



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RAZONAMIENTO VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO TOMÁS DE AQUINO” DE LA PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO 2015 – 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTOR:

WASHINGTON BOLÍVAR VERA RODRÍGUEZ

TUTOR:

MSc. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2016

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RAZONAMIENTO VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO TOMÁS DE AQUINO”, DE LA PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO 2015 - 2016”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTOR:

WASHINGTON BOLÍVAR VERA RODRÍGUEZ

TUTOR:

MSc. ANÍBAL JAVIER PUYA LINO

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2016

La Libertad, 15 de agosto de 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación **“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RAZONAMIENTO VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO TOMÁS DE AQUINO”, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO 2015 – 2016”**, elaborado por Washington Bolívar Vera Rodríguez, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente,

MSc. Aníbal Javier Puya Lino
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Washington Bolívar Vera Rodríguez, portador de la cédula de ciudadanía N°. 09251275-7, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, en calidad de autor del presente Trabajo de Investigación **“La lectura crítica y su incidencia en el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado, educación básica, Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino”, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, periodo 2015 - 2016”**, garantizo y certifico mi autoría y responsabilidad de la redacción y diseño de este trabajo de investigación, a excepción de las citas, ideas, pensamientos, filosofías, reflexiones y aportaciones documentales que pertenecen a otros autores, y fueron empleadas para el diseño del Proyecto. Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

Washington Vera Rodríguez
C.I. 092511275-7

TRIBUNAL DE GRADO

**Dra. Nelly Panchana Rodríguez MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

**Lic. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MSc. Aníbal Javier Puya Lino
DOCENTE TUTOR**

**Lic. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.
PROFESOR DE ÁREA**

**Ab. Brenda Reyes Tomalá, MSc.
SECRETARIA GENERAL**

DEDICATORIA

A mi amado padre, Daniel, y mi adorada madre Inés, quiénes con esfuerzo, esmero, ejemplo y sacrificio han luchado asiduamente por forjar un futuro digno para mí. También dedico este trabajo a mis queridos hermanos, a mi esposa y a mis adorables hijas e hijo, que sin duda alguna ellos han sido el sustento, el incentivo y las razones que me han impulsado siempre a luchar por mis ideales y objetivos. Por el sentimiento afable recibido, con mucho cariño, para ellos.

Washington

AGRADECIMIENTO

Gratitud infinita a nuestro Padre Celestial, por ser el destello en el discurrir de mi vida, y bendecir cada uno de los pasos seguidos en el proceso de este trabajo de investigación.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrir espacios de aprendizajes y experiencias. A cada uno de los maestros que han aportado con sus competencias en cada semestre de estudio, especialmente a los docentes que contribuyeron con el asesoramiento y tutoría oportuna.

Mucha gratitud para mí estimado tutor, MSc. Aníbal Puya Lino, y MSc. Freddy Tigrero Suárez por las asesorías y acompañamiento en el proceso de diseño y ejecución de este trabajo.

Plácidamente a la Hna. Katty Lozano Reyes, rectora de la institución donde se llevó acabo el estudio, por la recepción favorable y oportunidad brindada.

Washington

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo para graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Washington Bolívar Vera Rodríguez
Ci. 0925112757

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADILLA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
INDICE DE GRÁFICOS	XII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Contextualización	5
1.3 Problema científico	8
1.4 Objeto de investigación.....	8
1.5 Campo de acción.....	9
1.6 Justificación	9
1.7 Objetivo general.....	12
1.8 Idea a defender	12
1.9 Tareas científicas	12
CAPÍTULO II	13
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	13
2.1 Investigaciones previas	13
2.2 Fundamentación filosófica.....	14

2.3	Fundamentación pedagógica.....	15
2.4	Fundamentación sociológica.....	16
2.5	Fundamentación legal	17
2.6	Lectura	18
2.6.1	Definición de lectura.....	18
2.6.2	Ideas para renovar el concepto de lectura.....	19
2.6.3	Niveles de lectura	21
2.6.4	Procesos de la lectura.....	23
2.6.5	La lectura crítica	24
2.6.5.1	Ejes básicos para enseñar la lectura crítica	26
2.6.5.2	Lectura crítica y pensamiento crítico	28
2.6.6	El razonamiento verbal	30
2.6.6.1	Definición de razonamiento	30
2.6.6.2	¿Qué es el razonamiento verbal?	31
2.6.6.3	Sinonimia	32
2.6.6.4	Antonimia	32
2.6.6.5	Analogía.....	32
2.6.6.6	Oraciones incompletas	33
2.6.6.7	Término excluido	33
	CAPÍTULO III.....	34
	MARCO METODOLÓGICO	34
3.	Diseño de la investigación	34
3.1	Población y muestra.....	36
3.1.1	Población.....	36
3.1.2	Muestra	36
3.2	Métodos, técnicas e instrumentos	37
	RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES	48
3.3.1	Conclusiones	56
3.3.2	Recomendaciones	56
	CAPÍTULO IV	56
	PROPUESTA	57
4.1	Descripción de la propuesta.....	57

Antecedentes de la propuesta.....	58
Justificación	59
Objetivo de la propuesta	60
Objetivo general.....	60
Objetivos específicos	60
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA CRÍTICA	62
INTRODUCCIÓN	62
Diagnóstico	64
Test de lectura crítica	64
HOJA DE RESPUESTAS DEL TEST DE LECTURA CRÍTICA	67
CUADRO N° 19: Niveles de desempeño en lectura crítica.....	68
Actividad N° 1: Comprendiendo Biografía	69
Actividad N° 2: Leyendo Leyendas	72
Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #2.....	74
Actividad N° 3: Análisis del folleto	75
Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #3.....	76
Actividad N° 4: Valorar, disfrutar y criticar un poema.....	77
Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #4.....	79
Actividad N° 5: Decodificando mensajes de textos.....	80
Actividad N° 6: Interpretando historietas	83
Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #6.....	85
Actividad N°7: Lectura crítica de medios de comunicación.....	86
FORTALECIMIENTO DEL RAZONAMIENTO VERBAL.....	90
LOS SINÓNIMOS	89
LOS ANTÓNIMOS	92
ANALOGÍAS	95
TÉRMINO EXCLUIDO	102
4.2 Logros y resultados.....	105
Cronograma de actividades	107

5. Recursos materiales y económicos	108
Recursos materiales	108
Recursos financieros	108
Bibliografía	109
ANEXOS	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº	TÍTULO	Pág.
1	La lectura crítica.....	27
2	Desempeño académico.....	41
3	Metodología para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas.....	42
4	Dominio de la macrodestrezas lingüísticas.....	43
5	Lecturas en jornadas extraclases.....	44
6	Nivel de comprensión global.....	45
7	Juicios de valor en situaciones cotidianas.....	46
8	Riqueza de vocabulario del estudiante.....	47
9	Interpretación de información que escucha y lee.....	48
10	Lectura en tiempo libre.....	49
11	Estrategias de comprensión de textos.....	50
12	Textos adecuados y de interés.....	51
13	Idea global del texto.....	52
14	Aplicación de procesos de comprensión.....	53
15	Evaluación de la lectura.....	54
16	Dificultades de razonamiento.....	55
17	Incentivación a la aplicación de los procesos de la lectura.....	56
18	Comprendo y lo demuestro	71

ÍNDICE DE CUADROS

Nº	TÍTULO	Pág.
1	Fundamentación legal.....	17
2	Población.....	37
3	Hoja de respuesta.....	68
4	Niveles de desempeño en lectura crítica.....	69
5	Comprendiendo biografías	70
6	Leyendo leyendas.....	73
7	Analizo el folleto.....	76
8	Valorar, disfrutar y criticar un poema.....	79
9	Decodificando mensajes de textos.....	82
10	Interpretando historietas.....	85
11	Lectura crítica de medios de comunicación.....	88
12	Clases de sinónimos.....	91
13	Clases de antónimos.....	94
14	Clases de analogías.....	97
15	Término excluido	104
16	Cronograma	109
17	Recursos materiales	110
18	Recursos financieros	110



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RAZONAMIENTO VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTO TOMÁS DE AQUINO”, PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO 2015 – 2016”.

Autor: Washington Bolívar Vera Rodríguez

Tutor: MSc. Aníbal Puya Lino

RESUMEN EJECUTIVO

Mediante un estudio realizado en la Unidad Educativa Santo Tomás de Aquino se evidenció el bajo desempeño académico de los estudiantes de séptimo grado, en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la lectura crítica y el razonamiento verbal, por lo que surge el siguiente problema: ¿Cómo mejorar el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado de educación básica, en el área de Lengua y Literatura? Se determinó que uno de los factores incidentes es la falta de estrategias metodológicas. Ante esta problemática se realizó la recopilación de diversas propuestas estratégicas. El objetivo principal de este trabajo es fortalecer la lectura crítica y el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes. Es menester que en el contexto actual los niños y niñas desarrollen sus habilidades y macrodestrezas lingüísticas para que interactúen de manera pertinente en la sociedad, además que fortalezcan su capacidad crítica y de razonamiento. Mediante el enfoque cualitativo se procedió a la revisión y el análisis de las teorías de algunos expertos: psicólogos, pedagogos y filósofos, se tomaron en consideración los aspectos más relevantes de sus propuestas para consolidar este trabajo de investigación que está destinado a menguar las dificultades que se suscitan en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la institución antes mencionada. En conclusión, se aplicó un diagnóstico a los estudiantes, conociendo la realidad sobre la lectura crítica, luego se llevó a cabo la planificación y ejecución de un conjunto de actividades: dinámicas, adecuadas y pertinentes, que contribuyeron al mejoramiento de los procesos y niveles de la lectura crítica, también se logró el fortalecimiento del razonamiento verbal.

Palabras claves: Lectura crítica, razonamiento verbal, estrategias metodológicas, comprensión, macrodestrezas lingüísticas,

INTRODUCCIÓN

La lectura crítica es relevante para el desarrollo cognitivo y aprendizaje de saberes disciplinarios de los estudiantes, además influye en el ámbito cultural, educativo y social. La aptitud verbal también ha trascendido en el contexto actual.

El bajo desempeño académico, en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino, según estudios realizados, se debe a la incidencia de la lectura crítica en el razonamiento verbal. En los procesos metodológicos desarrollados por la docente no se han aplicado estrategias que promuevan la aplicación del proceso de la lectura crítica y se potencialice el razonamiento verbal de los estudiantes.

¿Cómo mejorar el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado de educación básica, en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino”? Mediante este planteamiento se realizó un estudio de las principales estrategias de lectura, y formas de mejorar la comprensión de textos.

Este trabajo está desarrollado en cuatro capítulos, cada uno de ellos se sustenta en teorías de varios autores que han aportado significativamente en lo que se refiere a la Pedagogía, Filosofía, Psicología y Sociología.

CAPÍTULO I: En este, se presenta el **planteamiento del problema** con base en el diagnóstico que se realizó mediante técnicas y estrategias para la obtención de la información pertinente y verídica. Se describe el contexto del problema, objetivo, formulación del problema científico, idea a defender, tareas científicas y el objeto de estudio.

CAPÍTULO II: Aquí se describe el **marco teórico**, además se detallan las categorías fundamentales, características de las variables y las aportaciones que

han realizado pedagogos, filósofos, psicólogos y sociólogos. En este capítulo se hace alusión al marco legal educativo como fundamento legal.

CAPÍTULO III: En este capítulo se detalla el **marco metodológico**. Hace referencia sobre los métodos, técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de información. Se describe la población y el análisis de los ítems formulados y los resultados obtenidos en los instrumentos, a través de gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV: En este apartado se presenta la **propuesta** con actividades con estrategias metodológicas dirigidas al mejoramiento de la lectura crítica y el desarrollo del razonamiento verbal de los estudiantes.

Finalmente se presentan anexos y evidencias que sustentan el trabajo realizado, instrumentos empleados y bibliografía utilizada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En las evaluaciones formativas, sumativas, exposiciones orales, comprensión y producción de textos escritos que se han aplicado a los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino”; durante los primeros parciales, en el primer quimestre 2015, según reportes existentes en la dirección del plantel se han evidenciado bajo desempeño en el área de Lengua y Literatura, además en otras disciplinas del saber.

Por otra parte, la autoridad de la institución comentó que los estudiantes presentan problemas de comprensión de textos desde los primeros niveles de educación, durante los últimos cinco años lectivos, según la estadística que indica la Autoevaluación institucional (AEI). La rectora manifiesta que en la institución no se han realizado actividades que promuevan el interés por la lectura. Además, indica que la falta de lectura crítica en los estudiantes, ha repercutido en otras asignaturas.

La ex-rectora de la institución, asegura que durante mucho tiempo existe la deficiencia en la comprensión de textos escritos y orales. Por esta razón, los estudiantes presentan dificultad en la comprensión e interpretación de problemas matemáticos, incidiendo en el área de matemática, no leen y comprenden los contenidos en el área de Ciencias Naturales y Sociales y otras disciplinas básicas del saber, por lo tanto, no alcanzan los aprendizajes requeridos.

En el documento de (EDUCACIÓN, 2008), se reflejan los resultados de las pruebas censales SER ECUADOR. En esos documentos se pudo conocer las

deficiencias en la lectura crítica por parte de los estudiantes de los diferentes niveles, entre ellos los de séptimo grado, específicamente en el área de Lengua y literatura. Los ítems que se presentaban en las pruebas eran de aptitud verbal, a partir de una lectura los estudiantes desarrollaban reactivos de contextos.

En artículo de las Ediciones Simbiótica, (Kurland, 2005) manifiesta que: “La lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito”. A este respecto, se debe comprender lo que se lee o se escucha, al momento de decodificar de manera eficaz el mensaje explícito e implícito que encierra un texto oral o escrito, interpretando la información de manera que se puedan emitir juicios críticos.

Es necesario señalar que los estudiantes que culminan el último nivel de la educación básica, no alcanzan los estándares de calidad y uno de los perfiles de salida que se plantean en el libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular, pág. 14. “Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa”. Para eso existe una diversidad en cuanto a las tipologías textuales, y cada estudiante debe ser capaz de comprender e interpretar lo que lee.

En la actualidad, la Hermana Katty Lozano, quien asumió el cargo de rectora del plantel, indica que: “En el establecimiento no se desarrollan actividades y talleres que promuevan el fortalecimiento de la lectura crítica y el razonamiento verbal, en la aplicación de la didáctica y metodología de enseñanza”. Por otra parte, menciona que no se aplican proyectos que promuevan el hábito de leer en los estudiantes, recalca que es necesario reforzar las habilidades de lectura tanto en los docentes, como en los estudiantes. Ella aspira que se mejore el proceso, implementando proyectos de lectura y razonamiento verbal, prevé implantar el plan lector en el próximo periodo.

Los docentes del establecimiento no están debidamente capacitados en temas de lectura crítica y razonamiento verbal. el desconocimiento de estrategias y

metodologías inciden en sus gestiones de enseñanza. Los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa se ven afectados ante la falta de procesos y métodos que faciliten el fortalecimiento del razonamiento a través de la lectura,

1.2 Contextualización

(Rosángela, 2013) De la Universidad Central del Ecuador, en su proyecto de Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Ciencias del Lenguaje y Literatura, señala que:

El concepto de comprensión lectora ha evolucionado mucho en las últimas décadas y constituye, sobre todo, objeto de estudio de diversos especialistas. Durante muchas décadas se siguió el criterio de evaluar la lectura solamente como producto (significados, niveles); constituía una preocupación fundamental de los maestros la calidad de las respuestas de los alumnos, si eran correctas o no, y no se detenían a reflexionar acerca de cuáles eran las razones que los conducían a responder de esa forma; por tanto, nuestra atención debe dirigirse fundamentalmente al proceso de razonamiento seguido por los educandos durante la lectura. (pág. 11)

Según lo que manifiesta la autora, se puede indicar que la lectura desde hace mucho tiempo, no ha sido estudiada de una manera más profunda, los maestros solo se preocupaban de que el alumno comprenda lo que leía, y si el estudiante no comprendía, no se realizaba un análisis que permitiera establecer criterios de soluciones a la problemática. Además, señala que la lectura implica el inicio fundamental para desarrollar el razonamiento de los educandos, es necesario resaltar que es allí donde el docente debe marcar su objetivo.

La falta de lectura crítica incide en algunos aspectos del ámbito educativo, social y cultural. En el entorno educativo, los maestros no fomentan la lectura, porque existe desconocimiento de estrategias y técnicas de enseñanza que promuevan el amor por la lectura y que los estudiantes lean con predisposición e interés. Esta problemática ha trascendido en los procesos de enseñanza y por ende en el

desempeño académico de los estudiantes, no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las disciplinas de la malla curricular. En el nivel socio – cultural, la carencia de lectura ha repercutido en que los niños y jóvenes no desarrollan habilidades que le permitan interactuar de manera pertinente y adecuada en escenarios de la sociedad.

En la Tesis Doctoral, “Métodos de lectura y acceso al léxico” presentada por (Rosquete, 1997), cita a (Perfetti, 1995), quien expresa que: La práctica de la enseñanza de la lectura ha estado presidida frecuentemente más por modas pedagógicas que por un conocimiento científico y riguroso. Quizás, se deba a que los profesionales que investigan sobre estos temas suelen encontrarse alejados de la práctica educativa, o no consiguen hacer llegar los datos obtenidos a los a las personas idóneas para afrontar la tarea de enseñar a leer. Entonces, los responsables de enseñar a leer deben prestar atención a las propuestas científicas sobre métodos de comprensión de textos, y que estos procesos sean llevados a la praxis educativa.

El establecimiento educativo donde se llevará a cabo la investigación, está ubicado en la parroquia Posorja, donde la principal fuente de ingresos económicos es la pesca, existen: industrias, comerciales y otras plazas de trabajo, que en su mayoría requiere de personas calificadas y preparadas académicamente para poder desempeñarse en alguna función laboral. Inicialmente el centro educativo tenía el nombre de “Freireheras”, por disposiciones de las autoridades de la educación recibió el nombre de Santo Tomás de Aquino, perteneciente a la Congregación de las Hermanas Dominicanas Hijas de Nuestra Señora de Nazareth.

La institución es particular, con enseñanza desde educación inicial hasta tercero de bachillerato. Por lo tanto, la institución tiene la denominación de Unidad Educativa, considerada por su prestigioso nivel de enseñanza y el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, en las dimensiones de los saberes: conocer, hacer, ser y convivir. Sin duda alguna de esta institución egresan jóvenes

competentes para desempeñarse en actividades acordes a sus perfiles. En este sentido, se deben fortalecer las habilidades lingüísticas, que de cierto modo serán importantes para su buen desempeño profesional, familiar y personal, cumpliendo un rol importante en la sociedad.

Desde hace mucho tiempo, en la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino se ha evidenciado la falta de estrategias de enseñanza de la lectura, en el nivel de educación básico elemental, los docentes no han desarrollado el hábito lector en los estudiantes, y a medida que ha transcurrido el tiempo, los discentes han sido promovidos a grados superiores, aun sin haber desarrollado las macrodestrezas lingüísticas. Por este motivo, se refleja y se pone en manifiesto la deficiencia de la comprensión de textos escritos y orales.

En séptimo grado cursan veintisiete estudiantes, de los cuales la mayoría no han desarrollado habilidades del pensamiento y razonamiento. En la resolución de problemas en el área de matemática, los estudiantes no comprenden lo que leen, en algunos casos no les agrada leer y esto repercute en el alcance de los aprendizajes. En otras áreas, cuando realizan trabajos de análisis - síntesis, lecturas, esquemas y exposiciones orales, los realizan de manera pésima. Todo esto debido a la carencia de estrategias de comprensión de textos.

En otros casos, los docentes envían trabajos de consulta y ha dado lugar para que exista el plagio, por no anticipar, entregar y plantear estrategias para procesar información escrita. Los estudiantes acuden a una página de internet, copian y pegan la información, que en algunos casos coinciden con otras fuentes. Esta problemática permite plantear la siguiente interrogante: ¿Qué medidas han tomado los docentes ante esta dificultad? En conclusión, existe poco conocimiento y practicidad de lectura y razonamiento en los docentes y estudiantes.

Si bien es cierto el docente con sus estudiantes no han desarrollado actividades que promuevan la lectura crítica y el razonamiento verbal, tampoco se han

seleccionado textos acordes a los temas de cada bloque curricular, como son: Biografía y autobiografía, Leyenda literaria, Folleto, Poema de autor, Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat), Historieta, y que contribuyan a la práctica placentera de una lectura.

Durante el año lectivo se deben abordar seis bloques de estudios, cada uno propone temas que cubren las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, es tarea del docente determinar y seleccionar otros textos que se relacionen a estas temáticas y por supuesto sean de interés en los educandos. Cabe señalar que cada módulo conlleva diversos tipos de textos: informativos, literarios, expositivos, descriptivos, narrativos, entre otros, cada uno propone situaciones de la vida cotidiana, por este motivo deben ser revisados, leídos y comprendidos de manera global, para que exista interpretación clara de los mismos.

1.3 Problema científico

¿Cómo mejorar el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado de educación básica, en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino”, de la parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas?

1.4 Objeto de investigación

La lectura crítica en los procesos de enseñanza aprendizaje en los escenarios y contextos del desempeño académico de séptimo grado de la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino es el principal objeto a estudiarse, por ende su trascendencia en el razonamiento verbal de los estudiantes.

La metodología general que emplea la docente de la asignatura es otro de los tópicos fundamentales a analizarse, debido a la influencia y repercusión importante que tienen los métodos, técnicas y recursos que emplee el docente,

para que se desarrollen aprendizajes auténticos que permitan el fortalecimiento del hábito de leer críticamente.

El proceso de desarrollo de la lectura crítica para la incidencia de enseñanza aprendizaje en los escenarios y contextos del desempeño académico.

Desde la anticipación o experiencias concretas, la reflexión y consolidación hasta la aplicación y transferencias de los conocimientos es importante que el docente practique y desarrolle estrategias que permitan la concreción de los objetivos curriculares y los indicadores que se plantean en los estándares de la calidad educativa.

1.5 Campo de acción

Campo : Pedagógico

Área : Lengua y Literatura

Aspecto : Formativo y pedagógico.

Tiempo : Segundo quimestre

Población : Estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades del plantel.

Espacio : Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino”

Contexto : La institución está ubicada en el barrio 25 de julio de la parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

Beneficiarios: Estudiantes, padres de familias y docentes del séptimo grado.

1.6 Justificación

La lectura crítica y el razonamiento verbal trascienden de manera considerable en el ámbito académico. Para desarrollar la capacidad de leer críticamente, los docentes deben conocer las distintas estrategias, técnicas, métodos y procesos de la lectura, por esta razón, se elaborará una guía que facilite el proceso de orientación didáctica de los niveles de lectura y el proceso metodológico de la

macrodestreza lingüística. De esta manera se formarán a estudiantes que leerán críticamente y con buen razonamiento verbal,

En una publicación en una página web; (Importancia, 2013) se hace referencia a lo siguiente: El razonamiento verbal, consiste en la aplicación del lenguaje, con sus respectivas reglas y sistemas ordenados para que la comunicación sea entendida a nivel semántico, pragmático y sintáctico, pudiendo llegar a una conclusión a través de dos o más argumentos. Por lo tanto, los estudiantes serán capaces de interpretar, analizar, jerarquizar, criticar, clasificar e inferir con el uso del lenguaje y la palabra como sintagma.

Lamentablemente en los establecimientos educativos se ha venido dando relevancia y prioridad al estudio de la gramática, los elementos de la lengua, la ortografía, entre otros componentes de la Lengua y Literatura como área del saber. Se ha dejado en un segundo plano el hábito lector, por tal motivo los estudiantes leen por obligación y de manera superficial. Precisamente es en los primeros niveles de educación donde se debe fomentar el interés por la lectura, de esta manera los estudiantes egresarán el último grado básico con un perfil idóneo y admisible, en cuanto a que ellos leerán con actitud crítica diferentes tipologías textuales. Con este proyecto se garantizará que serán los estudiantes los beneficiarios directos, por ende; padres de familia, docentes y autoridades del plantel.

