



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LOS PROBLEMAS DE LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA:

RUTH ELIZABETH YAGUAL DEL PEZO.

TUTORA:

MSc. ZOILA OCHOA

**LA LIBERTAD - ECUADOR
2015**



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA: “LOS PROBLEMAS DE LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014- 2015.”

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA:

RUTH ELIZABETH YAGUAL DEL PEZO

TUTORA:

MASTER ZOILA OCHOA.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015

La Libertad, julio del 2015.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación: “Los problemas de lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, Comuna Valdivia, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período lectivo 2014 – 2015”, elaborado por Ruth Elizabeth Yagual Del Pezo egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez
TUTORA

La Libertad, julio del 2015.

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Ruth Elizabeth Yagual Del Pezo con C. I. 240020975-1, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del trabajo de Investigación “Los problemas de lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período lectivo 2014 – 2015”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría en excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto, me responsabilizo penalmente en caso de plagio.

Atentamente

Ruth Yagual Del Pezo.

C.I. 240020975-1

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

MSc. Laura Villao Laylel

**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lcda. Gina Parrales MSc.

DOCENTE DEL ÁREA.

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez MSc.

DOCENTE TUTORA.

Ab. Joe Espinosa Ayala, MSc.

SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Realicé este trabajo con mucho esfuerzo y esmero, se lo dedico a todas las personas que depositaron su confianza para poder terminar con éxito este proyecto emprendido de forma más especial le doy gracias a los tesoros más preciados de mi vida como es el: Lcdo. Héctor Yagual Panchana y María Del Pezo Reyes quienes me han guiado con su apoyo moral y económicamente, con su infinito amor que supieron brindarme los recursos necesarios para estudiar, gracias a ellos soy una persona que ha logrado culminar su carrera profesional.

A mi hijo Pablo y a mi esposo Freddy que ha sido una motivación más en mi vida y la inspiración para seguir adelante y ser útil en la sociedad.

A mis queridos hermanos (as) y cuñadas por estar siempre presente brindándome su comprensión.

A mis queridos suegros: Teodoro Ángel y Antonia Castillo quienes han sabido comprender y apoyarme en los momentos más difícil y en todo lo necesario, los llevare siempre en mi corazón.

Ruth

AGRADECIMIENTO

Agradezco a **Dios** por darme la sabiduría y haberme protegido durante todo el camino de la vida y culminar con éxito mi carrera.

A la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, los distinguidos Docentes quienes compartieron sus conocimientos y orientaciones con eficacia y enseñándonos buenos modales y conducta para tener Ética y la Moral.

Al Director el MSc. Víctor Manuel Rendón Laínez de la **Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”** que permitió realizar mi proyecto de tesis en su Institución y a la comunidad educativa que también participo en recopilar información para realizarlo.

Especial gratitud a mi Tutora de Tesis **MSc. Zoila Ochoa**. Por compartir sus conocimientos y asesoramiento incondicional para el desarrollo y ejecución del trabajo investigativo.

Ruth

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Página de Título o Carátula	ii
Página de aprobación por el tutor	iii
Página de autoría de tesis	iv
Página de tribunal de grado	v
Página de dedicatoria	vi
Página de agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros y gráficos	xi
Resumen ejecutivo	xiii
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	1
1.- Introducción	3
1.1.-Tema	3
1.2.- Planteamiento del problema	3
1. 4.- Preguntas directrices	8
1.5.-Delimitación	8
1. 6.- Justificación	8
1.7.- Objetivos	11
1.7.1.- Objetivo general	11
1.7.2.- Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1 Investigaciones previas	13
2.2.- Fundamentaciones de la investigación	13
2.2.- Fundamentación Filosóficas	15
2.3.- Fundamentación Psicológica	17
2.3.- Fundamentación Pedagógica	18
2.5.- Fundamentación Legal	19
2.5.1.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.	19
2.6.- Categorías Fundamentales	20
2.6.1.- Qué el la lectura fonológica	20
2.6.2.- Destreza de la lectura fonológica	20
2.6.3.-Codigo alfabético	21
2.6.4.- Momentos del Proceso de la Enseñanza Aprendizaje del Código Alfabético	22
2.6.4.1.- Primer Momento.	24
2.6.4.2.-Segundo Momento	27
2.6.4.3.- Tercer momento	30

2.6.4.4.- Producción de textos escritos	32
2.7.- Lectura oral	34
2.8.- Lengua oral	36
2.9.- Característica de lectura fonológica	37
2.10.- La aplicación de la lectura fonológica	38
2.11.- El desarrollo de la lectura fonológica en los estudiantes	39
2.13.- Los problemas de lectura fonológica en el rendimiento académico de los estudiantes	40
2.14.- La lectura es el mejor camino para que el estudiante supere el proceso de su rendimiento académico.	41
2.15.- Hipótesis	41
2.16.- Variables	42
2.16.1.- Variables independiente	42
2.16.2.- Variable dependiente	42
CAPÍTULO III	43
MARCO METODOLÓGICO	43
3.1.- Enfoque investigativo.	43
3.1.1.-Método deductivo – inductivo	44
3.1.2.- El método científico	44
3.2.- Modalidad de la investigación	45
3.3.- Nivel o tipo de investigación	46
3.4.- Población y muestra	47
3.6.- Técnicas e instrumento de la investigación	51
3.6.1.- Técnicas	51
3.6.1.1.-Encuestas	51
3.6.1.2.- La entrevista	51
3.6.2.- Instrumentos de la investigación	52
3.6.2.1.- Escalas	52
3.6.2.2.- Cuestionarios	52
3.6.2.3.- Cámara Fotográficas	52
3.6.2.4 Pendrive	52
3.8.- Análisis e interpretación de resultados	55
3.8-1.- encuestas realizadas a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica	55
3.9.- Conclusiones y recomendaciones	65
3.9.1.-Conclusiones y generales	65
3.9.2.-. Recomendaciones generales	66
CAPITULO IV	68
LA PROPUESTA	68
4.1.- Datos informativos	68
4.2.- Antecedentes de la propuesta	69
4.3 .- Justificación	69
4.3.1.- Factibilidad	70
4.3.2 .- Importancia	70

