



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

LÓPEZ MENDEZ JANETH SUSANA

TUTOR:

LCDO. LUIS MIGUEL MAZÓN ARÉVALO MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

JUNIO – 2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

AUTORA:

LÓPEZ MENDEZ JANETH SUSANA

TUTOR:

LCDO. LUIS MIGUEL MAZÓN ARÉVALO MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

JUNIO – 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del trabajo de investigación “JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.”, elaborado por Janeth Susana López Méndez, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Lcdo. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
TUTOR

AUTORÍA

Yo, LÓPEZ MENDEZ JANETH SUSANA, con cédula de identidad N° 2400079477, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, en mi calidad de autora del trabajo de investigación: “JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.” me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y actividades utilizadas para el proyecto.

López Méndez Janeth Susana.

C.I. N° 2400079477

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS

Msc. Laura Villao Lalyel
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Msc. Luis Miguel Mazón Arévalo
PROFESOR TUTOR.

Msc. Ana Uribe Veintimilla
PROFESORA DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico mi trabajo:

A mis padres Teófilo López Méndez y Fanny Méndez, que me brindaron su apoyo en toda esta linda experiencia y que hoy culmino con satisfacción, y a toda mi familia en general, porque me han respaldado con sus oraciones y con su amor incondicional.

A mis familiares, amigos y a todas aquellas personas que colaboraron directa o indirectamente para la culminación de mi trabajo de investigación.

Janeth

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios nuestro Padre celestial, por todas las bendiciones dadas y por la fortaleza que me brinda cada día; así mismo un profundo agradecimiento a todas las personas de mi querida UPSE, directivos, a mi querido tutor Licdo. Luis Miguel Mazón Arévalo MSc, ya que me asesoraron en todo momento para culminar con este sueño, sin ellos no lo hubiese logrado, gracias de corazón.

A mis profesores de la Carrera de Educación Parvularia por la formación académica, moral y espiritual recibida.

Finalmente, al Centro de Educación Básica “LOS OSITOS GRACISOS”, a los directivos, docentes y niños y niñas, en quien se desarrolla mi tesis, pues me abrieron las puertas, me brindaron la confianza y apoyo para dejar un aporte significativo, un trabajo con mucho amor que será aprovechado por todos los docentes y la comunidad educativa cuando ellos lo necesiten.

Janeth

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
PORTADA.	
CONTRAPORTADA.	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.	iii
AUTORÍA	iv
TRIBUNAL DE GRADO.	v
DEDICATORIA.	vi
AGRADECIMIENTO.	vii
ÍNDICE GENERAL.	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE CUADROS.	xiv
RESUMEN.	Xv
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema.	5
1.2 Planteamiento del problema.	5
1.2.1 Contextualización.	8
1.2.2 Análisis crítico.	11
1.2.3 Prognosis.	12
1.2.4 Formulación del problema.	13
1.2.5 Preguntas directrices.	14
1.2.6 Delimitación del objeto de la investigación.	14
1.3 Justificación.	16
1.4 Objetivos.	18
1.4.1 Objetivo general.	18
1.4.2 Objetivos específicos.	19

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1	Investigaciones previas.	20
2.2	Fundamentaciones	22
2.2.1	Fundamentación filosófica.	22
2.2.2	Fundamentación pedagógica	24
2.2.3	Fundamentación psicológica.	25
2.3	Fundamentación legal	27
2.3.1	Constitución de la República del Ecuador.	27
2.3.2	Ley orgánica de Educación Intercultural.	28
2.3.3	Plan Nacional del Buen Vivir.	29
2.3.4	Código de la niñez y adolescencia.	30
2.4	Categorías fundamentales	32
2.4.1	Concepto de juego	32
2.4.1.1	Tipos de juegos	33
2.4.1.2	La influencia del juego en la educación	35
2.4.1.3	Juegos de construcción	36
2.4.1.4	Importancia de los juegos de construcción	37
2.4.1.5	Tipos de objetos de construcción	38
2.4.2	Coordinación viso-motriz	39
2.4.2.1	Importancia de la coordinación viso-motriz	40
2.4.2.2	Elementos de la coordinación viso-motriz	41
2.4.2.3	Beneficios de la coordinación viso-motriz	42
2.4.2.4	Actividades recomendadas para el desarrollo viso- motriz de los niños de 3 años	43
2.5	Hipótesis.	44
2.6	Señalamiento de variables.	44
2.6.1	Variable independiente.	44
2.6.2	Variable dependiente.	44

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.

3.1	Enfoque investigativo.	45
3.1.1	Enfoque cuantitativo	45
3.1.2	Diseño no experimental	45
3.2	Modalidad básica de la investigación.	46
3.2.1	Corte transversal	46
3.3	Tipo o nivel de investigación.	46
3.3.1	Correlacional causal.	46
3.3.2	Investigación descriptiva.	47
3.3.3	Investigación documental bibliográfica.	47
3.3.4	Investigación de campo.	47
3.4	Población y muestra.	48
3.4.1	Población.	48
3.4.2	Muestra.	48
3.5	Operacionalización de variables.	49
3.5.1	Variable independiente	49
3.5.2	Variable dependiente	50
3.6	Técnicas e instrumentos.	51
3.6.1	La encuesta.	51
3.6.2	La entrevista.	51
3.7	Plan de Recolección de información.	51
3.8	Plan de procesamiento de la información.	53
3.9	Análisis e interpretación de resultados.	54
3.9.1	Encuesta aplicada a los padres de familia.	54
3.11	Conclusiones y recomendaciones.	64
3.11.1	Conclusiones.	64
3.11.2	Recomendaciones.	65

CAPÍTULO IV: PROPUESTA.

4.1	Datos informativos.	67
4.2	Antecedentes de la propuesta.	68

4.3	Justificación.	70
4.4	Objetivos.	71
4.4.1	Objetivo general.	71
4.4.2	Objetivos específicos.	72
4.5	Factibilidad.	72
4.6	Fundamentaciones teóricas.	73
4.6.1	Fundamentación psicológica.	73
4.6.2	Fundamentación axiológica.	73
4.7	Metodología (Plan de acción).	76
4.8	Administración.	77
4.8.1	Organigrama estructural.	78
4.8.2	Organigrama funcional.	78
4.8.3	Funciones del Director.	78
4.8.4	Funciones del Profesor.	78
4.8.5	Funciones de los Padres de familia.	79
4.9	Previsión de la Evaluación.	80
	GUÍA PRACTICA DE JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ	81
	CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO.	
5.1	Recursos	95
5.1.1	Institucionales	95
5.1.2	Humanos	95
5.1.3	Materiales	95
5.1.4	Económicos	96
	MATERIAL DE REFERENCIA.	
	Cronograma	97
	Bibliografía.	98
	Anexos.	102

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDOS	PÁG.
TABLA N°1 Población	48
TABLA N°2 Pregunta 1 a padres de familia sobre juegos de construcción.	54
TABLA N°3 Pregunta 2 a padres de familia sobre aplicación de juegos de construcción.	55
TABLA N°4 Pregunta 3 a padres de familia sobre desarrollo de destrezas.	56
TABLA N°5 Pregunta 4 a padres de familia sobre práctica de juegos de construcción.	57
TABLA N°6 Pregunta 5 a padres de familia sobre aplicación de juegos de construcción.	58
TABLA N° 7 Pregunta 6 a padres de familia sobre coordinación viso-motriz.	59
TABLA N°8 Pregunta 7 a padres de familia sobre juegos que benefician la coordinación viso-motora.	60
TABLA N°9 Pregunta 8 a padres de familia sobre reforzar coordinación viso-motora.	61
TABLA N° 10 Pregunta 9 a padres de familia sobre actividades de ayuda coordinación viso-motriz.	62
TABLA N°11 Pregunta 10 a padres de familia sobre aplicación de guía de juegos de construcción	63

ÍNDICE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁG.
GRÁFICO N°1. Pregunta 1 a padres de familia sobre juegos de construcción.	54
GRÁFICO N°2 Pregunta 2 a padres de familia sobre aplicación de juegos de construcción.	55
GRÁFICO N°3. Pregunta 3 a padres de familia sobre desarrollo de destrezas.	56
GRÁFICO N°4. Pregunta 4 a padres de familia sobre práctica de juegos de construcción.	57
GRÁFICO N°5 Pregunta 5 a padres de familia sobre aplicación de juegos de construcción.	58
GRÁFICO N° 6 Pregunta 6 a padres de familia sobre coordinación viso-motriz.	59
GRÁFICO N°7. Pregunta 7 a padres de familia sobre juegos que benefician la coordinación viso-motora.	60
GRÁFICO N°8. Pregunta 8 a padres de familia sobre reforzar coordinación viso-motora.	61
GRÁFICO N° 9 Pregunta 9 a padres de familia sobre actividades de ayuda coordinación viso-motriz.	62
GRÁFICO N°10 Pregunta 10 a padres de familia sobre aplicación de guía de juegos de construcción.	63

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS		PÁG.
CUADRO N° 1	Variable independiente	49
CUADRO N° 2	Variable dependiente	50
CUADRO N° 3	Procesamiento de la información.	53
CUADRO N° 4	Plan de acción (Metodología).	76
CUADRO N° 5	Organigrama estructural.	78
CUADRO N° 6	Plan de evaluación.	80
CUADRO N° 7	Cronograma de actividades	97



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

Egresada: Janeth Susana López Méndez

Tutor: Msc. Luis Miguel Mazón Arévalo

RESUMEN

La vigente investigación se la realizó con los estudiantes y padres de la escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena planteando una propuesta educativa en busca de ayudar a los niños a desarrollar habilidades, a través de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz considerando para ello los diferentes cambios propuestos mediante las reformas curriculares la cual considera a los niños como seres únicos e irrepetibles y los sitúa como ejes centrales del proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera, se abren nuevos desafíos para las familias y más para los educadores, pues implica un cambio de actitud y metodología, modificando las prácticas pedagógicas tradicionales de manera notable. En este proyecto se utilizó el enfoque cuantitativo y descriptivo; planteando encuestas y entrevistas a los padres y directivos, se recopiló información relevante que según los resultados estadísticos reflejan que un 96,43% de los encuestados consideran necesario la aplicación de la guía práctica, de esta manera mejorará las habilidades viso motrices de sus hijos, promoviendo una actitud protagónica en un espacio donde se valore y se respete las diversas formas de convivencia a fin de lograr un cambio radical en sus procesos educativos que incidan en su aprendizaje, mediante la auto motivación, la auto valoración y la elevada autoestima. Es menester de quienes están involucrados en este campo, apuesten por las actividades de esta propuesta para que puedan ofrecer una orientación de calidad que permita a los padres e infantes ser competitivos en distintos ámbitos por medio del mejoramiento de las habilidades viso motrices a fin de que se conviertan en seres humanos íntegros y capaces de desenvolverse en diferentes esferas sociales.

Palabras Claves: juegos de construcción, desarrollo cognitivo, viso motricidad, motricidad fina, guía práctica de juegos de construcción.

INTRODUCCIÓN

Tomando en cuenta los diferentes cambios que se han ido dando en la nueva reforma curricular y que se han implementado en la actualidad para potenciar la educación a partir del nivel inicial, y coexistiendo esencialmente como una política de estado apropiada como una obligación por quienes conforman el Ministerio de Educación, que lleva principalmente a conocer que la educación inicial, desempeña la función de acompañar en el desarrollo cognitivo y evolutivo además del acompañamiento integral en cada una de las actividades o procesos que sirven al infante a cimentar sus habilidades psicomotrices desde los primeros días de vida desde la edad maternal, hasta los 3 años de edad encuadrados dentro del proceso educativo denominado nivel inicial 1, enmarcándolos como sujetos activos, integrantes de una familia que tiene de la misma manera la responsabilidad de participar en los diferentes programas que van de acuerdo a la instrucción educativa, y a la protección de los infantes en su primera infancia favoreciendo un ambiente estable para su total y conveniente desarrollo, tal como expresa (Mineduc, 2014) “los infantes son entes bio-psico-sociales y culturales, notables e irrepetibles y los coloca como representantes céntricos del proceso enseñanza-aprendizaje” se puede de alguna forma analizar y entender como la educación parvularia centrada desde la etapa inicial tiene como objetivo fundamental desplegar habilidades direccionadas mediante las actividades que se realizan diariamente las que ayudan al párvulo en los nuevos enriquecimientos de

aprendizajes, fortaleciendo el adelanto logrado mediante las prácticas diarias de convivencia en el interior del aula de clases.

Considerando las diferentes acciones que se deben incitar en los niños y las niñas en el nivel inicial 1, se enfatiza la coordinación viso – motriz, ésta simboliza en el interior del transcurso de la enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial 1 la conducción y manipulación de diferentes cosas de una forma controlada, lo que envuelve y destaca mucha precisión, en donde básicamente se logra desarrollar la visión con los movimientos de las manos y dedos además del desarrollo del pensamiento incluidos dentro de las destrezas psicomotrices, de una manera especial en la motricidad fina, lo que permitirá en el infante la correcta coordinación de sus habilidades manuales con su pensamiento, por ello; es necesario el uso de diferentes materiales que ayuden a los párvulos a desarrollar estas habilidades.

Enfocados dentro de este contexto primordial, tenemos que los denominados juegos de construcción en el aprendizaje de la primera infancia tendrán como único objetivo consolidar en los niños y niñas la coordinación viso-motora, obteniendo de esta manera el correcto desarrollo cognitivo- motriz mediante la interacción con los componentes esenciales que encuentren en el entorno lo que permitirá lograr destrezas, alegría además de la respectiva confianza y diversión mediante el placer afectivo-emocional como lo manifiesta (Venegas, 2010) “el juego es una actividad que le da satisfacción, placer, diversión, distracción además da alegría de vivir, lo que

permite direccionar las respectivas energías además de descargar las preocupaciones y articular libremente las ideas” es decir obtiene un aprendizaje cognitivo-psico emocional acorde a su edad.

El objetivo de esta investigación es contribuir, a través de la producción de una guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso- motor de los niños y niñas de inicial 1 de la escuela de educación básica los Ositos Graciosos, un instrumento que será de apoyo a las docentes de los niños del inicial 1 de esta institución educativa desplegar actividades que le faciliten el manejo de la coordinación viso-motriz de una manera más directa y práctica, contribuyendo en el aprendizaje de los educandos de una manera dinámica en un ambiente de aprendizaje de calidad y calidez enmarcados dentro de las políticas de estado.

Para una mejor interpretación de esta investigación se la realizó mediante la estructuración de cinco capítulos diseñados de la siguiente manera.

El capítulo I: que contiene varios aspectos fundamentales como son: El tema, el debido planteamiento con la formulación del problema, base de esta investigación además, se conocerá la delimitación del problema, los motivos, causas y efectos, concluyendo con una evaluación que permitirá plantear los objetivos, la justificación e importancia de la investigación.

Dentro de la estructuración del **capítulo II**: Se encuentra enmarcado como base de la presente investigación el marco teórico, las fundamentaciones que contiene aspectos legales así mismo psicológicos y pedagógicos, seguidas de la investigación bibliográfica que sostiene el trabajo investigativo.

En referencia al **capítulo III**: Contiene la metodología que guía la investigación, además el tipo de investigación que se aplicará de acuerdo al tema, incluye también la debida población y muestra conjuntamente con la recolección de datos y el completo procesamiento de la información que empata cómo y con que se obtuvieron las deducciones de los objetivos trazados.

La formulación del **capítulo IV**: Constituido por el marco administrativo y el cronograma de las actividades que se fueron realizando a medida que se desarrolló el proyecto investigativo.

Terminando con el **capítulo V**: Que corresponde a la debida propuesta planteada como una alternativa de solución al problema detectado como es la elaboración de una guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso- motor de los niños y niñas de inicial 1 de la escuela de educación básica los Ositos Graciosos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.

Juegos de construcción para reforzar la coordinación viso-motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016.

