



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA

ROXANY GEOMAIRA GONZÁLEZ SANTOS

TUTORA

Msc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA

“EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA

ROXANY GEOMAIRA GONZÁLEZ SANTOS

TUTORA

Msc. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de investigación “EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”, elaborado por la regresada. ROXANY GEOMAIRA GONZÁLEZ SANTOS, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

Msc. Zoila Ochoa Sánchez.

TUTORA

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, ROXANY GEOMAIRA GONZÁLEZ SANTOS con Cédula de Ciudadanía N° 2400083164, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal. “EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

ROXANY GONZÁLEZ SANTOS

C.I. 2400083164

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez M. Sc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Msc. Zoila Ochoa Sánchez.
DOCENTE TUTOR

Lic. Aníbal Puya Lino. Msc
PROFESOR DEL ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Con gran satisfacción dedico esta tesis:

A MI FAMILIA:

Que me supo comprender en cada situación que se presentaba dentro de mi carrera estudiantil y me incentivaron a seguir.

Gracias al aporte económico que me brindaron pude cubrir con las necesidades que se requiere en el aula para cumplir con el objetivo académico.

Por brindarme el apoyo moral para no desmayar a medio camino y juntos a los valores adquiridos por mis padres pude lograr mi objetivo.

Por ser mi razón de existencia y por quienes lucho día a día.

Roxany

AGRADECIMIENTO

AL CREADOR:

Por regalarme una familia incondicional, por darme la salud y sabiduría en cada día.

A LA UPSE:

Por abrirme las puertas hacia un nuevo futuro brindándome los conocimientos necesarios para formarme como profesional competente.

A MI TUTOR:

Por asesorarme, despejarme las dudas y hacerme sentir segura en el desarrollo de mí trabajo de titulación.

A MIS DOCENTES:

Por dedicarnos todo su tiempo brindándonos sus conocimientos con paciencia para formarnos no solo profesionalmente sino de manera humanística dentro de la sociedad.

Mi eterna gratitud a todos...

Roxany Gonzalez

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

ROXANY GONZÁLEZ

C.I. 2400083164

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
CONTRAPORTADA.....	II
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	IX
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	XVI
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Selección del Tema.....	1
1.3 Planteamiento del Problema.....	2
1.3.1 Contextualización.....	3
1.3.2 Análisis Crítico.....	4
1.3.3 Formulación del Problema.....	5

1.3.4	Preguntas Directrices de la Investigación.....	5
1.3.5	Delimitación del Problema	6
1.4	Justificación e Importancia.....	7
1.5	Objetivos.....	8
1.5.1	Objetivo General.....	8
1.5.2	Objetivos Específicos.....	8
CAPITULO II.....		9
MARCO TEÓRICO.....		9
2.1	Investigaciones Previas.....	9
2.2	Fundamentaciones.....	10
2.2.1	Fundamentación Pedagógica	10
2.2.2	Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.3	Fundamentación Psicológica	12
2.2.4	Fundamentación Sociológica.....	13
2.2.5	Fundamentación Legal	13
2.2.6	Constitución de la República del Ecuador (2008)	13
2.3	Categorías Fundamentales.....	16
2.3.1	Los Proyectos de Aula.....	16
2.3.1.1	Que son los Proyectos de Aula	16
2.4	Aprendizaje Significativo.....	23
2.4.1	Que es Aprendizaje	23
2.4.2	Aprendizaje Memorístico	23
2.4.3	Aprendizaje Significativo	24

2.4.4	Importancia del Aprendizaje Significativo.....	25
2.4.5	La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura	26
2.4.6	Bloques del Área de Lengua y Literatura.....	27
CAPITULO III.....		28
MARCO METODOLÓGICO		28
3.1	Enfoque Cualitativo.....	28
3.2	Modalidad Básica de la Investigación.....	29
3.3	Nivel o Tipo de la Investigación.....	29
3.4	Población y Muestra.....	30
3.4.1	Población.....	31
3.4.2	Muestra.....	31
3.5	Operacionalización de las Variables.....	32
3.6	Recolección de la Información.....	34
3.6.1	Técnicas.....	34
3.6.2	La encuesta	34
3.6.3	La entrevista.....	34
3.7	Instrumentos de la investigación.....	35
3.7.1	Cuestionarios	35
3.8	Plan de Procesamiento de la Información.....	37
3.9	Conclusiones y Recomendaciones.....	48
3.9.1	Conclusiones.....	48
3.9.2	Recomendaciones.....	49
CAPITULO IV.....		50
LA PROPUESTA.....		50

4.1	Datos informativos.....	50
4.2	Delimitación del Objeto Beneficiario.....	53
4.3	Justificación.....	54
4.4	OBJETIVOS	54
4.4.1	Objetivo General.....	54
4.4.2	Objetivos Específicos.....	54
4.4.3	Beneficiarios	55
4.4.4	Desarrollo de la propuesta	56
	CAPITULO V.....	70
	MARCO ADMINISTRATIVO.....	69
5.1	Recursos.....	69
5.2	Presupuesto.....	69
5.2.1	Recursos Materiales	69
5.3	Otros.....	70
5.4	Cronograma.....	71

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Población.....	31
Cuadro 2	Variable Dependiente: Proyecto de Aula.....	32
Cuadro 3	Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo.....	33
Cuadro 4	Plan de Procesamiento de la Información.....	37
Cuadro 5	Clases Teóricas.....	38
Cuadro 6	Aprendizaje Mediante La Lectura.....	39
Cuadro 7	Facilidad De Aprender De Manera Práctica.....	40
Cuadro 8	Cambio de Metodología para Facilitar el Aprendizaje.....	41
Cuadro 9	Conocimiento de Proyecto de Aula.....	42
Cuadro 10	Resultados Favorables con los Proyectos de Aula.....	43
Cuadro 11	Proyectos de Aula en Diferentes Áreas Educativas.....	44
Cuadro 12	Proyectos de Aula.....	45
Cuadro 13	Preferencia por las Clases Practicas.....	46
Cuadro 14	Proyectos de Aula en cada Bloque Curricular.....	47
Cuadro 15	Recursos.....	69
Cuadro 16	Recursos Materiales.....	69
Cuadro 17	Otros Recursos.....	70
Cuadro 18	Cronograma.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Objetivo del Proyecto De Aula	19
Gráfico 2	Ciclo de Proyecto de Aula	21
Gráfico 3	Clase Teóricas	38
Gráfico 4	Aprendizaje Mediante Lectura.....	39
Gráfico 5	Facilidad de Aprender de Manera Practica.....	40
Gráfico 6	Cambio de Metodología para Facilitar el Aprendizaje.....	41
Gráfico 7	Conocimientos de Proyectos de Aula.....	42
Gráfico 8	Resultados Favorables con los Proyectos de Aula	43
Gráfico 9	Proyectos de Aula en Diferentes Áreas Educativas	44
Gráfico 10	Proyecto de Aula	45
Gráfico 11	Preferencia por Clases Practicas	46
Gráfico 12	Proyectos de Aula en cada Bloque Curricular	47



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

Autora: Roxany Geomaira González Santos
Tutor: Msc. Zoila Ochoa Sánchez.

Resumen

Esta investigación está enfocada en el aprendizaje de Lengua y Literatura basada en la aplicación de proyectos de aula que beneficien en el desarrollo intelectual del estudiante haciendo que estos obtengan pensamientos crítico y reflexivo, logrando que los docentes de esta área tengan la posibilidad de impartir clases que sean de mayor interés en los alumnos de esta manera convertir las clases tradicionales teóricas, en clases activas y practicas ya que los estudios realizados en la institución educativa Dr. Luis Céleri Avilés dieron como resultado que no se aplica constantemente estos proyectos ya que los docentes no tienen los conocimientos necesarios para poder poner en ejecución con los estudiantes, es por este motivo que se vio la necesidad de incrementar una guía que beneficie en el proceso de desarrollo estudiantil de enseñanza aprendizaje de los educandos.

Palabras claves:

Proyectos de Aula

Aprendizaje Significativo

Lengua y Literatura

INTRODUCCIÓN

En la actualidad esta clase de proyectos se está tomando más importancia en cuanto al aspecto educativo ya que los estudios realizados por el gobierno de turno dio como resultado un nivel bajo de rendimiento académico y que quizás no estaba a la par, para ser competitivos con otros países, en la actualidad la educación no es una opción a escoger, sino que este más que un derecho se lo está tomando con tanta relevancia que se lo debería poner dentro de una ley como obligación para cada ciudadano.

Para tener una buena calidad de educación y poder enfrentar a los constantes cambios se debe tener una buena preparación y quien más importante en este proceso que los docentes, quienes se deben esmerar cada día. Es por este motivo que esta investigación se enfoca en los proyectos de aula que son una herramienta fundamental para el desarrollo intelectual como en este caso es el área de Lengua y Literatura.

Más que todo tiene mucha relevancia el modelo constructivista puesto que los estudiantes son quienes van construir sus propios conocimientos en base a sus aprendizajes previos, desarrollando así el aprendizaje autónomo y despertando el interés por ser investigativos.

Con la aplicación de los proyectos de aula se logrará también que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y creativo mediante las acciones que se plantea para la ejecución de dicha actividad.

El proyecto aquí planteado está estructurado por cinco diferentes capítulos, los cuales estarán especificados a continuación:

Capítulo I, en este capítulo podemos revisar el planteamiento, formulación del problema y las consecuencias de no aplicar los proyectos de aula en el área de Lengua y Literatura, así mismo se plantea los objetivos que se requiere llegar.

Capítulo II, en este siguiente capítulo se plantea el marco teórico donde se puede notar las fundamentaciones en las que se basa el trabajo de investigación y también las variables que sirven como respaldo en la investigación.

Capítulo III, indica la metodología que se utilizará para la aplicación de los proyectos de aula y dar cumplimiento al objetivo, de la misma manera se detalla los instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información.

Capítulo IV, se considera este, el capítulo más importante ya que se plantea la solución al problema en cuestión mediante la guía didáctica para el desarrollo del área de Lengua y Literatura.

Capítulo V, en este último se da a conocer todos los recursos utilizados para la realización de esta investigación, el tiempo de elaboración, ejecución y bibliografías de donde se obtuvo información que sirvió de ayuda, en las encuestas realizadas en la institución educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

1.2 Selección del tema

El presente trabajo de investigación, se realizará en una importante Institución Educativa en la que se ha evidenciado que necesita la aplicación de proyectos de aula para un mejor aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y de esta manera hacerla más participativa.

En la actualidad existe un déficit en conocimientos en los estudiantes, esto es a causa de que docentes no aplican las metodologías necesarias haciendo que los estudiantes capten la materia de una manera más rápida y didáctica.

Claro está que la carencia de conocimientos no se da solo en la actualidad sino que ha venido con el transcurrir del tiempo y por este motivo es que los docentes se ven obligados a actualizarse en conocimientos, de ahí se debe implementar nuevas metodologías de estudio al momento de aplicar la teoría en el salón de clase.

1.3 Planteamiento del problema

El mundo y la sociedad en que se vive es cambiante por este motivo se debe adaptar a ello para estar a la par con los conocimientos que de una u otra manera se actualiza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por este motivo se debe dar cuenta que la educación que se necesita brindar a los docente, no es individualizada por materia sino que se debe ofrecer un aprendizaje global tomando en cuenta diferentes parámetros que exige la educación ecuatoriana, por este motivo se puede observar que en las instituciones educativas en Ecuador no se está cumpliendo satisfactoriamente con el trabajo que debería ejecutar un docente dentro del salón de clase, ya que los resultados de las pruebas realizadas por el gobierno actual no arrojó una respuesta favorable para el desarrollo de las habilidades de los educandos.

Se puede deducir que la carencia de nuevas estrategias de estudios es un problema que afecta en el aprendizaje, el cual único responsable de lo que está sucediendo es el docente porque no aplica los proyectos de aula como herramienta integradora de conocimientos en el salón de clase.

A nivel institucional la unidad educativa Dr. Luis Céleri Avilés no es la excepción, ya que no se aplica los proyectos de aula a pesar de que los textos Actualización Curricular se espera el desarrollo de un proyecto al final de cada bloque para el aprendizaje significativo de los educandos, los docentes de cada área no hacen que el conocimiento sea integral interrelacionándose los aprendizajes.

Los Padres de Familia confían en la enseñanza que brindan las instituciones educativas, por ende los docentes deberían fijarse en lo que se imparte y qué estrategias utilizan para llegar al alumno, no se debe formar estudiantes que se conforman con los pocos conocimiento que reciben dentro del salón de clases, sino que ellos mismos sean creadores de nuevos conocimientos, empezando por inculcarlos en el uso de proyectos aula.

La sociedad actual necesita de niños y jóvenes con una mente amplia, y con conocimientos creativos propios y emprendedores, que se involucren en el desarrollo sostenible del país, entonces se puede concluir que tanto los niños, niñas, jóvenes, profesores y demás necesitan brindar y recibir una educación de calidad donde existan personas competitivas, que busquen la superación propia y de su comunidad.

1.3.1 Contextualización

Es cierto que la educación debe ser integral ya que desde temprana edad se enseña en el hogar junto a los padres de familia, pero una vez que los estudiantes ingresan a un plantel educativo quedan bajo la responsabilidad de los docentes quienes vendrían a formar parte de su vidas y junto s sus compañeros forman una familia estudiantil.

