



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

LUVEYDA ELIZABETH PIGUAVE BONILLA

TUTORA:

LCDA. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

ABRIL - 2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

LUVEYDA ELIZABETH PIGUAVE BONILLA

TUTORA:

LCDA. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

ABRIL - 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación “TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”, elaborado por la estudiante, Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, pongo el presente trabajo a consideración del Tribunal.

Atentamente,

LCDA. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ MSC.

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0920287570, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: "TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA "LUISA MARTÍN GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016", el mismo es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla

C.I. No. 0920287570

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc
DOCENTE DE ÁREA

MSc. Zoila Ochoa Sánchez
DOCENTE TUTORA

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

El proyecto de investigación se lo dedico a mi esposo e hijos, pilares fundamentales en mi vida, a ellos por todo el esfuerzo y apoyo brindado cuando he tenido algún tropiezo, me guían en todo momento, incentivan y motivan a ser una persona de bien para crecer profesionalmente, permitiéndome seguir adelante y tener éxito en un futuro no muy lejano a enfrentar día a día.

Luveyda.

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien es el que me sustenta en los momentos más difíciles de la vida y ayuda a superarme cada día.

Al Alma Mater Peninsular, la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena, quien me abrió sus puertas para superarme y llegar a ser una profesional de la educación.

A la Máster Zoila Ochoa quien fue baluarte esencial para el desarrollo de la presente investigación, y también un especial agradecimiento a cada una de las personas que hicieron parte del cumplimiento de esta meta trazada.

Luveyda

DECLARATORIA

El contenido del presente para el trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla
AUTORA
C.I. 0920287570

ÍNDICE GENERAL

| Contenidos | Págs. |
|---------------------------|-------|
| PORTADA..... | i |
| CONTRAPORTADA | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| AUTORÍA..... | iv |
| TRIBUNAL DE GRADO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO..... | vii |
| DECLARATORIA..... | viii |
| ÍNDICE GENERAL..... | ix |
| ÍNDICE DE CUADROS | xiii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xiv |
| RESUMEN..... | xv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1. Tema | 4 |
| 1.2. Planteamiento del problema..... | 4 |
| 1.2.1. Contextualización | 6 |
| 1.2.2. Análisis crítico | 8 |
| 1.2.3. Prognosis | 9 |
| 1.2.4. Formulación del problema..... | 10 |
| 1.2.5. Preguntas directrices..... | 10 |
| 1.2.6. Delimitación del objeto de investigación | 11 |
| 1.3. Justificación | 12 |
| 1.4. Objetivos de la investigación | 15 |
| 1.4.1. Objetivo General..... | 15 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos | 15 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1. Investigaciones previas | 16 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica..... | 17 |
| 2.2.1. Fundamentación Pedagógica | 17 |
| 2.2.2. Fundamentación Psicológica | 18 |
| 2.2.3. Fundamentación Legal..... | 19 |
| 2.2.3.1. La Constitución Política del Ecuador | 19 |
| 2.2.3.2. Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 | 20 |
| 2.2.3.3. La Ley Orgánica de Educación Intercultural | 21 |
| 2.2.3.4. Código de la Niñez y Adolescencia..... | 21 |
| 2.3. Categorías fundamentales..... | 22 |
| 2.3.1. Técnicas de motivación lectora | 22 |
| 2.3.1.1. La motivación lectora | 22 |
| 2.3.1.2. Importancia de la motivación en el desarrollo de la educación | 23 |
| 2.3.1.3. Tipo de motivación Lectora | 23 |
| 2.3.1.4. Beneficios de la motivación en los estudiantes..... | 26 |
| 2.3.1.5. Técnicas de motivación..... | 28 |
| 2.3.2. La expresión oral | 34 |
| 2.3.2.1. Aspectos de la Expresión Oral..... | 35 |
| 2.3.2.2. Características de la expresión oral..... | 37 |
| 2.3.2.3. Formas de Expresión Oral | 38 |
| 2.3.2.4. Orientaciones metodológicas de la expresión oral..... | 40 |
| 2.4. Hipótesis | 41 |
| 2.5. Señalamiento de las variables | 41 |
| 2.5.1. Variable independiente | 41 |
| 2.5.2. Variable dependiente | 41 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | |
|----------------------------------|----|
| 3.1. Enfoque investigativo | 42 |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 3.2. Modalidad básica de la investigación..... | 43 |
| 3.3. Tipo de investigación..... | 44 |
| 3.4. Población y muestra..... | 45 |
| 3.5. Operacionalización de las variables..... | 46 |
| 3.6. Técnicas e instrumentos de investigación..... | 48 |
| 3.7. Plan de recolección de la información..... | 49 |
| 3.8. Plan de procesamiento de la información..... | 50 |
| 3.9. Análisis e interpretación de resultados | 51 |
| 3.9.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes | 51 |
| 3.10. Conclusiones y recomendaciones..... | 61 |
| 3.10.1. Conclusiones | 61 |
| 3.10.2. Recomendaciones..... | 62 |

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

| | |
|---|----|
| 4.1. Datos informativos..... | 63 |
| 4.2. Antecedentes de la propuesta..... | 64 |
| 4.3. Justificación | 64 |
| 4.4. Objetivos de la propuesta..... | 65 |
| 4.4.1. Objetivo General | 65 |
| 4.4.2. Objetivos Específicos..... | 66 |
| 4.5. Fundamentación..... | 66 |
| 4.6. Metodología/Plan de acción..... | 68 |
| 4.7. Descripción de la propuesta | 70 |
| 4.8. Administración..... | 95 |
| 4.8.1. Organización estructural..... | 95 |
| 4.8.2. Organización funcional | 95 |
| 4.8.2.1. Funciones de la directora | 95 |
| 4.8.2.2. Funciones de los docentes..... | 96 |
| 4.8.2.3. Funciones de los padres de familia | 96 |
| 4.9. Previsión de la evaluación | 97 |

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

| | |
|------------------------------|----|
| 5.1. Recursos..... | 98 |
| 5.1.1. Institucionales | 98 |
| 5.1.3 Materiales | 98 |
| 5.1.2. Económicos | 98 |

MATERIALES DE REFERENCIA

| | |
|--------------------------------|-----|
| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES..... | 100 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 101 |
| ANEXOS..... | 104 |

ÍNDICE DE CUADROS

| Contenidos | Págs. |
|---|--------------|
| CUADRO No. 1.- Técnica motivacional de correlación | 30 |
| CUADRO No. 2.- Población..... | 45 |
| CUADRO No. 3.- Variable independiente: Técnicas de motivación lectora | 46 |
| CUADRO No. 4. Variable dependiente: Potenciar la expresión oral | 47 |
| CUADRO No. 5. Plan de recolección de información | 49 |
| CUADRO No. 6. Proceso de información..... | 50 |
| CUADRO No. 7: Aplicación de metodologías docentes..... | 51 |
| CUADRO No. 8: Textos interesantes para la lectura | 52 |
| CUADRO No. 9: Entendimiento en la lectura..... | 53 |
| CUADRO No. 10: Improvisación de la lectura | 54 |
| CUADRO No. 11: Técnicas de animación a la lectura motivadora | 55 |
| CUADRO No. 12: Participas activamente en la lectura | 56 |
| CUADRO No. 13: Lecturas para la discusión | 57 |
| CUADRO No. 14: El diálogo y la expresión oral..... | 58 |
| CUADRO No. 15: Aplicación de técnicas para motivar a la lectura..... | 59 |
| CUADRO No. 16: Guía de técnicas de motivación a la lectura | 60 |
| CUADRO No. 17.- Datos informativos..... | 63 |
| CUADRO No. 18 Metodología/Plan de acción..... | 68 |
| CUADRO No. 19 Previsión de la evaluación..... | 97 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| Contenidos | Págs. |
|--|--------------|
| GRÁFICO # 1.- Técnica de motivación a la lectura | 29 |
| GRÁFICO # 2.- Parámetros de la expresión oral | 38 |
| GRÁFICO # 3.- Aplicación de metodologías docentes | 51 |
| GRÁFICO # 4.- Textos interesantes para la lectura | 52 |
| GRÁFICO # 5.- Entendimiento en la lectura..... | 53 |
| GRÁFICO # 6.- Improvisación de la lectura | 54 |
| GRÁFICO # 7.- Técnicas de animación a la lectura motivadora | 55 |
| GRÁFICO # 8.- Participas activamente en la lectura | 56 |
| GRÁFICO # 9.- Lecturas para la discusión | 57 |
| GRÁFICO # 10.- El diálogo y la expresión oral..... | 58 |
| GRÁFICO # 11.- Aplicación de técnicas para motivar a la lectura..... | 59 |
| GRÁFICO # 12.- Guía de técnicas de motivación a la lectura | 60 |



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA: "TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA "LUISA MARTÍN GONZÁLEZ", PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016".

Autora: Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla
Tutora: Lcda. Zoila Ochoa Sánchez MSc.

RESUMEN

Los problemas que se dan en la motivación a la lectura en los estudiantes del Cuarto grado la Escuela de Educación Básica Inclusiva "Luisa Martín González", parroquia Anconcito, han tomado relevancia que no permiten potenciar la expresión oral, esto porque han surgido diversas falencias, donde los escolares no sienten ese deseo por leer y autoeducarse, además, cuando tratan de comunicarse, ciertas palabras no se les pueden entender, por lo que se pudo desarrollar un estudio tipo descriptivo para verificar causales y efectos sobre aquella situación y plantear los objetivos que permitan llegar a mejorar la situación actual que se da en cuanto a la expresión oral, que al estructurar el estudio teórico metodológico se pudo concluir que era necesario la implementación de una Guía de Técnicas de Motivación Lectora para lograr inducir a los niños y niñas a leer, que al aplicarlas, los estudiantes se sintieron motivados con cada una de las actividades realizadas, además, mejoraron su léxico para comunicarse y hacerse entender por sus compañeros y docentes, siendo la propuesta favorable para disminuir los problemas en la expresión oral. El estudio, necesitó de diversos elementos tanto bibliográficos como de evidencias de la aplicación de la investigación como de la recolección de la información, además, del marco administrativo, el cronograma de actividades que se anexan en el estudio.

Palabras claves: Expresión oral, técnica de motivación, lectura.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar la importancia de las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral en los niños y niñas del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, parroquia Anconcito, en la cual se han detectados diversas necesidades en cuanto a la lectura de textos.

La comunicación como fenómeno social siempre ha tenido una importancia clave en la sociedad humana. La comunicación verbal y no verbal sirven para comunicarse incluso con gentes de otras culturas o idiomas. Por consiguiente, el aprendizaje de las lenguas siempre ha captado el interés de diversas ciencias entre otras, la lingüística.

Este interés se ve reflejado también en el campo de la educación, donde por el proceso continuo de internacionalización global se da cada vez más importancia al aprendizaje dentro de un contexto situacional. En el campo de la educación la expresión oral es la destreza que al mismo tiempo interesa y sin embargo es la que más cuesta dominar en el aula, ¿dónde se ve reflejada esta paradoja?, en la actitud reservada tanto de los profesores como de los estudiantes a la hora de practicarla.

La práctica -simultánea- de esta destreza en grandes grupos de escolares causa dificultades para el profesor en cuanto a aspectos de organización, orden y evaluación. Así que es muy común que ellos, cuando practican la expresión oral frecuentemente, utilizan vanas costumbre que el mundo lingüístico de hoy ofrece.

La investigación busca motivar a los estudiantes en acciones de lectura que conlleven a potenciar la expresión oral, por lo que se ha elaborado el estudio, el cual se describe en cinco capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I: El problema, en este apartado se desarrolla el planteamiento y formulación del problema, delimitación, evaluación, justificación del problema e importancia de la investigación y los objetivos generales y específicos sobre la dificultad de la aplicación de las técnicas de motivación para potenciar la expresión oral.

Capítulo II: Marco teórico. Se describe todo lo referente a la parte teórica que fundamenta y sustenta el estudio realizado, describiéndose cada una de las variables de la investigación.

Capítulo III: Metodología. Se describe el proceso metodológico para la recopilación de la información, detallándose la población. Además el análisis e interpretación de los resultados, que posteriormente, se llegó a concluir y recomendar el diseño de la propuesta.

Capítulo IV: La propuesta. Establece cada una de las técnicas de motivación lectora aplicadas con los estudiantes del Cuarto grado para potenciar la expresión oral.

Capítulo V: Marco Administrativo. Establece los recursos que se emplearon en las diferentes actividades de la investigación, además se anexan aquellos documentos, fotos e instrumentos para la recolección de datos aplicados en el estudio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Tema

"TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN LECTORA PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA “LUISA MARTÍN GONZÁLEZ”, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015- 2016”.

1.2. Planteamiento del problema

La motivación lectora es una labor pedagógica que reúne diferentes conocimientos en todo aspecto tanto en lo social, económico, moral, ético, entre otros. Lo cual produce una forma de dinámica de aprendizaje enriquecedor, donde por el surgimiento de las tecnologías, muchas personas en especial aquellos estudiantes han dejado de lado los textos escritos e incluso para realizar las tareas escolares recurren al internet en buscas una información que llegan a leerla, más aún interpretarla.

Actualmente, se observa que la expresión oral recibe poca atención donde los libros de texto como los materiales utilizados para la enseñanza/aprendizaje de Lengua y Literatura inclusive, en las actividades del aula, los docentes no le dedican la atención correspondiente.

La expresión oral forma parte de las competencias de Lengua y Literatura donde es importante detectar ciertas dificultades que presentan los estudiantes tanto en el aspecto semántico como en el fonológico y que son necesarias para mantener una comunicación.

La expresión oral se centra en el desarrollo fonológico partiendo en cierto sentido de la parte semántica, donde se expresa lo que se lee. Mediante estudios realizados por la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, (REDALYC, 2012) donde se analizó a los niños y niñas de entre 6 y 12 años que cursaban la educación primaria se encontró que la parte fonológica se va desarrollando conforme van evolucionando los estudiantes, lo cual implica una buena dicción de la palabras que los docentes puedan lograr con las actividades escolares, motivándolos a practicar la lectura en textos y otros medios escritos.

En el Ecuador, según los datos resultantes de las pruebas SER evaluados por el Instituto Ecuatoriano de Evaluación Educativa (INEVAL, 2013) se encontró que los estudiantes del Cuarto grado solo llegan a un 36% a la determinación de la narración de un texto literario, el 46% sabe utilizar correctamente las palabras en un texto, el 36% reconoce las secuencias que persigue una lectura textual, donde de manera general solo el 21% de estudiantes que se educan en las instituciones han alcanzado un nivel satisfactorio en cuanto al área de Lengua y Literatura, donde los problemas están ligados a la expresión oral.

Estos indicadores nacionales dan muestra que la docencia ha influido en aquello, donde años tras años la educación no había sido tomada en cuenta en su totalidad

por los gobiernos de turno lo cual se había incidido a la actuales generaciones, además se puede agregar la escasa motivación por parte de los docentes. En la provincia de Santa Elena, los datos de las pruebas SER también muestran que solo los estudiantes han alcanzado un nivel elemental de hasta un 26% en cuanto al área de Lengua y Literatura, donde la falencias más representativas están en la escasa descripción literaria donde les resulta complicado obtener una relación de lo leído con la realidad del medio que no pueden interpretarlo.

En la parroquia Anconcito se encuentra ubicado la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” donde se pudo observar en el área de Lengua y Literatura que los estudiantes de Cuarto grado, la expresión oral que realizan, presentan una sucesión de problemas en cuanto a la lectura textual, por otra parte, los docentes no los motivan a la lectura de libros cuando manda a realizar tareas.

Los docentes del área de Lengua y Literatura realizan su labor educativa de forma normal, sin mayores trascendencias, lo cual permite que exista ausencia de la motivación a la lectura, siendo escaso el desarrollo oral en los estudiantes donde sólo realizan la iniciación de la lectura sin práctica de expresión, por lo que resulta importante y necesario realizar un estudio investigativo para conocer más de cerca esta problemática y determinar hasta donde esto influye en la parte fonológica en el Cuarto grado de educación básica para programar actividades motivadoras.

1.2.1. Contextualización

La Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito presta sus servicios educativos públicos en esta localidad,

siendo una de las tantas instituciones que cada día busca mejorar los procesos de cambios que están dando en lo que respecta a la educación, acogiendo las nuevas formas de trabajo e incentivando al estudiante a participar en los diversos programas que son los clubes para que cada estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas que poseen en las distintas áreas de aprendizaje.

Con lo que respecta al desarrollo de la expresión oral, mediante una observación de campo realizada en la escuela se pudo constatar que los docentes aplican pocas técnicas para motivar la lectura a los estudiantes del Cuarto grado, esto ha repercutido para que ellos no tengan una fluidez verbal, donde las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir no han sido potenciadas.

Por otra parte, los docentes no conocen la forma adecuada de trabajar con técnicas destinadas a cada área específica, sólo se basan en los textos designados por el Gobierno Nacional, que a pesar de ser mejorados no existe esa preparación y capacitación en saber aplicar las destrezas descritas en las planificaciones curriculares. Las técnicas motivacionales son importantes para cambiar el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto a los procesos lectores, que al no contar los docentes con un material que les direcciona a fortalecer la expresión oral, sólo se dedican a actuar de acuerdo a sus capacidades profesionales.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante que el docente conozca los mecanismos viables que pueden conducir el cambio pragmático y dogmático que se han convertido en simples paradigmas que han influido de manera negativa

para que los estudiantes no tengan una fluida expresión oral, puesto que cuando tienen que leer un texto o exponer un trabajo son visibles sus falencias lectoras que son problemáticas.

Acorde a estos antecedentes descriptivos de los estudiantes del Cuarto grado, en cuanto al desarrollo de la expresión oral se plantea el estudio investigativo sobre las técnicas de motivación para potenciar esta área, la misma que es parte del lenguaje que se enseña en la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito. Este estudio busca como potenciar y motivar a la lectura a los estudiantes del Cuarto grado, donde los docentes son parte esencial para fortalecer la expresión oral aplicando las técnicas adecuadas que permitan conducir en mejorar aquella problemática.

1.2.2. Análisis crítico

Es trascendente hacer énfasis al desarrollo de la expresión oral que deben los estudiantes adquirir en Cuarto grado, donde las Escalas Evaluativas Nacionales del Ineval indican, que ellos deben dominar las macrodestrezas del área de Lengua y Literatura como parte de su proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel elemental. La escasa aplicación de técnicas lectoras, como proceso para potenciar la expresión oral es una necesidad que los docentes deben poner mayor atención diseñando prácticas pedagógicas, aprovechando los clubes como alternativa para poder desarrollar destrezas y habilidades lectoras acorde a lo que determina y está planificado en el Currículo Ecuatoriano.

El rol docente es parte esencial en este proceso de transformación educativa, quien debe insertar en sus actividades educativas técnicas que coadyuven a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado, que actualmente, posee falencias, donde es necesario la capacitación en conocer cómo aplicar técnicas motivadoras y de desempeño del estudiante y que aquello mejore la práctica docente.

En la institución de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito en la que se ha encontrado diversas anomalías en el campo educativo del Cuarto Grado, y que acorde a esto, se plantea el desarrollo del estudio investigativo para insertar las técnicas motivadoras para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de éste Paralelo, donde se ha detectado que su no aplicación influye en el desarrollo adecuado de la expresión oral que en este nivel deben poseer.

Lo que se busca es determinar cuáles son los diversos problemas en la expresión oral de los estudiantes, se espera fortalecer la lectura con la aplicación de las técnicas lectoras adecuadas, cuyas actividades a aplicarse sean de acuerdo a la edad y a las fallas encontradas en los educandos del Cuarto grado.

1.2.3. Prognosis

Con la aplicación del estudio investigativo sobre las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado, permitirá mejorar el proceso docente, quienes al desarrollar actividades

pedagógicas contribuirán a mejorar la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Los efectos positivos a lograrse con el estudio investigativo, permitirán mejorar la expresión oral de los estudiantes, que al tener una mejor práctica de actividades educativas relacionadas al lenguaje, poseerán una fluidez verbal, sabrán mantener una comunicación adecuada a su edad, sabrán leer e interpretar una lectura, dar un análisis crítico-valorativo de la misma.

