



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA**

**APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO  
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL  
"FRANCISCO DE MIRANDA", COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA  
MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA  
ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**CARMEN DIANA BORBOR LIMÓN**

**TUTOR:**

**Lcdo. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2015**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

OK PAPA

**TEMA:**

**APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA; PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014- 2015**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

**CARMEN DIANA BORBOR LIMÓN.**

**TUTOR:**

**Lcdo. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO, Msc**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2015**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación **“APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por la investigadora Carmen Diana Borbor Limón, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente,

---

**Lcdo. Héctor Cárdenas Vallejo, MSc.**  
TUTOR

## AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN

Yo, Carmen Diana Borbor Limón, portadora de la cédula de ciudadanía N° 092217086-5, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente Trabajo de Investigación, **“Aprendizaje Participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda”, Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015”** certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y recopilaciones documentales de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

---

Carmen Diana Borbor Limón.  
C.I. 092217086-5

**TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc  
**DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Lcdo. Héctor Cárdenas Vallejo, Msc.  
**DOCENTE TUTOR**

---

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez.  
**DOCENTE DE ÁREA**

---

Ab. Joe Espinoza Ayala  
**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Porque la bendición más grande que he tenido han sido mis padres, a quienes ofrezco este logro, gracias al sacrificio de ellos he avanzado hasta esta meta anhelada en mi corazón.

Gracias a las personas que me han motivado constantemente en el logro de este objetivo tan importante: Mis hermanas, y mi precioso hijo, que siempre es el motor que me impulsa en los momentos difíciles y su amor que me levanta a lograr las cosas que se tornan complicadas, es él quien me da su amor y comprensión en el sendero que alumbra mis pasos.

*Carmen*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, quien supo guiarme por el buen camino y darme la fuerza para seguir adelante en mi proceso académico.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, de manera especial a los directivos y docentes de la Facultad Ciencias de la Educación, carrera de Educación Básica, modalidad semipresencial.

Al MSc. Héctor Cárdenas Vallejo, tutor del proyecto de titulación, por dedicarme su tiempo y ayuda en este proceso investigativo. Al personal docente y administrativo de la Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda” quienes confiaron y dieron su apoyo para la realización de este proyecto en beneficio de la comunidad educativa.

A todos mis familiares y compañeros de trabajo por darme la fortaleza necesaria para cumplir con mis objetivos propuestos.

*Carmen*

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente trabajo de graduación, es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Carmen Borbor



## ÍNDICE GENERAL

|  |      |
|--|------|
| PORTADA.....   | i    |
| CONTRAPORTADA .....                                  | ii   |
| APROBACIÓN DEL TUTOR.....                            | iii  |
| AUTORÍA DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....               | iv   |
| TRIBUNAL DE GRADO .....                              | v    |
| DEDICATORIA .....                                    | vi   |
| AGRADECIMIENTO .....                                 | vii  |
| DECLARATORIA.....                                    | viii |
| ÍNDICE GENERAL.....                                  | ix   |
| ÍNDICE DE CUADROS .....                              | xiii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                             | xiv  |
| RESUMEN.....   | xv   |
| INTRODUCCIÓN .....                                   | 1    |
| CAPÍTULO I.....                                      | 3    |
| EL PROBLEMA .....                                    | 3    |
| 1.1. Tema .....                                      | 3    |
| 1.2. Planteamiento del problema.....                 | 3    |
| 1.2.1. Contextualización .....                       | 5    |
| 1.2.2. Análisis crítico .....                        | 6    |
| 1.2.3. Prognosis.....                                | 6    |
| 1.2.4. Formulación del Problema.....                 | 7    |
| 1.2.5. Preguntas directrices .....                   | 7    |
| 1.2.6. Delimitación del objeto de investigación..... | 8    |

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| 1.3.                | Justificación .....   | 8  |
| 1.4.                | Objetivos de la investigación .....                                       | 10 |
| 1.4.1.              | Objetivo general .....  | 10 |
| 1.4.2.              | Objetivos específicos .....   | 10 |
| CAPÍTULO II .....   |   | 11 |
| MARCO TEÓRICO ..... |   | 11 |
| 2.1.                | Investigaciones previas .....   | 11 |
| 2.2.-               | Fundamentación de la investigación .....                                  | 12 |
| 2.2.1.-             | Fundamentación Filosófica .....   | 12 |
| 2.2.2.              | Fundamentación Sociológica .....  | 13 |
| 2.3.-               | Categorías Fundamentales .....  | 13 |
| 2.3.1.              | Aprendizaje participativo .....   | 13 |
| 2.3.1.1.            | El proceso del aprendizaje .....  | 13 |
| 2.3.1.2             | Bases neurofisiológicas del aprendizaje .....                             | 15 |
| 2.3.1.3.            | El desarrollo del aprendizaje .....                                       | 16 |
| 2.3.1.4.            | Teorías del aprendizaje .....   | 17 |
| 2.3.1.5.            | Tipos de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico .....       | 18 |
| 2.3.1.6.            | La importancia del aprendizaje participativo para la educación .....      | 20 |
| 2.3.2.              | Pensamiento crítico .....   | 21 |
| 2.3.2.1.            | ¿Qué es el pensamiento? .....   | 21 |
| 2.3.2.2.            | Clasificación del pensamiento .....                                       | 22 |
| 2.3.2.3.            | El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes .....            | 23 |
| 2.3.2.4.            | Características del pensamiento crítico .....                             | 23 |
| 2.3.2.5.            | La importancia del pensamiento crítico en la educación .....              | 24 |
| 2.3.2.6.            | El aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento .... | 25 |

|                         |  |    |
|-------------------------|--|----|
| 2.4.-                   | Fundamentación Legal.....  | 26 |
| 2.4.1                   | Constitución de la República del Ecuador.....                      | 26 |
| 2.4.2                   | Plan Nacional para el Buen Vivir.....                              | 27 |
| 2.5                     | Hipótesis.....   | 31 |
| 2.6                     | Señalamiento de variables.....                                     | 31 |
| 2.6.1                   | Variable independiente: Aprendizaje participativo.....             | 31 |
| CAPÍTULO III.....       |  | 32 |
| MARCO METODOLÓGICO..... |  | 32 |
| 3.1.                    | Enfoque investigativo.....   | 32 |
| 3.2.                    | Modalidad de la investigación.....                                 | 33 |
| 3.2.1.                  | Modalidad de Campo.....  | 34 |
| 3.2.2.                  | Modalidad Documental.....  | 34 |
| 3.2.3.                  | Modalidad de proyecto factible.....                                | 34 |
| 3.3.                    | Nivel o tipo de investigación.....                                 | 35 |
| 3.3.1.                  | Investigación cualitativa.....                                     | 37 |
| 3.3.2.                  | Investigación descriptiva.....                                     | 37 |
| 3.3.3.                  | Investigación explicativa.....                                     | 37 |
| 3.4                     | Población.....   | 38 |
| 3.4.1                   | Población.....   | 38 |
| 3.4.2                   | Muestra.....   | 38 |
| 3.5                     | Operacionalización de las variables.....                           | 39 |
| 3.5.1                   | Variable independiente: Aprendizaje participativo.....             | 39 |
| 3.5.1.                  | Variable Dependiente. Fortalecimiento del aprendizaje crítico..... | 40 |
| 3.6                     | Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....        | 41 |
| 3.9.                    | Plan de procesamiento de la Información.....                       | 43 |

|                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|
| 3.10.                      | Análisis e interpretación de resultados ..... | 44  |
| 3.11                       | Conclusiones y Recomendaciones .....          | 63  |
| CAPÍTULO IV .....          |   | 67  |
| PROPUESTA .....            |   | 67  |
| 4.1.                       | Datos informativos .....                      | 67  |
| 4.2.                       | Antecedentes de la propuesta .....            | 68  |
| 4.3.                       | Justificación .....                           | 69  |
| 4.4.-                      | Objetivos .....                               | 70  |
| 4.4.1.                     | Objetivo General .....                        | 70  |
| 4.4.2.                     | Objetivos Específicos .....                   | 70  |
| 4.5.                       | Fundamentación .....                          | 70  |
| 4.6                        | Metodología, plan de acción .....             | 72  |
| 4.7                        | Conclusiones .....                            | 99  |
| 4.8                        | Administración .....                          | 99  |
| 4.8.1                      | Uso de la guía por parte del docente .....    | 99  |
| 4.8.2                      | Uso de la guía por parte del estudiante ..... | 100 |
| 4.8.3                      | Evaluación .....                              | 100 |
| CAPÍTULO V .....           |   | 101 |
| MARCO ADMINISTRATIVO ..... |   | 101 |
| 5.1                        | Recursos .....                                | 101 |
| 5.1.1                      | Recursos humanos .....                        | 101 |
| 5.1.2                      | Materiales .....                              | 101 |
| 5.2                        | Cronograma .....                              | 103 |
| Bibliografía .....         |   | 104 |
| Anexos                     |   |     |

## ÍNDICE DE CUADROS

|   |     |
|---|-----|
| Cuadro 1: Población.....  | 38  |
| Cuadro 2: Variable Independiente - Aprendizaje participativo .....        | 39  |
| Cuadro 3: Pensamiento crítico .....                                       | 40  |
| Cuadro 4: Plan de recolección de la información. Preguntas básicas .....  | 42  |
| Cuadro 5: Plan de procesamiento de la información .....                   | 43  |
| Cuadro 6: Técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo ..... | 44  |
| Cuadro 7: Participación de los estudiantes.....                           | 45  |
| Cuadro 8: Utilización de técnicas en el aprendizaje participativo .....   | 46  |
| Cuadro 9: Tareas participativas.....                                      | 47  |
| Cuadro 10: Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico .....         | 48  |
| Cuadro 11: Aprendizaje participativo .....                                | 49  |
| Cuadro 12: Aprendizaje participativo .....                                | 50  |
| Cuadro 13: Fortalecimiento del pensamiento crítico .....                  | 51  |
| Cuadro 14: Técnicas de aprendizaje .....                                  | 52  |
| Cuadro 15: Clases participativas.....                                     | 53  |
| Cuadro 16: Guía de técnicas grupales.....                                 | 54  |
| Cuadro 17: Actividades en clases .....                                    | 55  |
| Cuadro 18: Aprendizaje participativo .....                                | 56  |
| Cuadro 19: Desarrollo de habilidades cognitivas.....                      | 57  |
| Cuadro 20: Participación activa con la comunidad educativa .....          | 58  |
| Cuadro 21: Fortalecimiento del pensamiento crítico .....                  | 59  |
| Cuadro 22: Guía de técnicas para desarrollar el aprendizaje .....         | 60  |
| Cuadro 23: Talleres de actividades grupales.....                          | 61  |
| Cuadro 24: Datos informativos .....                                       | 67  |
| Cuadro 25: Metodología Plan de acción .....                               | 72  |
| Cuadro 26: Recursos materiales.....                                       | 102 |
| Cuadro 27: Recursos varios .....  | 102 |
| Cuadro 28: Recursos económicos .....                                      | 102 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1: Técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo..... | 44 |
| Gráfico 2: Participación de los estudiantes .....                         | 45 |
| Gráfico 3: Utilización de técnicas en el aprendizaje participativo.....   | 46 |
| Gráfico 4: Tareas participativas .....                                    | 47 |
| Gráfico 5: Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico .....         | 48 |
| Gráfico 6: Aprendizaje participativo.....                                 | 49 |
| Gráfico 7: Aprendizaje participativo.....                                 | 50 |
| Gráfico 8: Fortalecimiento del pensamiento crítico.....                   | 51 |
| Gráfico 9: Conformación de un club artístico cultural.....                | 52 |
| Gráfico 10: Clases participativas .....                                   | 53 |
| Gráfico 11: Guía de técnicas grupales .....                               | 54 |
| Gráfico 12: Actividades en clases .....                                   | 55 |
| Gráfico 13: Aprendizaje participativo.....                                | 56 |
| Gráfico 14: Desarrollo de habilidades cognitivas .....                    | 57 |
| Gráfico 15: Participación activa con la comunidad educativa.....          | 58 |
| Gráfico 16: Fortalecimiento del pensamiento crítico.....                  | 59 |
| Gráfico 17: Guía de técnicas para desarrollar el aprendizaje.....         | 60 |
| Gráfico 18: Talleres de actividades grupales .....                        | 61 |



## **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA: APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL "FRANCISCO DE MIRANDA", COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

**Autora: Carmen Diana Borbor Limón  
Tutor: Lcdo. Héctor Cárdenas Vallejo, Msc.**

### **RESUMEN**

Este trabajo da a conocer los resultados que se obtuvieron en la investigación sobre Aprendizaje Participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda"; contiene los antecedentes y resultados de las fases de diagnóstico. Se fundamenta en los referentes teóricos propuestos desde el enfoque del aprendizaje participativo y los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular. La propuesta Guía de Técnicas grupales interviene activamente en la planeación y análisis para evaluar el proceso de aprendizaje que se da en el sistema educativo. La aplicación de encuestas, estructurada en dos fases, de diagnóstico inicial y la final, que permitieron valorar el nivel de superación de las dificultades, reconocer los impactos a partir de la implementación de la propuesta que conduce a la asimilación del aprendizaje participativo. La tabulación y muestra son esenciales para la aplicación de la propuesta. Al final del informe, se encuentran las conclusiones que se obtuvieron con este trabajo investigativo y las respectivas sugerencias para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.

**DESCRIPTORES:** Aprendizaje participativo, pensamiento crítico.

## INTRODUCCIÓN

La Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda“, es una Institución Educativa emblemática, ubicada en la Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena; brinda educación a los estudiantes de la comunidad, lo que genera la responsabilidad y el compromiso de mejorar e innovar con ideas que contribuyan a desarrollar el aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo contribuir al desarrollo educativo de los estudiantes de Educación Básica del país en el desarrollo y aplicación del aprendizaje participativo, y que el docente cuente con un apoyo para el ejercicio de su cátedra.

El trabajo está estructurado sobre una base teórica que sustenta diferentes factores que influyen en el desarrollo del aprendizaje participativo e inciden en el pensamiento crítico de los estudiantes. Se aplicó una investigación de campo en la Institución Educativa. Como resultado se detectó el bajo nivel en el pensamiento crítico de los estudiantes, provocado por la falta de aprendizaje participativo en las horas de clases y la necesidad de contribuir con una propuesta factible que dé solución al problema.

**El Capítulo I:** Contiene el planteamiento, la formulación y delimitación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.



**El Capítulo II:** Considera la fundamentación filosófica, pedagógica, teórica, sociológica y legal, como información documental y variables de la investigación.

**El Capítulo III:** Comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población, la muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, tablas estadísticas, conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en esta investigación.

**El Capítulo IV:** Corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos, plan de acción y cronograma, el diseño de la propuesta para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.

**El Capítulo V:** Corresponde al marco administrativo donde se desarrollan los recursos a utilizar y el presupuesto.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

**APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

### **1.2. Planteamiento del problema**

El aprendizaje participativo en el ámbito educativo a nivel mundial, supone un problema grande porque contempla altos índices de fracaso escolar, que en la mayoría de casos se da, por falta de técnicas educativas que fortalezcan el pensamiento crítico de los estudiantes en el aprendizaje activo.

Esta situación se ha formado, debido a la existencia en las Instituciones educativas, de una enseñanza carente de técnicas requeridas para fortalecer el estudio y el aprendizaje, que se limita en la comprensión de una situación de la realidad y deriva de las interacciones con el entorno, esto sumado al conflicto cognitivo al enfrentar un nuevo problema que incide en el aprendizaje y confina la motivación del alumno. **(Jiménez, 2013)**

Las evidencias muestran que la mayor parte de los estudiantes no aprenden las habilidades o no reciben enseñanza explícita sobre el uso del pensamiento crítico. Esto hace suponer que los estudiantes no llegan a tener las capacidades para usar una técnica o su forma apropiada y eficiente para emprender ideas fundamentales sobre las especialidades que se les imparte en el nivel de su educación.

El Ecuador está desarrollando acciones que motiven a las personas a retomar sus estudios y buscar una profesión que ayude a mejorar su situación económica y educativa. Los cursos SI PROFE para los docentes tienen el objetivo de fortalecer varias áreas, por ejemplo el curso “Didáctica del Pensamiento Crítico”. La educación ha decaído significativamente y los resultados pueden observarse en las pruebas actuales tomadas por el Ministerio de Educación denominadas “Pruebas Ser”, que no son muy alentadores para los educadores de educación básica.

En la provincia de Santa Elena, los maestros de educación básica estructuran gran parte de su tiempo al aprendizaje de sus estudiantes, conscientes de que los niños pequeños carecen de habilidades de estudio, como para responsabilizarse por completo de su propio aprendizaje. Si los estudiantes no desarrollan bien sus técnicas y habilidades de estudio, no podrán responder a las expectativas de cada grado y nivel según vayan aumentando la automotivación, la autoestructuración y el autocontrol del proceso de aprendizaje. En términos generales, el alto o bajo rendimiento depende de la actitud y responsabilidad de cada uno de los estudiantes. En la actualidad, los maestros que trabajan en la comuna Valdivia, desempeñan una función eficaz y clave en la mejora de resultados que influye en

la motivación y capacidad en que realizan sus funciones.

### **1.2.1. Contextualización**

La presente investigación surge como una necesidad en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014 – 2015. Se espera que este Proyecto de Investigación contribuya a mejorar el aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

El pensamiento crítico y su didáctica es una temática que genera mucho interés en la educación ecuatoriana, como lo demuestran los cursos de SI PROFE, cursos de formación continua para los docentes, aplicados por el Ministerio de Educación del Ecuador, porque los niveles de aprendizaje de los estudiantes son bajos como lo demuestran las evaluaciones tomadas por (Ineval, 2013) .

Esta situación demanda una propuesta para la solución urgente, antes de que el problema actual se torne más complicado, considerando que la solución factible sería estructurar un taller de técnicas grupales para el aprendizaje participativo y fortalecerlo en los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, que debe establecer mecanismos necesarios para la aplicación de las técnicas de estudio grupal para mejorar el aprendizaje y su rendimiento.

### **1.2.2. Análisis crítico**

El aprendizaje participativo se va desarrollando según los procesos naturales a los que se expone el estudiante, cuando se emplea la técnica de trabajo en parejas o la de trabajo grupal, estas técnicas permiten ir fortaleciendo el pensamiento crítico poco a poco, hasta llegar al punto máximo de su potencial.

Las técnicas grupales utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyen un valioso aporte en el fortalecimiento del pensamiento crítico, y cuando se eligió el tema de este proyecto, se consideró el aprendizaje participativo por su importancia en el fortalecimiento del pensamiento crítico. Como se contempla en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), es responsabilidad del docente aplicar los debidos procesos metodológicos, solo si se aplican las técnicas necesarias de forma correcta se fortalecerá el análisis y la consistencia de los razonamientos en los estudiantes.

Informes de los bajos rendimientos escolares de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, genera preocupación del profesorado por encontrar las técnicas eficaces en el marco académico a fin de involucrar a los estudiantes en su propio aprendizaje y fortalecer el pensamiento crítico que permita alcanzar mejores logros académicos.

### **1.2.3. Prognosis**

Al aplicar una guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico, se está fortaleciendo todas las áreas cognitivas, por el contrario si no se

aplican las técnicas grupales y el aprendizaje participativo en los estudiantes, no es atendido como se debería, el estudiante seguirá con este problema y nada o poco se aportará para beneficio en su formación, razón suficiente para implementar una guía de talleres de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera ayuda la aplicación de un taller de técnicas grupales para el aprendizaje participativo y el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

- 1.-¿Qué factores influyen en el aprendizaje participativo de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica?
- 2.-¿Cómo incide el aprendizaje participativo en el pensamiento crítico?
- 3.-¿Qué técnicas utilizan los docentes de la institución para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes?
- 4.-¿La aplicación de un taller de técnicas grupales para el aprendizaje participativo, ayudará a fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

**Campo:** Educación general básica

**Área:** Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

**Aspecto:** pedagógico.

**Tema:** Aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

**Delimitación temporal:** Período lectivo 2014 – 2015.

### **1.3. Justificación**

La situación educativa actual del país, demuestra que los individuos que han pasado por su sistema educativo, presentan dificultades para construir, identificar y acrecentar su propia identidad cultural, para solucionar sus problemas y ser partícipes activos y críticos de las soluciones que el país demanda. Para responder a las exigencias de la nueva sociedad, la educación debe orientarse al desarrollo de procesos que fundamenten las dimensiones cognitivas, actitudinales, aptitudinales y de habilidades de las personas.