Entonces, se puede decir que los docentes son los responsables de hacer que el estudiante aprenda de la mejor manera posible haciendo así de estos personas con capacidades intelectuales que puedan desarrollar cualquier tarea que se le asigne, para que esto se lleve a cabo se debe hacer que los conocimientos de los estudiantes sean significativos.

Es aquí donde vemos reflejada la importancia del por qué debemos actualizar los conocimientos de acuerdo a las necesidades que exige la sociedad en cuanto a estrategias de estudio como los proyectos de aula que no son nada complejo, más bien le facilitará al estudiantes la manera de aprender sin que este llegue al punto del hostigamiento.

Se debe aprovechar cada beneficio que brindan los proyectos de aula a los estudiantes, aparte de desarrollar su pensamiento lógico y crítico, desarrollan así su creatividad y logran obtener una mente más amplia llena de conocimientos que

no han sido dadas por el docente en su totalidad, sino que ellos han sido los creadores de sus propios conocimientos.

La realización de este trabajo de investigación surgió por la necesidad que existe, en cómo hacer que los alumnos se interesen por el aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura, si nos ponemos a cuestionar a los estudiantes, si la materia es de su interés, la mayoría responderán que no, pero esto se debe a la mala estrategia que ha tenido su docente al momento de impartir sus clases.

Los proyectos de aula son la mejor opción para que éstos sean empleados con los estudiantes de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés quienes son los que facilitarán su tiempo y espacio para cumplir con la investigación planteada, les servirá de ayuda no solo a los docentes sino a los estudiantes, ya que más vale aprender practicando que leyendo un sinnúmero de cosas que al final no entiende nada.

1.3.2 Análisis crítico

La falta de aplicación de los proyectos de aula en el salón de clases no es de beneficio para el aprendizaje de los jóvenes ya que necesitan de nuevas estrategias que les sirvan como guía de su aprendizaje diario.

Es necesario que en la institución educativa Dr. Luis Célleri Avilés, se implemente la práctica de estos proyectos que brindaran beneficio, no solo a los estudiantes que se educan en esta institución sino a los docentes que laboran en la misma, de esta manera tener un porcentaje alto en cuanto a la educación de calidad.

De esta manera se quiere recalcar la necesidad que tiene el establecimiento educativo en cuanto a la implementación de recursos pedagógico como este que estamos planteando, que no está fuera de la realidad educativa de la sociedad actual.

1.3.3 Formulación del problema

¿Cómo el Proyecto de Aula incide en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes del Octavo año de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés, ubicado en el cantón La Libertad, en la provincia de Santa Elena, durante el año escolar 2014-2015?

1.3.4 Preguntas directrices de la investigación

¿Qué son los proyectos de aula?

¿De qué manera se pueden implementar los proyectos de aula en el centro educativo?

¿De qué manera se aplica los proyectos de aula en los salones de clase?

¿Qué estrategias se pondrían poner en práctica para ejecutar los proyectos de aula?

¿Qué es el aprendizaje y su importancia de aprender Lengua y Literatura?

¿De qué manera benefician los proyectos de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?

1.3.5 Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Educación Básica

Aspecto: Didáctico

Tema: Los proyectos de aula y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura, para los estudiantes de octavo año del colegio Dr. Luis Céleri Avilés, cantón la libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

Problema: Qué proyectos de aula favorecen en el aprendizaje de los educandos de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año lectivo 2015-2016

Delimitación temporal: Esta investigación se la realizará durante el período lectivo 2015- 2016.

Delimitación poblacional: Estudiantes de Octavo Año Básico.

Delimitación espacial: La investigación se la realizará en la Unidad Educativa Luis Céleri Avilés, Cantón La Libertad, Provincia Santa Elena

Delimitación contextual: El objeto de estudio se constituye dentro del ámbito de los estudiantes octavo año.

1.4 Justificación

El estudio de los proyectos de aula en el sistema educativo es un apoyo significativo para los estudiantes, dentro del proceso educativo, esta permite la formación integral de los conocimientos que les servirán a lo largo de su vida tanto académica como profesional, con la ayuda de quienes están al frente de la clase.

En este sentido, los proyectos de aula como parte fundamental de la realización de las acciones que comprenden a la integración de un aprendizaje colaborativo y práctico de los estudiantes, son de mucho beneficio para los educandos y para la comunidad en general.

Esta investigación es **factible** en su realización, porque cuenta con la predisposición de los docentes para desarrollar el proyecto. Además, es de vital **importancia** el papel que juega la institución educativa en la formación profesional del estudiante ya que desde los inicios de cada uno de ellos dentro de la institución se ha formado un vínculo estrecho en el que la entidad es responsable de brindar los conocimientos apropiados y óptimos para que el futuro de los educandos sea prospero, es de aquí donde deriva la importancia de la búsqueda de metodologías innovadoras en el que se pueda llegar rápidamente con los conocimientos a los estudiantes, por este motivo es que se busca implementar los proyectos de aula.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación serán los estudiantes de Octavo grado ya que son ellos quienes aprenderán de una manera más sencilla y con el pasar del tiempo podrán reproducir a los demás lo que ya han aprendido, así

mismo los beneficiarios indirectos serian la comunidad educativa y la sociedad en general.

Los **padres de familia** son parte del proceso de formación por ello son beneficiarios ya los resultados satisfactorios de sus educando son logros alcanzado para ellos.

Los **docentes** cumplen con su labor y alcanza objetivos cuando el alumno tiene un buen desempeño académico

1.5 **Objetivos**

1.5.1 **Objetivo General**

Aplicar los proyectos de aula como herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés.

1.5.2 **Objetivos Específicos.**

- Determinar la importancia y relevancia de los proyectos de aula en el aprendizaje.
- Diagnosticar las situaciones de los aprendizajes globales para la práctica de proyecto en el salón de clase.
- Determinar la aplicación de proyectos de aula en el área de Lengua y Literatura.
- Diseñar una guía de proyectos de aula para fomentar el aprendizaje integral de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Luego de la búsqueda amplia de información con respecto al tema en cuestión en los repositorios de diferentes universidades del Ecuador y fuera de él, se pudo constatar que son pocas las universidades en la que se ha podido investigar sobre los Proyectos de Aula que vayan en beneficio del área de Lengua y Literatura.

Al menos en las universidades del Ecuador no se ha registrado mayor cantidad de investigaciones de este tipo por lo cual se puede decir que es uno de los proyectos innovadores con respecto a la educación en beneficio de los estudiantes y de los docentes que se esmeran día a día para poder llegar con los conocimientos a los educandos de una manera más ágil y creativa.

Al no encontrar con investigaciones hechas dentro nuestro país se considera de vital importancia la creación de una nueva estrategia que facilite el aprendizaje de la asignatura antes mencionada, tomando entonces a consideración el proyecto elaborado por la Master en Pedagogía Paola Andrea Ortega Ortiz con el tema El Proyecto de Aula y su relación con la construcción de la Lengua escrita.

En esta investigación encontrada se habla sobre el aprendizaje significativo de la lengua escrita mediante la construcción de los conocimientos extraídos desde los mismos estudiantes en este caso del primer grado de educación básica partiendo desde la aplicación de proyectos de aula.

La educación como parte integral de la formación del ser humano conlleva a la realización de diferentes procesos metodológicos que ayudarán a obtener un aprendizaje óptimo y significativo, que pueden ser aplicados desde diferentes

áreas de trabajo pero, si se habla desde el punto de vista escolar se puede considerar las estrategias aplicadas desde tiempos atrás, sacando lo positivo de ellas y combinarlas con las nuevas estrategias que se están implementando en la actualidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje activo.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación pedagógica

La pedagogía en si busca el aprendizaje óptimo para el educando, ésta fundamentación es quien va a enseñar a las nuevas generaciones venideras por este mismo motivo la filósofa Montessori afirma que la escuela debe ser más activa, por este motivo la cito en mi proyecto ya que de eso se trata el proyecto de aula que los conocimientos vengan desde los estudiantes mas no del profesor

Según (Obregon, 2010) cita a Montessori y afirma que formó parte de sus ilustres promotores, sin que esto implicara que se encontrara en el centro de la Nueva Educación sobre la “Escuela Activa” que tiene mucho que ver con la educación actual.

En este caso se toma como referencia a esta pedagoga, por el modelo que planteó, en el objetivo es no hacer uso en su mayoría de la educación tradicional y se enfoque al aprendizaje basado en la práctica de lo que se vaya a tratar, para que de esta manera el estudiante sea quien lleve el mando de la clase, poniendo en práctica sus capacidades y que el estudiante busque la manera más cómoda pasa su aprendizaje, ¿a qué nos referimos con esto?, a que no son los estudiantes quienes se deben adaptar a los profesores sino que este sea todo lo contrario.

De la misma manera Vygotsky considera que el constructivismo en una parte fundamental dentro del aprendizaje ya que este lleva un proceso en el cual el

estudiante construye su propio conocimiento y lo asimila de acuerdo a su manera de aprender.

Como bien lo dice la teoría del constructivismo, el conocimiento que obtiene el estudiante se deriva del medio en que este se desarrolla haciendo que interactúe directamente con el sujeto del que se habla y lo generaliza construyendo así un nuevo esquema mental a lo que se llama un nuevo conocimiento.

2.2.2 Fundamentación filosófica

La siguiente investigación esta direccionada con enfoques filosóficos de acuerdo con el señor John Dewey quien se refiere al niño como centro de atención en cuanto al estudio de la educación.

Según John Dewey citado por (Alvarez, ENSEÑANZA CENTRADA EN EL ALUMNO, 2015)

El enfoque pedagógico de Dewey se sitúa en un punto intermedio entre la pedagogía “centrada en el curriculum”, conservadora, y la pedagogía “centrada en el alumno” (pág. 5)

Por ese motivo se mencionó que el alumno es el más importante cuando se habla de educación porque si lo formamos desde temprana edad con una buena educación será forjador de nuevos conocimientos las cuales ayudará a la sociedad.

La educación al estar centrada en el estudiante, se está tornando en un desafío fuerte en que solo el docente junto con el educando son participes y son los únicos responsables del desarrollo de una nueva enseñanza, se debe conscientes que todos no aprenden de la misma manera y es ahí donde empieza el reto para los docente porque necesariamente se requiere ser investigativo y estratégico para lograr el aprendizaje al mismo nivel para todos.

Si se logra cumplir con los objetivos planteados entonces las metas del docente serán alcanzados con satisfacción al saber que se los está orientando de la mejor

manera posible fortaleciendo en ellos la autoestima y la autorresponsabilidad, también se está formando personas con carácter colaborativo, esto hace que el estudiante se esfuerce, no por obligación sino porque le nace ser responsable con el cumplimiento de sus labores académicas.

2.2.3 Fundamentación psicológica

El docente juega un papel muy importante en la construcción de los pensamientos de los estudiantes de la misma manera se debe saber que los estudiantes no solo son instrumentos al que hay que impartir conocimientos sino que debemos reflexionar que los únicos responsables de hacer que los conocimientos sean duraderos son los docentes.

Según Jean Piaget “conocer la realidad implica construir sistemas en continua transformación que se corresponden, más o menos a la realidad”

Según Jean Piaget citado por (Garrido, 2014) La acción es el fundamento de toda actividad intelectual, desde la más sencilla o ligada a la actividad observable inmediata hasta la operación intelectual más compleja, unida a la representación interna del mundo y fundamentada en acciones interiorizadas sobre representaciones de objetos. (pág. 8)

De acuerdo con el psicólogo Piaget se debe conocer sobre lo que implica la vida y conocer de los cambios que se vienen día a día ya que el hombre no vive solo de los conocimientos que se facilitan en el aula sino de las experiencias de la vida cotidiana.

En este caso necesitamos tomar muy en cuenta que los estudiantes a quienes va dirigido en este proyecto son personas que están propensos a los constantes cambios en diferentes ámbitos por lo cual se necesita buscar la forma adecuada en la que los estudiantes van a poder aprender, aquí tiene mucha relación la teoría de Piaget donde pone en consideración la asimilación y acomodación.

2.2.4 Fundamentación sociológica

De la misma en que los demás enfoques citan sobre lo que deben saber de la vida y las transformaciones que en ella existen, se debe tomar a consideración qué es lo que se quiere ser dentro de una sociedad donde se gana una alta reputación de acuerdo al esfuerzo que cada individuo.

Según Spencer, Herbert citado por (López, 2010) “El objetivo de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para ser gobernados por los demás.” (pág. 13)

No se puede, ni se debe ser gobernados por los demás, más bien cada quien como personas razonables deben ser los promotores de propio gobierno gracias a la educación que se recibe. Una vez más sale a relucir la responsabilidad que tiene el docente frente al estudiante al momento de buscar las estrategias necesarias para que éste se desarrolle intelectualmente y de esta manera pueda cubrir las necesidades de cada alumno.

No obstante el estudiante también lleva parte de responsabilidad en el proceso de aprendizaje porque es él quien receptorá la información y es en quien podemos estudiar las falencias para buscar una posible solución.

2.2.5 Fundamentación legal

2.2.6 Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26.- Como bien está especificado en la constitución del Ecuador, todos los ciudadanos tienen el derecho a estudiar sin importar el sexo o la edad que se tenga, existen casos de personas que desertaron a mediados de su carrera por diversas situaciones de la vida, años anteriores era complicado culminar el

estudio por diferentes normativas que no se lo permitían, en la actualidad los ciudadanos y ciudadanas tienen derecho a estudiar hasta de forma gratuitas en instituciones fiscales, estas también garantizan una educación de calidad.

