



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA**

***TUTORA***

***LCDA. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ MSC.***

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**SEPTIEMBRE-2015**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA.**

**TUTORA**

**LCDA. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ MSC.**

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**Año - 2015**

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del trabajo de Investigación *“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015*, realizado por JESÙS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

-----  
***LCDA. ZOILA OCHOA SÁNCHEZ MSC.***

**TUTORA**

## **AUTORIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

JESÙS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA con cédula de ciudadanía N° 1306922954 egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de Investigación

*“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”*

Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente

---

JESÙS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA  
C.I. 1306922954

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación con todo mi corazón a mis hijas EMILY Y GABRIELA RIVAS ORRALA, porque me motivaron cada fin de semana a fin de alcanzar una meta planteada con mucho sacrificio, a mi madre por el apoyo dado a lo largo de estos cuatro años me daba el ánimo para no decaer, a mis compañeros y compañeras que sin ellos no hubiera sido llevadero este caminar.

Jesús

## **AGRADECIMIENTO**

Sin temor a equivocarme creo que en primer lugar debo agradecer a la nuestra Universidad por darme las facilidades para poder ejecutar cada día nuestros deseos de superación.

A mi madre e hijas que son mi inspiración y mi guía.

A los docentes que sacrificándose cada día daban sin menoscabar su tiempo, cariño y conocimientos.

A mis compañeras y compañeros que de una u otra forma cada fin de semana compartieron alegrías, ilusiones y tristezas.

Al colegio Santa Rosa por permitir llevar a cabo este proyecto en nombre de su rectora Lic. Mariana Borbor González.

Y un agradecimiento muy especial a nuestra querida amiga, madre y compañera tutora. Lic. Zoila Ochoa Sánchez M, por darme ese espacio de comprensión para alcanzar esta meta.

Y a mi padre Celestial que siempre estaba a mi lado animándome y guiándome.

Jesús

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.  
DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

Lcda. Laura Villao Laylel, Msc  
DIRECTORA DE LA CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA

---

Lcdo. Zoila Ochoa Sánchez, Msc.  
DOCENTE TUTOR

---

Lic. Freddy E. Tigrero Suarez, Msc  
DOCENTE ESPECIALISTA

---

Abg. Joe Espinoza Ayala, Msc.  
SECRETARIO GENERAL

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORIA DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
TRIBUNAL DE GRADO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
INDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICO	xiii
RESUMEN	xiv
CAPITULO 1	Página
1. Introducción	1
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Contextualización del problema	6
1.3 Análisis Critico	6
1.4 Prognosis	6
1.5 Formulación del Problema	7
1.6 Preguntas Directrices	7
1.7 Delimitación del problema	8
1.8 Justificación e importancia	8
1.9 Objetivos	15



1.9.1 Objetivo General	15
1.9.2 Objetivos Específicos	15
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Ideas previas	16
2.2 Fundamentaciones	16
2.2.1 Fundamentación Filosófica	16
2.2.2 Fundamentación Psicológica	18
2.2.3 Fundamentación Pedagógica	19
2.3 Categorías Fundamentales	20
2.3.1 La metodología de Kolb	20
2.3.1 Descripción del modelo	21
2.3.1.2. Fases de la Metodología de Kolb	24
2.3.2 Estilos de aprendizaje	24
2.4 Fundamentación Legal	35
2.5 Hipótesis	36
2.6. Variables	36
2.6.1 Variable independiente	36
2.6.2 Variable dependiente	36
<b>CAPITULO III: METODOLOGÍA</b>	
3.1 Enfoque investigativo	37
3.2 Modalidad de la investigación	39
3.3 Nivel y tipos de investigación	41
3.4 Población y muestra	43

3.5 Técnicas e instrumentos de investigación	44
3.3.1 Entrevista	44
3.3.2 La encuesta	45
3.3.2 El cuestionario	45
3.5 Análisis e interpretación	46
3.5.1 Encuestas a estudiantes	46
3.5.2 Encuestas a padres de familia	52
3.5.3 Encuestas a docentes	58
3.6 Conclusiones y Recomendaciones	64

#### **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

4.1 Datos informativos	66
4.2 Antecedentes de la propuesta	67
4.3 Justificación	68
4.4 Objetivos de la propuesta	69
4.4.1 Objetivo General	69
4.4.2 Objetivos Específicos	69
4.5 Fundamentación	70
4.5.1 Fundamentación Pedagógica	70
4.6 Metodología del plan de acción	72
4.7 Propuesta	78

#### **CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1 Recursos	106
--------------	-----

5.2 Recursos Materiales	107
5.3 Recursos Tecnológicos	107
5.4 Cronograma de actividades	108
Bibliografía	109
Bibliografía Virtual	112
Biblioteca virtual Upse	112
Certificado del URKUND	129
Certificado Gramatòlogo	130
Anexos	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.- ¿Consideras agradable las clases de tu maestro?	46
Tabla N° 2.- ¿Consideras que tus maestros utilizan material didáctico adecuado?	47
Tabla N° 3.- ¿Te agradaría que las clases de tus maestros las hicieran más entretenidas?	48
Tabla N° 4.- ¿Consideras que has alcanzado las destrezas en las asignaturas	49
Tabla N° 5.- ¿Las estrategias que utilizan los docentes son dinámicas y permiten mejorar tu aprendizaje?	50
Tabla N° 6.- ¿Los diversos estilos de aprendizaje que utilizan tus docentes mejoran tu rendimiento académico?	51
Tabla N° 7.- ¿Conoce usted que son estrategias didácticas?	52
Tabla N° 8.- ¿Cree usted que el docente promueve la integración fuera del aula?	53
Tabla N° 9.- ¿Piensa que las tareas enviadas a casa a los estudiantes representan dificultades a la hora de realizarlas?	54
Tabla N° 10.- ¿Piensa que su hijo o hija se interesa por investigar las tareas escolares con el fin de entender la realidad del mundo en que vivimos?	55
Tabla N° 11.- ¿Considera necesario que los docentes apliquen otras estrategias para la enseñanza-aprendizaje?	56
Tabla N° 12.- ¿Considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas?	57
Tabla N° 13.- ¿Conoce usted a que se refiere el Modelo Pedagógico empleado por Kolb?	58
Tabla N° 14.- ¿Ha recibido capacitación sobre nuevas estrategias en el área que usted enseña?	59
Tabla N° 15.- ¿Piensa que los estudiantes captan con facilidad las clases?	60
Tabla N° 16.- ¿Se realizan reuniones de áreas para analizar cuáles son las mejores estrategias a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje?	61
Tabla N° 17 .- ¿Cree usted que la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas mejorarían el rendimiento académico de los estudiantes?	62
Tabla N° 18.- ¿Considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas?	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Clases agradables	46
Grafico N° 2: Material Didáctico adecuado	47
Grafico N° 3: Clases entretenidas	48
Grafico N° 4: Guía metodológica	49
Grafico N° 5: Estrategias dinámicas que mejoran el aprendizaje	50
Grafico N° 6: Los estilos de aprendizaje	51
Grafico N° 7: Guía metodológica	52
Grafico N°9: Docente promueve la integración	53
Grafico N° 10: Tareas difíciles	54
Grafico N° 11: Investiga para entender la realidad en la que vive	55
Grafico N° 12: Los docentes aplique estrategias	56
Grafico N° 13: Implementar Guía metodológica	57
Grafico N° 14: Conocimiento de la Metodología de Kolb	58
Grafico N° 15: Capacitación en la Metodología de Kolb	59
Grafico N° 16: Estudiantes captan con facilidad las clases	60
Grafico N° 17 Se realizan reuniones para intercambiar estrategias	61
Grafico N° 18 Aplicación de nuevas estrategias	62
Grafico N° 19 Implementar una guía de estrategias	63



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA**

***“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIORE DEL COLEGIO SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”***

Autor: JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA

Tutor: MSC. ZOILA OCHOA S.

**RESUMEN**

En este trabajo se muestra los resultados de la aplicación del Modelo pedagógico de Kolb, el aprendizaje y desarrollo personal como procesos que involucran la integración continua de un conjunto de sistemas independientes que dan significado a las circunstancias de la vida (experiencias). Kolb nombra específicamente estos sistemas, (o modos), de la siguiente forma: Experiencia Concreta (EC), Observación Reflexiva (OR), Conceptualización Abstracta (CA) y Experimentación Activa (EA). En el corazón de la teoría de Kolb se encuentra la persuasión de que el aprendizaje es un proceso continuo y periódico, a través del cual los individuos depuran e integran modos adaptativos básicos para percibir, pensar, actuar y sentir. Las mayores afirmaciones del Modelo de Kolb incluyen las siguientes: (1) el aprendizaje es un proceso continuo, no un resultado, (2) el aprendizaje se fundamenta en la experiencia personal, (3) el aprendizaje requiere la resolución de conflictos entre los diferentes modos de adaptación al mundo dialécticamente opuestos, y (4) el aprendizaje involucra interacciones entre el individuo y su ambiente en las que las experiencias son transformadas en conocimiento y acciones. Una guía de estrategias sobre la Metodología de Kolb y los estilos de aprendizaje permitirá a los docentes manejar diversas formas de enseñar y de los estudiantes de aprender. La investigación se dio como un proceso en donde se obtuvo resultados de preguntas a encuestas y entrevistas donde se enmarcan las fundamentaciones y antecedentes de este trabajo. Se aplicó la investigación de campo, bibliografía, finalizando con la elaboración de una guía que permita aplicar la metodología de Kolb y los diversos estilos de aprendizaje que permitan acceder al estudiante para fomentar en la forma de aprender de acuerdo a una experiencia previa

**Palabras claves:** Metodología de Kolb, estilos de aprendizaje

## INTRODUCCIÓN

La investigación está dirigida a la integración de las Metodologías de aprendizaje de Kolb, a través de los estudiantes de Décimo Grado del Colegio Fiscal “Santa Rosa”, cantón Salinas, para desarrollar el trabajo grupal, con dinámicas, poemas, y actividades activas y creativas, teniendo en cuenta los siguientes rasgos: creatividad y originalidad.

Por este motivo, la creatividad está tan relacionada con el proceso de aprender. La creatividad, puede fluir con serenidad y confianza. Los salones de clases no sólo son espacios del proceso de enseñanza-aprendizaje, limitándose sólo a la lectura de la palabra, o del texto, sino que debería incluir del contexto y la del mundo. Para la elaboración de este proyecto se ha considerado el desarrollo de cinco capítulos.

**El capítulo I:** Plantea el tema de la investigación, describiendo las causas que se encontró en la institución, contextualización de la institución, análisis crítico sobre el tema investigado, prognosis, formulación del problema que se encuentra la incidencia, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos general y específico sobre el tema investigado.

**El Capítulo II:** Describe el marco teórico, las investigaciones previas realizadas a nivel internacional, nacional y del repositorio de la UPSE para la correcta verificación de los temas, fundamentaciones filosófica, psicológica, pedagógica y legal con los respectivos artículos sobre el tema investigado, las categorías

fundamentales que es un punto fundamental, hipótesis, señalamiento de las variables: variable independiente y la variable dependiente.

**El Capítulo III:** Expone el enfoque investigativo, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, metodología, técnicas e instrumentos por ejemplo la entrevista, realizada a la directora, encuesta dirigida a los estudiantes, padres de familia, plan de recolección de información, plan de procesamiento de información, análisis del aspecto cualitativo de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

**El Capítulo IV:** Incluye la propuesta siendo la parte medular en la realización de la investigación para llegar a la solución al problema de dicha institución, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos general y específicos, fundamentación, metodología, plan de acción.

**El Capítulo V:** Se enfoca al marco administrativo, institucionales, humanos, materiales, económicos (presupuesto), materiales de referencia, cronograma, bibliografía y el anexo donde se encuentran las entrevistas, encuestas, oficio, fotos con los estudiantes



## ***CAPÍTULO I***

### ***PROBLEMA***

#### ***TEMA***

*“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÌODO LECTIVO 2014-2015 ”*

#### **1.1.Planteamiento del problema**

El mundo educativo actual, concebido para el viejo orden de la enseñanza en masa y el aprendizaje estandarizado, no consigue atender con éxito a un alumnado diverso, inquieto y complejo, estudiantes que han cambiado mucho más que las instituciones que hace tiempo la sociedad diseñó para acogerlo y formarlo. La respuesta de muchísimos jóvenes a la escolarización se manifiesta por medio de actitudes de escaso compromiso, de escapismo o de abierto rechazo.

Mientras en la sociedad las actividades laborales y profesionales están cambiando por la globalización y el impacto de las tecnologías de la información y de la comunicación, no lo están haciendo en igual medida las escuelas y otras organizaciones de las que las personas dependen para aprender y orientar su vida. La aplicación del conocimiento, el fomento de la creatividad y del espíritu emprendedor, el desarrollo de la personalidad y de los valores no son los pilares sobre los que se articula la educación actual. El resultado de todo ello se

manifiesta en términos de limitadas competencias, de bajas calificaciones y de abandono escolar, de pasividad y conformismo, con los consiguientes perjuicios personales, sociales y económicos.

La nueva sociedad de hoy, la sociedad de la información y conocimiento, requiere de nuevos enfoques formativos que permitan “aprender a aprender” para seguir formándolos toda la vida. El aprendizaje de las nuevas tecnologías de una fase temprana del desarrollo educativo juega por tanto un papel fundamental. Contenidos más dinámicos, mayor flexibilidad de adaptación e interactividad o facilidad en la actualización de contenidos son, por otro lado, algunas de las ventajas que ofrece la introducción de las nuevas tecnologías (TIC) Tecnologías de la Información y Comunicación en las aulas.

El mundo actual en el campo educativo, está dando pasos agigantados en los espacios educativos, esto requiere de que la mayoría de los países se estén actualizando en la parte pedagógica, con planteamientos reales, que involucren tanto a la familia, sociedad, ciencia y tecnología, el divorcio en cada uno de estos actores, haría imposible el llevar a cabo un plan de reforma educativa. Hoy el mundo educativo gira en torno a un nuevo modelo de estudio, este modelo involucra globalmente a todos los actores de la sociedad, con el fin de integrar holísticamente a la sociedad, tanto educativa, como a la sociedad misma.

En la parte educativa, es necesario una demostración de empoderamiento de los problemas que atañen a la niñez y adolescencia, un mundo que está llena de

antivalores, muchas veces están involucradas otras personas ajenas al campo educativo.

Los estudiantes son una realidad humano, rica para la sociedad, es un reto para cada uno de ellos afianzar los conocimientos que día a día impone el proceso educativo, capaces de enfrentar las diversas situaciones que se presentan. Estudiar es un proceso complejo, los involucrados entran en un juego, debido a que las facultades se orientan a un objetivo y este es ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender algo.

El Colegio Fiscal Santa Rosa está ubicado en la parroquia de Salinas Provincia de Santa Elena, fundada en el año de 1993 con 20 años de experiencia educativa y de labor institucional pero se observa que los estudiantes del décimo año, han presentado dificultad en el aprendizaje, se puede detectar la falta de la utilización de metodologías innovadoras de parte del docente y estos a su vez que permitan motivar al educando e involucrarse de manera eficaz en el aprendizaje.

## **1.2. Contextualización del problema**

### **Análisis Crítico**

Educar a los seres humanos en el seno de las instituciones escolares permitirá al alumno escribir, hablar y pensar en un lenguaje con significados múltiples que implica permitirle el acceso al conocimiento, el desarrollo de sus capacidades y las oportunidades para discernir críticamente sobre la forma de cómo es gobernado el mundo y éstos sólo pueden hacerse realidad a través del reclamo continuo de su protección por parte de una población estudiantil informada. La educación en materia de nuevos modelos pedagógicos promueve valores, creencias y actitudes que alientan a todos los estudiantes a conocer sus verdaderas potencialidades para defender sus propios conocimientos y de los demás. Igualmente, desarrolla la conciencia de que todos compartan la responsabilidad común de hacer de los derechos humanos una realidad en todas las comunidades. La educación en materia de nuevas tendencias pedagógicas, contribuye de manera esencial a largo plazo de pasividad educativa y representa una importante inversión en el intento por conseguir una sociedad justa en los procesos educativos de toda persona, que sean valorados y respetados.

### **1.4 Prognosis**

La pedagogía actual permite evidenciar que si no se maneja un modelo teórico-práctico en aprendizaje no se podrá direccionar los procesos básicos de la enseñanza que afectaría no conocer los estilos de aprendizaje ni como producir una buena enseñanza-aprendizaje en sus diversos contextos.

Por eso la propuesta del presente trabajo de investigación indica que al aplicar la metodología de Kohl se va a lograr que los educandos alcancen el nivel deseado dentro del espacio educativo. Los y las maestras en interrelación con los educandos y padres de familia, deben trabajar juntos a fin de que tanto los espacios de aprendizaje y las nuevas metodologías hagan el efecto tan necesario en los estudiantes.

### **1.5. Formulación del problema**

¿De qué manera la metodología de Kolb incide en los estilos de aprendizaje en los estudiantes del décimo grado de Educación Superior del Colegio fiscal “Santa Rosa”, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015?

### **1.6 Preguntas directrices:**

- 1.- Los y las maestras ¿estarán dispuestas a implementar nuevos modelos pedagógicos?
- 2.- ¿Conocen realmente los y las estudiantes el modelo pedagógico de Kolb?
- 3.- ¿Qué interés tienen los y las estudiantes para acogerse nuevos modelos de estudios?
- 4.- ¿Qué importancia tiene fortalecer la práctica de nuevas metodologías en la formación de los y las estudiantes?
- 5.- ¿Cómo fortalecerá un nuevo modelo pedagógico a los y las estudiantes los estilos de aprendizaje?

6.-¿Cómo se ejecutarán las metodológicas de KOLB en los y las estudiantes para mejorar los estilos de aprendizaje?

### **1.7. Delimitación del problema:**

**Campo:** Educación

**Área:** Socio-Educativo

**Aspecto:** la metodología de Kolb y los estilos de aprendizaje

**Delimitación temporal:** La investigación se realizará durante el segundo Quimestre del periodo lectivo 2014-2015.

**Delimitación poblacional:** Estudiantes

**Delimitación espacial:** Colegio Fiscal Santa Rosa.

**Delimitación contextual:** El objeto de estudio se realizará a los estudiantes de Grado 10 del Colegio Fiscal Santa Rosa.

### **1.8. JUSTIFICACIÓN**

A lo largo de la experiencia del ser humano, es preciso que se haga conciencia de la producción académica. Desde la experiencia en la parte didáctica a lo largo de esta carrera como docente se ha podido comprobar que de un tiempo acá, los y las estudiantes han bajado su rendimiento académico, y es una constante que va en aumento. Teniendo como punto de partida el desconocimiento en materia de derechos y garantías constitucionales. Las justificaciones pueden ser muchas, pero el aprendizaje no solo debe incluir al alumno-alumna-docente-familia. Sino

también a las nuevas tendencias que giran en torno al espacio físico, tecnologías, celular, tv, estéreo, computadora, internet.

“La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos)” (p.9)

Cuando se observa el mundo de la metodología, se ve que la parte estructural de una planificación necesariamente debe ser tomada muy en cuenta, a fin de garantizar una correcta aplicación de los elementos que están a nuestro alrededor.

Desde el punto de pedagógico, es necesario dar las nuevas tendencias para los y la estudiantes, que habidos de aprendizaje, desean ser ese germen que explore cada una de las etapas educativas.

Uno de los errores más frecuentes en la enseñanza, es el uso inadecuado de los momentos con que cuenta un maestro, y es la forma de transmitir o impartir una clase, muchas veces llevadas empíricamente y otras veces adheridas de forma errónea, creyéndose que de esta forma el o la alumna está recibiendo una acertada información; y esto trae como consecuencia que el alumnado en cierto momento termine por tomar una postura pasiva, intranquila, sin interés y lo peor que en el momento de participar, no tiene el conocimiento o los recursos adecuados para dar solución a los diversos planteamientos formados.

Es una de estas razones la que lleva a los estudiantes a sentirse incómodos e intranquilos en clase, y muchas veces cuando no comprenden una explicación,

optan por obstaculizar o sabotear una clase, tomándola como aburrida o poco interesante.