Por lo anterior, es necesario que los estudiantes conozcan lo fundamental acerca de cómo es la **utilidad** del aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico, a partir de esto, sus actitudes cognitivas se desarrollen y sean capaces de proponer su participación activa para afianzar sus conocimientos.

Al finalizar el proyecto de investigación aportará a los estudiantes a una comprensión básica acerca del desconocimiento y el mal manejo del aprendizaje participativo, que influye en el proceso de aprendizaje, para permitir un conocimiento básico y coadyuvar a los docentes a restablecer metodologías de enseñanza donde esta herramienta es **factible** para motivar a sus estudiantes y al término de los niveles primarios y secundarios, ingresen a un estudio superior donde puedan contribuir a un mejoramiento de la educación del país en instituciones educativas de nivel superior.

Este proyecto pretende formar un grupo de maestros capacitados para promover en su institución la práctica del aprendizaje participativo y ofrecer mejoras en **beneficio** del pensamiento crítico de los estudiantes que se forman en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

Es fundamental y primordial realizar este tipo de estudio, para analizar cómo repercute la aplicación de una guía de aprendizaje participativo para la formación del pensamiento crítico en los educandos del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” y al mismo tiempo, proponer soluciones que contribuyan a generar cambios mentales, para capacitar a los individuos a enfrentarse al mundo que les rodea y responder a las situaciones de la vida cotidiana.



## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar la incidencia del aprendizaje participativo a fin de contribuir en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- ✓ Determinar los tipos de aprendizaje que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
  
- ✓ Identificar cómo se desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes para lograr fortalecerlo.
  
- ✓ Definir las características de pensamiento crítico y su importancia para el fortalecimiento crítico de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Investigaciones previas**

El proyecto tiene sus bases en indagaciones realizadas en páginas web y en la biblioteca virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. En la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la Carrera de Educación Básica, no existe ningún proyecto con el tema: Aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda”, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

En otras universidades del país, solo se han encontrado proyectos relacionados con el tema, sin el enfoque y profundidad que requiere la investigación. Mediante la observación directa realizada a los estudiantes y docentes de la institución, se ha podido detectar deficiencias en el aprendizaje, lo que influye en el pensamiento crítico de los estudiantes, con incidencia directa en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Con la elaboración del proyecto se tiene como finalidad fortalecer el papel activo de los estudiantes, problema que se genera por la deficiencia en el proceso de enseñanza, motivo fundamental por el que se aplicará una guía de Talleres de técnicas para desarrollar las actividades que fortalecen el pensamiento crítico.

## **2.2.- Fundamentación de la investigación**

### **2.2.1.- Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo de investigación tiene su fundamento en la corriente filosófica de Aristóteles, para quien el ser humano es un ser sociable y participativo, enfoque que se ubica en el texto editado por el Grupo Santillana, "¿Cómo trabajar el Buen Vivir en el Contexto Educativo?" (2010), en el pensamiento del filósofo Aristóteles (Ética Nicomáquea IX, 9), recogido en el Plan Nacional del Buen Vivir y es citado en el texto mencionado:

**"El filósofo Aristóteles dijo: <<Es muy raro pensar en una persona feliz como una persona solitaria, pues el ser humano es una criatura social y está naturalmente dispuesto a vivir junto a otros>>  
Para Aristóteles, la felicidad solo se podía lograr dentro de una comunidad política o polis: personas conviviendo en un mismo territorio" pág. 11.**

El ser humano es participativo por naturaleza, no crecen ni se realizan de manera aislada, necesitan de una buena comunicación, es lo que hace felices a las personas y la felicidad solo se puede lograr dentro de una comunidad política o polis: persona conviviendo en un mismo territorio con una buena comunicación entre ellos. El elemento básico en el aprendizaje participativo es la expresión oral porque define el grado de participación activa en los estudiantes, porque permite que los niños y niñas puedan tener una participación en la adquisición de su aprendizaje, que tiene como objetivo contribuir al desarrollo personal y profesional de los futuros educadores sociales desde la formación inicial, a partir del aprendizaje participativo. (Fullana Noell, 2014)

### **2.2.2. Fundamentación Sociológica**

La sociedad necesita la participación de sus integrantes en todas las esferas socio-políticas, las ideas de progreso tiene como dimensiones destinatarias más importante lo económico y social, así mismo la unidad de análisis que se propone es la comunidad, ideas que se retoman luego en el desarrollo local para lograr superar las diferencias y hacer de la educación el medio que se necesita para definir un futuro promisorio, porque si los estudiantes se forman en un medio participativo, lo demostraran en la sociedad. (Moreno, 2013)

En estos tiempos en la sociedad actual, la falta de valores hace que los ciudadanos sean afectados por una crisis que se refleja en la educación, que conlleva una serie de aspectos complejos que se determinan en la integración entre lo afectivo y lo cognitivo, que se concreta en la unidad entre lo instructivo y lo educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerado desde los objetivos, los contenidos, la tarea docente, los métodos de enseñanza, los medios y la evaluación como una crisis social de origen epistemológico, en la que el orden mundial social está en tela de juicio y es el maestro quien debe fomentar el aprendizaje participativo en los estudiantes. (Vidal Ledo, 2014)

## **2.3.- Categorías Fundamentales**

### **2.3.1. Aprendizaje participativo**

#### **2.3.1.1. El proceso del aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso donde se asimila una información, se adquiere una

determinada habilidad y se adopta una nueva estrategia de acción y conocimiento. En el proceso del aprendizaje la persona se apropia del conocimiento en todas sus dimensiones: procedimientos, conceptos, valores y actitudes.

El MSc. Luis Gonzalo Pazmiño se refiere al aprendizaje que impartimos en su obra “Técnicas para la enseñanza y aprendizaje” (2011)

**“El aprendizaje que impartimos a nuestros estudiantes se debe organizar en cuatro aprendizajes fundamentales: Aprender a Ser; Aprender a Conocer; Aprender a Convivir y Aprender a Hacer en los cuales se integran las destrezas y competencias cognitivas- intelectuales, cognitivas- motrices y cognitivas- afectivas a objeto de lograr una formación integral y holística del educando.” Pág. 13.**

El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe ser orientado adecuadamente y es favorecido por la motivación. El estudiante, mediante el aprendizaje, establece nuevas relaciones con su medio ambiente, lo que ha sido motivo de estudios, concluyendo en la importancia del aprendizaje para la adaptación motora al medio natural en el que vive, logrando los objetivos con la intervención de los padres y estableciendo marcos de colaboración. En definitiva, la familia debe encontrar en los educadores interlocutores válidos con los que compartir sus preocupaciones sobre la educación de sus hijos, y debe poder tratar de las dificultades y problemas que vayan surgiendo. (Martín Biezma, 2013)

Se considera que el aprendizaje es un proceso de cambios permanentes dentro del

comportamiento de la persona, generado por la experiencia y que ocurre a través de la práctica. El juego es necesario para el desarrollo del aprendizaje en los seres humanos, principalmente cuando se está en edad escolar.

En tiempos antiguos, el ser humano inició su proceso de aprendizaje en forma natural y espontánea con el propósito de adaptarse a su ambiente, estudiar su entorno, explorar su medio natural y tener sentido de orientación en los viajes exploratorios y de cacería.

### **2.3.1.2 Bases neurofisiológicas del aprendizaje**

La máxima receptividad humana en el proceso del aprendizaje se da en los tres primeros años de existencia. En el momento del parto el cerebro de un bebé recién nacido pesa aproximadamente 350 gramos y las neuronas no paran de multiplicarse durante los primeros tres años de vida. Es en este periodo de vida cuando se da la mayor receptividad en el proceso del aprendizaje, los datos llegan, se clasifican y archivan de tal modo que siempre están disponibles como manifiesta (Cherón, 2011):

**“Introducir las bases generales del aprendizaje motor obtenidas con el fin de integrarlas progresivamente en comportamientos motores más complejos que implican la potenciación y la depresión a largo plazo y los mecanismos localizados a nivel de la membrana de las neuronas, así como aquellos que activan el material genético neuronal, están considerados en su contexto experimental inicial antes de ser descritos en el campo de comportamientos motores más complejos que implican principalmente la motricidad humana” Pág.1**

Sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje se conoce muy poco, y entre lo poco, se conoce que el aprendizaje consiste en disponer de los conocimientos y los recursos que sirven para lograr los objetivos. Un indicio importante que se conoce sobre el aprendizaje, es que tiene relación directa con la modificación de las conexiones sinápticas, que el aprendizaje depende del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas, de la actividad de la neurona presináptica y la postsináptica, que si están inactivas provocan el deterioro potencial de la sinapsis, que es la responsable del olvido.

### **2.3.1.3. El desarrollo del aprendizaje**

El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos que se desarrollan en forma individual en un contexto social y cultura para asimilar nuevas informaciones. El nuevo aprendizaje se desarrolla en forma dinámica, susceptible a ser revisado y reajustado como consecuencia de la interacción continua y compleja entre los sistemas afectivo, cognitivo y expresivo como expresa: (Sánchez, 2014)

**“El aprendizaje son experiencias compartidas; donde los estudiantes deben asumir la responsabilidad de su aprendizaje; se les anima a reflexionar sobre sus procesos cognitivos, y las habilidades sociales y de trabajo en equipo se desarrollan a través de la construcción de consensos” Pág. 2.**

El aprendizaje se desarrolla en forma efectiva y válida cuando hay un verdadero cambio en la conducta del ser humano, también se conoce que el desarrollo del aprendizaje es un proceso en espiral y que nunca termina, como síntesis, el aprendizaje se desarrolla en forma progresiva mediante estructuras que

determinan la realidad del ser humano, quien actúa frente a esa realidad que forma parte de su vida determinando el entorno y la naturaleza de lo que lo rodea. Para el desarrollo del aprendizaje se necesita de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

#### **2.3.1.4. Teorías del aprendizaje**

Para entender al aprendizaje, su proceso y desarrollo, se han formulado a través del tiempo muchas teorías, la más aceptada es la teoría del conductismo defendida por Bandura y Walters, quienes sostienen en su obra “Aprendizaje Social y Desarrollo de Personalidad”, que las personas adoptan conductas mediante la observación del comportamiento de otra persona. El inconveniente al aceptar esta teoría es como explicar ciertas conductas sociales, como cuando un niño desarrolla nuevos patrones de conducta después de su periodo de observación sin haber recibido ninguna clase de refuerzo, lo que demuestra que los niños no imitan las conductas que han sido reforzadas como indica (Pérez, 2012)

**“La corriente constructivista cognitiva, con orígenes en la epistemología genética, Piaget (1926, 1952), en su visión clásica, considera al aprendiz como un agente activo que construye significados a partir de sus propias experiencias en interacción con el entorno y otros agentes” Pág. 7**

Para dar una teoría más clara sobre el aprendizaje se han formulado otras teorías, entre las principales y más aceptadas están las teorías cognitivistas, que sostienen que el aprendizaje se desarrolla por la interacción que se produce entre los elementos de un entorno. Los que defienden estas teorías se dedican al estudio de los procesos de la memoria.



La teoría del procesamiento de la información sostiene que el aprendizaje se desarrolla produciendo un reajuste entre el organismo y el medio, y la persona que aprende requiere estar siempre activo, es decir, el conocimiento se construye conectando la información nueva con el conocimiento previo.

En conclusión, muchos investigadores han criticado a la teoría del conductismo, se han formulado otras teorías sobre el aprendizaje, y a pesar de lo que sostienen estas teorías, es la teoría del conductismo la que ha tenido más impacto en la historia de la psicología, ha impulsado el uso de procedimientos estadísticos y la experimentación científica como manifiesta (Valiente, 2013).

**“La participación de los estudiantes se traduce en control de su aprendizaje y, por tanto, aumenta su motivación y su interés por trabajar. Pero todos estos elementos dependen, en última instancia, de la manera en que las dimensiones que configuran el modelo didáctico sean especificadas, dando opción a la creación de comunidades virtuales o discusiones de grupo” Pág. 12**

Los procedimientos de modificación de conducta desarrollados por los conductistas han probado ser de gran utilidad para los docentes en los centros de educación durante las últimas generaciones, y los críticos sostienen que va a seguir influenciando a las generaciones futuras pese a las conductas que no se ha podido explicar por qué o cómo se desarrollan.

#### **2.3.1.5. Tipos de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico**

El aprendizaje se percibe a través de canales distintos, con diferentes formas de representar o de recibir la información mediante varios canales sensoriales, así

mismo existen formas diferentes de receptar la información para el desarrollo del pensamiento crítico. Se han estudiado los diferentes tipos de aprendizaje para determinar la incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico y cuál es la parte de la capacidad de aprendizaje que se hereda y cuál es la parte de la capacidad humana que se desarrolla. En el campo de la pedagogía se han seleccionado los tipos aprendizajes más comunes que inciden en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, y que se citan en la siguiente lista:

\*Aprendizaje repetitivo.- También conocido como aprendizaje memorístico, se produce cuando se memoriza contenidos sin comprender su significado.

\*Aprendizaje receptivo.- Se comprende el contenido sin descubrir nada (incluye el aprendizaje significativo y por descubrimiento)

\*Aprendizaje de mantenimiento.-Se adquieren criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a las situaciones.

\*Aprendizaje visual.- Utiliza el sistema de representación, se representan las cosas como imágenes o gráficos lo que favorece al aprendizaje (incluye el aprendizaje auditivo)

\*Aprendizaje quinestésico.- Se perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación.

\*Otros aprendizajes: El aprendizaje por golpes, el aprendizaje participativo y el aprendizaje por observación, que según Bandura, este aprendizaje sucede cuando se contempla la conducta de un modelo.

### **2.3.1.6. La importancia del aprendizaje participativo para la educación**

El aprendizaje participativo es importante para la educación porque contribuye a la denominada competencia social en los estudiantes, es decir, ayuda en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes. En el aprendizaje participativo la persona que aprende juega un papel activo al intervenir en el proceso del aprendizaje como parte esencial de la educación con base a las habilidades.

El aprendizaje es participativo cuando la persona que aprende interviene en la planeación, aplicación y evaluación en el proceso del aprendizaje. Para poder realizar un aprendizaje participativo se debe intervenir en forma activa interactuando con las personas y el entorno que rodea su ambiente.

**“El aprendizaje participativo utiliza la experiencia, las opiniones y el conocimiento de los miembros del grupo; provee un contexto creativo para la exploración y el desarrollo de posibilidades y opciones y proporciona una fuente de confort y seguridad que ayuda al aprendizaje y al proceso de toma de decisiones.”**

**[www.herramientasparticipacion.edu](http://www.herramientasparticipacion.edu)**

La educación dispone en el aprendizaje participativo de una eficaz herramienta para desarrollar el conocimiento, las actitudes y las habilidades. Además provee de un contexto creativo para la exploración de las posibilidades y el desarrollo de las opciones proporcionando la seguridad necesaria para el estudiante en su proceso de aprendizaje.

## 2.3.2. Pensamiento crítico

### 2.3.2.1. ¿Qué es el pensamiento?

El pensamiento es la acción y el efecto de pensar, es la facultad que todo ser humano posee al pensar. El desarrollo del pensamiento, permite afirmar que el hombre es un ser social y se expresa en el lenguaje, la realidad objetiva reflejada mediante las formas del pensamiento, lenguaje y práctica social. (Crespo, 2015)

El pensamiento es un fenómeno psicológico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas como manifiesta Montoya, 2010 en su artículo científico Racionalidad e irracionalidad en el pensamiento de Keynes, se encuentra la siguiente definición:

**“El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.”**

El pensamiento como producto mental es una actividad propia del intelecto del ser humano, todo lo que es desarrollado por la mente es considerado pensamiento. Se considera que el pensamiento es un fenómeno psicológico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas que suceden día a día. El pensamiento como proceso es un medio natural de planificación para superar las barreras entre lo que hay y lo que se proyecta.

### 2.3.2.2. Clasificación del pensamiento

Se ha clasificado al pensamiento en nueve formas definidas de pensamientos:

**\*Pensamiento deductivo:** va de lo general a lo particular. Es una forma de razonar para llegar a una conclusión a partir de una o varias premisas.

**\*Pensamiento inductivo:** inverso al deductivo, va de lo particular a lo general. Es la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones lo será en otras similares.

**\*Pensamiento analítico:** Es realizar la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.

**\*Pensamiento creativo:** Se utiliza en la creación o modificación de algo para producir nuevas ideas en lo que ya existe.

**\*Pensamiento instintivo:** Es el que genera acciones por instinto y lo poseen la mayoría de los seres vivos.

**\*Pensamiento sistémico:** Es el que contempla múltiples elementos con sus diversas interrelaciones, nos indica que debemos ver las cosas en forma interrelacionadas.

**\*Pensamiento crítico:** Se utiliza para examinar la estructura de los razonamientos sobre las cuestiones de la vida diaria. Es evaluar el conocimiento decidiendo lo que se cree y por qué se cree.

**\*Pensamiento interrogativo:** Es el que formula preguntas, identificando lo que interesa saber sobre un determinado tema.

**\*Pensamiento social:** Es el que analiza los elementos en el ámbito social, se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la solución.

### **2.3.2.3. El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes**

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que analiza la estructura y consistencia de la forma como se articulan las secuencias cognitivas en los estudiantes para interpretar y representar al mundo, es decir, desarrollar el pensamiento crítico. La finalidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, es reconocer lo que es justo y lo que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser racional que implica estar bien informado como indica (Solbes, 2013).

**“El pensamiento crítico implica estar informado sobre el problema, es decir, no limitarse a los discursos dominantes en los medios de comunicación, que reproducen y legitiman el sistema establecido, sino conocer posturas alternativas bien argumentadas y, para ello, ser capaz de analizar las pruebas que sustentan las diferentes posturas” Pág. 2**

Tener pensamiento crítico significa tener buen juicio, lo opuesto a pensamiento ilógico e irracional. Lo esencial en el pensamiento crítico es el análisis, la interpretación, la evaluación, la inferencia y la explicación. La habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y deducir las conclusiones.

### **2.3.2.4. Características del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico es muy importante porque es una habilidad propia en el ser humano, que no todos utilizan por igual. Para entender lo que es el pensamiento crítico hay que conocer sus características, lo afirma Gabriela López Aymes, en el

artículo Pensamiento crítico en el aula, publicado en la obra “Docencia e Investigación” 2012.

**“El pensamiento crítico se caracteriza por las habilidades cognitivas, por la disposición y por la manera como una persona se enfrenta a los retos de la vida” pág. 46**

Según afirma Gabriela López, son tres las características principales que definen al pensamiento crítico, y se considera a la habilidad cognitiva como su principal y más importante característica, resaltando la importancia de las otras características, las habilidades cognitivas son esenciales para desarrollar o mejorar el pensamiento crítico, si no se desarrolla la habilidad cognitiva, el pensamiento será pobre.

#### **2.3.2.5. La importancia del pensamiento crítico en la educación**

El pensamiento crítico es muy importante en la educación porque es el mayor impulsor del avance educativo y construye su significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento y el aprovechamiento de conocimientos para tomar decisiones y ofrecer soluciones. El programa de formación continua del magisterio fiscal publicó el libro “Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico” (2011), que define al pensamiento crítico:

**“Es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones” Pág. 13**

La anterior afirmación pertenece a Paul Scriven, y es citado por el libro editado por el Ministerio de Educación y resalta la importancia del pensamiento crítico en la educación, porque si no hubiera tal proceso no se pudiera dar validez, en el área educativa, a los conocimientos y tampoco se podría llevar a la práctica esa información teórica.

#### **2.3.2.6. El aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento**

Es importante el desarrollo del aprendizaje participativo para que los estudiantes puedan fortalecer su pensamiento crítico. El aprendizaje es participativo cuando los estudiantes trabajan en parejas o en grupos, participan y verbalizan sus ideas; las organizan y las desarrollan. El aprendizaje participativo es un medio para mejorar el pensamiento crítico cuando se utilizan las estrategias que contribuyan a desarrollar la libre imaginación de manera flexible y dinámica como expresa (Gumucio Dagron, 2012).