4.4.- Objetivos	71
4.4.1.- General	71
4.4.2.- Especifico	71
4.5.- Fundamentación	72
4.5.1.- Pedagógica	72
4.5.2.- Psicológica	72
4.5.3.- Beneficiarios	73
4.5.4.- Impacto Social	73
4.6.- Metodología Plan de Acción	74
CAPITULO V	110
MARCO ADMINISTRATIVO	110
5.1.- Recurso	110
5.1.1.- Institucional	110
5.1.2.- Humanos	110
5.1.3.- Materiales	110
5.1.4.-Propuesto operativo	111
MATERIALES DE REFERENCIA	
6.2.- Cronograma	113
6.3.- Bibliografía	114
6.3.1.- Dirección electrónica	117
6.3.2.- Bibliografía virtual – UPSE	118
6.4.- Glosario	119
ANEXOS	120
Anexo 1 Análisis de la Fundamentación Legal	121
Anexo 2 Encuesta dirigida a estudiantes	125
Anexo 3 Entrevista para Padres de Familia	127
Anexo 4 Entrevista Realizada al Docente de la Institución	130
Anexo 5 Entrevista Realizada al Director	131
Anexo 6 Fotografías	133
ÍNDICE DE CUADROS	
1.- Momentos del proceso de aprendizaje del código alfabético	23
2.- Cuadro de detalle poblacional	48
3.- Variable Independiente	49
4.- Variable Dependiente	50
5.- Plan de recolección de la información	53
6.- Plan de procesamiento de la información	54
19.- Estructura de la Guía Metodológica	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
1.- Tipos de conciencia lingüística	27
2.- Representación Gráfica de los fonemas	29
3.- Manejo ortográfico	32

4.- Partes de un lector	34
5.- Ideas Centradas con la lectura	35
6.- Intervención Social	37
7.- Niveles de lectura	38
8.- Lectura fonológica	55
9.- Desarrollo de la Lectura Fonológica	56
10.- Incidencia en el rendimiento académico	57
11.- Técnicas para desarrollar la lectura	58
12.- El docente debe ser dinámico	59
13.- Recibir Educación de Calidad	60
14.- Desarrollo en la lectura	61
15.- Aplicación de la Guía Didáctica	62
16.- Su hijo realiza esfuerzo por leer	63
17.- Las lecturas afectan el Rendimiento académico	64
Portada de Guía Metodológica	75

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: “LOS PROBLEMAS DE LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014- 2015”.

AUTORA: Ruth Elizabeth Yagual Del Pezo.

TUTORA: Master Zoila Ochoa.

INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

MAYO: 2015.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación permitió brindar pautas hacia la lectura fonológica y una interrelación con padres de familia donde se aplicó guías metodológicas y aprendieron a desarrollar diferentes actividades en las asignaturas básicas, así se logró mejorar los problemas de lectura fonológica, en el proceso - aprendizaje se debe practicar la lectura para la formación académica a través de ella, se descubre falencias de los estudiantes y surgen nuevas ideas en el ámbito educativo que nos permite descubrir destrezas y habilidades. El educando a través de la lectura expresa sentimientos y emociones estos le ayuda en su proceso educativo. Con este proyecto de investigación se logró que los educando utilicen estrategias didácticas para un mejor desenvolvimiento en el entorno escolar, con la aplicación correcta de las destrezas en las clases diarias fortalecerá los problemas de la lectura fonológica con el apoyo de los docentes se obtendrán buenos resultados. La propuesta creada, sirve para mejorar los problemas que tienen los estudiantes de cuarto grado básico en el aula, es necesario motivarlos y crear hábitos de lectura para que puedan utilizar sus habilidades en las diferentes actividades. En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” se pudo evidenciar problemas en la lectura por falta de motivación en los docentes y el diálogo con los padres de familia esto impide a que el niño muestre desinterés al momento de participar. Todo lo indicado se comprobó por medio de entrevistas y encuestas aplicadas a una determinada población que se obtuvo mediante cálculo de la muestra, utilizando el método descriptivo, que permitió recopilar los datos necesarios para comprobar las estadísticas alcanzadas de esta manera con los resultados obtenidos conseguiremos nuestro propósito de mejorar el nivel académico de cada uno de los educandos para lograr un aprendizaje significativo.

PALABRAS CLAVES: LECTURA FONOLÓGICA, RENDIMIENTO ACADÉMICO.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se trata de la Lectura Fonológica y su incidencia en el rendimiento académico, para esto se debe utilizar las destrezas con criterio de desempeño favorable en las diferentes actividades, existiendo una buena comunicación entre el docente y padre de familia así van ayudando en el proceso educativo de los niños y adolescentes ya que saber leer bien es imprescindible para el estudiante, si se consigue una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva tendrán mayor eficiencia en el aprendizaje a través del cual obtenemos conocimientos, habilidades, destrezas, valores, y hábitos. Sin embargo la dificultad más grande que se presenta es la falta de tiempo de muchos padres, lo que impide cumplir con su rol plenamente.

Por tal razón se realizó encuestas para identificar los problemas que presentaban los niños del cuarto grado de educación básica, por la falta de motivación hacia la lectura, este proyecto de investigación consta de cinco capítulos:

En el **capítulo I**, se conoce el problema, se plantean los objetivos de la investigación, dando la debida justificación y análisis críticos para poder visualizar el entorno del problema que se presentan en los educando.

En el **capítulo II**, se encuentran las fundamentaciones pedagógica, filosófica, psicológica y legal del problema, determinando con las variables respectivamente.

En el **capítulo III**, se desarrolla el campo problemático con relación directa a los involucrados, a través de las entrevista y encuestas se investigó informaciones para llegar al análisis, interpretación y finalizar con las recomendaciones del trabajo investigativo.

En el **capítulo IV**, se define la propuesta en que se exponen antecedentes, Justificación, objetivos, y fundamentación del tema. De esta manera se conoce las actividades a desarrollarse dentro de la guía metodológica de actividades que ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje.

En el **capítulo V**, se encuentra los recursos, materiales y cronograma para el buen cumplimiento de la investigación con sus respectivos resultados así llevamos una buena organización. También están los anexos que son las evidencias del desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Tema:

LOS PROBLEMAS DE LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA” COMUNA VALDIVIA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA EN EL PERIODO 2014- 2015.

1.2.- Planteamiento del problema.

1.2.1.- Contextualización

Las Políticas de Estado (2006 - 2015), enmarcadas dentro del PLAN DECENAL del Ministerio de Educación, han planteado varias estrategias para mejorar la calidad educativa, y una de sus finalidades es desarrollar diferentes habilidades y capacidades en los niños.

Según el libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 se cita a CASSANY, L (2006:12) quién afirma que: “La lectura fortalece la expresión oral”, explica que la lectura favorece la oralidad y desarrolla las capacidades de escuchar y comprender. La lectura es de vital importancia para que el estudiante logre el progreso en su rendimiento académico y se inserte en la sociedad.

La educación de los ecuatorianos depende de varios métodos y técnicas para adquirir conocimientos y para ello tienen la necesidad de leer claramente e interpretar la información y facilitar su proceso de enseñanza aprendizaje, logrando ser personas con capacidad de controlar y solucionar problemas en la sociedad.