Teresa Cristina Siquiera Cerqueira - María Alice Magalhaes d'Amorin ( 2009) mencionando a Kolb (1984) cita lo siguiente:

“La teoría de aprendizaje experiencial describe cuatro dimensiones de desarrollo: estructura afectiva, estructura excepcional, estructura simbólica y estructura comportamental. Esas estructuras están interrelacionadas en el proceso adaptativo holístico de aprendizaje.(p.4)

A partir de la teoría del aprendizaje experiencial, Kolb (1984) define el estilo de aprendizaje como siendo “un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transacciones entre el individuo y su medio ambiente” (p.24).

La gran innovación que la óptica de los estilos de aprendizaje puede producir debería ser puesta en práctica actuante desde el inicio de la vida escolar, ser incorporada a las instituciones de enseñanza como un dispositivo dinámico de intervención sobre las didácticas de los contenidos escolares, no sólo disciplinariamente sino en la propia práctica didáctico –pedagógica en cada escuela particularizada .En consecuencia, se producirían intervenciones procesuales efectivas en las prácticas escolares y por consiguiente serían generadas evaluaciones generales sobre la aplicabilidad de los currículos y de las



metodologías más adaptadas a esa o aquella situación, región o escuela/universidad en particular. De este modo serían consideradas las singularidades, las diferencias, las necesidades –porque no decir sociales-que se esconden en una idealización a crítica de la enseñanza, dejando de ser esta una máquina irreflexiva de la aplicación de los currículos y producción de “diplomados” pudiendo así producir un pensar y una acción en sí misma.

El rendimiento académico es una gran riqueza en cuanto a líneas de estudio se refiere, siempre depende del interés de aportación y de generar conocimiento al sujeto. En primera instancia considera las perspectivas teóricas y nuevas metodologías sobre el fenómeno de estudio, el autor conceptualiza al rendimiento académico como un constructor susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, como también cuenta la ayuda de la familia y la sensatez de los profesores.

En el décimo año de educación básica superior, del colegio Fiscal Santa Rosa, hay un total de 105 estudiantes que por observación directa se ha notado que les hace falta conocer acerca de nuevos modelos pedagógicos, al analizar esta situación se considera necesario ejecutar estrategias para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, es imprescindible que los estudiantes comprendan la necesidad de aplicar nuevas técnicas de estudio; pero estos sólo existen cuando se amparan en razones, y esas razones deben ser sólidas por esto se precisa la educación en derechos y obligaciones, que mejor lugar que en el colegio en donde los profesores deben explorar las formas de lograr que participen en la educación no

solo de los y las alumnos(a), sino también la administración del colegio, las autoridades, los padres, y también la comunidad en general. De ese modo la enseñanza-aprendizaje saldrá potenciada desde las aulas y será de utilidad en toda la comunidad.

Los niños sin educación apropiada son incapaces de vivir en la sociedad. Es verdad que los padres pueden educar a sus niños, sin embargo hay cosas en las que no pueden ayudarles. Por lo tanto las escuelas han sido creadas. Allí los niños obtienen el conocimiento elemental sin el que es imposible convivir con otros. Además, las escuelas les posibilitan mantener el contacto con sus semejantes. Jugando y colaborando con ellos aprenden a hablar y defender su opinión. Asimismo, las escuelas les permiten adquirir el conocimiento imprescindible para que ingresen en la universidad; sin saber no podrán encontrar un trabajo y sin trabajo uno no puede vivir. No obstante, la educación obligatoria, a pesar de su importancia, es muchas veces desdeñada. Los niños se sienten obligados a ir a la escuela y por eso no tienen ningún placer de hacerlo y tratan de evitar las clases.

Algunos piensan que cuanto menos la gente sepa, más fácil es manejarla y viendo la actitud de los políticos hacia la educación, es posible que tengan razón. Por lo tanto, ante la educación hay un reto muy grande. Hay que cambiar la actitud de los políticos hacia ella y hacer que los niños vayan a la escuela con placer ya que cuanto más algo les guste, más rápido aprenden. Lo que necesitamos es la sociedad sabia y capaz de tomar decisiones responsables y convivir el uno con el otro sin peleas constantes. Para lograrlo tenemos que cambiar un modo en el que

percibimos la educación; una educación incluyente y un referente de un cambio conceptual a una transformación en modelo constructivista.

El trabajo está dirigido a los estudiantes del Colegio Fiscal Santa Rosa en la provincia de Santa Elena, parroquia Santa Rosa y será aplicado para dotar de conocimientos a conciencia de la enseñanza-aprendizaje.

El tema planteado en este proyecto de tesis tiene como finalidad fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje en los y las alumnas del colegio fiscal Santa Rosa, ya que se considera que las estrategias metodológicas en la educación son necesarias para el pleno desarrollo de sus capacidades cognitivas, esto a su vez potenciará a los estudiantes en el aspecto social y académico y repercutirá positivamente en el desarrollo de la sociedad.

El proyecto cuenta con persona capacitada para su debida y efectiva propagación en cada uno de los estudiantes del colegio fiscal Santa Rosa

Este punto tiene mucha importancia en que si la investigación se realizara o no, de acuerdo al estudio de factibilidad, los impactos, la necesidad planteada, los objetivos, si la justificación está bien fundamentada por los anteriores puntos, si todo esto tiene una viabilidad positiva, la investigación se realizará con gran éxito y arrojarlos resultados esperados de la misma.

Al adentrarnos en la viabilidad de la investigación es necesario considerar la factibilidad misma del estudio; para ello, es necesario tomar en cuenta la disponibilidad, recursos financieros, humanos y materiales, que van a determinar en última instancia los alcances de la investigación.

Para cada uno de estos aspectos hay que hacer un cuestionamiento crítico y realista con una respuesta clara y definida, ya que alguna duda al respecto puede obstaculizar

Esta investigación es **posible** por contar con el recurso del tiempo, humano, correspondiendo para su desarrollo un presupuesto económico aceptable para su inicio y terminación.

Viene a ser perfectamente **viable**, por contar con mucho acceso a la información para la organización planeación y planteamiento y del estudio, se cuenta con buena cantidad de datos e información y además, con la asesoría proporcionada por la universidad.

Los **beneficiarios** directos en esta investigación, serán los alumnos y alumnas del colegio fiscal Santa Rosa, indirectamente se beneficiaran los padres y docentes.

## **1.9 OBJETIVOS**

### **1.9.1 Objetivo General.**

Diseñar una guía de estrategias metodológicas de acuerdo a la metodología de Kolb para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de Décimo grado del Colegio Fiscal Santa Rosa parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el periodo lectivo 2014-2015”.

### **1.9.2 Objetivos específicos**

- ✓ Reconocer las metodologías que utiliza el docente en la construcción de un nuevo conocimiento.
- ✓ Diagnosticar las metodologías que aplica el colegio fiscal “Santa Rosa”.
- ✓ Implementar la metodología de Kolb en los estilos de aprendizaje.
- ✓ Verificar el uso de las metodologías de Kolb para garantizar una buena enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Diseñar y aplicar una guía metodológica, de estilos de aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÒRICO**

#### **2.1 Ideas Previas**

Guerrero Vergel Daniel 2012, en su trabajo de Titulación “Metodología para la implementación de estilos de aprendizaje en ambientes formación virtual para adultos”

Este trabajo, presenta una metodología para la implementación de estilos de aprendizaje en ambientes de formación virtual basado en el modelo de Kolb, modelo que marca la importancia de las experiencias como base de aprendizaje

Salinas Urbina Verónica & Mortera Gutiérrez Fernando en su trabajo doctoral “Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual” donde manifiestan que la teoría de David Kolb (1984b), se desarrolló como un modelo de aprendizaje, donde la experiencia es la base del proceso para aprender.

#### **2.2 FUNDAMENTACIONES**

##### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Según los autores Amilburu y García (2012:18) citan lo siguiente.

“La filosofía, por su propia naturaleza, constituye un saber de segundo orden-entendido por saberes de primer orden tanto el conocimiento espontaneo, como

por las ciencias particulares”- “pues sólo superando el plano epistemológico propio de estos saberes es posible alcanzar la unidad de sentido a la que tiende la filosofía”

La filosofía entendida como una expresión en sentido de un enriquecimiento léxico para el servicio de los demás propiamente se fortalece de otro conocimiento, el vínculo interpersonal y los saberes adquiridos en el entorno, dan un pleno entendimiento a situaciones que fácilmente no podríamos entenderlas.

Según **Amilburu y García (2012)**, al expresar que la filosofía constituye un saber de segundo orden, dan a entender que esta, en la medida que nuestro conocimiento se va fortaleciendo, se va enriqueciendo nuestra forma de pensar, sentir y expresar.

Al profundizar en su epistemología del significado de la palabra “filosofía”, según el diccionario enciclopédico universal, es la “ciencia que trata de la esencia, propiedades, causas y efectos de las cosas naturales” “conjunto de doctrinas que con este nombre en los institutos, colegios y seminarios” como dicen **Amilburu y García** tanto los profesionales y los hombres y mujeres sencillos, están en la posibilidad de crecer y fortalecer sus conocimientos, solo así se es posible entender a la filosofía, y en el campo educativo, todo conocimiento, enriquece nuestros saberes.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica**

Wolfolk (2011 :45) “El objetivo principal de la psicología educativa es entender la enseñanza y el aprendizaje, y la investigación es un instrumento fundamental. El alcance de este objetivo, es un proceso lento”

Según el psicólogo JEAN PIAGET (1954) cita “ciertas maneras de pensar que son bastantes sencillas para un adulto no son tan fáciles para un niño”

El patrón de hombre a formar en cada sociedad existe y será punto de referencia de la educación, dado el lugar de procedencia de cada uno de los actores en la educación. Un modelo que se ajuste a las posibilidades y características de las diferentes edades y que sirva de referencia al docente, al padre y al propio estudiante en la espera de alcanzar su objetivo.

En su conceptualización psicológica el valor debe ser analizado teniendo en cuenta su naturaleza objetiva y subjetiva, el significado atribuido tiene una naturaleza subjetiva, toda una vez existe individualmente en los seres humanos capaces de valorar, pero al mismo tiempo tiene una naturaleza objetiva en tanto constituye parte de la realidad social e histórica en la que se desarrolla el ser humano; los valores existen en el sujeto como formaciones motivacionales de la personalidad que orientan su actuación hacia la satisfacción de sus necesidades. De esta manera un estudiante es responsable no porque conozca la importancia del valor de la responsabilidad o las circunstancias lo obliguen a ser responsable, sino porque siente la necesidad de actuar responsablemente. La responsabilidad en este



caso deviene un motivo de la actuación. Por tanto solo cuando los valores constituyen motivo de la actuación del sujeto se convierten en verdaderos reguladores de su conducta. El estudiante puede asumir una posición activa o pasiva en la expresión de sus valores, puesto en su momento en práctica para el bien de la sociedad.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

( Ronzoni 2009:74 ) citando a Paulo Freire quien dice que “En la medida en que los procesos de democratización se hacen generales, se hace también cada vez más difícil dejar que las masas permanezcan en su estado de ignorancia”

Como la Pedagogía está entendida como una ciencia, ésta a su vez, se ocupa de la educación y enseñanza para la educación de los y las estudiantes con ejemplos; es de mucha importancia dar a entender que se deben formar de una manera responsable, para afianzar sus conocimientos y puedan comprender su importancia.

Al referirnos a Paúl Freire quien versa su enseñanza en el espacio de una forma de ser y hacer libres a los educandos, a fin de garantizarles una libertad, tanto en conocimientos, como en su ejecución. La sociedad de hoy cien por ciento afianzada en la tecnología, espera de los educadores y educandos un compromiso de sí mismo, con mayor responsabilidad, abriendo el mayor radio de acción para bien de su comunidad y de la sociedad. Entendido está, que de esta forma, los

pueblos saldrán de la ignorancia alfabética, como tecnológica, sabiendo de antemano que estamos en una era glotalizadamente tecnificada.

## **2.3. Categorías Fundamentales**

### **2.3.1 La Metodología de Kolb**

(Ana, 2011) cita a David Kolb, quien era un experto en Administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69).

Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual... Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, éstas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella" (pp.47).

### 2.3.1. Descripción del modelo:

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

Describió dos tipos opuestos de percepción:

- Las personas que perciben a través de la **experiencia concreta**,
- Las personas que perciben a través de la **conceptualización abstracta** (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos:

- Algunas personas procesan a través de la **experimentación activa** (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas),
- Mientras que otras a través de la **observación reflexiva**.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un **modelo de cuatro cuadrantes** para explicar los estilos de aprendizaje.

- Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten,
- Lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibir las desde varias aproximaciones,
- Generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas,

- Ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

### Gráfico del Modelo de Kolb



(Lozano, 2008, p. 70)

De estas capacidades experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA) se desprenden los cuatro **estilos de aprendizaje**.

Kolb se valió de un inventario para medir los puntos fuertes y débiles de las personas, pidiéndoles que ordenaran en forma jerárquica cuatro palabras que se relacionaban con las cuatro capacidades. La muestra de Kolb consistió sólo en adultos, la mayoría de los cuales habían terminado sus estudios profesionales o estaban a punto de hacerlo.

A continuación se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

Características del alumno covergente	Características del alumno divergente	Características del alumno asimilador	Características del alumno acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

**fuentes**

<https://www.google.com.ec/search?q=tipos+dominantes+de+estilos+de+apren>

[dizaje.](#)

### **2.3.1.2 . Fases de la Metodología de Kolb**

Kolb propone un proceso para integrar la solución de problemas y la formación abstracta; este proceso, según Kolb, es similar al aprendizaje que ocurre en cualquier trabajo real.

**Fase 1. Realizar una experiencia concreta e inmediata.** Los alumnos se deben involucrar en una actividad; esta actividad puede ser completamente nueva, sin necesidad de tener unos conceptos previos

**Fase 2. Observar y reflexionar sobre la actividad anterior.** La idea es que se reflexione sobre la experiencia que ha realizado y además reflexionar desde distintas perspectivas.

**Fase 3. Formación de conceptos abstractos y generalizados.** La idea es integrar las reflexiones de la fase anterior y formar un modelo teórico.

**Fase 4. Poner a prueba los conceptos en situaciones nuevas.** Con la teoría formada en las fases anteriores debe ser capaz de tomar decisiones y solucionar problemas.

### **2.3. 2 Estilos de aprendizaje**

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias

globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fácil los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

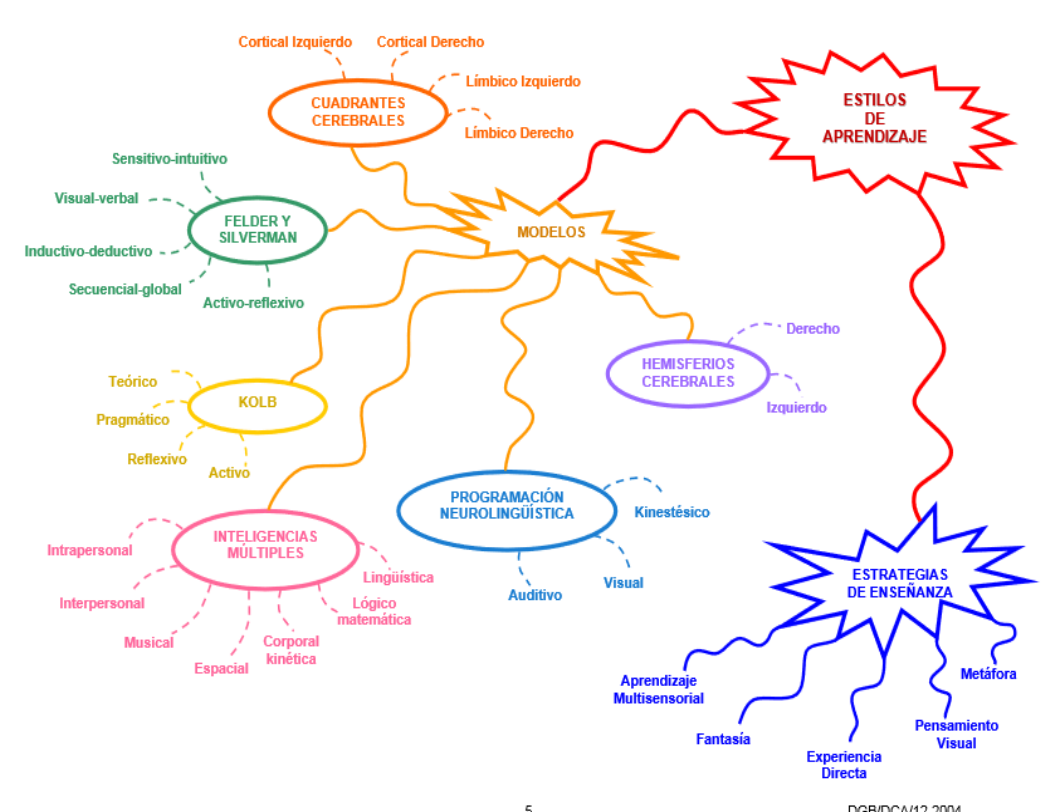
El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que ofrecen es un marco conceptual que ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra forma de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestro modo de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.



Grafico No. 2 Modelos de aprendizaje



Fuente: DGB/DCA/12-2009

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Felderer y Silverman (2008) citando a Woolfolk A (1996) A, en su libro de Psicología Educativa se revisarán los modelos más conocidos y utilizados en cuanto a estilos de aprendizaje, éstos son:

- 1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- 2) Modelo de Felder y Silverman
- 3) Modelo de Kolb
- 4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- 5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- 6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

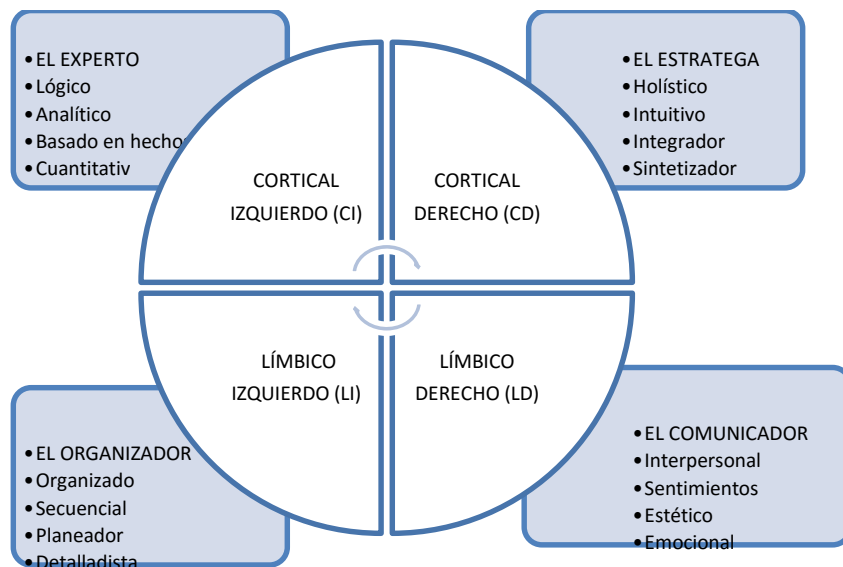
Aun cuando estos modelos contienen una clasificación distinta y surgen de diferentes marcos conceptuales, todos ellos tienen puntos en común que permiten establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje.

A continuación se describen detalladamente cada uno de los modelos referidos, con el propósito de que los docentes identifiquen los estilos de aprendizaje de sus alumnos, lo cual les permitirá desarrollar las estrategias más convenientes para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.