1.2 Planteamiento del problema.

Para todos es conocido que los seres humanos desde que inician su desarrollo en el vientre de la madre en el periodo del embarazo comienzan a desarrollarse como un ente individual en sus aspectos como su temperamento y sus habilidades transmitidas por los genes a través de la madre, y es después que nace en donde comienza a desplegar sus primeras actividades y habilidades de comportamiento como también, afectivas y cognitivas con el medio que lo rodea, sin embargo es en la edad de la primera infancia comprendida hasta los 3 años cuando llegan a el nivel educativo denominado inicial 1, en donde el salón de instrucción educativa pasa a convertirse en el lugar afín a los aspectos propios de sus expectativas y posteriores descubrimientos, que lo guiarán y lo potenciarán a medida que adquiera las habilidades como un ser dinámico y fehaciente acorde a las necesidades adecuadas, que surgen en el proceso conforme a su edad como lo manifiesta (Stainback, 2007)

“El respectivo salón de enseñanza se convierte en referente básico de la atención, aprendizaje como eje principal del infante en donde inicia una instrucción educativa y en colaboración donde inicie una vida independiente, considerando las diversidades propias de cada uno”. Reflexionando desde este punto de vista que el salón de clases en la educación inicial se debe presentar como un espacio de actividades ricas en nuevas experiencias, las que deben ser planteadas por los docentes y aprendidas por los estudiantes a través del juego en donde las habilidades motrices y visuales enlazan una coordinación de capacidades que permitirán al párvulo explorar el mundo que lo rodea.

En el mundo entero se cataloga al juego como el eje en torno al cual se da el aprendizaje en la primera infancia, esta etapa permite al niño el desarrollo de sus habilidades de coordinación visual y motriz como es expresado por (Unicef, 2008) “El juego de los niños abarca la búsqueda, el ensayo con el lenguaje, la adquisición de aprendizajes y el perfeccionamiento de las aptitudes sociales, ayuda a que asimilen y prosperen en su evolución social, intelectual físico y emocional”. Se logra entender entonces que mediante el juego el niño obtiene experiencia visomotriz que le ayudarán en su transcurso evolutivo personal.

Considerando ciertos aspectos, el Ecuador a través del Ministerio de Educación, con el fin de dar una transformación al aprendizaje tradicional que se ha convertido en un proceso conductual y monótono año tras año, y poniendo en referencia la evolución

del mundo actual, ha efectuado a raíz de las nuevas reformas curriculares, numerosas normativas que van direccionadas a que los infantes a partir de la primera infancia logren habilidades y destrezas, a través de las actividades lúdicas que perfeccionadas con la enseñanza obtenidas en casa mediante sus padres les ayudará de una manera efectiva en su crecimiento personal, tal como lo indica el currículo de educación inicial (Mineduc, 2014) "el proceso evolutivo integral de los niños involucra el desarrollo de diferentes esferas como el cognitivo y psicomotriz, respetando las diferentes formas de aprendizaje", en referencia a esta aseveración, los profesores deben tomar en cuenta en el mejor de los casos todos los aspectos positivos para dar por hecho el alcance de un logro en los infantes, considerando las personalidades y necesidades de cada estudiante, realizando un estudio minucioso de cada una de las actividades que bosqueja en su labor diaria, pues de ello depende la apropiación del nuevo conocimiento en los párvulos.

En la provincia de Santa Elena los estamentos gubernamentales encargados, a través de los distritos educativos que son los encomendados de vigilar por el cumplimiento de este derecho, no presentan programas de capacitación donde los docentes asimilen la forma de utilizar los juegos de construcción como un recurso educativo, para mejorar la coordinación viso motriz de los niños, esto influye a que en las instituciones educativas éstas actividades en la mayoría de los casos pasan sin ser tomadas en cuenta creando monótonas las jornadas laborales de los docentes.

Fundamentando las manifestaciones antes mencionadas, este trabajo de investigación se planteó en la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, donde mediante la observación directa se pudo detectar las carencias en la coordinación viso motriz que manifiestan los niños y las niñas del nivel inicial 1 causada por la deficiente aplicación de los juegos de construcción. Este hecho se inculpa al desconocimiento de algunos maestros, quienes por obvias razones no maniobran el material requerido con el que se debe efectuar un área de utilización de juegos de construcción, para que los mismos al ser trabajados por los niños logren obtener su principal objetivo como es mejorar la coordinación viso motriz. Con el diseño de la propuesta de este trabajo de investigación como es la guía que en su estructura tenga prácticos y novedosos juegos de construcción se busca favorecer una actividad educativa más participativa dentro del aula de clases obteniendo la cooperación de los niños y niñas lo que ayudará a reforzar la coordinación viso-motriz de los infante de 3 años de edad de esta institución educativa.

1.3 Contextualización.

En el contexto actual, de nuestro país el esquema de educación inicial de acuerdo al (Mineduc, 2014) manifiesta “Los entornos de aprendizaje son constituidos con fundamentaciones pedagógicas que originen el aprendizaje activo, cediendo a los

niños la oportunidad de explorar, jugar y experimentar” captando esta apreciación se propone entonces que los ambientes de aprendizaje se trasformen en el pedestal para el aprendizaje que día a día obtiene los niños recalcando que, en estos espacios el docente debe trabajar actividades creativas que logren estudiantes activos, independientes y capaces de enfrentarse a un mundo lleno de propuestas y retos.

En el espacio geográfico como es la provincia de Santa Elena al igual que en todo el territorio ecuatoriano, las diferentes Instituciones educativas empiezan a aceptar el cambio propuesto en la educación inicial, pues en este mundo en donde la tecnología alcanza un desarrollo global se deben ir realizando los cambios respectivos en diferentes aspectos los mismos que vayan en constante transformación junto al crecimiento evolutivo del infante.

La respectiva propuesta de titulación se origina después de realizar la observación directa en la institución educativa Los Ositos Graciosos, que se encuentra ubicada en el cantón La Libertad, en la actualidad alberga en sus instalaciones 168 estudiantes de los cuales 29 pertenecen al área de inicial 1 objeto del presente estudio en donde todos los días las maestras parvularias los ubican en sus respectivos lugares para empezar sus actividades educativas tales como, entablar una conversación sobre lo que realizaron el fin de semana en sus hogares buscando el tema que genere la actividad a realizarse de forma monótona y aburrida, después se le entregan en cada uno de sus lugares hojas de trabajo hasta el final de la jornada, sin proporcionarle el

espacio requerido para que los párvulos se interesen por realizar la práctica de los juegos de construcción realizando ejercicios cotidianos que servirán para reforzar la coordinación viso-motriz.

Realizada la apreciación, surge la importancia de este proyecto que se sostiene en la diversificación de los programas tradicionalistas que ubican al niño como un ser receptivo, menospreciando el derecho del infante a la recreación la misma que le ayudará a obtener logros en sus fines educativos ya que la influencia en el desarrollo de la coordinación viso-motora y su grado de actividad le permitirá desarrollarse en el espacio del medio donde se desenvuelve.

Las referidas fundamentaciones implican la prioridad de fortalecer la coordinación viso-motriz a través de la ejecución de juegos de construcción debido a que se manifiestan como una alternativa de la educación para potenciar la coordinación viso motora de los niños como lo sostiene (Rovati L. , 2008) quien manifiesta que son “fusión de segmentos, de formas iguales o diferentes, con las que se puede realizar diferentes combinaciones, correspondiendo coordinar de forma precisa sus manos y sus dedos con su visión obteniendo el dominio y la destreza de la motricidad fina” esta aseveración manifiesta la debida importancia de este tipo de juegos que da lugar para que el niño y la niña de rienda suelta a su creatividad, permitiéndole la adquisición de nuevas habilidades en su actividad motriz fina, complementando de

manera perfecta con las actividades en clase además de la experiencia para alcanzar su desarrollo de acuerdo a sus capacidades.

1.2.2 Análisis Crítico.

El insuficiente manejo de los juegos de construcción en los infantes del nivel inicial 1, les imposibilita a desarrollar destrezas y habilidades viso-motrices acorde a su edad lo que se demuestra a partir de las siguientes causas: La falta de información de los directivos y docentes de la institución educativa sobre la relevancia que representa la práctica cotidiana de éstas actividades en la coordinación viso-motora; las maestras enmarcan el desarrollo de su jornada de clases en la forma tradicionalista limitando en los niños el ejercicio permanente de estas destrezas lo que ocasiona un retardo en la interiorización del aprendizaje significativo; por otra parte se presenta la impericia de manera creativa e innovadora de adecuar el ambiente de construcción; además, las madres y padres de familia o representantes legales no poseen la instrucción requerida acerca de la preponderancia que poseen los juegos de construcción en el desarrollo viso-motor de sus representados.

Lo anteriormente expuesto a su vez crea efectos tales como: la metodología aplicada por las docentes en la enseñanza de las nociones está ubicada en el ámbito tradicionalista conductual desmereciendo la repercusión importante que tiene el juego en la enseñanza del niño o la niña; paralelamente a esto en los salones de clases los infantes se presentan desanimados, desmotivados sin las mínimas ganas de ejecutar las actividades planteadas por sus maestras en este contexto de aprendizaje; de igual

manera los padres de familia o representantes legales se muestran conformes con la metodología de aprendizaje que las docentes emplean en las clases con sus hijos.

Consecuentes con el hecho de que los primeros años de vida deben ser aprovechados al máximo para que los infantes adquieran y desarrollen nuevas experiencias y que en este lapso de tiempo los niños y niñas demuestran estar ávidos por revelar las utilidades de las cosas con las que tiene contacto permanente en su entorno inmediato, los antecedentes anotados ubican a los niños y niñas del nivel inicial 1 de la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos”, como los únicos perjudicados directos por cuanto no se les proporciona la oportunidad, ni los materiales para practicar nuevos y novedosos juegos de construcción que los incentive a participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el que están inmersos.

1.2.3 Prognosis.

El deficiente conocimiento que presentan las docentes del nivel inicial, referente a las actividades para reforzar las diferentes habilidades innatas que poseen los párvulos de la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La Libertad especialmente los del nivel inicial 1, reconoce a través de esta indagación, realizar la siguiente propuesta que contiene una guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso- motora, la que poniéndola en práctica mejorará en gran medida el desenvolvimiento motriz y visual de los niños y

niñas del inicial 1, convirtiéndose de esta manera la escuela y sus estudiantes del preescolar en un referente para otros establecimientos a fin de que puedan reestructurar sus actividades habituales además de la forma de ofrecer sus clases de una manera tradicional.

Analizando la evaluación ejecutada a través de la observación directa dentro de la escuela, podemos expresar que al continuar esta realidad sin la adecuada y vertiginosa mediación de las maestras para desarrollar las habilidades de coordinación visomotora en los niños y niñas se empeoraría la situación problemática y los educandos existentes en la actualidad se transformarían en estudiantes que consiguieron sus conocimientos de una forma automática a través de un método rutinario, que no facilitó la debida atención en innovar las estrategias educativas como son los juegos de construcción convirtiéndolas en actividades preferidas de los niños y niñas de 3 años, demostrando que el juego la injerencia e incidencia directa de este en el aprendizaje.

1.2.4 Formulación del problema.

En base a la problemática analizada dentro de esta investigación se formula la siguiente interrogante:

¿Cómo influyen los juegos de construcción en el refuerzo de la coordinación visomotriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica Los

Ositos Graciosos del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016?

1.2.5 Preguntas directrices.

- ❖ ¿Cuál es la importancia que tiene el juego de construcción en la educación parvularia?
- ❖ ¿A qué llamamos juegos de construcción?
- ❖ ¿Cuáles son los tipos de juegos de construcción?
- ❖ ¿A qué llamamos coordinación viso-motriz?
- ❖ ¿A qué llamamos motricidad?
- ❖ ¿A qué llamamos motricidad fina?
- ❖ ¿Qué tipos de juegos de construcción son apropiados para el desarrollo visomotor de los niños de 3 años?
- ❖ ¿Cómo la guía práctica de juegos de construcción influirá para reforzar la coordinación viso-motor de los niños y niñas de inicial 1 de la escuela de educación básica los Ositos Graciosos?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.

Dentro del contenido del trabajo investigativo para su mayor comprensión se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ **Campo:** Educación inicial

- ❖ **Área:** Didáctica
- ❖ **Aspecto:** Coordinación viso-motriz.
- ❖ **Tema:** Juegos de construcción para reforzar la coordinación viso-motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016.
- ❖ **Problema:** ¿Cómo influyen los juegos de construcción en el refuerzo de la coordinación viso-motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016.?
- ❖ **Delimitación Temporal:** La investigación se realizó durante los meses de mayo y junio en el primer quimestre del año lectivo 2015-2016.
- ❖ **Delimitación Poblacional:** Niños y niñas de nivel inicial 1, docentes y padres de familia.
- ❖ **Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos” ubicada en el barrio 28 de Mayo, avenida 15 calle 16 A esquina del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.
- ❖ **Delimitación Contextual:** El objeto de estudio se constituirá dentro del ámbito de la coordinación viso motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la Escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos.

1.3 Justificación.

El escaso conocimiento de diversas maniobras para mejorar la educación en el inicial subnivel 1, sobrelleva a investigar contextos renovadores en busca de estimular a los infantes, utilizando como estrategia lo que más les gusta a ellos: el juego, ampliar habilidades y destrezas con mayor exactitud considerando para ello los objetos o cosas que poseen en su entorno inmediato.

Las actividades lúdicas de construcción aportan a la innovación del proceso de adquisición del aprendizaje, optimizando de una manera instantánea el aprovechamiento académico y la actividad viso-motora como lo sostiene Lev Vygotsky citado por (Blanco, 2012) “los juegos se originan a manera de representar el rol con las personas de su entorno por medio del juego se presentan ejercicios viso motrices que van más allá de los intuiciones y pulsaciones internas individuales”. De acuerdo a esta aseveración se puede determinar que la enseñanza en el proceso educativo se centra en la interrelación producto del juego que permite a los niños y niñas desplegar al máximo sus potencialidades interactivas, dentro del ámbito lógico matemático, comunicacional, lingüístico, entre otros.

La aplicación de las actividades que contiene la guía práctica de juegos de construcción que permitan reforzar la coordinación viso- motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica “los Ositos Graciosos” servirá de manera específica y activa a reforzar las destrezas y habilidades viso motrices

considerando que se presentan diferentes y diversos juegos de construcción en cada una de las acciones ofertadas, lo que proporcionará a las y los docentes estrategias para que renueven el estilo de enseñanza .

Esta propuesta investigativa nace de un estudio planteado en la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos”, convirtiéndose de esta manera en una proposición **original** debido a que en la carrera hasta estos momentos no se han presentado investigaciones similares que consideren este tema innovador, que persigue proponer opciones para la optimización de la coordinación viso motora en los niños y niñas del nivel inicial 1.

De la misma manera, esta investigación presenta su **factibilidad**, porque cuenta con el respaldo de los directivos, quienes ha demostrado su interés y soporte absoluto, deliberando en la prosperidad de sus estudiantes además como responsable directa de la educación que se imparte en el establecimiento educacional, considera que la aplicación de esta propuesta servirá de mucha ayuda para los estudiantes del inicial 1, además; las docentes parvularias poseerán un elemento que en sus manos se transformará en un instrumento que optimizará claramente el rendimiento educativo de los párvulos quienes se encuentran bajo su tutela, conforme a esto los padres de familia piensan que quienes saldrán favorecidos son sus hijos así mismo la comunidad educativa en general.

Ante el avance de la tecnología y la búsqueda fácil de información a través del internet, se considera **necesario** el propósito de esta investigación debido a que el ser humano pueda tener la oportunidad de manipular los instrumentos que se encuentran en su entorno e interactúen con ellos lo que proporcionará nuevas habilidades a través de los juegos de construcción mejorando marcadamente la coordinación viso motriz desde la edad de 3 años.

Con la ejecución de las actividades que contiene la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso- motor de los niños y niñas de inicial 1, se conseguirá grandes beneficios para los niños y niñas que estudian en esta importante escuela, además que el proceso enseñanza- aprendizaje será más dinámico y quedará conforme con los cambios que plantea el nuevo orgánico regular de la educación inicial.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo general.

Determinar la influencia de los juegos de construcción para el refuerzo de la coordinación viso-motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos” del cantón La libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016.

