



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

***“EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA
COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”,
PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”***

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

JÉSSICA VERÓNICA YAGUAL FIGUEROA

TUTORA:

PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MG.

LIBERTAD – ECUADOR

2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

***“EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA
COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”,
PARROQUIA BALLENITA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”***

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

JÉSSICA VERÓNICA YAGUAL FIGUEROA

TUTORA:

PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MG.

LIBERTAD – ECUADOR

2016

La Libertad, febrero del 2016

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de Tutora del trabajo de investigación, **“EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”** elaborado por Jéssica Verónica Yagual Figueroa, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera Educación Básica de la Modalidad Presencial, previo a la obtención del Título de Licenciada En Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

.....
PSICOP. GINA PARRALES LOOR, MG.
TUTORA

AUTORÍA

Yo, Jéssica Verónica Yagual Figueroa, con Cédula de Identidad N° 0918886375 egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera Educación Básica de la Modalidad Presencial, previo a la obtención del Título de Licenciada En Educación Básica, en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación, **“EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente

Jéssica Verónica Yagual Figueroa

C.I. 0918886375

DECLARATORIA

“El contenido del presente Trabajo de Titulación es de mi responsabilidad, y el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena”

Jéssica Verónica Yagual Figueroa

C.I. 0918886375

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MSc. Laura Villao Laylel
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lic. Freddy Tigrero Suárez. Mg
DOCENTE-AREA

Psicop. Gina Parrales Loor, MSc.
DOCENTE - TUTORA

Ab. Joe Espinoza Ayala. MSc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mi esposo por ser un factor importante en mi vida quien con su amor incondicional, supo apoyarme para no desfallecer en el intento.

A mis hijos quienes han sido la fuente de mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, ayuda en los momentos difíciles.

Jéssica Verónica

AGRADECIMIENTO

Esta tesis se la dedico a Dios, quién supo guiarme por el buen camino, dándome sabiduría y fortaleza para continuar mi carrera profesional.

Mis agradecimientos sinceros y fraternos a mi tutora Psicopedagoga Gina Parrales Loor, Magister por aceptarme para realizar el presente trabajo de titulación por su apoyo, confianza la capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora.

Debo destacar, por encima de todo, a los docentes quienes pusieron su disponibilidad y paciencia benéficamente tanto a nivel científico como personal. No cabe duda que su participación ha enriquecido el trabajo realizado y, además, ha significado el surgimiento de una sólida amistad.

Jéssica Verónica

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA.....	iv
DECLARATORIA.....	v
TRIBUNAL DE GRADO	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento y formulación del problema	2
1.3. Contextualización.....	4
1.4. Análisis crítico	5
1.5. Prognosis	7
1.6. Formulación del problema	8
1.6.1. Preguntas directrices.....	8

1.7.	Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.8.	Justificación	10
1.9.	Objetivos.....	11
1.9.1.	Objetivo general	11
1.9.2.	Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II		12
2.	MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.	Investigaciones previas	12
2.1.1.	Fundamentación Filosófica	14
2.1.2.	Fundamentación Psicológica	15
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica.....	16
2.2.	Categorías fundamentales	17
2.2.1.	Lecto escritura	17
2.2.1.1.	La lectura y su propósito.....	17
2.2.1.2.	La lectura y su propósito.....	18
2.2.1.3.	La lectura y su clasificación.....	19
2.2.1.4.	Tipos de lectura.....	20
2.2.1.5.	Escritura	23
2.2.1.6.	Tipos de escritura	24
2.2.2.	Comprensión del lenguaje en los niños	25
2.2.2.1.	Niveles de comprensión	27
2.2.2.2.	Nivel de comprensión propia.....	27
2.2.2.3.	La comprensión inferencial y el nivel que se muestra.....	28
2.2.2.4.	El nivel de comprensión crítica	30

2.2.2.5.	Comprensión en lecturas.....	31
2.2.2.5.1.	Niveles de comprensión de lectura	31
2.2.2.6.	Tipos de estrategias de meta-comprensión lectora	33
2.3.	Fundamentación legal	34
2.4.	Idea a defender	36
2.5.	Señalamiento de las variables	36
2.5.1.	Variable independiente	36
2.5.2.	Variable dependiente	36
CAPÍTULO III		37
3.1.	Enfoque de la investigación	37
3.2.	Modalidad básica de la investigación	37
3.2.1.	Investigación de campo	37
3.2.2.	Investigación bibliográfica	37
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	38
3.3.1.	Investigación descriptiva	38
3.4.	Población.....	39
3.5.	Operacionalización de las variables independiente.....	40
3.6.	Operacionalización de las variables independiente.....	41
3.7.	Plan de recolección de la información	43
3.8.	Plan de procesamiento de la información	45
3.8.1.	Análisis del aspecto cuantitativo	46
3.8.2.	Análisis interpretativo de la guía de observación.....	49
3.8.3.	Análisis encuesta dirigida a los educandos	50
3.8.4.	Encuesta dirigida a los padres de familia	60

3.8.5. Conclusiones y recomendaciones.....	70
CAPÍTULO IV.....	71
4. PROPUESTA.....	71
4.2. Antecedentes de la propuesta.....	72
4.3. Justificación.....	73
4.4. Objetivos.....	74
4.4.1. Objetivo general.....	74
4.4.2. Objetivo específicos.....	74
4.5. Fundamentación.....	75
4.6. Metodología, plan de acción.....	76
CAPÍTULO V.....	106
5.1 Marco administrativo.....	106
5.1.1. Humanos.....	106
5.1.2. Institucionales.....	106
5.1.3. MATERIALES.....	107
5.1.4. Tecnológico.....	107
5.2. Presupuesto económico.....	108
Materiales de referencia.....	109
1. Cronograma de actividades de la investigación.....	110
2. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	111
3. ANEXOS.....	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1 Agrado por las lecturas -----	50
Tabla N°. 2 Leer correctamente-----	51
Tabla N°. 3 Pronunciar palabras difíciles -----	52
Tabla N°. 4 Motivación por la lectura -----	53
Tabla N°. 5 Aplicación de juegos didácticos -----	54
Tabla N°. 6 cuentos leídos por los padres -----	55
Tabla N°. 7 realizar ejercicios de escrituras -----	56
Tabla N°. 8 Dificultad al escribir -----	57
Tabla N°. 9 Escribir con facilidad lo que dicta la maestra -----	58
Tabla N°. 10 Innovar las estrategias de lectura y escritura -----	59
Tabla N°. 11 Motivo de ingresar a la institución -----	60
Tabla N°. 12 La calidad educativa-----	61
Tabla N°. 13 Agrado por la lectura y escritura -----	62
Tabla N°. 14 Conocimiento hacia la motivación -----	63
Tabla N°. 15 Práctica de la lectura con hijos-----	64
Tabla N°. 16 Actividades que realiza con sus hijos -----	65
Tabla N°. 17 Supervisar las lecturas -----	66
Tabla N°. 18 La metodología es la adecuada -----	67
Tabla N°. 19 Mejorar las estrategias del aprendizaje -----	68
Tabla N°. 20 Estrategias metodológicas -----	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Agrado por las lecturas-----	50
Gráfico N°. 2 Leer correctamente -----	51
Gráfico N°. 3 Pronunciar palabras difíciles -----	52
Gráfico N°. 4 Motivación por la lectura -----	53
Gráfico N°. 5 Aplicación de juegos didácticos -----	54
Gráfico N°. 6 Cuentos leídos por los padres -----	55
Gráfico N°. 7 Realizar ejercicios de escrituras -----	56
Gráfico N°. 8 Dificultad al escribir -----	57
Gráfico N°. 9 Escribir con facilidad lo que dicta la maestra-----	58
Gráfico N°. 10 Innovar las estrategias de lectura y escritura -----	59
Gráfico N°. 11 Motivo de ingresar a la institución -----	60
Gráfico N°. 12 La calidad educativa-----	61
Gráfico N°. 13 Agrado por la lectura y escritura -----	62
Gráfico N°. 14 Conocimiento hacia la motivación -----	63
Gráfico N°. 15 Práctica de la lectura con hijos -----	64
Gráfico N°. 16 Actividades que realiza con sus hijos-----	65
Gráfico N°. 17 Supervisar las lecturas -----	66
Gráfico N°. 18 La metodología es la adecuada -----	67
Gráfico N°. 19 Mejorar las estrategias del aprendizaje -----	68
Gráfico N°. 20 Estrategias metodológicas-----	69



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**“EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA
COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL CUARTO
GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”,
PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”**

AUTORA: Jéssica Verónica Yagual Figueroa
TUTORA: Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: La falta del hábito de la lectura y escritura que presentan los estudiantes de la Unidad Educativa “Carrera Sánchez Bruno” de la provincia de Santa Elena Parroquia Ballenita, no permite el fortalecimiento a cabalidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Este sistema educativo no responde a las necesidades que hoy en día exige la sociedad. y no permite una formación integral, de esta manera los estudiantes no son capaces de dar sus propias opiniones con un criterio formado de esta manera la institución cree conveniente La necesidad de desarrollar e impulsar novedosos ejercicios para la enseñanza en el proceso de la lectura escritura de los niños de la escuela buscando la mejor manera de aprender a enseñarle, porque el aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles que acompañan a todo docente para afrontar retos con entusiasmo desprendiéndose de muchos miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos. La metodología aplicada consistió en la elaboración de una guía metodológica en la cual podrán desarrollar actividades a la lectura además del respaldo que dio la parte administrativa de esta institución se pudo aplicar nuevos métodos estratégicos que llevaron consigo una mejoría Es por ello que los docentes brindemos estrategias metodológicas innovadoras que permitan formar hábitos de lectura y escritura en todos los respectivos años escolares y como se respalda en mi trabajo de titulación.

Palabras claves: lectura escritura ejercicios innovación estrategias

INTRODUCCIÓN

La enseñanza en la etapa escolar, es la mejor parte para poder inducir en los niños el agrado por las palabras a través de los cuentos, poesías, adivinanzas. Para los pequeños las diferentes expresiones adquieren un significado afectivo debido a la magia que produce la imaginación y del ritmo en que se la maneja, además de ser una fuente inagotable para la creatividad y la fantasía.

En este sentido, a lo largo de este trabajo se propone una serie de ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” impulsando el enriquecimiento a través de una propuesta globalizadora, basada en el aprendizaje por descubrimiento, que abarque todos los lenguajes.

Este proyecto se ha desarrollado en cinco capítulos con el propósito de facilitar la búsqueda de información.

El primer capítulo describe el planteamiento del problema, la contextualización del entorno en donde nace la presente problemática dando énfasis a los factores que la provocan, se presentan los objetivos y la debida justificación del tema planteado. **El segundo capítulo** se refiere al marco teórico, que constituyen los antecedentes, la fundamentación y variables que buscan responder varias interrogantes del porqué de la investigación. **El tercer capítulo** desarrolla la metodología y el estudio directo con los involucrados, medidas que se aplicarán para poder analizar e interpretar los resultados de la investigación. **El cuarto capítulo** plantea la propuesta a realizarse, en donde se puntualizarán cada paso a seguir: los antecedentes, justificación, el objetivo del proyecto, la fundamentación del mismo, y la función que cumple cada miembro. **El quinto capítulo** determina los recursos y materiales que se emplearán en la investigación propuesta. Este proyecto persigue apoyar tanto a la docente, niños y niñas en situaciones característica muy particular en su forma de desenvolverse, con esta factibilidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”, PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016”

1.2. Planteamiento y formulación del problema

El país requiere de estudiantes con excelente educación y que tengan una buena preparación y superación con sentido amplio, equitativamente, que responda a las habilidades educativas por lo tanto la sociedad moderna y las exigencias en las reformas educativas emitidas por el ministerio de educación a través de las mallas curriculares impulsan a que los docentes de educación básica se comprometan con la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje de los educandos, determinando además fundamental el desarrollo de la escritura y el lenguaje, reflejada en sus habilidades personales de los estudiantes constituyéndose un aspecto importante destacándose su valor formativo e informativo.

A partir del año 2010, se emiten la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica cuyo objetivo fundamental está basado en “el desarrollo de la condición humana y preparar para la comprensión, donde se aplican los principios del buen vivir o Sumak Kawsay”.

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños y su aplicabilidad en una de sus unidades en especial el sistema educativo el maestro debe realizar el trabajo docente sobre la base de cuatro etapas siendo concreta, gráfica, simbólica y complementaria; en esta última etapa están comprendidas la ejercitación y aplicaciones. El uso inapropiado de las estrategias que permitan reafirmar y potenciar las habilidades del lenguaje y escritura, fundamentalmente, en la expresión gramatical, como consecuencia de esto el rendimiento académico de los estudiantes es bajo, esto significa que el proceso enseñanza - aprendizaje no tiende a la excelencia .

Por tal motivo, amerita que los docentes de la institución educativa “Carrera Sánchez Bruno” conozcan sobre las estrategias para la estimulación y desarrollo del lenguaje y escritura así en los educandos del cuarto año escolar básico y así, elevar el rendimiento escolar y la reflexión de los niños, para que se tornen en entes pensativos, críticos y creativos necesarios en una sociedad y en un mundo, lleno de esperanza y de un mañana mejor. El problema en mención se origina debido a las siguientes causas:

1. Falta del dominio de las estrategias compatibles con el tema a enseñar.
2. Poca o ninguna motivación de los docentes al iniciar el momento áulico.
3. Escasa formación gramatical por parte de los estudiantes.
4. Desconocimiento de los docentes de las habilidades del lenguaje y escritura, como estrategias para estimular y potenciar la habilidad de expresión oral y escritura en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.
5. Inadecuado uso del material o recursos didácticos.

Los maestros no deben permitir que los estudiantes le teman a la expresión oral; por lo tanto, este trabajo de investigación con el tema: el rendimiento escolar de la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje. Propuesta: Guía didáctica para mejorar el rendimiento escolar de la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje de los

estudiantes del cuarto grado de la escuela particular “Carrera Sánchez Bruno” de la parroquia Ballenita, del cantón Santa Elena, periodo lectivo 2015-2016.

1.3. Contextualización

Dentro de los programas curriculares en lectoescritura existentes ya se toma en cuenta la comprensión literaria del idioma como una materia dentro del pensum de estudios como también el desarrollo de la habilidad en la expresión oral y gramatical, por lo que los docentes deben tomar muy en cuenta estas alternativas que propone la reforma curricular, para ponerlas en práctica dentro de las actividades diarias que se desarrollan con los estudiantes la capacidad de potenciar la habilidad de la lectoescritura.

La Educación del Niño en el siglo XXI en la actualidad, debe ser íntegra, debe estar preparado para enfrentar la vida, así como para comprender mensajes orales, gráficos o escritos y a la vez establezca similitudes y diferencias entre los distintos materiales didácticos que se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje, que se presenta para desarrollar las habilidades sintácticas, semánticas, transmitir el lenguaje por medio de los gestos y escritura.

En lo que compete al estudio de las lectoescritura hay que tomar en cuenta que los estudiantes de la escuela particular “Carrera Sánchez Bruno” del cuarto año de educación básica no han desarrollado las habilidades sintácticas, semánticas y de escritura, por lo que es una gran debilidad que se presenta para el adelanto del aprendizaje, ya que un alumno no expresa sus tendencias en forma oral y escrita, adecuadamente y su actitud frente a la enseñanza gramatical cambie, positivamente.

La gran responsabilidad de los docentes tiene que ver con la aplicación de estrategias educativas que mejoren las habilidades del lenguaje en cada uno de los niños. Existe colaboración de los padres de familia, que cumplen con puntualidad

las sus obligaciones ante sus hijos. Asisten a reuniones convocadas, para conocer el desarrollo integral de los estudiantes.

1.4. Análisis crítico

Por lo general se confían los niños a maestros responsables de su educación y son ellos quienes no se esfuerzan en desarrollar al máximo las posibilidades que lleva cada niño. Se debe mantener una inquietud constante y responder con todas las capacidades.

Realizado un breve análisis de la situación, en la institución educativa se puede detectar que los niños del cuarto año escolar básico en muchas circunstancias son muy tímidos para expresarse debido a que no saben razonar, críticamente, ni mucho menos se han aplicado técnicas, juegos literarios, canciones, falta de consecución de los pasos para enseñar, falta de material didáctico, falta de fundamentar las oraciones gramaticales, esto hace que el niño no razone ni desarrolle la habilidad en el lenguaje y expresión gramatical.

La escasa motivación o desinterés por parte de los docentes da paso a que se produzca un descuido en los niños y niñas del salón de clase provocando un bajo nivel en su aprovechamiento y aun así las clases se tornan rutinarias y cansadas, por lo que se debe pretender buscar alternativas idóneas que fomenten la estimulación y el deseo por aprender.

En este trabajo se muestra cómo la enseñanza aprendizaje presenta una demanda relativa a dos tipos de problemas, que se diferencia, que son abordables en la Educación Infantil y permiten retomar las ideas de la teoría conjuntista como parte de las estrategias didácticas de aprendizaje deben reformularles en el marco de la concepción de la lectoescritura como una ciencia que precisa establecer relaciones entre datos y hechos. Sin embargo, las características de los niños de esta edad permitieron intuir que, planteadas en un lenguaje adecuado, podrían ser accesibles para ellos y aceptarlas como un reto.

Árbol del problema

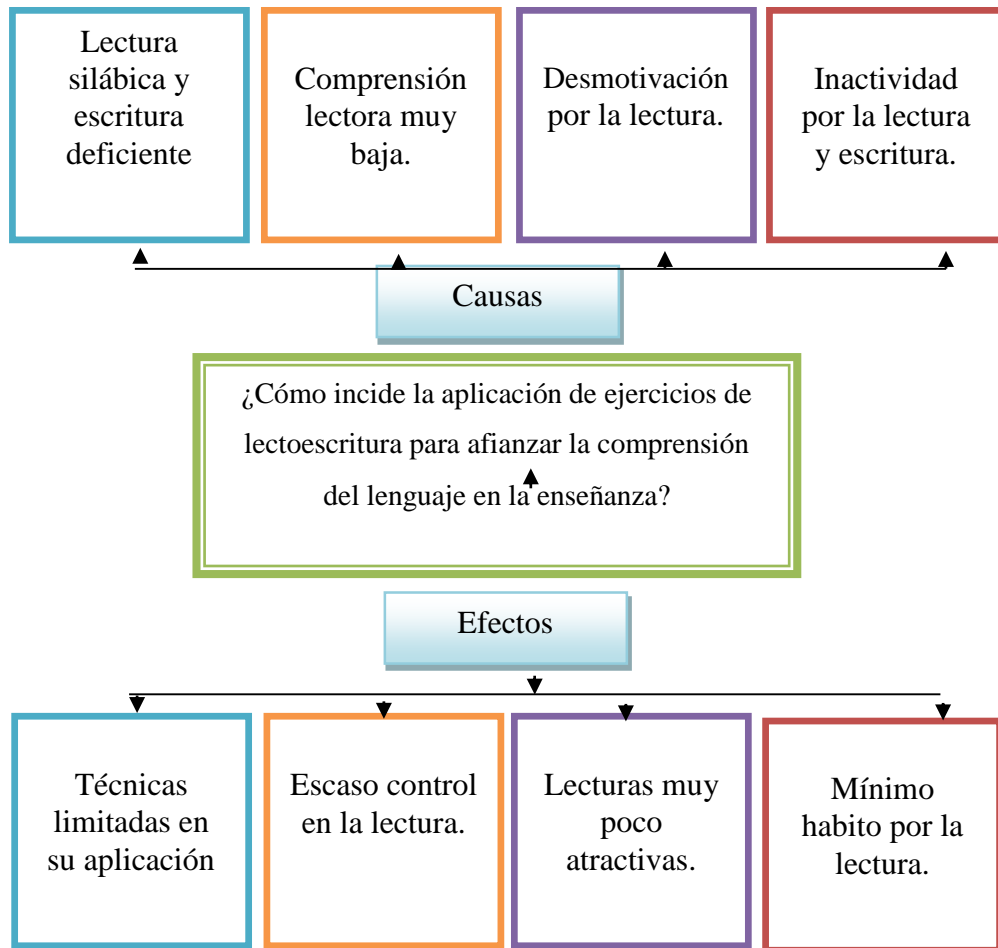


Gráfico N°. 1 Árbol del problema
Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

1.5. Prognosis

La finalidad que mantiene este proyecto de titulación es erradicar el desinterés existente en los educandos por la práctica de la lectura y escritura en cada una de sus actividades académicas, pues esta parte negativa trae consigo el bajo nivel de aprovechamiento en ciertos niños, por lo que, se pretende aplicar alternativas innovadoras que facilite su aprendizaje.

