos, verdades, contradicciones o inconsistencias que le permitan el manejo de contenidos (Paul & Elder, 2009).

#### **2.3.1.1 PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES**

Tomando como referencia lo expuesto por el plan actual de Gobierno, se recomienda que las instituciones educativas incorporen, de manera constante, el

desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, específicamente, desde la edad infantil, por ello se expone lo planteado por el Ministerio de Educación, indicando que, la didáctica del pensamiento crítico fortalece el proceso meta cognitivo generando en los estudiantes capacidad de análisis, toma de decisiones, solución de problemas y capacidad de diálogo, durante el proceso enseñanza – aprendizaje impartido en la institución (Ministerio de Educación, 2011).

El pensamiento crítico maneja estándares que promueven aptitudes de competencia en los educandos, ayuda a determinar un nivel de razonamiento por parte de los estudiantes fortaleciendo su capacidad inferencial, tomando esto como un hábito que será favorable en las diferentes áreas de estudio implementando en cada conocimiento herramientas óptimas para un aprendizaje integral.

Con respecto a los docentes, proporciona estrategias para facilitar en los estudiantes el manejo de herramientas para el pensamiento crítico, para beneficiar el proceso evaluativo, de hecho sus dirigidos lograrán ser independientes en su proceso de aprendizaje, a través de lo planteado el estudiante desarrolla su capacidad para: formular preguntas, de manera elocuente, interpreta las ideas planteadas por el docente, mejora cada una de sus explicaciones con argumentos, demuestran la capacidad del estudiante en lo concerniente leer, escuchar, escribir y hablar con propiedad.

El pensamiento crítico no solo favorece el desarrollo académico, sino también fortalece las competencias emocionales, afectivas, sociales y familiares; esta situación se da con la finalidad de comprometer a todos los integrantes de la comunidad educativa en un trabajo intelectual formado en valores aplicando el Buen Vivir, por ello es relevante que el docente vea al estudiante no como un ente al que se le pueden ingresar los conocimientos, de manera simultánea, sino que lo comprenda como un ser al con el cual se puede efectuar un trabajo de raciocinio, intelectual a través de conocimientos prácticos que le permitan desarrollar el pensamiento crítico.

### **2.3.1.2 PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ESCUELA**

Hay múltiples maneras de definir el pensamiento crítico, una de las más comunes es comprenderlo como la manipulación sensorial que permite el razonamiento y la elaboración de juicios; se considera el pensamiento como la función relevante en la escuela ya que a través de éste el niño logra la comprensión de operaciones mentales, clasificación, descripción y análisis que le permiten cumplir con las actividades escolares y con los desafíos de la vida diaria.

La escuela se encarga de promover en los estudiantes la actitud crítica ayudándole al educando en su proceso de innovar, crear y construir nuevos conocimientos a partir de los que ya ha adquirido permitiéndole así, establecer patrones para

interpretar situaciones comunicativas y cognoscitivas que se producen dentro de una sociedad académica y familiar.

Décadas atrás, Estados Unidos inicia proyectos para contribuir en el buen desarrollo de los estudiantes; se iniciaron algunas investigaciones sobre las destrezas de pensamiento que los estudiantes aplicaban para la solución de problemas, del estudio se puede ratificar lo que planteaba Dewey, él consideraba que la solución de problemas se daba por etapas, además está condicionado por las diferencias individuales y socio culturales (Gianinni, 2008).

En la escuela, el pensamiento crítico debe manejarse como una constante, debe estar presente encada una de las actividades que el niño realiza en las diferentes áreas de estudio, debe practicarse dentro y fuera del salón de clases; entonces surge el interrogante: ¿Cómo desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes?, para, lo cual se expone algunos criterios y características que permiten interpretar el cuestionamiento.

**Cuadro N° 1.** Criterios del Pensamiento Crítico

<b>CRITERIOS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Organizar</b>	Arreglar ideas dentro de un sistema	Es multidireccional, busca el origen de las cosas, va de lo general a lo particular, es comprometido con el desarrollo de habilidades para la comprensión teórica de la realidad, influye de manera fuerte en el desarrollo intelectual de los niños.
<b>Comparar</b>	Reconocer semejanzas y diferencias dentro del proceso cognitivo.	
<b>Investigar</b>	Buscar los elementos que permitan dar explicación a lo planteado.	
<b>visualizar</b>	Observar para lograr clasificar e interpretar asertivamente.	
<b>Clasificar</b>	Escoger las ideas más acordes para la acción requerida	
<b>interpretar</b>	Explicar una idea en un lenguaje nuevo que interprete lo que tiene el contenido estudiado.	

**Fuente:** (Paul & Elder, 2009)

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

Para el desarrollo del pensamiento crítico el docente que imparte los conocimientos dentro de las instituciones debe tener en cuenta la práctica de estrategias del pensamiento, éstas van ligadas al proceso y se fundamentan en el pensar sobre el pensar, aponerse al frente de situaciones vulnerables, complejas o que están sujetas al cambio (Moldeveanu, 2008).

Con respecto a los criterios para el desarrollo del pensamiento crítico cabe recalcar la importancia de hacer énfasis en cada uno de ellos con la finalidad de formar

líderes en el campo académico, social y familiar, sin embargo, cuando la interacción social existe también se pueden encontrar diversas soluciones a una misma situación, lo que quiere decir que algunas personas ocupan otro tipo de estrategias o habilidades para llegar a una conclusión beneficiosa en un determinado contexto.

### **2.3.1.3 EL DOCENTE EN ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

La actividad docente puede tornarse insatisfecha en muchas ocasiones ya que la práctica de la enseñanza manifiesta necesidades básicas planteadas desde el currículo diseñado para cada uno de los grados. El docente se convierte en gestor y promotor del desarrollo de habilidades para cuestionar, relacionar, diferenciar y contribuir a un proceso de aprendizaje práctico que permita el desarrollo óptimo del pensamiento logrando que los estudiantes sean críticos e inferenciales, de este modo se propensa a la búsqueda de un aprendizaje integral.

El docente como facilitador del conocimiento tiene como objetivo principal establecer ambientes propicios para la expresión, relaciones interpersonales que den paso al uso de las destrezas en torno al pensamiento crítico respondiendo así a las pretensiones que el docente tiene en el desarrollo de las actividades previstas. Con la práctica de estas actividades el estudiante tiene la oportunidad de



experimentar lo que aprende y construir su propio conocimiento. Llevarlo a la vida diaria convirtiéndolo en aprendizaje significativo.

El pensamiento crítico no es algo que pueda enseñarse como una asignatura cualquiera, debe desarrollarse como una habilidad permanente que involucra elementos del pensamiento crítico en las áreas del conocimiento impartidas en la institución entendiendo que, es una actividad que debe darse de modo permanente sin dejar de practicarlo con la finalidad de que los educandos piensen, críticamente, en pro de una mejor educación y logre aprendizajes significativos.

**Gráfico N° 1.** Elementos del Pensamiento Crítico



**Fuente:** (Crauford, 2005)

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **2.3.2 PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN**

Dentro del plan educativo trazado por el gobierno se reconoce entre todas las asignaturas un tronco común, en este se encuentra el área de Lengua y Literatura, importante asignatura a través de la cual los estudiantes fortalecen las destrezas y capacidades que facilita la adquisición de contenidos direccionados en el proceso enseñanza aprendizaje.

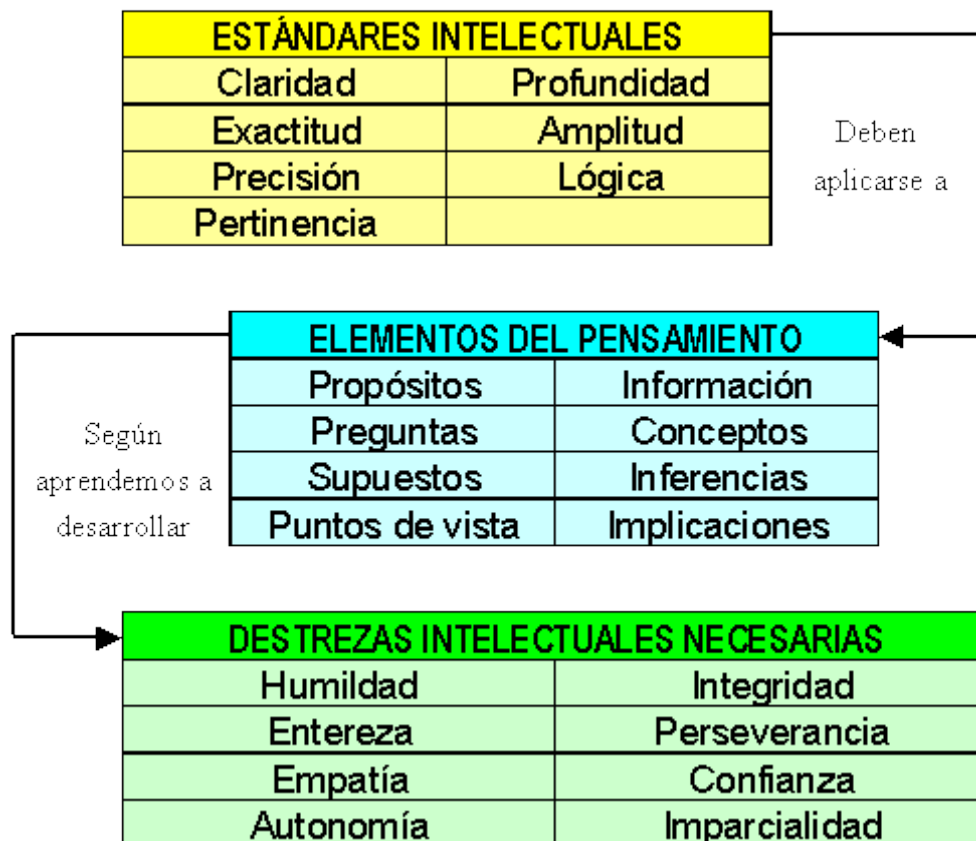
El pensamiento crítico, elemento fundamental para el aprendizaje cognitivo donde interviene el razonamiento como estrategia de uso permanente en el campo pedagógico para contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos con la finalidad de lograr una educación integral.

Considerar la parte axiológica es relevante, ya que al tomar decisiones acerca del comportamiento guarda relación con el hecho de pensar, reflexionar y solucionar problemas cotidianos, los cuales conducen al ser humano a decisiones buenas y a otras no tanto, encontrando así lo más conveniente para la vida de cada uno, por ello radica la importancia de inculcar el pensamiento crítico desde edades tempranas.

(Ministerio de Educación d. E., 2010): Considera que el pensamiento crítico maneja tiene un proceso en el cual se manejan estándares intelectuales, en los

cuales se aplican el razonamiento y desarrollo de destrezas intelectuales necesarias según el nivel; que se exponen como estándares, elementos y destrezas.

**Gráfico N° 2.** Elementos del Pensamiento Crítico



**Fuente:** (Real, 2003)

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### 2.3.2.1 PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA

El proceso pedagógico en el área de Lengua y Literatura implica una práctica didáctica del pensamiento crítico a través de la interacción entre quienes integran el mismo; las actividades que conducen a al desarrollo de ésta habilidad implica:

diálogo, lectura, proporcionar soluciones a problemas planteados, con respecto a la didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo e interactivo motivando al educando en su proceso.

Para fomentar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura es necesario, que el estudiante:

- Únicamente, no aprenda teorías, sino que aprenda a resolver problemas presentados en la vida cotidiana.
- No solo debe aprender conceptos, es importante, que también se relacionen con el fin de vivir en comunidad con los demás.
- Aprender a leer y escribir son necesarios, reconociendo que a través de estas dos habilidades se puede fortalecer la manera de pensar y expresarse en el contexto que vive.

Si se aplican, de manera permanente, situaciones que procuren el pensamiento crítico en los estudiantes se fortalecerá, directamente, el análisis, razonamiento y análisis, por ende existirá una mejora en la educación.

Dentro de la Lengua y la Literatura potenciar la lectura reflexiva, aplicando el análisis, reflexión y comprensión llegando a puntos centrales del contenido diferenciando en el mismo las ideas principales, profundidad, secuencia lógica, enriquecimiento de vocabulario; de esta manera se puede solicitar a los estudiantes que a través de la lectura realicen resumen, inferencias y que a través de lo entendido ejemplifiquen y expongan ideas personales a cerca de lo que está claro o no dentro de lo leído, uno de los aspectos importantes es que el estudiante logre relacionar lo leído con los conocimientos previos.

El Lenguaje es un aspecto relevante dentro de la Lengua y Literatura, este aprendizaje se logra a través de la expresión de palabras, las mismas que aportan enriquecimiento lingüístico en el estudiante por medio de la interacción social, en la permanente convivencia en comunidad que permite intercambio discursivo logrando así acciones que desarrollan el pensamiento crítico (Calles, 2007).

La lectura y el Lenguaje desempeñan un papel relevante para el buen desarrollo del pensamiento crítico, desde este punto de vista las estrategias que el docente debe implementar en clases para que dentro del ambiente educativo se logre generar procesos de comunicación cotidiana en los educandos con la finalidad de desarrollar destrezas que ayuden en su capacidad de análisis con respecto al contexto que se le plantea.

El Lenguaje utilizado como herramienta del pensamiento desarrolla habilidades y competencias comunicativas enfocando, socialmente, situaciones que fortalecen el desempeño cognitivo en lo que se dice y en lo que se demuestra a través de un pensamiento racional, consciente y crítico. La argumentación adecuada elimina la formación de ideas distorsionadas y fomentan la claridad en la comunicación de estudiantes críticos.