Art. 27.- Este artículo se refiere a una educación equilibrada para todos y todas, respeto hacia todas las personas y hacia la naturaleza, se debe actuar de forma colaborativa en el cuidado del medio ambiente e impulsar el espíritu de hermandad con las personas de diferentes etnias, así mismo garantiza el desarrollo del arte y la iniciativa individual.

Art. 28.- La educación es garantizada para todos en igualdad de oportunidades, en este caso la educación no estará direccionada al cumplimiento de actos erróneos que perjudican al ciudadano de clase baja, eliminando así el favoritismo que existía hacia personas con un estatus económico alto.

De la misma manera se recalca la obligatoriedad de aceptación de ciudadanos a nivel universal, permanencia y movilidad en los diferentes niveles de educación ofrecidos en el país como son nivel inicial, básico y bachillerato.

También se trata en este artículo sobre el derecho que tienen todos los ecuatorianos al poder interactuar con personas con diferentes ideologías ya que esta es una manera de poder aprender de ambas partes sobre sus culturas y religiones.

Al hablar de educación escolarizada y no escolarizada se refiere a la oportunidad que se da, de aprender con la modalidad presencialmente o semipresencial puesto a que esto era una clave esencial por la que los ciudadanos abandonaban sus estudios por motivo de trabajo y buscar un sustento básico para el hogar, esto ya no será más una excusa para cumplir con el derecho y la obligación de cada ciudadano.

2.2.6.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2

Literal b.- Educación para el cambio.- Este artículo se expresa de la educación más que un derecho ciudadano, se toma en consideración como parte fundamental del cambio de la sociedad enfocándose más hacia los niño, niñas y adolescentes que son el motor principal para la construcción de una mejor sociedad garantizando el desarrollo sustentable de pueblos, nacionalidades y país en general con el proyecto de vida de la libertad de sus habitantes.

2.2.6.2 Reglamento a la Ley de Educación

Título II

De los estándares y los indicadores

Art. 14.- Este artículo se refiere a las evaluaciones que se realizan mediante estándares de calidad e indicadores de calidad que avalan una excelente educación.

Los Estándares de calidad educativa, Estos son los logros que necesitan ser alcanzados por los estudiantes e instituciones fiscales y particulares, para garantizar la educación requerida para la sociedad.

2.2.6.3 Código de la niñez y la adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Tomando en cuenta este artículo donde se indica que todos los niños sin discriminación alguna tienen derecho a al estudio de calidad que puedan asegurar su futuro.

Numeral 4.- El siguiente artículo se basa en velar por la educación de los niños, niñas y adolescentes que puedan ser partícipes de una instrucción de calidad en un ambiente de paz, y en condiciones óptimas para una buena captación utilizando los recursos necesarios.

2.3 Categorías Fundamentales

2.3.1 Los Proyectos De Aula

2.3.1.1 Que son los proyectos de aula.

Los proyectos de aula son ideas innovadoras, en cuanto al aprendizaje de los estudiantes dentro del aula, partiendo desde la búsqueda de solución a una problemática que salga desde la iniciativa y conocimientos de los educandos, planteándonos así un proyecto donde se pueda realizar diversas actividades que facilitan llegar a los estudiantes de forma constructiva ya sea esto dentro de un proceso de corto o largo plazo con el objetivo de obtener resultados beneficiosos.

Se debe tomar muy en cuenta que al poner en práctica esta nueva estrategia se tiene la obligación de poner en práctica las opiniones de todos los integrantes del proyecto como son los estudiantes, y ver que estas vayan en concordancia con los aprendizajes dependiendo del grado con el que se está trabajando, como en este caso es el octavo grado de educación general básica.

Para la aplicación de estos proyectos es necesario plantearse un cronogramas de actividades en cual se llevará el orden de lo que se quiere realizar, así mismo esto ayudará a que no se pierdan detalles que pueden ser útiles dentro de este proceso educativo.

También se debe tomar en consideración que la implementación de nuevas metodología de estudios no se está promoviendo recién en estos tiempos sino que ya se viene dando desde hace mucho tiempo atrás con las teorías de Jean William Fritz Piaget y Lev Semenovich Vigotsky citados anteriormente en las que se habla del aprendizaje que proviene desde los mismos estudiantes.

Si bien los proyectos de aula buscan la interacción de docente y estudiante prevaleciendo las ideas de los participantes involucrados para facilitar y acelerar el proceso de enseñanza aprendizaje, se debe llevar a cabo las diferentes estrategias planteadas dependiendo de las diferencias individuales que se desee cubrir en cada estudiante.

2.3.1.2 Características de los proyectos de aula.

Para poder realizar los proyectos de aula con los estudiantes es importante saber reconocer y diferenciar lo que es un proyecto dentro de una institución educativa y que es un proyecto de aula ya que todos tienen una finalidad diferente, es verdad que todos se direccionan a una resolución de un inconveniente pero no ambos beneficiaran directamente en el aprendizaje al educando.

Aquí se podrá resaltar cuales son las principales características que debe tener un proyecto de aula:

Se requiere actividades que desarrollen el pensamiento y la capacidad de resolución de problemas que puedan ser aplicados en la vida diaria tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Siempre estarán relacionados con las materias de acuerdo al año básico, considerando el currículo de lengua y literatura.

Este siempre va a exigir que las actividades que se vayan a realizar estén integrado por todos los participantes de aula formando así un aprendizaje cooperativo.

En cuanto a la evaluación de la aplicación no es rígida, sino que tiene su parte de flexibilidad refiriéndose a los resultados que se obtienen del mismo.

Fortalece en el niño la capacidad de ser líder dentro de las actividades grupales porque así pondrá de su parte para que las acciones planteadas salgan de la mejor manera.

Facilita las relaciones interpersonales entre compañeros que en algún momento han tenido roces inesperados.

Contribuye con el aprendizaje significativo, ya que es el estudiante mismo quien está construyendo su propio conocimiento partiendo desde la práctica hacia la nueva teoría.

Este último punto es el más fundamental porque con el proyecto de aula no solo ayudamos en el aprendizaje, sino que gracias a este se está forjando una educación de calidad.

2.3.1.3 Objetivo de los proyectos de aula

El objetivo principal de los proyectos de aula es garantizar el desarrollo del aprendizaje de ciertos individuos de manera colaborativa, esto se da gracias a la predisposición de los docentes que son mediadores directos entre el aprendizaje y los estudiantes.

Se dice que este es el objetivo principal porque en realidad esta clase de proyectos se enfoca al desarrollo dentro del área de estudio fortaleciendo así los conocimientos impartidos con anterioridad por los docentes.

De la misma manera uno de los objetivos es recolectar datos a manera de experiencias vividas por el propio estudiante logrando así un aprendizaje significativo.

Esta es sin duda es una de las mejores estrategias de aprendizaje ya que está comprobado que las personas aprenden más mediante las experiencias que se vive en el día a día ya que es uno mismo quien busca la solución al problema.

Promover en los estudiantes la capacidad y la predisposición de investigar sobre un tema que requiere de una solución rápida.

Fomentar en los estudiantes el incentivo de búsqueda de información para la resolución de problemas en las diferentes actividades que se plantean dentro del proyecto de aula.

Desarrollar el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo para que los aprendizajes impartidos les puedan servir a lo largo de su vida estudiantil.

Si se logra llegar hacia los estudiantes con los conocimientos necesario de forma práctica y que estas sean significativas, será probable que lo que captan no solo les servirá por el momento sino que estos los pondrán en ejecución cuando el momento lo requiera.

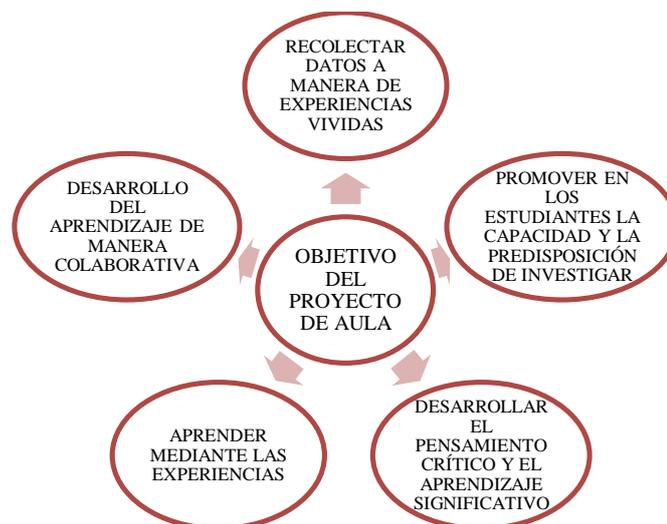


Gráfico 1 Objetivo del Proyecto De Aula
Elaboración: Roxany González Santos

2.3.1.4 Ciclo del proyecto de aula.

Para llevar a cabo un proyecto de aula hay que tomar en consideración que se debe seguir un ciclo donde se detalla cada actividad requerida para llegar a cumplir las metas, para esto se planteara en cuatro etapas que serán las siguientes:

Identificación:

- Análisis de participación.
- Análisis de problemas.
- Análisis de objetivos.
- Análisis de alternativas.

En esta primera etapa se debe enfocar a la realización de investigaciones previas a las problemáticas a las que se está planteando, mirar las posibles soluciones, centrar en lo que se quiere realizar con el fin de agilizar el proceso de ejecución.

Diseño:

- Matriz de planificación de proyectos.
- Programación de actividades a realizar.
- Programación de recursos.
- Factores de viabilidad.
- Documento del proyecto.

En cuanto a la segunda etapa se requiere más la concentración de cada actividad detallando lo que se realizara con el debido proceso y especificando las metas a alcanzarse dentro del transcurso.

Ejecución:

- Plan de ejecución.
- Realización de operaciones.
- Informe de los seguimientos.

Al llegar a la tercera etapa se está entrando a la más compleja y la más importante por el simple hecho de ser la parte donde se pondrá en ejecución todas las actividades con el fin de cumplir el plan tomando, en cuenta que al momento de la ejecución de debe realizar informes de los seguimientos a las diligencias.

Evaluación:

- Eficiencia.
- Eficacia.
- Impacto.
- Viabilidad.

Esta es la última etapa, en esta se dará paso a la verificación de los resultados si han sido de acuerdo a lo que ya tenía pensado si en caso se falló en alguna, si esto se inclina más a fallas ocurridas en el proceso se debería tomar las respectivas tomas de decisiones que puedan solucionar las falencias presenciadas.



Gráfico 2 Ciclo de Proyecto de Aula
Elaboración: Roxany González Santos

2.3.1.5 Efectos de no aplicar proyectos de aula.

Los proyectos de aula como ya se ha ido tratando en esta investigación es importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que ayudan de diferentes maneras a proyectar una educación fuera de lo común, obteniendo de éste, un aprendizaje significativo, pero así mismo como hay docentes que aplican estos proyectos, también habrán docentes que no se han actualizado en conocimientos, ni mucho menos han indagado en cuanto a los proyectos de aula y por ende no los ponen en práctica, ¿qué queremos decir con esto? que si los educandos en la actualidad no se ponen al tanto con las nuevas estrategias que se pueden utilizar dentro del salón de clase caerán en la rutina del aprendizaje tradicional donde no había opción a que los estudiantes expongan sus ideas, ni mucho menos habían actividades en las que el alumno tenga que pensar y poder desarrollar su conocimiento, tampoco se recurría al aprendizaje autónomo donde se puede buscar información o auto-educarse sin opción a utilizar los nuevos recursos informáticos que en la actualidad sirven de gran ayuda para el estudio.

Es más en el aprendizaje tradicional solo se podía notar el aprendizaje memorístico en el que solo se trataba al alumno como una máquina de repetición de palabras al pie de la letra, donde no existía reflexión o explicación alguna del tema al que esté tratando.

Los docentes tradicionales podrían pensar que no afecta en nada la aplicación de las mismas estrategias de siempre, pero es necesario cuestionar detenidamente de las consecuencias que conlleva la no aplicación de los proyectos de aula en los cuales se da la prioridad al alumno para fomentar un aprendizaje colaborativo, si no se logra este tipo de interacción con los estudiantes no se podrá hablar de una verdadera retención de conocimientos, sino que el aprendiz se sentirá fatigado y no querrá saber nada en cuanto a los estudios, esto ha venido pasando en las generaciones anteriores cuando se utilizaba el modelo tradicional, es ahí donde se puede notar que hay cierta cantidad de estudiantes

que optan por desertar de los estudios, porque no se sienten atraídos o convencidos de la educación que está recibiendo, la tarea de los docentes es ardua, lo que se recomienda en la actualidad es aplicar proyectos donde se exija al estudiante a razonar en la búsqueda de soluciones a los problemas y que las enseñanzas impartidas por los docentes no se quede como simple teoría sino que este también se lo lleve a la práctica en lo que obtendrá mayor experiencia y es ahí donde se estará formando el aprendizaje significativo.

