



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA”, AÑO LECTIVO 2015-2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

ADRIANA ELIZABETH TOMALÁ LIMONES

TUTORA:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Abril - 2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO
DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”,
RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA
DE SANTA ELENA”, AÑO LECTIVO 2015-2016.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

AUTORA:

ADRIANA ELIZABETH TOMALÁ LIMONES

TUTORA:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Abril - 2016

La Libertad, diciembre 2015

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA”, AÑO LECTIVO 2015-2016.”**, elaborado por Adriana Tomalá Limones, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y mérito suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Lic. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA MSC.
TUTORA

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Adriana Elizabeth Tomalá Limones, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0920217833, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal. Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Adriana Elizabeth Tomalá Limones

C.I. N° 0920217833

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Lic. Mónica Tomalá Chavarría MSc.
DOCENTE TUTORA

Lic. Freddy Tigrero Suárez. Mg.
DOCENTE DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala, Msc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mis hijos Adrián y Paulina quienes son mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios, y poder llegar a ser un ejemplo para ellos. A mi esposo, por sus palabras y confianza; a mis padres por su apoyo y consejos que me brindan, a mis amigos, compañeros y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de este objetivo.

Adriana

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy gracias con toda sinceridad y amor a nuestro Padre Celestial por darme inspiración, sabiduría y fuerzas para lograr mi meta.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, que nos brinda la oportunidad de estudiar en sus aulas adquiriendo nuevos conocimientos.

De igual manera a mis maestros que me otorgaron día a día sus aprendizajes.

A mi tutora MSc. Mónica Tomalá Chavarría, que sin su ayuda y conocimiento no hubiese sido posible realizar esta tesis.

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena

Adriana Tomalá Limones

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA	i
PORTADILLA	ii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico	5
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Preguntas directrices	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	10
1.4 OBJETIVOS	13
1.4.1 Objetivo general	13
1.4.2 Objetivos específicos	13
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS	15
2.2 FUNDAMENTACIÓN	16
2.2.1 Fundamentación filosófica	16
2.2.2 Fundamentación pedagógica	17
2.2.3 Fundamentación psicológica	18

2.2.4	Fundamentación legal	19
2.3	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
2.3.1	La expresión oral	20
2.3.1.1	Componentes de la expresión oral	21
2.3.1.2	Comunicación oral	21
2.3.1.3	La expresión oral en los niños	22
2.3.1.4	Factores para desarrollar la expresión oral	23
2.3.1.5	Las estrategias didácticas	24
2.3.1.6	Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula	25
2.4	HIPÓTESIS	33
2.5	SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	33
2.5.1	Variable independiente	33
2.5.2	Variable dependiente	33

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	ENFOQUE INVESTIGATIVO	34
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	36
3.3.1	Descriptiva	36
3.3.2	Explorativa	36
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	37
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE	39
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	42
3.6.1	Técnicas de investigación	42
3.6.1.1	Encuesta	42
3.6.1.2	Entrevista	43
3.7	Plan de recolección de información	44
3.8	Plan de proceso de la información	45
3.9	Análisis e interpretación de resultados	46
3.9.1	Análisis e interpretación de encuesta a los padres de familia del Centro de Educación Básica José María Velasco Ibarra	46
3.9.2	Análisis de entrevista al director del Centro de Educación Básica José María Velasco Ibarra	55
3.9.3	Análisis de entrevista a las docentes del Centro de Educación Básica José María Velasco Ibarra	56

3.11	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
3.11.1	Conclusiones	57
3.11.2	Recomendaciones	58

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1	DATOS INFORMATIVOS	60
4.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	61
4.3	JUSTIFICACIÓN	62
4.4	OBJETIVOS	63
4.4.1	Objetivo General	63
4.4.2	Objetivos Específicos	64
4.5	FUNDAMENTACIÓN	65
4.6	METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN	67
4.6.1	Metodología	67
4.7	ADMINISTRACIÓN	68
4.8	GUÍA DIDÁCTICA	69
	Contenido	70
	ACTIVIDADES	71
	Mi mejor amigo	71
	Yo también cuento cuentos	72
	Creando canciones	73
	Los oficios	75
	Trabalenguas trabalenguas	77
	Canto y represento a mi familia	79
	Creando versos con los números	80
	Paseando por mi comunidad	82
	Adivina adivinador	84
	Yo soy un pequeño poeta	86

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	RECURSOS	88
5.1.1	Institucionales	88
5.1.2	Humanos	88
5.1.3	Materiales	89
5.2	Recursos económicos presupuesto	89

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	91
BIBLIOGRAFÍA	92
Páginas Web	93
ANEXOS	95

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
Cuadro 1. Componentes de la expresión oral	21
Cuadro 2. Factores para el desarrollo de la expresión oral	23
Cuadro 3. Estrategia para desarrollar la expresión oral	29

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Se involucran en el aprendizaje de su hijo?	46
Tabla 2. Niños que muestran interés en comunicar sus ideas	47
Tabla 3. Padres que enseñan a sus hijos a entonar canciones	48
Tabla 4. Padres que ayudan a sus hijos a corregir palabras	49
Tabla 5. Padres que se preocupan que sus hijos aprendan hablar	50
Tabla 6. Motivación de los padres para que los niños utilicen libros	51
Tabla 7. Preocupación de los padres de familia	52
Tabla 8. Padres que cuentan cuentos a sus hijos	53
Tabla 9. Padres que permiten que sus hijos interactúen con otros niños	54
Tabla 10. Recursos humanos	89
Tabla 11. Presupuesto operativo	90
Tabla 12. Movilización y comunicación	90
Tabla 13. Total de gastos	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Se involucran en el aprendizaje de su hijo?	46
Gráfico 2. Niños que muestran interés en comunicar sus ideas	47
Gráfico 3. Padres que enseñan a sus hijos a entonar canciones	48
Gráfico 4. Padres que ayudan a sus hijos a corregir palabras	49

Gráfico 5.	Padres que se preocupan que sus hijos aprendan hablar	50
Gráfico 6.	Motivación de los padres para que los niños utilicen libros	51
Gráfico 7.	Preocupación de los padres de familia	52
Gráfico 8.	Padres que cuentan cuentos a sus hijos	53
Gráfico 9.	Padres que permiten que sus hijos interactúen con otros niños	54

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1.	Solicitud para asignación del tutor	95
Anexo N° 2.	Solicitud para ejecutar la propuesta de la investigación	96
Anexo N° 3.	Certificado de haber aplicado y ejecutado la propuesta	97
Anexo N° 4.	Resultado del URKUND	98
Anexo N° 5.	Encuesta a padres de familia	99
Anexo N° 6.	Entrevista a las docentes de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”	100
Anexo N° 7.	Entrevista al Director de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”	101
Anexo N° 8.	Fotos	102



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA”, AÑO LECTIVO 2015-2016”

Autora: Adriana E. Tomalá Limones
Tutora: MSc. Mónica Tomalá Chavarría

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación tiene por objetivo fomentar la expresión oral a través de la aplicación de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral como recurso pedagógico en las destrezas lingüísticas de los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, cantón Santa Elena, Recinto Juan Montalvo. En el Marco Teórico se da a conocer el aporte pedagógico que presenta las Estrategias Didácticas, lo que ha generado un alto interés entre las docentes, dichas estrategias utilizadas para desarrollar la expresión oral de los niños, motiva la actualización de conocimientos previos, promueve el desarrollo de habilidades innatas, sin forjar la mente. En la metodología se consideró una modalidad de campo y documental amparada en la investigación descriptiva y explorativa; se empleó el método analítico, inductivo y deductivo en un estudio cuantitativo, para el establecimiento de juicios de valor que sustenten la propuesta; las técnicas de investigación utilizadas son la entrevista y la encuesta, con sus respectivos instrumentos y, por ser de amplia aplicación en este tipo de trabajo. Los datos resultantes fueron tabulados y graficados para una mejor interpretación y comprensión. El diseño de una Guía de Estrategias Didácticas que desarrolle la Expresión Oral, es un documento que busca fortalecer los conocimientos del docente respondiendo a las necesidades y requerimientos de la educación, creando aprendizajes de calidad que favorezcan y enriquezcan el lenguaje oral, para crear ciudadanos competentes, forjadores del cambio y promotores de la sociedad.

PALABRAS CLAVE: Expresión Oral, Estrategias Didáctica, Recurso Pedagógico, Guía Didáctica

INTRODUCCIÓN

La educación, sin lugar a dudas, es un proceso de gran significado para la vida de las personas, es el aprendizaje inicial de los seres humanos, formadora de cambios y promotora de formación académica profesional, prepara a los individuos para convertirlos en hombres de bien, proporcionando los medios que faciliten la resolución de problemas cotidianos.

La presente investigación se ha dividido en cinco apartados, el **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA** hace referencia a la situación objeto de estudio, se plantea el problema, se ilustra su contexto, se realiza un análisis crítico del proceso educativo actual y de la aplicación de Estrategias Didácticas que oriente el desarrollo de la Expresión Oral favoreciendo las habilidades y destrezas en el lenguaje de los niños que cursan la Educación Inicial, se anticipa los beneficios de su aplicación y las desventajas de no emplearlas en el sistema educativo, se establece la formulación de problemas y las preguntas directrices, finalmente, se formula la justificación y objetivos.

El CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO, se constituye en la base de la investigación, se consideran investigaciones realizadas con anterioridad, para establecer relaciones con la aplicación de estrategias didácticas, se analizan las diferentes fundamentaciones y se detallan las variables que intervienen en la investigación, al concluir este capítulo se desarrolla la fundamentación legal,

haciendo referencia a la Constitución de la República, a los Derechos del Niño, a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y al Plan Nacional del Buen Vivir, también se establece la hipótesis y el señalamiento de las variables.

El CAPÍTULO III: METODOLOGÍA, establece el enfoque investigativo, la modalidad, el nivel o tipo de investigación, se señala la población y se determina la operacionalización de las variables y las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación; además, se estableció el plan de recolección de información y el de procesamiento de datos. El capítulo contiene: el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta y de la entrevista, aplicados a los involucrados en la investigación, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

El CAPÍTULO IV: PROPUESTA, se hace referencia a la elaboración de la Guía Didáctica para promover el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial, se indican los datos informativos, los antecedentes, la justificación, objetivos, fundamentación y factibilidad de la propuesta, se dan sugerencias pedagógicas y se mencionan las funciones de la guía, el plan de acción y la administración, luego se diseña la guía con sus diferentes alternativas.

El CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO, comprende los recursos institucionales, el talento humano que trabajó en la propuesta, los recursos materiales y el presupuesto estimado de gastos.

CAPÍTULO I

1.1 TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”, RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA”, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La competitividad exige cambios radicales, sobre todo en un mundo globalizado, donde la sociedad exige personas preparadas en excelencia académica; que sean competitivos, dispuestos a enfrentar nuevas situaciones de vida, que permitan ofrecer cambios y adaptarse a los mismos. Estos cambios se han vistos proyectados en la Educación, y los actores principales son los docentes, quienes deben estar preparados para la vida, ofrecer cambios que permitan a los estudiantes a enfrentar diversas situaciones y en diferentes ámbitos, a fin de crear personas eficientes.

A nivel de Latinoamérica, algunos países invierten en educación, pues, han comprendido que es la única manera de alcanzar un alto nivel de competitividad. Sin duda alguna la educación es el pilar y la base fundamental en el crecimiento de un país, para ello los docentes deben ser competentes y competitivos, ante la sociedad.

En el Ecuador, se han proyectado cambios en el campo de la política educativa, con la finalidad de formar ciudadanos promotores y competentes. Sin duda alguna, el referente que se ve reflejado por parte del Ministerio de Educación y los objetivos que se han propuesto para el desarrollo integral de los estudiantes han servido de gran ayuda, ya que se han creado nuevos programas de estudio, como la introducción de las TIC y la creación de las Escuelas del Milenio, las cuales constituyen un referente muy importante para lograr cambiar en su totalidad la enseñanza con la que se está educando a las y los niños ecuatorianos.

De allí, que la práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos y comunicativos en torno a la influencia cultural, familiar y social con que se ven reflejados sus conocimientos y saberes previos que poseen, desde sus primeros años de vida, esto permite que su vocabulario aumente y su dominio personal avance, considerablemente.

En consecuencia, se puede observar que los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, recinto Juan Montalvo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena”, realizan expresiones orales con un lenguaje no muy amplio y a su vez demuestran inseguridad al momento de comunicarse, esto evidencia un alto porcentaje en desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas, lo que genera problemas de expresión oral fluida y precisa.

Lo expresado, trae como consecuencia que las y los niños de la Educación Inicial lleguen a la Educación Básica aun sin haber consolidado la expresión oral en sus primeros 3 años de vida, lo que conlleva a una baja formación lingüística e imposibilita el uso adecuado del lenguaje, tanto oral como escrito.

La provincia de Santa Elena se ha convertido en una de las provincias que se encuentra fuera del analfabetismo lo que indica que hay un nivel de desarrollo avanzado en la población, sin embargo, hace falta la motivación hacia el docente y el estudiante.