De no aportar con ideas y técnicas adecuadas para motivar a los estudiantes a la lectura, el desarrollo de su expresión oral no podrá ser fortalecido, quienes tendrán diversos problemas para comunicarse, leer adecuadamente un libro, expresarse ante los demás o para dar una lección de forma oral.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera las técnicas de motivación lectora influyen en la potenciación de la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, parroquia Anconcito, Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015-2016?

1.2.5. Preguntas directrices

Qué son las técnicas de motivación lectora?

¿Cómo se puede potenciar la expresión oral con la motivación en los estudiantes del Cuarto grado?

¿Cómo influye la aplicación de las técnicas motivadoras lectoras en la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado?

¿Cuáles son las técnicas adecuadas para motivar a los estudiantes a leer y potenciar el desarrollo de su expresión oral?

¿Qué importancia tiene la aplicación de técnicas de animación lectora para potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado?

¿Qué técnicas de motivación lectora se consideran importantes para desarrollar la expresión oral?

¿Cuáles son las causas que influyen en el adecuado desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado?

¿Cómo se pueden ejecutar las técnicas de motivación lectora para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación Básica.

Área: Lengua y Literatura.

Aspecto: Las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral.

Delimitación temporal: Año lectivo 2015-2016.

Delimitación poblacional: Estudiantes del Cuarto grado.

Delimitación espacial: Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, parroquia Anconcito.

Delimitación contextual: La investigación se realiza bajo el contexto educativo donde se puede potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado mediante la aplicación de técnicas de motivación lectora.

1.3. Justificación

Teniendo en cuenta la deficiencia en la expresión oral de los estudiantes por la escasa motivación lectora, elocuentemente hay que construir un proceso motivante para fomentar en los estudiantes con métodos y habilidades innovadoras el gusto lector para desarrollar el interés en la adquisición del conocimiento. Los estudiantes durante su proceso de estudios recurren a diversas formas de transmitir ideas y de comunicación haciendo uso del lenguaje para su expresión lo que implica la utilización de diversos textos que con el pasar del tiempo se irán convirtiendo en una herramienta útil para la lectura, porque cuando no se acostumbra a leer suele existir problemas de dicción y de pronunciación y no se puede mantener un buen diálogo.

Una buena expresión oral se desarrolla cuando una persona ha alcanzado un alto nivel de conocimiento de un lenguaje y que parte como consecuencia de la práctica continua de la lectura, lo que es importante investigar a través de este estudio de cómo lo estudiantes de Cuarto grado se interesan el leer diversos textos y de qué manera aquello contribuye a potenciar su expresión oral.

Desarrollar el estudio investigativo toma **importancia** porque se busca que los estudiantes del Cuarto grado obtengan una expresión oral fluida cuando transmiten una idea o cuando tengan que comunicarse con las demás personas, lo cual influirá en describir la forma de motivación que transmite el docente en el proceso educativo que lleva a cabo durante la jornada educativa. Textualmente, expresión oral es el arte de la argumentación o de cómo utilizar las palabras para fascinar al que la escucha, donde no sólo se logra comunicar algo, sino que lo expresado tenga sentido semántico, pues la expresión oral parte de aquello, lo que resulta necesario que los estudiantes aprendan a tener una costumbre en la lectura, que sean motivados constantemente por sus docentes, padres de familia y por ellos mismos.

La motivación es la fuerza interna que moviliza al ser humano a trazar y alcanzar sus metas utilizando las técnicas de motivación activas para aprender a leer comprensivamente, donde resulta necesario que la lectura aporte positivamente al proceso de aprendizaje y mejoramiento de la expresión oral del estudiante tomando en cuenta que al desarrollar un estilo lector tendrán la capacidad de discernir y razonar, serán más efectivos para reflexionar, mantener una buena crítica constructiva en el desarrollo de la comunicación. Las lecturas deben ser escogidas de los ejes transversales, que originen un interés con grandes hilos conductores, por ello es necesario coger textos de formación humanística y rico en el idioma, para que motive especialmente la parte afectiva y sea vivenciada donde se realicen reflexiones acerca de los principios y valores, que a través del tiempo se han ido perdiendo.

Una lectura animada brindará los **beneficios** a los estudiantes, donde impulsar a la lectura es una herramienta base para los alumnos y los docentes para la comprensión de textos. De acuerdo con esta concepción, el lector (estudiante) comprende un texto, es capaz de extraer el significado del mismo. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen.

Dentro del proceso de la investigación a efectuarse sobre la animación lectora los mayores **beneficiados** serán los estudiantes de Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, donde sabrán utilizar los textos como medio de aprendizaje y de indagación de conocimientos y potenciación de la expresión oral.

Es de gran **utilidad** los datos que se recopilen dentro del proceso investigativo, pues servirán para potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

El **impacto** de la investigación se da debido al tema de la motivación a la lectura para despertar el interés y potenciar la expresión oral en los estudiantes que conforman el Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, donde se busca que ellos aprendan a utilizar los textos en una forma tal, que comprendan lo que leen.

El proyecto es **factible** porque cuenta con persona preparada en la temática investigada para motivar a la lectura y mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar la importancia de las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015- 2016.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las fallas lectoras de los estudiantes a través del diagnóstico para determinar el grado expresivo oral de los estudiantes del Cuarto grado.
- Conocer los estudios teóricos metodológicos a ser aplicados en el proceso de la investigación para buscar herramientas lectoras eficaces.
- Seleccionar las técnicas de motivación para superar el desfase lector en los estudiantes de Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.
- Diseñar y aplicar una Guía de técnicas de Motivación Lectora para potenciar la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, año lectivo 2015-2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

En los archivos de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, no se encuentran estudios referentes al tema de investigación sobre las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral en estudiantes de Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Martín González”.

Se puede considerar que, es importante desarrollar el estudio investigativo con el fin de que los docentes conozcan cómo motivar a los estudiantes; para que esto pueda ser una de las formas de potenciar la expresión oral, donde de esta manera se podrá atender a las diversas necesidades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura que se presentan en el desarrollo de las actividades escolares en las aulas de clases.

Es importante que dentro de la escuela se motive a los estudiantes donde esto conlleve a potenciar el lenguaje expresivo oral, cuyo problema de aprendizaje perjudica ya que los estudiantes no tienen una fluidez expresiva, situación que debe cambiarse para garantizar estudiantes con un lenguaje verbal fluido.

2.2. Fundamentación Filosófica

El desarrollo de la enseñanza aprendizaje para potenciar la expresión oral es un proceso que depende tanto del docente como de los propios estudiantes, por un lado se debe aplicar una metodología que no sea rutinaria, o que cansen a los estudiantes fácilmente, por otra parte, los estudiantes deben ser motivados en todo un proceso de aprendizaje; con todo esto se puede desarrollar ciertas actividades para que los estudiantes se motiven a leer diversas fuentes textuales.

Desde el punto de vista de la filosofía de la educación (Gagné, 2011) p.31, menciona que dentro de la asimilación de conocimientos para poder desarrollar el área de Lengua y Literatura, específicamente, la expresión oral es necesario conocer que las personas poseen “Sucesos internos: que ayudan a tener atención a las clases, que son fuente de motivación, y favorecen al desarrollo intelectual”. Este estilo de enfoque humanista desarrollado por Gagné considera que una persona es una mezcla tanto de genética y de experiencias, donde ambas son estimuladas en el aprendizaje, para esto, el docente debe aplicar los medios y recursos pedagógicos necesarios para potenciar el lenguaje expresivo.

2.2.1. Fundamentación Pedagógica

Desarrollar la expresión oral, es una cuestión pedagógica, que debe implementarse en la escuela con el fin de que los docentes apliquen los mecanismos adecuados para llegar a los estudiantes, más aún lograr motivarlos para que estén predispuestos y con capacidad para percibir la enseñanza.

Los grandes pedagogos que han desarrollado estudios sobre la parte cognitiva aseveran que el aprendizaje es un cambio íntimo donde el estudiante posee múltiples formas y atributos mentales de asimilar conocimientos y llevarlos a la práctica, en esta parte se destaca a (Piaget, Jean, 2010) p.25, quien menciona que existen “Tres etapas dentro del desarrollo de las personas en cuanto al desarrollo oral: la práctica, la simbólica y la del conocimiento”.

Es importante resaltar que para conseguir que los estudiantes desarrollen una buena estimulación en la expresión oral, deben tener práctica, a través de actividades motivacionales a la lectura, deben acompañarse de textos simbólicos que les permitan crear sus propias ideas, donde de esta forma adquieren conocimientos y potenciar el área de Lengua y Literatura.

Examinando que la lectura es parte del aprendizaje diario, y que aquella práctica beneficia a la educación del lenguaje en los estudiantes, se puede mencionar la necesidad de aplicar técnicas que motiven a los estudiantes a tener ese hábito por la lectura, y posterior a ellos desarrollar y potenciar su expresión oral.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

Aprender a expresarse es una de las partes fundamentales de las personas, especialmente, de los estudiantes que se están formando, donde para que estos asimilen adecuadamente la expresión oral es importante que los docentes apliquen diversas técnicas motivacionales en la educación, sobretodo que existan un ambiente psicológico adecuado para percibir los aprendizajes.

Los fundamentos psicológicos toman importancia dentro de la expresión oral, donde existe una buena forma de comunicarse que influye directamente en el proceso de crecimiento de las personas, en su madurez y desarrollo, cuyos aspectos son determinantes en la formación estudiantil, que para esto los docentes deben motivarlos a través de la lectura de libros, de textos o de cualquier otro tipo de material impreso. (Ausubel, Novak, 2010) p.18. Menciona que: “Los estudiantes asimilan un aprendizaje mejor cuando actúan activamente en el desarrollo de las actividades dadas en clase”.

El conocimiento de la Psicología es una cuestión para atender ciertos intereses y necesidades que afectan el proceso de aprendizaje, influencias que son asuntos que deben atenderse dentro del aula de clases, por un lado el docente debe poseer la capacidad de animar y motivar a los estudiantes para que durante la exposición de la clase no se distraigan y lleguen a asimilar, más aún cuando se trata de enseñar el desarrollo de la expresión oral. Es importante aplicar técnicas dentro del aula de clases que logren motivar a los estudiantes a desarrollar su expresión oral, de esta manera se puede aportar de forma psicológica a ellos que se sientan capaces de dar una información fluida, que puedan comunicarse adecuadamente y aún más puedan exponer tareas de forma oral.

2.2.3. Fundamentación Legal

2.2.3.1. La Constitución Política del Ecuador

El artículo 44 de la Carta Magna, hace mención que se debe aportar al desarrollo de los niños y niñas atendiendo cada una de sus necesidades y aspiraciones y

sobre todo fortalecer aquellas áreas de aprendizaje que influyen positivamente para su integridad, donde a través del presente proyecto investigativo se busca mejorar ciertas falencias en cuanto a la expresión oral aplicando técnicas motivacionales para fomentar en ellos el deseo de potenciar esta parte tan esencial en el área de Lengua y Literatura.

Las niñas y niños que cursan el Cuarto grado en la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, a través de la puesta en marcha de la investigación podrán mejorar la expresión oral, que mediante la determinación de ciertas falencias que poseen se podrá actuar sobre ellas a través de la aplicación de las técnicas motivacionales que impulsen y que sientan ese deseo por leer y así superar aquellas barreras que impiden su desarrollo adecuado del área de Lengua y Literatura.

2.2.3.2. Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017

Según el objetivo segundo donde se menciona que se debe mejorar progresivamente la calidad de la educación, cuyo derecho debe de ser inclusivo, donde de esta manera se pueda fortalecer en los niños y niñas e impulsarlo a potenciar la expresión oral, en las cuales el docente debe ser un ente motivador, que aplique las técnicas adecuadas para fortalecer el lenguaje oral y expresivo.

También es importante destacar lo que menciona el artículo 343 de la misma ley cuya finalidad de la educación es aportar al desarrollo de cada una de las

capacidades que poseen los niños y niñas y potencializarlos de forma individual o de manera colectiva en el aula misma, donde les ayuda al aprendizaje, generando nuevos conocimientos, y aplicando las técnicas que ayuden a motivarlos a leer.

2.2.3.3. La Ley Orgánica de Educación Intercultural

Cada uno de los principios de la presente ley está direccionado a garantizar una educación de calidad con un enfoque intercultural que ayuda al desarrollo de la expresión oral, donde se abre camino a nuevas experiencias comunicacionales y que para ello los niños y niñas deben estar en la capacidad de producir informaciones adecuadas, por lo que se requiere trabajar dentro del campo de la educación a través de aplicación de técnicas motivacionales que fomenten el desarrollo de la expresión oral.

La educación en cuanto a potenciar el lenguaje oral mediante técnicas motivacionales constituye en un instrumento que contribuye a la formación de las niñas y niños dentro del proceso de aprendizaje y que deben ser aplicadas constantemente los procesos lectores por los docentes.

2.2.3.4. Código de la Niñez y Adolescencia.

Según lo contemplado en el Código de la Niñez y Adolescencia se establece que toda persona está protegida desde su concepción hasta que alcance su mayoría de edad, por lo tanto se deben respetar sus deberes y derechos contemplados en esta ley, la Constitución y demás leyes que lo amparan.

Uno de los principales principios es aportar al desarrollo adecuado de su aprendizaje, que mediante la aplicación de técnicas motivacionales lectoras se puede influirlos a conocer más, auto educarse, y más aun a tener una expresión oral fluida, capaz de crear vínculos de interrelación.

2.3. Categorías fundamentales

2.3.1. Técnicas de motivación lectora

La Técnica: Son actividades necesarias en la obtención de resultados sobre algo que se espera lograr dentro del proceso de aprendizaje. Este tipo de actividades son más parciales y específicas y pueden llegar a variar según el método o tipo de grupo de estudiantes con quienes se trabaje dentro de un aula de clases.

La Motivación: (Robbin, 2013) p.2. Define a la motivación como: “La voluntad que posee una persona para ejercer un nivel perseverante de esfuerzo hacia el logro de las metas de tipo organizacional, y que están condicionadas por el esfuerzo de llegar a satisfacer una necesidad tanto individual o colectiva”.

2.3.1.1. La motivación lectora

(Cano, Gonzalo, 2010) p.18. Sobre la motivación lectora hace mención a varios autores, primero Guthrie señala que aquella es multifacética y diferente para cada lector, segundo Wagner explica que es multidimensional, Irwin dice que es un factor afectivo para el desarrollo de la lectura. De esta forma se puede mencionar

que la motivación lectora se relaciona con todos los otros factores de la lectura con el objeto de promoverlos o detenerlo donde de esta forma se insta a tomar la decisión de leer o dejarlo de hacer.

Comprender un texto es una tarea prioritaria para poder posteriormente desarrollar la expresión oral, donde es necesario el trabajo que conlleven a desarrollar acciones para la motivación a la lectura en los estudiantes de sistema escolar. Las ideas relacionadas a la motivación es llegar que la persona dirija siempre su atención hacia algo, que actúa como aquel mecanismo impulsor que determina la actividad individual de las personas.

2.3.1.2. Importancia de la motivación en el desarrollo de la educación

En el contexto académico, el desarrollo de la motivación es importante porque afecta tanto positivamente o negativamente en los aprendizajes más aún cuando se trata de insertar nuevos saberes y conocimientos y que aquellos incidan en el rendimiento de las habilidades aprendidas previamente. La motivación está implícita en la escolaridad, puede influir en los aspectos del qué, cuándo y cómo se desarrollan para que se pueda aprender, además, influye en los resultados, que se pueda obtener en cuanto al desarrollo fluido de la expresión oral.

2.3.1.3. Tipo de motivación Lectora

Para el proceso de motivación en el aprendizaje se puede hacer mención que existen dos subtipos de motivación:

La **motivación intrínseca** se refiere esencialmente, a la realización de actividades alentadoras y que aquellas deben poseer un valor significativo para la persona, la realización del trabajo activo es importante porque de esta forma los sujetos son motivados intrínsecamente, y que no necesitan de otras manifestaciones para ejecutar la acción.

También se refiere a la intención y curiosidad la misma que es dirigida para poder involucrarse en una actividad en particular movida por la acción misma de manera total, llegando, a perder la noción del tiempo y la atención del desarrollo de la actividad que se realiza dentro del aula de clases, de esta manera se puede experimentar con ideas para cambiar ciertas conductas en los estudiantes para lograr que ellos perciban la actividad, sin distracciones y que altere su atención y concentración a la percepción del aprendizaje. La motivación se caracteriza por ser innata, es decir, favorece a explorar y que actúa en la ampliación del desarrollo de las capacidades creando un sentido elocuente, llamativo y atractivo sobre lo que se espera posteriormente mostrar.

Cuando se logra que los estudiantes estén motivados, el impulso para actuar en el desarrollo de las actividades sale desde dentro de ellos mismos, antes que lo motiven otras fuentes externas, esta presión les permite actuar bajo sus propios intereses, e incluso de llegar al punto de experimentar acciones bien organizada y altamente efectiva. Las motivaciones lectora internas están asociadas con las competencias docentes y el uso de técnicas estratégicas, pues lleva al estudiante a un compromiso mayor por el accionar de diferentes actividades, incluida la lectura

que se refieran al ámbito escolar, con lo cual se logra que lleguen a comprender un material textual donde experimentan el proceso del aprendizaje.

Las motivaciones que actúan de forma internas se relacionan con la comprensión lectora debido a que actúan como un medio para lograr un fin. Los y las estudiantes que se encuentren motivados extrínsecamente realizan más de una acción determinada porque se encuentran con un estado mental positivo, y ven a aquellas recompensas de felicitaciones como un medio para seguir avanzando y no quedarse rezagados.

Los tipos de motivación que existen, ejercen fuerza impulsivas en el estudiante. Sin embargo, ambos tipos de motivación son dos extremos de un mismo continuo, donde la motivación lectora está compuesta por las razones para leer y las operaciones cognitivas para realizar la adquisición de conocimiento, que conllevan a disfrutar de la actividad lectora.

La motivación a la lectura es un proceso de aprendizaje intencional educativo su finalidad es lograr en los estudiantes la autodedicación a la lectura que posterior a ello podrán desarrollar el hábito lector o una actividad lectora continuada, que a la vez le anima a tener una lectura voluntaria y divertida, sobre todo que llega a estimularse como una actividad interpretativa y crítica del texto llegando a descubrir el placer por la lectura.

Motivación Extrínseca. Para generar motivación es necesario de factores externos que actúen como elementos receptores del pensamiento, y que sean

motivadores. El mejor factor motivador, es el incentivo, donde se genera un diferencial externo que actúa sobre el pensamiento y/o sentimiento y motiva para obtener óptimos resultados.

Un cambio de política educativa organizacional es diferencial que puede influir generando pensamientos positivos, ello a su vez facilitan que las personas no se desmotiven. El papel más significativo en la motivación se da en la comunicación, es decir, es la forma de comunicación, la voz del docente motivador desencadena la motivación. El lenguaje oral que se utilice para motivar tiene que ser sencillo, utilizando en lo posible vivencias relacionadas al tema.

La motivación lectora también tiene aspectos extrínseco e intrínseco que cambian con el tiempo, disminuyendo o aumentando la intensidad de disposición del lector para leer. Se sugieren que las motivaciones que se desarrollen para lograr que la lectura ayude al disfrute estético, es importante la implicación en la comprensión lectora a través de la instrucción para elevar los niveles lectores. En conclusión, la motivación lectora, es importante porque crea y desarrolla el compromiso lector, por lo que es imprescindible aplicar mecanismos e instrumentos para ayuda al docente de la educación escolar a fomentar la lectura mediante la motivación.