Es importante desarrollar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la macrodestreza lingüística de leer, aplicando metodologías donde subyacen métodos, técnicas, recursos e instrumentos de evaluación y de enseñanza. El proceso será hacedero con la elaboración de ejercicios y reactivos que sean atractivos, confiables, y bien diseñados, los estudiantes no sólo leerán críticamente, sino también, desarrollarán microhabilidades que potencializarán el razonamiento verbal, es decir: serán capaces de hacer uso del pensamiento para completar oraciones, hacer relaciones analógicas, comprender sinónimos,

antónimos, interpretar e inferir, palabras, oraciones, párrafos y determinar la unidad temática de un texto en forma global.

De esta manera, los estudiantes mejorarán su desempeño académico, no solo en el área de Lengua y Literatura, también en otras áreas del saber, como: Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, entre otras. Los discentes desarrollarán aptitudes de interrelaciones sociales garantizando un buen desempeño en la sociedad. Estarán en condiciones de aplicar eficazmente en las evaluaciones de admisión a los estudios superiores.

El plantel educativo presenta irregularidades en cuanto a la comprensión de textos y el razonamiento verbal por parte de los discentes. Por este motivo es menester que se capaciten a los docentes en tópicos de lectura y razonamiento en el área de lengua y literatura, y promover estrategias didácticas en la enseñanza, además que los alumnos sean los principales protagonistas en la aplicación de estas estrategias. Tomando siempre como punto de partida las expectativas de los educando.

Es factible la realización de la propuesta, con la colección de estrategias metodológicas que promuevan el hábito lector en los maestros y estudiantes. Con el empleo de la tecnología, mediante investigaciones y análisis de otros documentos que han sido presentados como proyectos de investigación y con insumos que permitirán la elaboración y ejecución de un nuevo proyecto, que de alguna manera apunta a la contribución del mejoramiento de educación en la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino.

El proyecto cobrará relevancia y viabilidad con la predisposición del docente de la asignatura de Lengua y Literatura, los padres de familia y las autoridades del plantel, debido a que serán los principales protagonistas y beneficiarios del trabajo que se propone. De esta manera se está contribuyendo a la educación, no solo del plantel, sino más bien del Ecuador y su sociedad.

La lectura y el razonamiento verbal serán las bases y fundamentos para que los estudiantes desarrollen su capacidad de pensamiento, análisis, reflexión, evaluación, síntesis. Además el fortalecimiento de estas habilidades le permitirán a los educandos a interactuar de manera adecuada en diferentes situaciones de comunicación en la sociedad, por ende tomarán decisiones con juicio crítico, serán autónomos en pensamiento y acción.

1.7 Objetivo general

Fortalecer la lectura crítica para el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino, parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

1.8 Idea a defender

La lectura crítica caracterizada por ser analítica, reflexiva y profunda, es transcendental en la comprensión de textos escritos y contribuye en el desarrollo del razonamiento verbal de los estudiantes.

1.9 Tareas científicas

- ✓ Análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lectura crítica para los estudiantes de séptimo grado.
- ✓ Estudio de los procesos metodológicos de la lectura aplicados por la docente los estudiantes y la docente de Lengua y Literatura
- ✓ Desarrollo de la lectura crítica a través de metodologías que impacten en el razonamiento verbal de los estudiantes.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 Investigaciones previas

Como antecedente, referencia y punto de partida del presente proyecto se procedió a consultar trabajos de investigación realizados por estudiantes y profesionales de establecimientos de educación superior. Se han diseñado proyectos similares a la temática propuesta en esta investigación. Sin lugar a duda, cada uno ha contribuido significativamente en el fortalecimiento de la lectura, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, en los distintos niveles de educación básica. Entre los proyectos están:

La tesis Doctoral presentada por: Gloria Patricia Marciales Viva, en la Facultad de educación de la Universidad Complutense de Madrid hace alusión y enfoque en la relación que existe entre el pensamiento crítico y la lectura crítica, interpretando de manera denotativa las concepciones de cada temática. Además explica las estrategias e inferencias que se realizan en la lectura crítica como base del pensamiento crítico. De esta manera aporta significativamente en las características de la lectura crítica y los procesos cognitivos que se requieren en este tipo de lectura.

En la Pontificia Universidad Central del Ecuador, la Lcda. Cecilia Cadena y Lcda. Verónica Ontaneda, aportan de manera significativa con un proyecto donde se realiza el estudio de los tipos de lectura, entre ellos: La lectura crítica, literal e inferencial; ellas dan a conocer los procesos y las características propias de estos estilos de lectura.

En el trabajo de investigación presentado por: Chango Andagana Martha María, en la ciudad de Ambato propone un estudio sobre la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los/las estudiantes. Con este trabajo ella explica la manera en que incide la lectura crítica en la inteligencia verbal lingüística, haciendo énfasis sobre la importancia de la lectura para fortalecer este tipo de inteligencia.

Mariela Claribel Sosa García, para la obtención de su título de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, presentó su proyecto, cuyo tema es: “Modelo de talleres activos para afianzar la Comprensión Lectora en los estudiantes. De esta manera, ella contribuye proponiendo modelos innovadores y activos para desarrollar y fortalecer la comprensión de textos escritos, mediante la realización de talleres dirigidos a los docentes.

Al referirse a lectura crítica, se hace referencia a la comprensión de textos, además el tema del pensamiento crítico también se relaciona con la temática propuesta en este proyecto. El pensamiento crítico se relaciona directamente con el razonamiento verbal y la lectura propiamente crítica.

2.2 Fundamentación filosófica

Filosóficamente este trabajo se fundamenta en las concepciones de Sócrates, quien sostenía que la estética del lenguaje es una herramienta que permite obtener la verdad y solo la verdad. Entiéndase como lenguaje, la facultad que tiene el hombre para comunicarse a través de la codificación y decodificación de signos lingüísticos y no lingüísticos. Por tal razón, se debe considerar la comprensión crítica de todo acto comunicativo, para: discernirla, analizarla, y evaluarla, por consiguiente, llegar a conclusiones contundentes y tomar decisiones pertinentes.

El método socrático, “La Mayéutica” como arte sólido de hacer fluir las ideas, metafóricamente, hacer parir ideas del intelecto humano. Este método se basa en

la idea de que la verdad surge del interior del espíritu humano. Por lo tanto, el ser humano debe potenciar la criticidad de la información que le rodea en el contexto socio – histórico- cultural. Además, es fundamental reconocer que los procesos cognitivos contribuyen en el fortalecimiento del pensamiento y razonamiento humano. De esta manera el hombre descubrirá su propia verdad y la de los demás.

2.3 Fundamentación pedagógica

Este trabajo, pedagógicamente se sostiene sobre la teoría de Lev Vygotsky quien literalmente expresa que: “El desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura)”. Él, quiere decir que el conocimiento y desarrollo las habilidades lingüísticas, surge de la interacción, social, cultural y formativa. Es necesario señalar que el lenguaje y el contexto se conjugan en el desarrollo integral del ser humano.

Vygotsky, considerado el precursor del constructivismo, teoría que alude al aprendizaje como un resultado de la experiencia, El ser humano construye su propio conocimiento a través del procesamiento de la información que surge de diferentes medios de comunicación. Cada persona crea sus propios modelos mentales, perceptivos y críticos, a partir del espacio cultural que le rodea. Sin embargo, para que se construyan esquemas cognitivos sólidos, debe aplicarse un proceso dinámico direccionado por los entes sociales, tales como: los padres, los docentes, amigos, entre otros. El enfoque socio – cultural, influye en el conocimiento, de tal manera que consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social

El lenguaje cumple un rol trascendental en la interacción social y cultural. Por tal razón, la lectura en los niños, es un medio importante para que desarrollen su capacidad de analizar, interpretar, reflexionar, imaginar y crear. Todo libro es fruto de la cultura, la información ineludible de la cotidianidad: sea de cualquier

circuito de comunicación, es lo que potencializa el pensamiento y criticidad de los educandos.

2.4 Fundamentación sociológica

En este inciso se considera la concepción del sociólogo Durkheim, quien expresa que: “El hombre no puede vivir en medio de las cosas sin forjarse ideas acerca de las mismas” Este pensamiento señala que el ser humano no puede recibir lo que le ofrece el medio, sin tener una idea previa o hacer un análisis crítico de la realidad. El sociólogo afirma que: “El peligro que acecha al científico social es creer que está ante fenómenos fáciles de comprender y explicar. La ilusión de la transparencia siempre ronda al espíritu humano, pero más a quien vive inmerso en aquello que analiza. El investigador tiene que estar alerta ante este peligro. No dar nada por obvio. Cultivar la extrañeza, la ignorancia, a fin de deshacer la ilusión del saber inmediato”

El ser humano es un investigador innato, siempre desea descubrir el porqué de las cosas. Sin embargo, muchos son poco críticos, dan todo por verdad, aceptan cualquier idea o proposición de la realidad sin antes analizarla o evaluarla. Un investigador debe estar muy atento ante cualquier fenómeno, estudiarla para luego determinar la confiabilidad de todo lo que percibe.

2.5 Fundamentación legal

CUADRO N° 1: Fundamentación Legal

Fundamento	Interpretación
<p>El art. 27 de la Constitución señala que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; (...) estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, (...).</p>	<p>En este artículo se destaca a la educación como una herramienta que estimulará el desarrollo integral de las personas: pensamiento crítico, las competencias, destrezas y habilidades que le permitirán cumplir un buen desempeño en la sociedad</p>
<p>La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su art. 3, literal d, se considera como un Fin de la Educación: “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.</p>	<p>Uno de los fines de la educación que se plantean en la LOEI, es que mediante ésta, las personas desarrollarán las capacidades cognitivas de los educandos, fortaleciendo la habilidad de conocimiento, análisis, síntesis, aplicación el desarrollo de la conciencia crítica.</p>
<p>El segundo inciso del art. 10 del Reglamento a la LOEI, señala que: “Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional. (...)</p>	<p>Las instituciones educativas pueden y deben crear propuestas, programas o proyectos innovadores, que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa, teniendo como base, el currículo nacional.</p>
<p>En el objetivo #2, del Plan Nacional del Buen Vivir, ”Mejorar las capacidades y potencialidades de la Ciudadanía”. Se plantea como un fundamento importante lo siguiente: “La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es fundamental para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica. (...) contribuye a la construcción, transformación y replanteamiento del sistema de creencias y valores sociales y a la revalorización de las culturas del país. (...)</p>	<p>El objetivo 2 del PNBV, hace alusión a la relevancia de la educación en todos los niveles de enseñanza, debido a que mediante ella se potencializarán las habilidades cognitivas, sociales e individuales de las personas, para que participen de manera crítica y democrática en el ámbito social y cultural.</p>
<p>El numeral 4 del art. 37 del Código de la niñez y adolescencia, donde hace referencia a La Educación como un derecho, indica que: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.</p>	<p>El sistema educativo debe garantizar el acceso a herramientas didácticas: adecuadas y pertinentes que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Por esta razón, se debe implementar recursos estratégicos e innovadores para facilitar el proceso de aprendizaje.</p>

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

2.6 Lectura

2.6.1 Definición de lectura

(Naranjo, 2010) en su tesis doctoral “Modelo explicativo de las relaciones entre lectura y escritura en población escolar de habla hispana” cita a (Vieiro, 2003), quien menciona que: “La lectura está considerada como una habilidad instrumental básica de gran importancia para el individuo, que media en cualquier tipo de aprendizaje llevado a cabo a través del formato escrito”. De esta manera, cabe destacar que la lectura es un recurso importante en la adquisición de conocimientos, es decir; es un elemento indispensable en el aprendizaje de los estudiantes.

En un artículo, publicado por (Pérez, 2011) del Ministerio de Educación de España, menciona que:

La lectura en muchas prácticas educativas se suele reducir a la alfabetización clásica: al reconocimiento de letras y palabras. Sin embargo, leer es mucho más. En el último siglo, los lenguajes y los sistemas de comunicación han experimentado una verdadera revolución, y se advierte, cada vez más, la necesidad de extender el concepto de lectura a cualquier signo y a cualquier soporte que permita la producción y el procesamiento de información. Se hace más evidente que la lectura es un fenómeno amplio que abarca diversos signos y que no debe limitarse al alfabeto clásico. En sentido extenso, se habla ya de alfabetización mediática.

Por consiguiente, la lectura es un proceso más amplio, donde se requiere de la comprensión de los diferentes signos, elementos y procesos para una mejor interpretación de lo que se lee.

(Pérez, 2011) Plantea nueve ideas para renovar el concepto de lectura:

2.6.2 Ideas para renovar el concepto de lectura

- **La lectura es una actividad diversificada y plural**

En sentido amplio, leemos no solo textos, sino sistemas de signos muy diversos y complejos: gestos, rostros y movimientos, o imágenes gráficas y animadas. Desde esta perspectiva, debemos considerar a la lectura como un proceso que oriente la comprensión general de todo contexto: oral, escrito, mímico y toda forma de comunicación.

- **La lectura es un fenómeno multidimensional y una actividad que integra buena parte de las facultades del ser**

Cualquier lectura, máxime si se ha admitido la idea de lectura plural, exige un esfuerzo de muchas de las capacidades cognitivas y volitivas: sensación, atención, percepción, memoria, comprensión, imaginación, razonamiento, etc. Cada una de estas capacidades requieren de niveles cognitivos superiores, como son: observación, análisis, comparación, interpretación, creación, argumentación, deducción y otros procesos cognitivos.

- **La lectura implica un proceso complejo de comprensión que puede ser superficial o profundo**

En este sentido el autor alude que cuando se comprende un texto de manera superficial, es como decodificarlo de forma literal, es decir: de forma denotativa, se comprenden las palabras, las oraciones y párrafos sin entender e interpretar lo que implícitamente el autor del texto transmite. Por esta razón, para que la lectura sea profunda, es necesario leer y comprender en los tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo:

- **Leer es razonar**

Sin duda la lectura incita el proceso del pensamiento y razonamiento con las ideas que plantean los autores de un texto escrito u oral. De allí, el pensamiento crítico surge relativamente con la lectura crítica.

- **Leer puede permitir reconocer e interpretar las reglas que rigen los códigos de los mensajes, así como las que dominan la comunicación**

Se refiere al proceso lineal y paralelo que realiza el pensamiento, inicialmente procesa la información al mismo tiempo la examina e interpreta considerando las normas, reglas y estructuras gramaticales. Eso implica el sentido profundo de la práctica en el leer.

- **Cualquier lectura es una acción pragmática**

En el momento que se da la comunicación y la recepción de los mensajes no solo es cuestión de comunicar y captar la información transmitida por alguien, este proceso implica la interacción entre el emisor y el receptor. Por esta razón, la lectura demanda acciones de comprensión y transmisión de ideas, donde surgen relaciones del lector con el escritor y el contexto que les rodea. Se refiere al uso de la mente y las tomas de decisiones en el momento del análisis crítico de un texto.

- **Leer puede dar paso a la evaluación, la crítica, el discernimiento**

Si bien es cierto, el pensamiento crítico orienta a discernir entre; lo bueno y lo malo, lo verdadero y lo falso, lo razonable y no razonable, conduciendo a tomar las mejores decisiones. Sin embargo, el ser humano debe hacer un análisis y desarrollo de procesos cognitivos desde el momento que recepta una información. De aquí surge una relación estrecha entre la lectura crítica y el pensamiento crítico, podría concluir que la lectura es la base fundamental para fomentar y

potencializar la conciencia crítica. Mediante una evaluación de la información se crean juicios de valor pertinente y apropiado.

- **Leer es imaginar alternativas**

Existen diversas tipologías textuales, por lo tanto, el lector tiene la libertad de seleccionar los textos con temáticas acorde a su edad y expectativas. En el momento de la lectura se crea imaginación y se viven momentos como si fuesen parte de la historia, de alguna otra manera relacionan lo que leen con experiencias propias o vivencias de la cual han sido testigo. El lector se imagina el escenario y se transporta a la época o momento en que se lleva a cabo la trama. Esto se da principalmente cuando se tiene el gusto y se leen textos narrativos: novelas, cuentos, historietas, leyendas, mitos, entre otros.

- **Leer es comunicarse**

La lectura es un acto de interacción entre el emisor (codificador) y el receptor (decodificador). Por lo tanto, es comunicación y asimilación de información. Es un diálogo donde se provee información que de alguna manera puede ser importante o de interés para el lector, quien lee se instruye, capta comprende y puede comunicar a otros, de manera coherente, objetiva y precisa.

2.6.3 Niveles de lectura

En el libro de lectura crítica entregado por el Ministerio de Educación (Ecuador, 2011) se explican tres niveles de interpretación y comprensión de textos, entre ellos:

- **Nivel literal**, es comprender todo aquello que el autor comunica denotativamente a través del texto. Comprender todos los signos lingüísticos que aparecen en él (...) comprender todas las oraciones y cada párrafo para

llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. Por lo tanto, el autor recurre a la comprensión del vocabulario y estrategias de comprensión de las palabras que aparecen en el texto.

- **Nivel inferencial**, significa comprender todo lo que el autor quiere comunicar y transmitir de manera directa, por lo que se requiere de la habilidad de inferir y deducir lo implícito que subyace en el texto. Es importante acotar que no se debe seguir un desarrollo lineal, es decir el lector puede iniciar por deducir e inferir el mensaje connotativo del autor, luego se desarrolla el nivel literal.
- **Nivel crítico-valorativo**, comprender un texto en este nivel, significa crear juicios de valor, juzgar y criticar lo que transmite el autor del texto, teniendo en consideración que todo juicio de valor o punto de vista debe tener los fundamentos y argumentaciones sólidas y contundentes; para llegar a este nivel, el lector debe hacer relaciones coherentes con base de situaciones de su contexto, extrapolando y llegando a una conclusión clara.

El Dr. Richard Paul y Dra. Linda Elder, de la Fundación del Pensamiento Crítico, (www.criticalthinking.org/), proponen cinco niveles de lectura cuidadosa. Ellos, mencionan que un buen lector, debe desarrollar estrategias diversas para la comprensión global de un texto, entre ellas: parafrasear, explicar, analizar, evaluar y representar.

- ✓ **Parafrasear** el texto, oración por oración.
- ✓ **Explicar** la tesis de un párrafo.
- ✓ **Analizar** la lógica de lo que se está leyendo.
- ✓ **Evaluar** la lógica de lo que se está leyendo.
- ✓ **Hablar** en voz alta del autor.

2.6.4 Procesos de la lectura

La lectura es un proceso de decodificación, análisis y evaluación de lo que se lee, escucha y observa; para este proceso debemos considerar los momentos o procesos metodológicos de la macrodestreza lingüística de leer.

Metodológicamente se consideran tres etapas: Prelectura (**antes de leer**), Lectura (**momento propio de decodificación**) y Poslectura (**después de leer**).

- **Prelectura: (Antes de leer)**

Es el momento de la indagación y activación de los conocimientos previos, además se debe determinar el propósito comunicativo. El lector hace predicciones a partir de la observación y análisis de los paratextos. Las anticipaciones surgen a través del análisis de las partes y componentes del texto que se va a leer.

- **Lectura (Leer)**

Es el acto de leer propiamente indicado. En esta etapa el lector realiza inferencias y relaciones entre las anticipaciones previas y el contenido del texto. Es el momento en que el lector confirma sus predicciones. Además recurre al vocabulario conocido para comprender lo que lee. Aquí se emplean estrategias para la comprensión de las palabras: radicación, contextualización, familia lexical y sinonimia – antonimia. Luego, va comprendiendo las oraciones, los párrafos y el significado global del texto.

- **Poslectura (Después de leer)**

En esta fase el lector evidencia la comprensión global del texto. En este momento se realizan inferencias, analogías y comparaciones. El lector analiza y sintetiza lo comprendido; por otra parte se realizan extrapolaciones y emisión de juicios

críticos y reflexivos. El lector emite opiniones con argumentos sólidos y contundentes, expresa las experiencias y emociones personales, generaliza y construye ideas que aplicará en la vida cotidiana. Unas de las formas de evidenciar la comprensión del texto son: las representaciones dramáticas, la esquematización de lo leído. Es el momento oportuno para la confrontación de ideas y plantear debates debidamente organizados.

2.6.5 La lectura crítica

En un artículo publicado por (Serrano de Moreno, 2007) de la Universidad de Los Andes - Facultad de Humanidades y Educación, cita a (Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006), quienes definen a la lectura crítica como: Una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda. La lectura crítica constituye una dimensión de la alfabetización crítica”; por consiguiente, comprender la lectura crítica requiere partir del examen teórico de ese marco general que constituye la alfabetización crítica como proceso sociocultural.

Daniel Cassany, en su texto: Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones, concluye que: Cuando hablamos de lectura crítica nos estamos refiriendo a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla. El autor señala que este tipo de lectura es profunda, y requiere de procesos habilidades y estrategias de relación de los conocimientos previos del sobre lo que lee.

Moreno, menciona que según Según UNESCO (1988), la alfabetización crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le

permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura, como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico. La lectura crítica, en cambio, consiste en la capacidad del individuo para la reconstrucción del significado, intencionalidades e ideologías implícitas en los discursos, acceder a la diversidad de textos producidos por otros y también para producir otros nuevos, de modo que, como ciudadano, pueda encontrar un espacio de participación con plena autonomía en la sociedad del conocimiento.

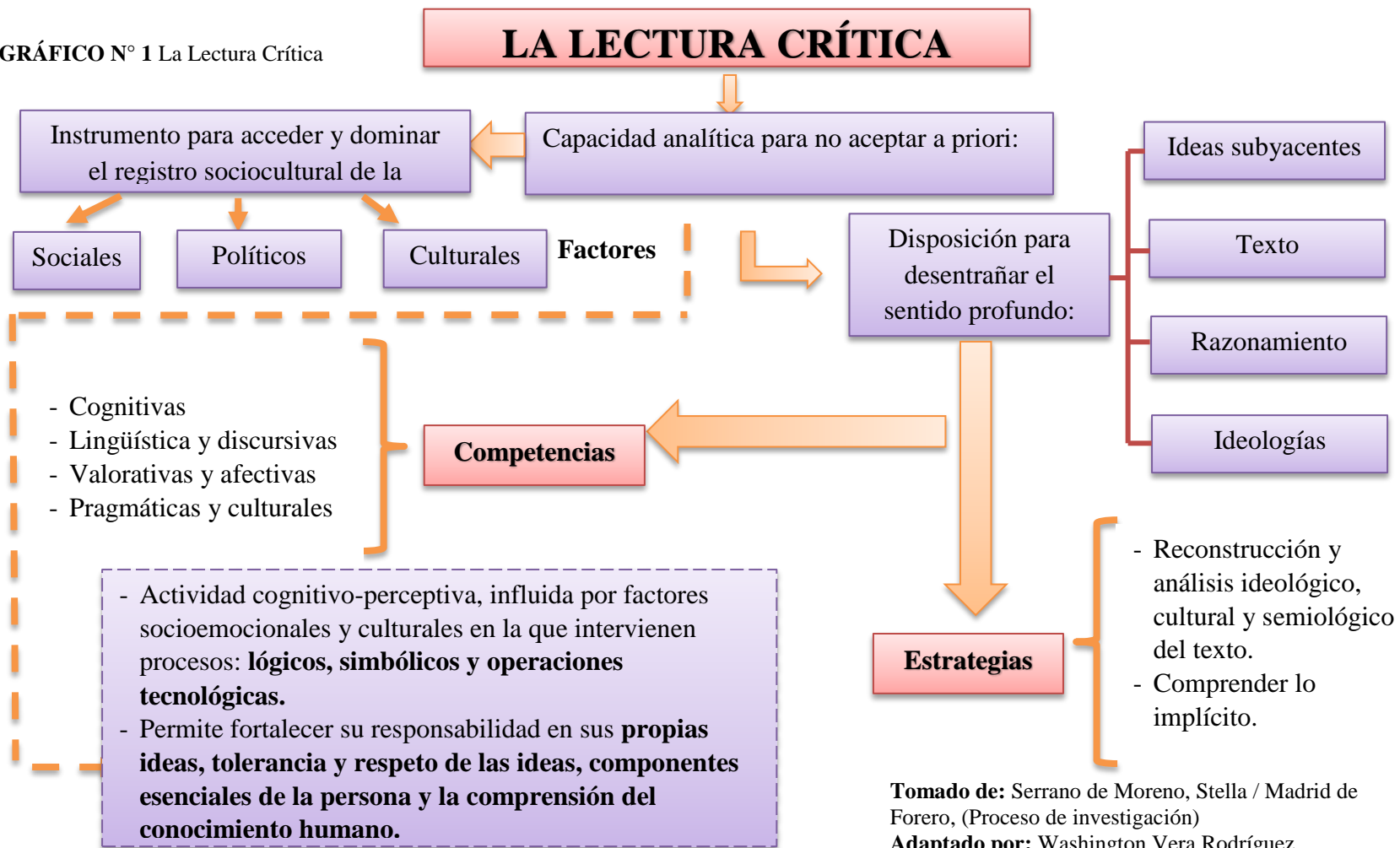
(Martha, 2015), del cantón Ambato, en su Trabajo de Graduación Previo a La Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica. Menciona a (Ocaña 2010) quien indica que: La lectura crítica es una lectura analítica, reflexiva que ayuda a desarrollar en el lector ,el pensamiento crítico, permite valorar la información del texto que lee, comprende y emite juicios argumentativos, contribuye a mejorar las capacidades lingüísticas. Al referirse a la lectura crítica, como analítica señala que es un proceso donde se toman en consideración todas las unidades lingüísticas y semióticas que conforman el texto: las palabras, oraciones, párrafos y los signos que dan cohesión y lógica al texto.