En la necesidad, de optar por técnicas y estrategias para la aplicación de métodos activos en el inter-aprendizaje de lectura deben ser seleccionadas las más apropiadas, ya que no todos los niños aprenden a leer al mismo nivel, razón por la cual los docentes deben ser los llamados a prepararse y actualizarse para que al momento de aplicar las mismas no cometamos errores y por el contrario se obtengan los resultados deseados.

Si los niños no desarrollan la habilidad de expresión oral y escrita, presentarán en el futuro falta de raciocinio en sus quehaceres educativos, escasa reflexión para expresarla, mediante, la escritura y falta de una adecuada expresión oral y escrita, convirtiéndose en memoristas y con baja calidad de reflexión y criticidad ante la habilidad de expresión de una oración o semántica.

Mediante, el respectivo análisis situacional se presentarán nuevas estrategias como alternativas para mejorar el rendimiento académico en la parte escolar, las mismas que serán analizadas, de manera conjunta, por la parte académica de la institución, las cuales se mantendrán supervisadas, directamente, por la autora del proyecto. En caso no dar los resultados esperados se implementará un plan de contingencia es decir siempre se dispondrán de nuevos programas de participación en donde interactúen los padres de familia, educandos y docente del respectivo año básico. La participación de las partes implicadas proporcionara el logro de los objetivos dispuestos.

1.6. Formulación del problema

¿En qué medida incide la aplicación de ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Particular “CARRERA SANCHEZ BRUNO” de la Parroquia Ballenita, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena período lectivo 2015-2016?

1.6.1. Preguntas directrices

- ¿Por qué los estudiantes no tienen un buen rendimiento académico en la asignatura de Lenguas y Literatura?
- ¿Los docentes se preparan cotidianamente en nuevas estrategias metodológicas aplicables?
- ¿Cómo aplicar la metodología educativa para una mejor comprensión en la lectoescritura?
- ¿Cuáles son los factores que inciden para que los estudiantes no presenten sus tareas escolares educativas?
- ¿Cómo la lectura repercute en la expresión oral del educando para que afecte en rendimiento académico de lenguaje y comunicación?
- ¿Cómo debe de emplearse la motivación en el aula de parte de los docentes en el rendimiento académico para los estudiantes?
- ¿Qué factores lograrían optimizar el rendimiento académico en los estudiantes?
- ¿Qué estrategias didácticas deben utilizarse para mejorar el interés de la lectoescritura?

1.7. Delimitación del objeto de investigación.

Campo: Educación General Básica.

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Pedagógico.

Delimitación temporal: La investigación se realizará durante el período lectivo 2015 - 2016.

Delimitación poblacional: Educandos del cuarto año de educación general básica

Delimitación espacial: escuela particular “Carrera Sánchez Bruno” del cantón Santa Elena – provincia de Santa Elena. Ballenita (avenida segunda entre calle sexta y séptima)

Delimitación contextual: El objeto de estudio se realizará a los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno”

1.8. Justificación

Este proyecto manifiesta su importancia debido a que busca mejorar estrategias, habilidades y alternativas de resolución de problemas que se implementen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, que está relacionado específicamente con la materia Lengua y Literatura.

La necesidad de aportar con cambios en la metodología ha motivado en lo absoluto a realizar este proyecto, respaldada en la innovación en la educación, así como también buscar alternativas que afiancen la calidad educativa que ofrece la institución académica.

La factibilidad para su ejecución está dada por el apoyo ofrecido por las autoridades de la institución, que harán posible la realización de este proyecto, en la que se compromete la activa participación de los estudiantes.

Los principales involucrados en el tema de investigación serán los principales beneficiados debido a que los estudiantes de esta institución, seguramente, mejorarán las habilidades de expresión escrita y oral en, encontrando con mayor facilidad la vía para la formación de las oraciones y problemas de escritura, logrando ser más eficientes. Para que todo proceso de aprendizaje cumpla sus objetivos es necesario dotar al estudiante de instrumento que le faciliten la asimilación de contenidos y, además le permita transferir ese conocimiento más allá del aula interrelacionarlos con las realidades propias de su medio y de su tiempo.

Por lo tanto, la justificación de la investigación: el rendimiento escolar de la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje. Propuesta: ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la escuela particular “CARRERA SANCHEZ BRUNO” de la parroquia Ballenita, del cantón Santa Elena.

1.9. Objetivos

1.9.1. Objetivo general

- Determinar la importancia del aprendizaje de la lectoescritura en los niños del cuarto grado de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno como agente afianzador de la comprensión del lenguaje.

1.9.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente los criterios y fundamentaciones en base a los juicios de autores sobre la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establecer la metodología de la investigación utilizando las técnicas de recopilación de información para la validación, aplicación y utilización de estrategias lectoras.
- Seleccionar los ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje.
- Formular estrategias idóneas para el fortalecimiento del proceso de la lectoescritura en la comprensión del lenguaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

Así como se manifiesta a finales de las décadas de los sesentas se identificó, a través de varios estudios de organismos internacionales, que el acceder a textos y por ende a las lecturas estaban estrechamente ligadas con el desarrollo de los países. La educación considerada como un ente facilitador para el desarrollo productivo e intelectual de toda una población.

Dado este motivo la UNESCO estableció a la comunidad internacional la creación de diferentes organismos regionales que promoverán a los gobiernos en la definición de políticas del libro y la lectura.

Con respecto a esta necesidad se creó la CERLAC sus siglas expresan el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, ⁱ este organismo internacional realizó un análisis y de acuerdo, a este estudio realizado en el año 2012: en Ecuador se registró una cifra de lectura de 0,5 libros al año por persona que equivale a medio libro por año un porcentaje muy bajo frente a los demás países que lo integran.

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censo INEC realizó una encuesta dirigida a toda la población en el año 2013 en la que dio como resultado el 27% no mantiene el buen hábito por la lectura, debido a factores como poco interés o simplemente, falta de tiempo para esta actividad. Por lo general esta ocupa un lugar secundario en las acciones cotidianas.

Secretaría Nacional de Educación Superior Ciencia y Tecnología (Senescyt) indica el problema de la lectura y escritura es común, en la educación secundaria en donde este inconveniente es más frecuente.

Frente al nivel de responsabilidad de los maestros de los niveles primario, secundario y superior, en la tarea de enseñar a escribir y leer bien, Josefina Martínez Godoy, docente de la Universidad Vargas Torres, de Esmeraldas, explica que es bueno hacerse una introspección, pues lo maestros sienten preocupación de la problemática de la lectura y escritura, dos destrezas fundamentales para el desarrollo del ser humano.ⁱⁱ

La responsabilidad que se manifiesta en la educación recae en la parte académica, los docentes deben establecer diversas pautas para solucionar esta problemática, así también los educandos deben mostrar interés y manifestar sus inquietudes para que, de manera vinculada, lograr los objetivos dispuesto en el desarrollo del aprendizaje.

Este tema investigativo se ve respaldado en varios organismos que estudian temas relacionados con el proyecto, así como páginas de internet en donde se pudo seleccionar criterios expuestos por diversos catedráticos de varias universidades, al analizar textos físicos y virtuales se escogerán citas que guardan estrecha relación con este trabajo.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Freire es la clase de hombres que saben reconocer el valor de lo humano y de lo propio. Logra descubrir esa complejidad misteriosa que encierra el hombre y lo dinamiza, pero a la vez, lo concibe como un ser inacabado, siempre en búsqueda y en permanente auto-construcción. Es un pensador comprometido consigo mismo y con la vida, cuyas ideas toman energías para dinamizar conciencias. Educador que parte de la realidad para aprender con los demás.ⁱⁱⁱ

El hombre aprende desde sus primeros inicios, tal es el caso que buscó la manera de sobrevivir en épocas primitivas rodeado de diferentes animales salvajes, aprendió incluso a domesticarlo, actuó, directamente, en la crianza y búsqueda de alimentos a su familia, como lo manifiesta Paulo Freire en que las personas siempre se mantienen en la búsqueda de aprender y mejorar. Incluso de indagar nuevas respuestas a temas de interés, innova la manera de resolver ciertas situaciones.

Incluso se puede recalcar que en la teoría filosófica de Freire indica que los individuos aprenden, mediante. La “Práctica, teoría, práctica”. Considerando así que deben estar ligados en el aprendizaje y no aplicados, de manera separada, no debe ser únicamente la parte teórica sino más bien llevarlo a la práctica y por ende obtener sus propias vivencias.

El solo manifiesto de absolver la información de índole teórico obstruye el aprendizaje dinámico e incluso impide vivenciar y ser los propios protagonistas de ciertas experiencias reales, así este proyecto de investigación mantiene paradigmas de índole crítico-reflexivo, por lo que, el nivel de criticidad se mostrará aún más relevante.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

En lo referente a la fundamentación psicológica existen varios criterios dados por estudiosos del tema.

“Para Ausubel en su teoría considera que toda situación de aprendizaje sea escolar o no, puede analizarse conforme a dos dimensiones, el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico, destacándose que el aprendizaje significativo sea más eficaz que el memorístico”^{iv}

El psicólogo Ausubel define que desde esta perspectiva se deben establecer dos alternativas, una es la del material que presentan los docentes no sea improcedente o arbitrario, es decir, que el educando pueda incluir ideas propias para de esta manera surjan nuevas estructuras las cuales podrán ser aplicables en otras ocasiones en la resolución de determinadas tareas.

Los pequeños desde sus inicios promueven un aprendizaje significativo desde las estructuras del hogar acogen conocimientos, esencialmente básicos, la parte psicología se manifiesta en su comportamiento y la manera de asimilar alguna determinada situación, mediante, la asociación de estímulos se accede a las primeras enseñanzas.

Para que exista una enseñanza idónea y fructífera siempre debe existir un nexo que vincule a la motivación para que en este caso los pequeños puedan absolver la información con agrado y satisfacción, es tan indispensable la confianza entre las partes que conlleva a la educación, así mismo el aprender con agrado produce al docente crear una actitud mental positiva dando la oportunidad de poner en práctica a lo aprendido, así mejorará habilidades para aprender y explorar manteniendo la disciplina y el orden.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

La parte pedagógica conlleva a la preparación académica que proponen los docentes hacia a los dicentes.

“Lev Vygotsky, considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La única enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.” v

El fundamento que indica Vygotsky trata de que el ser humano mantenga un código genético desde su nacimiento, la cual está dispuesta a un buen aprendizaje en donde el individuo interactúa con el medio ambiente, permite desarrollar sus capacidades cognitivas, la participación de los maestros influye como mediadores, y son ellos los que determinarán las acciones que el niño puede realizar solo y lo que debe hacer con el apoyo y la guía de personas adultas.

Las personas adquieren un aprendizaje sociocultural, de acuerdo, al lugar en donde se desarrolla, por lo que se manifiesta es la mejor manera en la que los individuos se adelantan al desarrollo intelectual. Siendo la sociedad un motor para adquirir nuevas enseñanzas, en los infantes que adquieren la capacidad de imitación hacia una persona les llama mucho la atención y el contexto social en el cual participa.

El aprendizaje escolar es uno de los pilares necesarios que se debe formar dado que los individuos tienen acceso a la educación y a la formación, los pedagogos conocen diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje los cuales son aplicados a la necesidad del caso dentro del salón de clase donde se desenvuelven los niños acorde a su edad.

2.2. Categorías fundamentales

En el desarrollo de las categorías fundamentales se realizó el estudio de distintos materiales bibliográficos que guardan estrecha relación con el tema en estudio a la lectoescritura.

Autores que desarrollan el tema de lectoescritura:

2.2.1. Lecto escritura

Es común determinar que desde sus inicios los niños pequeños en etapa de desarrollo van descubriendo las habilidades, de acuerdo, a su motricidad gruesa, mediante la manipulación de objetos, van formando habilidades y destrezas que estas se verán pulidas a medida que adoptan la escolaridad como parte de su proceso educativo a fin de formarse como personas, tanto la lectura como la escritura muestra gran importancia como medio interpretativo en el lenguaje.

2.2.1.1. La lectura y su propósito

Cerrillo Pedro, Yubero Santiago 2007^{vi}. La lectura tiene una finalidad múltiple, ya que la intención del lector, además de particular, es variada; solemos decir que leemos para informarnos, para divertirnos, para aprender nuevos conocimientos, para viajar imaginariamente. (pág. 312)

Como sostiene el autor la lectura pretende conseguir el objetivo de motivar a las personas sin distinción de edad a practicar este hábito con la finalidad de informarse mejorando a través de este medio el léxico del individuo que hace de la lectura una rutina en su vida diaria, en los niños se enfoca en fortalecer la parte creativa e imaginaria.

“Los maestros deben mostrar. Enseñar no sólo quiere decir instruir, impartir enseñanza, sino que también significa mostrar. Esto es lo que deben hacer los maestros, mostrar lo que se puede hacer con el lenguaje escrito. (...) la tarea del maestro es ayudar a que los chicos se vean a sí mismo como lectores y escritores”. (Smith, 1996, p. 38).

El arte de leer en los niños, específicamente, los cuentos crean un mundo fantástico lleno de ilusiones así como emociones que a su vez impulsa cada vez más la creatividad en el desarrollo de alguna actividad, en los escolares de etapa inicial acostumbran a practicarlo, mediante, figuras recreativa que despiertan la curiosidad, mientras los educandos de escolaridad un poco avanzada, interpretan y dan a conocer ideas así como su propia síntesis.

2.2.1.2. La lectura y su propósito

Carter Carol, Bishop Joyce 2007 Definir el propósito ayudará a escoger las estrategias de lectura y decidir cuánto tiempo y esfuerzo invertir. ^{vii} (pág. 137)

Al aplicar esta técnica como un hábito diario, permitirá a los lectores mejorar el nivel de expresión así como también perfeccionar la redacción de ideas en un lenguaje escrito o simplemente, en las conversaciones que se tenga con diferentes tipos de personas e incluso mantienen la posibilidad de profundizar diferentes temas de interés.

Lecturas de investigación: Se manifiesta con el ánimo de descubrir o llegar a un consenso de una determinada información, con la finalidad de tener conocimientos actualizados, de esta manera se puede citar el ejemplo de cuando las amas de casas siguen paso a paso las recetas para la preparación de una determinada preparación.

Lectura de evasión: Muchas personas sin distinción de edad o género acostumbrar a leer con la única finalidad de distraerse y a la vez mantenerse informado, incluso esta técnica es aplicada por ciertas personas que se encuentran sumergidos en un ambiente lleno de inconvenientes que por lo general leen textos motivacionales que realzan el ánimo, estimular el lenguaje con nuevos términos que serán aplicadas en diferentes conversaciones.

2.2.1.3. La lectura y su clasificación

Spiner Ester ^{viii} 2009. El maestro busca distintas estrategias para incentivar a la lectura, tales como actividades de animación, promoción de la lectura, el propósito es eficaz solo si resulta significativo para quien lo realiza, cuando responde un propósito y parte de una necesidad o motivación autentica. (pág. 31-32).

Los diferentes tipos de lecturas mantienen un propósito que es mejorar, significativamente, el vocabulario del lector, mientras el docente motiva a los educandos en la práctica activa de este arte con la finalidad de inculcarle un mejor aprendizaje, al realizar actividades de lecturas las personas se sumergen en un mundo de información y actualización de conocimientos a más de conocer nuevas terminologías aplicadas a su léxico.

Todas las personas que dedican tiempo a la lectura, aparte de informarse y actualizarse van perfeccionando la ortografía pues se corrigen errores ortográficos que les permite aplicar en sus propios documentos expresando sus ideas con términos adecuados y sin errores evadiendo vocabularios ambiguos. El interés de los catedráticos es mejorar, elocuentemente, la calidad educativa de cada educando. En el siguiente cuadro se muestra tres tipos de lectura y su importancia.

Para hacer una lectura con consciencia se requieren poner los 5 sentidos debido a que se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada. Dentro del acontecer académico principalmente es importante, aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva como son poseer habilidades de decodificación de grafías y palabras, usar estrategias de comprensión, posibilidad de concentración.

El docente es la figura que debe ayudar a estimular el proceso de lectura, mediante, la selección adecuada de los temas, documento y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y haciendo una suerte de entrenamiento que perfeccione las habilidades antes mencionadas.

Para ayudar en la clase existen dos técnicas conocidas como “clima de aula” y “ambiente alfabetizador, se refiere al ambiente que debe tener al aula de clases, el mismo que debe ser de confianza, respeto, valorización de opiniones, optimismo por aprender y de estimulación, principalmente, dando importancia a lo que los estudiantes comentan con respecto a la lectura.

2.2.1.4. Tipos de lectura

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: Científica, rápida, informativa, receptiva, fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio

Lectura científica.- Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales. En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector tiene que aprender a utilizar

correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

Lectura rápida. Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

Lectura informativa. Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

- **Explorativa.-** En la que se pretende obtener una vista general.
- **Inquisitiva.-** En la que se buscan determinados detalles o datos.

Lectura receptiva. Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Lectura fonológica. Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

Lectura denotativa. Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto sin embargo, no es superficial.

Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Lectura connotativa. Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a descubrir los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes.

Lectura de extrapolación. Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

Lectura de estudio y recreación. Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

Las siguientes acciones deben mantenerse en la resolución de las actividades que se realizan a diario en el aula de clase.

1. Inmersión

Los niños por lo general están inmiscuido en una sociedad participativa de las cuales absorben ejemplos múltiples y variados que permiten su desarrollo hacia una educación integral, formada con la guía de los docentes desde el salón de clase, incluso desde el hogar los padres son los primeros guías y formadores de los pequeños.

Proceso de una lectura	
Lectura silenciosa	Mediante la selección de determinados temas de interés leer en silencio.
Lectura en voz alta	Leer con entonación y agrado.
Noticias del día	Hablar y redactar hechos suscitados dentro de la escuela.
Preguntas del día	Realizar preguntas de índole académico.
Carteles con poemas	Resaltar los temas de agrado a los niños.

2.2.1.5. Escritura

Louis Jean Calve ^{ix}2007. *La escritura es el procedimiento del que actualmente cabe servirse con tal de inmovilizar y fijar el lenguaje articulado, fugitivo con su misma esencia. (pág.16)*

La escritura representa a los diferentes tipos de lenguas habladas por las personas, sus inicios se remontan a miles de años atrás, en épocas primitivas el hombre tenía la necesidad de comunicarse, las herramientas utilizadas para expresar sus ideas

fueros palos que servían para tallar los rasgos en piedras. De esta manera a través de los años ha tenido grandes cambios que la humanidad ha perfeccionado.

A más de manifestarse como medio de comunicación la lectura es un medio de expresión de ideas transmitida a través de la escritura, este debe de emplearse como un hábito saludable en todas las personas con edades distintas, pues así se verá forjada su capacidad imaginativa transmitida a través de rasgos.

2.2.1.6. Tipos de escritura

Escritura convencional.- Consiste en la expresión del educando mientras, está escribiendo va repitiendo para evitar confusiones en escribir. Las actividades que se requiere practicar, es la del que el infante redacte un tema de interés y por lo general los errores que mantenga en el escrito realizarlo, de manera indirecta, para no desmotivarlo.