**“La participación democrática y la apropiación del proceso y de los contenidos comunicacionales, en los términos descritos han fracasado debido a la falta de participación y compromiso de los actores y sujetos del cambio” Pág. 5**

El aprendizaje participativo supone someter a la información cognitiva a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica una comunicación que sea efectiva entre docente-estudiantes y estudiantes-estudiantes para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.



## **2.4.- Fundamentación Legal**

La fundamentación legal tiene su sustento en la nueva ley expedida en el 2011, en la afirmación del autor Eduardo Fabara Garzón, en su libro “Estado del arte de la formación docente en el Ecuador” (2013), parte de la “Serie: Cuadernos del Contrato Social por la Educación No 8”.

**“La nueva Ley se expidió el 31 de marzo del año 2011 y tiene una visión renovada de los procesos educativos, reconoce la existencia de una comunidad de aprendizajes, en la que la sociedad actúa como un sujeto que aprende y que enseña”**

Esta investigación tiene el sustento en el Marco Legal de la Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008; el Código de la Niñez y de la Adolescencia, La Ley Orgánica de educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir, cuyos artículos se transcriben textualmente.

### **2.4.1 Constitución de la República del Ecuador**

#### **Sección quinta**

#### **Cultura y Ciencia**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte, y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias

y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 44.-** Obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecen sobre las demás personas.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

#### **2.4.2 Plan Nacional para el Buen Vivir**

##### **Objetivos**

Objetivo 1. Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular

Objetivo 2. Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad

Objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población

Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

### **Políticas y Metas del Plan Nacional del Buen Vivir**

La libertad individual y social exige la emancipación del pensamiento. El conocimiento debe ser entendido como un proceso permanente y cotidiano, orientado hacia la comprensión de saberes específicos y diversos en permanente diálogo. Por lo tanto, el conocimiento no debe ser entendido como un medio de acumulación individual limitada, ni un acervo que genere diferenciación y exclusión social.

### **Políticas y lineamientos**

Ampliar y fortalecer la cobertura de la educación inicial y de los centros de desarrollo infantil integral para estimular las capacidades cognitivas de los niños y niñas menores de 5 años, conforme al modelo de desconcentración territorial, procurando que en cada circuito o área de proyección exista una oferta educativa completa, con prioridad para aquellos con mayor déficit de acceso.

La libertad individual y social exige la emancipación del pensamiento. El conocimiento debe ser entendido como un proceso permanente y cotidiano, orientado hacia la comprensión de saberes específicos y diversos en permanente diálogo. Por lo tanto, el conocimiento no debe ser entendido como un medio de acumulación individual limitada, ni un acervo que genere diferenciación y exclusión social.

Con la Constitución del Ecuador 2008, Ecuador asume el liderazgo mundial en el reconocimiento de los derechos de la naturaleza, como una respuesta contundente al estado actual de la misma, orientando sus esfuerzos al respeto integral de su existencia, a su mantenimiento y a su regeneración de su ciclo vital y proceso evolutivo (art. 71 -74).

Esta propuesta se enmarca en un contexto en el que la gestión gubernamental se orienta al cumplimiento de los principios y derechos del Buen Vivir o Sumak Kawsay (art. 14). Dentro de estos son fundamentales la Interculturalidad y la convivencia armónica con la naturaleza, con un giro en la visión predominante de la naturaleza, entendida solo como proveedora de recursos a un enfoque más integral y biocéntrico, en el que la naturaleza es definida como “el espacio donde se realiza la vida” (art. 71)

La época actual del constructivismo pretende que el estudiante busque el conocimiento por su propia cuenta y se convierta en un investigador, lógicamente con la ayuda acertada del facilitador académico y de los padres de familia, se fortalecerá el aprendizaje de niños y niñas de educación básica.

Por lo tanto, la justificación del proyecto es el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período Lectivo 2014-2015.

### **2.4.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural**

#### **Capítulo primero**

##### **Del derecho a la educación**

**Art. 4.- Derecho a la educación.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

### **2.4.4 Código de la Niñez y la adolescencia**

#### **Capítulo II**

##### **Derechos de supervivencia**

**Art. 38.** Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Uno de los objetivos fundamentales del Código de la niñez y la adolescencia es desarrollar y formar la capacidad mental del estudiante sacando a relucir todo su

potencial, fortaleciendo desde los inicios en su estadía en la escuela, un proceso continuo de aprendizaje para que lo encamine en el desarrollo de todas sus destrezas, habilidades y poder tener un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

## **2.5 Hipótesis**

Con la elaboración de una Guía de Técnicas Grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico se mejorará el aprendizaje participativo de los estudiantes del séptimo grado.

## **2.6 Señalamiento de variables**

**2.6.1 Variable independiente:** Aprendizaje participativo

**2.6.2 Variable dependiente:** Fortalecimiento del pensamiento crítico

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoque investigativo

En el siguiente trabajo se optará, bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, en conocimiento al tema sobre la importancia del aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, la misma que permitió describir las cualidades, virtudes y problemas de aprendizaje en los estudiantes en función de los contenidos adquiridos para buscar cambios y encontrar solución a posibles problemas; en base a ello plantear la propuesta con su respectiva estrategias didácticas para la inserción del aprendizaje participativo.

(GONZÁLEZ, 2012, pág. 62) Cita a HERNÁNDEZ SAMPIERI que los paradigmas son de:

**“Enfoque cualitativo: usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” “Enfoque cuantitativo: utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación con el proceso de interpretación” pág. 62**

Este trabajo investigativo permite el diseño de una Guía de Taller de técnicas para desarrollar el pensamiento crítico como propuesta, la cual brinda una posible solución que pretende satisfacer una demanda o solucionar un problema. Se consideró parámetros de investigación de tipo documental bibliográfica y de campo, lo que permitió que se realizara un diseño de estas modalidades. Con este

diseño investigativo se dio paso al enfoque de investigación cualitativa que inició con la recolección de datos sin el componente numérico para establecer las preguntas fundamentales que se utilizaron en el proceso investigativo.

### **3.2. Modalidad de la investigación**

El tema del trabajo de titulación se ejecutará bajo la modalidad del estudio de la investigación descriptiva, donde se determinó el Aprendizaje Participativo y su relación con el fortalecimiento del pensamiento crítico con los contenidos que reciben los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” y analizar descriptivamente el desarrollo y evolución de la ejecución de los objetivos que fueron propuestos en esta investigación con su respectivo apoyo bibliográfico.

#### **Bibliográfica:**

(CATARINA, 2012) Cita a **UMBERTO ECO** (1986) que

**“Para la investigación son aquellos que permitirán al usuario utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación”  
Pág.1**

Conocer, ampliar, profundizar y deducir sobre las teorías de las variables con las investigaciones de los diferentes documentos ya sea en libros, revistas, páginas web, permitiendo que de validez a las investigaciones en referencia al aprendizaje participativo que fortalezca el pensamiento crítico en los estudiantes.



### **3.2.1. Modalidad de Campo**

A través de esta modalidad se busca la resolución de la situación que se plantea como problemática, involucrando en forma directa interpretaciones y evaluaciones críticas dentro de un contexto determinado. Durante el proceso de recolección de información, el investigador trabaja en el espacio que se desempeñan las personas que son consideradas la población objeto de estudio, de las cuales se obtendrán los datos relevantes para ser analizados en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, con referencia a los estudiantes de séptimo grado.

### **3.2.2. Modalidad Documental**

Se analizó la información teórica que valida la hipótesis y sus variables con respecto al tema que se estudia, con la finalidad de obtener de manera organizada la información.

### **3.2.3. Modalidad de proyecto factible**

Proyecto factible que consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”. Este proyecto investigativo es factible porque:

(**ARIAS**, 2013) define que la:

**“Propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” Pág. 134**

Para Arias, los proyectos factibles se deben elaborar respondiendo a una necesidad específica, ofreciendo soluciones de manera metodológica, tanto del proceso como de sus resultados, en este caso la investigación se debe reflejar con una propuesta que ayudará a dar solución al problema encontrado en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, que se diagnosticará con las vivencias observadas en la institución, que no están utilizando las habilidades del pensamiento crítico.

Siendo unas de las herramientas base que facilitará la comprensión de los contenidos, generando la motivación para trabajar en equipo y grupo a través del aprendizaje participativo, que los estudiantes tengan interés por las clases en las diferentes área de estudios, con los nuevos conocimientos previos donde desarrollarán la zona del desarrollo próximo, la lógica, concentración, observación, retención, analógicos, con la práctica, así la comunidad educativa tendrá a estudiantes que puedan resolver diferentes tipos de problemas.

El trabajo realizado cuenta con el apoyo de quienes laboran en la Institución educativa, los mismos que ayudarán a poner en práctica cada una de las actividades propuestas en los talleres planteados como actividad didáctica, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

Para la realización de la presente investigación, se han considerado algunos

métodos teóricos y empíricos, por lo que se ha utilizado en forma general el método científico, que se entiende como un procedimiento organizado y planificado, que sirve para descubrir la existencia de los procesos y resultados de la investigación, así como los métodos inductivo y deductivo.

Existen diferentes tendencias en las clasificaciones, teniendo que utilizar tipos, niveles que tengan relación con los objetivos, lugar, naturaleza, alcance y factibilidad, este trabajo de estudio corresponde a una investigación de tipo descriptiva-evaluativa.

La investigación descriptiva describe, registra, analiza e interpreta la naturaleza actual. La composición y los procesos de los fenómenos para presentar una interpretación correcta, se pregunta: ¿cómo es? Y ¿cómo se manifiesta? La investigación bibliográfica como punto de partida para la realización del trabajo de investigación, la fuente individual para determinar el camino y la respectiva orientación.

La dimensión evaluativa se acerca a la investigación de campo, que se realiza en el lugar que se desarrolla la comunidad educativa, con todos sus elementos, sujetos que se utilizan para la obtención de la información que permite el respectivo análisis, material importante para justificar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que los motiva y permite predecir sus ocurrencias.

### **3.3.1. Investigación cualitativa**

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción del aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico, esto es, analizar exhaustivamente, con detalle las actividades.

### **3.3.2. Investigación descriptiva**

Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de la hipótesis que expone y resume la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a fortalecer el pensamiento crítico.

### **3.3.3. Investigación explicativa**

El método permite detectar el porqué de la investigación analizando el comportamiento de las y los estudiantes en la adquisición de conocimientos impartidos por el maestro permitiendo realizar el análisis para la creación de los materiales concretos en el diseño de la propuesta para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

### 3.4 Población

#### 3.4.1 Población

El universo considerado para la aplicación del trabajo investigativo son estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco Miranda”, las autoridades, los docentes y representantes legales.

**Cuadro 1:** Población

| DESCRIPCIÓN                   | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|-------------------------------|------------|--------------|
| <b>DIRECTIVO</b>              | 1          | 1 %          |
| <b>DOCENTES</b>               | 10         | 11 %         |
| <b>ESTUDIANTES</b>            | 40         | 44 %         |
| <b>REPRESENTANTES LEGALES</b> | 40         | 44 %         |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>91</b>  | <b>100 %</b> |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

#### 3.4.2 Muestra

La muestra es representativa constituida por una población de 91 personas, lo que justifica su no realización debido a que la muestra es muy pequeña.

### 3.5 Operacionalización de las variables

#### 3.5.1 Variable independiente: Aprendizaje participativo

**Cuadro 2:** Variable Independiente - Aprendizaje participativo

| Conceptualización   | Dimensión              | Indicador  | Ítems   | Técnicas e Instrumentos   |
|---|------------------------|--|---|---|
| El aprendizaje participativo es aquel en el que la persona que aprende juega un papel activo al intervenir propositivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso de aprendizaje | Proceso de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad constructiva y creativa</li> </ul>                    | ¿Se aplica el aprendizaje participativo en el proceso educativo?  | Encuestas a estudiantes y docentes<br><br>Entrevista a directivos |
|   | Participación          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>                                    | ¿Se considera importante la aplicación del aprendizaje participativo en el proceso de enseñanza aprendizaje?  |   |
|   | Autodirigido           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metas, objetivos acciones en la participación activa</li> </ul> | ¿El aplicar el aprendizaje participativo puede aportar al fortalecimiento del pensamiento?<br><br>¿Las técnicas activas evidencian resultados a corto, mediano o largo plazo en el medio educativo? |   |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**3.5.1. Variable Dependiente.** Fortalecimiento del aprendizaje crítico

**Cuadro 3:** Pensamiento crítico

| Conceptualización   | Dimensión                       | Indicador                              | Ítems   | Técnicas e Instrumentos   |
|---|---------------------------------|--|---|---|
| Es un proceso cognitivo que analiza la estructura y consistencia de la forma como se articulan las secuencias cognitivas para interpretar y representar al mundo. | Procesos mentales               | Análisis y claridad de conceptos       | ¿Se fortalece en los estudiantes de séptimo grado la criticidad y la innovación en el proceso de aprendizaje?               | Encuestas a estudiantes y docentes<br><br>Entrevista a directivos |
|   | Lógica Sustantiva               | Interpretación y criterios de realidad | ¿Con qué frecuencia considera que se realizan actividades para fortalecer el pensamiento crítico?                           |   |
|   | Contextual Pragmática Dialógica | Inferencia, actitud, efecto, emoción.  | ¿Se promueve el pensamiento crítico a través de la participación y exposición de ideas en los estudiantes de séptimo grado? |   |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

En el desarrollo de la investigación de campo se utilizó fuentes primarias como son: la encuesta a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” y la entrevista al Director, quienes brindaron información necesaria y fueron analizados para fortalecer el pensamiento crítico y fomentar la reflexión autónoma en los estudiantes.

#### **3.6.1 Entrevista**

Dirigida a través de un banco de preguntas para el directivo de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” en ella va inscrita los datos personales, evidencias fotográficas, esta técnica se la realiza para obtener información relevante e identificar las deficiencias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje orientando además la guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo grado.

#### **3.6.2 Encuestas**

La encuesta es una técnica indispensable en la recolección de datos, mediante preguntas dirigidas a docentes, estudiantes y representantes legales, se la utiliza para conocer la información real de los hechos en función del proceso pedagógico en la formación de estudiantes críticos y reflexivos para justificar la propuesta.

#### **3.6.3 Cuestionarios de preguntas**

Se elaboraron para dar inicio a la encuesta realizada a los docentes, estudiantes y



representantes legales, que permitió conseguir información relevante en el planteamiento del problema, dando como resultado la factibilidad de la propuesta.

### 3.7 Plan de recolección de la información

**Cuadro 4:** Plan de recolección de la información. Preguntas básicas

| <b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>     | <b>EXPLICACIÓN</b>   |
|------------------------------|--|
| ¿Para qué?                   | Para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.  |
| ¿De qué personas u objeto?   | Docentes, padres de familia y estudiantes  |
| ¿Sobre qué aspectos?         | Fortalecimiento del pensamiento crítico  |
| ¿Quién?                      | Investigadora:   |
| ¿A quiénes?                  | A los estudiantes de séptimo grado   |
| ¿Cuándo?                     | 2014 – 2015  |
| ¿Dónde?                      | Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”   |
| ¿Cuántas veces?              | Una vez durante el período lectivo 2014 – 2015   |
| ¿Cómo?                       | De forma individual  |
| ¿Qué técnica de recolección? | Encuesta realizada a estudiantes docentes y padres de familia<br>Entrevista realizada a la directora |
| ¿Con qué?                    | Encuestas, Entrevista<br>Cámara fotográfica  |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis de la encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

### 3.9. Plan de procesamiento de la Información

**Cuadro 5:** Plan de procesamiento de la información

| <b>Determinación de una situación</b>  | <b>Búsqueda de la información</b>   | <b>Recopilación de datos y análisis</b>   | <b>Definición y formulación</b>  | <b>Planteamiento de soluciones</b>  |
|--|---|---|--|---|
| <p>Con la entrevista realizada a la directora y las encuestas realizadas en la Escuela “Francisco de Miranda”, se diagnosticó la deficiencia del desarrollo del pensamiento crítico demostrando un bajo rendimiento para analizar, razonar y formular pensamientos propios</p> | <p>Ya verificada la problemática se comenzó a realizar las siguientes investigaciones en las fuentes bibliográficas, libros, documentos, páginas web, tesis, etc. que ayudarán para proponer soluciones al tema de investigación.</p> | <p>Con el resultado obtenido de la entrevista, encuestas a los padres de familia, docentes y estudiantes, se obtiene como resultado una escasa estimulación del pensamiento crítico en los estudiantes para dar solución a la problemática.</p> | <p>Una vez obtenidos los resultados de las encuestas se determinó que la mayor parte de los docentes reconocen el valor de diseñar una propuesta alternativa de Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico e incentivar a los estudiantes de séptimo grado a la práctica.</p> | <p>La aplicación de diseñar una propuesta alternativa de Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico, conducirá a optimizar el progreso del desarrollo cognitivo, en la formación y construcción del pensamiento.</p> |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

### 3.10. Análisis e interpretación de resultados

Encuestas dirigidas a docentes de la Escuela “Francisco de Miranda”

1. ¿Son importantes las técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo de los estudiantes?

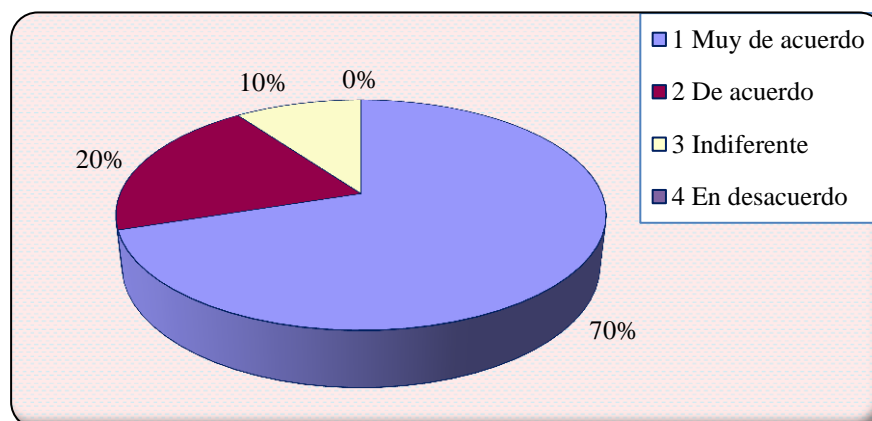
**Cuadro 6:** Técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>1</b> | 1          | Muy de acuerdo | 7          | 70%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 2          | 20%        |
|          | 3          | Indiferente    | 1          | 10%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 10         | 100%       |

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 1:** Técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

El resultado de la encuesta realizada a los docentes, consideraron en un 70%, importante las técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo, el 20% estuvo de acuerdo y el 10% indiferente, lo que recalca la importancia de cómo estimular y aumentar la capacidad de razonamiento, resolución de problemas y toma de decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 2 ¿La participación en los estudiantes ayuda a fortalecer su pensamiento crítico?

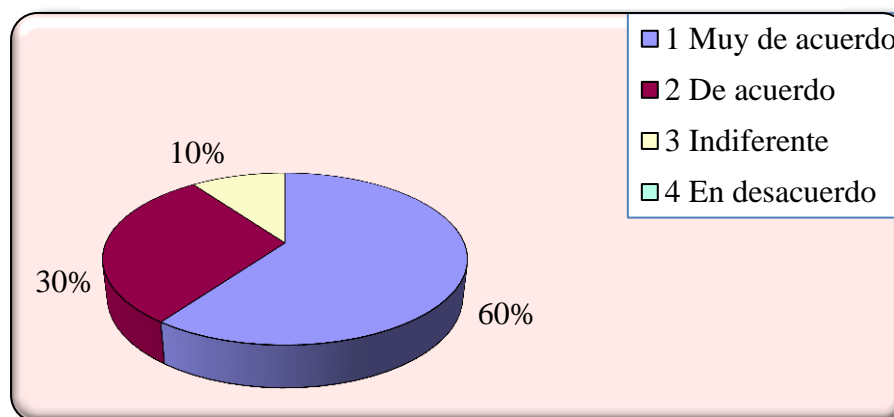
**Cuadro 7:** Participación de los estudiantes

| Ítems | Valoración | Frecuencia     | Porcentaje |      |
|-------|------------|----------------|------------|------|
| 2     | 1          | Muy de acuerdo | 6          | 60%  |
|       | 2          | De acuerdo     | 3          | 30%  |
|       | 3          | Indiferente    | 1          | 10%  |
|       | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%  |
|       | TOTAL      |                | 10         | 100% |

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 2:** Participación de los estudiantes



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

### Análisis:

El resultado de las encuestas realizadas a los docentes determinaron en un 60% estar muy de acuerdo en que la participación de los estudiantes es fundamental para fortalecer el pensamiento crítico, mientras el 30% estuvo de acuerdo y el 10% indiferentes, lo que demuestra que en este proceso de investigación la participación induce a la capacidad de reconocer y analizar los hechos de un fenómeno favoreciendo una mentalidad abierta en los estudiantes.