### **1) El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann**

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes

representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son:



Fuente: [www.pcazau.galeon.com/guia\\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm)

## 2) Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

(Verlee Williams, Linda, Ap 2008) en relación al modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas

PREGUNTA	DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE Y ESTILOS	DESCRIPCION DE LOS ESTILOS
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos-intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc
¿A través de qué	Dimensión relativa al	Con respecto a la

modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	tipo de estímulos preferenciales: visuales-verbales	información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar	Dimensión relativa a la forma de organizar la información inductivos-deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales-globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integra
¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos-reflexivos	La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección

Fuente: Verlee Williams, Linda, Aprender con todo el cerebro, Ed. Martínez Roca, España, 2008

### 3) Modelo de Kolb

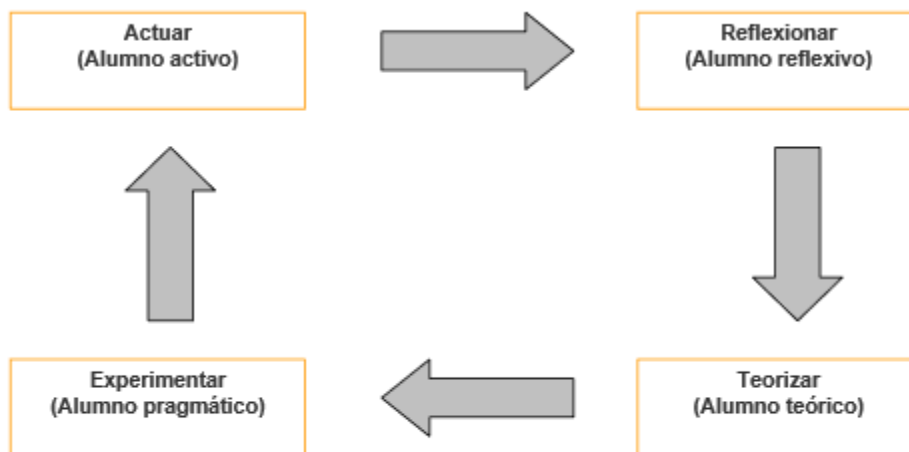
El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- a) De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



#### 4) Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico(VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música.

Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico

	<b>VISUAL</b>	<b>AUDITIVO</b>	<b>KINESTÉSICO</b>
<b>Conducta</b>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo odo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaj</b>	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica

## 5) Modelo de los hemisferios cerebrales

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas

•**El hemisferio izquierdo** está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

•**El hemisferio derecho** es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

De la Parra Paz, Eric, 2008 Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL



Fuente: <http://uni-estilos.blogspot.com/2013/04/teorias-aprendizaje-y-estilos-de.html>

## 6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.



Fuente: [www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/to.htm](http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/to.htm)



## **2.4. Fundamentación Legal**

### LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

#### TÍTULO I

#### DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

#### **Capítulo Único**

#### **Del Ámbito, Principios y Fines**

Esta Ley tiene como principios los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los principios generales.

**Universalidad** como derecho humano fundamental

**Educación para el cambio.-** que instituye elementos de cambio con miras transformar la sociedad por medio de la educación

#### **Código de la Niñez y la Adolescencia**

#### TÍTULO III

#### **DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES**

#### **Capítulo III**

#### **DERECHO RELACIONADOS CON EL DESARROLLO**

Art. 37.-derecho a la educación: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad .este derecho demanda de un sistema educativo.

## **2.5. Hipótesis**

“Al aplicar la metodología de Kolb se mejorarán los estilos de aprendizaje en los estudiantes de Décimo grado de Educación Básica del Colegio Fiscal Santa Rosa, parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015”.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

### **2.6.1 Variable Independiente:**

La metodología de Kolb.

### **2.6.2 Variable Dependiente:**

Estilos de aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1.- ENFOQUE INVESTIGATIVO**

Los aspectos centrales de ese sistema de criterios se exponen a continuación, comenzando por una consideración acerca de las condiciones de adecuación de todo sistema de este tipo y por las bases teóricas que sustentan el sistema propuesto.

Las condiciones mínimas que cumplió el sistema conceptual para discriminar las variaciones en el proceso de investigación, entre ellas tenemos la capacidad de cobertura, en el sentido de que el sistema dio cuenta de todos los elementos pertenecientes al universo que se sometió a discriminación, fueron cualitativas y cuantitativas, la investigación es descriptiva porque sistematiza observaciones, también es documental porque se apoya en documentos y que además es de campo porque lleva a cabo encuestas y entrevistas, el universo pertenecen al colegio fiscal Santa Rosa. Este estudio refiere a la utilidad o significatividad del sistema para los efectos prácticos de la situación, solucionar los problemas identificados

**Método científico** La investigación se realizará en función de los paradigmas cuantitativos y cualitativos, por ser lo más utilizado en la investigación científica actual, pues surge de un problema eminentemente humano y social, ambas perspectivas son necesarias e indispensables, pues la una no puede funcionar

independientemente de la otra. El propósito del paradigma cuantitativo y cualitativo es buscar cambios y encontrar solución a posibles problemas y en base a ello plantear la propuesta.

**Método inductivo** El método inductivo es un proceso analítico, sintético, mediante el cual se parte del estudio de causas, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general, la aplicación de este método consistió en observar la acción educativa implicando al docente y la enseñanza, como realiza su proceso personal de construcción de conocimientos en el aprendizaje de los niños, la existencia de un conflicto cognitivo, la situación que se produce en el aprendizaje desde la perspectiva pedagógica.

**El deductivo** Se puede manifestar que el método deductivo sigue un proceso reflexivo, sintético, analítico, contrario al método inductivo, es decir, parte del problema o ley y establece las posibles causas se observó las limitantes en el proceso de enseñanza aprendizaje que tienen los niños/as de la escuela, ya que las estrategias aplicadas por los profesores no corresponden a una calidad en la actividad educativa, debiendo el profesor de perfeccionar sus conocimientos, procedimientos ya que las empleadas no van acorde con la realidad.

**Métodos que se aplicarán en el desarrollo de las actividades con los niños:**

**Heurístico o del descubrimiento:** Es el conjunto de procesos orientados por el /la maestro /a para facilitar al/la estudiante el descubrimiento de la verdad.

**Método comparativo:** Se funda en el establecimiento de comparaciones entre los fenómenos físicos y humanos del medio ambiente con los aspectos del medio en estudio. Para detectar contraste o semejanzas y llegar a una comprensión integral del tema;

**Método activo** Es activo cuando en el desarrollo de la clase han participado activamente los niños/as tanto físico como mentalmente, convirtiéndose el docente en orientador, guía, incentivador y no en un transmisor del saber. 52 lxvii

### **3.2.- MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

**Por el propósito** Para este estudio se utilizó la investigación aplicada, con el fin de resolver problemas como es la ausencia de estrategias de aprendizaje que incide en la enseñanza de los niños, ya que ellos encuentran dificultad para resolver una situación que se les presenta por lo tanto tienen que reflexionar sobre la forma en que la van a resolver a partir de las experiencias y conocimientos previos sobre el problema y el contexto donde se presenta; además los docentes, siempre han necesitado la dotación de estrategias y técnicas orientadas al perfeccionamiento y calidad de la actividad educativa. Este perfeccionamiento viene determinado por el éxito con el cual los estudiantes adquieren unos conocimientos, procedimientos y actitudes significativas por lo tanto, duraderas. Las diferentes estrategias y herramientas que el maestro utilice, es de total importancia para el manejo de los aprendizajes de los estudiantes, entendido como proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se promueve la inclusión de los

niños(as), estimulando la participación, la liberación de la rutina, la cooperación, la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes y valores, fortaleciendo y facilitando el proceso de asimilación de los contenidos y objetivos del currículo que es la formación integral del estudiante. Esta investigación tiene su sustento en la investigación básica, denominada pura, temática, fundamental o de apoyo, sirve para formular, ampliar o evaluar la teoría. Generaría nuevas leyes, teorías, principios.

### **Investigación Documental Bibliográfica**

Tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre Estrategias de Aprendizaje, estrategias de enseñanza, teorías del aprendizaje con el enfoque constructivista, las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño y la niña, el aprendizaje significativo, indagación de los saberes previos, diferencia entre habilidades y destreza motriz, los sistemas sensoriales, desarrollo sensorial, la educación sensorial y la fundamentación legal.

### **Investigación del campo.**

La investigación del campo, corresponde al estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de

acuerdo con los objetivos del proyecto, las interrogantes que orientaron el estudio son las siguientes:

- ¿Cuáles serán los enfoques teóricos en la que se basará el estudio?
  - ¿Qué modelo de aprendizaje aplican los profesores del colegio fiscal Santa Rosa, en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
  - ¿Existirán problemas de aprendizaje en los niños/as del colegio fiscal Santa Rosa
  - ¿Cuál es el desarrollo sensorial que prevalece en los niños/as del colegio fiscal Santa Rosa en el aula?
  - ¿Las estrategias de aprendizajes serán la solución al problema planteado?
- Se desarrollaron todas estas interrogantes en el proceso de la investigación.

### **3.3.-NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **Nivel descriptivo o correlacional.**

Se aplicó el nivel de estudio correlacional en esta investigación; en el estudio descriptivo se relaciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga; este nivel consiste en reflejar lo que aparece, tanto en el ambiente natural, como social, la descripción se realiza con información primaria o secundaria.

Este nivel está encaminado al descubrimiento de relaciones entre las variables “Metodología de Kolb” y “y los estilos de aprendizaje” comprenden las investigaciones descriptivas: las encuestas, la guía de observación científica y el análisis documental. En esta investigación correlacional se relacionan las dos variables, esto significa que si se aplica la metodología de enseñanza - aprendizaje, este beneficiará al desarrollo de habilidades y destrezas en la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de grado décimo del Colegio Fiscal “SANTA ROSA”

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población a estudiar es de 50 alumnos y alumnas que tienen las edades entre 14-15 años de edad, matriculados legalmente en del Colegio Fiscal “Santa Rosa”, ubicado en la parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, en el año 2014-2015.

#### **Población:**

La población la integran los estudiantes del colegio Santa Rosa con ellos se realizará un análisis directo.

PERSONA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Directivos	1	0.91%
Docentes	15	13.64%
Estudiantes	50	45.45%
Padres de familia	44	40%
Total	110	100%



Para el estudio y aplicación de la propuesta se trabajará con toda la población universo, debido a que son 50 individuos. De manera que se pondrá a consideración la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

Tamaño de la población 109 personas.

Se utilizara la siguiente fórmula para calcular el tamaño de la población:

**n** =Tamaño de la muestra.

**E** =Error admisible calculado en porcentajes o en decimales. (5%) = 0.05

**Número de estudiantes:** 100 **E:** 0,05

$$N = \frac{110}{0.05^2(110 - 1) + 1}$$

$$N = \frac{110}{0.0025 (109) + 1}$$

$$N = \frac{110}{0.27 + 1}$$

$$N = \frac{110}{1,27}$$

$$N = 86.61$$

## Muestra

PERSONA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Directivos	1	0.86%
Docentes	15	12.9%
Estudiantes	50	44.0%
Padres de familia	44	39.2%
Total	86	100%

### 3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

En el trabajo de campo para la recopilación de información se utilizarán las siguientes técnicas de investigación:

Para llevar a cabo el desarrollo de la investigación, se utilizó la aplicación de las siguientes herramientas para levantar y obtener la información necesaria. Las herramientas fueron las técnicas, la encuesta, y el cuestionario.

#### 3.4.2. Entrevista

La entrevista es una técnica que acerca al entrevistador con el entrevistado, es decir, en este caso el docente investigador y a la Rector del Colegio Fiscal “Santa Rosa” Lcda. Mariana Borbor esta técnica propicia un ambiente agradable y de confianza, donde la conversación se establece con un aire de respeto y con deseos de ayudar a la problemática establecida, dando a conocer puntos de vista y

diversas opiniones acerca de la aplicación de la Metodología de Kolb en los estilos de aprendizaje

### **3.4.3 La encuesta**

Una vez formalizado el tema de investigación Metodología de Kolb en los estilos de aprendizaje para el Décimo grado y principalmente en base a la formulación de las variables e indicadores recogidos de los objetivos del trabajo en mención, se diseñó el cuestionario de preguntas denominada encuesta que se aplicó a los docentes y padres de familia.

Para que la encuesta fuera realmente representativa, se realizó en un clima que favoreció la comunicación, sin demasiada formalidad dando la impresión de que se trataba de una conversación en la que el docente no forzó de ninguna manera el grado de intimidad en cuanto a las respuestas.

### **3.4.4 El cuestionario**

Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill, consultado en el 2011 indica que “El cuestionario es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste”.

### 3.5. Análisis e interpretación de resultados

#### 3.5.1. Encuestas a estudiantes

P. 1.- ¿Consideras agradable las clases de tu maestro

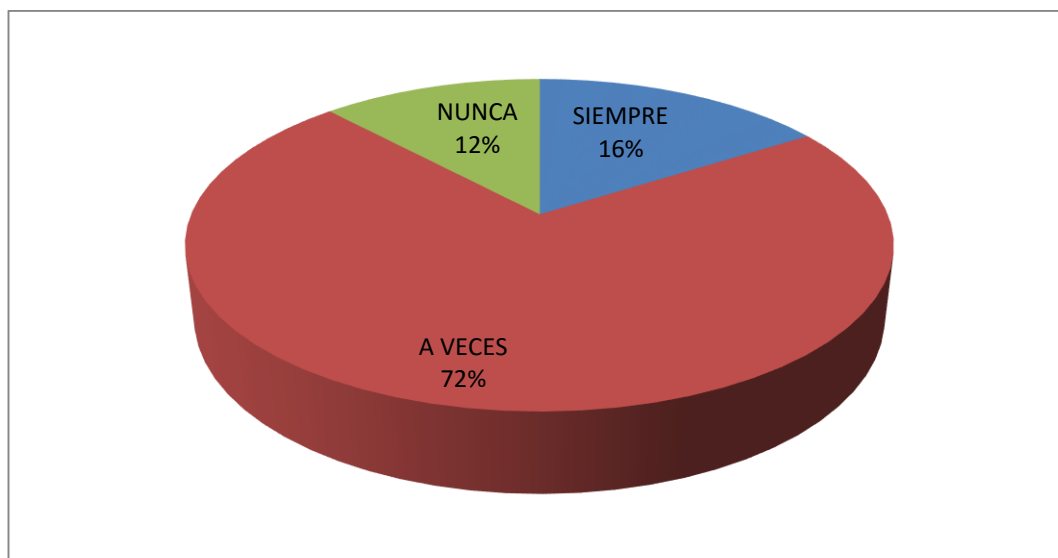
Tabla No. 1

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	8	16%
	A VECES	36	72%
	NUNCA	6	12%
TOTAL		50	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 1. Clases agradables



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los y las estudiantes consideran que las clases de sus maestros a veces son agradables en la forma de presentar sus clases.

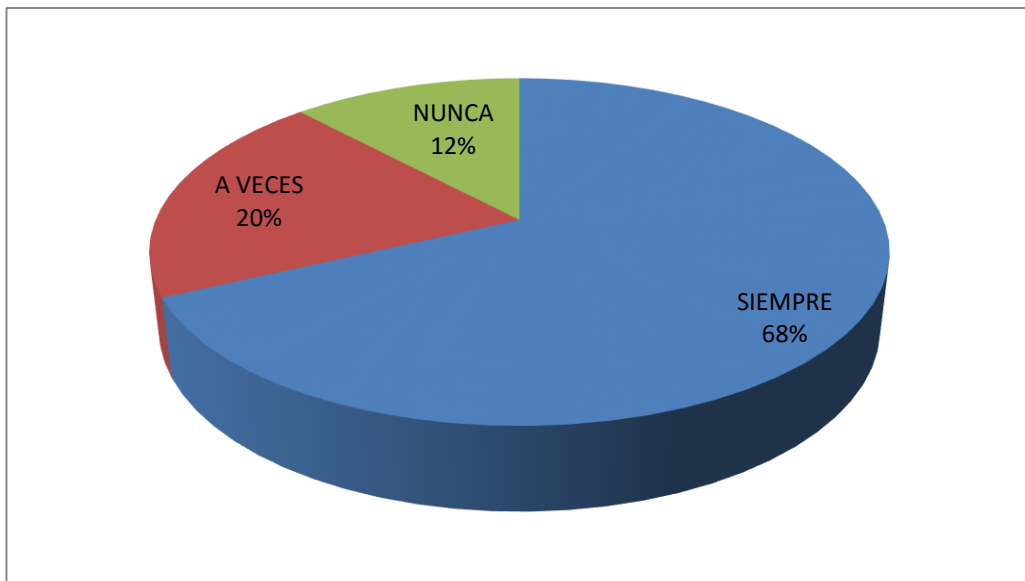
P. 2.- ¿Consideras que tus maestros utilizan material didáctico adecuado?

Tabla N° 2

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	34	68%
	A VECES	10	20%
	NUNCA	6	12%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
Elaborado por: Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N°2. Material didáctico adecuado



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Mor

Los y las estudiantes en su mayoría, consideran que sus maestros utilizan material didáctico adecuado dentro del salón de clases.

P. 3.- ¿Te agradaría que las clases de tus maestros las hicieran más entretenidas?

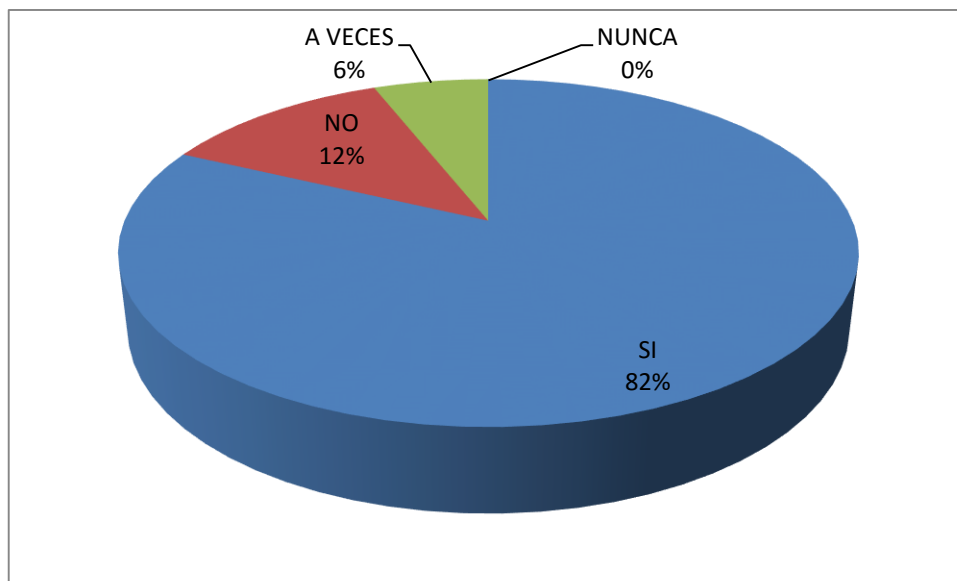
Tabla N° 3

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	41	82%
	NO	6	12%
	A VECES	3	6%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		50	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 3 Clases entretenidas



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los y las estudiantes les agradecerían que las clases de sus maestros las hicieran más entretenidas, para desarrollar sus capacidades a la hora de captar las clases.