Además enriquece los conocimientos y mejora la expresión oral, pero en la actualidad se presenta una amenaza: la tecnología que en muchos casos no se le aplica de una manera adecuada y dificulta el trabajo de los educandos, porque sólo se limitan a copiar y pegar, afectando el rendimiento académico de los estudiantes puesto que estos no comprenden las órdenes de las investigaciones enviadas en la escuela, debido a esta falencia, ellos no practican la lectura fonológica de una manera acertada.

Uno de los principales propósitos de la Educación Básica es mejorar la expresión oral, desarrollando las perspectivas pragmáticas y educativas, fortaleciendo el desarrollo de saber escuchar y comprender la lectura y desenvolverse en su proceso educativo.

El Distrito de Educación de la Provincia de Santa Elena, cita los resultados emitidos por la PRUEBA SER (2008) y PRUEBA SER ESTUDIANTE (2010), donde está ubicada la provincia de Santa Elena, con uno de los índices de resultados más bajos, esta fuente de información sobre el bajo rendimiento académico de los niños que tienen problemas de lectura, permiten conocer la realidad del sistema educativo nacional. Los cursos de capacitación a los docentes especialmente a los del área de Lengua y Literatura, donde se ha detectado las falencias de aprendizaje, deben ser desarrollados con estrategias de comprensión lectora que los motiven a la lectura.

En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, se pudo descubrir que los estudiantes del Cuarto grado tienen desinterés en la lectura fonológica porque no pronuncian bien las palabras y no respetan los signos de puntuación. Por tal motivo se necesita de desarrollar las destrezas de saber leer correctamente de una forma adecuada para entender y comprender los diferentes tipos de textos.

Es aquí donde el docente no aplica las técnicas y métodos necesarios en el proceso de la lectura fonológica.

1.3.-ANÁLISIS CRÍTICO

Es muy importante que la lectura fonológica se desarrolle de una manera adecuada, con una etapa de formación escolar que se volverá más productiva y ayudará a los estudiantes a conocer cosas nuevas, desarrollando las destrezas y habilidades lectoras. Si los niños obtuvieran un texto repetitivo o extenso, sería una desmotivación, que no le prestarían mayor atención a la lectura y no asimilarían el nuevo conocimiento. La distracción y el entretenimiento de la tecnología es un aprendizaje sin orientación esto hace que los estudiantes tengan deficiencia en el desarrollo del vocabulario, en la utilización de las computadoras de los celulares donde los niños omiten las reglas ortográficas.

Conocer las normas fundamentales del proceso de lectura fonológica es muy necesario porque de esta manera los estudiantes tendrán una buena lectura, respetando los signos de puntuación, modulando la voz, pronunciando correctamente las palabras para que puedan comprender lo que leen no volviéndose repetitiva la lectura.

La tecnología en la actualidad ha facilitado la investigación; ingresando a páginas de artículos científicos e investigaciones en proceso, la cual en el pasado los estudiantes tenían que buscar la biblioteca y estaban en la obligación de leer, la

facilidad de los educandos en esa época era leer lo que investigaba, además de respetar los signos de puntuación y reflexionar los temas de los textos.

En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” se detectó, según la investigación realizada, la falta de motivación al iniciar las clases, a pesar de trabajar de acuerdo la Actualización y Fortalecimiento Curricular con destrezas con criterio de desempeño, no se ha logrado solucionar las falencias que tiene la lectura fonológica. Por lo expuesto es prioritario mejorar la calidad de educación que se imparte a los niños incentivándolos a leer.

La lectura en un proceso escolar importante porque los educandos deben aprender a leer de una forma clara, con entonación expresiva y logrando aprenderlas se volverán grandes lectores y de esta manera ampliarán su conocimiento, para aplicarlo en el proceso de su diario vivir, enmarcado en el eje transversal del Buen Vivir.

1.4.-PROGNOSIS

Al presentar este trabajo no sólo se detectó las fallas de la lectura fonológica sino también se buscarán las diferentes alternativas que permitan mejorar estos problemas fonológicos. El estudiante al no leer oralmente obtendrá calificaciones bajas no solo en Lengua y Literatura sino en las demás asignaturas lo que

provocaría la pérdida del año a los estudiantes con bajas calificaciones, sin interés de obtener nuevos aprendizajes, presentando dificultad para expresar, transmitir ideas y pensamientos, perdiendo su educación y servir la institución educativa,

El mayor efecto que produce en la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” es el bajo rendimiento académico, que se ve afectado porque no se aplican estrategias eficaces para la lectura fonológica convirtiéndose en los problemas más graves que tienen las instituciones educativas del país.

1.5.-FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera inciden los problemas de la lectura fonológica en el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena en el Período Lectivo 2014 - 2015?

1.6.-DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educativo

Área: Educación

Aspecto: Problemas de lecturas que afectan el rendimiento académico.

Tema: Los problemas de lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, Comuna Valdivia, Cantón Santa Elena, Provincia Santa Elena en el Período Lectivo 2014-2015.

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, Comuna Valdivia, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Delimitación Temporal: La investigación se realizó entre los meses de enero y mayo del Período Lectivo 2014 - 2015.

Delimitación Contextual: El objeto de estudio se realizó a los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

Año: 2014-2015.

1.7.- PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo inciden en la escuela, los problemas de lectura fonológica?

¿Es indispensable motivar a los educandos a crear hábitos de lectura a través de juegos?

¿El rendimiento académico es perjudicial cuando los estudiantes no aprenden a leer bien y les afectan su vocabulario?

¿Cuáles son las actividades didácticas que se pueden aplicar para desarrollar la lectura fonológica en los estudiantes?

1.8.-JUSTIFICACIÓN

La investigación tiene como finalidad mejorar el déficit por la lectura fonológica para ejecutar una oralidad fluida y poder beneficiar a los estudiantes el interés con la lectura es recomendable que los docentes elijan estrategias lectoras eficaces, para que los niños consigan una buena capacidad lectora y adquieran un mejor rendimiento académico en la enseñanza - aprendizaje.

Es indispensable aplicar actividades creativas para mejorar la capacidad de leer con claridad, ritmo y entonación para ampliar su léxico permitiendo que los niños se desenvuelvan en un ambiente gramatical aceptable, el diálogo es importante como medio de comunicación; pero nada se alcanzaría si no se obtiene un mínimo de cultura general la que se afianza por medio de la asimilación de conocimientos.

Según GOMBERT, L (2011) indica en el libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador que las capacidades metalingüísticas pertenecen al dominio de la meta cognición, por esta razón se debe leer correctamente y comprender lo que se ha estudiado, cita a FLAVELL, (2010) porque él también considera que cada conocimiento que adquiera el niño puede seguir un proceso para que se convierta en un estudiante productivo.

