



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO
ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO
LECTIVO 2015-2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

Lucy Vitalia Anastacio Jordán

TUTOR:

MSc. Aníbal Puya Lino

La Libertad – Ecuador

ABRIL– 2016

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

“ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO
ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO
LECTIVO 2015-2016”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

Lucy Vitalia Anastacio Jordán

TUTOR:

MSc. Aníbal Puya Lino

La Libertad – Ecuador

ABRIL – 2016

Playas, Febrero de 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de investigación, ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2015-2016elaborado por la Sra. Lucy Vitalia Anastacio Jordán, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada, me permito declarar que luego de haber estudiado y revisado la apruebo en todas sus partes, la que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal

Atentamente

MSc. Aníbal Puya Lino

TUTOR

Playas, Febrero del 2016

AUTORÍA

Yo Lucy Vitalia Anastacio Jordán, Autora; del trabajo de titulación. ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2015-2016. Declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional, y que las referencias bibliográficas han sido consultadas por mi persona.

La Universidad Estatal Península de Santa Elena puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Atentamente

.....
Lucy Anastacio Jordán

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Laura Villao Laylel MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcdo. Aníbal Javier Puya. MSc.
DOCENTE TUTOR

Lcda. Mónica Tomalá. MSc.
PROFESOR ESPECIALISTA

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia quienes me han brindado su apoyo incondicional en todo mi periodo universitario, y quienes han compartido conmigo buenos y malos momentos.

A mi querido esposo Hugo Jordán que durante estos años de carrera ha sabido apoyarme para continuar y no claudicar a mis estudios, gracias por su amor incondicional, por su comprensión y animarme para culminar esta etapa de formación profesional.

A mis queridas compañeras quienes de una u otra manera estuvieron siempre presente en cada momento de dificultad, que entre risas, bromas y enojos hemos culminado con éxito este gran logro.

Lucy

AGRADECIMIENTO

A Dios por su gran amor, por la sabiduría, por acompañarme todos los días de mi vida, por haberme puesto en el camino a todas esas personas maravillosas que forman parte de esta inmensa felicidad.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrir las puertas de la enseñanza y de esta manera formar excelentes profesionales dispuestos a colaborar con toda una comunidad.

A mis maestros por sus enseñanzas, dedicación y paciencia, quienes con sus conocimientos, su experiencia y sobre todo la motivación han logrado en mí culminar mis estudios.

Lucy

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lucy Vitalia Anastacio Jordán

C.I. 091471348-2

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación del tutor	iii
Autoría de tesis	iv
Tribunal de grado	V
Dedicatoria	Vi
Agradecimiento	vii
Declaratoria	viii
Índice general	ix
Índice de gráficos	xiv
Índice de cuadros	xvi
Resumen	xvii
Introducción	xviii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.2.1. Contextualización	1
1.2.2. Análisis crítico	3
1.2.3. Prognosis	4
1.2.4. Formulación del problema	4
1.2.5. Preguntas directrices	5
1.2.6. Delimitación del objetivo de investigación	5
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos	7
1.4.1. Objetivo general	7

1.4.2. Objetivos específicos	7
------------------------------	---

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas	8
2.2. Fundamentaciones	10
2.2.1. Fundamentación Filosófica	10
2.2.2. Fundamentación Pedagógica	12
2.2.3. Fundamentación Psicológica	13
2.2.4. Fundamentación Sociológica	13
2.2.5. Fundamentación Legal	14
2.3. Categorías fundamentales	18
2.3.1. Estrategias didácticas	18
2.3.2. Estrategias didácticas y metodologías	19
2.3.3. Materiales didácticos	20
2.3.4. Conciencia fonológica	22
2.3.5. Fonemas	23
2.3.6. Nivel fonológico	24
2.3.7. El sistema fonológico	25
2.3.8. La segmentación fonológica de las palabras	26
2.4. Hipótesis	28
2.5. Señalamiento de las variables	29
2.5.1. Variable independiente	29
2.5.2. Variable dependiente	29

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo	30
3.2. Modalidad básica de la investigación	30

3.3. Nivel o tipo de investigación	31
3.3.1. Investigación explorativa	31
3.3.2. Investigación descriptiva	31
3.3.3. Investigación de campo	32
3.4. Técnicas e instrumentos	32
3.4.1. Técnicas	32
3.4.2. Observación	33
3.4.3. Encuesta	34
3.4.4. Entrevista	34
3.4.5. Instrumentos	35
3.5. Población y muestra	35
3.5.1. Población	35
3.5.2. Muestra	36
3.6. Operacionalización de las variables	38
3.7. Análisis e interpretación de resultados	40
3.7.1. Encuesta dirigida a padres de familia	40
3.7.2. Entrevista dirigida a la directora	50
3.7.3. Entrevista dirigida a los docentes	52
3.8. Conclusiones y recomendaciones	54
3.8.1. Conclusiones	54
3.8.2. Recomendaciones	55

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos	57
4.1.1. Título de la propuesta	57
4.1.2. Institución ejecutora	57
4.1.3. Beneficiarios	57
4.1.4. Equipo responsable	57

4.2. Antecedentes de la propuesta	58
4.3. Justificación	59
4.3.1. Importancia	59
4.4. Objetivos	60
4.4.1. Objetivo general	60
4.4.2. Objetivos específicos	60
4.5. Fundamentaciones	60
4.5.1. Fundamentación Legal	60
4.5.2. Fundamentación Filosófica	61
4.5.3. Fundamentación Pedagógica	61
4.5.4. Fundamentación Sociológica	62
4.6. Visión	63
4.7. Misión	63
4.8. Descripción de la propuesta	66
4.8.1. Descripción del manual de estrategias didácticas	66
4.9. Creación y aplicación de estrategias didácticas	66
4.9.1. Portada del manual de estrategias didácticas	67
Actividad #1 Realizar cruces, poner adhesivos	68
Actividad #2	69
Actividad #3	70
Actividad #4	71
Actividad #5	72
Actividad #6	73
Actividad #7	74
Actividad #8	75
Actividad #9	76
Actividad #10	77
Actividad #11	78
Actividad #12	79
Actividad #13	80
Actividad #14	81

Actividad #15	82
Actividad #16	83
Actividad #17	84
Actividad #18	85
Actividad #19	86
Actividad #20	87
Actividad #21	88

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos	89
5.1.1. Recursos humanos	89
5.1.2. Recursos materiales	89
5.2. Presupuesto	90
5.3. Cronograma de actividades	91
5.4. Bibliografía	92
5.5. Anexos	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Conciencia Fonológica	24
Gráfico 2: ¿Ha notado si su hijo tienes problemas al momento de leer y escribir?	40
Gráfico 3: ¿Su hijo se comunica de manera clara y comprensiva?	41
Gráfico 4: ¿Cree que el niño con problemas de lenguaje disminuye el rendimiento académico?	42
Gráfico 5: ¿Su niño reconoce las letras del abecedario fácilmente?	43
Gráfico 6: ¿Es necesario estimular al niño en casa para mejorar su aprendizaje en conciencia fonológica?	44
Gráfico 7: ¿Su hijo expresa claramente sus palabras?	45
Gráfico 8: ¿Cree usted que el docente tiene que innovar técnicas para mejorar el desarrollo de conciencia fonológica?	46
Gráfico 9: ¿El maestro cuenta con materiales apropiados al impartir las clases?	47
Gráfico 10: ¿Ayuda a su hijo en las tareas escolares?	48
Gráfico 11: ¿Considera que es importante que el docente cuente con un manual de estrategias para la conciencia fonológica?	49
Gráfico 12: Portada del manual de estrategias didácticas.	67
Gráfico 13: Actividad N°-1 Pon adhesivo según el número de sílabas de cada palabra	68
Gráfico 14: Actividad N°- 2 Une los dibujos cuya palabra contenga el mismo número de sílabas	69
Gráfico 15: Actividad N°- 3 Recortar las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga	70
Gráfico 16: Actividad N°- 4 Pon debajo de cada imagen el número de sílabas que tiene	71
Gráfico 17: Actividad N°- 5 Une con una línea las imágenes con el número de sílabas que tiene	72
Gráfico 18: Actividad N°- 6 Tacha los dibujos que no tengan el número de	

sílabas del modelo	73
Gráfico 19: Actividad N°- 7 Analizar la vocal en una palabra	74
Gráfico 20: Actividad N°- 8 Une los dibujos con la letra que comienzan	75
Gráfico 21: Actividad N°- 9 Recortar los dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial	76
Gráfico 22: Actividad N°- 10 Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final	77
Gráfico 23: Actividad N°- 11 Identifica el fonema m	78
Gráfico 24: Actividad N°- 12 Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada	79
Gráfico 25: Actividad N°- 13 Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial	80
Gráfico 26: Actividad N°- 14 Asociar palabras que tiene la misma sílaba final	81
Gráfico 27: Actividad N°- 15 Identificar si una palabra empieza por el fonema dado	82
Gráfico 28: Actividad N°- 16 Identificar si una palabra contiene el fonema dado	83
Gráfico 29: Actividad N°- 17 Segmentar la palabra en fonemas	84
Gráfico 30: Actividad N°- 18 Dividir una oración simple formada por dos palabras	85
Gráfico 31: Actividad N°- 19 Ejercicio de contar (tres palabras)	86
Gráfico 32: Actividad N°- 20 Comparación de números de segmentos	87
Gráfico 33: Actividad N°- 21 Dividir oraciones, contenido y articulo	88
Gráfico 34: Escuela Víctor Emilio Estrada	104
Gráfico 35: Dentro de la Institución	104
Gráfico 36: Entrevista a la Directora de la Escuela	105
Gráfico 37: Encuesta a padres de familia	105
Gráfico 38: Estudiantes del segundo grado	106
Gráfico 39: Estrategias didácticas	106

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Detalle poblacional	36
Cuadro N° 2: Muestra	37
Cuadro N° 3: Variable independiente: Estrategias didácticas	38
Cuadro N° 4: Variable dependiente: Conciencia fonológica	39
Cuadro N° 5: ¿Ha notado si su hijo tienes problemas al momento de leer y escribir?	40
Cuadro N° 6: ¿Su hijo se comunica de manera clara y comprensiva?	41
Cuadro N° 7: ¿Cree que el niño con problemas de lenguaje disminuye el rendimiento académico?	42
Cuadro N° 8: ¿Su niño reconoce las letras del abecedario fácilmente?	43
Cuadro N° 9: ¿Es necesario estimular al niño en casa para mejorar su aprendizaje en conciencia fonológica?	44
Cuadro N° 10: ¿Su hijo expresa claramente sus palabras?	45
Cuadro N° 11: ¿Cree usted que el docente tiene que innovar técnicas para mejorar el desarrollo de conciencia fonológica?	46
Cuadro N° 12: ¿El maestro cuenta con materiales apropiados al impartir las clases?	47
Cuadro N° 13: ¿Ayuda a su hijo en las tareas escolares?	48
Cuadro N° 14: ¿Considera que es importante que el docente cuente con un manual de estrategias para la conciencia fonológica?	49
Cuadro N° 15: Metodología de la propuesta	64
Cuadro N° 16: Cronograma del plan de acción	65
Cuadro N° 17: Recursos administrativos	89
Cuadro N° 18: Cronograma de actividades	90



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

“ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2015-2016”

AUTORA: Lucy Vitalia Anastacio Jordán
TTUTOR: MSc. Aníbal Puya Lino

RESUMEN

Esta investigación condensa los resultados obtenidos mediante el estudio realizado en la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada donde se pudo detectar falencias en la lectoescritura de los niños y niñas de segundo grado específicamente en la pronunciación de ciertos fonemas. Se presenta el desarrollo de esta problemática utilizando los instrumentos empleados en la recolección y los resultados que se encontraron en torno a la solución de ésta, problemática está bajo el contexto de análisis crítico, la formulación del problema que permitieron plantear los objetivos. Dicha investigación permitió profundizar en el problema inicialmente propuesto, ya que muestra la relación que se ha realizado frente al tema conciencia fonológica como un proceso de ayuda en la enseñanza-aprendizaje enfocados en la lectoescritura. El uso de fuentes bibliográficas para plantear el marco teórico y fundamentaciones como filosófica, pedagógica, sociológicas psicológicas y legales. Al indagar en este tema se utilizó el tipo de investigación explorativa y descriptiva, así se planteó las preguntas de encuestas y entrevistas y de esta manera obtener la información necesaria para la muestra, de esta manera direccionar la información para realizar la propuesta, con los resultados obtenidos se elaboraron las conclusiones y recomendaciones los mismo que sirven para verificar la validez de la hipótesis planteada. Dando a conocer algunas características pedagógicas que se deben tener en cuenta para la elaboración de un manual didáctico en la institución educativa mencionada y mejorar la enseñanza que se brinda en la misma por medio del manual de conciencia fonológica para una mejor pronunciación de cada palabra. Ya que en la actualidad lo que busca es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje espontaneo, significativo y divertido.

Palabras claves: estrategias didácticas, conciencia fonológica, lectoescritura.

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta está centrada en la enseñanza de la conciencia fonológica en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica, ya que ésta es base fundamental para el desarrollo posterior al proceso de la lectoescritura, se ha observado la necesidad de implementar nuevas estrategias para fomentar el trabajo de la conciencia fonológica ya que los estudiantes presentan problemas al momento de iniciarse con la lectura.

Es por ello, que en esta propuesta educativa se planea actividades innovadoras como juegos de fonemas, canciones, bingos, cajitas mágicas entre otros, que buscan alcanzar aprendizajes significativos para los estudiantes y que serán una guía para el docente al momento de enseñar la conciencia fonológica y propiciar las estrategias comunicativas fundamentales en el proceso educativo.

Este trabajo de investigación se desarrolla en cinco capítulos:

Capítulo I se plantea el problema, la justificación, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, delimitación del problema, los objetivos.

Capítulo II se encuentra el marco teórico, conceptualización, fundamentaciones y leyes que respaldan la investigación.

Capítulo III se da a conocer el enfoque investigativo, la modalidad y nivel de la investigación, la población y muestra, la Operacionalización de las variables, instrumentos de resultados, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información, conclusiones y recomendaciones que permitirán la elaboración de la propuesta y de esta manera solucionar el problema de la investigación.

Capítulo IV está formado por los datos informativos, antecedentes de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, justificación, objetivos y descripción de la propuesta.

Capítulo V contiene el marco administrativo, el presupuesto, cronograma de actividades, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VÍCTOR EMILIO ESTRADA, CANTÓN PLAYAS PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2015-2016.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La sociedad actual también llamada sociedad del conocimiento se enfrenta día tras día a los diferentes avances en la ciencia y tecnología. Estos avances hacen que la pedagogía tenga que integrar los desarrollos tecnológicos a las estructuras curriculares.

El desarrollo del lenguaje es una de las capacidades que tiene el ser humano para poder comunicarse. Es un proceso complejo el cual es percibido por las vías auditivas y visuales para ser procesado y expresado a través del habla.

Una de las tareas más importantes en la educación es la conciencia fonológica ya que es una habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras

están constituidas por sílabas y fonemas. De esta manera el niño tiene conciencia de que las palabras están conformadas por segmentos que se relacionan con sonidos y posteriormente la vincularán a la grafía correspondiente.

En la sociedad Ecuatoriana existen niños(as) que representan problemas de atención y tienen dificultad en el rendimiento académico, esto indica que el desarrollo integral de la actividad educativa es una realidad social.

Investigaciones recientes en la provincia del Guayas demuestran que la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura y es fundamental si queremos que el niño desarrolle su competencia lectora.

En el cantón General Villamil Playas existen instituciones que no cuentan con recursos necesarios para mejorar el aprendizaje de los niños(as). La habilidad para leer no emerge de un vacío, sino que se fundamenta en el conocimiento que ya existe en el niño sobre el lenguaje oral y se construye mediante los procesos del lenguaje como son: hablar, escuchar, leer y escribir.

Basándose en la teoría de Howard Gardner “inteligencias múltiples” incluye que la inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de una manera efectiva al escribirla o hablarlas.