P. 4.- ¿Consideras que has alcanzado las destrezas en las asignaturas?

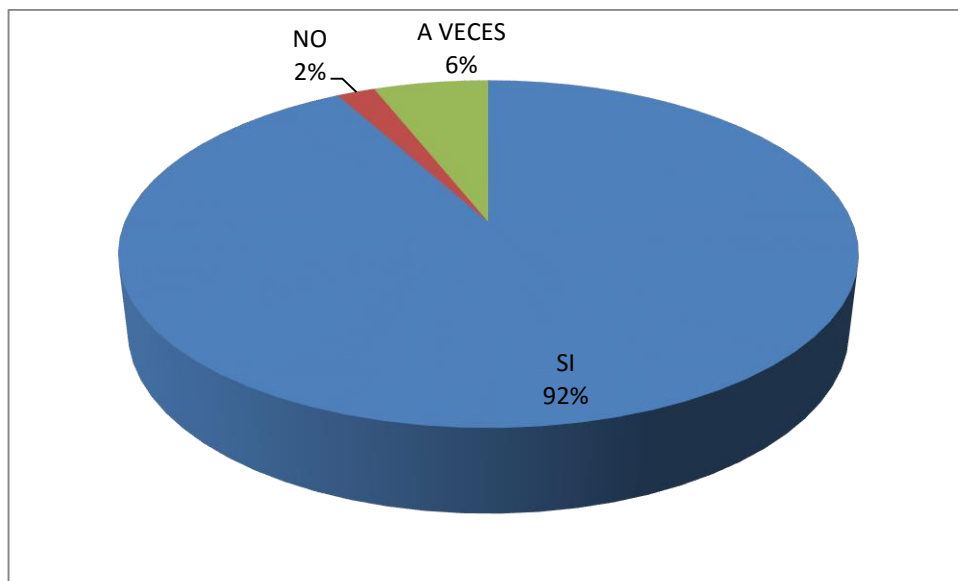
Tabla N° 4

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	46	92%
	NO	1	2%
	A VECES	3	6%
TOTAL		50	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 4. Guía metodológica



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los y las estudiantes en un alto porcentaje consideran que han alcanzado las destrezas a la hora de realizar las tareas llevadas a su casa

P. 5.- ¿Las estrategias que utilizan tus docentes son dinámicas y permiten mejorar tu aprendizaje?

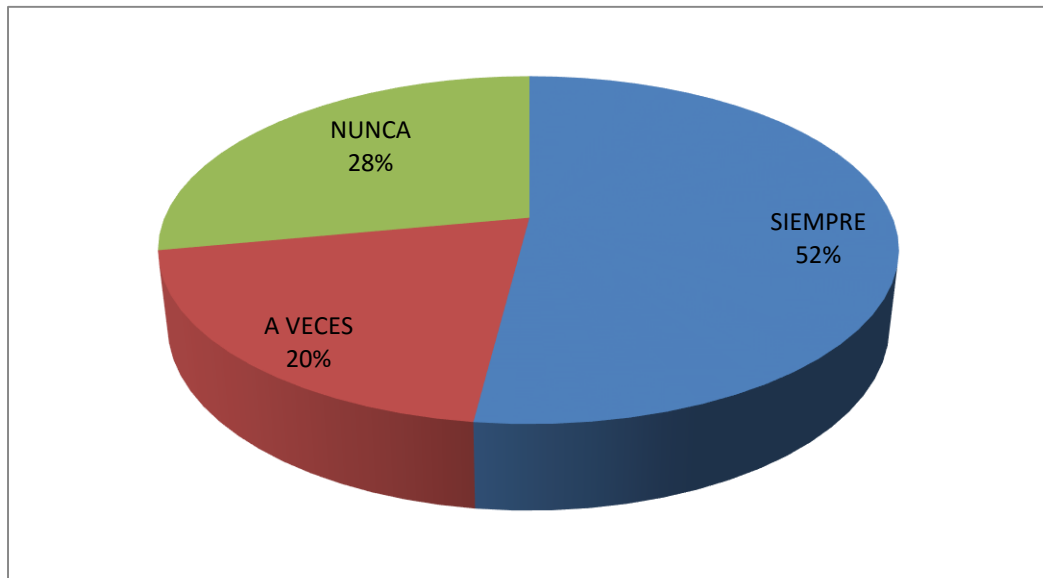
Tabla N° 5

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	26	52%
	A VECES	10	20%
	NUNCA	14	28%
TOTAL		50	100%

**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 5. Estrategias dinámicas que mejoran el aprendizaje



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los y las estudiantes creen que las estrategias que utilizan tus maestros y maestras son dinámicas y les permiten mejorar su aprendizaje.



P. 7.- ¿Los diversos estilos de aprendizaje que utilizan tus docentes mejora tu rendimiento académico?

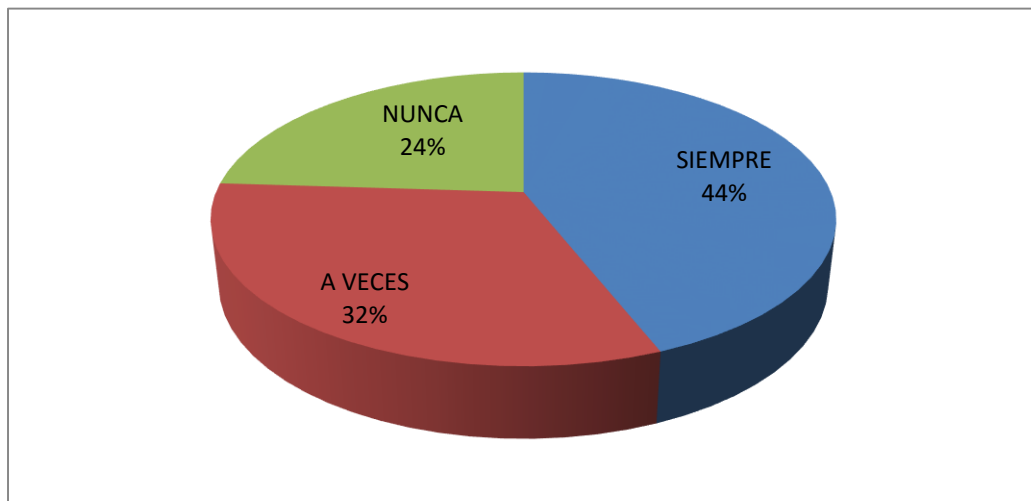
Tabla N° 6

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	22	44%
	A VECES	16	32%
	NUNCA	12	24%
TOTAL		50	100%

Fuente: Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

Elaborado por: Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 6. Los estilos de aprendizaje



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los y las estudiantes en su mayoría, creen que tal vez sus maestros si utilizan estrategias a la hora de impartir sus clases en el aula.

### 3.5.1. Encuestas a Padres de Familia

P. 1.- ¿Conoce usted que son estrategias didácticas?.

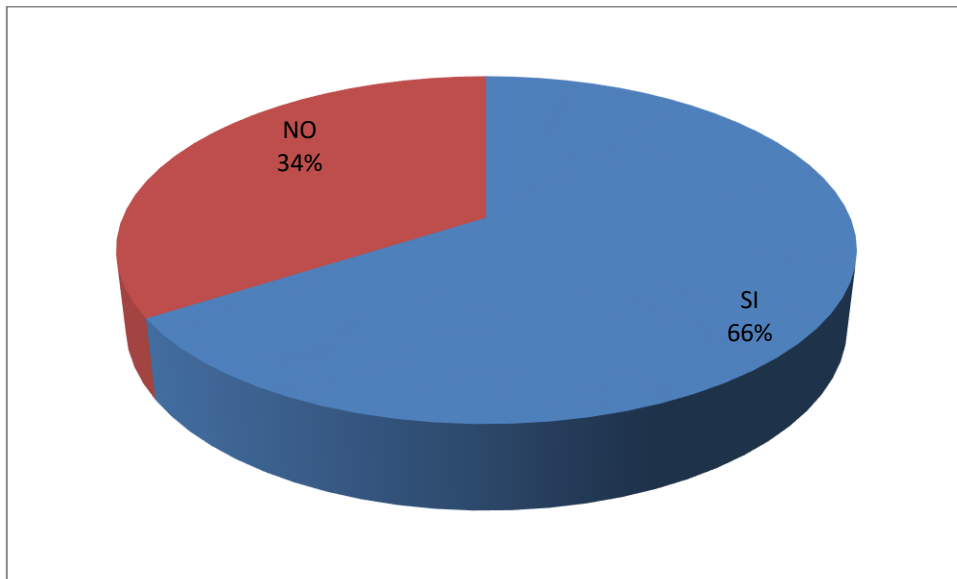
Tabla N° 7 Guía metodológica

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	29	66%
	NO	15	34%
TOTAL		44	100%

**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 7. Guía metodológica



**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los padres de familia manifiesta saber que son las estrategias didácticas.

P.2.- ¿Cree usted que el docente promueve la integración fuera del aula?

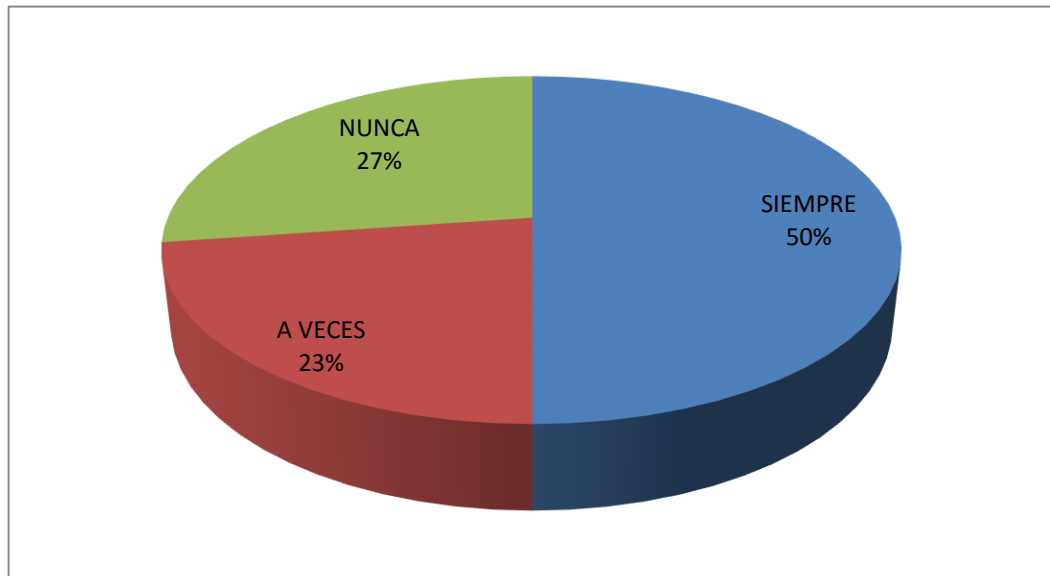
Tabla N° 8

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	22	50%
	A VECES	10	22,72%
	NUNCA	12	27.72%
TOTAL		44	100%

**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Gráfico N° 8. Docente promueve la integración



**Fuente;** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los padres creen que el docente siempre promueve la integración fuera del aula, reflejada en las acciones de los y las estudiantes.

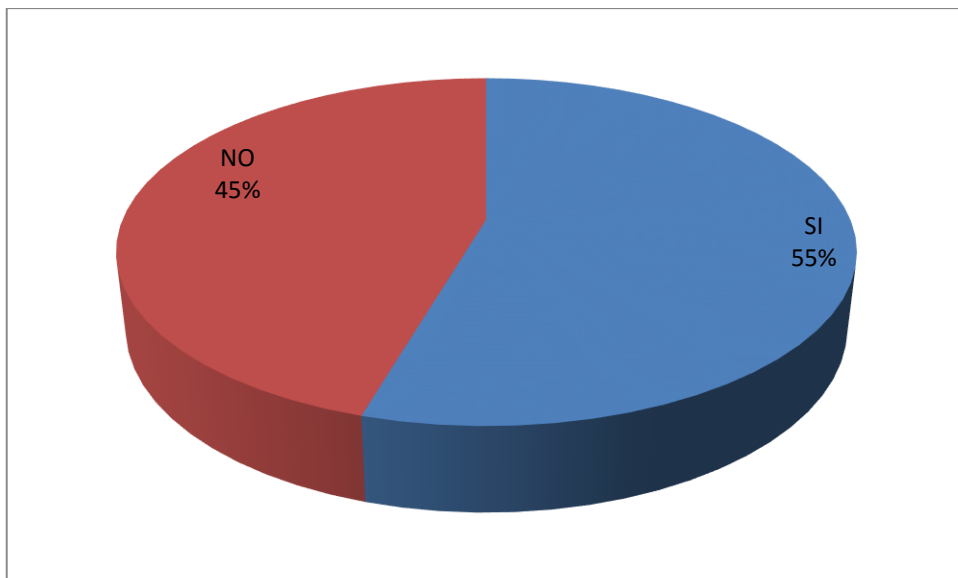
**P. 3.-** ¿Piensa que las tareas enviadas a casa a los estudiantes representan dificultades a la hora de realizarlas?

**Tabla N° 9**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	24	54,55%
	NO	20	45,45%
TOTAL		44	100%

Fuente: Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
 Elaborado por: Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 9** Tareas difíciles



**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los padres piensa que las tareas enviadas a casa a los estudiantes representan dificultades a la hora de real.

**P. 4.-** ¿Piensa que su hijo (a) se interesa por investigar las tareas escolares con el fin de entender la realidad del mundo en que vivimos?

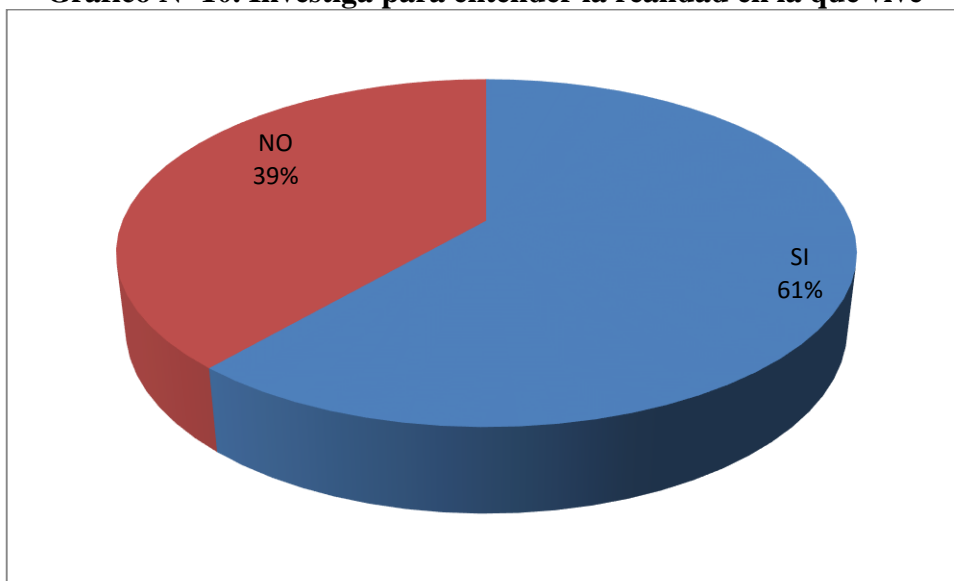
Tabla N° 10

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	27	61,36%
	NO	17	38,64%
TOTAL		44	100%

**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 10. Investiga para entender la realidad en la que vive**



**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los padres de familia creen que sus hijos e hijas si se interesan en investigar las tareas que les manda el maestro a sus casa, para poder entender el mundo que les rodea.

P.5.- ¿Considera necesario que los docentes apliquen otras estrategias para la enseñanza-aprendizaje?

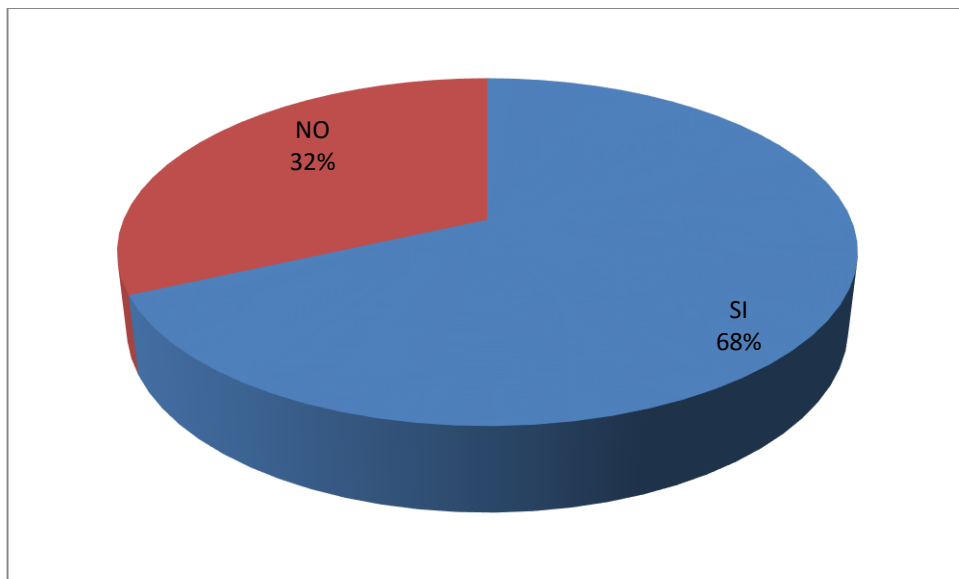
Tabla N° 11

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	30	68,19%
	NO	14	31,81%
TOTAL		44	100%

**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 11. Los docentes apliquen estrategias**



**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los padres de familia creen que los docentes si deben aplicar otras estrategias para la enseñanza-aprendizaje de sus representados, para la enseñanza-aprendizaje.

**P.6.-** ¿Considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas?

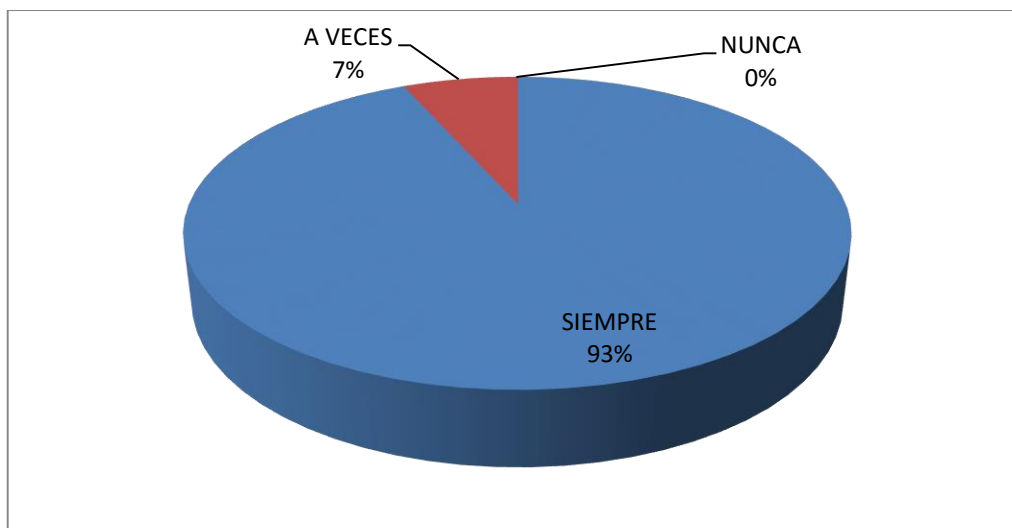
**Tabla N° 12**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	22	50%
	A VECES	9	20,45%
	NUNCA	13	29.55%
TOTAL		44	100%

**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 12. Implementar Guía metodológica**



**Fuente:** Padres de Familia del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los padres y madres de familia considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas que se imparte en el colegio.

## Encuesta a los docentes

P. 1.- ¿Conoce usted a que se refiere el Modelo Pedagógico empleado por Kolb?

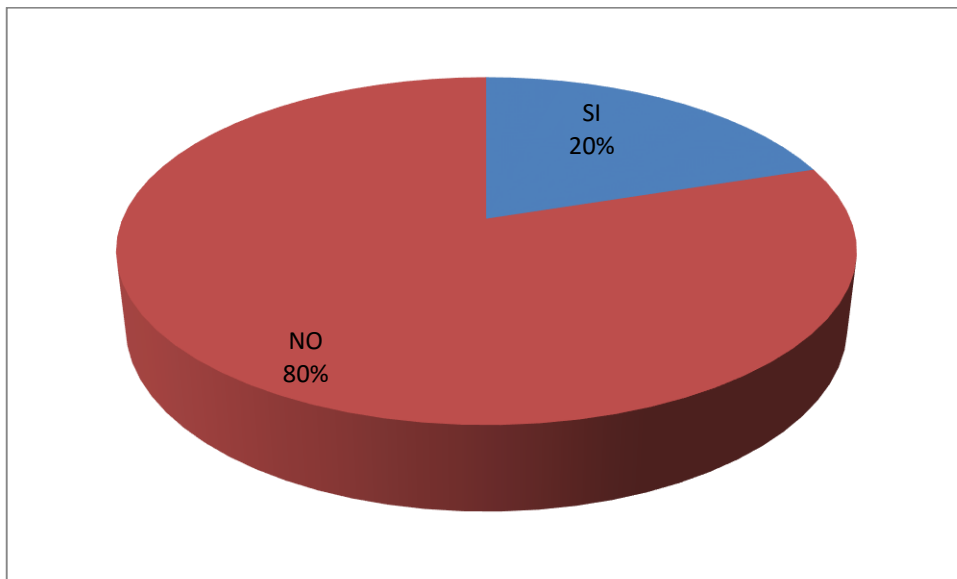
**Tabla N° 13 Guía metodológica**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>1</b>	SI	3	20%
	NO	12	80%
<b>TOTAL</b>		15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 13. Conocimiento de la Metodología de Kolb**



**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

El 80% de los docentes conocen el modelo pedagógico de KOLB



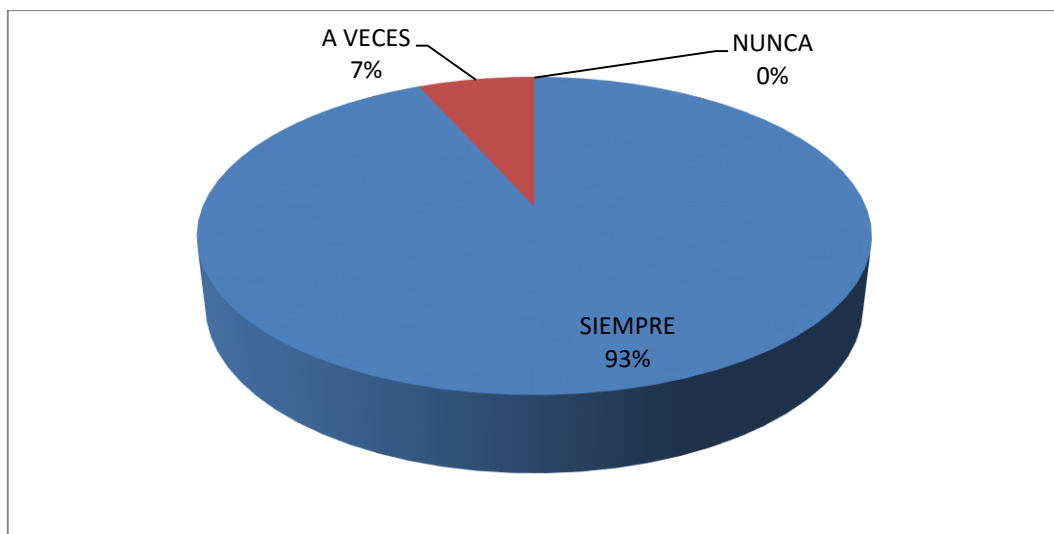
**P. 2.-** ¿Ha recibido capacitación sobre nuevas estrategias en el área que usted enseña?

