



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

De la A Borbor Franklin Ricardo

TUTOR

Lic. Aníbal Puya Lino, Msc.

La Libertad – Ecuador

2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTOR

De la A Borbor Franklin Ricardo

TUTOR

Lic. Aníbal Puya Lino, Msc.

La Libertad – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de investigación, "LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUISA MARTÍN GONZÁLEZ, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015", elaborado por el Prof. DE LA A BORBOR FRANKLIN RICARDO, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

Lic. Aníbal Puya Lino. MSc

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, DE LA A BORBOR FRANKLIN RICARDO, con Cédula de Ciudadanía N° 0913710380, Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica.

Declaro ser el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. "LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUISA MARTÍN GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL PERÍODO LECTIVO 2014- 2015".

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

DE LA A BORBOR FRANKLIN RICARDO

C.I. 0913710380

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

MSc. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. Aníbal Puya Lino, MSc
DOCENTE TUTOR

Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.
PROFESOR ESPECIALISTA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Con la satisfacción del deber cumplido dedico esta tesis:

A mi esposa e hijos, por la tolerancia, paciencia, esperanza y comprensión que tuvieron desde el primer momento hasta apreciar el final de una meta cumplida.

A mis compañeros y amigos de carrera universitaria, con quienes compartí momentos difíciles, pero que en base al compañerismo sacamos adelante ese objetivo con mucho esfuerzo y humildad hasta ver conseguido nuestro anhelado propósito.

A mis padres, por ser el incentivo principal por el cual me he esforzado y quienes confiaron en mí, reconociendo mis facultades y cualidades, gravitando su apoyo aún en las vicisitudes, pero que al final ven cumplido sus anhelos.

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Mi bendito señor, por ser la guía principal y fortaleza para superar adversidades en mi carrera universitaria y poder lograr ese objetivo con el cual enfrentaré nuevos retos en la vida.

A LA UPSE

Por darme la oportunidad de cursar sus aulas y consentir que culmine mi carrera universitaria

A MI TUTOR

Por compartir su experiencia y brindar sus conocimientos para lograr la culminación de mis metas.

A MIS DOCENTES

Mis grandes maestros, quienes inculcaron con sapiencia y supieron ser los concejeros principales y las guías oportunas para no desmayar y al final se cumplan nuestros sueños.

Franklin

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de Graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA.....	viii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	ix
INDICE DE CUADROS.....	xv
INDICE DE GRAFICOS.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1. TEMA	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3. Contextualización	5
1.4. Análisis crítico	8
1.5. Prognosis.....	9
1.6. Formulación del problema	10
1.7. Preguntas directrices	10
1.8 Delimitación del objeto de investigación.....	11
1.8.1. Delimitación espacial.....	11
1.8.2. Delimitación Temporal	11

1.8.3. Delimitación poblacional	12
1.9. Justificación	12
1.10. Objetivos	13
1.10.1 Objetivo general.....	13
1.10.2. Objetivos específicos	14
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1. Investigaciones Previas.....	15
2.2. Fundamentaciones.....	19
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	19
2.2.2 Fundamentación psicológica.....	20
2.2.3 Fundamentación pedagógica.....	21
2.2.4 Fundamentación sociológica.....	22
2.2.5 Fundamentación legal	23
2.3. Categorías Fundamentales	25
2.3.1. ¿Qué son las reglas ortográficas?.....	25
2.3.2. Utilidad de las reglas de ortografía	26
2.3.3. Función de las reglas ortográficas	27
2.3.4. Importancia de la lectura para el aprendizaje	28

2.3.5.	El proyecto de ortografía en la historia.....	29
2.3.6.	Propósitos de incentivar el buen uso de la ortografía	29
2.3.7.	La escritura un hábito que se pierde cada día	30
2.3.8.	Dificultades para memorizar las reglas de ortografía	32
2.3.9.	Nuevos cambios en el idioma español.....	34
2.4.	¿Cuál es la importancia de la Lengua y Literatura?.....	34
2.4.1.	La Literatura: arte expresada a través de la palabra.....	35
2.4.2.	El desinterés por leer.....	36
2.4.3.	La Literatura nace con el hombre.	37
2.4.4.	Principales obras literarias escritas por autores universales y nacionales .	38
2.4.5.	La Literatura una visión hacia el futuro de la niñez.....	39
2.4.6.	Sobre la importancia de enseñar Literatura	40
2.5.	HIPÓTESIS	41
2.5.	SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES O RESPUESTAS CIENTÍFICAS	42
2.5.1.	Variable Independiente	42
2.5.2.	Variable Dependiente	42
	CAPÍTULO III.....	43
	MARCO METODOLÓGICO	43

3.1	ENFOQUE INVESTIGATIVO	43
3.2.	MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN	44
3.3.	MÉTODOS TEÓRICOS	45
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.4.1.	Población.....	46
3.4.2.	Muestra.....	46
3.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	47
3.5.1.	Variable Independiente.	47
3.5.2.	Variable Dependiente. Área de Lengua y Literatura.	48
3.6.	Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	49
3.6.1.	Técnicas.....	49
3.7.	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	52
3.8.	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	53
3.8.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
3.8.2	Entrevista a Directivo.....	54
3.8.3.	Entrevista a Docente	56
3.8.4.	Encuesta a estudiantes.....	58
3.8.5.	Ficha de Observación en el sexto grado de la escuela “Luisa Martin G”	66
3.9.	Informe de test ortográfico	67

3.10.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
3.10.1	Conclusiones	68
3.10.2	Recomendaciones.....	69
CAPÍTULO IV		71
PROPUESTA		71
4.1.	DATOS INFORMATIVOS	71
4.2.	Antecedentes de la propuesta.....	72
4.3.	JUSTIFICACIÓN	74
4.4.	Problemática Fundamental	75
4.5.	OBJETIVOS	76
4.5.1.	Objetivo General	76
4.5.2.	Objetivos Específicos.....	76
4.6.	FUNDAMENTACIÓN	77
4.6.1.	Fundamentación Teórica.....	77
4.6.1.2.	¿Qué es una Guía Didáctica?	77
4.6.1.3	Características de una guía.....	78
4.6.1.4.	¿Pasos para manejar una guía didáctica?	78
4.7.	Objetivos	79
4.7.	Objetivos Generales	79

4.7.2.	Objetivos Específicos.....	79
4.7.3.	Tipos de Guía	79
4.7.3.1.	Dimensión de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado	81
4.8.	Sobre el aprendizaje dentro del Área de Lengua y literatura	82
4.9.	Macro destrezas en el Área de Lengua y literatura	82
4.10.	Parámetros del Área de Lengua y literatura.....	85
4.11.	La ortografía dentro del marco educativo	88
4.12.	Utilización de las reglas ortográficas	88
4.13.	Método a utilizar	91
4.8	Actividades del plan de acción.....	94
4.9	Actividades del plan de acción.....	97
4.9.	Previsión de la evaluación.....	120
CAPÍTULO V.....		121
MARCO ADMINISTRATIVO.....		121
5.1.	RECURSOS	121
5.1.1.	Institucionales	121
5.1.2.	Humanos	121
5.2.	Materiales.....	121
5.3.	PRESUPUESTO OPERATIVO	122

5.3.1	Financieros	122
5.3.2	Tecnologías	122
5.4.-	Cronograma	124
	BIBLIOGRAFÍA	125
	ANEXOS	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Población estudiantil del sexto grado.....	46
Tabla No.2.Variable dependiente.....	47
Tabla No. 3. Variable dependiente.....	48
Tabla No. 4. Plan de Recolección de la Información.....	53
Tabla No.5 Importancia del uso de las reglas de ortografía.....	58
Tabla No. 6. Uso de las reglas ortográficas	59
Tabla No 7 Uso de los signos de puntuación	60
Tabla No 8. Influencia del mal empleo de las reglas ortográficas	61
Tabla No 9. Influencia de la tecnología en la en la enseñanza- aprendizaje.....	62
Tabla No. 10.Desinterés por la lectura.....	63
Tabla No. 11.Valorización de las Reglas ortográficas.....	64
Tabla No.12. Apoyo de los padres de familia.....	65
Tabla No 13. Ficha de Observación en el sexto grado de la escuela “Luisa Martin G”.....	66
Tabla No. 14. Datos informativos de la Propuesta	71
Tabla No. 15. Previsión de la Evaluación.....	120
Tabla No. 16 Presupuesto	123
Tabla No. 17. Resumen.....	123
Tabla 18- Cronograma de actividades	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1. Importancia del uso de las reglas de ortografía.....	58
Gráfico No 2. Uso de las reglas ortográficas	59
Gráfico No 3. Uso de los signos de puntuación.....	60
Gráfico No 4. Utilización de estrategias para trabajar en equipo.	61
Gráfico No. 5 Influencia de la tecnología en la enseñanza - aprendizaje	62
Gráfico No. 6. Desinterés por la lectura.....	63
Gráfico No.7.Valorización de las Reglas ortográficas.....	64
Gráfico No. 8. Apoyo de los padres de familia.....	65



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTON SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015.

Autor: De la A Borbor Franklin Ricardo

Tutor: Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.

Resumen

El objetivo primordial de este trabajo radica en asistir con estrategias que originen el empleo adecuado de las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura destacando su vital importancia dentro del proceso de formación de los estudiantes resaltando aspectos y caracteres de índole generales y particulares por lo cual se ha determinado desarrollar una pronta solución a la problemática que atañe al profesorado en general. En base a un análisis minucioso de observaciones, encuestas y entrevistas realizadas a los niños del sexto grado y en colaboración de Docentes y Director de la institución se desarrolló evaluaciones que de acuerdo a los resultados obtenidos se determinó plantear una guía didáctica amparados evidentemente en sustentaciones pedagógicas, filosóficas, sociológicas y legales con lo cual se enfrentó el problema del mal uso de las reglas de ortografía en el área de Lengua y Literatura. Si bien es cierto que después de aplicar la propuesta los resultados, dan la pauta para concientizar no solo a la niñez estudiantil, sino a los padres de familia como entes principales y motivadores para que la tarea de escribir y crear sea el hábito permanente con la que se identifique cada ciudadano de esta bello rincón de la patria.

DESCRIPTORES: Guía didáctica, las reglas ortográficas, Lengua y Literatura.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones realizadas en base a fundamentos y datos específicos favorecerán en gran parte el trabajo que ejecuten los maestros y director así como los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González” los cuales asimilarán el uso adecuado y acertado de las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura en el sexto grado de esta institución educativa.

El **capítulo I**, Despliega y pormenoriza, el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices la delimitación del objeto de investigación, la justificación y los objetivos tanto general como específicos planteados en el presente trabajo de investigación.

El **capítulo II**, Detalla el marco teórico y las investigaciones previas explican las fundamentaciones psicológicas, pedagógicas, filosóficas, sociológicas y legales, además de las categorías fundamentales que especifican las reglas ortográficas y su importancia en el área de Lengua y Literatura, la hipótesis y el señalamiento de las variables tanto independientes como dependientes.

El **capítulo III**, Presenta el marco metodológico que puntualiza el enfoque investigativo, la modalidad básica de investigación, los métodos teóricos, la población y muestra así como la Operacionalización de variables tanto independientes como dependientes, además de las técnicas e instrumentos de investigación así como el plan de recolección y procesamiento de la información.

En el **capítulo IV**, se particulariza la propuesta con sus antecedentes así como la justificación la problemática fundamental, el objetivo general y los objetivos específicos, la fundamentación teórica, la metodología con el plan de acción sus cronogramas y actividades a realizar en el sexto grado de la institución educativa.

El **capítulo V**, exhibe el marco administrativo, presupuesto económico, las conclusiones y recomendaciones de la investigación ejecutada.

Concluye esta investigación con la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Tema: LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA”LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTON SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015

1.2. Planteamiento del problema

Las circunstancias obligan a inmiscuirse en el proceso educativo de los niños y niñas de la provincia de Santa Elena, por cuanto ha sido notorio las falencias en las que se ve inmerso el conglomerado estudiantil. Se ha detectado alto grado de errores ortográficos cometidos en actividades que se realizan en instituciones educativas y en el en el ámbito social, que repercute en su futura forma formación profesional.

En un futuro, esas falencias serán notorias, incluso en el léxico, pues esos errores se los llevará hasta la adultez, ¿cómo entonces combatir esa enorme falta? David Kohl, manifiesta que ese aprendizaje llega a través de la experiencia, la que hace referencia a las actividades que permiten al ser humano aprender de mejor. He aquí la importancia de leer; algunas personas procesan a través de experimentación activa y otras mediante la observación reflexiva.

Pero como adentrarnos mucho más a fondo en esa dura realidad, si desde hace algún tiempo se ha tomado a consideración este mismo tema y no se ha obtenido los resultados esperados, toca por lo tanto realizar las investigaciones necesarias y aplicar la metodología que haga la diferencia y que el estudiante concientice la importancia que tiene el obtener nuevos aprendizajes que lo único que se espera es que estos sean la esperanza de esta comunidad.

En realidad, se ha ido perdiendo esa linda costumbre que hace tiempo hacía orgullosos a quienes se dedicaban a la tarea de escudriñar en las bibliotecas; en honor a la verdad, a ésta se iba en verdad a investigar y a leer; hoy los tiempos han cambiado y las bibliotecas que si bien es cierto han progresado y pese a estar a la par con la tecnología, los niños y niñas desde corta edad acuden en su mayoría a las bibliotecas virtuales pero no precisamente a investigar, si no a desperdiciar el precioso tiempo en actividades lejanas a la realidad educativa, propia de la edad en la que se encuentran.

Los problemas observados en una determinada escuela de esta provincia, específicamente la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”, ubicada en la parroquia Anconcito, manifiesta de una manera notoria, estos errores; lo que hace que se torne preocupante para quienes están involucrados en la ardua tarea de educar adecuadamente y conducir por un buen camino a la niñez, que es la esperanza de su familia y anhelo de una población pujante que día a día forja un nuevo amanecer y un nuevo porvenir.

En cuanto a la aplicación permiten adentrarse en el origen que está llevando a dejar de lado este importante tema que es de real valía para la formación estudiantil. Sin embargo cada vez se hace más notorio el desinterés y el amor por el aprendizaje y la verdad es que es preocupante ya que se considera a la lectura y el aprendizaje como secundario sin considerar la enorme falta que vaya a ocasionar en la vida.

Pues la ortografía no es un elemento aislado, forma parte del aprendizaje de la escritura y este a su vez, del sistema educativo en general que busca brindar herramientas de desarrollo personal y profesional. (xhrouet, 2015, pág. 3)

El proceso básico para convertirse en un buen lector y en la automatización de las reglas de conversión grafemas y fonemas y por ende considerando y teniendo bien en claro que las “lenguas no son inamovibles, evolucionan con el paso del tiempo al igual que su ortografía”.

No obstante el problema antes mencionado, incide en la formación estudiantil de las niñas y niños del Sexto grado de la Escuela Luisa Martín González. Por tal razón las investigaciones que se proponen constituyen una posible alternativa sobre el uso de las reglas ortográficas durante el proceso educativo.

De lo observado se deduce entonces que es necesario implementar estrategias que permitan seleccionar una nueva metodología para erradicar dicho problema que afecta al estudiantado de esta institución.

Por lo tanto lo que se pretende llevar a cabo para erradicar ese problema es implementar un estudio a fondo amparado en fundamentos, sean éstos psicológicos, filosóficos, pedagógicos o legales que van a respaldar esa investigación y poder obtener el mejor resultado que permita posteriormente permitir aplicar la solución al problema analizado.

Las alternativas que se presentan, son varias; y, una a mencionar es apoyarse en una guía didáctica, basadas en Reglas Ortográficas; que si bien es cierto los maestros ponen a disposición en sus objetivos, no obtienen los mejores resultados; y, por ende, vale el esfuerzo desinteresado de toda la comunidad educativa para llevar a realización este proyecto, que al final dé los frutos necesarios y sea la niñez de ese lindo rincón de la patria la que salga ganando y que el aprendizaje se refleje en esa labor diaria de superación y lucha por llegar a ser útil para sociedad que tanto lo amerita.

1.3. Contextualización

La sociedad actual es consciente de la realidad en la que está inmersa la educación en el Ecuador, y, por ende, la península de Santa Elena, en lo que se refiere al uso de las normas ortográficas, es un tema muy preocupante; y, encontrar una pronta solución es lo que atañe a todos. Evidentemente, los tiempos han cambiado y la tecnología reemplaza tantas necesidades, permitiendo dejar de lado la añeja forma de aprender. Hoy en día, la lectura va quedando de lado, dando paso cada vez más a la tecnología, específicamente el internet.

No cabe duda que nuestro país debe estar a la par de los países desarrollados y los avances tecnológicos van de la mano en el campo educativo pero en nuestro medio ¿Nos ha ayudado? parece que sí pero al mismo tiempo se ha estado dando un mal uso a este medio por cuanto niños y jóvenes acuden a un Cyber solamente a desperdiciar el tiempo empleando el mismo método aun en los hogares porque ya el internet llega mucho más rápido que antes y está a la disposición las 24 horas del día.

A pesar de todo esto, la necesidad de escribir y leer no dejan de ser parte de la vida del ser humano. La lectura y la escritura forman parte de la vida cotidiana y que leer y escribir no constituyen artificios escolares, sino prácticas lingüísticas naturales y necesarias dentro de su comunidad. (Orozco, 2009, pág. 10)

Por supuesto “Un país como el nuestro que se enorgullece de una educación de calidad -en ascenso –al alcance de todos que la defensa de idioma es decir de nuestra identidad incluye la atención esmerada a la ortografía “ (perez)y la tecnología en si debe contribuir para lograr ese sueño anhelado de retomar la vieja costumbre de interesarse por la lectura.

Hubiese sido maravilloso si el estudiantado en general sacara el mayor provecho del internet y en vez de pasar el tiempo en las redes sociales se dedicara a leer libros que hoy en día se los encuentra en cantidades enormes en internet mismo ya que va quedando de lado la vieja costumbre de acudir a la biblioteca a realizar las

tareas que hasta hace poco todavía se lo empleaba, pero cómo lograr que desde temprana edad los niños les emerja esa idea de leer y captar no aplicando la antigua costumbre de memorizar reglas y normas que permitan desenvolverse de la mejor manera sacándole el mayor provecho a la lectura.

Dedicarse a la lectura permite que los grafemas y morfemas se familiaricen con el estudiantado y al momento de desarrollar un texto se lo efectúe mejor, sabiendo que se lo está detallando bien y a la hora de usar una plática se exprese de forma concisa y entendible para la sociedad donde se desenvuelve el ser humano.

El tiempo ha transcurrido desde la invención de la escritura y el ser humano en si ¿Aprendió a desenvolverse en el empleo de las palabras? sí y después de escribir se nota como las falencias ortográficas aparecen, pues no está a la puerta de un fracaso porque el siempre defiende que después que escriba y que le entienda no le interesa si lo hizo bien o no, por supuesto y no solamente en un escrito.

En la actualidad niños y jóvenes a través de las redes sociales escriben de una manera desordenada sin tomar en consideración una regla ortográfica ¿Pero incide en la formación académica y ciudadana de un individuo? diríase que sí pero desde cuando corregir esa falencia, pues lógicamente que desde la escuela y en nuestro medio una investigación específicamente en nuestra provincia de Santa Elena por ende en Anconcito lugar donde está ubicada la escuela de Educación Básica Luisa Martín Gonzáles en el grado sexto en la ciudadela Carmen Buchelli.

Después de realizar encuestas y pruebas se notan las falencias y por ende se decide proporcionar la ayuda necesaria y combatir ese mal que perjudica al niño en su labor educativa y porque no contribuir en la solución de este problema y aportar con nuevas estrategias y métodos para acercarse más hacia la lectura porque ahí es donde radica el problema, el desinterés por la lectura; y, no específicamente en aprender a memorizar reglas que a fin de cuentas solo que da para el momento. La realidad es que a través de la lectura el individuo se familiarice con las palabras y el uso de las reglas ortográficas viene a ser como una guía, un complemento al tomar ese viaje de conocimiento para el estudiante.

1.4. Análisis crítico

Recurrir a la añeja forma de dedicarse por completo a la lectura, permite reflexionar mucho; el tiempo que una persona se dedicaba a la lectura era con esmero y le sacaba provecho aun memorizando las reglas ortográficas.

En la actualidad no se exige memorizar las reglas o normas de ortografía por que el mero hecho de leer lleva a la práctica y el acostumbrarse a la lectura da la pauta para saber cómo se escribe cada palabra; esto, incluso favorece a la expresión oral que es la forma más usual de la comunicación por ende la preocupación está latente y las letras en si no dejan de ser un motivo de inspiración a la hora de expresar el sentimiento más profundo del alma. “ Si muriera el alfabeto morirían todas las cosas. Las palabras son alas. La vida entera depende de cuatro letras”

García Lorca (2012, pág. 43)

Aquello motiva a interesarse en recurrir a la lectura, para favorecer de una u otra manera al mejoramiento de la ortografía; tal es así que en el establecimiento educativo objeto de este trabajo de investigación, existe un alto porcentaje de estudiantes, específicamente en el sexto grado de educación básica, a quienes se les identificó diversas falencias en el aspecto ortográfico.