Además, es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. La función del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños(as) es sorprendentemente similar a todas las culturas.

Se ha evidenciado que en la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” no cuenta con materiales didácticos que faciliten al docente una preparación adecuada en los procesos de lectura y escritura en los niños, es de mucha importancia potenciar la conciencia fonológica de los niños, utilizando recursos y nuevas metodologías.

La investigación se realizó en base a las necesidades de la institución y su propósito se centra en la elaboración de un manual de estrategias didácticas para afianzar la conciencia fonológica, juega un papel muy importante en el ámbito educativo. El objetivo es hacer que los estudiantes expresen bien los enunciados y reconozcan palabras que las forman.

1.2.2. Análisis Crítico

Esta investigación tiene como finalidad realizar actividades metalingüísticas que se pueda realizar sobre formación de palabras más específicamente en actividades implicadas en el proceso de aprendizaje de la estructura en los niños y niñas.

De acuerdo al estudio de investigación es diseñar una manual didáctica para el desarrollo de conciencia fonológica en niños(as) del segundo y tercer año de educación básica y no solo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que las posibilita con mayor habilidad como los sonidos actúan dentro de las palabras. Lo importante es poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje.

1.2.3. Prognosis

En la actualidad se han presentado numerosas hipótesis que intentan explicar desde distintos puntos de vista, las causas del trastorno específico del lenguaje, sino se lleva a cabo esta propuesta no habrá resultados para solucionar esta problemática, razón por la cual los únicos afectados son los niños(as) y para que ellos aprendan a leer y escribir necesitan comprender el “código alfabético”. Por eso es tan importante que el niño(as) desarrolle conciencia fonológica ya que se refiere al conocimiento de sonidos que componen nuestra lengua.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, año lectivo 2015-2016?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Qué es la conciencia fonológica?

¿Cómo se desarrolla el proceso de la conciencia fonológica?

¿Cómo debe ser la enseñanza del conocimiento fonológico?

¿Cuál es la diferencia entre conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura?

¿Qué alternativa de solución existen para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica?

1.2.6. Delimitación del Objetivo de Investigación

Campo: Socio educativo

Área: Enseñanza- Aprendizaje

Aspecto: Pedagógico.

Tema: Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, año lectivo 2015-2016.

Problema: ¿Cómo inciden las estrategias didácticas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas en el año lectivo 2015-2016?

Delimitación temporal: La investigación se realizará durante el año 2015.

Delimitación poblacional: Docentes, estudiantes y representantes legales del segundo grado de Educación Básica del cantón Playas.

Delimitación espacial: Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas.

Delimitación contextual: La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, ubicada en el barrio San Martín de Porres, Calles Avda. Pedro Menéndez Gilbert entre 12 de Octubre y Asisclo Garay.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El propósito de esta investigación es contribuir con la creación de un manual de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas del centro de Educación Básica, para lograr el objetivo y probar la aplicabilidad y demostrar la afectividad del mismo. Es significativo mencionar que está comprobado que el mejor avance se logra con una variedad de estrategias en el cual los niños y niñas están encaminados al desarrollo de sonidos, palabras y sílabas necesarias para la formación, ampliación y enriquecimiento del conocimiento léxico. Cabe añadir que estudios sobre estimulación de conciencia

fonológica, avalan la utilización de imágenes que es un apoyo visual para la estimulación auditiva que contribuye a mejorar su rendimiento. Por esta razón el propósito del presente estudio es elaborar un manual didáctico para el desarrollo de conciencia fonológica dirigido a estudiantes del Centro Educativo.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General:

Determinar la importancia del empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, Provincia del Guayas, periodo lectivo 2015-2016.

1.4.1.1. Objetivos Específicos:

- Identificar las principales técnicas y recursos que se emplean para el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Caracterizar las estrategias didácticas empleadas en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Diseñar un manual de estrategias didácticas en el desarrollo de la conciencia fonológica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas

Este trabajo pretende establecer la relación entre el tipo de respuesta que dan los niños al tratar de omitir el primer fonema de una palabra y el nivel de escritura que presentan, la conciencia fonológica pretende ejercitar la percepción de las estructuras básicas que relacionan el lenguaje hablado y el escrito, supone a identificar los problemas como expresiones sonoras básicas.

La tarea central del estudio a realizar en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada tiene como finalidad estudiar actividades que se puedan realizar sobre la unidad de palabras, específicamente actividades de comparación y segmentación implicadas en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, en niños y niñas.

Es muy importante recalcar que en universidades de nuestro país se han desarrollado trabajos de investigación concerniente al tema de conciencia fonológica.

Los trabajos investigados son los siguientes:

Autora: Gabriela Calle, *la conciencia fonológica-gráfica en los estudiantes de Educación General Básica de la Escuela Panamá cantón Cuenca, Universidad de Cuenca.*

Este trabajo pretende mejorar el problema, el objetivo es hacer que los estudiantes reconozcan las palabras, pronuncien enunciados, además tienen como propósito aportar conocimientos sobre lenguaje escrito y lenguaje verbal para mejorar la conciencia fonológica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Autora: Mashu Antuash Rafael, *elaboración de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica para tercer año de Educación Básica del CECIB “Padre Alfredo Germani” del cantón Sucúa provincia de Morona Santiago periodo lectivo 2011-2012, Universidad Politécnica Salesiana.*

Con este trabajo el autor pretende utilizar como refuerzos pedagógicos materiales didácticos que serán apoyo en el aprendizaje de los estudiantes, también es factible motivar las dificultades de la lecto-escritura para mejorar el aprendizaje.

Se han revisado los archivos de la Universidad Estatal Península de Santa Elena y se ha verificado que si existen temas relacionados con la presente tesis y han sido aplicadas y puestos en práctica, contribuyendo en el aprendizaje de los educandos.

Autora: María Isabel Prado Barros, *técnicas de articulación fonológica para el desarrollo de lenguaje en los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Liceo*

Cristiano Peninsular” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena periodo lectivo 2012-2013. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Este trabajo de investigación la autora proyecta mejorar la fono articulación en su aporte intervienen la producción de fonemas juegos de acuerdo a las necesidades que los niños enfrentan durante las horas de clases y como resultado afianzará en la formación integral del niño en su aprendizaje.

2.2. Fundamentaciones

Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, año lectivo 2015-2016. Se acoge a las siguientes fundamentaciones.

2.2.1. Fundamentación Filosófica.

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico porque se plasma en una realidad educativa; y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución al desarrollo del lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

El fundamento filosófico lo constituye el materialismo dialectico e histórico y particularmente en teoría del Conocimiento.

Tueros (1988). Asegura: “La filosofía es importante en todo docente porque nos permite conocer más a fondo las materias en curso, y adaptar a los estudiantes a las normativas para conocer en entorno en que nos rodea”

Todas las actitudes filosóficas que convienen en el mundo actual son un factor importante de discusión académica donde el docente busca mezclar la filosofía con la docencia y es una alternativa adaptada a la vida a la vida actual, que en algunos casos se corre el largo riesgo de pasar largos años de permanentes cuestiones, sin lograr la deseada concepción de una educación que le permite al sujeto una realización integral buscando una mejor calidad de vida.

La conciencia fonológica se basa en una visión que viene a darse desde el principio del saber descubriendo su naturaleza y el origen del conocimiento y la realidad, utilizando la razón con los argumentos legítimos donde las personas utilizan el pensamiento reflexivo con el científico.

El ser humano necesita cada día ser educado, formados e instruidos de una manera que pueda recibir, experimentar y transmitir nuevos conocimientos, donde se expresa la importancia que tiene el niño hacia su desarrollo fundamental para la vida.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

La teoría de Piaget:

En la cual considera que la memoria es un fenómeno evolutivo, que incluye el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensoriales, la construcción de la realidad depende de la asimilación y comprensión del sujeto y la evocación apoyada por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos, que se basan como consecuencia, en la dificultad de asimilación, comprensión, almacenamiento y recuperación de la información, donde es posible que esta problemática, esté ligada con sus procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje.

Hoy en día la acción pedagógica tiene retos sociales, las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: la lectura, la ortografía, y el razonamiento. Los problemas de aprendizaje son causados por diferencias en el cerebro y la cual éste procesa la información.

De acuerdo con esta definición la educación presenta, el elemento procesual (un proceso a lo largo de la vida). Este proceso educativo implica desde una máxima directividad desde el primer año de vida del niño o niña, hasta cuando el educando alcanza la edad de la juventud y adultez, debe partir de una enseñanza a una máxima educación. Este medio educativo debe procurar, el máximo desarrollo intelectual, emocional, y afectivo de la persona.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

Skinner (1979) creía: “patrones, estímulos, respuesta de la conducta condicionada, su historia tiene que ver con cambios observables de conducta ignorando la posibilidad de cualquier proceso que pudiera tener lugar en la mente de las personas” (pág. 73)

El ser humano no llega a descubrir espontáneamente la estructura fonológica de la lengua sino para que esto ocurra, es indispensable una intervención externa y esta intervención es el hecho de aprender a leer.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

Vygotsky (1995). Manifiesta:

El entorno social es un factor clave en el proceso activo de construcción del lenguaje y determinante en el desarrollo de la alfabetización temprana, alrededor de 2 años de edad el niño comienza a mostrar curiosidad por las palabras y por el nombre de los objetos por ende también observó un aumento rápido en la cantidad de vocabulario.

Es claro que en todo proceso, la influencia de los maestros ayude y den respuesta al interés del niño sobre todo en el aprendizaje del lenguaje, esta relación entre estudiante-maestro, Vygotsky le llamó aprendizaje asistido.

El niño junto a sus materiales de trabajo interactúa, esto significa que el niño tiene conocimientos de fonemas para relacionar con los sonidos, aquí es importante la interacción con sus padres, maestros y la sociedad. En consecuencia esta práctica educativa permite que el niño interactúe y pueda ser sociable junto a sus compañeros.

El dominio del lenguaje como el desarrollo intelectual es un fruto de la experiencia social que tiene el niño y que es guiada por los padres y maestros, y esto sirve como avance en el lenguaje del niño ya que aprende a hablar, saludar y comunicarse con los demás.

2.2.5. Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

(Aprobada en Montecristi, 23-24 julio 2008)

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Esta actividad que aparenta ser solo distractores tiene en realidad una función de ser y es importante complementar el aprendizaje. El estudio se enfoca metodológicamente en un proyecto factible y se toma en cuenta el sustento de teorías de diferentes autores y en el marco legal se tomará en cuenta el código de la niñez y adolescencia.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Fundamento: La Educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es fundamental para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales y promover una ciudadanía participativa y crítica.

Política 2.2. Mejorar progresivamente la calidad de la educación, como un enfoque de derechos de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

(Registro Oficial N° 417 del 31 de marzo del 2011)

CAPÍTULO SEGUNDO

De las obligaciones del Estado respecto del Derecho a la Educación

Sección Ámbitos, principios y fines. Art 2

F: Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos, afectivos y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, entendiéndose de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes

Código de la niñez y la adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Numeral 4.- Garanticen que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. (...)

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurará los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

Literal a.- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y efectivo.

Literal g.- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

2.3. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Estrategias Didácticas

Según Cammaroto. (1999, Citado por Sánchez 2010). Las estrategias didácticas “suponen un proceso de enseñanza-aprendizaje, con o sin el docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales interpersonales, logrando que el estudiante alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales”.

Son importantes las estrategias didácticas para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso, pues orienta al estudiante en la construcción de nuevos conocimientos.

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizados de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación, generalmente estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica.

El concepto de estrategias se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia, hace una distinción conceptual, entre método, técnicas

2.3.2. Estrategias didácticas y metodológicas

BLANCO RIVAS, Sonia. (2011). Materiales para trabajar las habilidades fonológicas. Considera que: “Las estrategias y métodos no son más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condiciona un objeto determinado”. (Pág. 19).

Por tanto en sentido general son un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo. Son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñar y aprender.

Un docente debe poder dirigir adecuadamente las actividades diarias de aprendizaje, esto incluye la preparación y presentación del material, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de la tarea y la ayuda a los educandos para propiciar el aprendizaje.

PERKINS. (1995). Manifiesta que: “las situaciones de aprendizaje se generan mediante el uso de distintas estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza”. (Pág. 150).

Perkins, considera que la cantidad de buenos métodos y estrategias pedagógicas utilizados por los maestros sirven de base para generar un ambiente y situación de aprendizaje considerando que las **estrategias, procedimientos, y técnicas** no son lo mismo aunque todos formen parte del instrumento necesario para enseñar.

Por lo mencionado se deduce que las estrategias didácticas y metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño.

2.3.3. Material didáctico

ROJAS, María Guadalupe. (2010). Actividades para mejorar la lengua oral. Manifiesta que:

Los materiales didácticos son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y construcción de aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores; promueven el acompañamiento y relación docente-estudiante, contribuyen el aprendizaje significativo, apoyan a concretizar el currículo entre otros aspectos importantes. (Pág. 29).

Conociendo que los materiales educativos son necesarios para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes de cualquier nivel educativo, pero con mayor énfasis en los niveles básicos, corresponde al profesor seleccionar y preparar materiales educativos que pueden desempeñar determinadas funciones en el aprendizaje.

JIMÉNEZ. (1987). Menciona que:

El material didáctico educativo es todo aquel instrumento que estimule el estado anímico e intelectual del niño. Si se le satisface su necesidad emocional de experimentar descubrir y aprender, se logra esa unión, esa concordancia que debe existir entre el desarrollo emocional y el desarrollo intelectual. (Pág. 8).

Tomando en cuenta lo que manifiesta Jiménez, se puede decir que es importante seleccionar un material didáctico adecuado ya que es clave para aprovechar la potencialidad práctica, de ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco de diseño de una intervención educativa concreta, permitiendo guiar el proceso de enseñanza aprendizaje y facilitar la comprensión del educando.

También es importante señalar que el material debe corresponder a la edad y nivel del educando y que con el uso de este material se vea un progreso en el trabajo y una continuidad del hacer y el aprender.

2.3.4. Conciencia fonológica

Es la destreza metalingüística que admite percibir que las palabras están formadas por sílabas y fonemas, el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.

Dentro de este aspecto la interacción del docente con el estudiante ayuda a que los niños y las niñas se comuniquen más fluidamente con los demás.

La concepción tradicional sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, está fundamentada en conceptualizar dicho proceso dentro de un marco receptivo-visual motriz dando un especial énfasis en la escuela, a experiencias de aprendizaje encaminados a madurar en los niños determinadas habilidades de naturaleza perceptiva.

COMPTON, Lynn. (2000). “Encontró que los niños y niñas que en Kindergarten conocen el nombre de las letras e identifican el fonema inicial de las palabras tienen mayor éxito en la lectura en el primer año escolar” (Pág. 34)

El autor señala que cuando se ha desarrollado la conciencia fonológica que le posibilita a los niños reconocer, identificar, manipular, deliberadamente y obrar con los sonidos o también llamados fonemas, que componen a las palabras, esta opera con el reconocimiento y el análisis de la unidades significativas del

lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.

En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un puente entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria parte para poder comprender y realizar la correspondencia gráfico-fonema.

2.3.5. Fonemas

OERRING, Richard. (2005). “Fonema: Es la unidad más pequeña del lenguaje que distingue entre cualesquiera dos enunciados. Por ejemplo b y p, marca la diferencia entre bala y pala”. (Pág. 33)

Por lo tanto el fonema es una unidad del lenguaje que tiene un propio significado y que se lo debe discriminar de acuerdo a su originalidad, es por lo tanto que en los niños se deberá identificar el fonema para que pueda entrar en el proceso de la lectura y la escritura. EL habla está formado por sonidos que se van encajando para formar una cadena y a la vez estas cadenas son portadoras de significados. Entonces un fonema es la unidad fonológica mínima que en un sistema lingüístico puede oponerse a otra unidad en contraste de sentido. Esto quiere decir que la definición de fonema puede ser formulada de acuerdo a la posición que el fonema ocupa en una palabra.

