



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**“TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**QUIRUMBAY BORBOR ROSANGELA**

**TUTORA:**

**PSICOP. PARRALES LOOR GINA, MSC.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ABRIL - 2016**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**“TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**QUIRUMBAY BORBOR ROSANGELA**

**TUTORA:**

**PSICOP. PARRALES LOOR GINA, MSC.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ABRIL - 2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutora del trabajo de investigación “TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”, elaborado por la estudiante, Quirumbay Borbor Rosangela, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos que se requieren de la misma para ser sometido a la evaluación por el Tribunal.

**Atentamente,**

---

PSICOP. PARRALES LOOR GINA, MSC.

TUTORA

## **AUTORÍA**

Yo, Quirumbay Borbor Rosangela, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0921373007, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, carrera de Educación Básica, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: "TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015", el mismo es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

**Atentamente,**

---

QUIRUMBAY BORBOR ROSANGELA

C.I. No. 0921373007

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
**DECANA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, MSc  
**DOCENTE DE ÁREA**

---

Psicop. Parrales Loor Gina, MSc.  
**DOCENTE TUTORA**

---

Ab. Joe Espinoza Ayala.  
**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a mi esposo Víctor, a mis hijos Leandro, Elián, Massiel y a todas las personas que hicieron posible para que este esfuerzo se haya consolidado, por su paciencia, perseverancia que se reflejan a lo largo de estos años de estudios, a mi querida madre Olguita que con lucha constante hizo de mí una persona con metas a seguir y concluir, ya que sin el apoyo condicional de cada uno de ellos no se hubieran determinado muchos sueños y anhelos en mi vida profesional.

**Rosangela**

## AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento infinito a nuestro creador quien ha sido guía en este largo camino, ya que con sus bendiciones se logró cumplir con las metas deseadas, a mi familia quienes han sido la base fundamental en este proceso.

A los docentes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quienes con sus conocimientos lograron llenar cada una de las inquietudes y expectativas en el desarrollo de esta carrera profesional, a mi querida tutora MSc. Gina Parrales Loor que con su experiencia y paciencia supo guiarme en este proceso.

A las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa “Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad por la apertura y facilidades para desarrollar el presente trabajo investigativo, ya que sin su colaboración no se hubiere logrado alcanzar el objetivo.

**Rosangela**

## **DECLARATORIA**

El contenido del presente para el trabajo de graduación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Quirumbay Borbor Rosangela  
**AUTORA**  
**C.I. 0921373007**

## ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Págs.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA**

1.1. TEMA .....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis .....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del problema. ....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	10
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.4.1. Objetivo General .....	10
1.4.2. Objetivos Específicos .....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1.	INVESTIGACIONES PREVIAS .....	12
2.2.	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1.	Fundamentación Pedagógica .....	15
2.2.2.	Fundamentación Didáctica .....	17
2.3.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	18
2.3.1.	Grafomotricidad .....	18
2.3.1.1.	Principales dificultades en el desarrollo de la grafomotricidad.....	19
2.3.1.2.	Técnicas .....	19
2.3.1.3.	Importancia de la grafomotricidad.....	20
2.3.1.4.	Acciones que facilita la grafomotricidad .....	20
2.3.1.5.	Campos de desarrollo de la grafomotricidad .....	21
2.3.1.6.	La grafomotricidad en general.....	22
2.3.1.7.	Estimación de las funciones grafomotorices .....	23
2.3.1.8.	La Habilidad de la Expresión Gráfica.....	24
2.3.1.9.	Técnicas grafomotorices .....	24
2.3.2.	La Escritura .....	25
2.3.2.1.	Estimulación grafomotriz para la adquisición de la escritura.....	25
2.3.2.2.	Factores del aprendizaje de la escritura .....	26
2.4.	IDEA A DEFENDER .....	29
2.5.	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
2.5.1.	Variable independiente.....	29
2.6.	Variable dependiente.....	29

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1.	ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	30
3.2.	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	31
3.4.	Población y muestra.....	32

3.5. Operacionalización de variables .....	34
3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	36
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	38
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	39
3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	40
3.9.1. Resultados de las encuestas aplicada al docente.....	40
3.9.2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes .....	50
3.9.3. Resultados de la entrevista aplicada a la directora del plantel.....	57
3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	59

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

4.1. DATOS INFORMATIVOS .....	61
4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	62
4.3. JUSTIFICACIÓN .....	63
4.4. OBJETIVOS .....	64
4.4.1. Objetivo General .....	64
4.4.2. Específicos .....	64
4.5. FUNDAMENTACIÓN .....	64
4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN .....	67
4.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	69

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. Recursos.....	95
5.1.1. Institucionales.....	95
5.1.3 Materiales .....	95
5.1.2. Económicos .....	95
MATERIALES DE REFERENCIA .....	97
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	97

BIBLIOGRAFÍA .....	98
ANEXOS .....	100

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenidos</b>	<b>Págs.</b>
CUADRO N° 1 Población.....	33
CUADRO N° 2 Variable independiente: Técnicas de grafomotricidad.....	34
CUADRO N° 3 Variable dependiente: Desarrollo de la escritura .....	35
CUADRO N° 4 Plan de recolección de la información .....	38
CUADRO N° 5 Plan de procesamiento de la información .....	39
CUADRO N° 6 Se cuenta con los recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad .....	40
CUADRO N° 7 Influencia de las técnicas de grafomotricidad en la escritura ....	41
CUADRO N° 8 Técnicas aplica usted para desarrollar la escritura .....	42
CUADRO N° 9 Importancia del desarrollo del aprendizaje de la escritura.....	43
CUADRO N° 10 Problema de grafía simple.....	44
CUADRO N° 11 Importancia del desarrollo de la escritura en segundo grado...	45
CUADRO N° 12 Aplicación de técnicas de grafomotricidad para mejorar la escritura .....	46
CUADRO N° 13 Guía de técnicas de grafomotricidad en la escuela .....	47
CUADRO N° 14 Implementación de una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad .....	48
CUADRO N° 15 Técnicas de grafomotricidad mejora la escritura .....	49
CUADRO N° 16 Buena escritura.....	50
CUADRO N° 17 Escritura entendible de los estudiantes .....	51
CUADRO N° 18 Aplicación de las técnicas de grafomotricidad.....	52
CUADRO N° 19 Incentivo a practicar las técnicas de grafomotricidad .....	53
CUADRO N° 20 Movilidad y habilidades en las manos .....	54
CUADRO N° 21 Tiempo adecuado para el desarrollo grafomotor .....	55
CUADRO N° 22 Aplicación de una guía de técnicas de grafomotricidad.....	56
CUADRO No. 23.- Datos informativos.....	61
CUADRO N° 24 Metodología/Plan de acción.....	67
CUADRO N° 25 Previsión de la evaluación.....	94

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenidos</b>	<b>Págs.</b>
GRÁFICO N° 1 Actuacion para la grafomotricidad .....	23
GRÁFICO N° 2 Factores de la escritura .....	26
GRÁFICO N° 3 Se cuenta con los recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad .....	40
GRÁFICO N° 4 Influencia de las técnicas de grafomotricidad en la escritura ...	41
GRÁFICO N° 5 Técnicas aplica usted para desarrollar la escritura .....	42
GRÁFICO N° 6 Importancia del desarrollo del aprendizaje de la escritura .....	43
GRÁFICO N° 7 Problema de grafía simple .....	44
GRÁFICO N° 8 Importancia del desarrollo de la escritura en segundo grado ...	45
GRÁFICO N° 9 Aplicación de técnicas de grafomotricidad para mejorar la escritura .....	46
GRÁFICO N° 10 Guía de técnicas de grafomotricidad en la escuela.....	47
GRÁFICO N° 11 Implementación de una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad .....	48
GRÁFICO N° 12 Técnicas de grafomotricidad mejora la escritura.....	49
GRÁFICO N° 13 Buena escritura .....	50
GRÁFICO N° 14 Escritura entendible de los estudiantes.....	51
GRÁFICO N° 15 Aplicación de las técnicas de grafomotricidad .....	52
GRÁFICO N° 16 Incentivo a practicar las técnicas de grafomotricidad .....	53
GRÁFICO N° 17 Movilidad y habilidades en las manos .....	54
GRÁFICO N° 18 Tiempo adecuado para el desarrollo grafomotor .....	55
GRÁFICO N° 19 Aplicación de una guía de técnicas de grafomotricidad.....	56



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA: "TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015".**

**Autora:** Rosangela Quirumbay Borbor  
**Tutora:** Psicop. Gina Parrales Loor. MSc.

## **RESUMEN**

El propósito de investigar el desarrollo de la grafomotricidad se debe a falencias vistas en el campo de la educación específicamente en niños de escolaridad elemental, problema que permite orientar en estudio de la investigación para darle un planteamiento describiendo: a) ¿De qué manera diagnosticar a los niños/as de cómo se encuentran en cuanto al desarrollo de la grafomotricidad b) ¿Cómo elaborar una guía para la utilización correcta de las técnicas grafomotorices en los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa Leonardo Abad Guerra? C) ¿Cómo socializar una guía didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad? Cada una de las temáticas fueron fundamentales desde el marco teórico, lo que ayudó a identificar las técnicas grafomotorices adecuadas para fortalecer la escritura en los niños. Las características del problema y los objetivos determinaron un estudio descriptivo- propositivo. La investigación se realizó a niños/as, se aplicó la técnica de encuesta a docentes, entrevista al directivo y ficha de observación como instrumento de investigación. Así se obtuvo la información y se procedió a realizar el análisis e interpretación de los datos donde se concluyó y se recomendó la aplicación de la propuesta que fue de ayuda al docente para mejorar el desarrollo de la escritura en los estudiantes. La investigación está fundamentada a través de todo el material de evidencias y de la documentación utilizada en el desarrollo del estudio dentro de la institución educativa.

**Palabras claves:** Desarrollo, Diagnóstico, Grafomotricidad, Técnicas.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación se refiere al desarrollo de la grafomotricidad del estudiante través de la aplicación de las técnicas de grafomotricidad, cuyo objetivo fundamental es completar y potenciar el desarrollo de la escritura de los niños del segundo grado de la Unidad Educativa "Capitán Leonardo Abad Guerra a través de diferentes actividades. De esta manera, se los prepara para el posterior aprendizaje de la escritura, finalidad que debe conllevar a que ellos tengan habilidades manuales, destrezas para realizar acciones que necesiten utilizar sus manos.

La grafomotricidad se entiende por actividad escrita o la producción de trazos sobre un soporte de algún objeto, a partir de un desplazamiento que se puede realizar con todo el cuerpo o con alguno de sus segmentos, utilizando algún objeto o instrumento, se puede decir, que la grafomotricidad es una de las capacidades psicomotrices humanas básicas, y por ello necesario para los niños poderla potenciar.

Debido a esto, tanto las escuelas como las familias, tiene la obligación de poner al alcance de los niños todo lo necesario para que estos la descubran y practiquen, que de esta forma se pudo desarrollar el presente estudio investigativo sobre las técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura de los niños, la misma que se describe en cinco capítulos descritos de la forma siguiente:.

En el **CAPÍTULO I:** Se describe el planteamiento del **problema**, en este contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, justificación y los objetivos generales y específicos a cumplirse.

**En el CAPÍTULO II:** Presenta el **marco teórico**, con sus respectivas fundamentaciones filosóficas, pedagógicas y didácticas, las técnicas e ideas a defender, la matriz categorial y las variables de la investigación.

**En el CAPÍTULO III:** Se explica el proceso de la **metodología** de la investigación, tipos de investigación, diseño de investigación, población y muestra, instrumentos y técnicas de investigación, plan de recolección de datos, plan de procesamiento de la investigación, análisis e interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

**En el CAPÍTULO IV:** Consta **la propuesta**, con las estrategias, sus antecedentes, justificación, objetivos, fundamentaciones y metodología o plan de acción.

**En el CAPÍTULO V:** Se detalla la parte del **marco Administrativo**, que incluye los recursos humanos, materiales, presupuesto operativo y cronograma de actividades.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.TEMA**

**"TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ACADEMIA NAVAL CAPITÁN LEONARDO ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015”.**

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La grafomotricidad permite identificar falencias en cuanto a la escritura, donde en muchos niños y niñas que cursan los niveles primarios es común encontrar este tipo de problemas, esto se debe a la falta de estimulación motriz fina o a la práctica de técnicas grafoplásticas en los niveles iniciales que se brinda en los centros educativos.

La grafomotricidad se ha convertido en una necesidad educativa visible, la misma que permite a los niños y niñas adquirir ciertas destrezas que son necesarias para poder realizar una buena graficación de las letras, además, su práctica proporciona agilidad en las manos que poco a poco se convierten en habilidades para realizar cualquier actividad grafomotoras. En el nivel básico esta práctica comienza con el desarrollo de saber utilizar correctamente, el lápiz, recurso que en muchos casos

no es muy bien utilizado por los niños y niñas, esto debido a la escasa práctica realizada en los niveles educativos iniciales.

En el Ecuador, la práctica de la grafomotricidad ha sido muy poco estimulada en el segundo grado, los docentes que ejercen la educación en los estudiantes solo se han dedicado a su aplicación de forma directa, donde muy poco se emplean las técnicas adecuadas para su desarrollo correcto. Los docentes que manejan el segundo grado, ven que las técnicas grafomotoras son actividades que mayormente, se aplican hasta el primer año, donde en el segundo grado necesitan de actividades más complejas causando daños motrices a los estudiantes, puesto que ellos siempre necesitan ser estimulados.

Los centros educativos de la provincia de Santa Elena, se basan en lo que determinan los textos dejando de lado la importancia que la grafomotricidad tiene para evitar los fracasos escolares, donde directamente pasan al desarrollo caligráfico sin haber desarrollado la práctica grafomotoras.

Desarrollar una buena escritura se necesita de la práctica, esto, también requiere de la aplicación de técnicas grafomotoras que ayudan a corregir ciertas falencias y debilidades en las habilidades manuales, factor necesario, que ha sido visible y palpable en los estudiantes, donde los docentes no han realizado la práctica grafomotriz para mejorar las condiciones escolares.

En la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”, cantón La Libertad hay estudiantes del segundo grado que se encuentra en un nivel medio de aprendizaje y desarrollo de la escritura, debido a que se evidencia poca coordinación del desarrollo de la psicomotricidad, los docentes y estudiantes han perfeccionado poca práctica y aplicación de estrategias didácticas en el mejoramiento de esta situación. De acuerdo a esta problemática, se hace necesario realizar un estudio investigativo que conlleve a la aplicación de técnicas grafomotrices en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas del segundo grado.

### **1.2.1. Contextualización**

El Problema de Investigación está ubicado en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”, cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, que mediante un sondeo sobre el aprendizaje y el desenvolvimiento de la grafía-motriz en los estudiantes del segundo grado se detectó que los niños y niñas poseen dificultades para realizar ciertos movimientos básicos de escritura, donde la poca coordinación hace que ellos la escritura que realizan la hagan con direccionalidad incorrecta.

Por tal razón y en vista de la problemática se plantea un estudio investigativo sobre las técnicas grafomotrices en el desarrollo de la escritura, donde ayude a determinar cuán importante y necesario es diseñar actividades estratégicas que

conlleven a los y las educadoras del segundo grado a lograr que los niños y niñas practiquen una buena escritura.

La Investigación que se lleva a cabo se da en vista de la necesidad que tiene la Grafomotricidad para el desarrollo de la escritura, la misma que es esencialmente, importante cuya finalidad de educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

Por lo cual el centro del estudio en esta investigación de campo es buscar el mecanismo más acorde y aplicarlo para desarrollar en los niños y niñas una buena coordinación grafomotriz, donde al analizar el centro educativo se determina las causas que han incitado esta dificultad en los niños y niñas y sus consecuencias originadas.

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Una vez realizado un breve sondeo a la problemática existente en el aspecto del desarrollo de la grafomotricidad para fortalecer la escritura en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, se ha podido ver que los y las docentes desarrollan pocas actividades para el ejercicio grafomotor de los niños y las niñas, los y las educadoras se centran más en otras áreas, descuidando la parte primordial para el desarrollo de la escritura.

Los problemas a nivel de escritura son muy frecuentes en el segundo grado, cuyas falencias se dan a la hora de escribir, los niños y niñas confunden las consonantes, y que por el desconocimiento de criterios didácticos y técnicas por parte de docente para mejorar la grafología de los estudiantes, hace que en esta dificultad no se tomen en cuentas las mil y un formas de ayudar en un mejor rendimiento grafomotor, donde los problemas también provienen de la mala postura a la hora de escribir, aún más cuando se lo hace con rapidez.

Es imprescindible que para corregir este problema en la escritura los docentes, padres y madres de familia se coordinen para que los estudiantes puedan tener una retroalimentación en esta falencia, cuyos vacíos grafomotores pueden inducir al desinterés. Por otra parte, los y las educadoras también deben coordinar tiempo y espacio para aportar a mejorar este tipo de problemas educativos, desarrollando técnicas y actividades de forma planificada para fortalecer y mejorar la Grafomotricidad de los niños y las niñas, y que aquello beneficie al desarrollo de la escritura.

### **1.2.3. Prognosis**

La presente investigación de actividades de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura se torna importante desarrollarla, donde su aplicación puede corregir ciertos errores escolares consecuentes de la escasa aplicación de técnicas, que de esta forma se puede llegar a anticiparse a otras problemáticas de aprendizaje.

Al desarrollarse el estudio investigativo se diagnosticará ciertas falencias que se dan en el segundo grado sobre el aspecto de la escritura, donde al tener datos reales se podrá actuar correctamente, para mejorar aquellas situaciones que perjudican al estudiante, donde el docente conocerá que tipo de técnicas grafomotoras son viables para corregir los problemas detectados.

Si no se desarrolla la propuesta investigativa no se podrá fortalecer la escritura, además, tampoco se podrá describir los problemas para poder aplicar las técnicas de Grafomotricidad, y por ende los estudiantes crecerán y desarrollarán con ciertos vacíos en el área de lengua y literatura.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cómo incide la aplicación de técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Qué evidencias incidentes en la escritura se dan como parte de la escasa aplicación de técnicas grafomotoras en el segundo grado?

¿De qué forma se podrá obtener datos reales para evidenciar la problemáticas en la escritura?

¿De qué manera afecta la escasa aplicación de técnicas grafomotoras en el desarrollo de la escritura?

¿Qué importancia tiene fortalecer la escritura en el segundo grado?

¿Cuáles son las causas que provocan la escasa aplicación de las técnicas de grafomotricidad por parte del docente?

¿Qué técnicas grafomotoras se consideran factibles desarrollar en el desarrollo de la escritura?

#### **1.2.6. Delimitación del problema.**

**Campo:** Educación Básica

**Área:** Lengua y Literatura.

**Aspecto:** Técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura.

**Problema:** Escasa aplicación de actividades técnicas de grafomotricidad.

**Propuesta:** Elaboración de una Guía de Técnicas Grafomotoras para el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Ante el problema anticipado del desarrollo correcto de la escritura de los niños y niñas del segundo grado, en la que han sido muy escasas las técnicas Grafomotoras para corregir ciertas dificultades. Es importante el desarrollo de la investigación sobre las técnicas de grafomotricidad, las mismas que ayudarán a mejorar la escritura de los niños y niñas del segundo grado, quienes serán beneficiados para poder desempeñar un escrito sin errores caligráficos y ortográficos.

Llevar a efecto la investigación, los datos que se recopilen son útiles para poder saber cómo aplicar las diversas actividades grafomotoras para mejorar el proceso de escritura. Al desarrollarse la investigación y contar con el respaldo de los directivos de la institución, los docentes, padres de familia y estudiantes se tornan factibles, además, se cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de la propuesta investigativa.

### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de las técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura mediante el estudio de campo para el diseño de una guía aplicada en los niños y niñas de segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán

Leonardo Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las causas que no permiten el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del segundo grado.
- Socializar la metodología de la investigación para su aplicación en el estudio de campo.
- Seleccionar técnicas de grafomotricidad que permitan el desarrollo de la escritura de los niños y niñas del segundo grado.
- Diseñar una guía de técnicas de grafomotricidad mediante actividades prácticas para ser aplicadas en los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS**

Mediante estudio investigativo previo se detectó, que muchos niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad presentan problemas en el desarrollo de la escritura donde no puede realizar una buena grafomotricidad, que por lo general su grafías se vuelven incomprensibles, lo cual dificulta su proceso de aprendizaje en esta área, y que al analizar si se han desarrollados proyectos o programas en relación a esta problemática se pudo constatar que no, solo se han desarrollado investigaciones direccionadas a los cuentos y matemáticas.

En un estudio desarrollado por (Jaya, Rosario, 2012) quien buscaba determinar cuáles eran las técnicas grafomotrices más esenciales para ser aplicadas en los niños y niñas y aplicando un estudio descriptivo-propositiva llegó a la conclusión que, por la escasa práctica de la grafomotricidad y de destrezas en la escritura de los niños y niñas su grafía se vuelve ilegible, y que los docentes no solo deben limitarse al desarrollo de juegos motrices sino que también deben aplicar la práctica de ejercicios grafomotrices, donde aquello aporta al avance pedagógico de esta área y toma relevancia en los años básicos continuo.

Las y los docentes al desarrollar actividades de grafomotricidad deben aplicar acciones estratégica e interesante que motiven al estudiante a practicarlas, y que puedan tener un buen desempeño pedagógico, por lo tanto hay que darle la importancia a la práctica donde aquello permita prevenir problemáticas en las habilidades grafomotrices de los niños y niñas.

En otro estudio desarrollado por (Delgado, Ana y Quimís, Selene, 2009) quienes aplicando un estudio de campo buscaban determinar cómo influyen las técnicas motrices den la escritura llegando a la conclusión que existe desconocimiento por parte de los docentes sobre la importancia del desarrollo de esta técnicas para fortalecer la escritura en los estudiantes, además, no hay los materiales necesario para la práctica grafomotriz.

Es importante recalcar que el conocimiento docente sobre cómo desarrollar técnicas grafomotrices en los niños y niñas ayuda a fortalecer esta área tan esencial en el aprendizaje, y que depende de la atención que se le dé por parte del ambiente escolar, como de los factores básicos que son los implementos necesarios para la práctica diaria y así asegurar el buen desempeño de la escritura en los educandos.

Además, el rendimiento en la escritura que pueda desarrollar el niño y la niña en la escuela dependen de cómo el docente aplique práctica pedagógica que inciten al

interés y sobre todo para inducirlo en aquellos ejercicios grafomotores para potenciar las habilidades en las manos, el cual es el factor esencial para la grafía.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Montaigne, citado por (Barone, Luis, 2009) exhibe que: “El estudiante posee habilidades y destrezas para escribir y que no son aprovechadas en el campo escolar, por lo que es necesario la práctica”. Es importante hacer alusión que para fortalecer la escritura no basta solamente en aplicar conocimientos teóricos sino prácticos puesto que es un área donde el niño/a debe potenciar su destreza, como parte de su aprendizaje. Por tal razón la formación educativa del niño/a en el desarrollo de la escritura se vuelve importante y fundamental puesto que aquello les permite tener una grafía legible, que es significativa en los años educativos posteriores para comunicarse y para transmitir mensaje o darse a entender sobre algo.