No constituye una tarea sencilla, puesto que los avances tecnológicos pretenden reemplazar la costumbre de dedicarse a la lectura pero la realidad es que los niños desde temprana edad maneja ya a su antojo los teléfonos y computadoras entre otras empleando el tiempo a otras actividades menos en la dedicación por completo de la lectura y sacarle provecho a la práctica en emplearlo en las actividades cotidianas garantizando una formación intelectual en esta sociedad que pide a gritos la formación ciudadana en toda la expresión de la palabra.

1.5. Prognosis

El ser humano en sí, desde temprana edad, expresa su anhelo de aprender y la forma o manera de cómo lo vaya a realizar no detiene su aprendizaje, pues, el ser humano es un ente que día a día se enfrenta a situaciones en las que es capaz de transformar la imaginación y que permite enfrentar los desafíos que sirven para moldear su personalidad y poder desempeñarse en su cotidianidad, para ser de mucha utilidad a la sociedad. Es por esto que la ortografía no dista de la formación de un ser humano para desempeñarse con éxitos en cualquier cargo que desempeñe, dentro de su diario vivir.

Por lo tanto, cada individuo en su preparación desde el primer momento debe inyectarse esa idea de leer y leer para adquirir los elementos necesarios y no demostrar esas falencias ortográficas en el momento de participar en acciones en el ámbito profesional, he aquí la importancia de emplear la ortografía tomando en consideración las reglas y normas que ofrece la RAE respaldada por la laboriosa tarea de dedicarse a la lectura.

El empleo adecuado de la ortografía no solo que engrandece el léxico del ser humano sino que identifica al ser como ente útil para esta sociedad; considerándose al individuo como el eje principal para enfrentar los cambios y transformaciones de la humanidad, que hable y escriba de la mejor manera y exprese con coherencia y armonía sus pensamientos y criterios, aun con los cambios y transformaciones que la ciencia y la tecnología proporciona en la actualidad; entonces, todo individuo se debe adaptar a esos cambios pero con el conocimiento suficiente para desenvolverse en las diferentes áreas que le corresponda participar.

1.6. Formulación del problema

¿Qué impacto tienen las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”, parroquia Anconcito, Cantón Salinas en el periodo lectivo 2014 – 2015?

1.7. Preguntas directrices

¿Qué actividades son las más adecuadas para llevar a cabo dicho proyecto?

¿Cómo podemos ayudar para que el proyecto llegue a feliz término?

¿Qué beneficios se esperan con la aplicación de este proyecto considerando los avances tecnológicos de la actualidad?

¿Cómo pueden los padres de familia contribuir para que el proyecto se interiorice en sus hijos?

¿Qué tipo de actividades se deben implantar para lograr el máximo rendimiento escolar?

¿Se considera necesario desarrollar Talleres pedagógicos a la comunidad educativa que están dentro del entorno de dicha institución?

1.8 Delimitación del objeto de investigación

Escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Las reglas ortográficas

1.8.1. Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación se efectuara en la escuela “Luisa Martín Gonzáles”, parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena”

1.8.2. Delimitación Temporal

El trabajo de investigación se lo realizó en el periodo 2015-2016

1.8.3. Delimitación poblacional

Los estudiantes, quienes serán los que se beneficien con el proyecto de investigación

1.9. Justificación

El presente proyecto escolar, relacionado a uso correcto de las reglas ortográficas se ejecutará en la Escuela de Educación Básica” Luisa Martin González”, de la Parroquia Anconcito, para los estudiantes del sexto grado y que cuenta con 37 estudiantes.

Se considera que las reglas ortográficas son la base fundamental para la formación integral de los estudiantes en cualquier nivel académico, mediante el cual se propone que este sea capaz de desarrollar sus habilidades y destrezas que permitirán desenvolverse con normalidad adentro de su formación educativa y que con la ayuda de la labor docente se tiende a reproducir las experiencias de aprendizaje en el salón de clases con limitaciones pero que van a llevar a obtener aprendizajes más eficaces, “pedagogía y didáctica” guía docente.

Hoy en día los avances tecnológicos alcanzados por el ser humano, por un lado han permitido realizar trabajos y actividades escolares de una forma más rápida y eficaz y mantener al Ecuador a la par de los países avanzados, pero por otro lado, han hecho que muchos individuos lo usen de la manera menos favorable para su formación.

Aquello permite que se deje de lado la tradicional capacidad lectora a la que antes estaban sometidos los jóvenes que se preparaban para un buen porvenir. Si bien es cierto que una gran cantidad de aprendizajes que se adquieren no valen la pena si no se aprenden de manera profunda. “Enseñanza para la comprensión” David Perkins 2005. También es cierto que con el sacrificio el esfuerzo desinteresado va a permitir que se logren esas metas.

Por lo tanto el proyecto en sí permitirá aportar con una idea más a esa formación educativa y será clave para el desenvolvimiento educativo de los niños, pero como reconocer la verdadera importancia que tienen las reglas ortográficas, si se manifiestan a la hora de hablar o escribir en cualquier edad.

Más, aquellas falencias en la ortografía, repercuten en la formación profesional de un individuo. Parece difícil la meta por cuanto la tecnología ha impedido que la niñez se incline hacia la lectura porque le superan otros aspectos pero si se toma a consideración este aspecto ayudaría muchísimo el uso de la tecnología y el internet propiamente dicho.

1.10. Objetivos

1.10.1 Objetivo general

Examinar la incidencia de uso de las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura mediante pruebas de selección múltiple para aplicarlas correctamente en diverso tipos de textos.

1.10.2. Objetivos específicos

Diagnosticar el grado de conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a las reglas ortográficas

Determinar las estrategias, teóricas metodológicas de la investigación a través de un análisis que conlleven a una reflexión y plantear su posible solución.

Diseñar y aplicar una guía didáctica sobre las reglas ortográficas para los estudiantes de sexto grado de la escuela “Luisa Martín González.”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

El tiempo ha transcurrido y así como ayer, hoy y siempre el asunto de uso correcto del idioma siempre ha dado que hablar, y conociendo la problemática real de la mala utilización de las reglas ortográficas, muchos especialistas en este tema, han emitido su criterio:

Es real y palpable que muchos docentes han tomado conscientemente ésta problemática y han luchado palmo a palmo, con la finalidad de darle la solución al asunto, más los resultados obtenidos no han sido los esperados; (Abbad,2013), “Metodologías utilizadas por los docentes y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto y décimo año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Miguel Riofrío N.- 2 de la ciudad de Loja periodo 2011-2012,”Universidad Nacional de Loja.

“En relación con el objetivo específico; los docentes utilizan metodologías inadecuadas, para evaluar las destrezas con criterio de desempeño de Lengua y Literatura, incapaces de proporcionar diagnóstico confiables para prevenir o reforzar tal o cual destreza que es el verdadero objetivo de una evaluación.”

Pero no se sabe si aquello proporcionará resultados y que en lo posterior aquello sirva para emplearlo en otro momento, en fin la tarea educativa no termina nunca; (Orrego, 2006), “La Literatura como instrumento integrador del área de lengua castellana en el Colegio Jesús Rey diseñado para el grado décimo. “Universidad de Antioquía”.

“Se evidencian actividades metodológicas, contenidos, recursos y una serie de reflexiones que permitirán servir de guía para las futuras experiencias.”

Indudablemente que la problemática sobre el uso adecuado de las reglas de ortografía incluye un estudio profundo y se procura obtener la solución acertada pero que no todos coinciden que este uso es garantía. (Ollares, 2011), “La ortografía un problema de la lengua escrita en la segunda etapa de Educación Básica” Universidad Nacional Abierta.

La mayoría de los estudiantes opinan que es importante respetar las normas ortográficas ya que esto garantiza una buena escritura y redacción de las palabras. Por otra parte, emplean el diccionario cuando se les pregunta alguna duda ortográfica.

Si bien es cierto que la buena escritura se la viene practicando en cada periodo de estudio no deja de ser un problema real y preocupante; (Gavilema, 2013), Reglas ortográficas y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de quinto

grado de la Escuela de Educación Básica 12 de octubre de la parroquia Huimbalo, del Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato.

“Las reglas ortográficas presentan una gran deficiencia en la aplicación efectiva en el aula, las mismas que fueran determinadas tanto por docentes, como los padres de familia y los estudiantes.” Pero lo principal en todo esto la concientización por la lectura, aquella que es el requisito principal para que se produzca el aprendizaje; (Iguago, 2014), “Estrategias didácticas para el aprendizaje de los estudiantes del Sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Héroes del Cenepa vía la Esperanza sector tres ranchos, Cantón El Carmen, provincia de Manabí periodo 2013,” Universidad laica Eloy Alfaro Manabí.

Pero ¿ Que se pretende? lógicamente que el aprendizaje sea receptado, aplicando toda la metodología necesaria entonces sería necesario, “ Diseñar un proyecto de estrategias de enseñanzas para propiciar el aprendizaje de las reglas ortográficas” dejando de lado la tradicional tarea de menospreciar la forma de escribir considerando que después que se entienda lo demás no importa ,pero se destaca:

Cuanto desearía una persona consiente captar todo ese bagaje de aprendizaje para enriquecer nuestro léxico y ser los máximos exponentes del idioma castellano. Entonces se debe concientizar a los estudiantes desde temprana edad pues la tarea es ardua y dura pero todo es posible si se emplea los recursos adecuados.

Parece que todo fuera sencillo; pero, en honor a la verdad, no basta simplemente con expresarse, pues si se lo hace utilizando todo los recursos apropiados, no cabría duda que la comunicación y el dialogo son los medios más especiales para entendernos mejor.

Por lo tanto, se toma referencia de profesionales peninsulares que están inmersos en esta realidad y que hacen su aporte al problema de ortografía. Naula (2000) “Talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita”. Las necesidades que tiene el ser humano son abrumadoras por ello que la educación debe ser aplicada dentro y fuera de las aulas para mejorar las cualidades básicas de la ortografía. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que se entiende de aquello de que la tarea no depende en si del maestro sino de todo el conglomerado estudiantil, quienes deben aportar con su granito de arena para el fortalecimiento de la educación, en lo referente a la niñez que está ávida de aprender y captar para desenvolverse en un futuro no muy lejano en esta dinámica sociedad.

Aun así, manifiesta Ponce (2012) “Técnicas grafo motoras para el fortalecimiento de la escritura”. Expone: No basta con que los educadores llenen de conocimiento a los estudiantes porque solamente se estará trabajando en la enseñanza sino que se trata de que se potencialice esa destreza. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lógicamente que se busca potencializar esa enseñanza pero como cita Reinaldos Estrada, basta darse la vuelta por las redes sociales para atestiguar sino la muerte la agonía de las letras mayúsculas. Que es simple pero útil. La agonía de costumbres que reflejaban la buena cultura de que gozaban la juventud y niñez de antaño, valdría por lo tanto potencializar esas destrezas y técnicas.

Se incluye por ende una aportación valiosa, Alay (2012) "Guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura". Cuando se lee no solo se procesa la información sino que abordará los procesos comunicativos especialmente el lenguaje. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Aquí radica entonces la importancia de aprender correctamente las reglas ortográficas para enriquecer el conocimiento y luego llevar a la práctica editando los textos que se quieren bajo una experiencia única amparado en la lectura y visualizando de la mejor manera posible para llevarlo a la práctica y mejorar el léxico y el lenguaje que es el medio principal por el que el ser humano se comunica día a día.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación filosófica

La educación a través de la historia ha necesitado de aportaciones de varias disciplinas y la filosofía no está lejana de la realidad educativa que se imparte en este país; por lo tanto acerca del tema de las reglas ortográficas se pretende dar a

entender que los problemas se originan desde puntos específicos es decir de la sociedad misma en donde el individuo es el principal protagonista de la misma y que su conducta es lo que permita que esta disciplina tome participación en el desenvolvimiento de sus actos ya que son de enorme preocupación para los están involucrados en la labor educativa.

Por ende, los errores vienen directamente desde el hogar por es ahí donde se cultiva los valores y esto influye en la formación de un ser humano. Se culpa muchas veces a la educación por estos males, la familia se ha tornado diferente frente a su compromiso, pero lo que realmente es escaso, es la reflexión, la autocrítica y el trabajo organizado y serio por buscar explicaciones y soluciones al problema. Perdomo (2009 :66)

El criterio filosófico reconoce la problemática en cuanto a las faltas de ortografía del antedicho establecimiento educativo, a lo mejor resulta duro reconocerlo por cuanto cada cabeza de familia estará pensando que la responsabilidad no la ha dejado de lado y que su mayor preocupación son sus hijos que son la esperanza y el orgullo de cada padre, más lo que requiere el Estado es de buenos ciudadanos que garanticen un buen futuro para todos.

2.2.2 Fundamentación psicológica

No se ha llegado a una conclusión; si bien es cierto, no se debe memorizar las reglas ortográficas, pero si considerar la práctica en la lectura y esto va a llevar a estar en

contacto con los grafemas y lexemas en la lectura pues, aquello hace confiarse al individuo y redactar textos con la mera experiencia en la lectura diaria. “Cuando mencionamos que un niño tiene mayor desarrollo en su habilidad lingüística estamos diciendo que piensa y que se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra que ama comunicarse leer, escribir, cantar.”Sneider (2005: 20)

Bajo este concepto, cuán importantes son los aportes de este psicólogo a la educación y valedera es la apreciación, por cuanto, el ser humano no es individuo difícil de asimilar; más bien, todo lo capta de forma rápida y efectiva; no obstante, lo que un individuo anhela es ser cada día mejor; porque el fondo del fondo es este: Leemos para vivir mejor y ser más felices y queremos ser todavía más. Cassany (2008: 242) y si queremos más para sobresalir para eso estamos para preparar el camino al estudiante para el futuro.

2.2.3 Fundamentación pedagógica

Si se escribe como se habla el aprendizaje de la lectura y la escritura será mucho más fácil y rápida; no es algo que se inventó de un momento a otro, pues surge de la interrogante de la colectividad ávida de aprender

Todo cambia rápidamente y es precisamente este proceso dinámico, el que permite que un niño a temprana edad no sienta la importancia de un aprendizaje; por esa razón, las nuevas estrategias dentro de cada institución educativa consideran un mañana mejor para ellos.

Para Vygotsky; la escuela debe orientarse hacia el mañana del desarrollo infantil buscando convertir el nivel de desarrollo potencial en real convirtiendo los capullos en rosas. De Zubiría (2001: 172)

Entonces lo que se pretende es pulir al niño desde su edad escolar no solamente analizando teorías sino más bien considerando esa forma de escribir, mas aplicando las reglas ortográficas y familiarizándose por sobre todas las cosas con el añejo hábito de dedicarle un tiempo a la lectura.

Por supuesto, los estudiantes tienen todas las ventajas para captar todo aprendizaje por difícil que parezca por cuanto ellos poseen una mente tan lúcida y cuanto más, cuando reciben el apoyo de todos los que le rodean. Y lo que se pretende es llegar a facilitar toda la ayuda necesaria para el estudiantado en general y que demuestre la real valía de ese aprendizaje contando con maestros y padres de familia como apoyo incondicional.

2.2.4 Fundamentación sociológica

Indudablemente, la sociología también está inmiscuida en la educación y el aporte que ha dado ha sido muy valioso. No cabe duda que la sociedad está en evolución constante y el niño está dentro de esos cambios por eso se hace necesario aportar nuevas técnicas y procedimientos; en este caso, la parte ortográfica, que es de vital importancia para el desarrollo personal del individuo pilar fundamental de esta sociedad en constante evolución.

La educación se halla entre la estabilidad y el cambio social y refleja la sociedad e incluso en su intento de darle forma. Kendall (2012: 512).

Razón fundamental para aplicar este proyecto amparado un fundamentaciones precisas como las citadas anteriormente.

2.2.5 Fundamentación legal

Si antes se ha mencionado las fundamentaciones; filosóficas, pedagógicas psicológicas, sociológicas también la parte legal, contribuye a lo que se requiere debido a que el Estado es el encargado de regular esta educación favoreciendo a todas las clases sociales y especialmente a la niñez estudiantil como manifiesta:

El Art.343 Sección primera Educación de la Constitución Política de la Republica (2008), El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente eficaz y eficiente.

Evidentemente que a la enseñanza hay que potencializarla y que las técnicas deben ser más eficaces, lógicamente que no se menosprecia la enseñanza de antaño por cuanto muchos lo consideran mucho mejor que ahora pero la enseñanza – aprendizaje de la actualidad amparado en las bases tecnológicas tiene

muchas ventajas pero que no se las explota completamente y es la comunidad educativa la responsable de que todo cambie y que se favorezca al niño en formación estudiantil.

En realidad que este proyecto debe garantizar una preparación oportuna por cuanto los estudiantes están en todo el derecho de aprender, tal como manifiesta el Código de la niñez y adolescencia (2003)

ART.37 Derecho a la educación que se garantice que los niños, niñas y adolescentes, cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Pues no todas las instituciones educativas gozan de locales y laboratorios de primer nivel; sin embargo en la escuela gozan de toda la predisposición y la humildad de todos los que componen el área educativa a fin de cuentas lo que se pretende es llevar a cabo la enseñanza –aprendizaje y el propósito de ejecutar este proyecto está concientizado por el personal docente y apoyados bajo el apoyo de normas legales y de los entes rectores.

Así lo estipula la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I, Art.II

Principios. Educación para el cambio. La educación constituye, instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las leyes y los seres humanos en particular a las niñas, niños y adolescentes como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organizan sobre la base de los principios.

Entonces que nos queda a los que estamos involucrados en este propósito; la consigna de heredar una enseñanza de alta calidad, confiable y garantizada teniendo la firme esperanza de obtener el mejor de los resultados y como no, obteniendo sino los mejores, el modelo de ente a seguir y sea la parroquia, la provincia o el país entero el mayor beneficiado con esa niñez esperanzadora.

2.3. Categorías fundamentales

Dentro del proyecto a aplicar se encuentra la base fundamental que está encuadrado temas como .¿Que son las reglas ortográficas? y ¿Qué importancia tiene la lengua y literatura?, pero se destaca lo primero:

2.3.1. ¿Qué son las reglas ortográficas?

Desde hace mucho tiempo la RAE, ha sido la rectora del lenguaje español y que a través de sus máximos exponentes han aportado con suficientes razones para pulir ese idioma que es con lo que nos identificamos y comunicamos en este diario vivir.

Pareciera que el tema de las reglas de ortografía fuera algo que no debe de tomar mucha importancia, pero la verdad, es que ni siquiera se toma en cuenta, porque una palabra se escribe no como uno quiere sino como debe ser; es por eso que existen normas de ortografía para que la escrituras sea fiel reflejo de la preparación que un individuo necesita para llegar a ser profesional y desenvolverse en la vida cotidiana. Muchas generaciones han pasado y cada una de ellas va dejando una huella imborrable dentro de su diario vivir aportando diversos criterios que son motivos de estudios y de análisis en la actualidad.

2.3.2. Utilidad de las reglas de ortografía

Y es que las reglas de ortografía tienen un sin número de temas tales como uso de mayúsculas, acentos de ortografía entre otros pero que en muchas ocasiones depende de lo que un individuo expone:

“No existen reglas fijas para el uso de los signos de puntuación especialmente para el uso de la coma pues ellas dependen mucho de la personalidad del que escribe pero no obstante, hay algunas reglas generales”. Escarpanter (2002: 18) entonces ¿Dónde está lo difícil?, si cada cosa queda a criterio de cada individuo, desde luego de la preparación y la experiencia que se vaya adquiriendo y así es cuando se redacta un texto se lo escribe de la manera de como uno lo ha aprendido pero no se toma en cuenta que hay una forma legal de expresar una palabra.

Aunque han mencionado autores que no es una obligación aprenderse todas las reglas de ortografía ya que el solo hecho de tener el hábito de la lectura va a ser que uno se familiarice y tenga presente de como se escriben las palabras y cuando se utilizan los signos de puntuación entonces el memorizar algo se lo haría cuando se disponga del tiempo y la madurez permita acudir a las reglas para emplearlo en la redacción de un texto que exija el máximo control de lo que se redacte.

2.3.3. Función de las reglas ortográficas

Se deduce por lo tanto que una función principal de las reglas de ortografía es hacer relación de las grafías entendiendo lo que se redacta, aplicando las normas de la mejor manera posible por cuanto nuestro lenguaje es la principal carta de presentación del individuo y permite que sea el medio de comunicación que este requiere en esta sociedad.

“Mientras que una sintaxis especifica las reglas según las cuales una expresión por ejemplo, una oración está bien formada y una semántica específica, reglas de acuerdo con los cuales dicha expresión es portadoras de significados, esto es interpretable una situación o mundo posible. La pragmática se ocupa de la formulación de las reglas. Mayoral (1987: 172)

Aunque existen varias versiones de personas a quienes no les interesa como escriben sus comentarios y después que le entiendan el resto, no tiene importancia.

No cabe duda que hay personas que desde la edad temprana cultivan el buen hábito de la lectura y que mantienen ese hábito hasta una edad adulta y madura y a la hora de escribir poseen la experiencia necesaria para ejecutarlo y realizarlo sin problema alguno siendo modelos y ejemplos a seguir.