Es importante señalar que si bien el fonema pertenece al ámbito de la lengua, y el sonido se incluye en el campo del habla, ambos elementos se encuentran íntimamente relacionados y condicionan el significado de los términos; sin embargo el fonema es un elemento que sirve para el análisis lingüístico, es decir que representa la abstracción de ese sonido al que se encuentra ligado.

2.3.6. Nivel fonológico

Gráfico # 1



Fuente: Conciencia fonológica
Autor: Zavala Claudia

Acosta (1998). Certifica que:

Se entenderá trastorno fonológico desde la perspectiva de la fonología natural, la que propone como unidad de análisis la palabra y no el fonema. Esta distinción permite hacer diferencia entre errores fonéticos y fonológicos.

Los primeros ocurren cuando el sujeto no presenta los fonemas, lo cual se explica por un problema en la ejecución motora, en estos casos los errores que estos niños

cometen son sistemáticos, es decir, el fonema comprometido no se produce en ninguna ocasión.

Existen niños que presentan problemas en la estructuración de las palabras, los que constituyen errores fonológicos. Esto ocurre por la persistencia de los procesos de simplificación fonológica, más allá de la edad esperada. En el desarrollo lingüístico del niño se presentan normalmente estos procesos de simplificación de la estructura de las palabras, con el fin de facilitar la producción de la palabra.

2.3.7. El sistema fonológico español

LIBURY, Natalia. (2013). Conciencia Fonológica: “El sistema fonológico español está compuesto por 24 fonemas que forman dos subsistemas: el vocálico y el consonántico. Dependiendo de la zona dialectal, este sistema puede sufrir variaciones”. (53)

Subsistema vocálico: podemos definir las vocales como aquellos sonidos que se producen al vibrar las cuerdas vocales y que al emitirlos al aire no encuentra ningún obstáculo en su salida. También se podría definir las vocales como aquellos sonidos que pueden constituir sílabas por sí misma. En español existen cinco fonemas vocálicos y se definen en dos rangos distintos:

a.- Localización: Según se articulen en la parte anterior de la boca (i, e), media (a) o posterior (o, u).

b.- Abertura de la boca al pronunciarlas: puede ser abierta (a), cerradas (i, u) o medias (o, e)

Subsistema consonántico: los fonemas consonánticos son aquellos sonidos que en español no pueden formar sílaba por sí solos, sino que necesitan siempre una vocal. Las consonantes españolas se pueden definir mediante tres rangos distintos:

a.- Punto de articulación: el lugar de la boca.

2.3.8. La segmentación fonológica de las palabras

Algunos estudios han demostrado que los niños y niñas poseen una gran sensibilidad a los sonidos del habla antes de la adquisición de la escritura.

Ribeiro Moira y Pontecorvo. (1998). “Asegura que dada la agudeza con la cual los niños perciben inicialmente los sonidos del habla, es evidente que también deben identificar las variaciones morfológicas resultantes” (pág. 123)

Por tal habilidad y sensibilidad para identificar variaciones, sean morfológicas o sonoras, no va acompañada de una habilidad equivalente para analizar y segmentar las palabras en sus componentes. En efectos diversos estudios han demostrado que los niños y niñas tienen una gran dificultad a la hora de segmentar las palabras en fonemas.

Tolchinsky, Teberosky y Matas. (1993). “Argumentan que la unidad silábica goza de propiedades acústicas que la hacen fácilmente distinguible tanto en la representación espectrografía del habla, como a nivel de percepción auditiva”. (Pág. 52).

Centrar la atención en esta unidad resulta mucho más fácil, en cambio la unidad fonema resulta bastante difícil para ellos porque los sonidos del lenguaje a nivel de fonemas resultan abstractos.

Por otra parte la dificultad también reside en el hecho de que no hay límite claro de división o segmentación de los sonidos percibidos en el habla. Ambos aspectos de relación compleja entre la señal acústica del mensaje y el componente fonológico y de alteración cuando los fonemas son segmentados explican la dificultad de la tarea de segmentación en fonemas.

Por ello hay autores que sostienen que la segmentación fonológica se va consolidando cuando se captan las correspondencias entre el lenguaje oral y el escrito, las letras permitirían apoyar la segmentación del habla en fonemas.

MAXERA, Roxana. (2013). Conciencia fonológica 2. Considera:

La problemática general está relacionada con los procesos de adquisición de las sílabas y fonemas, de forma específica se empezó a cuestionar el papel de algunas

habilidades metalingüísticas relacionada con la escritura. En la búsqueda bibliográfica se observó que existe abundante literatura relacionada con el desarrollo metalingüístico “conciencia fonológica” y adquisición de la lectura.

Hoy en día está comprobado por una serie de investigaciones que la naturaleza de la lengua juega un importante papel en los resultados encontrados relacionados con el tema.

El presente estudio aporta datos que consideran, en particular, los aspectos de conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de seis años del segundo grado.

También se pretende aportar información a algunas cuestiones relacionadas con el proceso de contextualización de la escritura en un contexto de juegos de palabras. Para ello se diseñará un manual didáctico con el objetivo de averiguar el tipo de procedimientos que se puede realizar sobre las palabras en algunas actividades de conciencia fonológica implicadas en este proceso.

2.4. Hipótesis

La implementación de estrategias didácticas propiciará mejoramiento en el desarrollo de conciencias fonológicas en los niños(as) del segundo grado.

2.5. Señalamiento de las variables

2.5.1. Variable Independiente: Estrategias Didácticas.

Es un sistema de planificación a un conjunto de articulado de acciones para llegar a una meta. La estrategia didáctica es el recurso particular que se vale el docente para llevar a efectos los propósitos planeados.

2.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de manipular voluntariamente la secuencia de fonemas que componen las palabras, son muchas los entendidos sobre esta temática y sostienen un sentido amplio ya que el aprendiz tiene la habilidad de identificar y manipular.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque investigativo

Según Jiménez. (2000).” Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales”.

En la presente investigación se utilizó el enfoque cualitativo. El cual consiste en plantear un problema de estudio delimitado y concreto, donde se elaboran hipótesis que se someten a pruebas y permiten interpretar de forma crítica los resultados. A través del uso de éste método se conocerá la opinión de los elementos involucrados en la investigación.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

Tomando en cuenta que lo que se pretende es la elaboración de un proyecto factible, se considera necesario especificar su definición.

Upel. (1998). Define a la investigación como: “Elaboración y desarrollo de una propuesta factible, viable para solucionar problemas, requerimiento o necesidades de organizaciones o grupo sociales”.

Esta investigación de proyecto factible comprende fases de desarrollo: diagnóstico, diseño, ejecución, validación y presentación de resultados, este trabajo pretende alcanzar la fase de diseño y ofrecer una propuesta de estrategias didácticas con la finalidad de mejorar la conciencia fonológica en el segundo grado de la escuela Víctor Emilio Estrada.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Tipos de investigación:

3.3.1. Investigación explorativa

Sellriz (1980). Argumenta que la investigación explorativa “es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto”.

Sirve de base para la descriptiva, y tiene como objetivo familiarizar al investigador con el problema de estudio y seleccionar, adecuar o perfeccionar los recursos y los procedimientos disponibles, para sondear la dificultad y el motivo de la investigación, conociendo el argumento en el cual se desarrolla.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Danhke G.L. (1999). Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (p. 117).

El objetivo de esta investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres predominantes de las estrategias didácticas en la conciencia fonológica a través de las actividades, objetos, procesos y personas, para diferenciar, clasificar elementos, caracterizar una comunidad, situaciones, fenómenos que se dan dentro del problema de estudio.

3.3.3. Investigación de campo

Arias. (2004). Manifiesta que la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”. (p. 94).

La investigación de campo es el estudio constante de los hechos en el lugar que ocurre, el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo a los objetivos del proyecto de conciencia fonológica.

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Técnicas

Arias. (2006). Define a las técnicas de recolección de datos “como el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetos formulados en una investigación”. (p. 376).

Las técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos serán de manera directa utilizando la observación, entrevista y encuesta.

En cuanto a las técnicas empleadas, está la bibliográfica que sirvió de base para consultar diferentes libros y otras fuentes afines, que proporcionen información en torno a las teorías que se plantean en el presente trabajo de investigación, también se pudo recabar datos de diversos estudios realizados para el diseño de los antecedentes, marco teórico y metodológico.

3.4.2. La observación

Coll y Onrubia. (1999). Definen a la observación como:

El hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objeto buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. (p. 99)

Consiste en comprender y escuchar los hechos y fenómenos que quieren estudiar, se utiliza fundamentalmente para conocer las conductas y comportamientos colectivos. Se logrará percibir un análisis conductual de los estudiantes que servirá como medio de ayuda ante la problemática, que servirá para el diagnóstico situacional formulando un diagnóstico presuntivo.

3.4.3. Encuesta

Reyes Soriano Raúl. (2000). Define a la encuesta “como el instrumento que se utiliza para recopilar información sobre una parte de la población”. (p. 221)

Es la técnica que utilizará el investigador para recopilar datos e información por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno, ni controla el proceso que está en observación.

Esta técnica es fundamental para obtener datos e información de los estudiantes de la institución para tener criterio más amplio de la investigación; por esta razón se elaboró una selección de preguntas más convenientes, con el fin de obtener criterios individuales de las personas involucradas en el estudio, la cual permite obtener respuestas reales que contribuyan a esta investigación.

3.4.4. Entrevista

Morles. (1994). Define a la entrevista como:

Una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación, el investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un dialogo, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones (p. 34).

3.4.5. Instrumentos

Cámara fotográfica

Cuaderno

Esfero

Carpetas

Pendrive

Cd

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Levin & Rubin. (1996). “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”.

La población es muy necesaria desde el inicio, conocer el tamaño que tiene una población. El tamaño de una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación, porque dependiendo del tamaño de la investigación, es que se va a utilizar fórmulas para determinar el tamaño de la muestra.

Morles. (1994). Define que la población es “un conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la institución”. (p. 17).

Cuadro # 1: Detalle Poblacional

N°	Población	Total
1	Autoridades	1
2	Docentes	3
3	Estudiantes del segundo grado	93
4	Padres de familia	93
Total		190

Fuente: Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada
 Elaborado por: Lucy Anastacio

3.5.2. Muestra

Morles. (1994). La muestra es “un subconjunto representativo de un universo o población”. (p. 54).

Consiste en una serie de operaciones destinadas a tomar una parte del universo o población que va a ser estudiada, a fin de facilitar la investigación, puesto que es obra que en muchos casos es imposible estudiar la totalidad de elementos de ese universo o población.

Mediante la utilización de la siguiente fórmula se obtuvo la siguiente muestra que se determinó el número de instrumentos que se van a emplear con la finalidad de obtener información de las expectativas que se tienen en la Institución Educativa.

Se aplicará la siguiente muestra para la obtención de los resultados:

$$n = \frac{N}{e^2(N-1) + 1}$$

Cálculo muestral para los padres de familia

Datos:

n= tamaño de muestra

N= población= 93

E= Error admisible (por ser investigación educativa)= 0.05

$$n = \frac{93}{(0,05)^2(93 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{93}{0,0025(92) + 1}$$

$$n = \frac{93}{1,23}$$

n = 75,609756 Equivalente a 76 padres de familia

Cuadro # 2

N°-	Muestra	Total
1	Autoridades	1
2	Docentes	3
3	Estudiantes	93
4	Padres de familia	76
Total		173

Fuente: Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

3.6. Operacionalización de las variables

Cuadro # 3 Variable independiente: Estrategias didácticas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
Las estrategias didáctica son el conjunto actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades a la cual va dirigida los objetivos que persiguen con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje	Motivar el aprendizaje. Crear ambiente propicio. Desarrollo de grafía y sonidos. Aprendizaje significativo.	Identificar letras. Asociar imágenes. Interpretar fonemas y palabras.	¿Las estrategias didácticas posibilitan la relación texto-imagen y sonidos? Si () No () ¿Es importante tener un rincón de lectura? Si () No ()	Técnicas Entrevista	Cuestionario

Fuente: Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Cuadro # 4 Variable dependiente: Conciencia fonológica

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
Conciencia fonológica es la capacidad de identificar los diferentes sonidos de las palabras, se estimula en el caso de la lectura temprana a través de pasos de estímulos a orientar a los niños dentro de los sonidos y del habla.	Diferenciar aspectos fonológicos Conciencia fonológica Sonidos Fonemas	Conocer fonemas Diferenciar palabras Practicar pronunciación Reconocer figuras y significados	¿La conciencia fonológica ayuda al niño a leer con facilidad? Si () No () ¿La conciencia fonológica tiene relación con los sonidos del lenguaje hablado? Si () No ()	Técnicas Entrevista	Cuestionario

Fuente: Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

3.7. Análisis e interpretación de resultados

3.7.1. Encuesta dirigida a padres de familia

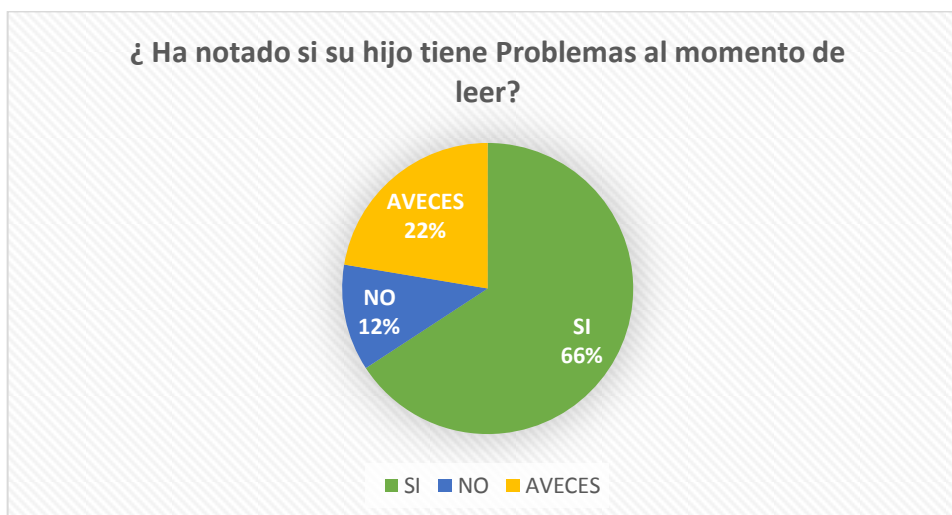
Pregunta 1: ¿Ha notado si su hijo tiene problemas al momento de leer y escribir?

Cuadro # 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	66
NO	9	12
A VECES	17	22
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 2



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: Al encuestar a los padres un 66 % respondieron que sí, el 12 % respondieron que no y el 22 % respondieron que a veces han notado que sus hijos tiene problemas al leer y escribir lo cual demuestras que los padres deben de prestar más atención a sus hijos y motivarlos a estudiar.

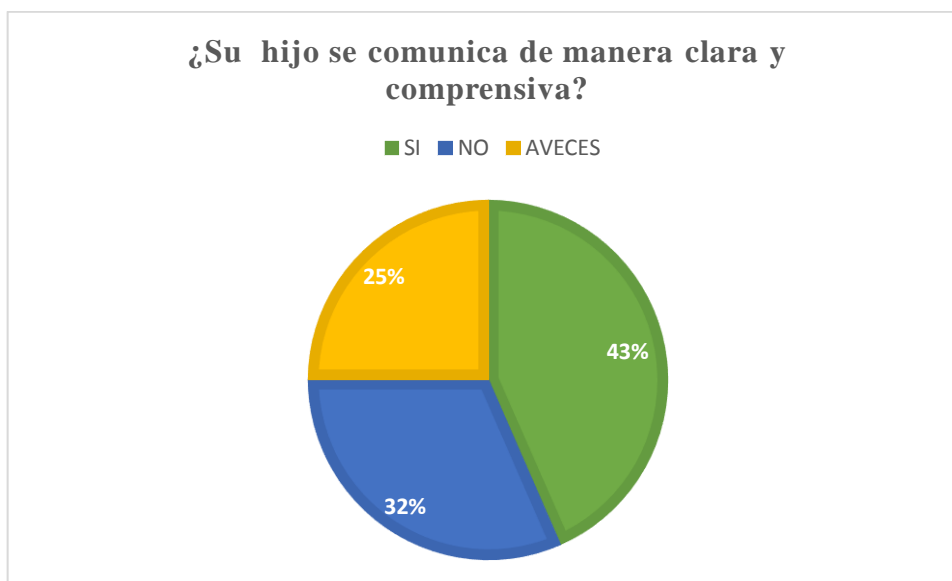
Pregunta 2: ¿Su hijo se comunica de manera clara y comprensiva?