2.4 Aprendizaje significativo

2.4.1 Que es aprendizaje

El aprendizaje lo podemos definir como el proceso que realiza el cerebro al momento de captar un nuevo conocimiento, actitudes y valores que facilita la adquisición de conductas y este se refleja de una u otra manera en el comportamiento del ser humano, pero para llegar a obtener un nuevo aprendizaje influyen diferentes situaciones como son las experiencias obtenidas, estudio diario y la práctica de diferentes actividades.

El aprender es calificado como una de las principales funciones que realiza el ser humano diariamente y a cada minuto puesto a que en cada instante aprendemos algo diferente.

El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia.

2.4.2 Aprendizaje memorístico

Este tipo de aprendizaje como bien se sabe que es muy conocido ya que este no es utilizado por personas en la actualidad más bien se remonta a épocas anteriores en la escuela tradicional que se acostumbraba al aprendizaje de la

repetición de conocimientos lo cual se recurría a la memorización de algún tema en cuestión.

De cierta manera no se puede decir que este tipo de aprendizaje no era válido para las personas que los practicaban sino que de cierta manera esto si favorecía ya sea esto en las matemáticas que son ciencias exactas, fechas importantes de acontecimientos pasados que marcaron la historia y de la misma manera también aprender los números de teléfonos de nuestros contactos.

En la escuela tradicional se consideraba mucho lo memorístico, pero no se fijaban que el aprendizaje obtenido por la repetición no la retenían por mucho tiempo sino a corto plazo, la repetición puede causar cansancio mental y esto produce que las cosas aprendidas poco a poco se vuelvan confusas hasta llegar al punto del olvido, hay que reconocer que, esto se daba porque que no existían las distintas técnicas de estudio que en la actualidad favorece al estudiante.

2.4.3 Aprendizaje significativo

Sin duda alguna al hablar de aprendizaje significativo no se debe dejar a un lado al gran psicólogo y pedagogo David Ausubel quien fue el precursor de esta denominación al conocimiento con su teoría del aprendizaje cognoscitivo con la obra *La psicología del aprendizaje verbal significativo*, por esta razón es que se toma muy en cuenta a este autor en diferentes trabajos investigativos como en este caso se extraerá partes de un artículo de la Revista Curriculum donde también se lo cita (Moreira, 2012), quien señala que el aprendizaje significativo no es más que un paso que se da entre lo que conoce el estudiante de manera previa durante la trayectoria de vida y lo relaciona con los aprendizajes que no se los denominaría nuevos porque estos el estudiante ya los tiene dentro de sus saberes sino que se lo va adaptando mediante estrategias de estudio que lo conllevaría al aprendizaje significativo.

En la actualidad es uno de los tipos de aprendizajes más utilizados y recomendados por los diferentes pedagogos ya que para llevar a cabo una buena retención de conocimientos se debe asociar los conocimientos previos en los diferentes contextos para que estos puedan ser utilizados dentro del aula de clase y relacionarlos con otros de ahí formar un nuevo conocimiento.

Al inclinarse por el aprendizaje significativo se estará dando prioridad al estudiante para que él pueda aprender de la manera a la que se acople mejor y en la que se sienta bien, haciendo de esto algo satisfactorio para los educandos mas no estar forzando a que se aprendan las lecciones al pie de la letra, con este proceso estamos de una u otra manera haciendo que el estudiante razone de manera lógica y critica cada cosa que va haciendo por su cuenta y poco a poco va interiorizando la nueva noción, muy al contrario al aprendizaje memorístico, este se basa en aprendizajes activos que provocan la retención a largo plazo.

2.4.4 Importancia del Aprendizaje significativo

Dentro del proceso educativo se puede notar que existen distintas maneras de aprender en las diferentes edades del desarrollo tanto físico como intelectual del estudiante, tanto es así que hay que valorar el arduo trabajo que realizan los docentes para que la interacción que hay entre educador y educando sean de una manera interesante para que de esta manera el estudiante sea más activo dentro del salón de clases y exprese sin temor alguno sus ideas, ya que de seguro ven las cosas desde diferentes puntos de vista, llegando así a fomentar el aprendizaje participativo y colaborativo en manera de construcción de nuevos conocimientos.

Es aquí donde se empieza a hablar sobre la importancia que tiene el aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza porque es lo que se busca en la sociedad y educación actual, que los saberes sean duraderos mas no aprendidos mecanizadamente, para llevar a cabo este paso se debe utilizar los conocimientos previos que tienen los estudiantes, obtenidos dentro del medio social en el que se desenvuelven para luego ser asimilados en diferentes ámbitos.

De la misma manera se puntualiza que el aprendizaje significativo es importante porque es la manera más apropiada con que puede el ser humano aprender con menos dificultad y así poder interiorizar y almacenar las nuevas ideas.

También es importante porque gracias a esta nueva propuesta de estudio se puede utilizar estrategias que hagan desarrollar en el estudiante la habilidad de reflexionar, razonar en la búsqueda de resolución a problemas dentro del aula, que luego se las puede aplicar en la vida cotidiana.

Más que todo hay que saber que la predisposición que tiene el alumno en aprender es lo primordial, ya que si no se logra captar la atención del mismo no se obtendrá resultados favorables; para esto es necesario la motivación.

2.4.5 La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura

La enseñanza de lengua ha sido considerada desde siempre muy importante ya que es una herramienta fundamental para la interacción social, por medio de ello se puede comunicar y expresar, prácticamente es una parte esencial dentro de la sociedad porque se puede interrelacionar con los demás.

Hay que recalcar que en esta área tiene mucha relevancia el enfoque comunicativo ya que en este se desarrollan habilidades en el que se puede producir mensajes lingüísticos mediante las macrodestrezas como son hablar, escuchar, leer y escribir textos.

En este caso la importancia fundamental del aprendizaje de lengua es que se debe tomar en cuenta diferentes puntos como son:

La lengua es comunicación, claro está que el área de lengua ayuda a la comunicación con las personas tanto dentro y fuera del entorno.

Leer es comprender, si se trata del tema de la lectura no solo se refiere al acto de reproducir un texto de forma oral sino de saber y comprender lo que se está leyendo e interpretar los textos y para lograr esto se debe utilizar correctamente los signos de puntuación.

La escritura, en este punto la escritura es muy fundamental dentro de esta área ya que es una de las maneras más utilizadas por personas que quizás no se encuentran cerca mediante algún dispositivo electrónico, correos, periódicos etc., de tal manera que se pueda hacer llegar el mensaje, tomando en cuenta así quien escribe, a quien, en que circunstancia y el propósito.

2.4.6 Bloques del Área de Lengua Y Literatura

Lo bloque curriculares son los siguientes:

Bloque #1: Publicidad / Campaña social.

Bloque # 2: Cuentos de Terror.

Bloque #3: Solicitud.

Bloque #4: Canción

Bloque #5: Crónica Periodística / Entrevista.

Bloque #6: Mitos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque cualitativo

Para la realización de esta investigación se tomó en cuenta el enfoque cualitativo, este permite interpretar de manera sencilla los resultados obtenidos para llegar a un análisis más profundo tomando en cuenta así el ámbito educativo ya que se ha evidenciado la falta de aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje, buscando soluciones apropiadas para este tipo de problemáticas.

Para poder obtener los resultados más precisos de lo que se quiere saber se tomó a consideración las entrevistas y encuestas dirigidas a la comunidad educativa como son directivos y estudiantes porque ellos son quienes están al tanto de lo que sucede en la institución, son los principales protagonistas de hacer que esta investigación se realice con éxito.

Según Blasco y Pérez citados por (Jose Jimenez, 2015) señala que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Con este tipo de investigación escogida se quiere recabar información que sirva de ayuda en cuanto a los procesos educativos para de esta manera buscar las posibles soluciones a los problemas que se presentan en el salón de clase en conjunto con estudiantes.

3.2 Modalidad básica de la investigación

El **propósito** de esta investigación es la resolución de uno de los tantos problemas que se pueden observar dentro de las instituciones con respecto a la falta de estrategias para utilizarse en las aulas educativas como es la falta de aplicación proyectos de aula donde se busca dar soluciones a diferentes problemas poniendo así a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes y que tomen las decisiones necesaria para la resolución de los mismos.

Se puede decir también que este es un proyecto factible ya que antes de empezar con la investigación se hicieron estudios para de verificar si al buscar la posible solución al problemas se estaría beneficiando al máximo a los estudiantes de dicha institución educativa.

3.3 Nivel o tipo de la investigación

La investigación a realizarse busca la manera de implementar nuevas estrategias que vayan dirigidas al bien de los estudiantes para que se les facilite el aprendizaje.

El nivel que se aplicará en esta investigación será **descriptivo** ya que se podrá así detallar cada acción que se vaya a realizar, pudiendo obtener los resultados necesarios que nos ayudará en la resolución del problemas, explicando así el porqué del bajo rendimiento de los estudiantes, ya que muchas veces los padres piensan que solo es cuestión de los estudiantes que no prestan la debida atención pero no se toma en cuenta que la falencia no solo lo tienen los estudiantes sino también los docentes al no aplicar las estrategia necesarias para lograr un aprendizaje óptimo.

Se detalla la realidad de lo que se vive en las entidades educativas que causa preocupación al obtener resultados inesperados con las bajas calificaciones, esta es la más relevante inquietud que necesita ser solucionado.

Fidias (2012) señala en cuanto a la investigación de campo que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.

Claro está, en una investigación de campo también se emplea datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas, a partir de los cuales se elabora el marco teórico. No obstante, son los datos primarios obtenidos a través del diseño de campo, lo esenciales para el logro de los objetivos y la solución del problema planteado.

Para esta investigación es necesario obtener la información de fuentes primarias o secundarias para poder verificar si esta nos servirá de ayuda para el trabajo que se quiere realizar.

3.4 Población y muestra

La población para esta investigación, está constituida por la comunidad de la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés conformado por 35 estudiantes, 1 docentes y 2 autoridad.

Población

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
2	Autoridad	2
1	Docentes	1
4	Estudiantes	35
TOTAL		38

Cuadro 1 Población

Fuente: Colegio Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos.

3.4.1 Población.

Según (Odón, 2006) la población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. A la población se la denomina también como universo ya que es el total del objeto a investigar esta puede ser comúnmente demasiado extenso o pequeño.

3.4.2 Muestra.

Según (Odón, 2006) **La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible (pág. 83)**

Esto se da siempre y cuando la población sea demasiado extensa y esta no sea posible ser cubierta por el investigador, de esta manera se procede a tomar una parte del objeto a ser estudiando. Para poder sacar la muestra es necesario llevar a cabo el proceso de muestreo que consiste en aplicar la fórmula.

En este caso por ser la población muy pequeña no se aplicará la fórmula.

3.5 Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Proyecto de Aula

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS O PREGUNTAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Es una propuesta metodológica en el aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema.	Técnicas de aprendizaje colaborativo	Análisis e Interpretación. Motivación en estudiantes. Uso de estrategias.	Se le facilita aprender mediante prácticas que por teoría. Cree que la aplicación de la técnica de proyecto de aula hacen que su interés sea constante en las diferentes áreas básicas Los docentes deben estar en capacitaciones constantes para que actualicen sus conocimientos en cuantos al desarrollo de otras estrategias de trabajo.	Encuesta Entrevista	Cuestionario Formulario

Cuadro 2 Variable Dependiente: Proyecto de Aula

Fuente: Unidad Educativa Dr. Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS O PREGUNTAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente.	Conocimiento Integral. Aprendizaje significativo.	Aplicación de propiedades textuales. Desarrollo de rasgos literarios.	Cree Ud. que una clase con una técnica diferente a la tradicional facilita su comprensión. Los conocimientos que recibe en la institución son satisfactorios para su desarrollo estudiantil. Las clases tradicionales hacen que los alumnos pierdan el interés por obtener conocimientos.	Encuesta Entrevista	Cuestionario Formulario

Cuadro 3 Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo
 Fuente: Unidad Educativa Dr. Céleri Avilés.
 Elaboración: Roxany González Santos

3.6 Recolección de la Información

3.6.1 Técnicas

Para la realización de recolección de datos se tomó en cuenta las técnicas de encuestas a estudiantes y una entrevista para el directivo del Colegio Dr. Luis Célleri Avilés.

3.6.2 La encuesta

La encuesta es una de las técnicas más utilizadas para este tipo de investigación cuyos resultados son de mucho interés. En vista de aquello, se preparó la encuesta con un cuestionario estructurado de tal forma que la información pueda ser específica.

Según Trespalcios, Vázquez y Bello citado por (Thompson, 2010)

Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.

3.6.3 La entrevista

Al hablar de entrevista se está refiriendo a una de las técnicas que se aplican con el simple objetivo de obtener información a un cierto número de personas, para la recolección de datos para luego ejecutar un plan de acción.

La entrevista es una técnica para obtener una información verídica con el fin de obtener datos del objeto de estudio y cuyas respuestas son de mucho interés por las opiniones

personales, se utilizó en ella preguntas cerradas sirviendo así para continuar con el proceso.

Según Sabino citado por (Franco, 2014)

Desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

Cabe recalcar que esta técnica a más de utilizar un formulario de preguntas planteadas con anticipación, esta se la realiza de forma verbal en modo de dialogo donde interviene el entrevistado y el entrevistador uno de los motivos esenciales es para no cambiar o interpretar de mala manera las palabras dichas por el entrevistado.

3.7 Instrumentos de la investigación

3.7.1 Cuestionarios

El cuestionario dentro del ámbito de la investigación se puede decir que es uno de los instrumentos más importantes ya que mediante esta se puede recolectar datos que nos servirán de mucha ayuda.