1.2.2 Análisis Crítico

En primer lugar, se hace referencia a un tema de mucha importancia, acerca de la desmotivación existente en la expresión oral en los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”; es evidente el poco atractivo que

presenta para los estudiantes cualquier actividad relacionada con el lenguaje, unido a esta desmotivación se encuentran carentes las dificultades en el habla. Se cree, firmemente, que la desconexión que existe en el desarrollo del lenguaje es la estimulación temprana que no han tenido dichos estudiantes, durante los tres primeros años de vida, esta problemática sin duda alguna, se centra en el principal motivo de la decadencia en la intercomunicación social y familiar, lo cual crea niños inseguros, afligidos y con temores al momento de querer expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos.

Mediante, la aplicación de estrategias didácticas se logra obtener un aprendizaje con conocimientos valorativos y significativos, lo cual facilitará el desarrollo de la expresión oral, de manera dinámica, y permanente. El aprendizaje de la expresión oral debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo, gradualmente, a través de sucesivas etapas.

Uno de los instrumentos básicos para el desarrollo de una clase es conocer el entorno y estrategias que animen a aprender; puesto que, de nada va a servir tener el conocimiento de todas las ciencias del mundo si no se conoce a sí mismo. Otro aspecto que cobra mayor vigencia en la enseñanza aprendizaje es la motivación, como requisito indispensable, para que el educando tenga una actitud positiva para el aprendizaje y obtenga una buena dicción al hablar. Sin embargo, en la práctica real se nota que muchos estudiantes presentan un gran problema para articular las

palabras, lo cual afecta las posibilidades de predisponerlo para lograr un aprendizaje verdadero.

La finalidad de la investigación es contar con una base importante para estructurar una adecuada metodología de trabajo que permita solucionar el problema de la falta de estrategias de los docentes hacia los niños, que beneficiará, de manera directa, a la población de la escuela y de manera indirecta, a la comunidad educativa en general.

1.2.3 Prognosis

Al no aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral demorará en desarrollar sus habilidades esto hará que los niños de 3 años sean poco comunicativos y expresivos en el manejo de su propio lenguaje -aprendizaje. Es por eso que si se aplica estrategias didácticas mejorará la comunicación de los estudiantes del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incidirá las estrategias metodológicas didácticas para el desarrollo de la expresión oral en las y los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”?

1.2.5 Preguntas directrices:

- ¿Qué son las Estrategias Didácticas y su importancia para la enseñanza aprendizaje en la expresión oral?
- ¿Qué ventajas se desarrolla al aplicar Estrategias Didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”?
- ¿Qué beneficios tiene el diseñar una Guía de Estrategias Didácticas en el desarrollo de la expresión oral?
- ¿Qué importancia tiene fortalecer la expresión oral en los estudiantes del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”?
- ¿Cómo se emplearán las Estrategias Didácticas para lograr obtener resultados positivos en la expresión oral?

1.2.6 Delimitación del problema:

- Campo: Pedagógico
- Área: Lengua y Literatura
- Aspecto: estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.
- Delimitación temporal: la etapa investigativa, se llevará a cabo, a partir del Segundo Quimestre durante el período lectivo 2015 – 2016.
- Delimitación espacial: Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.

- Delimitación contextual: La presente investigación se realizará a niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.
- Delimitación Poblacional:
- Provincia: Santa Elena.
- Cantón: Santa Elena.
- Recinto: Juan Montalvo.
- Institución: Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.
- Dirección: recinto Juan Montalvo
- Director: Lic. Florencio Floreano Flores
- Jornada: Matutina.

El problema ha sido considerado, de acuerdo, a la evaluación de los siguientes aspectos:

Claro: Su redacción se ha hecho en forma precisa, para que sea identificado y comprendido con facilidad.

Relevante: Es de gran importancia para la motivación de los educandos y docentes.

Original: El problema presenta un enfoque diferente y además, aún no ha sido investigado en su totalidad.

Contextual: El presente proyecto pretende diseñar una guía con estrategias metodológicas didácticas innovadoras para el docente.

Factible: El presente proyecto es factible porque dispone de tiempo y recursos para su desarrollo.

1.3 Justificación

Luego de un verdadero análisis educativo nace la necesidad de investigar esta problemática existente en el Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra” el mismo que radica en la preocupación y comentarios de las autoridades profesores y padres de familia, frente a la desmotivación, en cuanto a la expresión oral en la edad escolar de los estudiantes, proponiendo buscar, conocer y analizar los factores que han venido incidiendo en dicha institución.

Dentro de la institución educativa se ha podido apreciar que no se ha puesto en práctica una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral; es decir, la interacción dinámica del docente que ayude a mejorar la dicción o articulación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos.

Se considera que son muchos los factores que intervienen para que se dé esta situación, la elaboración de este trabajo de investigación y ponerlo en práctica ayudará a las y los docentes y padres de familia para el debido conocimiento.

La **importancia** del presente estudio, está referida al hecho de que el mismo pretende contribuir a mejorar la calidad del proceso educativo que se imparte en los

planteles de Educación Inicial, por cuanto, en la medida en que se desarrolla la expresión oral de las y los niños en edades tempranas de escolaridad, en esta medida será **útil** porque permite formar, integralmente, al niño en el desarrollo de las habilidades del habla.

La **finalidad** de esta investigación es mejorar la expresión oral de los infantes de Educación Inicial, en tal sentido, el diseño está orientado a estimular en el estudiante su capacidad para el desarrollo de su expresión oral, esto constituye un instrumento fundamental del conocimiento y un medio enriquecedor para la educación.

Por consiguiente, la acción del docente es de gran relevancia, ya que debe conocer lo que le va a permitir saber cuáles son las ideas y experiencias cognitivas que tiene el educado para así actuar de mediador entre el entorno del infante y lo que él necesita para adaptarlo a su vida cotidiana.

El docente debe utilizar estrategias basadas en los procesos metodológicos innovadores que ayuden al niño a sentir amor y placer al expresar sus ideas. Estas estrategias deben traducirse en exponer al estudiante a textos auténticos y motivantes sobre temas adecuados a su nivel conceptual a sus experiencias.

Fomentando en ellos la investigación de un mismo tema en todas las áreas, esto estimula al niño a realizar procesos de comparación, integración y diferenciación desde diferentes perspectivas.

Es por ello que la realidad educativa requiere de un cambio en las habilidades y destrezas de expresión oral. Igualmente, en el docente la creatividad debe estar presente, para que diseñe actividades creativas adecuadas y efectivas para lograr estudiantes con expresiones orales eficientes, de modo que las y los niños comprendan que tienen que ser personas seguras cuando se expresan, oralmente.

Sin embargo, en la actualidad, la expresión oral como una herramienta fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, es motivo de preocupación ya que gran parte de los niños y niñas de la Educación Inicial carece de una expresión oral eficiente al expresar sus ideas.

Por consiguiente, la utilización de estrategias metodológicas innovadoras son indispensables para cada individuo, sobre todo cuando el niño o la niña no tiene dominio de la expresión oral, por lo que, pierde la oportunidad de acudir a nuevos conocimientos y distanciarse críticamente de las ideas que otros han expresado oralmente o por escrito.

En este contexto, surge el presente estudio como una necesidad de proponer alternativas viables y accesibles a los docentes que le permitan poner en práctica

estrategias metodológicas innovadoras, a fin de mejorar en las y los niños los niveles de expresión oral al expresar sus ideas, emociones y sentimientos.

La **factibilidad** de este proyecto recae en lograr obtener niños seguros y capaces de construir su propio aprendizaje, y por lo consiguiente generará grandes beneficios.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fomentar la expresión oral, mediante la aplicación de Estrategias Didácticas para el desarrollo de las destrezas lingüísticas en el lenguaje oral de los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de expresión del lenguaje oral de los niños y niñas del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, recinto Juan Montalvo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.
- Determinar las estrategias didácticas que se emplearán para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.

- Identificar los métodos y técnicas de estudio para el desarrollo de las estrategias didácticas.
- Diseñar y aplicar una Guía de Estrategias Didácticas para el desarrollo efectivo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas

Al ser revisados los archivos de la Universidad, no se encontró ningún proyecto con características similares al presente estudio. Por lo que, no se conocen antecedentes de esta investigación que hayan sido, anteriormente, analizadas por los estudiantes universitarios.

La investigación sobre estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los educandos, no registra antecedentes de estudio en el Centro de Educación Básica José María Velasco Ibarra, por lo que, es de gran importancia para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Educación Inicial.

La expresión oral se relaciona también con la capacidad que tienen algunos individuos para llegar a un público a través de la palabra. Es una estructura discursiva y persuasiva que tiene como fin lograr objetivos específicos y determinados. Se debe hablar bien, ni más ni menos de lo debido, sin precipitación, con tono natural, con pronunciación cuidadosa, sin afectación, con natural claridad y belleza en la construcción.

El trabajo se centró, en primer lugar, en el desarrollo de hábitos lingüísticos en los componentes lexicales, gramaticales y fonéticos con el objetivo de lograr habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, que los estudiantes se comuniquen oralmente teniendo, en cuenta el sistema de la lengua.

Para ello se planificaron y ejecutaron una serie de actividades que se realizaron, de manera sistemática en las clases de la asignatura Práctica Integral de la Lengua Española. Un factor muy importante que se tuvo en cuenta al planificar y ejecutar las actividades para el desarrollo de la expresión oral es que el tema que se selecciona, no puede ser ajeno al estudiante, debe partir de sus conocimientos, vivencias y experiencias, debe ser significativo.

Teniendo en cuenta las deficiencias detectadas en el diagnóstico a inicios del curso y la actualización sistemática del mismo, en la dosificación de la asignatura se priorizó el trabajo con la expresión oral, de manera, que semanalmente se dedicaran varias frecuencias al desarrollo de la expresión oral.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Fundamentación Filosófica

El ser humano ha desarrollado diversas formas de expresión de esta forma surge el lenguaje verbal, no verbal, connotativo, denotativo, kinésico, semiótico, etc. Con

base en lo anterior, se puede decir que el lenguaje es el conjunto de signos, señas, gestos y demás manifestaciones, ya sean icónicas o semióticas que utilizan las personas y los animales.

El psicólogo Javier Hamburger González (2008) en la revista Pensamiento Americano con el tema “Lógica del lenguaje”, toma como referencia a Crátilo, filósofo griego que tenía un principio naturalista, el cual se basaba en la onomatopeya, que significa “creación de nombres” la cual es usada todavía por el mismo sentido; consistía que una palabra podía hacerse “naturalmente” apropiada a su correspondiente significado. En primer lugar había un grupo pequeño de palabras, como, runruneo, zumbido, aullido, que en cierto grado eran imitaciones de los sonidos que aludían.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

Escobar Laurerio, María Elena (2012) en su artículo “La expresión oral como vía para el desarrollo de las habilidades comunicativas de Carreras Pedagógicas toma como referencia a Báez, M. quien sostiene que “... el lenguaje humano es la facultad o capacidad innata que tienen los hombres para comunicarse por medio de signos fónicos o gráficos, y que resulta de la vida social... El término designa una abstracción, puesto que cada comunidad posee un sistema de comunicación distinto.”

De acuerdo con lo expuesto, considera que la función más importante que predomina en el lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de informaciones orales, escritas, mímicas y simbólicas, las mismas que permiten que los niños adquieran y desarrollen habilidades comunicativas pertinentes, de acuerdo, a la edad del hablante. Cabe recalcar que el lenguaje oral es el que ocupa el lugar predominante en la comunicación.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

Las teorías y corrientes psicológicas que han sobresalido a través del tiempo son partes fundamentales que prevalecen hasta el momento como instrumentos psicológicos y pedagógicos indispensables para la educación. Por tal motivo, la teoría que se recalca en el presente estudio investigativo, es la teoría cognitiva, la misma que fue impulsada por Jean Piaget, en la que “presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Jean Piaget “el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado”.

De acuerdo con lo expuesto, se podría decir que el pensamiento es el que posibilita al lenguaje, es decir que el ser humano va adquiriendo el aprendizaje a través de las primeras experiencias sensorio motoras, las mismas que se adquieren y se

construyen, de acuerdo a las estructuras mentales, basadas a los procesos cognitivos donde cada persona construye a través de la interacción social con el entorno.

En el proceso del inter-aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad.

2.2.4 Fundamentación Legal

El trabajo de investigación se encuentra fundamentado en la Constitución de la República, en Capítulo Segundo del Art. 27, la misma que hace referencia que la educación debe ser holística centrada en los intereses y necesidades de los niños, en donde el docente debe fomentar una educación de calidad y calidez. En el art. 44 en donde manifiesta que el Estado, la sociedad y la familia son los encargados de asegurar y velar por los derechos de los niños, en donde su objetivo prevalece en el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes en cualquier ámbito en que se desarrolle; tanto personal como intelectual.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la que se mencionan los siguientes artículos: Art. 2, literal b, d, u; en donde hace referencia que la educación debe estar basada a fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en donde el Estado garantice a través de docentes una educación para el cambio, velar por los

intereses y necesidades de los niños, en donde se promueva la investigación, la misma que fomenta la construcción y el desarrollo permanente de conocimientos.

En los Fines de la Educación, art. 3 en los literal b, g; en donde estipula que la educación debe ser potencializada a través de la enseñanza, procesos metodológicos y adaptaciones curriculares, desde el nivel inicial hasta el superior, para contribuir a una educación de calidad con una desarrollo integral del individuo dentro de su formación académica.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1 La expresión oral

Escobar Báez, M. considera que: **“La expresión oral constituye una manifestación del lenguaje oral que emplea el sujeto para comunicarse consigo mismo (monólogo) y con los demás (diálogo) [...]”** Este proceso permite crear estructuras mentales, y potencializa el nivel cognitivo, la inteligencia y el desarrollo del lenguaje. Cabe que la expresión oral logra su desarrollo en la medida que los conocimientos adquiridos adquieren mayor solidez. Además, se entiende que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es decir que es una capacidad comunicativa que abarca al dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua.