Es importante destacar que para tener una buena escritura se debe aplicar la práctica constante, donde aquello ayudará a que los estudiantes tengan una grafía legible, acorde a esto, (Lurcart, 2010), en la enciclopedia de la educación manifiesta que: “La escritura se establece a través de un proceso que implica funciones, que permiten la construcción de la grafía”.

Las funciones básicas que se debe seguir para desarrollar una buena escritura es la práctica constante de ejercicios grafomotores, lo cual ayuda a educar en el

aprendizaje para que los niños/as puedan expresar sus propias ideas, por lo que el docente, educador, o facilitador de la enseñanza debe tomar en cuenta en esta área que las experiencias que ellos vayan experimentando hará que su aprendizaje se vuelvan tan relevante en su formación escolar.

Respecto al desarrollo de la grafomotricidad a través de la práctica diaria (Condemarin, 2012), manifiesta que: “La Grafomotricidad es fundamental en la escritura y que tiene por finalidad acoplar al niño/a al proceso de los movimientos básico para desarrollar una buena escritura”.

La utilización de la práctica grafomotriz ayuda a brindar un buen acoplamiento en los niños y niñas para que ellos puedan tener la habilidad para realizar la escritura, los docentes deben conducirlos a la adaptación en esta área a través de estímulos, con lo cual llegan a asimilar una buena postura para escribir, por tal razón es necesario iniciar con la práctica diaria.

### **2.2.1. Fundamentación Pedagógica**

La pedagogía educativa es fundamental en el desarrollo de las habilidades motrices, donde ayuda al docente a ser práctico, a usar los mecanismos necesarios y viables dentro de un aprendizaje, que al aplicar técnicas acorde a la edad de los estudiantes conlleva a potenciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura, que por medio de las actividades grafomotrices los educandos ponen a prueba sus destrezas previniendo ciertas dificultades que se dan en la grafía.

Respecto a esto (Flores, Elena, 2010) pedagoga guayaquileña manifiesta que: “Ante las diversas dificultades en la escritura de los estudiantes es importante conocer cuáles han sido sus falencias estimuladora grafomotrices, con lo cual se puede aplicar mecanismo viables que conduce a mejorar este aspecto”. Por tal razón, potenciar la escritura en la educación incluye aplicar técnicas grafomotoras donde el niño y la niña podrán mejorar ciertos aspectos motrices.

En los primeros años básicos de formación educativa de los niños y niñas es importante el impulso por parte de familiares y docentes, quienes deben incentivarlos e inducirlos al niño y la niña al aprendizaje, llevando a cabo la aplicación de técnica grafomotoras direccionadas a mejorar el desarrollo de la escritura. La instrucción para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad se vuelve importante, aquello permite el desempeño motriz, por tal razón se vuelve necesario e indispensable aplicar técnicas y ejercicios grafomotrices para poder corregir los errores y falencias en la escritura que se dan en la formación de los estudiantes.

Jean Piaget, un excelente pedagogo citado por (Barone, Luis, 2009) sustenta en su teoría que: “Es importante desarrollar la capacidad de los niños/as para que puedan adaptarse a diversas situaciones posteriores que se dan en su formación educativa”. Según Piaget para que los estudiantes puedan tener un buen proceso de desarrollo en la asimilación y acomodación se debe incorporar a sus conocimientos acciones prácticas.

Desde el punto de vista de las teorías educativa, el desarrollo de la escritura necesita proponer técnicas y ejercicios de grafomotricidad donde los niños y niñas se adaptan al aprendizaje, siendo aquello favorable para que las habilidades motrices se fortalezcan.

### **2.2.2. Fundamentación Didáctica**

Las actividades grafomotrices según la educadora (Molina, Remedios, 2009) menciona que “ayudan al logro del dominio de la grafía”, para esto, es fundamental trabajar de forma secuencial con actividades y ejercicios prácticos, donde los estudiantes interiorizan aquellos movimientos motrices que ayuda a tener una buena escritura.

Las actividades grafomotrices influyen en la maduración manual, donde permite realizar trazos horizontales como verticales u otros tipos de movimientos para escribir, fortaleciendo la direccionalidad izquierda-derecha, por lo que para poder ingresar al trabajo grafomotriz es necesario estimular a los estudiantes con ciertas acciones que permitan acoplar la habilidad de las manos y dedos.

Molina también concuerda que la práctica de ejercicios grafomotrices, como aquellas actividades que ayudan a la precisión en los movimientos manual dan como resultado el logro de la fluidez, el tono y la legibilidad en la escritura, donde los estudiantes pueden tener una buena grafía, esto, si han tenido una buena

estimulación en los movimientos que se requieren y son necesarios para esta finalidad.

## **2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.3.1. Grafomotricidad**

(Morocho, Guadalupe y Sarango, María, 2012) define a la grafomotricidad, como: “un acto motórico que prepara y edifica la ejecución de los movimientos esenciales de la escritura; es el pilar fundamental que se requieren motivar para potenciar el desarrollo psicomotor mediante acciones prácticas”.

Una de las finalidades de la grafomotricidad es desarrollar las habilidades necesarias para que se puedan poner en ejecución aquellos signos escritos, lo cual implica el dominio de aquellas partes del cuerpo para ejecutar procesos técnicos, que toman importancia en el aprendizaje y que ante esto, los docentes deben iniciar la prestezas de trazos libres, ayudando al educando dominar el espacio y adquirir flexibilidad..

La grafomotricidad es un trabajo que se necesita poner en práctica en la formación escolar, aquello ayuda a que los estudiantes puedan graficar o escribir, con lo cual podrán superar ciertas dificultades en la escritura. El principal fin de la grafomotricidad es fortalecer la escritura a través de movimientos manuales logrando un control grafomotriz mediante la práctica de trazos gráficos, y ejercicios motrices.

### **2.3.1.1. Principales dificultades en el desarrollo de la grafomotricidad**

Dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje se dan diversas problemáticas en los estudiantes, entre ellas la escritura, aquello se debe a la poca actividad práctica grafomotriz, lo que implica que no exista elegibilidad en su grafía o estética al escribir, para esto es importante describir aquellas principales falencias en esta área de desarrollo.

- Por lo general, cuando existe deficiencias grafomotrices va a existir dificultades para tomar o coger bien el lápiz y escribir, lo cual se convierte en el principal error.
- Cuando hay falencias en la grafomotricidad, los estudiantes tienen dificultades para aplicar técnicas grafoplásticas como trozar, cortar, ensartar, y específicamente para pintar.
- Otras de las dificultades que hay ante las falencias de la grafomotricidad, es que los educandos tienen dificultades en el juego motriz, esencialmente, aquel que necesita tomar los objetos con las manos y lanzarlas hacia un lugar determinado.

### **2.3.1.2. Técnicas**

La técnica se refiere según (Molina, Remedios, 2009) al conjunto de acciones prácticas o procedimientos que se aplican para obtener un fin”. En sí, la técnica demanda poner en funcionamiento las destrezas manuales las cuales se adaptan a

las necesidades que exista, su principal característica es la práctica. Además, la técnica en el campo educativo permite acoplar a los estudiantes a un proceso a seguir para fortalecer algo o corregirlo.

### **2.3.1.3. Importancia de la grafomotricidad**

Las actividades respecto a la grafomotricidad toman importancia en la educación básica, porque representan un medio valioso para el movimiento y la actividad, que condicionan el desarrollo del estudiante, esencialmente, en aquellos músculos para la coordinación adecuada para ingresar a la escritura. “El niño y niña para lograr sus destrezas en la escritura necesita de experiencias con lo que pueda aprender el proceso implicado en este desarrollo esencial en la formación educativa”. (Jaya, Rosario, 2012).

### **2.3.1.4. Acciones que facilita la grafomotricidad**

Las actividades grafomotrices que se desarrollen dentro del aula tienen los consecuentes valores educativos:

- Permiten la aproximación del educando a la escritura.
- Le facilitan a través de las experiencias la acomodación al movimiento.
- Le provee suficiente agrado en las actividades dinámicas.
- Le permite su adaptación a la grafía de las letras.

- Le brindan la práctica de actividades gráficas.
- Le brinda la posibilidad de movimientos.
- Le beneficia a través de ejercicios posturales y funcionales, las coordinaciones a la escritura.

En anexión, las actividades de grafomotricidad le ayuda a los niños y niñas a su desarrollo, al equilibrio que fluidamente los educandos van logrando, por lo que es necesario elaborar actividades grafomotrices para que el educando sea capaz de lograr adaptarse a las condiciones que se exige en su formación escolar.

#### **2.3.1.5. Campos de desarrollo de la grafomotricidad**

La educación grafocomotriz básicamente, son actividades de estimulación y de aprestamiento, las cuales permiten orientarse al desarrollo motor cuyas acciones manuales permitirá alcanzar el enriquecimiento de las potencialidades cinéticas. A través de las actividades de grafomotricidad se busca lograr un proceso para fortalecer las capacidades y específicamente la habilidad motora, para la expresión escrita, el dominio para la escritura.

Los niños/as a través de las actividades grafomotrices son inducidos sistemáticamente a un proceso de adaptación a la escritura, lo cual es muy importante para que ellos descubran nuevas formas de desarrollo, donde se llega a

concretar el equilibrio sicomotriz, que es fundamental en el proceso del aprendizaje de la escritura.

Además, el movimiento psicomotriz es un aspecto creador valioso en el futuro aprendizaje que perciba el educando, el mismo que les servirá como medio para adaptarse y comprender el porqué y para son aquellos movimientos que se ejecutan en su formación escolar.

#### **2.3.1.6. La grafomotricidad en general**

Existen numerosos enfoques en cuanto a la grafomotricidad, sin embargo vale destacar aquellos conceptos teóricos descritos por Stamback N, Vayer, Núñez y Fernández Vidal, Montessori, (Morrisson, George, 2010).

STAMBACK N. “Se refiere a la adaptación del individuo a un proceso que implica el movimiento y la precisión” .

VAYER. “Permite evaluar la parte motórica del niño/a, además, sirve como una guía al docente para desarrollar ejercicios, como medio de la acción educativa” .

FERNANDEZ. “La grafomotricidad es el conjunto de técnicas que estimula la escritura cuyo objetivo es aumentar la capacidad del niño/a” .

MONTESORI. “Es el método que se utiliza para fomentar el aprendizaje por medio de las experiencias” .

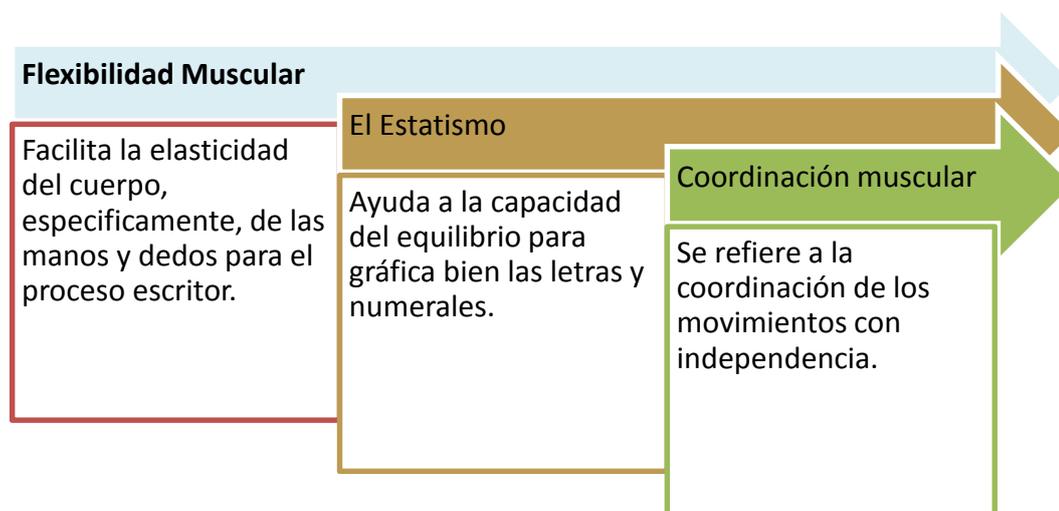
PIAGET. “Son secuencias sistemática que fomentan el desarrollo en los primeros años del proceso cognitivo del niño/a” .

Cada uno de los autores citados concuerdan que la grafomotricidad incluye la práctica de ejercicios direccionados a mejorar la grafía de los niños y niñas, donde aquello permute que ellos tengan una escritura legible.

### 2.3.1.7. Estimación de las funciones grafomotrices

Es importante conocer que la grafomotricidad ayuda al niño/a a desarrollarse y a tener flexibilidad en la manos, concretamente, mejora la parte gráfica en la escritura, que para lograr aquello es necesario conducir a los educandos a un proceso de actividades prácticas que promueva el desarrollo de la escritura, ate esta situacion es imprescindible actuar en las siguientes parte del cuerpo, como mecanismos esenciales en la grafomotricidad.

**GRÁFICO N° 1 Actuación para la grafomotricidad**



**Fuente:** (Morrisson, George, 2010)

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

### **2.3.1.8. La Habilidad de la Expresión Gráfica**

A través de la práctica grafomotriz se consigue el dominio de la expresión gráfica que ayuda a introducirse al aprendizaje de la escritura. Es importante este aspecto porque ayuda a que los estudiantes puedan acoger la posición correcta para escribir, dibujar, coger el lápiz con firmeza para escribir o realizar trazos. La escritura que se consiga a través del desarrollo de la habilidad de la expresión gráfica constituye un acto motor que ayuda a asimilar los códigos o signos convencionalmente que se establecen en el proceso escritor. Para lograr una buena escritura es importante que los niños desarrollen un proceso:

**Fase de pre-escritura:** Dentro de esta fase pertenecen todas aquellas actividades que implica realizar los trazos, los cuales se convierten en los primeros momentos para adentrarse a la escritura, aquí el niño/a comienza a manipular el lápiz y a tener una buena posición para escribir.

**La escritura:** Aquí ya se tipifica, es decir, ya se aprende a escribir las primeras palabras, donde los niños se apoyan en la caligrafía. A partir de seis años el niño/a empieza a acoger una posición más correcta para poder desarrollar la grafomotricidad y dibujar o escribir.

### **2.3.1.9. Técnicas grafomotrices**

Existe una diversidad de técnicas direccionada al logro de la grafomotricidad, a continuación se presentan algunas de las actividades que pueden ser incluidas en el

proceso o programa que los docentes debe seguir para lograr la flexibilidad de las manos de los niños y que ellos puedan tener una buena escritura.

Como primer punto, se debe desarrollar una serie de actividad para el aprestamiento y para que ellos vayan adentrándose a la grafomotricidad.

Se puede desarrollar ejercicios para el control de los trazos rectos, horizontales, verticales, mistos, cruzados, resolución de laberintos, inclinados u oblicuos, entre otros, que son los más básicos para poder ingresar a la escritura. Es importante hacer hincapie que la base de la grafomotricidad es la psicomotricidad fina, con lo cual se debe trabajar ayudándose de actividades y ejercicios que favorezcan el desarrollo de la destreza manuales y de la coordinación.

### **2.3.2. La Escritura**

La escritura requieren del desarrollo de aquellas habilidades, los principios fundamentales en el aprendizaje son ejercicios de entrenamientos caligráficos, además, es el código visible de la función comunicativa. Este proceso permite la acomodación de destrezas que requiere del movimiento.

#### **2.3.2.1. Estimulación grafomotriz para la adquisición de la escritura**

La Escritura es una forma de expresión, son aquellas manifestaciones que se dan dentro del proceso de formación escolar, cuyo proceso comienza con los garabatos a la edad de 3-4 años, cuyos resultados ayuda a acoplar al niño/a a un

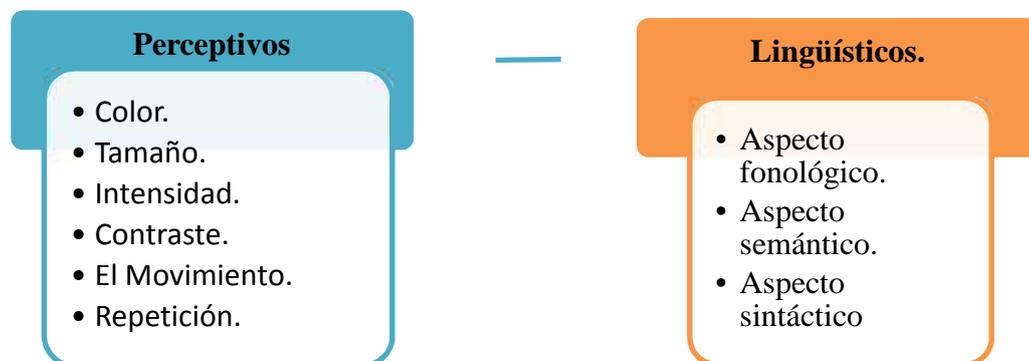
nuevo sistema de aprendizaje con lo cual llega a la representación comunicativa a través del dibujo. Ya a la edad de 5 a 6 años ya empieza a a coger ditados y copiar palabras, o frases cortas donde posterior a eso, llega a aprender adecuadamente a escribir.

El aprendizaje de la Escritura es un proceso complejo y a veces difícil pero a la vez es de suma importancia en el desarrollo del aprendizaje cognoscitivo de los niños/as y de cualquier persona. El aprender la Escritura es ampliar los conocimientos, con lo cual se llega a mantener un diálogo escrito. La escritura es un gran actividad estimulante, debido a que moviliza el cuerpo donde se requiere que haya flexibilidad y habilidad para escribir. Este proceso requiere de la preparación manual y del desarrollo de la coordinación óculo-manual..

### 2.3.2.2. Factores del aprendizaje de la escritura

Entre aquellos factores que actuan en el aprendizaje de la escritura se puede detallar los siguientes: (Méndez, Blanca, 2011). P.28,

**GRÁFICO N° 2 Factores de la escritura**



**Fuente:** (Méndez, Blanca, 2011)

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Factores perceptivos:** Es aquel factor que se adapta al proceso del aprendizaje de la escritura, empezando desde el aspecto visual, el cual es el estímulo base para la escritura, el cual fija en desarrollo de los patrones adecuados, dentro de este factor se encuentran ciertos aspectos que son relevante en la parte perceptiva, los mismos que ayudan dentro de este proceso.

**Color:** Este es uno de los aspectos más relevantes en la parte perceptiva, favorece a darle un sentido de fijación a lo que se observa apoyados en imágenes visuales. Es esencial para prevenir o corregir ciertas dificultades de la escritura en los niños/as, para lo cual se debe aplicar en la enseñanza aquellos colores vivos, excluyendo el rojo.

**Tamaño:** Es recomendable tener en cuenta este aspecto en la escritura, porque ayuda a dar mayor visibilidad de las letras, favoreciendo a la percepción visual de las escrituras que se encuentran dentro de un contexto. Según estudios realizados por (Nassif, Ricardo, 2010) p.21. indica que: “las ciencias ha logrado evidenciar que escribir con letras diminutas o pequeñas en la enseñanza, dificulta la comprensión de la escritura”, es importante también destacar que escribir en letras pequeñas muchas veces son usadas con un propósito específico.

**Intensidad:** Es un factor que ayuda en la enseñanza para que los estudiantes escuchen bien para que puedan reconocer puntuaciones o la mayor fuerza de voz que posee una palabra acentuación.

**Contraste:** Permite destacar un error y a su vez ayuda al contraste que puede existir entre una letra, evitando confusiones, esta situación mayormente se da en la letras b-v; c-z-s; g-j.

**El Movimiento:** Este aspecto se lo aplica con la finalidad de explicar el proceso escritor al estudiantes, donde a través de movimientos en el aire se hace especies de graficaciones fortaleciendo la escritura.

**Repetición:** Se lo aplica para mejorar el aprendizaje en el campo educativo, donde los estudiantes al ver o escribir la palabra correctamente, varias veces, les ayuda a memorizarla, lo cual disminuye la dificultad de equivocación al escribir.

**Factores Lingüísticos:** Para poder tener un buen desarrollo de la escritura se debe empezar con el aprendizaje tipo verbal, en los cuales se desenvuelven los aspectos fonológicos, semántico y sintáctico ayudando a un buen desempeño del lenguaje.

**El aspecto fonológico:** Es muy importante dentro del proceso escritor porque la pronunciación de las palabras ayuda a la comprensión de las mismas en el estudiante.

**En el aspecto semántico:** Este aspecto es importante porque ayuda a verificar su escritura con el significado de las palabras en la cual ayuda a la no equivocación, por ejemplo: si se le pide al estudiante que escriba la frase u oración: Juan fue al bosque a –cazar- animales. Fonológicamente, se debe acentuar la palabra –cazar- para que no se cometa la equivocación de escribir –casar- que es otra palabra. En

este aspecto el docente debe facilitar en los educandos la comprensión de significados de palabras o términos semejantes, hasta que se logre diferenciarlos.

**El aspecto sintáctico:** Es un aspecto de gran importancia que le da una estructura a las oraciones y que permite comprenderlas, donde el estudiante conoce y tiene presente cada significado de las palabras.

#### **2.4. IDEA A DEFENDER**

La aplicación de técnicas de grafomotricidad ayuda a mejorar el desarrollo de la escritura de los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

#### **2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **2.5.1. Variable independiente**

Técnicas de grafomotricidad

##### **2.6.Variable dependiente**

Desarrollo de la escritura

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO**

La investigación posee un enfoque descriptivo, porque se realiza la indagación para la obtención de información mediante técnicas de recolección de datos y de la revisión de documentación del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, para conocer a que cantidad de estudiantes ha influido el problema; mediante las cuales, se puede llegar a conclusiones para tomar las mejores decisiones en corregirlas y fortalecer la escritura de los niños y niñas.

El enfoque descriptivo permitió hacer un análisis previo del problema, donde se observó hasta qué punto la no aplicación adecuada de las técnicas de grafomotricidad afecta la escritura de los niños y niñas del segundo grado, diagnóstico que permite proponer formas de mejorar el desarrollo escritor de los educandos.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La modalidad de estudio que se utilizó es la investigación sobre las técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura es de campo, porque ayuda a tomar contacto directo con los estudiantes del segundo grado, lugar donde se ha detectado el problema. Además, aquello permite la orientación de la investigación

para la comprensión del problema y de cómo se puede intervenir para mejorar la situación actual.

El trabajo de campo es esencial en el estudio desarrollado en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad lo cual constituye el fundamento para evidenciar la importancia de la investigación de las técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los estudiantes del segundo grado con lo cual se puede fomentar con la implementación y aplicación de una guía didáctica de técnica de actividades grafomotrices.

En el estudio se sustenta a través del método **Inductivo – Deductivo**, por el cual se analiza, aquellas causas y efectos que ha producido la no adecuada aplicación de las técnicas de grafomotricidad, y que con la indagación previa se busca llegar al esclarecimiento del problema y de la forma como fomentar el buen desarrollo de la escritura.

### **3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Dentro de la investigación sobre las técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en el segundo grado se utiliza la investigación de Campo, el mismo que permite el estudio de los hechos sobre las falencias en la escritura de los estudiantes del segundo grado en el lugar en que se producen, es decir, en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.

Sobre la investigación de campo (Leyva, Andrea, 2010)p.116. Describe a la investigación de campo como: “La investigación en la que se realiza en un lugar determinado, es el lugar donde se ubican el sujeto y objeto de la investigación”.

**Descriptiva:** Se aplica este tipo de investigación porque permite la descripción de los hechos apoyado en el estudio de campo, con lo cual se obtiene una mejor clarificación de la problemática y los puntos donde se debe mejorar. Sobre este tipo de estudio (Tamayo y Tamayo, 2010)p.27, manifiesta que es: "La base en una investigación, ayuda a determinar la situación real del problema y permite indagar sobre las variables que se estudian".