1.4.2 Objetivos específicos.

- ❖ Recopilar información referente la adecuada implementación de los juegos de coordinación viso-motriz
- ❖ Describir la actual coordinación viso-motriz de los niños y niñas del inicial 1.
- ❖ Seleccionar los juegos de construcción apropiados para el refuerzo la coordinación viso-motriz.
- ❖ Implementar una guía práctica de juegos de construcción para el refuerzo de la coordinación viso- motor de los niños y niñas de inicial 1 de la escuela de educación básica los Ositos Graciosos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones previas.

En todas las instituciones educativas especialmente del nivel inicial deben implementarse los rincones de aprendizajes, existiendo una gran variedad de ellos, de entre los que se destacan el rincón de construcción que debe contener materiales que permitan el desarrollo óculo – manual de los infantes por lo que enmarcados dentro de la nueva política de estado en el Ecuador, y en base a las reformas curriculares, se crea un nuevo e innovador sistema de educación en la etapa inicial en donde se integran los niños y niñas de 3 de edad, la misma que tiene como finalidad desarrollar todas sus potencialidades, debido a que es una época propicia para la formación del carácter y personalidad de los infantes que crecen a medida que interactúan con el medio que los rodea y que influye directamente en el desarrollo viso motor del mismo, según (Watson, 2009)” Los juegos de construcción son aceptados como un medio de trabajo importante para la parte viso motora, porque a través de ellos, los párvulos desde las primeras etapas de la vida van creando las bases para un desarrollo integral” confirmando de esta manera que las innovaciones educativas basadas en los juegos de construcción, son primordialmente consideradas en la etapa inicial como un recurso necesario para el desarrollo de la coordinación

viso motora en el proceso educativo de la primera infancia comprendida en la edad de los 3 años.

En la escuela los Ositos Graciosos se puede observar notoriamente que los infantes del inicial 1 no manejan de forma adecuada los juegos de construcción, debido a que las docentes parvularias aún no comprenden la importancia de esta actividad dentro del currículo de la educación inicial.

Resulta trascendental entonces que en este periodo de la vida, el niño y la niña reciban las instrucciones y desarrollen sus habilidades y destrezas en un ambiente de autonomía y respeto, pues en el nivel inicial la actividad lúdica se convierte en un instrumento primordial para que las docentes parvularias puedan contribuir de manera significativa a elevar el potencial educativo de los niños y niñas en la etapa inicial.

La coordinación viso motora en la primera infancia establece el efecto de una unión entre una actividad visual y una actividad manual, lo que involucra un control de pensamiento, además de ejercitar la actividad acorde a sus exigencias de control y la rápida ejecución como lo sostiene (Nunes, 2010) “La coordinación viso-motora involucra movimientos controlados que requieren de mucha precisión, son realizados en tareas donde se utilizan de manera simultánea ojo, mano y dedos”, según la autora la actividad viso – motora juega un papel importante en la educación del niño

y la niña a partir de los 3 años que comprende su etapa en el nivel inicial 1, las dificultades que presentan los párvulos en esta etapa escolar, requieren una total atención por parte de las docentes parvularias las que se apoyarán en la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motora de los niños y niñas del nivel inicial 1 pertenecientes a la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje el juego tiene una orientación educativa para los niños y niñas del nivel inicial 1, el mismo que bien estructurado y dirigido sirve para actuar en la vida a la que posteriormente tendrán que enfrentarse, como lo sostiene Karl Gross, citado por (Monroy, 2011) quien afirma que “el juego contribuye al desarrollo de ciertas funciones que serán básicas para el niño y la niña cuando se conviertan en adultos, así como a su autoafirmación como persona”. A partir de lo expuesto el autor, considera el juego como algo importante en el desarrollo evolutivo del niño, lo que enmarcado dentro del espacio de construcción que se crea en el centro de educación inicial, donde se otorgan al infante materiales de diversas consistencias, colores y medidas que además de entretenerlo y despertar su creatividad le permiten afianzar su actividad viso motora en su primera infancia

hasta los 3 años de edad, además que fomenta en el infante la aceptación como persona única e irrepetible.

Dewey, citado por (Duque, 2009) Manifiesta “Los juegos constituyen una base sólida en la ejecución de trabajos escolares, las actividades basadas en juegos permiten desarrollar aspectos importantes como la creatividad, el amor al arte, la socialización, y adquirir comportamientos”. Se puede deducir que para Dewey la práctica de los juegos implica que el niño y la niña en la edad de 3 años empiezan a descubrir sus capacidades, destrezas y habilidades a través de las llamadas actividades dirigidas que son orientadas por los docentes con el fin de que los pequeños adquieran nuevos conocimientos, las que direccionadas en el sentido correcto lograrán afianzar diferentes aspectos importantes entre los que se encuentran las habilidades de coordinación viso-motriz

Las diferentes necesidades que presentan los educandos al iniciar su etapa escolar deben ser satisfechas por sus docentes, lo que se logrará al poner en ejecución las actividades de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motora de los niños y niñas del nivel inicial 1 pertenecientes a la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos.

2.2.2 Fundamentación Pedagógica

En el aspecto pedagógico para apoyar la ejecución de este trabajo de investigación se considera a la precursora de la implementación de los rincones de aprendizaje en el área de clase infantil, la que prepondera la libertad que se le debe dar al niño para aprender cuando sostiene Montessori citado: (Monroy, 2011) “Son los propios alumnos los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen su conocimiento, observando y manipulando objetos”. De acuerdo a esta afirmación Montessori defiende el hecho de que al estudiante, especialmente al niño que se encuentra en su primera infancia hasta los 3 años, es aconsejable dejarlo explorar y manipular los materiales que se encuentran en su entorno inmediato, pues solo así él, será el constructor de un nuevo conocimiento que al interiorizarlo le servirá para enfrentar cualquier dificultad en su vida futura.

Estos en realidad son conocimientos generales que todo docente parvulario debe manejar, pues a través de la historia se ha demostrado hasta la saciedad que el juego es el principal método de aprendizaje de todo niño y niña que hasta los tres años esta habido por explorar y descubrir cosas nuevas las que absorbe con mucha facilidad. Son estas oportunidades las que los docentes deben aprovechar para crear nuevas fórmulas de enseñanza con la aplicación de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso-motora de los niños y niñas del nivel inicial 1 pertenecientes a la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos.

Por otro lado el pedagogo alemán Federico Froebel citado por (Carretero, 2009) asevera “La expresión motora y el aprender haciendo, son los métodos óptimos de aprendizaje; esto permite adquirir habilidades y conocimientos y a la vez desarrollar nuevas facultades.” Con esta expresión Froebel coloca al juego como un recurso esencial e imprescindible, de suma importancia dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la primera infancia, es decir hasta 3 años, pues considera que el juego es un motivador activo para que los estudiantes estén dispuestos a extraer por su propios medios un nuevo conocimiento, además de que permite aplicar sus destrezas y desarrollar habilidades que serán de mucha utilidad en su vida futura, este pedagogo defiende la necesidad de que el infante aprende haciendo, es decir, con la aplicación de su habilidad manual permite comprender el mundo circundante a través de su sentido táctil, el que adquirirá un mejor desarrollo al combinarse con su sentido visual, llegando a un óptimo desarrollo integral.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

Diferentes psicólogos han realizado sus aportaciones dentro del campo de la psicológica en referencia al juego, debido a que cada uno ha estudiado al ser humano desde que nace y durante todo el proceso evolutivo, las influencias que ejerce el medio, el contexto cultural y familiar además del contexto escolar seguirán siendo estudiados por los nuevos teóricos que de una u otra forman aportan dentro de la actividad que realiza el ser humano en el desarrollo de su personalidad, pero desde la

edad de 3 años comprendido en la primera infancia el hombre empieza a descubrir sus verdaderas competencias, capacidades y habilidades y dentro de esto tenemos que el niño y niña se desarrollan interactuando con los objetos que tiene a su alrededor descubriendo su utilidad y su manejo mediante una coordinación visual y motriz, esta coordinación para muchos especialistas lo derivan del juego como sostiene Piaget citado por (Duque, 2009) “no puede hablarse del juego como una unidad, sino que en función de la variación de los estadios evolutivos y la superación de etapas, existen notas diferentes en el juego de cada edad”. En referencia el autor indica que el juego no solo sirve para distraerse sino más bien ayuda al aprendizaje del niño y la niña, toma importancia a medida que en los procesos de crecimiento de los infantes se van descubriendo más y más cosas a su alrededor.

Desde otra perspectiva psicológica tenemos a Lev Vygotsky citado por (Sarlé, 2009) quien sostiene “el niño en la edad de 3 años entra en un mundo de imaginación e ilusión en lo que los deseos encuentran cabida en este mundo, es el que llamamos juego, el mismo que es caracterizado como actividad promotora del desarrollo infantil” para el autor el juego no es simple distracción sino, que ya ejerce su influencia en la construcción de nuevos conocimientos y habilidades partiendo desde la concepción de la denominada zona de desarrollo próximo que es el espacio entre el nivel real del desarrollo y el nivel potencial del desarrollo lo que puede entender que las funciones básicas van teniendo una coordinación motora y visual para obtener los resultados esperados en la ejecución de la actividad realizada.

2.3 Fundamentación legal

La presente investigación basa su fundamentación en La Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Plan Nacional del Buen Vivir, Código de la Niñez y la Adolescencia y Currículo de Educación Inicial.

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador.

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Título VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero

Inclusión y equidad

Sección primera

Educación

Art 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.

De las obligaciones del Estado respecto del derecho a la educación.

Art 6. Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta ley.

Los siguientes incisos afirman la obligación del estado en el marco de la educación intercultural

- f. Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;
- n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
- x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

2.3.3 Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017.

Entre los 12 objetivos del plan nacional del buen vivir que sustenta la presente investigación tenemos:

Objetivo 2. Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad.

Política 2.9. Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas de 5 años.

- c. Diseñar e implementar mecanismos que fomenten la corresponsabilidad de la familia y la sociedad en el desarrollo infantil integral.
- f. Desarrollar mecanismos que permitan realizar adaptaciones del currículo nacional vigente para servicios de desarrollo infantil y educación inicial, con pertinencia

cultural, lingüística, geográfica y para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

Objetivo 4 Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Política 1. Alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior.

e. Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño, la asistencia y la permanencia de la población en edad escolar al Sistema Nacional de Educación Pública.

Política 4. Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

i. Asegurar en los programas educativos la inclusión de contenidos y actividades didácticas e informativas que motiven el interés por las ciencias, las tecnologías y la investigación, para la construcción de una sociedad socialista del conocimiento.

2.3.4 Código de la Niñez y la Adolescencia.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los

niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural.

El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la

educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4 Categorías fundamentales.

2.4.1 Concepto de juego

El juego representa una actividad física y mental que tienen los seres humanos, y se desarrolla a partir de la primera infancia, y permite al niño desenvolverse con libertad de acuerdo a su edad, a través del juego se colocan en práctica todas las habilidades psicomotrices que ayudan al aprendizaje y por ende al desarrollo integral del infante.

Se puede decir que el juego es una actividad que nace de manera espontánea, nada en su ejecución es obligado por terceras personas, y permite al niño crecer en un ambiente natural y feliz, a la vez que influye directamente en su correcto desarrollo emocional, social y físico, contribuyendo a la vez con un sano esparcimiento obteniendo como resultado diversión, placer y alegría como lo dice: (Morrison, 2010) “el juego significa cualquier actividad a la que uno se dedica, por el placer y la alegría que produce, sin tomar en consideración el resultado final, se realiza de forma voluntaria, sin presiones”. Se puede entender que el significado del juego no está enmarcado dentro de un parámetro determinado, sino que es espontáneo, activo, y proporciona la oportunidad de dar rienda suelta a la imaginación, lo que aporta al

desarrollo del pensamiento a través de la actividad psicomotriz, generando en el niño la oportunidad de interiorizar conceptos de manera más fácil y sencilla.

2.4.1.1 Tipos de juegos.

Con el transcurrir del tiempo muchos autores han clasificado al juego de diferentes maneras dependiendo del grado de desarrollo en la que se encuentre el niño, comúnmente se pueden clasificar en juegos individuales o grupales.

Para los fines de este trabajo investigativo se tomará como referencia la clasificación que establece el psicólogo Jean Piaget citado por (Garvey, 2009) “El juego es la plataforma existencial de la infancia, es una expresión de la vida que se adapta perfectamente a las diferentes etapas del desarrollo del niño, y al progreso de las diversas funciones”. Con esta apreciación se puede entender que cada etapa del crecimiento del niño aparece el sentido del juego como un referente de actividad sensorio motor en donde el infante aplica toda su potencialidad.

Para su mayor comprensión se definen de la siguiente manera:

Juegos de ejercicio. En este tipo de juegos los niños repiten toda clase de movimientos y de mímicas por puro placer, con su ejecución fortalecen sus músculos

a la vez que le permite ejemplificar el conocimiento que el docente aspira que el niño adquiriera.

Juegos simbólicos. Siguiendo con esta clasificación tenemos a los juegos simbólicos, éstos involucran la forma de representar una cosa por otra, en este tipo de juegos se empieza a formar el lenguaje como también se inicia el juego de ficción en donde un objeto representa a otro como por ejemplo unos platicos clavados en un pedazo de madera es un carro, con esta clase de juegos los párvulos se acercan cada vez más la realidad del mundo en que viven.

Juegos de construcción o montaje. Este tipo de juego es una posición intermedia entre la fantasía y la realidad, el juego se convierte en un engranaje de instrumentos pero ya dándole su ubicación necesaria y real dentro de lo que se realiza.

Juegos de reglas. Estos juegos se realizan tomando en cuenta el orden que se da para ejecutar la debida acción, existen dos tipos, los de reglas simples y los de reglas concretas, aquí hay que tomar en cuenta el medio en el que se mueve el niño, estos juegos se realizan en casa con los hermanos mayores, con los padres, en las aulas de clases o en los espacios destinados para ello dentro del contexto educativo específicamente para los niños de la edad de 3 años o de inicio de la actividad escolar.

2.4.1.2 La influencia del juego en la educación.

El juego en la niñez es una necesidad básica para lograr el desarrollo de todos los tipos de inteligencia de acuerdo a su edad, por ello no solo es básico que los infantes lo realicen en la escuela con sus compañeros, sino que resulta imprescindible que lo realicen en casa en colaboración de sus progenitores. Los padres generalmente piensan que los niños juegan para entretenerse o pasar el tiempo. La realidad es otra, los pequeños a través del juego comprenden cómo es el mundo aprendiendo a relacionarse con el ambiente que los rodea.

A partir de las nuevas visiones que se tienen en el campo educativo, el juego forma parte como una innovadora herramienta educativa, debido a que se convierte en una fuente de aprendizaje en donde el infante desarrolla todas sus potencialidades dando rienda suelta a la imaginación y fantasía pues es esta actividad es donde el niño crea el mundo ideal para sus intereses, estos factores han hecho que a lo largo de la historia grandes filósofos, pedagogos, psicólogos consideren al juego como el punto de partida para la iniciación de cualquier aprendizaje, esto es afirmado por varias organizaciones mundiales que velan por el bienestar de la niñez, como sostiene (Unesco, 2009) “El infante debe recrearse plenamente con juegos, los cuales corresponderán a conseguir los fines perseguidos por la educación; la sociedad y los organismos estatales que se esforzaran por promover el goce de este derecho” de acuerdo a esta manifestación el juego en los niños aplicados con fines de educación, debe ser defendido por la sociedad en general, cuyos integrantes deben convertirse en

los entes que garanticen la libertad de los niños y niñas para jugar cuando ellos lo consideren conveniente.

Todo educador o educadora sabe como cultura general que todas las situaciones del proceso enseñanza aprendizaje nacen de un juego, que puede ser planteado espontáneamente por los niños, así como también inducido por los adultos con el objetivo de que se convierta en un medio para que los infantes adquieran nuevos conocimientos que permitan enfrentar los retos diarios de la vida.

2.4.1.3 Juegos de construcción

Denominado así porque “permite el aprendizaje del niño, lo estimula, le agrada, lo lleva a descubrir el mundo desde sus sencillas actividades” (Buchelli, 2010). Es decir abre el campo del descubrimiento enmarcado dentro de su realidad y utilizando los elementos de su entorno, a partir de los 3 años de edad el pensamiento del niño en combinación con sus destrezas y habilidades le permitirán crear personajes y ambientes que están a su alrededor.