Lo que se pretende en esta Institución, es incentivar a los estudiantes y docentes, para que, desde temprana edad a que se tome en cuenta las reglas ortográficas; y, por otro lado, que se retome el hábito de la lectura pero sobre todas las cosas como a la tecnología se la tiene a la mano al igual que el internet, se le saque el provecho necesario y se lea libros desde las bibliotecas virtuales, claro que no se ha descuidado la tarea de motivar a la lectura incluso a menudo se realiza y se celebra el día internacional del libro pero a nuestros niños y jóvenes les interesa otra cosa que leer un libro.

2.3.4. Importancia de la lectura para el aprendizaje

Por supuesto, leer libros o artículos tanto en internet como en los hogares, no es una tarea sencilla de tomar, puesto que la tecnología distorsiona el anhelo que queremos los maestros de llevar a un feliz término este ambicioso proyecto porque no se va a dejar de lado la tecnología puesto que es una forma muy rápida de obtener información, pero si las tareas de investigación enviadas por los maestros hay que leerlas el estudiante lo que hace es cortar y pegar y desperdiciar el resto del tiempo en otras cosas que no tienen mucha importancia dentro de su formación estudiantil.

2.3.5. El proyecto de ortografía en la historia

Claro que el problema de ortografía no es un tema nuevo y los maestros son conscientes de que siempre se está realizando proyectos de ortografía para que no desaparezca la real importancia y el uso adecuado de las normas de ortografía, pues año tras año se pierde ese interés por escribir mejor la forma de escribir refiriéndose a la caligrafía es pésima y que se diga del uso de las reglas de ortografía si a simple vista es muy extenso y no se tiene la obligación de aprenderlas, mucho más memorizarlas para utilizarlas en el momento adecuado.

Y a pesar de que es un firme anhelo de parte de la sociedad no dejan de suscitarse novedades, en las normas de ortografía, “En la medida que los lenguajes son sociales todos están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros aunque puede tener diferencias básicas entre sí”. (Goodman, 2002, pág. 16)

En realidad que todo cambia, tanto que retomando temas añejos por lo que ha provocado reacciones en la sociedad es el mal uso de las mayúsculas, las faltas en la acentuación y el mal uso de los signos de puntuación incitan a la preocupación por cuanto cada una de esas faltas influyen en la formación profesional del individuo.

2.3.6. Propósitos de incentivar el buen uso de la ortografía

Pero tomarlo a consideración ¿ Por qué ? simplemente; porque el propósito está enmarcado en los estudiantes debido a que ellos son los que van observando desde

años atrás las falencias que se vienen suscitando y que vienen arrastrando consigo mismo los profesionales de hoy en día, porque ya lo demuestra: El ingeniero, el arquitecto, el doctor y hasta el abogado.

2.3.7. La escritura un hábito que se pierde cada día

La verdad es que se está dejando de lado la bella forma de escribir debido a que la tecnología lo está remplazando y ¿Que se está haciendo por ayudar? a que esa bella forma de escribir tome la fuerza y se la lleve consigo y que los estudiantes le pongan mucho más interés para que ellos se beneficien, si la consigna es hacer desaparecer esas falencias, entonces la aplicación del proyecto cobre mayor fuerza y que pese a que a la sociedad actual no le interese por mejorar esa falencia, es la hora de tomar conciencia antes que se produzca un caos en nuestro idioma que lo defendemos con toda la seriedad del caso.

“Pero difícil en realidad, pero la verdad es que no es difícil como parece, el aprender a escribir las palabras de la manera correcta no es un capricho, pues responde a los cambios constantes en la pronunciación, y a la exactitud en la etimología de la palabra (Zamora, 2006, pág. 4)

Sería muy penoso que desaparezca esa maravillosa forma de realizar escritos aplicando las normas correspondientes y muy raras ver que las palabras tan usuales se las escriba como el escritor las desee, si es precisamente ese desinterés por el mal empleo de las reglas de ortografía lo que ha motivado a investigar el

preocupante caso y aportar con una posible solución ya que de no ser así debería retomarse nuevas hipótesis para que esa falencia desaparezca por completo y que se beneficie a la buena enseñanza.

Pero la lucha es intensa, si hasta en los acentos no se entiende aun una tilde hace diferente el significado de una palabra y la RAE lo respalda, “El acento fonético tiene que ver solo con la pronunciación de las palabras, pero el acento ortográfico corresponde a la escritura de las mismas y su uso obedece a reglas establecidas por la Real Academia de la Lengua. (Escarpanter, 2002, pág. 18)

Sin embargo; debido a que la tecnología reemplaza muchísimas actividades invitando prácticamente a desperdiciar el maravilloso tiempo del cual disponemos pero que lo estamos dejando pasar no sacándole mucho provecho; aunque nuestros infantes desde temprana edad tienen la virtud de dominar un aparato tecnológico muy avanzado como son los celulares, i pod, computadoras, y la televisión que viene con unos cambios enormes dentro de sus servicios.

Como va quedando de lado la linda costumbre de usar la pluma, el lápiz, el cuaderno, y el buen libro; si aun así, los grandes escritores que todavía existen no se cansan de editar obras monumentales que son de provecho solamente para un reducido número de lectores los cuales si analizan las ediciones que son lanzados año a año.

Somos conscientes que el problema radica solo en nuestro medio, ya que en los países desarrollados el nivel de enseñanza y aprendizaje es muy diferente al nuestro y que es precisamente de esos países donde se toman modelos que son impartidos en nuestro país con la firme esperanza que se valore ese modelo y que beneficie no solo a los infantes, sino también a los jóvenes y porque no a los niños que es el presente de un país en vía de superación.

Qué dirían entonces los antiguos exponentes del buen arte de escribir aquellos que si dieron uso al lápiz y al cuaderno y que expresaron sus penas, sus amarguras, sus anhelos, sus sueños, sus denuncias y su opinión; pues de esta manera expresaron el más sublime de los sentimientos a través del romance el amor sobre el ser amado.

¡Tanta añoranza! Qué tiempos aquellos....

Si todo fuese tomado con suma responsabilidad y seriedad se estaría tomando en cuenta el obligado uso de las normas de ortografía para editar lo que se siente; parece difícil por cuanto ciertas reglas se las ha procurado memorizar y no ha sido fácil aplicarlas.

2.3.8. Dificultades para memorizar las reglas de ortografía

Es verdad que las mismas reglas ortográficas tienen excepciones, que aun a los adultos se les torna difícil aplicarlas y porque no a los niños y niñas de sexto grado

de Educación Básica que apenas oscilan entre los 10 y 11 años de edad, claro que no se está menospreciando la capacidad de los estudiantes sin embargo; si se les deja solos no va a ser fácil esas reglas de asimilar. “Recordemos que la escritura está muy ligada al habla y para comprender el habla es necesario estudiar los sonidos y la manera como lo perciba hacemos uso de esos sonidos para comunicarse”. (Martinez, 2006, pág. 21)

Por lo tanto los maestros y por ende este proyecto está enmarcado en colaborar con guías que posibiliten el interés por captar la oportunidad de aplicar las normas ortográficas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En realidad, lo que se pretende con el presente Proyecto de Investigación, es que sea factible aplicarlo en el Área de Lengua y Literatura, por cuanto las dos disciplinas van de la mano.

Es de dominio público que existen falencias en otras áreas o disciplinas; por supuesto: es un anhelo cuando se exige que se tome en cuenta el uso adecuado de las reglas ortográficas debido a que se lo considera necesario, pues si desde temprana edad se concientice y al mismo tiempo se obligue a usar la reglas de ortografía que interesante sería difícil a simple vista pero con un poquito de esfuerzo los futuros manuscritos van a tener las menores fallas posible y van llevar a aprenderlas a medida que se vaya redactando.

2.3.9. Nuevos cambios en el idioma español

Pero se han impuesto nuevos cambios dentro del organismo rector como es la RAE y se ha tomado esos cambios con opiniones a favor y en contra de la forma de escribir.

En realidad nada de lo que se estime en la madre patria está lejano a nosotros en nuestros días ya es el idioma con el que nos identificamos y con el que nos culturizamos y defendemos para que nuestros niños valoren la real importancia que tiene la lengua española y que por más que se den cambios nuestro propósito es hacerlo respetar y usarlo como realmente se debe por el bien de un mundo lleno de sueños e ilusiones en el que estamos inmersos los que hacemos patria e impartimos educación a la niñez en general.

2.4. ¿Cuál es la importancia de la Lengua y Literatura?

Así como las normas de ortografía prevalecen dentro del contexto educativo, así mismo dentro de la importancia del área de Lengua y Literatura se destacan varias recopilaciones que guardan muchas relaciones con el tema a desarrollar. Y quien podría dejar de lado este arte porque así se lo cataloga a la literatura propiamente dicha y dentro de nuestras vidas repercute muchísimo.

Alguien citó alguna vez que la Literatura es el arte de expresar la belleza a través de la palabra y no se equivocó, hoy en la actualidad no ha pasado de moda y se destacan nuevos exponentes de este bello arte. “Todo cuanto el hombre ha

pensado y sentido se encuentra consignado en la literatura”. (Pijoan, 1955, pág. 9) Pues allí nace dentro de cada sentimiento interior del ser humano, aun desde temprana edad.

2.4.1. La Literatura: arte expresada a través de la palabra

No cabrían miles de conceptos resaltando a la Literatura en toda la extensión de la palabra, más se destaca que la Literatura simplemente es belleza, porque es la inspiración de los seres humanos. Pero la literatura no es una invención reciente o una palabra nueva, pues se remonta miles de años atrás y a través de la historia se ha encontrado vestigios de literatura expresados por nuestros antepasados a través de sistemas lingüísticos que luego son traducidos y que significan la expresión viva de aquella época.

Allí se resalta la expresión de la naturaleza y la expresión del más alto sentimiento hacia el ser amado o la vivencia de una época llena de conflictos y desacuerdos entre pueblos hermanos pero que llega a nuestros días y se pone en relieve como consigna en cada rincón patrio.

“La Literatura ha probado su constante motivación por ampliar la esfera geográfica de la nación, pues el discurso literario ha insistido en una gestión intelectual que llama la atención hacia zonas olvidadas y desconocidas bajo la misión”. (océano, 1999, pág. 529)

La Lengua y Literatura en sí, es un área obligada para el estudio de los estudiantes y que de ahí depende la formación profesional y espiritual de los individuos y por sobre todas las cosas de ese pequeño rincón de la Patria llamado Anconcito en donde sus hijos se preparan de la mejor manera para un mejor porvenir.

Aportar con la experiencia de los maestros y de quienes estamos inmersos en realizar este proyecto de ortografía en esta institución educativa, es lo que motiva a inmiscuirse en ese problema y se ha tomado en cuenta una serie de investigaciones con bases filosóficas, pedagógicas, sociológicas, y legales considerando al estudiante y sus capacidades mentales como expresaba Vygotsky.

2.4.2. El desinterés por leer

Pero el problema en sí radica en el desinterés hacia la lectura, pese a que siempre se motiva y que existen objetivos centrados sin lograr resultados positivos. “En estos últimos años y al calor de los planes de lectura, existentes en diversas comunidades autónomas ha surgido una serie de publicaciones que intentan a veces con éxito, dirigir los pasos de los niños y adolescentes hacia la lectura.” (Colomer, 2005, pág. 345)

Entonces el proyecto a aplicar tiene su razón de ser por cuanto existe la predisposición y el anhelo de que los estudiantes demuestren en un futuro no muy lejano el resultado que se espera y que sirva de ejemplo a otras promociones y a la niñez en general que las letras son el fiel reflejo de la preparación que están

llevando a cabo y si es un incentivo para los primeros años de Educación Básica porque no aceptarlo y en beneficio de la educación bienvenido sea.

2.4.3. La Literatura nace con el hombre.

Expresar Literatura no tiene límites, sino más bien existe la libertad para expresarla desde tiernas edades hasta la edad adulta, pues muchos la expresaron en edades infantiles y otros hasta en los últimos años de su vida. Parece que se ha ido perdiendo la costumbre de redactar, el sentir, el argumentar, el esclarecer el aportar con soluciones a las vicisitudes que nos atañen a todos que aun siendo adultos tenemos la fe puesta en esos niños que son el futuro de esta nación.

Cada niño es un mundo diferente y el hecho de tener una corta edad no deja de expresar su sentimiento y de expresar sus ideas sobre lo que considera bien o mal.

“El escritor para adultos olvida con frecuencia que los niños son los seres humanos con ideas más claras, que sus ideas no serán muchas pero están perfectamente definidas.” (Cerillo, 2003)

Entonces dedicarse a escribir con el corazón y la sinceridad en las manos no es tarea sencilla porque hoy en día nuestros hijos solo realizan sus tareas en sus hogares y allí quedan abandonados libros y cuadernos hasta el día siguiente esa es la pura verdad, que dirían los grandes escritores de épocas pasadas como dedicaban a leer y escribir sin poner reparos y excusas con tal de expresar un sentir.

2.4.4. Principales obras literarias escritas por autores universales y nacionales

Vale la pena nombrar obras maravillosas que han creado escritores de talla universal: La Ilíada (Homero), Romeo y Julieta (Shakespeare), Don Quijote de la Mancha (Cervantes), Cien años de soledad (García Márquez), Robinson Crusoe (Daniel Defoe), El viejo y el mar (Hemingway); entre otros.

También en nuestro País; Huasipungo (Jorge Icaza), A la costa (Luis A Martínez), Cumandá (Juan León Mera). Cosas de mi tierra (Antonio Campos); y la lista quedaría muy corta mencionando otros escritores internacionales y nacionales y qué no decir de poesías con son expresadas desde lo más profundo del alma conmoviendo a más de uno y mil lectores amantes de las letras; por otro lado acontecimientos épicos o líricos al igual que dramáticos también han sido expresados a través de la expresión hablada y escrita.

Por todo ello, como no llevar a cabo este proyecto, que es el deseo noble para esta institución educativa, que sin temor a equivocación, se obtendrán los mejores resultados con los estudiantes, quienes crearán sus propios textos literarios, lógicamente, aplicando las Normas de ortografía y destacándose en toda tarea a ellos encomendados para alegría de un pueblo que crece con la firme aspiración de ver a sus hijos en los mejores sitios de esta bella Patria.

Se debe por lo tanto, tomar en consideración el tema de la Literatura, ya que enmarca un rico historial. Como se ha mencionado antes a sus grandes expositores de renombre nacional e internacional y valga la redundancia lo que se pretende es encender esa llama que arda por el resto de una vida acarreada de incertidumbres y peripecias en la niñez de aquella institución pero que a pesar de las dificultades se tiene la firme esperanza de que en un futuro no muy lejano existan literatos y porque no de talla mundial.

2.4.5. La Literatura una visión hacia el futuro de la niñez

Como no ponerle la fe entera, si se cuenta con una preparación bárbara por parte de los maestros, y porque no pensar en que de aquí de este bello rincón sobresalga un Shakespeare, un Cervantes, un Lope de Vega, un Juan Montalvo, un Eugenio Espejo, una Gabriela Mistral; y los poetas y las grandes melodías que expresan tristezas, alegrías gritos y esperanza.

¡Qué maravilloso sería! pulir a aquellos estudiantes para alegría de los padres, maestros y comunidad entera ya que no basta con motivar e incentivar sino concretar esa aspiración puesto que la literatura encierra características esenciales es que van aliadas a las cualidades humanas. “La obra literaria es una estructura creada por el lenguaje que forma parte de una estructura mayor. La literatura.” (Villegas, 1984, pág. 764)

Cultivar este género activará entonces el intelecto de estos estudiantes que tienen toda la ventaja por todas sus capacidades y virtudes adheridas a las cualidades y perseverancia. Pues están en su plena madurez para ingresar a los grados superiores con el conocimiento de una nueva metodología y esa madurez que adquieran lo van a experimentar, otra vez valdría decir que sirva de incentivo para los otros estudiantes de los diversos paralelos en la escuela en general.

2.4.6. Sobre la importancia de enseñar Literatura

Pero a lo mejor la comunidad entera se pregunte ¿Por qué tanto interés en que la niñez aprenda Literatura? Pues no se niega que generaciones enteras dedicaron parte de su vida a aportar motivaciones para que no se descuide la importancia de un libro y cuanto encierra cada texto en su interior. Se plantea pues con toda emergencia el problema de comprobar la influencia de los medios de comunicación de masas sobre la personalidad infantil y paralelamente haciéndose necesaria una coordinación, criterios de intencionalidad educativa, la reflexión sobre la importancia del libro y la lectura en la civilización post-alfabética.” (Noville, 2007, pág. 14)

Y es el anhelo de todos que las disciplinas vayan de la mano de la cultura y así como se adquiere los conocimientos así mismo se los ponga en práctica empleando la literatura misma como el medio principal para poder comunicarse e intercambiar experiencias, vivencias con lo cual se aprende a conocer el pensamiento y el sentir de cada individuo con el que se relaciona día a día.

Por lo tanto se espera que el estudiante desde su infancia vaya moldeando su personalidad y a través de la comunicación vaya intercambiando costumbres y experiencia que permitan enriquecer el léxico y por ende fomentar al dialogo y que vaya emitiendo juicios críticos en lo que ellos consideren oportuno tal como lo hacia nuestro Señor Jesucristo que desde temprana edad por supuesto bajo inspiración divina tenia enorme acogida y se desenvolvía fácilmente ante adultos y ancianos de aquella época.

Pues, como no seguir ese modelo si él es el Maestro de maestros a quien seguir y la verdad es que la niñez exactamente los del sexto grado, a quien va dirigido ese proyecto poseen esa base fundamental que es una capacidad increíble y una memoria que tiene la oportunidad de ir desde temprana edad ir adquiriendo todos esos conocimientos que van a ir poniendo en práctica y que bajo la buena intención y supervisión de los maestros motivar e incentivar a la niñez estudiantil.

2.5. Hipótesis

Las reglas ortográficas permitirán destacar aspectos principales en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la de la Escuela de Educación Básica parroquia Anconcito cantón, Salinas Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016.

2.5. Señalamiento de las variables o respuestas científicas

2.5.1. Variable Independiente

Las reglas ortográficas.

2.5.2. Variable Dependiente

Lengua y Literatura.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque investigativo

El presente trabajo de investigación está centrado en un enfoque de carácter cualitativo el problema sobre el uso inadecuado de las reglas ortográficas debido a que los cambios de carácter social y evolutivo así lo determinan. La investigación etnográfica (investigación cualitativa) por lo general emplea varias de las cuatro técnicas cualitativas estudiadas en este capítulo, la observación de campo, las entrevistas intensas, los grupos de control, y los estudios de caso. (Dominick, 2000, pág. 128)

Precisamente, la observación de campo es lo que conlleva a aplicar este método por cuanto allí se ve real valía del tema a desarrollarse y el problema al que hay que darle solución

Por lo tanto se trata de encontrar soluciones a la problemática y de allí aplicar propuestas que vayan enmarcadas con simple propósito de interpretar su importancia sobre su vital uso aportando las investigaciones pertinentes deduciendo los resultados para aplicarlo dentro del marco educativo y social.

3.2. Modalidad básica de Investigación

El tipo de modalidad que empleará en esta investigación es de carácter descriptivo, que permitirá descifrar el problema y luego aportar con soluciones, con bases teóricas y verídicas; y, esperar resultados, para aportar con soluciones, teniendo como fundamento la investigación detallada que permitirá enfrentar la realidad de esta problemática social.

“Todo el proceso de medida y análisis de datos tradicionales está encaminado a estandarizar la toma de decisiones con respecto a las preguntas y / o hipótesis de investigación” (Montero L. y., 2004, pág. 170)

Tal es así, que se acude a los pasos citados con anterioridad como la investigación de campo, las formulaciones y preguntas directrices, así como un compendio de aportaciones basados en la variable e invariable del marco teórico. Por lo tanto, las aportaciones que permitirán en lo posterior sacar las conclusiones darán la oportunidad de aplicarlas de manera directa en el establecimiento educativo en donde se espera los mayores y más altos resultados que de seguro que quedará en mente de los que luchan día a día por una educación digna de la niñez estudiantil.

“Ese mismo habla se utiliza para comunicarse con uno mismo de tal forma que al final el habla auto dirigido se internalice y se convierta en los rudimentos del pensamiento verbal. (Montero L. y., 2004, pág. 71)

Por ende, este trabajo de investigación requirió de los métodos de índole deductivo e inductivo con la finalidad de obtener la mejor respuesta a la interrogante ortográfica por lo que se ha dependido de fundamentaciones psicológicas, pedagógicas, sociológicas y legales.

Los métodos utilizados en el presente trabajo permiten beneficiarse de información precisa, desde la iniciación hasta el final, con lo que se podrá efectuar mejoras a los parámetros de la investigación, con el fin que los resultados que se aspiran lograr sean justos, logrando un desenvolvimiento exitoso del proyecto

3.3. Métodos Teóricos

En este trabajo de investigación se utiliza los métodos mas apropiados y es precisamente el método deductivo el que respalda este trabajo expuesto por cuanto por deducción previo análisis y aplicación de test que permiten obtener los resultados que admitan emplear una propuesta amparada en las principales normas de ortografía y regidas por la RAE.