**Bibliográfica:** A través de este tipo de investigación se busca el propósito esencial del estudio de esclarecer, y deducir a través del aspecto teórico, sobre la problemática investigada.

### **3.4. Población y muestra**

**Población:** Está compuesto por los individuos que intervienen y forman parte de la investigación sobre las técnicas grafomotrices en el desarrollo de la escritura, los cuales son de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad en quienes se aplica los instrumentos para la recopilación de la información:

**CUADRO N° 1 Población**

<b><u>POBLACIÓN</u></b>		
<b>No</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
1	Autoridades	1
2	Docentes	7
3	Estudiantes	80
	<b>Total</b>	<b>88</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra.”

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Muestra:** En vista que la población es inferior a 100 elementos sin contar con los estudiantes se la considera en su totalidad, es decir, a 88 elementos (director, docentes y padres de familia) como muestra para poder aplicar cada uno de los instrumentos para la recolección de la información.

### 3.5. Operacionalización de variables

**CUADRO N° 2 Variable independiente: Técnicas de grafomotricidad**

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
La grafomotricidad es esencial en la educación para desarrollar la escritura, pues favorece al sistema motriz.	grafomotricidad  lenguaje escrito	Grafía  Destrezas motrices	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿La institución educativa cuenta con recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad en los estudiantes?</li> <li>2. ¿Considera usted que las técnicas de grafomotricidad influye en el desarrollo de la escritura?</li> <li>3. ¿Qué tipo de técnicas aplica usted para desarrollar la escritura en los estudiantes?</li> <li>4. ¿Cree usted que las técnicas de grafomotricidad son importantes para desarrollar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes?</li> </ol>	Encuesta  Entrevista  Observación

Fuente: Variables de la Investigación

Elaborado por: Rosangela Quirumbay Borbor

**CUADRO N° 3 Variable dependiente: Desarrollo de la escritura**

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
La escritura es la parte esencial del lenguaje que permite transmitir idea, lo cual se logra mediante la práctica motriz.	Importancia	Estimulación motriz	6. ¿Es importante desarrollar la escritura en los estudiantes del segundo grado?	Encuestas
	Factores	Perceptivos	7. ¿Aplicaría técnicas de grafomotricidad para mejorar el problema en la escritura de los estudiantes del segundo grado?	
		Lingüísticos	8. ¿La escuela cuenta con una guía de técnicas de grafomotricidad para potenciar la escritura de los estudiantes?	Talleres
			9. ¿Está usted de acuerdo que se implemente en la escuela una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad para fortalecer la escritura en los estudiantes?	Charlas

**Fuente:** Variables de la Investigación

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas aplicadas en la investigación sobre la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura para la recolección de datos son: La observación, entrevista y encuesta, que mediante un cuestionario de preguntas en relación al problema se busca a través de la información de los padres y madres de familia, directivo y docente ver en qué medida se puede fortalecer la escritura de los estudiantes.

**La Encuesta:** Se aplica esta técnica investigativa para la recolección de datos a los docentes de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad en relación a las técnicas grafomotrices para el desarrollo de la escritura.

**La Entrevista:** En el desarrollo del presente trabajo de investigación sobre las técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura que se realiza la entrevista a la Directora de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, en la cual se indaga sobre la problemática, cuya información ayuda a determinar la forma como proceder a mejorarla.

**Observación:** Es dirigida a los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, con la que se logra describir diversas actitudes que no permiten un buen

desarrollo grafomotriz, donde aquello conlleva al diseño de las técnicas para desarrollar la escritura.

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

**Finalidad:** Determinar los problemas de escritura que poseen los estudiantes y que aquello permita el desarrollo de una guía de técnicas de grafomotricidad para el desarrollo adecuado de la escritura.

1=Regular 2= Aceptable 3= Bueno 4=Muy bueno 5=Excelente

CRITERIOS	ESCALA				
1. Los estudiantes poseen una buena escritura.					
2. Se entiende lo que escriben los estudiantes.					
3. El docente aplica técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de las actividades de escritura.					
4. El docente incentiva a los estudiantes a practicar las técnicas de grafomotricidad.					
5. Se evidencia en el estudiante buena movilidad y habilidades en sus manos.					
6. Se da el tiempo adecuado para que los estudiantes realicen los trabajos grafomotores.					
7. El docente aplica una guía de técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura.					

### 3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**CUADRO N° 4 Plan de recolección de la información**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PROCESO</b>
1.- ¿Para qué?	Para conocer cómo se desarrolla la escritura con las técnicas de grafomotricidad en los niños/as del segundo grado.
2.- ¿De qué personas u objetos se tomara la información?	Directora, docente, niños y niñas, padres y madres de Familia.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Los problemas en el desarrollo de la escritura.
4.- ¿Quiénes?	Egresada Rosangela Quirumbay Borbor
5.- ¿A quiénes se les va aplicar?	A los niños y niñas del segundo grado.
6.- ¿Cuándo?	Año 2015
7.- ¿Dónde?	Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.
8.- ¿Cuántas veces?	Por única vez
9.- ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas, entrevista.

**Elaborado por:** Egresada Rosangela Quirumbay Borbor

### 3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**CUADRO N° 5 Plan de procesamiento de la información**

ACTIVIDAD	PROCESO	RESULTADO
Observación	Mediante esta técnica de recolección de datos se procedió a observar cómo era el desarrollo de la escritura en el segundo grado, llegando a describir la problemática de la escasa aplicación de técnicas grafomotrices.	Uno de los problemas más importante para desarrollar la investigación fue la escasa aplicación de técnicas grafomotrices y de actividades previas a la introducción a la escritura lo cual influía para que los niños/as no tengan precisión en la escritura.
Encuestas	Se aplicaron a los docentes quienes dieron su punto de vista en relación al desarrollo de la escritura en el segundo grado.	Una vez aplicado esta técnica de investigación se conoció el punto de vista de los padres y docente que ayudaron a sacar las conclusiones y de esta manera proceder a la elaboración de la propuesta.
Entrevista	La entrevista fue realizada a la Directora de la Academia Naval con dicha información se conoció el punto de vista pedagógico aplicado en la institución educativa ayudando a mejorar el planteamiento de la investigación.	Este dato ayudó a proponer las técnicas de grafomotricidad para mejorar el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del segundo grado que fortalecen esta área tan esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Elaborado por:** Egresada Rosangela Quirumbay Borbor

### 3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.9.1. Resultados de las encuestas aplicada al docente

1. ¿La institución educativa cuenta con recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad en los estudiantes?

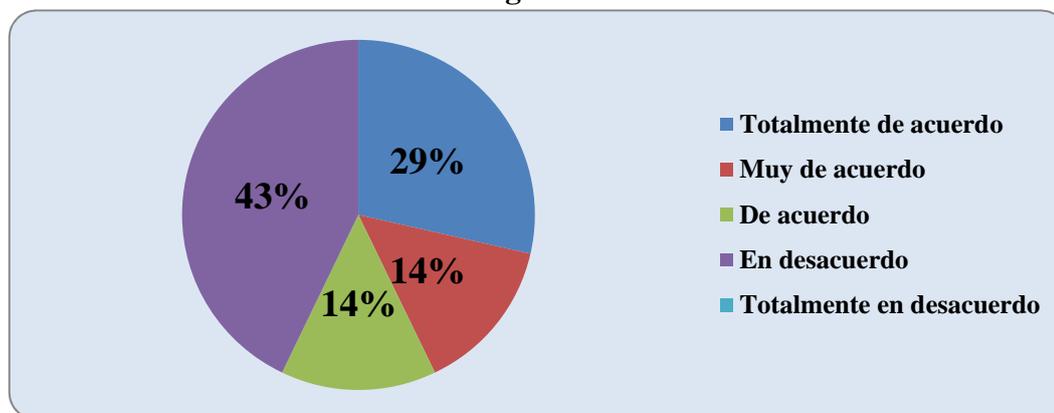
**CUADRO N° 6 Se cuenta con los recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>1</b>	Totalmente de acuerdo	2	29%
	Muy de acuerdo	1	14%
	De acuerdo	1	14%
	En desacuerdo	3	43%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 3 Se cuenta con los recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados mencionaron en un 43% estar en desacuerdo sobre si cuenta la institución educativa con los recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad, el 29% está totalmente de acuerdo, el 14% muy de acuerdo y el 14% de acuerdo, esto permite determinar que solo se trabaja con los textos, lo cual indica que existe la necesidad de implementar las técnicas para desarrollar la grafomotricidad y que aquello ayude a mejorar la escritura de los estudiantes.

2. ¿Considera usted que las técnicas de grafomotricidad influye en el desarrollo de la escritura?

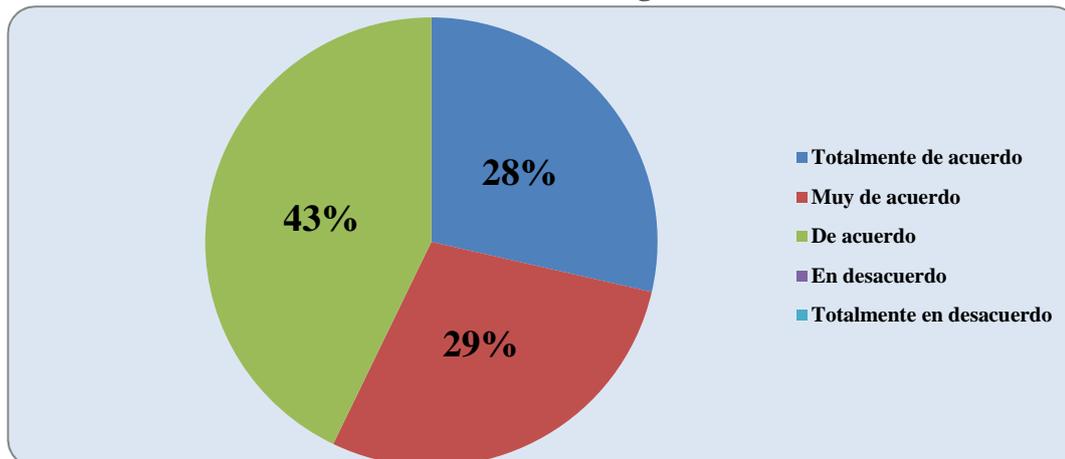
**CUADRO N° 7 Influencia de las técnicas de grafomotricidad en la escritura**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>2</b>	Totalmente de acuerdo	2	28%
	Muy de acuerdo	2	29%
	De acuerdo	3	43%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 4 Influencia de las técnicas de grafomotricidad en la escritura**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes que fueron encuestados indicaron en un 43% estar de acuerdo que si influyen las técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura, el 29% también está muy de acuerdo y el 28% totalmente de acuerdo con esta interrogante, lo cual indica la necesidad de implementar las técnicas de grafomotricidad en el segundo grado en donde se ha detectado diversos problemas en la escritura.

**3. ¿Usted aplica técnicas de grafomotricidad para desarrollar la escritura en los estudiantes?**

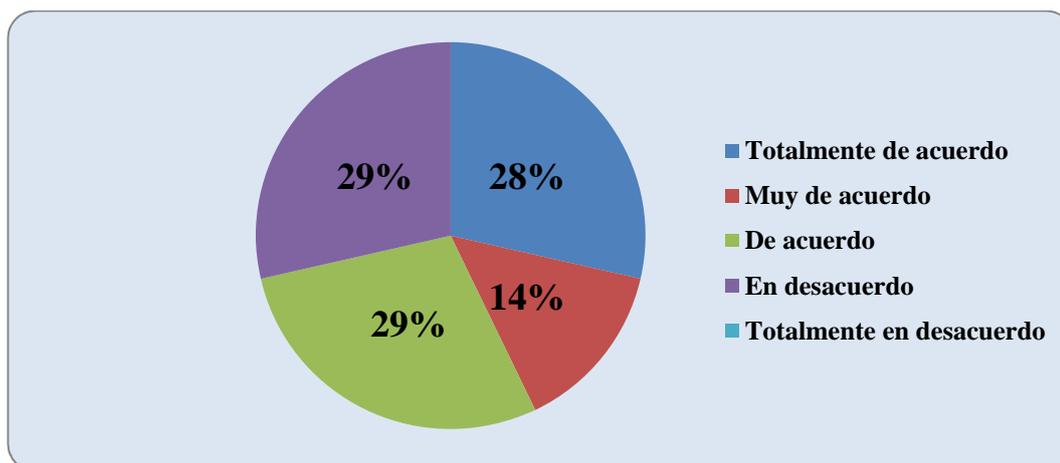
**CUADRO N° 8 Técnicas aplica usted para desarrollar la escritura**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>3</b>	Totalmente de acuerdo	2	28%
	Muy de acuerdo	1	14%
	De acuerdo	2	29%
	En desacuerdo	2	29%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 5 Técnicas aplica usted para desarrollar la escritura**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Según las encuestas aplicada a los docentes, el 29% indicó estar de acuerdo en que si aplica las técnicas de grafomotricidad, el 28% está totalmente de acuerdo, el 14% está muy de acuerdo y el 29% en desacuerdo, pues no aplican las técnicas de grafomotricidad para desarrollar la escritura, por lo que esto indica que el docente solo se limita a las acciones descritas en los textos, lo cual debe mejorarse con actividades técnicas y creativas.

**4. ¿Cree usted que las técnicas de grafomotricidad son importantes para desarrollar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes?**

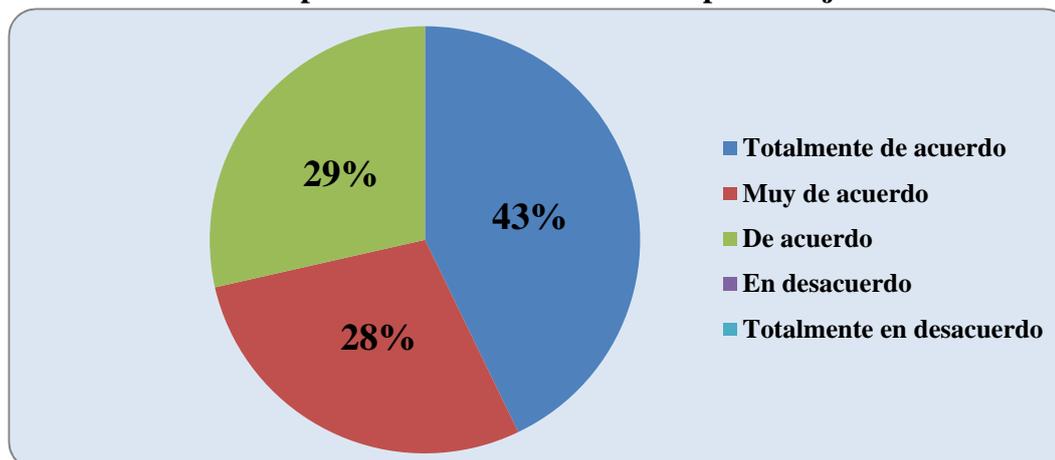
**CUADRO N° 9 Importancia del desarrollo del aprendizaje de la escritura**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>4</b>	Totalmente de acuerdo	3	43%
	Muy de acuerdo	2	28%
	De acuerdo	2	29%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 6 Importancia del desarrollo del aprendizaje de la escritura**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados sostuvieron en un 43% estar totalmente de acuerdo que las técnicas de grafomotricidad son importantes para desarrollar el aprendizaje de la escritura, el 28% y 29% también están muy de acuerdo y de acuerdo sobre esta interrogante, esto ayuda a determinar que es necesario implementar técnicas de grafomotricidad para lograr esta finalidad en la escritura de los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.

5.- ¿Conoce si los estudiantes del segundo grado presentan problemas al realizar un trabajo de grafía simple?

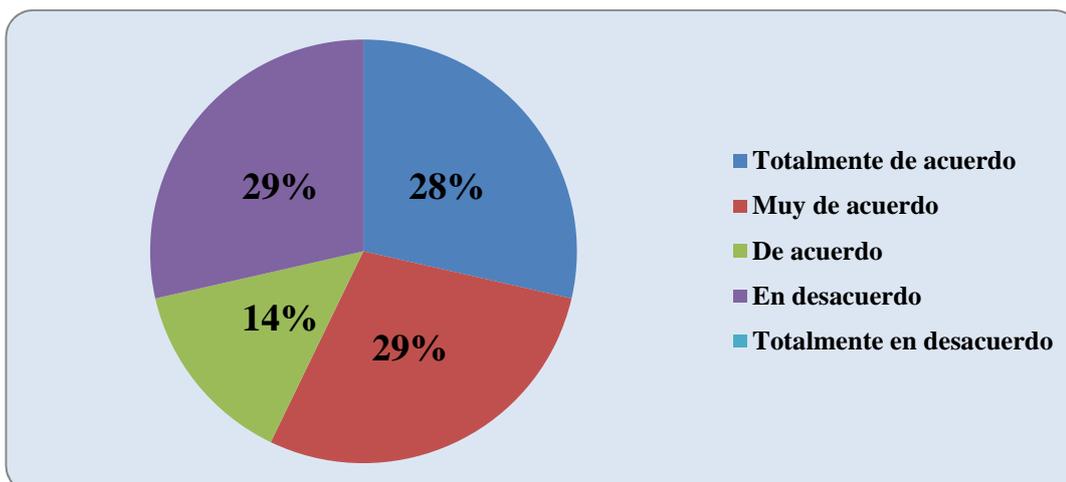
**CUADRO N° 10 Problema de grafía simple**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>5</b>	Totalmente de acuerdo	2	28%
	Muy de acuerdo	2	29%
	De acuerdo	1	14%
	En desacuerdo	2	29%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 7 Problema de grafía simple**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Según los datos de la encuesta aplicada a los docentes indica que un 28%, 29% y 14% estar totalmente de acuerdo, muy de acuerdo y de acuerdo que los niños y niñas del segundo grado presentan problema en su escritura; mientras que el 29% está en desacuerdo, esto ayuda a determinar la necesidad de mejorar el desarrollo de la escritura a través de la aplicación de técnicas de grafomotricidad en los estudiantes del segundo grado.

**6. ¿Es importante desarrollar la escritura en los estudiantes del segundo grado?**

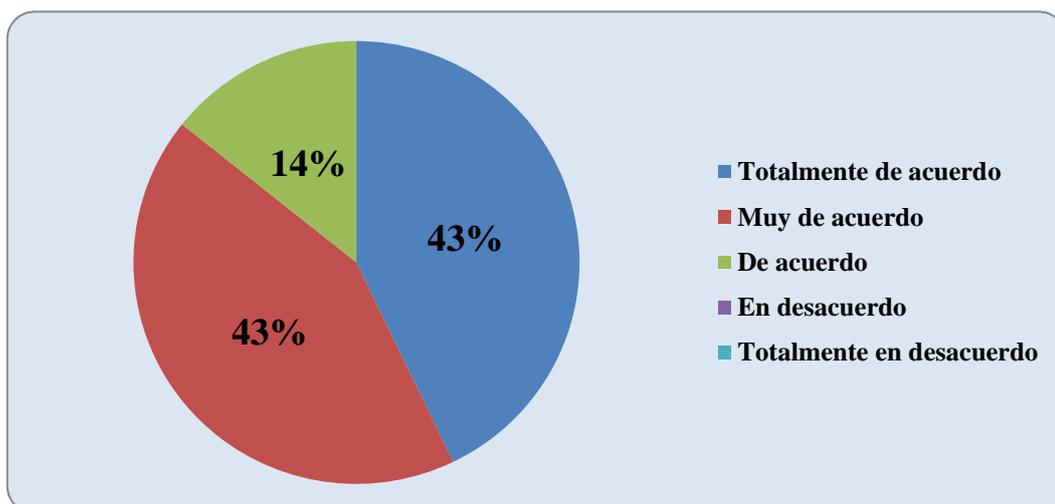
**CUADRO N° 11 Importancia del desarrollo de la escritura en segundo grado**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>6</b>	Totalmente de acuerdo	3	43%
	Muy de acuerdo	3	43%
	De acuerdo	1	14%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 8 Importancia del desarrollo de la escritura en segundo grado**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados indicaron en un 43%, 43% y 14% estar totalmente de acuerdo, muy de acuerdo y de acuerdo que es importante desarrollar la escritura en el segundo grado, esto demuestra que existe la necesidad de implementar las técnicas de grafomotricidad para fortalecer el desarrollo de la escritura en los estudiantes del segundo grado.

**7. ¿Aplicaría técnicas de grafomotricidad para mejorar el problema en la escritura de los estudiantes del segundo grado?**

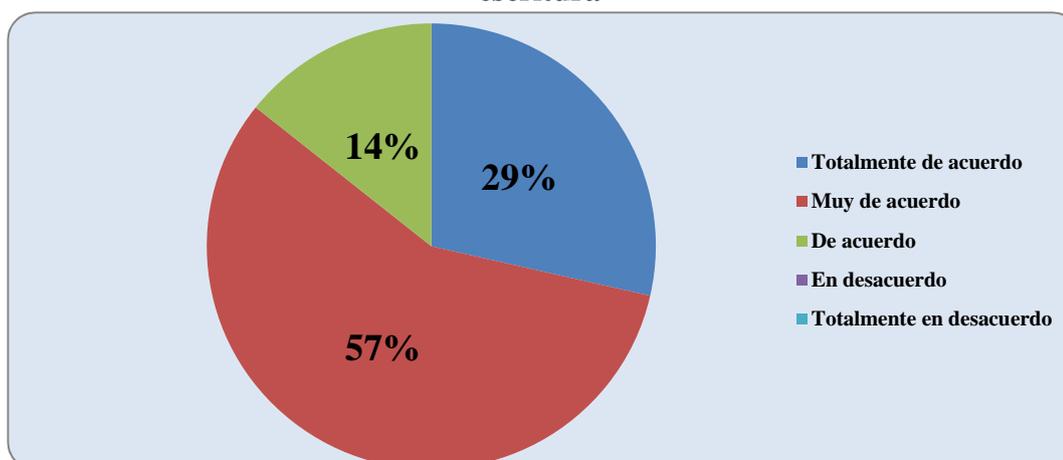
**CUADRO N° 12 Aplicación de técnicas de grafomotricidad para mejorar la escritura**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>7</b>	Totalmente de acuerdo	2	29%
	Muy de acuerdo	4	57%
	De acuerdo	1	14%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 9 Aplicación de técnicas de grafomotricidad para mejorar la escritura**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados indicaron en un 29%, 57 y 14% estar totalmente de acuerdo, muy de acuerdo y de acuerdo que si aplicarían las técnicas de grafomotricidad para mejorar la escritura en el segundo grado, lo cual indica la necesidad de implementarlas en la Academia Naval en donde se ha detectado diversos problemas en la escritura.