Los juegos de construcción pasan por diferentes etapas en la edad inicial así tenemos:

Observación y manipulación: consiste en el descubrimiento de piezas o artículos y su familiarización con cada una de ellas, con los padres o la maestra podrá observar cómo es que se encajan las piezas, intentarlo hacerlo, sin éxito al comienzo.

Experimentación: Empieza ajustando piezas y armando torres o pisos altos alegrándose por cada una de las piezas colocadas, y entreteniéndose al armar, desarmar o ver caer las piezas.

Pre-construcción e imitación: En este proceso el infante conseguirá realizar construcciones anormales, indeterminadas, dándole diferentes nombres y estilos alejados del objeto real, al realizar la actividad el adulto será modelo de imitación por parte del párvulo.

De construcción: En esta etapa se corregirá la coordinación motora fina, pues ejecutará sus edificaciones con bastante destreza y parecidos a los objetos reales de su medio, sus creaciones irán creciendo en nivel y grado de dificultad, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento e inteligencia, además de su coordinación viso motora.

2.4.1.4 Importancia de los juegos de construcción

Los juegos de construcción juegan un papel importante en el desarrollo evolutivo del infante, a partir de los 3 años de edad es en esta etapa en que el niño adquiere nociones espacio temporales, así mismo, va logrando interiorizar los primeros constructos tales como formas, colores, tamaños, logrando de esta manera afinar el control de objetos fuera de su propio ser, manteniendo la fuerza y precisión necesaria

para armar y desarmar, lo que le permitirá desarrollar su creatividad e imaginación en todo su esplendor. Además de incentivar su curiosidad a través de la exploración de nuevos materiales.

Este tipo de juegos resulta importante porque en cada edad asumen maneras diferentes de jugarlos, en la primera infancia se forman torres, apilan, hacen caminos, para lo que se usan cajas, cubos, legos, etc. A medida que crecen los infantes se hacen sus creaciones también más grandes ahora ya hacen casas, arman escenarios para lo que utilizan muñecos, autos, sábanas, sillas, etc.

Para los más grandes ya aparecen juegos como dominós, yenca, monopolios, que ya establecen un reglamento con instrucciones a seguir. Estos aspectos hacen que para la aplicación de los juegos de construcción en la escolaridad, se considere, el conocimiento que se va adquirir con el juego aplicado, la importancia de los objetos que se usan para construir y los beneficios de su manipulación.

2.4.1.5 Tipos de objetos de construcción.

En realidad cualquier cosa puede despertar en un niño la imaginación para construir algún objeto que le sirva para jugar, los pequeños tienen mucha habilidad para crear escondites con mesas, sillas, toallas, etc. Sin embargo, ya en la etapa escolar es preponderante que esos objetos sean puestos a su disposición, tarea que debe ser asumida por el docente.

En las aulas de clases es frecuente encontrar el rincón de construcción o de juegos tranquilos, donde es aconsejable acondicionar materiales manipulables como pedazos de madera, cajas de cartón de todo tamaño, tubos de papel higiénicos, de rollos de cocina, telas, de diferentes colores y tamaños.

Por otro lado, es conveniente que se conozca que en los juegos de construcción generalmente se encuentran los materiales de colocación entre los que se encuentran: cajas, bloques de madera, rampas, etc. que son utilizados para crear escenas sobre la superficie con amplitud como los caminos y las torres, estas creaciones no pueden ser movidas de un sitio a otro. Además los materiales con sistema de ensamblaje como legos y cubos permiten a los niños hacer cosas sólidas de gran tamaño que son fáciles de transportar.

Lo importante es que se proporcione a los párvulos diversos materiales acordes a su edad, pues, mientras más objetos tenga a su disposición tendrá mayor oportunidad de dar rienda suelta a su imaginación. Dentro de este proceso el docente se convierte en observador que dará consignas claras y sencillas.

2.4.2 Coordinación viso-motriz.

La coordinación viso motora es un factor determinante para el progreso y dominio del cuerpo, desde los movimientos más habituales hasta aquellos de carácter fino como

por ejemplo la escritura como sostiene (Esquivel, 2009) “la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando un persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”, así pues es una manifestación de varios patrones de conducta que tiene el niño y que los integra de manera simultánea en el diario vivir a través de la manipulación de objetos o la imitación de conductas de las personas mayores allegadas a él, coordinando sincronizadamente la visión con los movimientos manuales.

2.4.2.1 Importancia de la coordinación viso – motriz.

La importancia de la coordinación viso motriz, se basa en la ayuda que presta al niño en el proceso del conocimiento y de la organización del cuerpo que incide en la maduración física y mental, dando como resultado una mejor creatividad, interacción con los demás, autonomía e independencia, además del fortalecimiento del auto estima y seguridad a través de un óptimo control motriz.

El desarrollo de la coordinación viso motriz en los infantes resulta importante al ayudar a adquirir un pleno conocimiento de su esquema corporal de manera integral y por partes segmentadas, debido a que le permite conocer plenamente los amplios movimientos de cada parte del cuerpo lo que le permitirá controlar coordinadamente las acciones de su cuerpo dando paso al ejercicio de las funciones superiores del ser humano a través de una adecuada actividad cerebral que desarrolle sus capacidades y

habilidades plenamente tales como la senso percepción, la inteligencia, el pensamiento, la psicomotricidad, la memoria, etc.

2.4.2.2 Elementos de la coordinación viso motriz.

La coordinación viso motriz es una etapa de experiencias la misma que se compone de cuatro elementos:

Cuerpo: la base fundamental de toda conducta motriz; es un instrumento que sirve para la expresión debido a que es una gran fuente de información tales como el poder de la comunicación a través de los diferentes estados de ánimos, actitudes comportamentales.

Movimiento.- Se obtiene a través del cuerpo, ya que es un elemento importante dentro de la coordinación viso motriz, porque permite apreciar los diferentes significados de la expresión en el contexto educativo como social, ayudando al ser humano a realizar acciones tan rápidamente apreciando de esta manera la comunicación expresiva de los mismos, como se ejecuten, o sea a la velocidad que se realicen, implica un cambio de sensaciones corporales y comportamentales, dentro del movimiento existen intervienen factores importante como :

Espacio: Corresponde al área donde se realiza el movimiento.

Tiempo: Factor fijo en la creación de movimientos, brindando posibilidades en cuanto a la velocidad de la ejecución del movimiento, este puede ser rápido o lento, coordinado o descoordinado.

Vista: Al ser uno de los principales sentidos del ser humano, permite recibir la mayor cantidad de información que entra a través de los órganos visuales, tomando en cuenta que el sistema visual es eficaz en la captura de las imágenes.

Oído: Es el órgano que sirve para escuchar, está estructurado por el oído externo y oído interno, esto permite al ser humano captar sonidos de una manera rápida y natural, de acuerdo al tipo de sonido puede ser agradable o desagradable e influye de igual manera en el comportamiento del individuo.

2.4.2.3 Beneficios de la coordinación viso motriz

La práctica cotidiana de actividades motrices coordinadas con el sentido de la vista permite en los infantes:

- ❖ Reconocer cada parte de su cuerpo y su función a través de la actividad lúdica.
- ❖ Dar rienda suelta a la imaginación en la ejecución de actividades lúdicas.
- ❖ Refuerza el esquema corporal determinando su lateralidad lo que le guiará en la práctica de la lectoescritura.

- ❖ Desarrolla la habilidad para la percepción con los sentidos de las formas geométricas básicas.
- ❖ Abre paso a un extraordinario desarrollo mental y físico de los infantes.
- ❖ Con los juegos viso motrices los párvulos aprenden nuevas formas de comunicación con sus pares, que le permite entender su entorno de acuerdo a su edad y adaptarse rápidamente a éste.
- ❖ Desarrolla en los niños buenos hábitos, principios y valores.
- ❖ Permite lograr una adecuada coordinación de los ojos con las manos.
- ❖ Analizar y razonar los movimientos de los dedos y las manos.
- ❖ Diferenciar formas y objetos de un paisaje o lámina con facilidad y rapidez, distinguiendo los elementos que le faltan, completando figuras, congregar artículos de igual característica, color y tamaño.

2.4.2.4 Actividades recomendadas para el desarrollo viso-motriz de los niños de 3 años.

Para lograr un óptimo desarrollo viso-motriz en los niños de tres años, el docente debe incluir en su planificación diaria:

- ❖ Enhebrados de cuentas, pasadores.
- ❖ Hacer cambios de figuras geométricas, formando figuras estéticas.
- ❖ Realizar dibujos al aire libre.
- ❖ Practicar juegos con los dedos de ambas manos.
- ❖ Ejercitar el picado, rasgado y modelado.

- ❖ Realizar el seguimiento de caminos, líneas y laberintos.
- ❖ Juegos de manos, aplaudir, chocar las manos.
- ❖ Patear la pelota en diferentes direcciones.

2.5 Hipótesis

Los juegos de construcción reforzaran la coordinación viso-motriz en los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año lectivo 2015 - 2016.

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable Independiente

Juegos de construcción.

2.6.2 Variable Dependiente

Coordinación viso motora.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo.

El trabajo de investigación se asienta en los siguientes modelos:

3.1.1 Enfoque cuantitativo.- por medio de este enfoque estructurado, se puede llevar a cabo la investigación y la evaluación de los diferentes situaciones presentadas, lo que permitirá establecer cálculos como consecuencia de la observación directa y la valoración de los instrumentos aplicados, de la misma manera permite analizar hasta qué punto estos cálculos tienen veracidad o fundamentación, de la misma manera se conlleva a una revisión sobre las pruebas aplicadas lo que servirá para plantear observaciones y evaluaciones nuevas a fin de para fundamentar, modificar o esclarecer las opiniones e incluso crear otras y de esta manera llevar a cabo la aplicación de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motora de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos.

3.1.2 Diseño no experimental, porque permite la recopilación de la información necesaria para llevar a cabo la investigación de manera eficaz y establecida, sin poder manipular de ninguna forma las variables, el presente diseño permite la observación

del fenómeno de forma real como se da en su contenido original, seguidamente entrar al análisis de los datos que se obtuvieron en el proceso, los cuales son verídicos y permiten la aplicación de la propuesta de investigación para reforzar la coordinación viso motora de los niños y niñas de la escuela Los Ositos Graciosos.

3.2 Modalidad básica de la investigación.

3.2.1 Corte transversal porque permite que con esta investigación se recolecten los datos en un solo tiempo y momento analizando cada una de las variables en su interrelación entre sí en un período dado, en este trabajo investigativo se analizó la problemática como es, los juegos de construcción y su influencia en la coordinación viso-motriz de los niños y niñas de nivel inicial 1 de la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos.

3.3 Tipo o nivel de investigación.

3.3.1 Correlacional causal.- Este tipo de investigación “puede limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales” Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010) en este sentido la presente investigación establece la correlación de los juegos de construcción y su influencia en la coordinación visomotora de los niños y niñas de 3 años de la escuela de educación básica “Los Ositos Graciosos”, prestando atención a los infantes que no dominan la coordinación visomotora lo que llevo a aplicar los juegos de construcción para activar dicha actividad.

3.3.2 Investigación descriptiva. Se trata de un procedimiento científico que “explora los sucesos de los niveles de una o más variables en una población”, (Hernández Sampieri, et al. 2010) esto implica la observación y descripción de la conducta de un ser humano sin intervenir sobre él de ninguna manera, en este trabajo investigativo se observó el desarrollo de la coordinación viso motora de los niños y niñas de la escuela “Los Ositos Graciosos”, concluyendo que los juegos de construcción si influyen de una u otra manera en la práctica de la actividad visomotora en el entorno educativo.

3.3.3 Investigación documental-bibliográfica.- Se aplicó esta modalidad para obtener conocimientos científicos que permitan llevar a cabo la investigación basada en documentos tales como libros, artículos indexados, revistas, periódicos, etc. en donde se buscó información amplia que demuestre que los juegos de construcción repercuten en todo sentido en los párvulos especialmente en la coordinación visomotora .

3.3.4 Investigación de campo.- Porque se realizó dentro de las instalaciones de la escuela, lugar donde se detectó el problema tomando en cuenta al estudiante de nivel inicial 1 cuya edad es de 3 años con sus respectivos padres, además de la docente para contactar de forma directa la realidad de la investigación, es decir, se recoge la información en espacio y tiempo real de esta manera aplicar esta propuesta que busca

reforzar la coordinación visomotora s través de la aplicación de los juegos de construcción mejorando de esta manera el nivel de aprendizaje de los niños y niñas de esta institución educativa.

3.4 Población y muestra.

3.4.1 Población.

La población la constituyen 29 personas de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos ubicada en el cantón La Libertad en donde se aplicó la presente propuesta

TABLA N° 1

POBLACIÓN

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Estudiantes	28	49,12%
Padres	28	49,12% %
Docentes	1	1,76%
Total	57	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”.

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

3.4.2 Muestra.

Para obtener resultados fidedignos la propuesta investigativa se aplicó a la totalidad de la población conformada por 28 estudiantes, 28 padres de familia y 1 docente parvularia de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos.

3.5 Operacionalización de las variables

CUADRO N°1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable independiente	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e Instrumentos
JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN	Este tipo de juego es una posición intermedia entre la fantasía y la realidad, el juego se convierte en un engranaje de instrumentos pero ya dándole su ubicación necesaria y real dentro de lo que se realiza.	Lúdica Cognitiva Emocional	Interés Estrategias Destrezas	¿Conoce usted que son los juegos de construcción? ¿Considera usted que la docente aplica juegos de construcción innovadores en su clase? ¿Cree usted que los juegos de construcción ayudan a los niños de 3 años a desarrollar sus destrezas?	Encuesta Entrevista Instrumento: Cuestionario

Fuente: Escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

CUADRO N° 2 VARIABLE DEPENDIENTE

Variable dependiente	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e Instrumentos
COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ	La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando una persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista.	Visual – manual Cognitiva Aptitudes	Interacción Actitudes Motivación	¿Cree usted que los juegos de construcción benefician la coordinación visomotora? ¿Considera usted que los niños de 3 años practiquen actividades que ayuden a la coordinación visomotriz? ¿Considera usted que la aplicación de la guía práctica de juegos de construcción beneficiara a los niños del inicial 1 de esta institución?	Encuesta Entrevista Instrumento: Cuestionario

Fuente: Escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

3.6 Técnicas e instrumentos de la investigación.

Para recabar los diferentes datos, además de la respectiva información se utilizó técnicas, cuyo procedimiento se debe seguir para estudiar y analizar el problema detectado con el propósito de obtener un resultado determinado.

3.6.1 Encuesta.

La encuesta está dirigida a los padres de familia, con el fin de obtener información escrita a través de 10 preguntas de selección múltiple que sirvieron para corroborar la hipótesis de esta investigación que sostiene que los juegos de construcción influyen en la coordinación viso motriz de los niños de inicial 1 de la escuela “Los Ositos Graciosos”.

3.6.2 Entrevista.

Para la realización de este proyecto investigativo se aplicó una entrevista estructurada a la directora de la institución educativa para obtener información verídica del problema en estudio.

3.7 Plan de recolección de información.

Una vez seleccionado el tema para realizar este proyecto y para obtener la información científica en la cual se apoya esta investigación se consultó:

- Textos.
- Revistas.

- Internet.
- Técnica de la observación.
- Encuesta.
- Entrevista.
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
- Análisis de resultados.

3.8 Plan de procesamiento de la información.

**CUADRO N° 3.
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>A través de la observación realizada a los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Los Ositos Graciosos”, se evidenció que existen infantes que no manejan los juegos de construcción y por ende no han desarrollado la coordinación visomotriz, lo que les dificulta mantenerse como estudiantes activos en el entorno social educativo. Lo que no favorece el crecimiento evolutivo integral del individuo.</p>	<p>Luego de reconocer el problema que afecta a los estudiantes se procede a buscar la información referente al tema en diversas fuentes, tales como: revistas, textos y páginas webs la misma que servirá para presentar soluciones viables a esta investigación.</p>	<p>Se procedió a recopilar y analizar la información respectiva a fin de poder sustentar el proyecto investigativo. Aplicando entrevista a la directora y encuestas a padres de familia para conocer el nivel de conocimiento y sus opiniones con respecto al tema y a la propuesta planteada, por lo cual brindaron la apertura y colaboración para que se apliquen la propuesta como es la guía práctica para reforzar la coordinación visomotora.</p>	<p>Con los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos de investigación se procede a constatar que la propuesta de la investigación como es la guía práctica para reforzar la coordinación visomotora es viable y los involucrados en esta investigación se comprometieron en desarrollarlas.</p>	<p>La utilización de las actividades de la guía será una herramienta que en manos de maestros y padres de familia les permitirá reforzar la coordinación visomotriz de los niños y niñas del nivel inicial 1 permitiéndole desarrollar sus habilidades cognitivas y emocionales.</p>

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

3.9 Análisis e interpretación de resultados.

3.9.1 Encuesta aplicada a los padres de familia del inicial 1 de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

Pregunta N° 1: ¿Conoce usted qué son los juegos de construcción?