Este método dará la pauta para aplicar la solución a esta problemática y además constará con métodos que son de carácter general y que pasará a lo particular con lo cual se analizará las segmentos que han sido un problema, que no ha sido fácil de solucionar, pero que incentiva al docente a encajar de lleno en un asunto que es parte primordial en la formación del estudiante de manera general ya que son todos independientemente de la edad los que están sumidos en este proyecto.

Los métodos tomados a consideración se espera concedan una aplicación efectiva ya que de los resultados esperados considerando una evaluación y estadísticamente analizados otorgarán la aplicación de una propuesta relacionada con los textos regentados por la reforma curricular y los estándares de calidad con la finalidad de obtener los resultados positivos y que se beneficie la niñez estudiantil de la mencionada institución educativa.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Tabla No. 1. Población estudiantil del sexto grado

POBLACIÓN	FRECUENCIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO
DIRECTIVO	1	ENTREVISTA
DOCENTE	1	ENTREVISTA
ESTUDIANTES	37	ENCUESTA

Fuente: Escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

3.4.2. Muestra

En vista que el total de niños y niñas no supera un número superior a cien dentro del trabajo de investigación no se consideró necesario realizar una muestra.

3.5. Operacionalización de las Variables

3.5.1. Variable Independiente.

Tabla No.2. Variable dependiente

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
<p>Las reglas ortográficas</p> <p>Normas con excepción y sin excepción, tanto caligráfica, fonéticas y de morfemas. Aluden al empleo de las mayúsculas, uso de los signos de puntuación, y palabras reguladas.</p>	<p>Conceptualización</p> <p>Aplicación</p> <p>Demostración</p>	<p>Logro de objetivos propuestos</p> <p>Aportar con las bases analizadas</p> <p>Otorgar a solución a dicha problemática</p>	<p>¿Considera Ud. que los mecanismos y técnicas aplicadas en este proyecto serán de beneficios para el estudiante?</p> <p>¿El empleo de reglas ortográficas en su área de estudios beneficiara su aprendizaje?</p>	<p>Director</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Entrevista.</p> <p>Encuesta</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Luisa Martin G.” Sexto grado.

Elaborado por: De La A Borbor Franklin Ricardo

3.5.2. Variable Dependiente. Área de Lengua y Literatura.

Tabla No. 3. Variable dependiente

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	
<p>Área de Lengua y Literatura</p> <p>Área obligada en el plano educativo y cuya finalidad tiene como consigna enfatizar el empleo apropiado del lenguaje habitual manifestado en expresión viva y colorante aludido a través de la palabra.</p>	<p>Escuchar</p> <p>Hablar</p> <p>Leer</p> <p>Escribir</p>	<p>Escucha con atención</p> <p>Habla con propiedad</p> <p>Lee con comprensión</p> <p>Escribe con claridad</p>	<p>¿Piensa usted que trabajar en las reglas de ortografía en el área de lengua y Literatura incentivará a la lectura y por ende la escritura?</p> <p>¿Alguna vez se tomó en consideración el uso adecuado de las reglas ortográficas en el área de Lengua y literatura u otra asignatura?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>	<p>Información individual</p> <p>Entrevista.</p> <p>Entrevista</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Luisa Martín G.”Sexto grado

Elaborado por: De la A Borbor Franklin R

3.6. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.6.1. Técnicas

Durante las investigaciones realizadas se optó por aplicar las técnicas básicas como la recolección de datos, la misma que permitió analizar más detalladamente el problema y se empleó las siguientes fuentes confiables y deducibles como:

- **Observación Directa:**

Que es una herramienta indispensable y que da la oportunidad de deducir y descifrar el objeto a investigar con lo cual se ejecutará el trabajo en la escuela “Luisa Martín Gonzáles”, de la parroquia Anconcito.

- **Encuesta:**

Como instrumento de investigación, la encuesta es primordial y constituye el elemento principal para empezar un proceso por cuanto allí está registrado los primeros datos aparte de reales, parte desde las interrogantes planteadas desde las variables tanto dependiente como independiente es así como se obtienen los primeros resultados en donde se buscara la posible solución a la problemática así es como se obtienen los datos específicos.

Posteriormente cuando se ha enunciado el problema se emplean las herramientas o mecanismos para encontrar la solución definitiva o temporal, describiendo o decodificando las interrogantes para luego estudiar o analizar los datos adquiridos.

No obstante, no se trata de realizar preguntas por hacerla, por cuanto deben ser preguntas centradas y fidedignas.

Porque el valor de un estudio depende de que esta información refleje lo más fidedignamente el asunto investigado dándole una base real para obtener un producto investigado de calidad. (Corral, 2009, pág. 229)

Así es como realizar una encuesta, involucra ciertos valores aparte de las herramientas apropiadas partiendo desde la observación directa y sistemática luego relacionando las resultantes y comprender la problemática por la que está atravesando la institución educativa donde se debe aplicar el proyecto.

¿Pero qué es lo que se pretende con esta encuesta? ¿Acaso obtener la información y que quede en el olvido? No, que la solución llegue es el anhelo porque dentro de aquello están la niñez de este establecimiento educativo.

Una escuela que no le envidia nada a las grandes escuelas y que dentro de esas paredes existe el anhelo y el deseo de los estudiantes de Sexto grado de aprehender lo que este a su paso y que la aplicación de las reglas de ortografía dentro del área de lengua y literatura sean de muchísima utilidad y que este proyecto sirva como modelo para los otros grados y porque no aplicarlos en otras escuelas que también llevan la consigna de aplicar lo mejor a esa niñez estudiantil.

Entonces esta encuesta ayudará y motivará a empeñarse por encontrar la solución definitiva y que esta investigación de los resultados esperados a todos los que están inmersos en la tarea educativa.

□ **La Entrevista**

Así como la encuesta constituye un papel fundamental dentro de las bases para obtener una información fidedigna, la entrevista es considerada importantísima por cuanto va a conducir en realizar cara a cara las interrogantes que uno plantea y que permite que el entrevistado conozca la realidad de lo que se está investigando, por supuesto que en ese momento se ha recopilado la mayor información y los datos que van a permitir ahondar más el tema y ponerlos a consideración.

Por supuesto, se debe haber planteado interrogantes y que luego se ponen a consideración de la entrevista realizando preguntas y obteniendo respuesta que llevan a una mejor información

El modelo indagatorio se basa en el planteamiento de una serie de preguntas en torno al tema precisamente seleccionado se generan preguntas y se buscan respuestas para posteriormente seleccionar y organizar la información. (Iguardia, 2010, pág. 48) Realmente que la entrevista permite sacar todo el provecho necesario y que da la oportunidad de dialogar ante los que estén disponibles para enfrentar la realidad basados en hechos reales por cuanto los entrevistados son los conocedores del elemento que está a su cuidado y preparación.

Por lo tanto la entrevista permitió acercarse a los maestros y director de la institución para que brinden el apoyo incondicional para beneficiar a los estudiantes del Sexto año con la aplicación del proyecto de las reglas ortográficas y su importancia en el área de Lengua y literatura.

3.7. Plan de Recolección de Información

Dentro del plan de recolección de información se estructurará una metodología que comprende técnicas garantizadas que sintetizan un trabajo consciente y responsable que es usado de manera universal como son: la observación, la encuesta y la entrevista.

Pues, la observación que dio la oportunidad de visualizar y concientizar de manera directa y personal la problemática dentro de la escuela.

La encuesta que permitió preparar conocer el pensamiento de los agentes educativos y la realidad de la información requerida.

La entrevista que otorgó enlace frente a frente con los conocedores de la realidad del problema para obtener las conclusiones pertinentes.

Tabla No. 4. Plan de Recolección de la Información

No.	INTERROGANTES	INFORMACIÓN
1.	¿Qué se pretende?	Satisfacer a cabalidad el objetivo planteado dentro del ámbito educativo.
2.	¿Quiénes se benefician?	Los estudiantes y profesores de la institución.
3.	¿Qué es lo que se investiga?	Las reglas ortográficas y su importancia en el área de lengua y literatura.
4.	¿Quién lo efectúa?	De la A Borbor Franklin Ricardo
5.	¿Qué tiempo llevara su aplicación?	2015-2016
6.	¿En qué establecimiento educativo?	Escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles Anconcito”.
7.	¿Cuáles son las técnicas aplicadas?	Observación directa, encuesta y entrevista.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles” sexto grado

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo.

3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Dentro del procesamiento de la información, el objetivo propuesto para ejecutar el trabajo de investigación se lo ha considerado dentro de los siguientes puntos:

-Elaborar encuestas y plantear entrevistas al personal administrativo de la institución.

-Desarrollar estrategias que satisfagan los beneficios pretendidos.

-Elaborar las conclusiones y recomendaciones, que permitan concientizar el problema que permitió iniciar la investigación.

-Proponer una propuesta previamente analizada que permita darle una solución al esquema planteado

3.8.1 Análisis e interpretación de resultados

3.8.2 Entrevista a Directivo

1.- ¿Se ha aplicado un proyecto referente al uso de las reglas de ortografía dentro de esta institución educativa?

Si en algún momento se aplicó un proyecto sobre el uso de las reglas ortográficas, habrá sido antes, porque en mi administración no se ha realizado; sería de mucho provecho, si se aplicara en la actualidad, por cuanto si somos conscientes los maestros de que la ortografía propiamente dicha, está quedando de lado y la vieja costumbre de dedicarse a la lectura y por ende a la escritura son levemente reemplazado por la tecnología o mas bien por la internet. Pues, ya se lee poco y asimismo ya se escribe poco, en muchas ocasiones hasta la caligrafía deja mucho que desear.

2.- ¿Considera Ud. que los maestros aplican con normalidad las normas de ortografía en las diferentes áreas?

Considero que sí, que ellos son conscientes de lo que hay que realizar y la costumbre nos recuerda claramente que siempre se empieza aludiendo: “Al inicio de cada escrito se escribe con mayúscula” y así, se vuelve un hábito, pero con normalidad.

3.-¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes? El

uso de la b, además de las tildes, coma, signos de puntuación, uso de mayúscula, entre otros, son los errores más frecuentes. Existen otros en menor relevancia pero los más comunes son los que se han mencionado antes.

4.- Que sugerencia daría usted para mejorar la ortografía?

Aplicar más a la lectura, al repaso, no memorizar; en el caso de las reglas ortográficas, mucho más por cuanto son extensas y difíciles de asimilar, inclusive para los adultos, cuanto más para un niño. Nos conformamos con escribir, sin revisar reglas de ortografía. Creemos que está bien escrito y así nos conformamos.

5.- ¿Por qué en la actualidad los estudiantes tiene mala ortografía?

Se conforman con lo que reciben en la escuela y en la casa los padres de familia descuidan a sus hijos, por supuesto no todos son así, pero los estudiantes si en la escuela leen y por ende también escriben, ya consideran que a la casa lo que hay que hacer es agarrar los teléfonos de los adultos y dedicarse a jugar, por otro lado si en la casa hay internet las 24 horas del día saben que se van a dedicarse a revisar otras cosas menos a leer y a escribir, escribir sí, pero en el chat y con errores o sin errores lo que interesa es que les entiendan y le respondan.

6.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía?

Pienso que, la observación; esta nos enseña muchísimo, claro no todos tenemos la virtud de ser buenos observadores, pero en el proceso de enseñanza – aprendizaje es de vital importancia, por otro lado la escritura, los textos son un aliado al que no se descuida y que gracias a la rectoría de la Real Academia de la Lengua que es la encargada de regir nuestro idioma se realiza lo mejor para beneficio de estos niños que son una esperanza para esta sociedad.

3.8.3. Entrevista a Docente

a) ¿Aplica Ud. regularmente el tema de las reglas ortográficas?

La profesora del sexto grado de Educación Básica considera que si aplica regularmente el tema de las reglas de ortografía por cuanto es muy importante dentro del proceso estudiantil y que va a ser beneficioso en su preparación estudiantil y profesional.

b) ¿Considera motivante el uso de las reglas ortográficas en las demás áreas de estudio?

La docente considera también motivante el uso de las reglas ortográficas en las otras áreas de estudio aparte del área de Lengua y literatura, menciónese: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales entre las principales e inclusive dentro del área de Inglés que es una asignatura que tiene una gran relevancia dentro del ámbito educativo.

c) ¿Con que frecuencia saca Ud. a relucir la importancia del uso de las reglas de ortografía?

La maestra opina que siempre saca a relucir su importancia, por cuanto su uso es primordial y si no se tomara en cuenta con mucha frecuencia las consecuencias podrían ser lamentables; no obstante, menciona que se ha descuidado últimamente la real valía sobre su uso adecuado por cuanto se hace extenso el revisar las reglas y sus excepciones, aquello es lo que desmotiva al estudiante a revisar la forma y manera de leer y escribir cada palabra.

d) ¿Podría estimar beneficioso en el campo profesional y académico el adecuado uso de las reglas de ortografía?

El adecuado uso de las reglas de ortografía es de vital importancia para la maestra desde la primaria mismo, porque ahí es donde se pule al estudiante y que si toma las debidas precauciones se evitará muchos errores dentro del campo profesional y académico.

e) ¿Considera importante pulir en el estudiante desde la primaria el normal uso de las reglas ortográficas?

Por supuesto, manifiesta la profesora; desde la primaria el uso apropiado de las reglas de ortografía es la base principal para moldear el dominio de la ortografía propiamente dicha, pues considera que es un tanto difícil asimilar las reglas y excepciones y memorizarlas, pero que la práctica llevará a estar al tanto de la necesidad estudiantil y que los resultados se verán a medida que el estudiante vaya perfeccionando su léxico, por supuesto ligado a la ardua tarea de leer y leer.

3.8.4. Encuesta a estudiantes

1) ¿Considera importante y necesario el uso de las reglas ortográficas en el área de Lengua y literatura?

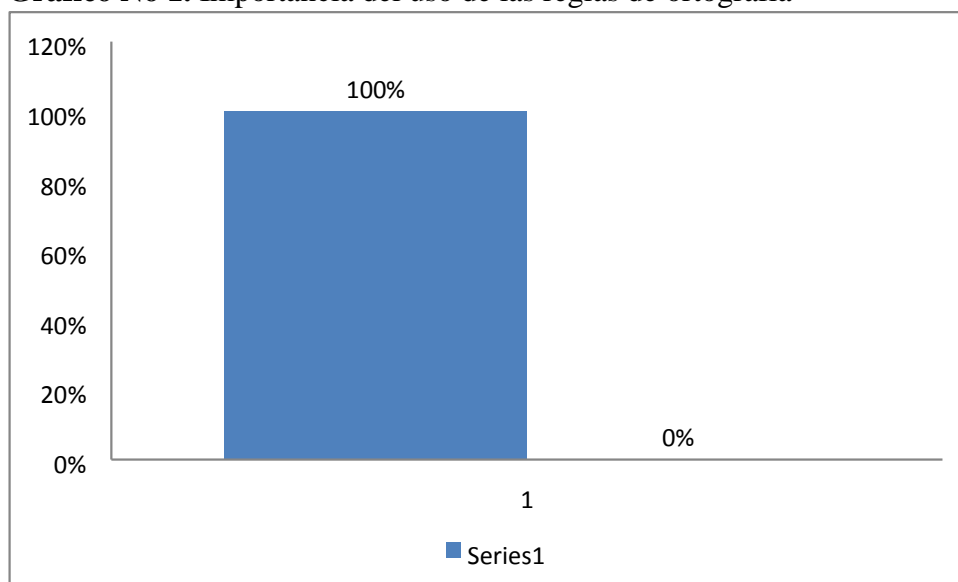
Tabla No.5 Importancia del uso de las reglas de ortografía

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	36	100%
	NO	0	0%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Gráfico No 1. Importancia del uso de las reglas de ortografía



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

El 100% de los estudiantes expresan el uso obligado de las reglas ortográficas y su importancia en el área de Lengua y literatura.

Por lo tanto se deduce que los estudiantes tienen una idea muy clara del uso de las reglas ortográficas en sus actividades diarias por lo que le dan la importancia necesaria a su utilidad.

2) ¿Cuándo escribe un texto, toma en cuenta las reglas de ortografía?

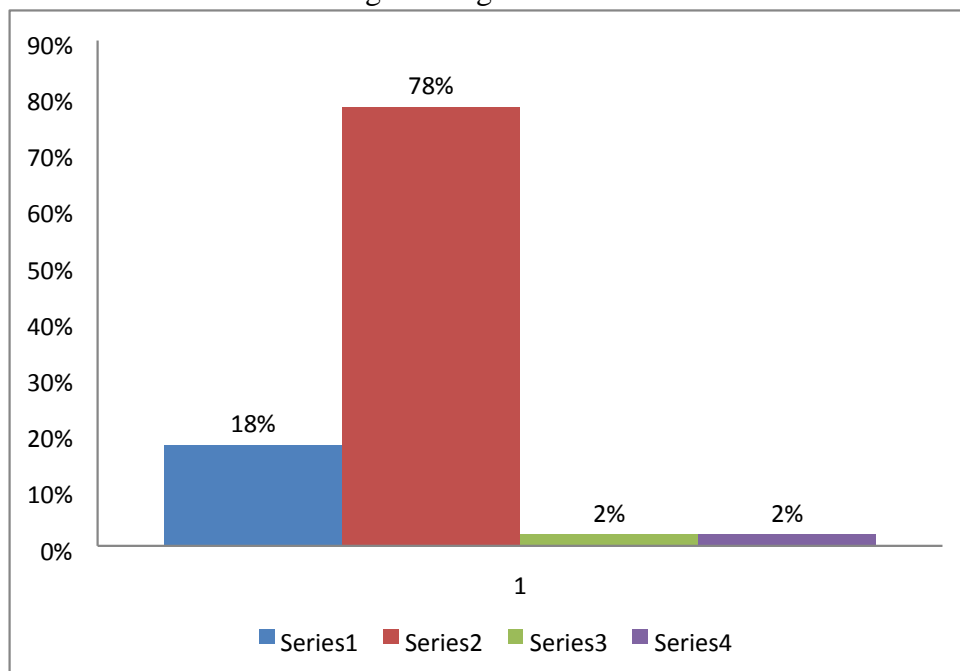
Tabla No. 6. Uso de las reglas ortográficas

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Muchas veces	6	18%
	A veces	28	78%
	Rara vez	1	2%
	Nunca	1	2%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Gráfico No 2. Uso de las reglas ortográficas



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

El 18 % de las y los estudiantes expresan tomar en cuenta Muchas veces las reglas ortográficas a la hora de redactar un texto, el 78% A veces, el 2%.manifiestan Rara vez tomarlas en cuenta y el otro 2%, nunca se acuerdan de usarlas. Normalmente cuando se elabora un texto, se escribe aportando el poco conocimiento que se tiene sobre su uso, más lo preocupante es el alto porcentaje de que no se toma en cuenta las reglas ortográficas en un escrito.

3) ¿Cuándo lee, su profesor permite que considere los signos de puntuación?

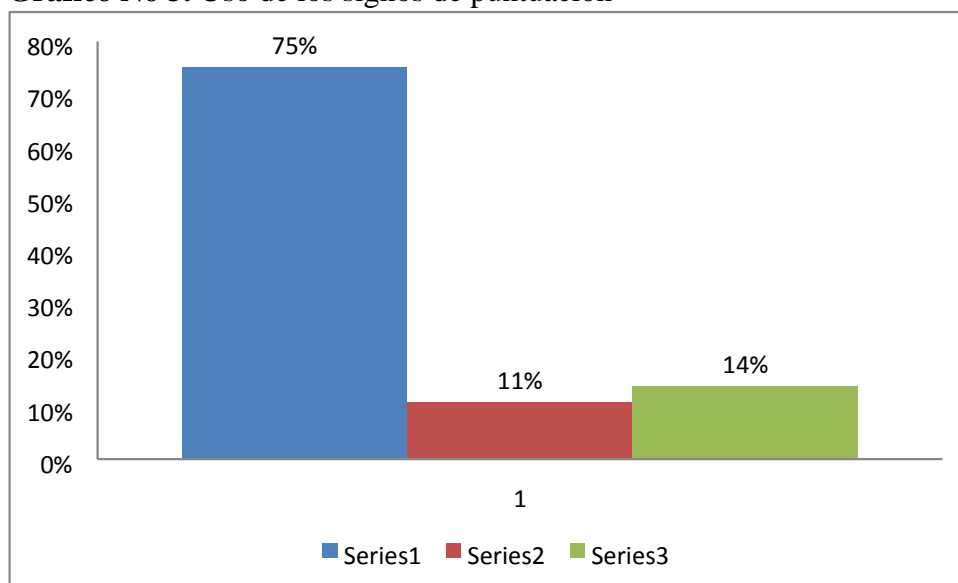
Tabla No 7 Uso de los signos de puntuación

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Mucho	27	75%
	Muy poco	4	11%
	Nada	5	14%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Gráfico No 3. Uso de los signos de puntuación



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

El 75 % de las niñas y niños recalca que el maestro si permite que se considere Mucho los signos de puntuación a la hora de leer, mientras que el 11% expresa que Muy poco, por lo tanto el 14% manifiesta que el profesor permite que se considere muy poco su uso; aunque la realidad indique su inclinación al hábito lector sea mínimo cabe destacar que el maestro juega un papel muy importante en su labor.