Escritura compartida.- Redactar un tema que les interese mucho o un cuento de su agrado esta actividad radica en la socialización de ideas y criterios compartidos entre el maestro y el alumno, el docente es la persona que escribe en un cartel o pizarra del salón de clases mientras, los niños aportan con ideas propias se procede a mejorar el argumento con la finalidad de dar énfasis y un buen esquema al tema que se está tratando.

Escritura pautada.- A manera de dar una redacción propia los niños generan ideas con la apertura que proporciona la maestra por ejemplo. Un día fui a la playa. En cuanto, escuchan el inicio lo educandos proceden a realizar sus escritos dando paso a la imaginación sin importar los errores se termina el resumen establecido en borrador, luego se procede a la edición y al finalizar se publica.

2.2.2. Comprensión del lenguaje en los niños

De acuerdo, con lo establecido por el mencionado autor la comprensión del lenguaje en los niños y niñas en etapa escolar radica en la atención que presta en las conversaciones y lecturas que a menudo las personas del entorno realizan, mediante el proceso de la audición los escolares inician con el aporte de sus propias ideas.

Las explicaciones que dan las personas adultas a los pequeños forman el aprendizaje cognitivo, es decir, que, mediante, los esclarecimientos se crean ideas y forman su propio estilo de vivencia, algunos autores como PIAGET TOLMAN, GESTALT Y BANDURA, manifiestan con criterio similar que el procedimiento cognoscitivo se desarrolla a través del razonamiento de los individuos, pues según los filósofos se despliega en cuatro parte del desarrollo de la inteligencia, tal como se muestra a continuación en el cuadro.

Cuadro N°. 1 Desarrollo de la inteligencia

Período sensoriomotor	Período preoperacional	Período de acciones concretas	Período de operaciones formales
<ul style="list-style-type: none">•Abarca desde el nacimiento del individuo hasta los 2 años de edad. Es el aprendizaje que se lleva a cabo a través de los sentidos y las posibles representaciones que la memoria haga de los objetos y situaciones a las que el individuo se enfrenta.	<ul style="list-style-type: none">•A partir de los 2 años y hasta llegar a los 7 el niño puede analizar las cosas mediante los símbolos, de ahí la importancia de los cuentos infantiles llenos de metáforas prácticas que permiten que el pequeño tome conciencia de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">•Esta etapa abarca desde los 7 años hasta los 11, se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de razonamiento a través de la lógica pero sobre situaciones presentes y concretas.	<ul style="list-style-type: none">•: Desde los 11 años hasta los 15, el individuo comienza a desarrollar la capacidad de realizar tareas mentales para las cuales necesita el pensamiento para formular hipótesis y conseguir la resolución a los problemas.

Los niños entre los 6 y 8 años, se encuentran en una etapa decisiva para desarrollar la poderosa herramienta intelectual que supone es el lenguaje. Con algunos ejercicios se afianza el niño en la comprensión del lenguaje insistiendo fundamentalmente en aspectos semánticos e ideativos.

El lenguaje es el principal medio de pensamiento para la especie humana, y en especial, de la creación y la imaginación. A través del lenguaje y de las palabras, podemos: usar las cosas, manejarlas, sistematizarlas, organizarlas sin tenerlas presentes y sin manipularlas físicamente.

La comprensión del lenguaje es aquella capacidad que permite a la persona entender aquello que su interlocutor le está explicando, informando y ordenando. En la comprensión del lenguaje se convierten en claves multitud de habilidades cognitivas que facilitarán el entendimiento del mensaje del emisor, entre ellas hay que destacar: el procesamiento auditivo del lenguaje, el procesamiento visual.

El juego interactivo para desarrollar la comprensión del lenguaje resulta fundamental la interacción con el otro. Este tipo de actividad aparte de estimular la comprensión del lenguaje nos permite trabajar diferentes habilidades del lenguaje: turnos interactivos o la comunicación no verbal, habilidades cognitivas como la discriminación auditiva, la percepción visual.

Trabajo por medio de imágenes y secuencias temporales proviene del trabajo sobre imágenes sobre todo para aumentar la capacidad de léxico de la persona. Consiste al hacer uso de imágenes significativas para la persona ya sean referentes a su cotidianidad, como fotografías en las que pueda surgir el mismo, miembros de su familia u otros significativos como compañeros o amigos, realizando acciones o representando aquellos aspectos que nos interesa trabajar. Juego de seguimiento de órdenes o instrucciones La introducción de órdenes en el juego es una buena herramienta para el trabajo de los diferentes conceptos del lenguaje, tanto de tipo cuantitativo como espacial.

2.2.2.1. Niveles de comprensión

El autor manifiesta los niveles de comprensión ^x **El proceso de comprensión implica diversas operaciones mentales: percibir, recordar, formular hipótesis, inferir.** Para lograr llegar a una comprensión de un determinado tema se debe analizar los hechos y sucesiones de algún acontecimiento para luego conocer el porqué de un resultado es decir manifestar la recapitulación de lo sucedido.

En las diferentes etapas de escolaridad tanto como educación inicial, hasta un alto nivel de preparación académica todas las personas van absorbiendo una escala de comprensión bastante razonable, es decir, van asumiendo diferentes retos que por lo general forman parte de su preparación hacia lo profesional. Así como lo establece el autor se debe reforzar la comprensión lectora, para mejorar el estilo y criterio de los educandos, aplicando los tres niveles que establece a continuación.

2.2.2.2. Nivel de comprensión propia

El factor que implica, directamente, es la capacidad básica que debe ser aplicado a todas las personas sin distinción de edad, género o tipos de status, implemente, es mejorar la comprensión, pues beneficiará y dará cambios a toda nuestra manera de pensar analizando la situación a niveles superiores, incluso se optaría por mejorar la comprensión; así los docentes incentivarán a los educandos a:

- a. Mantener ideas claras
- b. Determinar a los personajes
- c. Manifestar la secuencia lógica de los hechos y acciones.
- d. Familiarizarse con términos desconocidos.
- e. Mejorar el léxico.
- f. Formar sus propios significados.
- g. Aclarar los sinónimos, antónimos y homófonos

Con la aplicación de esta técnica antes descrita el docente podrá medir y comprobar el nivel de lectura de los educandos, sin embargo, debe hacer un seguimiento diario y aplicar esta estrategia, de manera frecuente, para que al finalizar cierto periodo el niño pueda emitir sus criterios con un lenguaje mejorado y fluidez de palabras.

Directrices para establecer las diferentes inquietudes en una lectura

- ¿Qué será....?
- ¿Cómo será....?
- ¿Quiénes participarán....?
- ¿Cómo participarán....?
- ¿Qué representarán....?
- ¿Quiénes participarán....?
- ¿Dónde actuarán....?
- ¿Cómo será la escena.....?
- ¿Con quiénes participarán....?
- ¿Quiénes participarán....?
- ¿Para qué se desarrolla....?
- ¿Cuál es la idea....?
- ¿Cómo se llama....?

2.2.2.3. La comprensión inferencial y el nivel que se muestra

Cada persona que lee crea su propio criterio en base a temas determinados, en muchos casos muy diferentes a lo que el autor ha escrito, este tipo de lectores aplica el nivel de comprensión inferencial, desde los estudiantes más pequeños se impulsa a fortalecer el raciocinio con la finalidad de que puedan mejorar lo determinados artículos, por ello se tendrá que enseñar a los niños:

- A pronosticar consecuencias,

- Emitir conclusiones.
- Modificar o cambiar de títulos a lo leído.
- Establecer la idea principal del texto.
- Variar los hechos y acontecimientos sucedidos.
- Crear su propia terminología.
- Manifiestar con criticidad a los personajes.
- Resumir un tema leído.
- Sintetizar lo leído.
- Manifiestar un desenlace distinto.
- Desarrollar acciones que concuerden al desarrollo.
- Describir figurativamente el lenguaje.
- Caracterizar los personajes.

Con frecuencia se debe realizar una comprensión inferencial de calidad participativa para que a la final no se demuestre escasa la comprensión literal para que el resultado que se tenga no sea una comprensión inferencial con falencias y no se puedan observar algún tipo de mejoras. Pasos para desarrollar interrogantes, de manera inferenciales.

- ¿Qué sucedería anteriormente a....?
- ¿Qué significado tendría....?
- ¿Por qué....?
- ¿Cómo tendría que....?
- ¿Qué título nuevo darías....?
- ¿Cuál sería....?
- ¿Cuáles serán las diferencias....?
- ¿Cuáles serán las semejanzas....?
- ¿Cuáles serán los motivos de los problemas....?
- ¿Cómo se aplicará la solución....?
- ¿Qué final tendría....?

2.2.2.4. El nivel de comprensión crítica

Radica en la creación de un juicio propio, mediante, algún texto o información leída, más aun cuando se detallan a través de imágenes, esto proporciona a que los educandos manifieste su punto de vista en el salón de clase, con la supervisión y guía del docente fortalecen las actividades que se desarrollan .

Debido a estas razones es necesario, desarrollar en los educandos a:

- Analizar el contenido de la lectura.
- Diferenciar las situaciones u ocurrencias.
- Manifiestar las acciones desarrolladas en un texto.
- Adentrarse en los personajes de la lectura.
- Considerar el desarrollo y desenlace de una lectura.
- Demostrar el interés por descubrir una interrogante.
- Enfatizar su criterio en base a la lectura.
- Exponer el análisis crítico.
- Conocer nuevas terminologías y demostrar la fluidez de palabras.

Pautas para manifestar preguntas con criterio

¿Cuál será el inicio.....?

¿Cuántos personajes tendrán.....?

¿Qué problemas tendrán.....?

¿Qué consideras que sea.....?

¿Cómo se desarrollará....?

¿Qué acciones realizarán.....?

¿Cuáles serán las necesidades.....?

¿Qué pasaría si se realizaría un/una.....?

¿Qué resultados se tendría.....?

¿Cómo se solucionaría.....?

¿Qué pasaría luego de.....?

¿Cómo será el final.....?

Los niveles de comprensión citados por el autor dan a conocer que mediante, la lectura o ciertas conversaciones que cumplen las diferentes fases como la apertura la orientación el objetivo de la conversación, conclusión y terminación se logra comprender el mensaje y por ende se formulan sus propias ideas. Con la aplicación de un sinnúmero de preguntas se logra resolver las diferentes inquietudes acerca de un tema específico que han mantenido tanto el emisor como el receptor.

2.2.2.5. Comprensión en lecturas

La comprensión lectora radica en expresar ideas significantes de un determinado texto en donde el lector interactúa, directamente, con el contenido de un texto leído, la comprensión indica un proceso activo por su naturaleza y complejo por su estructura. Las personas, de acuerdo, a su estilo toman diferentes tipos de criterios dependiendo de su personalidad, así se destacan los conocimientos adquiridos propuestos en ideas, en fin la perspicacia de los individuos se da por su propia naturaleza educativa.

2.2.2.5.1. Niveles de comprensión de lectura

Los niveles de lectura se producen dado que las personas entienden de distintas manera un determinado texto, a continuación se despliegan las facetas.

2.2.2.5.2. Lectura literal en nivel primario

Es la etapa en donde el lector reconoce personajes, acciones, escenografía, lugar en donde se desarrolla, mediante, estas premisas ordena sus ideas y pone a consideración su propio criterio.

Lectura literal en profundidad: Radica en el análisis más profundo de un determinado documento, esta técnica es más aplicable para un trabajo de exposición o sustentación en donde se ahondan temas de absoluto interés del lector.

Nivel inferencial o figurativo: Se basa en la explicación de un texto agregando las experiencias, formulando nuevas hipótesis que luego se transforma en nuevas conclusiones, expresándole en cuadros comparativos, beneficia la relación del sabor y la experiencia.

Nivel crítico: Consiste en emitir su propio juicio en base a lo leído, esto da paso a la aceptabilidad o al rechazo de la información pues se compara con los conocimientos que mantiene el lector para apropiarse del contenido o a su vez desecharlo.

Nivel apreciativo: Manifiesta la aceptabilidad por parte del lector en donde valora el material escrito por los autores resaltando la importancia del contenido dando su punto de vista y poniendo a consideración de otros.

2.2.2.6. Tipos de estrategias de meta-comprensión lectora

Este tipo de estrategias comúnmente son desarrolladas en toda actividad de lectura están divididos en seis tipos.

Estrategia de meta-comprensión	
Predicción y verificación	Mediante, la lectura del tema se podrá determinar el contenido de la lectura, esta estrategia despierta el interés por conocer todo el contenido.
Revisión a vuelo de pájaro	Esta estrategia consiste por lo general en la búsqueda de palabras exactas, más se utiliza en el diccionario.
Establecer propósito y objetivo	Manifiestar el propósito de la lectura, así se promoverá la motivación por la realización de esta actividad.
Auto-preguntas	Realizar preguntas para ser respondidas promueve a la comprensión proporcionando al lector un propósito.
Conocimientos previos	Activar los conocimientos al lector manifiesta inferir y generar predicciones.
Resumen del contenido	Resumir el contenido en varios puntos de vista proporcionando varios enfoques y varias historias a la vez.

2.3. Fundamentación legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. SECCIÓN QUINTA

La base legal del Sistema Educativo está regulado y estipulado en la Constitución de la República del Ecuador 2008; la Ley Orgánica de Educación Intercultural fundamentadas en los siguientes artículos:

Constitución de la República.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad, tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- De la Constitución de la República estable que la educación debe estar centrada en el Ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias de capacidades para crear y trabajar.

Art 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Artículo 29.- De la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza y el derecho a las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos e hijas una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 343. En la generación del Sistema de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes, y culturas. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ART. 7.- Derechos Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b) Recibir una formación integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.
- c) Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas y a sus derechos y libertades fundamentales, garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes en la Ley.

2.4. Idea a defender

Los ejercicios de lectoescritura contribuirán a corregir y afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” parroquia Ballenita, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016”

2.5. Señalamiento de las variables

2.5.1. Variable independiente

Los ejercicios de lectoescritura

2.5.2. Variable dependiente

La comprensión del lenguaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

El presente trabajo de titulación se fundamenta en la metodología cualitativa debido a que se investigó las características diferenciadoras de cada uno de los educandos del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno. Así como también se analizó la determinada cantidad de las encuestas propuesta en el presente estudio relacionado a ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños de la mencionada institución educativa.

3.2. Modalidad básica de la investigación

3.2.1. Investigación de campo

Se denomina investigación de campo por lo que fue ejecutada, de manera directa, en la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno del cantón Santa Elena, parroquia Ballenita, en donde se puede presenciar y vivenciar la aplicación correcta del presente proyecto de investigación así como verificar el cumplimiento de los objetivos establecidos siendo participe e interviniente en determinadas situaciones con la única finalidad de mantener una supervisión continua de los educandos del cuarto año básico.

3.2.2. Investigación bibliográfica

Este presente estudio fue sustentado con información física facilitada para su respectivo análisis por el departamento administrativo de la institución así como

se aprovechó los diferentes medios electrónicos y libros que solventan de la investigación bibliográfica del proyecto de titulación.

3.3. Nivel o tipo de investigación

3.3.1. Investigación descriptiva

Toda investigación presenta un propósito definido por lo que el tema en estudio relacionado a los ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” parroquia Ballenita, cantón Santa Elena, fue para analizar y describir las causas y efectos que lo acontecen, así con la única finalidad de aportar con posibles soluciones en beneficios a los educandos.

Para dar credibilidad a estos resultados se lo realizó con la aplicación de diferentes técnicas y métodos que garantizan la factibilidad de un estudio, las herramientas que fueron aplicadas mediante la observación a que fue dirigida a los educandos, y la entrevista a las principales autoridades de la institución, las encuestas con sus respectivas tabulaciones y gráficos para dar facilidad al análisis y criterios pertinentes.

3.4. Población

Para dar paso al levantamiento de la información se procede a seleccionar la población que se la establece en la siguiente tabla de datos de la Unidad Educativa.

Tabla N° 1 Población y muestra.

POBLACIÓN	FRECUENCIA
Docente	1
Educandos	30
Padres, madres de familia y/o representantes legales	30
TOTAL	61

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa.

3.5. Operacionalización de las variables independiente

Variable independiente	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Items básicos	Técnicas e instrumentos
Ejercicios de lectoescritura	Se denomina ejercicios de lectoescrituras a un proceso de enseñanzas y aprendizaje aplicables a niños de educación básica, con la finalidad de fomentar y mejorar sus capacidades.	Procesos Enseñanza y aprendizaje Educación básica. Capacidades.	Apropiarse del conocimiento. Pensar, actuar y sentir. Primeras etapas de aprendizaje. Medibles Cuantificables.	¿En qué aspectos de la lectura se encuentran más dificultades? ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas se logra mejoras en la calidad lectora? ¿De qué manera el niño actúa en clase? ¿Las lecturas son atraídas por los niños? ¿Cómo evalúa el maestro la capacidad lectora en los niños? ¿Existe seguridad por parte del niño al instante de leer y escribir?	Encuestas Cuestionario Observación

3.6. Operacionalización de las variables independiente

Variable dependiente	Conceptualización	Categoría	Indicadores	Items básicos	Técnicas e instrumentos
Comprensión de Lenguaje de los niños	Es un proceso de aprendizaje que involucra la aplicación de estrategias y métodos con la finalidad de obtener mejores resultados didácticos.	Aprendizaje. Procesos Estrategias. Métodos. Resultados. Didácticos.	Adquisición de conocimiento. Apropiación de conocimiento. Mejoramiento del aprendizaje significativo. El resultado de aprendizaje es lo que los educandos deberán saber y comprender y ser capaces de hacer.	¿Considera Ud. que los niños después de una lectura son capaces de verter su propia opinión? ¿Qué estrategias metodológicas da mejores resultado en su aplicación? ¿Con la aplicación de estrategias adecuadas se logara mejorar el aprendizaje significativo? ¿Con los resultados obtenidos se demuestra que los educandos son capaces de expresarse libremente, criticar y reflexionar? ¿Qué tipos de libros se les aconseja leer?	Encuestas Cuestionario Observación

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Técnicas

En lo referente a las técnicas se aplicó la bibliográfica que fue la base para dar inicios a consultas en diferentes textos y otras fuentes relacionadas, que proporcionaron información idónea para respaldar el presente proyecto de titulación, incluso se analizó diferentes trabajos que guardan estrecha relación con el tema de investigación realizado por esta y otras universidades, los cuales formaron parte para la redacción del antecedente así como también el marco teórico.

La técnica de observación directa fue empleada con la finalidad de recabar información en el tiempo y espacio adecuado, dando énfasis a la problemática y las falencias existentes en el área de lectura y escritura, permitiendo encontrar estrategias apropiadas que aportan en el beneficio y mejoras de los educandos del cuarto año básico de la institución. La encuesta fue el medio para recopilar datos representativos en lo referente a los involucrados en la problemática del tema como son los educandos y padres de familias.

Instrumentos

La guía de observación fue aplicada para obtener información relevante y de manera directa, en el levantamiento de la información, en lo relacionado a la investigación de campo para educandos y padres de familia se utilizó el instrumento de la encuesta, la misma que permitió determinar, mediante, su aplicación el grado de aceptabilidad en lo referente a nuevas estrategias de lecturas y escritura que permitan mejorar la problemática palpada en el presente estudio de investigación.

El cuestionario utilizado como una guía para dar inicio a la encuesta que se realizó a educandos y padres de familia del respectivo año escolar, la misma que presento el siguiente formato:

- Encabezado.
- Objetivo de la encuesta.
- Instructivo de llenar el documento.
- Información general del encuestado.
- Información específica a recabar.

La misma que fue redactada bajo la escala de Likert que representa un estilo adecuado y de fácil interpretación para las personas encuestadas. Así como se las presenta a continuación.

Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Definitivamente sí	<input type="checkbox"/> Siempre
<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Probablemente sí	<input type="checkbox"/> Casi siempre
<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Indeciso	<input type="checkbox"/> Algunas veces
<input type="checkbox"/> Mala	<input type="checkbox"/> Probablemente no	<input type="checkbox"/> Muy pocas veces
<input type="checkbox"/> Muy mala.	<input type="checkbox"/> Definitivamente no	<input type="checkbox"/> Nunca

3.7. Plan de recolección de la información

El presente proyecto de titulación se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: investigación documental e investigación de campo, pues la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guardan estrecha relación con el tema de investigación planteada “Ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” parroquia Ballenita, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016, como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes, padres de familia y alumnos de la Institución.

A continuación se presenta el siguiente cuadro de preguntas básicas para la realización de la encuesta.

Tabla N° 2 Recolección de la información

Preguntas básicas	Explicación.
¿Para qué?	Logar los objetivos planteados en el proyecto.
¿A qué personas investigar?	Es aplicable a los docentes y educandos.
¿Acerca de qué aspectos investigar?	Sobre las variables dependiente e independiente
¿A quién?	Autora de la investigación.
¿Cuándo?	Se aplicara en Febrero del 2015.
¿En qué lugar se recolecta la información?	En la Unidad Educativa.
¿Cuántas veces realizarlo?	Según la situación lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección son aplicables?	Las técnicas esenciales encuestas y cuestionarios.
¿Con que medios?	Con la aplicación de cuestionarios, hojas de observación y fotografías.
¿Cuál es la situación idónea?	En el salón de clase

Elaborado: Jessica Verónica Yagual Figueroa.

3.8. Plan de procesamiento de la información

Para la realización del proyecto investigativo se aplica la siguiente tabla de información con los recursos y medios necesarios.

Tabla N° 3 Procesamiento de la información

Información	Instrumentos de recolección de la información	Técnicas de recolección de la información
Información primaria	Ficha de observación y cuestionarios.	Observación encuestas.
Información secundaria.	Libros de recursos didácticos. Libros paradigmas educativos. Libros de educación básica.	Lectura científica.

Elaborado: Jessica Verónica Yagual Figueroa.

Cuando es finalizada las entrevistas se procede de la siguiente manera.

Revisión y codificación de la información. Esto comprende en realizar una codificación para mantener una secuencia lógica de las interrogantes del presente cuestionario, pues ayuda en lo particular a tabular los datos.

Tabulación de la información. Corresponde a verificar los datos que se repiten con frecuencia en la realización de las encuestas lo que resulta de mayor impacto.

Análisis de datos. Permite resaltar el resultado obtenido con los datos más representativos que dio la aplicación de las encuestas.

Selección de gráficos estadístico. Se procede a escoger los gráficos acorde a cada una de las interrogantes.

Interpretación de resultados. Para comprender la magnitud de los datos, se realiza un análisis crítico de cada una de las interrogantes establecidas en el cuestionario.

3.8.1. Análisis del aspecto cuantitativo

La guía de observación está dada bajo la escala de Likert seleccionando la alternativa tres para la categorización del presente instrumento de evaluación.

1 Nunca	2 Muy pocas veces	3 Algunas veces	4 Casi siempre	5 Siempre
-------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

Análisis e interpretación de resultados, guía de observación.

<u>GUIA DE OBSERVACIÓN</u>							
<u>EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS</u>							
Alumno o alumna:		Curso o grado:		Fecha:			
<u>SITUACIÓN : ESCRITURA</u>							
<u>PROCESO MOTRIZ</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					Total
		1	2	3	4	5	
1	Toma el lápiz con torpeza o de modo incorrecto	6,67	23,33	33,33	20,00	16,67	100%
2	Coloca el cuaderno de manera incorrecta.	6,67	13,33	30,00	30,00	20,00	100%
3	Adopta una posición difícil o apática al escribir	3,33	16,67	36,67	26,67	16,67	100%
4	Se sale del renglón o no escribe encima de la línea	26,67	16,67	10,00	30,00	16,67	100%
5	Su escritura es ilegible, no se entiende lo que escribe.	13,33	20,00	30,00	23,33	13,33	100%
6	El tamaño de la letra es desigual.	16,67	13,33	36,67	13,33	20,00	100%
<u>SITUACIÓN : ESCRITURA</u>							
<u>PROCESO LÓGICO</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					Total
		1	2	3	4	5	
7	Invierte las letras de una palabra.	20,00	23,33	40,00	13,33	3,33	100%
8	Invierte las sílabas tra x tar/pla x pal etc	16,67	26,67	36,67	6,67	13,33	100%
9	Omite letras al escribir.	20,00	20,00	40,00	16,67	3,33	100%

10	No deja espacios entre palabras.	53,33	26,67	10,00	3,33	6,67	100%
11	Añade una palabra por otra.	13,33	23,33	46,67	6,67	10,00	100%
12	Cuando se le dicta duda en que letra poner.	23,33	16,67	36,67	13,33	10,00	100%
13	Fragmenta las palabras, en dos o mas	16,67	13,33	40,00	13,33	16,67	100%
14	Sustituye fonemas en lo que escribe.	23,33	23,33	33,33	13,33	6,67	100%
<u>SITUACIÓN : ESCRITURA</u> <u>EXPRESIÓN ESCRITA</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
15	Expresa detalles pero no la idea o contenido fundamental.	6,67	13,33	23,33	40,00	16,67	100%
16	No sabe expresar la idea con un orden secuencial.	20,00	20,00	33,33	13,33	13,33	100%
17	Su vocabulario es muy pobre.	3,33	10,00	26,67	23,33	36,67	100%
18	La estructura de la frase es corta y a veces errónea.	16,67	23,33	36,67	20,00	3,33	100%
19	No ubica los signos gramaticales.	23,33	20,00	30,00	13,33	13,33	100%
20	Tiene pensamiento muy poco organizado.	23,33	16,67	40,00	10,00	10,00	100%
21	Escribe con mucha incoherencia.	16,67	13,33	46,67	16,67	6,67	100%
22	No sabe tomar dictado.	16,67	23,33	30,00	16,67	13,33	100%
23	No puede hacer resumen.	23,33	20,00	23,33	16,67	16,67	100%
<u>SITUACIÓN : LECTURA</u> <u>LECTURA ORAL</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
24	Coloca el cuaderno a la altura de la cara de modo que la tapa y no se ve que pronuncian sus labios.	26,67	30,00	23,33	10,00	10,00	100%
25	Dobla el libro o cuaderno cuando lee.	20,59	17,65	38,24	11,76	11,76	88%
25	Adopta una posición incómoda.	26,67	40,00	20,00	6,67	6,67	100%
27	Su tono de voz es muy bajo por lo que dificulta oírle.	50,00	10,00	16,67	16,67	6,67	100%
28	Su tono de voz es muy alto.	43,33	16,67	20,00	16,67	3,33	100%
29	Presenta problema visual al leer.	83,33	3,33	6,67	3,33	3,33	100%

30	Deletrea, silabea al leer.	23,33	26,67	16,67	23,33	10,00	100%
31	Omite consonantes en la lectura.	23,33	30,00	13,33	16,67	16,67	100%
32	Señala las palabras.	30,00	23,33	26,67	16,67	3,33	100%
33	Inventa palabras al leer.	36,67	20,00	16,67	13,33	13,33	100%
34	Salta las líneas de la lectura.	20,00	23,33	36,67	16,67	3,33	100%
35	Lee dos veces la misma línea.	13,33	20,00	46,67	10,00	10,00	100%
36	Emplea una entonación incorrecta, no respeta los signos de puntuación.	20,00	20,00	16,67	3,33	40,00	100%
<u>SITUACIÓN : LECTURA</u> <u>LECTURA SILENCIOSA</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
37	Dice palabras en voz alta.	16,67	16,67	20,00	23,33	23,33	100%
38	Mueve los labios cuando lee.	23,33	16,67	30,00	20,00	10,00	100%
39	Mueve la cabeza cuando lee.	10,00	16,67	20,00	6,67	46,67	100%
<u>SITUACIÓN : LECTURA</u> <u>COMPRENSIÓN LECTORA</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
40	Resalta correctamente el tema leído.	20,00	10,00	26,67	13,33	30,00	100%
41	Comprende las palabras de la lectura.	13,33	16,67	20,00	20,00	30,00	100%
42	Le cuesta trabajo expresar lo que lee	20,00	20,00	40,00	13,33	6,67	100%
<u>SITUACIÓN : LECTURA Y ESCRITURA</u> <u>MOTIVACIÓN</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
43	Presenta una actitud indiferente o negativa hacia la comunicación y aprendizaje.	16,67	13,33	46,67	16,67	6,67	100%
44	Evita hablar de temas escolares.	10,34	20,69	41,38	20,69	6,90	100%
45	Se le olvidan resolver las tareas.	16,67	23,33	46,67	13,33	0,00	100%
46	No tiene interés por aprender.	7,14	17,86	46,43	17,86	10,71	100%
47	Es muy poco participativo	10,00	20,00	23,33	40,00	6,67	100%
48	Viene desmotivado desde su hogar	6,67	13,33	36,67	6,67	36,67	100%

3.8.2. Análisis interpretativo de la guía de observación

La situación escritura en el proceso motriz, los educandos del grado cuatro en su mayoría adopta posiciones muy correctas, en cuanto, a la toma del lápiz y la ubicación del cuaderno así mismo la postura que mantienen al sentarse, aunque existe un porcentaje mínimo que aún es necesario, recordarle para que tomen tales medidas.

En lo referente a la situación escritura; proceso lógico, los educandos en la escala tres manifiestan algunas veces confundirse en la escritura de ciertas palabras que les resulta desconocida y por ende muy complicadas al escribirlas por lo que inciden en la fragmentación de palabras, omitir fonemas, invertir las letras, esto sucede con frecuencia cuando la maestra procede al dictado de la clase.

En la situación escritura; expresión escrita, los alumnos presentan inconvenientes por la manera de expresarse, de manera escrita, debido a que no respetan un orden adecuado de las actividades esto sucede cuando se les pide que redacte algún determinado tema o lectura dictada por la maestra, la incoherencia hace que los pequeños presenten esta problemática que es tratable por lo que no es la gran mayoría del grado cuatro.

Situación lectura; lectura oral, por lo observado, de manera, directa, en los niños y niñas se da a entender que la lectura no la realizan, correctamente, por el desconocimiento de ciertas palabras extrañas a su vocabulario, por lo que esto implica a leerlas, incorrectamente, lo que conlleva a una lectura sin sentido, así mismo los signos en la lectura no son muy considerado.

Se debe tomar en consideración que los educandos están motivados en aprender por lo que estas falencias presentadas se las puede mejorar en el transcurso del periodo lectivo, con la aplicación de diversas estrategias que harán que todos participen y a la vez mejoren en el área de la lectoescritura que es fundamental.

3.8.3. Análisis encuesta dirigida a los educandos del cuarto año de educación básica

1. ¿Te atraen las lecturas?

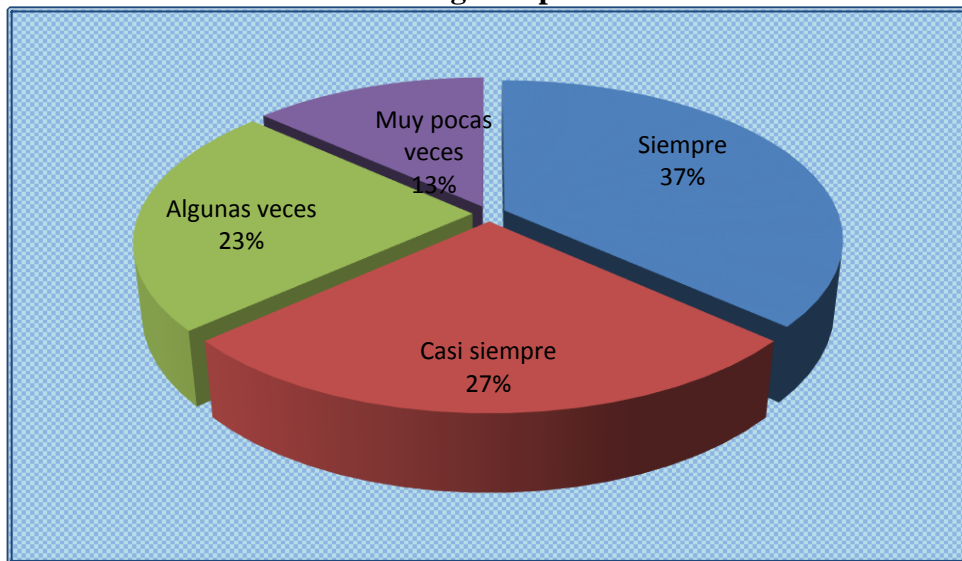
Tabla N°. 1 Agrado por las lecturas

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	11	36,67%
	Casi siempre	8	26,67%
	Algunas veces	7	23,33%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 1 Agrado por las lecturas



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Al respecto del agrado de lectura los educandos manifestaron su satisfacción por esta actividad, debido a que se sienten motivados por aprender y a la vez pronunciar palabras o terminología que poco a poco van adoptando a su léxico personal.

2. ¿Puedes leer correctamente?

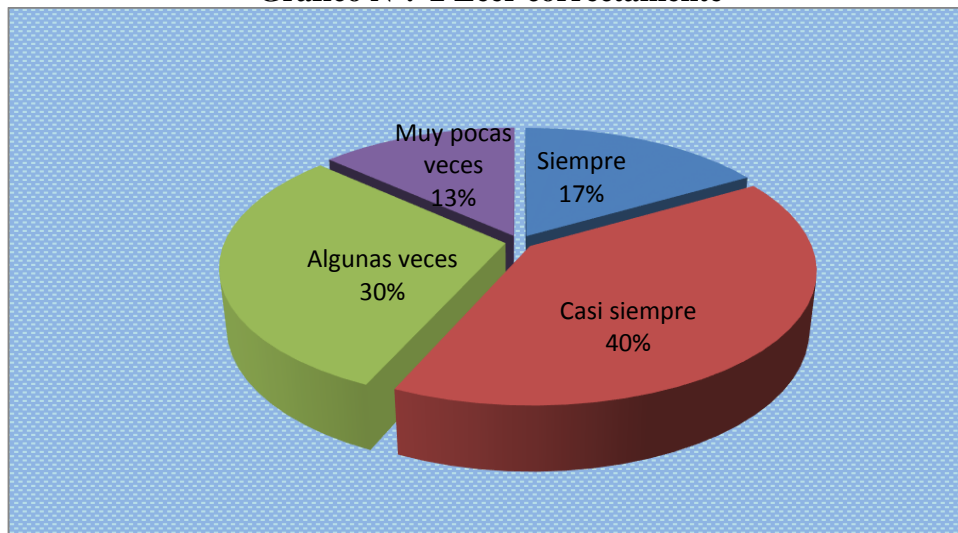
Tabla N°. 2 Leer correctamente

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Siempre	5	16,67%
	Casi siempre	12	40,00%
	Algunas veces	9	30,00%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 2 Leer correctamente



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

En la interrogante número dos los educandos respondieron con el 40%, en el aspecto de que casi siempre leen, correctamente, por lo que reconocen los errores en el instante en que se encuentran con palabras desconocidas o de difícil pronunciación.

3. ¿Te confundes al pronunciar palabras difíciles?

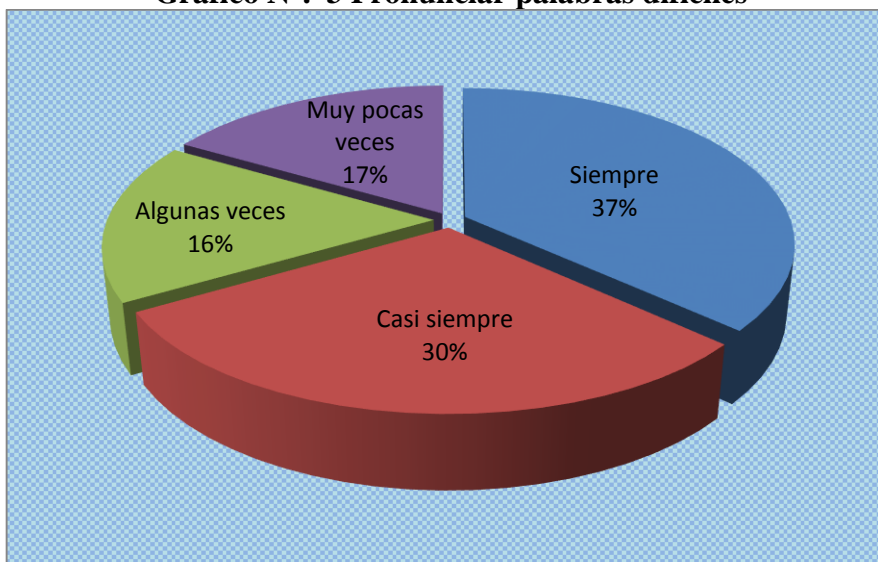
Tabla N°. 3 Pronunciar palabras difíciles

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	11	36,67%
	Casi siempre	9	30,00%
	Algunas veces	5	16,67%
	Muy pocas veces	5	16,67%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 3 Pronunciar palabras difíciles



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Se establece que los educandos presentan falencias en lo referente a términos desconocidos, por lo que implica su pronunciación y la hacen, incorrectamente, aunque estos, paulatinamente, se irán incorporando en su vocabulario personal.

4. ¿Te gusta como tu maestra te anima a la lectura?

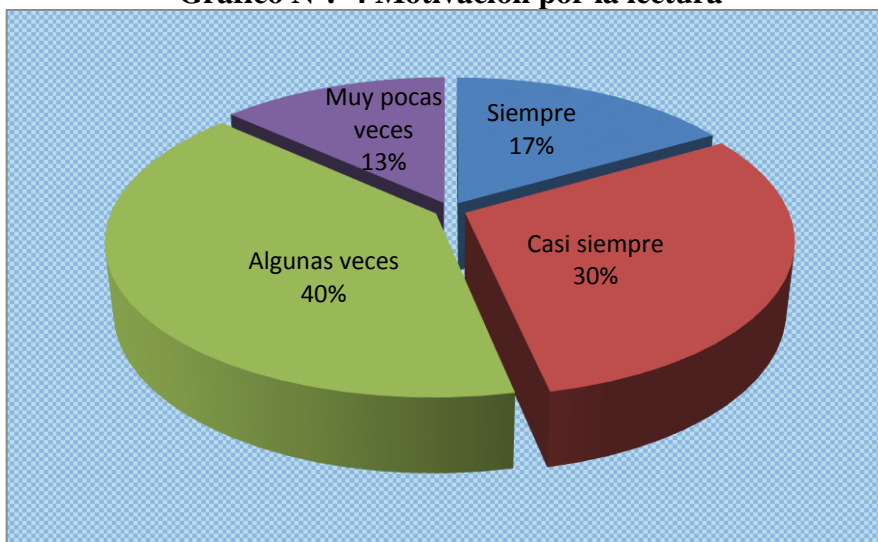
Tabla N°. 4 Motivación por la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	5	16,67%
	Casi siempre	9	30,00%
	Algunas veces	12	40,00%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 4 Motivación por la lectura



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

La motivación que se da a los educandos no se refleja en las actividades que realizan con frecuencia por lo que los pequeños indicaron con un gran porcentaje que algunas o muy pocas veces se mantiene el dinamismo en cada una de las tareas o trabajos establecidos dentro del salón de clase.