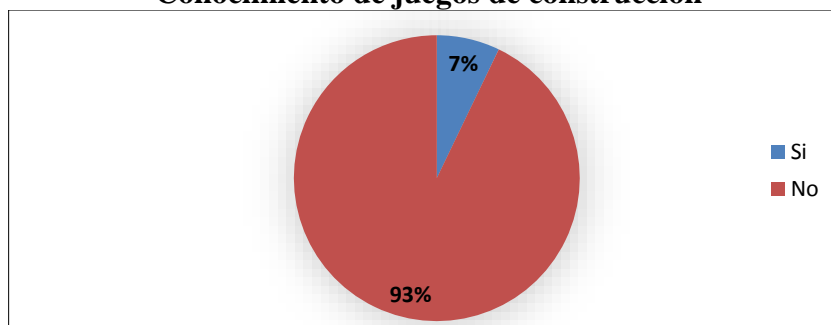
Tabla N°2
Juegos de construcción

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	7,14%
No	26	92,86%
Total	28	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 1
Conocimiento de juegos de construcción



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

De los encuestados el 92,86% responde que no, el 7,14 % dijo que sí, entendiendo que en su mayoría no conocen lo que son los juegos de construcción, respuestas que recalcan la urgencia de que se realice este proyecto investigativo que se convertirá en una herramienta muy útil tanto para los docentes como para el aprendizaje de los niños.

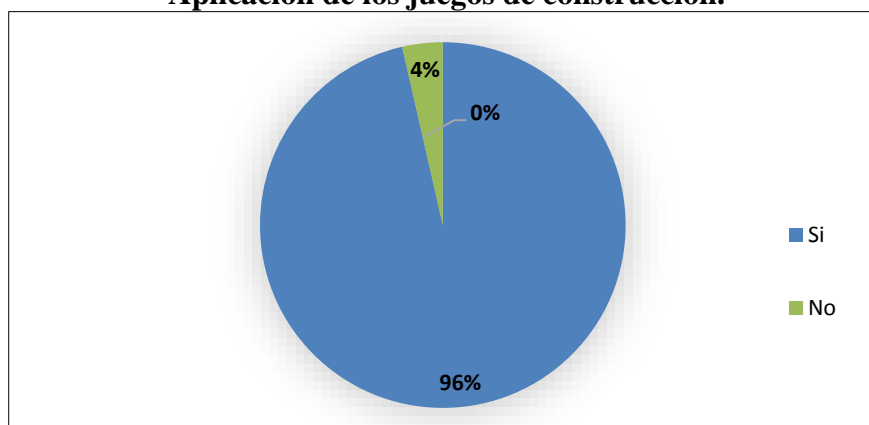
Pregunta N° 2: ¿Considera necesaria la aplicación de los juegos de construcción en el nivel inicial?

Tabla N°3
Aplicación de los juegos de construcción.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	96,43 %
No	1	3,57 %
Total	28	100 %

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 2
Aplicación de los juegos de construcción.



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

De la población en estudio el 96,43% responde que sí y el 3,57 % dijo que no considera necesaria la aplicación de los juegos de construcción en el nivel inicial, estas aseveraciones dan pie a la aplicación práctica de la esta propuesta de titulación que ofrecerá a padres y docentes métodos nuevos que ayuden a los niños de 3 años a interiorizar mejor las enseñanzas recibidas en el aula de clases, a la vez que refuerzan su coordinación viso-motriz.

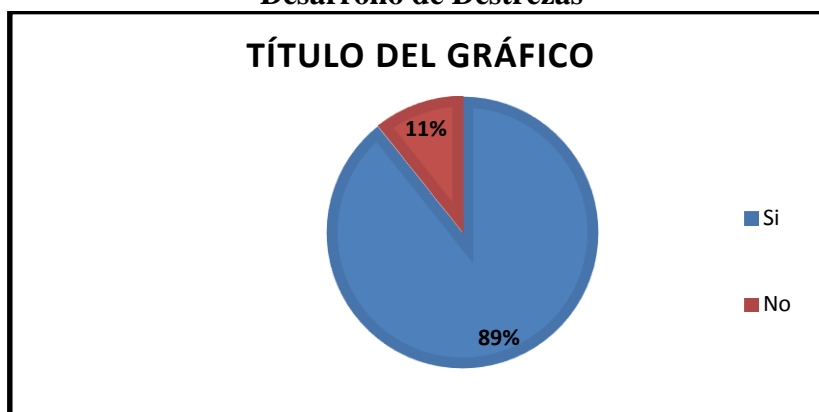
Pregunta N° 3: ¿Cree usted que los juegos de construcción ayudan a los niños de 3 años a desarrollar sus destrezas?

Tabla N°4
Desarrollo de destrezas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	25	89,29
No	3	10,71
Total	28	100,00

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 3
Desarrollo de Destrezas



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

En esta interrogante el 89,29% dijo que sí; y el 10,71% dijo que no cree que los juegos de construcción ayuden a los niños de tres años a desarrollar sus destrezas, con estas respuestas se presenta un total apoyo a la aplicación de la guía práctica de juegos de construcción que busca reforzar la coordinación viso-motriz de los párvulos que se encuentran en el nivel inicial 1.

Pregunta N° 4 ¿Practica su niño juegos de construcción habitualmente?

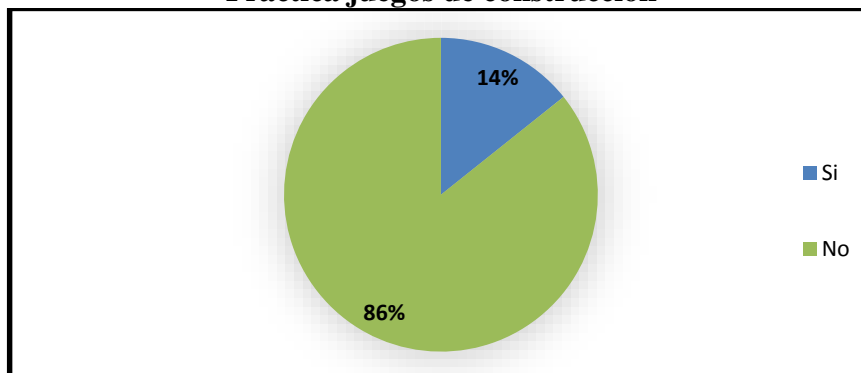
Tabla N°5
Practica juegos de construcción

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	14,29
No	24	85,71
total	28	100,00

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 4
Practica juegos de construcción



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

En la presente pregunta aplicada a los encuestados tenemos que el 85,71% respondió que no y el 14,29% si, con las afirmaciones expuestas se deduce que los niños en casa no realizan actividades con los juegos de construcción ni cuentan con el conocimiento necesario de estas actividades por lo que es viable aplicar esta propuesta que busca reforzar el desarrollo viso motor en los niños y niñas del inicial 1 de la escuela Los Ositos Graciosos.

Pregunta N° 5 ¿La docente aplica juegos de construcción innovadores en su clase?

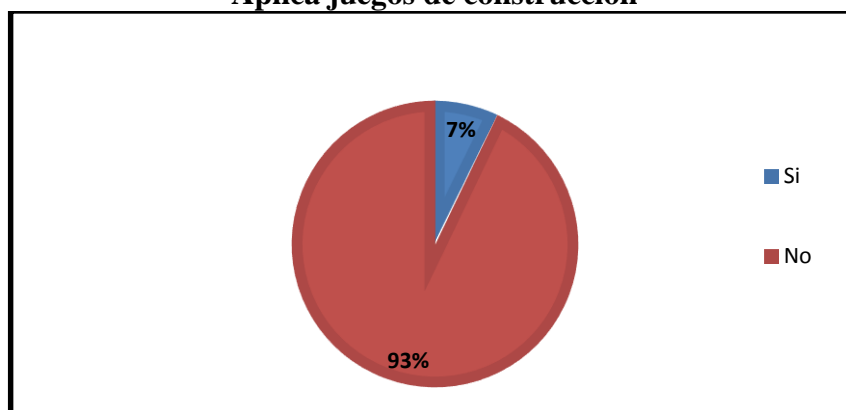
Tabla N°6
Aplica juegos de construcción innovadores.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	7,14%
No	26	92,86
Total	28	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 5
Aplica juegos de construcción



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

En referencia a esta pregunta tenemos que el 92,86 % contestó que no, el y el 7,14% dijo que si dando a entender que los padres de familia desconocen si la docente parvularia aplica dentro de su jornada de clases en la institución educativa los juegos de construcción para ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades y por ende el desarrollo viso motor por lo que es factible la aplicación de la siguiente propuesta en los estudiantes de inicial 1.

Pregunta N° 6 ¿Conoce usted qué es la coordinación viso motriz?

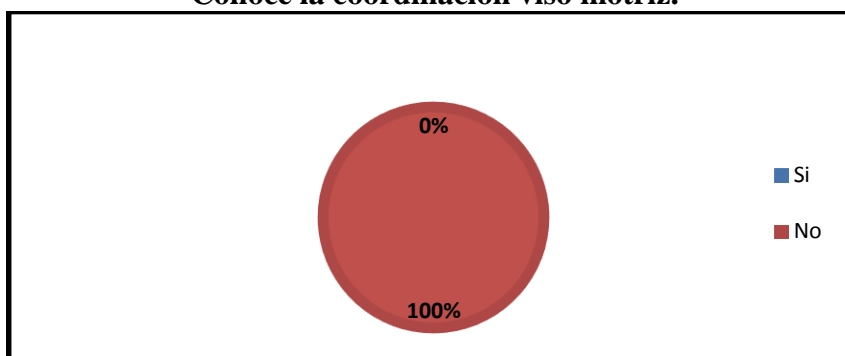
Tabla N°7
Conoce la coordinación viso motriz.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
No	28	100%
Total	28	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 6
Conoce la coordinación viso motriz.



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

Los encuestados respondieron de la siguiente manera el 100% manifestó que no conocen que es la coordinación viso motriz, por lo que la propuesta de la presente investigación se enmarca en las necesidades educativas que tiene los infantes del inicial 1 por lo que la guía de juegos de construcción será una herramienta para los padres y docentes en busca de reforzar la coordinación viso motriz de los párvulos.

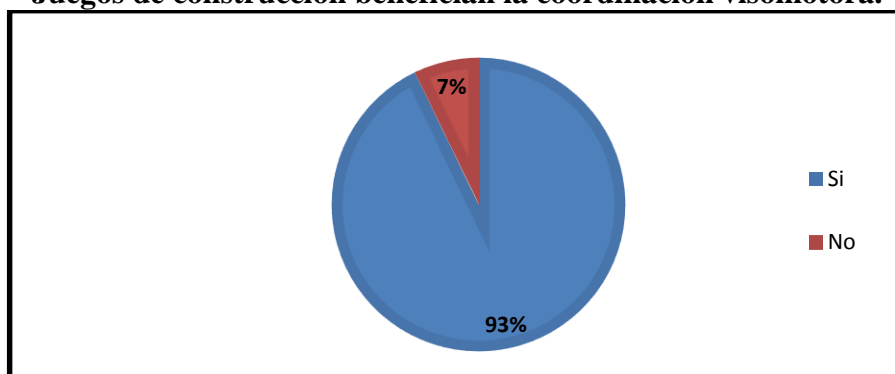
Pregunta N° 7 ¿Cree usted que los juegos de construcción benefician la coordinación visomotora?

Tabla N°8
Juegos de construcción benefician la coordinación visomotora.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	92,86 %
No	1	7,14%%
Total	28	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 7
Juegos de construcción benefician la coordinación visomotora.



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

En esta interrogante los padres encuestados respondieron de la siguiente manera el 92,86% dijo que si, el 3,57% respondieron no y tal vez respectivamente lo que se puede apreciar que aunque no conocen que es la coordinación viso motriz, están plenamente convencidos de que los juegos de construcción reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas lo que fortalece la aplicación de la siguiente propuesta.

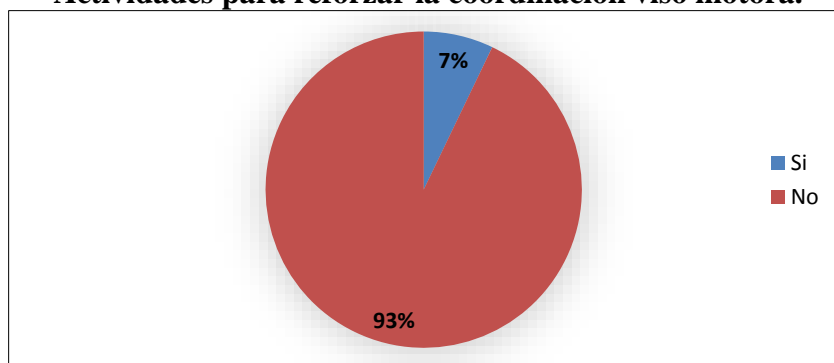
Pregunta N° 8 ¿Conoce usted actividades para reforzar la coordinación viso motora?

Tabla N°9
Actividades para reforzar la coordinación viso motora.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	7,14 %
No	26	92,86%
Total	28	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 8
Actividades para reforzar la coordinación viso motora.



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

A la siguiente interrogante los padres encuestados se expresaron de la siguiente manera el 92,86% respondió que no y el 7,14 % que sí, entendiéndose que desconocen en su mayoría actividades que refuercen la coordinación viso motora por lo que se presenta un total apoyo a la aplicación de la guía práctica de juegos de construcción que busca reforzar la coordinación viso-motriz de los párvulos que se encuentran en el nivel inicial 1.

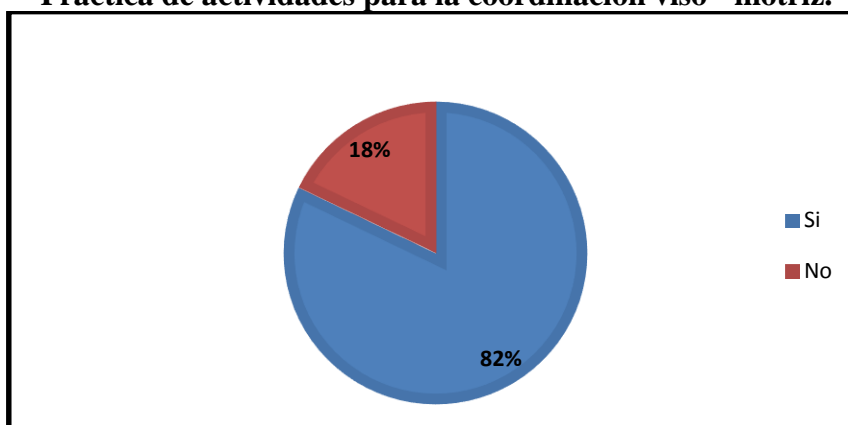
Pregunta N° 9 ¿Considera usted que los niños de 3 años deberían practicar actividades que ayuden a la coordinación viso motriz?

Tabla N°10
Práctica de actividades para la coordinación viso - motriz.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	23	82,14 %
No	5	17,86 %
Total	28	100%

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 9
Práctica de actividades para la coordinación viso - motriz.



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

Los encuestados respondieron de la siguiente manera el 82,14 % manifestó que si, y el 17,86 % indico que no consideran conveniente que los niños practiquen actividades de coordinación visomotora, por lo que la guía de juegos de construcción, será una herramienta para los padres y docentes en busca de reforzar la coordinación viso motriz de los párvulos.