2.3.1.1 Componentes de la expresión oral

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis.

Cuadro N° 1 Componentes de la expresión oral

Componentes de la expresión oral	
La fonología	Estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla.
La sintaxis	Indica cómo se pueden combinar las palabras y las frases para formar enunciados.
La semántica	Empleo de reglas de significados de las palabras y los enunciados.

Fuente: <http://es.slideshare.net/karemi18/piscomotricidad-y-expresion-oral>

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Para enriquecer el vocabulario, es indispensable que los docentes diseñen y ejecuten actividades para que los niños conozcan y usen palabras nuevas, las mismas que permiten desarrollar la expresión oral en los niños del nivel inicial, especialmente, de los que comprenden en una edad promedio de 3 a 5 años.

2.3.1.2 Comunicación oral

El Ministerio de Educación, Estándares, Lengua y Literatura (2010) hace referencia que en la comunicación oral **“se evidencia el papel activo y participativo que el**

estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar”. El aprendizaje está orientado al conocimiento de todo el pensum de estudio para desarrollar destrezas y habilidades, aplicando metodologías que activen el desarrollo de la inteligencia, investigativa y participativa, recursos e instrumentos de evaluación que optimicen su mediación en el aula.

Por eso, es necesario, que los docentes utilicen textos literarios con la finalidad de que los estudiantes logren utilizar un lenguaje fluido, según el nivel de desarrollo del nivel cognitivo, la misma que permiten construir, organizar y expresar sus ideas en determinadas situaciones comunicativas. Donde los niños deberán ser capaz de: Expresar sentimientos, deseos e ideas, mediante, el lenguaje oral.

2. 3. 1. 3 La expresión oral en los niños

La expresión oral es una necesidad, plenamente humana que permite comunicarse con los demás, desde aquí se enfoca a la adquisición del lenguaje oral en los niños, porque desde esa etapa que se empieza a desarrollar el habla y el lenguaje de forma espontánea y continua, durante la vida.

Efectivamente, la expresión oral brinda a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse e interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, ideas, intereses, estados emocionales, entre otros. Cabe recalcar que cuando un niño emite por primera vez una palabra, la expresión oral se desarrolla rápidamente permitiendo que alrededor de los cuatro años de edad los infantes puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación temprana. Esta situación va a afectar los aprendizajes, por eso es importante, programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades a los niños de hablar e interrelacionarse con todos a fin de potencializar las habilidades del lenguaje.

2.3.1.4 Factores para desarrollar la expresión oral

Cuadro N° 2 factores de la expresión oral

Factores	Aspecto
Propiciar un clima de respeto y tolerancia	Favorece el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
Estimular el desarrollo de la expresión,	Permite que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
Planificar experiencias de interacción verbal	Conduce a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.

Involucrar la participación de niños	Planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones	Funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar	Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

Fuente: <http://es.slideshare.net/karemi18/piscomotricidad-y-expresion-oral>
 Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Por ello, hay que utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, de acuerdo, al contexto y situaciones comunicativas. Por medio de la mejora de las destrezas comunicativas también se promueve el desarrollo cognitivo, el afectivo y social.

2. 3. 1. 5 Las Estrategias Didácticas.

Las estrategias son métodos son y técnicas que utiliza el docente el proceso del ciclo del aprendizaje. Dichas estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para el logro de objetivos.

Las Estrategias didácticas aplicadas en todas las áreas de estudio, deben estar totalmente, planificadas, con el propósito de que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar. Para ello se debe desarrollar actividades en donde se fortalezca

la expresión oral, utilizando, cuentos, canciones, fabulas, trabalenguas entre otros recursos literarios que permitan a los niños a desarrollar y articular el lenguaje.

2.3.1.6 Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula

a) Diálogo entre los docentes – estudiantes

Es necesario, guiar la expresión oral de los niños a través de breves interrogantes a manera de diálogo en la que participen todos los educandos. Estas interrogantes pueden girar en torno a una ilustración, a un texto corto, al relato de un niño o un tema propuesto por el docente.

Al aplicar esta estrategia didáctica para la fortalecer la expresión oral, el docente debe potenciarla a través de:

Poesías

En sentido amplio, la poesía para la primera infancia comprende todas aquellas creaciones orales y escritas en las que predomina la intención de jugar con la sonoridad y de explorar las múltiples resonancias de las palabras. Por ello, la tradición oral de cada región es la primera fuente poética: los arrullos, las canciones, los cuentos, las rondas, las coplas, las retahílas y los refranes que son los repertorios que se transmite de voz a voz.

La poesía infantil es el arte de las palabras destinada a los niños, a través de las poesías se desarrolla la expresión oral y corporal, además permite a los estudiantes obtener un lenguaje fluido y la articulación de las palabras. Las poesías permiten dialogar con los niños a través de la formulación de preguntas y productos de sus conocimientos están encaminados a la reflexión y razonamiento del lenguaje, permiten la reflexión y la expresividad del niño. Es decir que la poesía desarrolla la capacidad cognitiva.

En el lenguaje oral, competencia que favorece: la destreza Escuchar y Hablar predominan las siguientes ventajas:

- Desarrolla la memoria, y la capacidad de retener la información mediante la repetición de palabras que da paso a las diversas formas de expresar oralmente lo receptado.
- Permite utilizar un lenguaje fluido e interpretarlo en las diversas formas de interacción y comunicación oral.
- Facilita la expresión oral y el buen uso del vocabulario.
- Permite expresar, de manera natural y fluida el lenguaje,

Canciones:

Los juegos musicales son muy indispensable para la educación inicial, ya que a través de ella se desarrolla el pensamiento, la memoria y la retención de información, además permite que los niños obtengan un lenguaje fluido.

Beneficios que se obtiene al utilizar la música en la educación:

- Promueve la participación activa entre docentes – estudiantes
- Estimula la creatividad
- Desarrolla el lenguaje y el habla
- Desarrolla la intuición
- Crea seguridad en los niños
- Desarrolla el pensamiento y la memoria

Trabalenguas:

Los trabalenguas es una herramienta muy usada para mejorar la dicción de los niños, así como su memoria, al mismo tiempo en que se entretienen. Son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los más pequeños.

Los trabalenguas, permite que los niños:

- Estimulen el lenguaje creativo
- Incrementen la facilidad de expresión verbal y no verbal
- Estimulen la agilidad, entre niños de 3 a 11 años
- Desarrollen el área cognitiva y del lenguaje

Adivinanzas:

Las adivinanzas ayudan a desarrollar las capacidades intelectuales del niño, ya que fomenta la imaginación y al mismo tiempo despierta la fantasía. Son el perfecto elemento motivador, que combate el aburrimiento en clases.

Como recurso educativo las adivinanzas en la Educación Infantil atrae la atención de los niños desarrollando el nivel cognitivos, en la que se pueden evidenciar:

- Estimulan la capacidad de atención en los niños.
- Permite ejercitar la memoria
- Mejorar la dicción y fortalece el lenguaje
- Estimulan la imaginación, la agudeza mental y la creatividad
- Ayuda a formar le pensamiento critico

b) Relatos

Los relatos constituyen un excelente ejercicio de expresión oral que, generalmente, concita el interés de los oyentes, crea un clima estimulante para el narrador.

Cuadro N° 3 Estrategias para desarrollar la expresión oral

Relatos de hechos ficticios	Relatos de hechos reales
<p>En este grado no es otra cosa que la narración de cuentos. La ventaja pedagógica de este tipo de narraciones provienen del conocimiento que el niño tiene de las mismas: recuerda los personajes que intervienen, los hechos que acaecen, el desenlace del cuento, etc. Para llevar a cabo estos relatos será necesario narrarles cuentos a los niños y advertirles que ellos, a su vez, lo contarán después a sus compañeros.</p>	<p>En la vida de los niños hay muchos relatos que ellos recuerdan vivamente o porque ellos han intervenido o porque han sido espectadores. Eso pasa, por ejemplo con un viaje, la visita de un pariente, la compra de un animal, todos los cuales son eventos que, sin ser extraordinarios, pueden constituir una fuente de relatos llenos de interés.</p>

Fuente: <http://es.slideshare.net/karemi18/piscomotricidad-y-expresion-oral>.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Sin duda alguna los relatos constituyen un factor muy importante para el desarrollo de lenguaje oral en el niño, porque promueve el desarrollo del nivel cognitivo mediante la percepción ideó – visual, además se logra obtener un ambiente agradable en el aula de clases, la misma que se enriquece, gradualmente, al momento de aplicar técnicas y estrategias didácticas que desarrollen la comunicación y el lenguaje.

Entre los relatos se pueden utilizar:

El cuento:

El cuento en la educación inicial ayuda al niño a construir sólidas estructuras mentales, es decir, que refuerza la capacidad de imaginación y creatividad. El

cuento como estrategia de aprendizaje permite al niño evocar, verbalmente, palabras que sirven de aportes fundamentales en el desarrollo del lenguaje.

Cabe recalcar que los cuentos al igual que las fábulas y las leyendas persiguen los mismos objetivos, es decir que tiene un fin común para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, ya que enriquece, de manera gradual, es estímulo de querer narrar, de manera corta, los hechos o sucesos que se encuentran en la trama narrativa.

Las fábulas

Las fábulas son composiciones breves que están representadas por personajes, animales, plantas o cosas inanimadas, que presentan características humanas y, cuya enseñanza está reflejada en los vicios o virtudes que son argumentos de la fábula denominada moraleja.

Las ventajas que se obtiene al utilizar los recursos narrativos antes mencionados son:

- Es un vehículo de la creatividad
- Desarrolla la imaginación
- Se logra un ambiente de confianza entre docentes y estudiantes
- Permite construir un relato coherente

- Desarrolla las habilidades lingüísticas y cognitivas
- Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores
- Incentiva la lectura
- Están inmerso en un mundo visual de dibujos animados y breves mensajes lingüísticos

c. Juegos dramáticos

Los juegos dramáticos permiten la expresión espontánea de los niños. Entre los juegos más apropiados para este grado. Los juegos de roles y las escenificaciones.

Los juegos de roles en la práctica pedagógica estimulan el lenguaje y la expresión oral como la corporal. Cada uno de estos roles tiene un comportamiento específico. Por ejemplo en el rol de vendedor, se espera que este trate de convencer al comprador, ofrezca su mercadería. Gracias a estas características de los roles es posible generar un tipo de actividad dramática que se llama, precisamente, juego de roles.

Por otra parte la escenificación es una actividad dramática que representa un hecho real o ficticio. Para que se logre desarrollar con plenitud la escenificación debe utilizarse cuentos u otros recursos literarios narrativos. De lo que se trata es que los

niños representen a los personajes del cuento o la historia, reproduciendo, aproximadamente, el diálogo y las situaciones comunicativas.

Las actividades lúdicas son muy importantes en la educación inicial, porque brinda oportunidades de trabajar dentro y fuera del aula, a través de estos se logra potenciar el lenguaje oral, donde los niños expresan, espontáneamente, sus ideas, emociones, sensaciones, que son evidenciadas, mediante, el diálogo que se dan a través del juego.

También es importante, y necesario destinar un espacio donde los estudiantes cuenten sus experiencias para facilitar la comunicación y al mismo tiempo se orienta a los estudiantes a utilizar correctamente el lenguaje.

Las dramatizaciones:

Las dramatizaciones implican atención, movimiento y relación entre los niños. La dramatización de historias, permite a los niños y, al igual que a las docentes, momentos de reflexión sobre la experiencia que viven, por ello es necesario, crear un ambiente de respeto y confianza que garantice libertad de expresión de todos los educandos.

Los objetivos que persiguen las dramatizaciones se pueden resumir en:

- Que los niños y niñas exploren su cuerpo y emociones, como instrumentos para la representación teatral.

- Desarrollar la capacidad de observación y apreciación.
- Desarrollar los sentidos.
- Que desarrollen habilidades en la construcción de espacios escénicos
- Que aprendan a trabajar en equipo, desarrollando sus habilidades de escucha, cooperación y confianza en los otros.
- Percibir los componentes básicos de la escena teatral.
- Eleva la concentración, autoestima y conductas.
- Emitir criterios y juicios de valor.

2.4 HIPÓTESIS

Al diseñar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra” permitirá que ellos alcancen las destrezas requeridas, de manera permanente, logrando así el desarrollo efectivo del lenguaje oral.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.5.1 Variable Independiente:

Estrategias Didácticas.

2.5.2 Variable Dependiente:

La Expresión Oral.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

El presente trabajo se desarrolló mediante dos tipos de investigación: la cuantitativa y la cualitativa.

Se utilizó la investigación cuantitativa, porque permitió obtener información a partir de los intereses de la población educativa del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”. También se desarrolló a través de la investigación cualitativa, donde se analizó la información extraída de los datos estadísticos, la misma, se apoyó en obtener resultados positivos en la enseñanza de la expresión oral con cambios de paradigmas constructivista en la aplicación de estrategias metodológicas que permiten desarrollar el lenguaje y la expresión oral.