**Tabla N° 14**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>2</b>	SIEMPRE	10	66,76%
	A VECES	3	20%
	NUNCA	2	13,33%
<b>TOTAL</b>		15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Grafico No. 14** Capacitación en la Metodología de Kolb



**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los docentes, expresan que han recibido capacitaciones para poder desarrollar su enseñanza correctamente.

**P. 3.-** ¿Piensa que los estudiantes captan con facilidad las clases?

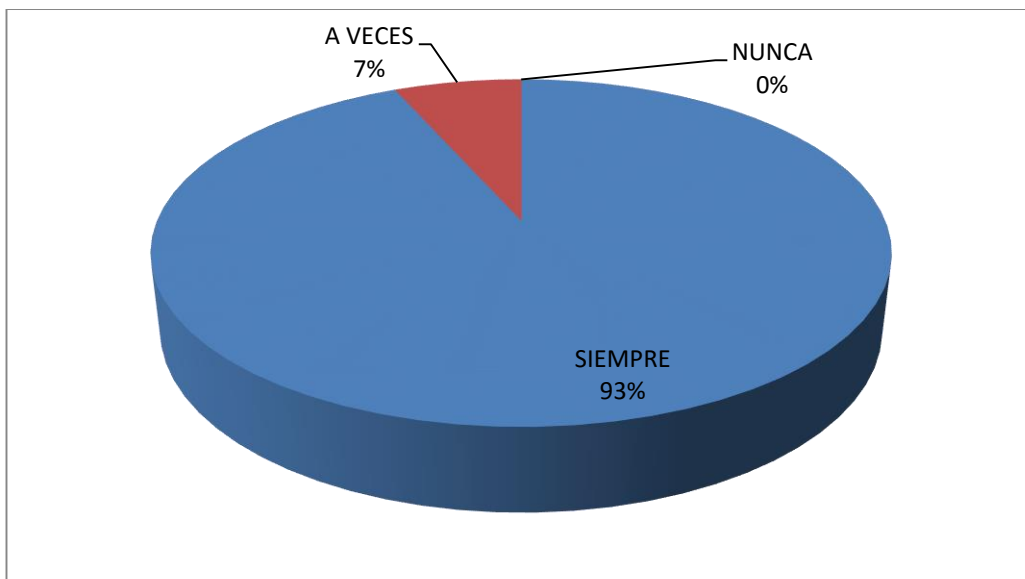
**Tabla N° 15**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>3</b>	SIEMPRE	12	80%
	A VECES	2	13,33%
	NUNCA	1	6,76%
<b>TOTAL</b>		15	100

**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 15. Estudiantes captan con facilidad las clases**



**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

La mayoría de los docentes coinciden en que los y las estudiantes siempre captan con facilidad la enseñanza que les imparten.

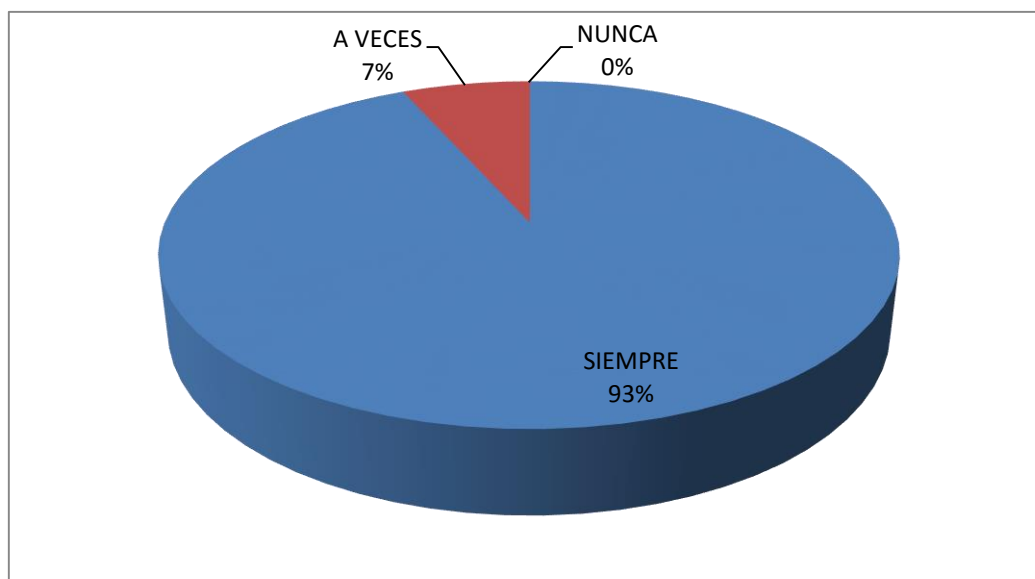
**P.4.-** ¿Se realizan reuniones de áreas para analizar cuáles son las mejores estrategias a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje?

**Tabla N° 16**

ITEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>4</b>	SIEMPRE	13	86,76%
	A VECES	1	6,66%
	NUNCA	1	6,66%
<b>TOTAL</b>		15	100%

Fuente: Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
 Elaborado por: Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 16. Se realizan reuniones para intercambiar estrategias**



Fuente: Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”  
 Elaborado por: Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los docentes dicen que si se realizan reuniones de área, para mejorar su enseñanza en los estudiantes, y ver nuevas técnicas.

**P. 5.-** ¿Crees usted que la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes?

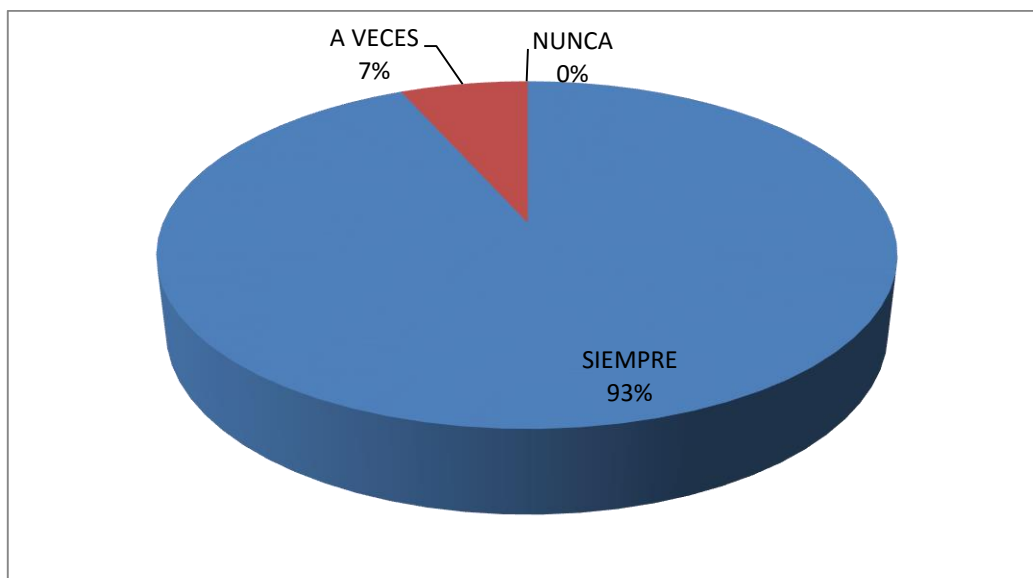
**Tabla N° 17**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>5</b>	SIEMPRE	14	93,33%
	A VECES	1	6,76%
	NUNCA	0	0.00%
<b>TOTAL</b>		15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 17. Aplicación de nuevas estrategias**



**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los docentes, creen que tal vez, pueda tener un mejoramiento en la enseñanza para mejorar la calidad en la enseñanza de los y las estudiantes, a fin de tener una buena formación académica.

**P. 6.-** ¿Considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas?

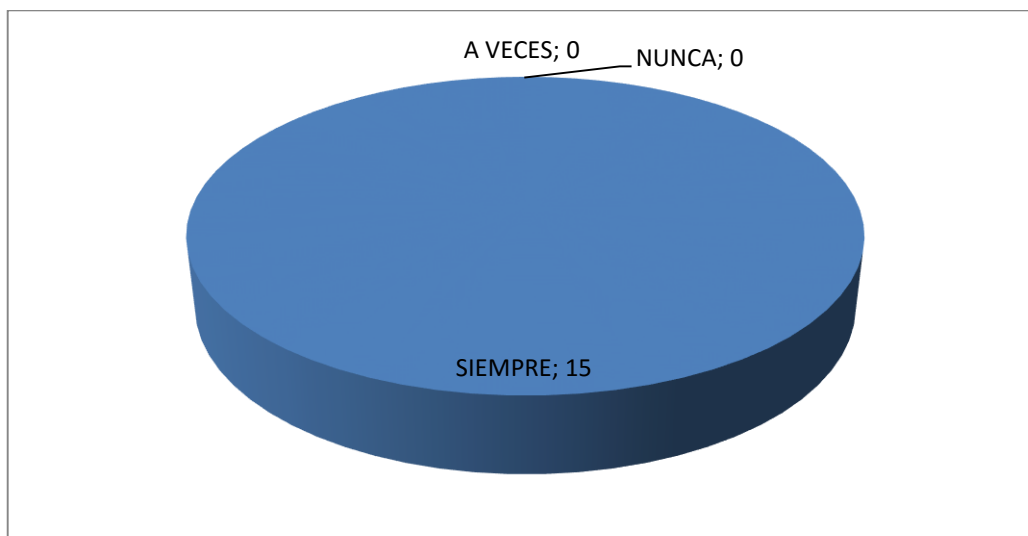
**Tabla N° 18**

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>6</b>	SIEMPRE	15	100,00%
	A VECES	0	0,00%
	NUNCA	0	0.00%
<b>TOTAL</b>		15	100%

**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

**Gráfico N° 18. Implementar una guía de estrategias**



**Fuente:** Docentes del Colegio Fiscal “Santa Rosa”

**Elaborado por:** Jesús Bienvenido Rivas Moreira

Los docentes en un alto porcentaje, creen que se debería implementar una guía metodológica, para mejorar la enseñanza en los y las estudiantes, a fin de garantizarles una buena formación académica.

## **3.6. Conclusiones y Recomendaciones**

### **3.11.1 Conclusión**

- En conclusión se tiene a docentes muy interesados en aplicar nuevas estrategias que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, muestran mucho interés en desarrollar las actividades que fomenten el arte y la cultura para lo cual es importante continuar implementando y fortaleciendo las práctica que inviten a los maestros impulsar la aplicación de diversos estilos de aprendizaje en especial de la Kolb.

Falta de estrategias que generen el interés a los estudiantes para trabajar diversas formas de aprender.

- Existe el interés de los representantes, docentes, directivos y estudiantes por la implementación de una guía de estilos de aprendizaje que mejore su proceso de enseñanza-aprendizaje y su rendimiento académico.

### **3.11.2 RECOMENDACIONES**

- Se debe realizar reuniones de áreas a fin de actualizar las estrategias que ayuden a los docentes y estudiantes para alcanzar un buen nivel en la enseñanza- aprendizaje.
- Proponer encuentros con tutores que dominen los diferentes modelos y técnicas con el propósito de garantizar el mejor desenvolvimiento del docente.

- Que las los profesores presenten a los padres y los estudiantes una nueva metodología que abra el campo de la investigación, garantizando una buena alternativa de en el estudio dirigido.
- Desarrollar clases donde se ponga en práctica el modelo de Kolb.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO:</b>	<b>Guía de Estrategias para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica Superior del Colegio Fiscal Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015.</b>
<b>INSTITUCIÓN EJECUTORA:</b>	Colegio Fiscal Santa Rosa del cantón Salinas.
<b>UBICACIÓN:</b>	Santa Rosa, cantón Salinas, barrio la Floresta, Av. 48 y calle 67
<b>TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:</b>	Inicio: 13 de octubre de 2014 Final: 31 de octubre de 2014
<b>EQUIPO RESPONSABLE:</b>	Responsable: egresado Jesús Bienvenido Rivas Moreira
<b>COSTO DEL PROYECTO.</b>	El costo total del proyecto es de investigación será



## **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

La realidad educativa ecuatoriana de acuerdo al libro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular en los objetivos educativos del área de Lengua y Literatura propone además de conocer y analizar, la producción de textos literarios y no literarios. En la producción no se llega a desarrollar porque se desconoce cómo hacerlo, de ahí que la propuesta curricular queda en compás de espera y por eso es fundamental que el docente logre llegar a cumplir completamente los objetivos trazados en su planificación, cumpliendo con la producción estipulada. Para lograr llegar a superar la producción de textos los docentes deben conocer otros modelos pedagógicos aplicables a su realidad educativa, para ello se aplicará una Guía de Estrategias para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Además la guía se apoyará en el modelo de David Kolb, modelo novedoso para la geografía del Ecuador y su implementación de estrategias tiene como objetivo mejorar los estilos de aprendizaje, que ayudarán a solucionar el problema de estrategias de aprendizaje que se presentan en los estudiantes del Décimo Año de Básica Superior del Colegio Fiscal Santa Rosa del cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

De ahí que se debe superar este problema del manejo no correcto de estrategias de aprendizaje para fortalecerlo con herramientas apropiadas y novedosas, y volver estudiantes pasivos en activos, reflexivos y creativos y más que nada con trabajo cooperativo, ayudados por las Tics.

Con todo lo expuesto se pretende superar el problema de aprendizaje presente en los alumnos de Décimo Año del Colegio Fiscal Santa Rosa.

### **4.3. JUSTIFICACIÓN**

Con los cambios realizados en la Educación Básica del Ecuador y una vez identificado el problema que tienen los alumnos de Décimo Año de Básica Superior del Colegio Fiscal Santa Rosa, es decir, el desconocimiento de estrategias de aprendizaje colaborativas eficaces por parte de los docentes, que vuelve tediosa y poca participativa la clase. Asimismo los estudiantes no poseen hábitos trabajo en grupo porque no saben integrarse al trabajo grupal.

En este caso concreto se justifica el uso de una guía que ayude a solucionar el problema que se visualiza en este establecimiento educativo; más aún si será aplicada por la docente del área de Lengua y Literatura y puesto que la asignatura citada es una verdadera columna vertebral que sus herramientas son aplicada en todas las otras áreas del saber científico.

Se justifica su empleo porque propone una guía novedosa y además poco conocida en el ámbito educativo ecuatoriano. Su utilidad será de gran ayuda para evitar así una clase repetitiva y aburrida y lo que menos quieren los maestros es precisamente eso. De tal forma que las diversas actividades sean atractivas y atrayentes para el alumno. Su aplicación convertirá a un estudiante apático, poco creativo y completamente desconectado del trabajo grupal y en la mayoría de los casos alejado de la tecnología como son las tics. Cada una de ellas, forman parte

de la guía estratégica de aprendizaje basado en el modelo de Kolb, el mismo que aparece para remediar situaciones individualistas y convertirlas en tarea colectiva.

Sumando a lo expuesto el docente que aplique el modelo de Kolb a sus alumnos, verá grandes cambios con proyecciones a corto y largo plazo y obtendremos educandos: con raciocinio que evita el ser subjetivo y no pocas veces ambiguo; se vuelven pragmáticos y abiertos a nuevos conocimientos; se convierte además en observador y antepone la reflexión para considerar las nuevas experiencias, asimilarlas y disfrutando de escuchar a los demás; y finalmente se vuelven profundos en su pensamiento.

#### **4.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

##### **4.4.1. Objetivo General**

Crear y aplicar una Guía de Estrategias para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica Superior del Colegio Fiscal Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos**

1. Proponer un modelo de estrategias de aprendizaje basado en el modelo de David Kolb para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes.
2. Identificar las falencias estratégicas que se presentan en las diversas actividades para aplicar el aprendizaje colaborativo.

3. Crear actividades donde se fortalece las estrategias para incrementar en los estudiantes la creatividad, la reflexión y la criticidad.
4. Aplicar una Guía de Estrategias de Aprendizaje a partir de la identificación de errores presentes en las diferentes actividades propuestas por el docente.

## **4.5. FUNDAMENTACIÓN**

### **4.5.1. Fundamentación Pedagógica.**

Con respecto al modelo de Kolb, Romero Agudelo, Luz, Salinas Urbina, Verónica y Mortera Gutiérrez, Fernando en su libro “Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual” vol. 2, N° 2 (2010) cita a Kolb (1984) quien define en el estilo divergente a las personas que funcionan bien en escenarios que exigen producción de ideas. También incluye aspectos relacionados con las actividades y resultados en los cuales se evidencian este estilo en los estudiantes. (pág. 5)

Es precisamente el estilo divergente que utiliza Kolb en su modelo de aprendizaje que ayudará a los estudiantes a incrementar su producción de ideas, volviéndolas más eficaces y alcanzables a ellos. Por supuesto que el estilo divergente desarrolla en el alumno las capacidades de aprendizaje.

Así mismo Aragón García, Maribel y Jiménez Galán Yazmín en su texto “diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: estrategias docente para elevar la calidad educativa” (2009) : el modelo de Kolb plantea que la

supervivencia de los seres humanos depende de nuestra habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes del mundo... cada individuo enfoca el aprendizaje de una forma particular, la que es producto de su herencia, sus experiencias previas y las exigencias del ambiente en el que se desenvuelve. (pág. 8-9)

Claramente expresan las actoras que una característica de este modelo es la habilidad que poseen los seres humanos de adaptarse a los cambios – de toda índole- que se presentan en el mundo, y entre esos cambios están los que se refieren al campo educativo. Sumado está la herencia, sus experiencias previas y por supuesto las exigencias del medio donde se desenvuelve, que convierte al estudiante en un ser capaz de desarrollarse plenamente en un mundo altamente competitivo.

Gómez Navas, Leonardo en su Manual de estilo de aprendizaje (2006) cita a Kolb (1984), expresando lo siguiente: Un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: actuar (alumno activo); reflexionar (alumno reflexivo); teorizar (alumno teórico); experimentar (alumno pragmático).

Para los teóricos obtener un aprendizaje óptimo se debe desarrollar en los y las estudiantes cuatro fases bien reconocidas y que transforman al alumno en un ser activo, reflexivo, teórico y práctico, cualidades que deben poseer los educandos de acuerdo a la propuesta de la actualización curricular ecuatoriana.