Este proyecto de investigación es **importante** porque puede mejorar la problemática presente en la lectura fonológica y se debe aplicar técnicas y estrategias educativas para superar las fallas de los estudiantes al momento de leer fonológicamente, a pesar que en la actualidad la nueva tecnología ha evitado que los niños conviertan el hábito de la lectura en una actividad productiva diaria.

Es necesario dar solución a este problema detectado, se debe desarrollar las macro destrezas en el área de Lengua y Literatura, que cuenta con un gran aporte científico educativo donde los estudiantes desarrollan destrezas y habilidades, quedando moldeadas en el pensamiento, sentimiento, esto facilitó las relaciones entre docente, estudiantes y padres de familia.

El **propósito principal** es elaborar programas de estimulación y encuestas a los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica y dar solución a este problema de lectura fonológica.

Fue **relevante** porque ayuda a comprender con facilidad las relaciones entre el docente y el estudiante desarrollando un efecto, moral y espiritual, permitiendo ampliar la efectividad de la lectura fonológica para enriquecer el vocabulario, la expresión oral y la escritura, ya que es un factor indispensable para la enseñanza-aprendizaje. Las investigaciones realizadas a los niños determinaron dificultades al momento de leer puesto que cada uno de ellos tiene una capacidad diferente al lograr asimilar conocimientos de lo leído y aprendido.

Esta investigación es **factible** porque cuenta con el apoyo del docente, del estudiante y padres de familia, es decir se debe trabajar en trilogía para lograr un éxito contundente. Los estudiantes diariamente deben realizar lecturas para mejorar su léxico y obtener expresión oral mejorada, pensamiento crítico diferente y puedan descubrir diferentes técnicas de aprendizaje, y esto ayuda a orientar y valorar los procesos educativos con más efectividad permitiendo tener confianza y adaptarse más con el docente y sus compañeros de aula de clase.

Fue **viable** porque los estudiante podrán adaptarse a los cambios para mejorar y fortalecer su participación, leyendo al frente de sus compañeros y docente, por este motivo se presenta a la institución este trabajo investigativo con el único fin de mejorar los problemas de lectura fonológica que afectan el rendimiento académico de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

Esta propuesta **benefició** a los estudiantes, padres y docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” buscando desarrollar nuevas alternativas de enseñanza para los estudiantes, logrando un mejor rendimiento académico.

1.9.-OBJETIVOS:

1.9.1.-Objetivo General

Analizar la importancia de la lectura fonológica para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la comuna de Valdivia, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, período lectivo 2014 -2015.

1.9.2.-Objetivos específicos.

- ✓ Establecer la incidencia de la lectura fonológica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de Básica.
- ✓ Determinar estrategias metodológicas que ayuden a despertar el interés de los estudiantes a través de la lectura fonológica.
- ✓ Analizar los problemas de la lectura fonológica presentes en el estudiante a través de la aplicación de destrezas habilidades y capacidades para desarrollar la lectura.
- ✓ Diseñar Guías Didáctica sobre la aplicación de la lectura fonológica para optimizar el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-Investigaciones Previas

De acuerdo a la investigación en el análisis situacional se identificó el problema se pretende buscar soluciones mediante estrategias metodológicas y guías didácticas para mejorar el déficit de la lectura fonológica vs el rendimiento académico, es importante la interacción de los padres y docentes al no haber confianza entre ellos, va a ser imposible que el niño se enfoque en la educación, debido a esta problemática surgen las dificultades de lecturas, es allí donde el niño no puede actuar en el aula de clases.

El proyecto investigado tiene como propósito buscar la forma de cómo prevenir las complicaciones porque el niño no pronuncia la lectura correctamente al momento de leer un texto, por tal razón enfocará la atención en la búsqueda de soluciones. Además la falta de espacio donde recibe las clases dificulta el aprendizaje del niño, la aglomeración de los estudiantes en las aulas es incómodo puesto que el salón de clases es muy reducido y han dado como resultado un importante descenso en los niveles de rendimiento escolar.

El régimen educativo ecuatoriano busca lograr exigencias para el desarrollo nacional e internacional a través de lo social, económico y cultural del país, tratando de mejorar su calidad educativa en el siglo XXI. Los establecimientos educativos se relacionan más con los integrantes de familia.

Según el diccionario de la Real Academia de Lengua, leer es pasar la vista por lo escrito impreso, haciéndose cargo de valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciado o no las palabras representadas por estos caracteres.

Con la lectura se logra alcanzar un valor significativo que permite pasar la vista al leer y luego detallar las partes que más llama la atención antes de realizarla con una pronunciación de palabras claras y bien vocalizadas.

La lectura fonológica es un proceso que los estudiantes deben construir desde que comienza su etapa escolar, formarse en el ámbito educativo es un objetivo básico porque el estudiante experimenta sus destrezas y habilidades y que estrategias aplicar en el apredizaje.

En el libro de PATRICIO AGUAS y BLANCA ANCESTRALES (2013: 18) “Como desarrollar las destrezas de la lectura” indica que la lectura es la destreza

más importante del área de Lengua y Literatura. Su práctica desarrolla todas las habilidades comunicativas es el eje fundamental de todo aprendizaje es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

Según los autores explican que la lectura fonológica busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de las oposiciones fonológicas, el docente de cuarto grado de educación básica incrementa nuevas estrategias. Para poder controlar el problema de lectura fonológica donde se va a aprender la ejercitación y pronunciación clara de los vocablos; consiguiendo una adecuada modulación de la voz para obtener un buen rendimiento académico.

BLANCA C. (2013:10) plantea que “el rendimiento escolar está muy ligada a la parte afectiva”. La sociedad también está relacionada con el desempeño de los estudiantes porque en muchas ocasiones pasan fueran de ellas.”

Esta investigación es muy cierta en ocasiones hay padres que no prestan la mayor atención a sus hijos más se preocupan por sus trabajos a que preguntarle del comportamiento de docente con el estudiante es ahí donde entra la parte afectiva donde el niño no siente confianza con las personas que trata

ARMAS K. (2013:11). Considera que “los estudiantes sienten temor y vergüenza al expresarse sin importar las circunstancias, ellos prefieren quedarse con dudas en vez de manifestarse y no le gusta hablar”.

La inseguridad se apodera de ellos lo que dificulta expresarse, la expresión oral es una herramienta básica y tan significativa en la vida cotidiana además es un apoyo para el aprendizaje a pesar que se utiliza mucho esto, aún no logran controlar una buena enseñanza.

2.2.-Fundamentación Filosófica

La filosofía representa la investigación del pedagogo para dar comienzo a nuevas preguntas y resolver incógnitas, se trata de descubrir las dificultades del ser humano, las inquietudes que se centran en cada persona, esto proviene el derecho a enseñar. Que corresponde a dar confiabilidad al proyecto enmarcado para descubrir las falencias de la lectura fonológica.