4) ¿Influye en su formación el mal uso de las reglas de ortografía?

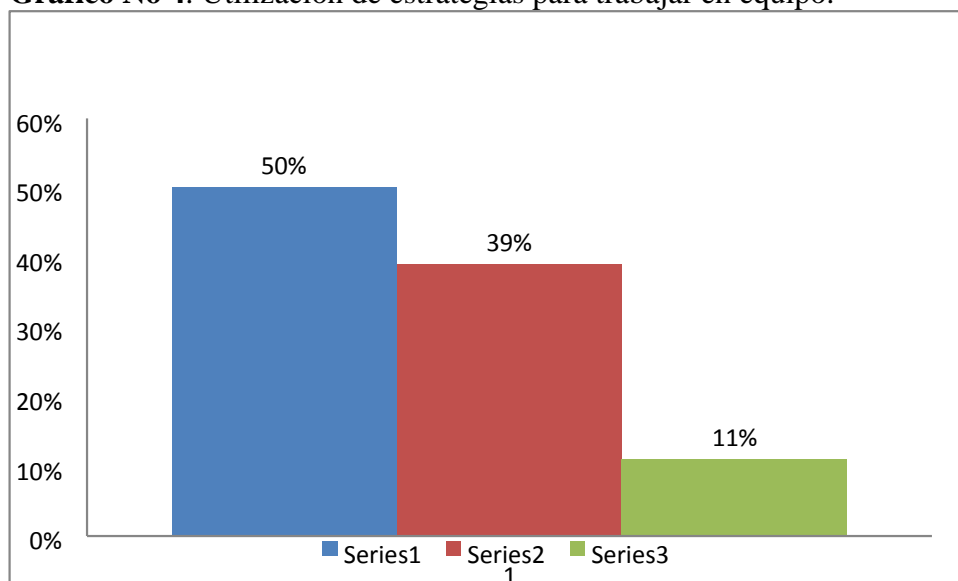
Tabla No 8. Influencia del mal empleo de las reglas ortográficas

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	si	18	50%
	no	14	39%
	Tal vez	4	11%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Gráfico No 4. Utilización de estrategias para trabajar en equipo.



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

El 50 % de las niñas y niños coinciden que el mal uso de las Reglas ortográficas Si influyen en su formación, el 39% manifiestan que el mal uso de las Reglas ortográficas No incide en su formación, por lo tanto el 11% de los estudiantes piensan que tal vez incidan en su formación estudiantil, de ahí que el uso de las reglas ortográficas son de vital importancia para el estudiante dentro de su proceso educativo.

5¿La tecnología está influyendo para que se descuide la lectura y por ende perjudique el uso de las reglas de ortografía?

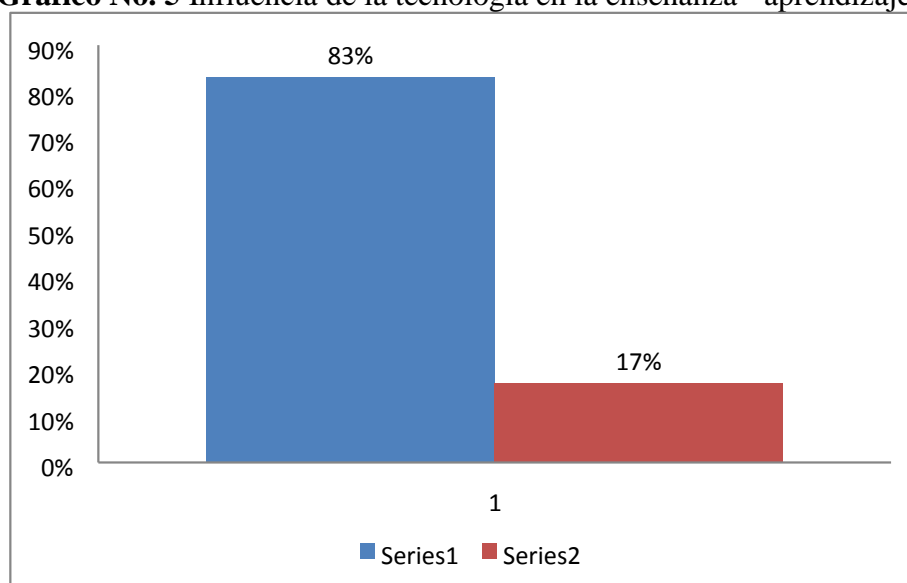
Tabla No 9. Influencia de la tecnología en la enseñanza- aprendizaje

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SI	30	83%
	NO	6	17%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Gráfico No. 5 Influencia de la tecnología en la enseñanza - aprendizaje



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Evidentemente que se confirma que la tecnología ha dado un cambio radical dentro de lo que concierne a la enseñanza –aprendizaje de acuerdo a las encuestas aparte del 83% que confirma la influencia de la tecnología hay un 17% que considera que la tecnología no influye y que sus actividades siguen normales sin la necesidad de acudir al internet.

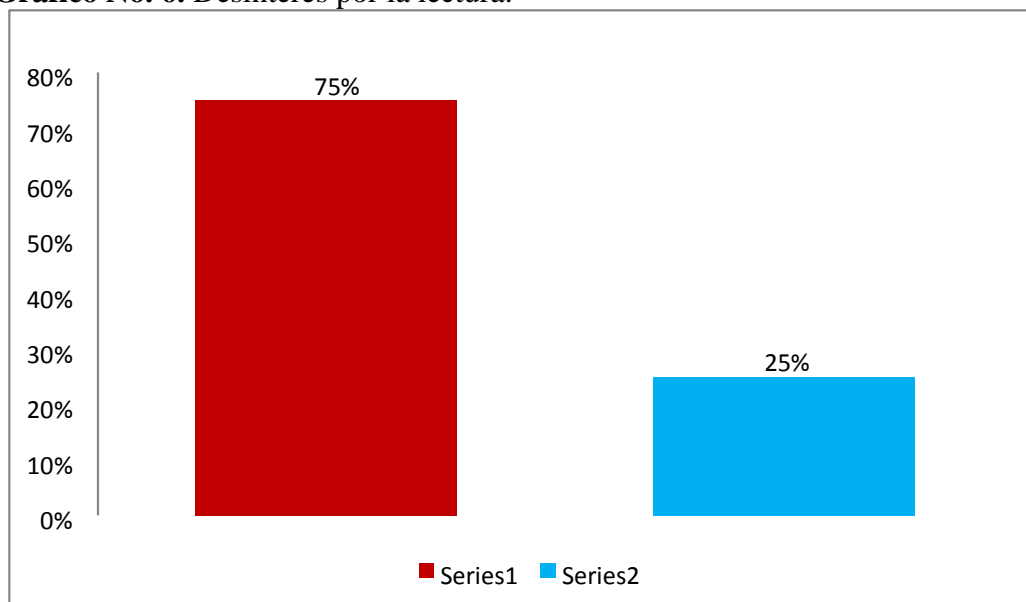
6) ¿Considera Ud. que los textos son muy extensos y es la causa principal para que exista desinterés por la lectura y por ende, poner en práctica las reglas de ortografía?

Tabla No. 10.Desinterés por la lectura

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	27	75%
	NO	9	25%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles” **Elaborado por:** De la A Borbor Franklin Ricardo

Gráfico No. 6. Desinterés por la lectura.



Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

El 75% considera que los libros son muy extensos y que sí son la causa principal para que exista el desinterés por la lectura lo que repercute para que se descuide el asunto de las Reglas ortográficas; en tanto que el otro 25% consideran que los libros no son muy extensos por lo que su enseñanza es normal la verdad es que el libro no deja de ser importante y siempre va a estar al alcance de todos los que valoran su utilidad.

7) ¿Si desaparecieran las Reglas ortográficas se entendería lo que se lee y se escribe?

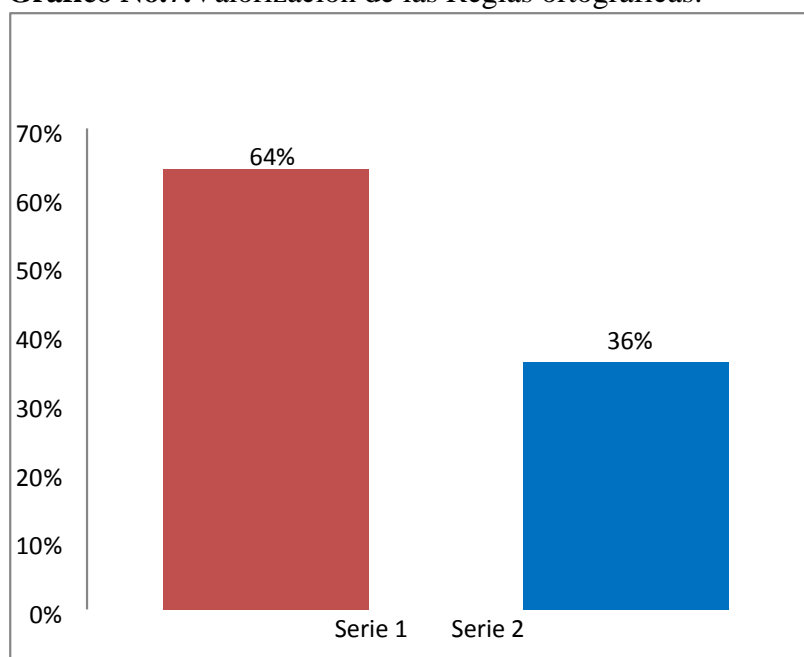
Tabla No. 11. Valorización de las Reglas ortográficas

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	23	64%
	NO	13	36%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Grafico No.7. Valorizacion de las Reglas ortográficas.



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

El 64% de los estudiantes consideran que si desaparecieran las reglas ortográficas si se entendería lo que se escribe; mientras que el 36% opina no se entendería lo que se escribe; con mucha mas razón lo que se lee en realidad que el asunto del uso de las reglas de ortografía no tiene mucha importancia para los estudiantes de sexto grado por lo que urge una pronta solución.

8) ¿Considera Ud. necesario el apoyo incondicional de los padres en el hogar o con la labor del maestro es suficiente?

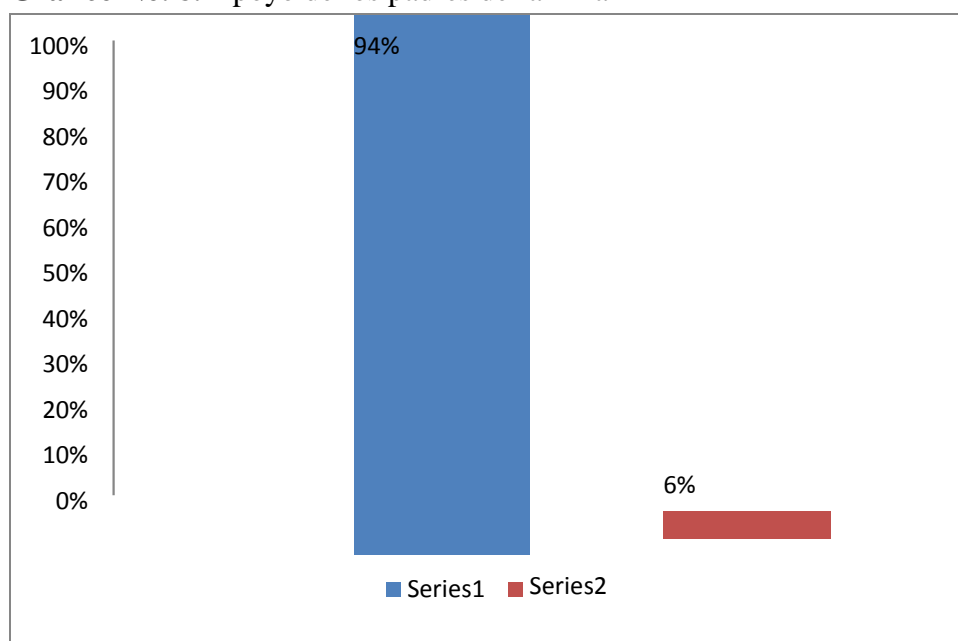
Tabla No.12. Apoyo de los padres de familia

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Es necesario	34	94%
	No necesario	2	6%
TOTAL		36	100%

Fuente: Estudiantes de Sexto año de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Grafico No. 8. Apoyo de los padres de familia



Fuente: Estudiantes de Sexto año de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

A través de la historia los padres desempeñan un rol importante dentro del proceso educativo tal es así, que también ha evolucionado su forma de enseñar y controlar a sus hijos de allí que en esta encuesta el 94% o sea la mayoría de los estudiantes recibe el apoyo de los padres y el 6% no lo consideran necesario ya que el maestro es el obligado a desempeñar su labor y por ende a tomar en su hombro el futuro de sus estudiantes.

3.8.5. Ficha de Observación en el sexto grado de la escuela “Luisa Martin G”.

Tabla No 13.- Ficha de Observación en el sexto grado de la escuela “Luisa Martin G”.

1= Regular 2= Aceptable 3= bueno 4= Muy Bueno 5= Excelente

No	PREGUNTA	ALTERNATIVAS				
		1	2	3	4	5
1.	El maestro toma en consideración el tema de las reglas ortográficas.					X
2.	Los estudiantes hacen uso de las reglas de ortografía y aplican en el área de Lengua y literatura.			x		
3.	Los estudiantes consideran importante el uso de las reglas orográficas.					X
4.	Los estudiantes consideran el uso de las reglas ortográficas en otras asignaturas.			x		
5.	Los estudiantes consideran motivante el uso de las reglas ortográficas para años superiores.					X

Fuente: Niños y niñas de Sexto año de Educación Básica.

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo.

Cabe destacar que de acuerdo a la escala, las reglas ortográficas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje cumplen un papel fundamental por lo que los estudiantes y maestro lo evalúan desde bueno, muy bueno y excelente por lo que de acuerdo a la observación de desarrollar su aplicación dentro del sexto grado cobra real valía e interés a la sociedad educativa.

3.9. Informe de test ortográfico

Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González

DAR: Dominan los aprendizajes requeridos

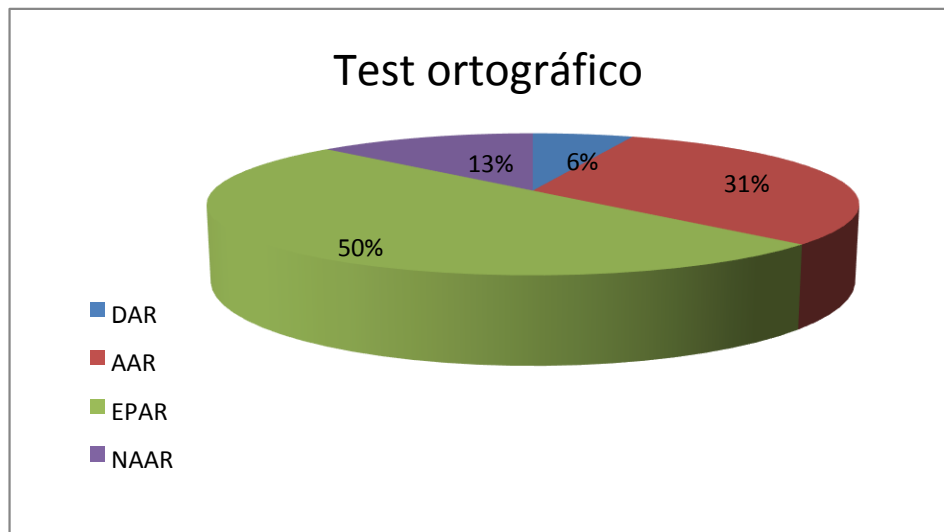
AAR: Alcanzan los aprendizajes requeridos

EPAAR: Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos

NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos

Grado: 6.-to “A” Período: 2015-2016	
Escala cuantitativa y cualitativa	
Calificaciones	Frecuencia
10	0
9	2
8	5
7	5
6	5
5	4
4	7
3	4
2	0
1	0
0	0
	Total 32

Criterios	Cant.	Porcentaje
DAR	2	6%
AAR	10	31%
EPAR	16	50%
NAAR	4	13%
TOTAL	32	100%



Fuente: Estudiantes de Sexto grado de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Los porcentajes en sí, justifican la aplicación de soluciones a esa problemática relacionada con el uso adecuado de las reglas ortográficas, de aquello se deduce que solamente un 6% que equivale a 2 estudiantes obtuvieron un puntaje considerable, mientras que un 50% es decir; 16 estudiantes, la mitad del paralelo no alcanzan los aprendizajes requeridos por lo tanto; la presente propuesta aporta con técnicas y destrezas que contribuyen a mejorar el mencionado problema.

3.10. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

a) La institución educativa es una escuela de reciente creación y la metodología empleada se evidencia en el avance limitado de las intenciones de los maestros que se conforman por presentar técnicas y destrezas que muestran los textos del estudiante, más la creatividad y la investigación dentro del proceso aquello no está a la par de los países desarrollados o en vías de desarrollo.

b) El reducido espacio para los 37 estudiantes es un impedimento para impartir una enseñanza que todo maestro anhela- de calidad- sin embargo los maestros se preparan con seminarios y se actualizan con la finalidad de aportar lo mejor para sus estudiantes por lo que aún queda el aporte del padre de familia que está velando siempre por la instrucción que reciban sus hijos ya que tienen esperanza de mejores días para la comunidad entera.

c) La falta de interés por receptar nuevas normas y técnicas aplicadas por parte de los estudiantes sumados al empleo de los avances tecnológicos en que se utiliza el internet permiten que se descuide el hábito de la lectura ya que dedicarse de lleno a este hábito lo que permita se recepte todo ese bagaje de conocimiento que en lo posterior se lo pondrá en práctica.

d) Si no existe el hábito lector es probable que se descuide las reglas de ortografía y se desprendan falencias que no benefician en nada la preparación estudiantil, por

ende; se pretende con esto que el estudiante valore y concientice que el leer aun desde temprana edad hasta la mayoría de edad constituye obtener toda la artillería necesaria para contrarrestarle la dejadez en la preparación los estudiantes.

e) Sumados a la falta de interés y motivación de los maestros, destaca el descuido de los padres de familia quienes no aportan con la ayuda que el estudiante requiere, y se conforma solamente con lo que el estudiante capte en sus cortas horas de clase y es que se busca que la otra parte del tiempo lo aprovechen dentro de cada uno de los momentos llevando un real control sobre la aplicación de nuevos conocimientos.

Recomendaciones

a) La motivación es de vital importancia ya que permitirá concientizar el uso de las reglas ortográficas y poder emplearlas adecuadamente en el área de Lengua y literatura.

b) Es importante que el personal docente siga actualizándose en seminarios y cursos que garanticen una enseñanza de calidad en beneficio de esa niñez de esta institución educativa.

c) Se recomienda amplificar las aulas de clases que permitan impartir una enseñanza de acuerdo a la demanda educativa empleando lógicamente la tecnología que es el apoyo incondicional en el proceso enseñanza-aprendizaje.

d) El empleo más a menudo del uso de las reglas de ortografía y su importancia no solo en el área de Lengua y literatura si no en las áreas de Matemáticas, Ciencias naturales, Estudios sociales como asignaturas bases de enseñanza.

e) Controlar que las faltas de ortografía se vayan corrigiendo con el firme propósito de ir mejorando el léxico y la escritura del estudiantado en general

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos informativos

Tabla No. 14. Datos informativos de la Propuesta

Título	Guía didáctica sobre el uso adecuado de las reglas ortográficas y su importancia en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”, parroquia Anconcito, periodo lectivo 2015 -2016.
Institución Ejecutora	Escuela de Educación Básica “Luisa Martín G”, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016
Producto	Guía didáctica del USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS en el área de Lengua y Literatura.
Beneficiarios	Niñas y Niños de sexto año de Educación Básica
Ubicación	Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena.
Tiempo estimado para la ejecución.	Período lectivo 2015 -2016
Equipo Técnico	De la A Borbor Franklin Ricardo. Tutor: Lcdo. Aníbal Puya Lino, Msc
Cantón	Salinas
Provincia	Santa Elena
Jornada	Diurna
Régimen	Costa

Fuente: Escuela de Educación Básica “Luisa Martín G”. **Elaborado** por: De la A Borbor Franklin Ricardo.

4.2. Antecedentes de la propuesta

Posterior al trabajo de investigación realizado en la escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”, parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el grado sexto. Se ha decidido elaborar una guía didáctica acerca del Uso de las reglas de ortografía en el área de Lengua y literatura la misma que establece el uso adecuado de los signos de puntuación, mayúscula, excepciones y asuntos que permiten el adecuado uso de las normas ortográfica

Pero lo que ha llevado a establecer una guía didáctica sobre el uso de las reglas de ortografía es una investigación acertada y confidencial sobre esta problemática y como conocedores de la realidad, se ha tomado en cuenta a maestros, estudiantes y Director de la institución educativa, quienes aportan con sus comentarios y esperan que se apliquen métodos y técnicas apropiadas que beneficien a la niñez que se educa en esta escuela.

Y no es que no se tome en cuenta el tema de las reglas ortográficas aplicadas no solo en Lengua y Literatura, si no en las diferentes áreas de estudio, además que el tema mencionado ha sido llevado a investigaciones y los resultados no han sido satisfactorios, tal es así que los errores se detectan en lo posterior.