#### **2.3.2.2 ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA**

El pensamiento crítico, tema que, actualmente, es necesario, en el ámbito educativo, de manera específica, en el área de Lengua y Literatura donde se hace más importante a raíz de tendencias como: aumento en la complejidad, independencia en el aprendizaje; estos elementos ayudan a que el estudiante empiece a generar un discernimiento de lo que desea conocer dentro del proceso disciplinado que se logra a través observar, conceptualizar y evaluar diversas situaciones (Paul & Elder, 2005).

Dentro del marco educativo en la Educación General Básica, el pensamiento crítico se da a través de un procedimiento que valida, de manera racional, el aprendizaje activo del estudiante construyendo significación en el mismo, por medio de la interacción con sus compañeros y docentes dentro del aula, buscando

que el niño desarrolle su curiosidad, reflexión, creatividad y cuestionamientos en situaciones cotidianas.

El aspecto que ayuda a los estudiantes de Educación General Básica en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico se enfoca, básicamente, en los niveles de motivación que emitan sus docentes para que ellos participen de actividades diversas, las cuales deben ser dirigidas y orientadas a la argumentación que fomenta el pensamiento crítico; fomentando así este pensamiento dentro del salón de clases; no solo se busca que el niño aprenda las áreas del tronco común, se hace necesario que logre aprender a resolver problemas en todas las áreas.

**Cuadro N° 2.** Indicadores del Pensamiento Crítico

<b>INDICADORES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</b>	<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocar un ser que logre determinar por sí mismo lo que le sirve y lo que debe rechazar.</li> <li>• Reconocer que algunas ciencias, anteriormente, no han sido analizadas, de manera crítica y que el memorismo no le favorece, positivamente, en su proceso integral.</li> <li>• No solo piensan por sí mismos, sino que lo hacen empleando estándares intelectuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes demuestran comprensión de la autonomía intelectual al enunciar, desarrollar y ejemplificar su significado de numerosas maneras.</li> <li>• evitan aceptar, pasivamente, o sin razonar las creencias de otros.</li> <li>• pensando con sensatez, los estudiantes forman principios de pensamiento y de acción.</li> <li>• incorporan el conocimiento y la introspección hacia su pensamiento, independientemente.</li> <li>• responden, positivamente, a las sugerencias razonables de los demás.</li> <li>• Los estudiantes monitorean su pensamiento y corrigen sus propios errores.</li> </ul>

**Fuente:** De la Investigación

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### 2.3.3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Las estrategias afectivas forman el carácter crítico del individuo a través de procesos que desarrollan exploran su pensamiento y actitud basado en sus propias ideas, todo ser humano debe desarrollar e pensamiento crítico, pues al hacerlo logra encontrar en él habilidades para resolver diversas situaciones de una mejor manera. Algunas de las estrategias afectivas planteadas por el (Min Educación Ecuador, 2010) en su Actualización Curricular de segundo a séptimo año de Educación General Básica. Área de Lengua y Literatura.

- **Ejercitarse mentalmente:** observar con detenimiento, analizar y luego considerar diferentes opiniones acerca de algún planteamiento.
- **Desarrollar el intelecto de manera independiente:** ante cualquier ideología planteada, buscar nuevas alternativas siendo así o investigados y creador de su propio conocimiento.
- **Confianza en sí mismo:** tener conocimiento que el proceso de razonamiento y análisis a la que fue sometida una idea puede ser verídica, en caso de incurrir en error debe entender que existen otras posibilidades respuestas.
- **Perseverancia en la búsqueda del intelecto:** aunque existan frustraciones o tal vez algunos proyectos no se den la manera esperada, debe haber perseverancia para continuar en el proceso de una interpretación y coherencia de ideas con las acciones realizadas.



EL Ministerio de Educación plantea que en la Educación General Básica es importante el desarrollo de estrategias que permita en los educandos el desarrollo del pensamiento crítico, es por ello importante que éstas sean incluidas en el proceso de planificación por destrezas, de hecho se consideran dentro de las destrezas dos aspectos relevantes en el campo pedagógico: macrodestrezas y microdestrezas.

### **2.3.3.1 MACRODESTREZAS**

Que se pueden fomentar y desarrollar en cualquier componente o elemento cognitivo del proceso formativo, de forma general.

- **Identificar temas centrales y sus conclusiones:** el estudiante realiza escritos que le permite la ubicación de elementos relevantes para su respectiva argumentación.
- **Razonar:** identificar los puntos negativos o positivos de un argumento, de este modo se aprueba o se rechaza.
- **Manejo de vocabulario:** reconocer palabras adecuadas que le ayuden en el enriquecimiento del vocabulario con la finalidad de ayudar en su expresión oral y escrita.

- **Buscar referencias bibliográficas:** el estudiante debe reconocer los pasos para lograr una buena investigación, de ese modo discierne entre fuentes primarias y secundarias con el fin de lograr un argumento sólido acerca de un tema determinado.
- **Cuestionar:** cuando hay un tema determinado realizar preguntas y generar respuestas a partir de una investigación permite la capacidad de inferir.
- **Analizar:** analizar el comportamiento propio, el de los demás y entender que este tiene sus efectos  
.
- **Valorar situaciones:** Genera situaciones problemáticas y les busca una solución apropiada.
- **Leer:** esclarece las ideas antes de iniciar un argumento
- **Escuchar:** Luego de esclarecer las ideas a través de la lectura, la escucha puede tornarse más compleja, en tanto al escuchar debe entenderse otro punto de vista, de ese modo es relevante hacer preguntas en caso de no comprender lo expuesto por un emisor a fin de no generar contradicciones.
- **Conectarse interdisciplinariamente:** permite ampliar su análisis y ver otras perspectivas que le ayudan a ampliar su conocimiento.
- **Diálogo:** por medio del diálogo se reconocen otros puntos de vista y logran enriquecimiento cognitivo y perspectivas diversas.

### 2.3.3.2 MICRODESTREZAS

Estas destrezas como su nombre lo indica, son las que se desarrollan en ambientes específicos de un tema o subtema dentro el proceso de aprendizaje.

- **Pensar de manera crítica usando el vocabulario:** pensar críticamente y buscar una autor valoración.
- **Identificar diferencias y similitudes:** reconoce el verdadero propósito de diferenciar o relacionar conceptos.
- **Evaluar supuestos:** buscar elementos para una sustentación y luego generar un proceso de evaluación.
- **Interpretación:** a partir de la inferencia se logra la realización de análisis asertivos observando antes las necesidades e intereses.
- **Categorizar:** seleccionar elementos relevantes de los poco relevantes.
- **Evaluar:** analizar el proceso realizado identificando similitudes, diferencias, posibles contradicciones de la actividad realizada.

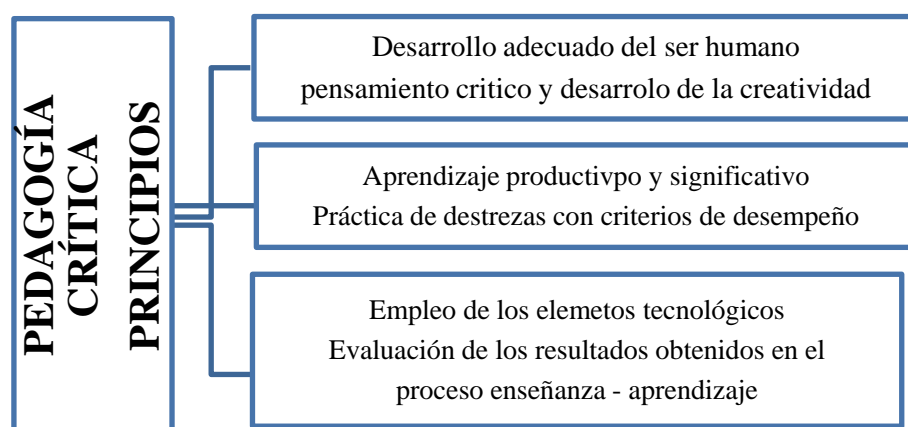
### 2.3.3.3 ESTRATEGIAS DEL SISTEMA EDUCATIVO

El sistema educativo para desarrollar competencias en pensamiento crítico, tomó como herramienta pedagógica lo expuesto en el plan de Actualización y

Fortalecimiento Curricular para Educación General Básica, que evidencia el enfoque relevante que se le otorga a la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo el pensamiento crítico. “Las estrategias contienen orientaciones didácticas y metodológicas para ampliar el campo informativo que plantean las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas” (Ministerio de Educación d. E., 2010).

Éste documento indica que existen principios que deben cumplirse a través de la pedagogía crítica, ubicando al estudiante como eje central del conocimiento, además como creador del mismo, logrando así aprendizajes significativos. Todos los referentes teóricos expuestos, apuntan a las necesidades o intereses de cada institución, por ello es importante, identificar algunos de los principios que sostienen la pedagogía crítica, en el siguiente gráfico.

**Gráfico N° 3. Principios de la Pedagogía Crítica**



**Fuente:** (Orbe, 2012)

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

## **2.4 IDEAS A DEFENDER**

El pensamiento crítico se puede desarrollar de mejor y eficaz manera en la asignatura de Lengua y Literatura, de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2015- 2016.

La asignatura de Lengua y Literatura llevando en su proceso de formación la aplicación de macrodestrezas y microdestrezas puede aportar de forma significativa al desarrollo del pensamiento crítico.

## **2.5 HIPÓTESIS**

Si se mejora las habilidades para no memorizar en el aprendizaje, entonces se podrá mejorar el Desarrollo del Pensamiento Crítico para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015 – 2016.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

### **2.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Desarrollo del pensamiento crítico.

### **2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

(Garcia, 2008) Expresa que el enfoque socio - educativo se caracteriza por: “Tener una estructura científica, que desde la observación como herramienta de intervención, permite diseñar los interrogantes necesarios para determinar las perspectivas o respuestas en relación al objetivo de investigación; y desde allí poder interpretar los resultados obtenidos”

Por lo cual el proceso investigativo en su intención de pertinencia, factibilidad y validez se direcciona con un enfoque cualitativo que permite vislumbrar una solución a una problemática de la realidad social – educativa, con su respectiva base teórica la misma que sirvió a los requerimientos de identificar como potenciar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para poder desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito del Cantón Salinas.

### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad investigativa partiendo desde el enfoque cualitativo se determina en el cómo se describen los hechos tal como se evidencian en la observación, contextualizando desde lo general a lo específico y la relación directa de las variables investigativas; propio de la investigación descriptiva.

También presenta ésta investigación en su modalidad un carácter bibliográfico, por la necesidad de revisar todas las referencias teóricas en diferentes sitios web, libros y documentos en físico, bibliotecas, repositorios y así, dejar clara las fundamentaciones o bases conceptuales.

Por último se dimensiona el trabajo de campo al recoger los datos y percepciones en el sitio real donde se encuentra la población objeto de estudio y se suscita el objeto de investigación con los estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica “Virginia Reyes González”.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En la coherencia investigativa, la descripción lleva a la observación directa como primer nivel investigativo; para éste caso fue necesario percibir el



comportamiento, conducta y respuesta de la población objeto de estudio con relación a sus resultados en el área de Lengua y Literatura según sus niveles de desarrollo del pensamiento crítico en su proceso habitual educativo.

Otro nivel investigativo, parte del bibliográfico hacia el documental; porque no solo se buscaron fuentes teóricas, sino, se seleccionaron, interpretaron y analizaron, de acuerdo, a su importancia, relevancia, pertinencia y así entender cómo se relacionan las variables entre sí.

### **3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

- **Método inductivo - deductivo:** parte de la relación de la aceptación de las percepciones y resultados obtenidos como regla o norma teórica conceptual pero que debe ser comprobada por medio de la comparación de afirmaciones teóricas universales, encontradas en los referentes teóricos dentro del proceso investigativo. Esto permite elaborar ideas a defender para validarlas en la aplicación de la propuesta investigativa.

- **Método estadístico - descriptivo:** cada dato encontrado, recolectado se analiza luego de exponer sus porcentajes, frecuencias y así interpretarlo para graficar y explicar, descriptivamente, la relación y evolución del proceso investigativo para la posterior elaboración de la propuesta.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.5.1. POBLACIÓN

Para la presente investigación, dentro de la población objeto de estudio, se estableció como beneficiarios directos a 1 directivo, 2 docentes, 38 representantes legales y estudiantes, respectivamente, para un total de 79 personas de la escuela de educación básica “Virginia Reyes González”

#### 3.5.2. MUESTRA

La muestra como una parte de la población que determina el todo del proceso investigativo y, para este caso no fue necesario aplicar formulas estadísticas de clasificación por ser una población pequeña, dando como resultado:

**Cuadro N° 3.** Población y Muestra

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>%</b>
Directivo	1	1
Docentes	2	3
Estudiantes	38	48
Representantes Legales	38	48
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### 3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### 3.6.1. Variable independiente: Desarrollo del Pensamiento Crítico

Cuadro N° 4. Desarrollo del Pensamiento Crítico

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se caracteriza por un proceso cognitivo, intelectual donde prima la reflexión, razón y análisis de diferentes temas, hechos, situaciones como medio para interpretar y resolver problemas	Proceso cognitivo	Identifica operaciones simples cognitivas	¿Los docentes desarrollan competencias de Pensamiento Crítico en al área de Lengua y Literatura?	Entrevista / Directivos
	La razón como herramienta	Señala, justifica una posición en relación a otras posiciones	¿Los estudiantes desarrollan habilidades y destrezas para fomentar el Pensamiento Crítico?	Encuesta / Estudiantes
	Capacidad intelectual	Analiza con mayor profundidad un tema, hecho o situación	¿Los estudiantes desarrollan habilidades de Pensamiento Crítico que aporte a interrelacionarse de mejor manera en ambientes académicos?	Entrevista / Docentes

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### 3.6.2. Variable dependiente: Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

**Cuadro N° 5.** Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se puede entender como la capacidad para desarrollar destrezas en el goce y placer para leer, escuchar, escribir, hablar; desde la comprensión de textos y la comunicación.	Nivel de Comunicación	Identifica el nivel social de la comunicación	¿En el área de Lengua y Literatura se proponen alternativas didácticas para los estudiantes de forma clara, precisa y coherente?	Encuesta / Padres de familia
	Macrodestrezas lingüísticas	Desarrolla habilidades y destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir)		
	Elementos gramaticales	Entiende la estructura gramatical, morfológica, ortográfica de productos literarios	¿La Institución Educativa planifica espacios de capacitación para promover el Pensamiento Crítico en los docentes y estudiantes en el área de Lengua y Literatura?  ¿En la planificación como docente se incentiva el aprendizaje del área de Lengua y Literatura y del Pensamiento Crítico para los estudiantes?	Entrevista / Directivos  Entrevista / Docentes

Fuente: Escuela EGB “Virginia Reyes González”  
Elaborado por: Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación presente, que busca explicar el cómo desarrollar, adecuadamente, el pensamiento crítico a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” para favorecer el aprendizaje del área de Lengua y Literatura; requiere que dentro de sus técnicas e instrumentos de investigación.