Pérez, propone algunos ejes básicos para la enseñanza de la lectura crítica y profunda. Desde un enfoque analítico, sistémico y global el autor aduce que se puede organizar procesos y estrategias para desarrollar una lectura profunda, y crítica. En este enfoque se distinguen diferentes operaciones cognitivas que trascienden paralelamente con una serie de deficiencias operativas por parte del estudiante. Para que exista una excelente pedagogía de la lectura el docente debe establecer estrategias para desarrollar y fortalecer los procesos cognitivos de los educandos, tales como: la percepción, decodificación, evocación, interpretación, imaginación análisis, síntesis y evaluación.

2.6.5.1 Ejes básicos para enseñar la lectura crítica

- Acentuar la comprensión de los factores emotivos, funcionales, intencionales y pragmáticos.
- Poner énfasis en la comprensión de las reglas y convenciones.
- Profundizar en el enfoque crítico.
- Énfasis en la creación y en la comunicación.

GRÁFICO N° 1 La Lectura Crítica



2.6.5.2 Lectura crítica y pensamiento crítico

La lectura crítica y el pensamiento crítico tienen relación significativa en cuanto a las concepciones y conceptos. Sin embargo, es importante recalcar que estos tópicos no son sinónimos. Según (Patricia, 2003) en su Memoria presentada para optar al grado de doctor, titulado Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Se acoge a lo que manifiesta Lipman (1992, 1997) En su estudio sobre pensamiento crítico plantean la lectura como medio para favorecer su desarrollo en niños señalando específicamente que la comprensión lectora se basa fundamentalmente en las habilidades de razonamiento formal inferencial-deductivo, y en habilidades de razonamiento analógico, y que son las habilidades de razonamiento las que contribuyen directamente en la adquisición de significado que se logra en la lectura. El pensamiento crítico surge a través de la comprensión de textos o lectura crítica.

En el Informe del Proyecto Socioeducativo presentado como requisito parcial para la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Ciencias del Lenguaje y Literatura, (Rosero, 2013) expresa que: El pensamiento crítico es una actitud intelectual que propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Por consiguiente, estos procesos requieren de habilidades de comprensión y análisis de argumentos de diferentes índoles propuestos por otros autores.

(Rosero, 2013), señala en su informe del Proyecto Socioeducativo presentado como requisito parcial para la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, expresa que:

El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y a la comprensión del mundo que previamente se tienen. En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica). Y viceversa, el pensamiento crítico depende de la lectura crítica. (pág. 30)

Por lo tanto, al hablar de pensamiento crítico, estamos haciendo alusión a la lectura crítica, que es el primer paso que se debe dar para abordar la conciencia crítica.

(Kurland D. J., 2005), en Ediciones Simbiótica, publica sobre la relación entre la lectura crítica y el Pensamiento crítico, determinando lo siguiente: La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. El Pensamiento Crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer. Cuando se descubren las ideas que un autor emite de manera implícita, surge un discernimiento y toma de decisiones, abordando al pensamiento crítico, que es precisamente lo que permite hacer juicios asertivos.

Por otra parte, el mismo autor (Kurland D. J., 2005) señala que la Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen. Estas concepciones determinan que la lectura crítica es el sustento y fundamento del pensamiento crítico.

2.6.6 El razonamiento verbal

En la actualidad, una forma de demostrar la comprensión de textos escritos mediante la lectura crítica, es la resolución o desarrollo de reactivos o ítems de opción múltiple, principalmente los denominados ítems de contexto. Los estudiantes después de leer resuelven reactivos de comprensión literal, inferencial y crítico valorativo. Además se considera la evaluación de la comprensión de las unidades lingüísticas micros y macros (palabras, oraciones, párrafos y el texto de manera global). Este proceso de evaluación se lo realiza mediante: sinónimos, antónimos, analogías, completación de oraciones, ordenación de párrafos, identificación de la idea principal, entre otros ejercicios que permiten determinar las aptitudes y competencias de la Lengua y el razonamiento de los estudiantes.

2.6.6.1 Definición de razonamiento

En la tesis Doctoral, (Cañadas, 2007) alega que: El razonamiento es un proceso de pensamiento que permite a los sujetos obtener conclusiones a partir de premisas establecidas previamente. A este proceso también se le denomina inferencia y se suele distinguir entre razonamiento deductivo e inductivo. En definitiva, el razonamiento son operaciones cognitivas que se producen con la deducción o inducción a partir de tópicos o cuestiones establecidas.

(Marciales, 2003) Cita a Lipman (1997) quien expone que: el razonamiento puede entenderse como una orquestación de operaciones simbólicas, y como una composición de aquellas acciones cognitivas que han sido puestas en funcionamiento por dichas operaciones. Por lo tanto, el razonamiento es un proceso cognitivo que surge con la propuesta organizada de una serie de teorías determinadas.

Marciales, indica que: es importante señalar que vista desde la lógica, la palabra razonamiento, no puede entenderse como una mera colección de proposiciones,

sino que ha de abordarse como estructura. Al describir tal estructura, se hace alusión a términos como “premisa” y “conclusión”. Por consiguiente, las proposiciones estructuradas son fuente de un razonamiento, debe existir un precedente como indicio y una conclusión que se da por el proceso cognitivo.

2.6.6.2 ¿Qué es el razonamiento verbal?

Alex Zevallos, en su página de weblog, publica que:

El vocablo razonamiento proviene del verbo razonar. Razonar significa "discurrir o pensar, adecuadamente para llegar a una conclusión". Por su parte, **verbal** es todo aquello referente a la palabra. En consecuencia, la unión de estos dos términos nos hace pensar en aquel proceso mental que consiste en reflexionar ordenadamente sobre las palabras que utilizamos. Esto quiere decir que se refiere a aquella facultad humana que permite usar correctamente la palabra.

Por lo tanto, es mediante el pensamiento se pueden llegar a conclusiones organizadas, coherentes y precisas.

Zevallos concluye que RAZONAMIENTO VERBAL es un proceso académico que busca dotar al hablante de los medios cognitivos bastos para hacer un uso apropiado del idioma y un procesamiento beneficioso de la información. Pretende optimizar aquellas aptitudes o cualidades inherentes que permiten al individuo no sólo utilizar la lengua con propiedad y fluidez, sino también desarrollar la actividad científica con mayor solvencia intelectual. Por tal motivo al razonamiento verbal también se le denomina aptitud verbal, debido a que su esencia involucra el desarrollo de aquellas habilidades naturales que todo ser humano posee.

La capacidad para el dominio del idioma es la disposición que podemos desarrollar sobre la base de una práctica constante y metódica. Por tal razón, el razonamiento verbal, como disciplina, está conformado por temas que poseen

principios, contenidos, características, objetivos y métodos propios. Estos facilitan al estudiante los ejercicios necesarios para desarrollar aquella aptitud verbal o disposición natural, entre ellos tenemos:

- Sinónimos.
- Antónimos.
- Analogías.
- Oraciones incompletas.
- Término excluido

2.6.6.3 Sinonimia

La sinonimia es la coincidencia de significados entre dos o más palabras de diferente escritura. La sinonimia analiza la palabra, explica su empleo, precisa y enriquece la lengua. El uso de sinónimos resulta como una estrategia para evitar redundancias, con la practicidad de la sinonimia se amplía el vocabulario.

Publicado por Alex Zevallos en [8:53](#)

2.6.6.4 Antonimia

Hablar de antónimos supone necesariamente hablar de oposición significativa, tenemos que pensar que dicha oposición no siempre se dará en el mismo grado o tendrá la misma forma; es decir, los antónimos expresan significados opuestos.

2.6.6.5 Analogía

La analogía no está limitada al campo de la inventiva, también contribuye al mejoramiento cuantitativo y cualitativo de los conocimientos y al incremento de la facultad intelectual para descifrar "los misterios de la naturaleza". La importancia de la analogía, la cual ha permitido al ser humano establecer múltiples nexos entre los diversos fenómenos, acontecimientos, seres, objetos, conceptos, etc. Cuando

se refiere a analogía, es determinar las relaciones entre premisas para establecer nexos de entre diversos entes.

2.6.6.6 Oraciones incompletas

Una oración incompleta es un sistema gramatical en el cual se ha suprimido uno o más términos con la intención de medir la habilidad que los estudiantes poseen para organizar las ideas dentro de un contexto lingüístico. El estudiante mediante la lectura crítica y comprensión del contexto podrá determinar las unidades lingüísticas que se requieren para dar coherencia a las oraciones.

2.6.6.7 Término excluido

El término excluido desarrolla la capacidad para identificar e incluso estructurar esquemas conceptuales bien definidos, de modo que al estudiar cursos como física, el estudiante pueda vincular el concepto móvil, aceleración, dirección, trayectoria y velocidad a la idea común de movimiento. De la misma manera, el alumno estará en la capacidad de excluir de dicho ámbito conceptos como energía o temperatura, por estar referidos a un aspecto distinto de la física. De esta forma los estudiantes desarrollarán su capacidad de discernimiento de palabras por su significado y contexto, teniendo en consideración también el campo semántico.

Publicado por (Ylenay, 2012) Recuperado de: <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2012/06/teoria-de-terminos-excluidos.html>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

Enfoque investigativo

Este trabajo de investigación considerado teórico y subjetivo, empleó el enfoque de investigación cualitativa y en mínimo grado el enfoque cuantitativo. Mediante este enfoque se realizó el análisis, reflexión, e interpretación de los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos respectivos.

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo se caracteriza principalmente porque no requiere de medición de datos numéricos para el análisis e interpretación de preguntas de investigación. Se considera a este enfoque como subjetivo, es decir, da lugar a la emisión de juicios críticos e interpretaciones de manera libre.

(Hernández Sampieri, 2010) Señala que:

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas y conjeturas antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular. (pág. 4)

Ante lo expresado por el autor anterior, se puede alegar que en las diferentes direcciones del proceso se pudo realizar inferencias, planteamiento de

interrogantes y emisión de criterios, es decir no cubre un proceso lineal en cuanto la obtención de la información por parte de los versionantes.

Tipos de investigación

Considerando los diferentes tipos de investigación, para este estudio se emplearon los siguientes:

Descriptiva: En los momentos que se aplicaron los instrumentos para la recopilación de información, los datos obtenidos fueron analizados e interpretados, destacando las características de las variables y los fenómenos de estudio.

De campo o de terreno: Para la obtención de información directa y veraz, se realizó el trabajo en el salón de séptimo grado de la institución educativa, se dialogó con los estudiantes, con la docente y la autoridad del plantel; es decir, se abordó el escenario de manera directa.

Explicativa o confirmatoria: Considerando las características de los fenómenos, se plantearon diferentes objetivos para buscar respuestas a las interrogantes que surgen a través de las variables, es decir, el porqué de las cosas, los hechos, fenómenos y situaciones y la relación entre la variable dependiente e independiente.

Bibliográfica: En este estudio se hizo empleo de diferentes estrategias y técnicas para obtener información pertinente y relevante, que son el sustento teórico de este trabajo de investigación. Se revisaron diferentes fuentes, como: revistas, libros, artículos, páginas web y repositorios; cada uno de los datos bibliográficos están debidamente referenciados.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Latorre, Rincón y Arnal, (2003:78) expresan: tradicionalmente la población es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno; estos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio. El individuo, en esta acepción, hace referencia a cada uno de los elementos de los que se obtiene la información. Los individuos pueden ser personas, objetos o acontecimientos. Publicado por (Ruiz, 2014)

CUADRO N° 2 Población

POBLACIÓN				
N °	Descripción	Cantidad	Porcentaje (%)	Técnica
1	Directivo	1	1,78 %	Entrevista
2	Estudiantes	27	48,21%	Encuesta
3	Padres de familia	27	48,21%	Encuesta
4	Docente	1	1.78 %	Entrevista
Total de Población		56	100%	

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

3.2.2 Muestra

Por otra parte, Sabino (1992:90) señala que una muestra en el sentido más amplio no es más que eso: (...) una parte del todo que llamamos universo y que sirve para representarlo.

Considerando el número poblacional, para este estudio no se trabajará con muestra sino con el total de personas, que cumplen la calidad de población. Entre ellos; estudiantes, padres de familia, docente y la autoridad del plantel.

3.3 Métodos, técnicas e instrumentos

La metodología es un conjunto de métodos y técnicas de carácter científico que se aplican de manera sistemática durante un proceso de investigación con el fin de alcanzar un resultado teóricamente válido. La metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

La palabra, como tal, proviene del griego μέθοδος (méthodos), que significa ‘método’, y el sufijo-logía, que deriva de λόγος (lógos) y traduce ‘ciencia, estudio, tratado’. De allí que también sea definida como la ciencia del método. Significado de Metodología. Recuperado de <http://www.significados.com/metodologia/>

- **¿Qué es método de investigación?**

El término método proviene del griego métodos, donde la raíz metá, significa a lo largo o hacia y odos, camino, es decir, a lo largo del camino. La palabra método da la idea de orden y de pasos a seguir para lograr un objetivo. Cuando se habla de seguir un camino en la investigación, se está haciendo alusión a los pasos ordenados que permiten el acercamiento a la realidad; son posibles vías para llegar a un objetivo, por lo tanto, no son infalibles.

- **Métodos de investigación**

En este trabajo de investigación, acerca de la lectura crítica en el razonamiento verbal se emplearon los siguientes métodos:

Fenomenológico: (Trejo, 2010) cita a Husserl quien indica que: “Este método proviene de la fenomenología que surgió como una necesidad para explicar la naturaleza de las cosas (fenómenos)” Algunos pensadores trataron de relacionar y determinar si era un método o una filosofía, puesto que a más de ser una secuencia

de pasos, es un nuevo modelo que observa y explica la ciencia para conocerla fielmente y, de esta manera, encontrar la verdad de las cosas.

Hermenéutico: Rueda y Villarroel, refieren a Dilthey (1900), uno de los principales exponentes del método hermenéutico en las ciencias humanistas; define la hermenéutica como "el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación". Es decir, que la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, la conducta humana gestual y las actitudes comunitarias, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte.

Dialéctico: Éste, es parte del método científico, permite da oportunidad al hombre de descubrir, interpretar y comprender los diferentes fenómenos de la realidad, descubriendo las verdaderas leyes y las fuerzas del movimiento de toda realidad.

- **Técnicas de investigación**

Rodríguez Peñuelas, (2008:10) se refiere a las técnicas como los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

(Martínez, 2013) Alude que las técnicas son las estrategias empleadas para recabar la Información requerida y así construir el conocimiento de lo que se investiga, mientras que el procedimiento alude a las condiciones de ejecución de la técnica. La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método. Entre las técnicas más usuales están:

La observación: Es un proceso muy importante en la investigación, examina, analiza, compara, contrasta y permite hacer una idea global sobre el fenómeno estudiado. A pesar de que existen diferentes tipos de observación, se ha considerado en este estudio, la observación directa y participativa, debido a que se trabajó de manera directa con el fenómeno estudiado.

La encuesta: Para este estudio se empleó esta técnica porque permitió la recopilación de opiniones de los estudiantes y los padres de familia de séptimo grado, con el propósito de analizar sus criterios referentes a los procedimientos de enseñanza y sus expectativas en cuanto al aprendizaje de la lectura crítica y el razonamiento verbal de los educandos.

La entrevista: Esta técnica fue muy útil para obtener información de los criterios y opiniones de la docente de Lengua y Literatura, Haydee Anastacio, y la rectora de la unidad educativa, Hna. Katty Lozano Reyes. Mediante cuestionarios formales se procedió a la aplicación de los mismos.

- **Instrumentos de investigación**

Son los medios que permiten el llevar a cabo la estrategia en la recopilación de información. Cada instrumento se emplea acorde a la técnica que se utiliza durante el proceso de la recolección de la información.

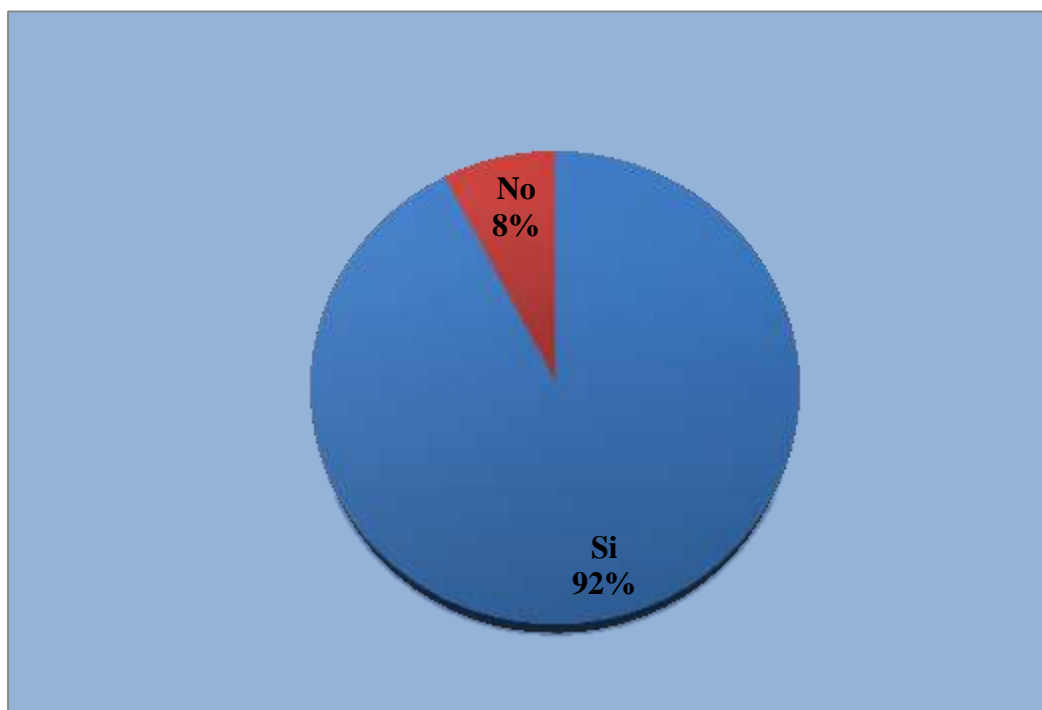
Para la recolección de información en este trabajo de investigación se ha empleado la entrevista y la encuesta con el cuestionario como instrumento en ambas técnicas:

El cuestionario: Para la aplicación del instrumento se procedió a la elaboración de los ítems, luego se realizó la revisión y certificación, acto seguido, se acudió a la institución para la respectiva recepción de información por parte de los estudiantes, padres de familia, docente y la rectora del plantel educativo.

RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Conoce Ud. sobre el desempeño académico de su representado en el área de Lengua y Literatura?

GRÁFICO N° 2: Desempeño académico



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

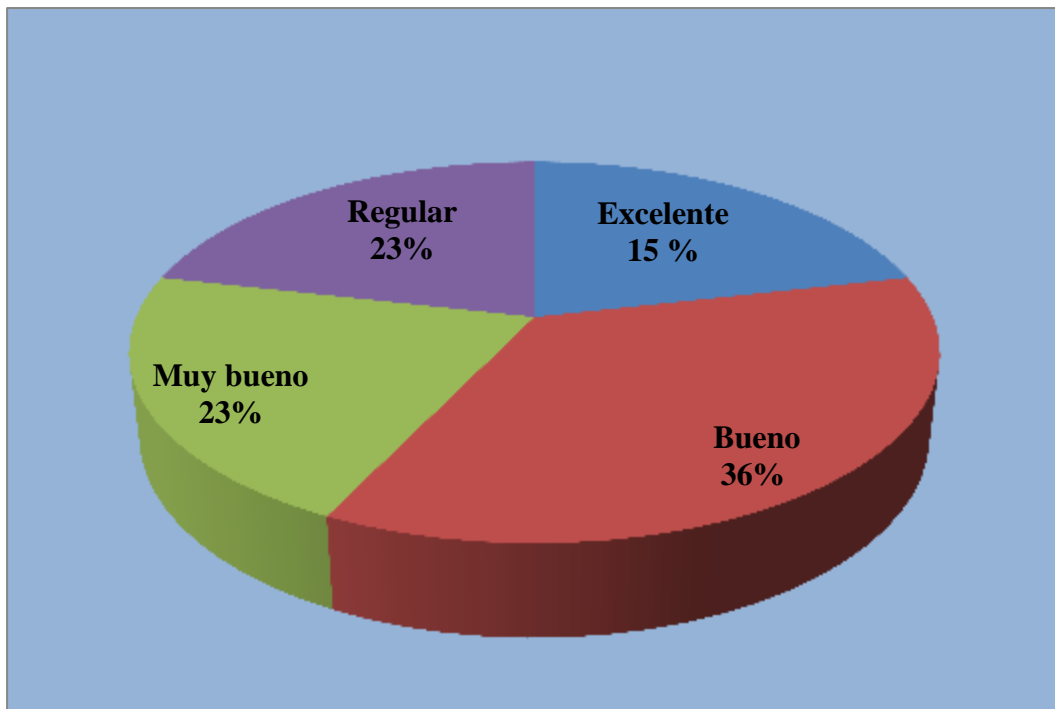
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En la encuesta realizada a los padres de familia, en relación a este ítem, el 92%, es decir, la mayoría conoce sobre el desempeño académico de su representado en el área de Lengua y Literatura, son pocos aquellos que desconocen.

2. ¿Cómo considera la metodología que emplea la docente de Lengua y Literatura para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas del área?

GRÁFICO N° 3: Metodologías para desarrollar las macrodestrezas



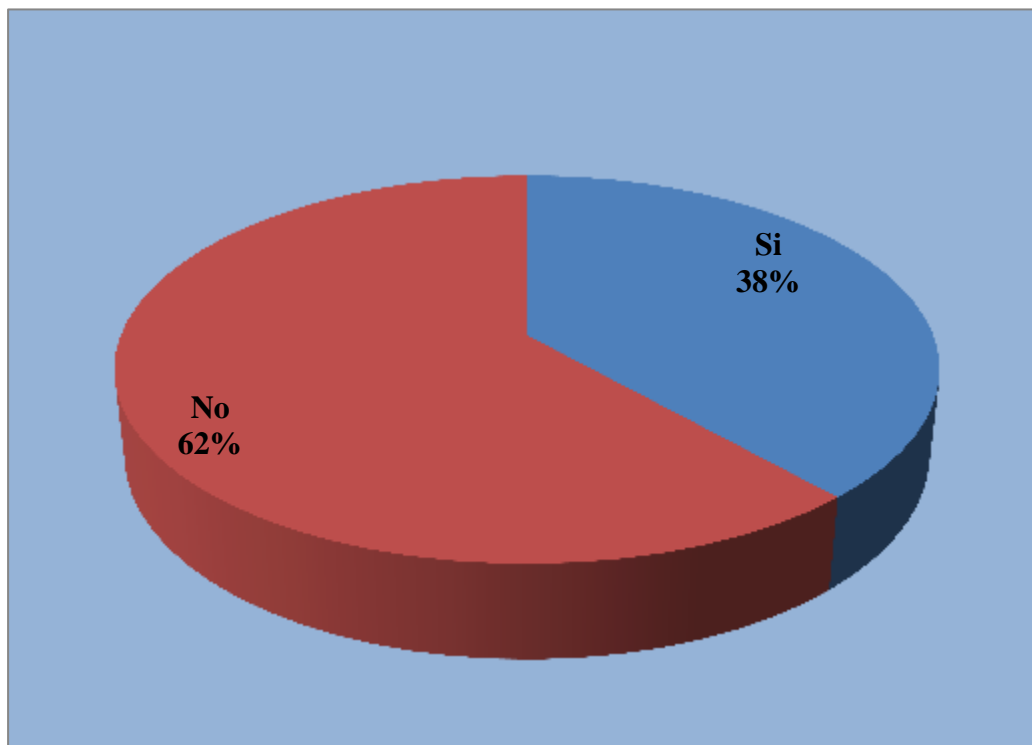
Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En lo que se refiere a la metodología que emplea la docente de Lengua y Literatura para el fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas, ellos consideran en un 15 % excelente, el 38 % bueno, y el 23. % regular. Son pocos los que valoran la metodología como excelente.