**8. ¿La escuela cuenta con una guía de técnicas de grafomotricidad para potenciar la escritura de los estudiantes?**

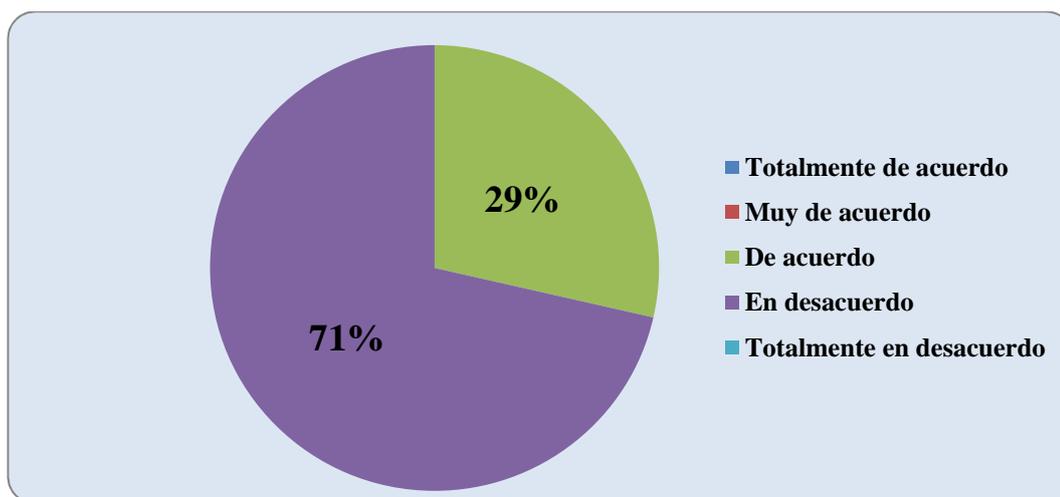
**CUADRO N° 13 Guía de técnicas de grafomotricidad en la escuela**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>8</b>	Totalmente de acuerdo	0	0%
	Muy de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	2	29%
	En desacuerdo	5	71%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 10 Guía de técnicas de grafomotricidad en la escuela**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados indicaron en un 29% estar de acuerdo que la escuela si cuenta con este tipo de guía de técnicas de grafomotricidad; mientras que el 71% está en desacuerdo con esta interrogante, esto indica que el docente que hay factibilidad para la implementación de la guía propuesta.

**9. ¿Está usted de acuerdo que se implemente en la escuela una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad para fortalecer la escritura en los estudiantes?**

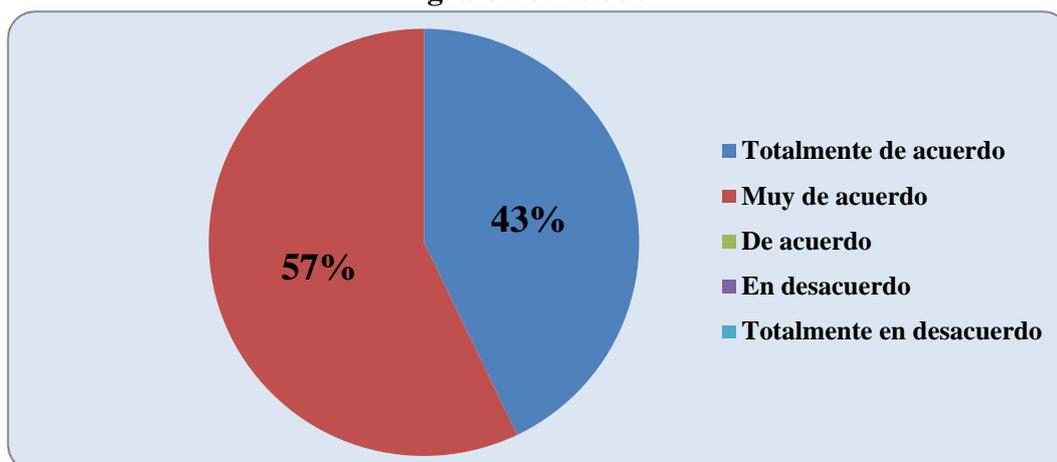
**CUADRO N° 14 Implementación de una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>9</b>	Totalmente de acuerdo	3	43%
	Muy de acuerdo	4	57%
	De acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 11 Implementación de una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados manifestaron en un 43% y 57% respectivamente estar totalmente de acuerdo y muy de acuerdo que se implemente una guía de técnicas de grafomotricidad en la escuela para fortalecer la escritura en el segundo grado, esto ayuda a determinar la necesidad de una guía didáctica que ayude a mejorar la escritura en el segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.

10.- ¿Cree usted que con las técnicas de grafomotricidad se mejore la escritura en los estudiantes?

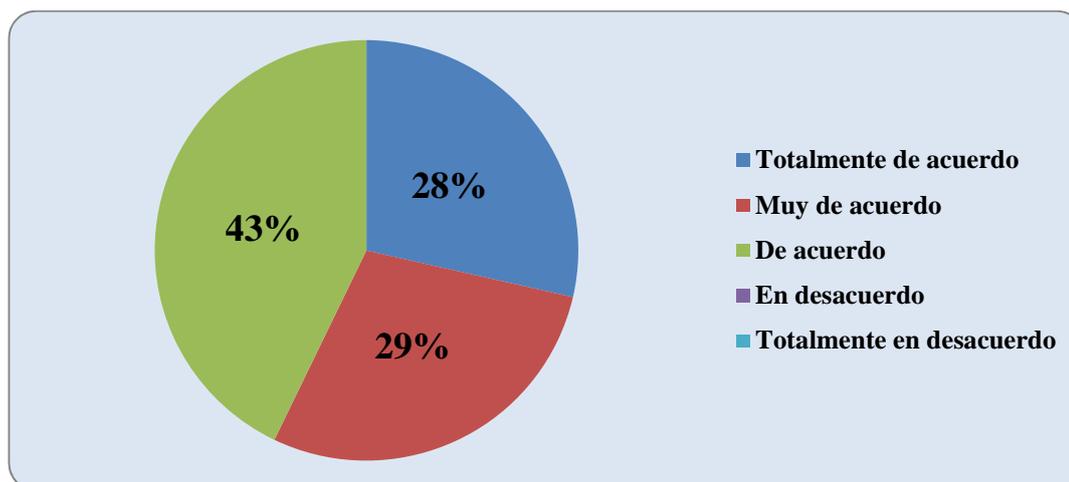
**CUADRO N° 15 Técnicas de grafomotricidad mejora la escritura**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>10</b>	Totalmente de acuerdo	2	29%
	Muy de acuerdo	2	57%
	De acuerdo	3	14%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>7</b>

**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 12 Técnicas de grafomotricidad mejora la escritura**



**Fuente:** Encuesta a docente de la “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los docentes encuestados manifestaron en un 28%, 29% y 43% respectivamente estar totalmente de acuerdo y muy de acuerdo que las técnicas a implementarse si mejorará la escritura en el segundo grado, esto ayuda a determinar cuan necesario es una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.

### 3.9.2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

#### 1. ¿Los estudiantes poseen una buena escritura?

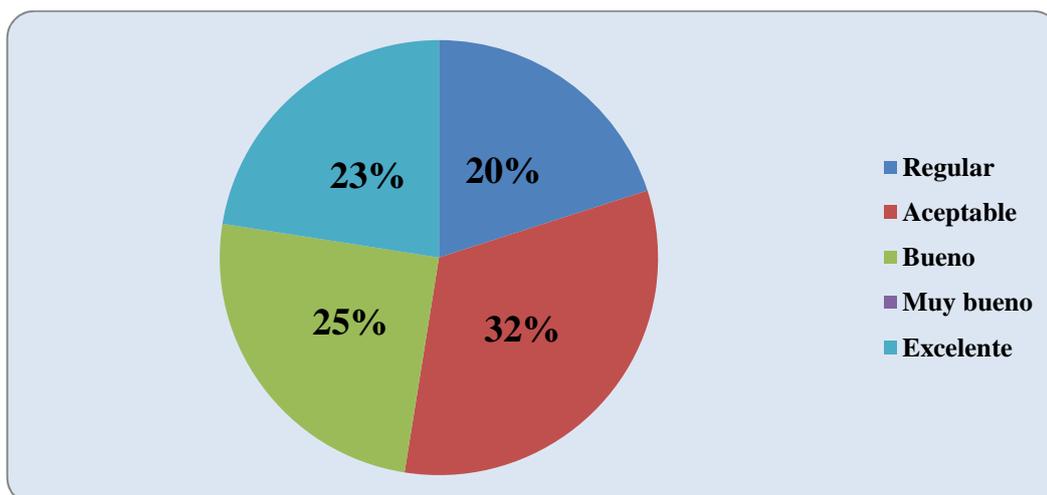
CUADRO N° 16 Buena escritura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>1</b>	Regular	16	20%
	Aceptable	26	32%
	Bueno	20	25%
	Muy bueno	0	0%
	Excelente	18	23%
	<b>TOTAL</b>		<b>80</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

Elaborado por: Rosangela Quirumbay Borbor

GRÁFICO N° 13 Buena escritura



Fuente: Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

Elaborado por: Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** A través de la observación de campo se pudo conocer que el 20% de estudiantes su escritura es regular, un 32% es aceptable, un 25% es buena y un 23% excelente, esto ayuda a determinar que es necesario desarrollar mecanismos que ayuden a mejorar la escritura en los estudiantes.

## 2 ¿Se entiende lo que escriben los estudiantes?

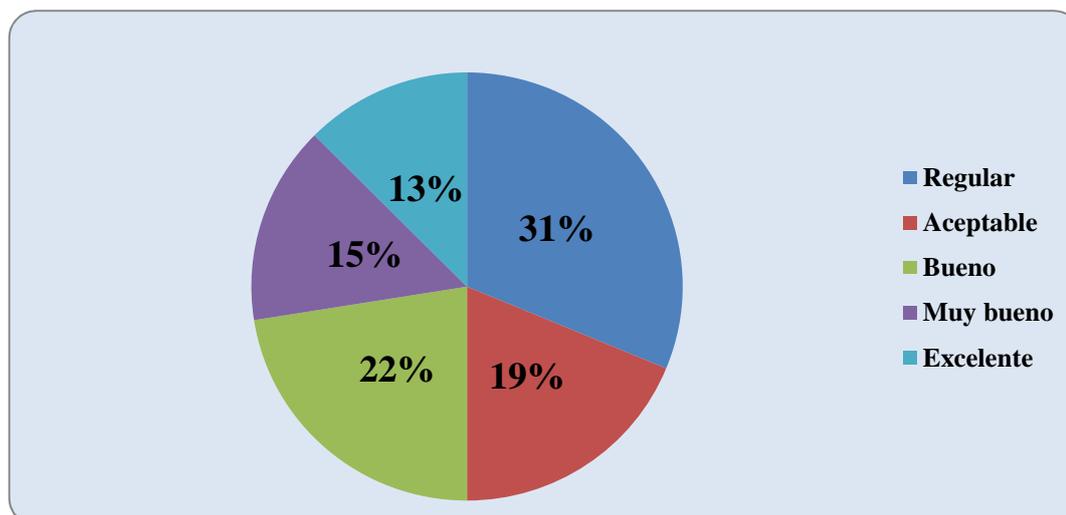
**CUADRO N° 17 Escritura entendible de los estudiantes**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>2</b>	Regular	25	31%
	Aceptable	15	19%
	Bueno	18	22%
	Muy bueno	12	15%
	Excelente	10	13%
	<b>TOTAL</b>		<b>80</b>

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 14 Escritura entendible de los estudiantes**



**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** A través de la observación de campo se pudo determinar que un 31% de estudiantes poseen una escritura regular, es decir, poco entendible; mientras que el 19% es aceptable, el 22% posee una escritura buena, el 15% muy buena y el 13% excelente, esto permite identificar que se debe mejorar la escritura de los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.

**3- ¿El docente aplica técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de las actividades de escritura?**

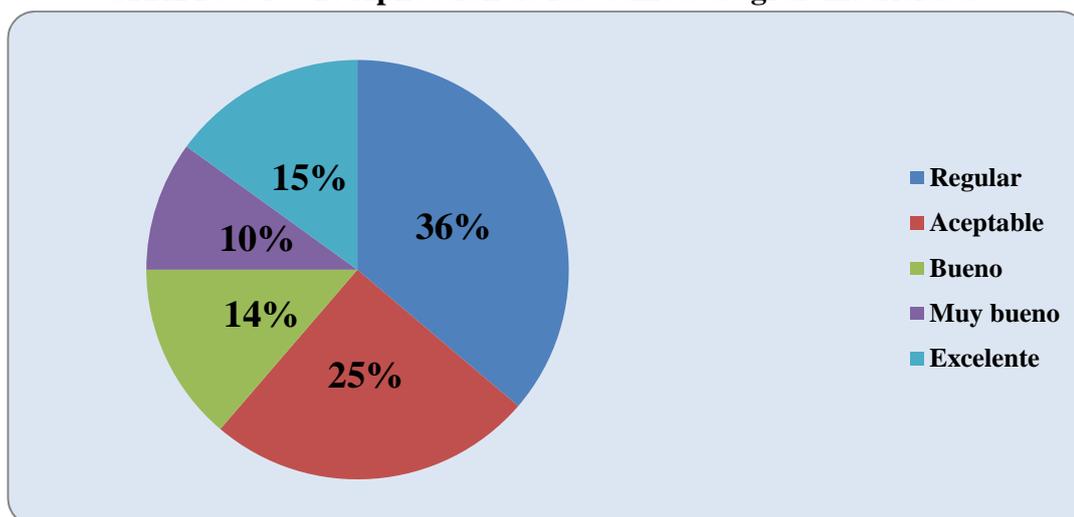
**CUADRO N° 18 Aplicación de las técnicas de grafomotricidad**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>3</b>	Regular	29	36%
	Aceptable	20	25%
	Bueno	11	14%
	Muy bueno	8	10%
	Excelente	12	15%
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 15 Aplicación de las técnicas de grafomotricidad**



**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** La ficha de observación aplicada a los estudiantes demuestra que un 36% es regular la aplicación de las técnicas de grafomotricidad por parte del docente; mientras que el 25% es aceptable, 14% buena, 10% muy buena y 15% excelente, esto ayuda a deducir que muy poco se está aplicando las técnicas de grafomotricidad en los estudiantes.

**4 ¿El docente incentiva a los estudiantes a practicar las técnicas de grafomotricidad?**

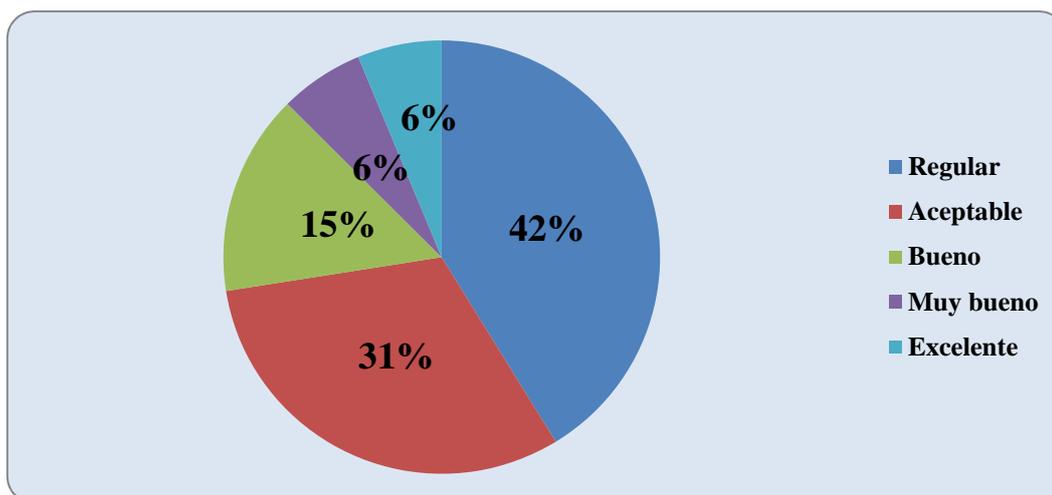
**CUADRO N° 19 Incentivo a practicar las técnicas de grafomotricidad**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>4</b>	Regular	33	42%
	Aceptable	25	31%
	Bueno	12	15%
	Muy bueno	5	6%
	Excelente	5	6%
	<b>TOTAL</b>		<b>80</b>

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 16 Incentivo a practicar las técnicas de grafomotricidad**



**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** En relación al incentivo para practicar las técnicas de grafomotricidad, según la ficha de observación en un 42% es regular, el 31% aceptable; mientras que el 15% 6% y 6% es bueno, muy bueno y excelente, esto ayuda a determinar que los docentes muy poco incentivan a los niños/as del segundo grado a practicar las técnicas de grafomotricidad.

**5. ¿Se evidencia en el estudiante buena movilidad y habilidades en sus manos?**

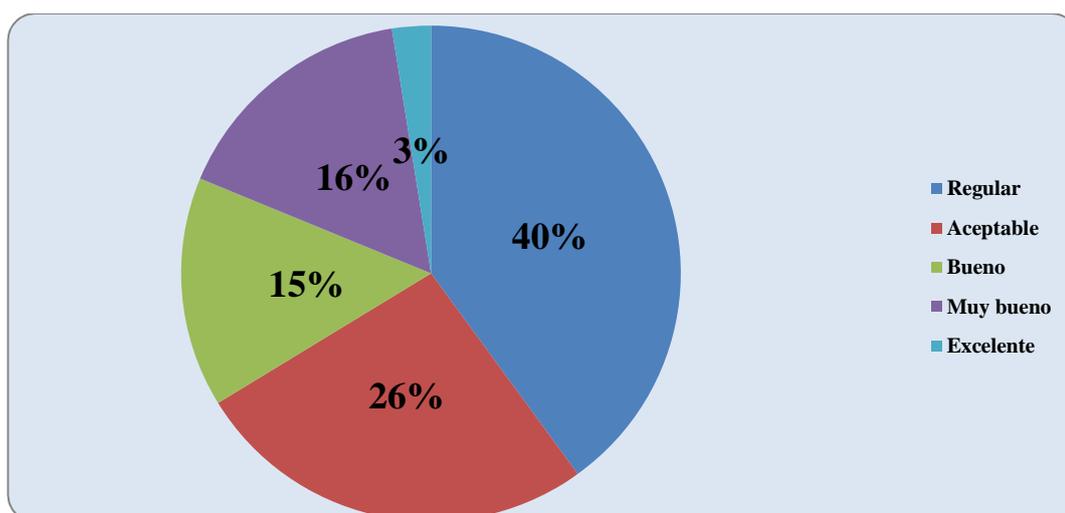
**CUADRO N° 20 Movilidad y habilidades en las manos**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>5</b>	Regular	32	40%
	Aceptable	21	26%
	Bueno	12	15%
	Muy bueno	13	16%
	Excelente	2	3%
	<b>TOTAL</b>		<b>80</b>

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 17 Movilidad y habilidades en las manos**



**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** El 40% de los estudiantes según la ficha de observación poseen una regular movilidad y habilidades en las manos, el 26% es aceptable; mientras que el 15%, 16% y 3% es buena, muy buena y excelente su movilidad manual, aquello ayuda a determinar que existen problemas en los estudiantes para movilizar sus manos y desarrollar una buena escritura.

**6. ¿Se da el tiempo adecuado para que los estudiantes realicen los trabajos grafomotores?**

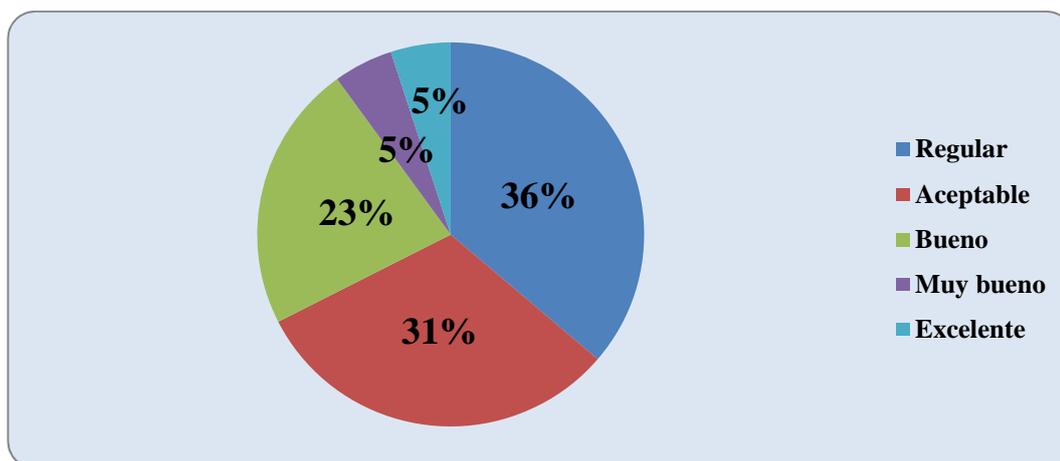
**CUADRO N° 21 Tiempo adecuado para el desarrollo grafomotor**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>6</b>	Regular	29	36%
	Aceptable	25	31%
	Bueno	18	23%
	Muy bueno	4	5%
	Excelente	4	5%
	<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 18 Tiempo adecuado para el desarrollo grafomotor**



**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** La ficha de observación de muestra que en un 36% de estudiantes no se les aplica el tiempo suficiente para que desarrolle las actividades de grafomotricidad, el 31% dijeron que el tiempo asignado es aceptable; mientras que para el 23%, 5% y 5% el tiempo es bueno, muy bueno y excelente para el desarrollo de las técnicas de grafomotricidad, esto ayuda a entender que se debe brindar mayor tiempo para la aplicación de técnicas grafomotraces en el segundo grado.

**7. ¿El docente aplica una guía de técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura?**

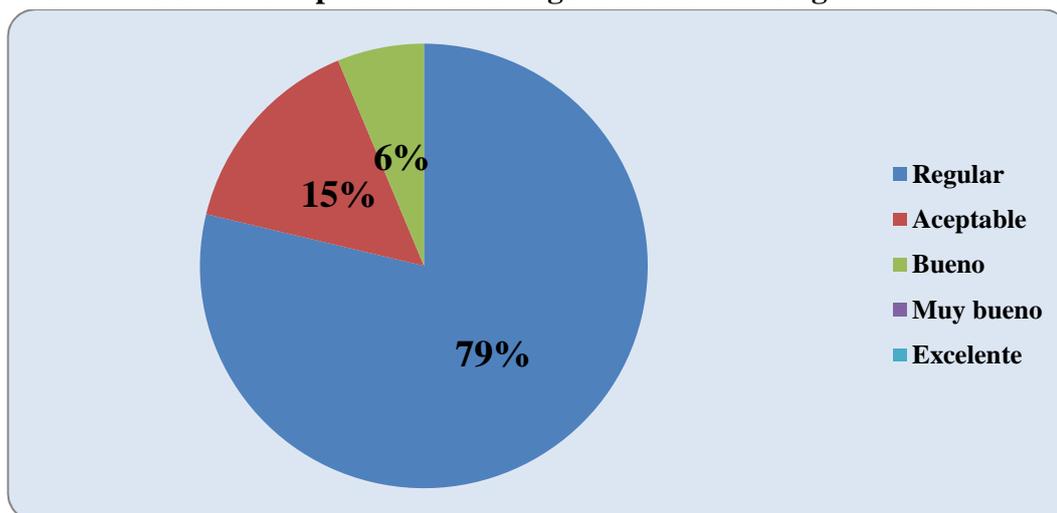
**CUADRO N° 22 Aplicación de una guía de técnicas de grafomotricidad**

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
<b>7</b>	Regular	63	36%
	Aceptable	12	31%
	Bueno	5	23%
	Muy bueno	0	0%
	Excelente	0	0%
	<b>TOTAL</b>		<b>80</b>

**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**GRÁFICO N° 19 Aplicación de una guía de técnicas de grafomotricidad**



**Fuente:** Ficha de observación a estudiantes de la “Academia Leonardo Abad Guerra”.

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

**Análisis:** Los datos de la ficha de observación indica que el 79% se aplica de forma regular una guía de técnicas de grafomotricidad; mientras que el 15% también es aceptable su aplicación y el 6% es buena, aquello permite determinar que es necesario que se aplique una guía de técnicas de grafomotricidad.