- **Encuesta:** ésta se aplica a estudiantes y sus acudientes o representantes legales de la institución educativa beneficiaria del proceso investigativo; éstos aportan con sus apreciaciones e interpretaciones al identificar los conceptos básicos y relación de las variables.

(Casas, Repullo, & Donado, 2003) Expresan que ésta técnica no es más que una herramienta para recopilar ideas, percepciones, testimonios direccionados a identificar una situación determinada la cual se recoge de forma estandarizada por medio de un cuestionario.

- **Entrevista:** Con ésta técnica, que responde al mismo esquema investigativo de la encuesta pero que, se aplica a docentes y directivo de la institución educativa, por ser individuos representativos que a través del dialogo como interacción social brindan información que favorece el proceso investigativo (Ávila, 2008)

### 3.8. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 6. Plan de Recolección de Información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Identificar la importancia del cómo fomentar el pensamiento crítico a los estudiantes de cuarto grado para favorecer el aprendizaje del área de Lengua y Literatura
¿De qué personas u objetos?	Población beneficiaria, autores directos e indirectos de la Institución Educativa
¿Sobre qué aspectos?	Pensamiento Crítico / Enseñanza – aprendizaje / Lengua y Literatura
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Núñez Pilligua Mariuxi Johanna Tutor: Psc. Gina Parrales Loor, Msc
¿A quiénes?	los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”
¿Cuándo?	2015-2016
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.
¿Cuántas veces?	Una sola vez por segmento poblacional
¿Cómo?	De forma individual
¿Qué técnicas?	entrevistas, encuestas
¿Con qué?	Lista de cotejo, escalas nominales, cámara fotográfica

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **3.9. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Las variables de investigación, su relación, comparación se procesan y analizan desde sus individualidades, reafirmando las ideas a defender dentro del proceso investigativo, teniendo en cuenta las alternativas, frecuencias y porcentajes entre sí, para instaurar las respectivas conclusiones y recomendaciones finales desde los resultados investigativos que dan viabilidad a la propuesta alternativa.

La información fue aplicada a los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” cumpliendo con la codificación de las encuestas, entrevista, tabulación y registro a las mismas que se establecieron las frecuencias de respuestas por medio de ellas se logró graficar y visualizar de acuerdo a los porcentajes obtenidos de las encuestas, para observar con precisión sobre la problemática en el contexto en la cual es indispensable reconocer los lineamientos acentuados de tal forma que requieran del cumplimiento de las diversas estrategias de recolección de datos.

### 3.10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.10.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta la asignatura de Lengua y Literatura y participas, activamente, de cada momento del proceso de aprendizaje?

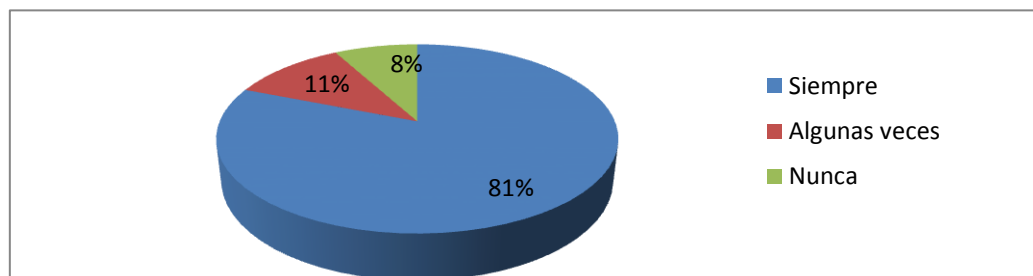
**Cuadro N° 7.** Gusto por la asignatura de Lengua y Literatura

Ítems	Alternativas	Frecuencia	%
<b>1</b>	Siempre	31	81%
	Algunas Veces	4	11%
	Nunca	3	8%
	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 4.** Gusto por la asignatura de Lengua y Literatura



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

#### **Análisis**

El 81% de los estudiantes encuestados responde “siempre” con relación al gusto por participar y aprender en el área de Lengua y Literatura; el 11% expresan que “Algunas Veces”; el 8% aducen que “Nunca”. Aunque el porcentaje a favor es elevado, se requiere motivar a los estudiantes indecisos para que no solo le guste aprender, sino que todos desarrollen habilidades de pensamiento crítico.



2. ¿Cuándo el profesor formula preguntas en la clase de Lengua y Literatura, tu participas con respuestas claras, precisas y coherentes?

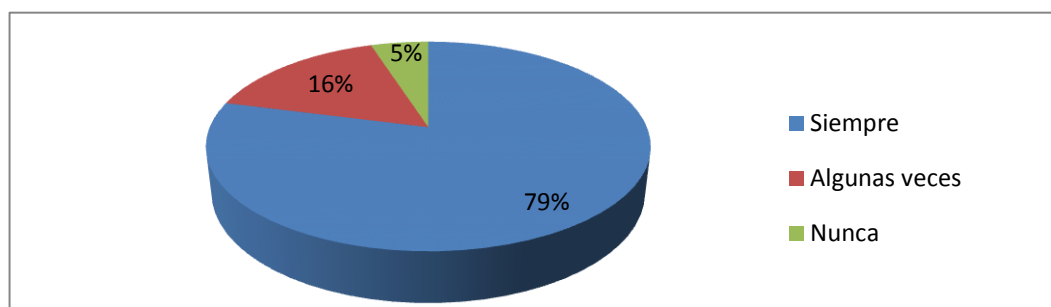
**Cuadro N° 8.** Participación clara, precisa y coherente

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
2	Siempre	30	79%
	Algunas Veces	6	16%
	Nunca	2	5%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 5.** Participación clara, precisa y coherente



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### Análisis

El 79% de los estudiantes encuestados responde “siempre”; el 16% expresan que “Algunas Veces”; mientras que el 5% aducen que “Nunca” con respecto a su interpretación de participación activa, respuestas claras, precisas y coherentes a situaciones de clase del área de Lengua y Literatura. Igual que la anterior pregunta el porcentaje a favor es elevado, sin embargo, se debe comparar con las respuestas expresadas por los docentes y hacer las relaciones comparativas

3. ¿En la clase de Lengua y Literatura tu puedes formular preguntas, conclusiones y soluciones que creas que son correctas?

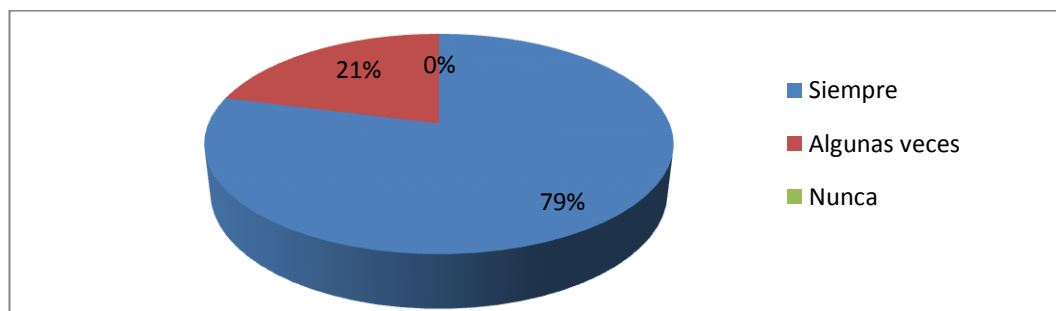
**Cuadro N° 9.** Facilidad para formular preguntas, conclusiones y soluciones

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
3	Siempre	30	79%
	Algunas Veces	8	21%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 6.** Facilidad para formular preguntas, conclusiones y soluciones



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### Análisis

El 79% de los estudiantes responde “siempre”; el 21% expresan que “Algunas Veces”, la perspectiva de poder formular en la clase de Lengua y Literatura preguntas, conclusiones y soluciones correctas a diferentes situaciones áulicas. La perspectiva de algunas veces puede dar a entender la necesidad de fomentar la confianza en los estudiantes y que mejor que desarrollando en ellos pensamiento crítico y todos sus componentes.

4. ¿Tu docente en la clase de Lengua y Literatura te motiva, incentiva y ayuda a que busques soluciones a las diferentes asignaciones académicas?

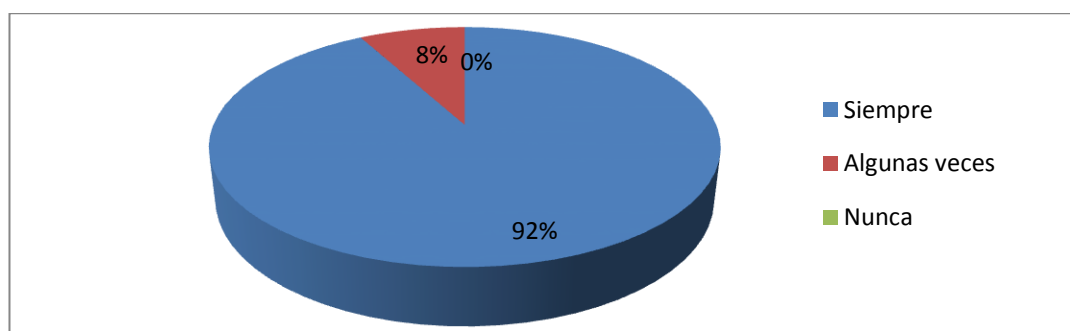
**Cuadro N° 10.** Motivación por parte del Docente

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
4	Siempre	35	92%
	Algunas Veces	3	8%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 7.** Motivación por parte del Docente



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **Análisis**

El 92% de los estudiantes encuestados responde “siempre”; el 8% expresan que “Algunas Veces”, con respecto a la percepción de los estudiantes frente a que su docente de Lengua y Literatura promueve espacios de motivación para mejorar el aprendizaje. Aunque se evidencia apreciación de motivación, se puede recomendar aplicar acciones metodológicas para fomentar en clase las dimensiones del pensamiento crítico como aporte a la calidad educativa.

5. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura tú puedes comunicarte de forma efectiva y crítica con tu docente, compañeros en conversaciones propias del tema de clase?

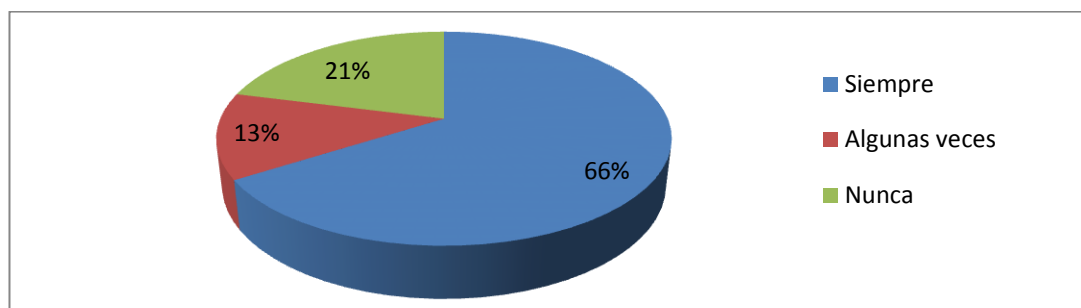
**Cuadro N° 11.** Capacidad para comunicarse con los demás

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Siempre	25	66%
	Algunas Veces	5	13%
	Nunca	8	21%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 8.** Capacidad para comunicarse con los demás



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **Análisis**

El 66% de los estudiantes encuestados responde “siempre”; el 13% expresan que “Algunas Veces”; y un 21% aducen en su respuesta que “Nunca” con función de su sentir de la capacidad para comunicarse de forma efectiva y crítica con su docente y compañeros; por lo que se puede inferir la necesidad de implementar estrategias didácticas que favorezcan la comunicación crítica, reflexiva.

6. ¿Crees que si aprendes a pensar de manera crítica, podrías mejorar tu aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, o en otras áreas dentro de la institución educativa?