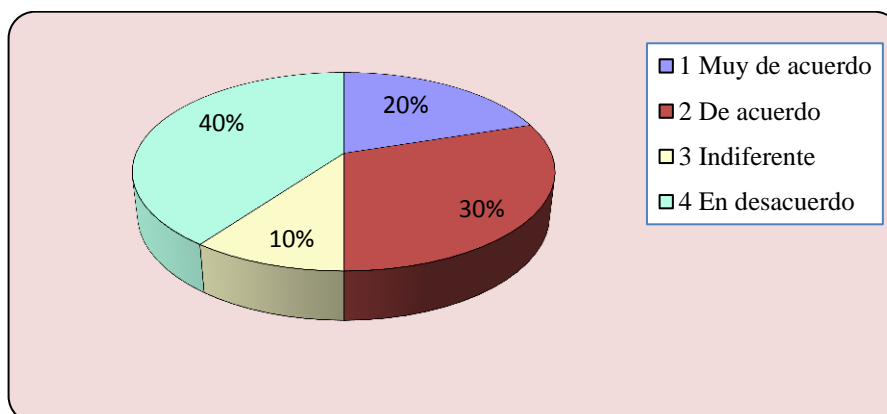
3.- ¿Es urgente erradicar la desactualización de los docentes en la utilización de técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo?

**Cuadro 8:** Utilización de técnicas en el aprendizaje participativo

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>3</b> | 1          | Muy de acuerdo | 2          | 20%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 3          | 30%        |
|          | 3          | Indiferente    | 1          | 10%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 4          | 40%        |
|          | TOTAL      |                | 10         | 100%       |

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 3:** Utilización de técnicas en el aprendizaje participativo



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis

El 20% de los docentes encuestados respondieron que es urgente erradicar la desactualización de los profesores, el 30% estuvo de acuerdo el 10% indiferente y el 40% en desacuerdo. Esto requiere el compromiso que se tiene en las aulas de clases para facilitar la información valedera y significativa que el estudiante necesita, esto se logra cuando existe la predisposición para el cambio que exige el campo educativo en la actualidad.

4.- ¿Las tareas participativas fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes?

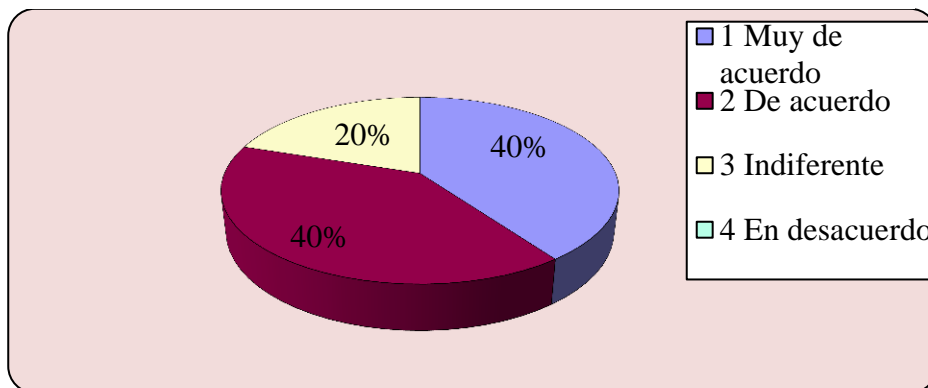
**Cuadro 9:** Tareas participativas

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>4</b> | 1          | Muy de acuerdo | 4          | 40%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 4          | 40%        |
|          | 3          | Indiferente    | 2          | 20%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 10         | 100%       |

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 4:** Tareas participativas



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Análisis**

El resultado de las encuestas realizadas a los docentes determinaron que un 80% estar muy de acuerdo y de acuerdo en que las tareas participativas fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes, mientras el 20% respondió en forma indiferente, lo que demuestra la importancia en estimular los hábitos del pensamiento crítico desde la infancia.

5.- ¿Cree usted importante aplicar técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo y fortalecer el pensamiento crítico?

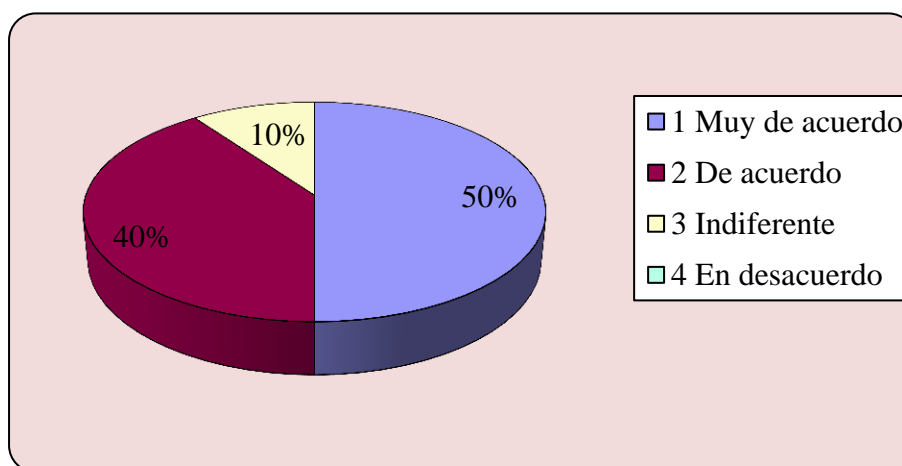
**Cuadro 10:** Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>5</b> | 1          | Muy de acuerdo | 5          | 50%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 4          | 40%        |
|          | 3          | Indiferente    | 1          | 10%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 10         | 100%       |

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 5:** Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

En esta representación se aprecia que el 50% está muy de acuerdo en la aplicación de técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo, el 40% está de acuerdo y el 10% se mostró indiferente, dejando claro que es importante recordar que las habilidades de pensamiento crítico se nutren bien en el aula de clases como en casa.

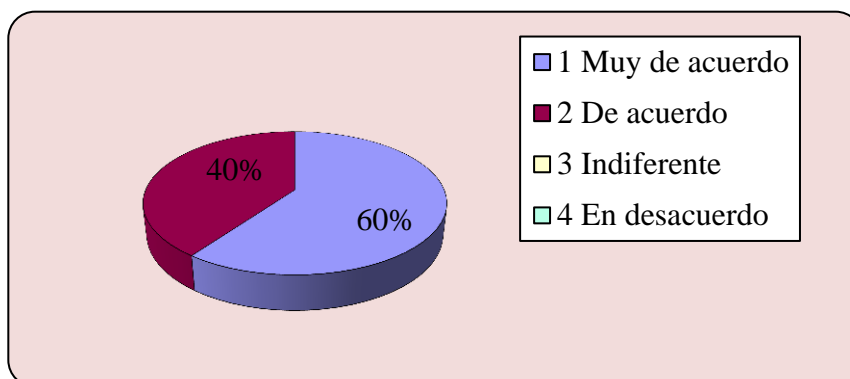
6.- ¿Las técnicas de aprendizaje participativo fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes?

**Cuadro 11:** Aprendizaje participativo

| Ítems | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|------------|----------------|------------|------------|
| 6     | 1          | Muy de acuerdo | 6          | 60%        |
|       | 2          | De acuerdo     | 4          | 40%        |
|       | 3          | Indiferente    | 0          | 00%        |
|       | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|       | TOTAL      |                | 10         | 100%       |

**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 6:** Aprendizaje participativo



**Fuente:** Docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Análisis:**

Los resultados muestran la representación sobre las técnicas de aprendizaje participativo que fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes, estos indicaron estar muy de acuerdo en un 60%, mientras el 40% está de acuerdo, esto tiene como objetivo mejorar la calidad del pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales que fortalecerán el pensamiento crítico.



## Encuestas dirigidas a estudiantes de la Escuela “Francisco de Miranda”

1.- ¿Cree usted que los docentes utilizan el aprendizaje participativo en las actividades en el aula de clases?

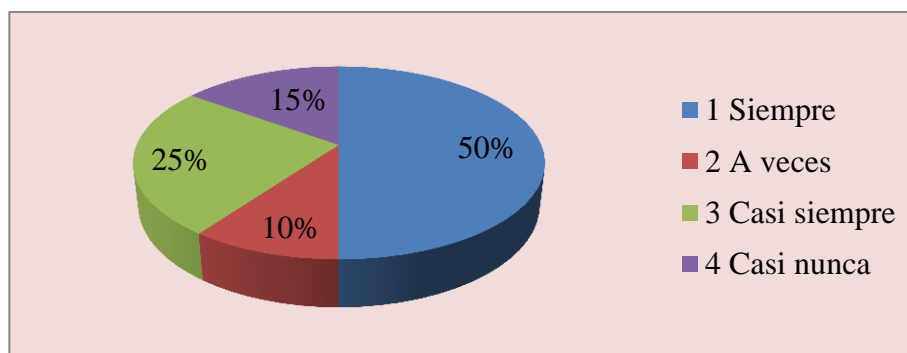
**Cuadro 12:** Aprendizaje participativo

| Ítems    | Valoración |              | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|--------------|------------|------------|
| <b>1</b> | 1          | Siempre      | 20         | 50%        |
|          | 2          | A veces      | 4          | 10%        |
|          | 3          | Casi siempre | 10         | 25%        |
|          | 4          | Casi nunca   | 6          | 15%        |
|          | TOTAL      |              | 40         | 100%       |

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 7:** Aprendizaje participativo



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

En el presente gráfico se muestra que la respuesta de los estudiantes en un 50% considera que el docente siempre utiliza el aprendizaje participativo, el 10% a veces, el 25% casi siempre y el 15% casi nunca, para lo cual es muy conveniente que se realice la guía de técnicas grupales con el fin de para integrar a los estudiantes a través del aprendizaje participativo en las actividades que desempeñen en el aula escolar.

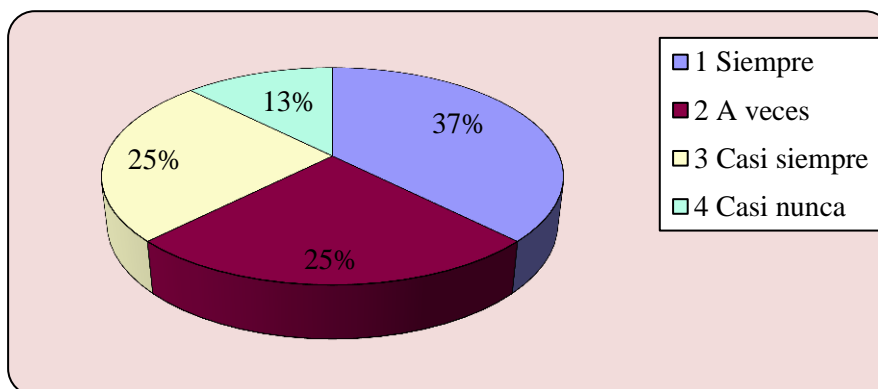
2.- ¿Considera que el docente aplica el aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico?

**Cuadro 13:** Fortalecimiento del pensamiento crítico

| Ítems    | Valoración |              | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|--------------|------------|------------|
| <b>2</b> | 1          | Siempre      | 15         | 37%        |
|          | 2          | A veces      | 10         | 25%        |
|          | 3          | Casi siempre | 10         | 25%        |
|          | 4          | Casi nunca   | 5          | 13%        |
|          | TOTAL      |              | 40         | 100%       |

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 8:** Fortalecimiento del pensamiento crítico



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Análisis:**

En la presente encuesta muestra que el 37% contestó que el docente siempre aplica el aprendizaje participativo, el 25% respondió que a veces, el 25% casi siempre y el 5% casi nunca, en la aplicación del aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico que deben tener los estudiantes.

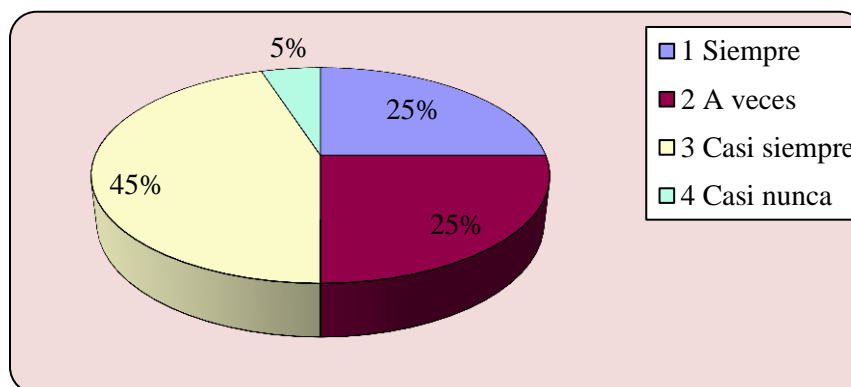
3.- ¿Considera que las técnicas empleadas por el docente para el desarrollo del aprendizaje participativo son adecuadas?

**Cuadro 14:** Técnicas de aprendizaje

| Ítems    | Valoración |              | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|--------------|------------|------------|
| <b>3</b> | 1          | Siempre      | 10         | 25%        |
|          | 2          | A veces      | 10         | 25%        |
|          | 3          | Casi siempre | 18         | 45%        |
|          | 4          | Casi nunca   | 2          | 5%         |
|          | TOTAL      |              | 40         | 100%       |

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 9:** Conformación de un club artístico cultural



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Para los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico debe ser uno de los primeros objetivos en fortalecer para el desarrollo del aprendizaje participativo, para los estudiantes las gráficas indicaron que el 25% siempre y el 25% a veces, mientras el 45% contestó casi siempre y el 5% contestó casi nunca.

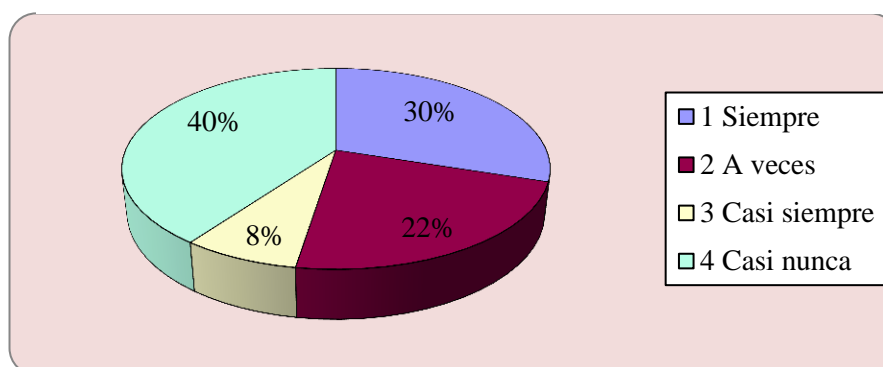
4.- ¿Los docentes realizan actividades participativas que hagan de la clase más interesante logrando fortalecer el pensamiento crítico?

**Cuadro 15:** Clases participativas

| Ítems    | Valoración |              | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|--------------|------------|------------|
| <b>4</b> | 1          | Siempre      | 12         | 30%        |
|          | 2          | A veces      | 9          | 22%        |
|          | 3          | Casi siempre | 3          | 8%         |
|          | 4          | Casi nunca   | 16         | 40%        |
|          | TOTAL      |              | 40         | 100%       |

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 10:** Clases participativas



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Dentro de este gráfico se muestra que el 30% de docentes, siempre realizan actividades participativas, el 22% a veces, el 8% casi siempre, mientras el 40% respondió casi nunca en la clase se utilizan técnicas donde participen estudiantes y desarrollen el pensamiento crítico, lo que evidencia que se debe proponer el diseño de la guía de actividades grupales para analizar y evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y resolver los problemas que se presenten.

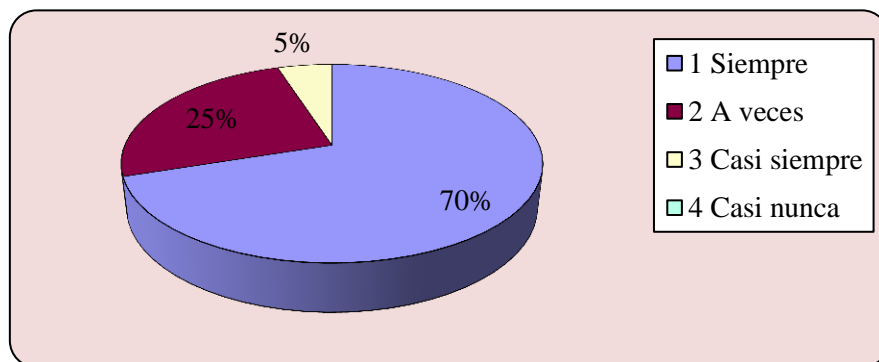
5.- ¿Participarías en las actividades de la guía de técnicas grupales?

**Cuadro 16:** Guía de técnicas grupales

| Ítems    | Valoración |              | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|--------------|------------|------------|
| <b>5</b> | 1          | Siempre      | 28         | 70%        |
|          | 2          | A veces      | 10         | 25%        |
|          | 3          | Casi siempre | 2          | 5%         |
|          | 4          | Casi nunca   | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |              | 40         | 100%       |

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 11:** Guía de técnicas grupales



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis

El 70% de los estudiantes encuestados, siempre participarían en las actividades de la guía de técnicas grupales, el 25% a veces participaría, mientras el 5% casi siempre, esta gráfica muestra el deseo de participación de los estudiantes en las diversas actividades que promueve la guía de técnicas grupales lo cual es una buena apreciación para impartir la propuesta de la investigación.

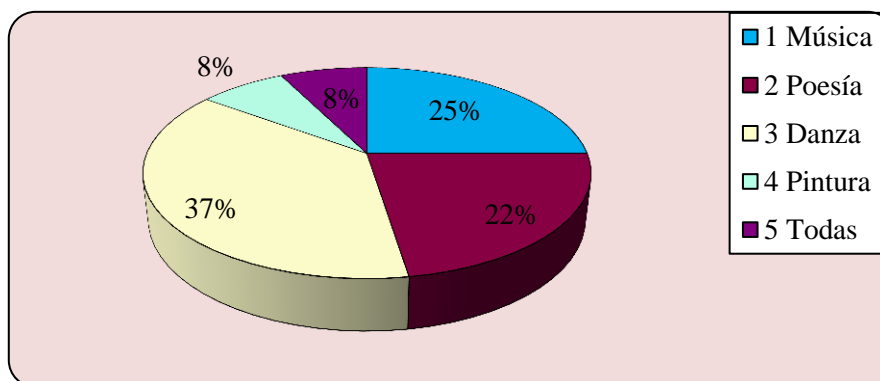
6.- ¿En la Guía de técnicas grupales, cuáles de las siguientes actividades te gustaría realizar en clases?

**Cuadro 17:** Actividades en clases

| Ítems | Valoración | Frecuencia | Porcentaje |     |
|-------|------------|------------|------------|-----|
| 6     | 1          | Música     | 10         | 25% |
|       | 2          | Poesía     | 9          | 22% |
|       | 3          | Danza      | 15         | 37% |
|       | 4          | Pintura    | 3          | 8%  |
|       | 5          | Todas      | 3          | 8%  |
|       | TOTAL      |            | 40         | 100 |

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 12:** Actividades en clases



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

En la siguiente representación se muestra cual es la afinidad que marca una tendencia más participativa en las actividades que buscan desarrollar el pensamiento crítico, entre las que están música el 25%, música el 22%, poesía el 37% pintura el 8% y para todas el 8% esto indica que existe una aceptación positiva a las alternativas ofrecidas para el aprovechamiento educativo.

## Encuestas dirigidas a representantes legales de la Escuela “Francisco de Miranda”

1.- ¿Conoce usted, qué son las técnicas de aprendizaje participativo?