5. Utiliza tu maestra juegos para enseñarte a leer.

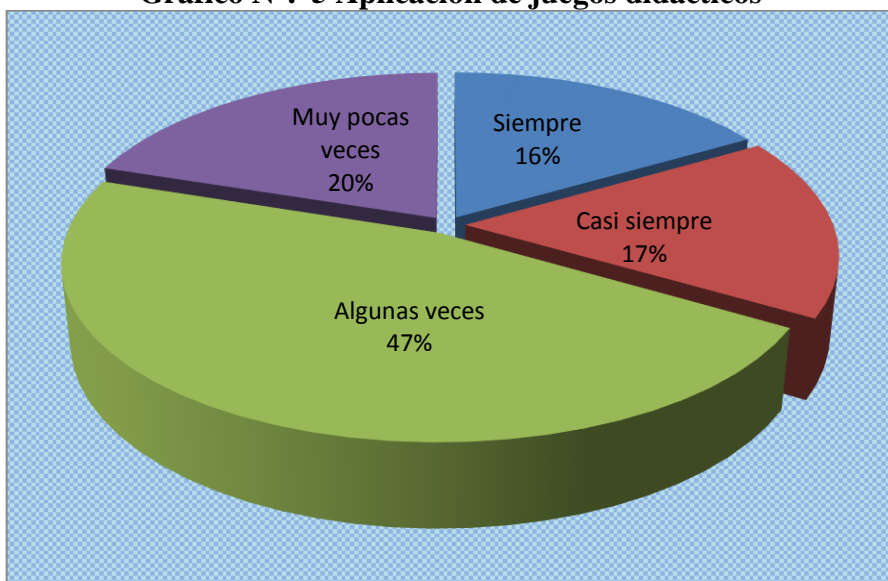
Tabla N°. 5 Aplicación de juegos didácticos

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	5	16,67%
	Casi siempre	5	16,67%
	Algunas veces	14	46,67%
	Muy pocas veces	6	20,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 5 Aplicación de juegos didácticos



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Las acciones que se dan en el salón de clase en lo referente a la utilización de juegos didácticos son muy escasas por lo que los pequeños demandan de nuevas estrategias para desarrollar aún mucho más y mejor el nivel de aprendizaje, considerando la importancia de estas actividades en el avance del conocimiento académico.

6. Tus padres te leen cuentos e historietas.

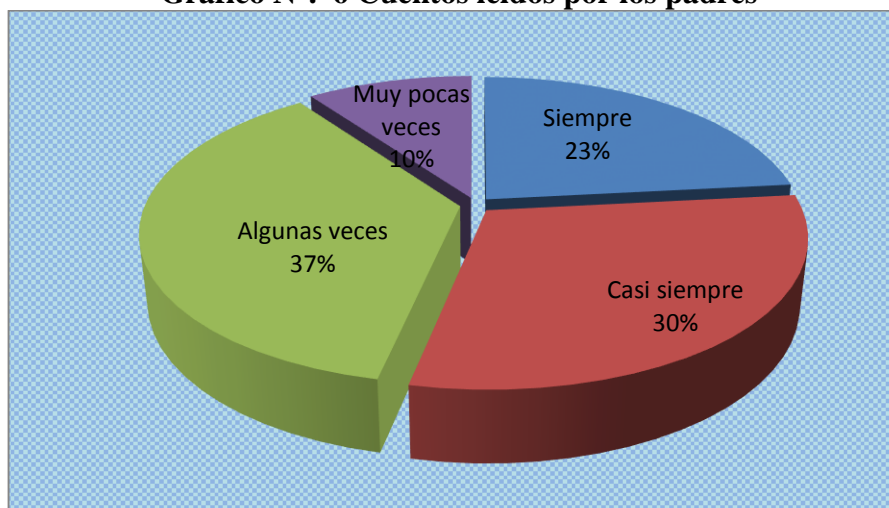
Tabla N°. 6 cuentos leídos por los padres

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Siempre	7	23,33%
	Casi siempre	9	30,00%
	Algunas veces	11	36,67%
	Muy pocas veces	3	10,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 6 Cuentos leídos por los padres



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Tomando en consideración la lectura establecida por algún miembro de la familia del infante, es tan relevante como medio de enseñanza y aprendizaje, en esta interrogante los educandos indicaron que el 23% de los miembros de su familia tiene por costumbre leerles a cualquier hora del día.

7. Realizas ejercicios de escritura.

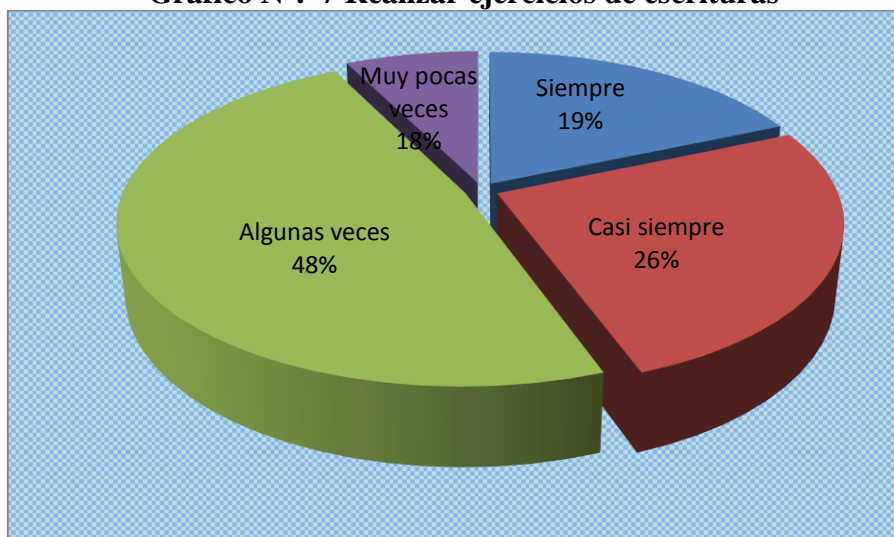
Tabla N°. 7 realizar ejercicios de escrituras

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Siempre	5	18,52%
	Casi siempre	7	25,93%
	Algunas veces	13	48,15%
	Muy pocas veces	5	18,52%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 7 Realizar ejercicios de escrituras



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

En lo referente a la interrogante siete en la cual se manifiesta la práctica de ejercicios de escritura, los niños indicaron con el 48% algunas veces se dedican a realizarlos, por lo que es necesario, implantarlo para corregir los rasgos caligráficos.

8. ¿En qué aspectos de la escritura encuentra más dificultad?

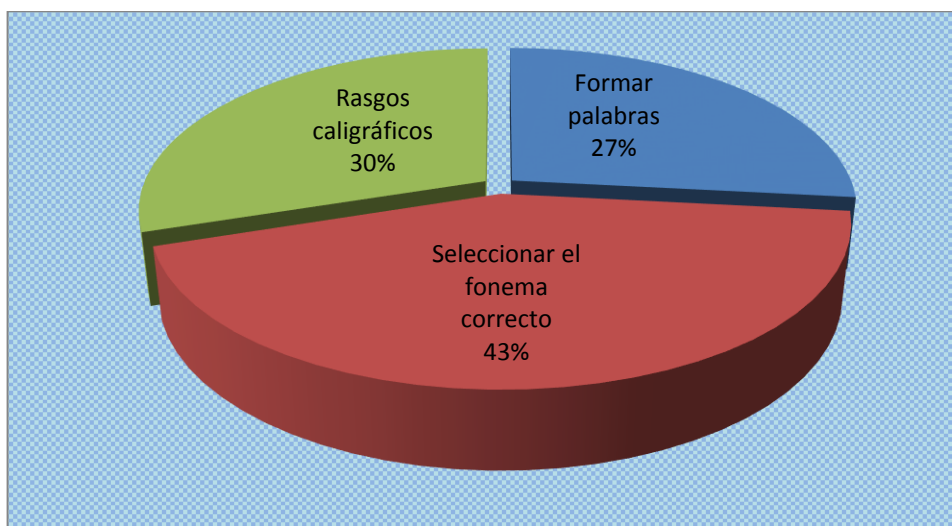
Tabla N°. 8 Dificultad al escribir

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Formar palabras	8	26,67%
	Seleccionar el fonema correcto	13	43,33%
	Rasgos caligráficos	9	30,00%
	Total	30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 8 Dificultad al escribir



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Como se puede reflejar en estos resultados los educandos presentan ciertas problemáticas al escribir ya sea al seleccionar el fonema correcto y formar palabras en muchos casos los rasgos caligráficos aún se demuestran, de manera ilegible.

9. ¿Escribes con facilidad lo dictado por la maestra?

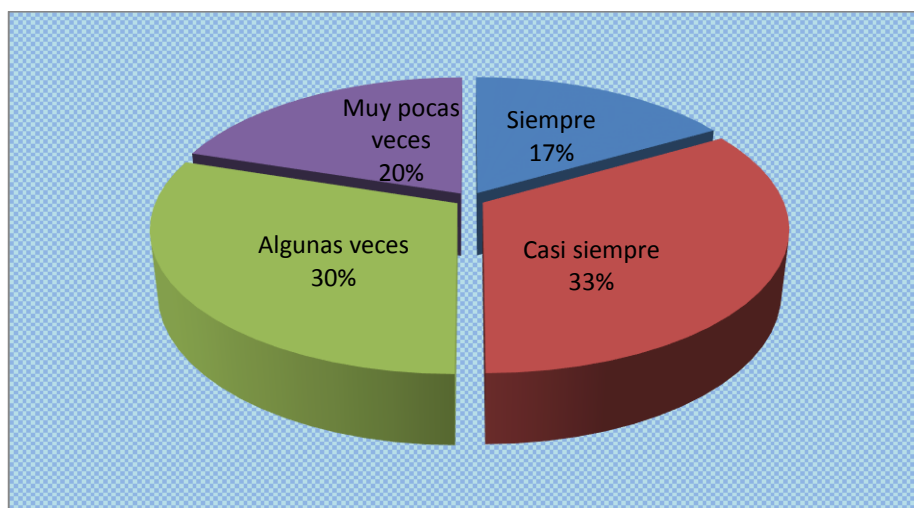
Tabla N°. 9 Escribir con facilidad lo que dicta la maestra

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Siempre	5	16,67%
	Casi siempre	10	33,33%
	Algunas veces	9	30,00%
	Muy pocas veces	6	20,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 9 Escribir con facilidad lo que dicta la maestra



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Los educandos con un gran porcentaje presentan problemas en la escritura de lo que le dicta la maestra, la variedad de factores que pueden influir va desde la complejidad de las palabras la selección del fonema correcto y en muchos casos el estilo caligráfico que acostumbran realizar.

10. ¿Te agradaría practicar la lectura y escritura de manera diferente?

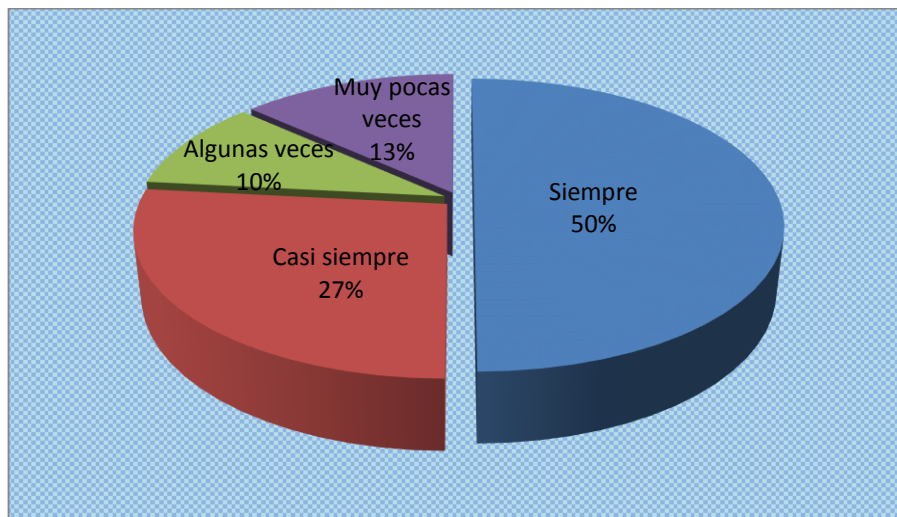
Tabla N°. 10 Innovar las estrategias de lectura y escritura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Siempre	15	50,00%
	Casi siempre	8	26,67%
	Algunas veces	3	10,00%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

Gráfico N°. 10 Innovar las estrategias de lectura y escritura



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los niños del 4to año.

En la alternativa de innovar las labores académicas los educandos indicaron que sería una gran opción para el desarrollo y capacidad de aprendizaje por lo que un gran porcentaje respondió, de manera afirmativa, para actuar con más dinamismo y desarrollo en las respectivas tareas áulicas.

3.8.4. Encuesta dirigida a los padres de familia

1. ¿Qué le motivó matricular a su hijo/a en la institución?

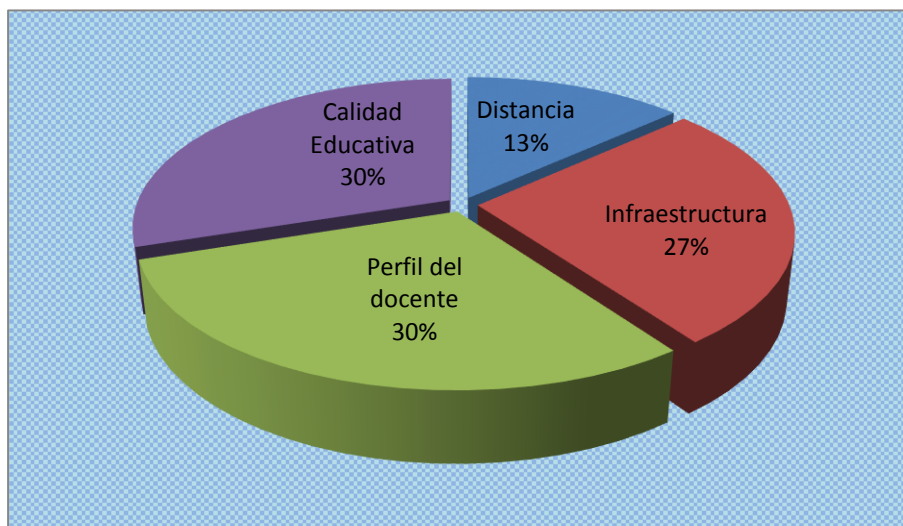
Tabla N°. 11 Motivo de ingresar a la institución

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Distancia	4	13,33%
	Infraestructura	8	26,67%
	Perfil del docente	9	30,00%
	Calidad Educativa	9	30,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 11 Motivo de ingresar a la institución



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

En las características principales que resaltan los padres de familia o representantes legales, por haber seleccionado a la institución en la educación y formación académica, sobresale la calidad escolar el perfil del docente, pues manifiestan ser unas de renombre dentro del territorio peninsular.

2. La educación que oferta la institución es:

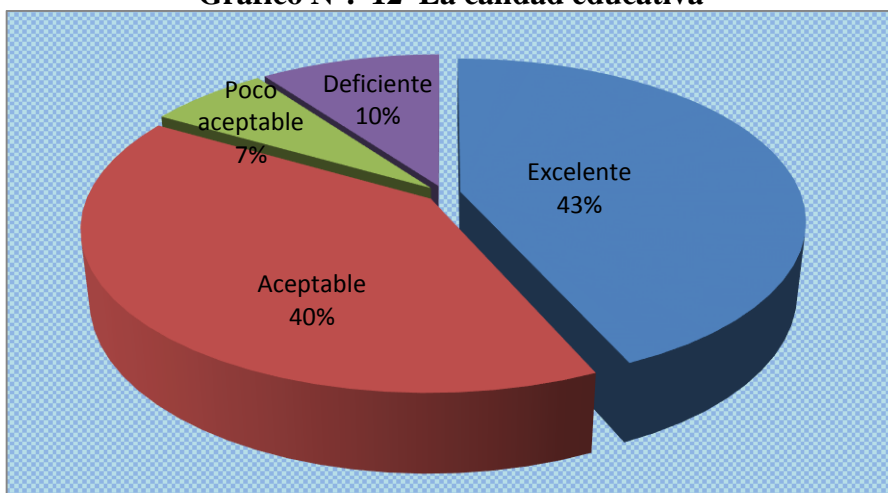
Tabla N°. 12 La calidad educativa

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Excelente	13	43,33%
	Aceptable	12	40,00%
	Poco aceptable	2	6,67%
	Deficiente	3	10,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 12 La calidad educativa



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Los padres de familia y/o representantes legales manifestaron en la interrogante número dos en lo relacionado a la calidad educativa la institución oferta una preparación aceptable, por razones distintas tomaron la mejor elección en la preparación de los pequeños.

3. ¿Le agrada leer y escribir con frecuencia?

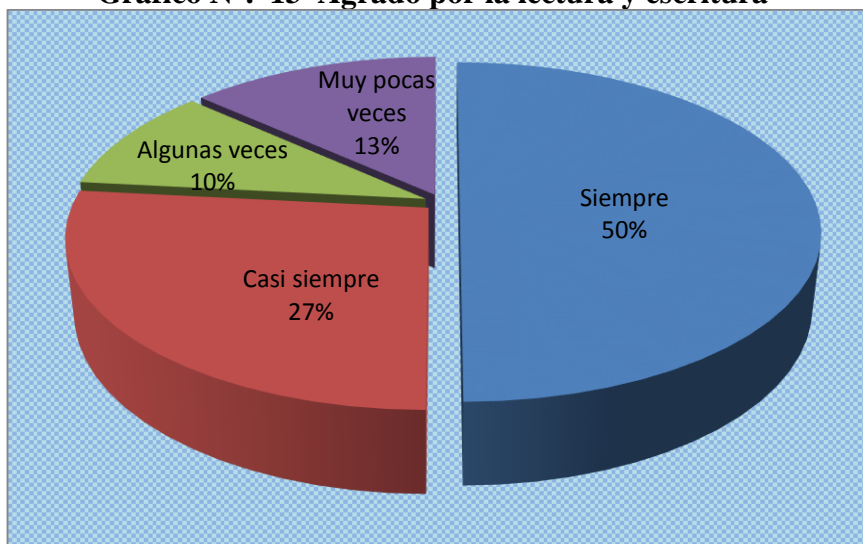
Tabla N°. 13 Agrado por la lectura y escritura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	15	50,00%
	Casi siempre	8	26,67%
	Algunas veces	3	10,00%
	Muy pocas veces	4	13,33%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 13 Agrado por la lectura y escritura



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Por lo general toda persona de distinta edad debe saber leer y escribir, además de ser una alternativa de comunicación y medio de expresión es necesario aplicarlo de una manera correcta los padre de familia muestra un agrado por la lectoescritura, mientras un mínimo porcentaje demostró con respuestas un poco negativa a estas actividades.

4. ¿De acuerdo a la siguiente escala cuanto conoce usted sobre la motivación a la lectura?

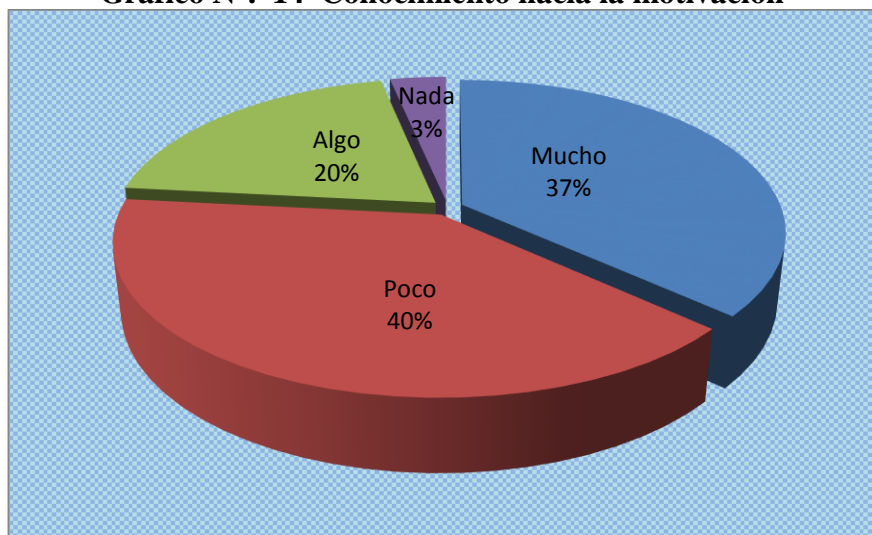
Tabla N°. 14 Conocimiento hacia la motivación

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Mucho	11	36,67%
	Poco	12	40,00%
	Algo	6	20,00%
	Nada	1	3,33%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 14 Conocimiento hacia la motivación



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

En lo referente a la interrogante cuatro muchos tienen un conocimiento elemental acerca de la motivación, pues la aplican en diversas actividades desde el hogar y por ende consideran que también sea aplicado en las actividades diarias aunque esta debe ser empleada, de manera correcta, pues los niños deben demostrar su esfuerzo y el interés por aprender, de manera voluntaria.