El diseño de la investigación, comprende herramientas de recolección de datos, así como los métodos y técnicas aplicables para el procedimiento investigativo y el procesamiento de los mismos, las mismas que permitieron enlazar las variables de la investigación que sirvieron para analizar los lineamientos más apropiados que orienten a la solución del problema de investigación, proponiendo alternativas para utilizar una nuevas estrategias, metodológicas, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se realizó mediante la modalidad de campo, porque permitió un acercamiento con el director, los docentes y los padres de familia, de la Institución Educativa, logrando establecer la relación causa - efecto. Para que dé efecto la investigación se buscó información en el internet, recopilando datos bibliográficos que sustenten dicha investigación.

Mediante la investigación se consideró que el proyecto era factible, porque permitió la búsqueda de solución de una problemática de carácter pedagógico que buscaría mejoras que incluyen Estrategias Didácticas y su aplicación en el desarrollo del lenguaje oral, que resulta de mucho provecho para el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de Educación Inicial.

Para que diera resultados positivos en el trabajo de investigación se desarrolló mediante tres etapas: la teórica, la metodológica y la propositiva, en la primera etapa se desarrolló, mediante investigaciones bibliográficas con la finalidad de sustentar, científicamente, la propuesta; en la segunda etapa se utilizó una metodología que se adapte a los objetivos de la investigación; en la tercera etapa se formula la propuesta del estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Generalmente, los tipos de investigación se ejecutan por nivel de medición y análisis, el objetivo de estudio, las variables, el estudio del tema, las herramientas como técnicas de recolección de datos y la ubicación temporal. Mediante, la determinación de los tipos de investigación se consideran los objetivos planteados para buscar alternativas y soluciones al problema, para ello se establecen los siguientes tipos:

3.3.1 Descriptiva

Este tipo de investigación permitió describir Estrategias Didácticas aplicables al desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los niños de Educación Inicial, permitiendo establecer las causas de la escasa habilidad de la expresión oral. Se empleó este tipo de investigación para obtener, de manera efectiva, resultados que reflejan la problemática del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.

3.3.2 Explorativa

Mediante este tipo de investigación se visualizó una idea clara sobre la realidad existente en la escuela, la misma que permitió desarrollar estudios que sirvieron para el planteamiento y la formulación de hipótesis.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

La población la integran los padres de familia de Educación Inicial, las docentes y el directivo del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”

Para el estudio y aplicación de la propuesta se trabajará con la siguiente población:

Tabla N° 1 Población

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Padres de familia	48	37,20%
Estudiantes	48	37,20%
Docentes	2	1,55%
Directivo	1	7.75%
Total	129	100%

Fuente: Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

3.4.2 Muestra

A pesar de que se considera que la población es pequeña, para la presenta investigación, se decidió escoger un número representativo de ésta.

Mediante la utilización de la siguiente fórmula se obtuvo la muestra, que determinó el número total de instrumentos que se van a emplear para obtener información de las expectativas que se tienen sobre el planteamiento propuesto.

$$n = \frac{N}{\frac{E^2}{(N-1) + 1}}$$

Dónde:

n= Tamaño de la muestra

N= Población

E^2 = Margen de error

1= Constante

$$n = \frac{N}{\frac{E^2}{(N-1) + 1}}$$

$$n = \frac{129}{\frac{0,05^2}{(129-1) + 1}}$$

$$n = \frac{129}{1,32}$$

$$n = 97,72$$

En consecuencia el tamaño de muestra es de 97 personas

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable 1 “Estrategias Didácticas”

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente: Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son planes de acción que permite el desarrollo habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Estrategias de aprendizaje Métodos pedagógicos Técnicas de enseñanza Actividades	Facilita el aprendizaje e incrementa las habilidades del lenguaje y la expresión. Contribuye a un proceso educativo integral. Facilita aprendizajes de enseñanza activa y la adquisición de conocimientos. Mejora la integración social y escolar.	¿Qué tipo de estrategias didácticas utilizan para desarrollar la expresión oral? ¿Se desarrollan estrategias pedagógicas y metodológicas en la institución para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes? ¿El uso de Estrategias Didácticas permitirá desarrollar el lenguaje y la	Entrevista (director) Encuesta (padres de familia) Observación (estudiantes)

				<p>expresión oral en los niños?</p> <p>¿Cómo influenciaría las Estrategias Didácticas en la articulación del lenguaje de los niños de Educación Inicial?</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Variable 2 “La expresión oral”

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable Dependiente: La expresión oral	La expresión oral es la capacidad de expresar, oralmente, los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado	Proceso Enseñanza de aprendizaje Componentes del lenguaje Competencia comunicativa	Habilidades lingüísticas. Factores para el desarrollo del lenguaje: fonología, sintaxis, semántica Habilidades comunicativas	¿Qué opina sobre las estrategias de enseñanza activa? ¿Qué actividades emplea usted para el desarrollo del lenguaje y la expresión oral? ¿Considera que al aplicar estrategias didácticas favorecería el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cree que la expresión oral mejora el lenguaje de los estudiantes?	Entrevista (director y docentes) Encuesta (padres de familia) Observación (estudiantes)

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1 Técnicas de investigación

Existen varias técnicas para recolectar información, tales como: la entrevista, la encuesta, la observación, el enfoque de grupo, estudio de casos, y otros, sin embargo, su aplicación dependerá del método y tipo de investigación que se vaya a implementar en la investigación, la misma que facilitarán la emisión de conclusiones, recomendaciones y la toma de decisiones en función a los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta y la entrevista.

3.6.1.1 Encuesta

Se utilizó la técnica de la encuesta para conocer la opinión de las personas involucradas en la investigación. Para la recolección de información se elaboró un cuestionario direccionado a los segmentos escogidos, con la finalidad de obtener un mayor acercamiento a la realidad.

Se aplicó la encuesta a los padres y madres de familia, porque es una técnica sencilla de amplio uso en las investigaciones, para ello, se diseñó un cuestionario que consta de un conjunto de preguntas con alternativas orientadas a obtener información

importante sobre la temática estudiada.

3.6.1.2 Entrevista

Se aplicó la entrevista estructurada que facilitó el contacto con el Director y las docentes de Educación Inicial, para que respondan a las preguntas relacionadas a la importancia de las Estrategias Didácticas en la educación de los estudiantes que cursan sus primeros años de estudios, con la finalidad de contar con una Guía Didáctica que desarrolle la Expresión Oral.

Al utilizar la técnica de entrevista se obtuvieron aportes importantes, convirtiéndose en un valioso aporte que permitió conocer las necesidades actuales de la Institución en lo referente a la aplicación de estrategias didácticas en el lenguaje de los niños, la misma que permitirá desarrollar la expresión oral, de manera espontánea, creativa y dinámica.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para conocer el nivel de la expresión oral que poseen los niños de Educación Inicial
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Fortalecimiento de la expresión oral
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Adriana Limones Tomalá
5. ¿A quiénes?	Escuela de Educación Básica “ José María Velazco Ibarra”
6. ¿Cuándo?	En el periodo lectivo 2015 - 2016
7. ¿Dónde?	En la Institución Educativa ubicada en la comuna Juan Montalvo
8. ¿Cuántas veces?	Tres veces
9. ¿Cómo?	Aplicación de encuesta
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizada a padres de familia. Entrevistas realizadas a directivo y docentes.
11. ¿Con qué?	Cuestionarios

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Actividades	Procesos	Resultados
Observación directa	Se observó el desarrollo de la aplicación de las estrategias, métodos y técnicas que utilizan las docentes de Educación Inicial.	Se determinó cual era la forma de aplicación de las estrategias didácticas que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral, en la que se evidenció la problemática existente en los niños de Educación Inicial.
Encuestas	Una vez detectado el problema del escaso, se diseñó un cuestionario de preguntas para inducir a los padres de familia a brindar información referente al tema de investigación.	Con la información recabada se obtuvo datos verídicos de dicha problemática, la misma que permitió buscar alternativas para mejorar la expresión oral en los niños de Educación Inicial.
Entrevistas	Determinado el problema que se suscitaba se dialogó con el Director y las docentes de Educación Inicial para conocer su criterio, en cuanto, la escasa habilidad de la expresión oral en los niños que cursan la Educación Inicial.	Esta información permitió tener un criterio explícito para poder aplicar en la propuesta estrategias que mejoren el lenguaje y la expresión oral.

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1 Análisis e interpretación de encuestas a los padres de familia del Centro de Educación Básica José María Velasco Ibarra.

1) ¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?

Tabla N° 1.

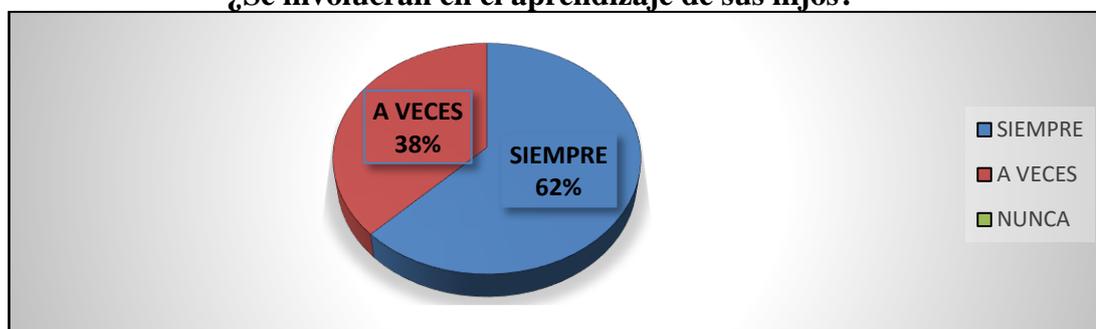
¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?				
PREGUNTA	N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	1	SIEMPRE	30	62
	2	A VECES	18	38
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 1

¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: Mediante, los datos obtenidos se puede evidenciar que 62% de los padres de familia que fueron encuestados, en su mayoría se involucran en los aprendizajes de sus hijos, y el 38% a veces. En consideración se puede establecer que los fracasos escolares se deben a la falta de atención que tienen los padres hacia los estudios de sus hijos.

2) ¿Su hijo muestra interés en comunicar sus ideas?

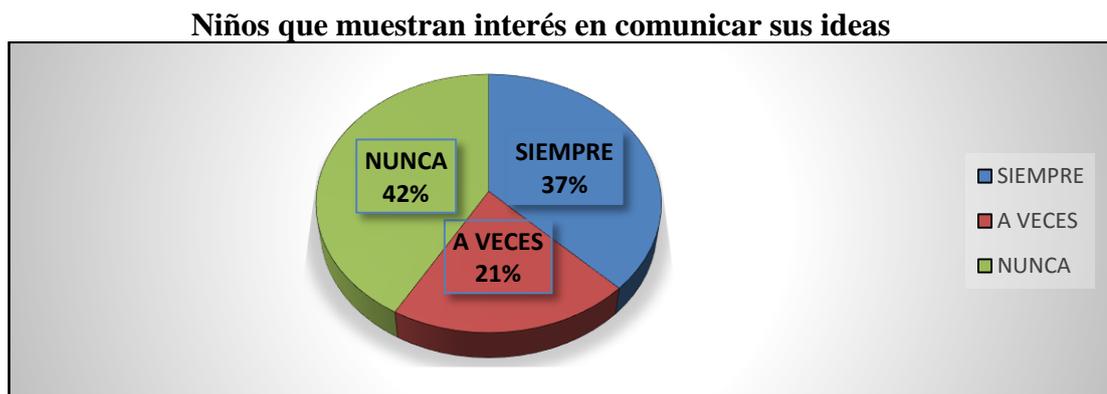
Tabla N° 2

Niños que muestran interés en comunicar sus ideas				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
2	1	SIEMPRE	18	37
	2	A VECES	10	21
	3	NUNCA	20	42
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: De acuerdo, con la recolección de datos se evidencia que el 42% de los encuestados dicen que sus hijos muestran interés en querer expresar sus ideas, el 21% dice que a veces, mientras que 42 % nunca. La falencia que poseen los niños se pueden evidenciar al momento de trabajar en casa, porque es donde los padres promueven el desarrollo del lenguaje, es por eso que se evidencia que en la escuela son pocos comunicativos y demuestran inseguridad y temor en hablar.

3) ¿Enseña a su hijo a entonar canciones cortas para desarrollar su lenguaje y la expresión oral?

Tabla N° 3

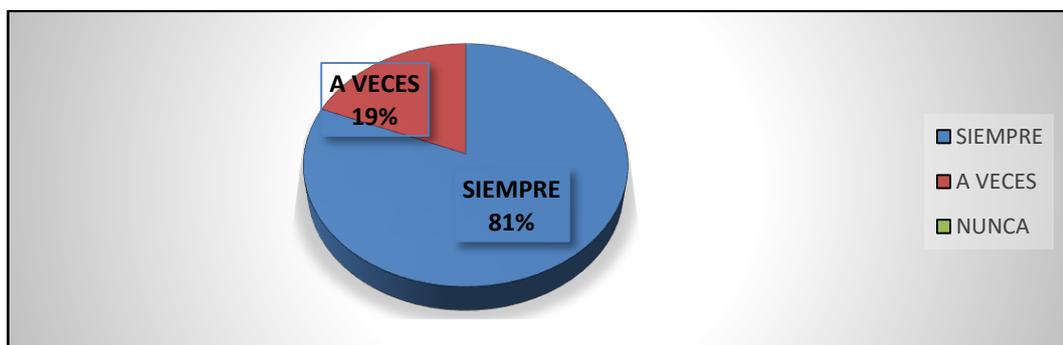
Padres que enseñan a sus hijos a entonar canciones				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
3	1	SIEMPRE	39	81
	2	A VECES	9	19
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 3

Padres que enseñan a sus hijos a entonar canciones



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: En los resultados obtenidos se evidencia que 81% de los padres de familia siempre están prestos a entonar canciones para que sus hijos articulen, correctamente, las palabras, mientras que el 19% a veces. La responsabilidad que deben tener los padres de familia en el desarrollo del lenguaje de sus hijos es; promover y utilizar canciones para que los niños logren tener un lenguaje fluido y expresivo.