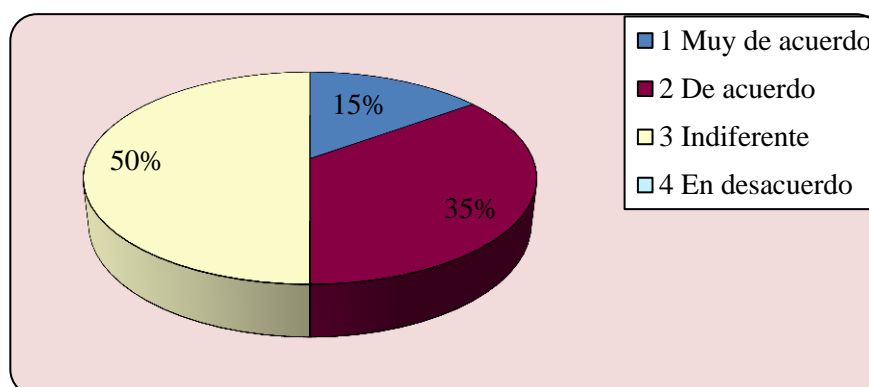
**Cuadro 18:** Aprendizaje participativo

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>1</b> | 1          | Muy de acuerdo | 6          | 15%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 14         | 35%        |
|          | 3          | Indiferente    | 20         | 50%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 40         | 100%       |

**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 13:** Aprendizaje participativo



**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

El 15% de los padres encuestados, manifestó conocer que son las técnicas de aprendizaje participativo, el 35% ubicó su respuesta en de acuerdo, mientras el 50% se mostró indiferente, lo cual indica que los talleres serán de beneficios, pues los padres de familia apoyan para que sus hijos sean instruidos en actividades entretenidas y activas.

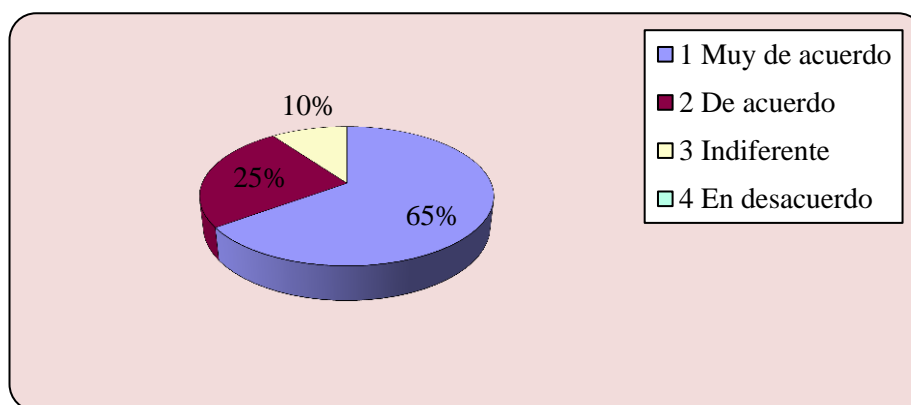
2.- ¿Con la Integración del aprendizaje participativo, considera usted que se desarrollen las habilidades cognitivas en sus educandos?

**Cuadro 19:** Desarrollo de habilidades cognitivas

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>2</b> | 1          | Muy de acuerdo | 26         | 65%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 10         | 25%        |
|          | 3          | Indiferente    | 4          | 10%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 40         | 100%       |

**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 14:** Desarrollo de habilidades cognitivas



**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Con la integración del aprendizaje participativo, los padres de familia consideraron el 65% estar de acuerdo, el 25% estar de acuerdo, mientras el 10% se mostró indiferente, esto muestra que los padres consideran que las actividades de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento que beneficiará a los estudiantes cuando las participaciones se den en forma grupal.



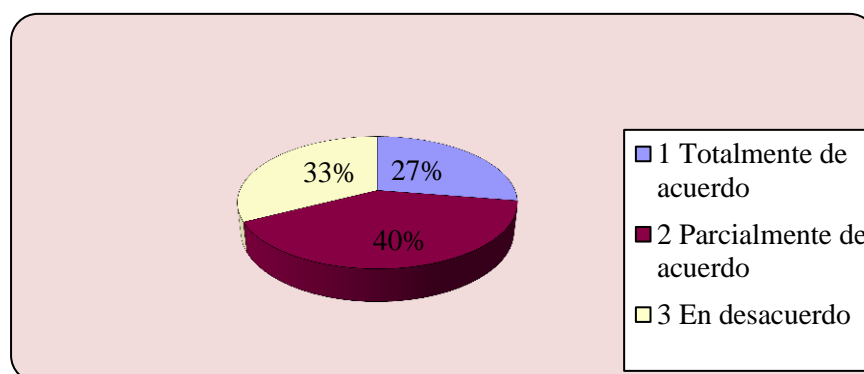
3.- ¿Su representado está practicando la integración y participación activa con la comunidad educativa?

**Cuadro 20:** Participación activa con la comunidad educativa

| Ítems | Valoración                | Frecuencia | Porcentaje |
|-------|---------------------------|------------|------------|
| 3     | 1 Totalmente de acuerdo   | 11         | 27%        |
|       | 2 Parcialmente de acuerdo | 16         | 40%        |
|       | 3 En desacuerdo           | 13         | 33%        |
|       | TOTAL                     | 40         | 100%       |

**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 15:** Participación activa con la comunidad educativa



**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Los representantes muestran en esta representación gráfica que el 27% considera que su representado si está practicando la integración y participación activa en las actividades, el 40% está parcialmente de acuerdo, mientras el 33% no conocen el beneficio del trabajo participativo que busca cooperar e integrar el fortalecimiento de las habilidades cognitivas en las actividades que se practican.

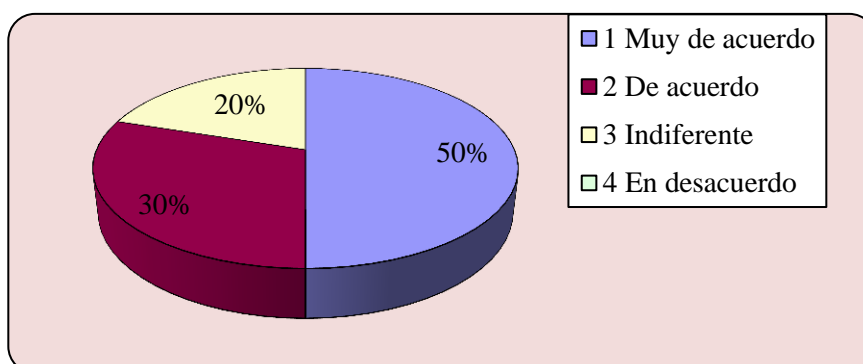
4.- ¿Considera usted que las técnicas de aprendizaje participativo fortalecen el pensamiento crítico en los estudiantes?

**Cuadro 21:** Fortalecimiento del pensamiento crítico

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>4</b> | 1          | Muy de acuerdo | 20         | 50%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 12         | 30%        |
|          | 3          | Indiferente    | 8          | 20%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 40         | 100%       |

**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 16:** Fortalecimiento del pensamiento crítico



**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Las muestras indican que el 50% de los representantes, consideró que las técnicas de aprendizaje participativo sí fortalecen el pensamiento crítico en los educandos, el 30% estuvo de acuerdo, mientras el 20% se mostró indiferente, esta es una cifra de que los padres sí están de acuerdo en mejorar los aprendizajes de los alumnos a través del aprendizaje participativo que merece una atención inmediata en las actividades escolares.

5.- ¿Considera necesario que se socialice en la escuela una Guía de técnicas grupales para desarrollar el aprendizaje participativo y fortalecer el pensamiento crítico?

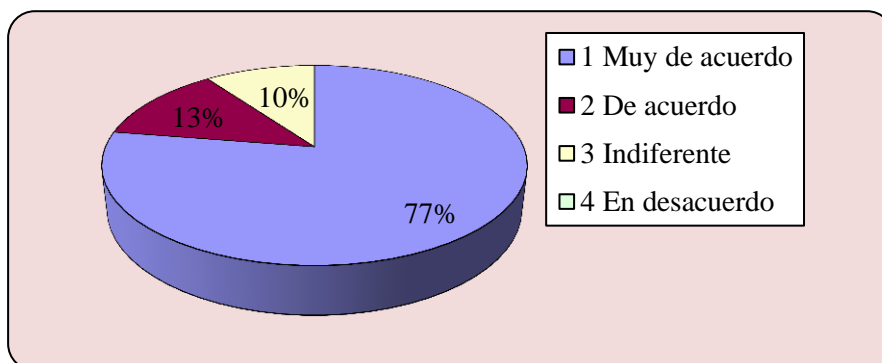
**Cuadro 22:** Guía de técnicas para desarrollar el aprendizaje

| Ítems    | Valoración |                | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|----------------|------------|------------|
| <b>5</b> | 1          | Muy de acuerdo | 31         | 50%        |
|          | 2          | De acuerdo     | 5          | 30%        |
|          | 3          | Indiferente    | 4          | 20%        |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%        |
|          | TOTAL      |                | 40         | 100%       |

**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 17:** Guía de técnicas para desarrollar el aprendizaje



**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Para los representantes existe la necesidad de que se socialice una guía de técnicas grupales en un 77% están muy de acuerdo, el 13% está de acuerdo, mientras el 10% se mostró indiferente, este resultado indicó los padres consideran que se debe utilizar diversas estrategias de aprendizaje, por tanto están de acuerdo en la aplicación de la guía didáctica y si éstas son de aprendizaje cooperativo son mucho mejor para los estudiantes.

6.- ¿Participaría usted de talleres de actividades grupales junto a sus educandos?

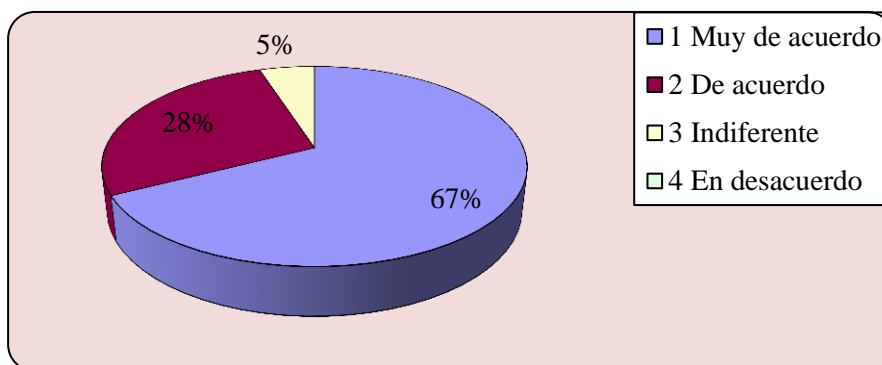
**Cuadro 23:** Talleres de actividades grupales

| Ítems    | Valoración | Frecuencia     | Porcentaje |      |
|----------|------------|----------------|------------|------|
| <b>6</b> | 1          | Muy de acuerdo | 27         | 67%  |
|          | 2          | De acuerdo     | 11         | 28%  |
|          | 3          | Indiferente    | 2          | 5%   |
|          | 4          | En desacuerdo  | 0          | 00%  |
|          | TOTAL      |                | 40         | 100% |

**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

**Gráfico 18:** Talleres de actividades grupales



**Fuente:** Representantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

Análisis:

Para los representantes el 67% considera importante el desarrollo de talleres con la participación grupal, el 28% se mostró de acuerdo, mientras el 5% respondió indiferente, existe por tanto, la necesidad de que se realicen talleres grupales con la participación de los padres junto a los estudiantes y pueda trabajarse mutuamente con todos los involucrados y responsables del aprendizaje del estudiante.

## **Entrevista dirigida a Director del establecimiento educativo**

### **Objetivo**

Analizar la importancia del Aprendizaje Participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, a través de la entrevista, como vínculo a la problemática para ejecutar una Guía de talleres de técnicas para desarrollar el pensamiento.

### **¿En la institución se están aplicando talleres de aprendizaje participativo?**

R//En este establecimiento sí se está aplicando actividades que tienen relación con la participación de la trilogía educativa, lo que permite trabajar con mayor responsabilidad, esto es debido a que en todas instituciones educativas se debe fortalecer la participación activa de todos.

### **¿Qué estrategias están utilizando los docentes para la aplicación del aprendizaje participativo que fortalezca el pensamiento crítico de los estudiantes?**

R//Las estrategias que utilizan los docentes son variadas, puesto que se requiere la participación activa de todos para que la Institución mantenga y supere las expectativas y logros que se esperan alcanzar al finalizar cada año lectivo; por tanto, se deben utilizar todos los recursos disponibles para que las clases se tornen dinámicas y placenteras para los estudiantes.

### **¿Considera importante la participación activa para fortalecer el pensamiento crítico en todas las actividades que se realicen?**

R// Considero que sí es importante e imprescindible que para tener un buen provecho de las actividades, especialmente de participación colectiva, esto

proporciona y promueve la integración de la comunidad educativa, lo que incide directamente en el aprendizaje de los estudiantes.

### **¿Qué es para usted el aprendizaje participativo?**

R// Es la actividad de enseñar y aprender que debe estar ligada al desarrollo del pensamiento crítico, porque a través de ellas se construye el conocimiento y se convierte en aprendizajes para la vida, esto solo se logra con la participación efectiva de todos los involucrados.

## **3.11 Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones y recomendaciones para los docentes**

- 1.-Que son muy importantes las técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo de los estudiantes y se recomienda su fortalecimiento.
- 2.- Es muy importante la participación de los estudiantes por lo que se recomienda ayudarles a fortalecer el pensamiento crítico.
- 3.- Es urgente erradicar la desactualización de los docentes en la utilización de técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo.
- 4.- Las tareas participativas fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes por lo que se recomienda su aplicación inmediata.
- 5.- Es importante aplicar técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo y fortalecer el pensamiento crítico.
- 6.- Las técnicas de aprendizaje participativo fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes por lo que se recomienda el uso de la guía propuesta.

### **Conclusiones y recomendaciones para los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”**

- 1.- Que los docentes deben utilizar el aprendizaje participativo en las actividades en el aula de clases para fortalecer el pensamiento crítico
- 2.- Se recomienda que el docente aplique el aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico
- 3.-Es considerable que las técnicas empleadas por el docente para el desarrollo del aprendizaje participativo no son adecuadas por lo que se recomienda la utilización de las técnicas propuestas en la guía.
- 4.- Los docentes deben planificar actividades participativas que hagan la clase más interesante, logrando fortalecer el pensamiento crítico.
- 5.- Participar en las actividades de la guía de técnicas grupales.
- 6.- Realizar todas las actividades propuestas para las horas de clases.

### **Conclusiones y recomendaciones para los representantes legales de la Escuela “Francisco de Miranda”**

- 1.- Entre los padres encuestados, el 15% manifestó conocer que son las técnicas de aprendizaje participativo, el 35% ubicó su respuesta en de acuerdo, mientras el 50% se mostró indiferente, lo cual indica que los talleres serán de beneficios.
- 2.- Con la integración del aprendizaje participativo, los padres considera que se deben desarrollar las habilidades cognitivas en los educandos
- 3.- Los representantes muestran en esta representación gráfica que consideran que su representado sí está practicando la integración y participación activa en las actividades.

4.- Se considera que las técnicas de aprendizaje participativo sí fortalecen el pensamiento crítico en los educandos.

5.- Se considera necesario que se socialice en la escuela una Guía de técnicas grupales para desarrollar el aprendizaje participativo y fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes.

6.- Los representantes consideran importante el desarrollo de talleres con la participación grupal de los estudiantes para fortalecer el pensamiento crítico.

### **Conclusiones generales**

En conclusión, se tiene a docentes muy interesados en aplicar actividades que requieren el aprendizaje participativo, para lograr desarrollar habilidades de percepción y procesamiento de la información, las mismas que se dan cuando existe la voluntad de trabajar en equipo. Los representantes no tienen un conocimiento claro sobre lo que significa el aprendizaje participativo y su rol dentro de ellas, pues es a través de ella es que se aporta en la participación en equipo, la misma que fomentará el cooperativismo, solidaridad, colaboración y convivencia lo cual lo convierte en un factor importante para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Falta de recursos que generen interés a los estudiantes para el desarrollo de actividades que propicien el aprendizaje participativo, los mismos que deben acoplarse a las expectativas para que puedan asimilar y adaptarse para mejorar sus rendimientos dentro del ámbito escolar. Existe el interés de los representantes,



docentes, directivos y estudiantes por participar en las diversas actividades que promueven el aprendizaje participativo, para el desarrollo habilidades cognitivas que fortalezcan el aprendizaje crítico.

### **Recomendaciones generales**

Se recomienda a los directivos de la institución, impulsar actividades que fortalezcan el interés de los docentes, para la realización de estrategias que fomenten el aprendizaje participativo en el fortalecimiento del pensamiento crítico. Se debe informar con más precisión y continuamente, los objetivos que plantea el aprendizaje participativo en los estudiantes y representantes, para tratar de mejorar las estrategias centradas en el trabajo cooperativo y fortalecer las habilidades cognitivas y críticas en los estudiantes.

Buscar, elaborar y presentar recursos que proporcionen a los docentes y estudiantes, un ambiente de participación así como material didáctico que despierte el interés para proceder con una buena campaña de talleres grupales, para fortalecer el aprendizaje participativo. Aprovechar el interés que muestran los docentes, directivos, estudiantes y representantes, para fortalecer los objetivos que plantea el aprendizaje participativo, con el aporte de una Guía de técnicas grupales, y de esta forma promover el uso de nuevas estrategias para fortalecer el pensamiento crítico y el trabajo en equipo en clases, hogar y sociedad.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. Datos informativos

El desarrollo del presente proyecto educativo, se lo realizó en la Escuela de Educación Básica General Francisco de Miranda, de la comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2014-2015, y cuyos datos son los siguientes:

**Cuadro 24:** Datos informativos

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Título                            | Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo grado |
| Institución ejecutora             | Escuela de Educación Básica General Francisco de Miranda”  |
| Beneficiarios:                    | Estudiantes  |
| Ubicación:                        | Comuna Valdivia, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena                              |
| Tiempo estimado para su ejecución | Período Lectivo<br>2014 -2015  |
| Equipo técnico:                   | Estudiante: Carmen Diana Borbor Limón<br>Tutor: Lcdo. Héctor Cárdenas Vallejo, Msc                             |
| Cantón:                           | Cantón Santa Elena   |
| Provincia:                        | Santa Elena  |
| Jornada:                          | Matutina   |
| Régimen:                          | Costa  |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

## 4.2. Antecedentes de la propuesta

Se considera muy importante el aprendizaje participativo, porque se necesita del trabajo grupal para hacer participar a los estudiantes en una forma sincronizada, con sentido de pensamiento crítico, como se afirma en el libro del Ministerio de Educación, “Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico” (2011)

**“Implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema”**  
pág. 13

Durante el proceso de prácticas pedagógicas en la Institución, se detectó que hay deficiencias en los trabajos grupales con consecuencias negativas para el aprendizaje participativo, que afecta el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Analizando el problema, surgió el deseo de llevar a cabo el trabajo de investigación mediante la ejecución de la propuesta de una Guía de técnicas grupales para la formación del pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda, de la comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

La propuesta está direccionada a técnicas de aprendizaje participativo, para la formación del pensamiento crítico de los estudiantes, como lo establece el sistema

de educación actual en el Fortalecimiento de la Reforma Curricular, vigente. La Escuela "Francisco de Miranda", apoyó y abrió sus puertas para desarrollar este proyecto educativo en conjunto con los docentes, padres de familia, estudiantes del séptimo grado, con el fin de trabajar íntegramente con técnicas de aprendizaje que favorezcan los procesos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. El indicador principal de la guía es la técnica de aprendizaje, instrumento importante, considerando la edad de los estudiantes y su proceso, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

#### **4.3. Justificación**

La presente guía aporta con técnicas grupales de aprendizaje que benefician la labor del docente, brindando renovadas metodologías en los procesos utilizados, fortaleciendo el pensamiento crítico de los estudiantes, por lo que es justificable la aplicación de la presente guía.

Con la aplicación de la presente guía se podrá prevenir la falta de pensamiento crítico en los estudiantes, principalmente en el aprendizaje participativo, que debe ser desarrollada con las debidas técnicas que constituyen las bases para la construcción de los aprendizajes, la activación de los procesos cognitivos favoreciendo el desarrollo y crecimiento personal de los estudiantes del séptimo grado. La propuesta es factible, porque cuenta con el respaldo de la autoridad del plantel, el personal docente y los padres de familia.