3. ¿Su representado(a) evidencia el dominio de las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir?

GRÁFICO N° 4: Dominio de macrodestrezas



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

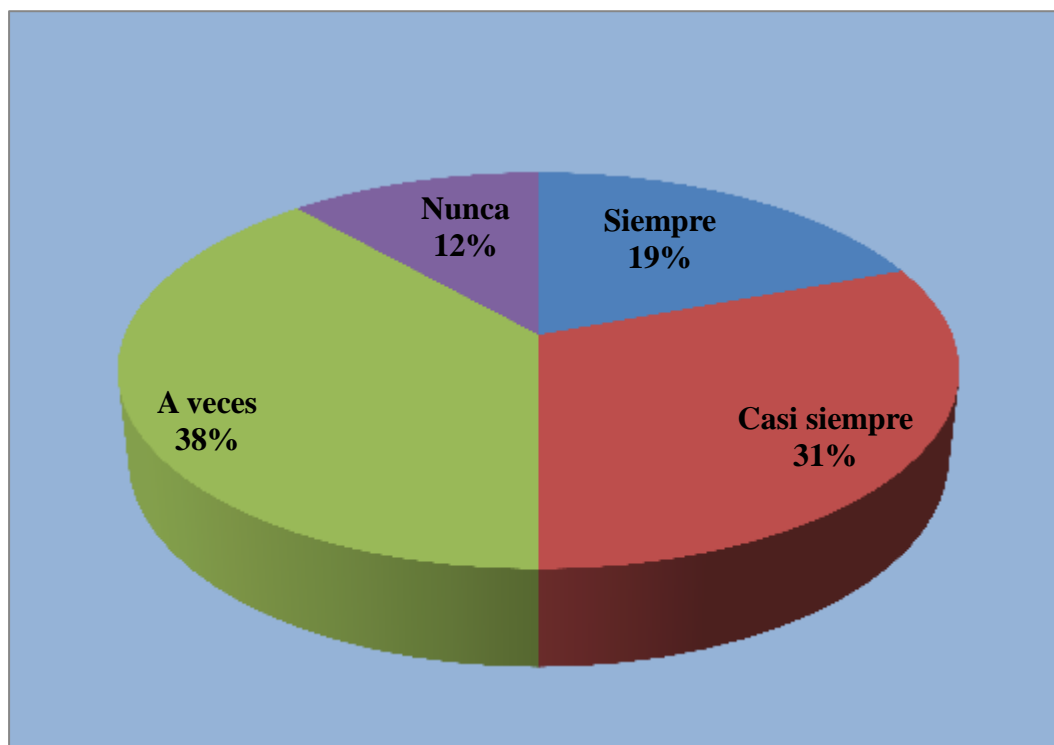
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

Con respecto al dominio de las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir por parte de los estudiantes, los representantes señalan en un 62 % NO tienen dominio de las mismas. Se puede aseverar que la mayoría de los estudiantes no tienen dominio de las macrodestrezas.

4. ¿Con qué frecuencia el estudiante practica lectura en jornadas extraclases?

GRÁFICO N° 5: Lecturas en jornadas extraclases



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

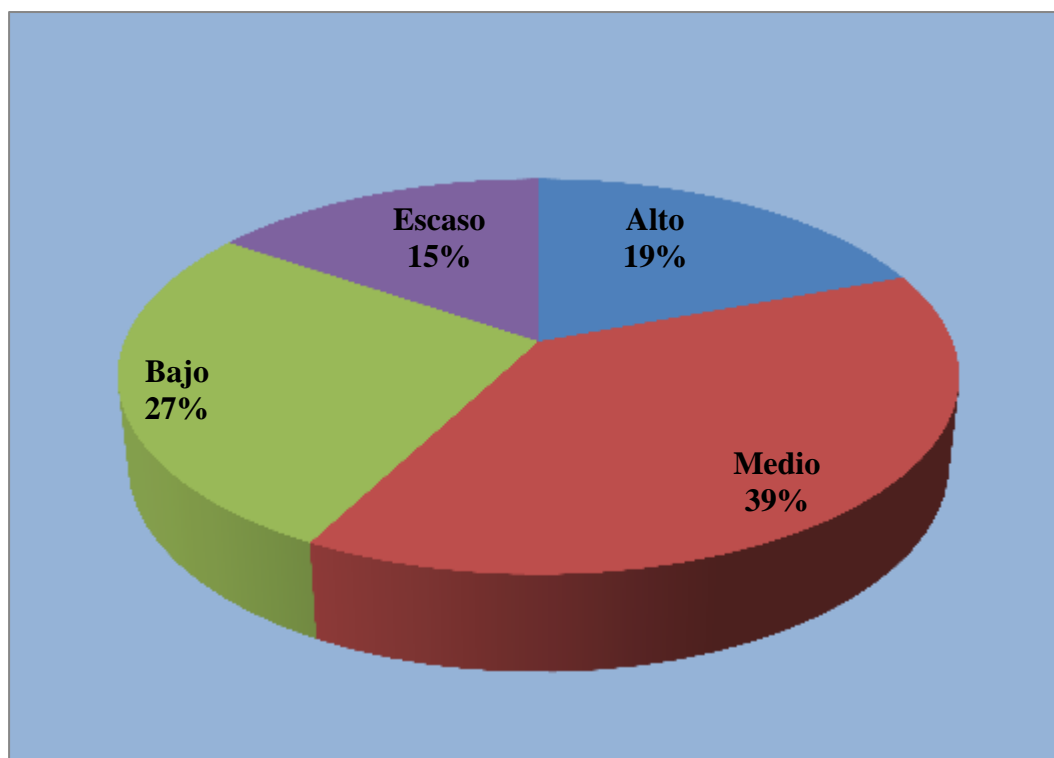
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

Referente a la práctica de la lectura por los estudiantes, en las jornadas extraclases, los representantes indican en un 38 % a veces practican y el 12 %, nunca la practican. Un mayor grupo de estudiantes a veces practica la lectura en jornadas extraclases.

5. En los momentos que se le solicita al estudiante la lectura de un texto.
¿Cuál es el nivel de comprensión global que demuestra?

GRÁFICO N° 6: Nivel de comprensión global



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

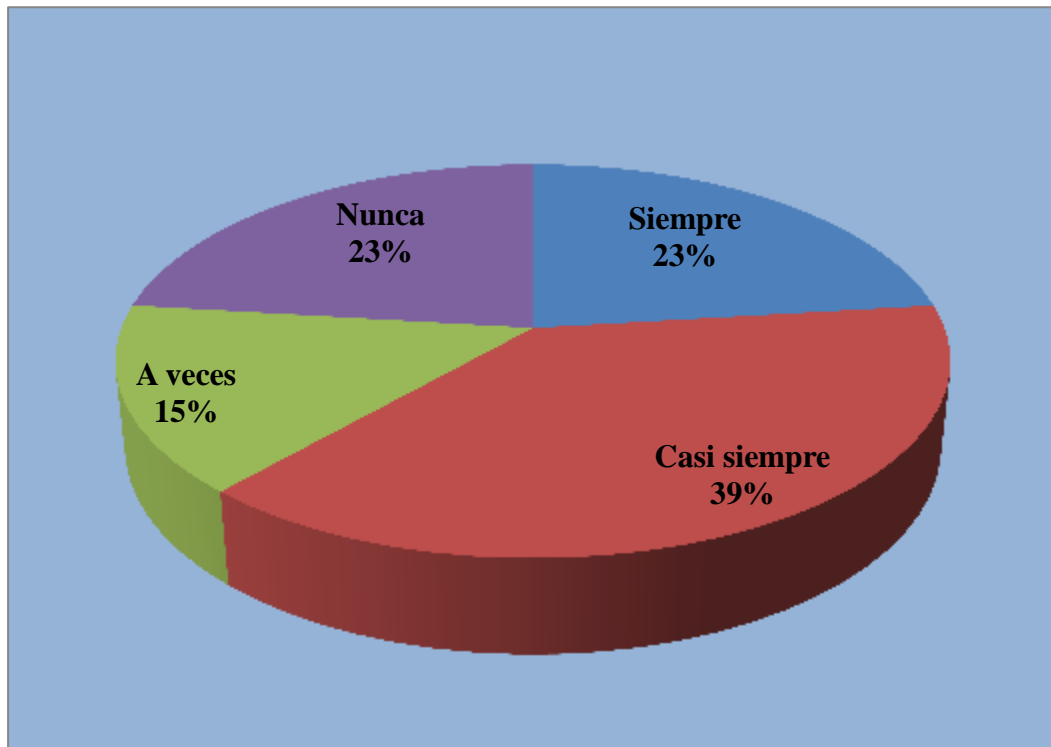
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

Los padres de familia, en un 39 % consideran que el nivel de comprensión global de los textos, por parte de los estudiantes, es medio y el 15 % escaso. La mayoría de los estudiantes comprenden poco los textos que leen.

6. ¿En los momentos de la lectura ¿Su hijo(a) emite juicios de valor y críticas, con relación a situaciones de la vida cotidiana?

GRÁFICO N° 7: Juicios de valor en situaciones cotidianas



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

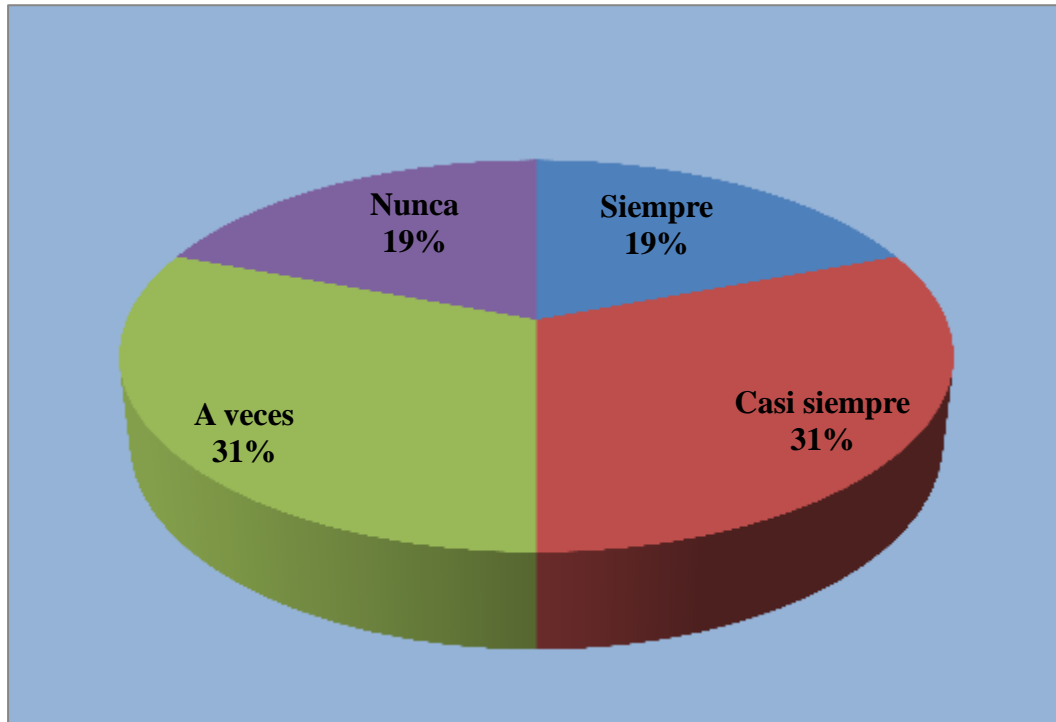
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En lo que se refiere a este ítem, los padres de familia en un 39 %, manifiestan que sus representados, casi siempre emiten juicios críticos después de leer un texto y un 23 % señalan que nunca emiten juicios críticos. La mayoría no emite juicios críticos.

7. En la cotidianidad, ¿Su representado(a) demuestra riqueza en su vocabulario o palabras?

GRÁFICO N° 8: Riqueza de vocabulario del estudiante



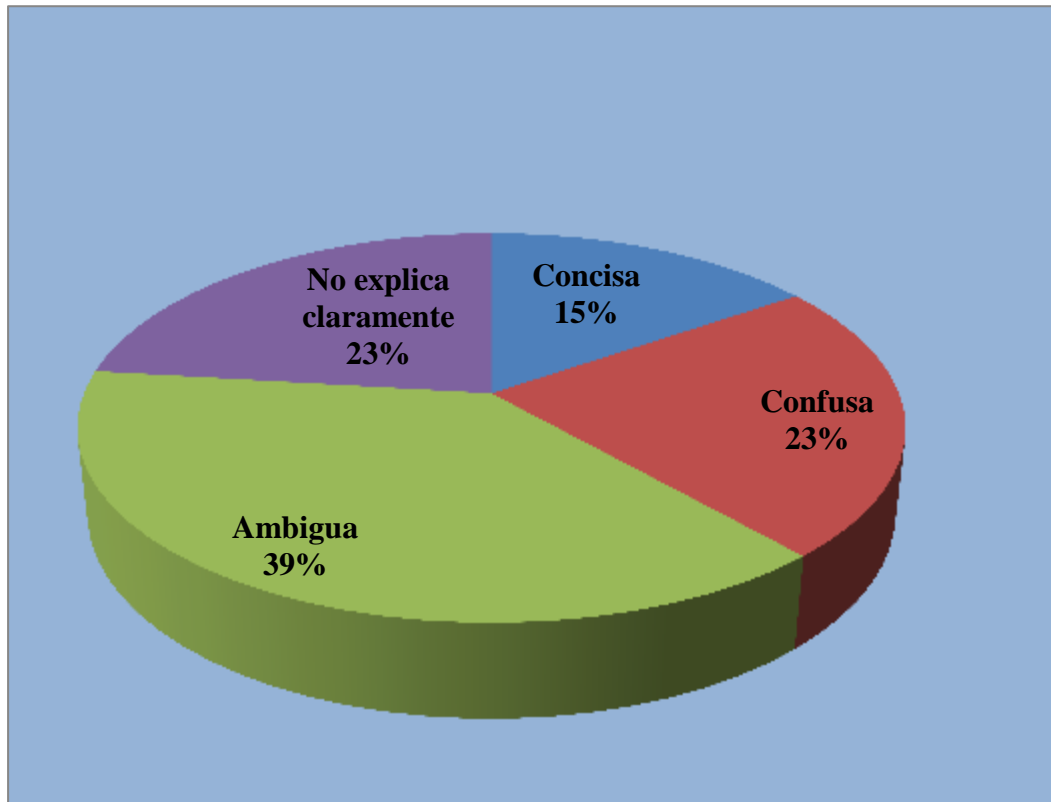
Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En lo que se refiere a la riqueza de vocabulario de los estudiantes en la cotidianidad, el 31 % de padres de familia indican que casi siempre evidencian un léxico bien nutrido y amplio, y el 19 % manifiestan que nunca sus representados evidencian riqueza de vocabulario.

8. ¿De qué manera el estudiante interpreta y explica la información que escucha y lee?

GRÁFICO N° 9: Interpretación de la información que escucha y lee



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

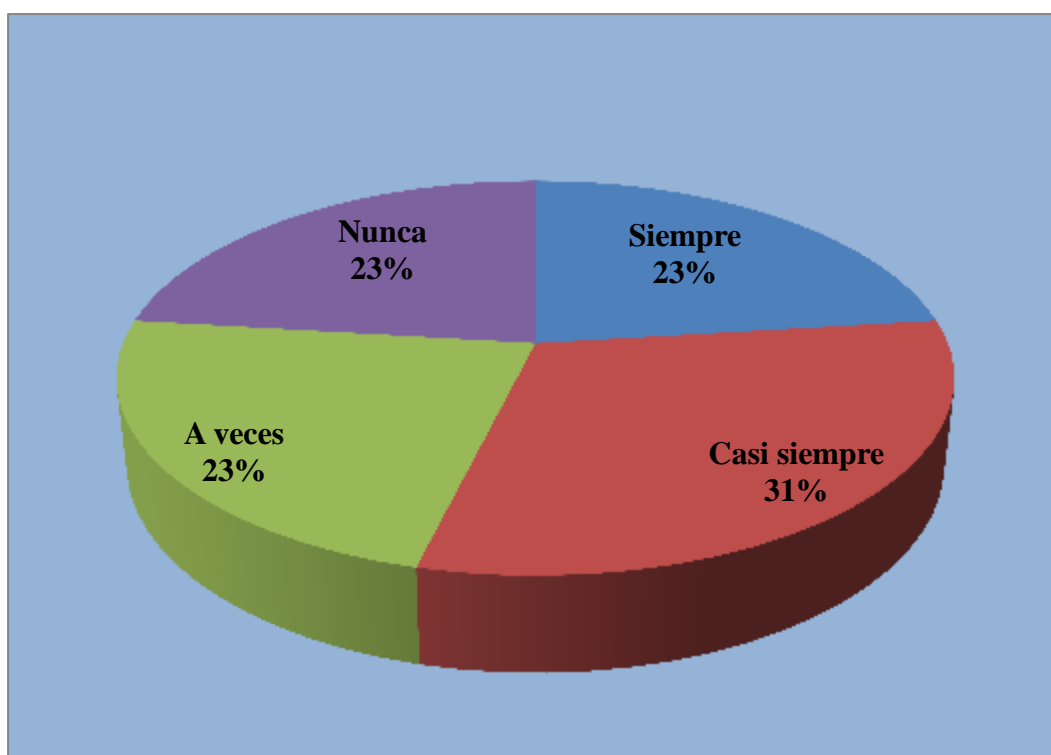
Análisis e interpretación:

El 39 % de padres de familia señalan que sus representados, explican e interpretan de manera ambigua la información que leen. El 15 % de padres indican que sus representados explican la información de manera concisa. Según los padres la mayoría de sus representados expresan de manera ambigua la información.

RESULTADO DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer tus momentos de tiempo libre?

GRÁFICO N° 10: Lectura en tiempo libre



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

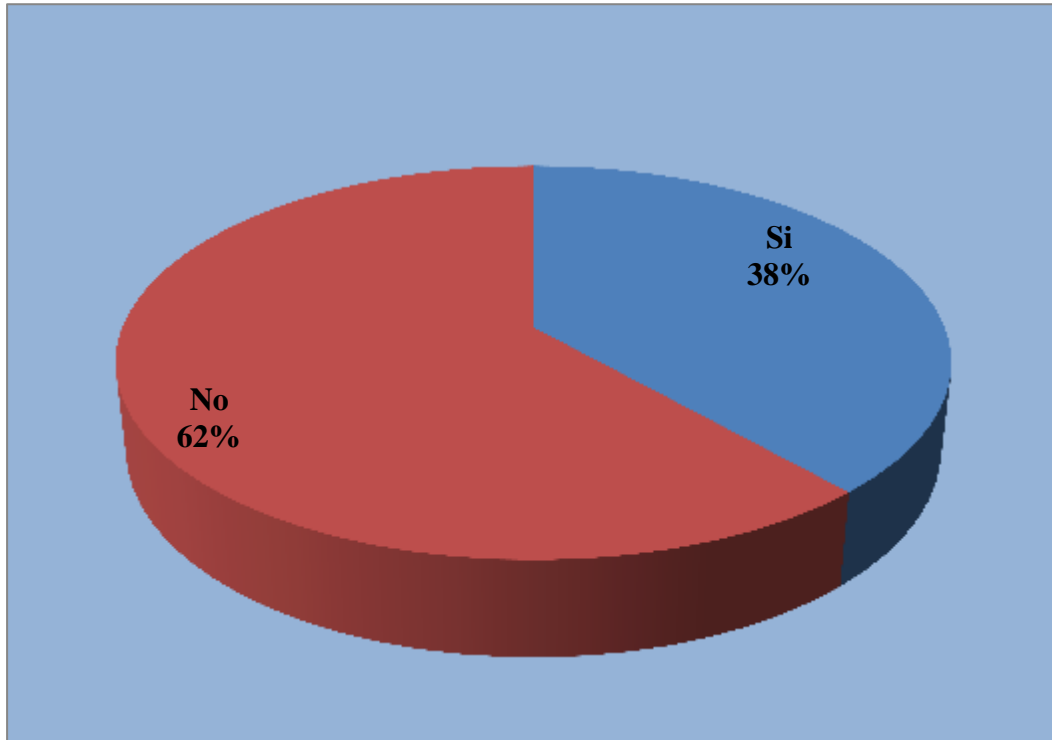
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

Con respecto a este ítem, los estudiantes en un 31 % manifiestan que casi siempre dedican su tiempo libre para practicar lectura y el 23 % señalan que nunca practican lectura en tiempo libre; Es decir, no consideran como prioridad la lectura.

2. ¿Tu profesor de Lengua y Literatura aplica estrategias de comprensión de textos escritos?

GRÁFICO N° 11: Estrategias de comprensión de textos escritos



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

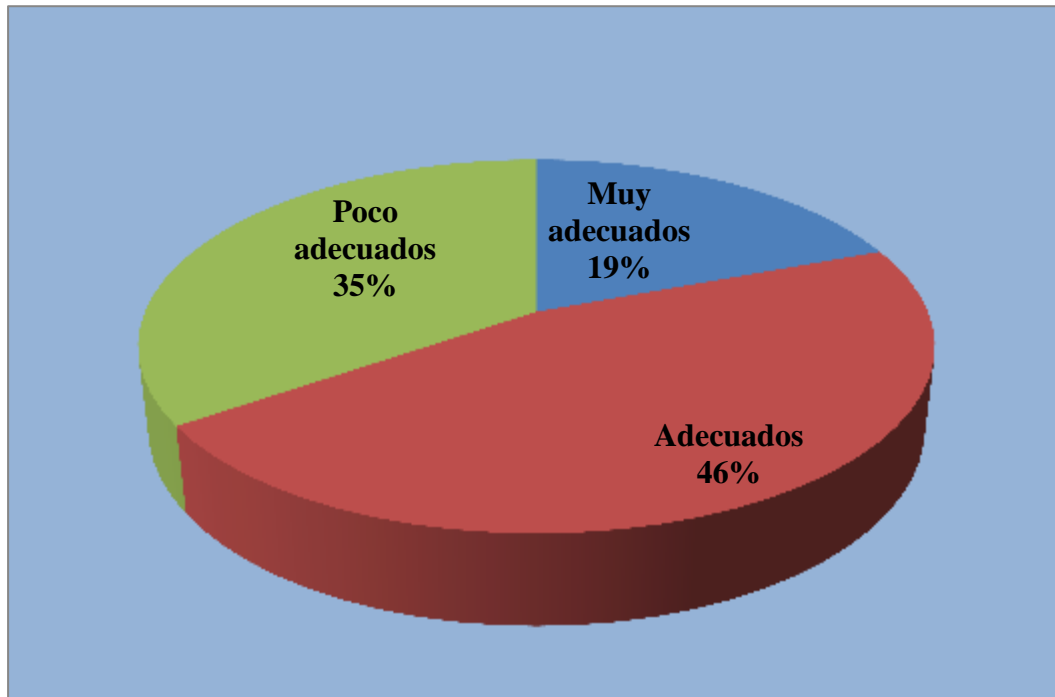
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En lo que se refiere a la metodología que aplica la docente de Lengua y Literatura para la comprensión de textos escritos, el 62 %, es decir, la mayoría manifiestan que no se aplican estrategias de comprensión de textos.