Cuadro # 6

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	43
NO	24	32
A VECES	19	25
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 3



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: De los padres que fueron encuestados el 43 % manifestaron que sí, el 32 % manifestaron que no y el 25 % manifestaron que a veces sus hijos se comunican de manera clara y comprensiva, lo cual indica que es necesario ayudar a los niños en la pronunciación.

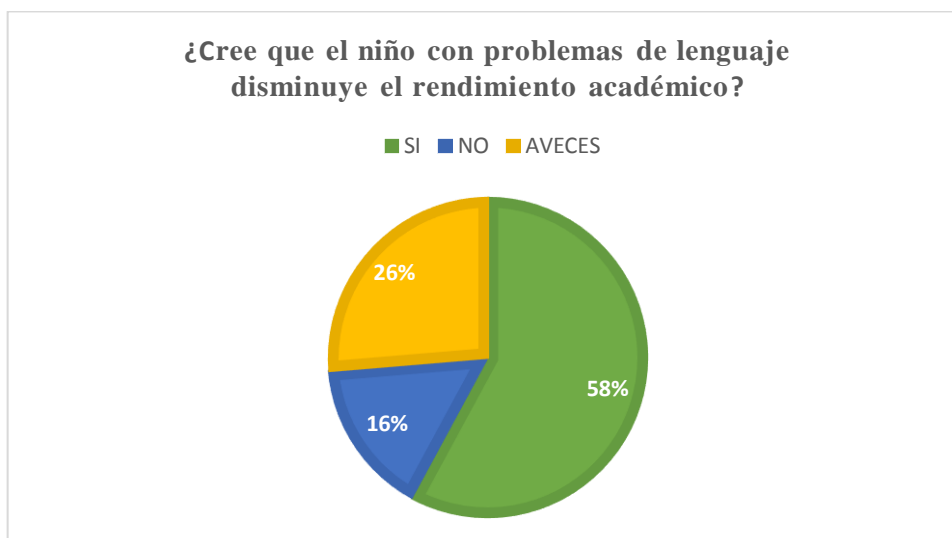
Pregunta 3: ¿Cree que el niño con problemas de lenguaje disminuye el rendimiento académico?

Cuadro # 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	58
NO	12	16
A VECES	20	26
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 4



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: El 58 % de los padres de familia respondieron que sí más el 16 % respondieron que no pero el 26 % respondieron que a veces, esto indica que los niños que presentan problemas de lenguaje disminuyen su rendimiento por lo tanto es necesario que tanto representantes como docentes incentiven a los niños.

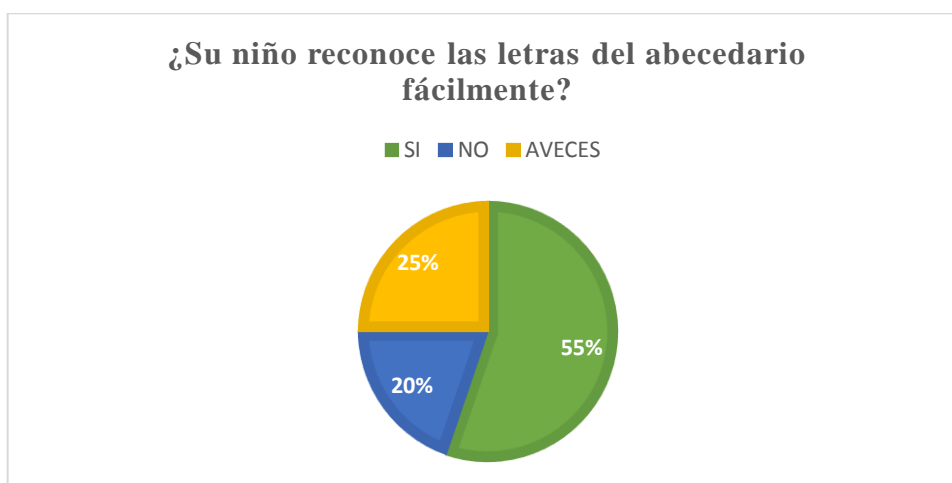
Pregunta 4: ¿Su niño reconoce las letras del abecedario fácilmente?

Cuadro # 8

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	55
NO	15	20
A VECES	19	25
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 5



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: El 55 % manifestaron que sí, el 20 % que no y el 25 % que aveces, los niños reconocen con facilidad las letras del abecedario lo que indica que es necesario reforzar la identificación de las letras.

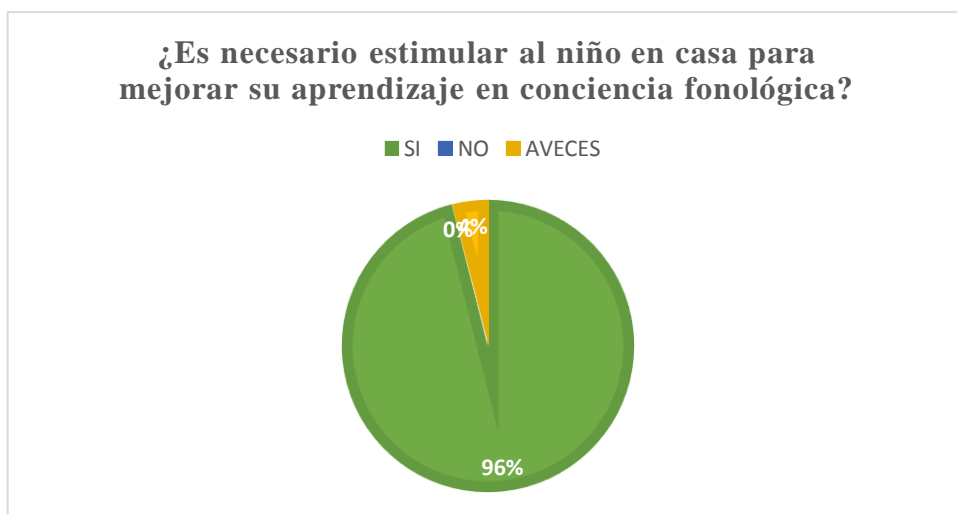
Pregunta 5: ¿Es necesario estimular al niño en casa para mejorar su aprendizaje en conciencia fonológica?

Cuadro # 9

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	73	96
NO	0	0
A VECES	3	4
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 6



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: de los padres encuestados el 96 % respondieron que sí, el 4 % que no, es necesario estimular al niño en casa para mejorar su aprendizaje en conciencia fonológica.

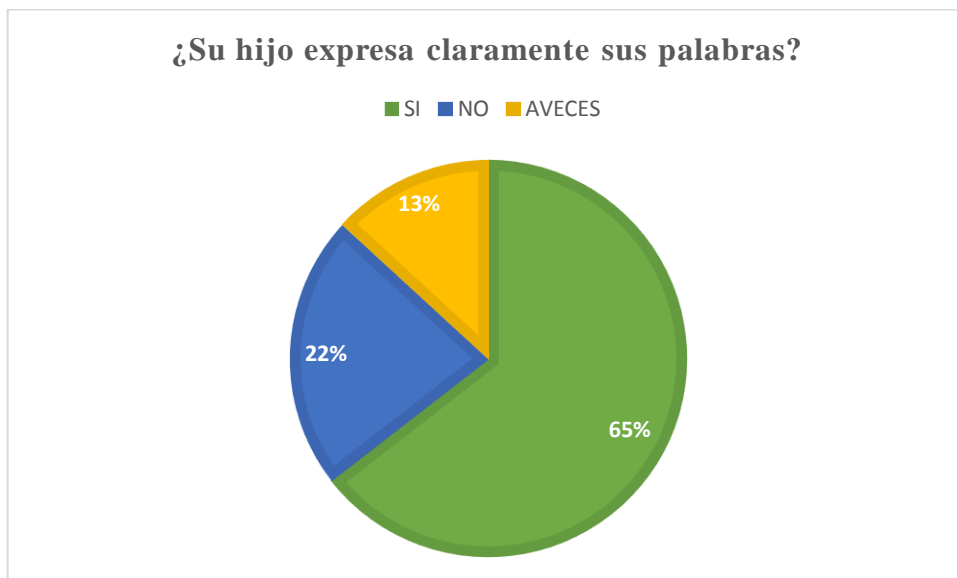
Pregunta 6: ¿Su hijo expresa claramente sus palabras?

Cuadro # 10

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	65
NO	17	22
A VECES	10	13
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 7



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: El 65 % de los padres de familia indicaron que sí, el 22 % que no y el 13 % que a veces sus hijos expresan con claridad las palabras, por lo que es necesario realizar actividades que mejoren la habilidad metalingüística y de esta manera comprender las palabras compuestas por sílabas y fonemas.

Pregunta 7: ¿Cree usted que el docente tiene que innovar técnicas para mejorar el desarrollo de conciencia fonológica?

Cuadro # 11

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	89
NO	2	3
A VECES	6	8
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 8



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: El 89 % indicaron que sí debe el docente innovar técnicas para mejorar el desarrollo de conciencia fonológica, pero el 3 % indicaron que no es necesario y el 8 % que a veces, esto indica que el docente debe hacer que los niños identifiquen sonidos de diferentes palabras.

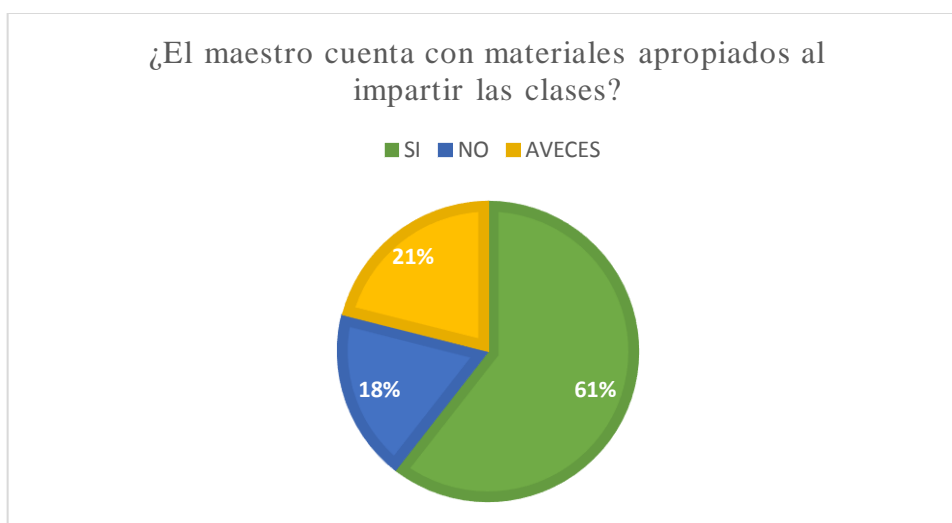
Pregunta 8: ¿El maestro cuenta con materiales apropiados al impartir las clases?

Cuadro # 12

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	46	61
NO	14	18
A VECES	16	21
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 9



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: EL 61 % de los padres de familia contestaron que sí, el 18 % que no y el 21 % que a veces el maestro cuenta con el material apropiado al impartir las clases, lo que demuestra que el maestro debe de incorporar material actualizado en las clases.

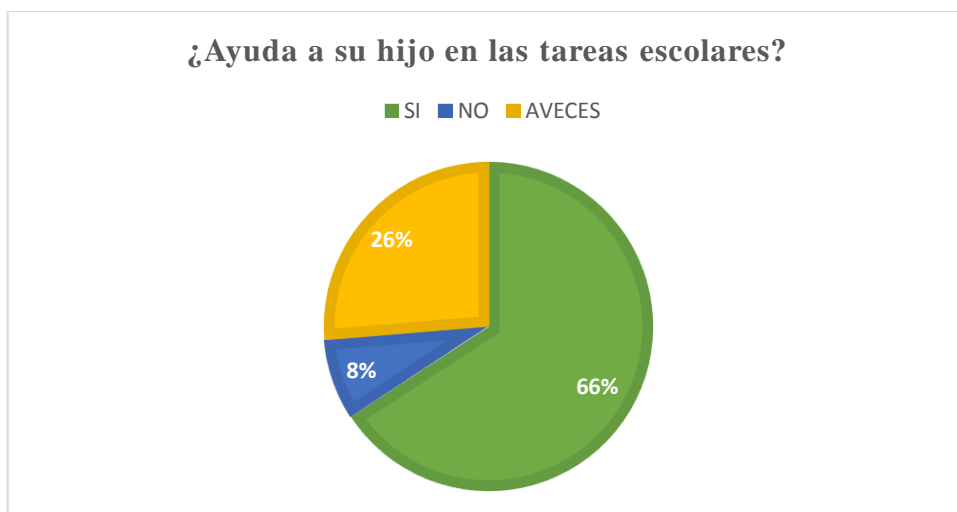
Pregunta 9: ¿Ayuda a su hijo en las tareas escolares?

Cuadro # 13

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	66
NO	6	8
A VECES	20	26
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 10



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: El 66 % dijeron manifestaron que sí, el 8% que no y el 26 % que aveces ayudan a sus hijos por lo que es necesario que los padres se involucren en las tareas escolares de los niños.

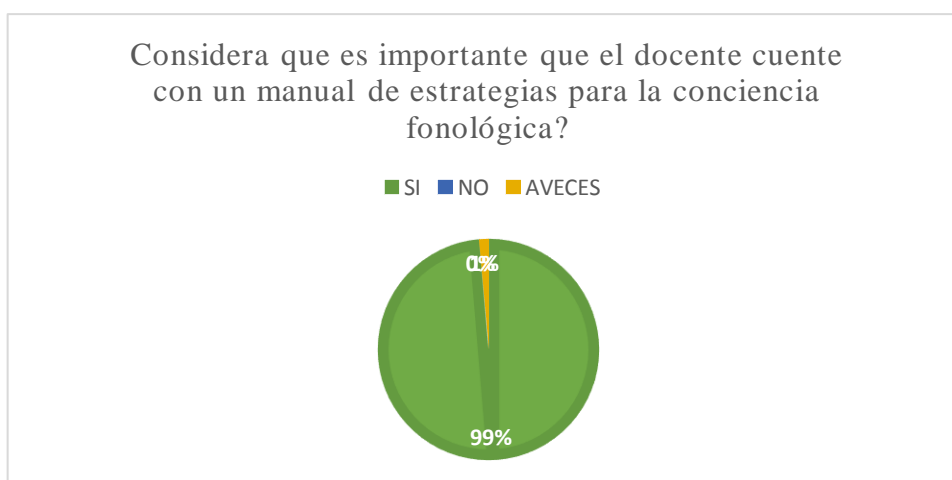
Pregunta 10: ¿Considera que es importante que el docente cuente con un manual de estrategias para la conciencia fonológica?

Cuadro # 14

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	75	99
NO	0	0
A VECES	1	1
TOTAL	76	100

Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Gráfico # 11



Fuente: Padres de familia de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio

Análisis: De los padres encuestados el 99 % indicaron que sí es importante que el docente cuente con un manual de estrategias didácticas para la conciencia fonológica, el 1 % indicó que a veces, se puede indicar que si es necesario implementar el manual de conciencia fonológica.

3.7.2. Preguntas dirigidas a la directora de la institución

1.- ¿Qué opina usted sobre el tema conciencia fonológica?

Es la base fundamental para el aprendizaje, si se comete errores quizás van a ser trascendentales dentro del aprendizaje del educando, la idea es que el niño llegue a captar y memorizar los fonemas para pronunciar correctamente las palabras.