2.3.1.4. Beneficios de la motivación en los estudiantes

Motivar a los estudiantes dentro del salón de clases para que ellos puedan tener un buen hábito en la lectura es una meta prioritaria de los docentes, pero para lograrlo además, de proyectar programas deben darle la importancia en aplicar técnicas

estratégicas que ayuden a conocer las características de los estudiantes lectores y que aquello conlleven a lograr los fines educativos deseados.

La representación del trabajo lector se enfatiza en el desarrollo de actividades para poder atender el aspecto cognitivo, es decir, que al leer aprenda y profundice sus conocimientos; la interacción social que es parte esencial para que los estudiantes desarrollen su expresión oral, donde interactúan y formulan críticas sobre algún texto leído; y la motivación que les ayuda e incentiva a predisponerse. Además, cada docente debe fomentar el desarrollo de estas áreas, lo cual permite a los estudiantes ejercer su independencia para leer, lo que hace que cimienten sus propios hábitos lectores.

El compromiso lector es un beneficio que se logra mediante el acto frecuente de escoger leer una variedad de textos, cuyos motivos ayudan a comprenderlos de manera apropiada en el contexto de la situación lectora, puesto que la motivación es un conjunto de procesos cognitivos que auguran óptimamente la comprensión.

El estudiante lector cuando se siente comprometido, escoge cualquier tema relacionado, debido a que su fin es desarrollar su meta lectora como una tarea a las indicaciones del docente, lo que lo dirige a seleccionar un texto, usar técnicas estratégicas en la lectura, creando un clima social para leer, y dedicando el tiempo adecuado a la lectura para adquirir nuevos conocimientos o reforzar aquellos ya percibidos.

Otra característica beneficiosa que ofrece la motivación está relacionada a crear lectores comprometidos que disfrutan la lectura, confían en las propias habilidades y se orientan para poder dominar un tema específico. Estar motivado tienen una alta autoeficacia, faculta a la persona a lograr todo aquello que se sobreponen pese a los obstáculos que se puedan dar en el desarrollo de la lectura.

La relación de la lectura es diferente, depende de las motivaciones de cada persona, cuyas preferencias ayudan a la disposición para leer, la disminución en la motivación lectora no es algo irreversible, lo cual, se convierte en una respuesta a cada uno de los cambios que se dan en ellos a lo largo de la etapa educativa y del desarrollo de las personas, los cambios pueden ser socioemocional o relacionados con la escuela.

2.3.1.5. Técnicas de motivación

El resultado de la aplicación de una determinada técnica de motivación depende de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos que poseen los estudiantes y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que una técnica puede surtir efecto y en otra no, depende de cómo se la aplique.

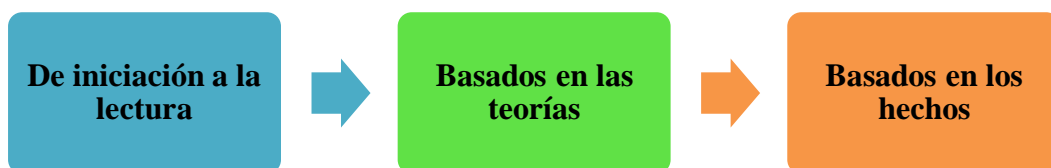
Una técnica de motivación puede sensibilizar a un grupo de estudiantes y otra no, es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación que se hace en la parte inicial de una enseñanza, sino que es un trabajo de acción continua en el desarrollo de las clases; de ahí su importancia en desarrollar aptitudes al fin de proporcionarle las posibilidades de aprender.

Son innumerables las técnicas de motivación que existen, pues el docente puede hacer uso de ellas en cualquier circunstancia de la educación, teniendo la oportunidad de escoger y aplicar una u otra según la necesidad que poseen los estudiantes, alguna de las técnicas de motivación son:

a) Técnica de correlación con la realidad: En esta parte, el docente debe procurar establecer una relación directa entre la enseñanza y la realidad para que despierte en los estudiantes ese deseo de argumentar sobre las experiencias de vida con hechos de la actualidad.

Esta técnica, ayuda a la concretización de la enseñanza. Esta temática, también presenta subtemas que ayudan a la motivación lectora.

GRÁFICO # 1.- Técnica de motivación a la lectura



Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

El esquema fundamental de la aplicación de la motivación de la correlación con la realidad es el siguiente:

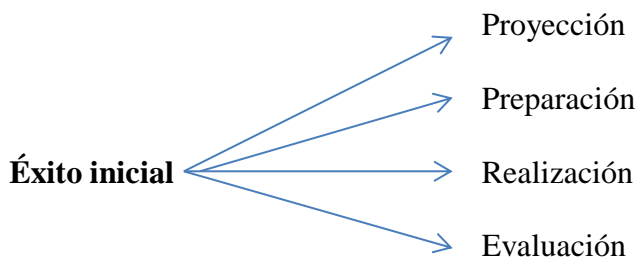
CUADRO No. 1.- TÉCNICA MOTIVACIONAL DE CORRELACIÓN

| | | |
|--------------|------------------|--|
| Definiciones | 1. Iniciación | Se debe iniciar la enseñanza teniendo un enfoque objetivo de diversos hechos reales o datos determinados del ambiente físico o social en que viven los estudiantes y del cual tengan referencia. |
| | 2. La teoría | Hacer que la teoría retoñe gradualmente hechos o datos reales, mediante definición y discusión dirigida. |
| | 3. Hechos reales | Actúa una vez expresada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretarlas y explicarlas de forma inteligente. |

Fuente: (Cano, Gonzalo, 2010)

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

b) Técnica de motivación del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:



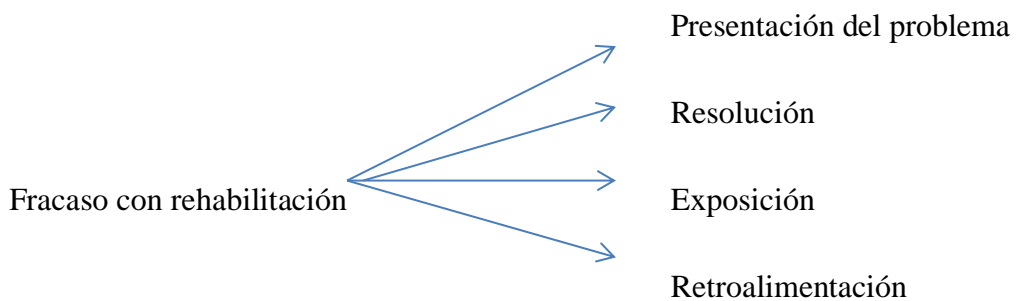
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

Proyectar pequeños trabajos de fácil ejecución para los estudiantes.

Preparar bien a los estudiantes para que puedan ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.

Hacer repetir a los estudiantes esas tareas elogiándolos por el éxito, de esta forma se crea una forma motivadora.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica de motivación busca establecer en la conciencia de los estudiantes la necesidad de aprender en base a determinados principios, reglas o normas que consiste en lo siguiente:



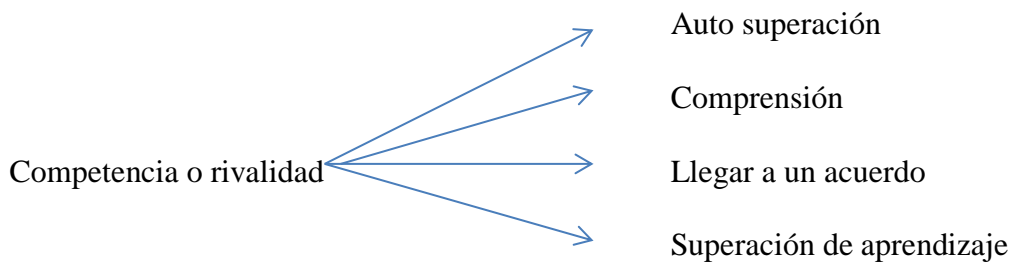
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

Presentar a los estudiantes un problema y proponerles una tarea para aquellos que no está aún capacitados.

Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para llegar a la resolución del problema, de esta forma se crea en los estudiantes la necesidad de aprender algo más. Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.

Hacer volver a los estudiantes a la tarea inicial. No se debe abusar de esta técnica, evitando llevar a los estudiantes a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:



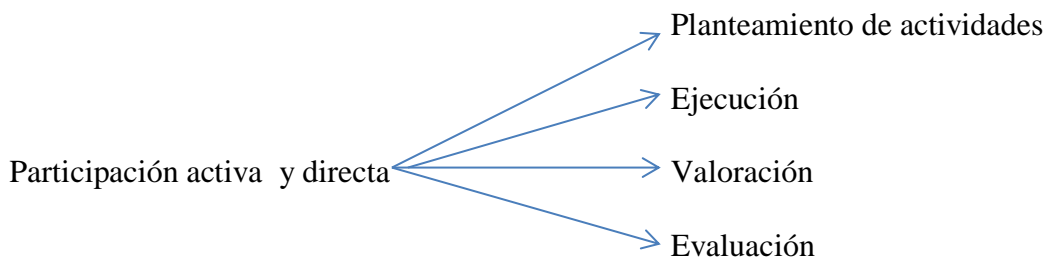
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

Auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.

El autoconocimiento debe conllevar a la comprensión de la realidad.

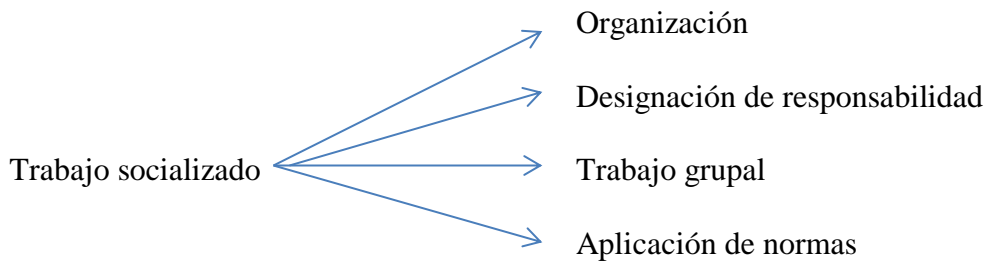
Superación en cuanto al desarrollo del lenguaje.

e) Técnica de la participación activa y directa: Habrá que inducir a los estudiantes a participar con sus sugerencias y su trabajo:



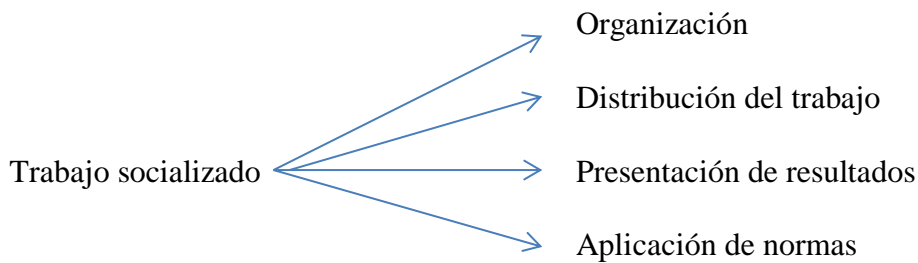
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

f) Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:



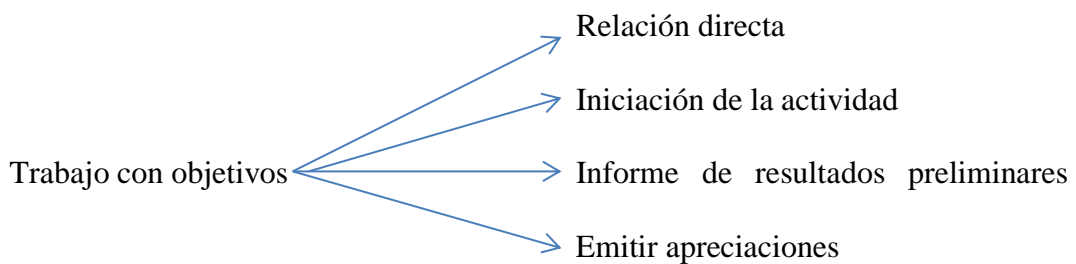
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

Las normas para seguir en las técnicas de motivación podrían ser:



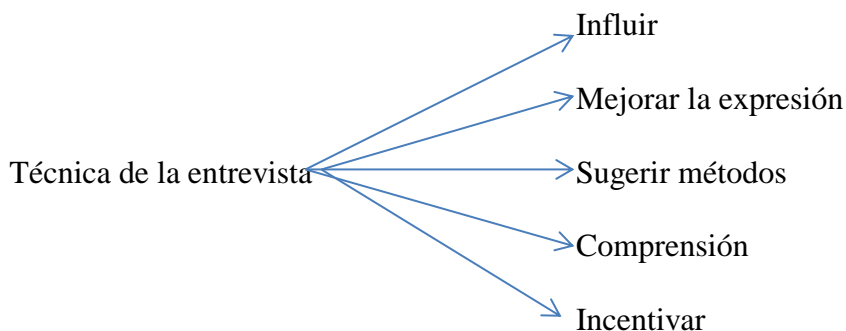
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar hay que señalar objetivos, metas o resultados a alcanzar.



Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

h) Técnica de la entrevista informal:



Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

2.3.2. La expresión oral

Definición: La expresión oral es sinónimo de la competencia comunicativa oral porque es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. (Rodríguez, Migdalia, 2011). “Es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico y momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera”.

Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente. Inicialmente es preciso que los educandos se expresen con entera libertad, hasta que superen sus temores, recelos e inhibiciones; no interesa la corrección o propiedad en la utilización de términos, solo en una etapa posterior en vía de perfeccionamiento,

se pueden elegir modelos literarios o académicos, sin descubrir la responsabilidad de cada individuo. La expresión oral está relacionada con los aspectos fónicos, semánticos y sintácticos.

2.3.2.1. Aspectos de la Expresión Oral

Aspecto Fónico: En este primer aspecto se deben ejercitar los hábitos de entonación y pronunciación, no todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad ni se entonan de igual forma, sino que dependen, por ejemplo, de la colocación de acentos, de intención del hablante. Tampoco es conveniente elegir ciertas formas de entonación y pronunciación como modelo. Sería absurdo proscribir o desterrar el yeísmo y ciertas formas de entonación de personas provenientes de los Andes o de otras regiones.

Aspecto semántico: En este segundo aspecto se debe buscar la utilización del vocabulario adquirido por los aprendices y su constante incremento. Se recomienda la construcción de oraciones, los ejercicios de sinonimia, el análisis de texto, etc. Se debe utilizar las palabras en forma precisa, considerando que las palabras tienen matices, varios que modifican el sentido de lo que quiere decir (no es lo mismo decir, por ejemplo, -“hombre pobre” que “pobre hombre”).

El incremento del vocabulario es indesligable de los hechos de experiencia y sobre todo de las necesidades de comunicación que tiene el individuo. Si un alumno no ha visto lo que es una estalagmita, el aprendizaje de la respectiva

palabra a los sumo será memorístico y mecánico, y por ello pronto se olvidará. El incremento del vocabulario no puede hacerse dando al alumno una relación interminable de palabras que busquen su significado en el diccionario. Las palabras tienen que relacionarse con las necesidades e intereses del estudiante.

Aspecto Sintáctico: Para el desarrollo de este aspecto sintáctico se sugiere ejercicios de transformación que consiste en agregar, suprimir o reemplazar las palabras de ciertas oraciones por otras, procurando conservar el sentido; puede incluso, cambiar unas palabras por sinónimos, alterar el orden de los elementos en la oración, además de ciertos ejercicios se recomienda participar siempre en conversaciones, debates, comentarios; no interesa mayormente, la calidad de las intervenciones o respuestas.

En este nivel de comunicación se basa, primordialmente en 2 actividades: Hablar y Escuchar.

La interacción humana depende cada vez más de la comunicación oral; aproximadamente, el 75% del tiempo se lo ocupa en hablar. El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, ya sea con sus semejantes o consigo mismo, en la moderna sociedad cambiante y multifacético, el individuo tiene que expresar sus sentimientos con claridad, así se impulsará el progreso social.

Objetivos de la expresión oral: Cuando se comunica con alguien a través de la palabra, intenta lograr: Conocer con exactitud lo que se quiere decir o comunicar.

Decirlo o comunicarlo con un tono adecuado para que el receptor o destinatario lo acepte. Ir diciendo de manera que el receptor o destinatario lo entienda a medida que lo oye. Decir lo que realmente se pretende comunicar.

2.3.2.2. Características de la expresión oral

Gramatical: Sintaxis, usa oraciones cortas y breves, el orden de los elementos son muy variables y las frases muy incompletas.

Léxico: No marcado formalmente con baja frecuencia de vocales de significados específicos, uso de tics lingüísticos, muletillas y onomatopeyas.

Concreción de ideas: Para lograr una adecuada comunicación hay que saber lo que se quiere decir claramente. En la conversación espontánea, a medida que se habla se va descubriendo lo que se quiere decir. Cuando se habla en público se necesita expresarse con toda claridad, se tiene que ir perfilando la idea hasta llegar a una formulación de los pensamientos que deje satisfechos a la persona.

Adecuación del Tono: Aun cuando se tiene la idea concreta, hay no solo que comunicarla y procurar que se entienda por el receptor. Todo esto se logra cuando se encuentra el tono adecuado. El tono no es más que un regulador entre el sentimiento y la expresión, entre lo que se dice y siente.

Usar la palabra exacta: Puede ocurrir que en un momento determinado no encontremos la palabra exacta para expresar la idea. La clave para hallar la

palabra exacta es: sentir, vivir, ver y comprender aquello que se está hablando, y pensar en lo que se dice es el camino más corto para decir efectivamente lo que se piensa.

Estilística oral: Uso artístico o estético del lenguaje, son parámetros de la expresión oral.

GRÁFICO # 2.- Parámetros de la expresión oral

| Claridad | Concisión | Sencillez | Naturalidad |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Un estilo para • Transmitir sin • Esfuerzo un • Mensaje | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de palabras indispensables, y significativas para expresar algo exacto | <ul style="list-style-type: none"> • Cualidad necesaria en la composición de las palabras que emplean para comunicarse | <ul style="list-style-type: none"> • Hablar las palabras y frases propias, dando elegancia en la expresión |

Fuente: (Gagné, 2011)

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

2.3.2.3. Formas de Expresión Oral

El hombre, como ser social, se comunica permanentemente, siendo su empleo más frecuente. Esta comunicación oral, en la vida práctica, comprende formas diversas: El diálogo, la lectura oral, la exposición, la narración oral, la descripción oral, la declamación, la oratoria, la conversación y otra forma. El ejercicio sostenido de la oralidad, sin duda, ayuda al enriquecimiento de la lengua y por tanto, a la formación cabal de una persona.

- **El Diálogo:** (intercambio de ideas entre dos o más personas) Es uno de los recursos de expresión más utilizado en la vida diaria. En todo diálogo es importante que la persona hablante lo haga con claridad y coherencia y la persona que escuche está atenta para dar una respuesta oportuna y conveniente.
- **La Lectura Oral:** Ayuda al desarrollo lingüístico de una persona, ya que a través de su práctica se ayuda a la vocalización y a la pronunciación de las palabras, además que resulta un factor de sociabilidad: una persona lee en voz alta para un auditorio, o un alumno hace lo mismo y sus compañeros de aula escuchan.
- **La Exposición Oral:** Es una forma de expresión oral o escrita por medio de la cual se desarrollan las ideas sobre algún tema o problema.
- **La Declamación:** Consiste en recitar poemas. Recitar es decir los poemas en voz alta, comunicando el sentir del poeta, utilizando la adecuada pronunciación y entonación de las palabras, de los versos y de las estrofas.
- **La Oratoria:** Es la capacidad de hablar bien en público con el fin de persuadir o convencer a los oyentes con argumentaciones sólidas y coherentes.
- **La Conversación:** Consiste ésta en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar

con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

2.3.2.4. Orientaciones metodológicas de la expresión oral

La mejor manera de desarrollar estas habilidades que son fundamentales para emitir opiniones, experiencias, sentimientos y entablar el diálogo con otros; es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases dejan de ser entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como involucrar al niño(a) en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.