PÉREZ BLANCO, (2004: 43) manifiesta que no debe basarse en una simple observación de los acontecimientos, sino en una exploración, análisis,

comprensión e indagación de alternativas de solución a los problemas que se presenten en nuestra sociedad.

En la actualidad piden que los niños no solamente se dediquen a observar los gráficos o solo a leer sino más bien aprendan a razonar y principalmente hacer su propio análisis y puedan desenvolverse en el diario vivir.

MORÁN FRANCISCO, (2009: 2) dice: “Filosofía y educación son dos concepciones maravillosas del hombre que se utilizan dentro del marco social, histórico e ideológico, permiten ser los elementos directrices del cambio de esta sociedad, la filosofía sirve a la educación como la guía del proceso humano, para una concepción científica del pensamiento y la lectura analiza de una manera crítica y dialéctica tener claramente de los problemas filosóficos planeados por la educación.”

Este autor hace referencia que la filosofía es muy importante para la educación porque si no existiera no podrían obtener información y aprender mientras que la educación es una guía que nos sirve para ser personas reflexivas y capaces de solucionar problemas, según los conocimientos que los niños poseen cada día son increíbles, en el mundo que nos rodea la mayor validez tiene lo práctico y teórico, con esta investigación se plantea alternativas de solución al problema para mejorar

la lectura fonológica en los estudiantes y por ende el rendimiento académico de los mismos.

2.3.-Fundamentación Psicológica

Según CASTELLANOS S. (: 61) señala “la competencia es una configuración psicológica que integra diversos componentes cognitivos, meta cognitivos, motivacionales y cualidades de la personalidad en estrecha unidad funcional autorregulando el desempeño real y eficiente en una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto”.

Los estudiantes cuando se ven afectados con algún problema o trastorno de carácter psicológico, pueden comportarse como si nada pasa pero realmente en el aula muestran todo lo contrario a veces con peleas entre compañeros o simplemente no participan en clases y el niño para que tenga un aprendizaje significativo en el aula de clase, debe ser estimado, motivado y en especial los padres de familia o el docente aconsejarle que valore su autoestima, para así lograr motivarlo y que demuestre un desempeño eficiente.

CASTAÑEDA F. (2012) indica que el fundamento psicológico de la calidad educativa aparece en las diversas teorías de aprendizaje que nacen con los más

grandes exponentes con sus principios estímulos - respuesta útil para modificar la conducta humana.

2.4.-Fundamentación Pedagógica

Las teorías constructivas apoyan a la psicología cognitiva e introducen una nueva revisión de los conceptos del aprendizaje de manera que se puede descubrir los métodos científicos de la observación, construcción de hipótesis, experimentación de comprobatoria, etc.

La didáctica general conforme el libro de orientaciones didácticas para el trabajo docente de VILLARROEL CESAR, (2009) afirma que la didáctica, es una disciplina de las ciencias pedagógicas que se encarga de estudiar las regularidades del proceso enseñanza aprendizaje, sus proyecciones metodológicas generales dirigidas a garantizar la formación integral de los educandos.

La explicación del autor es realmente cierta ya que afirma que el proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante, el docente al impartir sus conocimientos, demuestra mucha seguridad para que sus estudiantes tengan un modelo a seguir, sientan seguridad y confianza al momento de aprender.

La aplicación del proceso de enseñanza- aprendizaje es muy importante para trabajar en el ámbito educativo permite alcanzar el éxito para que los educandos obtengan un buen entendimiento al ser guiados y orientado con métodos y técnicas que le permitirán instruirse superando los obstáculos y falta de confianza que tienden a desarrollarse por el desorden.

De igual manera en el informe de seguimiento de la EPT (**Educación Para Todo**, es un movimiento mundial guiado por la UNESCO) 2013 -14, remitida a la Unesco expresa: “El uso innovador de la tecnología puede ayudar a mejorar el aprendizaje enriqueciendo la manera en que los docentes imparten el plan de estudios y estimulando la flexibilidad en el aprendizaje de los educando volviendo de esta manera su educación integradora, holística” (pág. 327)

2.5.-Fundamentación Legal

La fundamentación legal de este trabajo se enmarca en:

El Plan Decenal (2006) la Constitución de la República del Ecuador (2008)

Sección 5 art. 26, 27.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008)

CAPÍTULO V.- Derechos de participación

Art. 59,61 y 48

2.5.1.-Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1

La ley Orgánica de Educación Intercultural ayuda de forma única a los niños y adolescentes a tener educación de calidad, un ambiente agradable.

El proceso educativo garantiza al estudiante un mejor desenvolvimiento para prestar atención en las actividades que el docente imparte, especialmente debe fomentar los valores con los estudiantes y mantener diálogos con los padres de familias, varias veces se observa que mantienen una aptitud desagradable y por tal razón se debe aplicar varias estrategias y técnicas para poder solucionar los problemas.

2.6.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.6.1.- ¿Qué es lectura fonológica?

AGUILERA, A. (2005: 34) manifiesta que la lectura fonológica permite al estudiante efectuar una lectura con claridad, cuando se realiza esta actividad el estudiante desarrolla de mejor manera la forma de expresarse ejercitando la pronunciación clara de las palabras, utilizando correctamente el enriquecimiento del vocabulario y con la ayuda de las destrezas, se logrará una buena enseñanza,

se recomienda al docente que utilice textos motivadores y adecuados para obtener estudiantes con una gran capacidad lectora.

Al leer los poemas en voz alta como son: retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de poemas, hacen que el niño desarrolle un dominio integral, expresado sus sentimientos y emociones con su ayuda, se conviertan en verdaderos lectores, teniendo en cuenta que la lectura mientras más clara sea mejor será de entenderla está a la vez, mejora la forma de expresarse manteniendo un ritmo y entonación al hablar.

2.6.2.- Destrezas de la lectura fonológica

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de orientarle a los docentes en la metodología de aplicación de la propuesta curricular del Ministerio de Educación, en el área de Lengua y Literatura de Cuarto grado de Educación Básica mediante el uso del texto de la presente guía diseñada exclusivamente para este estudio.

Según la propuesta el texto del estudiante no pretende abarcar todo el programa de cuarto grado de educación básica. Su objetivo es ofrecer al estudiante y al docente un apoyo sustancial en los procesos de reflexión sobre la Lengua y en el desarrollo sistemático de las cuatro macrodestrezas comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. No obstante los textos son apoyos, no sustituyen la

mediación del docente. En este sentido, el uso de los libros no excluye otras actividades, en estas situaciones comunicativas que deberá diseñar y proponer el docente para enriquecer y desarrollarse simultáneamente en el aula.

¿Qué significa leer y escribir? De acuerdo con el Currículo del Ministerio de Educación, leer significa comprender un texto en sus niveles literal, inferencial y crítico valorativo. Escribir significa que los estudiantes produzcan textos auténticos.