2.- ¿Qué pueden hacer los maestros para apoyar la conciencia fonética de los niños?

Saber bien la temática de la aplicación porque al aplicar un método tanto global, sintético como inductivo siempre se llega impartir en cualquier momento en la parte fonológica.

3.- ¿Cómo puede un maestro o padre ayudar a un niño que tiene algún problema con la conciencia fonológica?

Actualmente se trabaja con la recuperación pedagógica y se atiende al niño de una forma personalizada para poder detectar el problema que tiene, o alguna deficiencia física a nivel de cerebro porque puede tener un aprendizaje lento.

4.- ¿Cuáles son algunos buenos recursos que los maestro puedan utilizar para ayudar a aumentar la conciencia fonológica?

Los recursos deberían ser recortes de revista, figuras, letras, trabajar con fichas, pictogramas, los recursos mismos dan el éxito para que el estudiante capte de una mejor manera.

5.- ¿De qué manera aportará un manual de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica?

Positivamente va a tener la acogida de los maestros más que todo para segundo año de básica y va hacer fácil de aplicarla.

6.- ¿Por qué es necesario utilizar materiales apropiados para desarrollar la conciencia fonológica?

El material didáctico debe ser aprovechado porque mediante la vista el estudiante aprende de una mejor manera y ayudaran para un buen aprendizaje.

7: ¿Cree usted que los docentes fortalecen la comunicación de los niños?

Claro el director tiene que estar pendiente entre la comunicación de los maestros y estudiante para detectar la deficiencias de los estudiantes y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes con algún problema.

8.- ¿Por qué la comunicación maestro estudiante ayuda a la buena pronunciación de las palabras?

Porque principalmente los docentes deben de comunicarse con los estudiantes y vocalizar bien cada palabra y hacerle notar la diferencia de cada sonido.

9.- ¿Cómo se puede promover la conciencia fonológica?

A través de las técnicas necesarias y estar prestos siempre a trabajar con el material adecuado y aprovechar al máximo en cada etapa del niño.

10.- ¿Cómo nos ayudaría para que se ejecute esta propuesta investigativa?

Brindando el apoyo, dando la facilidad dentro de la institución y siempre prestos a colaborar porque dentro de unos años serán ustedes los que estarán aquí y dejando una huella positiva dentro de los maestros padres de familia y estudiantes.

3.7.3. Entrevista dirigidas a los docentes

1.- ¿Sabe usted qué es conciencia fonológica?

La conciencia fonológica es la habilidad para que cada persona pueda pronunciar correctamente cada fonema o sonido de las palabras.

2.- ¿Qué opina sobre el problema de conciencia fonológica?

Existen estudiantes con problemas fonológicos por es necesario trabajar meticulosamente con aquellos estudiantes que tienen falencias en este problema.

3.- ¿Qué actividad realiza cuando los niños tienen problemas al identificar los sonidos de los fonemas?

Se trabaja con figuras, con sonidos e incluso con canciones y juegos para que el aprendizaje de cada sonido sea mucho más fácil y que capten con mayor precisión cada letra.

4.- ¿Qué actividades realiza usted para enseñar conciencia fonológica?

Reconocimiento del nombre y sonido de cada letra y actividades manuales es necesarios todo esto para la enseñanza de conciencia fonológica.

5.- ¿Por qué cree usted que es necesario trabajar con cuentos, canciones para el desarrollo de la conciencia fonológica?

Porque son herramientas y métodos necesarios y llamativos en la atención del niño de esta manera captaran mucho más rápido los sonidos.

6.- ¿Para comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma normal?

Si la mayoría de los niños si lo hacen de una manera precisa.

7: ¿Cómo se estimula al niño que tiene problemas en su lectoescritura?

No esforzar al niño al aprendizaje más bien aprovechar la curiosidad de cada niño buscando cosas, objetos que ayuden y de esta manera introducir la lectoescritura.

8.- ¿Por qué cree usted que es importante un manual de estrategias para fortalecer la conciencia fonológica?

Porque mediante aquello nos facilitara a los maestros el material adecuado y necesario para trabajar con los niños.

9.- ¿Es importante la conciencia fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras de los niños?

Claro los niños desde pequeños deber practicar la buena pronunciación de cada letra.

3.8. Conclusiones y recomendaciones

3.8.1. Conclusiones

Después de haber analizado los resultados que se obtuvieron en las encuestas y entrevistas, se llegaron a las siguientes conclusiones:

1.- La preparación académica de los estudiantes de segundo grado se pudo establecer que es buena, sin embargo, la mayoría necesita de conocimientos de conciencia fonológica no todos han sido formados con metodologías o estrategias didácticas novedosas por ello se trabajará en la lecto escritura de acuerdo a los conocimientos de cada niño.

2.- Según los datos recopilados de los padres de familia, manifestaron que los niños y niñas tienen falencias en la pronunciación de las palabras y no utilizan bien su lenguaje al momento de comunicarse y se les complica la dicción de los fonemas, es importante la conciencia fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras.

3.- Se puede concluir que en la Escuela Víctor Emilio Estrada es imprescindible el uso de un manual de estrategias didácticas para forzar y fortalecer la comunicación de los estudiantes, y de esta manera, innovar la enseñanza-aprendizaje y conseguir buenos resultados a la investigación planteada.

4.- Los tres docentes entrevistados manifestaron que tienen ciertos conocimientos de conciencia fonológica pero no siempre aplican las estrategias didácticas para la enseñanza, ellos están dispuestos a emplear estrategias a diario, más que todo porque con la conciencia fonológica se incentiva la lecto-escritura y de esta manera contribuir para el bien de los niños.

5.- Se cuenta con el apoyo de la directora de la institución, de los docentes y padres de familia de esta institución para que el manual de estrategias didácticas de conciencia fonológica sea establecido como recurso pedagógico permanente, ya que esto es un reto y un compromiso el cual debe ser enriquecido cada día y así poner en prácticas todo lo establecido.

3.8.2. Recomendaciones

Para las conclusiones mostradas anteriormente se establecen las siguientes recomendaciones:

1.- Desarrollar talleres de actualizaciones de conocimientos y capacitaciones para el personal docente, para de esta manera actualizar conocimientos que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje tanto de maestros y estudiantes, y que el desempeño académico sea un reto para todos lo que conforma la Entidad Educativa.

2.- Que este proyecto educativo sea socializado para que los involucrados en la formación estudiantil entiendan los conceptos básicos de conciencia fonológica y

poder corregir las falencias que presentan los niños de segundo grado, y de esta manera estimular la lecto escritura de los niños y niñas.

3.- Dar instrucciones a los docentes para que en cada clase impartida utilice las estrategias didácticas, para mejorar la pronunciación de las palabras de los dicentes, y poder reconocer detallar y manipular el material adecuado que se relacione a cada clase para poder desarrollar las habilidades, los ejercicios y los juegos acorde con el tema.

4.- Se recomienda a los docentes y padres de familia que utilicen materiales didácticos para evidenciar las falencias en la pronunciación, hacer que el niño socialice con los que le rodean para mejorar la comunicación y pronunciación y de esta manera guiarse con el manual de estrategias didácticas.

5.- Se recomienda que la institución adopte medidas para contar con materiales adecuados para fortalecer la comunicación de los estudiantes, y que cada clase sea innovadora, dinámica para que los niños y niñas aprendan y pronuncien con claridad cada palabra que va conociendo.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Datos informativos

4.1.1. Título de la propuesta

Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, cantón Playas, provincia del Guayas, año lectivo 2015-2016.

4.1.2. Institución ejecutora

Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

4.1.3. Beneficiarios

Estudiantes del segundo grado, docentes, autoridades y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

Ubicación

Provincia del Guayas- cantón Playas

4.1.4. Equipo responsable

Autora: Lucy Vitalia Anastacio Jordán

Tutor: Lcdo. Aníbal Puya Lino MSc.

4.2. Antecedentes de la Propuesta

Cuando se empezó a realizar este trabajo de investigación de conciencia fonológica de los niños de segundo grado, luego de conocer todo lo relacionado a este tema, con la utilización de los libros, internet, revistas, etc. Para entender mejor el contenido y con la aplicación de la encuesta a los padres de familia y entrevista a la autoridad y docentes de la institución se ha dado a conocer la importancia de cómo superar este problema que puede ser tratado al analizar los datos adquiridos, se puede manifestar que es necesario la creación de un manual de estrategias didácticas. A lo largo de la historia, el análisis del proceso de la lectura ha pasado de una fase, en la que la conciencia fonológica era descifrar un escrito, hasta la actualidad en la que se reconoce su complejidad.

Las autoridades de la Escuela de Educación Básica Vítor Emilio Estrada, en su preocupación por los avances en el ámbito educativo, consideran necesario e importante que se diseñe e implemente un manual de estrategias didácticas dirigida a maestros para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes del segundo grado, para de esta forma brindar una educación de calidad con eficacia en concordancia con los pilares de la educación del siglo XXI. Es importante este conocimiento porque proporciona a la sociedad estudiantes capacitados para discernir, entender y manifestar sus ideas de mejor manera y a su vez pueda adquirir mejores conocimientos para desempeñarse idóneamente en la continuidad de sus estudios.

4.3. Justificación

4.3.1. Importancia

La presente propuesta es muy importante, ya que esta trata sobre la creación de un manual de estrategias didácticas para los estudiantes de segundo grado de la Escuela Víctor Emilio Estrada.

Durante mucho tiempo se ha mantenido en la mente de los individuos que la lecto-escritura es simplemente codificar las palabras, dejándose a un lado el verdadero significado de la conciencia fonológica cuyo verdadero propósito es poder analizar, comparar, sintetizar, opinar sobre lo escrito y leído.

Además la conciencia fonológica es uno de los procesos más complejos del ser humano es la base del aprendizaje y es de gran **importancia** en el ámbito social, cultural e intelectual, y aunque es un reto para los docentes de hoy, esto exige más trabajo y compromiso, esto hace que el trabajo de todos sea cada vez más elaborado y el cual debe ser enriquecido cada día.

El manual de estrategias didácticas es de gran **factibilidad** ya que tiene la ventaja de mejorar la lectoescritura de los estudiantes, será un aporte muy significativo que contribuirá en la enseñanza-aprendizaje, y **beneficiará** a docentes, padres de familia, estudiantes, y comunidad en general.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo General

Diseñar un manual de estrategias didácticas para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes y elevar su desempeño académico.

4.4.2. Objetivos específicos

- Contribuir al mejoramiento de la educación mediante la aplicación de un manual de estrategias didácticas para docentes y estimular la lecto-escritura de los estudiantes.
- Aplicar el manual de estrategias didácticas para docentes que mejore la lecto-escritura de los estudiantes.
- Describir y fundamentar el modelo del manual de estrategias didácticas para desarrollar la lecto-escritura en los niños.

4.5. Fundamentaciones

4.5.1. Fundamentación Legal

La presente propuesta está basada en la Constitución de la República del Ecuador (2008):

Art. 27.- La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, el en marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural,

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

4.5.2. Fundamentación Filosófica

La fonología es un proceso lingüístico cuyo objetivo es el estudio en la toma de conciencia de los sonidos que forman palabras esto conlleva a reconocer la escritura y es importante porque producen efectos positivos en el aprendizaje de los niños.

La propuesta de un material de actividades fonológicas es de mucha utilidad ya que permite al niño a identificar y comprender silabas que forman palabras, siendo de mucha utilidad y como resultado se obtendrá una pronunciación correcta.

Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada

4.5.3. Fundamentación Pedagógica

La habilidad de reconocer, detallar y manipular los sonidos es conciencia fonológica y favorece en la adquisición de la lectoescritura y se desarrolla mediante ejercicios y juegos, practicando tareas que estén acorde con el tema.

Es importante que esta propuesta se ejecuta ya que el niño mediante las actividades fonológicas van avanzando en forma espontánea y automática y la pedagógica conlleva a una enseñanza fonética que puede mejorar las dificultades en la lectura y escritura y así mismo ayudará a prevenirlas. Además el objetivo de la propuesta es seguir un procedimiento que tiene como objetivo conseguir buenos resultados y lo más importante es que el beneficio será para los niños.

4.5.4. Fundamentación Sociológica

Es importante señalar que Vigostsky resalta la importancia del papel de la actividad fonológica y la comunicación en la socialización del individuo.

El desarrollo de la conciencia fonológica viene hacer como un puente que favorece el aprendizaje, el lenguaje oral y resulta importante en el desarrollo de la capacidad cognitiva y facilita la actividad comunicativa, no se debe de extrañar que la enseñanza del lenguaje es parte del tema y que los niños son entes comunicativos y sociales, por esta razón la enseñanza del conocimiento fonológico es un elemento básico que debe sobresalir en la enseñanza escolar.

La presente propuesta de un manual de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica va a servir como una guía para el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y el objetivo principal es conseguir resultados excelentes teniendo en cuenta que va en bienestar para el tema que forma parte de la sociedad actual.

4.6. Visión

Socializar las clases interactivas mediante un manual de estrategias didácticas y facilitar a los docentes el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.7. Misión

Mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado a través del manual de estrategias didácticas y de esta manera conocer la importancia de la conciencia fonológica.

En el presente trabajo intervienen:

Lcdo. Aníbal Puya Lino MSc.	Tutor del proyecto
Lucy Anastacio Jordán	Autora del proyecto

Beneficiarios

Los estudiantes del segundo grado de educación básica son los beneficiarios del manual de estrategias didácticas ya que le ayudará a desarrollar sus habilidades y destrezas en lo concierne a conciencia fonológica.

95.....	Estudiantes del segundo grado
95.....	Padres de familia
3.....	Docentes
1.....	Autoridad

Impacto Social

Mejorará la motivación estudiantil y el desarrollo de habilidades a través del manual de estrategias didácticas en los niños del segundo grado.

Cuadro # 15 Metodología de la propuesta

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fin Aplicación de estrategias para el desarrollo de conciencia fonológica.	Llegar a un 95 % en la aplicación de las actividades de conciencia fonológica	Realizar la capacitación a los docentes de segundo grado de la institución	¿Existe interés acerca de las estrategias didácticas de parte de los docentes de la institución?
Propósito Socializar un manual con estrategias didácticas para el desarrollo de conciencia fonológica a través de una capacitación a los docentes	Motivar en un 95 % a los docentes para que desarrollen la conciencia fonológica en clases	Elaboración de materiales para la realización de capacitación	¿Los docentes muestran interés para recibir las respectivas capacitaciones?
Aula Elaborar material necesario para la capacitación de los docentes	Evidenciar en un 95 % el manual de estrategias didácticas en el aula de clases	Autoridades, docentes, representantes legales y estudiantes	¿Se puede contar con el apoyo de las autoridades para realizar La capacitación?
Actividades Utilizar estrategias didácticas en cada clase	Lograr los objetivos en un 95 % en las actividades fonológicas	Planificar y programar el día adecuado para la ejecución de la capacitación	¿Facilitará las autoridades el tiempo necesario para desarrollar la capacitación?

Fuente: Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio Jordán

Cuadro # 16 Cronograma del plan de acción

Actividades	Responsables	Fecha				Cumplimientos
		Julio				
		1	2	3	4	
Invitar a los docentes hacer parte de la capacitación de estrategias fonológicas.	Directora de la institución Lcda. Olga Marlene Ascencio	X				Estimular y despertar el interés en docentes, estudiantes y representantes legales.
Señalar la importancia de utilizar estrategias para la conciencia fonológica	Autora de la propuesta Estudiante: Lucy Anastacio Jordán		X	X		Motivar al docente a utilizar el manual de estrategias fonéticas en la enseñanza-aprendizaje
Emplear estrategias fonológicas empleando materiales adecuados	Autora de la propuesta Estudiante: Lucy Anastacio Jordán				X	Emplear estrategias de conciencia fonológica mediante el uso de un manual para de esta manera mejorar la lectoescritura en los niños

Fuente: Escuela Víctor Emilio Estrada
Elaborado por: Lucy Anastacio Jordán

4.8. Descripción de la propuesta

4.8.1. Descripción del manual de estrategias didácticas

El manual de estrategias didácticas para el desarrollo de conciencia fonológica ha sido creado con la finalidad de que el maestro aplique las actividades fonológicas al momento de impartir las clases, siendo de mucha ayuda a los niños, de manera especial a los niños que tiene bajo interés en sus conocimientos de lectoescritura convirtiéndose en un riesgo para su aprendizaje.