3. ¿Los textos seleccionados por la docente son adecuados y acorde a tus intereses?

GRÁFICO N° 12: Textos adecuados y de inter



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

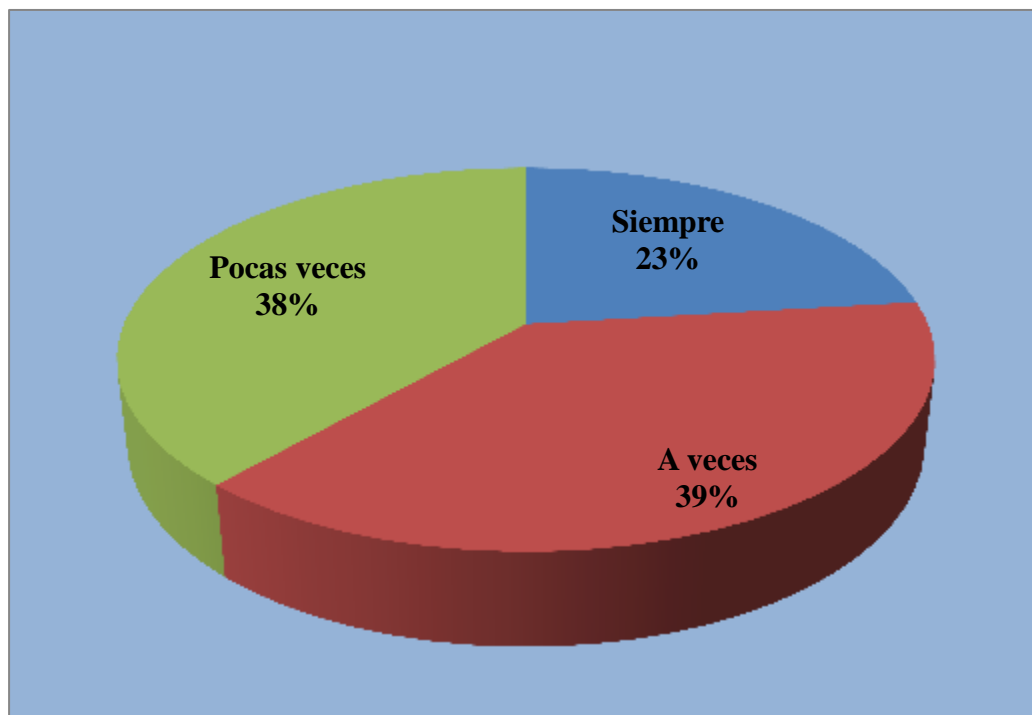
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

El 46% de los estudiantes señalan que los textos seleccionados por la docente de Lengua y Literatura, son adecuados. Por otra parte, el 35 % indican que los textos son poco adecuados. Algunos de los estudiantes consideran apropiados los textos seleccionados al inicio del ciclo escolar.

4. ¿Comprendes eficazmente la idea global de los textos que lees?

GRÁFICO N° 13 Idea global de textos de lectura



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

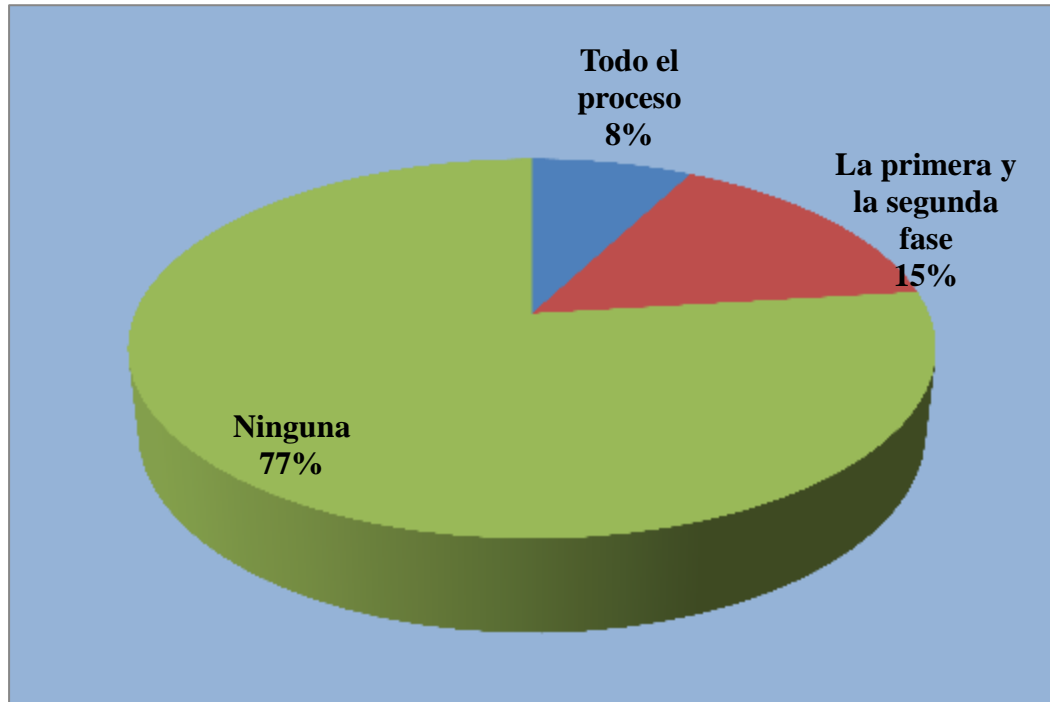
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En un 38 % de estudiantes señalan que pocas veces comprenden de manera global los textos que leen. El 39 % indican que a veces comprenden globalmente lo que leen. Por otra parte el 23 % señala que si comprenden los textos de manera global al momento de leer.

5. La lectura tiene 3 etapas que son importantes para comprender los textos: Prelectura, Lectura y Poslectura. ¿Aplicas el proceso?

GRÁFICO N° 14: Aplicación del proceso de la lectura



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

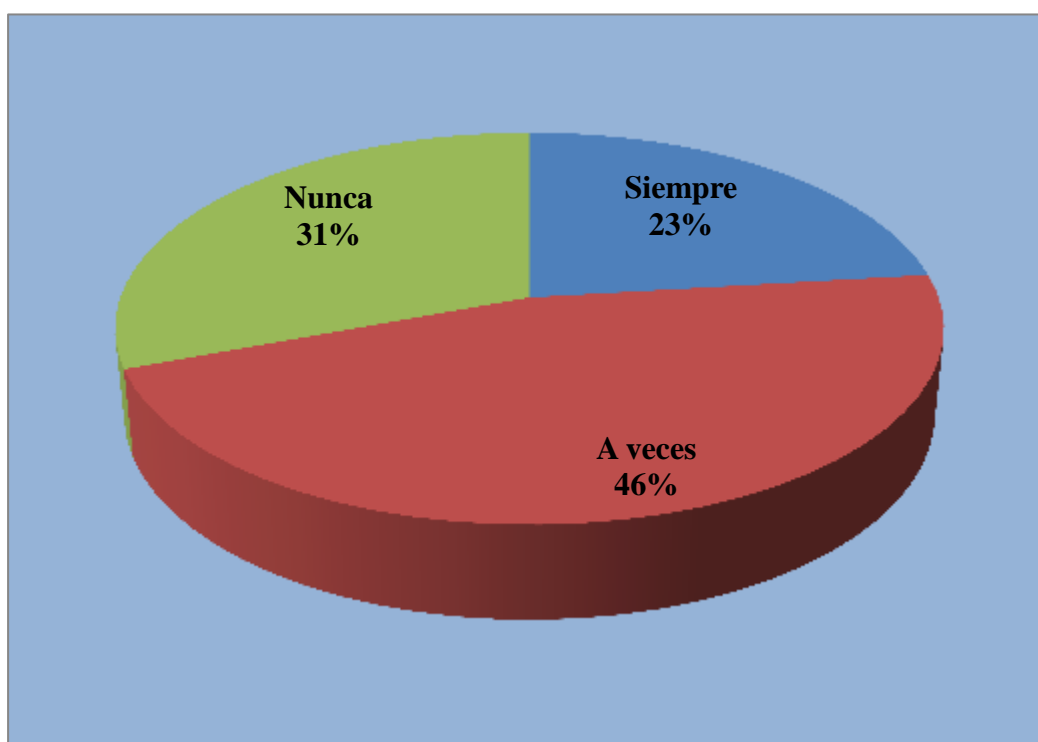
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En relación a la aplicación de los procesos de la lectura (Prelectura, Lectura y Poslectura) el 77 % de los estudiantes manifiestan que no aplican ninguna de las etapas y el 8 % aplican todo el proceso. Son pocos los estudiantes que conocen y aplican las tres fases de la lectura.

6. El docente evalúa frecuentemente las lecturas que se realizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

GRÁFICO N° 15: Evaluación de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje



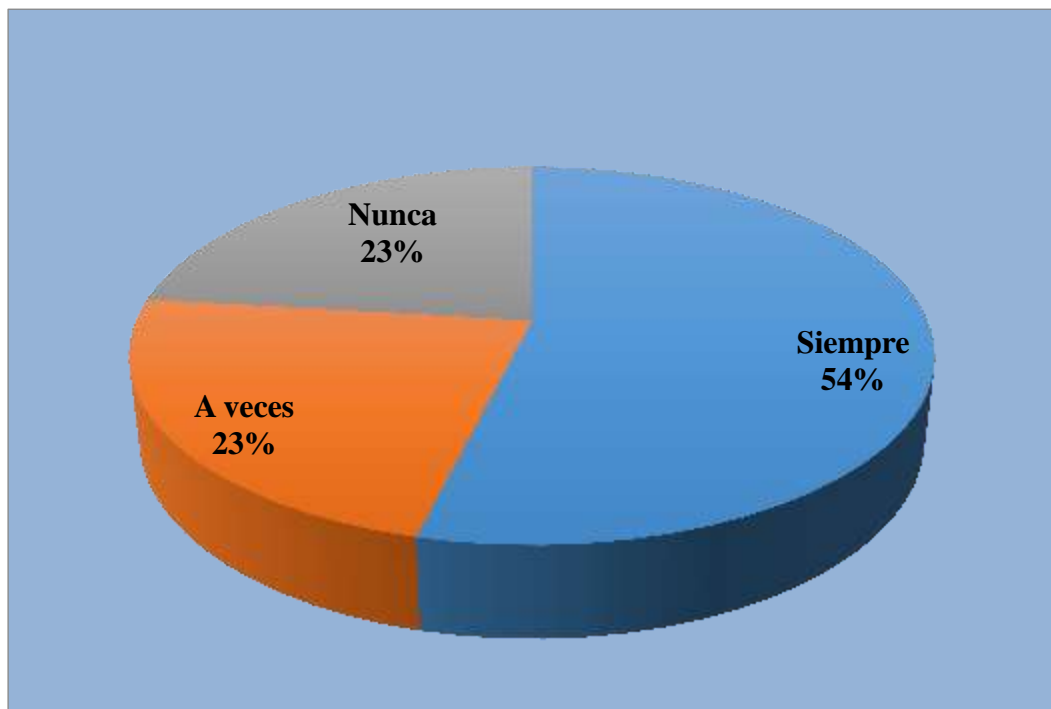
Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

El 46 % de los estudiantes señalan que a veces la docente evalúa la lectura que se realizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 31 % indican que pocas veces se evalúa.

7. ¿Tienes dificultad para el razonamiento verbal (sinónimos, antónimos, analogías, y completación de párrafos?)

GRÁFICO N°16: Dificultades de razonamiento verbal



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino

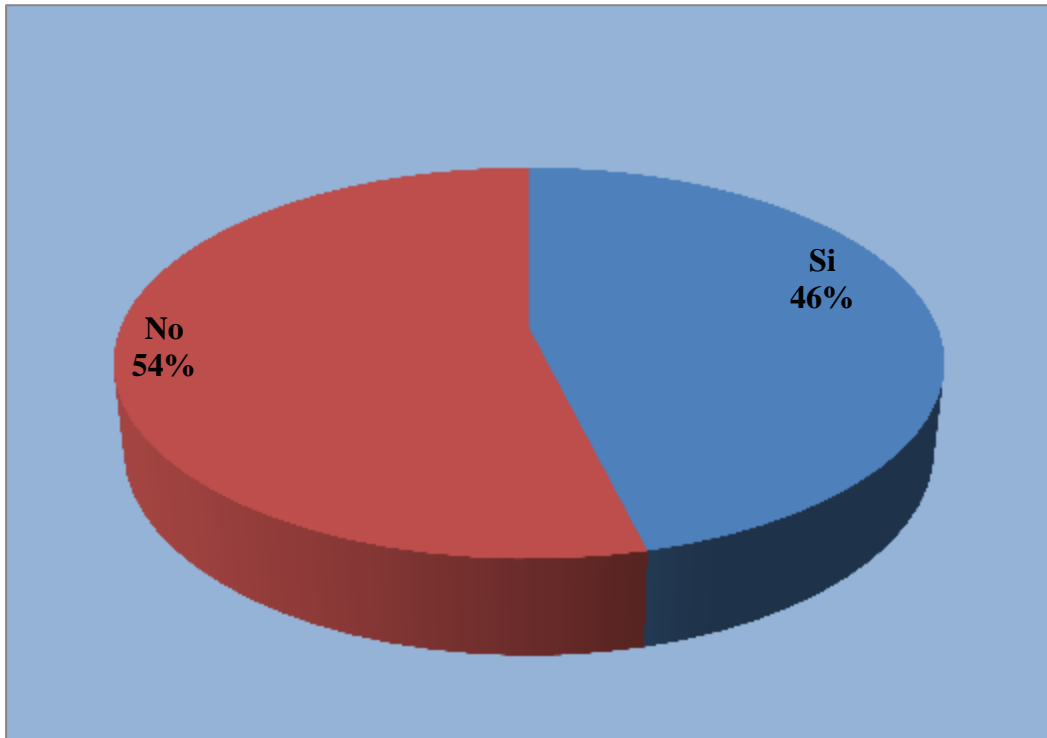
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

El 54 % de los estudiantes manifiestan que siempre tienen dificultades con el razonamiento verbal. El 23 % a veces tiene problemas y el 23 % nunca tiene dificultad. La mayoría de los estudiantes presentan dificultad con el razonamiento verbal.

8. ¿El docente se esmera para que todos apliquen los procesos de lectura para que comprendan lo que leen?

GRÁFICO N° 17: Incentivación a la aplicación de los procesos de la lectura



Fuente: U.E. Santo Tomás de Aquino
Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Análisis e interpretación:

En lo que se refiere al incentivo de la aplicación de los procesos de la lectura por parte de la docente. Los estudiantes en un 54% señalan que hay poca motivación y el 46% expresan que la docente si se esmera para que se apliquen los procesos.

3.3 Conclusiones y recomendaciones

A través del proceso de la recolección de información, con el uso apropiado de técnicas e instrumentos y el análisis e interpretación, se concluye lo siguiente:

3.3.1 Conclusiones

1. La falta de estrategias metodológicas y la motivación de la lectura son las causas de las problemáticas en la lectura crítica y el razonamiento verbal.
2. Pocos estudiantes dedican horas extras para leer, cuando leen es por obligación, y es evidente que cuando lo hacen, no comprenden el texto.
3. Algunos padres no fomentan el hábito lector en el hogar,
4. Los maestros no aplican estrategias y procesos en la lectura.

3.3.2 Recomendaciones

1. Se sugiere que los docentes y los padres animen a los niños a que lean y ejerciten su razonamiento verbal.
2. Además que los estudiantes practiquen la lectura de manera permanente y sistemática.
3. Se recomienda que los padres fomenten el hábito lector en el hogar.
4. Que la docente emplee estrategias metodológicas para desarrollar en los estudiantes, el hábito de la lectura y por ende, potencialice la comprensión de textos escritos.

Informe de la entrevista realizada a la rectora del plantel educativo

La Hermana Katty Lozano señaló que en el establecimiento educativo no se desarrollan capacitaciones de lectura y razonamiento verbal para los docentes; además que los estudiantes presentan déficit en la comprensión de textos, el desempeño académico en el área de Lengua y Literatura es de nivel bajo.

Informe de la entrevista realizada a la docente de séptimo grado

La Lic. Haydee Anastacio señala que es importante el fortalecimiento de la lectura crítica y el razonamiento verbal de los estudiantes, pero que lamentablemente la institución no desarrolla actividades que promuevan el plan lector; además reconoce que no se emplean estrategias que se orienten al mejoramiento de la enseñanza de la lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Descripción de la propuesta

El proceso de investigación se realizó en la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino, ubicada en la parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, durante el periodo académico 2015 – 2016. Los datos informativos se detallan a continuación.

Título: Estrategias metodológicas de lectura crítica para el fortalecimiento del razonamiento verbal.

Institución ejecutora: Unidad Educativa Particular “Santo Tomas de Aquino.”

Beneficiarios: Estudiantes, docente de séptimo grado.

Ubicación: Parroquia Posorja. Barrio 25 de julio

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Mayo del 2015 **Final:** Junio del 2016

Equipo técnico responsables:

Estudiante: Washington Vera Rodríguez.

Tutor: MSc. Aníbal Puya Lino.

Cantón: Guayaquil

Provincia: Guayas

Jornada: Matutina

Régimen: Costa

Antecedentes de la propuesta

En el contexto educativo del Ecuador, se evidencia las dificultades que presentan los estudiantes de los diferentes niveles de la educación, en las asignaturas básicas, entre ellas: Lengua y Literatura. Según manifiesta la docente de esta asignatura en el grado correspondiente, que uno de los factores de este problema radica en la falta de la lectura y su comprensión de manera crítica, además acotó que esto influye en el razonamiento verbal de los estudiantes, por consiguiente, ellos tienen dificultad para comprender palabras, oraciones, párrafos o la idea global que encierra un texto.

Cabe indicar que la falta de lectura crítica y la deficiencia del razonamiento verbal de los estudiantes, no solo repercuten en las actividades que se realizan en la asignatura y los resultados de aprendizaje, también inciden en las habilidades y destrezas que ellos deben tener de manera consolidada, para que puedan interactuar en la sociedad. Además, es importante señalar que en la actualidad los estudiantes son evaluados por el Ineval (Instituto Nacional de Evaluación Educativa), entidad que plantea reactivos considerando no sólo los contenidos científicos, sino también proponen evaluaciones de aptitudes verbales, numéricas y abstractas, para verificar la capacidad del razonamiento de los estudiantes.

La situación problemática del desempeño académico de los estudiantes de séptimo grado en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino radica en la deficiencia de la comprensión de textos escritos que sin duda, incide en el razonamiento verbal de los estudiantes. La institución no cuenta con un material didáctico y metodológico que sirva como herramienta para el docente de Lengua y Literatura, para que con el uso del mismo busque menguar o erradicar las dificultades que presentan los estudiantes en los aprendizajes.

Justificación

Se propone una guía metodológica de enseñanza para fortalecer el razonamiento verbal de los estudiantes a través de la lectura crítica. Este instrumento estará dirigido para la docente de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Particular “Santo Tomás de Aquino”. Además por ser un recurso muy importante y pertinente para el desarrollo de las actividades pedagógicas, sería muy útil como recurso y guía para otros catedráticos que desempeñan en el área.

Es factible diseñar un material didáctico, específicamente una guía metodológica, mediante la recopilación de información y actividades que contribuyan al fortalecimiento de las actividades y estrategias didácticas que usualmente aplican los maestros. Con una metodología y recursos nuevos y acordes a las expectativas de los estudiantes para fomentar la practicidad de la lectura crítica y por ende que potencialicen el razonamiento verbal de los educandos.

Es trascendental que se empleen metodologías apropiadas que faciliten el desempeño profesional del docente, para que alcancen los objetivos educativos planteados en el currículo de enseñanza, desde las destrezas, las habilidades y macrodestrezas lingüísticas: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, por ende con la consolidación de estas macrodestrezas se concretará el eje curricular integrador del área de Lengua y Literatura (Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la interacción social).

Este recurso educativo es necesario porque los docentes deben mejorar sus prácticas educativas de enseñanza, principalmente los maestros deben lograr que los estudiantes alcancen el **Dominio B (Comprensión de textos escritos)** planteados en libro de Los Estándares de la Calidad Educativa, propuesto por el Ministerio de Educación. En el nivel tres, que comprende la educación básica media: quinto, sexto y séptimo grado, uno de sus indicadores de logro, es que el discente: **Determina elementos implícitos, ideas principales y secundarias,**

secuencias de acciones temporales y espaciales, relaciones de causa-efecto de textos literarios y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión), e interpreta la idea global del texto.

Objetivo de la propuesta

Objetivo general

Contribuir en el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes en área de Lengua y Literatura, proponiendo metodologías pertinentes para el alcance de los objetivos educativos: la lectura crítica y el razonamiento verbal.

Objetivos específicos

- Establecer la importancia de la lectura crítica y su incidencia en el razonamiento verbal de los educandos.
- Plantear actividades metodológicas con sus respectivos objetivos y orientaciones para el desarrollo pertinente de las mismas.
- Diseñar una propuesta dinámica de estrategias que mejoren el desempeño académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA CRÍTICA

AUTOR:

WASHINGTON VERA RODRÍGUEZ

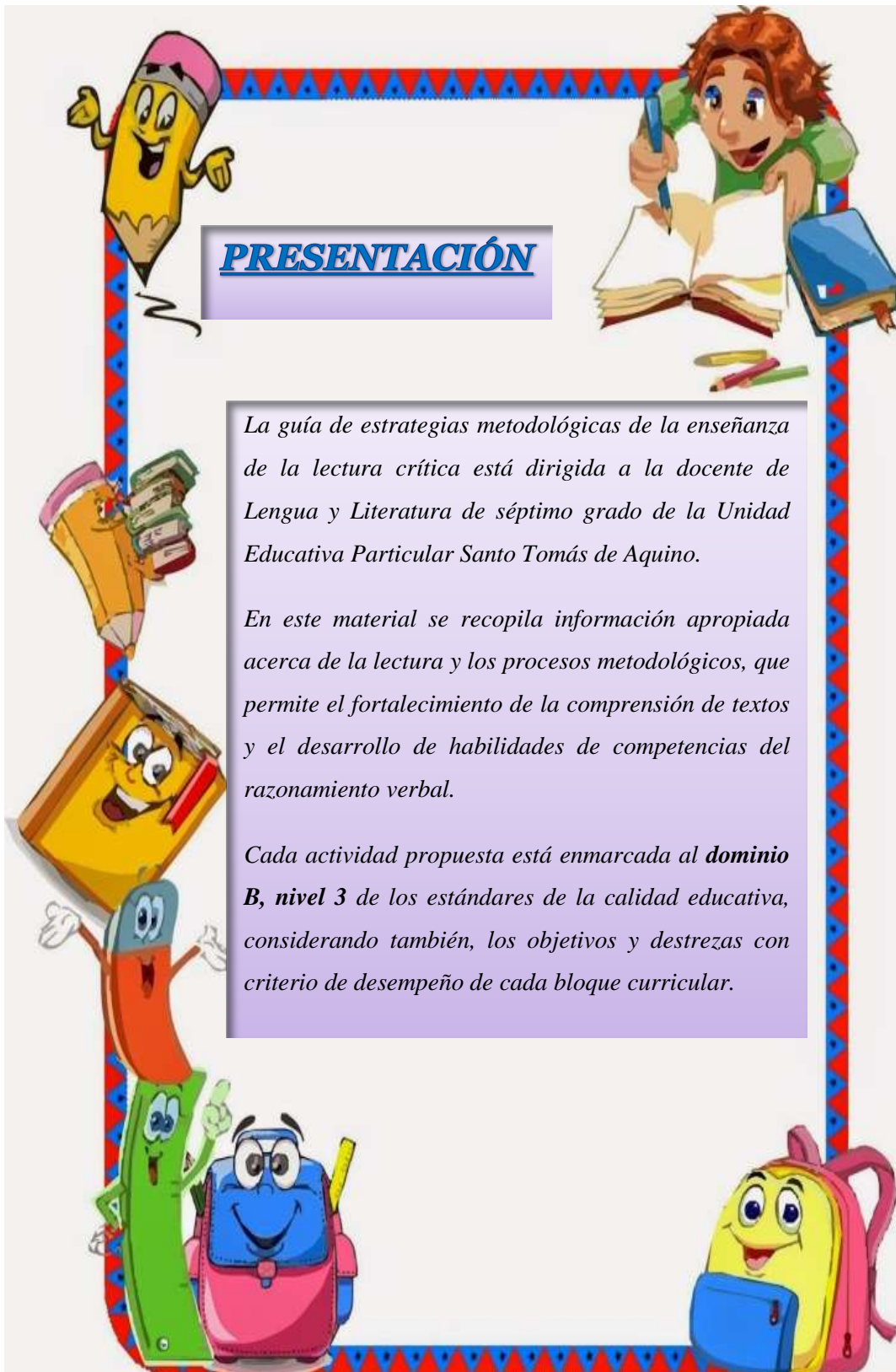


INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se proponen la recopilación de diversas estrategias metodológicas orientadas al desarrollo de la lectura crítica y el fortalecimiento del razonamiento verbal de los estudiantes.