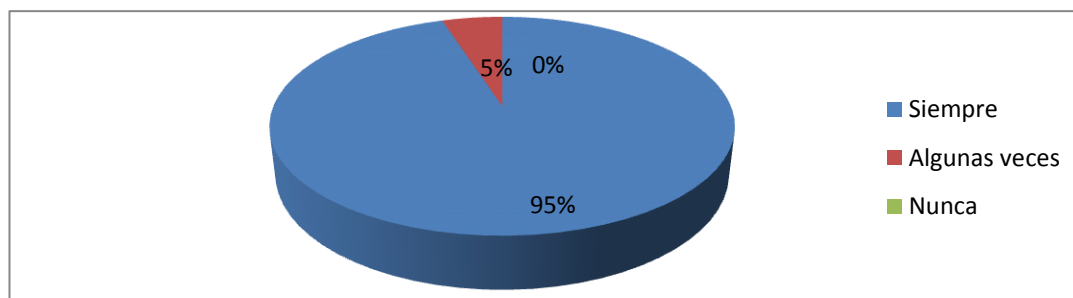
Cuadro N° 12. Capacidad para pensar de manera crítica

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
6	Siempre	36	95%
	Algunas Veces	2	5%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

Gráfico N° 9. Capacidad para pensar de manera crítica



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### Análisis

El 95% de los estudiantes encuestados responde “siempre”; el 5% expresan que “Algunas Veces”, en relación a su percepción de mejorar en la asignatura de Lengua y Literatura y otras áreas de aprendizaje si incrementan su forma de pensar, especialmente, en competencias críticas. Por lo que se puede inferir la pertinencia de implementar una propuesta metodológica que solvete dicha necesidad de los estudiantes.

7. ¿Si hubiese una forma amena, divertida para que aprendas muchas más cosas, puedas interpretar la información y generar nuevas ideas participarías activamente de ella?

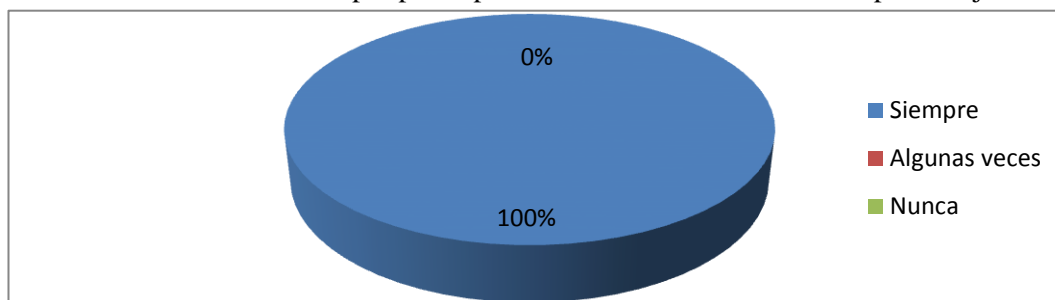
**Cuadro N° 13.** Interés por participar en alternativas novedosas de aprendizaje

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
7	Siempre	38	100%
	Algunas Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 10.** Interés por participar en alternativas novedosas de aprendizaje



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### Análisis

El 100% de los estudiantes encuestados responde “siempre”; mientras que en las opciones “Algunas Veces” y “Nunca”, no se evidencia respuesta; con respecto a su posible interés por participar en alternativas divertidas y amenas que le permita mejorar sus competencias de aprendizaje, en especial del pensamiento crítico; validándose, nuevamente, la intención de aplicar la propuesta metodológica como resultado del proceso investigativo.

### 3.10.2 Encuesta a representantes de los estudiantes

1. ¿Sabe si su hijo presenta gusto por la asignatura de Lengua y Literatura y participa, activamente, en cada momento de la clase?

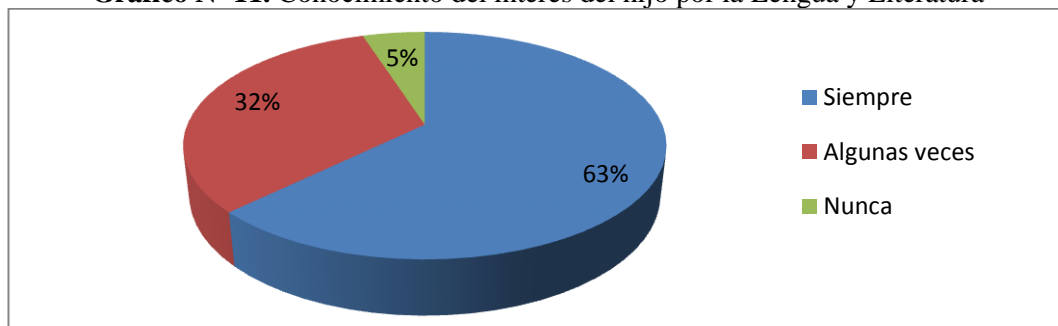
**Cuadro N° 14.** Conocimiento del interés del hijo por la Lengua y Literatura

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	24	63%
	Algunas Veces	12	32%
	Nunca	2	5%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 11.** Conocimiento del interés del hijo por la Lengua y Literatura



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

#### Análisis

En la alternativa de “siempre” los padres de familia responden con un 63%; en la de “Algunas Veces” expresan un 32% y la de “Nunca” aducen un 5%; con respecto a si conocen si sus hijos demuestran interés, gusto y participan en las actividades propias de la asignatura de Lengua y Literatura. Es meritorio incentivar a los padres para que siempre estén al tanto de los intereses de sus hijos en el proceso académico y formativo.

2. ¿Identifica usted, si su hijo tiene habilidades y destrezas en Pensamiento Crítico, que les sirva para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

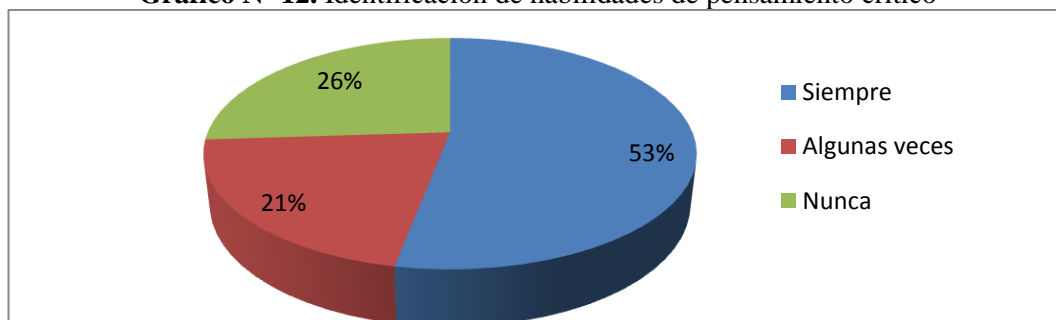
**Cuadro N° 15.** Identificación de habilidades de pensamiento crítico

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
2	Siempre	20	53%
	Algunas Veces	8	21%
	Nunca	10	26%
	TOTAL	38	100%

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 12.** Identificación de habilidades de pensamiento crítico



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **Análisis**

En la alternativa de “siempre” los padres de familia responden con un 53%; en la de “Algunas Veces” expresan un 21% y en “Nunca” aducen un 26%; con respecto a si identifican si sus hijos presentan habilidades de pensamiento crítico que favorezca el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. La alternativa nunca presenta niveles altos, por lo que puede inferir que es necesario, dar a conocer a los padres como identificar competencias en sus hijos.



3. ¿En la casa, se fomenta el formular preguntas, conclusiones y soluciones a las diferentes situaciones cotidianas?

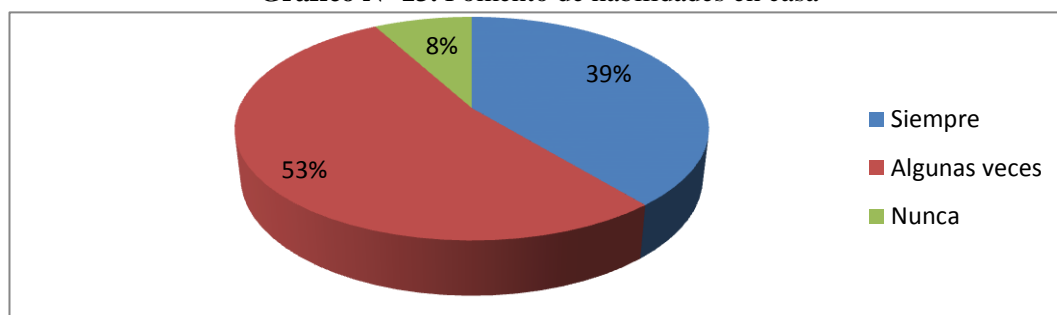
**Cuadro N° 16.** Fomento de habilidades en casa

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
3	Siempre	15	39%
	Algunas Veces	20	53%
	Nunca	3	8%
	TOTAL	38	100%

Fuente: Escuela EGB “Virginia Reyes González”

Elaborado por: Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 13.** Fomento de habilidades en casa



Fuente: Escuela EGB “Virginia Reyes González”

Elaborado por: Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### Análisis

En la alternativa de “siempre” los padres de familia responden con un 39%; en la de “Algunas Veces” expresan un 53% y en “Nunca” aducen un 8%; refiriéndose a que en casa durante situaciones cotidianas se promueve el análisis, la reflexión, la crítica a favor de la solución de problemas. Se puede apreciar que el porcentaje más alto se lo lleva la alternativa “Algunas Veces”, acción que motiva a minimizar esta referencia con la aplicación de la propuesta alternativa, propia del proceso investigativo.

4. ¿Reconoce usted, si el docente de la asignatura de Lengua y Literatura durante las clases motiva, incentiva y ayuda a que los estudiantes busquen soluciones a las diferentes asignaciones académicas?

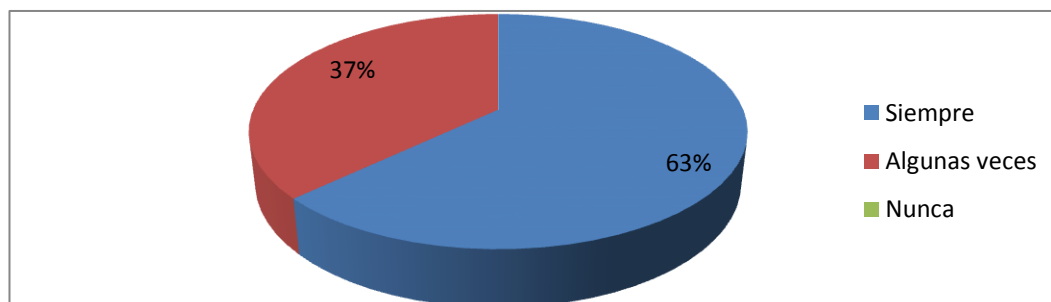
**Cuadro N° 17.** Docente motiva a buscar soluciones académicas

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>4</b>	Siempre	24	63%
	Algunas Veces	14	37%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 14.** Docente motiva a buscar soluciones académicas



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **Análisis**

En la alternativa de “siempre” los padres de familia responden con un 63%; en la de “Algunas Veces” expresan un 37%, frente a la identificación si el docente motiva, incentiva habilidades de pensamiento crítico en la clase de Lengua y Literatura. Se puede inferir que el porcentaje de algunas veces es por falta de conocimiento de las competencias por parte de los padres o de la poca información de los docentes del proceso formativo.

5. ¿Considera que si su hijo aprende a pensar de mejor manera, podría mejorar su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, o en otras dentro de la institución educativa?

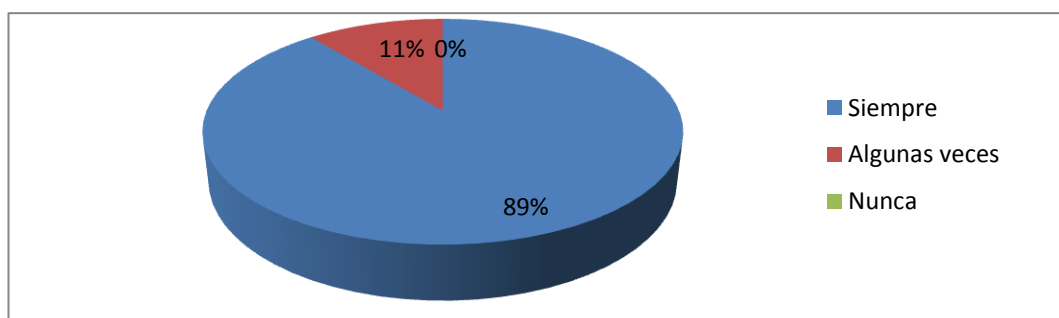
**Cuadro N° 18.** Mejora del aprendizaje al saber pensar

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>5</b>	Siempre	34	89%
	Algunas Veces	4	11%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 15.** Mejora del aprendizaje al saber pensar



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### Análisis

En la alternativa de “siempre” los padres de familia responden con un 89%; en la de “Algunas Veces” expresan un 11%, con respecto a su percepción que se podría mejorar el aprendizaje si se desarrollan habilidades para pensar de forma correcta y eficaz. Lo que permite pensar la importancia de fomentar estas habilidades en los educandos.

6. ¿Se comprometería con la ayuda en casa y en la institución educativa para fomentar el Pensamiento Crítico con la implementación de una propuesta didáctica enfocada al tema, en la asignatura de Lengua y Literatura?