Las estrategias fonológicas favorecen en la composición que existe en la relación fonemas y grafemas esto ayudará a comprender con mayor facilidad de como los sonidos actúan en las palabras mejorando así su lectoescritura mientras las actividades avanzan el niño va teniendo mejor comprensión y como resultado buena pronunciación a demás mejora el habla.

4.9. Creación y aplicación de estrategias didácticas

4.9.1. Portada del manual de estrategias didácticas

Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada

Gráfico #12

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E
IDIOMAS
CARRARA DE EDUCACION BASICA



**Manual de estrategias didacticas
para el desarrollo de conciencia
fonológica**



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLOGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA VICTOR EMILIO ESTRADA, CANTON PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO LECTIVO 2015-2016.

Autora: Lucy Vitalia Anastacio Jordán

Elaborado por: Lucy Anastacio

Esta destreza se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas:

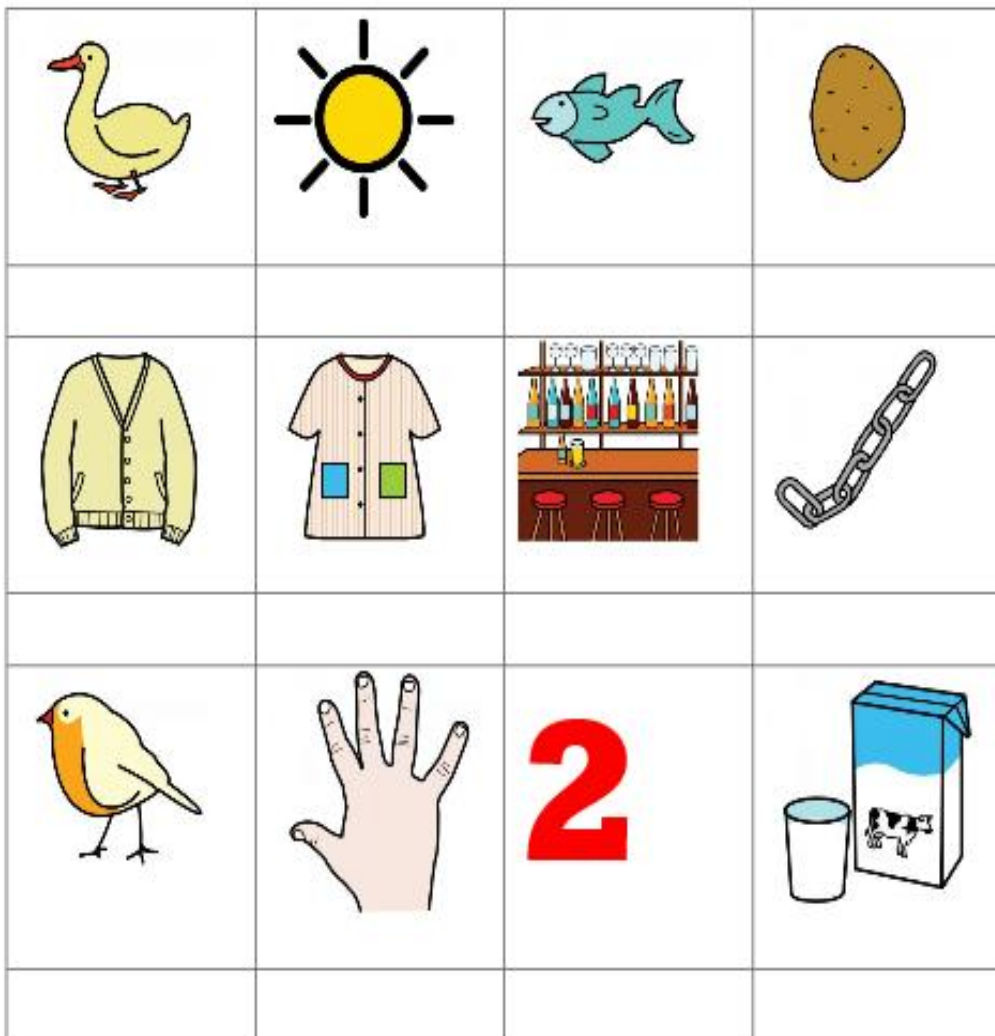
Actividad N° 1

La estructura silábica

- Realizar cruces, poner adhesivos , según número que contenga la palabra

“Pon adhesivos según el número de sílabas de cada palabra”

Gráfico #13



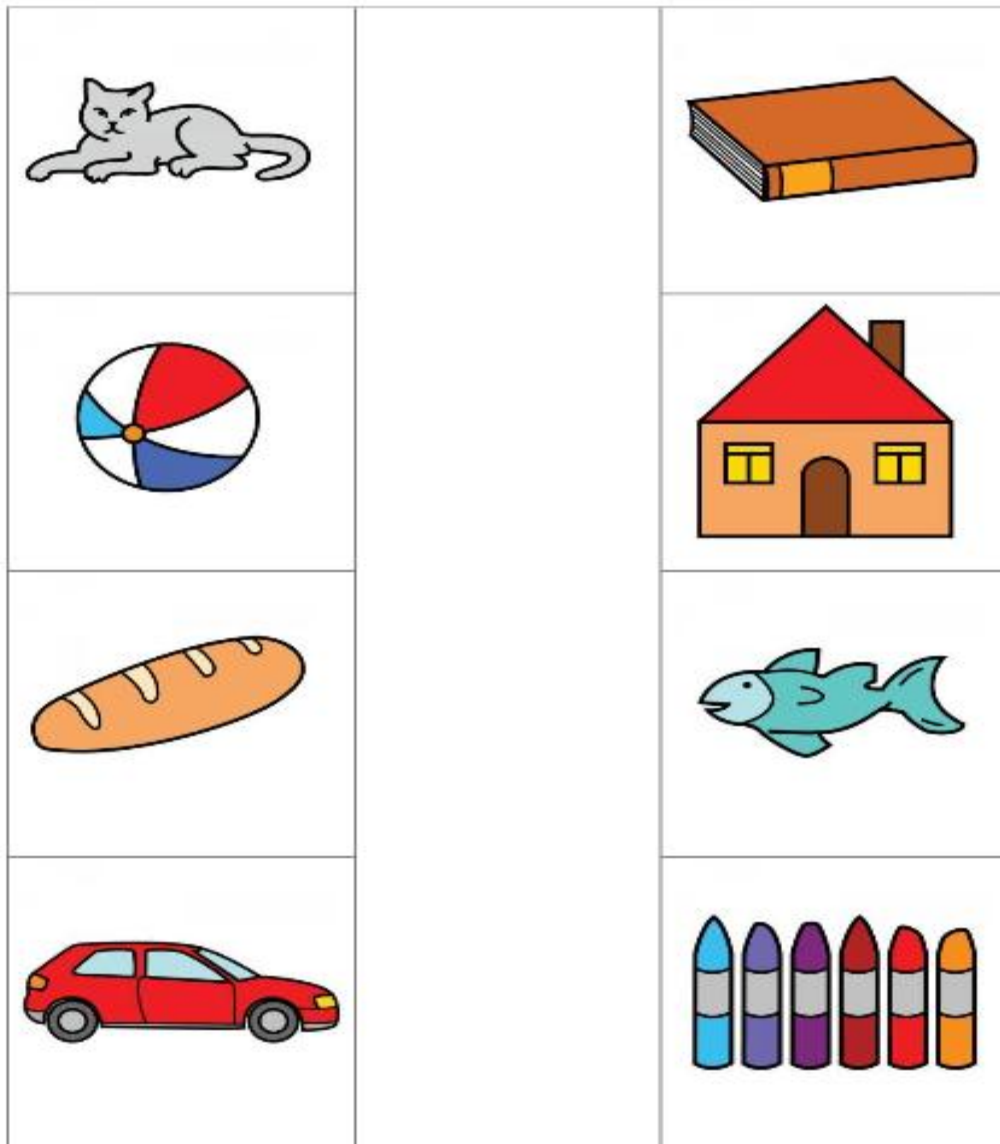
Fuente: Materiales para trabajar las habilidades fonológicas
 Autor: Blanco Rivas Sonia

Actividad N° 2

- Unir, asociar imágenes con estructuras silábicas igual

“Une los dibujos cuya palabra contenga el mismo número de sílabas”

Gráfico #14



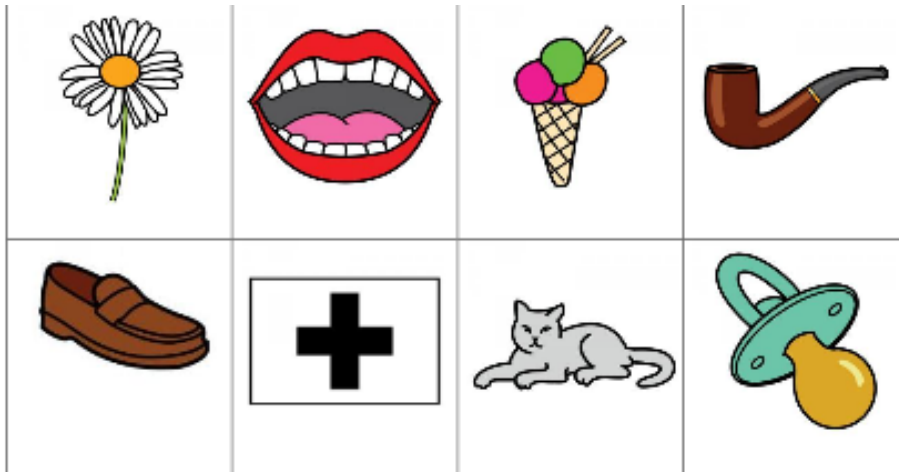
Fuente: Dificultades de aprendizaje
Autor: Valles Arándiga Antonio

Actividad N° 3

- Clasificar imágenes según estructura silábica

“Recortar las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga”

Gráfico #15



●	● ●	● ● ●

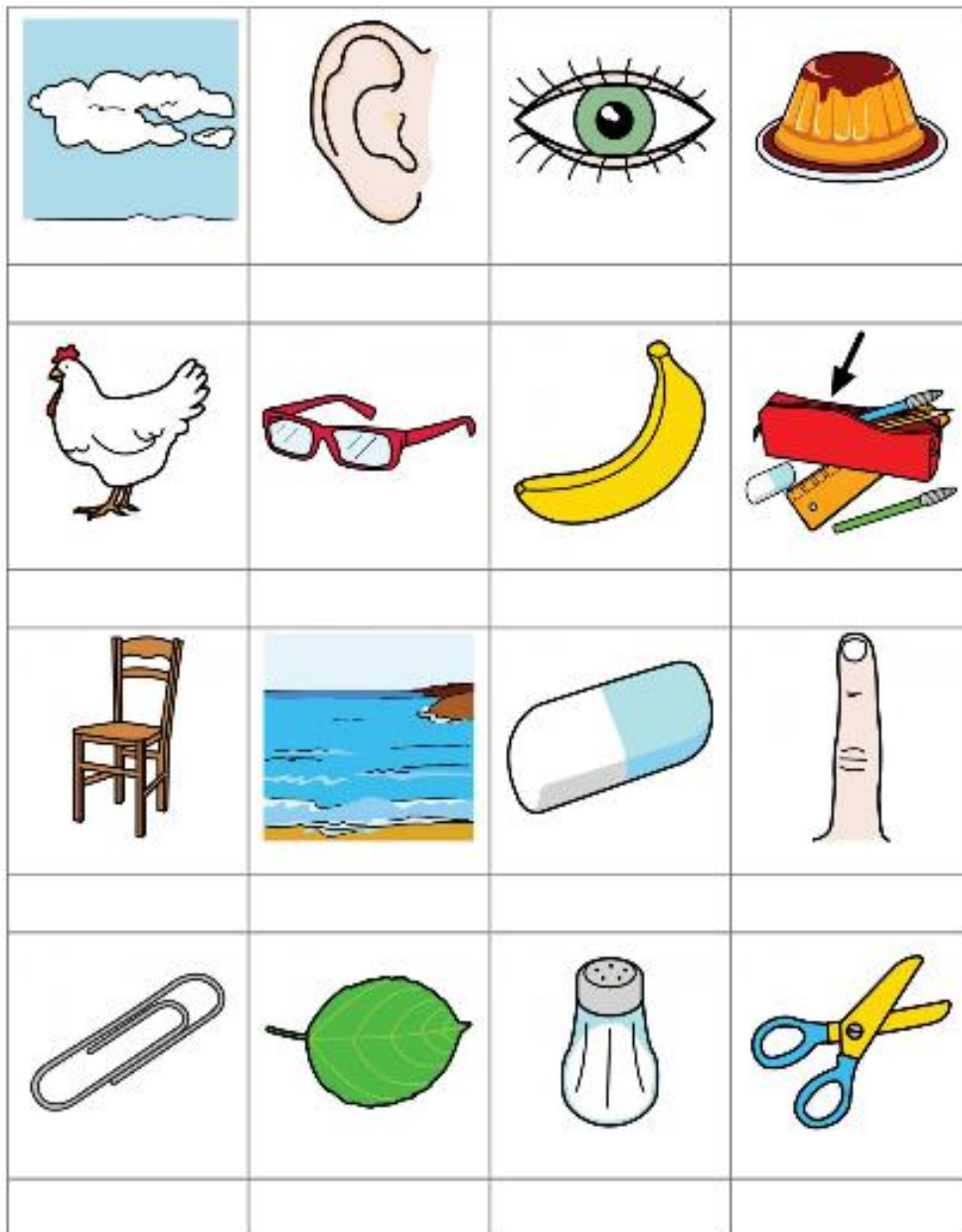
Fuente: materiales para trabajar las habilidades fonológicas
Autor: Blanco Rivas Sonia

Actividad N° 4

- Identificar cuantas silabas tiene la palabra palmeada

“Pon debajo de cada imagen el número de silabas que tiene”

Gráfico #16









Fuente: Los sonidos de las palabras
Autor: García Consuelo

Actividad N° 5

- Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada

“Une con una línea las imágenes con el número de sílabas que contiene”

Gráfico #17

		●
		
		● ●
		
		● ● ●
		

Fuente: Enseñanzas de la lectoescritura por método fonético
Autor: Borregón Sanz Santos

Actividad N° 6

- Señalar imágenes que no correspondan con la estructura silábica dada

“Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo”