Cada una de las actividades que se presentan, están acorde a los objetivos educativos y las destrezas con criterios de desempeño que corresponde a cada bloque curricular.

Es importante que se haga uso pertinente de las estrategias de enseñanza. Con la práctica precisa de este conjunto de actividades se logrará que los estudiantes aprendan de manera dinámica e interesante. El docente de Lengua y Literatura debe incorporar estas actividades en su planificación curricular. De esta manera se hará efectivo el alcance de los estándares de la calidad de desempeño profesional por parte del maestro y la calidad de aprendizaje de los estudiantes.



PRESENTACIÓN

La guía de estrategias metodológicas de la enseñanza de la lectura crítica está dirigida a la docente de Lengua y Literatura de séptimo grado de la Unidad Educativa Particular Santo Tomás de Aquino.

En este material se recopila información apropiada acerca de la lectura y los procesos metodológicos, que permite el fortalecimiento de la comprensión de textos y el desarrollo de habilidades de competencias del razonamiento verbal.

*Cada actividad propuesta está enmarcada al **dominio B, nivel 3** de los estándares de la calidad educativa, considerando también, los objetivos y destrezas con criterio de desempeño de cada bloque curricular.*

1. Diagnóstico

Test de lectura crítica

1.1 Lee el texto y resuelve los ítems que aparecen a continuación. Pinta la opción correcta en la hoja de respuesta.

El barco fantasma

Ciro Alegría
El río, los hombres y las balsas

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. Está extrañamente equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantes. Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales peces obesos, llamados también delfines, nadie los pesca y menos los come. En Europa, el delfín es plato de reyes. En la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, tan rítmica como plácidamente, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear a un bufeo, porque es pez mágico.

... El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del Alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos. Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas. Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento. El barco era chato, el shipibo limitose a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era.

Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia adelante y hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo.

El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y allí se fue derecho a su choza, y se metió bajo su toldo. Por los plátanos se habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche abría -de proporcionarle una sorpresa más. Los billetes y las monedas de plata, lo eran de nuevo. Así es que el shipibo estuvo pasando en los bares y bodegas de Pucallpa durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gentes, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra.

Salvo que esa es una existencia encantada.

En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas.

Tomado de: Libro de Lengua y Literatura 7 (MINEDU)

Adaptado por: Washington Vera Rodríguez

1.1 ¿A qué tipología textual corresponde el texto anterior?

- A) Informativo
- B) Narrativo
- C) Descriptivo
- D) Persuasivo

1.2 **Completa el enunciado**

El autor del texto se refiere al _____ como un fantasma.

- A) barco
- B) delfín
- C) indio
- D) bufeo

1.3 **Los enseres que se encuentran en el interior del buque son espeluznantes:**

- A) criaturas
- B) personas
- C) animales
- D) seres inanimados

1.4 **¿En qué región del país se desarrolla la historia?**

- A) Litoral
- B) Interandina
- C) Amazonia
- D) Insular

1.5 En la expresión “Un indio del Alto Ucayali vio a la **misteriosa nave** no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos”, los términos en negrita significan

- A) recóndito avión
- B) oculto barco
- C) asombrosa canoa
- D) enigmática embarcación

1.6 **“El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos”** esta frase indica que:

- A) El barco está dirigido por bufeos
- B) Los bufeos conforman el transporte
- C) Los gobernantes son bufeos
- D) Los marineros son bufeos

1.7 ***“De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento”***. ¿Qué supuso el indígena?

- A) El barco era natural como otros
- B) Se trataba de algo sobrenatural
- C) La embarcación era misteriosa
- D) Solo era imaginación de él

1.8 **¿Qué hizo el dinero que obtuvo el indio?**

- A) Lo dilapidó en bares y bodegas
- B) Adquirió nueva mercadería
- C) Lo repartió e bares y bodegas
- D) Obtuvo bares y bodegas

1.9 **Según tu opinión, el indio estuvo...**

- A) Contento por el dinero obtenido
- B) Impresionado por lo ocurrido
- C) Con deseos de conocer más ese barco
- D) Asustado y nervioso

1.10 **En el texto leído el autor alude a:**

- A) El patrimonio cultural de la región
- B) Las leyendas del país
- C) La imaginación del ser humano
- D) La ganancia que obtuvo el indio

Firma del Estudiante	Firma del Mediador	Firma del padre de Familia

HOJA DE RESPUESTAS DEL TEST DE LECTURA CRÍTICA

1. Datos Informativos

- 1.1. Área académica: Lengua y Literatura
1.2. Curso - Grado: Séptimo grado
1.3. Evaluador: Washington Vera Rodríguez

1.4. Nombres y apellidos del estudiante: _____

CUADRO N° 3: Hoja de respuesta

N° DE PREGUNTA	RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA	RESPUESTA
1.1	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.2	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.3	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.4	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.5	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.6	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.7	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.8	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.9	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>
1.10	A <input type="radio"/>	B <input type="radio"/>	C <input type="radio"/>	D <input type="radio"/>

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Firma del Estudiante	Firma del Mediador	Firma del padre de Familia

CUADRO N° 4: Niveles de desempeño en lectura crítica

Nivel de desempeño		Indicadores	Valoración
<p>Nivel 3 Avanzado</p>	<p>El estudiante comprende la lectura en los tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo, comprende el vocabulario, las oraciones y la idea global del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información explícita e implícita en el texto. • Identifica y caracteriza información abstracta (por ejemplo, supuestos, implicaciones, razones, prejuicios, juicios de valor, etcétera) contenida en un texto. • Contextualiza el estilo y el contenido de un texto. 	<p>8 - 10</p>
<p>Nivel 2 Satisfactorio</p>	<p>El estudiante identifica y entiende contenidos explícitos del texto, tiene una comprensión global del mismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identifica información explícita o concreta (por ejemplo, lugares, nombres y fechas) en un texto. • Entiende el significado de las palabras según el contexto. • Reconoce la idea general de un texto. • Identifica las partes del texto y reconoce la función de estas. • Reconoce ideas o afirmaciones explícitas o sugeridas por el autor. 	<p>5 - 7</p>
<p>Nivel 1 insatisfactorio</p>	<p>El estudiante no comprende las palabras, oraciones y las ideas globales del texto.</p>		<p>0 - 4</p>

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

CUADRO N° 5: Comprendiendo Biografías

Actividad N° 1: Comprendiendo Biografía		
Objetivo de la actividad	Bloque N°1	Destreza con criterio de desempeño:
	Objetivo educativo	
Comprender biografías de autores reconocidos mediante el análisis de los datos referenciados.	Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al constatar con otras experiencias de vida.
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que apliquen el proceso metodológico de leer: Prelectura: Anticipaciones sobre la vida del personaje. Lectura: Leer detenidamente los datos biográficos, comprender las palabras, y la información en sentido global. Poslectura: En esta etapa los estudiantes emitirán juicios críticos sobre los aspectos relevantes de la vida del personaje. • Para consolidar y evidenciar la comprensión esquematizarán la información. 		

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Medardo Ángel Silva



(Guayaquil, 1899-1919) Poeta ecuatoriano. De formación realmente autodidacta y origen humilde, ejerció como maestro de escuela; quizá su condición de mulato influyó en el pesimismo que llenó su vida, en una sociedad todavía lejana del sentimiento humano de la comprensión y la convivencia. No se ha podido concretar si lo impulsó al suicidio un desengaño amoroso o si murió a manos de un rival por celos.

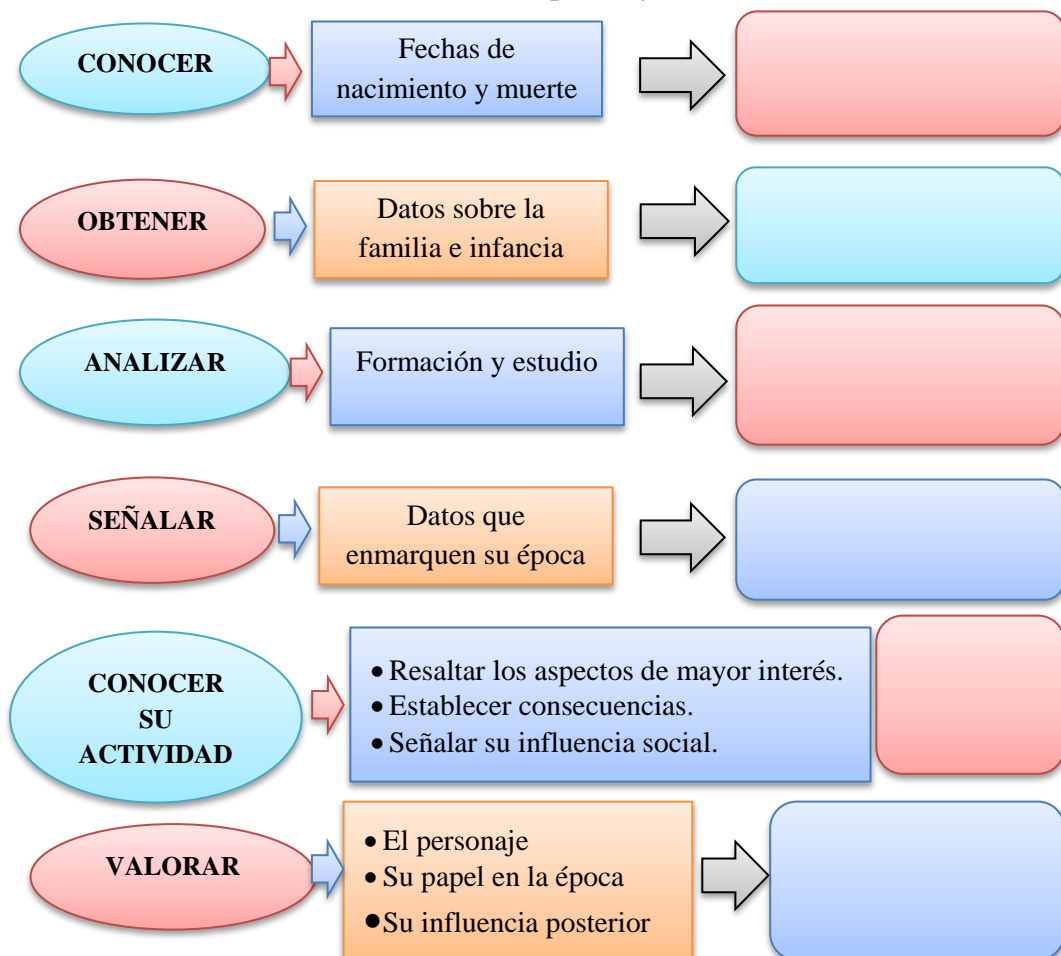
La obra de Silva se contiene en dos volúmenes: *El Árbol del Bien y del Mal*, que él mismo editara en 1917, y *Poesías escogidas*, una selección que Gonzalo Zaldumbide publicó en 1926, en París. Silva era el menor, y acaso el más importante poeta de la generación del novecientos que introdujo el modernismo

en la literatura ecuatoriana. Medardo Ángel Silva, de origen humilde, padeció el "mal del tedio", y toda su obra, de gran pureza formal, es un canto de amor a la muerte.

Poeta del dolor, del "spleen", del amor imposible, del hastío de vivir, ha dejado algunas de las más bellas páginas de la literatura ecuatoriana. Estuvo, como sus compañeros de generación (Arturo Borja, Humberto Fierro, Ernesto Noboa y Caamaño) bajo la influencia directa de los simbolistas franceses, especialmente de Verlaine y Baudelaire. Era un adolescente cuando escribió "Libro de Amor", "Las Voces Inefables", "Estancias", "Estampas Románticas". Es también autor de prosas poéticas y de una pequeña novela titulada *María Jesús*. Un gran dominio estrófico y un muy hábil uso de la metáfora caracterizan sus composiciones de *El árbol del bien y del mal*, donde con tonos desesperados y melancólicos transmite vivencias ligadas a la expiación amorosa. Se trata de una poesía musical, heredera del último Darío, dotada de una obsesión por lo foráneo en el sentido de verse a sí misma como universal y cosmopolita, lo que da como resultado unos versos llenos de exotismo.

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/silva_medardo.htm

GRÁFICO N° 18: Comprendo y lo demuestro



Tomado de: www.biografiasyvida.com

Elaborado por: Washington Vera Rodriguez

Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #1

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes mostraron interés y predisposición para leer biografías.
- Se aplicó de manera ordenada y pertinente el proceso de leer.
- Se logró el dialogo y la participación activa de los estudiantes.
- Los estudiantes conocieron datos relevantes de la vida de un personaje y emitieron juicios críticos en relación a referencias importantes.

Sugerencias:

- Es importante la motivación previa para que los estudiantes se predispongan a leer con interés.
- Se sugiere no omitir el proceso metodológico de leer, para que los estudiantes afiancen la comprensión e interpretación
- Se recomienda incentivar al estudiantado para que interactúe de manera ordenada, coherente y respetuosa.
- Es trascendental que los alumnos relacionen datos de la vida de personajes importantes con experiencias y anécdotas propias de ellos.

CUADRO N° 6: Leyendo leyendas

Actividad N° 2: Leyendo Leyendas		
Objetivo de la actividad	Bloque N°2	Destreza con criterio de desempeño:
	Objetivo educativo	
Analizar los elementos de la leyenda literaria desde la criticidad pertinente.	Comprender, analizar y producir leyendas literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Anticipación</u> Predisponer al grupo de estudiantes para que se interesen por la lectura. Determinar el propósito de la lectura. Formular predicciones a partir de la observación y análisis de los paratextos. • <u>Consolidación</u> Abordar el texto mediante la lectura. Comprobar las predicciones con el contenido del texto. Comprender el vocabulario. Inferir la intención comunicativa del autor. Reflexionar sobre el mensaje que encierra el texto. • <u>Aplicación</u> Comprensión literal, inferencial y global del texto. Aplicar estrategias de comprensión de las palabras, oraciones, párrafos y el texto de manera global.(recuperación léxica, contextualización, radicación y sinonimia – antonimia) Releer el texto en caso de no haber decodificado. Dramatizar el contenido del texto. • <u>Metacognición</u> Evaluar la propia comprensión Encontrar relaciones de ideas para crear significados. Emitir juicios críticos a partir del contenido del texto y las experiencias en el proceso de la dramatización. 		

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

El regalo del fuego

Leyenda popular shuar
Mitos y leyendas Shuar

Libro de Lengua y Literatura 7 MINEDU



En la región amazónica, un grupo de indígenas shuar no conocía el fuego y no podía cocinar sus alimentos. Comían crudos los zapallos, la yuca, las aves y los pescados. Tampoco podían alumbrar sus casas en las noches oscuras.

Cerca de ellos vivía un hombre llamado Taquea, acompañado por su mujer. Ellos eran los únicos que poseían fuego y se negaban a compartirlo. No dejaban que nadie se acercara a su casa y, peor aún a la fogata que permanecía encendida día y noche. Para vigilar el fuego, salían a trabajar a la chacra por turnos.

Un día, estaba la esposa de Taquea trabajando en el campo, cuando encontró a un quinde entre las plantas. El quinde estaba con sus alitas empapadas y no podía volar. Con una vocecita muy débil, habló: -“Por favor, ayúdame. Estoy mojado y tengo frío.” La mujer se conmovió y lo tomó entre sus manos; lo llevó hasta su casa y lo puso junto al fuego para que se secara.

El quinde había sido testigo de la avaricia de esta pareja; entonces, cuando se secó, aprovechó que la mujer se distrajo contando a su marido como había encontrado al pajarito, para acercarse al fogón, encender su cola y darse a la fuga por la ventana. Los esposos no pudieron detenerlo y se quedaron en la puerta de su casa culpándose uno al otro. Taquea estaba furioso.

El quinde fue de casa en casa y repartió el fuego entre los demás habitantes de la zona. Desde entonces, todos cocinan sus alimentos, y por la noche, encienden fogatas para sentarse a conversar.

Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #2

Resultados obtenidos:

- Los discentes demostraron interés por la lectura de un texto literario.
- Se logró inferencias a partir de la observación y lectura de los paratextos.
- El estudiando escuchó atentamente la narración comentada de la leyenda.
- Los estudiantes contrastaron y emitieron valoraciones a partir de los acontecimientos tradicionales con los eventos actuales del contexto social.

Sugerencias:

- Los estudiantes requieren leer textos acordes a sus expectativas y gustan mucho de los textos literarios.
- Se sugiere la motivar a los estudiantes para que realicen inferencias y predicciones de los textos que van a abordar.
- Se requiere que los estudiantes apliquen el proceso metodológico de escuchar.
- Es trascendental que los alumnos valoren sucesos tradicionales con hechos reales de actualidad.

CUADRO N° 7: Análisis del folleto

Actividad N° 3: Análisis del folleto		
Objetivo de la actividad	Bloque N°3	Destreza con criterio de desempeño:
	Objetivo educativo	
Conocer la estructura y función comunicativa del folleto	Comprender, analizar y producir folletos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes.
<p>Desarrollo:</p> <p>Proceso para aplicar las estrategias relacionadas con el tipo de texto y el propósito comunicativo.</p> <p><u>Anticipación:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tipo de texto, usando la silueta. 2. De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple el mismo y qué intencionalidad tiene. 3. Leer el título y predecir de qué trata el texto. <p><u>Consolidación</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Leer la primera parte del folleto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir. 5. Identificar y señalar las características y elementos que conforman el texto. 6. Analizar el texto a través de las partes que lo conforman. <p><u>Aplicación</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Hacer una síntesis de la información leída. 8. Interpretar oralmente la información, desde lo principal a lo secundario. 9. Emitir criterios a partir de la comprensión global del texto. 		

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #3

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes lograron reconocer la tipología textual con el análisis de la superestructura que corresponde a los folletos.
- Los estudiantes emitieron opiniones acerca del propósito del folleto como instrumento para divulgar información.
- Se logró la interpretación oral a partir del análisis del contenido de los folletos.
- Los estudiantes lograron distinguir de manera jerárquica la información que aparece en los folletos, sintetizando los datos que aparecen en ellos.

Sugerencias:

- Es importante que los estudiantes distingan los tipos de textos que van a leer.
- Se sugiere motivar a los estudiantes reconocer el propósito comunicativo de los textos.
- Se recomienda incentivar al estudiantado para que interactúe de manera oral, cuando estudie un texto.
- Es trascendental que los alumnos discriminen de manera jerárquica la información que aparece en los textos.

CUADRO N° 8: Valorar, disfrutar y criticar un poema

Actividad N° 4: Valorar, disfrutar y criticar un poema												
Objetivo de la actividad	Bloque N°4	Destreza con criterio de desempeño:										
	Objetivo educativo											
Reconocer las características y los recursos literarios de un poema	Comprender, analizar y producir poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y efectos.										
Desarrollo:												
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Anticipación</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa y analiza el contexto del poema y haz una lista de predicciones sobre el contenido del texto. 2. Aprende palabras nuevas: Subraya todas las palabras de la poesía cuyo significado desconozcas y anótalas en la columna que dice «palabra desconocida». A continuación, piensa otras palabras de la misma familia y anótalas en la columna central. <table border="1" data-bbox="359 1115 1369 1187"> <thead> <tr> <th>Termino desconocido</th> <th>Familia lexical</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> • Consolidación <ol style="list-style-type: none"> 3. Vuelve a leer otra vez el verso anterior y el posterior de la palabra que no sabes. 4. ¿Entiendes ahora el significado de la palabra desconocida? Si es que sí, copia el significado en la columna correspondiente «definición». Si es que no, búscala en el diccionario y luego cópiala también en la misma columna. 5. Subraya en el poema las palabras o frases que cumplen la función de recursos literarios y clasifícalos de acuerdo a sus características. <table border="1" data-bbox="359 1525 1369 1630"> <thead> <tr> <th>Palabras o frases que cumplen la función de recursos literarios</th> <th>Recurso literarios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> 6. Explica con tus palabras lo que dice el poema. Siempre que sea posible procura hacerlo por estrofas, ya que resultará más fácil. 			Termino desconocido	Familia lexical	Significado				Palabras o frases que cumplen la función de recursos literarios	Recurso literarios		
Termino desconocido	Familia lexical	Significado										
Palabras o frases que cumplen la función de recursos literarios	Recurso literarios											

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

POEMA XX
PABLO NERUDA

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos.»
El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
Y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #4

Resultados obtenidos:

- Se logró que un estudiante con una compañera recitarán en voz alta la poesía.
- Los estudiantes reconocieron los elementos formales de un poema.
- El alumnado disfrutó de la lectura, recitación e interpretación del poema.
- Los estudiantes reconocieron la importancia de los recursos literarios como medio para embellecer el lenguaje oral y escrito.

Sugerencias:

- Se sugiere la motivación para que los estudiantes reciten poemas, de manera pertinente con las características y posturas de un buen declamador.
- Se sugiere el reconocimiento de los elementos formales que componen un poema y las características propias de este tipo de texto.
- Se recomienda incentivar al estudiantado para que disfrute, valore y critique textos poéticos desde la expresión artística.
- Se recomienda que los alumnos reconozcan los estilos y recursos literarios para que hagan uso de ellos en la cotidianidad.

CUADRO N° 9: Decodificando mensajes de textos

Actividad N° 5: Decodificando mensajes de textos.		
Objetivo de la actividad	Bloque N°5	Destreza con criterio de desempeño:
	Objetivo educativo	
Decodificar pertinentemente los elementos que componen una carta para comprender el mensaje relevante de la misma.	Comprender, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> • ANTICIPACIÓN: Prelectura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa y analiza la siguiente imagen. 2. Determina el tipo de texto que corresponde. 3. Establece la función del lenguaje que caracteriza el texto. 4. Predice el contenido general mediante los paratextos. • CONSOLIDACIÓN: Lectura: <ol style="list-style-type: none"> 5. Lee detenidamente el texto, sin detenerte. 6. Relee el texto y subraya la idea principal. 7. Establece la función del lenguaje que caracteriza el texto. • APLICACIÓN: <ol style="list-style-type: none"> 8. Poslectura: Determina la situación de comunicación del texto. ¿Quién emite el mensaje? ¿Qué comunica? ¿A qué se refiere? ¿A quién va dirigido? • METACOGNICIÓN: <ol style="list-style-type: none"> 9. Enlistar los términos cuyo significado desconozcan y aplicar estrategias para deducir el significado. 		

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

Resultados obtenidos y sugerencias actividad #5

Resultados obtenidos:

- Mediante este ejercicio los estudiantes reconocieron inmediatamente el medio y el canal de comunicación de un correo electrónico.
- Los estudiantes previamente emitieron juicios sobre la importancia y ventajas de la tecnología como medio de comunicación.
- Se logró una lectura dinámica, interactiva e interpretativa.
- Los alumnos reconocieron la superestructura, macroestructura y microestructura del texto presentado, mediante el análisis del texto y paratextos.
- Los estudiantes lograron sintetizar de manera puntual la situación de comunicación del texto.

Sugerencias:

- Se sugiere el empleo de recursos concretos y de trascendencia en la actualidad tecnológica y digital en la cual nos encontramos.
- Motivar a los estudiantes para que emitan opiniones que generen el dialogo y el debate en el aula de clase.
- Es de suma importancia que los estudiantes reconozcan la idea global, la estructura y todos los elementos que complementan al texto que leen
- Es trascendental que los alumnos sinteticen información después del análisis de la situación comunicativa.