Organizarlos en grupos de trabajos con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles (relator, oyente) para descubrir y adecuar sus diversos registros de habla según las situaciones comunicativas; planificar y preparar con ellos su participación en dramatizaciones, que es una actividad abierta y libre que enseña a través de la interacción, técnicas escénicas concretas:

Preparación de la voz y del cuerpo (expresión oral y corporal).

Así mismo muchas timideces, complejos e inhibiciones vienen a corregirse por el método dramático.

2.4. Hipótesis

La aplicación de técnicas de motivación lectora potencializará la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” en el año lectivo 2015-2016.

2.5. Señalamiento de las variables

2.5.1. Variable independiente

Técnicas de motivación lectora.

2.5.2. Variable dependiente

Potenciar la expresión oral.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

El estudio de investigación tiene un enfoque de campo, descriptivo y bibliográfico, donde se realiza observaciones previas en los niños y niñas en determinar cómo desarrollan la expresión oral, visualizando la problemática y describir puntos importante que puedan afianzarse con fuentes bibliográficas, para desarrollar las técnicas motivadoras para la comprensión lectora.

El estudio tiene la forma de proyecto factible donde primero se obtiene un diagnóstico de la situación actual en los niños y niñas en cuanto a la expresión oral, posteriormente se busca los mecanismos para la propuesta en la investigación que permita dar viabilidad a su ejecución y por ende mejorar los problemas encontrados.

La metodología aplicada está dada por la labor realizada en el campo mismo donde se producen los hechos de la problemática investigada, a través del método Inductivo – deductivo, donde se examinan las principales causas concernientes al problema y analizando para poder determinar de qué forma se puede intervenir para mejorar esta situación que afecta a los niños y niñas del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Una vez formulado el problema de investigación y definido los objetivos, se procede a desarrollar cada uno de los aspectos relacionados con la metodología a seguir para elaborar el estudio en base a los objetivos planteados en la investigación con lo cual se irá acumulando información, se utiliza una metodología adecuada para resolver el problema real dentro la escasa motivación en la expresión oral en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la realización del trabajo de investigación se aplica una modalidad de campo utilizando los métodos, técnicas y procedimientos para ejecutar las actividades educativas de la siguiente manera:

Método analítico: A través de esto se analiza los elementos de las variables, lo cual ayudará a estructurar la investigación y obtener resultados favorables para potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

Método inductivo: Es el método inverso a la deducción, parte de lo singular para abordar lo general. Se analiza la situación actual de la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, a base de la recopilación de información que se obtenga de la inducción por medio de las diversas técnicas de investigación que se aplique.

Método Deductivo: Se parte de afirmaciones de carácter general, para llegar a conclusiones o conocimientos de carácter particular. En el método educativo, las teorías generales los conceptos y categorías convalidadas son el referente para la investigación de situaciones particulares o específicas. Se utilizó el método educativo en la investigación para enunciar de forma general el problema de la escasa motivación al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación aplicada en el estudio es descriptiva, pues permite describir, registrar, analizar e interpretar la problemática actual en cuanto a la expresión oral de los niños y niñas, donde de esta forma se puede brindar un mejor diagnóstico utilizando la investigación bibliográfica, exploratoria y de campo.

La investigación bibliográfica: Permite indagar en diversas fuentes textuales, páginas web, biblioteca virtual, entre otras, que orienta los pasos a seguir en la investigación.

Investigación Exploratoria.- Permite indagar en la escuela cómo se aplican las técnicas de motivación lectora para fortalecer la expresión oral, que a través de aquello se puede buscar ideas claras de la situación actual de la problemática encontrada en la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

Investigación de campo.- Permite indagar en el campo escolar del Cuarto grado donde se presenta la problemática de la expresión oral y al mismo tiempo determinar la forma de como brindar las soluciones respectivas.

3.4. Población y muestra

Población: La investigación se la realizará en la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, en los estudiantes del Cuarto grado que presentan el problema analizado, con una población estimada descrita de la siguiente manera:

CUADRO No. 2.- Población

| POBLACIÓN | CANTIDAD | Porcentaje | Técnica e instrumento |
|------------------------|-----------------|-------------------|------------------------------|
| DIRECTIVO | 1 | 2 % | Entrevista |
| DOCENTE | 1 | 2 % | Entrevista |
| ESTUDIANTES | 45 | 48 % | Encuestas |
| REPRESENTANTES LEGALES | 45 | 48 % | Encuesta |
| TOTAL | 92 | 100 % | |

Fuente: Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martin González”

Elaborada por: Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla

Muestra: Por considerarse una población con elementos no muy extensos no necesita aplicarse muestra, donde se utiliza toda la totalidad de la población para aplicarse las técnicas investigativas de la encuesta y entrevistas.

3.5. Operacionalización de las variables

CUADRO No. 3.- Variable independiente: Técnicas de motivación lectora

| VARIABLE | CONCEPTO | DIMENSIÓN | INDICADOR | ÍTEM BÁSICO | INSTRUMENTOS |
|---|---|--|---|---|------------------------------------|
| Independiente Técnicas de motivación lectora | Son importantes desde el contexto de la educación que permiten aplicarlos según el tipo de animación para lograr beneficios en las personas como compromiso y disfrute según cada técnica aplicada. | Motivación Beneficios | Intrínseca Extrínseca. Compromiso lector Disfrute de la lectura De correlación Del éxito De Competencia De participación | 1.- ¿El docente aplica metodologías para animar a la lectura? 2.- ¿Los textos aplicados por el docente son interesantes para leerlo? 3.- ¿Entiendes lo que quiere decir las lecturas de los textos cuando lees? 4.- ¿El docente improvisa los temas de lectura que aplica en las clases? 5.- ¿Son innovadoras las técnicas de animación a la lectura desarrolladas por el docente en clase? | Encuesta Entrevista |

Fuente: Investigación

Elaborado por: Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla

CUADRO No. 4. Variable dependiente: Potenciar la expresión oral

| VARIABLE | CONCEPTO | DIMENSIÓN | INDICADOR | ÍTEM BÁSICO | INSTRUMENTO |
|--|---|---------------------------|--|--|--|
| Dependiente Potenciar la expresión oral | Es parte del lenguaje para fortalecer los aspectos fónicos, semánticos y sintácticos cuyas características y sus formas permiten fortalecer áreas donde existe dificultades.. | Habilidades comunicativas | Fónico Semántico Sintáctico | 7.- ¿El docente relaciona las lecturas con la vida real para hacer que exista la discusión comprenda mejor aprendizaje? | Encuestas |
| | | Características | Gramatical Concreción de ideas Adecuación del Tono | 8.- ¿El docente fomenta el diálogo y la expresión oral sobre textos leídos en clases? | |
| | | | Aplicación | Usar la palabra exacta Estilística Diálogo Lectura Oral Exposición Oral Declamación Oratoria Conversación | 9.- ¿Crees que los docentes aplicar técnicas para motivar a la lectura a los estudiantes y desarrollar lenguaje oral? 10.- ¿Es importante que docente utilice una guía para correctamente técnicas de motivación a la lectura y desarrollar el lenguaje oral? |

Fuente: Investigación

Elaborado por: Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la indagación y recopilación de información sobre la motivación en la lectura para potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado se aplica las siguientes técnicas de investigación, como la observación directa, la entrevista y las encuestas, siendo los elementos fundamentales del proceso investigativo para obtener datos sobre la temática estudiada de todos los integrantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito.

La entrevista: Aplicada al docente y al Lic. Tomalá Castillo Román, Director de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, para conocer su punto de vista de cómo en la institución educativa se motiva a los estudiantes a leer los textos para potenciar su expresión oral, cuya información permite darle un enfoque más directo a la problemática investigada.

La encuesta: Es aplicada a los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito donde se detectó el problema para conocer información de fuentes primarias sobre el problema de la expresión oral influida por la escasa motivación lectora.

3.7. Plan de recolección de la información

CUADRO No. 5. Plan de recolección de información

| PREGUNTAS | PROCESO |
|---|--|
| 1. ¿Para qué? | Para conocer la situación del desarrollo de la expresión oral a través de la motivación lectora de los niños y niñas del Cuarto grado. |
| 2. ¿De qué personas u objetos se tomará la información? | Docentes, niños, niñas, padres y madres de familia. |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | Las técnicas de motivación lectora |
| 4. ¿Quién? ¿Quiénes? | Egresada Luveyda Piguave Bonilla. |
| 5. ¿A quiénes se les va aplicar? | La entrevista es aplicada al Director y docentes y la encuesta a los padres y madres de familia y estudiantes del Cuarto grado |
| 6. ¿Cuándo? | Entre los meses de diciembre del 2015 y enero del 2016 |
| 7. ¿Dónde? | Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, de la parroquia Anconcito. |
| 8. ¿Cuántas veces? | Única vez. |
| 9. ¿Cómo? | Individual-grupal. |
| 10. ¿Qué técnicas de recolección? | Entrevista y encuestas. |

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

3.8. Plan de procesamiento de la información

Toda la información recopilada necesitó de un análisis minucioso que conllevó a tener una idea más clara de lo que se va a plantear en la propuesta de actividades didácticas, para lo cual se detalla a continuación:

CUADRO No. 6. Proceso de información

| ACTIVIDAD | PROCESO | RESULTADO |
|-------------------|---|--|
| Entrevista | De acuerdo a lo diagnosticado, se dialogó con el director de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, de la parroquia Anconcito, sobre la problemática para conocer su opinión con respecto a esto, lo que permitiría saber desde el punto de vista institucional causales incidentes. | Esta información es trascendental en el proceso investigativo, ya que con ello se llevó a efecto la búsqueda de información más relevante. |
| Encuestas | Se formularon las preguntas de acuerdo a la problemática actual y con la información recopilada de la entrevista y la observación directa. | Esta información, con los resultados obtenidos, permitió plantear la propuesta de las técnicas de motivación lectora. |

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

3.9. Análisis e interpretación de resultados

3.9.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes

1. ¿El docente aplica metodologías para animar a la lectura?

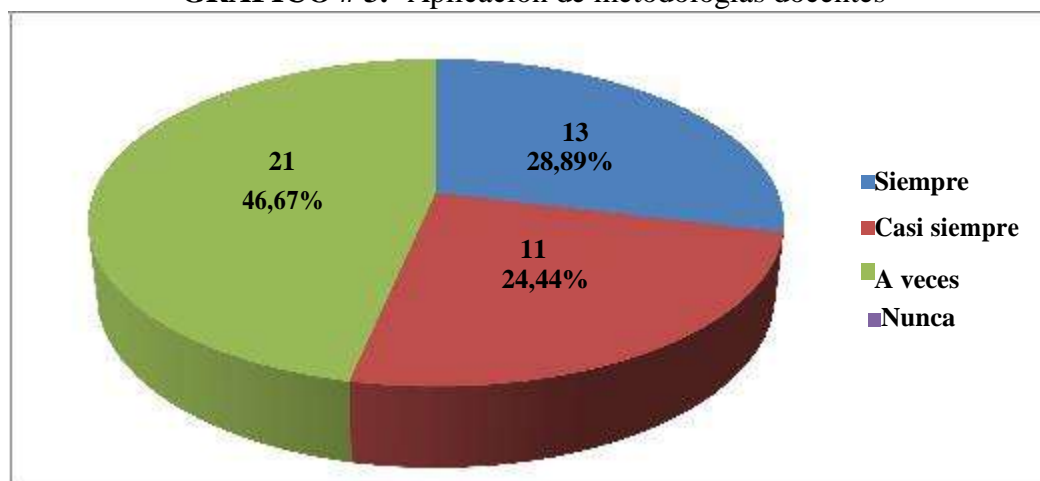
CUADRO No. 7: Aplicación de metodologías docentes

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1 | Siempre | 13 | 28,89 % |
| | Casi siempre | 11 | 24,44 % |
| | A veces | 21 | 46,67 % |
| | Nunca | 0 | 0, % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 3.- Aplicación de metodologías docentes



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: De los encuestados, el 53,33% manifiestan que siempre y casi siempre los docentes aplican metodologías de animación en sus actividades escolares, el 46,67 % dijo que esto solo a veces lo aplican. Se puede interpretar que los docentes en casi la mitad de los estudiantes no es entendible su método de enseñanza, la misma que debe ser cambiada para que aquello los anime a la lectura.

2. ¿Los textos aplicados por el docente son interesantes para leerlo?

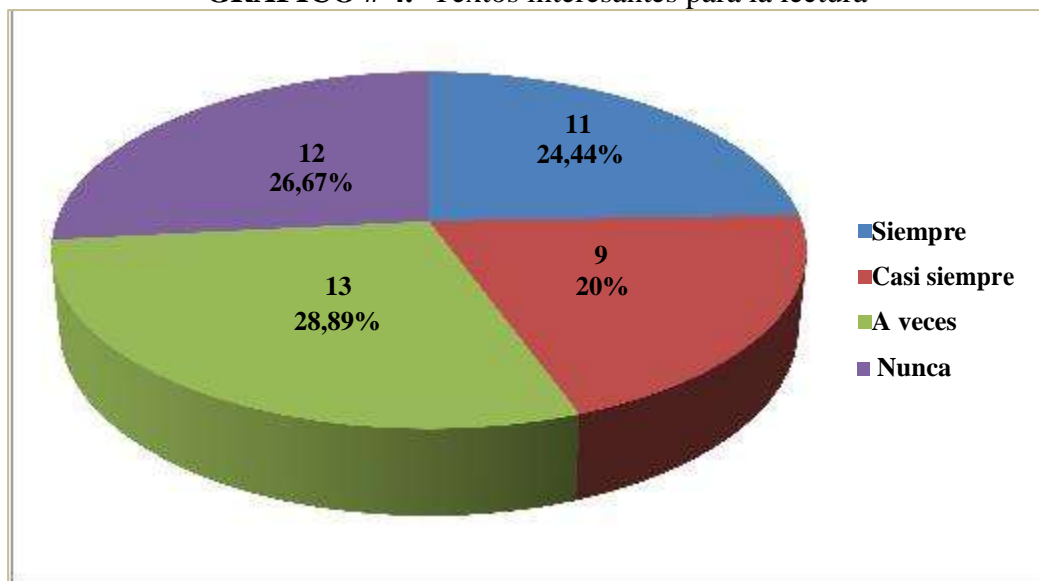
CUADRO No. 8: Textos interesantes para la lectura

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 2 | Siempre | 11 | 24,44 % |
| | Casi siempre | 9 | 20 % |
| | A veces | 13 | 28,89 % |
| | Nunca | 12 | 26,67 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva "Luisa Martín González"

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 4.- Textos interesantes para la lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva "Luisa Martín González"

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: De los encuestados, el 26,67% dijeron que los textos utilizados por los docentes no son los adecuados para motivarlos a leer; el 28,89% expresó que a veces los textos que se aplican en clase son motivantes; mientras el 44,44% de los estudiantes encuestados dicen que siempre y casi siempre los textos que se aplican les motivan a leer. Con respecto a esto se puede manifestar que no se están aplicando los textos adecuados para motivar a los estudiantes a la lectura, la misma que es una fuente de animación dentro de la formación escolar.

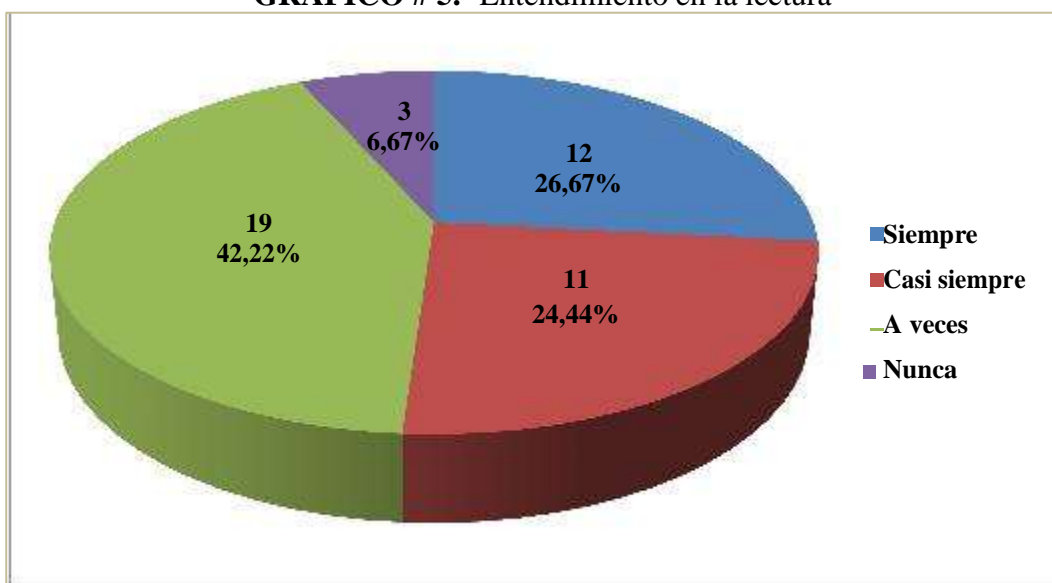
3. ¿Entiendes lo que quiere decir las lecturas de los textos cuando lees?

CUADRO No. 9: Entendimiento en la lectura

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 3 | Siempre | 12 | 26,67 % |
| | Casi siempre | 11 | 24,44 % |
| | A veces | 19 | 42,22 % |
| | Nunca | 3 | 6,67 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 5.- Entendimiento en la lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: el 51,11% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre y casi siempre entienden lo que quiere decir la lectura textual cuando leen; mientras que el 42,22% dijo que a veces lo entienden; mientras que el 6,67% dijo que nunca entienden la lectura por lo que se puede interpretar que es necesario motivar a los estudiantes no solo a leer, sino a comprender la lectura para enriquecer sus conocimientos.

4. ¿El docente improvisa los temas de lectura que aplica en las clases?

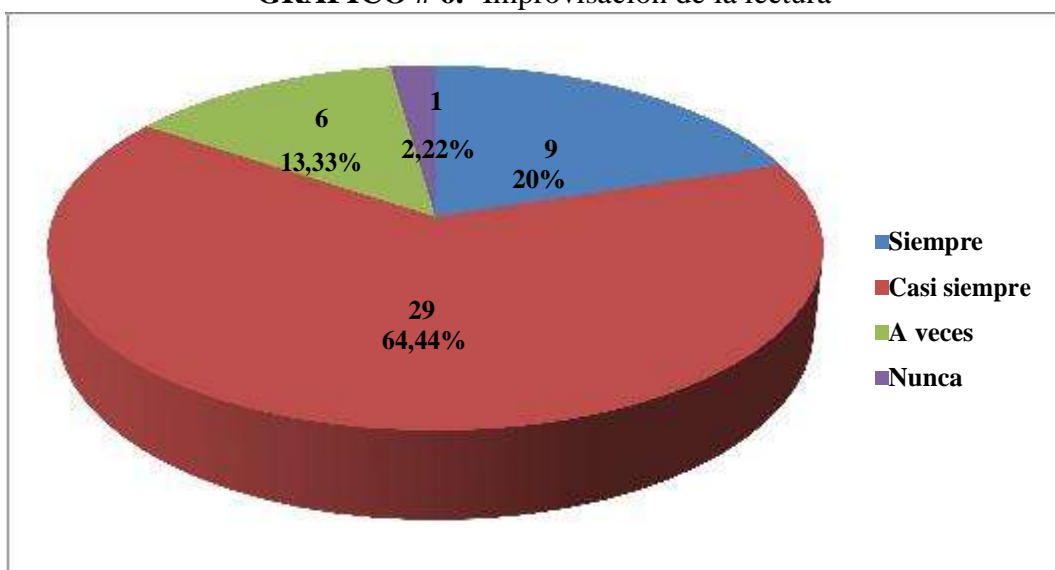
CUADRO No. 10: Improvisación de la lectura

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 4 | Siempre | 9 | 20 % |
| | Casi siempre | 29 | 64,44 % |
| | A veces | 6 | 13,33 % |
| | Nunca | 1 | 2,22 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 6.- Improvisación de la lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: De los encuestados, el 84,44% de los estudiantes manifiestan que los docentes siempre y casi siempre suelen improvisar los textos para la lectura; mientras que un 13,33% dijo que a veces pasa aquello; y el 2,22% dijo que nunca sucede, de esta forma se puede interpretar que no existe una motivación lectora adecuada para potenciar la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado debido a que solo se improvisa las clases.