Gráfico #18



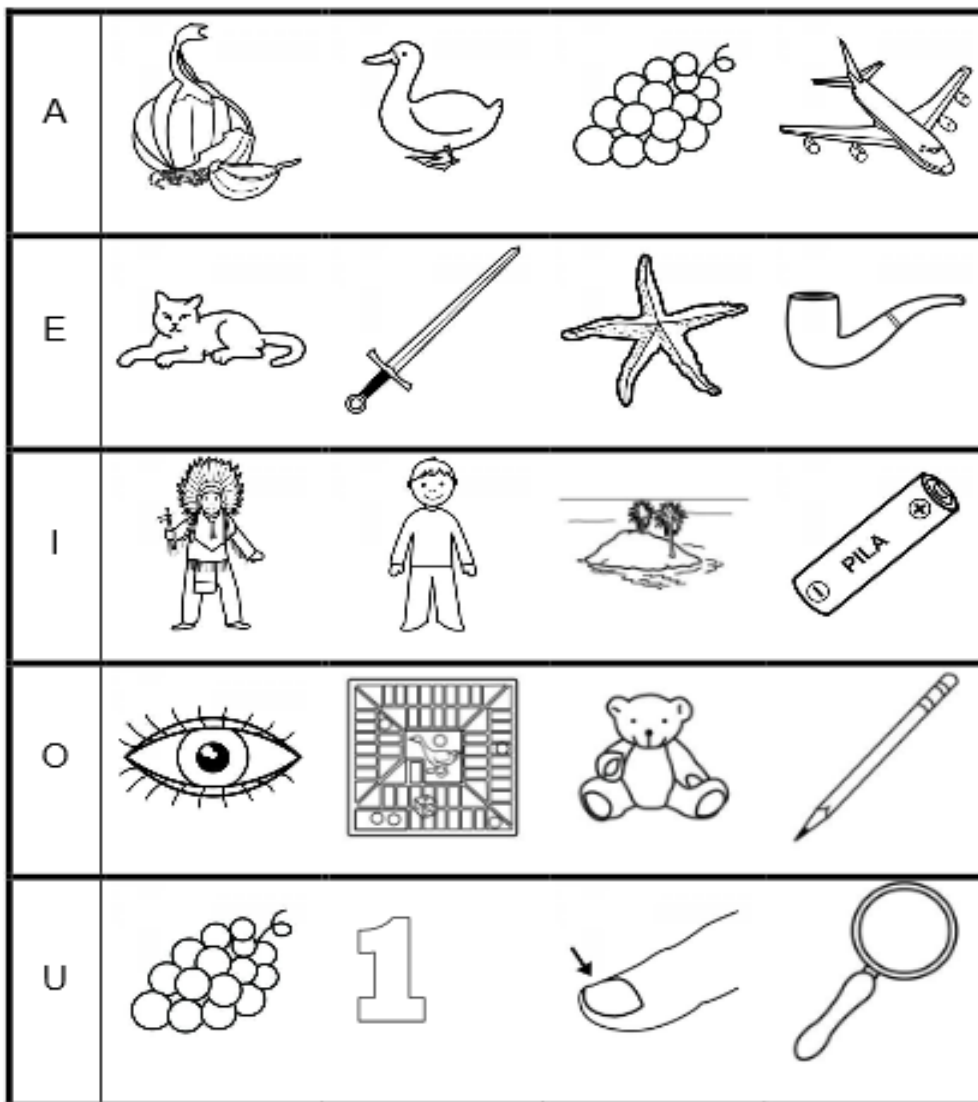
Fuente: Conciencia fonológica
Autor: Pearson Rufina

Actividad # 7

La vocal (sílabas inicial)

- Analizar la vocal en la palabra:
 - Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos
- “Colorea los dibujos que comiencen con la letra.....”

Gráfico #19



Fuente: Materiales para trabajar las habilidades fonológicas
Autor: Blanco Rivas Sonia

Actividad # 8

- Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.

“Une los dibujos con la letra que comienzan”

Gráfico #20



1

8

A

E

I

O

U

Fuente: Enseñanza de La lectoescritura por método fonético
Autor: Borregón Sanz Santos


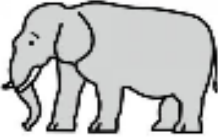
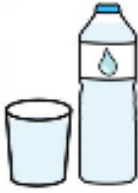

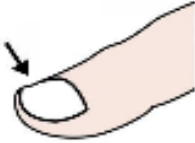







Actividad # 9

- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial

“Recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que empiezan”

Gráfico #21

A	E	I	O	U

Fuente: Hijos brillantes, alumnos fascinantes
Autores: Cupy Augusto

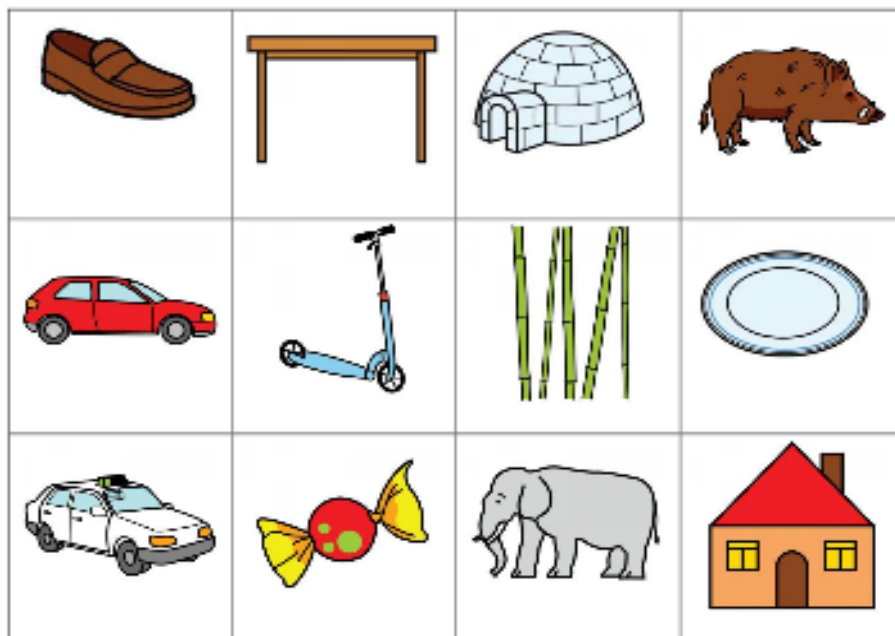
Actividad # 10

- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final

“Recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra por la que terminan”

Gráfico #22

A	E	I	O	U



Fuente: Los sonidos de las palabras
Autor: García Consuelo

Actividad # 11

La sílaba

- Identifica el fonema M

Gráfico #23



Fuente: La conciencia fonológica como una zona de desarrollo para el aprendizaje
Autor: Bravo Valdiviezo Luis

Actividad # 12

- Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada

“colorea los dibujos que empiezan por: PA”

Gráfico #24



















Fuente: Habilidades de segmentación en la lectoescritura
Autor: Guijarro J y Alcarria P

Actividad # 13

- Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial

“Recorta los dibujos y pégalos debajo de la sílaba por la que empiezan”

Gráfico #25

PA	PE	PI	PO	PU
				
				
				
				

Fuente: Habilidades de segmentación en la lectoescritura
Autor: Guijarro J y Alcarria P

Actividad # 14

- Asociar palabras que tiene la misma sílaba final (rima).

“Une los dibujos que acaban por la misma sílaba”

Gráfico #26



Fuente: Materiales para trabajar las habilidades fonológicas
Autor: Blanco Rivas Sonia

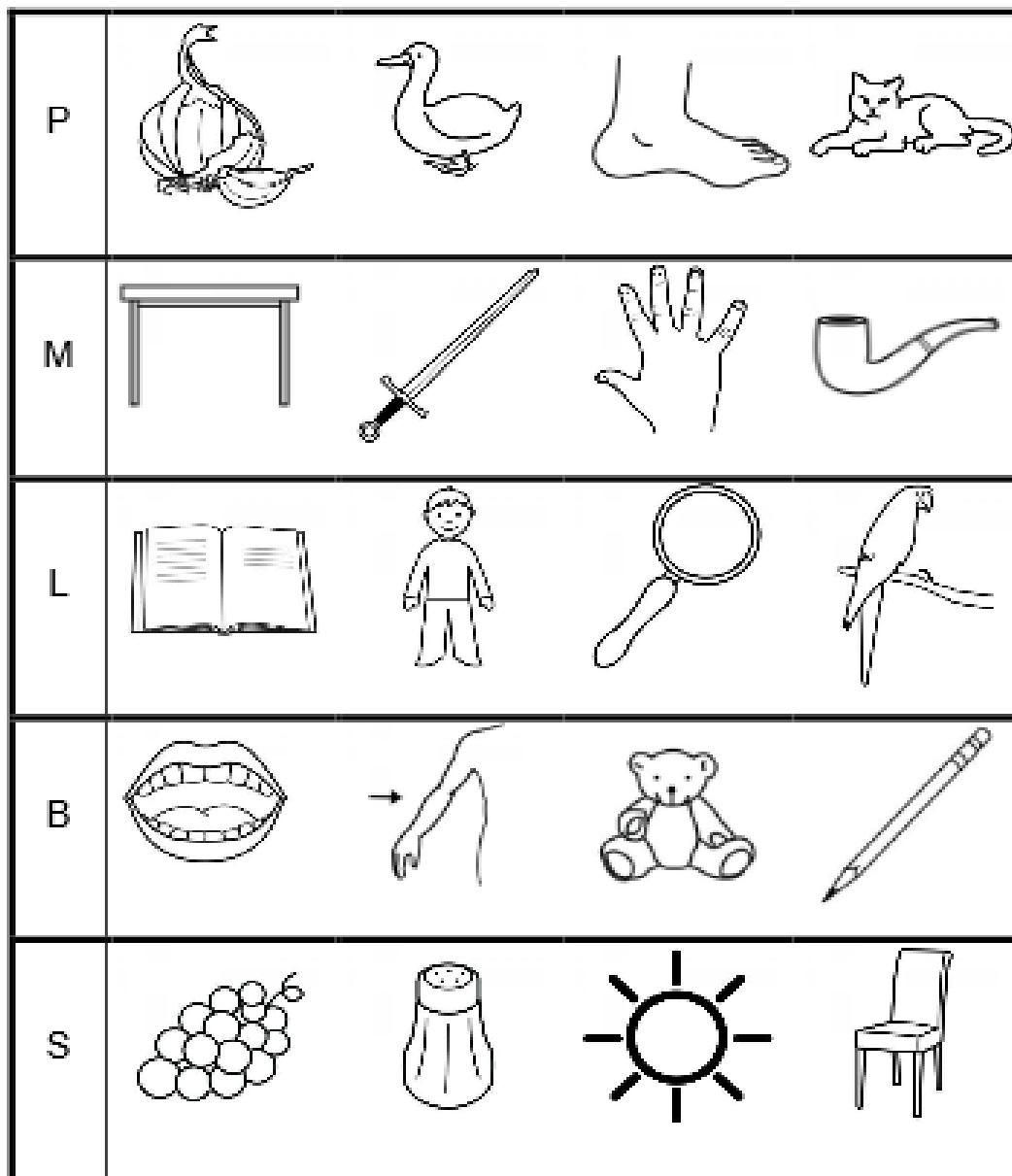
Actividad # 15

El fonema (consonántico)

- Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.

“Colorea los dibujos que comienzan con la letra.....”

Gráfico #27



Fuente: Conciencia fonológica 2
Autor: Maxera Roxana

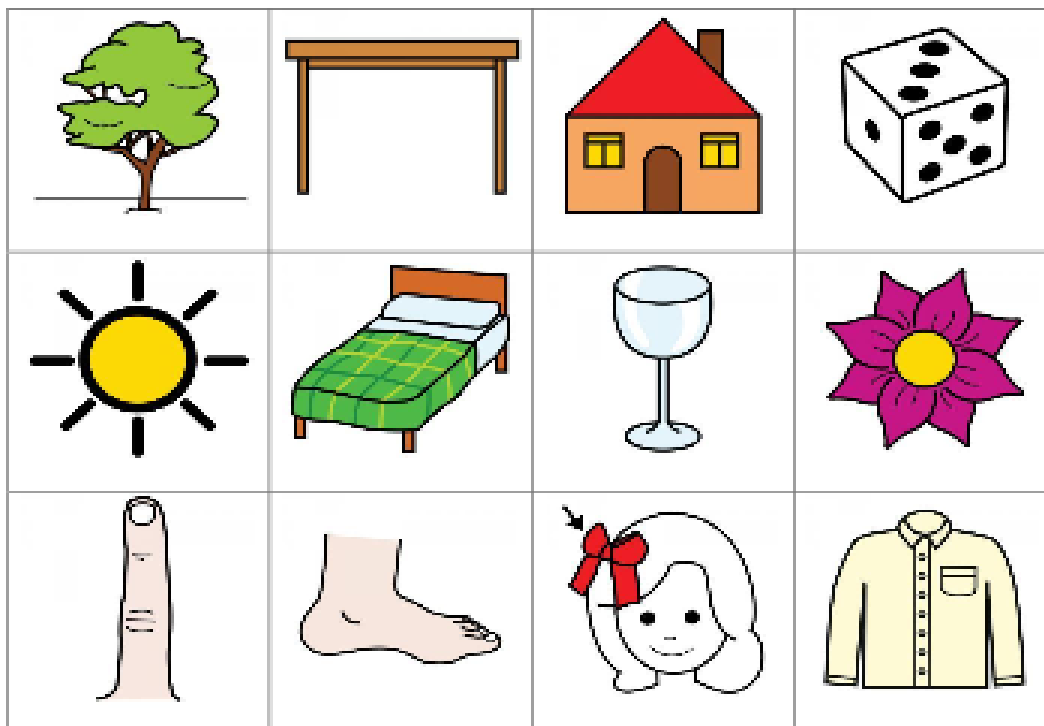
Actividad # 16

- Identificar si una palabra contiene el fonema dado

“Recorta los dibujos y pégalos debajo de la letra que tengan”

Gráfico #28

M	P	L	S	D




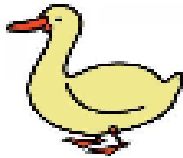
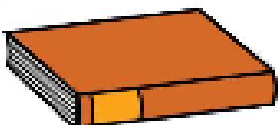
Fuente: Conciencia fonológica 2
Autor: Maxera Roxana

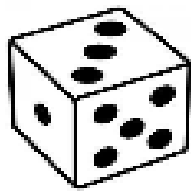

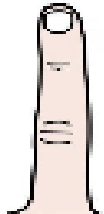
Actividad # 17

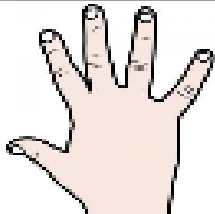

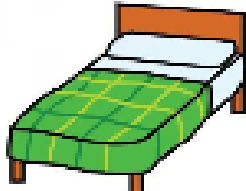
- Segmentar la palabra en fonemas.

“Ordena las letras y escribe”

Gráfico # 29

		
E M S A	O P T A	B O L I R

		
D D A O	O L Z A	E O D D

		
O M N A	O P C A	A A M C

Fuente: Los sonidos de las palabras
Autor: García Consuelo

Actividad # 18

El léxico

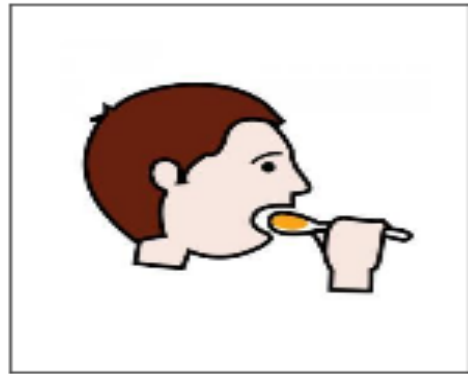
- Dividir una oración simple formada por 2 palabras.

Se muestra el cuadro en la que hay un nombre. Se pregunta qué hace el niño/a. El niño/a responde. Y le proponemos dar una palmada por nombre del niño/a y otra por lo que está haciendo.

Gráfico #30



María corre







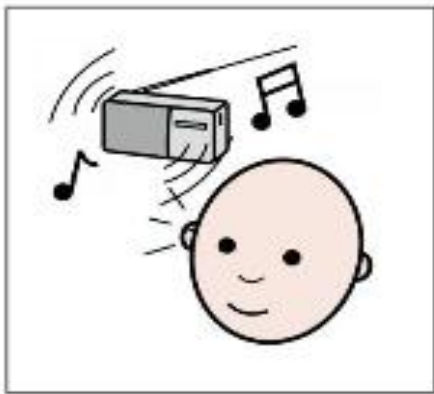
Fuente: Habilidades de segmentación en la lectoescritura
Autor: Guijarro J. y Alcarria P.

Actividad # 19

- Ejercicio de contar (tres palabras).

Se enseña la lámina que expresa un enunciado de 3 elementos: Juan escucha música. Se le pide que cuente los “trocitos” que hay en los que ha dicho dando palmadas.

Gráfico #31









Fuente: Habilidades de segmentación en la lectoescritura
Autor: Guijarro J. y Alcarria P.