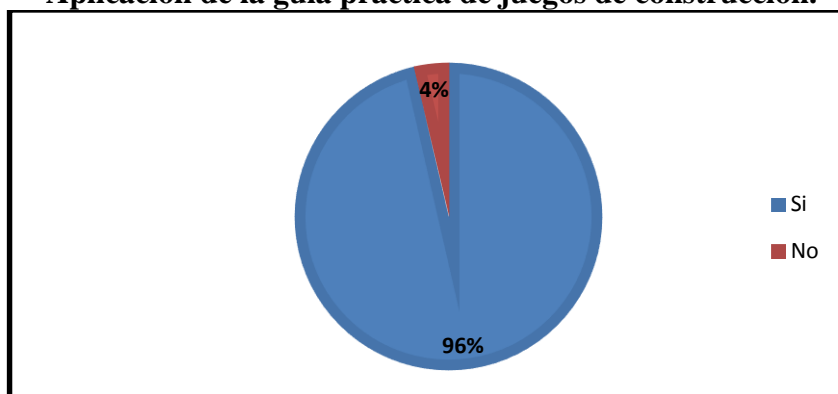
Pregunta N° 10 ¿Considera usted que la aplicación de la guía práctica de juegos de construcción beneficiará a los niños del inicial 1 de esta institución?

Tabla N°11
Aplicación de la guía práctica de juegos de construcción.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	27	96,43 %
No	1	3,57 %
Total	28	100,00 %

Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Gráfico N° 10
Aplicación de la guía práctica de juegos de construcción.



Fuente: Padres de familia de la escuela Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

Interpretación:

En esta interrogante los padres encuestados manifestaron en un 96,43% que sí, frente a un 3,57% que dice no, lo que asevera que es factible la aplicación de esta propuesta como es la guía de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1 de la escuela Los Ositos Graciosos.

3.10 Conclusiones y recomendaciones.

3.10.1 Conclusiones.

De acuerdo a los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de investigación, se concluye:

- ❖ Los padres de familia no conocen los que son o que implican los juegos de construcción, esto refleja que en el plantel no se ha socializado este término entre la comunidad educativa, lo que impide que se adecuen los espacios con los materiales requeridos.
- ❖ Los indagados manifiestan que consideran necesaria la aplicación de los juegos de construcción en el nivel inicial, reconociendo así que la aplicación de esta propuesta es preponderante.
- ❖ Los juegos de construcción son considerados como una actividad que ayuda a los niños de 3 años a desarrollar sus destrezas, corroborando con esto la necesidad de que se proporcione a las representantes legales, estas nuevas actividades que beneficiaran la coordinación visomotora de los párvulos.
- ❖ En cuanto a la coordinación viso-motriz es un término con el que no están familiarizados los padres de familia, debido a la poca información que reciben de parte de sus docentes.

- ❖ Los docentes no poseen en sus manos la posibilidad de crear nuevas actividades que promuevan la imaginación de los estudiantes del nivel inicial.

- ❖ En forma mayoritaria los indagados expresan su apoyo a la propuesta, pues, consideran que aplicación de la guía práctica de juegos de construcción traerá enormes beneficios a la totalidad de la comunidad educativa de esta institución.

3.10.2 Recomendaciones

- ❖ Se recomienda a los docentes proporcionar información que permita a los padres de familia saber sobre los juegos de construcción y la importancia de su aplicación en los niños y niñas.

- ❖ Las autoridades institucionales deben dar todas las garantías requeridas para la ejecución de este trabajo de investigación, pues así los infantes contarán con nuevos juegos de construcción que ayuden a su desarrollo.

- ❖ Conviene para los fines de la institución incluir en sus planificaciones juegos de construcción que permitan optimizar las destrezas de los infantes, especialmente lo que tiene que ver con el área visomotora.

- ❖ Es necesario que se incluyan en sus informes términos que permitan a los representantes legales dominar un concepto claro sobre lo que es la coordinación viso-motriz.

- ❖ Resulta apremiante que se proporcione a los docentes del nivel inicial estas herramientas, para que refuercen la motricidad y la agilidad visual, lo que contribuye al desarrollo integral de los infantes de 3 años.

- ❖ Es recomendable incluir de manera inmediata en las planificaciones áulicas las actividades que contiene la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso-motriz, pues su aplicación revolucionará los ambientes de aprendizaje que se implementan en el nivel inicial.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Datos informativos.

Este trabajo investigativo, se realizó con los niños y padres de familia de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos, del cantón La Libertad, en la provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2015-2016.

CÓDIGO DE LA UNIDAD EJECUTORA

CÓDIGO DE AMIE: 24H00253

FECHA DE CREACIÓN Y RESOLUCIÓN: 30 DE MARZO 2010
RESOLUCIÓN No. 0018

RÉGIMEN: COSTA.

SOSTENIMIENTO: PARTICULAR.

JORNADA: MATUTINA.

NIVEL: INICIAL HASTA SÉPTIMO GRADO.

PROVINCIA: SANTA ELENA.

CANTÓN: LA LIBERTAD.

DIRECCIÓN: AVENIDA 15 ENTRE CALLES 16-A Y 17-B.

TELÉFONO: 042783438.

CORREOELECTRÓNICO:ruve_2023@hotmail.com,
escositosgraciosos@yahoo.es

ZONA: 5.

No. DE ESTUDIANTES:

NÚMERO DE PERSONAL DOCENTE TITULAR: 10

NÚMERO DE PERSONAL DOCENTE CONTRATO UNIDAD EJECUTORA:
10

NÚMERO DE PERSONAL DOCENTE CONTRATO DISTRITO: 0

NÚMERO DE PERSONAL ADMINISTRATIVO: 1

NÚMERO DE PERSONAL SERVICIO: 1

Título

Guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación visomotora de los niños y niñas del inicial 1 de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos.

4.2 Antecedentes de la propuesta.

Considerando al juego como motor de aprendizaje y dándole la importancia que cumple en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, es menester pensar que el juego a más de dar una satisfacción de alegría y bienestar, permite que el infante descubra sus potencialidades a través de la interacción que tenga con los objetos de su entorno dando rienda suelta a su creatividad e imaginación logrando de esta forma entender que como entes de la sociedad a través de su evolución cognitiva y

emocional se convertirán en seres humanos hábilmente sociables que se desenvuelvan exitosamente en este mundo globalizado.

En la visita realizada a la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos, específicamente en el área de inicial 1 durante el presente año lectivo, se constató que los niños y niñas pasaban el tiempo dentro del aula de clases de una forma mecánica y monótona, unos acatando las órdenes de la maestra y otros dedicados a realizar otra actividad que les llamaba mejor la atención sin poder desarrollar actividades de coordinación viso motrices tornándose el aula de clases en un espacio de actividades dirigidas propias de la educación tradicional.

En la plática realizada a la maestra parvularia y en entrevista efectuada a la directora del plantel, expresaron que están tratando de corregir esta problemática y que los niños y niñas vienen poco motivados desde sus casas atribuyendo que los padres no los incentivan a que en la escuela se aprenden nuevas cosas. Ante esta situación y tratando de otorgar a los padres y profesora un instrumento que con su utilización permita ayudar de forma paulatina a mejorar esta actitud para que los niños se interesen en las actividades escolares se presenta esta propuesta a fin de paliar esta necesidad escolar.

Los juegos de construcción ayudarán a que los niños y niñas puedan ser capaces de manejar las actividades escolares de una manera más amena y divertida, lo que

les permitirá desarrollar todas sus potencialidades, y el proceso enseñanza aprendizaje será innovador de acuerdo a las normas vigentes en el nuevo currículo del nivel inicial además de adquirir un dominio en la coordinación viso motriz lo que les permitirá vivir como un ser humano íntegro y productivo para la sociedad.

Producto de este estudio, nació la necesidad de plantear una solución a esta situación , implementando el uso de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz, favoreciendo con ello a los niños y niñas del inicial 1 que se asisten a la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos, por lo que sus directivos, padres de familia mostraron su apoyo inmediato a la aplicación de esta propuesta, ya que, las actividades buscan contribuir a la formación integral de los estudiantes.

4.3 Justificación.

La propuesta esta implementada para que los docentes la utilicen como herramienta que contribuya al mejoramiento de la coordinación viso motriz de los educandos, logrando con esto trascender hacia un nuevo panorama educativo e innovador que les permita a los párvulos desarrollar sus habilidades y competencias de vida y convirtiéndose en seres humanos capaces de afrontar y solucionar conflictos a lo largo de sus existencias.

Los juegos de construcción como tales son herramientas que muy bien utilizadas ayudara a desarrollar todo tipos de habilidades especialmente las de coordinación

visomotora en los niños y niñas de 3 años, y en cualquier campo evolutivo en que se encuentre el niño tiene la necesidad de buscar y aprender de los objetos de su entorno, “Cada juego es activo, e interaccional, permite al niño descubrir sus competencias conjuntamente con el desarrollo visomotor” (Duque, 2009) se logra comprender entonces que los juegos de construcción le permiten al niño afianzar sus habilidades y destrezas individuales en vista de que cada infante es único e irrepetible.

La presente guía se instituye como mecanismo de mucha utilidad para la docente parvularia, la misma que proporcionará diversas estrategias permitiendo a los estudiantes del nivel inicial 1, el desarrollo de las habilidades de coordinación visomotriz a través de la utilización de los juegos de construcción potenciando las actividades dentro del aula escolar como a lo largo de la vida.

4.4 Objetivos.

4.4.1 Objetivo general

Aportar al desarrollo integral de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos, a través de la elaboración de una guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación visomotora.

4.4.2 Objetivos específicos.

- ❖ Elaborar la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación visomotora.

- ❖ Emplear la guía práctica de juegos de construcción en los niños y niñas del nivel inicial 1.

- ❖ Facilitar a los padres y docentes la guía práctica de juegos de construcción.

- ❖ Socializar la guía práctica de juegos de construcción con la comunidad educativa.

4.5 Factibilidad.

La aplicación de la guía práctica de juegos de construcción, se presenta como una opción para reforzar la coordinación visomotora de los niños y niñas del nivel inicial 1 de la escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos, puesto que este avalado por la directora y docentes parvularias del plantel, además los representantes legales están predispuestos a involucrarse directamente en la educación de sus hijos poniendo en práctica las actividades de la guía en sus

hogares. Así mismo se dispone de todos los recursos necesarios para su implementación como: materiales, financieros y humanos.

Los beneficiarios directos son los estudiantes y padres de familia que forman parte de la institución educativa, quienes se favorecerán con las actividades incluidas en la guía que les ayudará a desarrollar la coordinación visomotora.

4.6 Fundamentaciones teóricas.

4.6.1 Fundamentación Pedagógica.

Los juegos de construcción nacen desde que el ser humano es un niño a raíz del primer contacto con el entorno (Lev Vygotsky citado por Rivieri 1984) “Todo absolutamente en el comportamiento del niño está arraigado en la interacción, de este modo; las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, actividades de coordinación visuales y manuales”. Esto nos da a entender que la interacción con los elementos del entorno del niño se convierte en el punto de partida de sus actividades viso - motrices.

4.6.2 Fundamentación Axiológica.

Las habilidades sociales en los niños y niñas se cimientan desde el nacimiento en donde se crean vínculos de relaciones e interacciones sociales con las personas que están más allegados a ellos porque le transmiten valores normas y límites con

lo que van formando su carácter y personalidad, Bronfenbrenner dice: “El desarrollo de los niños está ubicado en instituciones (la familia, escuela, los amigos) en cada uno el niño teje relaciones con las personas más cercanas y empieza a formarse con valores en las interacciones de los roles sociales” para enriquecer en estos ámbitos de relación los más fuertes serían la familia y la escuela en donde los padres y docentes tienen la responsabilidad de la formación integral del niño tanto en lo educativo como en lo moral.

Emile Durkheim citado por Pavez Soto (2012) sostiene que “la infancia es un período de crecimiento, en sentido físico y moral”. Lo que determina que en este proceso evolutivo quienes estén encargados de la tutela del infante deben ser guías en la transmisión significativa de valores morales lo que permitirá que el niño en desarrollo se vaya enrumbando en su crecimiento de una manera firme obteniendo el equilibrio necesario para enfrentarse a las grandes vicisitudes que encontrará a lo largo de su vida.

Estas fundamentaciones teóricas afirman que el hombre es un ser bio-psico-social por naturaleza que necesita aprender a relacionarse con su entorno en sus diferentes ámbitos desde su infancia hasta la vejez nunca deja de interrelacionarse con los demás, lo que nos permite entender que todo absolutamente todo lo que está en el medio que rodea al niño le ayuda a reforzar su coordinación visomotora coordinando acciones con los responsables de su desarrollo a través de juegos interactivos aplicados especialmente en los niños y niñas, y esto depende

básicamente de la guía que tengan por parte de sus progenitores y sus maestros, quienes se convierten en ejemplos de respeto, empatía, responsabilidad, solidaridad además de comportamiento que el niño y niña va a reproducir a lo largo de su existencia lo que le permitirá ser un ser humano íntegro lleno de amor, valores, normas y sobre todo socialmente activo en el ámbito de las relaciones interpersonales.

4.7 Metodología (Plan de acción).

CUADRO N° 4

PLAN DE ACCIÓN.

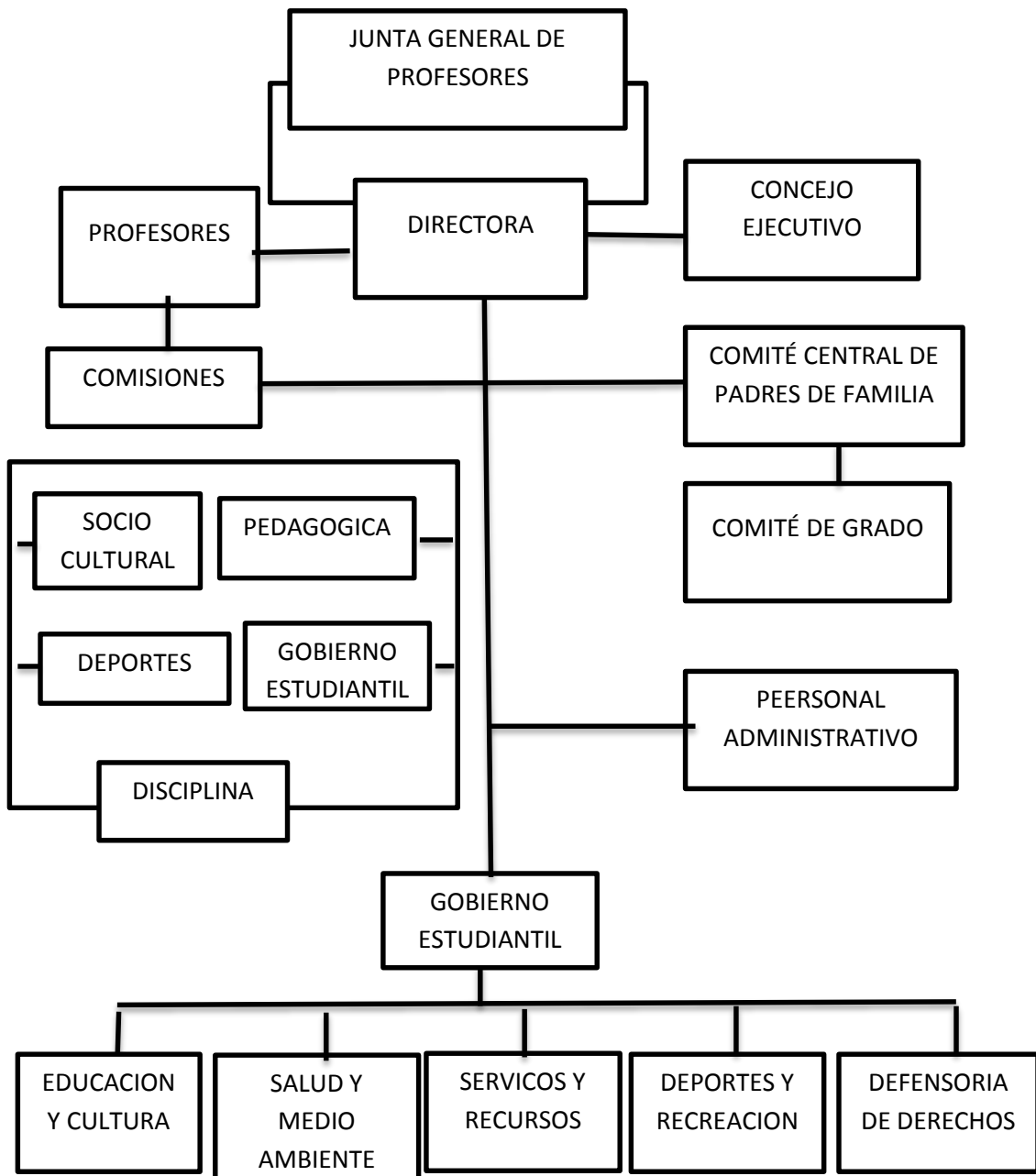
Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
<p>Fin:</p> <p>Diseñar una guía práctica de juegos de construcción que contribuye a reforzar la coordinación viso motriz en los niños y niñas.</p>	<p>Mejorar en un 80 % la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1 de la escuela Los ositos Graciosos.</p>	<p>Guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños del inicial 1.</p>
<p>Propósito:</p> <p>Fomentar el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños y niñas del inicial 1</p>	<p>Reforzar la coordinación viso motriz en los niños y niñas en un 75%</p>	<p>Actividades lúdicas.</p>
<p>Salón de clase y Patio de la institución:</p> <p>Lugar de práctica de actividades.</p>	<p>Conseguir que el espacio físico y las estrategias empleadas sean las adecuadas para que los niños logren adaptarse.</p>	<p>Maestros padres y niños.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Socializar la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz con los docentes y padres para que conozcan su contenido</p>	<p>Alcanzar que el 85% de los docentes y padres apliquen la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz</p>	<p>Guía práctica de juegos de construcción</p>

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

4.8 Administración.

4.8.1 Organigrama estructural.

CUADRO N° 5



Fuente: Escuela de educación Básica Los Ositos Graciosos
Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

4.8.2 Organigrama funcional.

El presente organigrama funcional de la escuela de Educación Básica Los ositos Graciosos está constituido de acuerdo a los lineamientos que exige el sistema educativo actual acorde a la nueva reforma curricular.