4) ¿Ayuda a su hijo a corregir palabras de difícil pronunciación?

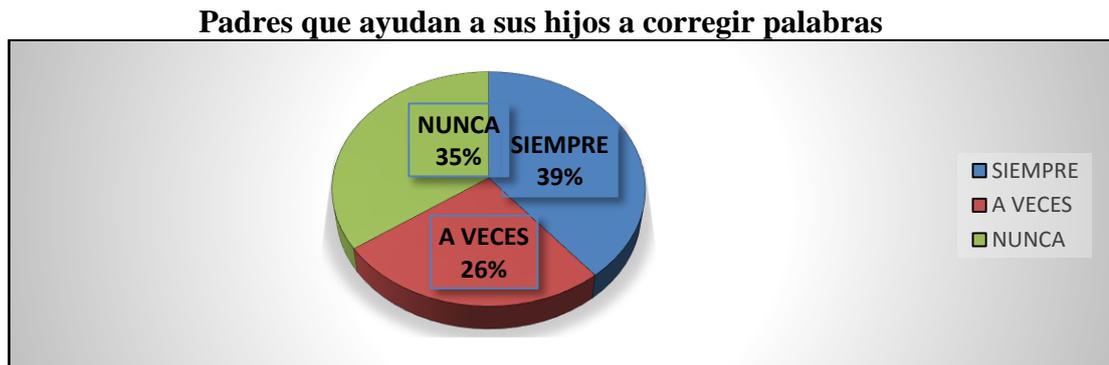
Tabla N° 4

Padres que ayudan a sus hijos a corregir palabras				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
4	1	SIEMPRE	18	39
	2	A VECES	12	26
	3	NUNCA	16	35
		TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: De acuerdo, con los resultados se puede verificar que los padres de familia no ayudan a corregir en su totalidad a su hijos cuando utilizan en su lenguaje palabras de difícil pronunciación, esto es un problema que sin duda alguna crea una desconexión total entre la expresión oral (lenguaje), generando problemas en el aprendizajes, porque a través de esto se crean en la mente de los niños inseguridad y temor en querer hablar y expresarse, correctamente.

5) ¿Se preocupa de que su hijo aprenda hablar con claridad?

Tabla N° 5

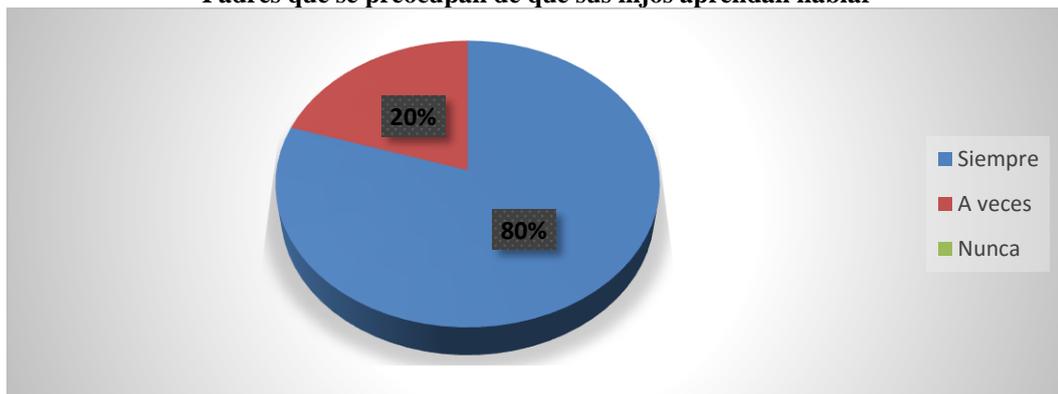
Padres que se preocupan de que su hijo aprenda hablar				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
5	1	SIEMPRE	35	80
	2	A VECES	18	20
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.”.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 5

Padres que se preocupan de que sus hijos aprendan hablar



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: En los datos obtenidos se aprecia que el 80% de los padres están pendientes del desarrollo del lenguaje de su hijo, mientras que el 20% a veces. Se debe tomar en cuenta que existen casos donde los niños no son muy expresivos y guardan para sí mismos sus vivencias. Es importante, que las docentes y padres de familia incentiven y motiven la participación de los educandos en las diversas actividades educativas, de manera, que logren impactar, positivamente, su interés para comunicarse.

6) ¿Motiva a su hijo a utilizar un vocabulario acorde a su edad?

Tabla N° 6

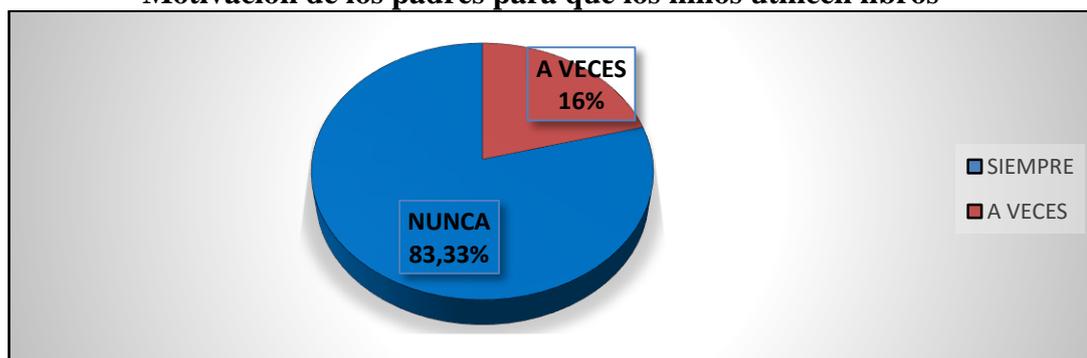
Motivación de los padres para que los niños utilicen libros				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
6	1	SIEMPRE	40	83,33
	2	A VECES	8	16,67
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 6

Motivación de los padres para que los niños utilicen libros



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: De acuerdo, a los datos obtenidos se evidencia que el 79% de los padres dicen que no; mientras que el 21% a veces, evidenciando que existe gran despreocupación por parte de los padres de familia en visitar con sus hijos las estanterías de librerías o de la biblioteca para seleccionar un texto con su hijo, y así promover el amor hacia la lectura.

7) ¿Se preocupa de que sus hijas/os aprendan a conocer y pronunciar palabras a través de la televisión, vídeos, juegos infantiles, etc. De acuerdo a su edad?

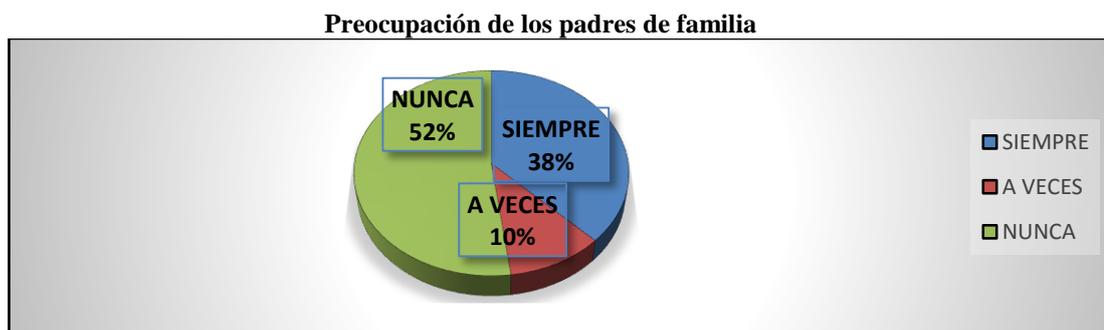
Tabla N° 7

Preocupación de los padres de familia				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
7	1	SIEMPRE	18	38
	2	A VECES	5	10
	3	NUNCA	25	52
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: Los medios que sirven como recursos fundamentales para el desarrollo del lenguaje y el habla, crean en los niños interés en querer expresar sus ideas, sentimientos y emociones, pero esto no se ve reflejado en los niños que se educan en la institución educativa antes mencionada, porque se observa que el 52% de padres de familia nunca comparten con sus hijos medios que les permitan desarrollar la expresión oral, y a su vez la escrita. Tal situación es causa de la desmotivación que poseen los estudiantes, por la despreocupación de los padres en no fomentar el lenguaje en forma audio – visual recurso muy enriquecedor del lenguaje.

8) ¿Cuenta cuentos a sus hijos/as, les recita rimas y poesías, y se las lee en voz alta?

Tabla 8

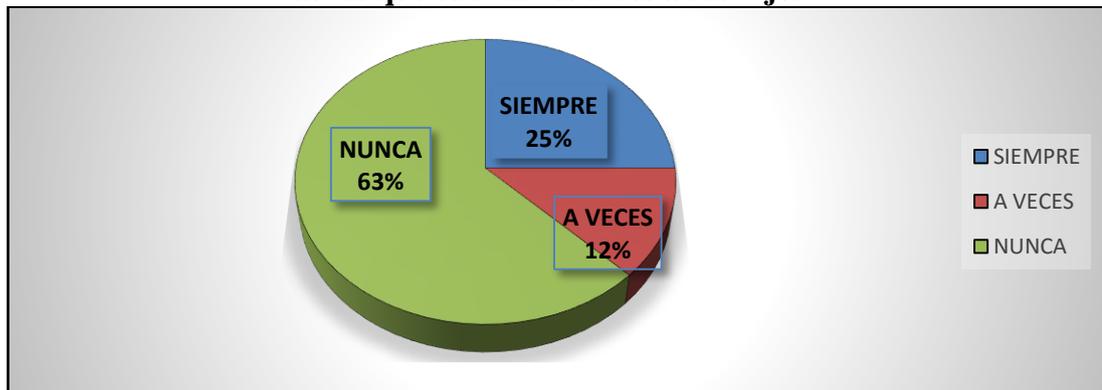
Padres que cuentan cuentos a sus hijos				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
8	1	SIEMPRE	12	25
	2	A VECES	6	12
	3	NUNCA	30	63
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.”.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 17

Padres que cuentan cuentos a sus hijos



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: Los cuentos estimulan el lenguaje y la comunicación, por eso, es muy importante contar cuentos desde muy temprana edad, se establece una buena relación afectiva entre padres, madres e hijos, pero esto no se ha logrado obtener por la falta de atención familiar, porque se evidencia que el 63% de padres de familia nunca leen cuentos u otros recursos literarios que permitan a los niños desarrollar el lenguaje. En definitiva, escuchar, mirar y leer cuentos acercará al niño al lenguaje oral y escrito.

9) ¿Permite que su hijo interactúe con otros niños para que sea activo y participativo?

Tabla N° 9

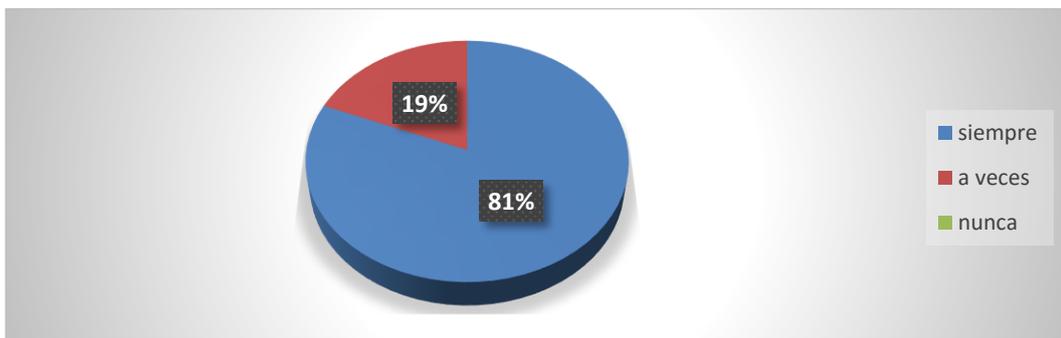
Padres que permiten que sus hijos interactúen con otros niños				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
9	1	SIEMPRE	39	81,25
	2	A VECES	9	18,75
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.™.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Gráfico N° 9

Padres que permiten que sus hijos interactúen con otros niños



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de los Estudiantes de Educación Inicial.

Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Análisis: En los datos obtenidos se evidencia que el 81,25 % de los padres de familia permiten a sus hijos, interactuar con otros niños, esto ha permitido que los niños no sean demasiados cohibidos, lo cual permite y facilita que el trabajo del docente sea eficaz y eficiente al momento de realizar cualquier actividad que requiera de participación entre todos.