### **3.9.3. Resultados de la entrevista aplicada a la directora del plantel**

**1.- ¿Los docentes aplican técnicas de grafomotricidad con los estudiantes en el área de lengua y literatura para fortalecer la escritura? ¿De qué manera?**

A veces, los docentes aplican planas para fortalecer la escritura, esto ayuda a entender que no existe una planificación de las técnicas de grafomotricidad para su aplicación en los estudiantes.

**2.- ¿Considera importante la aplicación de técnicas de grafomotricidad para fortalecer el desarrollo de la escritura en los estudiantes? ¿Por qué?**

Si, esta práctica ayuda a que ellos vayan perfeccionados la letra y que aquella sea entendible para las demás personas.

**3.- ¿Cree usted que cuando los estudiantes poseen deficiencias en la escritura es porque no han sido estimulados adecuadamente con actividades de grafomotricidad de forma adecuadas?**

A veces, este problema depende de muchas cosas como el control y acompañamiento que se le dé al estudiante, por lo cual habría mayor dedicación en los estudiantes.

**4.- ¿Dentro de las planificaciones curriculares de los docentes se toma en cuenta el desarrollo de técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura?**

A veces, más se trabaja con planas pero no para fortalecer la grafomotricidad, sino como parte de la enseñanza que se encuentran en los textos.

**5 ¿Considera usted necesario que los docentes deben aplicar actividades adecuadas para fortalecer la escritura de los estudiantes?**

Si, cada docente debe usar métodos para fortalecer la escritura, por lo cual es necesaria la implementación de las técnicas de grafomotricidad.

**6. ¿La escuela cuenta con una guía de técnicas de grafomotricidad para que los docentes puedan desarrollar adecuadamente la escritura en los estudiantes?**

No, solo se trabaja con los textos escolares, lo cual resulta imprescindible implementar la guía de técnicas de grafomotricidad en los estudiantes del segundo grado.

### **3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Los resultados obtenidos de la información de las encuestas aplicadas a los docentes y la ficha de observación aplicada a los estudiantes demuestran que:

La Unidad educativa no cuenta con una guía pedagógica sobre técnicas de grafomotricidad, por lo que aquello haya incidido a que existan problemas en la escritura de los estudiantes, quienes no poseen una escritura legible.

En la institución educativa, los docentes muy poco aplican las técnicas de grafomotricidad para desarrollar la escritura, pues para los docentes es poco importantes para fortalecer el aprendizaje, por lo cual se han dado un sinnúmeros de falencias en cuanto a la escritura.

En vista de estas situaciones, se evidencia la falta de un recursos pedagógico que ayude a fortalecer la escritura de los estudiantes, donde los docentes les permita aplicara actividades prácticas.

## **Recomendaciones**

Los resultados concluidos ayudaron a percibir como es el desarrollo de la escritura, la misma que presenta falencias por lo cual se recomienda lo siguiente:

Se debe fortalecer la enseñanza que brindan los docentes de la Unidad educativa con la aplicación de instrumentos pedagógicos sobre técnicas de grafomotricidad, esto ayudará a fortalecer la escritura en los estudiantes del segundo grado.

En la institución educativa, se debe fortalecer en los docentes la aplicación de las técnicas de grafomotricidad para que de esta manera puedan aportar al desarrollo de la escritura en los estudiantes, además, deben darle la importancia necesaria a este proceso esencial en la formación estudiantil.

Es importante que se implemente una guía de técnicas de grafomotricidad que ayude al docente a aplicar actividades prácticas para que los estudiantes puedan desarrollar una buena escritura.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. DATOS INFORMATIVOS

**CUADRO No. 23.- Datos informativos**

<b>Título</b>	Guía de técnicas de grafomotricidad con actividades prácticas aplicadas en los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015.
<b>Institución Ejecutora</b>	Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra”.
<b>Producto</b>	Guía de técnicas de grafomotricidad con actividades prácticas.
<b>Beneficiarios</b>	Niños del segundo grado.
<b>Ubicación</b>	Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.
<b>Tiempo estimado para su ejecución</b>	Año lectivo 2014-2015.
<b>Equipo Técnico</b>	Egresada: Rosangela Quirumbay Borbor Tutora: MSc. Gina Parrales Loor.
<b>Cantón</b>	La Libertad
<b>Provincia</b>	Santa Elena
<b>Jornada</b>	Matutina
<b>Régimen</b>	Costa

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

## **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En vista de la problemática existente en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, en cuanto al aspecto del desarrollo de la grafomotricidad para fortalecer la escritura donde los y las educadoras se centran más en fortalecer otras áreas, por lo cual son muy frecuentes los problemas en la escritura en el segundo grado, cuyas falencias se dan a la hora de escribir.

Por otra parte, los y las educadoras que brindan su enseñanza en el segundo grado no coordinan bien el tiempo y espacio para el desarrollo de técnicas y actividades para fortalecer la Grafomotricidad de los niños y las niñas, donde se ha detectado que hay problemas al momento de graficar y escribir letras que posteriormente, pueden influenciar en su comunicación no verbal, siendo un problema latente que se debe mejorar.

En vista de los problemas dados en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad se planteó el diseño de la presente propuesta que es una Guía de Técnicas de grafomotricidad con actividades prácticas para mejorar el desarrollo de la Escritura en los Niños y Niñas del segundo grado, en quienes se está trabajando en el desarrollo del presente estudio, que pretende fortalecer esta área tan esencial en los escolares.

### **4.3. JUSTIFICACIÓN**

La propuesta de la guía de técnicas de grafomotricidad se justifica por ser un mecanismo de acción ante los problemas encontrados, que a través de la guía de actividades prácticas se va a fortalecer la escritura en los estudiantes del segundo grado, de esta manera se beneficia a su formación escolar.

La guía de técnicas de grafomotricidad es importante ponerla en marcha en la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, porque actualmente, existen problemas en la escritura de los estudiantes del segundo grado, donde es una etapa donde se debe mejorar la grafía para que su comunicación escrita sea entendible y legible.

La escritura es un proceso clave dentro de la formación educativa, a través de diversas acciones se puede adaptar al niño y niña en la escritura, por lo cual es necesario llevar a cabo un proceso práctico con actividades grafomotrices que ayuden a acoplar a los estudiantes e introducirlos en un mundo grafo escritor.

En el segundo grado, es el nivel adecuado para potenciar la grafomotricidad en los niños y niñas, aquello ayuda a mejorar su lectoescritura, aspecto que es esencial para que vayan formándose en buenos escritores y que se dan a entender a través de sus escritos.

#### **4.4. OBJETIVOS**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Fortalecer la escritura de los niños y niñas del segundo grado a través de la aplicación de las actividades prácticas de técnicas de grafomotricidad.

##### **4.4.2. Específicos**

- Desarrollar actividades previas e introductorias a la grafomotricidad para el desarrollo de las habilidades manuales esenciales para la escritura.
- Aplicar las técnicas de grafomotricidad con actividades prácticas con los estudiantes del segundo grado.
- Ejercitar la escritura de los estudiantes del segundo grado.
- Evaluar el desempeño de la aplicación de la guía de técnicas de grafomotricidad para la verificación de su efectividad en el proceso de la escritura de los estudiantes del segundo grado.

#### **4.5. FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta se fundamenta en lo prescrito por Montaigne, quien es citado por (Barone, Luis, 2009) que indica que: “las habilidades y destrezas para escribir son esenciales, y es necesario llevarlo a la práctica”. Uno de los aspectos importante para desarrollar la escritura a través de la grafomotricidad es que se aplique acciones prácticas, esto ayuda a que el estudiante vaya movilizándolo sus manos y vaya teniendo esa habilidad que se requiere para escribir correctamente.

Por tal razón con la presente propuesta, el niño/a podrá tener un buen proceso de la escritura se debe aplicar actividades de manera práctica para adecuar en ellos a que desarrollen una grafía legible, pues aquella se establece por medio de la práctica constante de ejercicios grafomotores, que a la vez son experiencias relevantes en su formación escolar. El desarrollo de la grafomotricidad es fundamental en la escritura por lo cual, la práctica ayuda al buen acoplamiento de los niños y niñas para que ellos puedan tener la habilidad y destreza motriz.

Desde el punto de vista de la pedagogía, las actividades grafomotrices implementadas en una guía ayudan al docente a poner a prueba un sinnúmero de actividades prácticas donde los niños y niñas ponen a prueba sus destrezas para escribir, donde se requiere de ejercicios constantes como práctica, respecto a esto (Flores, Elena, 2010) dice que: “A los niños/as hay que introducirlos en un mundo lleno de experiencias lo hace que ellos se acoplen a un proceso que mejorar sus habilidades motrices para escribir”. Por tal razón, para poder potenciar la escritura en el segundo grado es esencial la práctica diría a través de la aplicación de las técnicas grafomotrices.

La propuesta de la guía de técnicas de grafomotricidad ayuda a fortalecer en los estudiantes su área motriz, por tal razón, se vuelve necesario aplicar diversas actividades de forma práctica para corregir ciertos errores y falencias que se dan en la escritura por parte de los estudiantes del segundo grado.

La aplicación de las actividades prácticas de técnicas grafomotrices implementadas en la guía ayuda de manera pedagógica y didáctica a mejorar las acciones en el aula en cuanto al desarrollo de la escritura, lo cual requiere del dominio manual del estudiante, por lo cual para poder mejorar la escritura es esencial poner en práctica ciertas actividades previas que ayuden a fortalecer las habilidades y destrezas manuales de los niños y niñas, donde al trabajar de forma secuencial con ejercicios prácticos, los estudiantes mantienen ciertos movimientos motrices esenciales que ayuda a tener una buena escritura.

La guía de actividades prácticas de técnicas de grafomotricidad ayuda para que los estudiantes se adapten al desarrollo de las destrezas manuales y tenga mayor flexibilidad en sus manos, que al tenerlo le permite realizar trazos en distintos tipos de movimientos que son esenciales para escribir. Una guía de actividades prácticas ayudan al docente a mejorar la escritura en los estudiantes, donde con técnicas de grafomotricidad llegan a que las habilidades para escribir sean acopladas a la precisión manual para que de esta forma se desarrolle una buena escritura.

#### 4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN

**CUADRO N° 24 Metodología/Plan de acción.**

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	PROCESO	RESPONSABLES
<p>Actividades prácticas de técnicas de grafomotricidad para fortalecer la escritura</p>	<p>Ejercitar las habilidades de las manos con actividades previas de ingreso a la grafomotricidad para que los niños y niñas tengan mayor movilidad.</p> <p>Fortalecer la escritura de los niños y niñas a través de actividades de grafomotricidad.</p> <p>Desarrollar actividades prácticas que ayuden a mejorar la grafomotricidad en los estudiantes.</p> <p>Estimular a través de la escritura la práctica grafomotriz</p>	<p>Juegos</p> <p>Dinámicas</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Trabajos</p>	<p>Seguir las instrucciones previas de ingreso a la grafomotricidad</p> <p>Practicar actividades dinámicas y de juegos para movilizar la mano y lograr flexibilidad para escribir</p> <p>Realizar trazos desde los más simples hasta lo más complejos.</p> <p>Graficar las letras y numerales como se indica en las muestras</p>	<p>Docente</p> <p>Niños y niñas</p>

**Elaborado por:** Quirumbay Borbor Rosangela



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL

# Guía de técnicas de grafomotricidad



## Con actividades prácticas

AUTORA: Quirumbay Borbor Rosangela

TUTORA: MSc. Gina Parrales Loor

2016

#### **4.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Las actividades prácticas de grafomotricidad comprenden en diversas técnicas como parte de las tareas de aula que desarrolla el docente y que ayuda a mejorar la escritura en los estudiantes del segundo grado, permitiendo que ellos tengan mayor precisión en sus manos para graficar las letras, líneas y numerales que se ponen en práctica las actividades escolares.

La presente guía de técnicas de grafomotricidad contiene las actividades previas, que son acciones de animación y de juegos que se debe desarrollar con los estudiantes como pre requisito para poder desarrollar una buena escritura, las mismas que comprenden en lograr que los niños y niñas realicen movimientos en la parte más esencial para la escritura que son las manos y los dedos.

Este tipo de actividad a más de ser motivadoras ayuda a los niños/as a ejercitar, tener flexibilidad en las manos, y sobre todo que puedan acoplarse para que cuando ingresen al desarrollo de las actividades prácticas de grafomotricidad no se desliguen, más bien sientan ese deseo de trabajar. Las actividades prácticas comprenden en la realización de diversos trazos donde los estudiantes pueden pasar de los ejercicios más sencillos a los más complejos para que se pueda acoplar a la escritura y tener una grafía legible y entendible.

# Actividades previas



### **Actividades previas para poder ingresar a la grafomotricidad.**

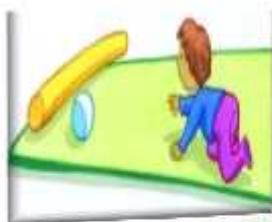
Las actividades previas permiten ayudar a los niños y niñas para que puedan movilizar sus manos, ejerciten sus dedos a través del juego, con lo que se puede fortalecer la escritura y puedan tener una mejor graficación de las letras y líneas al escribir.

### **Actividades previas para movilizar las manos.**

Para que los niños y niñas puedan tener una buena grafomotricidad y escritura, estos deben ser inducidos a la práctica de actividades dinámicas, ellos logran adaptar su cuerpo, hace diversos movimientos con las manos, desarrollar sus habilidades.

Como primer paso al niño/a se lo debe introducir al juego de lanzadas de pelotas, aquella actividad le permite movilizar sus manos y tener mayor precisión.

Se deben aplicar el juego con cuerdas, esto también les ayuda a que comiencen a ejercitar las manos y darle mayor movilidad para que cuando ingresen a la grafomotricidad no se les haga tan complejo practicar los ejercicios.



Otra de las actividades previas es el juego del “gateo”, aquello no solo le permite movilizar sus manos y dedos, sino todo su cuerpo, lo cual es esencial en la escritura.

Otro de los juegos que se puede aplicar es el de pasar la pelota por encima de los niños y niñas sin dejarlo caer, luego, pedirle que comiencen a palmotear la pelota en el aire para que tengan movilidad en las manos.



También se debe usar diversos materiales que permitan darle mayor movilidad a las manos como parte de las destrezas, para esto se debe usar abanicos o el juego de saltar la cuerda, donde por un lado los que movilizan la cuerda desarrollan la flexibilidad en las manos y por otro lado el que salta la cuerda ejercita su cuerpo y se motiva.



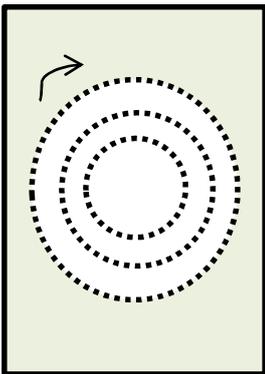
Cada una de las actividades previas que se desarrollen con los estudiantes deben ser direccionadas para que tengan mayor movilidad en las manos y dedos que son las partes esenciales del cuerpo para poder tener un buen desarrollo en la escritura, a esto, el docente además, de realizar las acciones como pre requisitos de la grafomotricidad, logra animar y motivar a los niños y niñas para que no se aburran y pierdan ese deseo de realizar los diversos ejercicios grafomotores, más aun cuando se encuentran a una edad que puede modificarse su conducta motriz.

## Ejercicios previos a la grafomotricidad

El docente antes de comenzar con la aplicación de la grafomotricidad debe aplicar ciertos ejercicios como:



Realizar actividades dinámicas aplicando las técnicas grafoplásticas dejando que ellos puedan tener control de sus manos al hacer diversos movimientos para trozar, rasgar o cortar papeles, lo cual los motiva para poder ingresar a la práctica de ejercicios de grafomotricidad.



Además, de estas actividades previas se debe aplicar los movimientos manuales usando una hoja en blanco y el lápiz, donde los niños y niñas se les pide realizar movimientos con sus manos sobre la hoja pero que lo que hagan tenga sentido, es decir, seguir la precisión manual en un eje adecuado para escribir, en el que se les indica que para graficar deben coger el lápiz y empezar a escribir por el lado izquierdo de la hoja.

El docente también debe hacer uso de la pizarra para incentivar a practicar este ejercicio previo, en el cual cada uno de los niños y niñas puede expresarse libremente, realizando trazos sencillos.

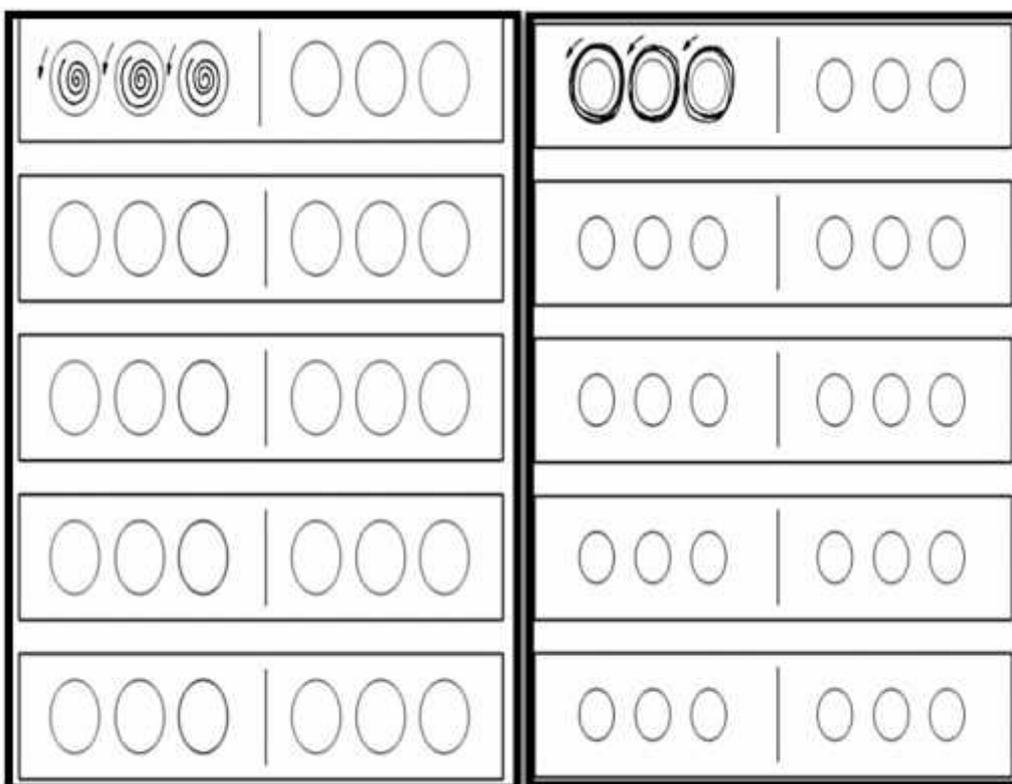


### Inicio de la grafomotricidad

**Objetivo:** ejercitar la habilidad de las manos para realizar graficaciones sencillas.

**Recursos:** Hoja, lápiz.

**Proceso:** El docente debe incitar la graficaciones simples, empezando entregándole hojas con grafía de forma circular, donde el niño y niña a través de la práctica de ejercicios logra mantener los movimientos adecuados e las manos siguiendo la secuencia muestral, donde se debe hacerlo en diversas direccionalidades.

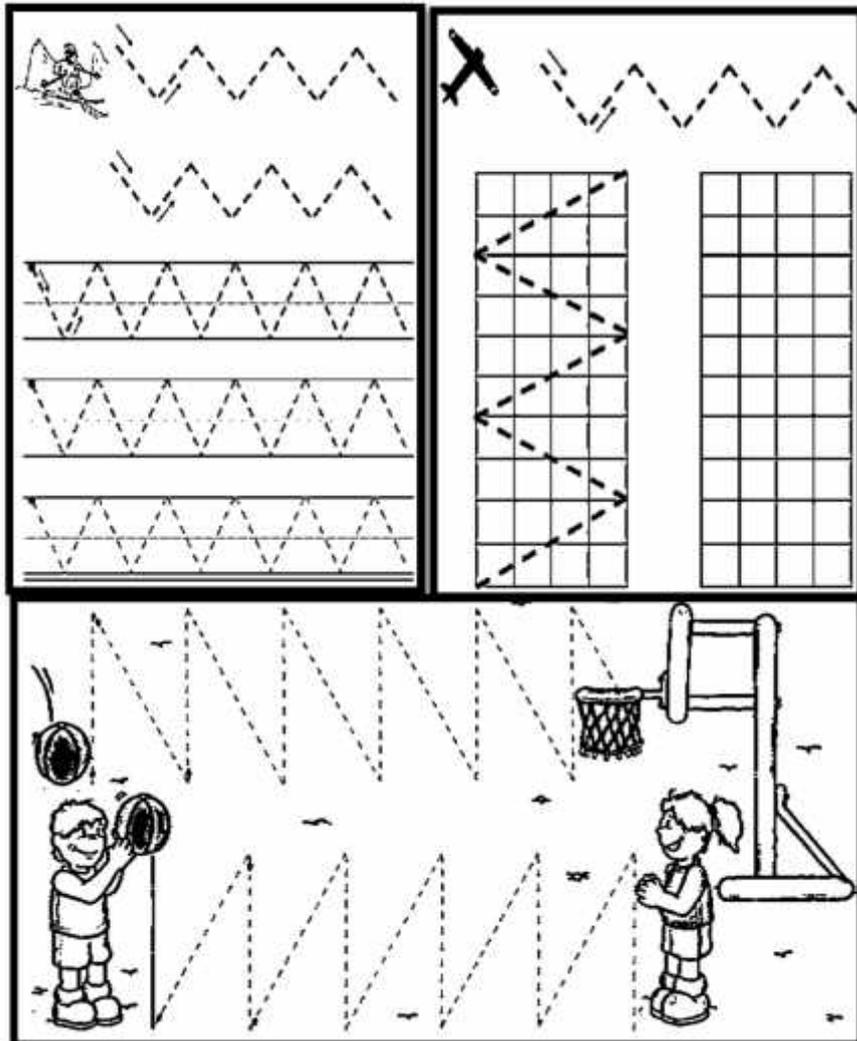


## Los Deslizados.

**Objetivo:** Desarrollar la precisión manual a través de ejercicios grafomotores de líneas en diversas direcciones.

**Recursos:** Hoja, lápiz.

**Proceso:** El docente debe hacer uso de los ejercicios para potenciar la habilidad manual en la cual los estudiantes empiezan a mover sus manos potenciando así, la habilidad y precisión.