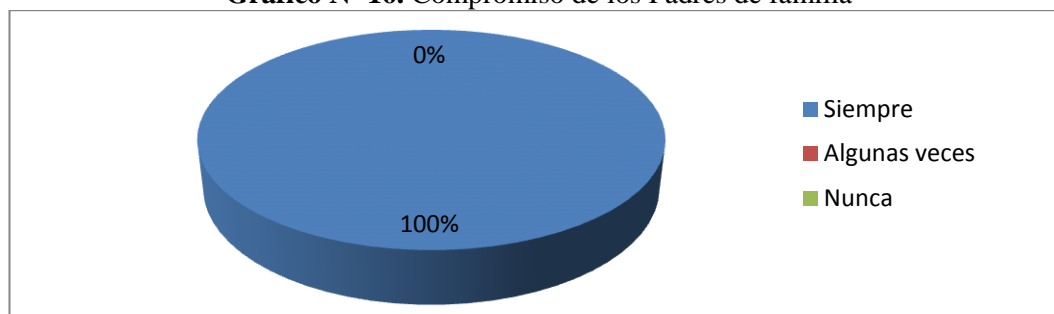
**Cuadro N° 19.** Compromiso de los Padres de familia

ÍTEMS	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>6</b>	Siempre	39	100%
	Algunas Veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

**Gráfico N° 16.** Compromiso de los Padres de familia



**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### **Análisis**

En la alternativa de “siempre” los padres de familia responden con un 100%, con relación a su interés y predisposición de participar, colaborar en acciones propuestas por la institución, el docente y sus hijos; inmersas en la propuesta alternativa, como entregable del proceso investigativo en pro de mejorar el Pensamiento Crítico.

### **3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.11.1 CONCLUSIONES**

Con respecto a los estudiantes de cuarto grado se puede concluir que en términos generales si participan, activamente, demuestran gusto e interés, se comunican y están prestos a desarrollar habilidades y destrezas de pensamiento crítico desde el área o asignatura de Lengua y Literatura; pero, que es aún requieren apoyo, seguimiento y mejorar estas destrezas.

Los padres de familia identifican, parcialmente, como desarrollar competencias de pensamiento crítico en sus hijos, pero no las promueven en casa con situaciones cotidianas y perciben que los docentes las generan pero no saben cómo se potencia con acciones metodológicas y significativas.

La institución educativa carece de alternativas de capacitación y actualización de conocimientos a nivel interno, y debe procurar que los docentes de nivel básico sean competentes en todas las áreas base del conocimiento para el sistema educativo ecuatoriano para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Virginia Reyes González.

### **3.11.2 RECOMENDACIONES**

Para los estudiantes se les recomienda dentro del proceso investigativo a ser parte activa, proactiva de alternativas y procesos de cualificación académica desde la aplicación de la propuesta metodológica de actividades que fomenten el pensamiento crítico.

Involucrar más a menudo e informar a los padres del proceso formativo y desarrollo de competencias de pensamiento crítico, para que éstos puedan aportar desde la casa, en situaciones reflexivas que requieran de soluciones.

Comprometer de forma directa a los docentes en el diseño, ejecución y evaluación de indicadores que evidencien el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes e incentivar estas competencias en situaciones cotidianas para la vida.

La institución educativa debe posibilitar en su planificación anual alternativas de actualización docente, controlar la planificación micro curricular y utilizar alternativas novedosas que permitan fomentar competencias de pensamiento crítico en los docentes y estudiantes como aporte a la formación integral.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. DATOS INFORMATIVOS

Cuadro N° 20. Datos Informativos

<b>Título:</b>	Desarrollo del Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016.
<b>Institución Ejecutora:</b>	Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.
<b>Producto:</b>	Manual de actividades de desarrollo del Pensamiento Crítico para el aprendizaje de Lengua y Literatura
<b>Beneficiario:</b>	Estudiantes del cuarto grado
<b>Ubicación:</b>	Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena
<b>Tiempo Estimado Para su ejecución:</b>	Periodo Lectivo 2015 -2016
<b>Equipo Técnico:</b>	Egresada: Núñez Pilligua Mariuxi Johanna Tutor: MSc. Psc. Gina PARRALES LOOR
<b>Cantón:</b>	Cantón Salinas
<b>Provincia:</b>	Santa Elena
<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Régimen:</b>	Costa

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

## **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

El nuevo sistema de Educación General Básica se estipula como la herramienta de aporte pedagógico a la educación integral para cada uno de los autores sociales, educativos y ve en el aprendizaje el camino más eficaz para alcanzar calidad, eficiencia, interculturalidad, inclusión; con acciones metódicas, didácticas motivadoras, en especial a las competencias cognitivas que se sustentan en el pensamiento crítico, reflexivo, constructivo sensible a las situaciones cotidianas y relaciones del medio social.

El aprendizaje se encuentra en todas las manifestaciones donde los individuos interactúan entre sí o con el entorno y se estipulan los cuatro pilares para la educación del futuro según el (informe de la Comisión Internacional para la Educación en el siglo XXI), el docente y los educandos se ubican en una misma línea de intercambio de construcción de conocimiento en competencias de aprendizaje del aprender a: saber, hacer, ser y convivir (Delors, s/f).

El buscar personas con pensamiento crítico preparadas para enfrentarse a situaciones problemáticas, dar soluciones, ideas; se toma como antecedente de las experiencias educativas que en el área de Lengua y Literatura desde las lecturas, escritos, plenarias, debates, discusiones y otros elementos estructurales del área.



### **4.3. JUSTIFICACIÓN**

El enfoque cualitativo propio de los estudios socio-educativos se sustenta en la necesidad de dar claridad, interpretación a las apreciaciones de los autores y beneficiarios del proceso investigativo de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”, parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. En la que se viabiliza la importancia de elaborar una propuesta alternativa que se sustenta en la revisión, análisis e interpretación de las diferentes fuentes primarias y secundarias en función de la relación del pensamiento crítico en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Dicha propuesta adquiere un nivel innovador y pertinente al presentar en su estructura por medio de un manual de actividades, diferentes alternativas didácticas adaptadas al currículo de los estudiantes del cuarto grado en la asignatura de Lengua y Literatura, que desde el desarrollo del mismo como: leer, hablar, escribir, escuchar a favor de utilizar, adecuadamente, los elementos lingüísticos, potencia una participación crítica, democrática, participativa en un intercambio socio – educativo.

La factibilidad técnica radica no solo en la practicidad y complemento educativo, sino en el interés de estudiantes, docentes y directivos de ser parte activa, proactiva de cada una de las fases de acción.

### **4.3.1. PROBLEMÁTICA FUNDAMENTAL**

Pese a las nuevas exigencias del currículo educativo Ecuatoriano, de los libros y cursos para docentes y estudiantes para favorecer el pensamiento crítico, aún hay falencias en la práctica educativa para aprovechar cada momento formativo, para introducir estrategias que rompen el paradigma tradicional y favorecer de forma significativa y para la vida, las habilidades lingüísticas que se pueden adquirir en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016.

## **4.4. OBJETIVOS**

### **4.4.1. GENERAL**

Implementar y fomentar la aplicación de un manual de actividades de desarrollo del Pensamiento Crítico para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

#### **4.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar y seleccionar las actividades de pensamiento crítico que se relacionen con el currículo de la asignatura de Lengua y Literatura para cuarto grado de la escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.
- Sensibilizar y motivar a los docentes y estudiantes para poner en práctica la propuesta alternativa como aporte al proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Propender por que la institución educativa viabilice la práctica, capacitación y formación de competencias lingüísticas a través del desarrollo del Pensamiento Crítico.

#### **4.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **4.5.1 DEFINICIÓN DE MANUAL DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS**

Se identifica como aquel instrumento o herramienta que recoge la información básica, esencial de una materia, asignatura en un contexto formativo. En éste, se describe, de manera sencilla, el metodológico, el paso a paso o secuencias necesarias para implementar acciones que en su conjunto aportan al alcance de un fin determinado (Souto, 2009).

El instrumento o manual debe estar al alcance de todas las personas involucradas y en el ámbito educativo éste, debe tener componentes flexibles en el sentido que se pueda adaptar a una estrategia, técnica y la actividad en si misma a las características particulares de la población y el tema de aprendizaje; para que se pueda dinamizar, innovar y potenciar el desarrollo del pensamiento en su ejecución.

#### **4.5.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL MANUAL**

A diferencia de otros manuales de carácter instruccional, el de actividades educativas presenta unas características que lo identifican, tal como lo expone (Varela, 2010).

- **Intencionalidad:** enfocado, específicamente, al medio escolar y áreas de aprendizaje,
- **Sistémico y secuencial:** corresponde a un proceso de contenidos, temas y subtemas con indicadores de lo simple a lo complejo.
- **Expositivo y flexible:** da respuesta a favorecer situaciones lingüísticas, comunicativas y se ajusta las características particulares de su intención programática.

#### 4.5.1.2 DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE UN MANUAL

Como se ha expresado en los referentes conceptuales anteriores, el manual es flexible en la medida que sus usuarios hagan de él, una herramienta de construcción del conocimiento y cumplan los objetivos determinados de aprendizaje; sin embargo, para facilitar su utilidad y operatividad requiere de una estructura que lo viabilice (Ministerio de Educación d. e., 2010).

Se proponen los siguientes:

- **Datos informativos:** nombre de la actividad, objetivo o indicador, número de participantes, fecha, tiempo de ejecución, recursos o medios, relación de temas y subtemas.
- **Fase diagnóstica e inicio:** en ésta aparte se describe la metodología para identificar los preconceptos o saberes previos de los estudiantes y las actividades de sensibilización e introducción al tema.
- **Proceso metodológico:** se describen todas las acciones que se pueden llevar a cabo para alcanzar el logro identificado, previamente, con el grupo de estudiantes. Sin olvidar la relación del tema o subtema curricular.
- **Control y evaluación:** se especifica la estrategia de control y medición del cómo se alcanza el logro u objetivo.

#### **4.5.2 PENSAMIENTO CRÍTICO COMO EJE TRASVERSAL**

En la propuesta metodológica del curso docente para desarrollar pensamiento crítico en el medio escolar, en los diferentes niveles educativos, implementado por el Ministerio de Educación del Ecuador; propone que las estrategias varían en relación a la asignatura, sus bloques, temas y subtemas; pero que todas las acciones deben promover participación y aprendizaje significativo, sin olvidar las fases de anticipación, construcción y consolidación.

En todas las acciones no se puede dejar a un lado el refuerzo cognitivo en diferentes momentos de la clase u otros espacios del diario convivir escolar para incentivar el hábito reflexivo, crítico desde varias perspectivas. Tampoco olvidar la relación y aporte del aprender cognitivo con elementos axiológicos; es decir, los valores necesarios para el convivir (Ministerio de Educación, 2011).

#### **4.5.3 PLAN CURRICULAR PARA CUARTO AÑO DE BÁSICA**

Desarrollar competencias lingüísticas, es uno de los componentes primordiales de la asignatura de Lengua y Literatura en cada nivel de formación académica, por lo que es imperativo aprender a comunicarse, a interrelacionar y perfeccionar el medio o sistema comunicativo, tal como lo propone (Cassany, 2004).

La Lengua en combinación con destrezas literarias, se convierte en un estandarte de conocimiento en las esferas sociales, para lo cual en el sistema curricular de formación y educación integral ecuatoriano, se dispone enseñar, desarrollar y potenciar macrodestrezas tales como: hablar, escuchar, leer y escribir, competencias propias de la asignatura de Lengua y Literatura, pero que; no solo aportan a ella, sino a otras áreas del conocimiento pues, requieren de éstas para su relación con el entorno.

Las macrodestrezas y la adición del texto conceptual y la Literatura se transforman en las microhabilidades o ejes de aprendizaje que se evidencian en todos los niveles y años escolares para aportar a la comunicación eficiente y eficaz.

El entender, comprender, interpretar la Lengua y la Literatura permite de una u otra forma vincularse con las estructuras sociales, adaptarse, propiciar escenarios, culturales e interculturales; comprendiendo los mensajes, la información y desarrollando críticas constructivas de relación directa e indirecta; que desde el placer y el goce por la lectura, la escritura encuentren en la estética de la comunicación para vivir.

#### 4.5.3.1 BLOQUES EDUCATIVOS PARA CUARTO AÑO DE BÁSICA

En la asignatura de Lengua y Literatura aunque ya se mencionó las macrodestrezas y microhabilidades de carácter transversal para todos los niveles académicos; existen elementos curriculares que se muestran para cada año escolar; para el cuarto grado los objetivos y bloques curriculares presentan su propia destreza y proceso de aprendizaje en función de comprender, analizar, producir. Se fundamenta en 5 etapas, para entender la descripción de estos contenidos por bloque propuestos por el ministerio de educación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, para quinto año en ciencias naturales.