Actividad # 20

Comparación de número de segmentos.

Se le dicen al niño dos oraciones. Una de dos palabras y otra de tres. Dando palmadas tiene que decirnos cuál de las dos oraciones tiene más trocitos.

Gráfico #32

LA MAMÁ SALTA / EL NIÑO LLORA

PEDRO BAILA / ANA CUENTA CHISTES

JUAN COME CARAMELOS / MARÍA CANTA

Actividad # 21

Dividir oraciones de 3 palabras contenido y artículo (palabras funcionales).

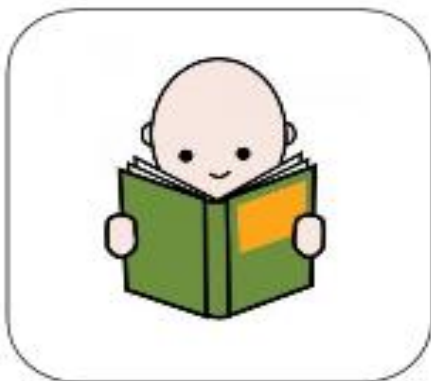
Se muestra el cuadro en la que hay un niño dibujando. Se pregunta qué hace el niño. El niño responde. En este caso se introducirá palabras funcionales (la, el, los, etc.)

Gráfico #33



EL NIÑO DUERME







CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. Recursos

5.1.1. Recursos Humanos

- Tutor de tesis
- Autora del proyecto
- Directora de la Escuela
- Profesores de la Escuela
- Estudiante del segundo grado

5.1.2. Recursos materiales

- Escuela Víctor Emilio Estrada
- Biblioteca
- Libros
- Hojas de entrevista, encuesta
- Cámara fotográfica
- Cd
- Pendrive
- Cyber
- Internet
- Útiles de oficina

Cuadro # 17 Recurso Administrativo

5.2. Presupuesto

Descripción			
N°	Denominación	Valor Unitario	Valor Total
10	Cyber	1,00	10,00
1	Pendrive	15,00	15,00
10	Cds	0,50	6,00
20	Impresiones	0,20	80,00
8	Tinta	40,00	40,00
20	Pasajes	3,00	150,00
20	Llamadas telefónicas	1,00	10,00
9	Anillados	1,50	10,00
8	Empastados	80,00	80,00
Total		141,20	481,00

Elaborado por: Lucy Anastacio Jordán

5.3. Cuadro # 18 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015				2016				2016							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación del tema	■	■																																										
Anteproyecto			■	■																																								
Presentar para la aprobación de consejo académico					■	■																																						
Designación de tutor						■	■																																					
Elaboración de capítulo I									■	■	■																																	
Elaboración del problema												■																																
Elaboración de objetivos												■																																
Elaboración de marco teórico										■	■	■																																
Elaboración de Marco Metodológico													■	■	■	■																												
Elaboración de Marco Administrativo																					■	■	■	■																				
Elaboración de la entrevista y encuesta																									■	■																		
Tabulación de datos e informe de resultados																									■	■	■	■																
Elaboración de la propuesta																									■	■	■	■																
puesta en marcha la propuesta																													■	■	■	■												
Finalización de la propuesta																																												
Presentación final a Consejo Académico																																												
Corrección de tesis																																												
Presentación final a Consejo Académico																																												
Sustentación final																																												

Elaborado por: Lucy Anastacio Jordán

5.4. Bibliografía

Borregón, S. (2010). Enseñanza de la lectoescritura por método fonético. España: Editorial CEPE.

Bravo, L. (2013), La conciencia fonológica como una zona de desarrollo para el aprendizaje. Chile: Editorial ICCE.

Blanco, S. (2011). Materiales para trabajar las habilidades fonológicas 2. Gijón: Editorial Slideshare.

Cobo, M. (2012). Conciencia fonológica. Granada: Editorial Aula.

Cupy, A. (2011). Hijos brillantes, alumnos fascinantes. Buenos Aires: Editorial Zenith.

Fernández, L. (2012). La caja mágica de la “Seño”. Bogotá: Editorial Síntesis.

García, C. (2013). Los sonidos de las palabras. España: Editorial CEPE.

García, D. (2014). Enseñando la lectura PK-1. Perú: Editorial Slideshare.

Guijarro, J y Alcarria, P (2010). Habilidades de segmentación en la lectoescritura. España: Editorial Promolibro.

Libury, N. (2013). Conciencia Fonológica: Segmentación Silábica. España: Editorial Logopedia.

López, G. (2013). Enséñame a hablar lectoescritura. España: Editorial Universitario.

Matute, E. (2011). Ecofón. Evaluación de la conciencia fonológica. México: ISBN

Maxera, R. (2013). Conciencia fonológica 2. Argentina: Editorial Slideshare.

Ostrosky, F. y ARDILA, A. (2011). Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito. México: Editorial Trillas.

Perona, L. (2012). Entrenamiento en conciencia fonológica. España: Editorial CEPE.

Pearson, R. (2011) El boom de la Conciencia Fonológica, Colombia: Programa “léeme”

Rojas, M. (2010). Actividades para mejorar la lengua oral. Distrito Federal: Editorial Slideshare.

Trias, D. (2011) Ayudando a Futuros Lectores, Montevideo: Prensa Medica Latinoamericana

Valles, A. (2012). Meta Comprensión lectora. Valencia: Editorial Promolibro.

Valles, A. (2011). Dificultades de Aprendizaje, Valencia: Promolibro

Zavala, C. (2011). El libro de la Conciencia Fonológica. Lima: Libro electrónica.

PÁGINAS EN INTERNET

www.monografías.com.

http://www.minedu.gob.pe/secretaria_general/uni_defensa_nacional/dir.php?obj=presentacion_defensa.htm

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE:

Título: Facilitación del conocimiento alfabético en preescolar a través del entrenamiento en codificación, grafo motricidad y lectura.

Autores: Gil, Sonia Alfonso 1; Deano, Manuel Deano 1; Almeida, Leandro S. 2;

Rodríguez, Ángeles Conde 1; García-Senoran, Mar 1

Psicothema. 24(4):573-580, 2012.

[Articles]

AN: 01438443-201224040-00011.

AB: Facilitar conocimientos en alfabeto preescolar a través de la capacitación en la codificación, graphomotor y lectura. El objetivo del presente estudio es analizar la influencia de la formación en la iniciación al aprendizaje lectura. Los participantes en el estudio fueron 144 niños en edad preescolar de cuatro escuelas públicas de Galicia, en una zona rural de la región de Paradanta. Del total de la muestra, 72 fueron asignados a los grupos experimentales y 72 a los grupos de control. El diseño fue pretest-postest con los participantes al azar.

<http://ovidsp.tx.ovid.com/sp->

[3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S](http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S)

[ELECT=S.sh%7c&R=1&Process+Action=display](http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S)

Título: Dificultades pragmáticas en el trastorno específico del lenguaje. El papel de las tareas mentalistas.

Autores: Roqueta, Clara Andrés; Clemente Esteban, Rosa Ana

Psicothema. 22(4):677-683, 2010.

[Article]

AN: 01438443-201022040-00024.

AB: Gran número de sujetos con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) manifiestan problemas comunicativos y de tipo pragmático. Este estudio se planteó analizar el papel de las tareas de comprensión mentalista en la distinción de un perfil TEL con problemas predominantemente pragmáticos. Para ello se

comparó la ejecución en tareas mentalistas de un grupo de participantes con TEL convencional (n= 11), un grupo con TEL con mayor afectación pragmática (n= 9) y un grupo con desarrollo típico del lenguaje (n= 13) de edades comprendidas entre 4 y 7 años. Los resultados revelaron que todos los grupos fueron igualmente capaces de atribuir estados mentales cuando el contexto está estructurado. Sin embargo, los sujetos con TEL pragmático tuvieron menos éxito que el grupo TEL convencional cuando las tareas estaban orientadas de manera comunicativa y necesitaban procesar información no explícita del contexto. Nuestros datos apoyan la posibilidad de aislar un subtipo de TEL con especiales problemas pragmáticos, así como el uso de tareas mentalistas para evaluar de forma más precisa estas dificultades. (C) 2010 Colegio Oficial De Psicólogos De Asturias

<http://ovidsp.tx.ovid.com/sp->

[3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S](http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S)

[ELECT=S.sh%7c&R=1&Process+Action=display](http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S)

Título: Experiencia con el lenguaje impreso e indicadores socioculturales asociados a los diferentes subtipos disléxicos.

Autor: Jiménez, Juan E.; Rodríguez, Cristina

Psicothema. 20(3):341-346, Julio 2008.

[Articles]

AN: 01438443-200820030-00001.

AB: Esta investigación ha sido diseñada para analizar la experiencia con el lenguaje impreso y algunos indicadores socioculturales asociados a los diferentes subtipos disléxicos. Para ello utilizamos un diseño de nivel lector donde seleccionamos cuatro grupos de familias en función del perfil lector mostrado por sus hijos: un grupo formado por los padres (15 padres y 16 madres) cuyos hijos presentaban un perfil de dislexia de superficie (DSP); un grupo de padres (6 padres y 6 madres) cuyos hijos presentaban un perfil de dislexia fonológica (DFP); un grupo de padres (38 padres y 41 madres) cuyos hijos estaban igualados en edad cronológica a los grupos con dificultades de aprendizaje (ECP); y, por último, un cuarto grupo formado por padres (33 padres y 35 madres) cuyos hijos estaban igualados en nivel lector a los niños que presentaban dificultades de aprendizaje (NLP). Ambos subtipos disléxicos presentaban déficit en conciencia fonológica, pero los niños con dislexia de superficie presentaban además un déficit en el desarrollo de habilidades ortográficas evaluadas a través de comprensión de homófonos. Este déficit estaba relacionado con una menor experiencia con el lenguaje impreso en el hogar familiar. (C) 2008 Colegio Oficial De Psicólogos De Asturias

<http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDL GABNCMKLHIBCCPDAA00&S ELECT=S.sh%7c&R=1&Process+Action=display>

Título: Funcionamiento cognitivo general y habilidades psicolingüísticas en niños con síndrome de Smith-Magenis.

Autores: Heinze, Elena Garayzabal 1; Villaverde, María Lens 2; López, Esther Moruno 1; Magro, Tatiana Conde 3; Moura, Luis Felipe 3; Fernández, Montserrat 4; Sampaio, Adriana 3

Psicothema. 23(4):725-731, 2011.

[Article]

AN: 01438443-201123040-00031.

AB (C) 2011 Colegio Oficial De Psicólogos De Asturias

<http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&S-ELECT=S.sh%7c&R=1&Process+Action=display>

Título: Efectos del videojuego Tradislexia en la conciencia fonológica y reconocimiento de palabras en niños disléxicos.

Autores: Jiménez, Juan E.; Rojas, Estefanía

Psicothema. 20(3):347-353, July 2008.

[Articles]

AN: 01438443-200820030-00002.

AB: El objetivo de esta investigación ha consistido en analizar los efectos del videojuego Tradislexia en la conciencia fonológica y reconocimiento de palabras

en niños disléxicos. Para ello se utilizó un diseño de grupo control pretest- posttest, y se seleccionó una muestra de 62 niños (26 niñas y 36 niños) de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria con un rango de edad entre 9 y 12 años (M= 126.7; DT= 11.7). Una vez seleccionados, se asignaron al azar a un grupo Experimental (N= 32) y a un grupo Control (N= 30). Se administraron distintas tareas de conciencia fonológica de la Batería Multimedia Sicole-R que incluían diferentes tipos de estructura silábica. Se analizó si el entrenamiento multimedia contribuye a mejorar los procesos fonológicos teniendo en cuenta el rendimiento alcanzado en función del tipo de tarea y tipo de estructura silábica y si ello contribuye a mejorar el reconocimiento de palabras. Los resultados demuestran que cuando se controla la posición del fonema, el entrenamiento en segmentación y síntesis en palabras con estructura CV predice de forma significativa la mejora en los procesos de reconocimiento de palabras. (C) 2008 Colegio Oficial De Psicólogos De Asturias

<http://ovidsp.tx.ovid.com/sp-3.12.0b/ovidweb.cgi?&S=JOCNFPFALHDDLGABNCMKLHIBCCPDAA00&SELECT=S.sh%7c&R=1&Process+Action=display>

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Entrevista: Dirigida a la Directora de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

Tema: Conciencia fonológica.

Objetivo: Demostrar la importancia de la aplicación de conciencia fonológica para mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

1.- ¿Qué opina usted sobre el tema conciencia fonológica?

2.- ¿Qué pueden hacer los maestros para apoyar la conciencia fonética de los niños?

3.- ¿Cómo puede un maestro o padre ayudar a un niño que tiene algún problema con la conciencia fonológica?

4.- ¿Cuáles son algunos buenos recursos que los maestro puedan utilizar para ayudar a aumentar la conciencia fonológica?

5.- ¿De qué manera aportará un manual de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica?

6.- ¿Por qué es necesario utilizar materiales apropiados para desarrollar la conciencia fonológica?

7: ¿Cree usted que los docentes fortalecen la comunicación de los niños?

8.- ¿Por qué la comunicación maestro estudiante ayuda a la buena pronunciación de las palabras?

9.- ¿Cómo se puede promover la conciencia fonológica?

10.- ¿Cómo nos ayudaría para que se ejecute esta propuesta investigativa?

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA4
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Entrevista: Dirigida a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

Tema: Conciencia fonológica.

Objetivo: Conocer la importancia del desarrollo de conciencia fonológica en los estudiantes.

1.- ¿Sabe usted qué es conciencia fonológica?

2.- ¿Qué opina sobre el problema de conciencia fonológica?

3.- ¿Qué actividad realiza cuando los niños tienen problemas al identificar los sonidos de los fonemas?

4.- ¿Qué actividades realiza usted para enseñar conciencia fonológica?

5.- ¿Por qué cree usted que es necesario trabajar con cuentos, canciones para el desarrollo de la conciencia fonológica?

6.- ¿Para comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma normal?

7.- ¿Cómo se estimula al niño que tiene problemas en su lectoescritura?

8.- ¿Por qué cree usted que es importante un manual de estrategias para fortalecer la conciencia fonológica?

9.- ¿Es importante la conciencia fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras de los niños?

10.- ¿Cómo puede el maestro ayudar al niño que tiene este problema?

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



Encuestas:

Dirigidas a padres de familias de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

Tema: Conciencia fonológica

Objetivo: Identificar las falencias de conciencias fonológicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes.

- 1.- ¿Ha notado si su hijo tienes problemas al momento de leer y escribir?
Si _____ No _____ A veces _____
- 2.- ¿su hijo se comunica de manera clara y comprensiva?
Si _____ No _____ A veces _____
- 3.- ¿Cree que el niño con problemas de lenguaje disminuye el rendimiento académico?
Si _____ No _____ A veces _____
- 4.- ¿Su niño reconoce las letras del abecedario fácilmente?
Si _____ No _____ A veces _____
- 5.- ¿Es necesario estimular al niño en casa para mejorar su aprendizaje en conciencia fonológica?
Si _____ No _____ A veces _____
- 6.- ¿Su hijo expresa claramente sus palabras?
Si _____ No _____ A veces _____
- 7.- ¿Cree usted que el docente tiene que innovar técnicas para mejorar el desarrollo de conciencia fonológica?
Si _____ No _____ A veces _____
- 8.- ¿el maestro cuenta con materiales apropiados al impartir las clases?
Si _____ No _____ A veces _____
- 9.- ¿Ayuda a su hijo en las tareas escolares?
Si _____ No _____ A veces _____
- 10.- ¿Considera que es importante que el docente cuente con un manual de estrategias para la conciencia fonológica?
Si _____ No _____ A veces _____



Gráfico # 34: Escuela Víctor Emilio Estrada



Gráfico # 35: Dentro de la Institución



Gráfico # 36: Entrevista a la Directora de la Institución



Gráfico # 37: Encuesta a Padres de familia



Gráfico # 38: Estudiantes del Segundo grado



Gráfico # 39: Estrategias didácticas