## PROGRAMA DE

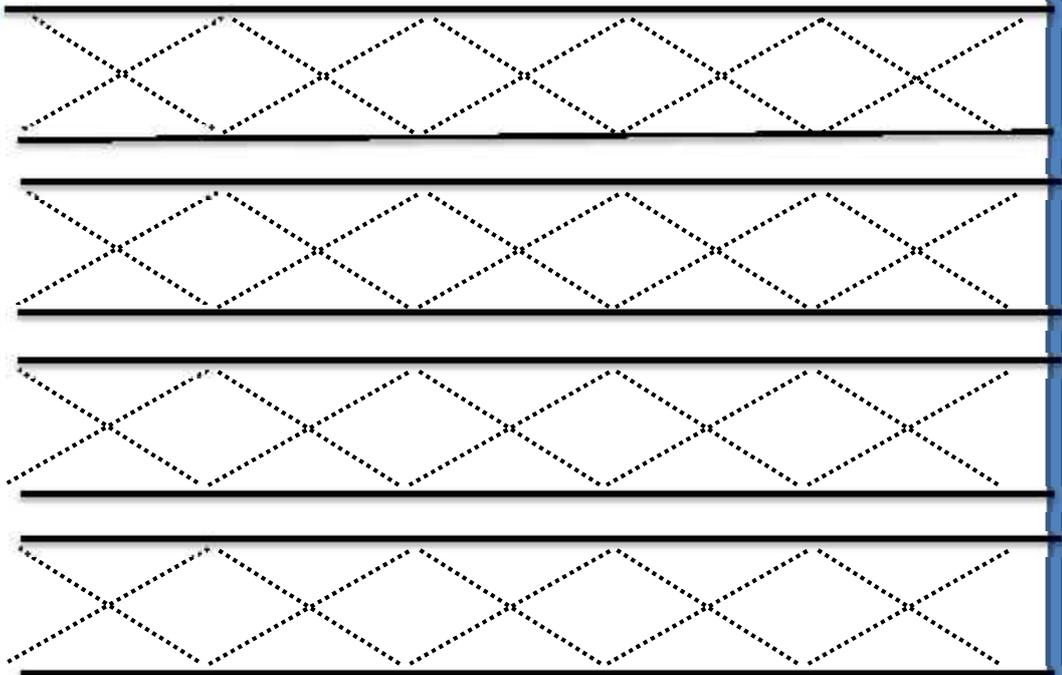
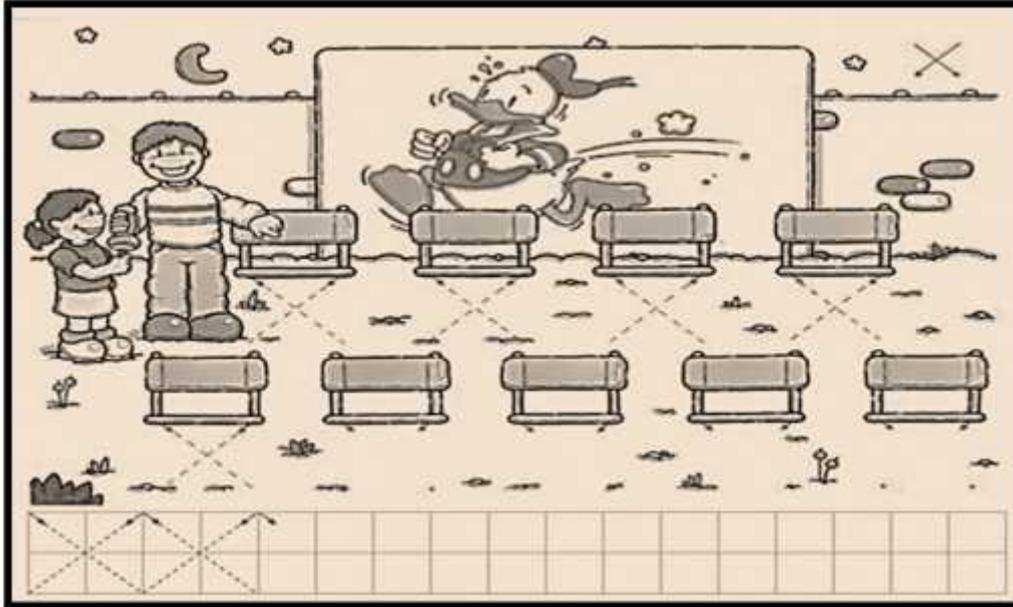
## ESCRITURA

El programa de escritura constituye un factor esencial para lograr que los estudiantes tengan una buena grafomotricidad y sus grafías sean entendibles y legibles, para esto se necesita y requiere de practica constante, para esto se demuestra algunos ejercicios práctico que se deben practicar en clases como medio inicial para fortalecer la escritura.

## Ejercicios grafomotriz de aspas

**Objetivo:** Desarrollar ejercicios de trazos lineales para que los estudiantes movilicen sus manos.

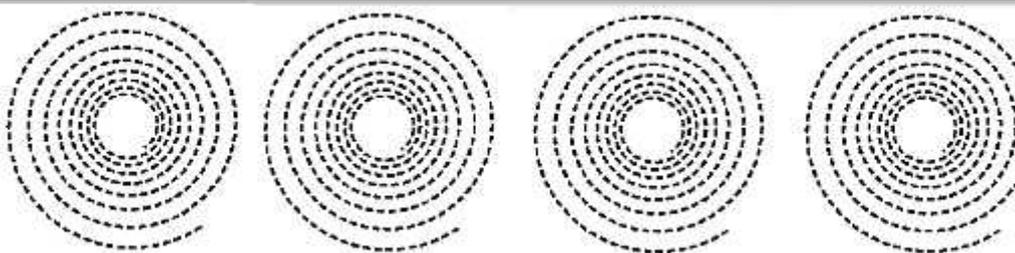
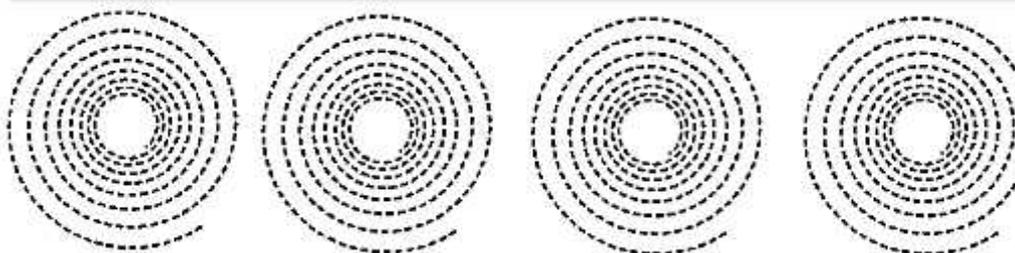
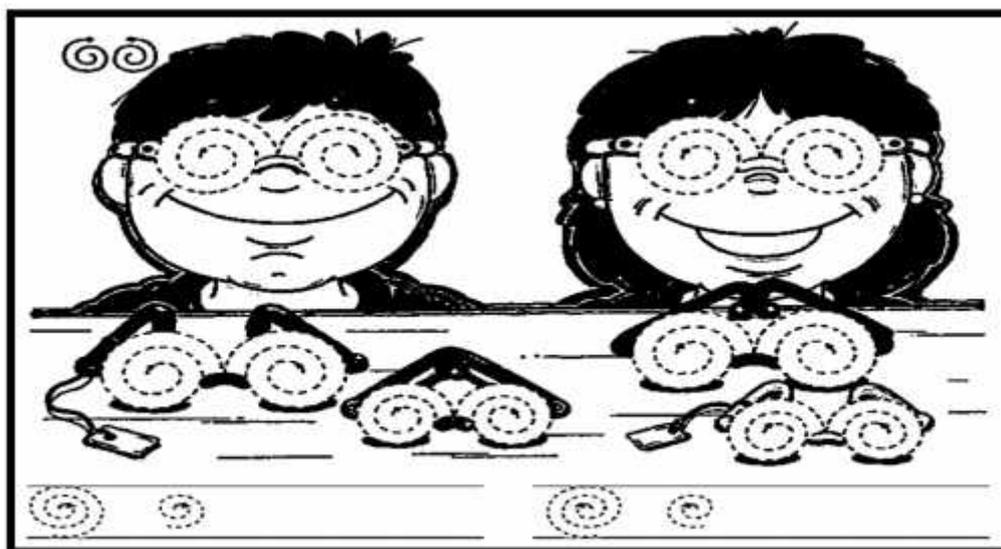
**Finalidad:** Niños y niñas con mayor flexibilidad en las manos y direccionalidad al realizar los ejercicios de las líneas rectas.



## Ejercicios grafomotriz espirales

**Objetivo:** Desarrollar la ejercitación manual a través de ejercicios espirales como medio grafomotriz previo a la escritura.

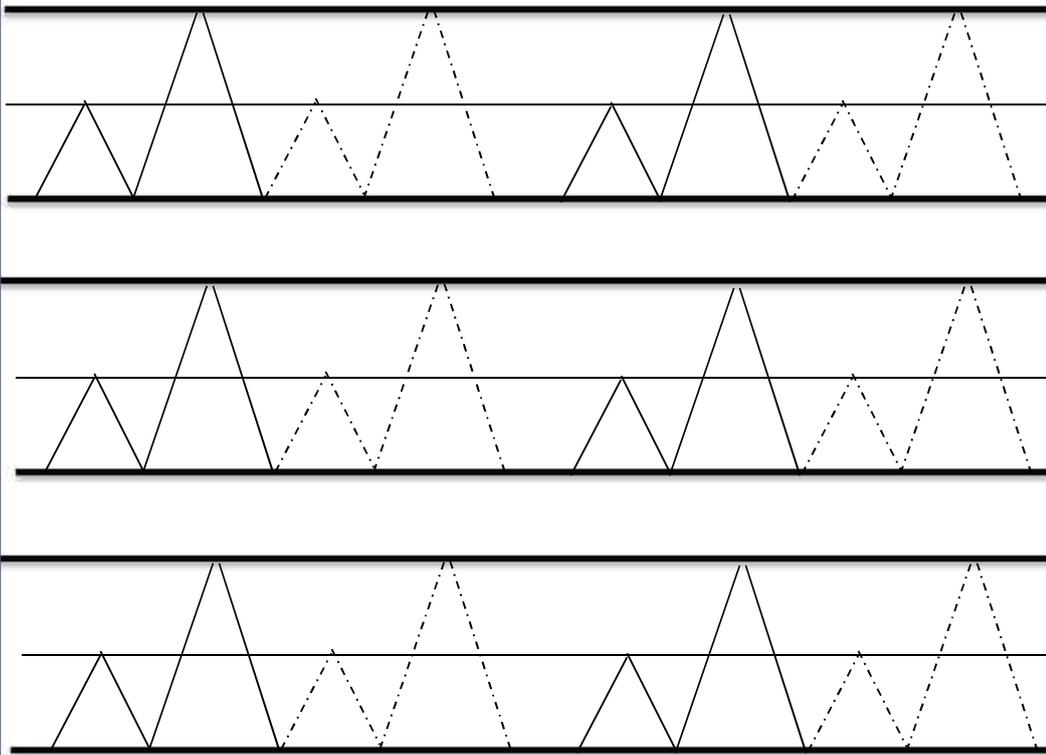
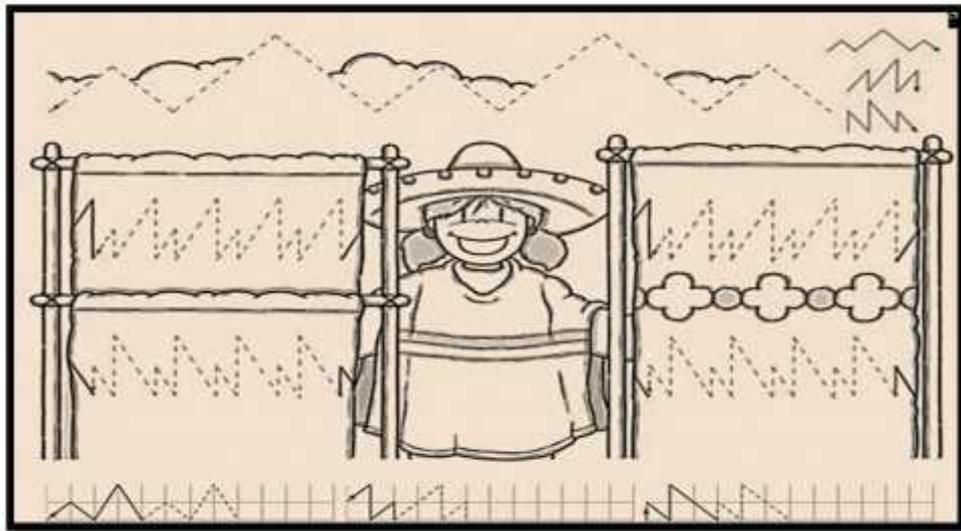
**Finalidad:** Estos ejercicios permiten una que los niños y niñas tengan una buena graficaciones de las letras y números y que sean entendibles..



## Ejercicio grafomotriz de trazos combinados

**Objetivo:** Desarrollar la movilidad de las manos y dedos con los ejercicios de combinación de trazo para que potenciar la lateralidad de los niños y niñas.

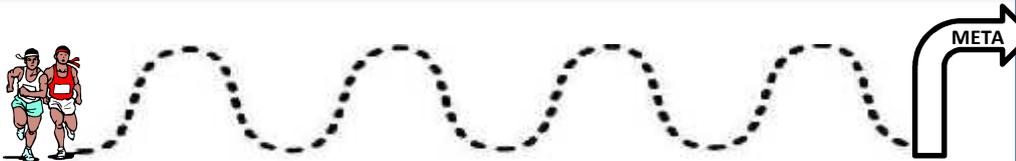
**Finalidad:** Mediante estos ejercicios el niño o niña podrá tener un buen equilibrio lateral.



## Ejercicio grafomotriz de ondulación

**Objetivo:** Realizar ejercicios de ondulación utilizando figuras para la graficaciones de las letras cursivas.

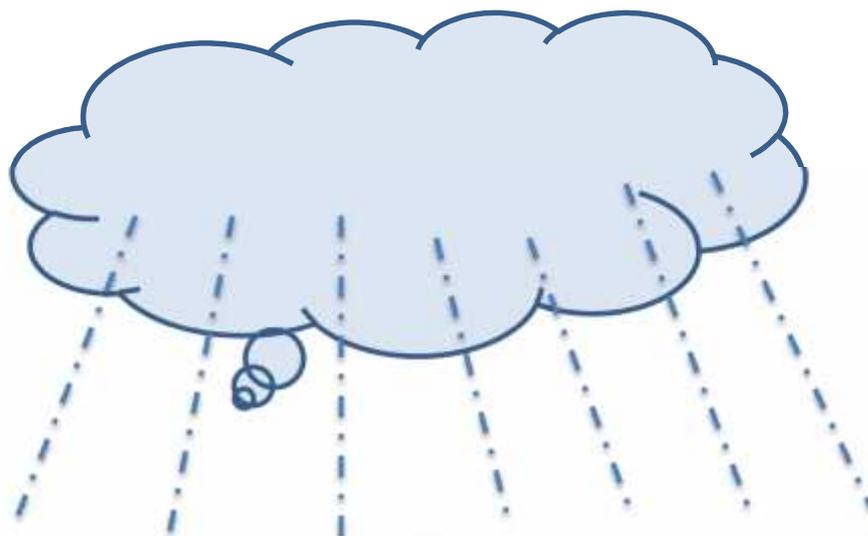
**Finalidad:** Con estos ejercicios se logra que el niño o niña tenga flexibilidad para la graficaciones de las letras cursivas.



## Los ejercicios grafomotriz de líneas inclinadas

**Objetivo:** Lograr en los estudiantes la práctica de ejercicios con línea combinadas como parte de la grafomotricidad para fortalecer la escritura.

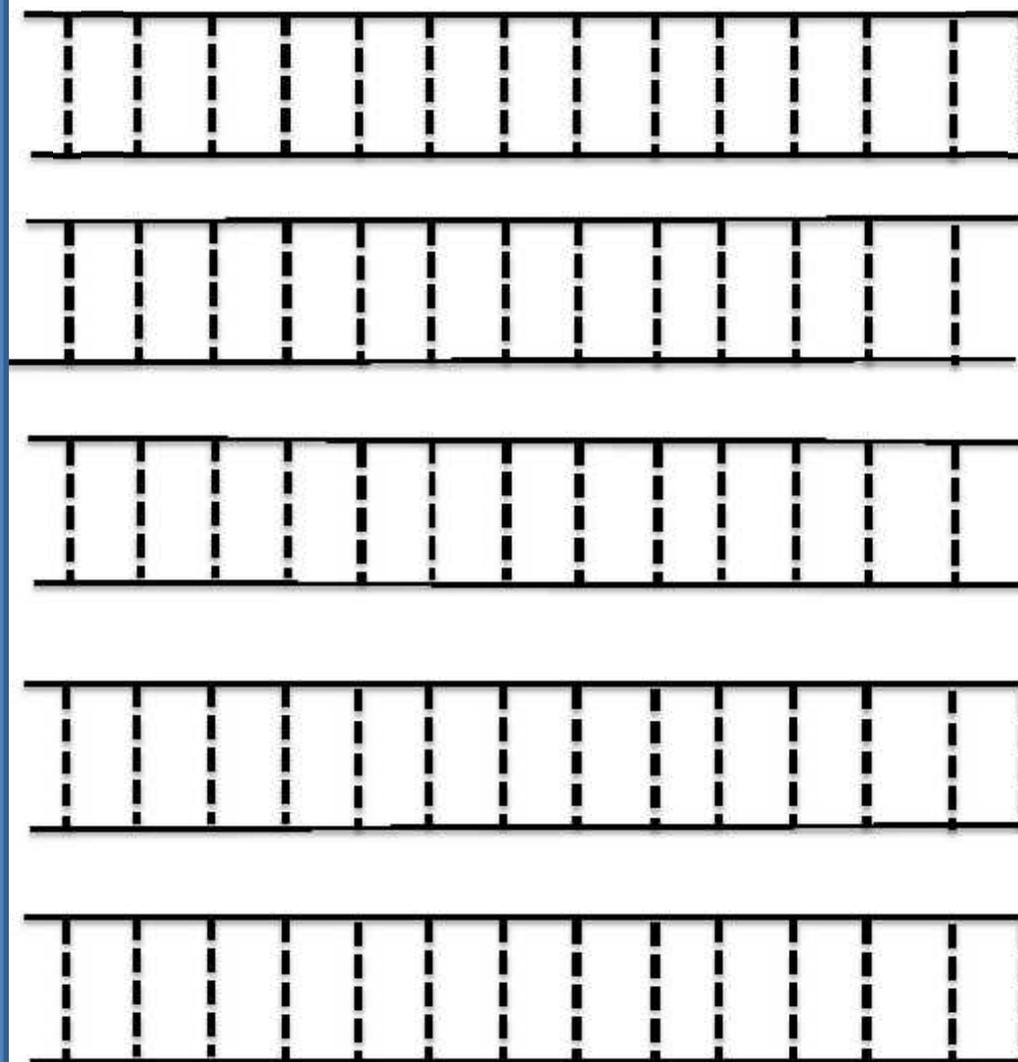
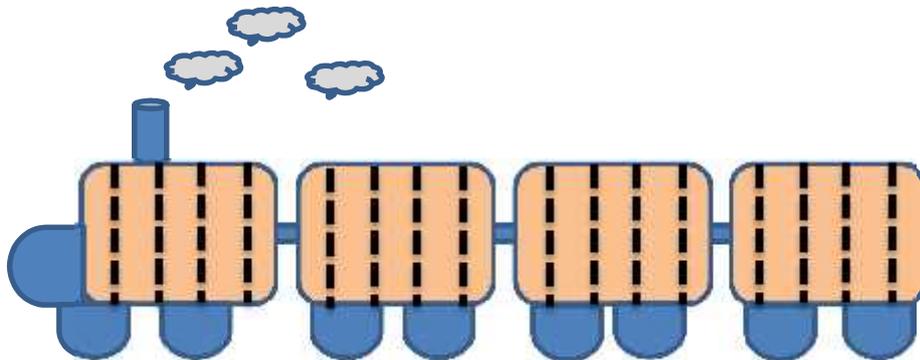
**Finalidad:** A través de la práctica de ejercicios los estudiantes mantienen la precisión en la graficación de las líneas.



## Ejercicios grafomotriz De líneas rectas

**Objetivo:** Lograr a través de las graficaciones lineales verticales, una buena direccionalidad en las manos al realizar trazos.

**Finalidad:** Niños y niñas con buen equilibrio de actividad lateral.

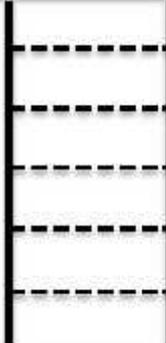
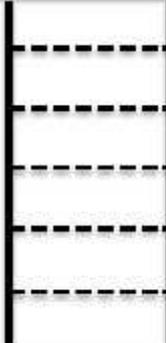
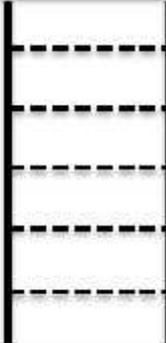
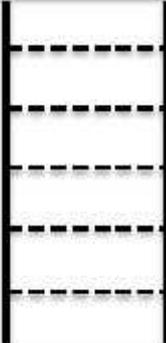
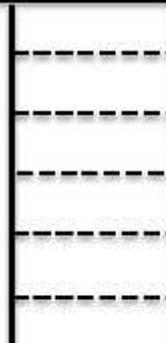
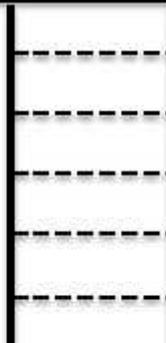
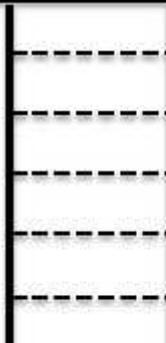
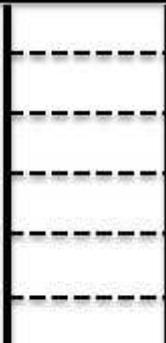


## Ejercicios grafomotriz de línea rectas

**Objetivo:** Permitir la interiorización de las graficaciones lineales horizontales, mediante la práctica lineal grafica para lograr la direccionalidad.