Según las destrezas específicas existen dos más importantes para aplicarlo en el cuarto grado de la Escuela “Francisco de Miranda” que son la de manejar el código alfabético y leer oralmente con claridad y entonación.

2.6.3.-Código alfabético

La oferta que minimiza estas etapas, servirá para trabajar secuencialmente y de forma flexible. Cuyas características especifican la manera de realizar las actividades con los fonemas.

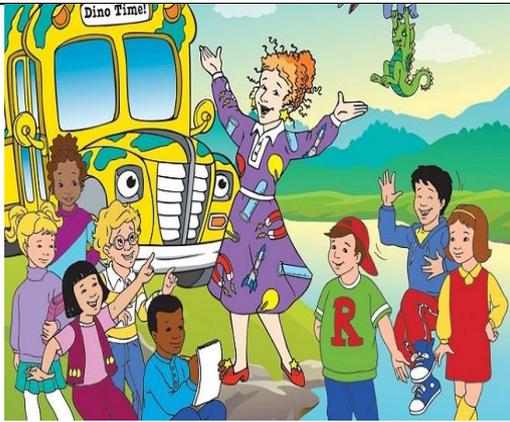
En el Ecuador existen diversos dialectos según la ubicación geográfica de las personas según la propuesta del texto reconoce como legítimas y válidas las

diferentes pronunciaciones por lo tanto, prevé actividades para los lugares que tienen otros dialectos.

2.6.4.-Momentos del Proceso para la Enseñanza Aprendizaje del Código Alfabético.

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) de Lengua y Literatura para cuarto grado existen, tres momentos del proceso para la enseñanza aprendizaje del código alfabético y son los siguientes:

Cuadro N° 1. Momentos del proceso de aprendizaje del código alfabético

MOMENTOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL CÓDIGO ALFABÉTICO			
Primer momento	Encontramos información necesaria donde se detallará pasos para realizar una buena enseñanza aprendizaje	Conciencia Semántica Conciencia léxica Conciencia sintáctica Conciencia fonológica	
Segundo momento	Consiste en relacionar los fonemas de acuerdo a las palabras que se va a formar también se puede graficar (letras)	Estructura Fonológica reflexiva. Representación gráfica de los fonemas.	<p>www.canstockphoto.es</p> 
Tercer momento	Se logrará obtener buenos resultados en donde los estudiantes tengan en mente escribir palabras sin faltas ortográficas y sin confundirlas.	Escritura ortográfica convencional Manejo del error ortográfico Producción de textos escritos Comprensión Lectora Lectura oral	 <p>www. Panamamerica.com.pa</p>

Fuente: libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular

Elaborado por: Ruth Yagual

2.6.4.1.-Primer Momento:

Desarrollo de la oralidad y de la conciencia lingüística.

El desarrollo del primer momento es eminentemente oral. Se pueden utilizar como apoyo distintos elementos gráficos (láminas, cuentos, sin palabras, recortes, dibujos realizados por las y los estudiantes y docentes), así como una variada selección de canciones, trabalenguas, rimas y cuentos.

La propuesta inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística conformada, a su vez, por cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

Conciencia Semántica: Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de los términos al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas. El desarrollo de la conciencia semántica permite en el educando desarrollar sus ideas y luego que busque, elija y negocie los significados de las palabras y oraciones que permitan expresar las ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

El desarrollo sistemático de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, pues invita al docente a mediar con las y los

estudiantes en el proceso de producción de sentido acerca de las cosas y las situaciones. El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen como expresarlas de forma oral y escrita.

La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas.

Conciencia léxica: Es la primera reflexión sobre la producción verbal con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

Conciencia sintáctica: Desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente. El desarrollo de esta conciencia busca, a partir de la reflexión oral, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, a fin de que el mensaje

sea interpretado de forma correcta por su receptor. Esta conciencia está estrechamente vinculada con el significado del mensaje.

Conciencia fonológica: Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan.

La propuesta curricular del Ministerio de Educación ha obtenido los resultados de recientes investigaciones que coinciden en afirmar que hay mayor éxito en el proceso de alfabetización, si se elige la ruta fonológica; es decir, para enseñar a leer y a escribir, se parte de los sonidos que forman las palabras, y sus grafías

Los ejercicios que se proponen son exclusivamente orales. No se debe recurrir, en consecuencia a textos escritos (esto no lo hace cuando trabaja en lectura). Como apoyo, se utilizan gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos de tipo motor como palmadas o golpecitos sobre la mesa. Todo ello tiene la función de centrar al niño y a la niña en los segmentos orales, motivo del ejercicio concreto. La presentación de las grafías o letras ocurre luego de que los niños y niñas jugaron y manipularon suficientemente cada fonema.

Tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura significativa porque luego, al encontrar como graficar un sonido y reconocer su grafía convencional el estudiante se vuelve autónomo para escribir otras palabras. En esta etapa, es importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, ya que esto puede generar confusión en el proceso de producción de textos.

En este contexto, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye una herramienta eficaz para promover la construcción de la hipótesis alfabética del lenguaje escrito, a la vez que facilita la comprensión. Por lo tanto, no se debe olvidar que, simultáneamente al trabajo fonológico, los docentes deben ofrecer múltiples ocasiones de encuentro con diversos textos con sonido completo.

Grafico N°1. Desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística



Fuente: audiciontierno.blogspot.com.
Elaborado por Ruth Yagual

2.6.4.2.-Segundo Momento

Estructura Fonológica reflexiva.- el objetivo de este momento es establecer la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas.

Para este segundo momento, y luego de que los y las estudiantes hayan trabajado mucho de forma oral las 9 palabras (mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, queso, leche, galleta/yogur), mediante múltiples y variadas estrategias en los niveles semánticos, léxico, y fonológico se les invita a proponer las formas posibles de representación para cada uno de los fonemas de las series.

Se presenta cada palabra de las nueve y se invita a las y los estudiantes a que propongan símbolos para representar a cada uno de los sonidos. Como vivimos en una sociedad letrada, seguramente los y las estudiantes conocen las representaciones gráficas (letras) de algunos fonemas (por ejemplo, de las vocales). Si eso ocurre, animémoslos a que las dibujen en el pizarrón y explíqueles que la letra es el dibujo de los fonemas. Si no conocen las grafías convencionales, invíteles a que hagan sus hipótesis y reflexionen que puedan utilizar estas marcas, pero solo servirá para comunicarse entre los presentes. Si quieren que otros lean sus escritos van a necesitar usar un código consensuado por todos.