CUADRO N° 10: Interpretando historietas

Actividad N° 6: Interpretando historietas		
Objetivo de la actividad	Bloque N°6	Destreza con criterio de desempeño:
	Objetivo educativo	
Relacionar la intención comunicativa con las ilustraciones que acompañan al texto.	Comprender, analizar y producir historietas apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	<p>Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.</p> <p>Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.</p> <p>Inferir la intencionalidad de los autores de historietas desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Anticipación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué son historietas? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la función comunicativa? 2. Presentar la historieta, observarla y analizarla. 3. Hacer una lluvia de ideas acerca del texto presentado. <p>Consolidación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Inferir el contenido del texto a partir del análisis de los paratextos. 5. Leer el contenido textual. 6. Relacionar imágenes con el texto. <p>Aplicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Señalar los elementos componentes de la historieta. Personajes - Viñetas – Tiras - Verbal / Icónico – bocadillo 8. Identificar el mensaje literal e inferencial de la historieta. 9. Emitir juicios críticos sobre las actitudes de los interlocutores. 		

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez



ENTRARÉ A VER DE QUÉ TRATA ESTA CONFERENCIA!



PARECE QUE LLEGUÉ TARDE. ESA MUJER YA ESTÁ HABLANDO.

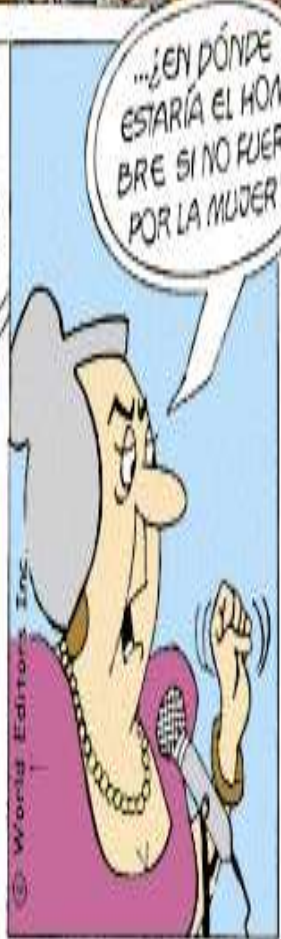


...SÍ, MIS QUERIDAS AMIGAS...

www.condorito.com



...POR SIGLOS HEMOS SIDO MAL-TRATADAS Y USADAS POR LOS HOMBRES, Y YO ME PREGUNTO AHORA...



...¿EN DÓNDE ESTARÍA EL HOMBRE SI NO FUERA POR LA MUJER?



¡EN EL PARAÍSO!

Resultados obtenidos y sugerencias de actividad #6

Resultados:

- Se evidenció el interés y el gusto por las historietas, los estudiantes mencionaron nombres de personajes que comúnmente aparecen en textos de esta tipología.
- Los estudiantes lograron relacionar el mensaje textual con el personaje que aparece en la historieta.
- Se logró distinguir los elementos que aparecen que conforman una historieta.
- Los estudiantes hicieron imitaciones de los personajes considerando el diálogo que aparece en los bocadillos de la historieta.
- Se logró la comprensión literal, inferencial y crítico valorativo de la información.

Sugerencias:

- Es importante indagar y activar los conocimientos previos de los estudiantes mediante la observación y el cuestionamiento.
- Se sugiere motivar al estudiantado para que se deleite, valore y critique con actitud crítica.
- Se recomienda incentivar a los alumnos para que lleven a la representación escénica las historias que aparecen en este tipo de textos.
- Es importante que los alumnos comprendan los textos en todos los niveles de la lectura.

CUADRO N° 11: Lectura crítica de medios de comunicación

Actividad N°7: Lectura crítica de medios de comunicación	
Objetivo de la actividad	<p style="text-align: center;">Progresión de los estándares de Lengua y Literatura</p> <p>Dominio A: Comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente textos literarios y no literarios con párrafos de introducción, desarrollo y conclusión, y con un vocabulario variado que se puede deducir según el contexto. • Infiere el significado de palabras, reconoce las ideas principales y la información relevante relacionada con el significado global del texto. Abre y cierra un discurso, y respeta la opinión de sus interlocutores. • Expresa ideas, experiencias y hechos con cohesión⁴, coherencia⁵ y con un vocabulario acorde a la audiencia, para alcanzar objetivos comunicativos. <p>Dominio B: Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos literarios poéticos, narrativos y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión) que contengan un vocabulario variado¹⁰ y pertinente al contexto. Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario. • Determina elementos implícitos, ideas principales y secundarias, secuencias de acciones temporales y espaciales, relaciones de causa-efecto de textos literarios y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión), e interpreta la idea global del texto. • Expresa ideas con base en información comparada y formula planteamientos a partir de los textos leídos.
Interpretar información de medios audiovisuales mediante un proceso lineal.	

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

LECTURA CRÍTICA DE MEDIOS COMUNICACIONALES

(Alvarado, 2012) En la revista Científica de Comunicación y Educación propone el siguiente proceso metodológico para la lectura crítica de medios de comunicación.

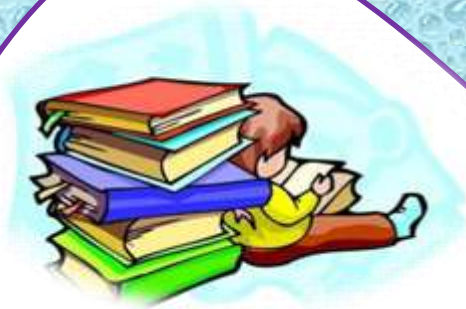
- 1) **Seleccionar el/los textos mediáticos**, lo cual puede realizarse de manera anticipada a la actividad, por parte del docente o de manera consensuada con el grupo. Visualizarlo (leerlo o escucharlo según sea el caso), como punto de partida.
- 2) **Identificar valores y apreciaciones** que el grupo posee con respecto al texto mediático. Se recomienda, considerar afinidades emocionales: ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Qué les despertó la curiosidad? ¿Qué les fue indiferente? Incluir: usos, hábitos y gratificaciones con respecto al texto mediático.
- 3) **Estudiar los elementos formales que componen el texto**: la deconstrucción de los aspectos que le dan forma y que se vinculan con lenguajes y gramáticas de cada medio. En el caso de la televisión, por ejemplo, uso de planos y angulaciones,

movimientos de cámara o composiciones. Incluir: descripción de un género televisivo, la estructura de un magazine o de un noticiero.

- 4) **Interpretar las relaciones que el emisor sugiere** a partir de la construcción deliberada del mensaje, tomando en consideración aspectos formales, que se han identificado en el punto anterior: éstas son evidencias de análisis.
- 5) **Se recomienda**, como estrategia de **motivación**, partir de un tema específico que permita guiar la discusión. Esto lleva a trabajar con problemas específicos y no en puntos de vista determinados.
- 6) **Contextualizar el mensaje o texto analizado**, Contextualizar es ubicar los textos en su contexto sociocultural, es decir, implica preguntarse qué referentes nos ayudan a interpretar/ comprender al emisor/autor del mensaje, así como la ubicación diegética (espacio-temporal) del texto mediático (¿Cuándo se hizo? ¿Dónde se elaboró?).
- 7) **Valorar el texto** a partir de la identificación de la fuente: ¿Quién es el emisor? (Procedencia del texto); lo cual permite evaluar el grado de confianza que se tiene con respecto a la mediación institucional para inferir los posibles intereses del emisor.
- 8) **Identificar las características de los contenidos** que provienen del género, formato y medio en el que se difunden. Se recomienda hacer distinciones entre hechos, inferencias y opiniones, por ejemplo, en programas informativos o en medios impresos.
- 9) **Inventariar conceptos y definiciones** que sirvan para establecer relaciones entre éstos; desde experiencias y los conocimientos previos, en función de la revisión de la influencia del contexto en el que se está inmerso. Se trabaja básicamente a partir del diálogo, discusión y acuerdos mancomunados. Aquí entran en juego las diferentes mediaciones sociales y el conocimiento en acción reflexiva, bajo la perspectiva constructivista.
- 10) **Descubrir las connotaciones presentes en el texto** (Saussure, 2005), es decir, identificar significados subjetivos, ambigüedades y multiplicidad de interpretaciones que éste ofrece.
- 11) Con la información obtenida hasta este momento es posible **construir «premisas de interpretación»**, las cuales deben argumentarse y sobre todo, ser compartidas/negociadas con el colectivo que participa del proceso de lectura crítica.
- 12) **Segundo nivel de contextualización**. Esto es, el análisis de los aspectos vinculados a la industria/ámbito en la que el texto se produce. Un ejercicio valioso es partir de lo particular –las noticias presentadas en la prensa local– para analizar cómo funciona la información;
- 13) **Motivar relecturas del discurso mediático**: ofrecer opiniones sobre: ¿Qué se añadiría al texto para mejorarlo?, ¿qué puede suprimirse?, ¿qué se cambiaría?, ¿qué otros temas/problemas pueden trabajarse a partir del análisis?, ¿qué cambiarían en el programa? Proponer nuevas lecturas o problemas que pueden ser tratados a partir del mismo texto analizado.
- 14) **Reflexionar en torno a lo analizado, lo aprendido** realizó el ejercicio?, ¿qué podría cambiarse para su mejora?, ¿cómo se obtuvieron y lo comprendido: ¿cómo se los resultados?, ¿qué podemos aceptar en el proceso de interpretación?



**FORTALECIMIENTO
DEL RAZONAMIENTO
VERBAL**



LOS SINÓNIMOS

➤ **Definición:** Son palabras que tienen parecido o igual significado.

Ejemplo: Los niños **infunden** alegría y amor
 Los niños **provocan** alegría y amor

➤ **Clases de sinónimos** **CUADRO N° 12:** Clases de sinónimos

Clase	Definición y ejemplos
Totales	Son palabras que pueden ser intercambiadas en cualquier contexto sin alterar el sentido. El pantalón tiene un hueco . El pantalón tiene un agujero .
Parciales	Son términos que pueden ser intercambiados solo en algunos contextos. Contexto 1 La unión de esos elementos forma una masa. La mezcla de esos elementos forma una masa. Contexto 2 Con el matrimonio, se fortalecerá nuestra unión . Con el matrimonio, se fortalecerá nuestra mezcla .
Con diferencia de grado	Son palabras que tienen un significado semejante, pero difieren en intensidad. El temblor deterioró la ciudad. (menor intensidad) El temblor devastó la ciudad. (mayor intensidad)

➤ **Objetivo:** Identificar sinónimos entre un conjunto de palabras, determinando a que clase corresponden.

➤ **Ejercicio de aplicación:**

1. Identifica cinco grupos de sinónimos del siguiente conjunto de palabras, ordenando los términos de menor a mayor intensidad.

terror – dócil – ladino - sensible – miedo - bondadoso – sumiso – odio - piadoso – pillo - manía - duda – suave – fobia – astuto

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2. Lee el texto y resuelve los reactivos siguientes.

Fijar metas altas

Compiladores: Jaime Lopera Gutiérrez y

Marta Inés Bernal Trujillo

Un maestro quería enseñarles una lección especial a sus alumnos, y para ello les dio la oportunidad de escoger entre tres exámenes: uno de cincuenta preguntas, uno de cuarenta y uno de treinta. A los que escogieron el de treinta les puso una “C”, sin importar que hubieran contestado correctamente todas las preguntas. A los que escogieron el de cuarenta les puso una “B”, aun cuando más de la mitad de las respuestas estuviera mal. Y a los que escogieron el de cincuenta les puso una “A”, aunque se hubieran equivocado en casi todas. Como los estudiantes no entendían nada, el maestro les explicó: “Queridos alumnos: permítanme decirles que yo no estaba examinando sus conocimientos, sino su voluntad de apuntar a lo alto”. Cuando te apuntamos a lo alto, estamos más cerca de nuestros sueños que si nos conformamos con pequeños objetivos

Tomado de: “*La culpa es de la vaca*”

2.1 Identifica entre las opciones el término que reemplace a la palabra que está en negrita, sin alterar el sentido del texto.

“Un maestro quería enseñarles una lección especial a sus alumnos, y para ello les dio la **oportunidad** de escoger entre tres exámenes”. La palabra en negrita puede ser remplazada por:

- A.) circunstancia
- B.) coherencia
- C.) chance
- D.) libertad

Y a los que escogieron el de cincuenta les puso una “A”, aunque se hubieran **equivocado** en casi todas.

- A.) desatinado
- B.) errado
- C.) extraviado
- D.) omitido

“Queridos alumnos: permítanme decirles que yo no estaba examinando sus conocimientos, sino su voluntad de **apuntar** a lo alto”.

- A.) anotar
- B.) registrar
- C.) asestar
- D.) perseverar

Resultados obtenidos y sugerencias para ejercicios de Sinónimos

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes evidenciaron comprender la definición y clases de sinónimos.
- Se fortaleció en los estudiantes la forma de reconocer palabras con parecido e igual significado.
- Se logró distinguir y clasificar sinónimos.
- Mediante un reactivo de contexto se formularon ítems que favoreció la identificación de los sinónimos.

Sugerencias:

- Se sugiere la explicación previa de lo que es sinónimo, con ejemplos claros.
- Se sugiere aplicar esta actividad de manera permanente durante el periodo lectivo.
- Se recomienda al docente plantear ejercicios de aplicación que sean interactivos, fuera de lo común.
- Motivar la práctica constante de ejercicios de sinonimia.

LOS ANTÓNIMOS

- **Definición:** Son palabras que tienen entre sí, significado contrario u opuesto.
Ejemplo: El salón esta **bonito**. El salón está **feo**.
- **Objetivo:** Identificar antónimos entre un conjunto de palabras, determinando a que clase corresponden.
- **Clases de antónimos** **CUADRO N° 13:** Clases de antónimos

Clase	Definición y ejemplos
Extremos	Expresan los significados extremos de una gradación. Ejemplo: excesivo / abundante / suficiente / escaso
Inversos	Son términos que no pueden existir el uno sin el otro. Ejemplo: hablar / callar crear / destruir
Absolutos	Son vocablos que, al ser contrastados, sus significados expresan ideas total y exactamente contrarias. Las palabras que están formadas por prefijos de significados opuestos son siempre antónimos absolutos Ejemplo: Egoísta : altruista persuadir : disuadir anteponer : posponer introvertido : extrovertido ,
Relativos	Son vocablos que, al ser contrastados, sus significados muestran ideas parcialmente opuestas; se refieren básicamente a las palabras de significados contrarios donde un término niega o se opone sólo de manera parcial a la naturaleza o esencia del otro. Ejemplo: perverso : bueno entusiasmado : tranquilo
Morfológicos	Se forman o estructuran de dos maneras que a continuación detallamos: g. Se forman tomando como base la misma palabra o raíz y anteponiendo un prefijo de negación. Ejemplo: mutable : inmutable popular : antipopular h. Se forman anteponiendo a una misma palabra o raíz dos prefijos de significados opuestos. Ejemplo: importar : exportar inculpado : exculpado
Lexicales	La oposición significativa se produce entre palabras con distinta estructura o forma. En ese caso no se admite el uso de prefijos y la oposición puede ser total o parcial. Ejemplo: democrático : autoritario litigio : armonía
Excluyentes	Cuando la negación de una palabra implica necesariamente la afirmación de la otra. Ejemplo: falsedad : verdad artificial : natural
Contrarios	Cuando las palabras tienen sentidos opuestos graduables, La negación de un término no implica necesariamente la afirmación del otro. Ejemplo: frio : caliente caro : barato
Recíprocos o inversos	Cuando la relación de oposición se da en doble dirección, es decir cuando la existencia de uno de los términos supone necesariamente la existencia del otro. En este caso, en vez de exclusión hay concurrencia. Ejemplo: hablar : escuchar patrón : criado

Fuente: Publicado por Alex Zevallos en [8:49](#)
 Adaptado por: Washington Vera Rodríguez

➤ **Aplicación:**

1. Relaciona la palabra con su antónimo correspondiente.

Palabra	Antónimo
1. Poner	a. Orden
2. Abundancia	b. Simplicidad
3. Complejidad	c. Escasez
4. caos	d. estrecho
5. ancho	e. quitar

A) 1a, 2b, 3c, 4d, 5e
B) 1e, 2c, 3b, 4a, 5d
C) 1e, 2b, 3c, 4a, 5d
D) 1a, 3c, 2d, 4b, 5e

2. Reescribe las oraciones reemplazando la palabra en negrita por un antónimo.

- Mi papá estaba **alegre** por mi buen comportamiento

- Los niños obtuvieron **igual** resultado.

- La clase de inglés estuvo **interesante**.

- Los jóvenes demostraron **disciplina** en la sesión de clase.

3. Completa cada gradación de antónimos utilizando palabras del recuadro.

euforia – belleza – caótico – óptimo – conocido – pésimo

a. famoso / _____, / desconocido

b. ordenado / desordenado / _____

c. venustez / _____ / fealdad

d. _____ / calma / depresión

e. _____ / bueno / _____

Resultados obtenidos y sugerencias para ejercicios de Antónimos

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes evidenciaron comprender la definición y la clasificación de los antónimos.
- Se fortaleció en los estudiantes la forma de reconocer palabras con significado opuesto.
- Los estudiantes lograron distinguir y clasificar los tipos de antónimos, mediante ejercicios interactivos.
- Mediante reactivos objetivos de opción múltiple los estudiantes ejercitaron y aplicaron la antonimia.

Sugerencias:

- Se sugiere la explicación previa de lo que es antónimos con ejemplos claros.
- Se sugiere aplicar esta actividad de manera permanente durante el periodo lectivo.
- Se recomienda al docente plantear ejercicios de aplicación que sean interactivos, fuera de lo común.
- Motivar la práctica constante de ejercicios de antonimia.

ANALOGÍAS

➤ **Definición:** Es una relación de equivalencia entre dos parejas de palabras.

Ejemplo: Pan es a panadero como pantalón es a modista.

Dialogar es platicar como crear es a diseñar

➤ **Objetivo:** Identificar analogías entre un conjunto de palabras, determinando a que clase corresponden.

➤ **Clases de analogías** CUADRO N° 14: Clases de analogías

Clase	Definición y ejemplos
<p><u>Simétricas</u></p> <p>El orden de los componentes de la base puede ser libremente intercambiable; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.</p>	<p>De sinonimia</p> <p>Es la relación entre términos que expresan significados semejantes.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sereno: Ecuánime • Veraz: Sincero • Aval: Garantía • Adorno: Atavío
	<p>Por complementariedad</p> <p>Se caracterizan en que vinculan objetos que requieren el uno del otro para poder cumplir con su rol.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violín: Arco • Sueño: Dormir • Escoba: Recogedor • Martillo: Cincel • Hambre: Comer • Tampón: Sello
	<p>Cogenerica</p> <p>El atributo esencial es la pertenencia al mismo concepto, clase o categoría.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagarto: Iguana • Oro: Plata • Mercurio: Venus • Ensayo: Cuento • Caoba: Cedro • Radio: Fémur

Fuente: Publicado por Alex Zevallos en [8:49](#)
 Adaptado por : Washington Vera Rodríguez

➤ **Aplicación:**

1. Escribe la relación que existe entre los pares de palabras que aparecen a continuación

Palabras	Relación
a. Húmero : brazo	
b. Cobre : maleabilidad	
c. Martillo : carpintero	
d. Cardumen : pez	
e. Gerente : oficina	
f. Jactancia : humildad	

Clase	Definición y ejemplo
<p style="text-align: center;"><u>Asimétricas</u></p> <p style="text-align: center;">El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.</p>	<p>Presentan en la base términos opuestos. Ejemplo: • Bueno: Malo • Apto: Incapaz • Sincero: Mendaz • Atardecer: Amanecer</p>
	<p>De intensidad</p> <p>Cuando una de las palabras de la base tiene más intensidad que la otra. Ejemplo: • Abominación: Antipatía • Aprecio: adoración • Rojo: Rosado • Llama: Incendio • Terror: Miedo • Malo: Pésimo</p>
	<p>Inclusiva:</p> <p>Se caracterizan porque parten de la noción de totalidad – componente, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analogía de género – especie: / especie – género Primate: Madrid Ballena: Cetáceo ✓ Analogía de todo- parte / parte todo Casa : Dormitorio Tímpano: oído ✓ Analogía de conjunto - elemento (o viceversa) Bandada: Ave Sacerdote: Clero ✓ Analogía de continente – contenido Vino: Odre Gas: Balón
	<p>Por ubicación</p> <p>Se hace referencia a la zona de tránsito, almacenamiento, procesamiento o colocación de un agente o un objeto. Ejemplo: • Auto: garaje • Avión: Hangar</p>
	<p>De causa – efecto</p> <p>Uno de los términos permite que se desencadene el otro. Ejemplo: • Terremoto: Destrucción • Calor: Dilatación • Chispa: Incendio • Virus: Enfermedad</p>
	<p>Analogía de secuencialidad</p> <p>Se refiere al orden de aparición o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio. Ejemplo: • Noviazgo: Matrimonio • Miércoles: Jueves • Trabajo: Descanso • Neoclasicismo: Romanticismo • Bachiller: Licenciado • Adulterio: Senectud</p>
	<p>Por función</p> <p>Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que está destinado un objeto. Ejemplo: • Chofer: Conducir • Cuchillo: Cortar • Abogado: Defensa • Linterna: Iluminar</p>

Fuente: Publicado por Alex Zevallos en [8:49](#)
Adaptado por: Washington Vera Rodríguez

2. Escribe en las respectivas líneas punteadas LA CLASE DE ANALOGÍA que corresponda a cada ejercicio y resuelva el mismo de la manera apropiada.

2.1.....

CUBO : PIRÁMIDE ::

- A) diccionario: libro
- B) aula : local
- C) neón : argón
- D) camino : senda
- E) armado : escritorio

2.2.....

CORTE : MAGISTRADO ::

- A) aula : alumno
- B) universidad : rector
- C) equipo : entrenador
- D) municipalidad : Alcalde
- E) iglesia : devoto

2.3.....

LUZ : OSCURIDAD ::

- A) sonido : silencio
- B) inactividad : trabajo
- C) paz : violencia
- D) actividad : sosiego
- E) tranquilidad : guerra

2.4.....

AMISTAD : HOSTILIDAD ::

- A) crueldad : piedad
- B) maldad : bondad
- C) sinceridad : hipocresía
- D) locuacidad : facundia
- E) **estrechez : amplitud**

Resultados obtenidos y sugerencias para ejercicios de Analogías

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes evidenciaron comprender la definición y clases de analogías
- Se fortaleció en los estudiantes la forma de reconocer la relación semántica de las palabras y las categorías gramaticales que las relacionan unas con otras.
- Se logró distinguir y clasificar analogías
- Mediante ejercicios objetivos lograron relacionar el conjunto de palabras.

Sugerencias:

- Se sugiere la explicación previa de lo que es analogía con ejemplos claros.
- Se sugiere aplicar esta actividad de manera permanente durante el periodo lectivo.
- Se recomienda al docente plantear ejercicios de aplicación que sean interactivos y dinámicos.
- Motivar la práctica constante de ejercicios de analogía.
- Se recomienda visitar páginas de internet donde existen ejercicios dinámicos propuestos.

ORACIÓN INCOMPLETA

➤ **Definición:** Es un sistema gramatical en el cual se ha suprimido uno o más términos con la intención de medir la habilidad que los estudiantes poseen para organizar las ideas dentro de un contexto lingüístico.

➤ **Ejemplo:**

La _____ es una virtud, cuando se necesitan _____ meditadas.

- A) astucia – leyes
- B) prisa – definiciones
- C) prontitud – normas
- D) paciencia – decisiones

➤ **Objetivo:** Completar oraciones considerando las categorías y rasgos gramaticales: género, número, persona y las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

Gramaticalidad: Se tienen en consideración género, número y persona

Ejemplo: El galante poeta le _____ palabras de amor a su novia.

- A) musitó
- B) musito
- C) musitaste
- D) musitaron

Coherencia textual: Se considera la lógica y el sentido común de acuerdo con el contexto.