**Finalidad:** Mediante estos ejercicios el niño o niña podrá tener un buen equilibrio lateral direccional.

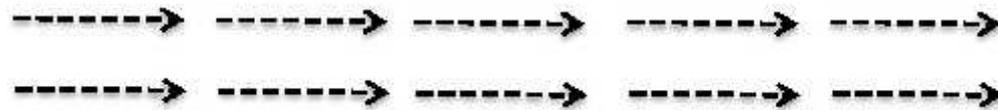
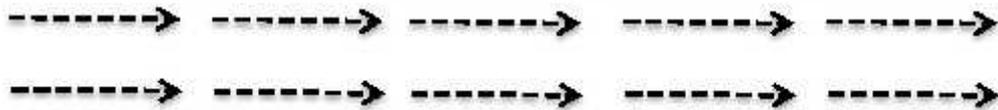
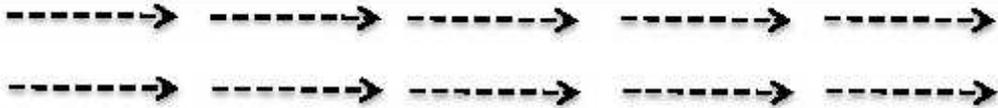


## Ejercicio grafomotriz de línea direccional

**Objetivo:** Desarrollar graficaciones lineales, para lograr en los estudiantes la direccionalidad en la escritura.

**Finalidad:** El niño y niña aprenden a describir direccionalidades.

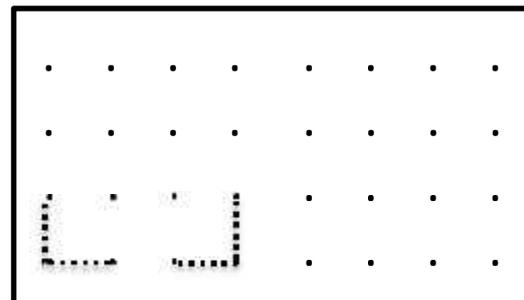
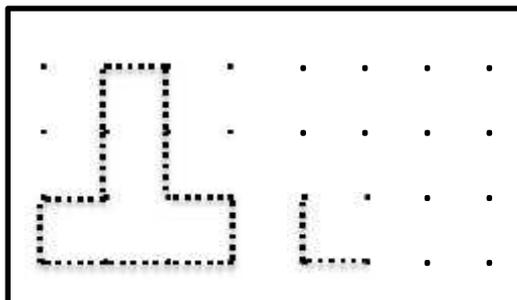
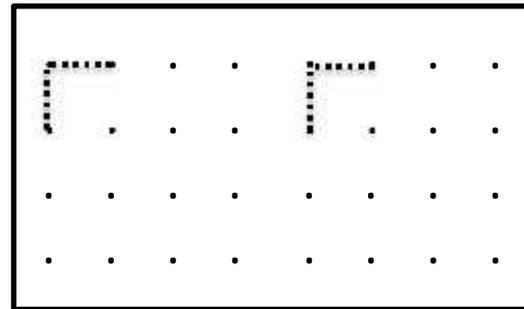
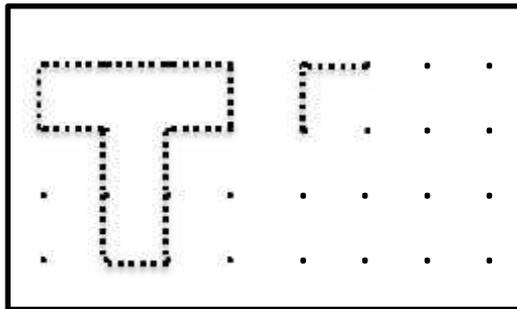
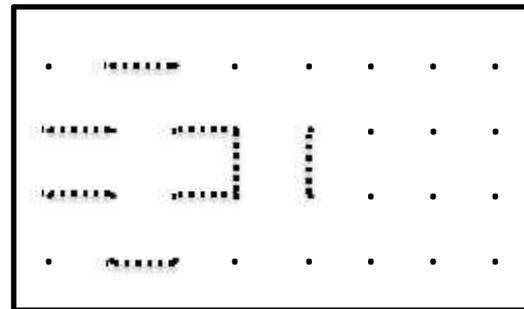
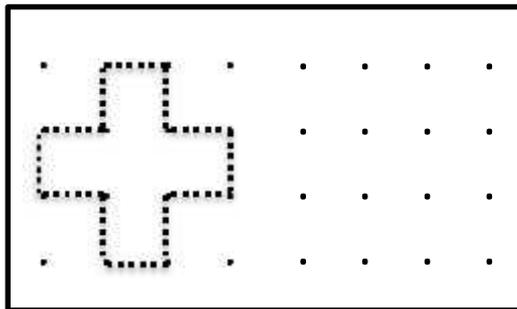
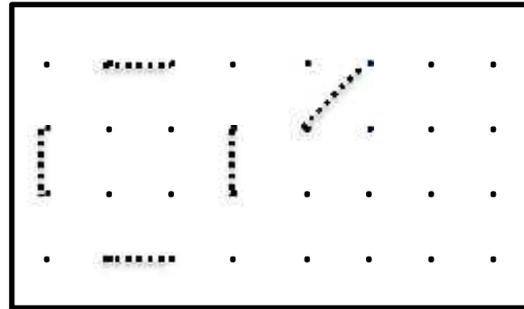
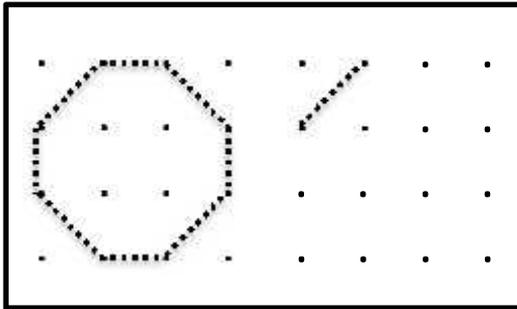


## Los ejercicios grafomotrices de rasgos caligráficos

**Objetivo:** Fortalecer el desarrollo de los ejercicios lineales a través de la práctica.

**Finalidad:** Los niños y niñas desarrollan habilidades manuales a través de técnicas de grafomotricidad de líneas.

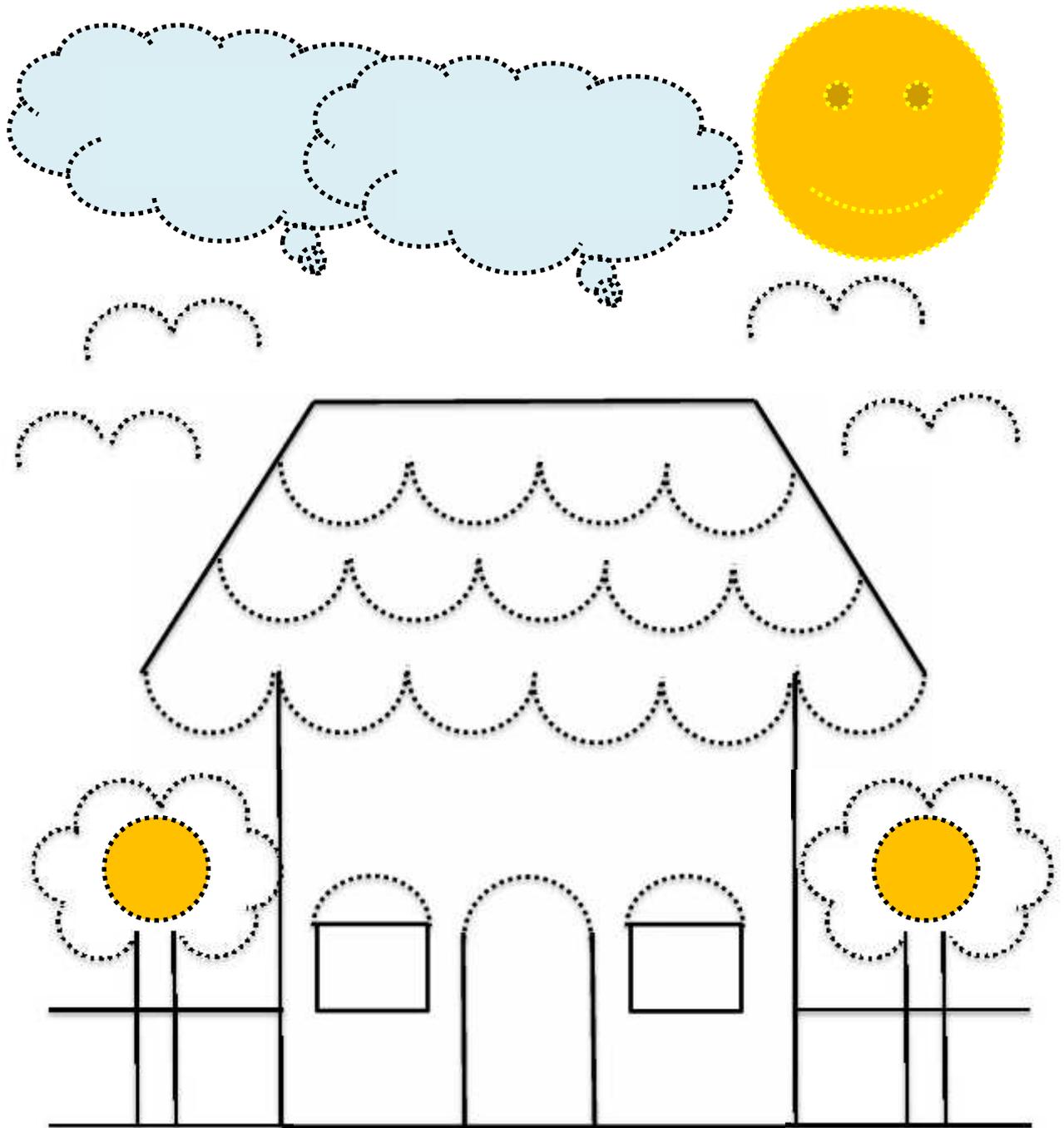
**Duplicar el modelo.**



## Actividades grafomotrices de Rasgos caligráficos cursivos

**Objetivo:** Introducir a los estudiantes del segundo grado a la escritura gráfica de líneas curvas.

**Finalidad:** Lograr que los niños y niñas tengan mayor movilidad en las manos para perfeccionar la escritura caligráfica.

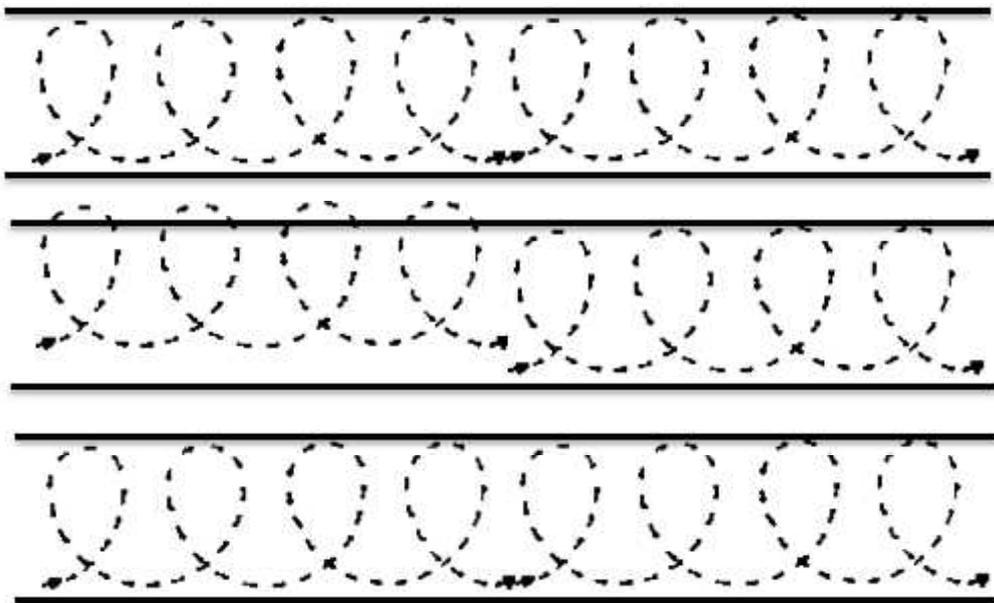
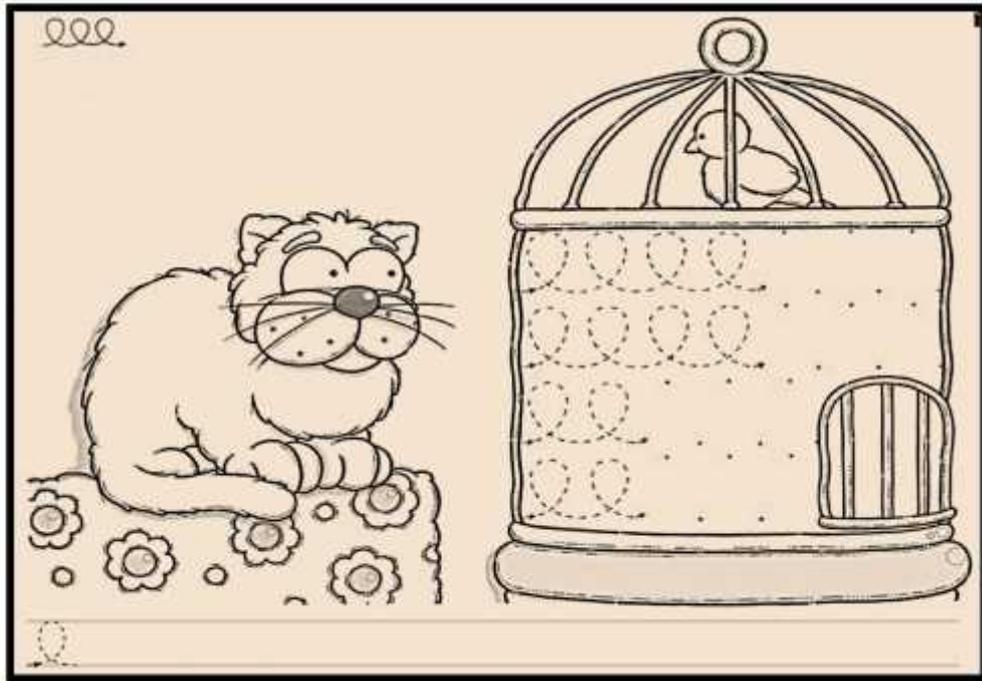


Ejercicios grafomotrices para desarrollar las letras.

## Los ejercicios grafomotrices de bucles ascendentes

**Objetivo:** Introducir por medio de ejercicios grafomotrices a los niños y niñas a la escritura.

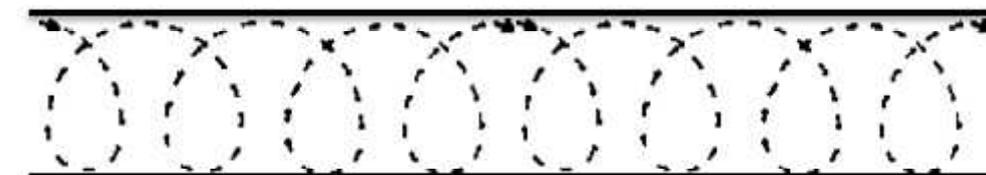
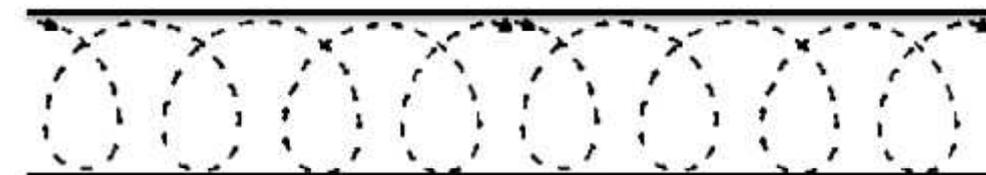
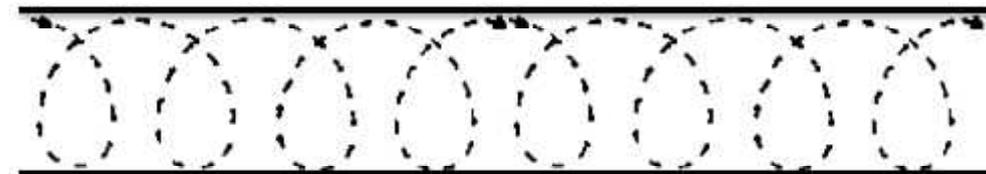
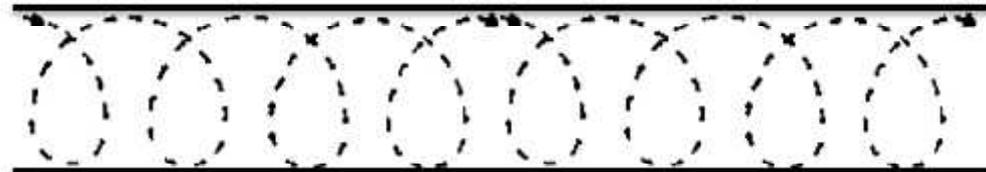
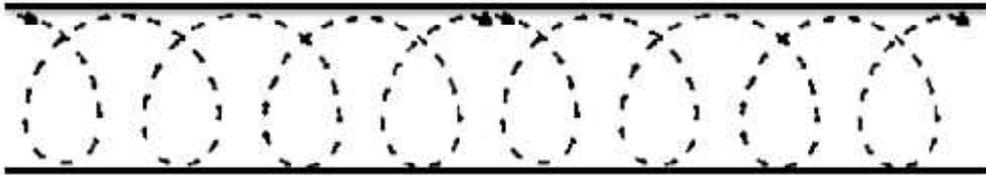
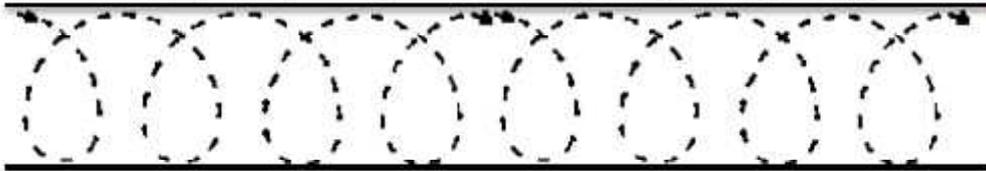
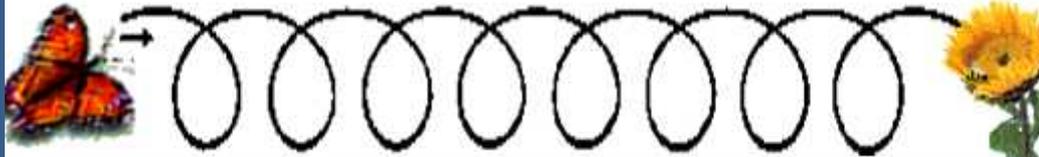
**Finalidad:** Fortalecer el desarrollo de la escritura.



## Los ejercicios grafomotrices de Bucles descendentes

**Objetivo:** Introducir a los estudiantes a la escritura de las letras.

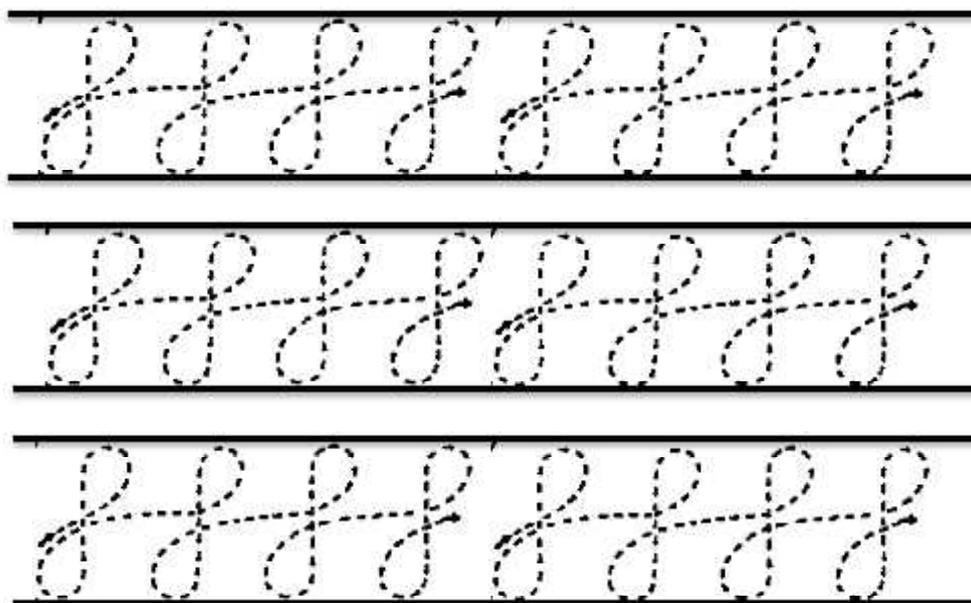
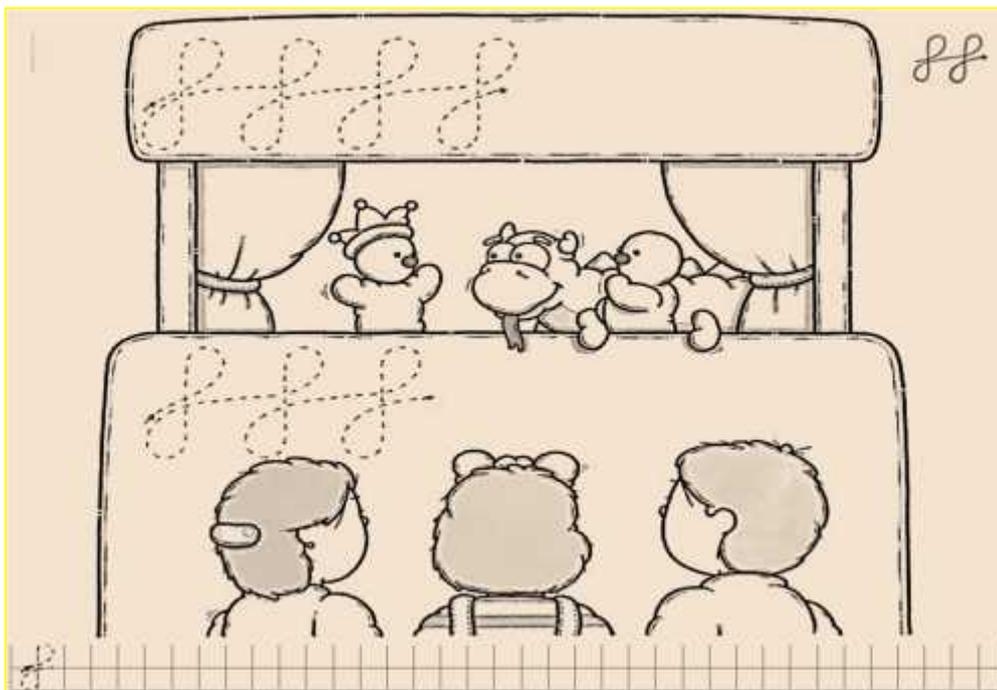
**Finalidad:** Ejercitar el desarrollo de la escritura.



## Los ejercicios grafomotrices de Bucles ascendentes -descendentes

**Objetivo:** Fortalecer la habilidad manual para introducir a los estudiantes a la escritura a través de ejercicios ascendentes y descendentes.

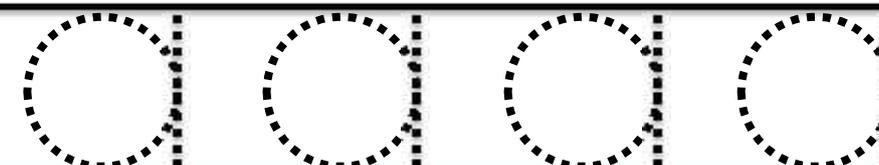
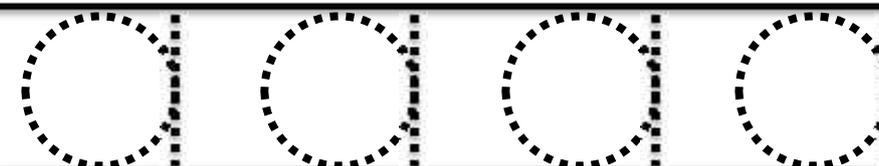
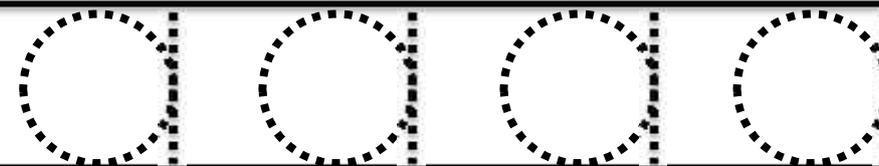
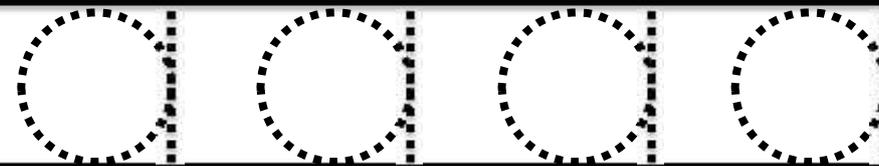
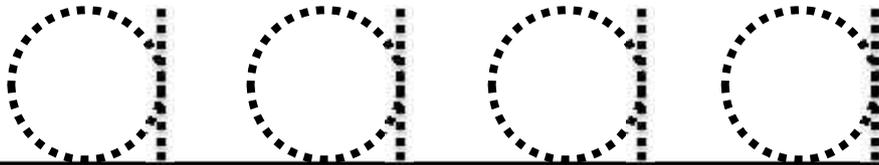
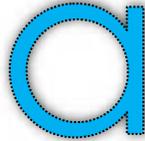
**Finalidad:** Lograr en los niños y niñas la habilidad manual.