Estos ejercicios tienen como objetivo reconocer que el código alfabético es una convención, a la vez que les aproxima a la “mecánica” de la escritura. Cuando trabajen los fonemas que tienen más de una representaciones. Por ejemplo, del sonido /b/ la “b” y la “v”, el texto presenta escritas dos palabras “vendo- bola”, y se les pide que saquen una conclusión: que el sonido /b/ tiene dos representaciones: la “v” y la “b”.

Poco a poco los y las estudiantes iniciarán las incorporaciones de las grafías estudiadas y las descubiertas por ellos en la escritura de diferentes tipos de textos. El docente cuelga en las clases los carteles de las tres series de palabras en nueve láminas que contienen dibujos de las palabras y su nombre escrito en la parte inferior, separados los fonemas. Ejemplo:

Las y los dicentes iniciarán la escritura de diferentes tipos de textos, recurriendo a la presentación gráfica de los fonemas proporcionados por las 9 palabras.

Esta propuesta, a diferencia de los otros métodos conocidos, promueve en los y las alumnos la escritura autónoma de las oraciones, frases, listas, etc., tomando como referencia los carteles con 9 palabras generadoras. Esto permite no atentar contra la libre expresión y promover el valor significativo de la escritura.

Es necesario que los y las docentes tengan en cuenta que el castellano tiene 30 letras (a,b,c,ch,d,e,f,g,h,i,j,k,l,ll,m,n,ñ,o,p,q,r,rr,s,t,u,v,w,x,y,z), pero solo 24

fonemas, debido a que, en su mayoría, estos tienen una sola representación gráfica correspondientes a letras convencionales, salvo algunos fonemas que tienen más de una grafías. Por ejemplo, el fonema “k”, “c” o “que” como en kiosco, casa y queso, respectivamente.

Cuadro N° 2. Representación gráfica de los fonemas

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos
Suenan como /g/	Antes de a, o, u	g	gato, gusano, gota
	Antes de consonante		grato, glaciar, glotón
	Antes de e, i	gu	guisante, guerra
	Antes de e, i	gü	pingüino, antigüedad
Suenan como /j/	Al final de la palabra	j - g	reloj, zigzag
	Antes de vocal	j	jirafa, jefe, paja, jota, jugo
	Antes de e, i	g	gerente, agente, agitar, gitano
Suenan como /rr/ (r fuerte)	Entre vocales	rr	arroz, carro, arrancar, cerro
	Al comienzo de la palabra	r	Rosa, rata, rico, rueda, ropa
	Después de una consonante		enredo, alrededor, subrayar
Suenan como /s/	Antes de consonante	s - z	lista, costa, hallazgo
	Al final de la palabra		mas, redes, cosas, cruz, pez, coz
	Antes de vocal		sano, subir, sonar, sitio, serena, zona, zinc, zumbar
	Antes de e, i		ciego, cénit, cima, celo
Suenan como /k/	Antes de e, i	qu	queso, quiero, aquí, pequeño
	Antes de a, o, u	c	coco, cama, cuna
	Antes de consonante		cráneo, clavo, cruz, cloro
	Al final de la palabra		coñac
	Antes de vocal		kiosco, kilómetro
Suenan como /i/	Entre dos palabras	y	mamá y papá
	Al final de la palabra	i - y	of, leí, ají, ley, rey, hoy, cuy
	En cualquier parte de la palabra	i	lío, cuidado, mico, iniciar
Suenan como /ll/	En cualquier posición	ll - y	Según la pronunciación regional: llave, yema, calle, papaya
Suenan como /b/	Al final de la palabra	b	club
	Antes de una consonante		cabra, blanco, brinco, pobre
	Antes de vocal	b - v	boca, abarcar, beso, boca, vino, caverna, vaso, voz

Fuente: códigoalfabetico.webcindario.com

2.6.4.3.-Tercer momento

Escritura ortográfica convencional

El objetivo de este momento es lograr que las y los estudiantes construyan la ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica.

Es importante recordar que ya en el segundo momento se presentaron las diversas grafías que existe para escribir un fonema. Por ejemplo, se enseñó que el fonema /k/ se puede escribir con: “c”, “k”, o “q”, etc. En este momento, se presenta la letra “x” que representa a los fonemas /ks/; la letra “w” que es otra representación al fonema /u/, muy poco usada en castellano; se refuerza el uso de la “h”; se reconoce que el sonido /k/ se escribe con “c” cuando están con los sonidos /a/, /o/, /u/, y que se escriben con “qu” cuando esta junto a los sonidos /e/ e /i/.

Para prevenir errores ortográficos, se sugiere pintar con rojo las letras de láminas que representan estas dificultades (más de una letra para graficar un fonema), con el objetivo de recordar al estudiante que debe averiguar con que letra corresponde escribir la palabra deseada.

Manejo del error ortográfico

Se ha comprobado experimentalmente que es más eficaz una enseñanza que propone la prevención de errores. En efecto la mayor utilidad prevenir el error ortográfico que enmendarlo, ya que la primera imagen de una palabra se graba con gran tenacidad en el cerebro, y si la huella que deja es incorrecta, resultará muy difícil de borrar y se evocará una y otra vez su ortografía defectuosa.

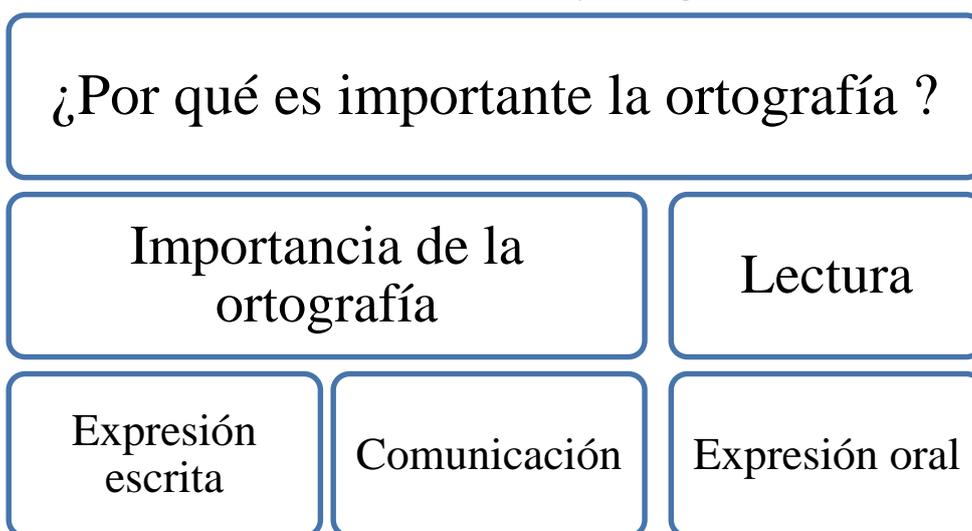
La propuesta ortográfica del texto de cuarto grado parte de la presentación de las diferentes grafías que corresponden a un fonema. Además, trabaja previamente las palabras con el objetivo de no enfrentarlos con aquellas cuyo significado desconocen y cuya imagen sensorial, visual y auditiva no esté correctamente fijada en su mente. De esta forma, se favorecerá el desarrollo de una escritura ortográficamente correcta.