#### **4.4.- Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Aplicar una Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica General Francisco de Miranda, de la comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos**

- Facilitar el fortalecimiento del pensamiento crítico con técnicas de aprendizaje participativo y grupal.
- Desarrollar técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Utilizar una Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo año de la Escuela de Educación Básica General Francisco de Miranda.
- Motivar al personal docente a incluir en su Gestión una Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Francisco de Miranda.

#### **4.5. Fundamentación**

La propuesta está fundamentada en técnicas de aprendizaje grupal, novedosas e innovadoras para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, como lo demanda la educación actual. El MSc. Luis Gonzalo Pazmiño, diseñó

técnicas que las publicó en su obra “Técnicas Innovadoras para la enseñanza y aprendizaje” (2011).

**"Las técnicas bien utilizadas permiten conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivo. Un aprendizaje es productivo en la medida en que el mismo genera en los estudiantes los deseos de “querer aprender más”, si lo que se trabaja en el aula es motivador, esto se puede garantizar que permanecerá en la memoria de los estudiantes por un largo periodo de tiempo, de lo contrario, entrará en el cajón del olvido. Este aprendizaje productivo pone más énfasis en la práctica que en la teoría.” Pág.13**

Cuando el fortalecimiento del pensamiento crítico es una necesidad que presentan los estudiantes, es el maestro quien debe incluir en su diaria planificación, las técnicas de aprendizaje necesarias, que motiven al estudiante con técnicas que les permitan trabajar más en la práctica que en la teoría, que es importante, aunque esto se debe complementar con la práctica necesaria para que el aprendizaje sea adquirido por los estudiantes.

#### 4.6 Metodología, plan de acción

**Cuadro 25:** Metodología Plan de acción

| <b>N° DE SECUENCIA</b>                                   | <b>TAREA DIDÁCTICA</b>                              | <b>OBJETIVOS</b>  |
|--|---|---|
| Presentación normas para trabajar con técnicas grupales. | Dinámica escuchar con atención a las indicaciones.  | Dar a conocer el proyecto y motivar a los estudiantes en su participación   |
| <b>UNIDAD I</b>  | <b>PENSAMIENTO CRÍTICO EN TODAS LAS ÁREAS.</b>      |   |
| 2.-Técnica grupal N°1                                    | Mensaje escrito, dibujado o dramatizado.            | Elaborar mensajes para desarrollar la actitud de proponer ideas y fortalecer el pensamiento   |
| 3.-Técnica grupal N°2                                    | Estructurar una leyenda literaria.                  | Desarrollar la libre imaginación de manera flexible y dinámica para un pensamiento crítico.   |
| 4.-Técnica grupal N°3                                    | Juicio a un personaje histórico.                    | Argumentar con fundamentos propios sobre un personaje histórico para dramatizar en forma crítica emitiendo un juicio valorativo.  |
| 5.- Técnica grupal N°4                                   | Descubriendo figuras para construir un significado. | Implementar una técnica grupal en un contexto real para analizar y evaluar las figuras geométricas: Paralelogramo y Trapecio.   |
| <b>UNIDAD II</b>   | <b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y FORMACIÓN VALORES</b>      |   |
| 6.- Técnica grupal N°1                                   | Planificación con base al método socrático.         | Realizar en forma grupal una planificación con base en el método socrático para aclarar ideas y conceptos a partir del diálogo basado en preguntas para construir significados. |
| 7.- Técnica grupal N°2                                   | Controversia académica.                             | Sustentar la habilidad de tomar decisiones para contribuir en la etapa de construcción del conocimiento.  |
| 8.- Técnica grupal N°3                                   | Juego de roles                                      | Aplicar un juego como técnica grupal para entender las situaciones de los otros y analizarlo desde otra perspectiva y con otros intereses.                                      |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda."

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

# **GUÍA DE TÉCNICAS GRUPALES**

## **PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**



**AUTORA:**

**CARMEN DIANA BORBOR LIMÓN**

**TUTOR:**

**Lcdo. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO, Msc.**

**2015**

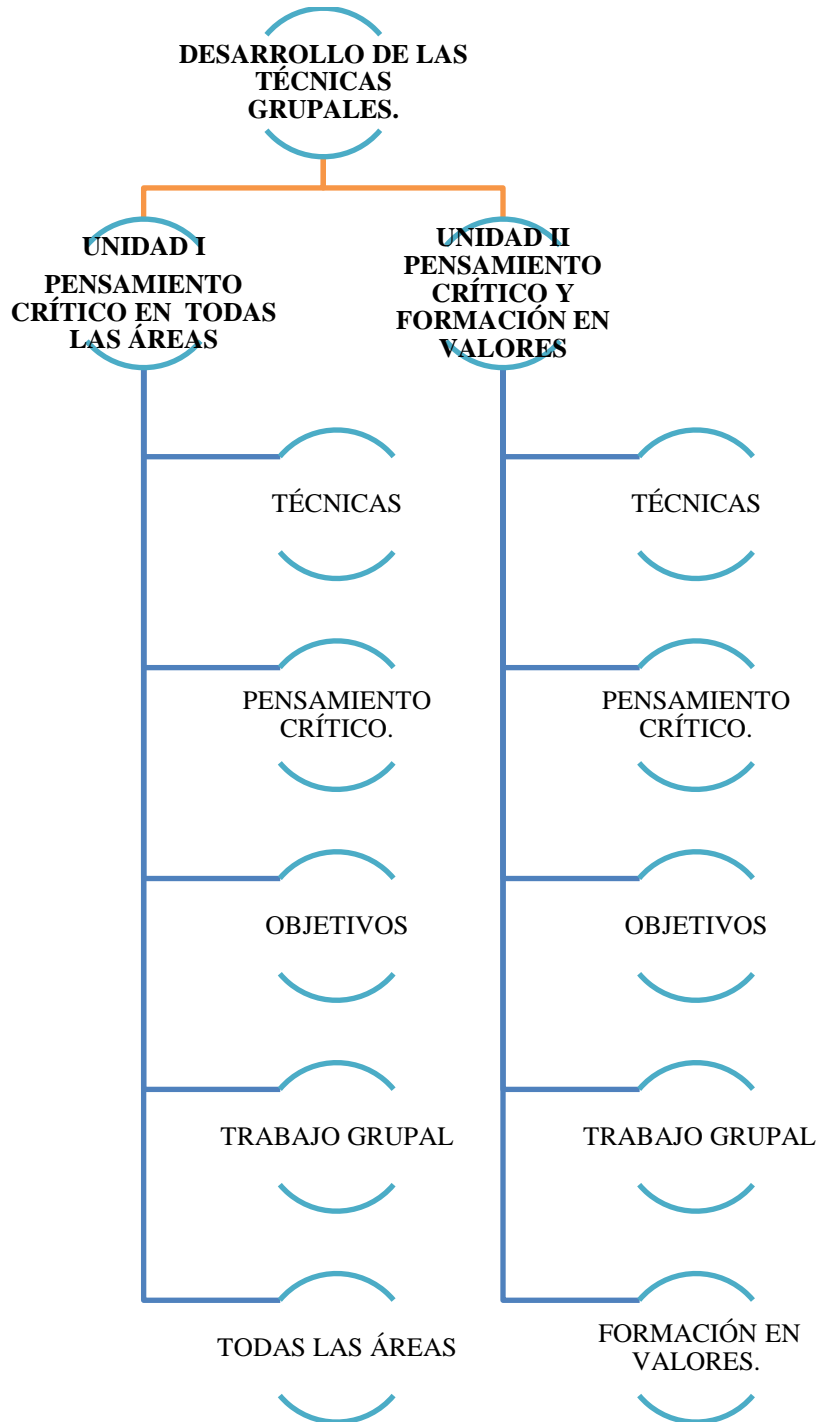


# **TÉCNICAS GRUPALES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

## **ÍNDICE DE LA PROPUESTA**

|   |    |
|---|----|
| 1 Portada.....  | 73 |
| 2 Índice.....   | 74 |
| Estructura de la Guía.....  | 75 |
| Presentación de la Guía.....  | 76 |
| Objetivos .....   | 77 |
| 6 Orientaciones para el manejo de la guía práctica.....                     | 78 |
| 7 Estructura de las unidades .....  | 79 |
| 8 Técnicas para el pensamiento crítico .....                                | 80 |
| 9 Técnica Grupal 1 Mensaje escrito, dibujado o dramatizado.....             | 82 |
| 10 Técnica Grupal 2 Estructurar una leyenda literaria.....                  | 84 |
| 11 Técnica Grupal 3 Juicio a un personaje histórico .....                   | 87 |
| 12 Técnica grupal 4 Descubriendo figuras para construir un significado..... | 90 |
| 13 Unidad 2 El pensamiento c .....  | 91 |
| 14 Técnicas grupales para fortalecer el pensamiento crítico .....           | 92 |
| 15: Técnica Grupal 1 Planificación con base al método socrático.....        | 94 |
| 16 Técnica Grupal 2 Controversia académica .....                            | 96 |
| 17 Técnica Grupal Juegos de roles.....                                      | 98 |

ESTRUCTURA DE LA GUÍA



## PRESENTACIÓN

Una Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico, consiste en presentar determinadas actividades para realizar en grupos, como mensajes dramatizados, leyendas literarias, juicio a un personaje histórico, descubrir figuras y planificaciones con base al método socrático para la formación en valores, material base para el diseño de esta Guía de técnicas grupales.

La base del diseño de la presente guía se fundamenta en las actividades de técnica grupal presentadas en el “Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico” publicado por el Ministerio de Educación.

La “Guía de técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico” está diseñada para servir de apoyo pedagógico en la malla curricular correspondiente al séptimo grado de educación básica.



### **OBJETIVO GENERAL**

- Aplicar técnicas grupales en los estudiantes para el fortalecimiento del pensamiento crítico y favorecer el proceso del aprendizaje.



## **EL PENSAMIENTO CRITICO**



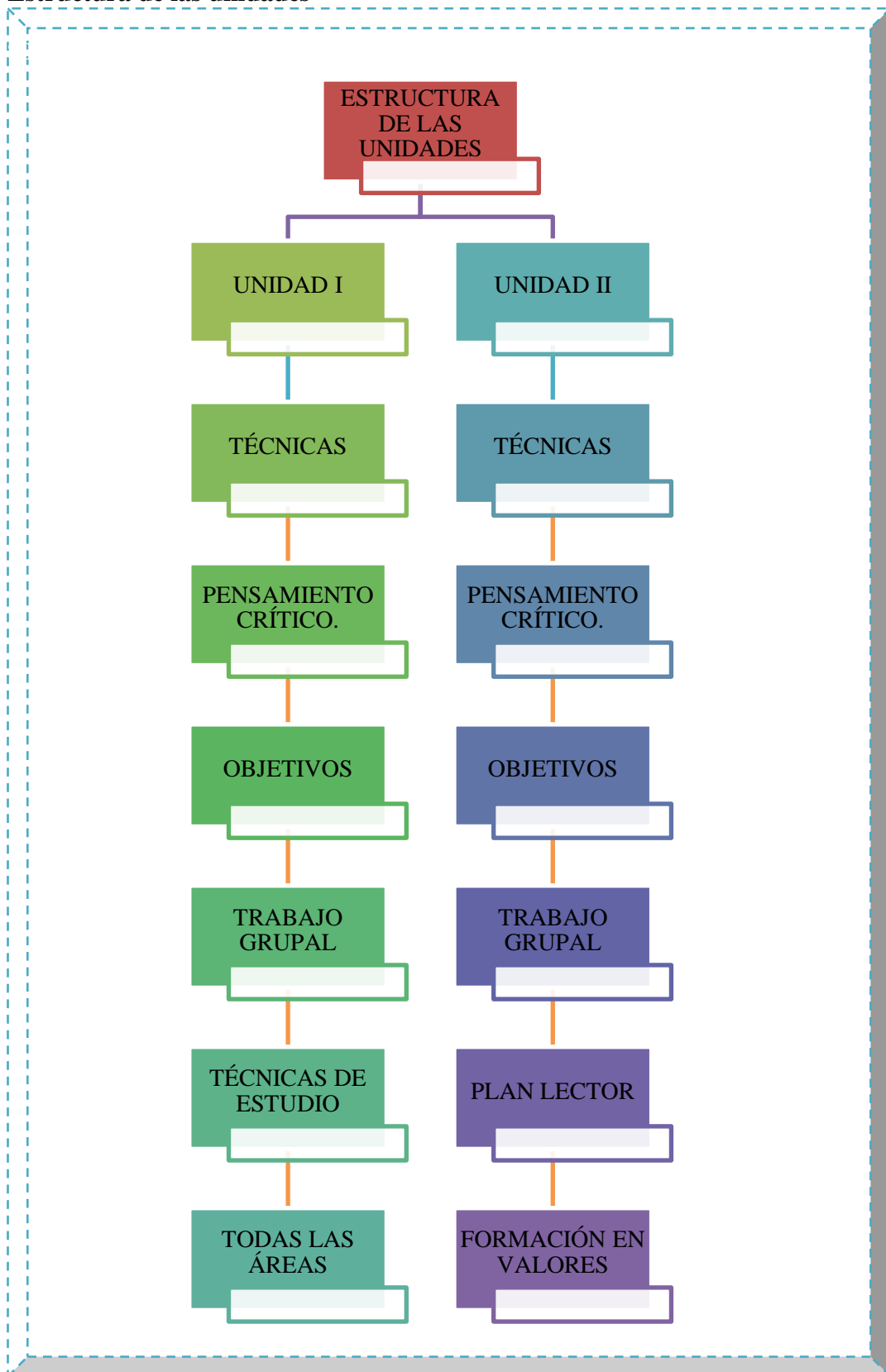
### **Objetivos Específicos**

- Utilizar una Guía de técnicas grupales que facilite la labor del docente.
- Aplicar técnicas grupales para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Realizar técnicas grupales que le permitan al estudiante fortalecer su pensamiento

## Orientaciones para el manejo de la guía práctica



## Estructura de las unidades



# DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES



## ORIENTACIÓN PARA EL DOCENTE

### UNIDAD N° 1

Técnicas para el pensamiento crítico en todas las áreas



PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 5: Biografía y autobiografía.  
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.

ÁREA: Lengua y Literatura  
 CONOCIMIENTO: Mensaje escrito, dramatizado o dibujado

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO                               | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | RECURSOS  | EVALUACIÓN  |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | INDICADORES ESENCIALES  | TÉCNICA E INSTRUMENTO  |
| -Elaborar mensajes para desarrollar la actitud de proponer ideas | <p>PRELECTURA</p> <p>-¿Cómo se realiza una biografía?</p> <p>LECTURA</p> <p>-Leer, observar y comentar la biografía de José Mejía Lequerica</p> <p>-Analizar y discutir sobre la situación comunicativa que plantea el texto.</p> <p>-Realizar estas tareas a través de preguntas.</p> <p>¿Cuáles son las características del personaje?</p> <p>¿En qué texto se busca la información?</p> <p>¿Saben que son las autobiografías?</p> <p>Las respuestas anotar en un papelote.</p> <p>POSTLECTURA</p> <p>-Reforzar leyendo cada biografía seleccionadas por los estudiantes.</p> <p>-Leer biografías en periódicos y revistas.</p> | Recortes de periódicos, revistas, guías<br>Texto<br>Cuaderno de trabajo | -Elabora mensajes para desarrollar la actitud de proponer ideas | Realice un collage con diferentes personajes<br>TÉCNICA<br>Prueba Escrita<br>INSTRUMENTO<br>Cuestionario<br>Objetivo |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"


Autora: Carmen Diana Borbor Limón



**FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**TÉCNICA GRUPAL N° 1**

**Mensaje escrito, dibujado o dramatizado**

|  |   |  |
|--|---|--|
| Objetivo                                     | <b>Elaborar y emitir mensajes para desarrollar la actitud de proponer ideas y fortalecer el pensamiento crítico.</b>  |  |
| Área   | Lengua y Literatura.  |  <p>Fuente: (Tony Ryan, 2010)<br/>pensamiento crítico y creativo</p> |
| Bloque N°1                                   | Biografía y autobiografía.<br>¿Quién soy?   |  |
| Técnica grupal:                              | Participativa   |  |
| Tiempo aproximado                            | 2 horas de clases.  |  |
| Selección de materiales                      | *Hojas de formato iris A-4  |  |
| Desarrollo de la técnica grupal en secuencia | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Formar grupos de cinco estudiantes.</li> <li>2.-Leer la biografía de un personaje con el cual se identifique, ejm: José Mejía Lequerica.</li> <li>3.-Analizar los defectos o cualidades del personaje</li> <li>4.- Elaborar mensajes expresando los argumentos por qué se identifican con el personaje.</li> <li>5.-Emitir tarjetas con el dibujo del personaje.</li> <li>6.-Socializar en grupos para proponer ideas incentivando al estudio de las biografías de los personajes históricos.</li> <li>7.-Aprender a expresar las razones de forma argumentada.</li> <li>8.-Seleccionar un personaje para realizar una dramatización.</li> <li>9.-Sefortalece el pensamiento crítico aprendiendo a identificar a un personaje histórico de acuerdo a la lectura de su biografía.</li> </ol> |  |
| Pensamiento crítico a fortalecer             | Fluidez para producir un gran número de ideas   |  |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda”  
**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón

## PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 2: Leyendas literarias.

EJE DEL APRENDIZAJE: Escribir

CONOCIMIENTO: Generar ideas para estructurar una leyenda.

ÁREA: Lengua y Literatura

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.

| DESTREZA CON<br>CRITERIO DE<br>DESEMPEÑO                                    | ESTRATEGIAS<br>METODOLÓGICAS  | RECURSOS  | EVALUACIÓN   |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | INDICADORES<br>ESENCIALES  | TÉCNICA E<br>INSTRUMENTO                            |
| -Escribir leyendas literarias generando las ideas para darle su estructura. | <p><u>PLANIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinar el objetivo y la estructura del texto.</li> <li>-Especificar qué es lo que se quiere decir en la leyenda.</li> <li>-Generar ideas; asociar las ideas.</li> <li>-Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso de la escritura.</li> <li>-Organizar las ideas.</li> </ul> <p><u>REDACTAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trazar un esquema de composición para distribuir la información.</li> <li>-Escribir la leyenda teniendo en cuenta su estructura.</li> <li>-Producir borradores.</li> </ul> <p><u>REVISAR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y releer. Rehacer: corregir los errores que presenta el texto.</li> <li>-Escribir finalmente la leyenda, tomando en cuenta la estructura.</li> <li>-Guiarse observando y leyendo las páginas del texto de trabajo.</li> <li>-Practicar escribiendo una leyenda, realizando la técnica grupal propuesta</li> </ul> | Leyendas.<br>Objetos<br>Hojas<br>Marcadores<br>Texto<br>Cuaderno de trabajo | -Escribe una leyenda estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos y respetando las propiedades del texto. | TÉCNICA<br>Encuesta<br>INSTRUMENTO<br>Cuestionario. |


**Fuente:** Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda"

**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón.

## FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

### TÉCNICA GRUPAL N° 2

#### Estructurar una leyenda literaria

|   |   |   |
|---|---|---|
| Objetivo  | <b>Desarrollar la libre imaginación de manera flexible y dinámica para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura.</b>  |   |
| Área  | Lengua y Literatura.  |  |
| Tiempo aproximado   | 1 hora de clases.   |   |
| Selección de materiales   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Libro de leyendas.</li> <li>*Objetos varios (juguetes, útiles, etc)</li> <li>*Cuaderno de apuntes.</li> </ul>   |   |
| Desarrollo de la técnica grupal para estimular la imaginación y creatividad | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Los estudiantes deben de leer una leyenda seleccionada.</li> <li>2.-Identificar las palabras claves que le dan forma a la estructura de la leyenda.</li> <li>3.-El docente muestra los objetos y los estudiantes identifican los que se nombran en la leyenda.</li> <li>4.-Los estudiantes anotan las palabras claves en su cuaderno de apuntes.</li> <li>5.- Mediante la técnica de la lluvia de ideas se agregan las palabras necesarias para dar una estructura definitiva a una leyenda.</li> </ol> |   |
| Pensamiento crítico a fortalecer  | Originalidad para desarrollar la habilidad intelectual  |   |

Fuente: Fundamentos del liderazgo

Fuente: Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda"

Autora: Carmen Diana Borbor Limón.