En esta investigación se aplicara estos cuestionarios a los actores directos del problema que están inmersos dentro de la comunidad educativa, para saber la realidad de los acontecimientos para buscar la solución apropiada.

Según (Amador, 2009)

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación.

3.8 Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Mediantes las encuestas y entrevistas realizadas a docentes, alumnos y directivo se pudo notar que no se está aplicando adecuadamente los proyectos de aula y es por esta razón que algunos estudiantes no comprenden correctamente las clases ya que estas no son activas.	Luego de conocer directamente la situación en esta unidad educativa se vio la necesidad de implementar una guía que ayude en el área de Lengua y Literatura esta investigación está respaldada por las investigaciones previas hechas por otros autores con anterioridad.	Mediante las encuestas y entrevistas realizadas se pudo recolectar la información necesaria para determinar las falencias existentes y de esta manera poder darle solución a dicho problema.	Se puede verificar que la falta de aplicación de proyector de aula afecta al estudiante ya que este no desarrolla su pensamiento lógico, crítico y creativo quien más que los docentes para interesarse del tema y poner en práctica los proyectos que en cierta parte los beneficia a ellos también.	Mediante la guía didáctica que se creó se busca brindar el apoyo necesario para los docentes del área de Lengua y Literatura para que las clases sean más participativas y así poder desarrollar habilidades en los estudiantes.

Cuadro 4 Plan de Procesamiento de la Información

Fuente: Unidad Educativa

Elaboración: Roxany González Santos

Plan de análisis e interpretación de resultados

Encuesta aplicada a estudiantes

1.- ¿Las clases que recibe a diario en su institución educativa son teóricas más que practicas?

Clases Teóricas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6 %
Rara vez	2	6 %
Algunas veces	10	28 %
Casi siempre	6	17 %
Siempre	15	43 %
Total	35	100 %

Cuadro 5 Clases Teóricas

Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Clases Teóricas

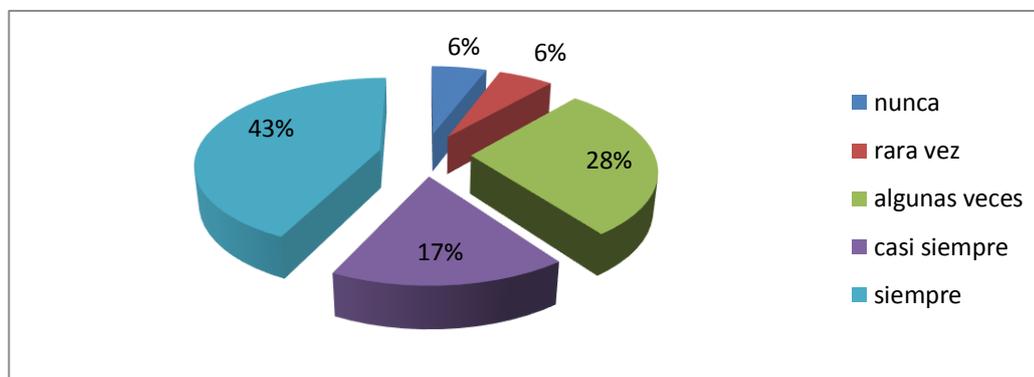


Gráfico 3 Clase Teóricas

Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

El 43% de los alumnos encuestados dicen que la mayoría de las clases que recibe de este centro educativo son más teóricas que practicas por lo tanto se puede notar que necesariamente se debe implementar nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

2.- ¿A momento de receptor las clases se le facilita captar el conocimiento por medio de la lectura?

Aprendizaje Mediante La Lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	17 %
Rara vez	10	29 %
Algunas veces	6	17 %
Casi siempre	5	14 %
Siempre	8	23 %
Total	35	100 %

Cuadro 6 Aprendizaje Mediante La Lectura
 Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
 Elaboración: Roxany González Santos

Aprendizaje Mediante La Lectura

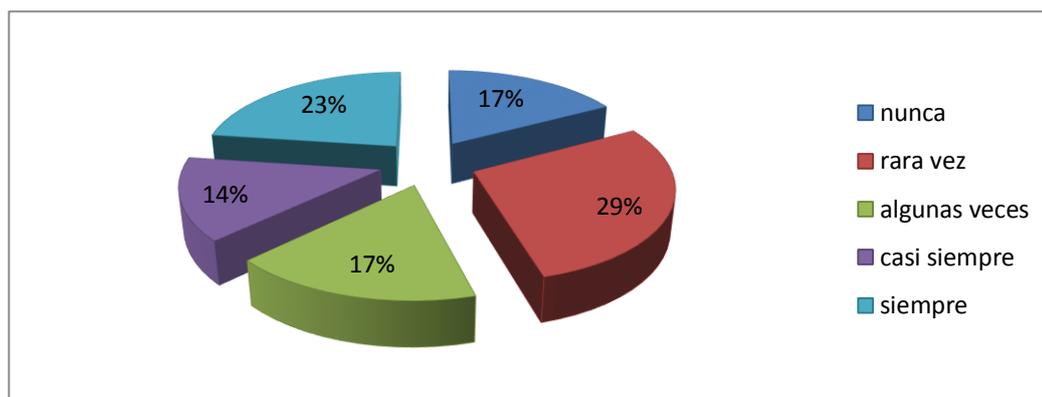


Gráfico 4 Aprendizaje Mediante Lectura
 Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
 Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

Como se puede notar en la gráfica anterior de acuerdo con las respuesta dada por los estudiantes el porcentaje está dividido notoriamente en diferentes maneras a lo cual podemos deducir que los estudiantes tienen diferentes maneras de aprendizaje y por ende no todos aprenderán de manera fácil al momento leer y poder interpretar los conocimientos con facilidad. Así que por este motivo se recomienda la aplicación de los proyectos de aula.

3.- ¿Se le facilita aprender mediante practica que por teoría?

Facilidad De Aprender De Manera Práctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	6 %
Rara vez	4	11 %
Algunas veces	8	23 %
Casi siempre	6	17 %
Siempre	15	43 %
Total	35	100 %

Cuadro 7 Facilidad De Aprender De Manera Práctica
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Facilidad De Aprender De Manera Práctica

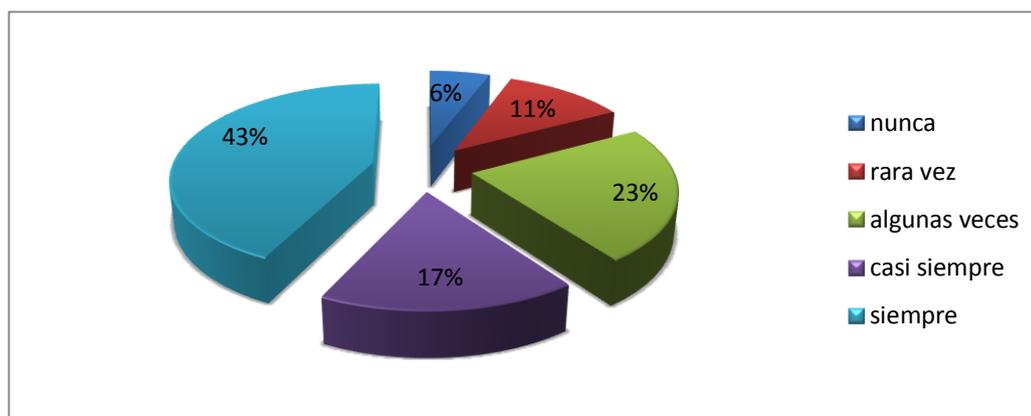


Gráfico 5 Facilidad De Aprender de Manera Practica
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

El 43% de los alumnos encuestados dicen que la mayoría de las clases que recibe de este centro educativo son más teóricas que prácticas mientras que el 23% dice que algunas veces y un 17% dice que casi siempre por lo tanto se puede notar que necesariamente se debe implementar nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar sus conocimientos.

4.- ¿Le gustaría que sus docentes cambien de metodología de estudio que le faciliten a usted como estudiante?

Cambio De Metodología Para Facilitar El Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	6%
Rara vez	2	12%
Algunas veces	4	12%
Casi siempre	7	15%
Siempre	18	55%
Total	35	100 %

Cuadro 8 Cambio de Metodología para Facilitar el Aprendizaje

Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Cambio De Metodología Para Facilitar El Aprendizaje

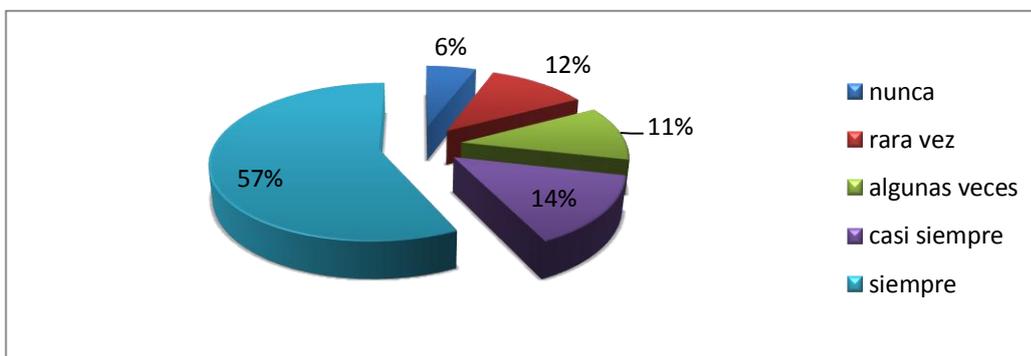


Gráfico 6 Cambio De Metodología Para Facilitar el Aprendizaje

Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a la información recolectada por medio de los estudiantes podemos deducir que la mayoría, en este caso representada por un 57% están de acuerdo a que sus docentes implementen nuevas metodologías que vaya en beneficio de los educandos para que de esta manera fortalezca el incentivo por el aprendizaje autónomo.

5.- ¿Conoce usted qué son los proyectos de aula?

Conocimiento de Proyectos de Aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	23%
Rara vez	5	14%
Algunas veces	7	20%
Casi siempre	6	17%
Siempre	9	26%
Total	35	100 %

Cuadro 9 Conocimiento de Proyecto de Aula
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Conocimiento de Proyectos de Aula

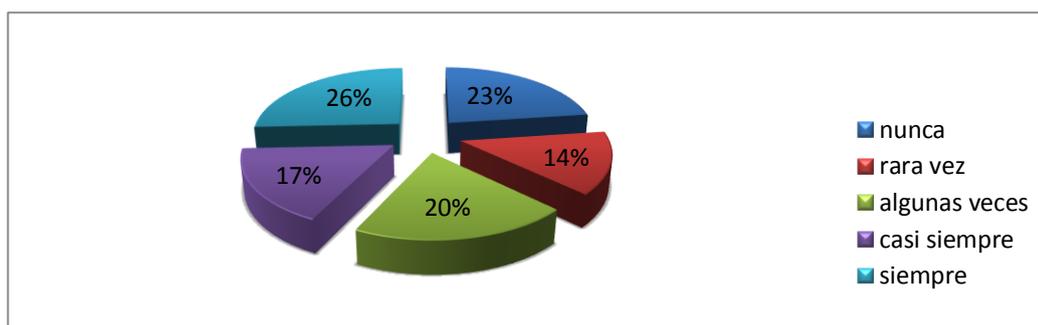


Gráfico 7 Conocimientos de Proyectos de Aula
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

En este quinto ítem donde queremos conocer si los estudiantes conocen los proyectos de aula nos dio como resultado según las encuestas realizadas que el 26%, 17% y 20% conoce que son los proyectos de aula mientras que un 23% y 14% no los conoce y otros conocen poco esto nos da a interpretar que se debe fortalecer el conocimiento basado en aplicaciones de los proyectos de aula para que de esta manera se vayan familiarizando con ello y mejore el rendimiento académico.

6.- ¿En la aplicación de proyectos de aula obtiene resultados favorables a largo plazo en sus conocimientos?

Resultados Favorables con los Proyectos de Aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	3	9%
Algunas veces	5	14%
Casi siempre	10	29%
Siempre	17	48%
Total	35	100 %

Cuadro 10 Resultados Favorables con los Proyectos de Aula
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Resultados Favorable con los Proyectos de Aula

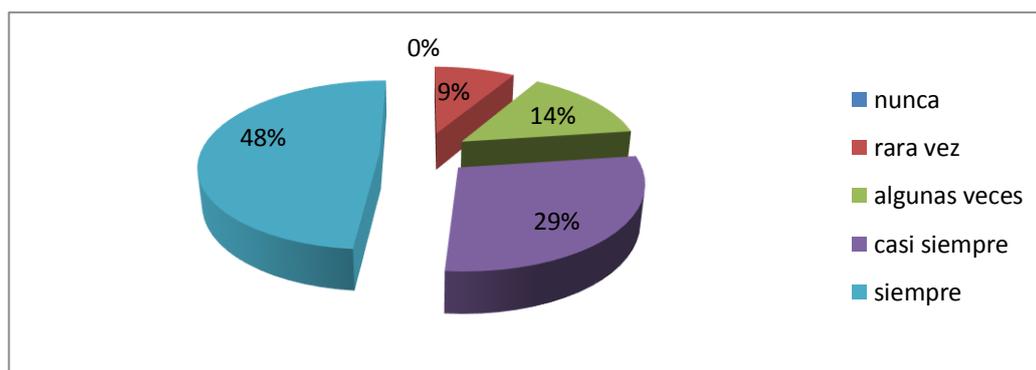


Gráfico 8 Resultados Favorables con los Proyectos de Aula
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

En este ítem podemos notar claramente que la parte mayoritaria de los estudiantes que equivalente a un 48% y 29% prefieren trabajar con los proyectos de aula ya que estos facilitan el aprendizaje y un 14% y 9% no se inclinan aun por este método puede ser a alguna mal aplicación de estas o porque quizás no le prestan mayor atención.