4.8.3 Funciones del director.

- ❖ Cumplir y hacer cumplir la propuesta que es la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1 de la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos.

- ❖ Dirigir e inspeccionar la ejecución eficiente de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1.

- ❖ Iniciar la conformación y apropiada participación de los docentes, y educandos de la escuela en el uso de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1.

4.8.4 Funciones del profesor.

- ❖ Implementar previa autorización la ejecución de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1.

- ❖ Planificar dentro del programa educativo las actividades que se presentan en la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1.

4.8.5 Funciones de los padres de familia.

- ❖ Colaborar con los directivos y profesores de la institución en el proceso de las actividades que contiene la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1.

- ❖ Involucrarse de forma directa en la práctica de las actividades de la guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1.

4.9 Previsión de la evaluación.

**CUADRO N°6
PLAN DE EVALUACIÓN.**

PREGUNTAS	PLAN DE EVALUACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	La guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz admite situar a los niños y niñas en el apropiado manejo de las actividades que contiene, contribuyendo de forma directa a lograr grandes beneficios en el crecimiento personal de los niños del inicial 1 de la escuela Los Osito Graciosos.
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque podemos mantener o mejorar las actividades de la guía práctica de juegos de construcción lo que les ayudara a los niños y niñas del inicial 1 en el desarrollo viso motriz ubicándolos positivamente como seres potencialmente sociables.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para evaluar los resultados de la “guía práctica de juegos de construcción para reforzar la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1 de la escuela de educación básica Los Ositos Graciosos.
4.- ¿Con qué criterios?	Cognitivos, emocionales, actitudinales, aprendizaje destrezas.
5.- ¿Cuáles son los Indicadores?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar en un 80 % la coordinación viso motriz de los niños y niñas del inicial 1 de la escuela Los ositos Graciosos. 2. reforzar la coordinación viso motriz en los niños y niñas en un 75% 3. Alcanzar que el 85% de los docentes y padres apliquen la guía práctica de juegos de construcción. 4. Conseguir que el espacio físico y las estrategias empleadas sean las adecuadas para que los niños logren adaptarse.
6.- ¿Quién evalúa?	Janeth Susana López Méndez, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia.
7.- ¿Cuándo evaluar?	Al término de cada una de las actividades del proyecto.
8.- ¿Cómo evaluar?	Se realizará el nivel de Investigación descriptiva-Correlacional, y se aplicaran encuestas y entrevistas.
9.- ¿Cuáles son las fuentes de información?	Directivos Docentes, estudiantes, padres de familia.
10.- ¿Con qué instrumentos evaluar?	Los instrumentos que se utilizarán son la entrevista, la encuesta, la observación directa

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

**GUÍA PRÁCTICA DE JUEGOS
DE CONSTRUCCIÓN PARA
REFORZAR LA
COORDINACIÓN VISOMOTRIZ**



DIRIGIDA A NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 1

AUTORA: JANETH SUSANA LÓPEZ MÉNDEZ

AÑO 2015

ÍNDICE

CONTENIDO		PAG.
Portada		81
Índice		82
Introducción		83
Presentación		84
Actividad 1	Armado de figura humana con legos	85
Actividad 2	Enhebrado	86
Actividad 3	Laberinto mágico	87
Actividad 4	Trasvase de líquidos	88
Actividad 5	Ensartar figuritas	89
Actividad 6	Jugando dominó	90
Actividad 7	Armar el rompecabezas	91
Actividad 8	Pintamos la casa (bloques lógicos)	92
Actividad 9	El tren de los bloques	93
Actividad 10	Figuras con el tangram	94

Introducción

A medida que se avanza en el desarrollo de los diferentes aprendizajes se dan cambios en la Educación Inicial y Parvularia, se reafirman los conceptos de que los seres humanos son integrales y que por lo tanto ese debe ser el enfoque de todo programa o proceso de formación de las personas encargadas de su educación.

Es necesario remarcar que los juegos de construcción son los preferidos por los niños y a través de estos juegos adquieren nociones básicas para la comprensión del mundo que los rodea. Además desarrollan sus habilidades motrices manipulando las piezas, adquieren conceptos espaciales como el volumen, grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, formas geométricas, etc.

Pero no solamente son beneficiosos para su desarrollo motriz e intelectual, sino también para su desarrollo cognoscitivo y emocional e incluso algún estudio apuntó que contribuye a la rapidez en la adquisición del lenguaje. Este tipo de juego ayuda a que el niño acepte que existen ciertas reglas físicas que debe acatar, que no todo es como él quisiera. Esto le ayudará en el futuro a adaptarse mejor a las normas en todas las situaciones de la vida.

El propósito de esta guía es que los y las docentes cuenten con información y al mismo tiempo con ejercicios prácticos y concretos para apoyarse mutuamente en el campo de trabajo en la búsqueda de brindar una educación con calidad y calidez a los niños y las niñas de los Centros educativos.

Presentación


La presente guía didáctica contiene actividades para ayudar a los niños y niñas a manejar los juegos de construcción que les facilitará como artífice fundamental en el desarrollo de la coordinación viso motriz, además, estas actividades se convertirán en una herramienta metodológica para optimizar al máximo las habilidades de coordinación viso-motriz de los niños y niñas del nivel inicial 1.

Es importante anotar que cada actividad tiene un tiempo asignado, sin embargo cada docente podrá hacer que la actividad se acorte o se alargue hasta que los estudiantes pierdan el interés en ella.

Se recomienda seguir las instrucciones tanto del manejo de la guía como de la aplicación de cada una de las actividades propuestas, tomando en cuenta el interés que genera en el párvulo.

Se desea que sea del agrado y de mucha utilidad para padres y docentes parvularias u otra persona que intervenga en la asistencia para que los pequeños adquieran e interioricen nuevos aprendizajes que le sean valederos para enfrentarse con éxito a los retos de la vida diaria.

ACTIVIDAD N°1
ARMADO DE FIGURA
HUMANA CON LEGOS

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-Legos -cubos de madera -cubos de plásticos.	Estimular la imaginación con la utilización de materiales diversos y del medio en los niños de 5 años.	30 minutos 

DESARROLLO

La docente ubicara a los niños en un semicírculo para orientarlos en la selección de los materiales de su agrado. Dándoles la oportunidad de saciar su curiosidad de manera autónoma e independiente. En sus indicaciones procurará que sea el niño el que transforme creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado siguiendo las normas de comportamiento y el sentido de interacción con sus pares.

Es importante que la parvularia guie el proceso durante la ejecución de la actividad para brindar seguridad en el niño o niña y sugerir oportunamente cuando se presenten falencias en la aplicación de esta destreza


Se puede sugerir armar una figura humana utilizando cubos. Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar.



Fuente: NUNES DE ALMEIDA. *Educación Lúdica, técnicas y juegos Pedagógicos.*

ACTIVIDAD N°2

ENHEBRADO

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-sogas o cordones largos -tubos de cartón con agujeros -pedazos de manguera.	Propiciar el desarrollo de la coordinación y la motricidad fina.	25 minutos 

DESARROLLO


Reunir a los niños en la sala, presentar una caja y sacudirla, preguntar ¿Que hay aquí? Se saca unas sogas o cordones largos y cuentas o bolitas. Sentarse junto a ellos y armar algo como una pulsera, para que lo imiten, mostrar a todos y dar la consigna de hacer algo nuevo. Dar un tiempo limitado para la actividad, luego exponer sus trabajos y elogiar cada uno de ellos. Finalmente inducir a ordenar y rotular la caja con el título ENHEBRADO.



Fuente: TINEO, L., *Eduque con juegos, estrategia metodológica activa.*

ACTIVIDAD N°3

LABERINTO MÁGICO

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-Tizas de colores -Pelota pequeña -Pito.	Desarrollar la coordinación visomotora, equilibrio, atención y percepción auditiva, mediante ejercicios con una pelota.	25 minutos 

DESARROLLO

Incentive a los niños y niñas a participar en esta actividad. Trazar un laberinto llamativo grande en el patio, el niño(a) debe recorrer el laberinto, boteando una pelota pequeña, en lo posible con todos los dedos de la mano.


Al realizar esta actividad, se puede solicitar al niño que utilice las dos manos alternadamente o juntas, al escuchar la orden de la maestra.

Al final de la actividad verifique si esta actividad les gustó o no mediante el dialogo.



Fuente: NUNES DE ALMEIDA. *Educación Lúdica, técnicas y juegos pedagógicos.*

ACTIVIDAD N°4
TRASVASE DE LÍQUIDOS

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-tina con agua -tazas -botellas transparentes -embudo.	Desarrollar la coordinación visomotriz, la atención, y la concentración.	30 minutos 

DESARROLLO

Coloque los materiales sobre una mesa o en el piso.

Motive a los niños y niñas a utilizar el embudo para trasvasar el agua de la taza a la botella y viceversa. Al realizar esta actividad, pídeles distinguir ciertas cualidades del chorro, como su sonido y finura.

Forme preguntas sobre la conservación del líquido vital (agua), como: El agua tiene color o sabor. ¿Para qué es útil el agua?

Muéstreles dos envases que tengan la misma capacidad pero diferentes formas. Haga preguntas sobre en qué recipiente entra más líquido y por qué.


Esta actividad debe empezar trasvasando el agua primero de un balde a otro, es decir se empieza de lo macro a lo micro, hasta llegar a utilizar el embudo para trasvasar el agua a la botella.



Fuente: TINEO, L., *Eduque con juegos, estrategia metodológica acti*

ACTIVIDAD N°5

ENSARTAR FIGURITAS

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-Palo de pincho -argollas plásticas de colores o de papel - lana o piola -fideos de diferentes tamaños, formas y colores.	Realizar movimientos coordinados ojo –mano	30 minutos 

DESARROLLO


Primero interiorizamos la actividad en el patio, realizando el juego de equilibrio. Ensartamos las argollas plásticas o de papel en el palo de pincho, y llevamos con la mano de un lugar a otro sin dejar caer ninguna.

En el aula coloque los materiales sobre una mesa. Explique que van a construir con los materiales que observan. Muéstreles cómo deben realizar el ensarte de los fideos en la lana o piola. Indique que empiecen por los más grandes hasta llegar a ensartar los más pequeños. Verifique al final si la actividad les gusto o no a través del dialogo.



Fuente: NUNES DE ALMEIDA. *Educación Lúdica, técnicas y juegos pedagógicos.*

ACTIVIDAD N°6
JUGANDO DOMINÓ

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
<p>-piezas de dominó de madera.</p> <p>-mesa o alfombra</p>	<p>Estimular la imaginación y la memoria en los párvulos.</p>	<p>30 minutos</p> 

DESARROLLO

Coloque los materiales sobre una mesa o en el piso. Motive a los niños y niñas a participar de la actividad

El juego consiste en colocar una pieza rectangular seguida de la otra (en diferentes direcciones), según las características de cada pieza. Una ficha tiene dos partes diferentes, divididas por un separador. Para su armado correcto se puede considerar la igualdad de colores, formas, figuras, etc.


Se juega entre 2 participantes, de forma individual, donde cada uno coloca una ficha por turno, gana el que termine primero de colocar todas las fichas, al final el ganador es estimulado por todos sus compañeros.

Las fichas de dominó también se pueden usar para construir, hacer muros, generar una hilera, etc.



Fuente: TINEO, L., *Eduque con juegos, estrategia metodológica activa*

ACTIVIDAD N°7
ARMAR EL
ROMPECABEZAS

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
rompecabezas -mesa o alfombra	Desarrollar la motricidad fina, especialmente sus pequeños dedos que utilizan para recoger y armar pequeñas piezas	30 minutos 


DESARROLLO

Incentive a los niños y niñas a participar en esta actividad dándoles un rompecabezas de su agrado, esto hará que capte su atención rápidamente. Opte por rompecabezas cuyas piezas sean de 4 a 6 e ir aumentando su número a medida que ellos mejoran su destreza. Elija rompecabezas que tengan dibujos; que se desarmen con facilidad para volverlos a armar y que sirvan como medio de enseñanza para interiorizar nociones fácilmente. Entregue los rompecabezas de igual cantidad de piezas a los estudiantes y controle el tiempo que se demora cada uno para armarlo, el ganador será estimulado por toda la clase.



Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegoseducativos.html>

ACTIVIDAD N°8
PINTAMOS LA CASA
(BLOQUES LÓGICOS)

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-bloques lógicos -mesa o alfombra	Asimilar los conceptos básicos de forma, color y tamaño	30 minutos 

DESARROLLO

Incentive a los niños y niñas a participar en esta actividad, con una canción de las figuras geométricas., y dejar que los niños manipulen libremente los bloques y jueguen libremente con ellos durante el tiempo que quieran, como con cualquier otro material.

Luego, elabore sobre un papel o cartulina, diferentes casas con los contornos de los bloques. Por ejemplo, una casa pequeña de color rojo y una grande de color amarillo. Las casas tendrán de techo un triángulo, de fachada dos cuadrados y a un lado un patio con la forma de un rectángulo. Los niños tendrán que buscar los bloques correspondientes para ir armando las casas. De la misma manera podríamos introducir otras construcciones, a medida que van adquiriendo la destreza.


Incentive la creación de los niños con todos sus compañeros.



Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegoseducativos.html>

ACTIVIDAD N°9

EL TREN DE LOS BLOQUES

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-bloques lógicos -mesa alfombra	Ejercitar habilidades del pensamiento tales como observar, seleccionar, comparar, clasificar y ordenar.	30 minutos 

DESARROLLO

Incentive a los niños y niñas a participar en esta actividad, deje que los niños manipulen libremente los bloques y jueguen con ellos durante el tiempo que quieran, como con cualquier otro material


Los niños van seleccionando por ejemplo los bloques rojos y colocándolos sobre una cartulina blanca, luego los azules también encima de otra cartulina blanca y finalmente los amarillos. Si se pegan unas ruedas a cada cartulina y se dibuja una máquina se puede simular que es un tren en donde las piezas viajan, cada una en el vagón que le corresponde. Con las etiquetas de color se pueden identificar cada uno de los vagones.