Ejemplo: La tediosa clase provocó _____ en los estudiantes-

- A) rechazo
- B) alaridos
- C) bostezos
- D) miedo

➤ **Aplicación**

1. Los principios que se _____ en el corazón del niño darán _____ de felicidad o de desgracia.

- A) cultivan - cosechas
- B) siembran - frutos
- C) inculcan – signos
- D) crean – efectos

2. Muy pronto podremos _____ la costa desde la cubierta del barco.

- A) divisar
- B) aguaitar
- C) investigar
- D) explorar

3. Las _____ de abril son, en el trópico, las _____ de los días cálidos de marzo: oscuras, frías, despeinadas y tristes.

- A) estaciones – causas
- B) faenas – consecuencias
- C) mañanas – madres
- D) noches – viudas

4. Muchas personas _____ su dinero en instituciones bancarias.

- A) dejan
- B) colocan
- C) depositan
- D) confían

5. Es tan hábil que supo rápidamente que muchos de quienes le _____ de frente, le _____ a sus espaldas.

- A) miraban - rehuían
- B) celebraban – criticaban
- C) conocían – injuriaban
- D) ofendían – alababan

Resultados obtenidos y sugerencias para ejercicios de Oraciones incompletas

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes evidenciaron la comprensión de la definición y el propósito de realizar ejercicios de oraciones incompletas.
- Se fortaleció en los estudiantes la forma de analizar el contexto de las frases y oraciones para poder completarlas de manera lógica y coherente.
- Se logró la aplicación de estrategias de contextualización para seleccionar palabras que concuerden en género, número y significado de las oraciones.
- Se facilitó el ejercicio con la aplicación de reactivos de base estructurada.

Sugerencias:

- Se sugiere la explicación previa de lo que es oración incompleta, con ejemplos claros.
- Se sugiere aplicar esta actividad de manera permanente durante el periodo lectivo.
- Se recomienda al docente plantear ejercicios de aplicación que sean interactivos y dinámicos.
- Motivar la práctica constante de ejercicios de completamiento.
- Se recomienda visitar páginas de internet donde existen ejercicios dinámicos propuestos.
- Se sugiere que se ejercite y se evalúe este tipo de actividad con ejercicios de base estructurada, considerando los lineamientos para su elaboración.

TÉRMINO EXCLUIDO

- **Definición:** Es aquella palabra que representa algo diferente, contrario o más alejado del campo semántico definido por la base y demás alternativas. Lo que se trata es de establecer los términos más próximos a la premisa, de manera tal que el más alejado o que no pertenece al campo semántico sea el que se excluya.

Pasos para resolver:

- Determinar el significado de la palabras (premisa y alternativa)
- Delimitar el campo semántico del ejercicio, identificando las relaciones significativas entre las palabras
- Excluir el término ajeno a la relación

Fuente: <http://ejerciciosderazomanientoverbal.blogspot.com/2014/12/terminos-excluidos.html>

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

CUADRO N° 15: Término excluido

Clase	Definición
De sinonimia	Se excluye el término que no es sinónimo de los demás Ejemplo: INCRIMINAR: a) Acusar b) Imputar c) Sindicar d) Recriminar e) Inculpar
De afinidad semántica	Se excluye la palabra que no comparte el tema coincidente de los demás. Ejemplo: ÁTICO: a) Copa b) Cima c) Cúpula d) Sombrero e) Coronilla
De género a especie	Se excluye el término que no sea una especie perteneciente al género de la premisa Ejemplo: INSTRUMENTO a) Piano b) Violín c) Tambor d) Charango e) Guitarra
De cogeneridad	Se excluye la palabra que no sea específica y que no pertenezca al mismo género de las demás. Ejemplo: CAOBA a) Cedro b) Roble c) Eucalipto d) Pino e) Helecho
De casualidad	Se excluye el término que no presente la relación de causa - efecto con la premisa o viceversa. Ejemplo: DESGRACIA: a) Pavor c) Abrazo d) Angustia e) Desesperación
De relación múltiple	Se excluye la palabra que no tenga ningún tipo de relación lógica necesaria con la premisa. Ejemplo: BARCO a) Proa b) Mar c) Buque d) Iceberg e) Embarcación

Fuente: <http://ejerciciosderazomanientoverbal.blogspot.com/2014/12/terminos-excluidos.html>

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

➤ **Objetivo:** Identificar términos que no corresponden al mismo campo semántico en un grupo de palabras.

➤ **Aplicación:**

1. Pinta el recuadro que contenga el término que no corresponda a cada grupo de palabras.

Cariño	Bondad	Alegría	Virtud	amor	amistad
Lápiz	Compas	Pizarrón	Goma	esfero	borrador
Comer	Digerir	Cenar	desayunar	almorzar	devorar
Perro	Gallina	Gato	Vaca	chivo	león
Excel	Mause	Monitor	Cpu	teclado	parlante

2. Sin premisa. Identifica el término excluido entre las opciones-

- A) blusa
- B) pantalón
- C) media
- D) cinturón

- A) caminar
- B) parar
- C) avanzar
- D) marchar

3. Con premisa. Identifica el término excluido entre las opciones.

Alegría

- A) emoción
- B) dicha
- C) placer
- D) regocijo

Aseo

- A) agua
- B) toalla
- C) talco
- D) jabón

Resultados obtenidos y sugerencias para ejercicios de Términos excluidos.

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes evidenciaron la comprensión de la definición, el propósito y los tipos términos excluidos.
- Se fortaleció en los estudiantes la forma de analizar oraciones y palabras para distinguir el campo semántico de un conjunto de términos.
- Se logró el desarrollo de estrategias para determinar el campo semántico de las palabras.
- Se facilitó el ejercicio con la aplicación de reactivos de base estructurada.

Sugerencias:

- Se sugiere la explicación previa de lo que es término excluido, con ejemplos claros.
- Se sugiere aplicar esta actividad de manera permanente durante el periodo lectivo.
- Se recomienda al docente plantear ejercicios de aplicación que sean interactivos y dinámicos.
- Motivar la práctica constante de ejercicios de término excluido.
- Se recomienda visitar páginas de internet donde existen ejercicios dinámicos propuestos.
- Se sugiere que se ejercite y se evalúe este tipo de actividad con ejercicios de base estructurada, considerando los lineamientos para su elaboración.

4.2 Logros y resultados

- Los estudiantes sintieron la motivación y animación por la lectura.
- Se abordaron diferentes tipos de textos, los cuales estaban relacionados con cada uno de los bloques curriculares del séptimo año de educación básica.
- Con la aplicación de procesos sistemáticos y metodológicos de la lectura, los educandos lograron decodificar y comprender textos escritos; narrativos, descriptivos, informativos y poéticos.
- Se hizo el refuerzo y la incitación para que cada uno aborde el nivel literal, inferencial, y crítico valorativo, relacionando situaciones que presentaban los autores de los textos con sucesos que acontecen en el contexto cotidiano.
- Es menester recalcar la forma espontánea de emitir juicios críticos a partir de las tramas textuales, con bases y sustentos sólidos.
- Con el deseo de lograr la lectura crítica, los educandos comprendían las palabras, las oraciones y los párrafos, para después comprender de manera global, de esta manera, llegaban al desarrollo del pensamiento y razonamiento verbal.
- La autoridad del plantel beneficiario y la docente de Lengua y Literatura de séptimo grado, sintieron placer al conocer y ser testigos del trabajo que se realizó con cada uno de los estudiantes.

4.3 Conclusiones y recomendaciones

- Se sugiere que la institución implemente talleres de capacitación con temas de lectura y razonamiento verbal para los maestros.
- Se recomienda la selección de textos acordes a las expectativas y niveles de educación de los estudiantes.
- Se sugiere llevar a cabo la elaboración y ejecución de proyectos innovadores orientados a erradicar el desinterés por la lectura y la deficiencia en la comprensión de textos escritos y orales.

- Se concluye que los maestros y estudiantes no consideran la lectura como un acto recreativo y de disfrute, por lo tanto, se sugiere que se los sensibilice para que se motiven y disfruten del acto de leer.
- Los estudiantes deben fortalecer su capacidad crítica ante la información que reciben, se sugiere la práctica constante de la lectura.
- Se sugiere el uso de recursos pertinentes para evaluar la comprensión de textos

Cronograma de actividades

CUADRO N° 16: Cronograma

ACTIVIDADES	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema y justificación.	■	■																																										
Elaboración del problema y objetivos.			■	■																																								
Elaboración de Marco Teórico.					■	■	■	■																																				
Elaboración del Marco Metodológico.									■	■																																		
Elaboración de Marco Administrativo.											■	■																																
Anteproyecto.													■	■	■	■																												
Presentación para la aprobación de consejo académico.																	■	■																										
Realizar correcciones para presentar a consejo académico.																			■	■	■	■																						
Seminario de fin de carrera.																					■	■	■	■																				
Designación de tutor.																									■	■	■	■																
Elaboración de entrevista y encuesta.																																												
Tabulación de datos e informe de resultados.																													■	■	■	■												
Finalización de la propuesta.																															■	■	■	■										
Presentación final a consejo académico.																																	■	■										
Recepción de correcciones.																																			■	■	■	■						
Entrega de correcciones para calificación																																							■	■	■	■		
Entrega de correcciones finales.																																											■	■
Sustentación Trabajo de titulación																																												
Incorporación.																																												

Elaborado por: Washington Vera Rodríguez

4.4 Recursos materiales y económicos

CUADRO N° 17: Recursos materiales

Descripción	Cantidad	Costo unitario	Total
Computadora portátil	1	1 000.00	1 000.00
Impresora tinta continua	2	120.00	120.00
Empastado	1	15.00	15.00
Anillado	3	2.50	7.50
Impresiones	1000	0.10	100.00
Resma de papel	6	3.50	21.00
Servicios de internet	4 meses	21.00	84.00
Tinta para impresora	2	25.00	50.00
Pendrive	1	15	15.00
Lápices	30	.020	6.00
Cámara	1	250.00	250.00
TOTAL			1 668.00

CUADRO N° 18: Recursos financieros

Descripción	Costo unitario	Total
Aperitivos	1.50	30.00
Movilización	5	150.00
Teléfono y comunicación	25.00	25.00
Recursos materiales	1 668.00	1668.00
TOTAL		1 873.00

Bibliografía

Adolfo, Z. P. (2010). *Google*. Recuperado el 09 de septiembre de 2015, de <https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/6322/TREBALL%20COMPLET.pdf?sequence=1>

Alfonso, F. (2009). *YAHOO*. Recuperado el 09 de septiembre de 2015, de <http://www.psicopedagogias.blogspot.mx/search/label/razonamiento%20verbal>

Cañadas, S. M. (2007). *google académico*. Recuperado el 2016, de <http://0-hera.ugr.es.adrastea.ugr.es/tesisugr/16737556.pdf>

Domenec, B. (2011). Razonamiento verbal. *Revista digital "Veradera seducción"*, 3.

Ecuador, M. d. (2011). Curso de Lectura crítica . Quito.

EDUCACIÓN, M. D. (2008). *GOOGLE*. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf>

Elder, D. R. (s.f.). Lectura crítica. *Eduteka*, 5, 6, 7.

Hernández Sampieri, F. C. (2010). Metodología de la investigación 5° Edición. En *Metodología de la investigación 5° Edición* (págs. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). México: Mc Graw Hill.

importancia, P. e. (2013). *Google*. Recuperado el 09 de septiembre de 2015, de <http://www.importancia.org/razonamiento-verbal.php>

Kurland, D. (2005). Lectura crítica versus pensamiento crítico. *Ediciones simbiótica*, 1.

Kurland, D. J. (26 de abril de 2005). *google académico*. Recuperado el 2015, de http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%205/Bibliograf%EDas/Lect%20B%El%20sic%20Lectura_basica_7._Lectura_critica_vsus_pensamiento_critico.pdf

Marciales, G. (2003). *google académico*. Recuperado el 15 de febrero de 2016, de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>

- Martha, C. A. (13 de abril de 2015). Recuperado el 2015, de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8902/1/FCHE-EBS-1334.pdf>
- Naranjo, F. P. (2010). *Dialnet*. Recuperado el 2015, de <ftp://tesis.bbtck.ull.es/ccssyhum/cs262.pdf>
- Dominguez , M. G. (2003). *googl académico*. Recuperado el 2015, de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>
- Pérez, T. M. (2011). *Google académico*. Recuperado el 2 015, de http://ddd.uab.cat/pub/artpub/2011/132408/aprleccom_a2011.pdf
- Rosángela, A. R. (18 de octubre de 2013). *google académico*. Recuperado el 17 de diciembre de 2015, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3412/1/T-UCE-0010-447.pdf>
- Rosero, R. P. (18 de octubre de 2013). *google académico*. Recuperado el 2015, de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/handle/25000/3412>
- Rosquete, D. R. (01 de septiembre de 1997). *dialnet*. Recuperado el 2015, de <ftp://tesis.bbtck.ull.es/ccssyhum/cs45.pdf>
- Ruiz, R. (2007). Obtenido de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Serrano de Moreno, S. /. (09 de diciembre de 2 007). *google académico*. Recuperado el 2 015, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17304/2/articulo6.pdf>

REFERENCIAS UPSE

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10149751&p00=motivaci%C3%B3n>

Ebrary Reader Editorial: El Cid Editor | apunte. Fecha de Publicación: 08/2009

Niños que no leen. el problema de la lectura en la escuela

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10721925&p00=motivaci%C3%B3n>

Book Cover Bixio, Cecilia Páginas: 130

Fecha de publicación: 2013 Idioma: es



ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



La Libertad, 15 de agosto del 2016.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO 008-TUTOR AJPL-2016

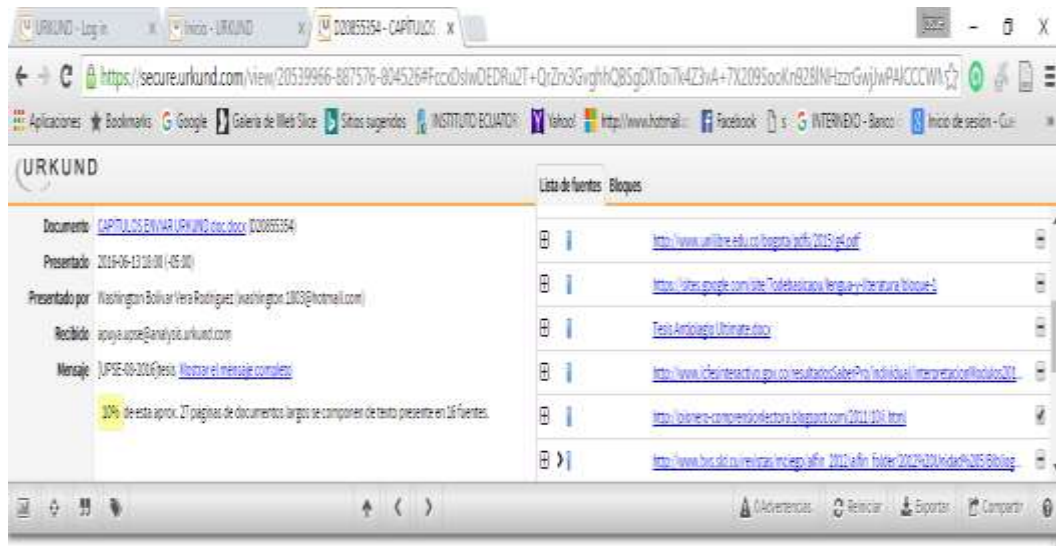
En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RAZONAMIENTO VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO, EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SANTO TOMÁS DE AQUINO, DE LA PARROQUIA POSORJA, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2015-2016”, elaborado por el estudiante **Washington Bolívar Vera Rodríguez**, egresado de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 10% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

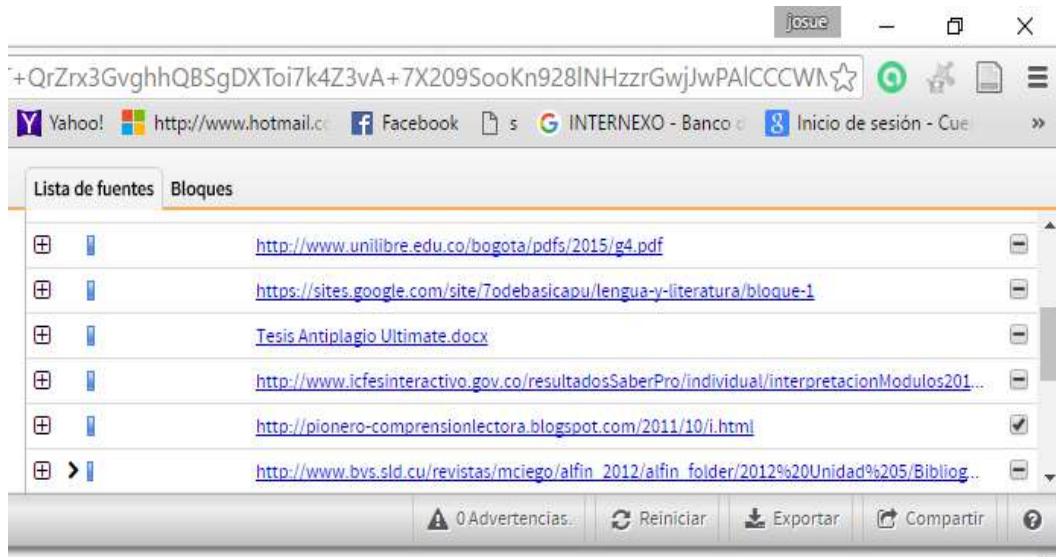
Lic. Puya Lino Aníbal Javier, MSc
C.I.:1305299172
DOCENTE TUTOR

Reporte Urkund



The screenshot shows the Urkund web interface. On the left, document details are displayed: 'Documento: CAPTULOS ENVIAR URKUND.docx (00055354)', 'Presentado: 2014-06-13 08:00 (-05:00)', 'Presentado por: Washington Bolivar Vera Rodriguez (washington.1803@hotmail.com)', 'Recibido: apoya.appe@analisis.arkund.com', and 'Mensaje: UFE-09-2016 (ver el mensaje completo)'. A yellow highlight indicates that 30% of the document's text is composed of content from 16 sources. On the right, a 'Lista de fuentes' (List of sources) is shown with six entries, each with a plus icon and a minus icon. The sources are: <http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2015/g4.pdf>, <https://sites.google.com/site/Todebasicapu/lengua-y-literatura/bloque-1>, [Tesis Antiplagio Ultimate.docx](#), <http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaberPro/individual/interpretacionModulos201...>, <http://pionero-comprensionlectora.blogspot.com/2011/10/i.html>, and http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%205/Bibliog...

Fuentes de similitud



This screenshot shows a close-up of the 'Lista de fuentes' (List of sources) section. It contains the same six sources as the previous image, each with a plus icon on the left and a minus icon on the right. The sources are: <http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2015/g4.pdf>, <https://sites.google.com/site/Todebasicapu/lengua-y-literatura/bloque-1>, [Tesis Antiplagio Ultimate.docx](#), <http://www.icfesinteractivo.gov.co/resultadosSaberPro/individual/interpretacionModulos201...>, <http://pionero-comprensionlectora.blogspot.com/2011/10/i.html>, and http://www.bvs.sld.cu/revistas/mciego/alfin_2012/alfin_folder/2012%20Unidad%205/Bibliog...

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
CENTRO DE APOYO PLAYAS

Entrevista dirigida al rector(a) de la Institución

Objetivo: Conocer las actividades de desarrollo profesional que ofrece la institución educativa, en el área de Lengua y Literatura.	Curso: Séptimo grado	Fecha:
Entrevistador: Washington Vera Rodríguez	Entrevistado(a): Lic. Haydee Anastacio	

1. ¿Por qué es importante que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión de textos?

2. ¿Es necesario que los estudiantes desarrollen su razonamiento verbal?

3. ¿Qué actividades de desarrollo profesional docente en el área de Lengua y Literatura ha ofertado la institución a los maestros?

4. ¿La profesora de Lengua y Literatura realiza proyectos o actividades que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes?

5. ¿Los estudiantes demuestran aptitudes de comprensión de textos y razonamiento verbal?

ANEXO N° 3



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
CENTRO DE APOYO PLAYAS
Entrevista dirigida al docente de la Institución

Objetivo: Analizar la metodología que aplica el docente el los procesos de enseñanza de Lengua y Literatura.	Curso: Séptimo grado	Fecha:
Entrevistador: Washington Vera Rodríguez	Entrevistado(a): Lic. Haydee Anastacio	

1. **¿Cuál es la importancia de aprender Lengua y Literatura?**

2. **¿Es importante que los estudiantes desarrollen su razonamiento verbal?**

3. **¿De qué manera influye la lectura crítica en el razonamiento verbal de los estudiantes?**

4. **¿Qué estrategias metodológicas aplica Ud. para fortalecer la comprensión de textos de los estudiantes?**

5. **¿Cómo influye la aplicación y desarrollo lineal de los procesos de la lectura?**

6. **¿Se desarrollan talleres de capacitación de lectura crítica dirigida para los docentes de la institución?**

7. ¿En la institución se desarrollan programas de plan lector?

8. ¿Los estudiantes evidencian las habilidades y destrezas de la macrodestreza lingüística de leer?

9. ¿Qué actividades aplica Ud. para la recuperación pedagógica de la lectura?

ANEXO N° 4



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
CENTRO DE APOYO PLAYAS

Encuesta dirigida a los padres de familia

Objetivo: Analizar las expectativas de los padres de familia acerca del desempeño académico de sus representados-	Curso: Séptimo grado	Fecha:
Encuestador: Washington Vera Rodríguez		

1. ¿Conoce Ud. sobre el desempeño académico de su representado en el área de Lengua y Literatura?

SI

NO

2. ¿Cómo considera la metodología que emplea la docente de Lengua y Literatura para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas del área?

Excelente

Muy Bueno

Bueno

Regular

3. ¿Su representado(a) evidencia el dominio de las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir?

SI

NO

4. ¿Con qué frecuencia el estudiante practica lectura en jornadas extraclases?

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

5. En los momentos que se le solicita al estudiante la lectura de un texto. ¿Cuál es el nivel de comprensión global que demuestra?

Alto

Medio

Bajo

Escaso

6. En los momentos de la lectura ¿Su hijo(a) emite juicios de valor y críticas, con relación a situaciones de la vida cotidiana?

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

7. En la cotidianidad, ¿Su representado(a) demuestra riqueza en su vocabulario o palabras?

Siempre **Casi siempre** **A veces** **Nunca**

8. ¿De qué manera el estudiante interpreta y explica la información que escucha y lee?

Concisa **Confusa** **Ambigua** **No explica claramente**

ANEXO N° 5



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
CENTRO DE APOYO PLAYAS**

Encuesta dirigida a los estudiantes

Objetivo: Reconocer las características de los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura KI9	Curso: Séptimo grado	Fecha:
Encuestador: Washington Vera Rodríguez		

1. ¿Te gusta leer tus momentos de tiempo libre?

Siempre **Casi siempre** **A veces** **Nunca**

2. ¿Tu profesor de Lengua y Literatura aplica estrategias de comprensión de textos escritos?

SI **NO**

3. ¿Los textos seleccionados por el docente son adecuados y acorde a tus intereses?

Muy adecuados **Adecuados** **Poco adecuados**

4. ¿Comprendes eficazmente la idea global de los textos que lees?

Siempre **A veces** **Pocas veces**

5. La lectura tiene 3 etapas que son importantes para comprender los textos: Prelectura, Lectura y Poslectura. ¿Aplicas el proceso?

Todo el proceso **la primera y la segunda fase** **ninguna de las etapas**

6. ¿El docente evalúa frecuentemente las lecturas que se realizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Siempre **A veces** **Nunca**

7. Tienes dificultad para el razonamiento verbal (sinónimos, antónimos, analogías, y completación de párrafos)?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿El docente se esmera para que todos apliquen los procesos de lectura para que comprendan lo que leen?

SI

NO

ANEXO N° 6

Foto N°1



Los estudiantes realizando actividades de lectura.

Foto N°2



Los estudiantes realizando actividades.

Foto N°3



Los estudiantes realizando actividades de comprensión de textos.

Foto N°4



Trabajo en parejas acerca de ejercicios de razonamiento verbal.

Foto N°5



Interpretación y aplicación de estrategias.

Foto N°6



Cierre de una sesión de trabajo en el aula

Foto N° 7



Entrevista a la rectora del plantel: Hna. Katty Lozano Reyes

Foto N° 8



Foto N° 9



Foto N° 10



Interior de la Unidad Educativa "Santo Tomás de Aquino"