3.9.2 ANÁLISIS DE ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

En la entrevista realizada al Director del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, Lic. Florencio Floreano, se puede determinar que:

- a) Es necesario, que los docentes de la institución reciban permanente capacitación sobre el tema en estudio, puesto que, de esta manera, se aplicarían, eficientemente, métodos y técnicas que permitan desarrollar el lenguaje oral de los niños de Educación Inicial.
- b) Los docentes deben ser poseedoras de diferentes saberes, tener a la mano un sinnúmero de alternativas y que le permitan desarrollar actividades lúdicas y potenciar la expresión, el lenguaje y el habla en los niños que carecen de esta habilidad tan preciada por los humanos.
- c) Considera que las Estrategias Metodológicas lúdicas son apropiadas para mejorar el pensamiento, el lenguaje y la comunicación, la misma que promueven la participación activa y efectiva de los educandos con mayor acceso al desarrollo de habilidades.

Desde ya, el director tiene las puertas abiertas de la escuela, contando con el apoyo de las docentes para trabajar en la propuesta de la Guía de Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la expresión oral.

3.9.3 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

De acuerdo, a los resultados obtenidos, es preciso resaltar que las docentes:

- a) Consideran que en los primeros años de estudios es de vital importancia, porque es donde se construyen en la mente del niño los conocimientos previos en el desarrollo de habilidades y capacidades y sobre todo es donde el docente juega un papel muy importante en educar, guiar y promover saberes con un bagaje de conocimientos.

- b) Pedagógicamente, creen que los Estrategias, favorecen el desarrollo de la percepción, la creatividad, el pensamiento crítico, la expresividad, el autoconocimiento y las relaciones con los demás, porque fortalece la identidad personal, la misma que fortalece el lenguaje, principalmente, cuando se aplican juegos didácticos. En definitiva las estrategias metodológicas desarrollarán las habilidades en la expresión oral y escrita.

- c) Indiscutiblemente, creen que la importancia de implementar Estrategias Didácticas que permita el pleno desarrollo del lenguaje y la expresión oral, servirá como un gran aporte a la educación de los niños que cursan los primeros años de estudios.

3.11 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1 Conclusiones

- a) Las estrategias didácticas en la Educación Inicial no son empleadas con mucha frecuencia, la misma que imposibilita a los estudiantes a desarrollar de manera fluida el lenguaje.
- b) Los docentes no utilizan actividades específicas para el desarrollo de las destrezas en la expresión oral
- c) En lo pedagógico, las docentes en su mayoría tienen experiencia, muestran mucho interés en querer enseñar para que los estudiantes aprendan, pero esto se imposibilita ya que son docentes que imparten su conocimiento con una pedagogía tradicional.
- d) Para que los estudiantes logren obtener una buena expresión oral, es indispensable utilizar una Guía de Estrategias Didácticas, por medio de las cuales, los docentes se planteen nuevas formas de enseñar, que permitan a los estudiantes aprender para la vida, no para el momento.
- e) Las maestras consideran que la aplicación de una Guía de Estrategias Didácticas que desarrolle el lenguaje y la expresión oral será de gran ayuda tanto en la entidad educativa como en el hogar y, de esta manera afianzará

en los estudiantes un estímulo de querer aprender la enseñanza del lenguaje oral, de manera dinámica, participativa y creativa.

3.11.2 Recomendaciones

- a) Organizar concursos de talleres cuentos, para desarrollar el lenguaje y la expresión oral.
- b) Los padres de familia deben ayudar a sus hijos a mejorar el lenguaje, estar pendientes de ellos, ser su guía, porque en esta etapa los niños recién están adquiriendo conocimientos.
- c) Se debe motivar a los padres de familia para que se acerquen a dialogar con los docentes, y puedan verificar como se está llevando el proceso educativo.
- d) Las docentes deben ser creativas al utilizar estrategias y técnicas que motiven a los niños a participar en cualquier actividad que requiera del lenguaje y el habla.
- e) Se debe utilizar una Guía de Estrategias Didáctica, porque contiene un material que está orientado a fortalecer la expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial, para garantizar una educación de calidad en la institución.

- f) Los docentes deben utilizar Estrategias Didácticas como acto creativo, dinámico e interactivo, entre estudiantes y docentes, en donde se logren crear ambientes enriquecedores, para que los niños apliquen y transmitan a los demás, sus conocimientos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

DISEÑAR UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL RECINTO JUAN MONTALVO

4.1 DATOS INFORMATIVOS

Mediante los datos obtenidos de la problemática antes mencionada. El trabajo de investigación, se ejecutó en el Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”. Datos que a continuación se mencionan:

Provincia:	Santa Elena.
Cantón:	Santa Elena.
Recinto	Juan Montalvo
Periodo lectivo:	2015 – 2016
Tiempo:	Segundo Quimestre
Equipo técnico:	Investigadora: Adriana Tomalá Limones Tutora: MSc. Mónica Tomalá Chavarría
Beneficiarios:	Niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”
Costo aproximado de la propuesta:	\$ 1.711,57

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, se encuentra ubicada en el Recinto Juan Montalvo, perteneciente al Cantón Santa Elena; dicha institución es muy reconocida, porque durante varios años ha brindado una educación permanente a los niños del recinto Juan Montalvo, y otros sectores aledaños. Mediante la investigación se obtuvo resultados reales, sobre la escasa habilidad que presentan los niños en la expresión oral.

Los actos comunicativos, son importantes para el desarrollo de la expresión oral; es por ello, que los docentes de la Educación Inicial deben aplicar actividades que permitan desarrollar el lenguaje, la expresión, y la comunicación en los niños que cursan sus primeros años de estudios.

La aplicación de estrategias didácticas se debe ejecutar mediante de situaciones reales entre docentes y estudiantes. Para que este proceso sea efectivo en la enseñanza aprendizaje de la Expresión Oral, los docentes deben aplicar actividades motivadoras, que desarrollen la creatividad de los niños; esto se da, a través de juegos de roles, en donde los niños demuestran sus habilidades innatas al momento de querer representar a un personaje, en los talleres de expresión oral en donde se da apertura a conversaciones, también se desarrolla el lenguaje y la expresión oral utilizando recursos lingüísticos.

Los que conforman la trilogía educativa, directivos, docentes y padres de familia, han tomado en consideración, que dicha propuesta logrará que los estudiantes desarrollen destrezas comunicativas, la misma potencializará el lenguaje oral. Efectivamente, dichas estrategias instruyen a los niños a querer expresarse, comunicar sus ideas, emociones y sensaciones, a su vez se creará estudiantes dedicados con una actitud positiva y aptitud para plasmar los saberes que han adquirido y desarrollado en sus primeros años de estudio.

4.3 JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación propuesto, busca mejorar la calidad educativa, de acuerdo con los programas de estudios planteados en la Reforma Curricular 2010, la misma que orienta a utilizar correctamente los métodos y técnicas pedagógicas. Dichas herramientas permiten planificar y aplicar estrategias metodológicas y didácticas con la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Las Estrategias didácticas que presenta la Guía Didáctica, para el desarrollo de la Expresión Oral, permite a los docentes innovar la pedagogía con la que se está enseñando a los dicentes, para permitir que ellos, sean capaces de emitir juicios críticos, y vivir situaciones significativas en la etapa inicial escolar. Esta metodología didáctica, orienta a mejorar el lenguaje y el habla, ya que incluyen actividades en donde los niños participen, activamente y creativamente.

Además, se pretende lograr que los docentes estén actualizados, sean innovadores y utilicen nuevas estrategias didácticas, a fin de mejorar los aprendizajes de los educandos, y a través de la práctica constante se logrará desarrollar las destrezas requeridas en los niños de Educación Inicial.

La comunidad educativa “José María Velasco Ibarra” reconoce positivamente que la utilización de estrategias didácticas, aplicadas en las áreas de estudios, y en especial en lo que concierne al lenguaje.

Ante las necesidades de la problemática educativa, se busca crear y aplicar una Guía de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral, utilizando como recurso principal cuentos, fábulas, adivinanzas, dramatizaciones, entre otras, las mismas que se convierten en herramientas pedagógicas que estimulan la búsqueda de soluciones educativas en el fortalecimiento de las habilidades y destrezas lingüísticas de los niños que cursan los primeros años de estudios, y así poder obtener una formación académica de calidad y calidez.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 Objetivo General

Desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas en la expresión oral, mediante la aplicación de la Guía de Estrategias Didácticas para el logro de un mejor proceso

en la enseñanza – aprendizaje de los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas en la expresión oral.
- Utilizar recursos literarios como cuentos y fábulas potencializar el lenguaje en los niños de Educación Inicial, a fin de obtener un aprendizaje eficiente.
- Desarrollar habilidades en la expresión oral a través de situaciones comunicativas reales, en donde las docentes utilizarán actividades dinámicas y motivadoras para mejorar la destreza de hablar en los niños.
- Emplear estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, mediante, juegos de roles, dramatizaciones, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, entre otros.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

Las diversas posiciones didácticas, resaltan la importancia de los recursos literarios en la educación inicial, ya que estos potencian el nivel cognitivo, al mismo tiempo permite que los niños obtengan información, mediante, diversas formas de expresión oral.

Según lo expresado por Virginia González Órnelas (2003; p.2) indica en su artículo pedagógico que las estrategias didácticas son: **“arte de dirigir grandes movimientos militares” planear o guiar metas deseadas.** Ante lo planteado por la autora, se considera que el arte de dirigir en el aula de clases es de mucha importancia para la educación de los niños, las mismas que sirven para mejorar el aprendizaje en los niños, las estrategias pedagógicas deben estar incorporadas con técnicas y métodos adecuados para ser aplicarlas con estrategias didácticas dentro o fuera del aula de clase, que ayudarán al niño a desarrollar y potencializar el nivel cognitivo y cognoscitivo.

Efectivamente, las situaciones en las que se proyectan los aprendizajes y saberes de los niños, en gran parte son producidos a través de la interacción social que tiene el estudiante con el medio que lo rodea. Estos medios deben ser aprovechados por el docente, ya que es quien guía y orienta, en busca de mejorar los aprendizajes.

Por lo tanto, la educación debe ser considerada como fuente de desarrollo integral de las personas.

Las estrategias didácticas, ponen en marcha las habilidades intelectuales del pensamiento del niño. Dichos elementos posibilitan el desarrollo del nivel cognitivo, en la que el niño observa, indaga e interpreta los hechos, de manera intrínsecas.

Cardona (2011) menciona que **“la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación”**. De acuerdo con lo que manifiesta la autora, la comunicación es un estímulo que permite la interacción entre los individuos, esta a su vez es aprovechada como medio de técnica pedagógica, ya que a través de la comunicación – diálogo, participaciones activas entre docentes y estudiantes permite desarrollar con plenitud el lenguaje, la comunicación y la expresión oral. Además, permite crear estudiantes creativos, dinámicos, con conocimientos y experiencias que le servirán para toda su vida.

El estímulo debe ser flexible, para que los estudiantes proyecten sus habilidades innatas, mejorando el pensamiento y la memoria, el lenguaje y la expresión oral, sobre todo que desarrollen su intelecto, que son el reflejo del desarrollo a nivel cognitivo.

4.6 METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN

4.6.1 Metodología

Actividad	Meta	Recursos	Materiales	Responsable	Costo
1. Mi mejor amigo 2. Yo también cuento cuentos 3. Creando canciones 4. Los oficios 5. Trabalenguas, trabalenguas 6. Canto y represento a mi familia 7. Crenado versos con los números 8. Paseando por mi comunidad 9. Los sentidos 10. Así me siento yo	Desarrollar las habilidades y destrezas en lenguaje y la expresión oral. Desarrollar el pensamiento, la creatividad y la imaginación Enriquecer el lenguaje y la expresión oral. Fortalecer el lenguaje oral Permitir el uso correcto del lenguaje como medio de comunicación y expresión. Articular, correctamente, palabras. Fortalecer la confianza para comunicarse Emplear correctamente el lenguaje y la expresión oral	Humanos Tecnológicos Económico	Hojas fotográfica Laptop Pendrive Cuento Poemas Recitación Lápices de colores Lápices de papel Imágenes Papel bond Marcadores	Docentes de Educación Inicial Investigadora: Adriana Tomalá Limones Tutora: MSc. Mónica Tomalá Echavarría	\$ 1.711,57

4.7 ADMINISTRACIÓN

La administración se irá concretando de forma específica dentro de cada actividad, en sus respectivas estrategias utilizadas para fortalecer el lenguaje y la expresión oral.

Para que esto sea viable, cada actividad estará preparada con materiales didácticos, actividades lúdicas y con objetivos que abarquen la solución de la escasa habilidad y destreza en la expresión oral en los niños de Educación Inicial.

Los grupos involucrados, irán pasando por determinadas actividades en distintas formas de trabajo a lo largo de la ejecución de la propuesta. Así los niños/as tendrán acceso a actividades con estrategias didácticas, en su mayoría lúdicas, que permitan la participación activa entre docentes y estudiantes.

La metodología de trabajo que se utilizará en los niños, estará basado en el fortalecer la expresión oral: partir de sus experiencias – vivencias, y llegar a la utilización de nuevas e innovadoras estrategias didácticas.

Un punto importante de la administración de las estrategias didácticas, es que la docente motivará y guiará a que todos los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas lingüísticas en el lenguaje y la expresión oral.



UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**“GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL”**

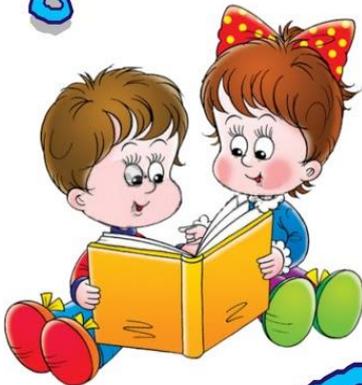
Autora:

Adriana Tomalá Limones

Tutora:

MSc. Mónica Tomalá Chavarría

2015



ÍNDICE

Contenido	Pág.
Actividad #1. Mi mejor amigo	75
Actividad #2. Yo también cuento cuentos	76
Actividad #3. Creando canciones	77
Actividad #4. Los oficios	79
Actividad #5. Trabalenguas, trabalenguas	81
Actividad #6. Canto y represento a mi familia	83
Actividad #7. Creando versos con los números	85
Actividad #8. Paseando por mi comunidad	88
Actividad #9. Adivina adivinador	90
Actividad #10. Yo soy un pequeño poeta	92

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD N. 1

Estrategia didáctica: La descripción

Tema: Mi mejor amigo

Objetivo	Desarrollo	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Desarrollar la expresión oral y la comunicación a fin de que permita obtener en los niños un lenguaje concreto y fluido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente debe ubicar a los niños en semicírculo. ➤ La docente enseña a los niños una imagen de su mejor amiga y la describe, para que los niños puedan hacer la actividad así: Ella es mi amiga tiene cabello negro y largo es gordita, es muy alegre y risueña, siempre usa pantalón y le gusta enseñar y cantar. ➤ Luego la docente pregunta a cada niño, quién es su amigo favorito? ➤ La docente pide a cada uno de los niños que participen y hagan la descripción de su mejor amigo el que escogieron . ➤ La docente debe motivar a los estudiantes para que describan, de manera natural. 	<p>Imágenes de amigos o compañeros de aula</p>	<p>Docente de aula</p>	<p>Ejecución de la actividad: 1 hora</p>	

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD N. 2

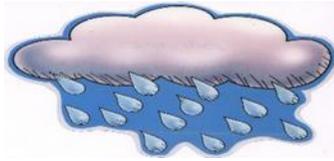
Tema: yo también cuento cuentos

Objetivo	Estrategia didáctica: La narración	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje oral para la comunicación de ideas y pensamientos</p> 	<p>Motivación :</p> <p style="text-align: center;">Los tres chanchitos desobedientes Sin permiso de su mamá Se agarraron de la colita Y se fueron a pasear Qué pasó qué pasó El lobo, malo se lo comió.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente ubica a los niños en un semicírculo ➤ La docente solicita a los niños que presten atención ➤ La docente muestra a los niños la primera lámina con la imagen del cuento ➤ La docente con ayuda , de los niños va narrando el cuento ,y así continúa con las demás láminas ➤ La maestra en conjunto con los niños narra y va reconstruye el cuento con secuencia ➤ La maestra formula preguntas sobre el cuento ➤ Los niños responden las preguntas de forma oral 	<p>Láminas con imágenes del cuento</p> <p>Pizarra</p> <p>Cinta Scott</p> 	<p>Docente de aula</p>	<p>Ejecución de la actividad: 1 hora</p>	<p>La docente puede seleccionar el cuento : Caperucita El gato con botas Los tres cerditos entre otros y va realizando, las mismas indicaciones</p>

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 3					
Tema: Creando canciones					
Objetivo	Estrategia didáctica: expresión oral	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Desarrollar la expresión oral a través de la poesía para mejorar el lenguaje oral.</p>	<p><i>Motivación :</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Si las gotas de lluvias fueran de chocolate</i></p> <p style="text-align: center;"><i>me gustaría estar allí abriendo la boca para saborearla</i></p> <p style="text-align: center;"><i>aaaaaaaaaaaa</i></p> <p>➤ <i>La docente coloca una imagen en pliego de papel bond, para que los niños la observe y empiecen a familiarizar la imagen con varios significados</i></p> <p>➤ <i>La docente pregunta a los niños ¿qué observan de la imagen?,</i></p>	<p><i>Imágenes</i></p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p>	<p>Docente de aula</p>	<p>Ejecución de la actividad:</p> <p>1 hora</p>	<p>Podemos utilizar imágenes variadas: escuela</p> <p>Casa</p> <p>Parque</p> <p>Libro</p>
					

- *Los niños responden; una nube, es grande, es color blanco gotas de lluvias, las gotas son azul o celeste y son grandes o muy pequeñas.*



- *La docente escribe y dibuja en el papelote todo lo que han dicho los niños.*
- *Luego selecciona por lo menos cinco imágenes o palabras para construir la canción.*
- *Una vez creada la canción la docente la interioriza*
- *La docente la repite las veces que sean necesarias hasta que los niños memoricen*

**Caen las gotitas de lluvia
muy rápidas desde el cielo,
se me moja la cabeza
de esa agua tan fresquita
que moja también el suelo.**

Por ejemplo: EL PANADERO

¿En dónde trabaja tu papá?
En una panadería

¿Qué hace?
Mi papá hace pan

¿Qué materiales utiliza o que necesita para hacer el pan?
Necesita harina ,agua, mesa, sal,
...

- Y así de esta manera, los niños van respondiendo
- La maestra invita a los niños a salir al patio.
- Luego la maestra motiva al niño para aprender la letra de la canción , repitiendo los versos hasta memorizarlos
- La maestra cantará en voz alta y luego repetirá con los niños para que todos participen y desarrollen la expresión oral.
- Organiza el juego



✚ Cocinera

✚ Ama de
casa

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 5					
Tema: TRABALENGUAS, TRABALENGUAS					
Objetivo	Estrategia didáctica: Repetición de palabras	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Desarrollar el lenguaje mediante la repetición de palabras expresando libremente trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocar el papel bond con los trabalenguas en la pizarra. ➤ La docente lee en voz alta y en forma pausada el trabalenguas. ➤ La maestra repite tantas veces sean necesarias hasta que los niños memoricen, ejemplo: <p>Por la calle Carretas Pasaba un perrito; Pasó una carreta Le pisó su rabito. ¡Pobre perrito! ¡Cómo lloraba por su rabito!</p>	<p>Papel bond</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Cinta Scott</p> <p>Marcadores</p> <p>Imágenes</p>	<p>Docente de aula</p>	<p>Ejecución de la actividad: 1 hora</p>	





La luciérnaga Lucía
visitó a su tía
ese día la luciérnaga Lucía
feliz lucía.

El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién quita el hipo
Al hipopótamo Hipo?



Lula la mula hace travesura
De tantas travesuras que hizo
Lula la mula
travesurada quedó.



Ven perrito negro
que te descorazonare

- La docente incentiva a los niños para que repitan el trabalenguas.

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD 6

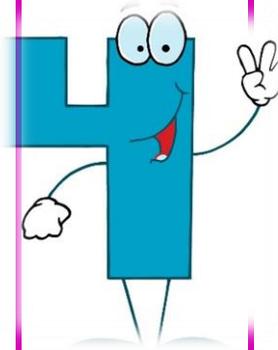
Estrategia didáctica: la expresión oral

Tema: Canto y represento a mi familia

Objetivo	Desarrollo	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Memorizar varios cantos de la tradición oral; para expresarlo con emotividad, mímica y pronunciación.</p>	<p>La docente motiva con la canción “ yo tengo una familia”</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo tengo una familia que me hace muy feliz mi papi, mi mami, mi ñaño chiquitín mi papi va al trabajo mi mami queda en casa mi ñaño va a la escuela y voy al jardín</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repetir tantas veces sea necesarias hasta aprender ➤ La docente coloca una imagen de la familia en la pizarra. ➤ La docente pide a los niños que observen la imagen ➤ La docente trabaja con los niños la técnica de preguntas y respuesta <p><i>¿Quién vive con ellos? ¿Cómo se llama tu papá y tu mamá? ¿Cómo son ellos? ¿Por qué son de la familia? ¿A qué se dedican? Entre otros</i></p> <p><i>Ejemplo: ¿ Con quién vives? R=con mi mamá y mi papá ¿Y cómo se llaman? ¿En dónde trabaja tu papito?</i></p>	<p>Canción Imagen Hojas Cinta Scott</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Docente de aula</p>	<p>Ejecución de la actividad: 1 hora</p> <div style="text-align: center;">  </div>	

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS
LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL**

ACTIVIDAD 7					
Tema: Creando versos con los números					
Objetivo	Estrategia didáctica: la expresión artística	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Desarrollar la memoria y el lenguaje mediante la lectura de imágenes para que permitan expresar situaciones orales</p>	<p>Motivación :</p> <p>Solecito de la mañana Que asoma A mi balcón Y calienta con tus rayos a mi dulce corazón</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente coloca un pliego de papel bond en la pizarra. ➤ Luego la docente enseña a los niños imágenes para que ellos vayan diciendo lo que observan , y de ellas saldrá la rima <p>Así: Los patitos que patinan Sobre el hielo tienen tos Se deslizan fácilmente Con su cuerpo como el 2.</p>	<p>Imágenes Papel bond Marcadores Pizarra</p>	<p>Docente de aula</p>	<p>Tiempo de la ejecución 1 hora</p>	<p>La docente puede usar máximo tres imágenes</p>



- Una vez creado el verso la docente interioriza para que los niños memoricen y a la vez desarrollen el lenguaje
- La docente anima a los niños a participar

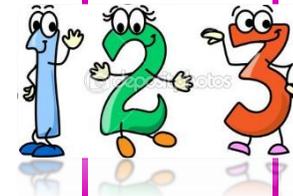
Ejemplos :

El número uno es un palito
En forma de bastón
Y es el primerito
De la numeración

Tres chanchitos tiene Inés
Todos visten al revés ;
Los botines en las manos
Y los guantes en los pies

Cuatro patitas
Todas unidas
Juegan juntitas
A las escondidas

Cinco deditos
Tiene mi mano
Cinco sentidos
El cuerpo humano



**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS
LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL**

ACTIVIDAD 8					
Tema: Paseando por mi comunidad					
Objetivo	Estrategia didáctica: La observación, la conversación	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
Incrementar el lenguaje oral a través de diálogos interactivos que permitan expresar libremente ideas y pensamientos	<p>➤ La maestra motiva al niño:</p> <p style="padding-left: 40px;">El baile de la manzana que bonito es</p> <p style="padding-left: 40px;">Una mano otra mano nos damos la mano</p> <p style="padding-left: 40px;">El, baile de la manzana que bonito es</p> <p style="padding-left: 40px;">Un hueso otro hueso nos damos un beso</p> <p style="padding-left: 40px;">El baile de la manzana que bonito es</p> <p style="padding-left: 40px;">Un brazo otro brazo nos damos un abrazo</p> <p style="padding-left: 40px;">El baile de la manzana que bonito es</p> <p style="padding-left: 40px;">Una rodilla otra rodilla nos hacemos cosquillas</p> <p>➤ La maestra invita a los niños a un paseo por su comunidad como la iglesia, el Centro de salud, la estación de Policía, el parque, la escuela</p>	<p>La comunidad</p> <p>Letrero</p> <p>Carteles</p> <p>Y otros</p>	Docente de aula	Ejecución de la actividad: 1 hora	Tomar precauciones al salir a la calle

- La docente y los niños visitan los lugares más importantes de la comunidad. La docente se detiene a observar los letreros, rótulos, propagandas, anuncios, avisos y pregunta a los niños si saben lo que dice ahí
- Algunos niños saben y otros no
- Luego la maestra y los niños regresamos a la escuela.
- La docente conversa con los niños recordando el paseo que hicimos por ejemplo:
Les gustó el, paseo?
Qué lugares tenemos en la comunidad?
qué decía en él, letrero de la esquina de la iglesia ,parque o escuela
- La docente pide a los niños pronunciar correctamente los nombres
- La maestra dice a los niños que hablen con frases completas



GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD N. 9

Tema: adivina adivinador

Objetivo	ESTRATEGIA DIDÁCTICA adivinanzas	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
<p>Desarrollar el pensamiento y la memoria a través de adivinanzas a fin de profundizar el lenguaje oral en los estudiantes.</p>	<p>➤ La docente solicita la atención de los niños con la dinámica</p> <p style="text-align: center;">Orejitas muy atentas vamos a escuchar Yo callo, respeto y dejo de hablar</p> <p>➤ La docente invita a los niños a sentarse formando un semicírculo</p> <p>➤ La docente coloca los papelotes con las cinco adivinanzas y sus respuestas</p> <p>➤ La docente lee las adivinanzas con sus respuestas las veces que sea necesaria</p> <p>➤ La maestra vuelve a leer cada una de las adivinanzas de manera pausada para que los niños la memoricen y luego la repitan</p>	<p>Adivinanzas papelotes</p>	<p>Docente de aula</p>	<p>Ejecución de la actividad: 1 hora</p>	

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Para desarrollar más lenguaje la maestra pide a los niños que forme frases de dos o tres palabras. con la respuesta de las adivinanzas.➤ La maestra motiva a todo los niños con caritas felices para que participen | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Son dos alegres ventanitas
Por donde puedes mirar
Y cuando llega la noche
Las sierras para descansar

Con los tres colores
Ordeno a cada uno,
Si todo me respetan
No habrá accidente alguno.