5. ¿Practica usted la lectura y escritura con su hijo?

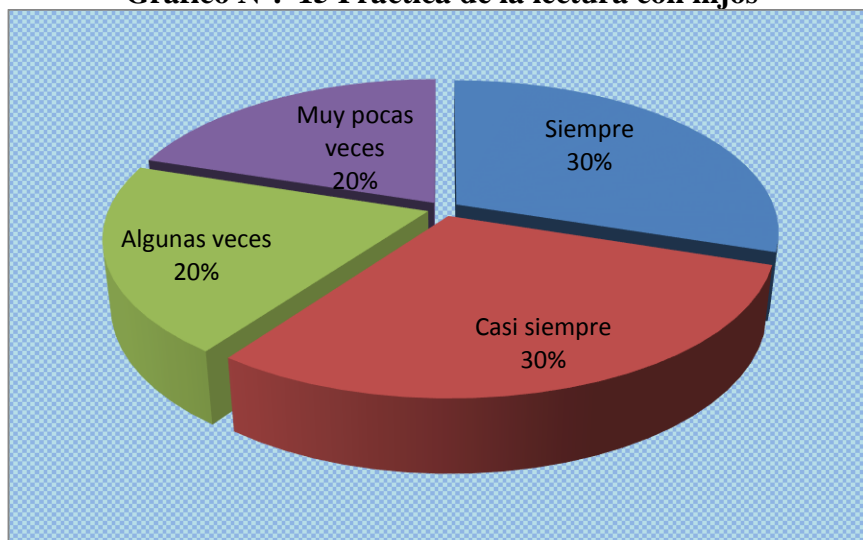
Tabla N°. 15 Práctica de la lectura con hijos

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	9	30,00%
	Casi siempre	9	30,00%
	Algunas veces	6	20,00%
	Muy pocas veces	6	20,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 15 Práctica de la lectura con hijos



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

La práctica de la lectura y escritura desde los pequeños inician una educación básica se transforma en una acción elemental, pues desde el hogar absorben los primeros rasgos los cuales van tomando forma mediante la preparación, por consiguiente los padres en su mayoría practican esta actividad con sus hijos.

6. ¿Qué actividades acostumbra a realizar con su hijo?

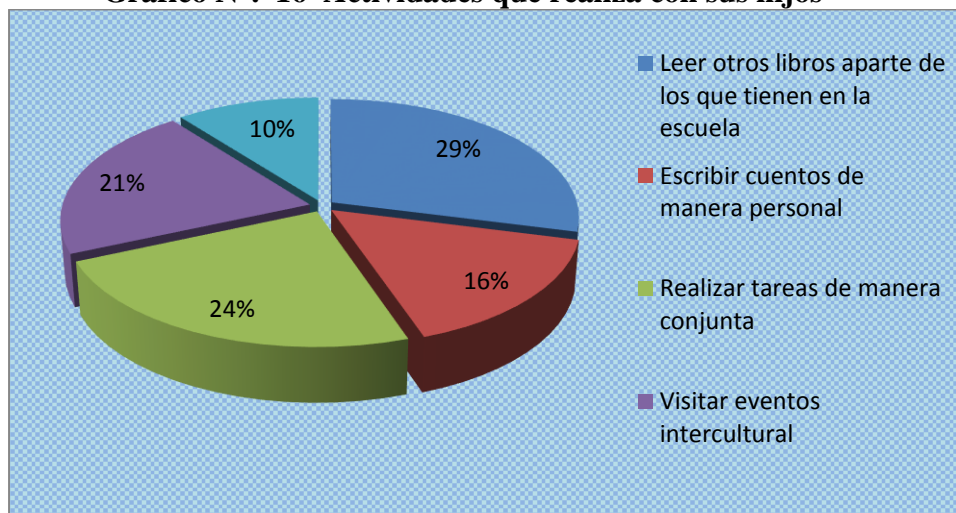
Tabla N°. 16 Actividades que realiza con sus hijos

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Leer otros libros aparte de los que tienen en la escuela	8	28,95%
	Escribir cuentos de manera personal	5	15,79%
	Realizar tareas de manera conjunta	8	23,68%
	Visitar eventos intercultural	7	21,05%
	Compartir en la resolución de los juegos didácticos	2	10,53%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 16 Actividades que realiza con sus hijos



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Con frecuencia los padres de familia acostumbran a realizar un sinnúmero de actividades, por lo que se destaca la lectura de distintos materiales de lectura, de manera conjunta, con sus hijos, manifestaban que el factor como el tiempo muchas veces, no permite compartir todo lo necesario, la importancia de mantener una cercanía y una confianza.

7. ¿Colabora usted en casa con su hijo o hija en la supervisión de que el proceso de lectura de realice correctamente?

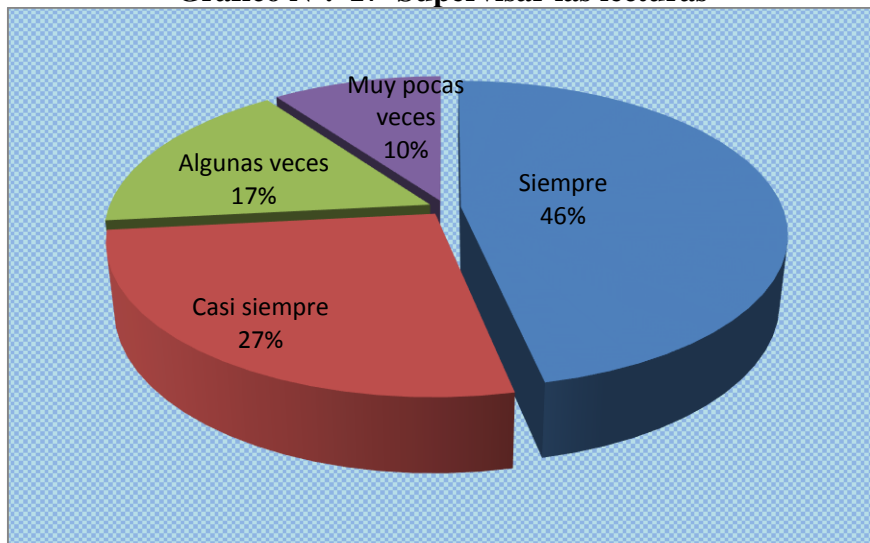
Tabla N°. 17 Supervisar las lecturas

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Siempre	14	46,67%
	Casi siempre	8	26,67%
	Algunas veces	5	16,67%
	Muy pocas veces	3	10,00%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 17 Supervisar las lecturas



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

La supervisión de tarea desde el hogar, los padres de familias establece que en muchas ocasiones por situaciones adversas no están al tanto de las tareas escolares de sus hijos, pero, sin embargo, solicitan a ciertas personas muy allegadas a la familia que los colabore con esta labor.

8. ¿La metodología que aplica la docente en los procesos de lectura, es la adecuada?

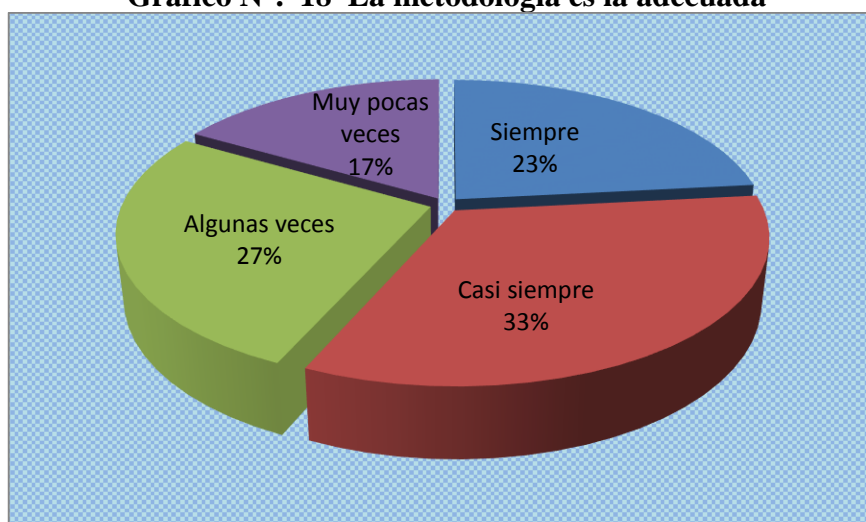
Tabla N°. 18 La metodología es la adecuada

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	Siempre	7	23,33%
	Casi siempre	10	33,33%
	Algunas veces	8	26,67%
	Muy pocas veces	5	16,67%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 18 La metodología es la adecuada



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

En la interrogante número ocho, relacionada a la metodología aplicada por la docente del respectivo año básico, se manifestó que no la consideran, totalmente, adecuada, pues en ciertas situaciones falta motivación e interacción entre profesos y alumno, por lo que es requerido la inserción de estrategias innovadoras.

9. ¿Considera usted necesario que el docente cambie la temática de enseñar lengua y literatura por actividades más dinámicas?

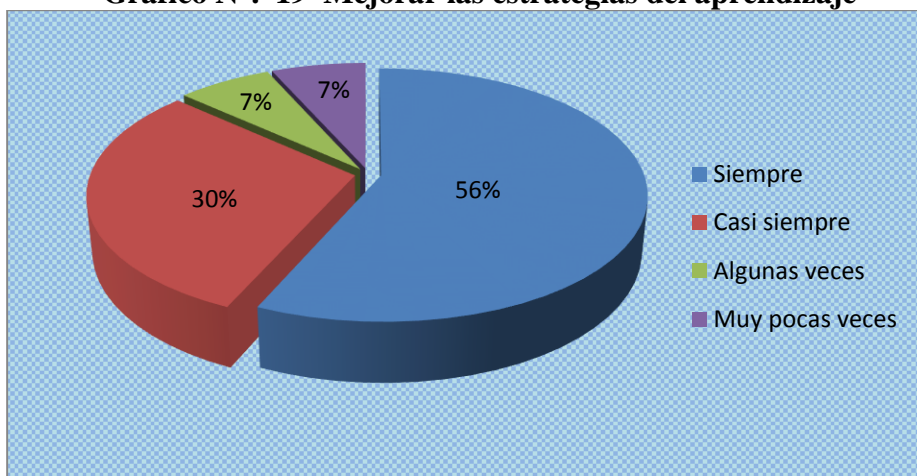
Tabla N°. 19 Mejorar las estrategias del aprendizaje

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	Siempre	17	56,67%
	Casi siempre	9	30,00%
	Algunas veces	2	6,67%
	Muy pocas veces	2	6,67%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 19 Mejorar las estrategias del aprendizaje



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

En cuanto, a la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje los padres de familia están, totalmente, de acuerdo, siempre que los cambios se manifiesten, de manera positiva y por el bienestar de los educandos, están dispuestos incluso a colaborar con las actividades a realizar.

10. ¿Cuál estrategia metodológica es la más apropiada para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la procepción lectora?

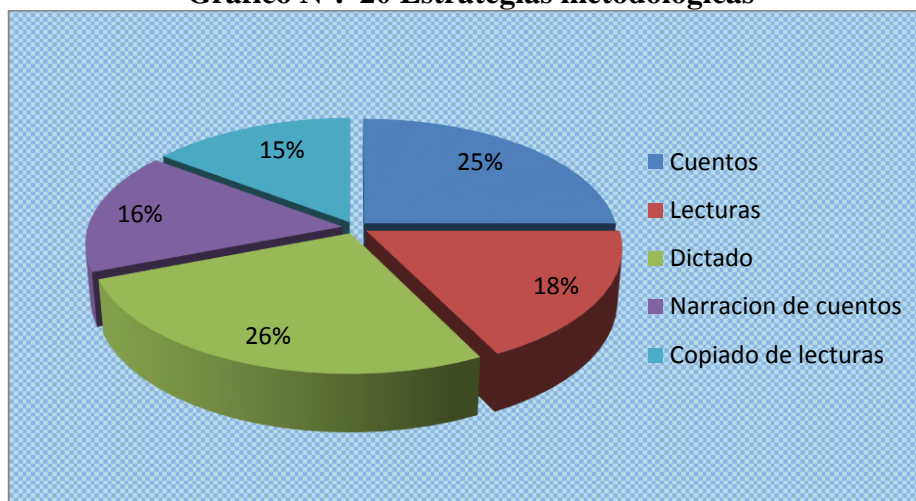
Tabla N°. 20 Estrategias metodológicas

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	Cuentos	8	25,00%
	Lecturas	5	17,65%
	Dictado	8	26,47%
	Narración de cuentos	5	16,18%
	Copiado de lecturas	4	14,71%
Total		30	100,00%

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

Gráfico N°. 20 Estrategias metodológicas



Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Fuente: Datos de la encuesta aplicada a los padres del 4to año.

En cuanto, a la selección de las diferentes alternativas, manifestaron que todas son adecuadas siempre y cuando se las proceda, de manera correcta, así como la participación de los niños se manifieste, de manera voluntaria y no sea tomada como obligatoria.

3.8.5. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Luego de haber aplicado las encuestas, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer.
- La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio.
- Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo.

Recomendaciones

- Los docentes deben organizar sus aulas el sector para la lectura y escritura o las bibliotecas para reforzar los aprendizajes.
- Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.
- Se debe promover la comunicación permanente entre estudiantes, padres de familia y docentes a los alumnos con sus padres y de la comunidad en busca de mejorar los aprendizajes de la lectura y escritura.
- Se debe estimular la producción de textos con la participación de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO” PARROQUIA BALLENTA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2015-2016

4.1. Datos informativos de la institución.

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO:	Ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” parroquia Ballenita, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena Periodo Lectivo 2015-2016
INSTITUCIÓN EJECUTORA:	unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” parroquia Ballenita, Cantón Santa Elena
BENEFICIARIOS:	Niños y niñas del cuarto año básico.
UBICACIÓN:	Parroquia Ballenita
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCION	Periodo lectivo 2015-2016
EQUIPO TECNICO	Jessica Verónica Yagual Figueroa
CANTON:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutino
RÉGIMEN:	Costa

4.2. Antecedentes de la propuesta

Mediante, el proceso de estudio realizado se pudo comprobar que los educandos en el área de lectura y escritura presentan inconvenientes que bloquean y tienden a interferir en el aprendizaje correcto de la asignatura de Lengua y Literatura, radicándose el problema en la poca o escasa fluidez lectora, los rasgos caligráficos no son legibles y no son claros en la escritura, al escribir, por lo que, son motivos relevantes para que este tema sea tratado y por ende mejorado.

Dado a que este aspecto de la lectoescritura se encuentra relacionado, directamente, con todas las asignaturas del año escolar, estos inconvenientes impiden el normal desarrollo del aprendizaje, implicando así la dificultad al instante de expresarse e interpretar algún aspecto, en lo que concierne a la síntesis y ortografía los niños limitan el rendimiento escolares académico, esto a su vez es arrastrado a los siguientes años a cursar.

El propósito es que los niños desde que inician la etapa escolar vayan adquiriendo conocimientos básicos así como; aprender a escribir, leer hablar y a escuchas, con carácter ficcional, con la aplicación de diversos textos que son aplicados, durante los años de la escolaridad, por su parte los docentes deber ser pilar fundamental y ente motivador.

La necesidad de buscar e implementar novedosas alternativas que den paso a la superación y mejoría de estas falencias de la lectura y la escritura con nuevas estrategias, de manera, que la aplicación sea una alternativa positiva para dar paso a un ambiente cultural y motivador que fomente el interés por mejorar y aprender con buenos ánimos manteniendo una actitud mental positiva, al finalizar los más beneficiados serán los mismos educandos que verán reflejados en el aprovechamiento.

4.3. Justificación

Esta propuesta de investigación planteada muestra su importancia para la docente del cuarto año básico considerando que cada estrategia trae consigo mejoría en el aprendizaje del educando. La necesidad que se mantuvo perenne fue la de disminuir la problemática que presentan los educandos al instante de leer y escribir.

La originalidad que se muestra en cada estrategia permite que los niños y niñas sean más participativos y se involucren, de manera directa, con cada una de las estrategias propuestas en este proyecto de grado, la ejecución se la realizará en el transcurso de un parcial, considerando las diversas técnicas estas serán aplicadas, de manera alternadas, considerando su necesidad.

Cada resultado se verá palpado en el rendimiento escolar, manifestando que los niños disminuirán en un gran porcentaje esta problemática, fortaleciendo la fluidez lectora, la expresión oral y escrita, adoptando nuevas posiciones al leer y escribir se logra una caligrafía legible lo cual permite descifrar, claramente, lo que se desea expresar en un lenguaje oral y escrito, enlazando ideas apropiadas a sus requerimientos.

Al fomentar la motivación en los educandos se produce un gran interés por aprender nuevos temas, de manera constante, el rol que desempeña el docente como eje del conocimiento da impulso a que los educandos demuestren su potencial de aprendizaje. Nuestro trabajo de titulación se justifica en el tiempo y espacio considerando que es aplicable a cualquier año de educación general básica, aunque los alumnos no presenten estos inconvenientes es necesario, mantenerlos activos e ir mejorando cada día aún más.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Aplicar las estrategias de lectura y escritura reforzando y mejorando la problemática presentada en los educandos del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

4.4.2. Objetivo específicos

- ✓ Coordinar la ejecución de tales estrategias con los educandos del cuarto año de educación básica.
- ✓ Evaluar de manera oportuna a los educandos luego de haber sido aplicada determinada estrategia.
- ✓ Mejorar la lectura y la fluidez de las palabras.
- ✓ Incentivar al logro de una caligrafía legible.
- ✓ Socializar con los representantes legales los métodos de enseñanzas, manifestando el propósito a conseguir.
- ✓ Adecuar el espacio e implementarlo con los instrumentos necesarios.
- ✓ Motivar en la participación de los educandos.

4.5. Fundamentación

A través de la lectura se puede desarrollar habilidades y destrezas que dan paso a un aprendizaje de nunca acabar. En bases pedagógicas indica ser una herramienta que ha tenido su evolución con los avances científicos con la finalidad de encontrar una satisfacción y el bienestar de los educandos en la parte educativa.

Los docentes por lo general adoptan estilos y nuevas estrategias de enseñanzas manteniendo como propósito el fortalecimiento de los conocimientos y enseñanzas de sus alumnos, el maestro siendo el principal motivador dentro de un salón de clase, pone a disposición sus conocimientos científicos y experiencias obtenidas en el lapso de su preparación como docente.