#### 4.6. Metodología de Plan de Acción

Cuadro N° 4: Plan de acción metodológico

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p><b>Fin.</b></p> <p>Viabilizar el mejoramiento motivacional y actitudinal y dar a conocer a profesores y estudiantes la Guía de Estrategias para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes</p>	<p>Lograr el 90% de aceptación de los involucrados en un periodo de 3 meses de intervención</p>	<p>Medios de evaluación de expectativas</p>	<p>Participación activa de la comunidad educativa</p>
<p><b>Propósito.</b></p> <p>Diseñar una Guía de Estrategias para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes</p>	<p>Alcanzar en un 90% de aplicación de las actividades propuestas en la Guía</p>	<p>Producción de actividades activas en los estudiantes del décimo grado.</p>	<p>Gestión y apoyo de las autoridades, profesores estudiantes.</p>
<p><b>Aula.</b></p> <p>Espacio físico apropiado para realizar las actividades dentro y fuera del aula escolar</p>	<p>Verificar los espacios precisos para la aplicación de la propuesta.</p>	<p>Diversas fuentes como videos, fotos recursos técnicos y logísticos.</p>	<p>Aceptación gestión y apoyo de las autoridades, profesores, estudiantes.</p>
<p><b>Talleres</b></p> <p>Actividad N°1: Poema de amor .            Actividad N°2: Elaboración de álbum poético            Actividad N°3: Los relatos policiales            ActividadN°4: El entremés del Viejo celoso            Actividad N°5: La noticia de actualidad            Actividad N°6: Análisis formal del poema “Sonatina”            Actividad N° 7 Carta de lectores            Actividad N° 8 El reportaje</p>	<p>Cumplir con el 80% de las actividades propuestas en el cronograma de actividades.</p>	<p>Fichas de planificación, de participación y de evaluación.</p>	<p>Todos los usuarios participan de las actividades programadas en las fechas y espacios asignados.</p>

# Guía de Estrategias para mejorar los estilos de aprendizaje

## Estilos de Aprendizaje

<p><b>Visual</b></p>  <p>Prefieres usar dibujos, imágenes y comprensión espacial.</p>	<p><b>Musical/Auditivo</b></p>  <p>Prefieres usar sonido y música.</p>	<p><b>Verbal</b></p>  <p>Prefieres usar palabras en forma oral y escrita.</p>	<p><b>Físico/Cinestésico</b></p>  <p>Prefieres usar tu cuerpo, tus manos y el sentido del tacto.</p>
<p><b>Lógico/Matemático</b></p>  <p>Prefieres usar la lógica, el raciocinio y los sistemas.</p>	<p><b>Social</b></p>  <p>Prefieres aprender en grupos o con otras personas.</p>	<p><b>Individual</b></p>  <p>Prefieres trabajar solo y ser autodidacta.</p>	<p><b>¿Cuál es tu estilo de aprendizaje?</b></p>

©All Rights Reserved. Lowing2Learn.com™

AUTOR  
JESÚS RIVAS MOREIRA

DÉCIMO GRADO

LA LIBERTAD  
2015

Fuente: Datos de la investigación  
Elaborado por: Jesús Bienvenido Rivas Moreira

## 4.7 ACTIVIDADES DE LA GUIA

### ACTIVIDAD N°1

<b>TEMA</b>	<b>Poema de amor</b>
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Comprensión de textos escritos
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES</b>	Comprende textos poéticos. Reconoce las características particulares del género lírico.
<b>ACTIVIDAD</b>	Identificar las características particulares del género lírico en el poema “Dos cuerpos” de Octavio Paz.

### DOS CUERPOS



Dos cuerpos frente a frente  
son a veces dos olas  
y la noche es océano.

Dos cuerpos frente a frente  
son a veces dos piedras  
y la noche desierto.

Dos cuerpos frente a frente  
son a veces raíces  
en la noche enlazadas.

Dos cuerpos frente a frente  
son a veces navajas  
y la noche relámpago.

Dos cuerpos frente a frente  
son dos astros que caen  
en un cielo vacío.

Octavio Paz

Fuente: <http://nubesdepoesia.wordpress.com/>




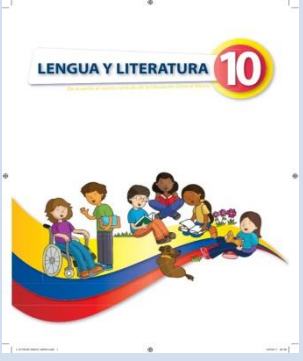
## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 4: POESÍA DE AMOR

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Identificar las características particulares del género lírico en el poema Identificar las características particulares del género lírico en el poema “Dos cuerpos” de Octavio Paz.

**TIEMPO** 2 horas clase

**OBJETIVO:** Analizar poesías de amor, apropiadas con la especificidad literaria para su valoración artística.

<b>Grado:</b> Décimo	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>	<b>Docente:</b> Jesús	
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Comprender poemas de amor y reconocer los rasgos literarios, características y efectos buscados.	<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Identifica el hablante lírico. Reconoce el motivo lírico.	
<b>ACTIVIDADES:</b> 1.-Lectura silenciosa. 2.-Lectura oral 3.-Lectura fragmentada. 4.-Lectura dirigida por el docente. 5.-Conteste las siguientes interrogantes: a) ¿Cuál es el hablante lírico? b) ¿Cómo reconoces al hablante lírico? c) ¿Quién inspira los sentimientos a través del hablante lírico? 6.-Subraye la respuesta acertada. a) El motivo lírico del poema “Dos cuerpos” es... *Noche fría *El cuerpo desolado *El cuerpo sublime *El cuerpo enlazado b) La actitud lírica del poema “Dos cuerpos” es... *Actitud enunciativa *Actitud apostrofica *Actitud carmíca	<b>MATERIALES:</b> 1. Hoja de dos líneas 2. Bolígrafo color negro 3. Texto de Lengua y Literatura 4. Borrador 5. Lápiz de papel  	

## ACTIVIDAD N° 2

<b>TEMA</b>	<b>Elaboración de álbum poético</b>
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Producción de textos escritos
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES</b>	Establece metas y objetivos personales para la producción de sus textos.
<b>ACTIVIDAD</b>	Elaborar álbum de poesías con creatividad.

¿Cómo elaboro un álbum de poesías?



Fuente: <http://www.seektoexplore.com/>

### **PARA ELABORAR UN ÁLBUM DE POESÍA SE DEBE SEGUIR LOS SIGUIENTES PASOS:**

- 1.-Se solicitan los materiales para confeccionar el álbum de poemas de amor.
- 2.-Se selecciona poemas amorosos de diferentes tendencias políticas, época y credo.
- 3.-Se subdivide en categorías:
- 4.-Elige el tipo de álbum a realizar, empleando la creatividad
- 5.-Escribe los poemas en hojas papel hilo, utilizando el bolígrafo color negro
- 6.-Dibuja creativamente imágenes para cada poema, recuerda debe tener relación con la poesía escrita.
- 7.-Adorna la carátula del álbum a tu gusto.

## CONSEJOS PARA ELABORAR UN ÁLBUM:

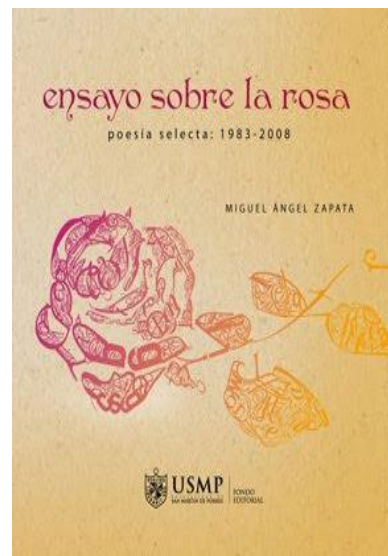
- ❖ Usar hojas pequeñas, papel reciclado, calcomanías como también objetos que puede emplearse en el álbum.
- ❖ Escribe fechas y encabezados grandes con letras llamativas.
- ❖ Observe otros álbumes para inspirarse.
- ❖ **Intente cubrir las páginas con una hoja protectora o laminación para que duren más tiempo.**
- ❖ **No cargue demasiado las páginas, a veces entre más simples es mejor.**
- ❖ **Y lo más importante ¡usa tu imaginación!**

## ADVERTENCIAS:

- ❖ Evita el uso excesivo de goma.
- ❖ No cierre el libro antes de que se seque.
- ❖ Ten cuidado con las tijeras y/o estiletes.

## MATERIALES:

- ❖ Hojas A4 de hilo
- ❖ Tijeras de punta fina
- ❖ Estilete
- ❖ Cinta de raso
- ❖ Gomero o pegamento
- ❖ Marcadores, lápices de color y crayones
- ❖ Regla
- ❖ Lápiz de papel
- ❖ Borrador blanco



Fuente: <http://sol-negro.blogspot.com/>


## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 4: POESÍA DE AMOR

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Elaborar un álbum de poesías amorosa con materiales reciclables.

**TIEMPO:** 4 periodos de clase

**OBJETIVO:** Elaborar un álbum de poesía amorosa con materiales reciclables a través de la creatividad.

<b>Grado: Décimo</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>
<b>Estudiante:</b>		<b>Docente: Jesús</b>
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Elaborar un álbum de poesía amorosa con creatividad.		<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Elabora un álbum poético Utiliza la creatividad
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Se solicitan los materiales para confeccionar el álbum de poemas de amor.</li> <li>2.-Se selecciona poemas amorosos de diferentes tendencias políticas, época y credo.</li> <li>3.-Se subdivide en categorías:</li> <li>4.-Elige el tipo de álbum a realizar, empleando la creatividad</li> <li>5.-Escribe los poemas en hojas papel hilo, utilizando el bolígrafo color negro</li> <li>6.-Dibuja creativamente imágenes para cada poema, recuerda debe tener relación con la poesía escrita.</li> <li>7.-Adorna la carátula del álbum a tu gusto.</li> </ol>		<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hojas A4 de hilo</li> <li>❖ Tijeras de punta fina</li> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Cinta de raso</li> <li>❖ Gomero o pegamento</li> <li>❖ Marcadores, lápices de color y crayones</li> <li>❖ Regla</li> <li>❖ Lápiz de papel</li> <li>❖ Borrador blanco</li> </ul> 

### ACTIVIDAD N° 3

<b>TEMA</b>	<b>Los relatos policiales</b>
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Comprensión de textos escritos.
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES</b>	Identifica los elementos literarios y estructurales presentes en diferentes tipos de textos.
<b>ACTIVIDAD</b>	Comprensión literal del relato “Era un bendito” de George Joseph.

### EL PIE DEL DIABLO



Fuente: <http://www.ritualypropaganda.com/>

El ayudante del detective Sherlock Holmes decide narrar el trágico y siniestro suceso llamado el “HORROR DE CORNUALLES” que hace 13 años atrás sucedió. Todo comenzó con unas vacaciones que se tomaron Holmes y su ayudante por la deteriorada salud del mencionado, este fue examinado por el Dr. Moore agar, entonces se situaron en una casa de campo en bahía de Poldhu, luego el vicario Roundhay los invito a tomar el té en la vicaría. Interrumpiendo el descanso de Holmes y su ayudante conocen a Mortimer Tregennis, el vicario le cuenta a Holmes que el sr. Tregennis estaba en la noche del anterior día en la casa

de sus hermanos, cuando decidió venir a su hogar los dejó jugando twist y en la mañana del día siguiente encontraron muerta a Brenda su hermana, y en un estado de locura a sus hermanos George y Owen en seguida Holmes comenzó a interrogar a Tregennis quien lo único que mencionó era que su hermano George había visto por la ventana una sombra que pasó por los arbustos, Holmes toma el caso. Holmes y Watson estaban camino a la escena del crimen entonces pasó un carruaje y se vio la cara de los hermanos de Tregennis con ojos grandes y brillantes muy horrible, al llegar a la casa Holmes hizo que Tregennis sembrara los zapatos

Tirando la regadera al suelo y vio que las huellas que había visto eran de Tregennis, luego la Sra. Porter los recibió y mencionó que no había visto nada ni oído nada, fueron al cuarto de Brenda y vieron las facciones de la chica todavía se podía ver la escena de horror que había sufrido, a continuación fueron a la sala de estar donde sucedió todo Holmes se dio cuenta que las barajas y sillas no habían sido tocadas, investigó y no pudo sacar ni una pista. Holmes fue visitado por el Dr. León Sterndale en la vicaría quien quiso saber algún resultado de la investigación. Impotente que es la ciencia europea para detectarlo. No puedo decirles de qué forma se lo apropió porque no salí de la estancia; pero no hay duda de que mientras yo estaba abriendo armarios y encorvándome sobre cajas, se las ingenió para sustraer parte de la raíz del pie del diablo. Recuerdo bien Fuente:

<http://pacoandeyro.blogspot.c>




## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 2: LA NOVELA POLICIAL

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Comprensión literal e inferencial del relato “El pie del diablo”

**TIEMPO:** 2 periodos de clase

**OBJETIVO:** Comprender y analizar el relato policial “El pie del diablo” para disfrutar y criticar desde la expresión y apreciación artística.

<b>Grado:</b> Décimo	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>	<b>Docente:</b> Jesús Rivas	
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Comprender textos policiales desde los elementos que lo convierten un texto narrativo.	<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Comprenden el texto policial Analiza el relato policial.	
<p><b>ACTIVIDADES:</b>  <b>Escoge las respuestas correctas:</b>  <b>a. El doctor Watson es...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un periodista</li> <li>• Un testigo del asesinato</li> <li>• El asesino de Sherlock Holmes.</li> </ul> <p><b>b. Sherlock Holmes y Watson fueron a Cornualles...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por motivos de salud</li> <li>• Por motivos de salud</li> <li>• A visitar unos amigos</li> </ul> <p><b>2.-Numera, en tu hoja de trabajo, estos hechos en el orden en que ocurrieron.</b>  Mortimer Tregennis y sus hermanos jugaron a las cartas.  Mortimer Tregennis salió a dar un paseo.  Mortimer Tregennis se fue a su casa.  Mortimer Tregennis y sus hermanos cenaron juntos.  Mortimer Tregennis se encontró con el Dr. Richards.  Mortimer Tregennis y sus hermanos creyeron ver que algo se movía en el jardín.</p>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formato de cartulina A4</li> <li>❖ El texto de Lengua y Literatura</li> <li>❖ Bolígrafos</li> <li>❖ Lápiz de papel</li> </ul> 	

#### ACTIVIDAD N° 4

<b>TEMA</b>	<b>El entremés del Viejo celoso</b>
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Comprensión de textos escritos.
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES</b>	Comprende textos literarios dramáticos, en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado.
<b>ACTIVIDAD</b>	Comprensión literal e inferencial del entremés “El Viejo celoso”

#### ENTREMES: DEL VIEJO CELOSO

*Salen Doña Lorenza y Cristina, su criada, y Hortigosa, su vecina.*

Doña Lorenza	Milagro ha sido éste, señora Hortigosa, el no haber dado la vuelta a la llave mi duelo, mi yugo y mi desesperación. Éste es el primero día, después que me casé con él, que hablo con persona de fuera de casa; que fuera le vea yo desta vida a él y a quien con él me casó.
Hortigosa	Ande, mi señora doña Lorenza, no se queje tanto; que con una caldera vieja se compra otra nueva.
Doña Lorenza	Y aun con esos y otros semejantes villancicos refranes me engañaron a mí; que malditos sean sus dineros, fuera de las cruces; malditas sus joyas, malditas sus galas, y maldito todo cuanto me da y promete. ¿De qué me sirve a mí todo aquesto, si en mitad de la riqueza estoy pobre, y en medio de la abundancia con hambre?
Cristina	En verdad, señora tía, que tienes razón; que más quisiera yo andar con un trapo atrás y otro adelante, y tener un marido mozo, que verme casada y enlodada con ese viejo podrido que tomaste por esposo.
Doña Lorenza	¿Yo le tomé, sobrina? A la fe, diómele quien pudo; y yo, como muchacha, fui más presta al obedecer que al contradecir; pero, si yo tuviera tanta experiencia destas cosas, antes me tarazara la lengua con los dientes que pronunciar aquel sí, que se pronuncia con dos letras y da que llorar dos mil años; pero yo imagino que no fue otra cosa sino que había de ser ésta, y que, las que han de suceder forzosamente, no hay prevención ni diligencia humana que las prevenga.
Cristina	¡Jesús y del mal viejo! Toda la noche: ``Daca el orinal, toma el



	orinal; levántate, Cristinica, y caliéntame unos paños, que me muero de la ijada; dame aquellos juncos, que me fatiga la piedra". Con más unguentos y medicinas en el aposento que si fuera una botica; y yo, que apenas sé vestirme, tengo de servirle de enfermera. ¡Pux, pux, pux, viejo clueco, tan potroso como celoso, y el más celoso del mundo!
Doña Lorenza	Dice la verdad mi sobrina.
Cristina	¡Pluguiera a Dios que nunca yo la dijera en esto!
Hortigosa	Ahora bien, señora doña Lorenza, vuesa merced haga lo que le tengo aconsejado, y verá cómo se halla muy bien con mi consejo. El mozo es como un ginjo verde; quiere bien, sabe callar y agradecer lo que por él se hace; y, pues los celos y el recato del viejo no nos dan lugar a demandas ni a respuestas, resolución y buen ánimo: que, por la orden que hemos dado, yo le pondré al galán en su aposento de vuesa merced y le sacaré, si bien tuviese el viejo más ojos que Argos y viese más que un zahorí, que dicen que ve siete estados debajo de la tierra.
Doña Lorenza	Como soy primeriza, estoy temerosa, y no querría, a trueco del gusto, poner a riesgo la honra.
Cristina	Eso me parece, señora tía, a lo del cantar de Gómez Arias:

	Señor Gómez Arias,
	doleos de mí;
	soy niña y muchacha,
	nunca en tal me vi.

Doña Lorenza	Algún espíritu malo debe de hablar en ti, sobrina, según las cosas que dices.
Cristina	Yo no sé quién habla; pero yo sé que haría todo aquello que la señora Hortigosa ha dicho, sin faltar punto.
Doña Lorenza	¿Y la honra, sobrina?
Cristina	¿Y el holgarnos, tía?
Doña Lorenza	¿Y si se sabe?

Cristina	¿Y si no se sabe?
Doña Lorenza	¿Y quién me asegurará a mí que no se sepa?
Hortigosa	¿Quién? La buena diligencia, la sagacidad, la industria; y, sobre todo, el buen ánimo y mis trazas.
Cristina	Mire, señora Hortigosa, tráyanosle galán, limpio, desenvuelto, un poco atrevido, y, sobre todo, mozo.
Hortigosa	Todas esas partes tiene el que he propuesto, y otras dos más: que es rico y liberal.
Doña Lorenza	Que no quiero riquezas, señora Hortigosa; que me sobran las joyas, y me ponen en confusión las diferencias de colores de mis muchos vestidos; hasta eso no tengo que desear, que Dios le dé salud a Cañizares: más vestida me tiene que un palmito, y con más joyas que la vedriera de un platero rico. No me clavaré él las ventanas, cerrará las puertas, visitará a todas horas la casa, desterrará de ella los gatos y los perros, solamente porque tienen nombre de varón; que, a truco de que no hiciera esto, y otras cosas no vistas en materia de recato, yo le perdonara sus dádivas y mercedes...

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 5: EL TEATRO: TRAGEDIA Y COMEDIA

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Dramatización del entremés “El Viejo celoso”

**TIEMPO:** 2 periodos clase

**OBJETIVO:** Dramatizar el entremés “El Viejo celoso” para valorizar el teatro español del Siglo de Oro.

<b>Grado:</b> Décimo	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>	<b>Docente:</b> Jesús	
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas de los subgéneros teatrales.	<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Representa adecuadamente a los personajes. Utilizo accesorios dramáticos Repaso el guión	
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Pasos para dramatizar:</b> 1. Para dramatizar un texto, primero debes seleccionar qué vas a representar. 2. Una vez escogido el texto y determinado los personajes de la obra, deben organizarse para establecer quiénes van a ser los que guíen a los actores y actrices. 3. Posteriormente elegirán entre todos quiénes serán los que representen la obra 4. Se buscan los elementos que ayuden a ambientar la obra. 5. Se distribuye el trabajo: audio, video, escenario, tramoyistas, guionistas, vestuario... 6. Ya se tiene toda la información que se necesita, solo falta ensayar lo suficiente para lograr la mejor dramatización,	<b>MATERIALES:</b> ❖ El guión ❖ Vestuario ❖ Iluminación ❖ Sonido ❖ Maquillaje ❖ Escenario	



Fuente: <http://www.youtube.com>

## ACTIVIDAD N° 5

<b>TEMA:</b>	<b>La noticia de actualidad</b>
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA:</b>	Producción de textos escritos
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES:</b>	Escribe sus ideas; opina y argumenta sobre diversas situaciones cotidianas, con propósito comunicativos específicos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Planificación y producción de una noticia.