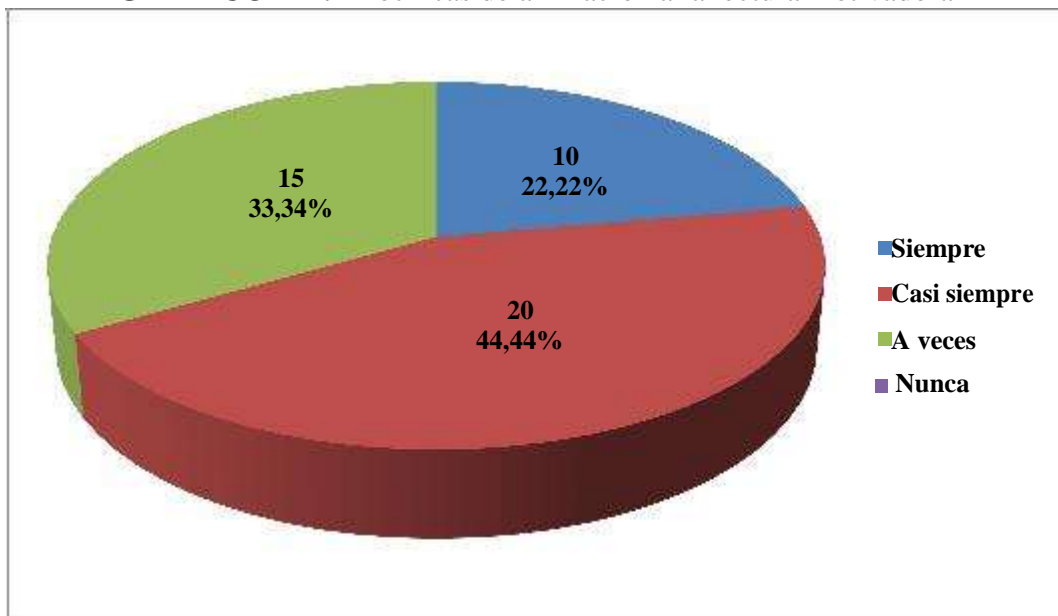
5. ¿Son innovadoras las técnicas de animación a la lectura desarrolladas por el docente en clase?

CUADRO No. 11: Técnicas de animación a la lectura motivadora

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 5 | Siempre | 10 | 22,22 % |
| | Casi siempre | 20 | 44,44 % |
| | A veces | 15 | 33,34 % |
| | Nunca | 0 | 0 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 7 .- Técnicas de animación a la lectura motivadora



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: el 66,66% de los estudiantes encuestados dijeron que casi siempre y siempre son innovadoras las técnicas de animación a la lectura utilizadas por los docentes; mientras que un 33,34%, dijo que a veces se innova las técnicas, de esta manera se puede interpretar que es necesario que el docente aplique nuevas técnicas motivadoras para la lectura en el salón de clases.

6. ¿Participas activamente en clase cuando se hacen actividades de lectura?

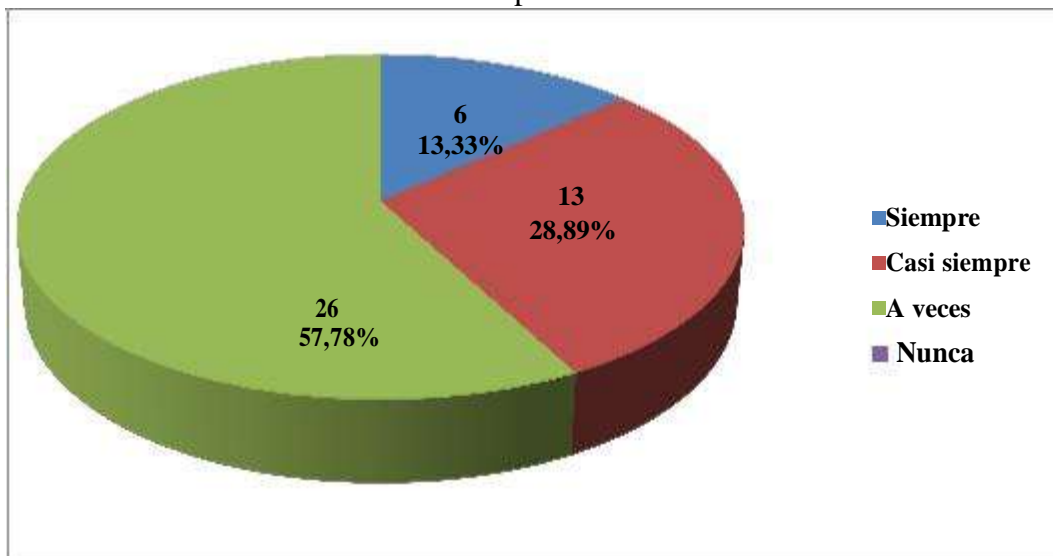
CUADRO No. 12: Participas activamente en la lectura

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 6 | Siempre | 6 | 13,33 % |
| | Casi siempre | 13 | 28,89 % |
| | A veces | 26 | 57,78 % |
| | Nunca | 0 | 0 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 8.- Participas activamente en la lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: De los estudiantes encuestados, el 57,78% dijo que a veces participan activamente en lectura; mientras que el 42,22% de estudiantes dicen que siempre y casi siempre lo hacen; esto permite determinar que hace falta motivación para que todos los estudiantes participen activamente en el desarrollo de la lectura que se hace en las clases.

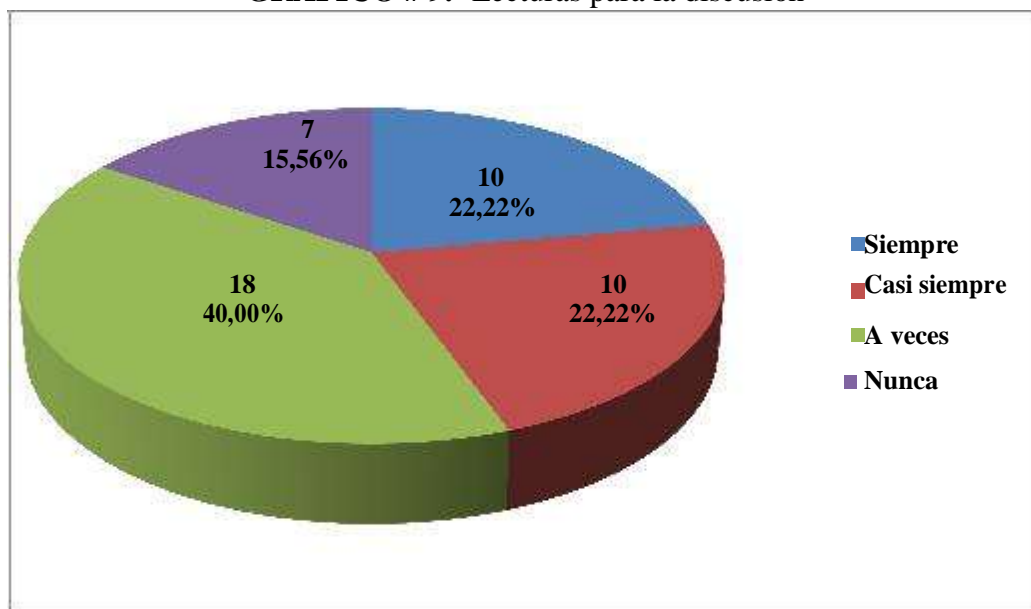
7. ¿El docente relaciona las lecturas con la vida real para hacer que exista la discusión y se comprenda mejor el aprendizaje?

CUADRO No. 13: Lecturas para la discusión

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 7 | Siempre | 10 | 22,22 % |
| | Casi siempre | 10 | 22,22 % |
| | A veces | 18 | 40 % |
| | Nunca | 7 | 15,56 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 9.- Lecturas para la discusión



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: De los estudiantes encuestados, el 40,00% manifiestan que a veces el docente relaciona la lectura con hechos de la vida real; el 15,56% dijo que nunca el docente hace esta acción; mientras que un 44,44% dice que siempre y casi siempre lo hace, esto permite determinar que los docentes deben aplicar textos que permitan el análisis e interpretación a la lectura.

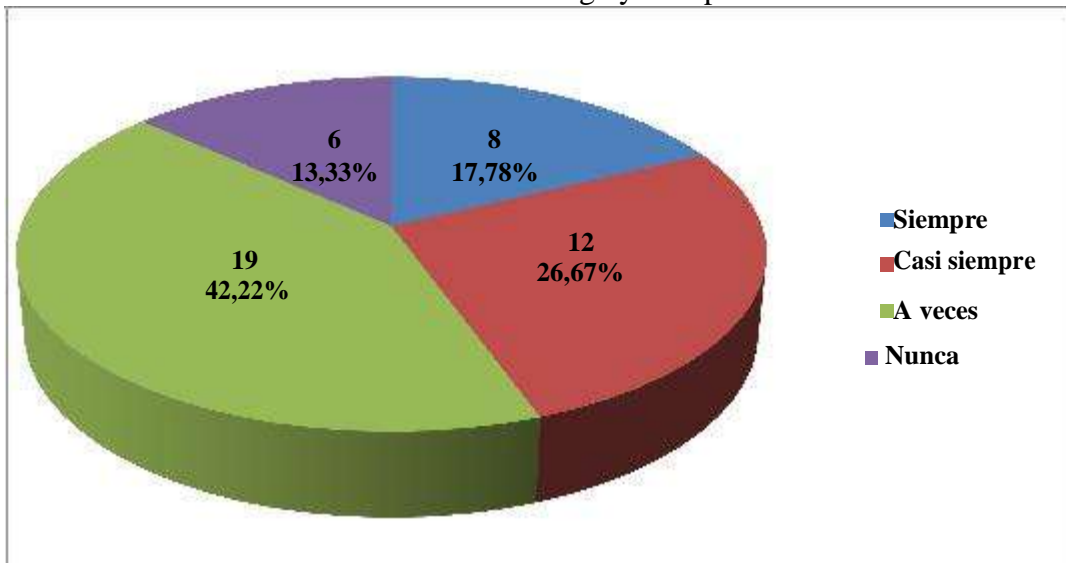
8.- ¿El docente fomenta el diálogo y la expresión oral sobre textos leídos en clases?

CUADRO No. 14: El diálogo y la expresión oral

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 8 | Siempre | 8 | 17,78 % |
| | Casi siempre | 12 | 26,67 % |
| | A veces | 19 | 42,22 % |
| | Nunca | 6 | 13,33 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 10.- El diálogo y la expresión oral



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: el 44,45% de los estudiantes del Cuarto grado que fueron encuestados expresaron que siempre y casi siempre el docente fomenta el diálogo y la expresión oral en clases; el 13,33% dijo que nunca se lo hace; mientras que un 42,22% dijo que a veces se lo realiza, pues ellos indican que no se fomenta aquello, se puede interpretar que el docente debe mejorar su práctica metodológica para que todos los estudiantes sean motivados al diálogo en clases.

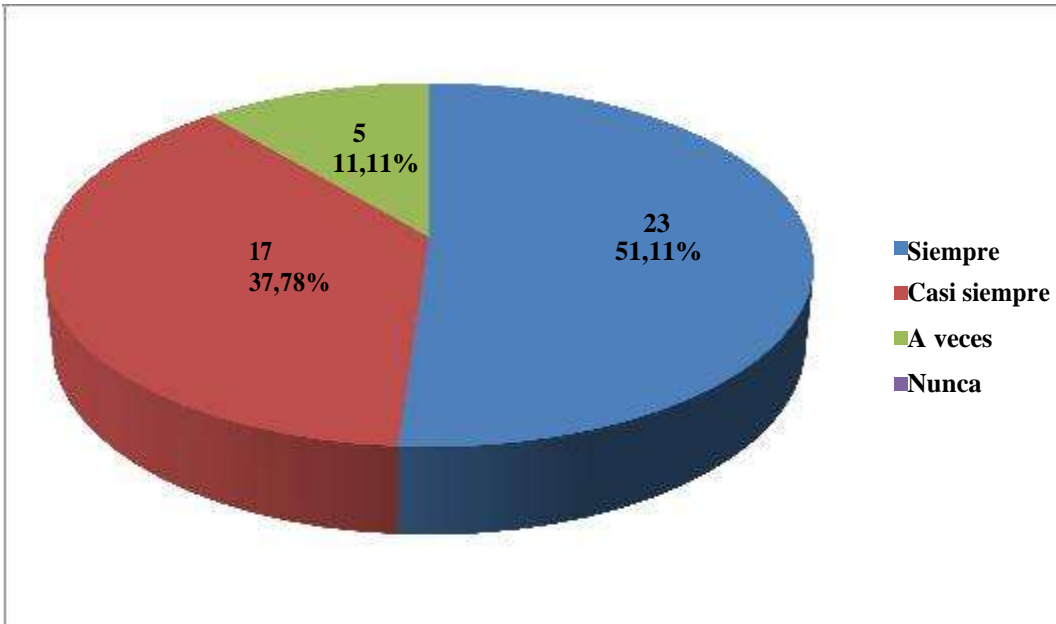
9.- ¿Crees que los docentes deben aplicar técnicas para motivar a la lectura a los estudiantes y desarrollar el lenguaje oral?

CUADRO No. 15: Aplicación de técnicas para motivar a la lectura

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|----------|--------------|-----------|-----------------|
| 9 | Siempre | 23 | 51,11 % |
| | Casi siempre | 17 | 37,78 % |
| | A veces | 5 | 11,11 % |
| | Nunca | 0 | 0 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 11.- Aplicación de técnicas para motivar a la lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: el 88,89% de los estudiantes del Cuarto grado que fueron encuestados manifestaron es necesario que siempre y casi siempre se deben aplicar las técnicas de motivación a la lectura; mientras que un 11,11% dijo que a veces se lo debe aplicar, esto permite determinar que se deben aplicar técnicas motivadoras a la lectura y que permitan desarrollar el lenguaje oral, por lo cual se torna factible la inserción de técnicas de motivación lectora en los estudiantes.

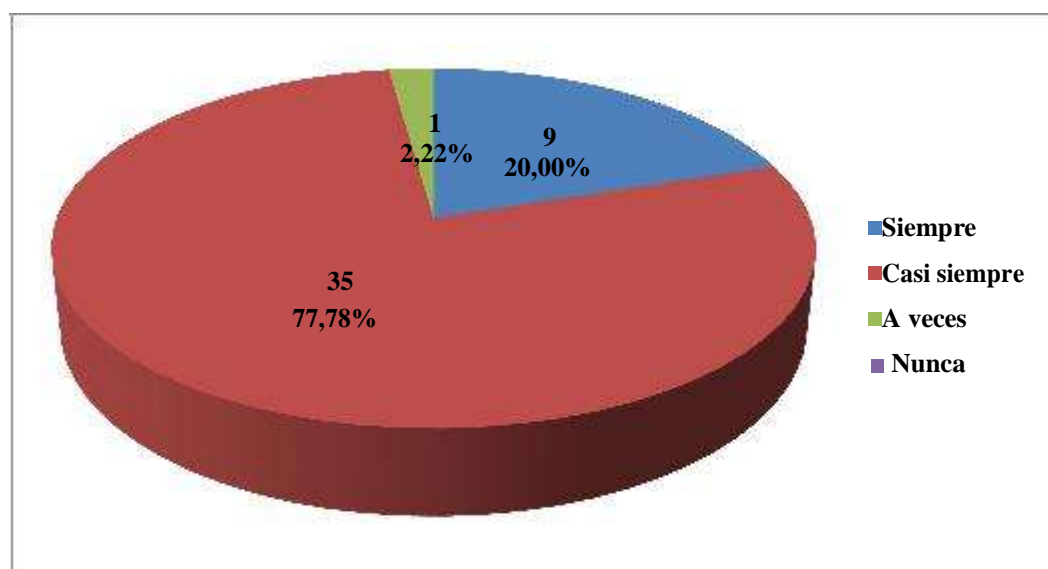
10.- ¿Es importante que el docente utilice una guía para aplicar correctamente las técnicas de motivación a la lectura y así desarrollar el lenguaje oral?

CUADRO No. 16: Guía de técnicas de motivación a la lectura

| Ítems | ALTERNATIVA | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-----------|--------------|-----------|-----------------|
| 10 | Siempre | 9 | 20 % |
| | Casi siempre | 35 | 77,78 % |
| | A veces | 1 | 2,22 % |
| | Nunca | 0 | 0 % |
| | TOTAL | 45 | 100,00 % |

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

GRÁFICO # 12.- Guía de técnicas de motivación a la lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”
Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla.

Análisis: el 97,78% de los estudiantes del Cuarto grado que fueron encuestados dijeron que siempre y casi siempre se debe aplicar una Guía de Técnicas de Motivación a la Lectura; mientras que un 2,78% expresó que a veces se lo debe aplicar. Con este dato se determina que el diseño de la guía de técnicas es viable.

3.10. Conclusiones y recomendaciones.

3.10.1. Conclusiones

- En los estudiantes existe una actitud pasiva en las actividades lectoras porque los docentes mantiene una metodología de enseñanza sin motivación a la lectura, donde se aplican textos que no motivan dentro del aula de clases, este problema ha hecho que muchos niños y niñas no sientan esa motivación y atracción por los textos para leerlos, problema que debe ser mejorado para fortalecer el aprendizaje en Cuarto grado.
- Se ha comprobado que dentro de las aulas de clases muchos estudiantes cuando leen lo hacen sin la comprensión debida de lo que quiere expresar el texto, esto ha permitido que los docentes lleguen a improvisar la enseñanza y la forma de animarlos a leer, debido a que el docente no aplica constantemente las técnicas de animación y que las pocas que usa no son innovadoras.
- Dentro del estudio se ha comprobado que existe poca participación de los estudiantes en la lectura, debido a que los docentes muy poco usan ejemplos prácticos relacionados con el entorno y medio de convivencia, lo cual hace que los docentes no motiven a los estudiantes a la lectura de textos ni fomentan el diálogo en el aula de clases.
- Se ha denotado que no se ha aplicado una Guía de Técnicas de Motivación a la Lectura, recursos que es imprescindible dentro de la formación estudiantil en cuanto al aprendizaje de la lectura.

3.10.2. Recomendaciones

- En vista de la inconformidad sobre la metodología de motivación a la lectura aplicada por los docentes por parte de los estudiantes, es importante que los docentes comiencen a aplicar textos que motiven a leer en cada actividad que desarrollen dentro de las clases, fomentando en ellos ese hábito por leer de forma independiente.
- Los docentes deben trabajar para que los estudiantes comprendan lo que leen, aplicando evaluaciones previas que inciten a expresar un análisis de texto, esto ayudará que cada enseñanza sean una fuente de motivación para leer, además se debe planificar cada técnica de animación de forma innovadora.
- Los docentes para mejorar la práctica de la lectura en los estudiantes deben utilizar ejemplos y casos cotidianos que se enmarquen en sucesos del entorno esto hará más motivantes el desarrollo de las actividades escolares donde se produce un diálogo entre compañeros para tener una conclusión de la temática textual observada en cada clase.
- Se ha denotado que es importante que los docentes apliquen técnicas motivadoras en el desarrollo de sus actividades escolares en cuanto a la lectura, por lo que se sugiere aplicar una Guía de Técnicas de Motivación a la Lectura.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

CUADRO No. 17.- Datos informativos

| | |
|--|--|
| Título | Guía de Técnicas de Motivación Lectora para potenciar la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, año lectivo 2015 - 2016. |
| Institución Ejecutora | Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”. |
| Producto | Guía de técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral. |
| Beneficiarios | Niños del cuarto grado. |
| Ubicación | Parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. |
| Tiempo estimado para su ejecución | Periodo lectivo 2015 -2016 |
| Equipo Técnico | Egresada: Luveyda Piguave Bonilla Tutora: Lcda. Zoila Ochoa. MSc. |
| Cantón | Salinas |
| Provincia | Santa Elena |
| Jornada | Matutina |
| Régimen | Costa |

4.2. Antecedentes de la propuesta

Se ha verificado que en los antecedentes previos de la investigación los estudiantes no pueden dominar su expresión oral, esto se debe a que no han tenido un proceso de animación a la lectura, efectivo dentro del aula de clases como parte de su proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel elemental. Además, es escasa la aplicación de técnicas de motivación lectoras, donde no ha podido potenciar la expresión oral, la misma que se ha convertido en uno de las necesidades educativas que los docentes deben atender diseñando prácticas pedagógicas aprovechando las destrezas y habilidades lectoras que cada estudiante posee.