## Técnica: La Encuesta

TÉCNICA: La Encuesta

INSTRUMENTO: Cuestionario

AÑO DE EGB: Séptimo

CUESTIONARIO

Esta encuesta busca averiguar si conocen sobre lo que es una leyenda.

-¿Conocen lo que es una leyenda?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

-¿Si llegan turistas y preguntan de leyendas, le puede narrar alguna?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

-Conocer la estructura de un texto no ayuda a comprender lo que dice.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

-¿Conoce qué tipo de texto es una leyenda?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

F  
A

## PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 2: Los primeros años.  
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.  
 TIEMPO APROXIMADO: \_\_\_\_ Periodo (s).

ÁREA: Estudios Sociales  
 CONOCIMIENTO: Juicio a un personaje histórico

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO              | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | RECURSOS                                       | EVALUACIÓN                                     |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  | INDICADORES ESENCIALES                         | TÉCNICA E INSTRUMENTO   |
| -Dramatizar un juicio a un personaje histórico. | <p><b>EXPERIENCIA PREVIA</b><br/>Lectura: Biografía de Gabriel García Moreno.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b><br/>¿Quién fue Gabriel García Moreno?<br/>¿Cuáles fueron sus obras principales.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b><br/>Realizar un organizador gráfico sobre el tema.<br/>Preparar la vestimenta y el escenario a utilizar.<br/>Instalar el equipo de sonido y la cámara filmadora.<br/>Realizar un ensayo<br/>Dramatizar la temática: “Juicio a un personaje histórico”</p> <p><b>APLICACIÓN</b><br/>Socializar la actividad realizada.</p> | Hojas<br>Lápiz<br>Texto<br>Cuaderno de trabajo | -Dramatiza el juicio a un personaje histórico. | <p><b>TÉCNICA</b><br/>Observación participante</p> <p><b>INSTRUMENTO</b><br/>Lista de cotejo en grupo</p> |


**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón.

## FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

### TÉCNICA GRUPAL N° 3

### JUICIO A UN PERSONAJE HISTÓRICO

|  |   |   |
|--|---|---|
| Objetivo   | <b>Argumentar con fundamentos propios sobre un personaje histórico para dramatizar en forma crítica emitiendo un juicio valorativo</b>  |   |
| Área   | Estudios Sociales.  |  <p>Fuente: <a href="http://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/contenidos/.../dia6/es.../C2_CAP2.pdf">www.euskadi.eus/gobierno-vasco/contenidos/.../dia6/es.../C2_CAP2.pdf</a></p> |
| Tiempo aproximado                                    | 2 horas de clases.  |   |
| Selección de materiales                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Trajes apropiados.</li> <li>*Escenario para la dramatización.</li> <li>*Equipo de sonido.</li> <li>*Cámara filmadora.</li> </ul>  |   |
| Desarrollo de la técnica grupal para estimular ideas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Formar grupos de siete o diez estudiantes.</li> <li>2.-Elegir al personaje histórico que será juzgado, ejemplo: Gabriel García Moreno.</li> <li>3.-Un estudiante debe imitar y caracterizar a Gabriel García Moreno.</li> <li>4.- El resto del grupo dramatiza una corte con juez, un jurado, un abogado defensor y uno acusador.</li> <li>5.-Ensayar la participación verbal, vestimentas y actitudes de los personajes.</li> <li>6.-Preparar el escenario para la dramatización.</li> <li>7.-Dramatizar el juicio con la mayor solemnidad posible.</li> </ol> |   |
| Pensamiento crítico a fortalecer                     | Elaboración: que significa la aptitud de un estudiante para desarrollar, ampliar y mejorar las ideas.   |   |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"

Autora: Carmen Diana Borbor Limón

## EVALUACIÓN

ÁREA: Estudios Sociales.

CONOCIMIENTO: Juicio a un personaje histórico.

AÑO DE EGB: Séptimo

TÉCNICA: Observación Participante

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO: En grupo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Dramatiza el juicio a un personaje histórico.

### LISTA DE COTEJO EN GRUPOS

| GRUPO DE ESTUDIANTES<br><br>ASPECTOS EVALUAR   | Grupo 1 |    | Grupo 2 |    | Grupo 3 |    | Grupo 4 |    | Grupo 5 |    |
|--|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|
|  | SI      | NO | SI      | NO | SI      | NO | SI      | NO | SI      | NO |
| -¿Sabén quién fue Gabriel García Moreno?   |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| -¿Conocen las obras que realizó Gabriel García Moreno?                                 |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| -¿Conocen en qué parte del texto escolar puede encontrar sobre el personaje histórico? |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |
| -¿Qué hacer cuando se tiene que realizar una dramatización?                            |         |    |         |    |         |    |         |    |         |    |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"

**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón.

## PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE 5: Geometría

ÁREA: Matemática.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.

CONOCIMIENTO: Paralelogramos y trapecios.

| DESTREZA CON<br>CRITERIO DE<br>DESEMPEÑO         | ESTRATEGIAS<br>METODOLÓGICAS   | RECURSOS   | EVALUACIÓN                                      |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | INDICADORES<br>ESENCIALES                       | TÉCNICA E<br>INSTRUMENTO   |
| -Dibujar figuras geométricas en un contexto real | <p><b>EXPERIENCIA PREVIA</b><br/>Lluvia de ideas.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b><br/>¿Qué es un paralelogramo?<br/>¿Qué es un trapecio?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b><br/>Formar grupos de diez estudiantes.<br/>Dibujar paralelogramos y trapecios en las hojas A-4.<br/>Remarcar las figuras con marcadores.<br/>Pintar con crayón las figuras.<br/>Seleccionar los mejores trabajos.<br/>Explicar por qué se eligió a los mejores.</p> <p><b>APLICACIÓN</b><br/>Socializar la actividad realizada.</p> | Hojas en formato A-4.<br>Lápiz, marcador, crayones y regla.<br>Dibujos de paralelogramos y trapecios<br>Cuadro de evaluación | Dibuja figuras geométricas en un contexto real. | <p>Realice un dibujo con paralelogramos y trapecios.</p> <p style="text-align: center;">TÉCNICA<br/>Prueba Escrita<br/>INSTRUMENTO<br/>Cuestionario Objetivo</p> |

Fuente: Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"


Autora: Carmen Diana Borbor Limón.



## FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

### TÉCNICA GRUPAL N° 4

**Descubriendo figuras para construir un significado.**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Objetivo   | <b>Implementar una técnica grupal en un contexto real para analizar y evaluar las figuras geométricas: Paralelogramo y Trapecio.</b>   |   |  |
| Área   | Matemáticas.   |  <p>Fuente:<br/><a href="https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos">https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos</a></p> |  |
| Tiempo aproximado  | 2 horas de clases.   |   |  |
| Selección de materiales  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Objetos que representen a las figuras geométricas.</li> <li>*Hojas en formato A-4.</li> <li>*Lápiz, marcador, crayones y regla.</li> <li>*En grupos se dibujan paralelogramos y trapecios</li> <li>*Cuadro de evaluación facilitado por el docente.</li> </ul>   |   |  |
| Desarrollo de la técnica grupal para fomentar el análisis de las situaciones | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Formar grupos de diez estudiantes.</li> <li>2.-Dibujar paralelogramos y trapecios en las hojas A-4.</li> <li>3.-Remarcar las figuras con marcadores.</li> <li>4.-Pintar con crayón las figuras.</li> <li>5.-Seleccionar los mejores trabajos.</li> <li>6.-Explicar por qué se eligió a los mejores.</li> </ol> |   |  |
| Pensamiento crítico a fortalecer   | Flexibilidad para producir respuestas variadas   |   |  |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda"

**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón.

# UNIDAD N° 2

El pensamiento crítico y la formación en valores



## OBJETIVO DE LA UNIDAD

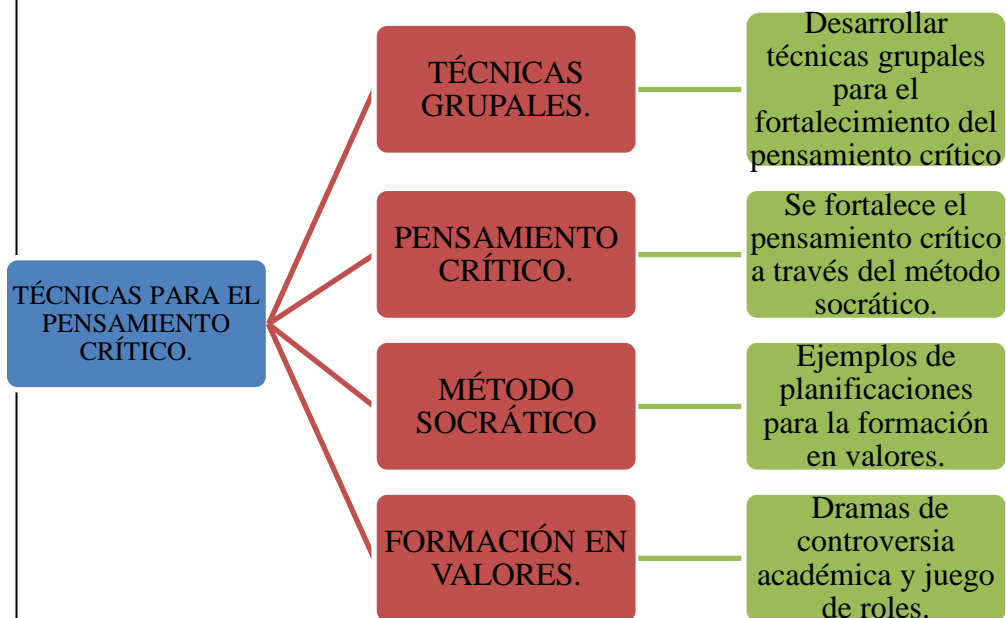
Fomentar el pensamiento crítico a través de las técnicas grupales para la formación en valores a través del método socrático.



## TÉCNICAS GRUPALES PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/>-



## PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.

TIEMPO APROXIMADO: \_\_\_\_ Período (s).

ÁREA: Educación en Valores.

CONOCIMIENTO: Planificación en base al método socrático.


| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | RECURSOS                                       | EVALUACIÓN  |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  | INDICADORES ESENCIALES                                  | TÉCNICA E INSTRUMENTO   |
| - Realizar una planificación con base en el método socrático para aclarar ideas y conceptos a partir del diálogo basado en preguntas. | <p><b>EXPERIENCIA PREVIA</b><br/>Lluvia de ideas</p> <p><b>REFLEXIÓN</b><br/>¿Qué es el método socrático?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN.</b><br/>Plantear preguntas sustentadas en los elementos del razonamiento y los estándares intelectuales.<br/>Se escriben las posturas, la relevancia de la información y los puntos de vista sobre el tema.<br/>La práctica del método socrático también desarrolla la metacognición, porque ejercita la escucha de “la voz interior” o de pensar en voz alta</p> <p><b>APLICACIÓN</b><br/>Socializar la actividad realizada.</p> | Hojas<br>Lápiz<br>Texto<br>Cuaderno de trabajo | -Realiza una planificación en base al método socrático. | <p>TÉCNICA<br/>Observación participante</p> <p>INSTRUMENTO<br/>Planificación.</p> |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Autora: Carmen Diana Borbor Limón.

## TÉCNICA GRUPAL N° 1

### PLANIFICACIÓN CON BASE AL MÉTODO SOCRÁTICO.

|   |   |   |
|---|---|---|
| Objetivo  | <b>Realizar en forma grupal una planificación con base en el método socrático para aclarar ideas y conceptos a partir del diálogo basado en preguntas para construir significados.</b>  |   |
| Área o lugar  | Aula de clases.   |  <p>Fuente:<br/><a href="http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle">www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle</a></p> |
| Tiempo aproximado   | 2 horas de clases   |   |
| Selección de materiales   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Hojas de papel bond.</li> <li>*Reglas y lápices.</li> <li>*Marcadores y crayones.</li> </ul>  |   |
| Desarrollo de la técnica grupal para estimular ideas y perspectivas | <p>1.-Formar en valores mediante la planificación utilizando el método socrático, que consiste en buscar o aclarar ideas y conceptos a partir del diálogo basado en preguntas para construir significados y, así, clarificar creencias y valores.</p> <p>2.-Plantear preguntas sustentadas en los elementos del razonamiento y los estándares intelectuales.</p> <p>3.-Se escriben las posturas, la relevancia de la información y los puntos de vista sobre el tema.</p> <p>4.-La práctica del método socrático también desarrolla la metacognición, porque ejercita la escucha de “la voz interior” o de pensar en voz alta.</p> <p>5.-El docente debe guiar la correcta aplicación del método socrático.</p> |   |
| Pensamiento crítico a fortalecer                                    | Innovación para formular las preguntas correctas en el tono oportuno y en el momento preciso es una de las habilidades menos usuales  |   |

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Autora: Carmen Diana Borbor Limón.

## PLAN DE LECCIÓN


BLOQUE Formación en Valores.  
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.  
 TIEMPO APROXIMADO: \_\_\_\_ Período (s).

ÁREA: Educación en Valores.  
 CONOCIMIENTO: Controversia académica.

| DESTREZA CON<br>CRITERIO DE<br>DESEMPEÑO   | ESTRATEGIAS<br>METODOLÓGICAS   | RECURSOS                                       | EVALUACIÓN  |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | INDICADORES<br>ESENCIALES                               | TÉCNICA E<br>INSTRUMENTO                          |
| Sustentar la habilidad de tomar decisiones para contribuir en la etapa de construcción del conocimiento. | <p><b>EXPERIENCIA PREVIA</b><br/>Lectura: Controversia académica.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b><br/>¿Qué es una controversia académica?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b><br/>Plantear la siguiente pregunta: “¿Existe alguna circunstancia en la que se justifique el plagio?”<br/>Se puede seleccionar y plantear otra pregunta, con la única condición que genere controversia académica.<br/>Discutir sobre el significado de la pregunta.<br/>Se debe redactar en las hojas los argumentos sobre su postura respecto al tema.<br/>Buscar posiciones afines en otros grupos para compartir las opiniones.</p> <p><b>APLICACIÓN</b><br/>Debatir sobre la actividad realizada.</p> | Hojas<br>Lápiz<br>Texto<br>Cuaderno de trabajo | Plantear preguntas para generar controversia académica. | TÉCNICA<br>Preguntas<br><br>INSTRUMENTO<br>Debate |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda”  
**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón.

**TÉCNICA GRUPAL N° 2**  
**CONTROVERSIA ACADÉMICA**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Objetivo   | <b>Sustentar la habilidad de tomar decisiones para contribuir en la etapa de construcción del conocimiento.</b>  |  |
| Área o lugar   | Salón de clases  |  |
| Tiempo aproximado  | 1 hora de clase  |  |
| Selección de materiales  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Hojas de papel bond.</li> <li>*Hojas papel ministro.</li> <li>*Lápices y marcadores.</li> <li>*Regla y borrador.</li> </ul>  |  |
| Desarrollo de la técnica grupal para construir el conocimiento | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Formar grupos con cinco integrantes cada uno.</li> <li>2.- Plantear la siguiente pregunta: “¿Existe alguna circunstancia en la que se justifique el plagio?”</li> <li>3.-Se puede seleccionar y plantear otra pregunta, con la única condición que genere controversia académica.</li> <li>4.-Discutir sobre el significado de la pregunta.</li> <li>5.-El grupo debe redactar en las hojas sus argumentos sobre su postura respecto al tema.</li> <li>6.-Buscar posiciones afines en otros grupos para compartir las opiniones.</li> <li>7.-Debatir en clases sobre el tema planteado.</li> </ol> |  |
| Pensamiento crítico a fortalecer                               | Construcción del conocimiento y comprensión profunda de aprendizaje  |  |

Fuente: [www.euskadi.eus/-vasco/contenidos/](http://www.euskadi.eus/-vasco/contenidos/)

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”  
**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón

## PLAN DE LECCIÓN

BLOQUE: Formación en valores.  
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo.  
 TIEMPO APROXIMADO: \_\_\_\_ Período (s).

ÁREA: Educación en Valores  
 CONOCIMIENTO: Juego de roles.

| DESTREZA CON<br>CRITERIO DE<br>DESEMPEÑO   | ESTRATEGIAS<br>METODOLÓGICAS  | RECURSOS                                       | EVALUACIÓN   |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | INDICADORES<br>ESENCIALES  | TÉCNICA E<br>INSTRUMENTO   |
| Aplicar un juego como técnica grupal para entender las situaciones de los otros. | <p><b>EXPERIENCIA PREVIA</b><br/>Lectura: Juego de roles.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b><br/>¿Qué son los juegos de roles?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b><br/>Entender las situaciones de los otros.<br/>Aplicar el “juego de roles” que consiste en dramatizar sobre una experiencia de plagio.<br/>Conversar y seleccionar una experiencia de plagio acontecida en alguno de los personajes.<br/>Escribir en cada hoja, el drama que debe incluir gráficos coloreados.<br/>Formar un libro con el trabajo de cada integrante del grupo.<br/>Dramatizar la situación seleccionada.</p> <p><b>APLICACIÓN</b><br/>Dramatizar la actividad realizada.</p> | Hojas<br>Lápiz<br>Texto<br>Cuaderno de trabajo | -Aplicar un juego de roles dramatizando una experiencia de plagio. | <p>TÉCNICA<br/>Juego de roles.</p> <p>INSTRUMENTO<br/>Dramatización.</p> |


**Fuente:** Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda”

**Autora:** Carmen Diana Borbor Limón



## TÉCNICA GRUPAL N° 3

### JUEGO DE ROLES.

|   |  |   |
|---|--|---|
| Objetivo  | <b>Aplicar un juego como técnica grupal para entender las situaciones de los otros y analizarlo desde otra perspectiva y con otros intereses.</b>  |   |
| Área o lugar  | Salón de clases  |  |
| Tiempo aproximado   | 1 hora de clase  |   |
| Selección de materiales                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Cinco hojas formato A 4.</li> <li>*Esferos de colores</li> <li>*Marcadores.</li> </ul>   |   |
|   |  |   |
| Técnica grupal para fomentar la creatividad e imaginación | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Formar grupo de cinco personas.</li> <li>2.-Aplicar el “juego de roles” que consiste en dramatizar sobre una experiencia de plagio.</li> <li>3.-Conversar y seleccionar una experiencia de plagio acontecida en alguno de los personajes.</li> <li>4.-Escribir en cada hoja, el drama que debe incluir gráficos coloreados.</li> <li>5.-Formar un libro con el trabajo de cada integrante del grupo.</li> <li>6.-Dramatizar la situación seleccionada.</li> <li>7.-Plantear una discusión acerca del drama.</li> <li>8.-Definir la responsabilidad individual para evitar los plagios escolares.</li> </ol> |   |
| Pensamiento crítico a fortalecer                          | Construcción del conocimiento para generar conclusiones basadas en la evidencia  |   |

Fuente: Escuela de Educación Básica General “Francisco de Miranda”

Autora: Carmen Diana Borbor Limón

#### **4.7 Conclusiones**

Al final de la práctica de estas técnicas grupales se pretende que el estudiante haya fortalecido el pensamiento crítico, con la ayuda de la presente guía, lo que será posible si el docente aplica diariamente los conocimientos, pero se puede fortalecer aún más si los padres de familia ayudan con situaciones prácticas como nociones básicas, siguiendo las recomendaciones expuesta en el proyecto de investigación.

#### **4.8 Administración**

Este trabajo de investigación va a permitir a los estudiantes de séptimo grado, de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, fortalecer el pensamiento crítico, mediante la aplicación de una Guía de técnicas grupales.

Este trabajo presenta una herramienta útil para los estudiantes, los docentes y toda la comunidad educativa, con el propósito de disminuir varios indicadores negativos en el rendimiento escolar y en el pensamiento crítico, y garantiza mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. El trabajo proporciona al docente un material idóneo, adaptable a la malla curricular y a la necesidad actual

##### **4.8.1 Uso de la guía por parte del docente**

El docente utilizará la guía con el siguiente propósito:

- Utilizarla la guía adecuadamente para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes.

- Realizar las técnicas grupales de acuerdo al plan de acción planteado.
- Motivar a la práctica de las técnicas de aprendizaje a los estudiantes con apoyo de los padres de familia.
- Las técnicas propuestas son modelos de solución pero el maestro puede adaptar otras propuestas didácticas.
- La guía solo es para uso del docente dentro y fuera de sus horas de clase.