### ¿Qué es una noticia?

La noticia es la descripción de un hecho ocurrido recientemente. Este hecho debe ser de interés para el público.

### Características:

1. Generalmente se mencionan sus antecedentes y consecuencias.
2. Compara hechos similares ocurridos en el pasado o en otros lugares.
3. Mantiene informados a los seres humanos sobre lo que acontece en su entorno inmediato y en el resto del mundo.
4. Combina, usualmente las tramas narrativas, descriptivas y expositivas, aunque suele predominar una de ellas.
5. Narra los hechos de manera objetiva.

### Estructura:

La noticia tiene tres partes, que son:

1. Epígrafe o antetítulo.-Es la esencia de la información. Su objetivo es despertar el interés del lector.
2. Subtítulo.-Es una síntesis de lo más relevante de la noticia.

3. Entrada o lead.-Es el primer párrafo, en el que se resume la información central de la noticia.
4. Cuerpo de la noticia.-Agrega detalles a la entrada. Cuando tiene varios párrafos, se presenta primero la información más importante, seguida por información cada vez menos importante.

### **Ejemplo de noticia:**

15 muertos al caer un bus en la vía Alóag - Santo Domingo

#### **Quito**

Un bus de la cooperativa Panamericana que subía por la carretera Alóag-Santo Domingo abandonó la pista en una curva, cruzó los tres carriles del sentido contrario, rompió la barrera de seguridad de la vía y cayó unos 300 metros por una ladera. Las ventanas y el techo del automotor se desprendieron.

El accidente ocurrió a las 04:21 de ayer, en el kilómetro 15 de esa autopista. La Policía Nacional y el Centro de Operaciones de Emergencia (COE) de Quito contabilizaron un saldo de 15 muertos y 16 heridos hasta la tarde de ayer.

En el lugar del accidente se rescataron 13 cadáveres, que fueron trasladados a la morgue de Machachi (Pichincha). Mientras, dos personas heridas fallecieron mientras recibían atención médica, una de ellas en el hospital Eugenio Espejo, de Quito.

Para Cristian Rivera, director del COE de Quito, el número de víctimas fatales podría aumentar. “El accidente se dio en una ladera rocosa. Los heridos están graves. Tienen traumas craneoencefálicos severos”, señaló.

El bus, de placa PAA-8086 y disco 148, cubría la ruta de Manta a Quito. Salió a las 21:45 con 11 pasajeros, según un reporte al que tuvo acceso EL UNIVERSO. La noticia generó preocupación en Manabí, donde muchas personas buscaron información a través de llamadas a emisoras de la provincia. Algunos anunciaron que ya habían contactado a sus familiares, que estaban en hospitales de la capital. El alcalde de Rocafuerte, Pacífico Zambrano, indicó ayer en radio *Farra*, de Portoviejo, que una de las víctimas era Cynthia Palacios, de 23 años, directora del Departamento de Turismo de ese Cabildo manabita.

El sistema ECU-911 informó que los 16 heridos fueron trasladados a varios hospitales de la capital: Eugenio Espejo, Carlos Andrade Marín, Enrique Garcés y Padre Carolo. Una fuente de la Fiscalía indicó que el conductor del autobús se encontraba entre los heridos atendidos.

Los médicos del hospital Eugenio Espejo recibieron a siete víctimas, de entre 18 y 45 años, incluyendo a la persona que falleció. Al hospital Carlos Andrade Marín llegaron tres heridos: un niño y dos adultos.

La vía estuvo cerrada hasta las 08:30 por labores de rescate. Personal del Ejército, del Grupo de Operaciones Especiales, del Grupo de Intervención y Rescate, de los Bomberos de Quito y Machachi participó en esa labor. El ECU-911 movilizó 17 ambulancias. También colaboró un helicóptero policial.

## Ubicación




## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 1: LA NOTICIA Y EL REPORTAJE

**TIEMPO:** 2 Periodos clase

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Planificación y producción de una noticia.

**OBJETIVO:** Producir noticias adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, los elementos de la lengua y los objetivos comunicativos específicos para logara una valoración crítica de la realidad.

<b>Grado:</b> Décimo	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>		<b>Docente:</b> Jesús
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Escribir noticias con temas variados según las propiedades del texto		<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Escribe noticias Utiliza los procesos específicos
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Pasos para planificar una noticia:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En este primer paso se debe responder cuatro preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué voy a escribir?</li> <li>• ¿Para quién voy a escribir?</li> <li>• ¿Qué voy a escribir?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto voy a escribir?</li> </ul> </li> <li>2. En un grupo de tres o cuatro estudiantes, determinen el propósito de su escrito y definan un aspecto de su vida personal o de la vida del colegio, que les parezca importante y deseen informar.</li> <li>3. Definen quiénes serán sus lectores</li> <li>4. Generen las ideas para la noticia. Pueden emplear la técnica de “lluvia de ideas”.</li> <li>5. Seleccione las ideas.</li> <li>6. Ordene las ideas conforme a la estructura de una noticia.</li> </ol>		<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hojas de apunte</li> <li>❖ Lápiz de papel</li> <li>❖ Bolígrafo</li> <li>❖ Laptop</li> <li>❖ Impresora</li> <li>❖ Cámara fotográfica</li> <li>❖ Lápices de colores</li> </ul> 



<p>7. <b>Elaboren un esquema que refleje la estructura de la noticia y sus ideas.</b></p> <p>8. <b>Decidan el tono y el estilo del lenguaje con que van a redactar la noticia.</b></p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fuente: <http://fotocdeo.wordpress.com/>

### ACTIVIDAD N° 6

<b>TEMA:</b>	Análisis formal del poema “Sonatina”
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA:</b>	Comprensión de textos escritos
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES:</b>	Comprende textos literarios en los que reconoce algunos elementos sintácticos complejos y un vocabulario variado.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Analizar en su forme el poema “Sonatina” de Rubén Darío.

### Rubén Darío y su poema “Sonatina”



*Su verdadero nombre fue Félix Rubén García Sarmiento. Nació el 18 de enero de 1867 en Metapa (Nicaragua). Fue hijo de Manuel García y Rosa Sarmiento. Fue educado por los jesuitas. A los doce años publicó sus primeros versos.*

*En 1881 se estableció en Managua y se dedicó al periodismo. En 1883 consiguió empleo en la Biblioteca Nacional. En 1886 viajó a Chile donde publicó su primer libro de poemas, “Abrojo”. En 1888 publicó “Azul”, el libro fundamental del movimiento modernista.*

*En 1892 viajó a España, donde frecuentó a importantes escritores e intelectuales como José Zorrilla y Marcelino Menéndez Pelayo y en 1902 se dirigió a Francia.*

*De regreso a Nicaragua fallece de una dolencia pulmonar el 6 de febrero de 1916.*

### **SONATINA (1893)**

*La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?  
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.  
La princesa está pálida en su silla de oro,  
está mudo el teclado de su clave de oro;  
y en un vaso olvidado se desmaya una flor.  
El jardín puebla el triunfo de los pavos-reales.  
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,  
y, vestido de rojo, piruetea el bufón.  
La princesa no ríe, la princesa no siente;  
la princesa persigue por el cielo de Oriente  
la libélula vaga de una vaga ilusión.  
¿Piensa acaso en el príncipe del Golconda o de China,  
o en el que ha detenido su carroza argentina  
para ver de sus ojos la dulzura de luz?  
¿O en el rey de las Islas de las Rosas fragantes,  
o en el que es soberano de los claros diamantes,  
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?  
¡Ay! La pobre princesa de la boca de rosa  
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,  
tener alas ligeras, bajo el cielo volar,  
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,  
saludar a los lirios con los versos de mayo,  
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.*



*Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata,  
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,  
ni los cisnes unánimes en el lago de azur.*

*Y están tristes las flores por la flor de la corte;  
los jazmines de Oriente, los nolumbos del Norte,  
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.*

*¡Pobrecita princesa de los ojos azules!*

*Está presa en sus oros, está presa en sus tules,  
en la jaula de mármol del palacio real,  
el palacio soberbio que vigilan los guardas,  
que custodian cien negros con sus cien alabardas,  
un lebrel que no duerme y un dragón colosal.*

*¡Oh quién fuera hipsipila que dejó la crisálida!*

*(La princesa está triste. La princesa está pálida)*

*¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!*

*¡Quién volara a la tierra donde un príncipe existe*

*(La princesa está pálida. La princesa está triste)*

*más brillante que el alba, más hermoso que abril!*

*¡Calla, calla, princesa dice el hada madrina,*

*en caballo con alas, hacia acá se encamina,*

*en el cinto la espada y en la mano el azor,*

*el feliz caballero que te adora sin verte, y que llega de lejos, vencedor de la*

*Muerte,*

*a encenderte los labios con su beso de amor!*






## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 4: POESÍA DE AMOR

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Analizar en su forma el poema “Sonatina” de Rubén Darío.

**TIEMPO:** 4 periodos de clase

**OBJETIVO:** Analizar el poema “Sonatina” con especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar, desde la expresión y apreciación artística.

<b>Grado:</b> Décimo	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>	<b>Docente:</b> Jesús	
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Descubrir la intención que quiere transmitir el autor en sus poemas desde la aplicación del análisis textual.	<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Aplica el análisis textual Descubre la intención poética del autor	
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Pasos para el análisis poético:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura del poema</li> <li>2. Subrayado de términos nuevos</li> <li>3. Contar sílabas métricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicar la ley del acento final</li> <li>• reconocer las licencias métricas</li> </ul> </li> <li>4. Identifique la rima consonante</li> <li>5. Encierre con un círculo las figuras retóricas.</li> <li>6. Señale el ritmo poético</li> </ol>	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja A4 Iris</li> <li>❖ Crayones</li> <li>❖ El poema “Sonatina”</li> <li>❖ Bolígrafo color negro</li> <li>❖ Cinta de raso</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div>	

Fuente: <http://www.ofistore.com/>

## ACTIVIDAD N° 7

<b>TEMA</b>	<b>Carta de lectores</b>
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Comprensión de textos escritos
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES</b>	Expresa, analiza, sintetiza, parafrasea e interpreta textos e información, y la relaciona con sus vivencias y saberes para formular planteamientos con sentido crítico
<b>ACTIVIDAD</b>	Identificar la estructura de una carta de lectores

### LA CARTA DE LECTORES



Fuente: <http://blog.espol.edu.ec/>

La carta de lector, expresa una opinión y dialoga con el medio de comunicación y con la comunidad.

#### Propósitos:

- Comentar situaciones que parecen incorrectas o injustas.
- Dar a conocer públicamente el reclamo a las autoridades que no responden al pedido solicitado.
- Informar un hecho que se considera importante o trascendental para la comunidad.

- Manifestar un elogio a hechos que parecen merecedores de ello.
- Comentar sobre el contenido de una publicación anterior del medio comunicativo.

**Características:**

1. Su extensión normalmente se mide en caracteres, es decir, en la cantidad de letras y otros signos del lenguaje escrito que ocupa la carta.
2. Las cartas de lectores suelen tener un espacio específico en el diario o en la publicación periódica.
3. El medio de comunicación se reserva el derecho de publicación de la carta de lector.
4. Las cartas suelen ser dirigidas al director de la publicación.

**Clases:**

1. Carta al Director
2. Carta de opinión internacional
3. Carta de usuarios

**Estructura:**

**Título:** Generalmente lo pone el propio medio de comunicación y no el autor de la misma.

**Inicio:** Presenta la idea principal de la carta y el motivo por el cual se la escribe.

**Cuerpo:** Desarrolla la idea principal y presenta algunas ideas complementarias.

**Cierre:** Es un párrafo final de conclusión

**Firma:** Identifica al autor de la carta según el caso, su cargo o la institución que representa.

**Ejemplo:****CARTA AL DIRECTOR****9 OCT 2014**

Aunque para algunos y algunas, estas palabras puedan interpretarse como frases ‘trilladas’ o que repetimos muchas veces sin conciencia de su verdadero significado, para mí, el haber participado en la Jornada por el Desarrollo infantil el viernes 24 de octubre, realizada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte en Guayaquil, convocada por el Ministerio de Inclusión Económica y Social, fue una constatación de los muchos cambios que estamos construyendo en este país con el involucramiento real de cada uno, cada una de nosotras. Uno de los objetivos de la jornada era profundizar en las propuestas que los padres y madres de familia de los programas ‘Creciendo con Nuestros Hijos (CNH)’ y ‘Centros Infantiles por el Buen Vivir (CIBV)’ han venido haciendo para mejorar la calidad de atención. Madres y padres de familia de los distintos sectores de Guayaquil, Samborondón, Durán y, sobre todo, de la parroquia urbana Tarqui de Guayaquil: Monte Sinaí, Bastión Popular, Flor de Bastión, El Fortín, Mapasingue, Prosperina, etc., y de las parroquias rurales como Progreso, Posorja, Puná, junto a las educadoras, con el apoyo de universidades, organizaciones no gubernamentales o privadas, el MIES, MSP, ME, a través de talleres participativos, llegaron a acuerdos para que cada uno, desde el rol que le corresponde, es decir desde la corresponsabilidad, nos involucremos en todo lo que implica la política pública por una infancia plena, estrechamente vinculada a lograr la erradicación de la pobreza, de erradicación de violencia hacia la mujer e intrafamiliar, de prevención de embarazo adolescente, la buena nutrición, estimulación temprana, construcción de relaciones de afecto, de respeto a los derechos de todos y todas.

Atentamente

**Hanne Holst Molestina**



## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 3: CARTA DE LECTORES

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Identificar la estructura de una carta de lectores

**TIEMPO:** 2 periodos de clase

**OBJETIVO:** Comprender y analizar cartas de lectores variadas y adecuadas con las propiedades textuales para logara una valoración crítica de la realidad.

<b>Grado:</b> Décimo	<b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>		<b>Docente:</b> Jesús
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Comprender cartas de lectores en función de emitir juicios críticos		<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Comprendo cartas de lectores Identifico la estructura
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Pasos para identificar la estructura de cartas de lectores:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura silenciosa de la carta de lectores</li> <li>2. Lectura fragmentaria de la carta de lectores</li> <li>3. Reconozco su estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayo con colores diferentes cada parte</li> <li>• Las anoto en la hoja de trabajo</li> <li>• Escribo el porqué de la elección</li> <li>• Dialogar y comentar con un compañero de clase el porqué de su elección.</li> </ul> </li> <li>4. Expone el trabajo en el salón de clases.</li> </ol>		<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de trabajo</li> <li>❖ Lápices de colores</li> <li>❖ La carta de lector</li> <li>❖ Bolígrafo color negro</li> </ul>  

Fuente: <http://blog.espol.edu.ec/>



## ACTIVIDAD N° 8

<b>TEMA</b>	El reportaje
<b>ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA</b>	Producción de textos escritos
<b>EVIDENCIAS DE LOS ESTÁNDARES</b>	Produce textos escritos no literarios
<b>ACTIVIDAD</b>	Elabora un reportaje de acontecimiento

### EL REPORTAJE

**Definición:** Es un relato ameno, generoso en información y preciso en los detalles. Va mucho más allá de la simple noticia y permite al lector, radioescucha o televidente, entender todas las razones y motivaciones de los involucrados en el hecho que se reporta.

#### **Tipos de reportajes**

**Reportaje de acontecimiento:** Ofrece una visión estática de los hechos, como un suceso que ya terminó. Es útil para describir, pero no para dar cuenta de la evolución de los hechos en el tiempo.

**Reportaje de acción:** El periodista brinda un relato dinámico de los hechos. Los cuenta desde adentro, siguiendo el proceso de desarrollo en el tiempo.

**Reportaje de citas o entrevistas:** Aquí se alternan las palabras textuales del personaje entrevistado con descripciones o narraciones del periodista. También se utiliza para presentar conferencias de prensa, encuestas, etc.

**Reportaje corto:** Muy parecido a la noticia. Se diferencia de esta porque hace mayor hincapié en los detalles ambientales y de interés humano, así como por un uso más rico y variado de los recursos lingüísticos.

## **Enfermedad de las hamburguesas *Escherichia coli* O157:H7**

**Nochebuena Pelcastre Xochitl, Quiñonez Ramírez Elsa  
Irma, Vázquez Salinas, Carlos (revista Digital UNAM)**



### **Características**

*Escherichia coli* O157:H7 fue reconocida como patógeno humano en 1982 después de dos (Riley *et.al.*, 1983), este microorganismo, es la causa de la gran mayoría de los casos de colitis hemorrágica (CH) y síndrome urémico hemolítico (SUH) en Estados Unidos, Canadá (Tauxe, 1997), Gran Bretaña y otras regiones de Europa (Cutter y Siragusa, 1994), en Australia (Goldwater y Bettelheim, 1995), y Europa central (Bitzanet. *al.*, 1993).



### **Condiciones para su sobrevivencia**

La sobrevivencia de esta bacteria en los alimentos depende de factores como temperatura, pH y actividad de agua. La temperatura mínima para el crecimiento es de 8-10oC (Rajkowski y Marmer, 1995). La capacidad de *E. coli* O157:H7 de sobrevivir en las condiciones ácidas del estómago y la baja dosis infectiva de esta bacteria se debe a la ácido tolerancia la cual depende de la fase de crecimiento de esta microorganismo. Estudios recientes indican que la inducción de la ácido tolerancia también incrementa la resistencia del microorganismo al calentamiento, la radiación y los antimicrobianos (Rowbury, 1995).

## **Mecanismo de transmisión**

La infección por *E. coli* O157:H7 se ha asociado con el consumo de alimentos (Morgan *et. al.*, 1993), transmisión de persona a persona (Parry *et. al.*, 1998) o de animal a persona (Chinen *et. al.*, 2001). Se han identificado varios reservorios y fuentes de *E. coli* O157:H7 entre los que se encuentran: ganado vacuno (Uhitil *et. al.*, 2001), pollos (Beery *et. al.*, 1985), cerdos (Rios *et. al.*, 1999), venados (Keene *et. al.*, 1997), ovejas (Kudva *et. al.*, 1996), los alimentos derivados de estos animales (Abdul-Raouf *et. al.*, 1993), agua para beber y para uso recreativo (Keene *et. al.*, 1994), carne molida (Le Saux *et. al.*, 1993) insuficientemente cocida y sin alteración visual (Blanco *et. al.*, 1995), asociada a la mayoría de los brotes por lo que a la afección se le denomina “ la enfermedad de las hamburguesas”.

El jugo de manzana fresco (Steele *et. al.*, 1982), el jugo y la sidra de manzana mal pasteurizados (Besser *et. al.*, 1993), salami crudo curado en seco (Tilden *et. al.*, 1996), lechuga, papas, rábanos, germinado de alfalfa, productos fertilizados con estiércol, yogurt, emparedados, agua y quesos (Morgan *et. al.*, 1993).

## **Periodo de incubación y sintomatología**

*Escherichia coli* O157:H7 puede producir un amplio espectro de enfermedades que van desde una fase asintomática y una diarrea sin complicaciones, hasta colitis hemorrágica, púrpura trombótica trombocitopénica (PTT), síndrome urémico hemolítico y la muerte (Pai *et. al.*, 1988).

La sintomatología de la enfermedad producida por esta bacteria se inicia generalmente de 1 a 2 días después de haber ingerido el alimento contaminado;

aunque, existen reportes sobre periodos de 3 a 5 días (Wells *et. al.*, 1983). Los síntomas se inician con diarrea sin sangre, seguida por contracciones abdominales con dolor y niveles cortos de fiebre, la diarrea inicial incrementa su intensidad durante las próximas 24 a 48 horas, para iniciar una fase de 4 a 10 días, con abundante sangre, acompañada por fuertes dolores abdominales y deshidratación moderada (Boyce *et. al.*, 1995). La enfermedad es normalmente autolimitante (Pai *et. al.*, 1988).