Se ha corroborado previo al estudio que el rol docente aplicado en el desarrollo formativo de la lectura se debe mejorar para fortalecer la expresión oral de los estudiantes del Cuarto grado, de esta forma se podrá disminuir las falencias, siendo necesario la aplicación de técnicas motivadoras.

4.3. Justificación

La Guía de Técnicas de Motivación a la Lectura es un material útil, que permitirá a los docentes de forma dinámica incentivar a los estudiantes a leer y comprender los textos con actividades prácticas y divertidas. El desarrollo de las actividades de animación a la lectura permitirá beneficiar a los niños y niñas del Cuarto grado que se educan en la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”, quienes tendrán una nueva forma de motivación para la lectura

basado en técnicas que a través de la práctica se fomentará una costumbre habitual de la lectura y comprensión textual.

La aplicación de las actividades de motivación a la lectura es factible, donde se cuenta con el apoyo de los padres y docentes de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”. Donde se ha conocido que existen diversas debilidades y falencias en cuanto a la lectura y la expresión oral, donde a través de la presente propuesta de la Guía de Técnicas de Motivación se puede fortalecer el área de Lengua y Literatura, además, para la ejecución de las técnicas de motivación se cuenta con los conocimientos necesarios para aplicar cada actividad.

Al aplicarse correctamente las actividades técnicas de motivación a la lectura, esto se volverá trascendental para que los docentes puedan seguir aplicándola en los diversos problemas que se presentaren en el desarrollo de la expresión oral que puedan darse en los niños y niñas del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

4.4. Objetivos de la propuesta

4.4.1. Objetivo General

Desarrollar actividades lectoras mediante la aplicación de técnicas de motivación a la lectura para potenciar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar las actividades de motivación para aplicarlas en los niños y niñas de Cuarto grado a través de ejercicios innovadores.
- Aplicar técnicas de motivación a través de actividades prácticas para mejorar la expresión oral.
- Evaluar la aplicación de las técnicas de motivación a la lectura para verificar las conductas lectoras de los estudiantes de Cuarto grado.

4.5. Fundamentación

Basado en lo que señala (Piaget, Jean, 2010) que el desarrollo de la enseñanza para potenciar la expresión oral en los estudiantes debe valerse de un proceso donde el docente debe aplicar una metodología adecuada para desarrollar actividades que los motiven a leer diversas fuentes textuales, este tipo de acciones es una forma de estimulación en la expresión oral, donde a través de la práctica diaria, permiten crear interés hacia esta área de aprendizaje.

El proceso de la lectura como parte del aprendizaje beneficia a la educación del lenguaje en los estudiantes, ayudando a la formación del hábito por leer, que mediante esta actividad se fortalece y se potencia su expresión oral como parte del conocimiento del área de Lengua y Literatura.

Desde el punto de la pedagogía para fundamentar la aplicación metodológica de técnicas de motivación para desarrollar la expresión oral, se puede hacer mención a lo expresado por (Gagné, 2011) quien propuso que se deben aplicar los mecanismo adecuados para motivar a los estudiantes para que ellos se sientan con la capacidad para leer diversos textos que forman parte de su enseñanza y con aquellos se sientan motivados para desarrollar su lenguaje.

La aplicación de técnicas motivadoras son estilos adecuados donde se consideran las experiencias, en la cual los estudiantes desarrollan diversas actividades que a la vez van mejorando su aprendizaje donde ambas son estimuladas en el aprendizaje, para esto, el docente debe aplicar los medios y recursos pedagógicos necesarios para potenciar el lenguaje expresivo.

4.6. Metodología/Plan de acción

CUADRO No. 18 Metodología/Plan de acción

| ACTIVIDAD | OBJETIVOS | RECURSOS | PROCESO | RESPONSABLES |
|---------------------|--|----------|--------------|--------------|
| Lectura fonológica | Desarrollar la comprensión lectora a través de lecturas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes. | TEXTOS | Estrategia | Docentes |
| Lectura connotativa | Fortalecer la expresión oral con la aplicación del proceso lógico para realizar una lectura con correcta vocalización y pronunciación. | | Pre Lectura | |
| Lectura denotativa | Potenciar la expresión oral a través de la lectura comprensiva mediante la aplicación de organizadores gráficos. | | Destrezas | |
| Lectura | Fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura de poemas para lograr sensibilizar a los estudiantes. | | LECTURAS. | Lectura |
| | | | Post lectura | |
| | | | Aplicación | |
| | | | Evaluación | |

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Luveyda Elizabeth Piguave Bonilla



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Guía de Técnicas de Motivación Lectora



Para potenciar la expresión oral

AUTORA:
Luveyda Piguave Bonilla

2016

4.7. Descripción de la propuesta

Las técnicas de motivación lectoras son actividades que se han diseñado para fortalecer en los estudiantes la lectura, quienes al interactuar logren motivarse a leer diversos textos con lo cual llegan a potenciar su expresión oral, área que había sido afectada por diversas circunstancias dadas en el desarrollo de la educación formativa.

Cada una de las técnicas tiene una finalidad, lo cual ayuda a que cada estudiante pueda desarrollar un proceso adecuado en la lectura, con el objeto de comprender la importancia que tiene la motivación lectora en el desarrollo del aprendizaje de Lengua y Literatura.

Es importante seguir el proceso de lectura para poder comprender el significado y objetivo de aplicar técnicas de motivación lectora donde el docente debe evaluar el desempeño de los educando con ejercicios prácticos.

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 1

Lectura fonológica


| | |
|------------------------------|--|
| Objetivos | Desarrollar la comprensión lectora a través de lecturas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes. |
| Recursos | Lecturas de textos |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Lecturas |
| Proceso de lectura | |
| Pre lectura | Activar los conocimientos previos. Formular preguntas. Formular suposiciones sobre la lectura. |
| Destrezas | Manejar el código alfabético. Leer oralmente con claridad y entonación. Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad. |
| Lectura | Leer el texto. Predecir durante la lectura. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Verificar predicciones. Formular preguntas. Contestar preguntas. Manifiestar la opinión sobre el texto. Utilizar el contenido del texto con opinión práctica Ejemplificar |
| Lectura de aplicación | <p style="text-align: center;">LA LECHERITA</p> <p>Una lecherita caminaba canturreando alegremente rumbo al mercado, portando un cántaro de leche. Iba feliz, pues en su imaginación veía muchas cosas hermosas en su futuro. Como la leche que llevo es de buena calidad, se dijo-me pagarán buen precio por ella.- de inmediato compraré un canasto de huevos, los incubaré y sacaré cien pollitos, que me rodearán en el estío. Venderé los cien pollitos – siguió pensando – y luego compraré un robusto lechoncito que cebaré con esmero, y cuando esté grande y gordito, lo venderé por una buena suma de dinero. Brincó de alegría, entusiasmada por estos pensamientos, por desgracia, resbaló, soltó el cántaro y este ¡pum ¡se hizo añicos en el pavimento. ¡Pobre lechera ¡....¡adiós leche, dinero, huevos, pollitos, lechón, vaca y ternerito!</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>La imaginativa lechera miró desolada que la tierra absorbió el blanco líquido y que un perrito hambriento lamía complacido lo que aún quedaba en el suelo.</p> <p>Ya no habría nada de cuanto pensó. Todas sus ilusiones se habrían esfumado en un instante.</p> <p>¡Oh, loca fantasía! ¡Qué hermosos palacios de cristal fábricas, insensata, en tu fecundo vuelo!</p> <p>¿Por qué no moderaste, linda lecherita, tu desbordante alegría? ¿No imaginaste, si quiera por un momento, que saltando de alegría, al completar ilusionada tu nueva vida, se rompería tu esperanza?</p> <p>¡Soñaste demasiado, lecherita ingenua, y por esto viste rotas tus más caras ilusiones!</p> <p>MORALEJA No anheles impaciente el bien futuro: Mira que ni el presente está seguro.</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Fábulas de ESOPO</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>Complete las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién era la niña?.....</p> <p>¿Qué llevaba la niña?.....</p> <p>¿A dónde se iba?.....</p> <p>¿Qué ilusiones tenía la niña al vender la leche?.....</p> <p>¿Qué le pasó a la lecherita cuando ella brinco?.....</p> <p>Dibuja cómo imaginas que era la lechera.</p> |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 2

Lectura connotativa

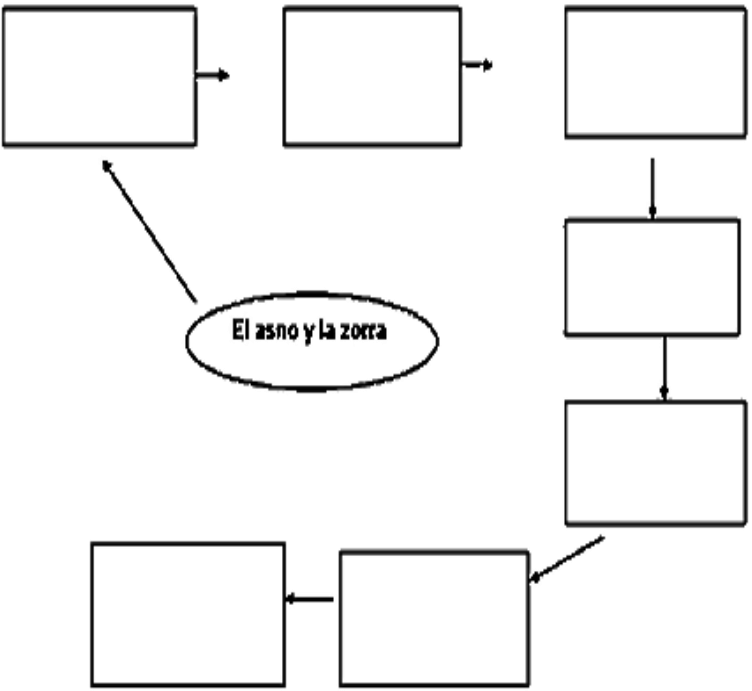
| | |
|------------------------------|---|
| Objetivos | Fortalecer la expresión oral mediante la aplicación del proceso lógico para realizar una lectura comprensiva. |
| Recursos | Lecturas de textos |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Lecturas |
| Proceso de lectura | |
| Pre lectura | <p>Predisposición del lector. Seleccionar el tema a leer. Buscar un ambiente adecuado o agradable. Concentración en la lectura. Leer con calma, con gusto y reflexionar sobre el tema. Activar los conocimientos previos. Formular preguntas sobre el tema de la lectura</p> |
| Destrezas | <p>Inferir las ideas o movimientos sugeridos por uno o varios gráficos. Inferir el significado de las palabras y reacciones a partir del contexto. Inferir el tema que plantea el texto.</p> |
| Lectura | <p>Leer el texto Predecir durante la lectura Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo Relacionar el contenido del texto con la realidad.</p> |
| Post lectura | <p>Verificar predicciones. Formular preguntas. Contestar preguntas. Manifestar la opinión sobre el texto. Utilizar en contenido del texto con opinión práctica Ejemplificar</p> |
| Lectura de aplicación | <p style="text-align: center;">LAS DOS RANAS</p> <p>El tenaz verano había secado los pastos, escaseaba el alimento y casi no había agua.</p> <p>Desesperadas por la sed y con la piel reseca, dos ranas caminaban buscando con afán el agua salvadora.</p> <p>Por fin llegaron al borde de un profundo pozo. Comenzaron a discutir que tan conveniente sería lanzarse de inmediato al fondo del pozo.</p> <p>La una sostenía, con cierta razón, que en el pozo había tanta</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>agua que podrían vivir para siempre en el fondo.</p> <p>Con mayor reflexión que la primera, la segunda rana argumentó.</p> <p>Está bien, supongamos que tiene razón; saltamos al pozo, saciamos la sed y la resequead de nuestra piel y vivimos sobradas en el fondo.</p> <p>Pero ¿Cómo nos salvaremos si el agua del pozo se llega a secar?</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Fábulas de ESOPO</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>Completar los pasos que se solicita en el organizador.</p>  |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 3

Lectura denotativa

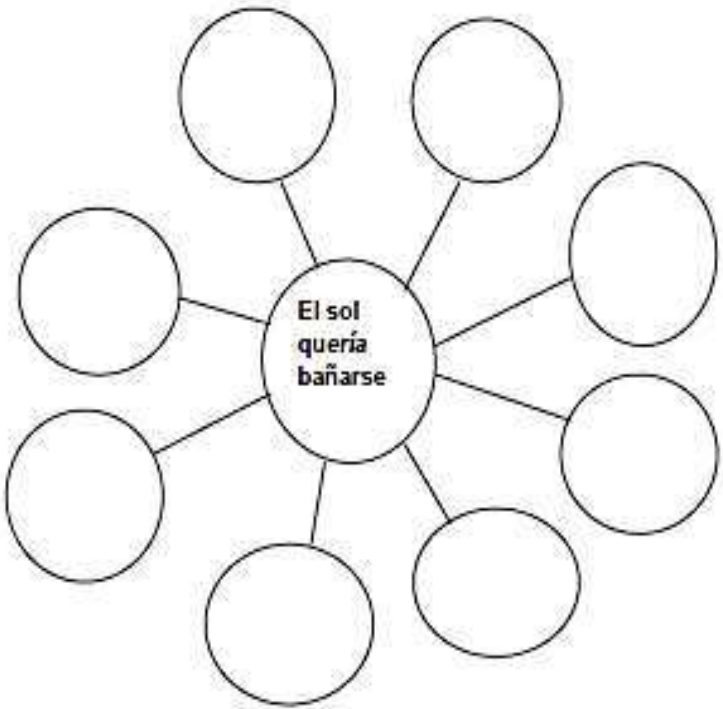
| | |
|------------------------------|---|
| Objetivos | Potenciar la expresión oral a través de la lectura comprensiva mediante la aplicación de un organizador gráfico. Esta lectura permite tomar extractos y ordenar conceptos, es un esquema que se construye desde una imagen central hacia las ideas secundarias. |
| Recursos | Lecturas de textos |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Esta técnica se aplica en cuentos, novelas o en obras teatrales. Permite que los estudiantes reconozcan a los personajes las emociones y el suspenso. |
| Proceso de lectura | |
| Pre lectura | Activar los conocimientos previos. Formular preguntas sobre el cuento. |
| Destrezas | Poner nombre del tema o concepto principal en el círculo central. En los rectángulos se escriben los nombres principales que apoyan al tema principal. En las líneas conectadas al rectángulo se escriben subsecciones que apoyan a los anteriores y otros datos que se considera importantes. El mapa mental no tiene una dirección definida, es recomendable usar flechas para guiar de mejor manera las conexiones entre conceptos. |
| Lectura | Leer el texto cuantas veces sea necesario. Leer oralmente en grupo o individual. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas sobre las actividades que hace la niña. Contestar a varias preguntas. Manifestar la opinión sobre el cuento leído. Ejemplificar |
| Lectura de aplicación | EL ASNO Y LA ZORRA Un asno y una zorra caminaban por la pradera, cuando de pronto apareció un león con intenciones nada benévolas, desde luego. |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>La zorra jactándose de ser amiga del rey de la selva, se adelantó para decirle al oído.</p> <p>Si me dejas libre verás que el torpe burro caerá de inmediato en tus garras.</p> <p>Y volviéndose junto al asno expresó:</p> <p>Nada tiene que ver si te apartas de mi lado.- y llevándolo de un lugar a otro. Le hizo caer en las redes de una trampa.</p> <p>El león, consciente de que el asno estaba seguro, dijo, mientras hundía garras y dientes en la zorra.</p> <p>Ahora te comeré mientras el asno espera su turno.</p> <p>Traición bajo amistad es doble maldad.</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Fábulas de ESOPO</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>En cada cuadro escriba conceptos o ideas para formar una mapa:</p>  |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 4

Lectura denotativa a través de la ruedas de atributos

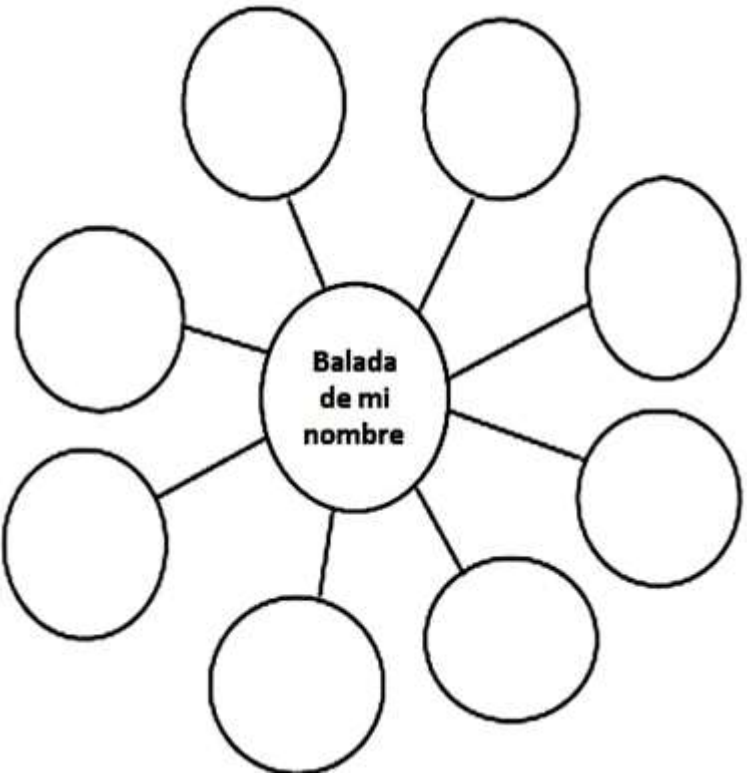
| | |
|------------------------------|---|
| Objetivos | Describir los atributos de los personajes de forma oral para la comprensión lectora. |
| Recursos | Lecturas de textos |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Se escribe el objeto que se está analizando en el centro de la rueda. Se escriben las características principales o los atributos en los rayos de la rueda. La rueda puede tener un número determinado de rayos, de acuerdo a lo que el estudiante pueda llenar. |
| Proceso de lectura | |
| Pre lectura | Activar los conocimientos previos Formular preguntas sobre el tema de la lectura. |
| Destrezas | Inferir las ideas o movimientos sugeridos por uno o varios gráficos. Inferir el significado de las palabras y oraciones a partir del contexto. Inferir el tema que plantea el texto. |
| Lectura | Leer el texto cuantas veces sea necesario. Leer oralmente en grupo o individual. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas sobre las actividades que hace la niña. Contestar a varias preguntas. Manifestar la opinión sobre el cuento leído. Ejemplificar |
| Lectura de aplicación | <p>EL SOL QUERÍA BAÑARSE</p> <p>El sol quería bañarse Porque tenía calor. Llevaba el calor por dentro, la luna se lo advirtió, Pero el sol no le hizo caso, ni siquiera la escuchó, le quitaba la razón. Y al caer la tarde se tiró al mar y se ahogó.</p> <p style="text-align: right;">Al ver que se ahogaba el pobre el cielo se oscureció, las estrellas lloraban,</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>lágrimas de compasión. Negro todo el mar se puso de la tristeza que le dio:</p> <p>Solo la luna en el cielo, no os asustéis les decía que no hemos perdido el sol. Mañana de mañanita saldrá por otro rincón más fresco que una lechuga con el baño que se dio.</p> <p>A la mañana siguiente sonriente salió el sol. El cielo se puso alegre el mar de gozo bailó las estrellas se reían del susto que el sol les dio, y la luna satisfecha en su cuarto se durmió.</p> <p>AUTOR: Anónimo</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>En cada círculo escriba sus características:</p>  <pre>graph TD; A((El sol quería bañarse)) --- B(()); A --- C(()); A --- D(()); A --- E(()); A --- F(()); A --- G(()); A --- H(()); A --- I(()); A --- J(()); A --- K(());</pre> |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 5