CUADRO # 21 Contenido curricular 5° grado

EJE DE APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR
Escuchar, hablar, leer, escribir, texto,	N°1 Guía Turística
	N°3 Guía Telefónica
	N°5 Clasificados
Literatura	N°2 Las Fábulas
	N°4 Juegos de Palabras
	N°6 Cuentos Breves

**Fuente:** (Min Educación Ecuador, 2010)

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna



#### 4.6. METODOLOGÍA DE PLAN DE ACCIÓN

**Cuadro N° 22.** Metodología de plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>Fin.</b> Mejorar el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura al desarrollar competencias de Pensamiento Crítico.</p>	<p>Verificar por quimestre el alcance de un 80% de mejoramiento del nivel académico en la asignatura de Lengua y Literatura</p>	<p>Juntas de curso y libreta de calificaciones</p>	<p>Docentes y estudiantes comprometidos</p>
<p><b>Propósito.</b> Diseñar una manual de actividades de desarrollo del Pensamiento Crítico para el aprendizaje de Lengua y Literatura</p>	<p>Posibilitar la ejecución de un 80% de aplicación de las técnicas propuestas en el manual</p>	<p>Registro de control de planificaciones del docente</p>	<p>Docentes comprometidos con el proceso formativo</p>
<p><b>Espacio.</b> Aula de clase u otros escenarios que aporten al aprendizaje</p>	<p>Identifica, organizar cada ambiente a las particularidades de la propuesta y sus actividades</p>	<p>Ambientes de trabajo educativo acorde a las características de cada actividad ejecutada</p>	<p>Docentes y estudiantes comprometidos</p>
<p><b>Actividades.</b> N°1 Guía Turística N°2 Las Fábulas N°3 Guía Telefónica N°4 Juegos de Palabras N°5 Clasificados N°6 Cuentos Breves</p>	<p>Fomentar en un 80% el cumplimiento de la aplicación de las actividades según los bloques, temas y subtemas de la asignatura de Lengua y Literatura</p>	<p>Registro de control de planificaciones del docente</p>	<p>Docentes y estudiantes comprometidos</p>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

#### 4.7. CRONOGRAMA DE PLAN DE ACCIÓN

Cuadro N° 23. Cronograma de Plan de Acción

Bloque	Ejes de Aprendizaje	Criterios y Elementos de Pensamiento Crítico	Actividad / Recurso Didáctico	Recursos / Medios	Tiempo por Actividad	Tiempo Total
N°1 Guía Turística	Escuchar Hablar Leer Escribir Texto	Organizar Relacionar Comparar Describir Clasificar Investigar	Mapa semántico	Aula, sillas, mesas, tablero, marcadores, planes clase, laminas, fichas didácticas, Papelógrafo, esferográficos, papel reciclable, copias, libros guías, periódicos, revistas, guías telefónicas	De (1) a (2) horas clase por semana; más el trabajo autónomo guiado según cada actividad	2° semanas  1° semana de Octubre. Para un  total de tres (3) meses
N°3 Guía Telefónica			Lectura Dirigida			
N°5 Clasificados			Rompecabezas			
			Fichero Educativo			
N°2 Las Fábulas			Literatura			
N°4 Juegos de Palabras	Narración					
	Lecturas parejas / Sopa de letras					
N°6 Cuentos Breves	Organizadores gráficos					
	Debate / Descripción crítica					
			Sociodramas			

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

#### **4.7.1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Para cada actividad se le asigna de una a dos horas clase, más el trabajo cooperativo autónomo que se proyecta en jornada no escolarizada, en donde los estudiantes podrán ayudarse entre sí, con sus padres u otros escenarios de aprendizaje. También cada actividad responde a un subtema, tema y bloque temático correspondiente al nivel de conocimientos que deben tener los estudiantes de cuarto grado en la asignatura de Lengua y Literatura, para este caso de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito.

Las actividades pretenden en su estructura y planificación aportar de forma significativa a los ejes de aprendizaje establecidos por el sistema educativo ecuatoriano en la asignatura en mención; describiendo tres bloques a las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir y texto, entendiendo éste último a la semántica, gramática y a los elementos cognitivos de la Lengua. Y otros tres bloques direccionados como herramienta para desarrollar goce, placer, gusto a la Literatura.

Por último en la operatividad de la propuesta para implementar los criterios y elementos del Desarrollo del Pensamiento se han escogido doce recursos didácticos, que se describen, metodológicamente, y se relacionan con la planificación micro curricular expuesta en el manual de actividades.

#### 4.8. ACTIVIDADES DE PLAN DE ACCIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

## Manual de actividades de desarrollo del Pensamiento Crítico para el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

AUTORA: NÚÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"VIRGINIA REYES GONZÁLEZ"



<https://www.elesapiens.com/blog/pensamiento-critico-educando-ciudadanos-competentes>



## ACTIVIDAD N° 2 LECTURA DIRIGIDA

### Bloque N° 1 Guía Turística

Eje de Aprendizaje	Escribir Texto	Criterio o elemento del Pensamiento Crítico	Investigar, organizar, clasificar
<b>Objetivo</b>	Favorecer la elaboración y producción de una Guía Turística en la medida que los estudiantes investiguen, clasifiquen y organicen información en la asignatura de Lengua y Literatura.		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a lecturas previas sobre guías turísticas. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Aplicar el juego de sensibilización “el tren del turismo”		
<b>Central</b>	Incentivar a los estudiantes para que elaboren una guía turística simple desde la lectura dirigida de las mismas, identificando su forma, estructura, diseño, objetivo, contenidos. Trazar un esquema gráfico y escrito sobre una posible guía turística al organizar y clasificar información previamente seleccionada de consultas e investigaciones dentro de la clase. Identificar elementos lingüísticos en la construcción de la guía turística, tales como: verbos, pronombres, adjetivos, sustantivos		
<b>Cierre</b>	Elaborar dípticos de guías turísticas con elementos lingüísticos		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público.		




[http://ecuadorcostaaventura.com/guia\\_costa.html](http://ecuadorcostaaventura.com/guia_costa.html)

### Referente para Lecturas Dirigida:

<http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia3.pdf>

**ACTIVIDAD N° 3 ROMPECABEZAS**  
**Bloque N° 2. Guía Telefónica**

<b>Eje de Aprendizaje</b>	Escuchar Hablar Leer	<b>Criterio o elemento del Pensamiento Crítico</b>	Describir Relacionar Clasificar
<b>Objetivo</b>	Describir, relacionar, clasificar los elementos estructurales de una guía telefónica para facilitar destrezas de escuchar, hablar y leer en la asignatura de Lengua y Literatura.		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a la función comunicativa de una guía telefónica Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Aplicar el juego de sensibilización el “Teléfono roto”		
<b>Central</b>	Los estudiantes escuchan información general y básica sobre las guías telefónicas, para qué, función, edición, fines. Para desarrollar la habilidad de hablar los estudiantes en parejas preparan un discurso para promover la importancia de identificar y usar una guía telefónica. Los estudiantes leen diferentes textos cortos sobre cómo elaborar un rompecabezas para luego dividir el curso en pequeños grupos, asignarles una parte estructural de una guía para que la diseñen con material reciclable y luego poder unirlos entre sí.		
<b>Cierre</b>	Armar el rompecabezas didáctico de las partes de una guía telefónica		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para ordenar la información de la guía de forma alfabética con normas técnicas.		
		<a href="http://adligmary.blogspot.com/2014_01_01_archive.html">http://adligmary.blogspot.com/2014_01_01_archive.html</a>	

**Referente para rompecabezas:**

<http://www.educ.ualberta.ca/staff/ldelia/Tecnica-Rompecabezas.pdf>

## ACTIVIDAD N° 4 FICHERO EDUCATIVO

### Bloque N° 2 Guía Telefónica

Eje de Aprendizaje	Escribir Texto	Criterio o elemento del Pensamiento Crítico	Investigar, organizar, clasificar
<b>Objetivo</b>	Favorecer la elaboración y producción de una Guía Telefónica del curso en la medida que los estudiantes investiguen, clasifiquen y organicen información de sus compañeros por medio de ficheros.		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a lecturas previas y reconocimiento sobre guías telefónicas. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Aplicar el juego de sensibilización “quien soy”		
<b>Central</b>	Organizar ideas, forma del texto, esquema y orden alfabético de la guía telefónica del curso al identificar los nombres, números telefónicos, direcciones de todos los estudios  Trazar un esquema gráfico y escrito sobre una posible guía telefónica al organizar y clasificar información previamente seleccionada dentro de la clase, utilizando el fichero para identificar las secciones y partes.  Identificar elementos lingüísticos en la construcción de la guía telefónica, tales como: verbos, pronombres, adjetivos, sustantivos, ortografía, semántica.		
<b>Cierre</b>	Elaborar la guía telefónica con elementos lingüísticos y la ayuda de los ficheros didácticos		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público.		



[http://mariasorianogarcia.blogspot.com/2014\\_10\\_01\\_archive.html](http://mariasorianogarcia.blogspot.com/2014_10_01_archive.html)

**Referente para Ficheros Educativos:**

<http://liduvina-carrera.blogspot.com/search/label/Fichas%20textuales>



**ACTIVIDAD N° 5 MESA REDONDA**  
**Bloque N° 3 Clasificados**

<b>Eje de Aprendizaje</b>	Escuchar Hablar Leer	<b>Criterio o elemento del Pensamiento Crítico</b>	Describir Relacionar Clasificar
<b>Objetivo</b>	Describir, relacionar, clasificar los elementos estructurales de los clasificados para facilitar destrezas de escuchar, hablar y leer en la asignatura de Lengua y Literatura como medio de comunicación.		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a la función comunicativa de los avisos clasificados Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Aplicar el juego de sensibilización el “ Vendo un juguete”		
<b>Central</b>	Los estudiantes escuchan información general y básica sobre la importancia, ventajas y desventajas de los avisos clasificados. Para desarrollar la habilidad de hablar los estudiantes en grupos de seis (6) en mesa redonda, ponen un tema a discusión y determinan entre ellos como ofertarlo con un aviso clasificado Los estudiantes leen diferentes textos cortos sobre cómo elaborar avisos clasificados en su estructura, forma, contenido.		
<b>Cierre</b>	En una mesa redonda dirigida por el docente se expone la forma de ofertar valores por medio de avisos clasificados.		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para escribir y leer diferentes avisos clasificados luego relacionarlos y clasificarlos.		



<http://ticebavesp2007.blogspot.com/2007/11/proyecto-educativo.html>

**Referente para Mesa Redonda:**

<https://www.youtube.com/watch?v=U5egdR6lT70>

## ACTIVIDAD N° 6 ACERCAMIENTO CRÍTICO

### Bloque N° 3 Clasificados

Eje de Aprendizaje	Escribir Texto	Criterio o elemento del Pensamiento Crítico	Investigar, organizar, clasificar
<b>Objetivo</b>	Favorecer la elaboración y producción de Avisos Clasificados en la medida que los estudiantes investiguen, clasifiquen y organicen información por medio de la metodología de acercamiento crítico.		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a lecturas previas y reconocimiento sobre Avisos Clasificados. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Aplicar el juego de sensibilización “El comerciante”		
<b>Central</b>	Organizar ideas con respecto a la redacción de Avisos Clasificados en su forma de texto, esquema, que se quiere escribir, a quien va dirigido. Trazar un esquema gráfico y escrito sobre algunos avisos y utilizando la estrategia metodológica de acercamiento crítico, indagar entre los compañeros, otros docentes; seguidamente se incentiva a una discusión sobre los puntos de vista encontrados y se crea un criterio propio. Identificar elementos lingüísticos en la construcción de los Avisos Clasificados, tales como: verbos, pronombres, adjetivos, sustantivos, ortografía, semántica.		
<b>Cierre</b>	Elaborar Avisos clasificados con elementos lingüísticos y la ayuda de las conclusiones de la discusión crítica		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público.		



<http://esclafettiscontomate.blogspot.com/2014/03/norte-y-sur-arriba-y-abajo-ese.html>

**Referente para Acercamiento Crítico:**

[http://www.cee.iteso.mx/BE/RevistaCEE/t\\_1991\\_2\\_05.pdf](http://www.cee.iteso.mx/BE/RevistaCEE/t_1991_2_05.pdf)

## ACTIVIDAD N° 7 MENSAJE ESCRITO / DEBATE

Bloque N° 4 Fábulas

Eje de Aprendizaje	Literatura	Criterio o elemento del Pensamiento Crítico	Clasificar, interpretar, puntos de vista, inferir, concluir
<b>Objetivo</b>	Desarrollar destrezas de escuchar, escribir, narrar y gusto por las fabulas por medio de criterio del pensamiento crítico de puntos de vista, inferencias en debates temáticos		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a fabulas, sus estructura, forma y aporte lingüístico. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Describir la fábula “la liebre y la tortuga”		
<b>Central</b>	Escuchar y definir las partes principales de las fabulas, su nivel en prosa o verso, identificar animales, objetos describiendo sus características, cualidades, defectos. Identificar las moralejas, enseñanza y aprendizajes de las fabulas y relacionarlas con valores por medio de una discusión o debate dirigido dentro de la clase.		
<b>Cierre</b>	Escribir con la información y aprendizaje adquirido fabulas cortas donde se identifique la relación con situaciones cotidianas.		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público y describir la enseñanza y moraleja de las fábulas.		



<http://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html>

**Referente para debates:**

[http://www.ehowenespanol.com/debate-metodo-ensenanza-salon-clases-info\\_499241/](http://www.ehowenespanol.com/debate-metodo-ensenanza-salon-clases-info_499241/)

## ACTIVIDAD N° 8 NARRACIÓN

### Bloque N° 4 Fábulas

Eje de Aprendizaje	Literatura	Criterio o elemento del Pensamiento Crítico	Clasificar, interpretar, puntos de vista, inferir, concluir
<b>Objetivo</b>	Posibilitar escenarios y ambientes adecuados para que los estudiantes puedan narrar fabulas como medio de comunicación con criterios del pensamiento crítico		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a fabulas, sus estructura, forma y aporte lingüístico. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Incentivar al gusto por la lectura y narración de fabulas por medio de videos		
<b>Central</b>	Planificar, narrar y dramatizar en grupos de cinco niños fabulas previamente escogidas, donde se evidencie su estructura, personajes, escenas y moraleja. Identificar las moralejas, enseñanza y aprendizajes de las fabulas y relacionarlas con valores que surjan desde la narración y oratoria.		
<b>Cierre</b>	Describir a base de inferencias narrativas nuevas fabulas construidas en el aprendizaje de la clase.		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público y describir la enseñanza y moraleja de las nuevas fábulas construidas.		