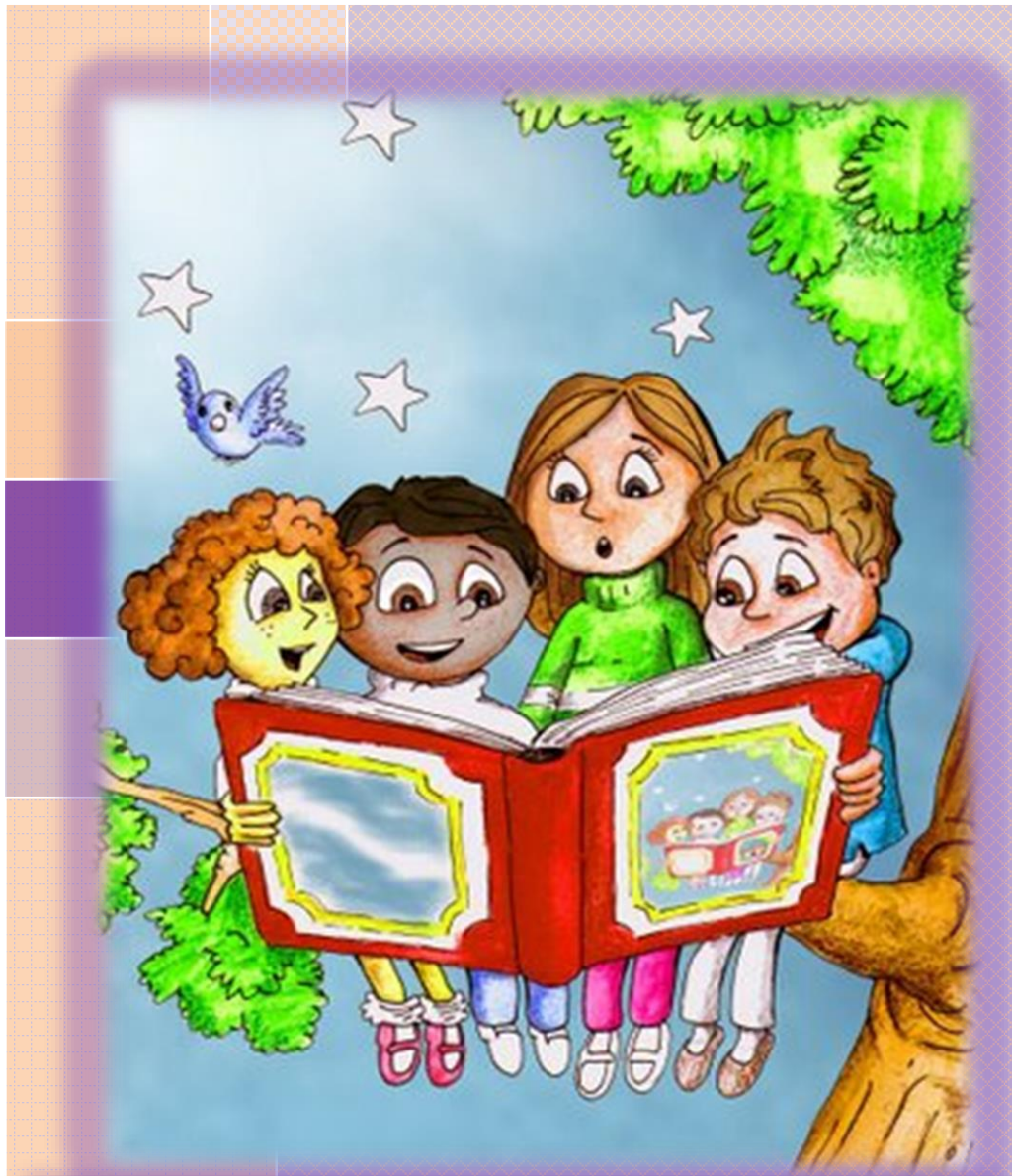
El dinamismo que se mantiene en la parte académica, entre el educando y el docente hace esta actividad como el fortalecimiento de los vínculos entre las partes, así como la interacción al instante de manifestar sus conocimientos y experiencias de los miembros del salón de clase.

Estrategias de lectoescritura

Los ejercicios de lectoescritura están desarrollados, considerando la necesidad existente en el cuarto año de educación básica, las mismas que fueron detectadas en la aplicación de las encuestas y guía de observación, a continuación se propone las estrategias con sus objetivos, al finalizar, mediante, la redacción de una guía y los materiales de trabajo con sus respectivas evaluaciones.

4.6. Metodología, plan de acción

N°	ESTRATEGIAS / EJERCICIOS	OBJETIVOS
1	Leer con interés	Manifiestar el interés por las lecturas descubriendo a través de la concentración y atención.
2	Seleccionar y leer	Leer correctamente guardando información para una lectura comprensiva.
3	Grafique la lectura	Expresar gráficamente el contenido de un texto
4	Representar un cuento	Vivenciar de manera dramatizada un cuento escogido y exponerlo
5	Sin equivocación	Aprender una adivinanzas o trabalenguas que se encuentran inmersa dentro de la caja
6	Mis manos en acción	Escribir correctamente con caligrafía muy legible, rasgos proporcionados por la maestra.



*Ejercicios de lectoescritura para afianzar
la comprensión del lenguaje en los niños
4to grado*

Autora: Jéssica Verónica Yagual Figueroa

2016

Presentación

La presente guía manifiesta el interés por encontrar la mejoría en las lecturas comprensiva de los educandos a su vez mantiene el propósito de corregir ciertos errores caligráficos que presentan los educandos del cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.

El contenido de la guía va dirigido a los docentes, en la cual se manifiestan pautas para su respectiva aplicación en las diversas actividades a desarrollarse.

La comprensión lectora es fundamental para la preparación de los educandos en lo referente a su aprendizaje, por lo general la calidad educativa va desde la interacción que tiene el docente y el alumnado.

Proceso para realizar una lectura

El tutor de la clase debe iniciar las actividades con frases de motivación en la cual debe despertar el interés.

- ❖ Establecer ideas previas de los que pudiera suceder en las lecturas que van a ser leídas.
- ❖ Se leerá el título de la lectura en la cual el educando establecerá ciertos criterios.
- ❖ El docente procede a leer el contenido de la lectura, lo cual debe hacerlo con mayor fluidez resaltando los contenidos desconocidos, los cuales serán aclarados.
- ❖ Cuando el docente termine la lectura procederá a entregar el respectivo material de trabajo a los educandos, los cuales deben realizar la lectura silenciosa.
- ❖ Mediante, un breve análisis en clase se procede a realizar las actividades que conlleva cada lectura como las de evaluación.

Estrategias de lectoescritura

N°	ESTRATEGIAS / EJERCICIOS	OBJETIVOS
1	Leer con interés	Manifestar el interés por las lecturas descubriendo a través de la concentración y atención.
2	Seleccionar y leer	Leer, correctamente, guardando información para una lectura comprensiva.
3	Grafique la lectura	Expresar, gráficamente, el contenido de un texto
4	Representar un cuento	Vivenciar, de manera, dramatizada un cuento escogido y exponerlo
5	Sin equivocación	Aprender una adivinanzas o trabalenguas que se encuentran inmersa dentro de la caja
6	Mis manos en acción	Escribir, correctamente, con caligrafía muy legible, rasgos proporcionados por la maestra.

Metodología

Es sistematizar es reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución.

En ciertas ocasiones es necesario no solo compartir el conocimiento de la práctica estudiada sino inducir y orientar hacia una cierta forma de actuación que durante la práctica demostró efectividad y que la sistematización descubre, revaloriza, eleva su funcionalidad y pone al servicio de otros interesados.

Estrategia metodológica:

Son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

PROYECTO

Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y correlacionadas, la razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos.

Los proyectos son herramientas que los docentes aplican para que los alumnos se apropien de un aprendizaje significativo, son los proyectos de aula, de aprendizaje o ahora los proyectos productivos.

Plan de acción previo a la aplicación de actividades

Con el presente diseño de guías de estrategias para los ejercicios de lectura, se pretende conseguir un aprendizaje significativo de los niños utilizando los pasos o las fases de la lectura con una participación activa tanto de maestros, padres de familia, niños, niñas, en el proceso de la lectura.

I Fase: Pre – lectura. En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

II Fase: Lectura crítica del texto. Después de haber completado la pre- lectura pasamos a la lectura crítica del texto, en esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo.

III Fase: Post lectura. Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes.

Administración

El diseño ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje de los niños del cuarto grado de la unidad educativa “Carrera Sánchez Bruno” parroquia Ballenita, Cantón Santa Elena, tendrá la colaboración activa del director, personal docente, padres de familia para la motivación del hábito por la lectura y escritura.

Para el cumplimiento de este proyecto dependerá en gran medida de los docentes padres de familia y de la niñez identificando las debilidades y habilidades de los mismos.

Matriz operativo

Fase O Etapa	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsable	Tiempo
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Qué/Quienes?	¿Cuánto?
Pre lectura	Para que el estudiante tenga una asimilación rápida y la comprensión del contenido del texto.	Identificando la idea principal del texto.	Humanos: Alumnos y maestra Materiales: Libros Cuentos Leyendas Poemas	Docente- autor del proyecto	2 veces por semana
Lectura	El estudiante o docente realice un análisis estructural que persigue la comprensión del texto.	Realiza la lectura crítica y expresa ideas y poder crear nuestros propios textos escritos de acuerdo a la realidad.			
Pos lectura	El estudiante controla y reorganiza la información extraída del texto.	Utilizando los diagramas, los apuntes y los organizadores gráficos.			

Elaborado por: Jessica Verónica Yagual Figueroa

Actividades



Actividad N° 1

Leer con interés

Objetivo	Manifiestar el interés por las lecturas descubriendo a través de la concentración y atención.
Lugar	Salón de clase
Materiales	Humanos <ul style="list-style-type: none">• Maestra• Educandos Materiales <ul style="list-style-type: none">• Cuentos• Lecturas• Fabulas• Marcadores• Pizarra
Responsable	<ul style="list-style-type: none">• Docente• Autora del proyecto.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">• Educandos del cuarto año básico.
Desarrollo de la actividad	<ol style="list-style-type: none">1. Formar grupos de trabajo.2. La maestra procede a leer una lectura.3. Los grupos deben mantener la concentración.4. Al finalizar la lectura se procede a la entrega de la evaluación en base a lo leído.5. Los grupos deben responder a todas, el equipo de trabajo que haya respondido de manera acertada será resaltado dentro del curso. Ejemplo de ello: <ul style="list-style-type: none">¿Cómo se titula la lectura?¿Quiénes son los protagonistas?¿Cuál es el escenario?¿Cuál fue la problemática?
Evaluación	El docente recogerá la hoja de evaluación y dispondrá de la calificación.

Elaborado por: Jéssica Verónica Yagual Figueroa.

Actividad N° 2

Seleccionar y leer

Objetivo	Leer correctamente guardando información para una lectura comprensiva.
Lugar	Salón de clase
Materiales	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Educandos <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Lecturas • Fabulas • Marcadores • Pizarra
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Autora del proyecto.
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Educandos del cuarto año básico.
Desarrollo de la actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una ruleta. 2. Ubicar en los casilleros los títulos de las lecturas a leer. 3. A diario saldrá un educando a realizar una lectura de la ruleta. 4. Todos con atención, al finalizar se les entregara una hoja de evaluación en la cual contiene preguntas del tema leído. Las evaluaciones serán resaltadas como participación en clase. <p>Ejemplo de ello:</p> <p>¿Cómo se titula la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los protagonistas?</p> <p>¿Cuál es el escenario?</p> <p>¿Cuál fue la problemática?</p>
Evaluación	El docente entregará una hoja de evaluación con interrogantes de la lectura leída, luego se recogerá la hoja y dispondrá de la calificación.

Elaborado por: Jéssica Verónica Yagual Figueroa.

Actividad N° 3

Grafique la lectura

Objetivo	Expresar gráficamente el contenido de un texto
Lugar	Salón de clase
Materiales	Humanos <ul style="list-style-type: none">• Maestra• Educandos Materiales <ul style="list-style-type: none">• Cuentos• Lecturas• Fabulas• Marcadores• Pizarra• Lápices• Hojas• colores•
Responsable	<ul style="list-style-type: none">• Docente• Autora del proyecto.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">• Educandos del cuarto año básico.
Desarrollo de la actividad	<ol style="list-style-type: none">1. Seleccionar un determinado cuento de nuestra pequeña biblioteca.2. Narrarlo, de manera gráfica.3. Expresar las ideas a través del dibujo.4. Exponerlo frente a los demás compañeros del aula.5. Desarrollar la creatividad de los niños, a través del dibujo a libre expresión.6. Esta actividad se la puede desarrollar en cada uno de los hogares de los educandos, con la finalidad de que puedan utilizar materiales de su entorno, se puede destacar el reciclaje
Evaluación	El docente entregará una hoja de evaluación con interrogantes de la lectura leída, luego se recogerá la hoja y dispondrá de la calificación.

Elaborado por: Jéssica Verónica Yagual Figueroa.

Actividad N° 4

Representar un cuento

Objetivo	Vivenciar de manera dramatizada un cuento escogido y exponerlo
Lugar	Salón de clase
Materiales	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Educandos <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Lecturas • Fabulas • Marcadores • Pizarra • Lápices • Hojas • colores •
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Autora del proyecto.
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Educandos del cuarto año básico.
Desarrollo de la actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar un cuento personalizado con la participación de todos los educandos. 2. Con la ayuda de la docente se harán las debidas correcciones en base a la estructura de un cuento. 3. Cada alumno tendrá un papel de protagonismo. 4. Todos participaran. 5. Se confeccionaran trajes con materiales reciclados para ser identificados dentro del cuento. 6. Luego dramatizarlo en una feria de talentos de la institución.
Evaluación	Se considerará la expresión oral y movimiento escénico. Porcentaje de la calificación se verá reflejado en la asignatura de lengua y literatura.

Elaborado por: Jéssica Verónica Yagual Figueroa.

Actividad N° 5

Sin equivocación

Objetivo	<p>Aprender una adivinanzas o trabalenguas que se encuentran inmersa dentro de la caja</p>
Lugar	<p>Salón de clase</p>
Materiales	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Educandos <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Lecturas • Fabulas • Marcadores • Pizarra • Lápices • Hojas • colores
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • Autora del proyecto.
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Educandos del cuarto año básico.
Desarrollo de la actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada educando llevara escrito un trabalengua o adivinanzas en una tarjeta de cartulina. 2. La maestra tendrá dos cajas en la cual serán introducida los trabalenguas y adivinanzas, de manera separada. 3. Se podrán dividir dos grupos en el curso, considerando el criterio del docente, 4. Cada participante de cada grupo accederá a sacar una tarjeta tendrá un minuto para leerla, correctamente. 5. Al hacerlo, positivamente, se les otorgara un dulce como motivación. 6. Al finalizar esta actividad todos serán premiados con algún tipo de golosina o dulce.
Evaluación	<p>Se toma en cuenta la fluidez de voz, y el intento por pronunciar las terminologías desconocidas.</p>

Elaborado por: Jéssica Verónica Yagual Figueroa.



Lectura N° 1

EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida.

A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.



- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose.

- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.

Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico.

La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo:

- Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya.

El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas.

Jean de La Fontaine (Fábula)

Evaluación N° 1

Comprueba si has comprendido: EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA	
<p>1.- Dice la lectura que a la cigüeña se le hacía “agua el pico”. ¿Qué significa? Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que había bebido mucha agua - Que había tomado sopa - Que el caldo le había gustado. - Que tenía mucha gana de comer. 	<p>2.- En la lectura se habla de “Platos chatos”. Nosotros diríamos “platos... Rodea lo correcto</p> <p style="text-align: center;">Sin nariz Planos</p> <p style="text-align: center;">Grandes Pequeños</p>
<p>3.- ¿A qué invitó el zorro a la cigüeña?</p>	<p>4.- ¿De qué animales habla el cuento?</p>
<p>5.- Cuando el zorro preguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, ésta ¿qué hizo con su comentario? Rodea lo correcto</p> <p style="text-align: center;">Fingir Reír Llorar Criticar</p>	
<p>6.- Dibuja los recipientes donde sirvieron la comida el zorro y la cigüeña</p>	
<p>7.- ¿Has oído alguna vez el dicho: “pagar con la misma moneda”? ¿Qué quiere decir? Explícalo</p>	
<p>8.- ¿Qué quiere decir: “El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita”?</p>	

Fuente: <http://www.adaptacionescurriculares.com/matlecto7.pdf>

Lectura N° 2

EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó. Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”



Evaluación N° 2

Comprueba si has comprendido: EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN	
1.- El personaje principal de esta historia es el: a) león b) asno c) amo d) caballo	2.- El texto que leíste es: a) una receta b) una noticia c) una fábula d) un poema.
3.- Los animales huyeron hacia la selva porque el asno: a) gritaba muy fuerte. b) se vistió con una piel de león. c) tenía los dientes muy afilados. d) se parecía a un tigre.	4.- ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo? a) porque era muy generoso. b) porque estaba muy alegre. c) porque estaba inquieto. d) porque estaba arrepentido.
5.- La moraleja: "No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres" significa que: a) debemos ser generosos. b) debemos ser amables. c) debemos ser amorosos con los animales. d) debemos decir la verdad.	6.- ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león? a) porque quería jugar. b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león. c) porque encontraba la piel muy elegante. d) porque tenía frío.
7. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara. Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?	
8.- ¿Conoces algún caso en que alguien se haya hecho pasar por alguien que no era? Cuéntalo	

Fuente: <http://www.adaptacionescurriculares.com/matlcto7.pdf>

Lectura N° 3

UN GUITARRISTA EN EL TEJADO (1ª Parte)

Arnold era un gato que contemplaba desde su ventana, silenciosamente, el revolotear de los pájaros. La primavera había reunido a un buen número de ellos en el parque que había enfrente de su casa.

Las aves se columpiaban en los cables de la luz. Se balanceaban en las débiles ramas de los

árboles, preparando sus nidos. Y se acercaban volando a la ventana del gato.



Arnold no miraba sólo para distraerse. Estaba ideando un plan. Comenzó a escalar por las tuberías exteriores del edificio. Llegó al tejado. Allí estaba más cerca de los pájaros. Se relamía pensando en el festín que iba a darse. Estudió palmo a palmo el tejado. Unos metros más a la derecha descubrió un nido.

Ante la sorpresa, sus ojos se salían de sus órbitas y exclamó muy bajito: “¡me encantan los huevos de ave y mucho más los recién nacidos! ¡Me voy a poner las botas!

Evaluación N° 3

Comprueba si has comprendido: UN GUITARRISTA EN EL TEJADO (1ª Parte)	
1.- ¿Qué esperaba desayunar el gato esa mañana?	2.- Enumera los lugares en los que se encontraban los pájaros esa mañana de primavera.
3.- ¿Cómo se sube el gato al tejado de la casa? Marca la respuesta más adecuada: <ul style="list-style-type: none"> • Trepano por la ventana • Por la escalera de la casa • Escalando por las tuberías • Por la chimenea 	4.- ¿Qué significa revolotear? Subraya la respuesta que creas correcta: ___ volar muy alto ___ comer agitando las alas ___ volar dando vueltas ___ volver a volar
5.- Haz una lista de animales que tú puedas ver desde la ventana de tu habitación u otra venta.	6.- ¿Tiene nombre el gato?
7.- ¿A qué estación hace referencia el texto?	8.- En la casa donde vivía el gato había un niño que iba al parque ¿cuánto crees que tardaba en ir? -1 hora -30 minutos -20 minutos -1 minuto

9.- En el texto dice “Estaba ideando un plan” La palabra subrayada la podemos sustituir por:

(Rodea lo correcto)

-Comiendo -Pensando -Trabajando -Soñando

10.- Aquí tienes un conjunto de frases a las que tienes que poner (V) verdadero o (F) falso. Cuidado que algunas son difíciles

El gato se distraía mirando a los pájaros. ()

El gato subió por la escalera al tejado. ()

El gato estudió minuciosamente el tejado. ()

Los ojos del gato se agrandaron al ver el nido. ()

El gato cuando subió al tejado iba buscando nidos. ()

El gato pensó que antes de comer tenía que ponerse unas botas. ()

El gato subió al tejado sabiendo que lo iba a pasar mal. ()

Fuente: <http://www.adaptacionescurriculares.com/matllecto7.pdf>

Evaluación N° 4

UN GUITARRISTA EN EL TEJADO (2ª Parte)

Detrás de él, oyó una voz que le dijo: “¡vaya! Si aquí está el guitarrista que canta melodiosamente a la luna”.

Arnold preguntó asombrado: “¿hablas conmigo?”

Un gorrión muy gordo, que no paraba de picotear un trozo de pan duro, le contestó: “sí, desde luego. ¿Por qué no nos deleitas con tus canciones, en esta mañana tan soleada?”