Lectura

| | |
|------------------------------|---|
| Objetivos | Fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura de poemas para lograr sensibilizar a los estudiantes. |
| Recursos | Poemas. |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Se escribe el objeto que se está analizando en el centro de la rueda. El sol quería bañarse Se escriben las características principales o los atributos en los rayos de la rueda. La rueda puede tener un número determinado de rayos, de acuerdo a que el estudiante pueda llenar. |
| Proceso de lectura | |
| Pre lectura | Activar los conocimientos previos. Formular preguntas sobre la persona que le quiere. |
| Destrezas | Utilizar ambientes de lectura y de biblioteca. Consultar en el diccionario. Consultar en revistas, periódicos, libros de textos. Leer tablas, gráficos y mapas. |
| Lectura | Leer el texto cuantas veces sea necesario. Leer oralmente en grupo e individual. Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas sobre las actividades que hace la niña. Contestar a varias preguntas. Manifestar la opinión sobre el cuento leído. Ejemplificar |
| Lectura de aplicación | <p>POEMA</p> <p>BALADA DE MI NOMBRE</p> <p>El nombre mío que he perdido, ¿Dónde vive, dónde prosperas?</p> <p>Nombre de infancia, gota de leche rama de mirto tan ligera.</p> <p>De no llevarme iba dichosa. o de llevar mi adolescencia.</p> <p>Y con el ya no camino por campos o por praderas.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Llanto mío no conoces y no la quemó mi salmuera; cabellos blancos no me ha visto ni mi boca con acidia, y no me habla si me encuentra.</p> <p>Pero me cuentan que camina por las quiebras de mi montaña tarde a tarde silencioso y sin mi cuerpo y mi alma</p> <p>AUTOR: Anónimo</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>En los círculos escriba las características de los personajes del poema::</p>  |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 6

Lectura a través de sopa de letras

| | |
|------------------------------|--|
| Objetivos | Activar la comprensión lectora mediante la técnica de la sopa de letra. |
| Recursos | Sopa de letras |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Leer el texto Buscar en la sopa de letras palabreas que demuestren cariño, afecto, ternura hacia otra persona. |
| Proceso de lectura | |
| Pre lectura | Activar los conocimientos previos Formular preguntas sobre la lectura. |
| Destrezas | Inferir las ideas o movimientos sugeridos por uno o varios gráficos. Inferir el significado de las palabras y oraciones a partir del contexto. Inferir el tema que plantea el texto. |
| Lectura | Leer el texto cuantas veces sea necesario Leer oralmente en grupo e individual Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas sobre el personaje central. Contestar preguntas. Manifestar la opinión sobre el cuento leído. Ejemplificar |
| Lectura de aplicación | <p>EL NIÑO ABANDONADO</p> <p>Una pobre mujer tenía una hijita llamada Masha.</p> <p>Una mañana, cuando iba por agua, Masha vio un hatillo envuelto en un trapo, junto a la puerta de su casa dejó los cubos en el suelo y desató el hatillo.</p> <p>En cuanto lo tocó el trapo que lo envolvía, alguien hizo “gua, gua, gua”. Y Masha vio que era un recién nacido.</p> <p>Estaba muy colorado y gritaba: ¡Güe, güe, güe ¡ la niña lo llevó a su casa, donde le dio de beber leche a cucharadas.</p> <p>-¿Qué has traído?- preguntó su madre.</p> <p>-Un niño recién nacido, que encontré en la puerta. Somos muy pobres:</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | <p style="text-align: center;">¿Cómo vamos a alimentarlo?</p> <p style="text-align: center;">¿Voy a decir al alcalde que lo recoja?</p> <p>-Mamita quedemos con él, ya verás que no va a comer mucho exclamó:</p> <p>Masha echándose a llorar.</p> <p>- Fíjate que arrugadas y coloraditas tiene las manos.</p> <p>La madre de Masha miró al recién nacido y le dio lástima de él.</p> <p>Consintió en que se quedara.</p> <p>Desde entonces, Masha cuidaba al pequeño, le daba de comer y le cantaba canciones para dormir.</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Anónimo</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación | <p>En la sopa de letras busque las siguientes palabras: cariño, ternura, amor, dulzura:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>d</td><td>u</td><td>L</td><td>z</td><td>u</td><td>r</td><td>a</td><td>f</td><td>g</td><td>h</td></tr> <tr><td>a</td><td>g</td><td>H</td><td>j</td><td>k</td><td>l</td><td>m</td><td>ñ</td><td>p</td><td>w</td></tr> <tr><td>d</td><td>c</td><td>A</td><td>r</td><td>i</td><td>ñ</td><td>o</td><td>x</td><td>c</td><td>v</td></tr> <tr><td>e</td><td>t</td><td>E</td><td>r</td><td>n</td><td>u</td><td>r</td><td>a</td><td>m</td><td>n</td></tr> <tr><td>s</td><td>a</td><td>D</td><td>f</td><td>g</td><td>h</td><td>j</td><td>k</td><td>l</td><td>ñ</td></tr> <tr><td>t</td><td>q</td><td>W</td><td>e</td><td>r</td><td>t</td><td>y</td><td>u</td><td>i</td><td>o</td></tr> </table> | d | u | L | z | u | r | a | f | g | h | a | g | H | j | k | l | m | ñ | p | w | d | c | A | r | i | ñ | o | x | c | v | e | t | E | r | n | u | r | a | m | n | s | a | D | f | g | h | j | k | l | ñ | t | q | W | e | r | t | y | u | i | o |
| d | u | L | z | u | r | a | f | g | h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a | g | H | j | k | l | m | ñ | p | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d | c | A | r | i | ñ | o | x | c | v | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | t | E | r | n | u | r | a | m | n | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| s | a | D | f | g | h | j | k | l | ñ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| t | q | W | e | r | t | y | u | i | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 7

Lectura de cuentos

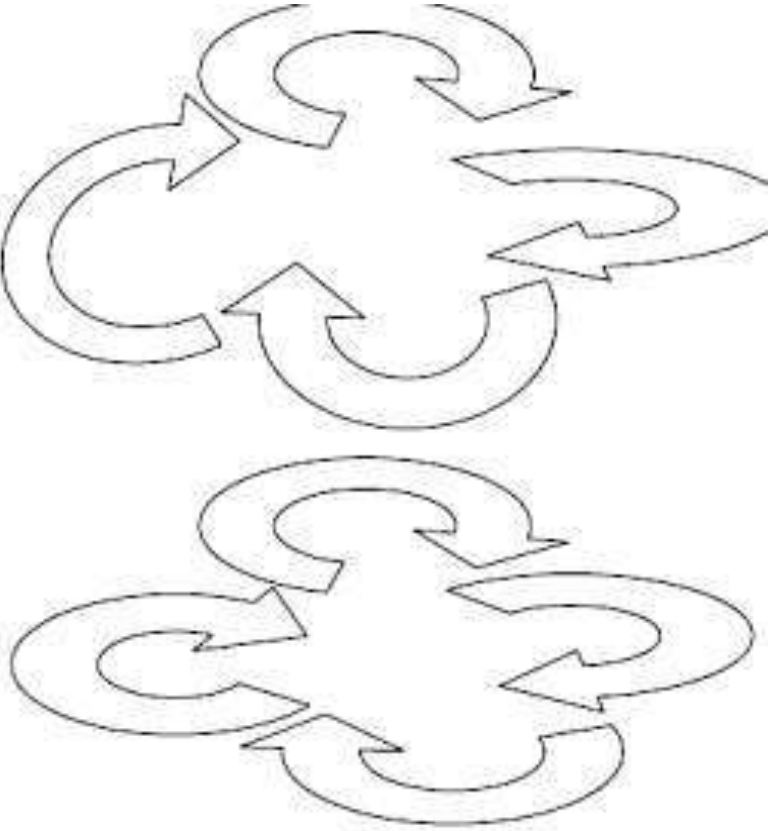
| | |
|------------------------------|--|
| Objetivos | Activar la comprensión lectora mediante la técnica de la sopa de letra. |
| Recursos | Sopa de letras |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Se aplica en cuentos, novelas o en obras teatrales. Permite que los estudiantes reconozcan a los personajes, las emociones y el suspenso siguiendo las secuencias. Presentación de personajes que hay en el ambiente Conocer el cuento y subrayar palabras desconocidas Conversar sobre los personajes y escribir sus nombres en los Cuadros. Escribir sobre cada escena. Dar el mensaje en el cuadro del final. |
| Proceso de lectura | |
| Pre - lectura | Activar los conocimientos previos y formular preguntas. |
| Destrezas | Inferir significado de las palabras a partir del contexto Construir familias de palabras Elaborar definiciones sencillas propias y adaptadas del contexto: Emplear antónimos. Emplear sinónimos Consultar en el diccionario. |
| Lectura | Leer el texto cuantas veces sea necesario Leer oralmente en grupo e individual Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas de las acciones que hace el personaje central. Contestar a varias preguntas Manifestar opiniones sobre el cuento y realizar la ejemplificación. |
| Lectura de aplicación | CENICIENTA Hace mucho tiempo, un rico comerciante se quedó viudo y con una preciosa niña, que poseía todas las cualidades de su madre. El hombre, pensando que lo mejor para su hija era tener una familia, se volvió a casar con una malvada mujer que a su vez era madre de dos hijas tan malas como ella. Esta malvada mujer le envenena a su esposo para ella quedarse dueña de todo. Las tres mujeres convirtieron a la niña en su sirvienta, la muchacha se levantaba con el sol y trabajaba hasta quedarse rendida mientras las hermanastras y la madrastra le pedían muchas cosas durante todo el día para hacerle la vida imposible a la pobre niña. La pobre niña solo podía descansar un rato por la noche, |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>junto a la hoguera de la cocina. Y de tanto estar allí, rodeada de cenizas, empezaron a llamarle “Cenicienta”, pues los mejores tiznes ensuciaban su cara.</p> <p>Un día llegó un heraldo anunciando un mando real: el príncipe heredero del reino quería casarse y celebrar un gran baile para elegir esposa entre las muchachas de todo el reino.</p> <p>La hermanastra de Cenicienta deciden ir al gran baile, nadie contó con la pobre Cenicienta y además tuvo que preparar los vestidos y peinar a sus crueles hermanastras, cuando ellas se fueron la pobre Cenicienta se puso a llorar desconsoladamente y entonces salió una voz misteriosa que dijo corre al baile.</p> <p>En ese momento, apareció su hada madrina que con su barita convirtió una calabaza y un par de ratones en un espectacular carruaje y a ella la vistió con exquisito vestido y unos maravillosos zapatos de cristal.</p> <p>Ya podía ir al baile pero debería volver antes de las doce, pues a esa hora la magia desaparecería.</p> <p>El príncipe se enamoró de aquella desconocida nada más al verla.</p> <p>Pasaron toda la noche bailando, pero cuando el reloj de palacio dio las doce en punto. Cenicienta echó a correr sin despedirse.</p> <p>En su huida, perdió uno de los zapatos de cristal el príncipe gritaba no te vayas</p> <p>El príncipe fue de casa en casa probando el zapato a todas y cada una de las doncellas del reino, hasta que encontró a Cenicienta.</p> <p>Por su puesto, se casaron enseguida y fueron muy, muy felices.</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Anónimo</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>Ordena las ideas secuenciales del cuento en los siguientes cuadros:</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 400px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 10px;">1.</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 250px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2.</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4.</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5.</div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">6.</div> </div> </div> |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 8

Caracterizaciones de personales de la lectura

| | |
|------------------------------|---|
| Objetivos | Fomentar la expresión oral a través de actividades de motivación a la lectura. |
| Recursos | Sopa de letras |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Esta técnica se aplica en cuentos, fábulas. Permite que los educandos reconozcan a los personajes, las emociones y el suspenso a través de: Observar los dibujos y escribir sus nombre En la flecha escriba características de cada personaje. |
| Proceso de lectura | |
| Pre - lectura | Activar los conocimientos previos y formular preguntas. |
| Destrezas | Manejar el código alfabético Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad. |
| Lectura | Leer la fábula cuantas veces sea necesario Leer oralmente en grupo e individual Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas sobre las actividades de los personajes Contestar preguntas Manifestar la opinión sobre la fábula leída Ejemplificación. |
| Lectura de aplicación | EL HALCÓN Y EL GALLO Había una vez un halcón que amaba tanto a su amo que acudía apenas este le llamaba; el animal era feliz cuando estaba junto a él. El gallo por el contrario, huía de su dueño y gritaba cuando se le acercaba. Dijo un día el halcón: -Vosotros los gallos no sois agradecidos, pertenecéis a una raza servil-: no os acercáis a vuestros amos más que cuando os dan comida. ¡Qué distinto de nosotros, pájaros salvajes! Somos fuertes nuestro vuelo es más rápido que el vuestro y, sin embargo, no huimos de los hombres, por el contrario nos pasamos por sus manos cuando nos hablan siempre nos acordamos de que les debemos nuestro alimento. |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>El gallo le respondió:</p> <p>-no huis de los hombres porque nunca habéis sido un halcón asado mientras que nosotros todos los días vemos un gallo en el horno</p> <p>AUTOR: Anónimo</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>En cada flecha escriba las características de cada animal:</p>  |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 9

Retahílas

| | |
|------------------------------|--|
| Objetivos | Fomentar la expresión oral a través de actividades de motivación a la lectura. |
| Recursos | Retahílas |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Esta técnica se aplica en retahíla para desarrollar la memoria del estudiante. Permite que los estudiantes recuerden los objetos y formen la retahíla Mirar los dibujos y repetir varias veces y formar una retahíla. En cada círculo del gusano escribir la retahíla. |
| Proceso de lectura | |
| Pre - lectura | Activar los conocimientos previos y formular preguntas. |
| Destrezas | Inferir las ideas o movimientos sugeridos por uno o varios gráficos. Inferir el significado de la palabra y oraciones a partir del contexto. Inferir el tema que plantea el texto. |
| Lectura | Leer los objetos Leer oralmente en grupo e individual. Relacionar los objetos con nuestro entorno. Relacionar el contenido del texto con la realidad. |
| Post lectura | Formular preguntas sobre la utilidad de cada cosa. Ejemplificación. |
| Lectura de aplicación | RETAHÍLA ESTA ES LA CASA QUE JUAN CONSTRUYÓ. Esta es la puerta que se entra a la casa que Juan construyó. Este es el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó. Esta es la llave que abre el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó. Este es el cordel que ata la llave que abre el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó. Este es el ratón que se come el cordel que ata la llave que abre el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó. Este es el gato que sigue al ratón que se come el cordel que |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>ata a la llave que abre el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó.</p> <p>Este es el perro que muerde al gato que sigue al ratón que se come el cordel que ata la llave que abre el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó.</p> <p>Este es el niño que pega al perro que muerde al gato que sigue al ratón que se come el cordel que ata la llave que abre el candado que cierra la puerta de la casa que Juan construyó.</p> <p>Casa puerta candado llave cordel ratón gato perro niño</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Anónimo</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>Observe los gráficos y escriba la retahíla:</p> |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 10

Las fábulas

| | |
|---------------------------|--|
| Objetivos | Fomentar la expresión oral a través de actividades de motivación a la lectura por medio de fábulas. |
| Recursos | Fábulas |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | <p>Pedir a los estudiantes que creen una serie de imágenes y las distribuyan en un círculo.</p> <p>Dividir al círculo en mitades, cuartos y colocar imágenes para definir ideas o conceptos en cada sección.</p> <p>Dividir al círculo en uno o más círculos concéntricos que representen diferentes niveles de una idea.</p> <p>En círculo del centro se escribe el tema de estudios conceptos central (incluso).</p> <p>En el círculo siguiente o secciones escribir los conceptos que pertenecen al principal.</p> <p>En el siguiente círculo escribimos ejemplos, pueden ir en gráficos o en palabras.</p> <p>Colorear al gusto los gráficos y los círculos.</p> |
| Proceso de lectura | |
| Pre - lectura | <p>Conversar con los niños acerca de la fábula.</p> <p>Dialogar sobre las personas que intervienen en la fábula.</p> |
| Destrezas | <p>Activar conocimientos previos.</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura.</p> <p>Identificar elementos explícitos en el texto, personajes, objetos, características y escenarios.</p> <p>Comparar los efectos del texto para identificar semejanzas y diferencias.</p> |
| Lectura | <p>Leer y volver al texto</p> <p>Predecir durante la lectura</p> <p>Relacionar el contenido del texto con la realidad</p> <p>Contestar a preguntas como:</p> <p>¿Qué piensa del personaje?</p> <p>¿Qué parte de la lectura te gusto más?</p> <p>¿Qué parte te gustaría cambiar?</p> |
| Post lectura | <p>Formular y contestar preguntas</p> <p>Conversar sobre el contenido del texto</p> <p>Describir con palabras propias el contenido del texto</p> <p>Leer el texto de lectura seleccionada</p> <p>Elaborar un mándala</p> <p>Ejemplificación.</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Lectura de aplicación</p> | <p style="text-align: center;">EL LABRADOR Y EL ÁRBOL</p> <p>En medio de la campiña, había un árbol centenario que era el refugio predilecto de muchas aves.</p> <p>Un día el labrador decidió eliminarlo porque impedía las faenas agrícolas.</p> <p>Tomó el hacha y cuando dio el primer golpe, protestaron los inquilinos en estos términos:</p> <p>-Por favor, no derribes el árbol. ¿No ves qué es nuestro hogar, no te das cuenta de que desde estas ramas cantamos y alegramos tú vida y la del pueblo?</p> <p>El campesino, sin hacerles caso, le dio al tronco un tremendo golpe y otro y otro, tratando de derribarlo.</p> <p>En este loco afán sucedió algo prodigioso. En medio del árbol había un panal de rica miel.</p> <p>Cambió de parecer el hombre, porque decidió aprovecharse del hallazgo.</p> <p>Así fue como este frondoso árbol se salvó de ser cortado. Desde ese momento, el labrador y sus inquilinos cuidaron con esmero a tan precioso amigo.</p> <p>Moraleja: debemos cuidar y respetar a la naturaleza, porque nos presenta innumerables beneficios</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Anónimo</p> |
| | <p>Evaluación</p> |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 11