De esta forma se pueden armar distintos trenes teniendo en cuenta otros atributos (forma, tamaño, grosor



Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegoseducativos.html>

ACTIVIDAD N°10 FIGURAS CON EL TANGRAM

MATERIALES	OBJETIVO	DURACIÓN
-tangram -Mesa o alfombra.	Estimular la percepción visual de los infantes.	30 minutos o hasta que el niño pierda el interés. 

DESARROLLO

En tangram es un excelente material didáctico que consta de siete piezas que salen de cortar un cuadrado en cinco triángulos de diferentes tamaños, un cuadrado y un trapecio. El juego consiste en usar todas las piezas para construir diferentes formas. El tangram, a través de la percepción visual, puede ayudarnos a despertar en el niño el desarrollo del sentido espacial, así como su imaginación y fantasía.



Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegoseducativos.html>

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO.

5.1 Recursos

5.1.1 INSTITUCIONALES

Escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos

5.1.2 HUMANOS

1 Investigador

1 Tutor

5.1.3 MATERIALES

Computador

Impresiones

Libros

Internet

Materiales de trabajo

Entre otros.

5.1.4 ECONÓMICOS

INVERSIÓN	
Computador	\$750.00
Impresora	250.00
Cámara fotográfica	220.00
TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN	\$ 1220.00
OPERACIÓN	
Materiales de oficina	\$150.00
Movilización	50.00
Consumo de teléfono	50.00
Consumo de internet	65.00
Anillados	45.00
Empastados	75.00
Alquiler de proyector de imágenes	100.00
Material interactivo	10.00
TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN	\$545.00
HONORARIOS	
Gramatólogo	100.00
TOTAL GASTOS DE HONORARIOS	\$100.00
IMPREVISTOS	186.50
TOTAL DE PRESUPUESTO	\$2051.50

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez.

5.2 Cronograma.

CUADRO N° 7

Nº	Meses, semanas y actividad	Mayo 2014	Junio 2014	Julio 2015	Agosto 2015	Septiembre 2015	Octubre 2015
1	Elaboración del Capítulo I. El problema.						
2	Elaboración del marco teórico.						
3	Recolección de información.						
4	Procesamiento de datos.						
5	Análisis de los resultados y conclusiones.						
6	Formulación de la propuesta.						
7	Revisión final.						
8	Redacción del informe final.						
9	Transcripción del informe.						
10	Presentación del informe.						
11	Evaluación tutorial.						
12	Sustentación del proyecto.						

Elaborado por: Janeth Susana López Méndez

Bibliografía

- ❖ AIZENCANG, Noemí. (2005). *Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Ediciones Manantial. Buenos Aires-Argentina.
- ❖ ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE, (2008). *Constitución de la República del Ecuador*, Quito – Ecuador.
- ❖ ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE, (2011) *Ley Orgánica de Educación Intercultural*, Quito – Ecuador.
- ❖ BLANCO Veneranda. (2012). *Las Teorías del Juego*. Universidad de Panamá. Panamá.
- ❖ BRONFENBRENNER, U (1987), *La Ecología del Desarrollo Humano*. Paidós. Barcelona.
- ❖ BUCHELLI RODRÍGUEZ, Diana. (2010). *Cosas de la infancia*. Editorial innova. España – Barcelona.
- ❖ CABALLERO MARTINEZ, Ana Mercedes. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años*. Universidad Del Atlántico. Barranquilla – Colombia.
- ❖ CONGRESO NACIONAL DEL ECUADOR. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito – Ecuador.
- ❖ DUQUE, Hernando. (2009). *Desarrollo integral del niño de 3 a 6 años*. Ed. San Pablo. Bogotá- Colombia.

- ❖ ESQUIVEL, F. E. (2009). *Psicodiagnóstico clínico del niño*. Manual moderno. México.
- ❖ HERNÁNDEZ Sampieri, FERNÁNDEZ Collado y BAPTISTA Lucio (2010) *Metodología de la investigación*, Mcgraw –hill/ interamerica editores, s.a. Mexico DF.
- ❖ LAHORA, Cristina. (2013).*Las aulas de 0 a 3 años: su organización y funcionamiento*. Ediciones Narcea. España – Madrid.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Currículo de educación inicial editorial el telégrafo*. Quito- Ecuador
- ❖ MONROY ANTÓN, Antonio. (2011) *Teorías sobre el origen del juego*. Editorial Paidós. España.
- ❖ MORRISON, George S. (2010).Educación infantil. Pearson educación. S.A. Madrid – España.
- ❖ NUNES DE ALMEIDA, Paulo, (2010).*Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos*, 3ª reimpresión. Edición San pablo. Bogotá- Colombia.
- ❖ PIAGET, jean (2008). *Psicología del niño*. Ediciones Morata Madrid – España.
- ❖ ROVATI, Lola. (2008). *Los juegos de construcción y sus beneficios*. Narcea S. A. Madrid- España.
- ❖ RUIZ, Francisco (2008). “*Los juegos en la motricidad infantil*”.Inde Publicaciones, Barcelona-España.

- ❖ SADURNÍ, Marta (2008). “*El desarrollo de los niños, paso a paso*”. Editorial UOC, Barcelona-España
- ❖ SARLÉ, Patricia Mónica. (2009). *Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos aires – Argentina.
- ❖ STAINBACK, Susan y William (2010). *Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Ediciones. Narcea, S.A. Madrid - España
- ❖ UNICEF. (2008). *Aprendizaje en la primera infancia*. Editorial Unicef. Estados Unidos
- ❖ VENEGAS RUBIALES Francisco Manuel, GARCÍA ORTEGA, María del Pilar (2010). *El juego infantil y su metodología*. Editorial Innova. Málaga

Páginas electrónicas

- ❖ <https://www.google.com/search?q=COORDINACION+VISO+MOTRIZ+PAR+A+LOS+NI%C3%91OS+DE+EDUCACI%C3%93N+PRIMA&ie=utf-8&oe=utf-8>
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml#ixzz3dFPKamna>
- ❖ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-juegos31.html>

- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml#desarrolla#ixzz3f1Vh7000>
- ❖ <http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-concepto-y-teorias/>
- ❖ http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf
- ❖ EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 19 - N° 193 - Junio de 2014. <http://www.efdeportes.com/>

Biblioteca virtual UPSE.

- ❖ Journal of Autism and Developmental Disorders (2012)
- ❖ <http://link.springer.com/article/10.1007/s11065-012-9211-4>
- ❖ <http://link.springer.com/article/10.1007/s10803-012-1484-1> journal of Austim and Developpmetal disordes (2012).
- ❖ <http://link.springer.com/article/10.1007/s11065-012-9211-4> NeuropsychologyReview (2012).
- ❖ <http://link.springer.com/article/10.1007/s12519-011-0312-6>.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTADAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

**ENTREVISTA PLANTEADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “LOS OSITOS GRACIOSOS”.**

¿De qué manera ayudan las docentes a desarrollar la coordinación visomotriz en sus estudiantes?

Cada docente aplica a su manera los métodos de acuerdo a los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias, para lograr que los pequeños desarrollen sus parte visomotriz de la mejor manera.

¿Cree usted que sus docentes necesitan tener a su alcance nuevas actividades basados en juegos para desarrollar la parte visomotora?

Considero que sí, como directivos estamos preocupados buscando la forma de que nuestras docentes se actualicen, pero en realidad eso resulta muy costoso.

¿Cómo directora de esta prestigiosa institución educativa daría las facilidades para que se apliquen nuevas actividades que afiancen la coordinación visomotriz en los niños del inicial, basados en los juegos de construcción?

Por supuesto que sí, considero que es una propuesta muy novedosa que beneficiará enormemente a los niños, especialmente a los de 3 años que inician su etapa educativa y que basan la adquisición de sus conocimientos en los juegos. De verdad que es atractiva su propuesta y si se aplica en nuestra escuela, adelante tiene todo nuestro apoyo, pues con ello nos ayudará mucho.



FOTO N° 1 Escuela donde realizó la investigación y se aplicó la propuesta.



FOTO N° 2 Entrevista con la Sra. Directora



FOTO N°3 Instrucciones sobre el juego del dominó



FOTO N° 4 Ejecución de la actividad del trasvase de líquidos



FOTO N°5 Armado de figuras con legos



FOTO N°6 Realizando el camino mágico.



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-521-M

La Libertad, abril 21 de 2015

PARA: LÓPEZ MÉNDEZ JANETH SUSANA
EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-007-2015 en sesión ordinaria del 6 de marzo del año en curso, RESUELVE designar como **TUTOR** Trabajo de Titulación JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL I DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016, al MSC. **LUIS MAZÓN AREVALO**.

Atentamente,



DECANA

NPR/mq

RECIBIDO
NOMBRE: Janeth López Méndez
FECHA: 21/04/2015 HORA: 14:00 pm

FIRMA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"LOS OSITOS GRACIOSOS"
LA LIBERTAD - ECUADOR



CERTIFICADO

La suscrita, Lic. Sandra Ramírez Quimí Directora de la Escuela de Educación Básica "LOS OSITOS GRACIOSOS" a petición de los interesados.

CERTIFICA:

Que conforme a los registros que reposan en Secretaria General del Plantel; consta que la Srta. JANETH SUSANA LÓPEZ MÉNDEZ, con cedula de identidad nº 240007947-7, perteneciente a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, ha ejecutado en nuestra Institución el proyecto de tesis "**JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACION VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.**" Previo a la obtención del título profesional Licenciada en Educación Parvularia.

En todo cuando puedo certificar en honora a la verdad, remitiéndome a los registros en caso de ser necesario.

La Libertad, 27 de agosto de 2015

Atentamente.


LIC. SANDRA RAMÍREZ
Directora





UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
UPSE - MATRIZ

OFICIO No. UPSE-CEP-2015-099-OF

La Libertad, 28 de Abril del 2015

Señor
MSc. César Roca Quirumbay
DIRECTOR DEL DISTRITO 24D02 LA LIBERTAD
En su despacho.-

Estimado Director:

Por medio del presente reciba un cordial saludo y deseando que continúe cosechando éxitos en la Dirección de su Institución por el bienestar y progreso de la provincia, como Directora de la Carrera de Educación Parvularia, solicito a usted brinde las facilidades para que la egresada Srta. **JANETH SUSANA LÓPEZ MÉNDEZ**, pueda realizar las respectivas investigaciones referentes al Tema y Tesis de Grado **"JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL I DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016.**

En espera de una respuesta favorable me suscribo de usted, no sin antes reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA



Copia: Lcda. Sandra Ramírez - Rectora de la Escuela de Educación Básica Los Ositos Graciosos

Archivo





Ministerio
de Educación



Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D02-2015-0890-OF

La Libertad, 29 de mayo de 2015

Asunto: RESPUESTA A SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIONES REFERENTE A TEMA DE TESIS

Señora
Ana María Uribe Veintimilla
Directora de la Carrera
UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
En su Despacho

De mi consideración:

Visto su Oficio No. UPSE-CEP-2015-099-OF, de fecha 28 de abril del 2015, ingresado a esta dependencia el 22 del presente mes y año, mediante solicitud de trámite Nro. 24D02-7005, en el cual requiere se brinden las facilidades necesarias a la estudiante López Méndez Janeth Susana, para que realice las investigaciones respectivas relacionadas al tema y tesis de grado denominado: "JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL I DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015-2016"; al respecto, indico lo siguiente:

El proyecto al que usted hace referencia se implementará en una institución educativa particular; por lo tanto, se deberá realizar el respectivo requerimiento directamente a la Directora de la Institución Particular "Ositos Graciosos", toda vez que dicha institución tiene Sostén Particular y en el caso de proyectos de esta índole la autorización la debe emitir el Directivo del plantel particular. Es importante indicar que, en el caso de las instituciones fiscales las autorizaciones de implementación de proyectos continúan siendo emitidas por esta jurisdicción. Con sentimientos de distinguida consideración.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Cesar Oswaldo Roca Quirumbay

DIRECTOR DISTRITAL 24D02 - LA LIBERTAD - SALINAS - EDUCACIÓN



Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz
Telf.: + (593 2) 3961300/1400/1500
www.educacion.gob.ec



1/2

Sic. Sandra Ramirez



Ministerio
de Educación



Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D02-2015-0890-OF

La Libertad, 29 de mayo de 2015

Referencias:

- MINEDUC-CZ5-24D02-UDAC-2015-2328-E

Anexos:

- 24D02-7005.pdf

gmtg



La Libertad 14 de Julio del año 2015

Para: Dra. Nelly Pachana Rodríguez. MSc.
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
De: Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

ASUNTO: Informe de los resultados del servicio documental Urkund.

Por medio de este comunicado hago llegar a usted, los resultados obtenidos en la Tesis del señorita: **López Méndez Janeth Susana** una vez pasado el debido proceso de revisión en el servicio Urkund, en el cual se detectó el 3% de similitud el mismo que va por debajo de indicadores considerados plagio, de la misma manera solicitar el paso para la defensa de la Tesis para la obtención al Título de Licenciada en Educación Parvularia.

De ante mano agradezco su tiempo y pronta respuesta.

Atentamente,



Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

Documento: Susana para urkund.docx [D14942945]

Alrededor de 3% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 60 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 65 palabras y tiene un índice de similitud de 98% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

The screenshot displays the URKUND interface. On the left, a document summary is shown: 'Document: susana para urkund.docx [D14942945]', 'Submitted: 2015-07-07 22:17:05:00', 'Submitted by: jayu-0515@hotmail.com', 'Receiver: lmaison.uspa@analisis.orkund.com', and 'Message: susana.orkund - [Show full message](#)'. A status bar indicates '3% of this approx. 12 pages long document consists of text present in 2 sources'. On the right, a 'List of sources' table is visible with columns for 'Rank' and 'Path/Filename'. The table lists 'susana.orkund.docx' as the primary source and 'susana para urkund.docx' as an alternative source. Below the interface, a snippet of text from the document is visible, discussing educational activities and the role of teachers in facilitating learning.

Atentamente,

Lic. Luis Miguel Mazón Arévalo. MSc.
Docente de la carrera de Educación Parvularia.

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA.

Yo, Lcda. Lily Patricia Liriano Bazán certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido de la Tesis de Grado: **“JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA REFORZAR LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 1 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOS OSITOS GRACIOSOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2015 - 2016”**, elaborado por la egresada **Srta. Janeth Susana López Méndez**, trabajo de titulación previo a la obtención del GRADO de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

Para el efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto, concluyendo que:

Se denota pulcritud en la estructura de todas sus partes.

La acentuación es precisa.

Se utilizan signos de puntuación de manera acertada. En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción. Hay concreción y exactitud en las ideas. No incurre en errores en la utilización de las letras. La aplicación de la sinonimia es correcta. Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Licenciada en comunicación Social, recomiendo la validez ortográfica de su tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Educación Parvularia.

Santa Elena 9 de Julio del 2015

Atentamente,



Lily Patricia Liriano Bazán
Licenciada en Comunicación Social.
Reg.1006-03-397782


REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,
 IDENTIFICACIÓN Y CENSALIZACIÓN

CÉDULA DE
CIDADADANIA
 APELLIDOS Y NOMBRES
**LOPEZ MENDEZ
 JANETH SUSANA**
 LUGAR DE NACIMIENTO
**CHIMBORAZO
 SUANO
 LA BONTRE**
 FECHA DE NACIMIENTO **1995-12-15**
 NACIONALIDAD **ECUATORIANA**
 SEXO **F**
 ESTADO CIVIL **Soltera**

No. **240007947-7**




INSTRUCCIÓN SUPERIOR **PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE** V40440V3222

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
LOPEZ MENDEZ MANUEL T

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
MENDEZ TOAPANTA FRANNY L

LUGAR Y FECHA DE EMISIÓN
**SALINAS
 2012-01-31**

FECHA DE EXPIRACIÓN
2022-01-31






REPÚBLICA DEL ECUADOR
 CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

008 **CERTIFICADO DE VOTACIÓN**
 ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014

008 - 0047 **2400079477**
 NÚMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
LOPEZ MENDEZ JANETH SUSANA

SANTA ELIENA	CIRCUNSCRIPCIÓN	0
PROVINCIA	LA LIBERTAD	
LA LIBERTAD	PARROQUIA	2
CANTÓN		ZONA



1) PRESIDENTE DE LA JUNTA