7.- ¿Cree que la aplicación de la técnica proyecto de aula hace que su interés sea constante en las diferentes áreas básicas?

Proyectos de Aula En Diferentes Areas Educativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	3	9%
Algunas veces	4	11%
Casi siempre	11	31%
Siempre	17	49%
Total	35	100 %

Cuadro 11 Proyectos de Aula en Diferentes Áreas Educativas

Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Proyectos de Aula En Diferentes Áreas Educativas

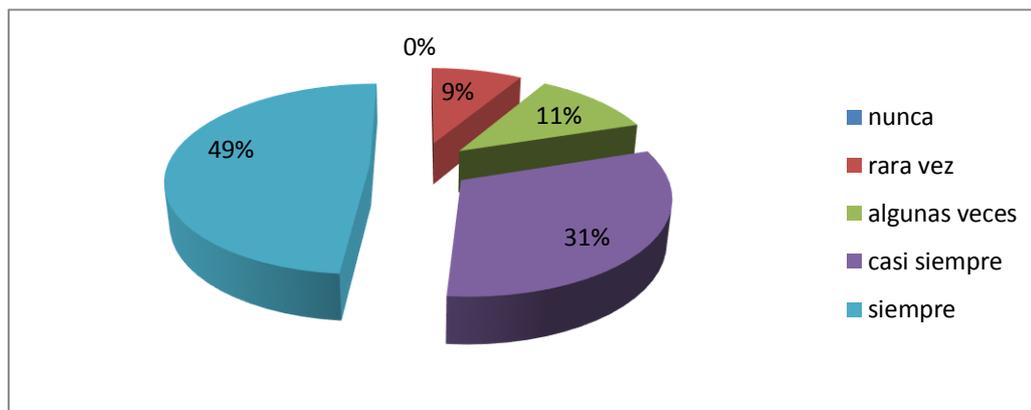


Gráfico 9 Proyectos de Aula en Diferentes Áreas Educativas

Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.

Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

En esta grafica nos muestra claramente que los estudiantes se inclinan por el aprendizaje basado en proyectos de aula y que esta despierta el interés por aprender diferentes áreas en su mayoría que equivale a un 49% de su totalidad.

8.- ¿Los proyectos de aula que ponen en práctica los docentes, según su criterio son bien impartidas?

Proyectos de Aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	3	26%
Algunas veces	4	14%
Casi siempre	11	31%
Siempre	17	29%
Total	35	100 %

Cuadro 12 Proyectos de Aula
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Proyectos de Aula

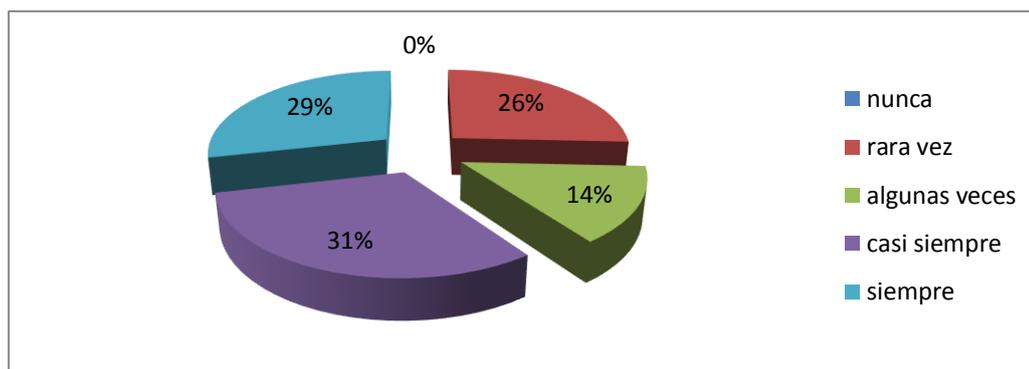


Gráfico 10 Proyecto de Aula
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

Los resultados arrojados en este ítem dice que los proyectos de aula se emplean en un 31% y 29% para impartir clases pero estos no llegan a cumplir las expectativas que el alumno requiere para una correcta formación estudiantil, para esto es necesario una actualización y capacitación a docentes para que de esta manera se pueda cubrir un 100%.

9.- ¿Está de acuerdo que las clases sean practicas relacionadas con algún tema en cuestión?

Preferencia por las Clases Prácticas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Algunas veces	5	14%
Casi siempre	7	20%
Siempre	23	66%
Total	35	100 %

Cuadro 13 Preferencia por las Clases Prácticas
 Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés.
 Elaboración: Roxany González Santos

Preferencia por Clases Prácticas

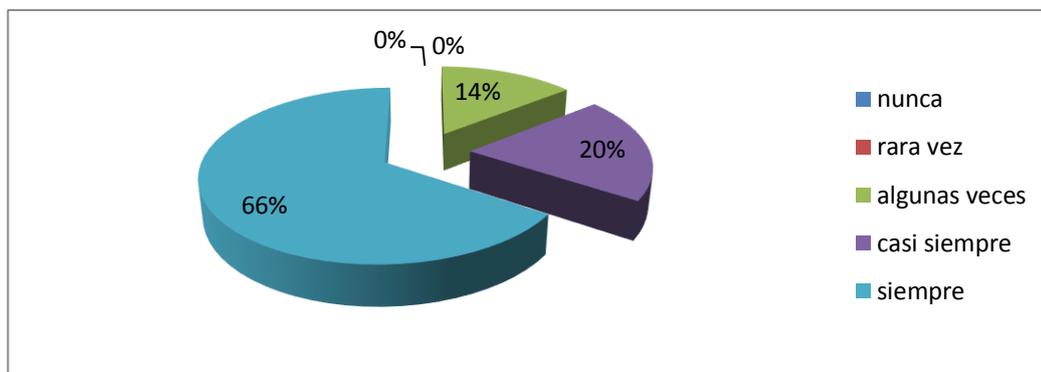


Gráfico 11 Preferencia por Clases Prácticas
 Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés.
 Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

En un 66% de los estudiantes prefieren que las clases sean más prácticas que teóricas ya que este favorece mucho en el aprendizaje significativo a modo de experiencias mientras que un 20% y 14% también prefieren este tipo de método pero hay que fortalecer el incentivo por las clases más dinámicas.

10.- ¿Le gustaría que su docente realice proyectos de aula al finalizar el bloque curricular?

Proyectos de Aula de cada Bloque Curricular

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Algunas veces	2	6%
Casi siempre	3	8%
Siempre	30	86%
Total	35	100 %

Cuadro 14 Proyectos de Aula en cada Bloque Curricular
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Proyectos de Aula en cada Bloque Curricular

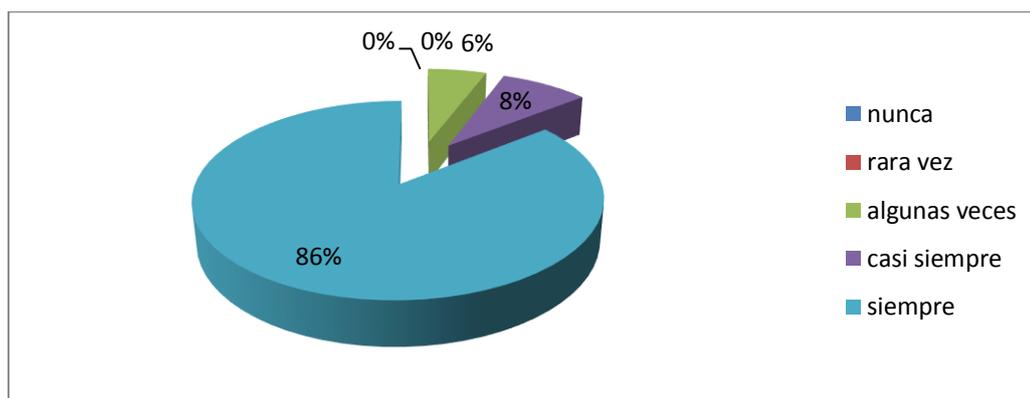


Gráfico 12 Proyectos de Aula en cada Bloque Curricular
Fuente: Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés.
Elaboración: Roxany González Santos

Análisis e Interpretación:

En este último ítem se busca saber si a los estudiantes les gustaría ser parte de la aplicación de un proyecto de aula al término de cada bloque curricular de acuerdo a los conocimientos que se imparten en las clases a manera de refuerzo a lo cual la mayoría representada en un 86% de estudiantes nos respondieron de manera positiva que están de acuerdo con la idea planteada.

3.9 Conclusiones y Recomendaciones

3.9.1 Conclusiones.

1. Los resultados arrojados por las encuestas realizadas da a conocer que hay cierto porcentaje de estudiantes que pueden captar de manera teórica y que no es tan dificultoso para ellos aprender así.
2. Pero hay que recalcar que no se puede enseñar solamente de esta manera porque hay también hay cierto porcentaje de estudiante que mencionan que es complicado aprender solo de la teoría y que ellos prefieren aprender más con la práctica.
3. Entonces de esta manera se puede notar claramente que la propuesta planteada en este trabajo de investigación va a servir de mucho en cuanto al aprendizaje y rendimiento académico de los educandos.
4. De la misma manera al momento de realizar la entrevista al directivo de la institución menciona que todos los docentes están actualizado en cuanto a las nuevas estrategias de aprendizaje que pueden ser aplicadas dentro del salón de clase.
5. Entonces lo que se planteó como solución al problema se podrá poner en práctica por los docentes que vayan a impartir las clases de lengua y literatura en octavo año.
6. Con esta nueva metodología de implementación de proyectos de aula se busca la disminución del bajo rendimiento escolar en estudiantes de la unidad educativa.

3.9.2 Recomendaciones

1. Para la aplicación de las nuevas estrategias metodológicas se requiere de mucha colaboración y voluntad de parte de los docentes ya que ellos son los responsables directos del proceso de aprendizaje de los estudiantes.
2. En cuanto a las autoridades de la institución debería buscar la manera de tener charlas de actualizaciones para todos los docentes y no solo basarse en las actividades que ya se plantean en el libro.
3. A medida que se vayan incrementando las actualizaciones se podrá notar que los estudiantes podrán tener una educación de calidad y llegar al nivel de ser competitivo ante los demás.
4. Hay que tomar en cuenta que para las actividades planteadas en este trabajo se requieren que los docentes tengan la predisposición necesaria para que los estudiantes se interesen también por aprender de manera autónoma.
5. Así como los docentes se interesan por ser investigativos para conocer más, de la misma manera se sugiere que estos se interesen por aprender a utilizar los recursos tecnológicos ya que podemos notar que la mayoría se resiste a ello.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés.

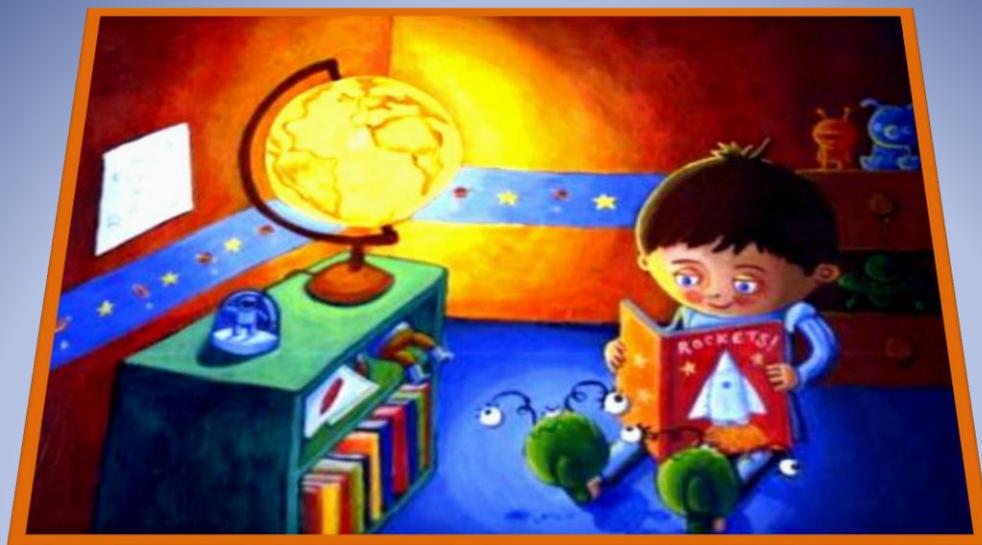
Comunidad: La Libertad

Provincia: Santa Elena

Régimen: Costa

Título de la propuesta: Guía didáctica de proyectos de aula para fomentar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año básico.