<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-esopo-para-ninos/>

**Referente para Narración.**

<https://www.youtube.com/watch?v=bTodOKnF9mo>

**ACTIVIDAD N° 9 LECTURAS GUIADAS / SOPA DE LETRA**  
**Bloque N° 5 Juegos de palabras: adivinanzas,**  
**trabalenguas. retahílas. refranes v chistes.**

<b>Eje de Aprendizaje</b>	Literatura	<b>Criterio o elemento del Pensamiento Crítico</b>	Clasificar, interpretar, puntos de vista, inferir, concluir
<b>Objetivo</b>	Incentivar a los estudiantes a clasificar, interpretar, inferir sobre las características de diferentes elementos de juegos de palabras		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a juegos de palabras, sus estructura, forma y aporte lingüístico. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. De forma libre los estudiantes describen adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes		
<b>Central</b>	Los estudiantes escuchan diferentes adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes e identifican con la ayuda del docente sus características, semejanzas y diferencias lingüísticas. Por medio de lecturas guiadas en parejas, los estudiantes infieren la relación de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes con situaciones cotidianas y las expresan de forma oral. Los estudiantes leen diferentes textos cortos y diseñan una sopa de letras con la temática de la clase. En pequeños grupos colaborativos		
<b>Cierre</b>	Con las sopa de letras elaboradas los estudiantes intercambian, leen y narran los juegos de palabras		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público y narrar diferentes adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.		




<http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/adivinanzas-chistes-trabaLenguas>

**Referente para Sopa de Letras / Juegos de Palabras.**

<http://notodoesconocimiento.blogspot.com/2015/03/los-ojos-de-los-tres-bandidos.html>

**ACTIVIDAD N° 10 ORGANIZADOR GRÁFICO**  
**Bloque N° 5 Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.**

<b>Eje de Aprendizaje</b>	Literatura	<b>Criterio o elemento del Pensamiento Crítico</b>	Clasificar, interpretar, puntos de vista, inferir, concluir
<b>Objetivo</b>	Incentivar a los estudiantes a clasificar, interpretar, diferentes elementos de juegos de palabras, escribirlos y despertar el gusto por los mismos, como medio de comunicación.		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a juegos de palabras, sus estructura, forma y aporte lingüístico. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. De forma libre los estudiantes describen adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes		
<b>Central</b>	Organizar ideas con respecto a la redacción de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes  Trazar un esquema organizador gráfico algunos juegos de palabras previamente seleccionados de lecturas guiadas en clase, por grupos de estudiantes y tipos, para determinar los conceptos del tema. También seleccionar, escribir y buscar los conceptos de las nuevas palabras.  Identificar elementos lingüísticos en la construcción de juegos de palabra y su aporte al accionar comunicativo.		
<b>Cierre</b>	Intercambiar información entre los grupos de trabajo		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público y narrar diferentes adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.		
		<a href="http://www.orientacionandujar.es/2015/07/28/los-organizadores-graficos-cuales-son-y-como-realizarlos/">http://www.orientacionandujar.es/2015/07/28/los-organizadores-graficos-cuales-son-y-como-realizarlos/</a>	

**Referente para organizador gráfico.**

<http://jocotepec.sems.udg.mx/inicio/orientacion/Organizadores%20Graficos.pdf>

**ACTIVIDAD N° 11 DESCRIPCIÓN CRÍTICA / DEBATE**  
**Bloque N° 6 Cuentos Breves**

<b>Eje de Aprendizaje</b>	Literatura	<b>Criterio o elemento del Pensamiento Crítico</b>	Clasificar, interpretar, puntos de vista, inferir, concluir
<b>Objetivo</b>	Por medio de la descripción crítica y el debate como estrategia metodológica, incentivar a los estudiantes al gusto por la lectura de cuentos breves		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a su gusto y periodicidad de lectura de cuentos breves como aporte lingüístico. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Narrar de forma rápida cuentos y representarlos con movimientos corporales		
<b>Central</b>	Los estudiantes escuchan diferentes cuentos breves de forma magistral o video e identifican con la ayuda del docente sus características, semejanzas y diferencias lingüísticas. Por medio de lecturas guiadas de cuentos breves, los estudiantes infieren sus partes, tipos, personajes, hechos y realizan descripciones críticas, analíticas, inferenciales de los cuentos. Los estudiantes con la ayuda del docente luego del análisis realizan un debate para constatar la importancia de los cuentos breves para las habilidades comunicativas		
<b>Cierre</b>	En grupos de tres estudiantes escribir cuentos breves con temas libres teniendo en cuenta la estructura gramatical.		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público y narrar diferentes cuentos breves		



<http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/otros-cuentos/ruben-el-pastelero.html>

**Referente para Descripción Crítica / Debate**

[http://www.escuela20.com/pensamiento-critico-debate/articulos-y-actualidad/10-estrategias-desarrollar-el-pensamiento-critico-y-debatir\\_3257\\_42\\_4819\\_0\\_1\\_in.html](http://www.escuela20.com/pensamiento-critico-debate/articulos-y-actualidad/10-estrategias-desarrollar-el-pensamiento-critico-y-debatir_3257_42_4819_0_1_in.html)

**ACTIVIDAD N° 12 SOCIODRAMAS**  
**Bloque N° 6 Cuentos Breves**

<b>Eje de Aprendizaje</b>	Literatura	<b>Criterio o elemento del Pensamiento Crítico</b>	Clasificar, interpretar, puntos de vista, inferir, concluir
<b>Objetivo</b>	Por medio de la estrategia didáctica del sociodramas, incentivar a los estudiantes al gusto por la lectura de cuentos breves		
<b>Inicial</b>	Identificar los saberes previos de los estudiantes con respecto a su gusto y periodicidad de lectura de cuentos breves como aporte lingüístico. Dar a conocer los objetivos y metodología de la clase. Narrar de forma rápida cuentos y representarlos con movimientos corporales		
<b>Central</b>	Organizar ideas con respecto a la redacción y narración de los cuentos breves, teniendo en cuenta su estructura y forma literaria. Incentivar a los estudiantes a cambiar el desarrollo y desenlace de algunos cuentos breves, previamente, seleccionados y buscar la forma metódica de narrarlos. Construir nuevos cuentos breves basados en situaciones cotidianas y combinación de diferentes jergas y Lenguas; en grupos de 5 estudiantes.		
<b>Cierre</b>	Dramatizar y narrar los cuentos breves construidos en clase.		
<b>Evaluación</b>	Los estudiantes demuestran capacidad para leer e interpretar sus trabajos en público, narrar y representar diferentes cuentos breves		



<http://trapezidetana.com/tag/lectura-dramatizada/page/4/>

**Referente para Sociodramas.**

[http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/manual\\_2010.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/manual_2010.pdf)



## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **1.1 RECURSOS**

##### **1.1.1 HUMANOS**

En la aplicación del presente trabajo investigativo: Desarrollo del Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015- 2016. Se toma como recursos humanos a:

- Directivos de la institución, docentes de la Institución, estudiantes, representantes legales, la investigadora del proyecto investigativo y una directora del proceso de titulación.

##### **1.1.2 INSTITUCIONALES**

Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena y Universidad Estatal Península de Santa Elena.

### 1.1.3 TECNOLÓGICOS

**Cuadro N° 24.** Recursos Tecnológicos

N°	Descripción	Costo Unitario	Total
1	Computadora	\$ 750,00	\$ 750,00
2	Impresiones y copias	\$ 100,00	\$ 100,00
3	Cámara fotográfica	\$ 150,00	\$ 150,00
4	Préstamo o alquiler de insumos tecnológicos para la propuesta (software, celular, infocus, televisión)	\$ 200,00	\$ 200,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.200,00</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

### 1.1.4 MATERIALES

**Cuadro N° 25.** Recursos Materiales

N°	Descripción Recurso Material	Costo Unitario	Total
1	Internet	\$ 60,00	\$ 60,00
2	Movilización	\$ 100,00	\$ 100,00
3	Telefonía	\$ 70,00	\$ 70,00
4	Insumos de papelería	\$ 30,00	\$ 30,00
5	Elementos didácticos para la propuesta	\$ 80,00	\$ 80,00
6	Suministros de Oficina	\$ 40,00	\$ 40,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 380,00</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna

## 1.2 PRESUPUESTO OPERATIVO

A continuación se detalla los gastos que se incurrieron para el desarrollo de la investigación:

**Cuadro N° 26. Costos investigación**

N°	Descripción Recurso Institucional	Costo Unitario	Total
1	Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González” de la Parroquia Anconcito	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>			<b>0.00</b>
N°	Descripción Recurso Humano	Costo Unitario	Total
1	<b>Población beneficiaria:</b> Directivo, docentes, padres de familia, estudiantes. <b>Población Ejecutora:</b> Autor de tesis, tutor de tesis.	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>			<b>0.00</b>
N°	Descripción Recurso Tecnológico	Costo Unitario	Total
1	Computadora	\$ 750,00	\$ 750,00
2	Impresiones y copias	\$ 100,00	\$ 100,00
3	Cámara fotográfica	\$ 150,00	\$ 150,00
4	Préstamo o alquiler de insumos tecnológicos para la propuesta (software, celular, infocus, televisión)	\$ 200,00	\$ 200,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$1.200,00</b>
N°	Descripción Recurso Material	Costo Unitario	Total
1	Internet	\$ 60,00	\$ 60,00
2	Movilización	\$100,00	\$ 100,00
3	Telefonía	\$ 70,00	\$ 70,00
4	Insumos de papelería	\$ 30,00	\$ 30,00
5	Elementos didácticos para la propuesta	\$ 80,00	\$ 80,00
6	Suministros de Oficina	\$ 40,00	\$ 40,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 380,00</b>
<b>TOTAL EGRESOS</b>			<b>\$1.580,00</b>
1	Imprevistos 10%	<b>TOTAL</b>	\$ 165,00
<b>TOTAL FINAL DE EGRESOS</b>			<b>\$1.745,00</b>

**Fuente:** Escuela EGB “Virginia Reyes González”

**Elaborado por:** Núñez Pilligua Mariuxi Johanna



## BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, B. H. (2008). Introducción a la Metodología de la Investigación. Cuauhtemoc, Chihuahua, Mexico: ISBN: 84-690-1999-6.
- Calles, J. (2007). la producción periodística: una estrategia para el Pensamiento Crítico. Redalyc, 6.
- Casas, A. j., Repullo, L. J., & Donado, C. J. (15 de 05 de 2003). ELSEVIER. Obtenido de La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos: Vol. 31. Núm. 08. <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Cassany, D. (2004). La competencia receptiva crítica en estudiantes universitarios y del bachillerato: análisis y propuesta didáctica. Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra .
- Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. Quito: Asamblea Constituyente.
- Crauford, A. (2005). Guía para la estructura del pensamiento crítico. Quito.
- Delors, J. (s/f). Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación en el siglo XXI. La Educación encierra un Tesoro. Francia: Santillana. Ediciones UNESCO.
- García, C. (2008). Pedagogía Moderna del Aprendizaje. Andalucía: Colección Pedagógica.
- Gianinni, H. (2008). Filosofía y Democracia. Santiago de Chile: Lom ediciones.

- Kamil, C. (2008). Piaget y la Educación Preescolar. Madrid: Visor.
- LOEI. (2010). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: República del Ecuador. Función Ejecutiva. Registro oficial N° 298.
- Min Educación Ecuador. (2010). Actualización curricular de segundo a séptimo año de Educación General Básica. área de Lengua y Literatura. Programa de formación continua del magisterio fiscal. Quito: Ministerio de Educación. ISBN 978-9978-92-903-2.
- Ministerio de Educación. (2011). Didáctica del Pensamiento Crítico. Quito - Ecuador: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.
- Ministerio de Educación, d. E. (2010). Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (Área de Lengua y Literatura). Quito - Ecuador: Min Educación.
- Ministerio de Educación, d. e. (2010). Manual de Metodologías de Enseñanza de las Lenguas. Quito: Colección Runakay, serie Manuales 1° Edición.
- Moldeveanu, M. (2008). Estrategias del Pensamiento . Lo mejor de HDBR, 15.
- Morin, E. (2004). La Epistemología de la Complejidad. Gazeta de Antropología N0 20 Paris, Texto 20-02. [http://www.ugr.es/~pwlac/G20\\_02\\_EdgarMorin.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02_EdgarMorin.html).
- Orbe, B. (2012). Una pedagogía de la presencia. Crítica filosófica de la impostura pedagógica. Evsal, 6.
- Organización de las Naciones Unidas, p. I. (2009). Hacia las Sociedades del Conocimiento. París: Ediciones ©UNESCO. Impreso por Jouve, Mayenne France. ISBN 92-3-304000-3.

- Paul, R., & Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento Crítico . Buenos Aires: fundación para el Pensamiento Crítico.
- Paul, R., & Elder, L. (2009). Conceptos y herramientas para el pensameinto crítico. Madrid: Fundación para el pensamiento crítico.
- Platón. (2001). Diálogos platónicos. Bogotá: La Torre.
- PNBV, S. N. (2013 - 2017). Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017. Todo el mundo mejor. Quito: SENPLADES. Primera edicion. ISBN-978-9942-07-448-5. [www.buenvivir.gob.ec](http://www.buenvivir.gob.ec).
- Real, P. (2003). Mini guía del Pensamieto Crítico y conceptos funsammentales. Quito- Ecuador.
- Roca, L. (2010). Psicología de la Educación. Madrid: Kairos.
- Roitman, M. (2011). Pensamiento sociológico y realidad en América Latina. Buenos Aires.
- Serrano De Moreno, S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica. SCIELO. Educere V.12 n. 42 [citado 2014-07-15] Meridad. versión impresa ISSN 1316-4910, 505-514.
- Souto, G. X. (2009). Los Manuales escolares y su influencia en la instruccion escolar. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Vol. VII, nº 414 5 Universidad de Barcelona, ISSN: 1138-9796.
- Toledo, V. A. (2015). Aplicación de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua y Literatura en los y las

estudiantes de sexto año de Educación Básica de la escuela “Tres de Noviembre” Perteneciente Cantón Cuenca, en el Perú. Cuenca. [dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8878/1/UPS-CT005079.pdf](http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8878/1/UPS-CT005079.pdf):  
Universidad Politécnica Salesiana.