#### **4.8.2 Uso de la guía por parte del estudiante**

Los estudiantes tendrán como normativa seguir las siguientes disposiciones:

- Usar adecuadamente la guía de técnicas grupales dentro y fuera de clases.
- Cuidar la guía, no arrancar las páginas ni garabatearlas.
- Leer las instrucciones antes de poner en práctica las técnicas propuestas.
- Cumplir con las actividades propuestas en la guía.

#### **4.8.3 Evaluación**

La evaluación contribuye a que el docente propicie más la enseñanza mediante técnicas de aprendizaje grupal donde los estudiantes puedan fortalecer el pensamiento crítico, para ello es importante realizar una evaluación al término de cada quimestre con el fin de determinar el nivel de logros alcanzados y por alcanzar con la utilización de la guía y así fortalecer posibles dificultades en beneficio de los estudiantes.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1 Recursos

##### 5.1.1 Recursos humanos

En la aplicación del presente trabajo investigativo: Aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

- Directivos de la Institución, docentes, estudiantes, representantes legales de los niños y niñas, la investigadora del proyecto educativo y un director de tesis.

##### 5.1.2 Materiales

En el desarrollo de este trabajo se emplearán los siguientes materiales:

**Tecnológicos:** Computadora, copiadoras, impresoras, cámara fotográfica.

**Técnicos:** Cuestionario, formulario, entrevista, encuesta.

##### Presupuesto operativo

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diversos recursos que a continuación se detallan:

**Cuadro 26:** Recursos materiales

| <b>Cantidad</b> | <b>Descripción</b>       | <b>Costo unitario</b> | <b>Total</b> |
|-----------------|--------------------------|-----------------------|--------------|
| 5               | Especies valoradas       | 3.00                  | 15.00        |
| 7               | Anillados                | 3.00                  | 21.00        |
| 1000            | Impresiones              | 0.10                  | 100.00       |
| 3               | Empastados               | 15.00                 | 45.00        |
| 5               | Bolígrafos               | 0.40                  | 2.00         |
| 1               | Cuaderno                 | 2.00                  | 2.00         |
| 1               | Computador portátil      | 700.00                | 700.00       |
| 1               | Impresora tinta continua | 150.00                | 150.00       |
| <b>TOTAL</b>    |                          |                       | 1035.00      |

**Cuadro 27:** Recursos varios

| <b>Cantidad</b> | <b>Descripción</b> | <b>Costo unitario</b> | <b>Total</b> |
|-----------------|--------------------|-----------------------|--------------|
| 10              | 10 Aperitivos      | 2.00                  | 20.00        |
| 33              | 33 Mobiliarios     | 1.50                  | 49.50        |
| <b>TOTAL</b>    |                    |                       | 69.50        |

**Cuadro 28:** Recursos económicos

| <b>Descripción</b>  | <b>Total</b> |
|---------------------|--------------|
| Recursos materiales | 1035.00      |
| Varios              | 69.50        |
| <b>TOTAL</b>        | 1 104.50     |

### 5.2 Cronograma

| ACTIVIDADES                                       | MARZO |   |   |   | ABRIL |   |   |   | MAYO |   |   |   | JUNIO |   |   |   | JULIO |   |   |   | AGOSTO |   |   |   | SEPT |   |   |   | OCT  |   |   |   | NOV |   |   |   |  |
|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|-----|---|---|---|--|
|   | 2015  |   |   |   | 2015  |   |   |   | 2015 |   |   |   | 2015  |   |   |   | 2015  |   |   |   | 2015   |   |   |   | 2015 |   |   |   | 2015 |   |   |   |     |   |   |   |  |
|   | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |  |
| Presentación del tema                             |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Anteproyecto                                      |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Presentar para la aprobación de consejo académico |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Designación de tutor                              |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de capítulo I                         |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración del problema                          |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de objetivos                          |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de marco teórico                      |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de Marco Metodológico                 |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de Marco Administrativo               |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de la entrevista y encuesta           |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Tabulación de datos e informe de resultados       |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Elaboración de la propuesta                       |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| puesta en marcha la propuesta                     |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Finalización de la propuesta                      |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Presentación final a Consejo Académico            |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Corrección del trabajo de titulación              |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Presentación final a Consejo Académico            |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |
| Sustentación final                                |       |   |   |   |       |   |   |   |      |   |   |   |       |   |   |   |       |   |   |   |        |   |   |   |      |   |   |   |      |   |   |   |     |   |   |   |  |

**Elaborado por:** Carmen Borbor Limón

## **Bibliografía**

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR, d. e. (2010). 7 año.  
Ecuador: Ministerio de Educación.

CRESPO, D. D. L. C. M., Correa, R. M. B., Rojas, D. S. S. T., & Sánchez, M. O. L. (2015). Guías de estudio para el aprendizaje de Lengua y Comunicación II: una necesidad en la renovación educativa para estudiantes No Hispanohablantes. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 5(4).  
ISSN: 2218-671

CHÉRON, G. (2011). Neurofisiología del movimiento. Aprendizaje motor. *EMC-Kinesiterapia-Medicina Física*, 32(4), 1-10.  
32(4), 1-10.

FABARA Garzón, Eduardo. "Estado del arte de la formación docente en el Ecuador" (2013), parte de la "Serie: Cuadernos del Contrato Social por la Educación No 8".

FULLANA NOELL, J., Pallisera Díaz, M., Paludàrias Martí, J. M., & Badosa, M. (2014). El desarrollo personal y profesional mediante el aprendizaje reflexivo. Una experiencia en el grado de Educación social. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(1), 373-397.  
ISSN 1887-4592

GONZALO Pazmiño, Luis. (2011) "Técnicas para la enseñanza y aprendizaje"

INEVAL (2014), Ser estudiante 2013: primeros resultados nacionales. Publicaciones Ineval.

JIMÉNEZ, J. J., Rodríguez, M. G. L., & Cebrián, F. J. (2013). El Aprendizaje Basado en Problemas como instrumento potenciador de las competencias transversales. *e-pública: revista electrónica sobre la enseñanza de la economía pública*, (13), 44-68.

LÓPEZ Aymes, Gabriela. Pensamiento crítico en el aula, publicado en la obra "Docencia e Investigación" 2012. ISSN:1133-9926.

MINISTERIO de Educación, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural

MINISTERIO de Educación (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Ecuador.

MINISTERIO de Educación (2012). Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Bilingüe. Ecuador.

MORENO, A., & Leguizamón, L. L. (2013). Desarrollo Local. Una práctica vinculada al origen del Trabajo Social. *Abordajes Revista de Trabajo Social*, 1(1).

PÉREZ, H. S., & Braojos, C. G. (2012). La competencia de aprender a aprender y el aprendizaje autorregulado: Posicionamientos teóricos. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 16(1), 5-13.

PROGRAMA de formación continua del magisterio fiscal. "Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico" (2011),

SÁNCHEZ, M. R. F., & Berrocoso, J. V. (2014). Comunidades de práctica: un modelo de intervención desde el aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 21(42), 97-105.

SANTILLANA, Group. (2010) "¿Cómo trabajar el Buen Vivir en el Contexto Educativo?"

SOLBES, J. (2013). Contribución de las cuestiones sociocientíficas al desarrollo del pensamiento crítico (I): Introducción. *Revista eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 10(1), 1-10.

VIDAL Ledo, M., & Araña Pérez, A. B. (2014). Formación en valores. *Educación Médica Superior*, 28(1), 175-186.



### **Referencias bibliográficas de la Upse**

AULAS DIVERSAS: experiencias sobre educación intercultural en América.  
Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015.

Copyright © 2013. Ediciones Abya-Yala. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=18&docID=10820421&tm=1429283258748>

MARTÍN Biezma, Concepción. Didáctica de la educación infantil. España:  
Macmillan Iberia, S.A., 2013. ProQuest ebrary. Web. 3 June 2015.

Copyright © 2013. Macmillan Iberia, S.A.. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=12&docID=10820650&tm=1433342653409>

SÁNCHEZ Bursón, José María. La infancia en la Sociedad del Conocimiento.  
Argentina: Red Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad -  
CTS, 2009. ProQuest ebrary. Web. 3 June 2015.

Copyright © 2009. Red Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y  
Sociedad - CTS. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=4&docID=10293835&tm=1433342456456>

### **Referencias de páginas de Internet**

<http://www.ineval.gob.ec/index.php/informe-nacional-serestudiante2013> Versión  
editada en marzo de 2014.

Fuente: <http://4.bp.blogspot.com>

<http://issuu.com/ineval/docs/ser-estudiante-general-11082014-iss?e=12817124/9036124>

[educacion.gob.ec/wp-content/.../03/SiProfe-Pedagogia-y-didactica.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/.../03/SiProfe-Pedagogia-y-didactica.pdf)

AneXos

## Anexo: Certificación del Urkund

### CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO URKUND

Lcdo. Héctor Wilson Cárdenas Vallejo M.Sc., Tutor del Trabajo de Titulación de la egresada, Borbor Limón Carmen Diana según memorando no: UPSE-FCEI-2015 – 253 - M, de febrero 03 de 2015.

#### CERTIFICA:

Que una vez aplicado el Sistema Antiplagio URKUND, en el informe final del trabajo de titulación: "APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRITICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL "FRANCISCO DE MIRANDA", COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 - 2015", da como resultado un - 7% - de plagio, de acuerdo al Art. 5. VALORACIÓN DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD O PLAGIO: valoración (1 a 10%), acciones (no se considera plagio intencional, se puede emitir el reporte y pasar a calificación de trabajo de titulación y trabajos de Facultad). Por lo tanto solicito se continúe con el trámite correspondiente.

|              |  |
|--------------|--|
| Document     | información de Carmen Borbor para urkund.docx (D14884936)                        |
| Submitted    | 2015-06-22 18:24 (-05:00)p   |
| Submitted by | carmen_borbor15@hotmail.com  |
| Receiver     | hcardenas.upse@analysis.urkund.com   |
| Message      | [PC2014] Trabajo de titulación terminado <a href="#">Show full message</a>       |
|              | 8% of this approx. 17 pages long document consists of text present in 8 sources. |

Particular que comunico para los fines consiguientes.

La Libertad, junio 2015

Atentamente,

  
Lcdo. Cárdenas Vallejo Héctor, M.Sc.  
DOCENTE TUTOR

## Anexo: Certificación del Gramatólogo

### CERTIFICO

Que, he revisado la redacción y ortografía del trabajo de Titulación, con el tema "APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL "FRANCISCO DE MIRANDA" COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014- 2015", elaborado por la egresada CARMEN DIANA BORBOR LIMÓN, para optar por el Título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA, de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que, he realizado las correcciones correspondientes en el trabajo de titulación en mención.

Por lo expuesto, autorizo hacer uso de este certificado, como considere conveniente.

La Libertad, junio de 2015



Lic. Isabel Camacho Polo

Teléfono: 0994416753  
e-mail: [isabelacamacho@hotmail.com](mailto:isabelacamacho@hotmail.com)  
Reg. Senescyt 1023-11-1101534

## Anexo: Asignación de Tutor

REPUBLICA DEL ECUADOR



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



#### **FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-253-M


La Libertad, febrero 3 de 2015

**PARA:** BORBOR LIMÓN CARMEN DIANA  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-002-2015 en sesión ordinaria del 15 de enero del año en curso, RESUELVE designar como TUTOR, Trabajo de Titulación APRENDIZAJE PARTICIPATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL "FRANCISCO DE MIRANDA", COMUNA VALDIVIA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, al **MSC. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO**.

Atentamente,

  
Ella Nely Parichana Rodríguez

DECANA

NPR/lq



RECIBIDO  
NOMBRE: Carmen Borbor Limón  
FECHA: 4/02/2015 HORA: 10:35



FIRMA

**Anexo: Oficio dirigido a Director de Escuela Francisco de Miranda**

Valdivia, junio del 2015

Msc.

Victor Manuel Rendón Lainez.

Director de la Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda".

Ciudad.

De mis consideraciones:

Yo Carmen Diana Borbor Limón, egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con número de cédula de identidad 0922170865, mediante la presente, solicito de manera más comedida, me brinde las facilidades para realizar mi trabajo de Proyecto y la recopilación de datos necesarios para el diagnóstico e implementación de una propuesta denominada "Aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda", Comuna Valdivia, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014- 2015.

Dentro de la institución que muy acertadamente usted dirige ante lo expuesto solicito, de manera comedida, se me permita aplicar instrumentos de investigación científica con el personal docente, estudiantes y padres de familia de la escuela de su digna dirección, con el propósito de obtener información válida para el objeto de estudio y se otorgue el documento correspondiente de haber realizado esta tarea en tan prestigiosa institución.

Por la aceptación que le brinde a la presente, me despido de usted muy agradecida

Atentamente

  
Carmen Diana Borbor Limón

CI 0922170865

*Recibido  
16-06-2015  
[Signature]*

## Anexo: Aprobación de proyecto por Director de Escuela Francisco de Miranda



### CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCO DE MIRANDA"

VALDIVIA - SANTA ELENA - ECUADOR

CELULAR: 093761918

E-mail: [c.e.b.franciscodemiranda@hotmail.es](mailto:c.e.b.franciscodemiranda@hotmail.es)

E-mail: [vimarela@yahoo.com](mailto:vimarela@yahoo.com)



Valdivia, 19 de junio del 2015

#### CERTIFICACIÓN:

El suscrito, director del Centro de Educación Básica "Francisco de Miranda" del Recinto Valdivia, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, CERTIFICA:

Que la Sra. **Borbor Limón Carmen Diana** con C. I. 092217086-5, estudiante egresada de la UPSE, realizó con toda normalidad su trabajo de proyecto de tesis en la recopilación de datos necesarios para el diagnóstico e implementación de propuesta denominadas "Aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento de los estudiantes del 7º año de Educación Básica de la Escuela Francisco de Miranda en el año lectivo 2014-2015" demostrando en todo momento responsabilidad, honestidad y profesionalismo en bien de la niñez y la comunidad.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad y según los archivos que reposan en la institución, la interesada puede hacer uso de ésta certificación como estime conveniente.

Atentamente,

  
Lcdo. Víctor M. Rendón Lainez  
DIRECTOR



**Anexo: Encuesta a estudiantes**



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INFORMACIÓN ESPECÍFICA**

| Nº | ALTERNATIVAS<br><br>SITUACIÓN  | MUY DE ACUERDO | DE ACUERDO | INDIFERENTE | EN DESACUERDO | MUY EN DESACUERDO |
|----|--|----------------|------------|-------------|---------------|-------------------|
|    |  | 5              | 4          | 3           | 2             | 1                 |
| 1  | ¿Cree usted que los docentes utilizan el aprendizaje participativo en las actividades en el aula de clases?                          |                |            |             |               |                   |
| 2  | ¿Considera que el docente aplica el aprendizaje participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico?                       |                |            |             |               |                   |
| 3  | ¿Considera que las técnicas empleadas por el docente para el desarrollo del aprendizaje participativo son adecuadas?                 |                |            |             |               |                   |
| 4  | ¿Los docentes realizan actividades participativas que hagan de la clase más interesante logrando fortalecer el pensamiento crítico ? |                |            |             |               |                   |
| 5  | ¿Participarías en las actividades de la guía de técnicas grupales?   |                |            |             |               |                   |
| 6  | ¿ En la Guía de técnicas grupales, cuáles de las siguientes actividades te gustaría realizar en clases ?                             |                |            |             |               |                   |



**Anexo: Encuesta a docentes**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Encuesta dirigido a los docentes

| Nº | ALTERNATIVAS<br><br>PREGUNTA<br><br>SITUACIÓN  | MUY DE ACUERDO | DE ACUERDO | INDIFERENTE | EN DESACUERDO | MUY EN DESACUERDO |
|----|--|----------------|------------|-------------|---------------|-------------------|
|    |  | 5              | 4          | 3           | 2             | 1                 |
| 1  | ¿Son importantes las técnicas para el desarrollo del aprendizaje participativo de los estudiantes?                                     |                |            |             |               |                   |
| 2  | ¿La participación en los estudiantes ayuda a fortalecer su pensamiento crítico ?   |                |            |             |               |                   |
| 3  | ¿Es urgente erradicar la desactualización de los docentes en la utilización de técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo? |                |            |             |               |                   |
| 4  | ¿Las tareas participativas fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes?   |                |            |             |               |                   |
| 5  | ¿Cree usted importante aplicar técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo y fortalecer el pensamiento crítico?             |                |            |             |               |                   |
| 6  | ¿Las técnicas de aprendizaje participativo fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes?                                       |                |            |             |               |                   |

**Anexo: Encuesta a padres de familia**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuestas dirigido a los padres de familia.

| N° | ALTERNATIVAS<br>PREGUNTA<br>SITUACIÓN  | MUY DE ACUERDO | ACUERDO | INDIFERENTE | EN DESACUERDO | MUY EN DESACUERDO |
|----|--|----------------|---------|-------------|---------------|-------------------|
|    |  | 5              | 4       | 3           | 2             | 1                 |
| 1  | ¿Conoce usted, qué son las técnicas de aprendizaje participativo?  |                |         |             |               |                   |
| 2  | ¿ Con la Integración del aprendizaje participativo, considera usted que se desarrollen las habilidades cognitivas en sus educandos?                        |                |         |             |               |                   |
| 3  | ¿Su representado está practicando la integración y participación activa con la comunidad educativa?  |                |         |             |               |                   |
| 4  | ¿Las técnicas de aprendizaje participativo fortalecen el pensamiento crítico en los estudiantes?   |                |         |             |               |                   |
| 5  | ¿Considera necesario que se realice en la escuela un Taller de técnicas para desarrollar el aprendizaje participativo y fortalecer el pensamiento crítico? |                |         |             |               |                   |
| 6  | ¿Participaría en talleres de actividades grupales junto a sus educandos?   |                |         |             |               |                   |

## **Anexo: Entrevista a Director de la Institución**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista dirigida al Director de la Escuela de Educación Básica General "Francisco de Miranda".

**OBJETIVO:** Analizar la importancia del Aprendizaje Participativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda", a través de la entrevista, como vínculo a la problemática para ejecutar un Taller de técnicas para desarrollar el pensamiento crítico.

- 1.- ¿En la institución se están aplicando talleres de aprendizaje participativo?
  
- 2.- ¿Qué estrategias están utilizando los docentes para la aplicación del aprendizaje participativo que fortalezca el pensamiento crítico de los estudiantes?
  
- 3.- ¿Considera importante la participación activa para fortalecer el pensamiento crítico en todas las actividades que se realicen?
  
- 4.- ¿Qué es para usted el aprendizaje participativo?

## **Anexo: Fundamentación Legal**

### **La Constitución de la República del Ecuador en su Capítulo Segundo Derechos del Buen Vivir, Sección V manifiesta:**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (p.8)

La Educación es una prioridad del estado, prioridad que garantizara a las personas la potestad de educarse y de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.8)

La educación facultara a las personas a aprender lo que permitirá conocer y ejercer sus derechos para edificar el país que queremos el que impulse las características necesarias para el desarrollo integral del ser humano.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado:

**8.** Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

**11.** Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**(Registro Oficial N° 417 del 31 de marzo del 2011)**

### **Capítulo segundo**

#### **De las obligaciones del Estado respecto del Derecho a la Educación**

**Art. 5.- La educación como obligación del Estado.-** El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará

las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica.

**Art. 6.- Obligaciones.-** La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;
- e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;
- j. Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

**Art. 1 Ámbito**

p. Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación el conjunto de la sociedad, que se orienta de los principios de la ley.

**Anexo: Fotografías**



**Foto 1: Encuesta a Docentes de la Institución “Francisco de Miranda”**



**Foto 2:: Encuesta a Docentes de la Institución “Francisco de Miranda”**



**Foto 3: Encuestas a padres de familia y estudiantes de la Institución educativa**



**Foto 4: Encuestas a padres de familia y estudiantes de la Institución educativa**





**Foto 5: Actividades con los estudiantes de Séptimo grado**



**Foto 6: Aplicación de las actividades con los estudiantes de Séptimo grado**



**Foto 7: Escuela Francisco de Miranda en actividades escolares**



**Foto 8: Estudiantes de séptimo grado en actividades escolares**



**Foto 9: Entrevista a Director de la Institución educativa**



**Foto 10: Con el Director en la entrevista realizada**