2015



GUÍA DIDÁCTICA

PROYECTO DE AULA PARA
FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE
LENQUA Y LITERATURA

ÍNDICE

Caratula de guía de proyecto de aula

1.- Delimitación del objetivo beneficiario	1
1.1.- Campo.	1
1.2.- Área.	1
1.3.- Aspecto.	1
1.4.- Tema	1
1.5.- Delimitación temporal.	1
1.6.- Delimitación poblacional.	1
1.7.- Delimitación espacial.	1
2.- Justificación.	2
3.- Objetivos	3
3.1.- Objetivo General.	3
3.2.- Objetivos Específicos.	3
4.- Actividades	4
4.1.- Actividad 1.- Creando Publicidades con Afiches en Campaña Social	5-6
4.2.- Actividad 2.- Creando Cuentos De Terror con Nuestra Imaginación.	7-8
4.3. Actividad 3.- Aprendiendo a redactar solicitudes.	9-10
4.4.- Actividad 4.- Aprendiendo y practicando canciones.	11-12
4.5.- Actividad 5.- Construyendo y dramatizando crónicas periodísticas.	13-14
4.6.- Actividad 6.- Creando nuestros propios mitos.	15-16

4.2 Delimitación Del Objeto Beneficiario

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Didáctico

Tema: Los proyectos de aula y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura, para los estudiantes de octavo año del colegio Dr. Luis Célleri Avilés, cantón la libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

Delimitación temporal:

Este trabajos se lo realizará durante el período lectivo 2015- 2016.

Delimitación poblacional:

Estudiantes de Octavo Año Básico.

Delimitación espacial:

La investigación se la realizará en la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés, Cantón La Libertad, Provincia Santa Elena.

4.3 Justificación

El estudio de los proyectos de aula en el sistema educativo es un apoyo significativo para los estudiantes del colegio Dr. Luis Célleri Avilés del proceso educativo ya que permite la formación integral de los conocimientos que les servirán a lo largo de su vida, con la ayuda de quienes están al frente de la clase.

En este sentido, los proyectos de aula como parte fundamental de la realización de las acciones que comprenden a la integración de un aprendizaje colaborativo y práctico de los estudiantes, son de mucho beneficio no solo para los educandos sino para la comunidad en general.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo General

Aplicar los proyectos de aula mediante actividades que vayan de acuerdo a los conocimientos en beneficio del desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Octavo Grado del Colegio Dr. Luis Célleri Avilés.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar la importancia y relevancia de los proyectos de aula en el aprendizaje.
- Diagnosticar las situaciones de los aprendizajes globales para la práctica de proyecto en el salón de clase.
- Determinar la aplicación de proyectos de aula en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicar las actividades planteadas dentro de la guía para el desarrollo del área de Lengua y Literatura.

- Desarrollar destrezas como hablar, escribir, leer, redactar y razonar de manera crítica en los estudiantes de octavo año.

4.4.3 **Beneficiarios**

Los **beneficiarios** directos de este trabajo serán los estudiantes de Octavo grado ya que son ellos quienes aprenderán de una manera más fácil y con el pasar del tiempo podrán reproducir a los demás lo que ya han aprendido, así mismo los beneficiarios indirectos serian la comunidad educativa y la sociedad en general.

Los **padres de familia** son parte del proceso de formación por ello son beneficiarios ya los resultados satisfactorios de sus educando son logros alcanzado para ellos.

Los **docentes** ya que cumplen con su labor y alcanzan objetivos trazados cuando el alumno tiene un buen desempeño académico.

4.4.4 Desarrollo de la propuesta



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1			
Tema:	Creando Nuestras Propias Publicidades con Afiches en Campañas Sociales.		
Área de aprendizaje:	Lengua y Literatura	Año básico:	8vo E. G. B
Bloque:	1.- Publicidad y Campaña Social	Tiempo:	60 minutos
Objetivo:		Destreza a desarrollar:	
Comprender, analizar y producir publicidades y campañas sociales adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos, para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.		Producir campañas sociales y publicitarias, desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión.	
Desarrollo:		Materiales :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar bienvenida a los estudiantes que participaran en la actividad del día. ▪ Realizar preguntas sobre los temas antes ya tratado sobre la publicidad y la campaña social. ▪ Dividir 5 grupos de estudiantes para proceder empezar con la actividad. ▪ En cada grupo se debe elegir a un líder que será quien lleve el mando. ▪ Ya en grupo se identificara cuáles serían los posibles temas a tratar como un tema social hecho publicidad. ▪ Una vez ya escogido el tema lo daremos a conocer para que este no se torne repetitivo con los demás grupos de trabajo. ▪ Ya conocido el tema empezaremos a realizar una publicidad de acuerdo a su creatividad, tomando en cuenta los 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas sin margen tamaño A4. ▪ Tijeras. ▪ Periódicos. ▪ Láminas de figuras. ▪ Revistas. ▪ Gomero. ▪ Marcadores (punta gruesa y fina). 	

requisitos que debe tener como el encabezado, el cuerpo del texto y lo más importante el llamado a la acción.

- Al término de la actividad se expondrá los trabajos realizados.
- Los trabajos serán expuestos en la cartelera del colegio fuera del aula para que puedan ser observado por toda la comunidad estudiantil.

Referencia gráfica:



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2			
Tema:	Creando Cuentos De Terror De Acuerdo A Nuestra Imaginación.		
Área de aprendizaje:	Lengua y Literatura	Año básico:	8vo E. G. B
Bloque:	2.- Cuentos de Terror	Tiempo:	60 minutos
Objetivo:		Destreza a desarrollar:	
Comprender, analizar y producir cuentos de terror apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar disfrutar y criticar desde la expresión artística.		Escribir cuentos de terror considerando las características, propiedades textuales y rasgos literarios específicos	
Desarrollo:		Materiales :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar la bienvenida a los estudiantes. ▪ Explicar de que se tratara la actividad del día. ▪ Recordar brevemente las clases dadas con anticipación sobre los cuentos de terror. ▪ Debemos guardar todo lo que no nos hará falta para la realización de los cuentos. ▪ Luego se dará un lapso de tiempo de 10 minutos para que todos los estudiantes en sus propios asientos cierren los ojos y recuerden alguna historia relatada con anterioridad por algún conocido para que luego esta pueda ser adaptada de acuerdo a la creatividad de cada persona. ▪ Si en algún caso no tienen el recuerdo de alguna historia podría ser inventada en el momento de acuerdo a su imaginación. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas en blanco tamaño A4 ▪ Marcadores. ▪ Lápices de colores 	

- De la misma manera se debe tomar en cuenta las reglas gramaticales, signos de puntuación, título y lo más importante que este contenga una introducción, desarrollo, nudo y un desenlace.
- Para empezar con la escritura de nuestro cuento se recomienda hacerlo en el cuaderno por si acaso exista alguna corrección por hacer y de esta manera no dañar los materiales que tenemos para la presentación final.
- Luego de esto se procederá a pasar en las hojas para presentar.
- Así mismo estas serán decoradas de acuerdo a la creatividad de cada estudiante.
- Luego al ser recolectada se enviara a anillar todos los trabajos realizados para luego este ser entregado a la biblioteca central de la Unidad Educativa.

Referencia gráfica:



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 3			
Tema:	Aprendiendo a redactar solicitudes.		
Área de aprendizaje:	Lengua y Literatura	Año básico:	8vo E. G. B
Bloque:	3.- Solicitud.	Tiempo:	60 minutos
Objetivo:		Destreza a desarrollar:	
Comprender, analizar y producir solicitudes adecuadas con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.		Escribir diferentes tipos de solicitudes con la aplicación adecuada de las propiedades textuales.	
Desarrollo:		Materiales :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Efectuar la bienvenida a los estudiantes. ▪ Repaso de los temas de clases anteriores en cuanto a las solicitudes. ▪ Recordar los requisitos necesarios que debe tener una solicitud. ▪ Así mismo se realizará grupos de trabajo de acuerdo al número de estudiantes que hay en el aula de clases. ▪ A continuación se realizara un sorteo de los números de grupos para poder asignar los tipos de solicitudes que trabajaran. ▪ Una vez ya asignada se procederá a llenar las solicitudes... ▪ Esto consistirá en escribir solicitudes que van dirigidas a diferentes entes públicos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferentes solicitudes ya realizadas sin rellenar. ▪ Esferos. 	

- También solicitudes que van dirigidos a funcionarios de instituciones educativas.
- Así mismo solicitudes dirigidas a las autoridades de la unidad educativas donde se está elaborando.
- Luego de realizar la entrega de las solicitudes a los diferentes directivos se procederá a realizar una mesa redonda donde cada uno podrá exponer sus experiencias.

Referencia gráfica:



**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
"CARMELINA GRANJA VILLANUEVA"**

San Carlos, 5 de agosto del 2013.

Sr.
Msc. Ramón Casquete Muñoz.
VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "CARMELINA GRANJA VILLANUEVA"

En su despacho

Reciba un cordial saludo y éxito en sus funciones

Yo, Leda ARROBA GALLO ROSA NARCISA con cedula de ciudadanía 1201780879, maestra de los octavos EBIG. Solicito permiso el lunes 5 de agosto del presente año por encontrarme delicada de salud

Por la atención que le brinde a la presente le reitero mis agradecimientos

Leda ARROBA GALLO ROSA
Atentamente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 4			
Tema:	Aprendiendo y practicando canciones.		
Área de aprendizaje:	Lengua y Literatura	Año básico:	8vo E. G. B
Bloque:	4.- Canción	Tiempo:	60 minutos
Objetivo:		Destreza a desarrollar:	
Comprender analizar y producir canciones apropiadas con la especificidad literaria para conocer y criticar desde la parte artística.		Escribir canciones con la aplicación de rasgos literarios con temas cercanos a su realidad.	
Desarrollo:		Materiales :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar la bienvenida a los estudiantes. ▪ Recordatorio de las clases anteriores para tener claro la idea de los que se quiere hacer. ▪ Formar 6 grupos de trabajos para la realización de la actividad. ▪ Cada líder de grupo escogerá una de las 6 canciones que constan dentro de este bloque curricular. ▪ Luego los integrantes tendrán 10 min máximo para ponerse de acuerdo y ensayar la canción elegida. ▪ Pasado el tiempo dado los integrantes de grupo pasaran al frente para interpretar la canción, con la utilización de la pista facilitada por el docente. ▪ Seguido de esto el grupo tendrá que decir que mensaje nos quiso hacer llegar el autor con esta canción. ▪ Al término de esta actividad pasaremos a la creación de nuestra 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora. ▪ Parlantes. ▪ Proyector. ▪ Micrófono. ▪ Instrumentos como: <ul style="list-style-type: none"> • Guitarra • Bongo • Pandereta • Armónica. 	

propia canción en el que tomaremos en cuenta la estructura, el título, las estrofas, coro, cierre o final hay que recalcar que esta no debe ser extensa ya que se le dificultara en la interpretación.

- Una vez terminada nuestra creación se procederá al ensayo breve con los instrumentos proporcionados por el docente.
- Al finalizar los ensayos de cada grupo cantaremos y demostraremos que somos capaces de crear nuestra propia canción.

Referencia gráfica:



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 5			
Tema:	Construyendo y dramatizando nuestra propia crónica periodística.		
Área de aprendizaje:	Lengua y Literatura	Año básico:	8vo E. G. B
Bloque:	5.- Crónica periodística.	Tiempo:	60 minutos
Objetivo:		Destreza a desarrollar:	
Comprender, analizar y producir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivo comunicativos específicos para adquirir una actitud crítica e interpretar su propósito.		Producir crónicas periodísticas y guiones de entrevistas de diferentes personalidades cercanas, desde la aplicación de las propiedades textuales.	
Desarrollo:		Materiales :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar la bienvenida a los estudiantes. ▪ Recordar que son las crónicas periodísticas. ▪ A continuación se explicara que la actividad planificada para el día será redactar una crónica periodística de algún accidente de tránsito. ▪ Luego de la redacción que se realizó en unión de todos los estudiantes exponiendo sus propias ideas de acuerdo a su imaginación esta será dramatizada. ▪ Para esta actividad se necesitara diferentes personajes como los transeúntes, choferes de diferentes automotores, vigilantes de tránsito, policías, médicos, periodistas de diferentes canales televisivos, camarógrafos y espectadores. ▪ Todos los que participaran en la actividad serán los propios estudiantes 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcadores de pizarra. ▪ Cámara. ▪ Diferentes Vestuarios. ▪ Micrófonos. ▪ Escenografías. 	

del aula.

- Se realizará ensayos para aprenderse correctamente el libreto y poder de esta manera dramatizar sin ninguna clase de inconvenientes.
- Cuando esta actividad esté realmente perfeccionada se procederá a grabar para de esta manera hacer un video y poderla subir al internet para que lo puedan observar en cualquier momento.

Referencia gráfica:



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 6			
Tema:	Creando nuestros propios mitos.		
Área de aprendizaje:	Lengua y Literatura	Año básico:	8vo E. G. B
Bloque:	6.- Mitos.	Tiempo:	60 minutos
Objetivo:		Destreza a desarrollar:	
Comprender, analizar y producir textos mitológicos, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.		Escribir textos que tengan como referente elementos mitológicos, desde el análisis de las características mágicas.	
Desarrollo:		Materiales :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar la bienvenida a los estudiantes. ▪ Indagar con respecto a cómo se han sentido durante todas las actividades que se han estado realizando al término de cada bloque. ▪ Preguntar cuál ha sido sus mejores experiencias dentro de la actividad con las prácticas de lo ya ha sido estudiado. ▪ Recordar sobre que son los mitos y lo que en esto encierra. ▪ Para esta actividad se le ha anticipado los estudiantes que deberían traer recolectado los mitos que hayan escuchado en los lugares donde han vivido. ▪ Luego de esto procedemos a interpretar cada mito recolectado por los estudiantes y así poder dar diferentes puntos de vistas. ▪ A continuación se podrá redactar mitos inventados por los estudiantes 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas tamaño A4. ▪ Esferos. ▪ Marcadores. ▪ Imágenes de revistas y periódicos. 	

haciendo adaptaciones y pegando figuras para que estas sean llamativas.