### **Brotos**

Desde que en 1982 *Escherichia coli* O157:H7 fue reconocida por primera vez como un patógeno humano, desde entonces numerosos brotes y casos aislados han ocurrido en varios países del mundo (cuadro 1) (Riley *et. al.*, 1983)...

AÑO	LUGAR	ALIMENTO INVOLUCRADO	NÚMERO DE ENFERMOS	NÚMERO DE MUERTES	REFERENCIA
1991	Missouri	Agua para beber	243		Swerdlow <i>et. al.</i> , 1992
1991	Massachusetts	Sidra	4		Besser <i>et. al.</i> , 1993
1994	Egipto	Hamburguesas y productos lácteos			WHO, 1997
1994	Washington California	Salami curado en seco	17		Tilden <i>et. al.</i> , 1996
1995	Oregón	Carne de venado	11		Keene <i>et. al.</i> , 1997
1996	Kioto, Japón	Germinado de rábano	3328		Watanabe <i>et. al.</i> , 1999
1996	Sakai, Japón	Germinado de rábano	6000	12	NIIDICD, 1997
1997	Yokohama y Gamamori, Japón	Germinado de rábano	126 -		Itoh <i>et. al.</i> , 1998

1998	Estados Unidos	Semillas y/o germinado de alfalfa y trébol	8		Taormina <i>et. al.</i> , 2001
1999	Estados Unidos (ocurrieron 37 brotes)	Sidra de manzana, carne molida, tacos dorados, lechuga romana, hamburguesas, ensalada de verduras con mayonesa, carne asada y algunos desconocidos	1897	4	CDC, 2001
1998	Estados Unidos	Semillas y/o germinado de alfalfa y trébol	8		Taormina <i>et. al.</i> , 2001
1999	Estados Unidos (ocurrieron 37 brotes)	Sidra de manzana, carne molida, tacos dorados, lechuga romana, hamburguesas, ensalada de verduras con mayonesa, carne asada y algunos desconocidos	1897	4	CDC, 2001
2000	Estados Unidos	Diversos alimentos	249		CDC, 2002
2001	Estados Unidos	Diversos alimentos	3294		CDC, 2003

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE N° 1: LA NOTICIA Y EL REPORTAJE

**ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:** Elabora un reportaje de acontecimiento

**TIEMPO:** 2 periodos de clase

**OBJETIVO:** Producir reportajes adecuados con las propiedades textuales a través objetivos comunicativos objetivos comunicativos.

<b>Grado:</b> Décimo   <b>Fecha:</b>	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura
<b>Estudiante:</b>	<b>Docente:</b> Jesús
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Aplicar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de reportajes, desde su estructura interna y su adecuación al contexto.	<b>Indicador esencial de evaluación:</b> Aplico propiedades textuales Produzco reportajes
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Pasos para elaborar reportajes:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En grupo de cuatro, determinen un propósito comunicativo para elaborar su reportaje.</li><li>2. Definan el tema del reportaje.</li><li>3. Determinen los destinatarios del reportaje.</li><li>4. Definan las propiedades que</li></ol>	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Hojas de trabajo</li><li>❖ Lápices de colores</li><li>❖ El reportaje</li><li>❖ Bolígrafo color negro</li><li>❖ Grabadora</li><li>❖ Fuente bibliográfica</li></ul>

tendrá el texto:

- Qué estilo de lenguaje se utilizará.
  - En qué partes del texto conviene utilizar narraciones, descripciones o exposiciones
  - En qué persona van a redactar el texto
  - Qué registro de lenguaje utilizarán
5. Se hace una lista de las ideas que irán en el reportaje, en la entrada, el cuerpo y el final.
  6. Se lee la estructura del reportaje.
  7. Se selecciona y ordenan las ideas.
  8. Se establecen qué fuentes de información se va a utilizar.

Fuente: <http://www.elcorteingles.e>



## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 5.1.Recursos

<b>RECURSOS</b>	<p><b>INSTITUCIONAL:</b></p> <p>Colegio Fiscal “Santa Rosa”</p> <p>Salinas-Ecuador</p> <p><b>HUMANOS:</b> Investigador</p> <p>Tutor de la Universidad, Docentes</p> <p><b>MATERIALES:</b> hojas A4, lápices, Esferográficos, borradores, laminas ilustrativas, marcadores, cartulinas.</p> <p><b>TECNOLÓGICOS:</b> computadora, impresora, pen-drive, proyector.</p> <p><b>ECONÓMICOS:</b></p> <p>Aportes del investigador.</p> <p>1177.00</p>
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## 5.2 Recursos materiales

<b>Descripción</b>	<b>cantidad</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>
Hojas A4	500	\$0,07	\$ 3,50
Esferográficos	4	\$0.30	\$ 1,20
Borradores	3	\$0,50	\$ 1,50
Láminas ilustrativas	20	\$0,25	\$ 5,00
Lápices	84	\$0,30	\$ 11,20
Marcadores permanentes	10	\$0,50	\$ 5,00
Cartulina.	10	\$0,50	\$ 5,00
<b>TOTAL</b>			\$32,40

## 5.3 RECURSOS TECNOLOGICOS

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor unitario</b>	<b>Valor total</b>
Computador	<b>1</b>	<b>\$550.00</b>	<b>\$550.00</b>
Impresora	<b>1</b>	<b>\$100.00</b>	<b>\$100.00</b>
Pen-drive	<b>1</b>	<b>\$ 15.00</b>	<b>\$ 15.00</b>
proyector	<b>1</b>	<b>\$300.00</b>	<b>\$300.00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>\$965.00</b>	<b>\$965.00</b>

<b>Materiales:</b>	<b>\$ 32.00</b>
<b>Tecnológicos:</b>	<b>\$ 965.00</b>
<b>Aportes del investigador:</b>	<b>\$ 180.00</b>
<b>Total</b>	<b>\$ 1177.00</b>

#### 5.4.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE				
Presentación del Anteproyecto	■	■																		
Análisis y aprobación del Anteproyecto		■																		
Asesorías, elaboración y corrección del proyecto			■	■																
Aplicación de encuestas				■	■															
Análisis y ponderación de resultados					■	■	■													
Elaboración del trabajo científico							■	■												
Implementación de la propuesta								■												
Socialización del proyecto								■	■											
Elaboración del borrador										■	■									
Corrección y mejoramiento del proyecto,											■	■	■	■	■					
Sustentación final																	■	■		

## **BIBLIOGRAFÍA**

Aznar Samper, A., Briones Peñalver, A. J., Conesa Gallego, E., Luna Abad, J. P., Martínez-María-Dolores, S. M., Montero Cases, T., ... & Ramón Llorens, M. D. C. (2014). Adquisición de habilidades sociales a través de aprendizaje grupal:¿ nuevas metodologías o metodología tradicional?.

Borbarán, B., Ignacio, J., & Wilhelm, O. (2014). Adecuación de metodologías de capacitación a diversos estilos de aprendizaje de los participantes del taller 2013 INFOCAP (Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano).

Calvache Arias, G. M., & Pantoja Tapia, F. (2014). Propuesta metodológica dirigida a desarrollar el nivel de comprensión de los niños y niñas de 4-5 años de edad del centro infantil N° 3 del Fuerzas Terrestre ubicado en el sur de Quito durante el año 2014 (Doctoral dissertation, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Carrera de Licenciatura en Educación. Mención Educación Infantil).

CUESTA VIDAL, B. P. (2012). La metodología de trabajo por rincones y su influencia en el proceso enseñanza–aprendizaje en el primer año de educación básica de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui, cantón Nabón, provincia del Azuay.

Gallego, D. J. (2013). YA HE DIAGNOSTICADO EL ESTILO DE APRENDIZAJE DE MIS ALUMNOS Y AHORA¿ QUÉ HAGO?. *Journal of Learning Styles*, 6(12).

González, M. L., Marchueta, J., & Vilche, E. (2013, May). Modelo de aprendizaje experiencial de Kolb aplicado a laboratorios virtuales en Ingeniería en Electrónica. In *I Jornadas Nacionales de TIC e Innovación en el Aula*.

Lozano, A. (2014). *Estilos de enseñanza y aprendizaje*.

Noell, J. F., i Díaz, M. P., Feliu, J. C., Peña, R. F., & Burriel, M. P. (2013). Metodologías de enseñanza y aprendizaje reflexivos en la universidad. Una investigación centrada en la percepción de estudiantes de grado de la Universidad de Girona. *Revista de investigación en educación*, 2(11), 60-76.

Núñez Flores, R. I. (2012). LA METODOLOGÍA TRADICIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PEDRO DE ALVARADO DEL CASERÍO SIGUITAG-PUCAUCHO DE LA PARROQUIA PASA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Ruiz, F. V., Vivar, D. M., Fernández, M. J. M., Rodríguez, J. J., & Márquez, M. J. G. (2012). *Actividades para formar al futuro docente en y con los estilos de*

aprendizaje. In Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias:[V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje], Santander, 27, 28 y 29 de junio de 2012.

Sánchez, A. G. (2012). Estilos de aprendizaje, estudiantes tomasinos 2012-2. Revista Episteme, (4).

Santos, M. A. S., Franco, M. D. G., Santos, N. D. N., & Silva, E. P. (2014). Outdoor training como metodología para potenciar la inteligencia emocional en niños de 1. ° ciclo. International Journal of Developmental and Educational Psychology.

Trevelin, A. T. C. (2011). Estilos de aprendizagem de Kolb: Estratégias para a melhoria do ensino-aprendizagem. Journal of Learning Styles, 4(7).

URBINA ULLOA, D. G. (2012). Metodología activa para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela Carlos María de La Condamine, de la ciudad de Ambato.

## **BIBLIOGRAFIA VIRTUAL**

- [www.utpl.edu.ec/ried/?q=es/node/135](http://www.utpl.edu.ec/ried/?q=es/node/135)
- [gestrategica.org/guias/aprendizaje/como\\_b.html](http://gestrategica.org/guias/aprendizaje/como_b.html)
- [luzinduccionprocesopedagogicos.blogspot.com/.../formacion-y-mejora...](http://luzinduccionprocesopedagogicos.blogspot.com/.../formacion-y-mejora...)
- [www.redicces.org.sv/jspui/handle/10972/839](http://www.redicces.org.sv/jspui/handle/10972/839)
- [portales.educacion.gov.ar](http://portales.educacion.gov.ar)
- [www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASHd99c.../doc.pdf](http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASHd99c.../doc.pdf)
- [www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html](http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html)
- [educadoresdelmilenio.wordpress.com/..](http://educadoresdelmilenio.wordpress.com/)
- [www.uclm.es/varios/revistas/.../pdf/numero8/Carmen\\_Carpio.doc](http://www.uclm.es/varios/revistas/.../pdf/numero8/Carmen_Carpio.doc)
- [constructivismo.webnode.es/autores-importantes/](http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/)
- [www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo.../constructivismo.ht](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo.../constructivismo.ht)
- [www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASH2243.../doc.pdf](http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASH2243.../doc.pdf)
- <http://www.ebib.com>
- <http://www.ebib.com>

## **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

- ✓ **Crosera, Silvio (2013). Entender a los niños. Retrieved from <http://www.ebib.com>**
- ✓ **Elvira, Javier (2012). Evolución lingüística y cambio sintáctico. Retrieved from <http://www.ebib.com>**
- ✓ **Goleman, Daniel (2008). Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas. Retrieved from <http://www.ebib.com>**

# ANEXOS

**Anexo N°. 1**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**PREGUNTAS DIRECTRICES A LOS ESTUDIANTES**

**Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta  
Mediante la siguiente escala: 1 si, 2 no, 3 tal vez, 4 a veces, 5 nunca.**

	1	2	3	4	5
¿Consideras agradable las clases de tu maestro?					
Tus maestros utilizan material didáctico adecuado?					
¿Te agradaría que las clases de tus maestros fueran más entretenidas?					
¿Consideras que has alcanzado las destrezas en las asignaturas?					
¿Las estrategias que utilizan tus docentes son dinámicas y permiten mejorar tu aprendizaje?					
¿Crees que las clases de tus maestros serían más entretenidas si ellos cambiaran la metodología que aplican por las de Kolb?					
¿Los diversos estilos de aprendizaje que utilizan tus docentes mejoran tu rendimiento académico?					



**Anexo N°. 1**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EIDOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**PREGUNTAS DIRECTRICES A LOS DOCENTES**

**Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta  
Mediante la siguiente escala: 1 si, 2 no, 3 tal vez, 4 a veces, 5 nunca.**

	1	2	3	4	5
¿Conoce usted a que se refiere el Modelo Pedagógico empleado por Kolb?					
¿Ha recibido capacitación sobre nuevas estrategias en el área que usted enseña?.					
¿Piensa que los estudiantes captan con facilidad las clases?.					
¿Se realizan reunión de áreas para analizar cuáles son las mejores estrategias a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje?.					
¿Considera que ha alcanzado a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en las asignaturas que usted imparte?					
Crees usted que la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes?.					
Considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas?.					

**Anexo N°. 2**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**PREGUNTAS DIRECTRICES A LOS PADRES**

**Lea con atención cada una de las preguntas, reflexione y luego asigne el número que corresponda a la alternativa que usted considere correcta**

**Mediante la siguiente escala: 1 si, 2 no, 3 tal vez, 4 a veces, 5 nunca**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
¿Conoce usted que son estrategias didácticas?.					
¿Cree usted que el docente promueve la integración fuera del aula?					
¿Piensa que las tareas enviadas a casa los estudiantes tienen dificultades para realizarlas?					
¿Piensa que su hijo (a) se interesa por investigar al realizar las tareas escolares con el fin de entender la realidad del mundo en que vivimos?					
¿Considera necesario que los docentes apliquen otras estrategias para la enseñanza-aprendizaje ?.					
¿Considera importante que se implemente una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de las diversas áreas?.					

### Anexo N°. 3

Foto #1 ENTREVISTA A LA SEÑORA RECTORA DEL COLEGIO FISCAL" SANTA ROSA" LIC. MARIANA BORBOR



Foto #2 ENTREVISTA A LA SEÑORA RECTORA DEL COLEGIO FISCAL" SANTA ROSA" LIC. MARIANA BORBOR



Anexo N°4

Foto #3 ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA "



Foto #4 ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA "



**Anexo N°5**

**Foto #5 ENCUESTA REALIZA A LOS DOCENTES DEL COLEGIOFISCAL “SANTA ROSA”**



**Foto #6 ENCUESTA REALIZA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL “SANTA ROSA”**



Anexo N°6

Foto #7 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA "



Foto #7 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA "



**Anexo N°7**

**Foto #8 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA A LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA"**



**Foto #9 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA**



**Anexo N°8**  
foto # 10 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA



foto # 11 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA





**Anexo N°9**

**Foto #12 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA**



**Foto #13 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA**



**Anexo N°10**

Foto #14 TRABAJANDO ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA



La Libertad, 2 de diciembre de 2014

Dra.

**Nelly Panchana.**

DÉCANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS.  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

En su despacho

Yo Jesús Bienvenido Rivas Moreira con C.I 1306922954, egresado de la carrera de Educación Básica Modalidad Semi-presencial me dirijo a Ud. para solicitarle muy respetuosamente me conceda el cambio del tema “LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”

Seguro de contar con su apoyo me suscribo de Ud.

Atentamente

  
Jesús Bienvenido Rivas Moreira

C.I 1306922954

Anexo N°12



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

La Libertad, 17 de septiembre de 2014

Señorita Licenciada:  
MARIANA BORBOR  
RECTORA DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA"  
PRESENTE.

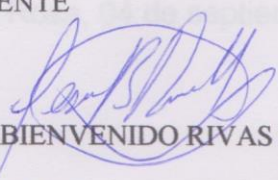
De mis consideraciones.

Reciba un cordial saludo, deseándole que continúe cosechando éxitos en la institución que preside en aras del desarrollo y fortaleciendo la educación de la península.

Yo JESUS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA, egresado de la carrera de Educación Básica, solicito a usted, me brinde las facilidades para que pueda realizar una encuesta a los DOCENTE, PADRES Y ALUMNOS con el tema "LA METODOLOGIA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO", la mismo que servirá para la obtención del título de licenciado en Educación Básica de la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA de la UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.

Expresando mis sinceros agradecimientos por la atención prestada y seguro de contar con su apoyo me suscribo de Ud.

ATENTAMENTE

  
JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA

C.I 1306922954

Nota: la encuesta en mención será realizada una vez que usted autorice día y fecha.

Anexo No13.



**UNIDAD EDUCATIVA  
"SANTA ROSA"**  
Teléfono 3128393

LA SUSCRITA LIC. MARIANA BORBOR GONZÁLEZ, RECTORA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA "SANTA ROSA"

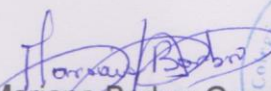
**CERTIFICA:**

Que el egresado de la Universidad Península de Santa Elena, **Jesús Bienvenido Rivas Moreira** con C.I **1306922954**, realizó la propuesta de su trabajo para la licenciatura con el tema.

**"LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA", PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015"**, desde el 13 de octubre al 31 de octubre de 2014.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al interesado hacer uso de este documento para los fines convenientes.

Santa Rosa, 04 de septiembre 2015

  
Lic. Mariana Borbor González  
RECTORA



Anexo No14.



UNIDAD EDUCATIVA  
"SANTA ROSA"  
Santa Rosa-Salinas  
Teléfono: 3128393

LA SUSCRITA PROFESORA MARIANA BORBOR GONZÁLEZ, RECTORA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA

**CARTA AVAL**

**A quien interese:**

El Sr. JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA con Cédula de Identidad # 1306922954, Egresado De La Universidad Península De Santa Elena, está autorizado para que ejecute la propuesta en la Unidad Educativa Santa Rosa:

**"LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO FISCAL SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA", CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015"**

Lo que certifico en honor a la verdad, facultando al interesado dar el uso del presente documento en los casos que estime conveniente.

Santa Rosa, 22 de septiembre del 2014

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y LIBERTAD,

Prof. Mariana Borbor González  
RECTORA



La Libertad, 10 de junio del 2015

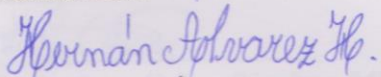
**Certificación**

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL**, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica del egresado **JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA** C.I# 1306922954 con el tema *"LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIORE DEL COLEGIO FISCAL "SANTA ROSA", PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015"*, en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación al egresado, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente



Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I #0909648495

Registro Senescyt # 1006-06-70017

UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



La Libertad, 2 de octubre del 2015.

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO  
007-TUTORA ZAOS-2015**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado : *“LA METODOLOGÍA DE KOLB Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015”*, elaborado por el estudiante JESÚS BIENVENIDO RIVAS MOREIRA, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 7% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Lic. Zoila América Ochoa Sánchez, MSc

C.I.:0913863981

DOCENTE TUTORA



# REPORTE URKUND SIMILITUD

# FUENTES DE

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

(29) Nicolas Alvarez x URKUND - Log in x Inicio - URKUND x D14834838 - tesis avanzada... x (1285 no leídos) - z\_ocha7... x 033\_estrategias\_de\_ensenanza... x +

https://secure.orkund.com/view/14857822-607459-653206#q1bKLVayjibQMdQd0Ejy0DECOkCgV6R1V6jirGqjpb0COA

Google

URKUND

**Document** [tesis avanzada.jesus.docx](#) (D14834838)

**Submitted** 2015-06-13 11:27 (-06:00)

**Submitted by** z\_ocha71@yahoo.es

**Receiver** zochoa.upse@analysis.orkund.com

**Message** tesis.jesus [Show full message](#)

7% of this approx. 46 pages long document consists of text present in 8 sources.

List of sources

Rank	Path/File name
	<a href="http://www.slideshare.net/Bernardyzulay/lengua-10-3">http://www.slideshare.net/Bernardyzulay/lengua-10-3</a>
	<a href="http://cervantes.uah.es/teatro/Entremes/entre_8.html">http://cervantes.uah.es/teatro/Entremes/entre_8.html</a>
	<a href="http://www.oei.es/divulgacioncientifica/reportajes_531.htm">http://www.oei.es/divulgacioncientifica/reportajes_531.htm</a>
	<a href="http://es.slideshare.net/ardjss/proceso-del-aprendizaje">http://es.slideshare.net/ardjss/proceso-del-aprendizaje</a>
	<a href="http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_kolb.htm">http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_kolb.htm</a>