Valle, R. M. (2013). El desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso de asimilación de los niños de séptimo año de educación básica media de la escuela “augusto nicolás martínez” del cantón píllaro, provincia de tungurahua. Ambato.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5545>: Universidad Tecnológica de Ambato.

Varela, i. M. (2010). Sobre los Manuales Escolares. Escuela Abierta Universitaria del Magisterio de Madrid, 97-114 ISSN:1138-6908.

Zemelman, M. H., Sánchez, R. I., & Sosa, E. R. (2004). América Latina: los desafíos del pensamiento crítico: el debate latinoamericano. (IPECAL) Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina. México / Argentina : Siglo XXI. ISBN: 978-968-23-2508-3.

### **Referencias UPSE**

Argundín, Y., & Luna, M. (2010). Aprender a Pensar: Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica. México: Trillas. ISBN: 978-6-07-170445-0.  
[http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=994](http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=994).

McShane, Philip Gillis Drage, Alessandra Benton, John (2013) Introducción al pensamiento crítico. Editorial Plaza y Valdés, S.L. tomado de:  
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/search.action?p00=pensamiento+critico&fromSearch=fromSearch>



# ANEXOS



REALIZANDO ACTIVIDADES DE FÁBULAS



REALIZANDO ACTIVIDADES DE ADIVINANZAS



REALIZANDO ENCUESTAS



REALIZANDO ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES





**UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA A DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

**Tema:** “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZALEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.”.

**1.- Datos Informativos**

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): Lic. Sara Gómez Suárez
- 1.2. Cantón: Salinas 1.3. Provincia: Santa Elena
- 1.4. Fecha de aplicación: 7 de Julio del 2015

**2.- Objetivo de la Entrevista.**

**Obtener información necesaria del director, con respecto a cómo se desarrolla y potencia el Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Virginia Reyes González”.**

**3. Preguntas**

**1 ¿Conoce usted, si los docentes de la institución educativa desarrollan habilidades y destrezas en los estudiantes para fomentar el Pensamiento Crítico dirigido a mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**R/** Los estudiantes participan en términos generales de cada una de las actividades propuestas en clase y en el cumplimiento del plan curricular de la asignatura, por

lo que se puede considerar que si presentan algunas habilidades de pensamiento crítico, pero les falta relacionarlas con situaciones específicas y cotidianas de aprendizaje.

**2 ¿Considera que los docentes que dirigen la asignatura de Lengua y Literatura para cuarto grado, actualmente poseen las competencias necesarias para promover el Pensamiento Crítico en los estudiantes?**

**R/** En términos generales si poseen competencias pero podría darse la situación que los docentes de nivel básico deben manejar todas las áreas de aprendizaje del tronco común o asignaturas básicas, y algunos en el área de Lengua y Literatura no dominan todos los elementos y se ciñen exclusivamente al libro guía sin aportar una didáctica participativa.

**3 ¿Piensa que si se brindan elementos y desarrollan habilidades para el Pensamiento Crítico en los estudiantes, éstos podrían interrelacionarse de mejor manera en ambientes académicos?**

**R/** Claro que si, en la medida que se le brinden muchas alternativas, opciones de aprendizaje y un currículo inclusivo y participativo, los estudiantes podrán mejorar en todos los niveles y áreas, comunicarse de forma más eficiente y pertinente, favoreciendo su interrelación.

**4 ¿Actualmente en la planificación institucional se promueven espacios y alternativas de capacitación para promover el Pensamiento Crítico en los docentes y estudiantes?**

**R/** Solo las que dispone el ministerio de educación y las que ofrece el libro guía de Fortalecimiento y Diseño Curricular. Pero a nivel interno la institución educativa no cuenta con actualización, ni planes de formación para docentes.

**5 ¿Se comprometería con la aplicación de estrategias didácticas que fomente el Pensamiento Crítico como aporte al aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**R/** Desde el área administrativa, cualquier insumo, plan estratégico, alternativa didáctica que de una u otra forma aporte a la cualificación académica y formación integral de los estudiantes siempre será recibida y bienvenida.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA A DOCENTES DEL CUARTO GRADO DEL  
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

**Tema:** “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZALEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.”.

**1.- Datos Informativos**

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): Lic. Nanci Choez
- 1.2. Cantón: Salinas 1.3. Provincia: Santa Elena
- 1.4. Fecha de aplicación: 7 de Julio del 2015

**2.- Objetivo de la Entrevista.**

Obtener información necesaria del docente con respecto a cómo se desarrolla y potencia el Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela De Educación Básica “Virginia Reyes González”.

**1 ¿Identifica usted, si los estudiantes de Cuarto Grado de la institución educativa presentan habilidades y destrezas en Pensamiento Crítico, que les sirva para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**R/** Los estudiantes participan en términos generales de cada una de las actividades propuestas en clase y en el cumplimiento del plan curricular de la asignatura, por



lo que se puede considerar que si presentan algunas habilidades de pensamiento crítico, pero les falta relacionarlas con situaciones específicas y cotidianas de aprendizaje.

**2 ¿Considera usted como docente que dirige la asignatura de Lengua y Literatura para cuarto grado, que actualmente posee las competencias necesarias para promover el Pensamiento Crítico en los estudiantes?**

R/ Desde una posición humilde, estas competencias se adquirieron en el proceso de profesionalización y se ponen en práctica en la planificación y ejecución del plan curricular, sin embargo se debe tener en cuenta que las circunstancias, poblaciones y otras características del rol docente, ameritan la necesidad de actualizarse.

**3 ¿En la clase de Lengua y Literatura promueve desde su quehacer didáctico alternativas para que los estudiantes se comuniquen efectivamente, formulando preguntas y respuestas de forma clara, precisa y coherente?**

R/ Claro que si, en la medida que se le brinden muchas alternativas, opciones de aprendizaje y un currículo inclusivo y participativo, los estudiantes podrán mejorar en todos los niveles y áreas, comunicarse de forma más eficiente y pertinente, favoreciendo su interrelación.

**4 ¿Actualmente en la planificación que usted promueve como docente, que momentos de la clase serían los más pertinentes para incentivar el aprendizaje desde el Pensamiento Crítico para los estudiantes?**

**R/** Estas competencias, habilidades y destrezas deben fomentarse en cualquier momento, tema y espacio de la clase, convertirse como eje transversal del aprendizaje; pero, podría darse algunas clases específicas para dar a conocer y practicar los elementos propios del pensamiento crítico y su relación con la asignatura y otras áreas del conocimiento

**5 ¿Se comprometería con la aplicación de estrategias didácticas que fomente el Pensamiento Crítico como aporte al aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**R/** Si el distrito, la institución educativa a cargo de sus directivos incentiva la práctica del pensamiento crítico, el diseño curricular debe adaptarse a estas exigencias y a las características de los estudiantes al igual que, es importante ser parte activa de nuevas alternativas que viabilicen el aprendizaje.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL  
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

**Tema:** “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZALEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.”.

**OBJETIVO:**

**Obtener información necesaria de las percepciones de los estudiantes de cuarto grado con respecto al desarrollo del Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura, de la Escuela De Educación Básica “Virginia Reyes González”.**

**INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) Estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

**1= Siempre    2= Algunas Veces    3= Nunca**

Nº	Preguntas	1	2	3
1	¿Te gusta la asignatura de Lengua y Literatura y participas activamente de cada momento del proceso de aprendizaje?			
2	¿Cuándo el profesor formula preguntas en la clase, tu participas con respuestas claras, precisas y coherentes?			
3	¿En la clase de Lengua y Literatura tu puedes formular preguntas, conclusiones y soluciones que creas que son correctas?			
4	¿Tu docente en la clase de Lengua y Literatura te motiva, incentiva y ayuda a que busques soluciones a las diferentes asignaciones académicas?			
5	¿En la asignatura de Lengua y Literatura tú puedes comunicarte con tu docente y compañeros en conversaciones propias del tema de clase?			
6	¿Crees que si aprendes a pensar de mejor manera, podrías mejorar tu aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, o en otras dentro de la institución educativa?			
7	¿Si hubiese una forma amena, divertida para que aprendas muchas más cosas, puedas interpretar la información y generar nuevas ideas participarías activamente de ella?			



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES DEL CUARTO GRADO  
DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

**Tema:** “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZALEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016.”.

**OBJETIVO:**

**Obtener información necesaria de las percepciones de los representantes legales / padres de familia de los estudiantes de cuarto grado con respecto al desarrollo del Pensamiento Crítico en la asignatura de Lengua y Literatura, de la Escuela De Educación Básica “Virginia Reyes González”.**

**INSTRUCCIONES:**

Estimado (a) Representante Legal:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

**1= Siempre 2= Algunas Veces 3= Nunca**

Para su mejor comprensión es necesario que tenga en cuenta el siguiente concepto:

**Pensamiento Crítico:** Forma de pensar de manera responsable en la medida que se tengan las habilidades y destrezas para emitir juicios de forma precisa, clara al interpretar, analizar y evaluar información.

N°	Preguntas	1	2	3
1	¿Sabe si su hijo presenta gusto por la asignatura de Lengua y Literatura y participa activamente en cada momento de la clase?			
2	¿Identifica usted, si su hijo tiene habilidades y destrezas en Pensamiento Crítico, que les sirva para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?			
3	¿En la casa, se fomenta el formular preguntas, conclusiones y soluciones a las diferentes situaciones cotidianas?			
4	¿Reconoce usted, si el docente de la asignatura de Lengua y Literatura durante las clases motiva, incentiva y ayuda a que los estudiantes busquen soluciones a las diferentes asignaciones académicas?			
5	¿Considera que si su hijo aprende a pensar de mejor manera, podría mejorar su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, o en otras dentro de la institución educativa?			
6	¿Se comprometería con la ayuda en casa y en la institución educativa para fomentar el Pensamiento Crítico con la implementación de una propuesta didáctica enfocada al tema, en la asignatura de Lengua y Literatura?			



UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-171-M

La Libertad, enero 21 de 2015

**PARA:** NÚÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-002-2015 en sesión ordinaria del 15 de enero del año en curso, RESUELVE designar como **TUTORA**, Trabajo de Titulación DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, a la **MSC. GINA PARRALES LOOR**.

Atentamente,

*Dra. Nelly Parediana Rodríguez*



NPR/q

RECIBIDO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ HORA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"VIRGINIA REYES GONZÁLEZ"  
ANCONCITO-SALINAS SANTA ELENA

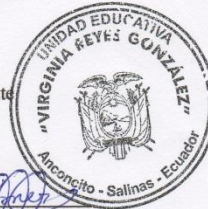
Leda. Sara Gómez Suárez, Directora de la escuela de Educación Básica "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ" Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.

CERTIFICA:

Que la srta. MARIUXI JOHANNA NÚÑEZ PILLIGUA, con Cédula de identidad N° 092367516-9, Egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó el trabajo de titulación con el tema: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ" DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015- 2016, aplicando la propuesta de manera satisfactoria en nuestra institución educativa.

Que es todo cuánto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la portadora del mismo, hacer el mejor uso del presente documento.

Atentamente



  
Leda. Sara Gómez Suárez

Directora



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

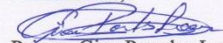
La Libertad, 18 de octubre de 2015

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO  
023-TUTORGBPL-2015**

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado "DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ" PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016", elaborado por la estudiante **NUÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud:

Atentamente,

  
Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.  
C.I. 0909135352  
DOCENTE TUTORA





UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA

← → <https://secure.orkund.com/view/15767254-920670-797098#>



Document [TESIS FINAL NUÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA.docx \(D15718976\)](#)

Submitted 2015-10-16 17:12 (-05:00)

Submitted by manip\_88@hotmail.com

Receiver gparrales.upse@analysis.orkund.com

Message [TESIS FINAL NUÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHAN NA Show full message](#)

1% of this approx. 19 pages long document consists of text present in 4 sources.

sdCxjNVRKs5Mz8tMy0xOzEtOVbly0DMwMDUxNDExMTowMDI2MjlyawFAA =

List of sources

- <http://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-lebre-y-la-tortuga.htm>
- <http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-esopo-para-ninos/>
- <http://www.orientacionandujar.es/2015/07/28/los-organizadores-graficos-cuales-son-y-como-...>
- [http://www.ehowenespanol.com/debate-metodo-ensenanza-salon-clase-info\\_499241/](http://www.ehowenespanol.com/debate-metodo-ensenanza-salon-clase-info_499241/)

Alternative sources

## CERTIFICACIÓN REVISIÓN ORTOGRÁFICA

LIC. BORYS LORENZO MUÑOZ POZO, Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Literatura y Castellano, tengo a bien **CERTIFICAR;** la revisión de la redacción, estilo y ortografía del trabajo de titulación elaborado por: **NUÑEZ PILLIGUA MARIUXI JOHANNA**, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

*"DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGINIA REYES GONZÁLEZ" PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016"*

Trabajo de investigación que ha sido escrito de acuerdo a las normas ortográficas y de sintaxis vigentes.

La Libertad, 23 de octubre 2015

  
**Lic. Borys Lorenzo Muñoz Pozo**  
**C.I. 090970692-1**  
**N° de Registro: 1006-03-416729**