- Así mismo las opiniones vertidas se deberán tomar en cuenta para luego transferirlas a hojas blancas.
- Unificamos cada mito con sus respectivas opiniones para luego realizar un folleto.

Referencia gráfica:



CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

RECURSOS	INSTITUCIONALES: Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés
	HUMANOS: 1 Investigador 1 Asesor de Tesis
	MATERIALES: Computadora Impresora Tintas para impresora Resmas de papel bond Lápiz de papel Esferográficos Carpeta. Pendrive.
	ECONÓMICOS: \$ 935,00

Cuadro 15 Recursos

Elaboración: Roxany González Santos

5.2 Presupuesto

5.2.1 Recursos Materiales			
Nº	Denominación	Costo Unitario	Total
6	Tintas para impresora	\$ 25,00	\$ 150,00
9	Resmas de papel bond	\$ 4,00	\$ 36,00
3	Lápices de papel	\$ 0,50	\$ 1,50
2	Esferográficos	\$ 0,75	\$ 1,50
2	Carpetas	\$ 1,50	\$ 3,00
TOTAL VALOR 1			\$ 192,00

Cuadro 16 Recursos Materiales

Elaboración: Roxany González Santos

5.3 Otros

Otros			
N°	Denominación	Costo Unitario	Total
	Movilización		\$ 95,00
	Teléfono y comunicación		\$ 55,00
	Internet		\$ 200,00
	Transcripción de informe		\$ 75,00
	Imprevistos		\$ 60,00
TOTAL VALOR 2			\$ 485,00
TOTAL VALORES 1+2			\$ 677,00

Cuadro 17 Otros Recursos

Elaboración: Roxany González Santos

5.4 Cronograma

N°	Actividades	2015 - 2016																										
		Enero		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Julio		Agosto		Octubre		Noviembre		Diciembre		Enero		Junio				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1	Presentación del anteproyecto	■																										
2	Aprobación del proyecto		■																									
3	Designación de tutor			■																								
4	Desarrollo Capítulo I: El Problema				■																							
5	Tutorías				■																							
6	Desarrollo Capítulo II: Marco Teórico					■																						
7	Tutorías						■																					
8	Desarrollo Capítulo III: Marco Metodológico							■																				
9	Tutorías									■																		
10	Desarrollo Capítulo IV: La Propuesta										■																	
11	Tutorías												■															
12	Desarrollo Capítulo V: Marco Administrativo													■														
13	Tutorías																											
14	Presentación del informe																					■						
15	Correcciones																						■					
15	Trabajo de titulación																										■	

Cuadro 18 Cronograma

Elaboración: Roxany González Santos

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, S. M. (2015). enseñanza centrada en el alumno. *tic para promover el aprendizaje*, (pág. 3). guatemala.
- Alvarez, S. M. (2015). *ENSEÑANZA CENTRADA EN EL ALUMNO*. Guatemala.
- Amador, M. G. (2009). EL CUESTIONARIO APLICADO A LA INVESTIGACION . *EL CUESTIONARIO EN LA INVESTIGACION*.
- Franco, Y. (2014). Técnicas e instrumentos de investigación. Según autores. *Tesis de Investigacion*.
- Garrido, D. C. (2014). *El Papel de Los VideosJuegos en el Desarrollo Cognitivo*. Madrid.
- Jose Jimenez, H. F. (2015). *La Inclusion Social Por Medio De La Actividad Fisica En El Ambito Educativo*. Bogota.
- López, G. A. (2010). *LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS*. Ambato.
- Moreira, M. A. (2012). ¿AL FINAL, QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO? *Revista Rurriculum*, 29-56.
- Obregon, J. S. (2010). Historia Del Saber Padegogico. *Revista Educación y Pedagogía*, 113.
- Odón, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigacion introduccion a la metodologia cientifica*. caracas: Editorial Episteme.
- Thompson, I. (2010). Definición de Encuesta. *promonegocios.net*.

CITAS ELECTRÓNICAS:

- <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>
- <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ1W3H2N919H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/GDLA/article/view/5220/6850>
- <http://www.revistainternacionaldelmundoeconomicoydelderecho.net/wpcontent/uploads/RIMEDAntonioMonroyyBárbaraRodríguezlosinstrumentosdeelección-de-personal.pdf>
- <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/123456789/3381/1/T-UCSG-PRE-ART-IPM-79.pdf>
- http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3407/TEFIS_JimenezMillanJose_2015.pdf?seq
- http://www.researchgate.net/profile/David_Carvajal/publication/268077446_El_papel_de_los_videojuegos_en_el_desarrollo_cognitivo/links/546115780cf27487b4526b9a.pdf
- http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4882/1/tma_2010_962.pdf

- <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/view/5680/50>
- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?c>
- https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/17247/1/Adell%26Castañeda_2010.pdf

BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA UPSE

1. BIXIO, C. (2012). *Cómo construir proyectos: el proyecto institucional y la planificación estratégica*. Argentina. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10721783&p00=proyecto%20aula>
2. SEPÚLVEDA C, JUAN M, LOURDES I. RÍO CORTINA, JORGE. (2010) *Los proyectos de aula como una estrategia de formación investigativa y potencializadores de las relaciones universidad*. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10378153&p00=los%20proyectos%20de%20aula%20como%20estrategia%20de%20formacion%20investigativa>
3. Pérez Arriaga, Rebeca. (2005). *Evaluación del taller los mapas como herramientas didácticas en los proyectos pedagógicos de aula*. Revista Educere. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10098595&p00=evaluacion%20del%20taller%20los%20mapas>
4. Rodríguez E, Cortés E & Janeth V. (2010). *Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”*, Colombia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10565577&p00=evaluacion%20estrategia%20%22aprendizaje%20basado%20en%20proyectos%22>

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TEMA: Proyectos de Aula para desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura	
INSTRUCCIONES	
OBJETIVO: Investigar en qué grado de conocimientos está los alumnos de la institución, con respecto a la aplicación de los proyectos de aulas.	
Lea detenidamente cada ítem de las preguntas y marque con una (x) de acuerdo a la escala que se encuentra en la parte posterior, la alternativa que usted considere conveniente.	1. Casi nunca 2. Rara vez 3. Alguna vez 4. A menudo 5. Casi siempre

Institución:							Parroquia:
Cantón:							
Grado a su cargo:	5°	6°	7°	8°	9°	10°	

N°	DESCRIPCIÓN	Escala de likert				
		1	2	3	4	5
1	Las clases que recibe a diario en su institución educativa son teóricas más que prácticas.					
2	Al momento de receptar la clase se le facilita captar el conocimiento por medio de la lectura.					
3	Se le facilita aprender mediante prácticas que por teoría.					
4	Le gustaría que sus docentes cambien de metodología de estudio que le faciliten a usted como estudiante					
5	Conoce usted que son los proyectos de aulas					
6	En la aplicación de proyecto de aula Obtiene resultados favorable a largo plazo en sus conocimientos					
7	Cree que la aplicación de la técnica de proyecto de aula hacen que su interés sea constante en las diferentes áreas básicas					
8	Los proyectos de aula que ponen en práctica los docentes, según su criterio son bien impartido.					
9	Esta de acuerdo que las clases sea prácticas relacionadas con el tema.					
10	Le gustaría que su docente realce proyectos de aula al finalizar el bloque curricular					

Gracias por su colaboración!!!!



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



“EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

ENTREVISTA A DOCENTES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

1.- Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): _____
- 1.2. Cantón: _____
- 1.3. Provincia: _____
- 1.4. Fecha de aplicación: _____

2.- Objetivo de la Entrevista

Investigar el grado de conocimiento y practica que tienes los docentes en cuanto a los proyectos de aula como nueva estrategia de aprendizaje.

3. Preguntas:

1.- ¿Los docentes aplican los proyectos de aula y los resultados son satisfactorios?

2.- ¿Realiza usted proyectos de aula cuando la necesidad de los estudiantes lo requieren?

3.- ¿Las estrategias que utiliza con sus educandos cumplen las expectativas planteadas al inicio de año?

4.- ¿Cuenta con los conocimientos necesarios para desarrollar la metodología de aplicación de proyectos de aula?

5.- Dentro de su programa de estudio al inicio de clases ¿Cuántos proyectos de aula tiene planificado realizar con sus estudiantes?



**ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**



“EL PROYECTO DE AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. LUIS CÉLLERI AVILÉS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

**ENTREVISTA A DIRECTIVO
DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**

1.- Datos Informativos

- 1.1. Nombre del entrevistado(a): _____
- 1.2. Cantón: _____
- 1.3. Provincia: _____
- 1.4. Fecha de aplicación: _____

2.- Objetivo de la Entrevista

Investigar el grado de conocimiento que tiene el director de la institución en cuanto a los proyectos de aula y las estrategias que utilizan sus docentes.

3. Preguntas:

1.- ¿Conoce usted si los docentes aplican estrategias educativas para impartir sus clases?

2.- ¿Conoce usted si los docentes aplican los proyectos de aula como estrategia de aprendizaje?

3.- ¿En la institución educativa donde labora se realizan reuniones de trabajo para compartir las estrategias en beneficios de los educandos?

4.- ¿Considera usted tener los conocimientos necesarios para la aplicación e implementación de nuevo proyectos de aula?

5.- ¿Cree usted que si se emplean proyectos de aula, el aprendizaje será significativo?

6.- ¿Le gustaría contar con una guía metodológica que le permita facilitar la aplicación de proyectos de aulas n su asignatura?

5.4.1 ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

1.- ¿Los docentes aplican los proyectos de aula y los resultados son satisfactorios?

Nosotros planificamos por bloques y planes de destrezas al término de cada bloque se realizan evaluaciones no son tan excelentes los resultados.

2.- ¿Realiza usted proyectos de aula cuando la necesidad de los estudiantes lo requieren?

Cuando se termina el bloque se realizan actividades

3.- ¿Las estrategias que utiliza con sus educandos cumplen las expectativas planteadas al inicio de año?

Siempre hay que variar aunque aquí es obligación entregar antes de empezar el año entonces si no conocemos al estudiante entonces esta podría adaptarse y hacer reajustes del programa

4.- ¿Cuenta con los conocimientos necesarios para desarrollar la metodología de aplicación de proyectos de aula?

La verdad que si hemos recibido seminarios en la especialidad de pedagogía hacemos investigación general, investigación científica e investigación educativa.

5.- Dentro de su programa de estudio al inicio de clases ¿Cuántos proyectos de aula tiene planificado realizar con sus estudiantes?

En estos se planifica uno por cada bloque, los proyectos de vida es lo más importante ya que aquí se plasma el ideal del estudiante lo que él quiere lograr después de terminar el bachillerato debe pensar en grande porque no es que lo va a conseguir de inmediato pero si poco a poco entonces él debe esforzarse para llegar a cumplirlo.

5.4.2 ENTREVISTA AL DIRECTOR

1.- ¿Conoce usted si los docentes aplican estrategias educativas para impartir sus clases?

Justamente estamos iniciando las visitas áulicas a cada uno de los docentes para verificar si están cumpliendo o no, sabemos que se está aplicando pero tenemos que constatar si existe o no la realidad aplicativa.

2.- ¿Conoce usted si los docentes aplican los proyectos de aula como estrategia de aprendizaje?

Si conozco que los docentes aplican los proyectos de aula pero no en su totalidad.

3.- ¿En la institución educativa donde labora se realizan reuniones de trabajo para compartir las estrategias en beneficios de los educandos?

4.- ¿Considera usted tener los conocimientos necesarios para la aplicación e implementación de nuevo proyectos de aula?

La verdad que no con claridad, pero si ustedes tienen la ayuda hacia nosotros nos servirá de mucho.

5.- ¿Cree usted que si se emplean proyectos de aula, el aprendizaje será significativo?

Claro que si ya que todo lo nuevo e innovador va a ser siempre beneficioso para el docente y los alumnos.

6.- ¿Le gustaría contar con una guía metodológica que le permita facilitar la aplicación de proyectos de aulas n su asignatura?

Por su puesto que si ya que estamos conscientes que no estamos a la par con la tecnología y las nuevas estrategias que se pueden implementar dentro del salón de clases.

**Entrevista con el Vicerrector de la Institución Educativa:
Lic. Ney Mora Cedeño**



APLICACIÓN DE ENTREVISTA AL DIRECTIVO DE LA INSTITUCIÓN.

**Entrevista con profesora del área de Lengua y Literatura:
Lic. Luz Marina Minga**



APLICACIÓN DE ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL ÁREA

**ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO
PARALELO “E”**



APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES



APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



INTRODUCCIÓN AL TEMA



ACTORES A PARTICIPAR EN LA DRAMATIZACIÓN

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



CREACIÓN DEL CUENTO



REALIZANDO LA ACTIVIDAD DENOMINADA LA CANCIÓN