## Graficación de las letras

**Objetivo:** Desarrollar la graficación de las letras para fortalecer la escritura.

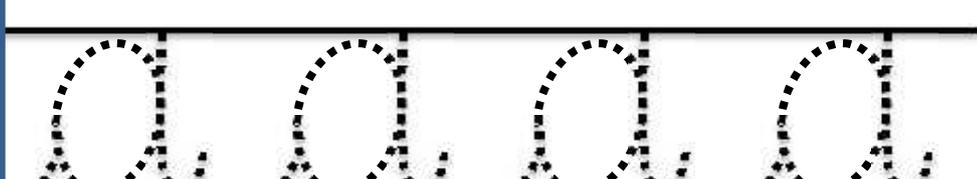
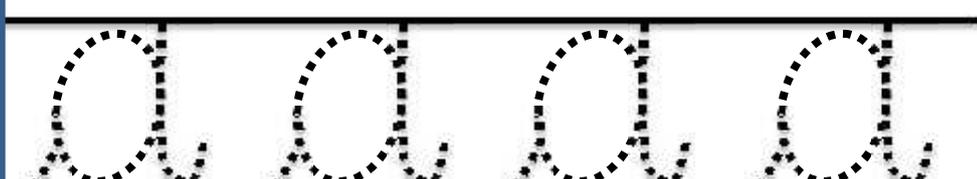
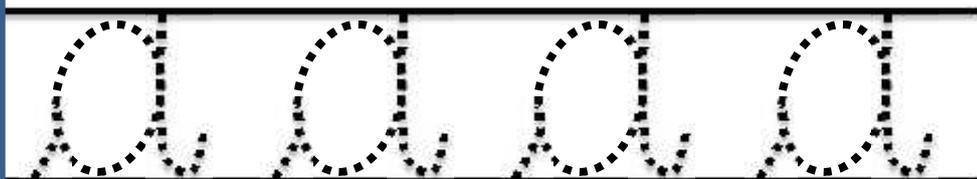
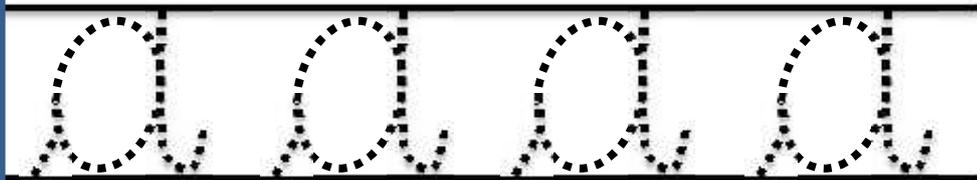
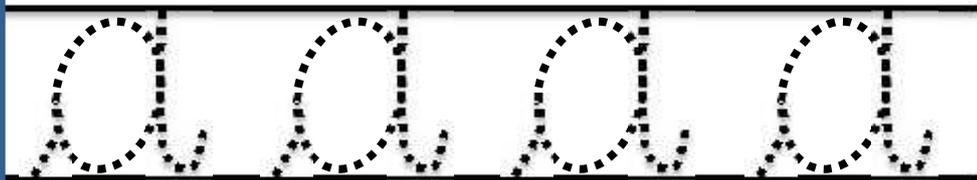
**Finalidad:** Lograr que los estudiantes repasen el lápiz sobre las letras para que puedan tener una buena escritura.



**Objetivo:** Graficar las letras cursivas mediante ejercicios prácticos para interiorizar la escritura.

**Finalidad:** Desarrollar la práctica de las letras cursivas.

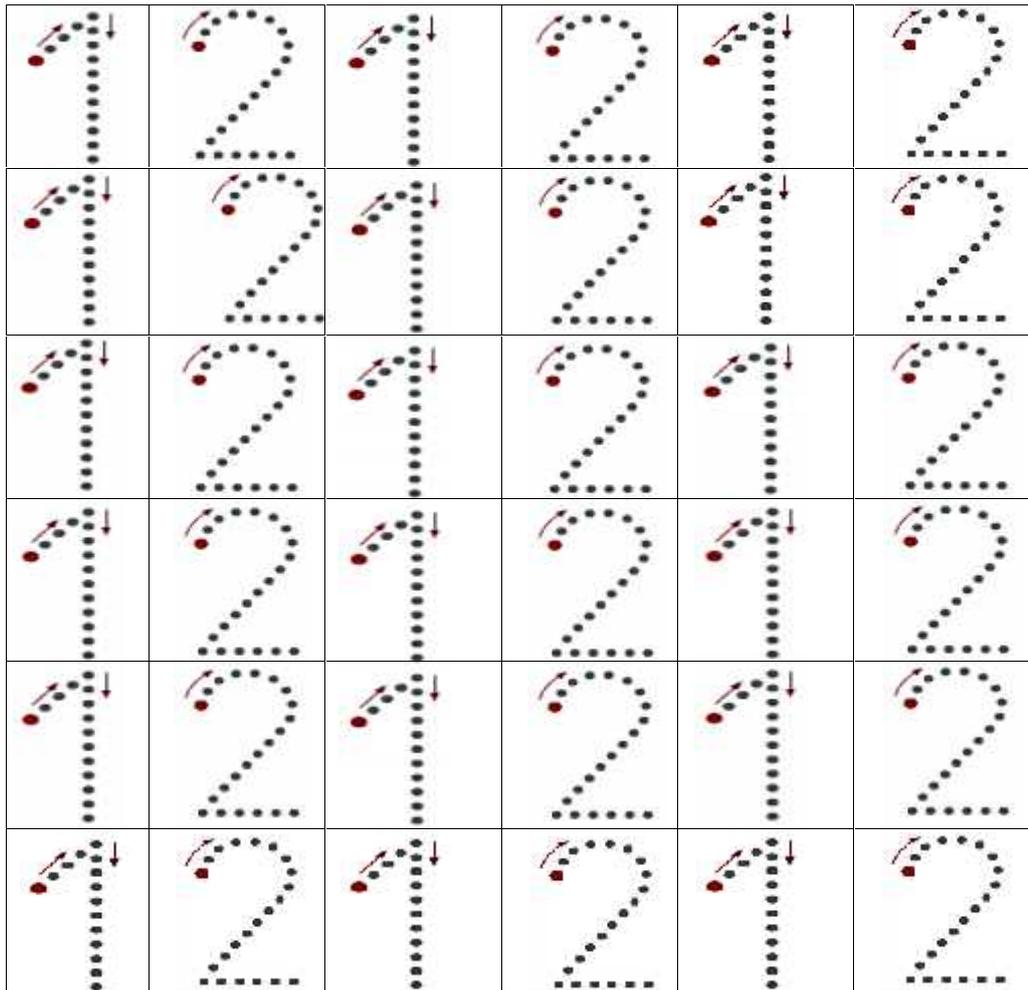
a



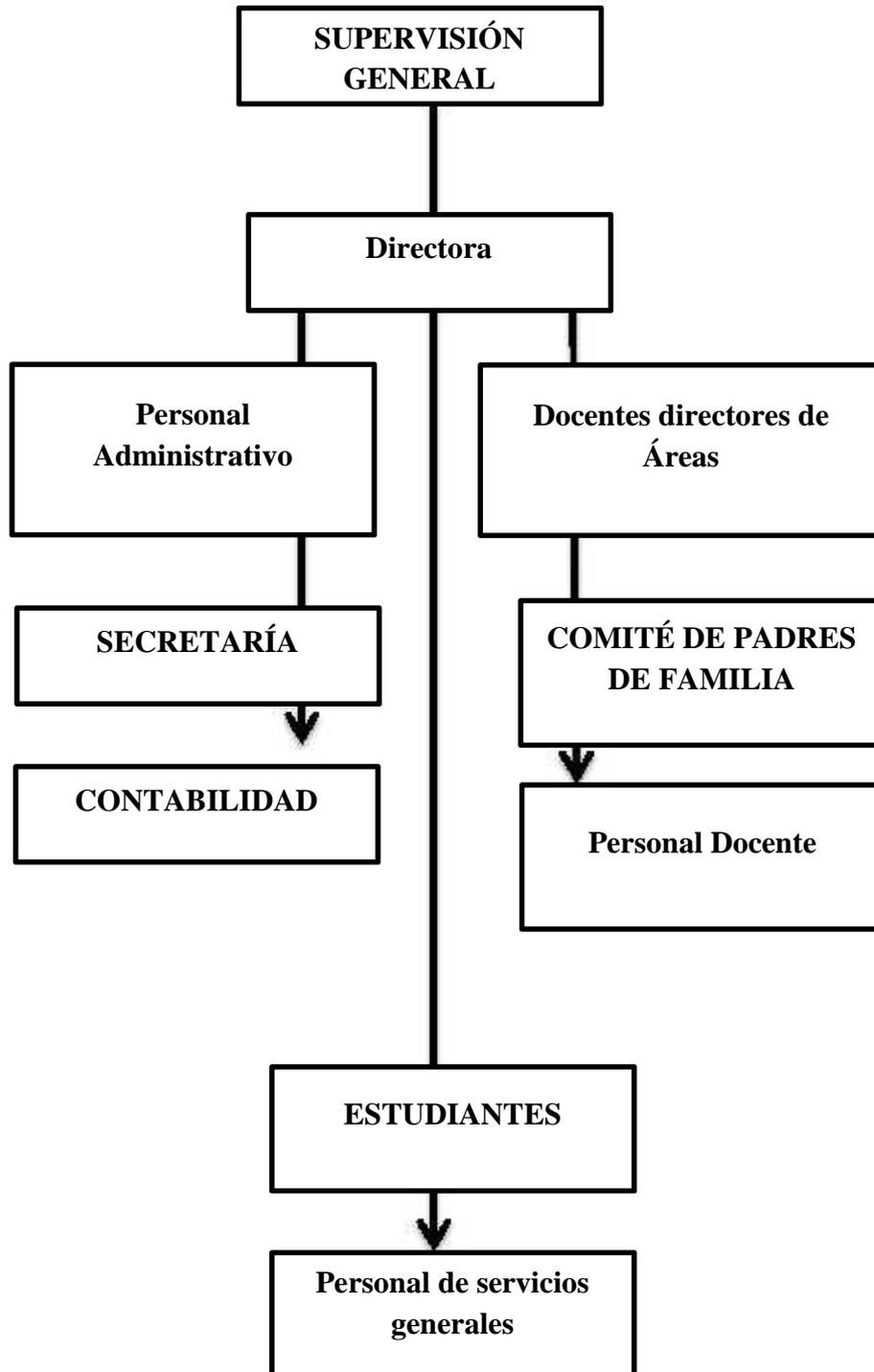
## Ejercicios grafomotrices ara la escritura de los numerales

**Objetivo:** Graficar por medio de ejercicios grafomotrices los números para interiorizar la escritura.

**Finalidad:** Desarrollar la buena práctica de la escritura en el buen manejo del lápiz.



#### 4.5. Administración



#### 4.8. Previsión de la evaluación

**CUADRO N° 25 Previsión de la evaluación**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>
<b>1.- ¿Qué evaluar?</b>	Guía de técnicas de grafomotricidad con actividades prácticas aplicadas en los niños y niñas del segundo grado.
<b>2.- ¿Por qué evaluar?</b>	Se necesita fortalecer la escritura en los niños y niñas del segundo grado.
<b>3.- ¿Para qué evaluar?</b>	Para verificar si los niños y niñas desarrollan una buena escritura después de haber aplicado las técnicas de grafomotricidad.
<b>4.- ¿Con qué criterios?</b>	Aplicación de actividades de técnicas de grafomotricidad.
<b>5.- ¿Cuáles son los indicadores?</b>	El 95 % de los estudiantes han desarrollado una buena práctica de las técnicas de grafomotricidad para fortalecer su escritura.
<b>6.- ¿Quién evalúa?</b>	La investigadora, egresada Quirumbay Borbor Rosangela.
<b>7.- ¿Cuándo evaluar?</b>	Segundo quimestre del periodo lectivo 2014-2015
<b>8.- ¿Cómo evaluar?</b>	Actividades prácticas.
<b>9.- ¿Cuáles son las fuentes de información?</b>	Los estudiantes de segundo grado.
<b>10.- ¿Con qué instrumentos evaluar?</b>	La observación de campo.

Elaborado por: Quirumbay Borbor Rosangela

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

<b>5.1.Recursos</b>	<b>5.1.1. Institucionales</b> Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad.
	<b>5.1.2. Humanos</b> Docentes, directivos, Tutor, investigadora, representantes legales/padres de familia, estudiantes del segundo grado.
	<b>5.1.3 Materiales</b> Computadoras, Impresora, Resmas de hojas, Tinta de impresora, Esferográficos, Fotografías, Anillado, Folletos, Internet, Cuestionarios.
	<b>5.1.2. Económicos</b> \$ 1200,00 APORTE DE LA INVESTIGADORA

### PRESUPUESTO

#### Recursos Humanos

<b>HUMANOS</b>				
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Investigador	4 Meses	\$ 25,00	100,00
<b>1</b>	Tutor	4 Meses	0	0
	<b>TOTAL</b>			<b>100,00</b>

## Recursos Materiales

<b>MATERIALES</b>			
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Computador	\$ 750,00	750,00
<b>1</b>	Impresora	75,00	75,00
<b>1</b>	Cámara fotográfica	75,00	75,00
	Materiales de oficina	20,00	20,00
<b>10</b>	Anillados	1,50	15,00
<b>3</b>	Empastados	10,00	30,00
<b>5</b>	Resma de hojas	4,00	20,00
	Internet y copias		15,00
	Materiales varios	50,00	50,00
	<b>TOTAL</b>		<b>1.050,00</b>
<b>OTROS</b>			
<b>N°.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>		<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Movilizaciones		25,00
<b>1</b>	Teléfono (llamadas)		25,00
	<b>TOTAL</b>		<b>50,00</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

**MATERIALES DE REFERENCIA**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**AÑO 2014**

**AÑO 2015**

**AÑO 2016**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NOV</b>	<b>DIC</b>	<b>ENE</b>	<b>FEB</b>	<b>MAR</b>	<b>ABR</b>	<b>MAY</b>	<b>JUN</b>	<b>JUL</b>	<b>AGO</b>	<b>SEPT</b>	<b>OCT</b>	<b>ABR</b>
Selección del tema	<b>X</b>												
Elaboración del tema		<b>X</b>											
Análisis del problema y la propuesta			<b>X</b>										
Elaboración del diseño del trabajo de investigación			<b>X</b>										
Presentación del tema al consejo académico				<b>X</b>									
Aprobación del consejo académico				<b>X</b>									
Revisión comisión trabajo de titulación				<b>X</b>									
Aprobación y designación del tutor por consejo académico				<b>X</b>									
Evaluación del tutor				<b>X</b>									
Presentación del trabajo de titulación completa al consejo académico												<b>X</b>	
Defensa del trabajo de titulación													<b>X</b>

**Elaborado por:** Rosangela Quirumbay Borbor

## **BIBLIOGRAFÍA**

Barone, Luis. (2009). Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Colombia: Circulo Latino Austral. S. A.

Condemarin. (2012). La grafomotricidad para el desarrollo de lenguaje escrito en los niños y niñas. México: Editex.

Delgado, Ana y Quimís, Selene. (2009). La motricidad fina y su influencia en la escritura. Ecuador: Universidad Eloy Alfaro.

Flores, Elena. (2010). Trastornos específicos de aprendizaje. *Diario Expreso. Revista Semana*, 31.

Jaya, Rosario. (2012). “Estudio de la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor de niños y niñas. Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

Leyva, Andrea. (2010). Investigación del desarrollo de aprendizaje. Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Lurcart. (2010). Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. España: Edunova.

Méndez, Blanca. (2011). Diseño de estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica. Ecuador: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.

Molina, Remedios. (2009). Evolución de la grafomotricidad. *Revista Digital Educativa*, 5.

Morocho, Guadalupe y Sarango, María. (2012). La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la expresión escrita de los niños y niñas. Ecuador: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Morrisson, George. (2010). La educación Infantil. México: Prentice Hall.

Nassif, Ricardo. (2010). Pedagogía en General. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.

SENPLADES. (2009). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito : SENPLADES.

Tamayo y Tamayo. (2010). La investigación descriptiva en la educación. *Scielo*, 27.

# **Anexos**

ANEXO No. 1: **Instrumentos de recolección de información.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTAS DIRIGIDAS AL DOCENTE**

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera influyen las técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Academia Naval Capitán Leonardo Abad Guerra” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

**Instrucciones:** Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda de acuerdo a su percepción.

1= Totalmente de acuerdo    2= En desacuerdo    3= de acuerdo  
4= Muy de acuerdo    5= totalmente de acuerdo

	Criterios	Escala				
		1	2	3	4	5
1	¿La institución educativa cuenta con recursos pedagógicos para desarrollar técnicas de grafomotricidad en los estudiantes?					
2	¿Considera usted que las técnicas de grafomotricidad influye en el desarrollo de la escritura?					
3	¿Qué tipo de técnicas aplica usted para desarrollar la escritura en los estudiantes?					
4	¿Cree usted que las técnicas de grafomotricidad son importantes para desarrollar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes?					
5	¿Conoce si los estudiantes del segundo grado presentan problemas al realizar un trabajo de grafía simple?					
6	¿Es importante desarrollar la escritura en los estudiantes del segundo grado?					
7	¿Aplicaría técnicas de grafomotricidad para mejorar el problema en la escritura de los estudiantes del segundo grado?					
8	¿La escuela cuenta con una guía de técnicas de grafomotricidad para potenciar la escritura de los estudiantes?					
9	¿Está usted de acuerdo que se implemente en la escuela una guía didáctica de técnicas de grafomotricidad para fortalecer la escritura en los estudiantes?					
10	¿Qué tipo de actividades le gustaría que contenga la guía de técnicas de grafomotricidad?					

**¡Gracias por su colaboración!**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL ESPECIALISTA DEL ÁREA**

**Objetivo:** Conocer la relevancia que tiene la aplicación de técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los estudiantes.

Nombre: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**1.- ¿Los docentes aplican técnicas de grafomotricidad con los estudiantes en el área de lengua y literatura para fortalecer la escritura? ¿De qué manera?**

\_\_\_\_\_

**2.- ¿Considera importante la aplicación de técnicas de grafomotricidad para fortalecer el desarrollo de la escritura en los estudiantes? ¿Por qué?**

\_\_\_\_\_

**3.- ¿Cree usted que cuando los estudiantes poseen deficiencias en la escritura es porque no han sido estimulados adecuadamente con actividades de grafomotricidad de forma adecuadas?**

\_\_\_\_\_

**4.- ¿Dentro de las planificaciones curriculares de los docentes se toma en cuenta el desarrollo de técnicas de grafomotricidad para el desarrollo de la escritura?**

\_\_\_\_\_

**5 ¿Considera usted necesario que los docentes deben aplicar actividades adecuadas para fortalecer la escritura de los estudiantes?**

\_\_\_\_\_

**6. ¿La escuela cuenta con una guía de técnicas de grafomotricidad para que los docentes puedan desarrollar adecuadamente la escritura en los estudiantes?**

\_\_\_\_\_

**Gracias su colaboración**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO**

Finalidad: Determinar los problemas de escritura que poseen los estudiantes y que aquello permita el desarrollo de una guía de técnicas de grafomotricidad para el desarrollo adecuado de la escritura.

1=Regular    2= Aceptable    3= Bueno    4=Muy bueno    5=Excelente

<b>CRITERIOS</b>	<b>ESCALA</b>				
1. Los estudiantes poseen una buena escritura.					
2. Se entiende lo que escriben los estudiantes.					
3. El docente aplica técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de las actividades de escritura.					
4. El docente incentiva a los estudiantes a practicar las técnicas de grafomotricidad.					
5. Se evidencia en el estudiante buena movilidad y habilidades en sus manos.					
6. Se da el tiempo adecuado para que los estudiantes realicen los trabajos grafomotores.					
7. El docente aplica una guía de técnicas de grafomotricidad en el desarrollo de la escritura.					

**Gracias por su colaboración**

**ANEXO No. 2: FOTOS**



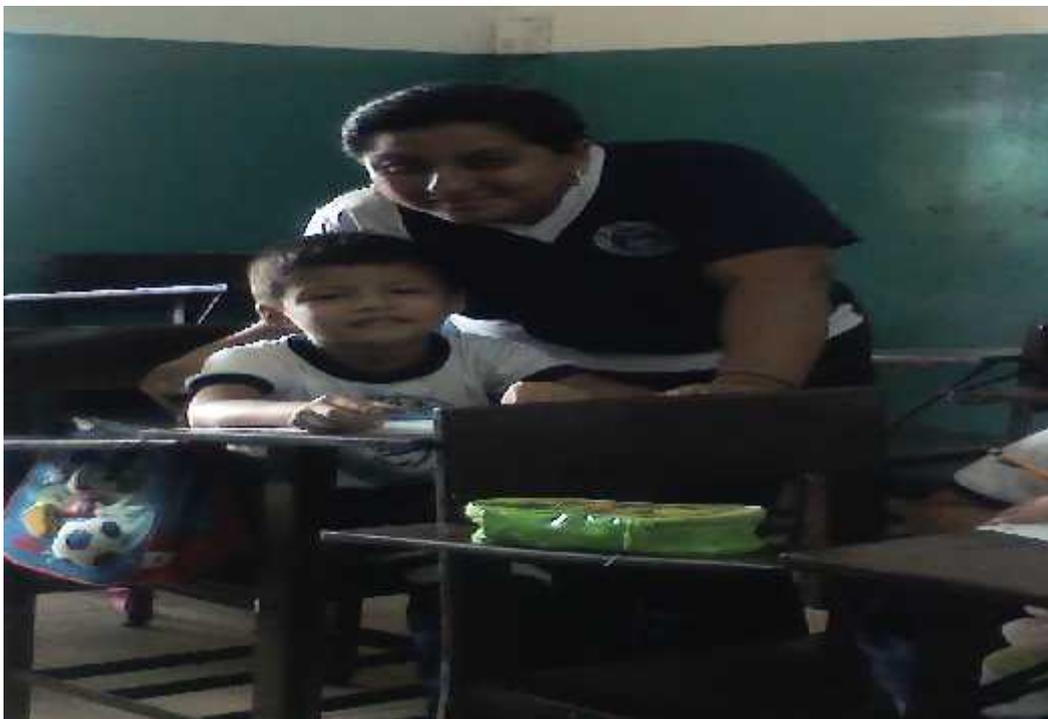
**APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**



**ENCUESTA A DOCENTES**



**DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD**



**FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS**



**REALIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD**



**REALIZACIÓN DE TRAZOS GRAFOMOTRICES**