Los docentes en cada período lectivo, se enmarcan en el asunto ortográfico, y no se ha descuidado su aplicación, pero es sorprendente en realidad, valga la redundancia la desidia sobre el asunto.

Esta guía pretende por lo tanto apearse más a la realidad destacando más el real uso del hábito lector por cuanto la experiencia, es la base principal para concientizar el uso de las reglas de ortografía tanto en la lectura, como en la escritura, aplicada en una área como es la de Lengua y Literatura que es donde se considera pasos, caligrafía, redacción, uso de mayúsculas, excepciones, análisis, teorías literarias y por sobre todas las cosas la lectura no es porque en las otras áreas de estudio no se tome en cuenta estos puntos, pero la matemática en sí no lo exige, las Ciencias Naturales se enmarca en experimentos y aplicaciones por otro lado Estudios Sociales, se centra en historias. Tradiciones, costumbres, investigaciones que tienen su raíz en el español.

Entonces manejar un buen dominio de las normas de ortografía, no está lejano de la costumbre y el hábito estudiantil, si a diario se lee y se escribe desde temprana edad la sociedad concientiza su uso, lo que preocupa es el resultado de esto en pocos años después, porque el docente sigue su carrera estudiantil pero si lleva consigo esas falencias y llega al colegio o a la universidad con tremendas fallas será difícil avanzar porque los malos hábitos darán sus propios resultados.

Por lo tanto posterior a las observaciones, encuestas y entrevistas efectuadas queda como consigna emplear no solamente esta guía didáctica si no todos los métodos y técnicas que vayan en beneficio de la enseñanza- aprendizaje de los que rigen la educación en este establecimiento educativo.

Tampoco podría quedar de lado el apoyo desinteresado de los padres de familia que son los que anhelan la mejor educación para sus hijos, porque:

¿Quién no desea lo mejor para un hijo?, todos, y si la situación se torna difícil como no anhelar lo mejor para ellos. Toca por lo tanto enfrentar lo que se presente y aunque se busquen la causa que origine el desinterés por la lectura y por ende aprender unas cuantas reglas, sumadas a la inexperiencia no se esperara mucho lo que quede y la esperanza de ver una sociedad que abrigue esperanzas a un buen porvenir estarán lejanas.

Ahora, lo único que queda es unirse y abrigar esperanzas y que en este establecimiento educativo: Escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles”, en el sexto grado de esta bella parroquia se aplique esta guía de la mejor manera y que al final ayude o sea un granito de arena más para construir la educación de calidad que todos sueñan; y que en un futuro no muy lejano los verdaderos resultados salgan a relucir por el bien de esta comunidad por la que cada día se la edifica con la firme esperanza de tener días mejores para sus hijos.

4.3. Justificación

Si bien es cierto, que el tema de las reglas ortográficas es un tema que ha venido tratándose período tras período, no cabe duda, que el problema sigue latente inclusive en los establecimientos educativos donde se presume, se imparte educación de calidad.

Por lo tanto el trabajo de investigación realizado, ha dado la pauta para que se aplique una guía didáctica en la escuela de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles” de Anconcito en el grado sexto y que cuenta con 37 estudiantes entre niños y niñas con lo que va a aportar si no con la solución al problema, a emprender una lucha para que el uso de las reglas de ortografía se aplique de la mejor manera y que como dijo alguien existan menos analfabetos ortográficos dentro de esta comunidad educativa.

Posterior a esto, lo que se quiere es que no solamente se aplique dentro del área de Lengua y Literatura, sino también que cubra parte de las demás áreas de estudios inclusive en el idioma extranjero, ya que lo que se pretende es que la ortografía este enmarcado dentro del engranaje del estudiante y que sirva para la expresión viva con la cada ser humano se identifica en sus actividades cotidianas y leyendo o escribiendo exprese sus conocimientos adquiridos dentro de su formación estudiantil.

4.4. Problemática Fundamental

¿Las estrategias y metodologías mal empleadas en la enseñanza influyen de manera deficiente en el uso de las reglas ortográficas sin dar la importancia al área de Lengua y literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica “Luisa Martín Gonzáles, de la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena?

De acuerdo al trabajo de investigación realizado, se edita una guía didáctica con el respaldo técnico, sistemático, confidencial capaz de fortalecer esos conocimientos y aplicarlos de manera directa sobre el área de Lengua y Literatura realzando la vital, importancia para el uso de las reglas ortográficas.

4.5. Objetivos

4.5.1. Objetivo General

Diseñar una guía didáctica sobre el uso adecuado de las reglas de ortografía para destaquen su importancia en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela “Luisa Martín González”, de la parroquia Anconcito.

4.5.2. Objetivos Específicos

- Incentivar a que la comunidad educativa tome conciencia del verdadero valor que tiene la aplicación de la guía didáctica destacando las reglas ortográficas y su importancia en el área de lengua y literatura.

- Comprender y expresar las bases necesarias para pulir el aprendizaje considerando el uso de las reglas de ortografía.

- Utilizar diversos puntos detallados en la guía didáctica que permita su aplicación en las diversas áreas del programa de estudio.

□ Aplicar las reglas y excepciones de esta guía en la vida cotidiana destacando el uso de la coma y signos de puntuación desarrollando en el área de Lengua y Literatura.

□ Socializar esta guía didáctica a las otras áreas de estudio, aparte del Área de Lengua y Literatura destacando su importancia en el ámbito social, cultural y educativo.

□ Disminuir en alto grado las falencias ortográficas que imposibilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.6. Fundamentación

4.6.1. Fundamentación Teórica

4.6.1.2. ¿Qué es una Guía Didáctica?

Una guía didáctica constituye una herramienta indispensable y común en cada área de estudio. Este proyecto va a servir de mucho provecho, por cuanto se explica detalle a detalle que es lo que se pretende llevar, de una manera más sintetizada y precisa al estudiante, allí se detalla la planificación y su estructura en las diferentes materias.

Las Guías Didácticas constituyen una explicación de la materia asignatura desde la perspectiva del alumno. (Miguel, 2005, pág. 26)

4.6.1.3 Características de una guía

La guía didáctica posee características entre las que podemos mencionar:

- Facilitar los contenidos de esta guía a fin de potencializar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.
- Demostrar la perspectiva con la cual se desarrolló la investigación y se planteó soluciones al respecto.
- Otorgar métodos y técnicas para fortalecer del plan de estudio, reconociendo las capacidades del estudiantado de sexto año de Educación Básica, de la Escuela “Luisa Martin González”.

4.6.1.4. ¿Pasos para manejar una guía didáctica?

La presente guía didáctica está enmarcada en parámetros confidenciales la cual solo tienen el propósito de aportar con metodología amparada en sustentaciones filosóficas, pedagógicas, psicológicas y sociales.

Dentro de los cuales debe considerarse la temática sencilla y detallada considerando el tiempo y espacio donde se desenvuelve el estudiante. Así mismo se respalda en un marco referencial, destinado a incentivar el hábito a la lectura y escritura dentro del área de Lengua y Literatura.

El tipo de lenguaje utilizado en este trabajo es sencillo y manejable considerando potencialidades de los estudiantes y su realidad educativa.

4.7. Objetivos

4.7. Objetivos Generales

- Reconocer y destacar los conceptos expuestos con el propósito de fortalecer el aprendizaje reconociendo el aporte valorativo de los docentes.
- Comprender la importancia que significa valorar los principios del lenguaje español y destacar su finalidad.
- Utilizar el material de apoyo, a fin de equiparar conocimientos relacionados con las diferentes áreas.

4.7.2. Objetivos Específicos

- Proponer metodologías que estén al alcance de los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la escuela “Luisa Martín G”.
- Orientar las diversas actividades a fin de considerar el trabajo expuesto en la guía didáctica.
- .- Utilizar la metodología relacionada con los parámetros de la Real Academia de Lengua.

4.7.3. Tipos de Guía

La guía didáctica comprende varios tipos entre los que se destacan:

De Estimulación

Guarda relación con las actividades de carácter emocional, gratitud, humildad, perseverancia etc.

De Aprendizaje

Utiliza concepciones metodológicas relacionadas con la labor del docente.

De Comprobación

Se relaciona con ejercicios de aplicación que permiten esclarecer puntos de aprendizaje.

De Síntesis

Está amparada en resúmenes que permiten comprender la temática empleada.

De Aplicación

Permiten al estudiante enfrentarse de manera directa con las labores relacionando el apoyo del docente en ejercicio.

De Estudio

Facilitan el modelo tradicional con que se desempeñan los estudiantes independientemente de sus programas de estudio.

De Lectura

Otorga opciones de fácil dominio para poner en práctica y fortalecer la temática de enseñanza. (Aprendizaje, 2012, pág. 21)

4.7.3.1. Dimensión de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado

Amparados en los Estándares de Calidad Educativa (2012) Se introduce a este trabajo dimensiones sobre las cuales recae el peso los parámetros que van dirigidos a aportar con los métodos y técnicas adecuadas y regidas por la política del Estado a los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la escuela

“Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito.

Se menciona por lo tanto: El desarrollo curricular, que destaca que hay que dominar el área del saber que se enseña, comprender las teorías que se relacionan con la enseñanza y aprendizaje e interpretar el currículo nacional de esta manera se empieza por conocer a los estudiantes antes de empezar un anhelado programa.

Otra de las dimensiones Desarrollo profesional; se enfasca en mantenerse actualizado, colaborar junto a los demás miembros de la comunidad educativa llámense, Directores, Profesores Estudiantes y Padres de familia; así como reflexionar acerca de la labor que se realiza; no obstante, se acoge la Gestión de aprendizaje, dentro de lo cual se destaca: Planificar, crear un clima adecuado, interactuar con los estudiantes, además de evaluar permanentemente a los estudiantes.

Así mismo existe un Compromiso ético; que destaca: Mantener las expectativas respecto del aprendizaje, compromiso con los estudiantes y el compromiso con el desarrollo de la comunidad de Anconcito.

De esta manera el maestro tendrá la oportunidad de prepararse sin dejar de estar vinculado con el progreso y desarrollo personal tanto del docente como del Estudiante actor principal de este proceso.

4.8. Sobre el aprendizaje dentro del Área de Lengua y literatura

La tarea educativa empieza desde los primeros años de Educación Básica y lógicamente que el proceso de enseñanza- aprendizaje viene en proceso hasta obtener la madurez necesaria, respaldados por la preparación del maestro que conoce y domina sus principios lo que permite argumentar los esquemas para en lo posterior poder evaluar ese nivel de aprendizaje en los estudiantes y seguir aportando con estrategias que se encuentran al día e innovándose cada vez más.

Y de la mano de ese aprendizaje vale la pena mencionar las cuatro macro destrezas que son: hablar, leer, escuchar y escribir que son puntos vitales para tomar en cuenta dentro de este proceso y que no desaparecerán fácilmente dentro de la tarea educativa en esta área de Lengua y Literatura. Si muriera el alfabeto morirían todas las cosas. Las palabras son alas. La vida entera depende de cuatro letras. García Lorca, (Docente, 2012, pág. 43)

4.9. Macro destrezas en el Área de Lengua y literatura

Hablar

Evidentemente que se debe de tomar en cuenta el hablar porque el lenguaje en sí viene de una evolución que empieza desde temprana edad y que a medida que

transcurra el tiempo se va perfeccionando aun así con fallas en el léxico cada individuo expone lo que le parece conveniente.

Por lo tanto, si se prepara para un discurso se planifica con anticipación para que lo que se diga tenga fundamento y veracidad, pero ratificando el uso adecuado de las normas de ortografía.

Escuchar

Así como el hablar es un privilegio, así también el escuchar constituye también parte importante en el marco de la Lengua y Literatura de tal manera que es importante reconocer el momento en el que el un texto se manifiesta si es de carácter oral o escrito sabiendo de antemano quien dice, a quien va dirigido, para que se lo dijo y a que se refiere así es como se puede llegar a conseguir toda información que se requiere.

Leer

El hábito de leer está lejano a la realidad, sin embargo es lo que pretende esta propuesta vincular de lleno al estudiantado del sexto grado y que se tome en cuenta ciertos requisitos como: El preparar a lectura, activando los saberes, elaborando predicciones así como planteando expectativas que guarde cierta relación con el texto a leer.

Debe considerarse una pre lectura, la lectura y posteriormente la post lectura empleando obligatoriamente lectura silenciosa, crítica, expresiva o comentada dentro de lo cual debe de establecerse al final relaciones entre lo uno con lo otro demostrando relaciones de semejanza y diferencias. Verificando demás lo que se ha predicho sobre algún tema determinado. Y no es que los maestros no tomen en cuenta esos parámetros porque las destrezas están ligadas permanentemente a esta Área, sin embargo es necesario resaltar su importante valor.

Escribir

Uno de los rasgos más característicos, y más difícil de conllevar es precisamente el arte de escribir lo que ha motivado a tomar en consideración este tema es precisamente las falencias en las que se ven inmersos los estudiantes del sexto grado de Educación Básica.

Por lo tanto, se hace necesario aplicar una planificación en la que los estudiantes formularán fines o propósitos de escritura para posteriormente redactar textos considerando lógicamente las principales reglas de ortografía.

Posterior al escrito y después de haber leído estarán preparados para corregir sus errores y reconocer las fallas entonces tendrán la opción de mejorar su presentación y estarán aptos para publicar lo que consideren necesario y con una escritura ya legible y concisa.

4.10. Parámetros del Área de Lengua y literatura

Dentro del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica considerarán aspectos fundamentales para guardar un aprendizaje que guarde relación con los dominios y habilidades cognitivas con las que están asociadas.

Dominio: Comunicación oral.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de dar a conocer su participación a través de la comunicación en relación con uno de los valores de la personalidad como es el respeto, valorizando las principales Macro destrezas como el hablar y el escuchar de lo cual se resaltó anteriormente, por supuesto dentro de los demás años de Educación Básica también se lo ha considerado.

En esta guía didáctica, los estudiantes de sexto año podrán enfatizar detenidamente a través de la comunicación oral, especialmente el escuchar contextos literarios o no literarios pero que son importantes debido al empleo de los párrafos, así como también de vocabulario que nunca está ausente en estas tareas.

Pero; ¿Qué es lo que se pretende con esto? Lo que se desea es que el estudiante aprenda a escuchar que es lo que muchos no lo consideran por ejemplo escuchando vocabulario o algún tipo de párrafo versos o alguna obra literaria juvenil; además podrá observar una dramatización.

Lógicamente obteniendo de los estudiantes su propia conclusión por las palabras emitidas en el drama y que permitirá obtener en el significado de palabras que han sido conocidas y otras que no han sido conocidas. Posterior a esto, los estudiantes expondrán, sus ideas empleando un vocabulario mucho más adecuado además de exponer sus ideas y criterios con claridad y sobriedad.

Dominio: Comprensión de textos escritos

Es importante considerar la comprensión literaria con la cual los estudiantes inferirán los textos y aquello permitirá alcanzar la construcción de aprendizajes significativos, logrando con esto incrementar el conocimiento a través del pensamiento crítico que permitirá también emplear un pensamiento creativo dando la oportunidad a la reflexión sobre lo detallado en los textos que otorga el Ministerio de Educación. Cabe resaltar que dentro de la comprensión de diversos textos escritos, los estudiantes comprenderán los textos literarios además de los no literarios, aquellos que den la oportunidad de acoger un vocabulario que guarde mucha relación con la realidad educativa de este establecimiento educativo.

Si bien es cierto, que aquellos textos contienen un inmensa variedad de escritos, también es real que este método otorga la oportunidad de aplicar un proceso didáctico diferente en los escritos y también en la lectura, sea cual sea la que se emplee; aquello determinará si el estudiante está en la capacidad de comparar una idea u otra y de ahí en adelante tener la facultad de formular interrogantes las mismas que saldrán a relucir de los textos que hayan sido escudriñados.

En este caso, la utilización de esta Guía didáctica sobre las Reglas ortográficas va a dar la oportunidad a que los estudiantes adopten la postura para aportar con ideas nuevas con la cual se podrá comparar palabras anteriormente conocidas y además poder corregir las falencias ortográficas.

Dominio: Producción de textos escritos

Si se emplean dominios como la comunicación oral y la comprensión de textos escritos; los estudiantes de Sexto año de Educación Básica tendrán la oportunidad de producir textos escritos, es decir; tener la capacidad de comunicarse o expresarse mediante la palabra escrita, obviamente bien hecha y empleando las conocidas Reglas ortográficas que nuestro idioma reclama, esta vez sí, con la madurez y experiencia adquirida dentro del proceso educativo. El hecho de que un estudiante posea 10 u 11 años de edad tiene la capacidad suficiente de adquirir esos conocimientos que pueden ser tomados en cuenta a la hora de escribir textos, resaltando principalmente el valor expresivo de lo que pretende comunicar.

Se espera que esta guía de la oportunidad a las niñas y niños de esta institución, de producir textos en donde se exponga criterios de alto valor y dentro del propósito de esta guía, valdrá la pena destacar técnicas creativas, las mismas que permitirán emplear el proceso didáctico, de escribir y porque no retomando esa vieja y meritoria costumbre de escribir versos, componer poemas, elaborar cuentos, considerando la existencia de menos errores ortográficos que los de costumbre.

Obviamente que si el estudiante comete menos errores habrá una satisfacción enorme y el orgullo será de maestros y padres de familia, que depositan sus esperanzas en este presente y con el incentivo y la motivación estos, expresarán sus criterios sobre algún tema de moda, expresarán sus criterios de las falencias que resaltan en los individuos que no consideran, ni valoran la importancia de las reglas ortográficas, por lo tanto esta guía didáctica despunta por último el uso de varias figuras literarias que adornaría un escrito, inspirado en nuevos conocimientos adquiridos.

4.11. La ortografía dentro del marco educativo

Considerando aspectos de dominios y habilidades que benefician en gran parte de la enseñanza significativa de los estudiantes, se toma en cuenta la ortografía, cuyo concepto resalta el usar de forma correcta y coherente las palabras que otorgue la adecuada utilización de la letras mayúsculas cuando sea necesario, a los signos de puntuación, especialmente la coma, que dentro de la escritura se torna difícil su utilización inclusive, no se lo considera a la hora de realizar exposiciones.

4.12. Utilización de las reglas ortográficas

Las reglas ortográficas dentro del proceso educativo son bastante extensas y su utilidad varía de acuerdo a la necesidad que se tenga es el momento oportuno, pero es necesario que los estudiantes adopten medidas por ejemplo existen reglas que contienen pocas excepciones pero que en cambio conllevan a conocer el verdadero valor práctico utilizando diversos ejemplos:

El uso de la “U” muda que tiene su incidencia en palabras como: gue =guerra, Guevara, manguera, guerrero; gui=guitarra, guineo, guisado, águila; que=queso, quebranto, bloque, tanque; qui=banquito, Quito, rosquita, loquillo, etc.

Por lo tanto, si se pone en práctica ciertas reglas, el estudiante podrá corregir en otra ocasión sus errores y con reglas que ya conocen, por lo que están siendo estimulados desde grados inferiores y se siguen incentivando hacia los siguientes grados superiores y que con certeza beneficiaran al estudiantado en su formación.

Pero para reconocer la importancia que tienen las reglas de ortografía es necesario incitar a los estudiantes, inclusive como se manifestó antes tomar en cuenta ciertas recomendaciones:

- Incentivar a los estudiantes a resaltar las diversas revisando reglas ortográficas.
- Explicar los casos sobre la utilidad de las Reglas ortográficas.
- Motivar a que los estudiantes identifiquen sus errores.
- Otorgar a los estudiantes la oportunidad a que apliquen con regularidad algunas Reglas ortográficas cuando se detalle un escrito.

Cabe resaltar que el estudiante no debe olvidar las Reglas de ortográficas puesto que en cada acción que ejecuta y en cada lectura o escritura sea tomado en cuenta para que se forme un hábito o que favorezca en todo momento pero mediante estímulos e incentivos reconocer el uso en cualquier momento.

Estimule a sus alumnos a formar conjunto de palabras con el fin de ayudarle a descubrir y recordar reglas. (Docente, 2012, pág. 68)

Pero dentro de las reglas de ortografía existen variaciones a las que hay que considerar evidentemente aportando ejemplos, ya que estos llevados a la práctica harán que se torne costumbre y su uso se vuelva un hábito a considerar permanentemente.

Y es de destacar reglas ya conocidas por los estudiantes que en los textos de su programa de estudio se mencionan con mucha frecuencia por ejemplo:

El uso de la b, v

El uso de la g

El uso de la h

El uso j

El uso de la c

El uso de la ll

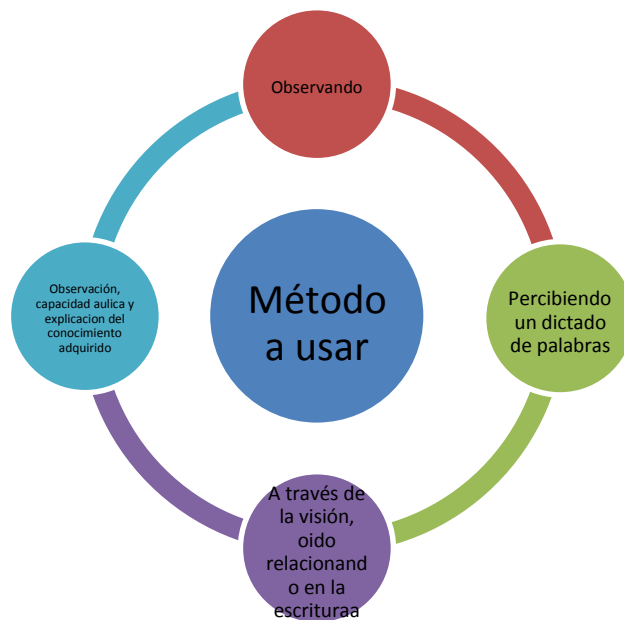
El uso de la y, etc.