El gato estaba muy sorprendido. No quiso rechazar la oportunidad de hacer una demostración con su guitarra, aun sabiendo que no dominaba el instrumento. Bajó como un relámpago por las tuberías. Entró en la casa de un salto, por la ventana, cogió su guitarra y volvió a subir al tejado a toda prisa.

Al llegar, Arnold abrió los ojos como platos, exclamando: “¿Dónde está el nido? ¿Y los pájaros? ¡Han volado! ¡Todo ha desaparecido!

Miró a su alrededor y dijo: “¿dónde están los que se balancean en los cables de la luz? ¿Por qué he sido tan tonto?” Bajó de nuevo a su ventana. Se sentó, desolado, y pensó: “pero si yo toco fatal la guitarra...Nunca he cantado a la luz de la luna...Quería engañarles y me han engañado. He perdido un plato estupendo”.

Evaluación N° 4

Comprueba si has comprendido: UN GUITARRISTA EN EL TEJADO(2ª Parte)	
<p>1.- ¿Cómo era el gorrión que hablaba con el gato?</p>	<p>2.- Cuando el gorrión comenzó a hablar con el gato ¿lo miraba a los ojos?</p>
<p>3.- La lectura dice “Bajó <u>como un relámpago</u> por las tuberías” Las palabras subrayadas las podemos sustituir por: a) como un trueno b) lentamente c) como un burro d) muy rápido</p>	<p>4.-La lectura dice “Arnold abrió los ojos <u>como platos</u>” Las palabras subrayadas las podemos sustituir por: a) como vasos b) muchísimo c) un poquito c) muy rápido</p>
<p>5.-El gato ¿tocaba bien la guitarra? Razona tu respuesta</p>	<p>6.- ¿Solía el gato cantar en el tejado a la luz de la luna? Razona tu respuesta</p>
<p>7.- ¿Cómo consiguieron ganar tiempo los gorrones para su huida?</p>	

Fuente: <http://www.adaptacionescurriculares.com/matlcto7.pdf>

Lectura N° 5

EL CORSARIO NEGRO

El orden y la disciplina que reinaban a bordo de los buques filibusteros era tal, que en cualquier hora del día o de la noche toda la gente se colocaba en su puesto con rapidez prodigiosa, desconocida incluso en los buques de guerra de las naciones marineras por excelencia. Aquellos depredadores del mar (...) se convertían en obedientes corderos. Esto no les impedía que durante el combate se convirtieran en fieros tigres. (...) Se hallaban corroidos por todos los vicios, pero no concedían valor alguno a la muerte y eran capaces de los más grandes heroísmos y de las mayores audacias.



Emilio Salgari (El corsario negro)

Evaluación N° 5

Comprueba si has comprendido: EL CORSARIO NEGRO	
<p>1.- ¿Qué crees que significa filibustero?</p> <p>a) Pirata b) Comerciante</p> <p>c) Militar d) Marinero</p>	<p>2.- ¿Qué crees que significa buque?</p> <p>a) Canoa b) Parecido a conde</p> <p>c) locomotora d) barco</p>
<p>3.- ¿Qué reinaba a bordo de los buques filibusteros?</p>	<p>4.- ¿Qué significa la expresión “depredadores del mar”? ¿A quiénes se refiere?</p>
<p>5.- En el texto se compara algunas cualidades de los corsarios con animales, ¿cuáles son?</p>	<p>6.- En el texto se demuestra la valentía de los corsarios. Busca dos palabras que lo demuestren.</p>
<p>7.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocaban en su puesto con mucha rapidez - Durante el combate se convertían en corderos - No concedían valor a la muerte - En el buque no había orden ni disciplina 	

8.- Busca en esta sopa de letras nueve palabras relacionadas con la vida de los corsarios.

SABLE- TESORO- CALAVERA- RON- GALEÓN- CAPITÁN-
OCÉANO- ABORDAJE

E	G	A	B	S	A	B	L	E	G
I	Y	T	N	U	B	R	E	U	N
A	G	E	B	G	K	J	B	E	F
R	N	S	A	I	A	O	A	P	O
E	E	O	V	D	T	L	K	O	C
V	U	R	R	B	S	R	E	F	E
A	B	O	Ñ	I	A	F	W	O	A
L	B	F	C	A	P	I	T	A	N
A	Z	A	G	I	O	M	Y	B	O
C	A	G	V	I	M	O	H	T	G

Fuente: <http://www.adaptacionescurriculares.com/matlecto7.pdf>

Adivinanzas



Fuente: <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2012/01/adivinanzas-ilustradas-muy-divertidas.html>

Guía de trabajo para el docente

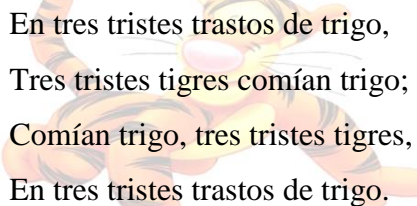
Trabalenguas

Mi nombre es: _____

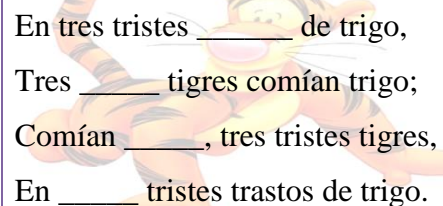
Mi curso es: _____

Fecha: _____

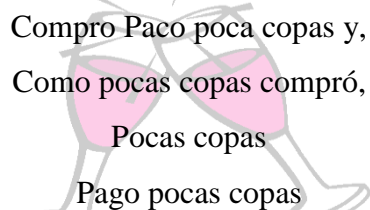
Instrucciones: Escuche los siguientes trabalenguas, luego proceda a completar las palabras que faltan.



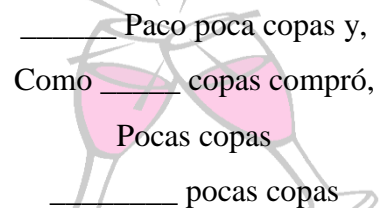
En tres tristes trastos de trigo,
Tres tristes tigres comían trigo;
Comían trigo, tres tristes tigres,
En tres tristes trastos de trigo.



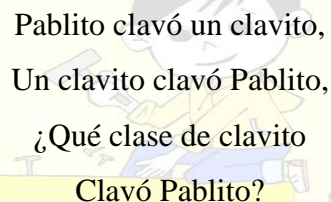
En tres tristes _____ de trigo,
Tres _____ tigres comían trigo;
Comían _____, tres tristes tigres,
En _____ tristes trastos de trigo.



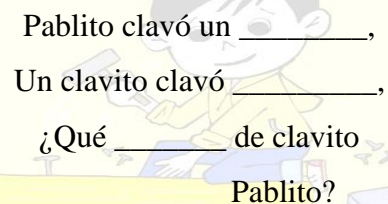
Compro Paco poca copas y,
Como pocas copas compró,
Pocas copas
Pago pocas copas



_____ Paco poca copas y,
Como _____ copas compró,
Pocas copas
_____ pocas copas



Pablito clavó un clavito,
Un clavito clavó Pablito,
¿Qué clase de clavito
Clavó Pablito?



Pablito clavó un _____,
Un clavito clavó _____,
¿Qué _____ de clavito
_____ Pablito?

Fuente: <http://educacionprimaria.mx/coleccion-de-trabalenguas-para-primaria/>

Caligrafía

Los valores son esas cosas que todo el mundo sabe que existen, pero siempre olvidan.

Los valores son actitudes del querer del hombre, de la voluntad, iluminada por la inteligencia.

A un hombre se le mide por sus valores, no por sus riquezas.

¡Humildad! El valor más hermoso del ser humano

El mundo está lleno de valores, pero las personas no saben manejar con ellos...

El valor de una persona se lo mira en su actitud. Se perseverante en tu forma de mejorar tu trato a las personas.

Un único valor: el respeto; y todo sería perfecto.

CAPÍTULO V

5.1 Marco administrativo

Los gastos administrativos están basados en recursos humanos y materiales que fueron necesarios para lograr la ejecución de este trabajo de titulación, los cuales fueron solventados por la autora del proyecto. A continuación se presentan los cuadros económicos.

RECURSOS	5.1.1. Humanos
	<ul style="list-style-type: none">✓ Directivos UPSE✓ Tutora del proyecto✓ Autora del tema✓ Docente del grado cuatro de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.✓ Educandos del grado cuatro de la Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno.
	5.1.2. Institucionales
	Unidad Educativa Carrera Sánchez Bruno, de la provincia de Santa Elena, parroquia Ballenita.

RECURSOS	5.1.3. MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros físicos y virtuales facilitados por la UPSE ✓ Resmas de papel formato A4 ✓ Esferos ✓ Lápices ✓ Cuentos y fabulas ✓ Cartulinas ✓ Anillados ✓ Empastados ✓ Copias de encuestas y entrevistas ✓ Viáticos ✓ Transporte
	5.1.4. Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet fijo ✓ Computador portátil ✓ Impresora multifunción ✓ Dispositivo de almacenamiento cds y Pen drive ✓ Cámara digital ✓ Tinta de impresoras

5.2. Presupuesto económico

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas de papel formato A4	5	\$ 4,00	\$ 20,00
Esferos	10	\$ 0,35	\$ 3,50
Lápices	10	\$ 0,25	\$ 2,50
Cuentos y fabulas	30	\$ 3,50	\$ 105,00
Cartulinas	4	\$ 0,50	\$ 2,00
Anillados	2	\$ 1,50	\$ 3,00
Empastados	4	\$ 12,00	\$ 48,00
Copias de encuestas	60	\$ 0,03	\$ 1,80
Copias entrevistas	3	\$ 0,03	\$ 0,09
Viáticos	15	\$ 4,00	\$ 60,00
Transporte	20	\$ 1,00	\$ 20,00
Internet fijo (MESES 4)	4	\$ 25,00	\$ 100,00
Computador portátil	1	\$ 500,00	\$ 500,00
Impresora multifunción	1	\$ 250,00	\$ 250,00
Dispositivo de almacenamiento cd y Pen drive	2	\$ 12,00	\$ 44,00
SUMA TOTAL		\$ 814,16	\$ 1.139,89

Materiales de referencia

1. Cronograma de actividades de la investigación

ACTIVIDADES	SEPTI				OCTUBRE				NOVIEM.				DICIEM.				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto	■																															
Revisión del anteproyecto		■																														
Aprobación del anteproyecto			■	■																												
Entrevista con el tutor				■																												
Corrección del proyecto					■																											
Desarrollo del capítulo I y II						■	■	■																								
Identificación de la muestra									■	■																						
Elaboración de la encuesta									■	■																						
Aplicación de encuesta											■	■	■	■																		
Análisis de resultados													■	■																		
Determinar conclusiones															■	■	■	■														
Desarrollo del capítulo III																	■	■	■	■												
Elaboración de la propuesta																					■	■										
Socialización del trabajo																							■									
Presentación del borrador del trabajo de titulación																								■								
Elaboración del informe final																								■								
Presentación del trabajo de titulación (anillados)																								■								
Corrección del trabajo de titulación																								■	■							
Entrega del informe final (anillados)																											■					
Defensa del trabajo de titulación																															■	

Elaborado por: Jéssica Verónica Yagual Figueroa.

2. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

1. Albert M. (2007). *La Investigación Educativa: Claves Teóricas*. España: Mc Graw Hill.
2. Allende F, C. M. (1997). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
3. Asamblea Nacional. (2006). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito-Ecuador: Registro Oficial.
4. BARRIGA, D., & G, H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
5. Berzone A, G. S. (1997). *Iniciación a la Lectoescritura*. Buenos Aires: El Ateneo.
6. Bruner, J. (1987). *El juego como propuesta pedagógica*. España: Madrid.
7. Cerrillo Pedro, Yubero Santiago (2007) Promoción de mediadores para la promoción de la lectura, segunda edición corregida, revisada y aumentada, impreso en ESPAÑA. (pág. 312)
8. Carter Carol, Bishop Joyce (2007) Orientaciones educativas como alcanzar tus metas quinta edición, person education, México (pág. 137)
9. De Zubiría Miguel. (1986). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Conforme.
10. Faedo A. (1994). *Habilidades de la Lectura*. Asturia-España: Asturia.
11. Goodman Keneth. (2007). *Hacia una didáctica de la lectura y meta cognición*.
12. Grass E- Fonseca N. (2004). *Didáctica de la Lectura*. Portugal: Portugues.
13. Ignacio Polanco. (2009). *La Lectura en la Sociedad de la Información*. España: Santillana Madrid.
14. Larrea Jutiz, R. (2011). *Guía Práctica para la Selección del Tema y Elaboración del Proyecto de Tesis*. Guayaquil: Uteg.
15. Louis Jean Calve (2007) Historia de la escritura, de Mesopotamia hasta nuestros días, impreso por litografía Roses S.A, España (pág.16)
16. Mariana Perez, Z. G. (2011). *Ideas para planificar una Clase de Lengua y Literatura*. Quito-Ecuador: Santillana.

17. Mendez Carlos. (2006). *Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación*. Colombia: Limusa.
18. PNDBV 2013-2017, E. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo del Buen Vivir*. Quito: Registro Oficial.
19. Quiros Fernando. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Océano.
20. Rafael Luna, D. C. (2001). *Guía para elaborar estudios de factibilidad de proyectos ecoturísticos*. Guatemala: PROARCA/CAPAS.
21. Spiner Ester (2009) Lectura y escritura, taller de lectura en el aula, como crear lectores autónomos, ediciones novedades educativas, Buenos Aires Argentina. (pág. 31-32).
22. SUAREZ, E. C. (2012). *INVESTIGACION CIENTIFICA. LA LIBERTAD : DISEÑO IMPRENTA SAN FRANCISCO*.
23. Tamayo Mario. (2007). *Metodologia de la Investigación*. México: Limusa.

3. ANEXOS

<u>GUIA DE OBSERVACIÓN</u>							
<u>EJERCICIOS DE LECTOESCRITURA PARA AFIANZAR LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS</u>							
Alumno o alumna:		Curso o grado:			Fecha:		
<u>SITUACIÓN : ESCRITURA</u>							
<u>PROCESO MOTRIZ</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					Total
		1	2	3	4	5	
1	Toma el lápiz con torpeza o de modo incorrecto						
2	Coloca el cuaderno de manera incorrecta.						
3	Adopta una posición difícil o apática al escribir						
4	Se sale del renglón o no escribe encima de la línea						
5	Su escritura es ilegible, no se entiende lo que escribe.						
6	El tamaño de la letra es desigual.						
<u>SITUACIÓN : ESCRITURA</u>							
<u>PROCESO LÓGICO</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					Total
		1	2	3	4	5	
7	Invierte las letras de una palabra.						
8	Invierte las silabas tra x tar/pla x pal etc						
9	Omite letras al escribir.						
10	No deja espacios entre palabras.						
11	Añade una palabra por otra.						
12	Cuando se le dicta duda en que letra poner.						
13	Fragmenta las palabras, en dos o mas						
14	Sustituye fonemas en lo que escribe.						

<u>SITUACIÓN : ESCRITURA</u>							
<u>EXPRESIÓN ESCRITA</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
15	Expresa detalles pero no la idea o contenido fundamental.						
16	No sabe expresar la idea con un orden secuencial.						
17	Su vocabulario es muy pobre.						
18	La estructura de la frase es corta y a veces errónea.						
19	No ubica los signos gramaticales.						
20	Tiene pensamiento muy poco organizado.						
21	Escribe con mucha incoherencia.						
22	No sabe tomar dictado.						
23	No puede hacer resumen.						
<u>SITUACIÓN : LECTURA</u>							
<u>LECTURA ORAL</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
24	Coloca el cuaderno a la altura de la cara de modo que la tapa y no se ve que pronuncian sus labios.						
25	Dobla el libro o cuaderno cuando lee.						
25	Adopta una posición incómoda.						
27	Su tono de voz es muy bajo por lo que dificulta oírle.						
28	Su tono de voz es muy alto.						
29	Presenta problema visual al leer.						
30	Deletrea, silabea al leer.						
31	Omite consonantes en la lectura.						
32	Señala las palabras.						
33	Inventa palabras al leer.						
34	Salta las líneas de la lectura.						
35	Lee dos veces la misma línea.						

36	Emplea una entonación incorrecta, no respeta los signos de puntuación.						
<u>SITUACIÓN : LECTURA</u> <u>LECTURA SILENCIOSA</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
37	Dice palabras en voz alta.						
38	Mueve los labios cuando lee.						
39	Mueve la cabeza cuando lee.						
<u>SITUACIÓN : LECTURA</u> <u>COMPRENSIÓN LECTORA</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
40	Resalta correctamente el tema leído.						
41	Comprende las palabras de la lectura.						
42	Le cuesta trabajo expresar lo que lee						
<u>SITUACIÓN : LECTURA Y ESCRITURA</u> <u>MOTIVACIÓN</u>							
N°	INDICADOR	ESCALAS					
		1	2	3	4	5	Total
43	Presenta una actitud indiferente o negativa hacia la comunicación y aprendizaje.						
44	Evita hablar de temas escolares.						
45	Se le olvidan resolver las tareas.						
46	No tiene interés por aprender.						
47	Es muy poco participativo						
48	Viene desmotivado desde su hogar						



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

OBJETIVO: Determinar las falencias en el área de lectoescritura

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EDUCADOS DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA

1. ¿Te atraen las lecturas?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

2. ¿Puedes leer correctamente?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

3. ¿Te confundes al pronunciar palabras difíciles?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

4. ¿Te gusta como tu maestra te anima a la lectura?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

5. Utiliza tu maestra juegos para enseñarte a leer.

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

6. Tus padres te leen cuentos e historietas.

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

7. Realizas ejercicios de escritura.

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

8. ¿En qué aspectos de la escritura encuentra más dificultad?

ITEMS	
Formar palabras	
Seleccionar el fonema correcto	
Rasgos caligráficos	

9. ¿Escribes con facilidad lo dictado por la maestra?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

10. ¿Te agradaría practicar la lectura y escritura de manera diferente?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

OBJETIVO: Determinar las falencias en el área de lectoescritura

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA O
REPRESENTANTES LEGALES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

11. ¿Qué le motivó matricular a su hijo/a en la institución?

Distancia	
Infraestructura	
Perfil del docente	
Calidad Educativa	

12. La educación que oferta la institución es:

Excelente	
Aceptable	
Poco aceptable	
Deficiente	

13. ¿Le agrada leer y escribir con frecuencia?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

14. ¿De acuerdo a la siguiente escala cuanto conoce usted sobre la motivación a la lectura?

ITEMS	
Mucho	
Poco	
Algo	
Nada	

15. ¿Practica usted la lectura y escritura con su hijo?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

16. ¿Qué actividades acostumbra a realizar con su hijo?

Leer otros libros aparte de los que tienen en la escuela	
Escribir cuentos de manera personal	
Realizar tareas de manera conjunta	
Visitar eventos intercultural	
Compartir en la resolución de los juegos didácticos	

17. Colabora usted en casa con su hijo o hija en la supervisión de que el proceso de lectura de realice correctamente?.

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

18. ¿La metodología que aplica la docente, es la adecuada?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

19. ¿Considera usted necesario que el docente cambie la temática de enseñar lengua y literatura por actividades más dinámicas?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Muy pocas veces	
Nunca	

20. ¿Cuál estrategia metodológica es la más apropiada para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

ITEMS	
Cuento	
Lectura	
Narración de cuentos	
Dictado	
Copiado de lecturas	

Socialización de las estrategias con el personal administrativo y docente de la UNIDAD EDUCATIVA “CARRERA SÁNCHEZ BRUNO”,



Aplicación de estrategias en los educandos del grado cuatro



Integrantes del grado cuatro y autora del trabajo de titulación



Exposición de estrategias logradas por cada uno de los educandos del grado cuatro.