Salgo de la sala
Voy a la cocina,
Meneo la colita
Como una gallina

Tengo cuatro patas
Y no me puedo mover,
Me colocan los alimentos
Y no lo puedo comer

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN ORAL

ACTIVIDAD N. 10					
Tema: yo soy un pequeño poeta					
Objetivo	Estrategia didáctica Poesía	Recursos	Responsable	Tiempo	Observación
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como de la estructuración progresiva de oraciones; para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente invita a los niños con una motivación: El sapo no se lava el pie No se lava, porque no quiere Él vive en la laguna, no se lava el pie Porque no quiere ¿Qué apestoso? ➤ La maestra coloca la imagen y el papelote de las poesías en la pizarra ➤ La maestra solicita a los niños que le presten atención ➤ La maestra empieza a leer la primera poesía, luego lo hará de forma pausada dos o tres veces ➤ Después junto con todos los niños lee la poesía las veces que sean necesarias 	3 Poesías Marcadores Papelotes Pizarra Cinta Imágenes	Docente de aula	Ejecución de la actividad: 1 hora	

- Cuando los niños hayan aprendido la poesía invitará a participar a cada uno y los motivará con strikes o caritas felices
- Con las siguientes poesía se repite el mismo proceso

Poesía

Las Plantitas

Las plantitas crecen
Cuando se las moja,
Igual que los chicos
Cuando toman sopa

Aló, aló, estoy hablando yo
Te llamo abuelito
Con toda educación,
Te digo que te quiero
Con todo el corazón

Mariposa, mariposa
Apercibe el rico olor
Y volando, volando
Llega pronto a la flor

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS

Los recursos utilizados para ejecutar el la propuesta son:

5.1.1 Institucionales

Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”

5.1.2 Humanos

- MSc. Mónica Chavarría Tomalá, tutora
- Adriana Tomalá Limones, autora
- Niños y niñas de Educación Inicial
- Docentes de Educación Inicial
- Director de la Institución
- Representantes legales de los estudiantes de Educación Inicial

5.1.3 Materiales

- Biblioteca virtual de la UPSE
- Copiadora
- Internet
- Laptop
- Libros
- Revistas de consulta
- Preguntas para entrevista al director
- Preguntas para encuesta a las docentes de Educación Inicial
- Cámara
- Pen drive USB
- Lápiz de papel
- Papelógrafos

5.2 Recursos económicos presupuesto

Financiamiento: El financiamiento será detallado a continuación, tomando en cuenta que los estudios investigativo demandan de la estructura económica la misma que es autofinanciada

Tabla 10. Recursos Humanos

Recursos humanos				
Nº	Descripción	Cantidad	Costo unitario	Total
1	Tutor	1	\$ 0,00	\$ 0,00
2	Egresado	1	\$ 0,00	\$ 0,00
3	Ayudante	2	\$ 0,00	\$ 0,00
	Subtotal		\$ 0,00	\$ 0,00

Fuente: Recursos Humanos
Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Tabla 11. Presupuesto Operativo

Cantidad	Descripción		Valor unitario	Valor Total
1	Laptop		\$1.150	\$1.150,00
1	Impresora		\$130,00	\$130,00
1	Pendrive		\$10,00	\$10,00
3	Resmas de papel		\$5,00	\$15,00
3	Esferos		\$0,35	\$1,05
5	Lápices		\$0,20	\$1,00
84	Copias		\$0,03	\$2,52
4	C.D		\$1,50	\$6,00
1	Cámara fotográfica		\$250,00	\$250,00
6	Anillados de anteproyecto		\$1,25	\$7,50
3	Empastados		\$12,00	\$36,00
	Subtotal			\$ 1659.07

Fuente: Presupuesto Operativo
Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Tabla 12. Movilización y Comunicación

Movilización y comunicación				
Nº	Denominación	Tiempo	Costo Unitario	Total
1	Movilización	3 meses	\$ 20.00	\$ 60.00
1	Comunicación	3 meses	\$ 10.00	\$ 30.00
	Subtotal			\$90,00

Fuente: Presupuesto Operativo
Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

El total de gastos realizados en la ejecución del tema propuesto fueron

Tabla 13. Total de gastos

Nº	Denominación	Total
1	Recursos Humano	\$ 0,00
2	Recursos y Materiales	\$ 1659,07
3	Transporte y movilización	\$90,00
	Total	\$ 1749,07

Fuente: total de gastos
Elaborado por: Adriana Tomalá Limones

Materiales de Referencia

5.2 Cronograma

Actividades	JUNIO 2015				JULIO 2015				AGOSTO 2015				SEPTIEMBRE 2015				OCTUBRE 2015				DICIEMBRE 2015				ENERO 2016				FEBRERO 2016			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema.	X																															
Análisis del problema y la propuesta			X																													
Elaboración del diseño del trabajo				X																												
Presentación del tema a Consejo Académico					X																											
Aprobación del Consejo Académico								X X																								
Aprobación y Designación de Tutor por Consejo Académico									X	X																						
Revisión de Comisión Trabajo de Titulación													X	X																		
Evaluación del Tutor																				X												
Presentación de la tesis completa a Consejo Académico																												X				
Defensa de trabajo de titulación																																X

BIBLIOGRAFÍA

Barrientos,C.(2008).Orientaciones didácticas sobre la expresión oral y escrita.
Madrid: Nancea.

Escotet,M.(2007).Aprender para el futuro. Madrid: Alianza2

Escobar,M.(2012).La expresión oral como vía para el desarrollo de las
habilidades comunicativas en estudiantes chinos de Carreras Pedagógicas en
Atlante

Ferrer de H,A.(2005).Diccionario Básico del Proceso Investigativo. Caracas:
Editorial TROPYKOS.

Gillandrs,C.(2007).Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Preescolar.
México: Trillas.

González,J.(2008).Lógica del lenguaje.

Hernández,R.(2009).Metodología de la Investigación. Caracas: Editorial
McGraw Hill

Lacárcel M.(2011).La Dramatización en la Educación Infantil para la Mejora
de la Innovación Educativa.

Laurerio,M.(2012).La expresión oral como vía para el desarrollo de las
habilidades comunicativas en estudiantes chinos de Carreras Pedagógicas en
Atlante.

Ministerio de Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular.(2014).
Currículo de Educación Inicial.

Ministerio de Educación.(2010).Estándares, Lengua y Literatura.

Rayzabal,M.(2005).La comunicación oral y su didáctica 7ma ed. Madrid, España: Editorial La Muralla, S.A.

Rigault,A.(2007).Psicopedagogía de la lengua oral. Madrid: Visor- Ministerio de Educación y Ciencia.

Sierra,B.(2005).Metodología de la investigación. Colombia: Editorial Panapo.

Titone,R.(2006).El lenguaje en la interacción didáctica. Madrid: Narcea

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

David Wray, Maureen Lewis (2010), Aprender a leer y escribir textos de información://www.ebib.com

Trujillo, Ramón (2011) la gramática de la poesía. Retrieved fromhttp://www.ebib.com.

Vila Rubio, Neus (2012), lengua y literatura y educación en la España del siglo XX. Retrieved fromhttp://www.ebib.com.

PÁGINAS WEB

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

<http://www.educacioninicial.com/EI/areas/musica/cancionero/index.asp>

<https://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20081011133246A8rIjf>

<http://es.slideshare.net/andreitajp25/actualizacion-y-fortalecimientocurricular-1-ao>

http://190.152.10.222/download/0802088138_23012009_0510.pdf

<http://es.slideshare.net/Claudialcz/c-la-poesia-en-el-aula-de-preescolar>

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles341487_doc23.pdf

http://www.literaturasm.com/El_valor_educativo_de_Adivina_Adivinanza.html

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2910/1/UPS-QT00029.pdf>

<http://ellenguajeesotrocuento.wordpress.com/2013/05/27/leer-y-escribir-emilia-ferreiro/>

<http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/la-dramatizacion-en-educacion-infantil-para-la-mejora-de-la-innovacion-educativa/>

http://www.conmishijos.com/uploads/ocio_familia/espectaulos_teatro_happ_gaudi_barcelona.

ANEXOS:

ANEXO 1: SOLICITUD PARA ASIGNACIÓN DEL TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-169-M

La Libertad, enero 21 de 2015

PARA: TOMALÁ LIMONES ADRIANA ELIZABETH
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-002-2015 en sesión ordinaria del 15 de enero del año en curso, RESUELVE designar como **TUTORA**, Trabajo de Titulación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA", RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA", AÑO LECTIVO 2014-2015, a la **MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

Atentamente,


Dra. Nelly Parichiana Rodriguez



NPR/lq

RECIBIDO

NOMBRE: _____

FECHA: _____ HORA: _____

FIRMA

ANEXO 2: SOLICITUD PARA APLICAR LA PROPUESTA

Santa Elena, 14 de Enero del 2015.

**Lcdo. Florencio Floreano.
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA" JOSE MARIA VELASCO IBARRA"**

Presente.

De mis consideraciones:

Saludos fraternos sean emitidos ante usted y su distinguido cuerpo docente.

Yo, ADRIANA TOMALA LIMONES, portador de la cedula de identidad N° 0920217833, egresado de la Facultad de Ciencia de Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Solicito a usted encarecidamente me conceda en permiso respectivo para poder trabajar mi propuesta de tesis "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA "JOSE MARIA VELASCO IBARRA" RECINTO JUAN MONTALVO, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016" con la finalidad de cumplir con los requisitos necesarios complementado en el Reglamento en el Trabajo de Titulación y Graduación para obtener el Título de Licenciado en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva a lo solicitado me suscribo ante usted.

Atentamente,

Adriana Tomalá Limones
0920217833

*Recibido hoy
viernes 30 de enero 2015
a las 16h 20
Florencio Floreano*

ANEXO 3: CERTIFICADO DE HABER APLICADO LA PROPUESTA



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA
JUAN MONTALVO - ECUADOR**

Santa Elena 15 de enero del 2016



Santa Elena, 16 de Junio del 2015

El suscrito Lcdo. **Florencio Floreano**, Director de la Escuela de Educación Básica "José María Velasco Ibarra", a petición de parte interesada.

CERTIFICA:

Que la Sra. Adriana Tomalá Limones, egresada de la Carrera de Educación Parvularia realizo y ejecuto su proyecto de investigación cuyo tema es: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA" JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA", RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016"

Es todo cuando puedo certificar y el interesado puede hacer uso de este documento para fines consiguientes.


Lcdo. Florencio Floreano Reyes
DIRECTIVO INSTITUCIONAL

ANEXO 4: RESULTADO DEL URKUND

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



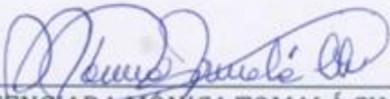
La Libertad, 4 de enero del 2016

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
001-TUTOR MDTCH-2015**

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA", RECINTO JUAN MONTALVO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA", AÑO LECTIVO 2015-2016", elaborado por la estudiante ADRIANA ELIZABETH TOMALÁ LIMONES egresada de la Carrera de EDUCACIÓN PARVULARIA , de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA en EDUCACIÓN PARVULARIA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 3 % de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC
C.I.: 0906808340
DOCENTE TUTORA

ANEXO 5: ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

INDICADORES	Siempre	Nunca	A veces
Se involucran en el aprendizaje de sus hijos			
Su hijo muestra interés en comunicar sus ideas.			
Existe control en las tareas de sus hijos			
Motiva a su hijo a utilizar un vocabulario de acorde a su edad.			
Ayuda a corregir palabras de difícil pronunciación.			
En su hogar hay un espacio en donde su hijo visualice imágenes, colores			
Se preocupa de que sus hijas/os aprendan a conocer y pronunciar palabras a través de la televisión, vídeos, juegos infantiles, etc. De acuerdo a su edad.			
Cuenta cuentos a sus hijos/as, les recita rimas y poesías, y se las lee en voz alta.			
Se preocupa de que su hijo aprenda a hablar con claridad.			

ANEXO 6: ENTREVISTA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

1. ¿Usted como docente desarrolla en los niños una buena articulación de las palabras?

2. ¿Utiliza estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral a sus estudiantes?

3. ¿Considera necesario que se aplique una Guía de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?

4. ¿Cree que los docentes podrán en práctica las estrategias metodológicas para la expresión oral en los niños-as?

5. ¿Cree usted que la comunicación y la autoestima están relacionados con el desarrollo de expresión oral?

ANEXO 7: ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

1.- ¿Se involucra al personal docente en actividades de capacitaciones de métodos y técnicas de aprendizajes?

2.- ¿Considera que al aplicar una nueva metodología favorecería el aprendizaje de los estudiantes?

3.- ¿Se desarrollan estrategias pedagógicas y metodológicas en la institución para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes?

4.- ¿Incentiva a los docentes a mejorar su plan de trabajo con respecto a la expresión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

5.- ¿Considera usted la necesidad de que los maestros participen en la elaboración de una Guía metodológica para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Primer Grado?

ANEXO 8: FOTOS

ENTREVISTA A DIRECTOR



Fuente: Director respondiendo inquietud de autora

Autora: Adriana Tomalá Limones

RECOLECCIÓN DE DATOS AL ENTREVISTADO



Fuente: Entrevista al Director de la escuela

Autora: Adriana Tomalá Limones

ENTREVISTA A DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL PARALELO “A”



Fuente: Entrevista a docente de educación inicial paralelo “A”

Autora: Adriana Tomalá Limones

DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL PARALELO “B”



Fuente: Entrevista a docente de educación inicial paralelo “B”

Autora: Adriana Tomalá Limones

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



Fuente: Aplicación de la técnica de la encuesta a padres de familia
Autora: Adriana Tomalá Limones

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TESIS



Fuente: Aplicación de la propuesta
Autora: Adriana Tomalá Limones