Cada una tiene sus aportaciones a considerar, así como sus excepciones entonces como se ha manifestado, no es novedad su uso pero la dejadez va en aumento y se considera y se valora muy poco su utilidad. Uno de los aspectos que se destaca en la aplicación de las Reglas ortográficas es su metodología.

4.13. Método a utilizar

A través de la sinopsis el estudiante aplicará una correcta escritura que dará la pauta para que no se cometa nuevos errores ortográficos, pero es necesario recalcar un proceso en el cual los estudiantes deben reflexionar:

- El uso de la visión
- El uso del oído
- La correcta pronunciación



Ejemplos: Método VAMA=viso- audio, motor gnóstico; escribiendo palabras en la pizarra el estudiante aplicara el sentido de observación:

escuela	colegio	universidad
----------------	----------------	--------------------

Requisitos:

- Pronunciar lentamente cada palabra
- Considerar sílabas en la palabra
- Comentar y explicar su significado
- Aplicar las palabras y formar oraciones
- Considerar tendencias ortográficas en sus escritos
- Realizar dictados sobre bases ya conocidas
- Argumentar el método con diversas palabras.

4. 7. Metodología. Plan de acción

La presente guía didáctica, elaborada con la finalidad de aportar nuevas estrategias de aprendizaje en los estudiantes de sexto grado, está enmarcada en base al problema, por el cual se ha desarrollado la investigación pertinente, y se ejecutarán acciones que posibiliten mejoras a la antedicha dificultad, siendo los únicos beneficiados, la niñez educativa de esta institución y de esta pujante parroquia Anconcito.

Lo que motivó a realizar esta propuesta ha sido la de realizar investigación exhaustiva basada en aportes ejecutadas por los docentes, estudiantes, director con

encuestas, entrevistas y el test aplicado a los estudiantes por lo cual se deduce su justificación, además de la aportación de los padres de familia que conocen con hechos esta realidad.

Considerando además; los parámetros que intercalan técnicas de estudio, revalorizando el buen vivir y los estándares de calidad educativa, la reforma curricular y las fundamentaciones psicológicas, filosóficas, pedagógicas y sociológicas, sumado a ello la bibliografía necesaria con la que se ampara esta propuesta y que pretende se imparta una buena enseñanza a los estudiantes de esta escuela “Luisa Martín González”, de la parroquia Anconcito, representante de este noble rincón patrio.

Tal es así que; la problemática está enraizada en el tema de las reglas ortográficas y su incidencia dentro de la importancia que significa esta para el Área de Lengua y Literatura, no significa aquello que no exista esta problemática en otras áreas lo que se vislumbra es que dentro del área antedicha está orientada a perfilar nuestro idioma por el buen camino y la aplicación del buen español como lengua materna con la que nos identificamos día a día.

En base a las encuestas realizadas al director y docente de la Institución Educativa, el problema de las reglas ortográficas no es un tema aparte, sino que está encumbrado en cada programa de estudio, debido a que las falencias son preocupantes y los resultados están a la vista por cuanto; posterior a los años

superiores al sexto grado los estudiantes escriben como a ellos le parece bien y no le dan la importancia necesaria al asunto de las reglas de ortografía.

Entonces el Plan de acción expresa su garantía en el texto del estudiante de sexto grado que comprende los bloques correspondientes del 1 al 6, resaltando los textos diferentes en su contenido como: 1,3, 5 relacionado con la vida diaria; y 2, 4, 6 enmarcados en textos literarios. Texto de Lengua y Literatura (2010: 4).

Por lo tanto, 12 son las actividades que corresponden a esta guía y que constituye el plan de acción de esta propuesta que busca aportar con suficientes razones para que se ejecute en el tiempo pertinente.

4.8 Actividades del plan de acción

Guía didáctica para el uso de las reglas ortográficas

Datos informativos

Escuela de Educación Básica

“Luisa Martín González”

Participantes

Director de la institución

Docente del sexto grado

Estudiantes del sexto grado

Autor: De la A Borbor Franklin Ricardo **Tutor:**

Lcdo. Aníbal Puya Lino, Msc.

4.9. Presentación de la guía didáctica para el uso de las reglas ortográficas

La guía didáctica para el uso de las reglas ortográficas, constituye un aval apropiado y adecuado a las posibilidades de aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura, de tal manera que han sido constituidos por actividades fundamentales en el texto de sexto grado del estudiante.

Por lo tanto, esta guía tiene como propósito ser adoptado a las actividades que están ligadas al programa de estudio es así que se le ha disminuido en 12 actividades cada uno con temas específicos, subtemas y objetivos fundamentales correspondiente a los 6 bloques del texto así como la información respectiva, materiales a usar por último la evaluación con que se va a sintetizar su aplicación

Contenido de la guía didáctica

- 12 actividades pedagógicas
- Cada bloque dividido en 2 actividades
- Responsable: De la A Borbor Franklin Ricardo

Requisitos antes de empezar

Materiales: Tarjetas de fómix de varios colores, papel grafo, marcadores, lápices, borrador, hojas en blanco, etc.

Evaluación: ¿Qué es lo que se pretende obtener de estas actividades?

Partes de la guía didáctica

Contenido por temas

Esquemas: Cada uno de los temas en las actividades tiene un propósito fijo

Autoevaluación: Al final de cada actividad hay evaluación.

4.9 Actividades del plan de acción

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO

"USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y REGLAS ORTOGRÁFICAS" ORTOGRÁFICAS

Realizado por Eduardo David Pérez Babuena

Taller de lectura y redacción

2º trimestre bachillerato virtual



Actividad n.- 1

<p>Bloque N.- 1 “El calentamiento global”</p> <p>Tema: Comprensión específica de palabras</p> <p>Subtema: Familia de palabras.</p> <p>Objetivo fundamental: Comprender descripciones científicas para valorar el orden lógico del contenido que permita establecer relaciones con la realidad actual.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales -</p> <p>Utilización del texto del estudiante de sexto grado.</p> <ul style="list-style-type: none">-Estrategia por contexto.-Hojas en blanco para trabajar en clases.-Utilización de diferentes palabras que permitan la reconstrucción de ideas y aprender su significado.
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-El docente utiliza la palabra “modificación” a los estudiantes de sexto grado. - La palabra es escrita en la hoja por los estudiantes. Los estudiantes forman una oración producto de la creatividad con la palabra. -A la palabra modificación se le busca alternante o sinónimos. -Los estudiantes emplean modificación - escritura - lectura de la palabra y la oración formada.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>Responda la siguiente pregunta:</p> <p>¿El estudiante utiliza adecuadamente las reglas ortográficas en la oración formada?</p> <p>-Utilizo un artículo y resalto las palabras desconocidas para consensuar el significado.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014
Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Contenido científico

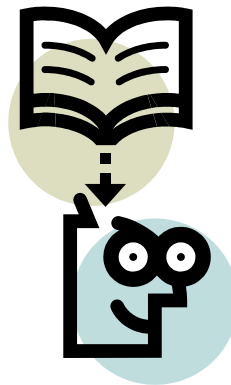
Palabra empleada: Modificación

Formar oración con la palabra indicada; ejemplo: **El cambio climático puede referirse a cualquier modificación climática hacia temperaturas más altas o más bajas.**

Alternante de palabra: cambio-variación

Oración reconstruida: **El cambio climático puede referirse a cualquier variación climática hacia temperaturas más altas o más bajas.**

Considerar otras palabras y emplearlas en oraciones resaltar el uso de la regla ortográfica adecuada.



Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014 **Elaborado por:** De la A

Borbor Franklin Ricardo

<p>Bloque N.- 1 “El calentamiento global” Tema: Uso de la coma para separar conectores</p> <p>Subtema: ¿Qué son conectores?</p> <p>Objetivo fundamental: Diseñar apuntes adecuados con la propiedad textual para destacar claridad y orden de las palabras para la autocorrección del texto producido</p>
<p style="text-align: center;">Materiales -</p> <p>Texto del estudiante de sexto grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dictado de oraciones y párrafos. -Utilización de la regla el uso de la coma. -Cuaderno de trabajo.
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas -</p> <p>El docente realiza un dictado de palabras a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes emplean las reglas conocidas en las oraciones. -El docente utiliza una parte de la lectura “Causas humanas del calentamiento global” para trabajar en clases. <p style="text-align: center;">Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes colocan los signos de puntuación donde corresponde. <p>Los estudiantes intercambian sus cuadernos para realizar comparaciones.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -A través de la observación lee el texto del papelógrafo y pone en práctica el uso de la coma. -Utiliza conectores para que coloquen la coma donde corresponde.

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

DICTADO

El uso de la coma

Causas humanas del calentamiento global

Los artefactos que utilizamos, incluido los vehículos, liberan en la atmósfera una gran cantidad de CO₂, el uso de combustibles fósiles, como el gas, el carbón y el petróleo, producen el 62% de este.

(Tomado de Wais de Badgen, Irene. Calentamiento global. Lumen, Buenos Aires,2008; y adaptado para este libro).Ministerio de Educación (2012:12).

Actividad N.- 3

<p>Bloque N.- 2 “El mundo de los cuentos”</p> <p>Tema: El vocabulario</p> <p>Subtema: Comparación de texto</p> <p>Objetivo fundamental: Analizar los cuentos desde el punto de vista literario para destacar la variedad de palabras y su significado.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto del estudiante de sexto grado.</p> <p>-Comentarios del cuento “El sueño del pongo”</p> <p>-Tarjetas escritas con palabras del cuento.</p> <p>-Marcadores</p>
<p style="text-align: center;">Detalle pedagógico</p> <p>-El docente trabaja con tarjetas con palabras extraídas del texto.</p> <p>-El docente determina que exista comprensión en las palabras escritas.</p> <p>-Los estudiantes argumentan significado a las palabras.</p> <p>-Los estudiantes expresan su criterio personal sobre el cuento “El sueño del pongo”.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>¿El nombre de los personajes que intervienen en el cuento se escribe con mayúsculas para resaltar? ¿Por qué?</p> <p>-Formula preguntas y la comparte con los compañeros para valorizar el mensaje significativo del cuento narrado.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

VOCABULARIO DEL CUENTO

EL SUEÑO DEL PONGO

lámanse rejuveneció recuperaron concluye

mestizaje miserable concluye enmendó

ánimo hondura inmudiciadébil lamentable



derribaba licencia caserío pancita mofa

empalme denso incomparable enfrentar colmaba

enlució colonos pellejo harapos desprecio mandón

hincado fatigado servidumbre

Actividad N.- 4

<p>Bloque N.- 2 “El mundo de los cuentos”</p> <p>Tema: Un cuento original – planificación.</p> <p>Subtema: Elementos del cuento y el uso de mayúsculas</p> <p>Objetivo fundamental: Narrar cuentos de acuerdo a la experiencia vivida para disfrutar de la expresión artística de cada estudiante.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto del estudiante de sexto grado.</p> <p>-Papelógrafo con caracteres que inciten a la creación del cuento y el autor.</p> <p>-Utilización de mayúsculas en nombres de personajes principales y secundarios</p>
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-El docente explica la diferencia entre el narrador del cuento y el autor.</p> <p>-El docente explica el tipo de narración que utilizan los cuentos.</p> <p>-Los estudiantes reconocen la importancia de utilizar las letras mayúsculas en los personajes que intervienen en el cuento.</p> <p>-Los estudiantes mencionan nombres de personajes conocidos utilizando la importancia de las letras mayúsculas.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>-Comparte su criterio en base al cuento y sus elementos constitutivos.</p> <p>-El estudiante utiliza las letras mayúsculas adecuadamente en la elaboración de cuentos creados.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

La planificación



Fuente: office.com

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N.- 5

<p>Bloque N.- 3 “ La historia de nuestra escuela”</p> <p>Tema: Uso de la C en diminutivos y uso de Z en despectivos</p> <p>Subtema: Palabras homófonas y homógrafas</p> <p>Objetivo fundamental: Producir palabras y párrafos con las propiedades textuales para valorar las reglas ortográficas y su utilidad.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto del estudiante de sexto grado</p> <p>-Hojas en blanco para trabajar en clase.</p> <p>-Utilización de palabras rebuscadas para formar oraciones.</p>
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-El docente realiza un corto dictado con palabras utilizando C y Z.</p> <p>-Los estudiantes escriben con sus propias palabras utilizando C en diminutivos y Z en despectivos.</p> <p>-Los estudiantes emplean la regla ortográfica con terminaciones en: cito, cico, cillo.</p> <p>-El docente recuerda a los estudiantes que palabras que terminan en cito, cico, cillo van después de M, N, L, R, Z y Y.</p> <p>-El docente emplea palabras homófonas y homógrafas en palabras terminadas en zuelo y zuela</p> <p>-Los estudiantes establecen diferencias entre palabras homófonas: fallo - fallo tuvo – tubo</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>-El docente solicita se aplique la regla ortográfica en palabras como: ladronzuelo –mujerzuela.</p> <p>-Los estudiantes articulan las palabras homófonas y homógrafas.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

USO DE LA “C” EN DIMINUTIVOS Y USO DE LA “Z” EN DESPECTIVOS

-saborcito

-delantalcillo

-albumcito

-jardincillo

-corazoncito

-pececillos

-ladronzuelos

-gentuza

-cazuela

-borrachuzo

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N.- 6

<p>Bloque N.- 3“La historia de nuestra escuela”.</p> <p>Tema: Uso de lab – uso del v.</p> <p>Subtema: Uso de la g – uso de la j</p> <p>Objetivo fundamental: Comprender los elementos de la lengua para ser usados correctamente en relatos históricos u otros</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto del estudiante de sexto grado.</p> <p>-Tarjetas con palabras que se escriben con b, v.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Pizarra.</p>
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-El docente entrega a los estudiantes 1 tarjeta por grupo de los 6.</p> <p>-El docente pregunta a los estudiantes por la regla ortográfica de cada palabra.</p> <p>-Los grupos eligen un estudiante para que mencione la regla ortográfica de cada palabra.</p> <p>-El grupo que más rápido contesta es el ganador.</p> <p>-El docente emplea palabras que terminan en: agio, agia, egio, egia, igio, igia y la j terminadas en aje, jero, jera, jería.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>-Los estudiantes razonan en cuestiones de minutos antes de contestar la respuesta.</p> <p>-Los estudiantes mencionan varios ejemplos con las reglas empleadas en la jornada de clase.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

ORTOGRAFÍA

Los sustantivos terminados en **bilidad** como: amabilidad, posibilidad, sensibilidad, visibilidad,... se escriben con la letra b. A excepción de civilidad, y sus derivados.

Terminaciones en **ble**: amable, respetable, visible, posible, sensible, responsable.

Prefijos. **vice, vi, viz**: vicepresidente, vicerrector, virrey, vizconde.

Terminaciones en: **agio, agia, egio, egia, igia**; magia, hemorragia, antropofagia, plagio, sufragio, presagio, sufragio, contagio, naufragio, colegio, sacrilegio, regio, estrategia, elegía, laringología, vigía.

Terminaciones en: **aje, jero, jera, jería**; paje, personaje, maquillaje, lenguaje, traje, masaje, plumaje, pasaje, cajero, viajero, mensajero, pasajero, relojero, tijera, patojera, conejera, brujería, relojería, conserjería, extranjería, extranjero, cerrajero.

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ri

<p>Bloque N.- 4“Poesía sobre nuestra cultura”.</p> <p>Tema: Los tesoros del indio.</p> <p>Subtema: Recomendaciones para recitar poemas populares.</p> <p>Objetivo fundamental: Valorar la poesía popular para destacar la creatividad literaria y artística del compositor.</p>
<p>Materiales -</p>
<p>Texto del estudiante de sexto grado</p> <p>-Lectura “Los tesoro del indio”.</p> <p>-Pizarra.</p>
<p>Instrucciones pedagógicas</p>
<p>-El docente lee a los estudiantes la poesía “El tesoro del indio” y solicitar atención.</p> <p>-Los estudiantes leen voluntariamente la poesía.</p> <p>- Los estudiantes leen la poesía utilizando las reglas ortográficas y los signos de puntuación.</p> <p>-Los estudiantes recitan poesías alternas y utilizan los signos de puntuación.</p>
<p>Evaluación</p>
<p>-Escribe oraciones que permita en crear un poema.</p> <p>-El estudiante elabora una lista de cotejo que se relacionan con el tipo de poesía que va a redactar.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N. 8

Bloque N.- 4 “Poesías sobre nuestra cultura”.

Tema: Recitación – copla.

Subtema: Poesías.

Objetivo fundamental: Descubrir la intención del autor para exponer desde su punto de vista poemas populares.

Materiales

- Texto del estudiante de sexto grado.
- Utilización de la poesía “Si mi voz muriera en tierra”
- Papelógrafo.
- Utilización de poesía creada por otro autor

Instrucciones pedagógicas

- El docente exhibe la poesía.
- Los estudiantes observan el papelógrafo con la poesía
- Los estudiantes voluntariamente leen la poesía y ponen énfasis en los signos de puntuación.
- Los estudiantes analizan la estructura de la poesía.

Evaluación

- Los estudiantes pronuncian bien las palabras de la poesía
- Los estudiantes recitan la poesía en voz alta.
- Los estudiantes reconocen la estructura de la poesía y sus versos

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N. 9

<p>Bloque N.- 5“ Gorilas en la niebla”</p> <p>Tema:Uso de la H en raíces griegas</p> <p>Subtema: vocabulario de palabras hexa, hepta,hecto.</p> <p>Objetivo fundamental: Destacar las palabras escritas con h y aplicar en el proceso para diferenciar el significado sin su correcto uso.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto el estudiante de sexto grado.</p> <p>Tema: El uso de la H en raíces griegas.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>- Uso de diagramas.</p>
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-Los estudiantes aportan en lluvia de ideas las palabras que conocen se escriben con h.</p> <p>-Los estudiantes aplican la regla específica para el uso de h.</p> <p>- A través de palabras escritas los estudiantes deducen la regla del uso.</p> <p>- Las palabras se clasifican en familias hemi, hipo, homo</p> <p>- Los estudiantes forman oraciones con los ejemplos dados.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>- Los estudiantes extraen los significados de las palabras.</p> <p>-Los estudiantes forman oraciones con el uso adecuado de la consonante h.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Uso de la “h” en raíces griegas

Familia de palabras **HOMO**: homónimo homogéneo
homeopatía homicida humanidad hombre humano
sobrehumano humanoide inhumano

Familia de palabras **HEMI**: hemisferio hemipléjico
hemiciclo

Familia de palabras **HIPO**: hipocampo hipopótamo
hipódromo hípico hipo alergénico hipocalórico
hipoacusia hipocentro hipocondría hipoteca hipótesis

Familia de palabras con **HEXA HEPTA HECTO**:
hexágono hexasílabo heptágonos heptasílabo
hectómetro hectolitro

Extraer reglas ortográficas para todas las familias de
palabra

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N -10

<p>Bloque N .- 5 “Gorilas en la niebla”</p> <p>Tema: La tilde diacrítica</p> <p>Subtema: Palabras escritas con tilde y sin tilde</p> <p>Objetivo fundamental: Escribir correctamente palabras con tilde y sin tilde para obtener una idea clara de su significado.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto del estudiante de sexto grado -</p> <p>Tema: La tilde diacrítica</p> <p>-Hoja escrita con palabras con tilde y sin tilde para establecer diferencia.(observación).</p>
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-El docente reúne a los estudiantes para dividirles en 2 grupos de 18.</p> <p>-El docente solicita a un grupo que escoja a alguien que mencione el significado de la palabra escrita</p> <p>-Los estudiantes del grupo 1 pertenecen a las palabras sin tilde.</p> <p>-Los estudiantes de grupo 2 pertenecen a las palabras con tilde.</p> <p>- Los estudiantes establecen la diferencia entre las palabras con tilde y sin tilde.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>-Los estudiantes están en la capacidad de escribir oraciones destacando la diferencia al usar la tilde diacrítica.</p> <p>Los estudiantes mocionan oraciones con las palabras ya conocidas en la jornada de actividades.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

La tilde diacrítica

Palabras con tilde	Palabras sin tilde
¿ Cómo te quedó el pastel?	Escribo como mi compañera
¿ Qué dijo?	Les decía que estoy feliz
No dijo cuándo regresaría	Llego cuando menos lo esperaban
Miren a dónde llegó	Lo encontraste donde le deje
¿ Quién es?	María, quien sirve, es dulce y suave
No hay claridad de para qué lo hizo	Lo trajo para que lo viéramos
Esto es para que se lo dé a su hijo	Recibí un regalo de mi mamá
Tú estás muy tranquila	Teniatu chal puesto
Dijo que no era para mí	Mi perro esta enfermito
Sí ya lo se	Le pregunte si ya se lo había regalado

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N.- 11

Bloque N.- 6 “Mundo y seres fantásticos”

Tema: Descripción de seres fantásticos

Subtema: Sobre el uso de los signos de puntuación

Objetivo fundamental: Destacar la importancia de las figuras literarias para describir una comparación entre un elemento y otro.