Las palabras

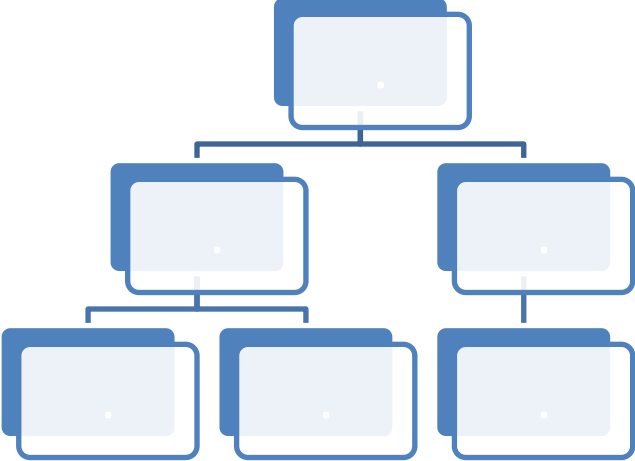
| | |
|------------------------------|---|
| Objetivos | Fomentar la expresión oral a través de actividades de motivación lectora. |
| Recursos | Lecturas |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Explicar el tema, contenido de la lección Buscar el significado de los términos claves(nuevos) Utilizar en oraciones Encerrar en un rectángulo la palabra clave. |
| Proceso de lectura | |
| Pre - lectura | Contestar la pregunta: ¿Te gustaría que te cuente un cuento? Pedirles a los niños que cuenten algún cuento que se acuerden. |
| Destrezas | Distinguir las principales acciones o acontecimientos y el orden en que ellos se suceden. Distinguir causas y efectos en el texto. Identificar elementos explícitos del texto, objetos, personajes, características y escenarios. |
| Lectura | Entregar a los niños el cuento Contestar algunas preguntas |
| Post lectura | Verificar predicciones Extraer una ensalada de letras con los personajes principales y secundarios de la lectura Pintar las palabras encontradas en la ensalada de letras. Ejemplificación. |
| Lectura de aplicación | <p>LA LEYENDA DEL ARCO IRIS</p> <p>En un bosque a orillas del grande y hermoso río Orinoco,</p> <p>Vivían hace muchísimo tiempo siete mariposas amigas, cada una de las cuales tenía un color distinto; azul, amarillo, verde, rojo, violeta y anaranjado.</p> <p>Cierto día, una de las mariposas la amarilla, se hirió un ala en un arbusto y empezó a morir.</p> <p>Sus compañeras desoladas, se reunieron a su alrededor, ofreciendo la realización de cualquier sacrificio con tal de que la muerte no les separe de su amiga.</p> <p>Y a la voz de la selva le dijo:</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>¿Estáis todas dispuestas a morir para perpetuar la belleza de nuestra amiga? Todas las mariposas, todas estaban dispuestas a este sacrificio.</p> <p>Comenzó a llover, se oscureció el horizonte, un remolino de viento arrastró a las siete mariposas.</p> <p>Y una hora después volvió a brillar el sol, una nueva maravilla apareció en el cielo; el arco iris con sus siete colores, con el alma de siete mariposas.</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Anónimo</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">Evaluación</p> | <p>Forma nombres de personajes de la lectura ubicando una letra en cada cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="549 869 1342 1496"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TÉCNICA DE MOTIVACIÓN LECTORA No. 12

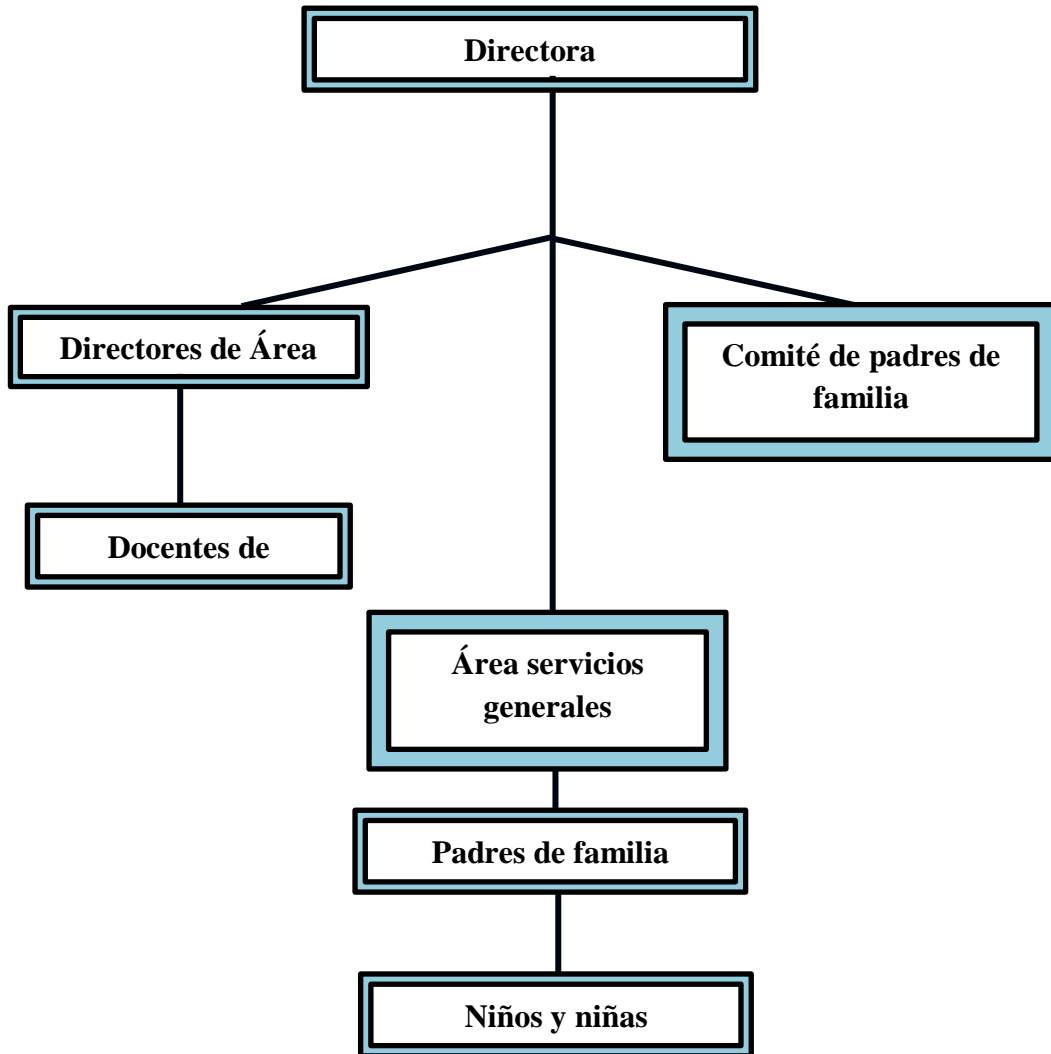
Las palabras conceptuales del texto

| | |
|------------------------------|--|
| Objetivos | Fomentar la expresión oral a través de actividades de motivación a la lectura.. |
| Recursos | Lecturas |
| Tiempo | 80 minutos |
| Estrategia | Extraer el tema central del contenido Identificar los contenidos subordinados Realizar el eje con un hilo conductor. |
| Proceso de lectura | |
| Pre - lectura | Activar conocimientos previos Resaltar personajes importantes de la lectura. |
| Destrezas | Reconocer personajes principales y secundarios Relacionar el tema leído en el texto con la realidad. |
| Lectura | Motivar la lectura oral Lectura individual y en grupo Explicar un argumento sobre los personajes Dibujar personajes, objetos y escenarios en secuencia de lo leído. |
| Post lectura | Explicar las diferencias de los personajes principales y secundarios Elaborar una lista de palabras más importantes de la lectura (personajes principales, secundarios y escenarios.). Ejemplificación. |
| Lectura de aplicación | <p style="text-align: center;">EL VIEJO, EL JOVEN Y EL ASNO</p> <p style="text-align: center;">En cierta ocasión, un viejo y su hijo llevaron al mercado un asno para venderlo.</p> <p style="text-align: center;">Ellos iban a pie para no fatigar al jumento, pues pensaron que, si llegaba descansado y con bríos, lo venderían a buen precio en la feria.</p> <p style="text-align: center;">En el camino se encontraron con unas mujeres, quienes se reían y comentaban la torpeza de caminar a pie si tenían tan buena cabalgadura.</p> <p style="text-align: center;">Al oír el comentario, el viejo mandó a su hijo que montara en el burro.</p> <p style="text-align: center;">Poco después pasaron cerca de un grupo de ancianos, quienes también criticaron la osadía del joven que iba montando, mientras que su padre anciano iba a pie.</p> <p style="text-align: center;">Al escuchar esto, el hijo desmontó del burro e hizo subir al</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>anciano.</p> <p>Luego de andar algún trecho, se toparon con un grupo de muchachos que verlos pasar, trataron de inhumano al viejo, dijeron:</p> <p>-¿Cómo es posible que él vaya cómodo sobre el asno, mientras que el pobre muchacho apenas puede caminar por el cansancio?</p> <p>El viejo encontró la solución; hizo subir también a su hijo sobre al asno y así creyó contentar a todos.</p> <p>Pero un hombre, en forma burlona, exclamó: -¿Cuál de los tres es el asno? Otro vecino manifestó su parecer y dijo:</p> <p>- Es una crueldad subirse los dos a un animal tan pequeño. Airados y para evitar más críticas, mejor optaron por llevar cargado al jumento a la feria.</p> <p>Al ver semejante hazaña, los muchachos curiosos se burlaban de los personajes finalmente sucedió que al cruzar un puente, el burro se asustó y cayó al río donde murió ahogado.</p> <p>Y así el anciano y su hijo, por pretender complacer a todos, fueron burlados y perdieron el asno.</p> <p>Moraleja: no conviene demasiado complacido cuando se tiene la Razón.</p> <p style="text-align: right;">AUTOR: Anónimo</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>Forma nombres de personajes de la lectura ubicando una letra en cada cuadro:</p>  |

4.8. Administración

4.8.1. Organización estructural



Fuente: Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”

4.8.2. Organización funcional

4.8.2.1. Funciones de la directora

- Cumplir y hacer cumplir la aplicación de las actividades de motivación a la lectura propuestas.

- Dirigir y controlar la aplicación de cada una de las actividades motivacionales en la lectura en los niños.
- Coordinar la responsabilidad de los padres de familia y docentes en la aplicación de las actividades de motivación a la lectura.

4.8.2.2. Funciones de los docentes

- Aplicar las actividades motivacionales para inducir a los niños a la lectura.
- Coordinar, de acuerdo a su planificación, las actividades motivacionales a aplicar en clases.

4.8.2.3. Funciones de los padres de familia

- Participar activamente en el desarrollo de la enseñanza de sus hijos por medio de actividades motivacionales.

4.9. Previsión de la evaluación

CUADRO No. 19 Previsión de la evaluación

| PREGUNTAS | PLAN DE EVALUACIÓN |
|--|--|
| 1.- ¿Qué evaluar? | Técnicas de motivación lectora. |
| 2.- ¿Por qué evaluar? | Se necesita potenciar la expresión oral. |
| 3.- ¿Para qué evaluar? | Para describir como las técnicas de motivación ayudan a potenciar la expresión oral. |
| 4.- ¿Con qué criterios? | Durante la aplicación de las técnicas. |
| 5.- ¿Cuáles son los indicadores? | El 90% de los estudiantes del cuarto grado se sienten motivados a leer y mejoran su expresión oral.. |
| 6.- ¿Quién evalúa? | La investigadora, egresada Luveyda Piguave Bonilla. |
| 7.- ¿Cuándo evaluar? | En el Segundo Quimestre del periodo lectivo 2015-2016.. |
| 8.- ¿Cómo evaluar? | A través de las técnicas aplicadas. |
| 9.- ¿Cuáles son las fuentes de información? | Los estudiantes del cuarto grado. |
| 10.- ¿Con qué instrumentos evaluar? | La observación. |
| Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla | |

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

| | |
|---------------------|---|
| 5.1.Recursos | 5.1.1. Institucionales Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena. |
| | 5.1.2. Humanos Investigadora, Tutora, Directivos, Docentes, Padres de Familia, Estudiantes. |
| | 5.1.3 Materiales Computador, impresora, Hojas A4, Esferográficos, borradores, láminas ilustrativas, lápices, cartulina ... |
| | 5.1.2. Económicos \$ 1819.50, aporte de la investigadora |

RECURSOS MATERIALES

| DESCRIPCIÓN | CANT. | VALOR / UNITARIO | VALOR TOTAL |
|----------------------|-------|---------------------|----------------|
| Hojas A4 | 3 | 4,00 | 12,00 |
| Esferográficos | 50 | 0,25 | 12,50 |
| Borradores | 50 | 0,25 | 12,50 |
| láminas ilustrativas | 200 | 0,50 | 100,00 |
| lápices | 50 | 0,25 | 12,50 |
| Cartulina. | 80 | 0,25 | 20,00 |
| TOTAL | | | 169,50 |

RECURSOS TECNOLÓGICOS

| DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|--------------------|-----------------|---------------------------|------------------------|
| Computador | 1 | 800,00 | 800,00 |
| Proyector | 1 | 600,00 | 600,00 |
| Impresora | 1 | 250,00 | 250,00 |
| TOTAL | | | 1650,00 |

MATERIALES DE REFERENCIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2015

AÑO 2016

| ACTIVIDADES | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEPT | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Selección del tema | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis del problema y la propuesta | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del diseño del trabajo de investigación | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación del tema al consejo académico | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Aprobación del consejo académico | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Revisión comisión trabajo de titulación | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Aprobación y designación del tutor por consejo académico | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación del tutor | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | |
| Presentación del trabajo de titulación completa al consejo académico | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| Defensa del trabajo de titulación | | | | | | | | | | | | | | | | X |

Elaborado por: Luveyda Piguave Bonilla

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Aguilar, J y Vargas, J. (2010). Trabajo en Equipo. Psicología Organizacional (Pdf). Open Access.
- ❖ Asamblea Nacional (2009). Constitución del Ecuador.
- ❖ Asamblea Nacional (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural, Ecuador.
- ❖ Asamblea Nacional (2013). Plan Nacional para el Buen Vivir, 2013-2017.
- ❖ Bastino, J. (2012) Juegos infantiles.
- ❖ Calder, T. (2010) Hitos de la Habilidad Motriz Fina.
- ❖ Código de la Niñez y la Adolescencia, Congreso Nacional, Ecuador, 2008.
- ❖ Díaz, E. et. (2014) Evaluación de la adquisición de habilidades psicomotrices básicas. México.
- ❖ Gobierno de Canarias (2011). Orientaciones para la elaboración de la propuesta pedagógica en educación infantil. España.
- ❖ González, M. (2013) Juegos. Una nueva forma de aprender. Argentina.
- ❖ Labrador, M. Y Morote, P. (2008) El juego en la enseñanza. España.
- ❖ Martínez, M. (2011) Desarrollo de habilidades motrices en personas con debilidad visual a través del juego. México.
- ❖ MIES (2013). Guía teórica-metodológica del C.I.B.V. Ecuador.
- ❖ MIES (2013). Informe de gestión período 2012-2013. Ecuador.
- ❖ Murillo, J. & Crichesky, G. (2012) El proceso de cambio escolar. Una guía para impulsar y sostener la mejora de las escuelas. REICE. Vol. 10-1.
- ❖ Ponce, C. (2010) El juego como recurso educativo. Granadas.
- ❖ Prieto, M. (2010). Habilidades motrices básicas. Granadas.

- ❖ Ramírez, Jazmín (2008) Modelo de enseñanza de las habilidades psicomotoras básicas. Rev. Col. Anest. 36: 85-92.
- ❖ Redalyc (2012). Salud mental del preescolar al jardín infantil en Chile. Revista Argentina de Clínica Psicológica, vol. XXI, núm. 1, abril, 2012.
- ❖ Triane, M. y Gallardo, J. (2011). Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares, Pirámide.
- ❖ UNESCO. (2008). Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL UPSE

- ❖ Biblioteca Virtual UPSE (2010). El trabajo en valores con niños y niñas de 0 a 6 años. 683-703. Retrieved from.
<http://search.proquest.com/docview/821055815?accountid=130063>

- ❖ UPSE. Biblioteca virtual (2009). Desarrollo infantil y competencia en la primera infancia. Colombia.
<http://search.proquest.com/docview/311190003?accountid=130063>

- ❖ Suárez, Maíz y Meza. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Venezuela.
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872010000100005&script=sci_arttext

- ❖ Santiago, D. (2009). Biblioteca virtual UPSE. Guíalos al mejor plantel. El Norte. <http://search.proquest.com/docview/311190003?accountid=130063>

- ❖ Zorrilla y Vargas. (2008). El juego en la infancia. Chile.
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062008000500014

Anexos

ANEXO No. 1: **Instrumentos de recolección de información.**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar de qué manera influye las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral en los estudiantes del Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Inclusiva “Luisa Martín González”.

Instrucciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su percepción.

1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca

Preguntas:

1. ¿El docente aplica metodologías para animar a la lectura?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. ¿Los textos aplicados por el docente son interesantes para leerlo?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. ¿Entiendes lo que quiere decir las lecturas de los textos cuando lees?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. ¿El docente improvisa los temas de lectura que aplica en las clases?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

5. ¿Son innovadoras las técnicas de animación a la lectura desarrolladas por el docente en clase?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

6. ¿Participas activamente en clase cuando se hacen actividades de lectura?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

7. ¿El docente relaciona las lecturas con la vida real para hacer que exista la discusión y se comprenda mejor el aprendizaje?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

8.- ¿El docente fomenta el diálogo y la expresión oral sobre textos leídos en clases?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

9.- ¿Crees que los docentes deben aplicar técnicas para motivar a la lectura a los estudiantes y desarrollar el lenguaje oral?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

10.- ¿Es importante que el docente utilice una guía para aplicar correctamente las técnicas de motivación a la lectura y desarrollar el lenguaje oral?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE Y AL DIRECTOR DE LA
ESCUELA**

OBJETIVO: Determinar de qué manera se aplican las técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral de los estudiantes de Cuarto grado.

1. ¿Conoce si el docente desarrolla una buena enseñanza-aprendizaje en la formación de los estudiantes?
2. ¿Cree que los estudiantes tienen falencias para leer y expresarse?
3. ¿Conoce si los estudiantes les interesa leer?
4. ¿Se aplican técnicas de motivación a la lectura en la escuela?
5. ¿Cree usted que se debe motivar a los estudiantes a leer para potenciar la expresión oral?
6. ¿Cree usted que si aplicara técnicas de motivación lectora se potenciaría la expresión oral?
7. ¿Cree usted que la práctica a la lectura fortalece la expresión oral?
- 8.- ¿Está usted que se debe implementar técnicas de motivación lectora para potenciar la expresión oral en los estudiantes?

Gracias por su colaboración

ANEXO No. 2: Referencia Legal

Constitución Política de la República del Ecuador.

TÍTULO II: DERECHOS

Capítulo tercero: Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección Quinta: Niñas, niños y adolescentes

Art. 44 El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de sus interés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y pliegue de intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de actividad y seguridad.

Plan Nacional del Buen Vivir.

OBJETIVO N° 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

POLÍTICA 2.2: Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

- a) Articular los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos.
- b) Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional.

- c) Fomentar la evaluación y capacitación continua de los docentes, en la que se incluya la participación de la familia y las organizaciones sociales pertinentes para propender al desarrollo integral de la calidad educativa.
- e) Implementar programas complementarios de educación con énfasis en la formación ciudadana.
- f) Potenciar la actoría de los docentes e investigadores como sujetos de derechos, responsabilidades y agentes del cambio educativo.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero: Inclusión y equidad

Sección primera: Educación

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas.

El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

TÍTULO I: DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco

del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza la educación en el marco del Buen Vivir, además de que establecen las estructuras, modelo de gestión de todos los actores del sistema educativo para un mejor desarrollo de la calidad de la educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.

Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

Educación para el cambio.

La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de

aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

Código de la Niñez y la Adolescencia.

LIBRO PRIMERO: Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.

TÍTULO I: Definiciones

Art. 2.- Sujetos Protegidos.- Las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

Según lo contemplado en el Código de la Niñez y Adolescencia se establece que toda persona está protegida desde su concepción hasta que alcance su mayoría de edad, por lo tanto se deben respetar sus deberes y derechos contemplados en esta ley, la Constitución y demás leyes que lo amparan.

ANEXO No. 3: Fotografías

ANEXO No. 4: Documentación.

DESIGNACIÓN DE TUTOR

**OFICIO PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EN EL
CENTRO INFANTIL.**

**CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN EL
CENTRO INFANTIL.**

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICADO GRAMATÓLOGO