Materiales

- Texto del estudiante de sexto grado
- Lectura descripción del dragón
- Lápices
- Borrador

Instrucciones pedagógicas

- El docente entrega hojas en blanco a los estudiantes.
- Los estudiantes elaboran las características que poseen los seres fantásticos.
- Los estudiantes destacan el uso de las mayúsculas en sus descripciones.
- En la descripción se utiliza el adecuado uso de los signos de puntuación.

Evaluación

- Los estudiantes presentan sus ejemplos de seres irreales.
- Los estudiantes usan su creatividad para describir seres reales.

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Descripción de seres fantásticos

Era enorme, medía más de cinco metros. Vivía en el cráter de la montaña más alta de aquel país. Por las grandes fosas de su nariz exhalaba fuego y humo. Tenía una lengua larga que sacaba como amenazando a quien se atravesara en su camino.

Sus alas parecían las de un murciélago, pero tan grandes como para que una ballena pudiera volar. Sus patas, como las de una iguana gigante, lo sostenían antes de emprender el vuelo. A lo largo de todo el lomo, tenía puntas como de una cresta, de todos los colores, rojizos, verdes, amarillos. El cuerpo estaba recubierto por escamas de esos mismos brillantes colores. Parecía que su cuerpo fuera metálico. Su vientre, blanco como de nácar que brilla a la luz de la luna, también estaba recubierto de escamas. Sus bellísimos ojos eran de color ámbar. Parecía una joya viviente. Todos los temían. Tenía aterrorizada a la gente de todas las comarcas vecinas.

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Actividad N.- 12

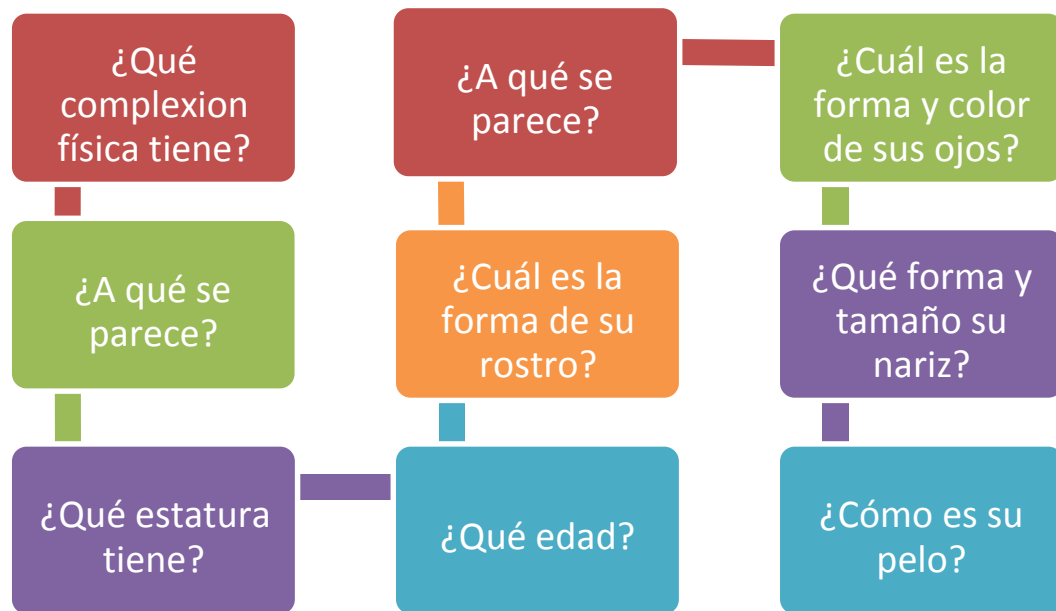
<p>Bloque N.- 6 "Mundo y seres fantásticos"</p> <p>Tema: Crear el título de un cuento a través de preguntas.</p> <p>Subtema: Utilidad de los signos de interrogación.</p> <p>Objetivo fundamental: Comparar las descripciones literarias para reconocer los recursos que se utilizan al realizar preguntas.</p>
<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>-Texto del estudiante de sexto grado.</p> <p>-Utilización de lámina con dibujo.</p> <p>-Tipos de calzado de Casandra.</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Marcadores.</p>
<p style="text-align: center;">Instrucciones pedagógicas</p> <p>-El docente divide al grado en pareja.</p> <p>- El docente explica el uso de los signos de interrogación.</p> <p>-Los estudiantes describen en parejas las características a través de lluvia de ideas.</p> <p>-Los estudiantes reconocen el valor de los signos de interrogación y realizan preguntas utilizando los signos respectivos.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>-Los estudiantes usan su creatividad para elaborar preguntas.</p> <p>-Los estudiantes escriben sus ideas y las comparten con sus compañeros.</p> <p>-El docente estimula a los estudiantes a escribir basado en la experiencia.</p>

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

Caracteres sobre el cuento “Casandra”

Interrogantes generales y particulares



Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

4.9. Previsión de la evaluación

Tabla No. 15. Previsión de la Evaluación

No.	Preguntas Básicas	Explicación
1.	¿Quiénes piden que se les realice una evaluación?	Los estudiantes, la docente, el investigador.
2.	¿Por qué se evalúa?	Es necesario conocer qué proporción ocasionó la propuesta planteada.
3.	¿Para qué se evalúa?	Para demostrar la construcción del conocimiento a través de la propuesta
4.	¿Qué evaluar?	Que las técnicas aplicadas en Uso de las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura hayan dado los resultados esperados.
5.	¿Quién realiza la evaluación?	El investigador y la docente del sexto grado
6.	¿Cuándo se evalúa?	Finalizando el planteamiento y ejecución de la propuesta..
7.	¿Cómo se evalúa?	Realizando encuestas y entrevistas en la institución
8.	¿Con qué evaluar?	Con cuestionarios de preguntas a estudiantes, docente y directivo de la institución

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura, 2014

Elaborado por: De la A Borbor Franklin Ricardo

La evaluación del proyecto se ejecutará considerando los resultados obtenidos dentro de las expectativas propuestas.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1. Institucionales

Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”. Parroquia Anconcito,
Provincia de Santa Elena

5.1.2. Humanos

- Director
- Docentes
- Niños/as de la Escuela
- Tutor
- Estudiante investigador

5.2. Materiales

- Hojas de Papel Bond
- Esferos
- Marcadores
- Papelería e insumos de oficina

-Copias para las actividades

-Infraestructura adecuada

-Equipo de computación

-Suministros

5.3. Presupuesto operativo

5.3.1 Financieros

-Impresiones

-Copias

-Pasajes

5.3.2 Tecnologías

-Computadoras

-Internet

-Impresora

-Proyector digital

-Equipo de audio y video

5.3.3 Económicos (Presupuesto)

Tabla No. 16 Presupuesto

MATERIALES	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
	Copias	-	7,00	\$ 7,00
	Anillados	06	1.50 1,00	\$ 9,00
	CD	03	0,10	\$ 3,00
	Impresiones	300	0,35	\$ 30,00
	Esferos	02	1,10	\$ 0,70
	Lápices	03	0,75	\$ 3,30
	Marcador acrílico	02		\$ 1,50
TOTAL				\$ 54.50
TECNOLOGICOS	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
	Computadora	01	580,00	\$ 580,00
	Impresora	01	120,00	\$ 120,00
	Pendrive	01	10,00 20,00	\$ 10,00
	Internet		10,00	\$ 20,00
	comunicaciones			\$ 10,00
TOTAL				\$ 740.00

Tabla No. 17. Resumen

Recursos materiales	\$ 54,50
Recursos tecnológicos	\$ 740,00
TOTAL	794,50

Los valores que son utilizados en el presente trabajo de investigación serán autofinanciados.

5.4.- Cronograma

Tabla 18- Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	JUN 2015		JUL 2015				AGO 2015				SEPT 2015				OCT 2015				NOV 2015				DIC 2015		ENE 2016		FEB 2016				MAR 2016		ABR 2016			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2	3	4		
1.- Elaboración del anteproyecto	■	■																																		
2.- Presentación del anteproyecto			■																																	
3.- Aprobación del anteproyecto				■																																
3.- Elaboración del I capítulo				■	■	■	■																													
4.- Avances de tesis capítulo I.							■	■	■																											
5.- Elaboración marco teórico										■	■	■	■	■																						
6.- Investigación de campo en la Escuela														■	■																					
7.- Aplicación de encuestas.															■	■	■																			
8.- Análisis y ponderación de resultados.																	■	■																		
9.- Elaboración marco administrativo.																			■	■	■	■														
10.- Avances de tesis Capítulo II y III																									■											
11.- Elaboración Capítulo IV y V.																										■	■									
12.- Elaboración de matriz de actividades.																											■	■								
13.- Revisión y corrección del proyecto final																												■	■							
14.- Presentación a consejo académico de trabajo de titulación final																														■	■					
15.- Resultado de aprobación y sustentación de trabajo de titulación																																			■	

Bibliografía

-Castillo Lluch Mónica; Pons Rodríguez Lola, Agosto 2011. Así van las lenguas variando: Nuevas tendencias en la investigación del cambio lingüístico en español

Catarralá Teruel Fernando, 2013. Tratado de la didáctica de la literatura de la lengua española. Edición octaedro.

-Constitución de la República del Ecuador, 2008. Capítulo II Sesión quinta. Educación.

-Corral Yadira, 2009. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Editorial Universidad de Carabobo.

- De Zubiría Samper Julián ,2001. De la escuela nueva al constructivismo. Colección Aula

- Enciclopedia Interactiva del docente, 2008. Estándares de Calidad Educativa del Ecuador.

-González Molina, José Ramón. 2013 El español de Valencia, estudio sociolingüístico.

- Grupo océano –Barcelona. España-2009. Práctica de comunicación ortográfica.

- Grupo océano, 1999.Enciclopedia del Ecuador. Grupo océano editorial. –Perdomo

- Hayes Bob E, 1999. Diseño de encuestas y métodos de análisis estadísticos. Oxford UniversityPress.

- Iguardia Gonzáles Eduardo Alfredo, 2010. Metodología para la elaboración y presentación de trabajos académicos.Pearson educación

- Interiano Claudio Roberto, 2009.Filosofía de la educación. Pearson educación.

- Kendall Diana, 2012. Sociología en nuestro tiempo.CengageLearning Editores S.A.

- León Orfelio G. – Montero Ignacio, 2004 Métodos de investigación en psicología y educación. MC Graw-Hill Interamericana de España

- Luengo García Juan, 2000. Las reglas ortográficas una didáctica insuficiente, no equivocada. Universidad de Coruña.

- Mario Miguel De Díaz, 2005. Cambios de paradigma metodológico en la Educación Superior. Exigencias que conlleva.[http. wwwcuadernosteinfo](http://www.cuadernosteinfo).

-Martínez Gonzales, Antonio.2011 Historia de las ideas lingüistas gramaticales de la España meridional.

-M.E Reinaldos-Estrada, 2011. La letra mayúscula, historia y normas olvidadas.

-M.C Hoyos Ragel, 2000.La nueva ortografía y la ortografía técnica.

-M.C Bulimia, 2013.Aprendamos ortografía jugando.

-Ministerio de Educación, 2014.Texto de Lengua y Literatura de sexto grado de estudiantes.

-Orozco Aguayo Ana E, 2009.Escribiendo con gramática viva. Editorial Trillas.

-Pijoan José, 1955.Historia universal de la literatura de Santiago Prampolini.UTEHA.

-Ribas Teresa, 2010. Libros de textos y enseñanza de la gramática. Biblioteca de textos.

-Sneider Sandra, 2004.Como desarrollar las inteligencias múltiples y el desarrollar Cadiex Internacioal.S.A

- Vernoy, Ronnie. Enero 2010. Aprendizaje colaborativo en acción, Mayol ediciones.

- Xhrouet Aguilera Adriana, 2015 Grafos programas intercambio para mejorar la ortografía. Reposital.cuaed.unam.mx.

- Winmer Roger- Dominick Joseph. Introducción a la investigación. Thompson editores S. A.

- Zarzar Charur Carlos, 2014. Ortografía. Larousse-Grupo Editorial Patria.

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- De Nebrija, Antonio (2014). Gramática de la lengua castellana. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Wotjak, Gerd; Padron, Dolores Garcia; Fumero Perez, Maria del Carmen (2012). Estudios sobre lengua, cultura y cognicion. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Martinez Alcalde, Maria Jose (2011). La fijacion ortografica del espanol : norma y argumento historiografico. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- De Vecchi, Escuela de Idiomas (2012). Ortografía correcta del español. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Martinez Alcalde, Maria Jose (2011). La fijacion ortografica del espanol : norma y argumento historiografico. Retrieved from <http://www.ebib.com>

ANEXOS

Anexo 1

Fundamentación Legal

Este trabajo investigativo se basa en lo estipulado en la Constitución de la república del 2008; Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente, Código de la Niñez y de La Adolescencia, basado en: Principios de Aplicación de los Derechos, Educación, Principios y fines, Código de la niñez y la adolescencia.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

TITULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

ARTÍCULO 2. PRINCIPIOS.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos,

conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Art. 27.- Niveles desconcentrados.-Son los niveles territoriales en los que se gestionan y ejecutan las políticas educativas definidas por el nivel central. Están conformadas por los niveles zonales, distritales y circuitales, todos ellos interculturales y bilingües. Se garantizará la existencia de instancias especializadas del Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe en todos los niveles.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

El Código de la Niñez y la Adolescencia en su Art. 1, “Dispone sobre la protección integral que El Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en El Ecuador, con el fin de lograr su **desarrollo integral** y el disfrute de su libertad, dignidad y equidad”

Art. 11. El interés superior del niño: El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el **ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños y adolescentes**; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN DEL NIÑO Y ADOLESCENTE.

Artículo 63. Derecho al Descanso, Recreación, Esparcimiento, Deporte y Juego. Todos los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.

Párrafo Segundo: El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños y adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

Anexo 2



Instrumentos de Investigación

Encuesta a Estudiantes
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÌNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÒN BÀSICA Encuesta a Estudiantes del Sexto
Grado de la Escuela de Educaciòn BÀsica “Luisa MartÌn Gonzàlez”

Tema: LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÒN BÀSICA”LUISA MARTÌN GONZÀLEZ” PARROQUIA ANCONCITO,CANTON SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÌODO LECTIVO 2014-2015.

OBJETIVO:

Conseguir la indagaciòn apropiada de los conocimientos de las y los estudiantes de sexto grado en relaciòn al uso de las reglas ortogràficas y su importancia en el àrea de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educaciòn BÀsica “Luisa MartÌn Gonzàlez”

INSTRUCCIONES:

Estimado (a) Estudiante:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y de acuerdo a su criterio marque con una X el casillero que corresponda, considerando la siguiente escala:

1= Siempre 2= Algunas veces 3= Nunca

No.	PREGUNTA	Alternativas		
		1	2	3
1.	¿Considera importante necesaria el uso de las reglas ortogràficas en el àrea de Lengua y Literatura?		x	
2.	¿Cuàndo escribe un texto, toma en cuenta las reglas ortogràficas?	x		
3.	¿Cuàndo lee su profesor permite que considere los signos?	x		
4.	¿Influye en la formaciòn el mal uso de las reglas de ortografìa?		x	
5.	¿La tecnologìa està influyendo para que se descuide la lectura y por ende perjudique el uso de las reglas de ortografìa?	x		
6.	¿Considera Ud. que los textos son muy extensos y es la causa principal para que exista el desinterès por a lectura y por ende el uso de las reglas de ortografìa?	x		
7.	¿Si desaparecieran las reglas de ortografìa se entenderìa lo que se lee y escribe?	x		
8.	¿Considera Ud. necesario el apoyo incondicional de los padres en el hogar o con la labor dl maestro es suficiente?			

Entrevista a Directivo



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Entrevista a Director de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”

Tema: LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ” PARROQUIA ANCONCITO CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015 -2016.

1. Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): Lcdo. Román Tomalá Castillo.
- 1.2. Cantón: Salinas
- 1.3. Provincia: Santa Elena
- 1.4. Fecha de aplicación: 14 de diciembre del 2015

2.- Objetivo de la Entrevista.

Adquirir los lineamientos apropiados a través de un test pedagógico realizado al Director, con relación al uso adecuado de las reglas ortográficas y su importancia en el área de Lengua y Literatura e los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”.

Preguntas:

1. ¿Se ha aplicado un proyecto referente al uso de las reglas ortográficas dentro de esta institución educativa?
2. ¿Considera Ud. que los maestros aplican con normalidad las reglas de ortografía en las diferentes áreas?
3. ¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes?
4. ¿Qué sugerencia daría Ud. para mejorar la ortografía?
5. ¿Por qué en la actualidad los estudiantes tienen mala ortografía?
6. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas para la enseñanza de ortografía?



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista a Docentes

Tema: “LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU IMPORTANCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA LUISA MARTÍN GONZÁLEZ DE LA PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL PERÍODO 2014 – 2015”.

2. Datos Informativos

1.1. Nombre del entrevistado(a): Lic. Alexandra Villon

1.2. Cantón: Salinas

1.3. Provincia: Santa Elena

1.4. Fecha de aplicación: 21 de diciembre del 2016.

2.- Objetivo de la Entrevista

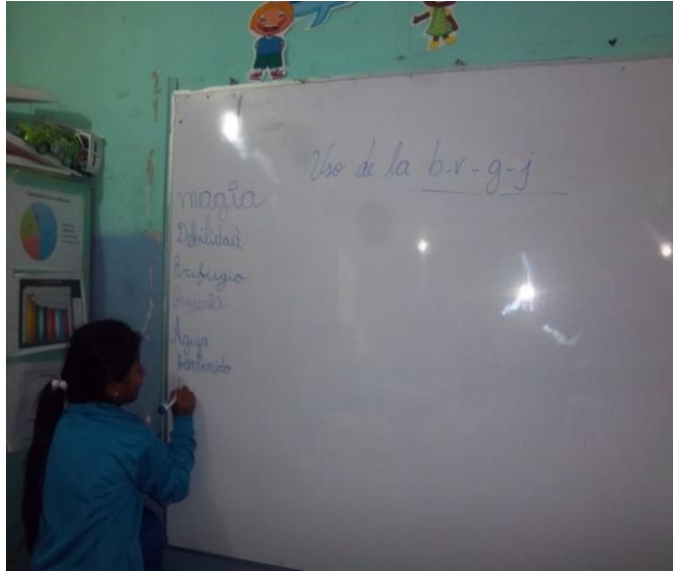
Obtener información necesaria del docente con respecto a cómo se desarrolla el trabajo en equipo para motivar el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Fiscal No. 6 “Leonardo W. Berry”.

Preguntas

1. ¿Aplica regularmente el tema de las reglas ortográficas?
2. ¿Considera motivante el uso de las reglas ortográficas en las demás áreas de estudio?
3. ¿Con que frecuencia saca Ud. relucir la importancia del uso de las reglas ortográficas ?
4. ¿Podría estimar beneficioso en el campo profesional en el campo profesional y académico el adecuado uso de las reglas ortográficas?
5. ¿Considera importante pulir en el estudiante desde la primaria el normal uso de las reglas de ortografía?

Registro Fotográfico

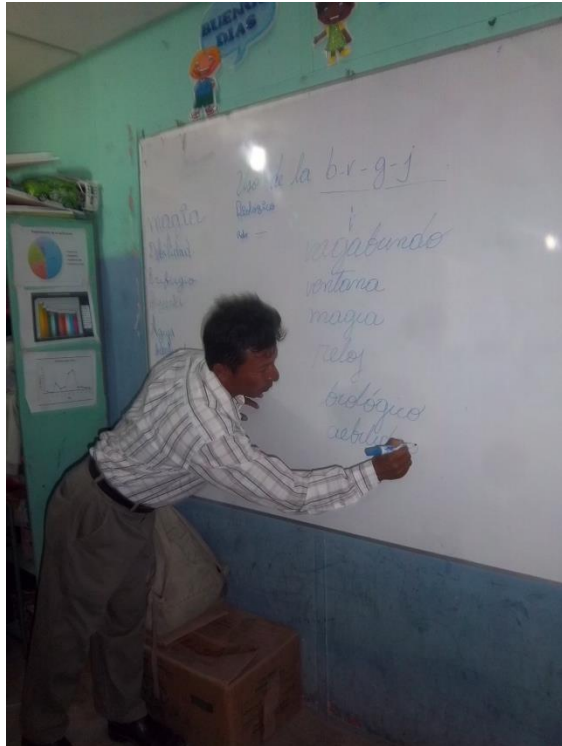
USO DE LAS CONSONANTES "B" "V"; "G" "J"



EVALUACIÓN SOBRE EL USO DE LA COMA



CORRECCIONES EN LAS PALABRAS



ENTREGA SOLICITUD AL DIRECTOR DE LA ESCUELA



ENTREVISTA A DOCENTE DE SEXTO GRADO



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