Por otro lado, como se pronuncia que los niños y niñas sean autónomos en sus producciones escritas, puede ser que se les “escape” alguna palabra mal escrita, especialmente aquellas cuyos sonidos pueden representarse con diferentes grafías; por ejemplo: gitara en vez de guitarra, kabesa por cabeza, etc.

En estos casos se propone invitar a los y las educandos a pensar en todas las posibilidades que ofrece su lengua para escribir cualquier palabra que incluya fonemas que tienen varias posibilidades de escritura y, con la lógica que conoce con su lengua, ir descartando algunas de las planteadas hasta llegar a unas mínimas posibilidades. Al final, el docente muestra la forma que se usa normalmente.

Ejemplo: la palabra casa podría escribirse, según la fonética, de diferentes maneras. Se representa el dibujo de una casa o se presenta la palabra hablada, de tal manera que el contexto no permita equívocos con respecto a su significado y se procede a hacer el número de casillas de acuerdo con el número de sonidos que tenga la palabra.

Gráfico N°2. Manejo Ortográfico



Fuente:http://elpais.com/elpais/2013/02/18/opinion/1361207415_644287.html Silvia Escobar

2.6.4.4.-Producción de textos escritos

La propuesta del texto de cuarto grado plantea un acercamiento distinto a lo que habitualmente hace la escuela tradicional, que es de trabajar a partir de copias y dictados, con la idea de que mediante la práctica de esas actividades se aprende a escribir bien. En este caso, escribir bien es sinónimo de tener una buena letra y producir fielmente aquello que el docente escribe en la pizarra o dicta. En definitiva, para la escuela tradicional, la escritura es una actividad caligráfica.

Según la propuesta del texto de cuarto año, y sobre la base de lo propuesto por el Ministerio de Educación, escribir es un proceso complejo, de alto compromiso cognitivo, que requiere la participación activa del escritor, quien pone en ejercicio varias operaciones mentales en las diversas fases por la que pasa la elaboración de un texto. Ahora bien, la tarea de escribir tiene relación con una función comunicativa específica. Es decir, se escribe con una finalidad, un objetivo o un propósito comunicativo determinado

Es el docente el encargado de crear estas situaciones reales para que a los y las estudiantes les interese, motive y desafíe escribir. Ese proceso de enseñanza deberá estar enmarcado en un ambiente de interrelación, de dialogo y debate entre pares o maestros.

Comprensión Lectora.- Según la propuesta del texto de cuarto grado, y en concordancia con los alineamientos de la propuesta Curricular del Ministerio de Educación, la lectura dejó de ser la “sonorización de los signos alfabéticos” para ser concebida como práctica cultural de altísimo nivel intelectual, con propósitos determinados y realizadas en contextos específicos. A la lectura, en esta nueva versión, se la concibe como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y lector, quien, al procesarlo, construye su propio significado.

Así la lectura es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, si no que el lector lo construye mediante un proceso de negociación flexible, en el que conforme va leyendo el texto le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias además es una actividad intelectual que se la hace con una finalidad, un objetivo o un propósito específico.

Gráfico N°3. Partes de un lector



Fuente: cristinamatusmendez.wordpress.com

2.7.-Lectura oral

El propósito de la lectura oral en los estudiantes es mantener sus ideas centradas en lo que están leyendo al comenzar a leer en voz alta hace que las demás personas escuchen y puedan intervenir con sus reflexiones. Esta lectura se practica en la actualidad no sólo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras, por el contrario, su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos.

Gráfico N°4. Ideas centradas con la lectura



Fuente: www.abc.com.py

En la enciclopedia (2009:27) pública que “El lenguaje es una facultad humana, las especies pueden comunicarse mediante sonidos, ruidos u otros medios no poseen la capacidad de expresar prácticamente sin restricciones la totalidad de sus ideas y menos aún de generar nuevas formas de lenguaje. Toda persona normal física y mentalmente, adquiere en su niñez la habilidad necesaria para hacer uso de lenguaje como hablante y oyente, esto le permite funcionar dentro del grupo social de pertenencia”.

De esta manera, se observa la capacidad que tienen todas las personas al comunicarse con los demás, esto se logra cuando se ha aplicado en su niñez las habilidades que posee cada ser también mediante signos orales o escritos hacen que cada individuo se desenvuelva según la comunidad.

VELARDE, MELÉNDEZ, CANALES y LIGAN (2009:56) mencionan que aplicar el programa cognitivo y psicolingüístico para el mejoramiento de la conciencia fonológica, memoria verbal conocimientos de letras y lenguaje oral en colegios de Callao y observaron progresos significativos en los niños de educación inicial en las habilidades pre lectoras mencionadas.

Al aplicar programas en los estudiantes principalmente que sean para mejorar la lectura fonológica y desarrollar la inteligencia de la memoria es muy favorable para todos porque ayudan a mejorar su desempeño que tienen en alguna asignatura, la educación es la parte más esencial de los educandos.

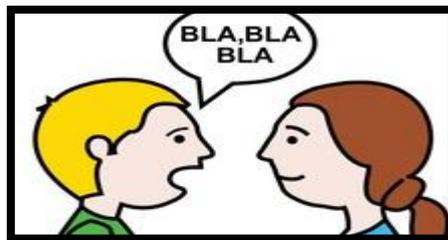
2.8.- Lengua oral

Según GRAY (2000) la lengua oral es una intervención social. Pero existe en cierta ocasión que en la sociedad necesita comunicarse a través del tiempo y el espacio y recordar su herencia de ideas y de conocimiento.

El lenguaje es la materia prima de la lectura y la escritura, la claridad de su desarrollo depende en gran medida el desarrollo de las habilidades.

Cada estudiante mantiene su cultura porque todos son diferentes al hablar por esta razón se menciona la lengua oral que permite desarrollar con claridad una conversación con los demás individuos.

Gráfico N° 5. Intervención social



Fuente: www.pinterest.com

2.9.- Característica de lectura fonológica

Son los puntos más relevantes porque aumenta el vocabulario del niño, en Cuarto año, es donde enriquece su vocabulario.

Según ARBOLEDA NARCISA (2012: 227) en su trabajo de titulación cita a ALARCOS E. (1994) expresa que se agrupa en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento y evocación de hechos,

de ideas principales, la representación más importante de un párrafo o de una leyenda de secuencias. Realizamos una lectura elemental, seguimos paso a paso el texto en determinada época, lugar, identificamos personajes principales y secundarios. Muchos fracaso en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina.

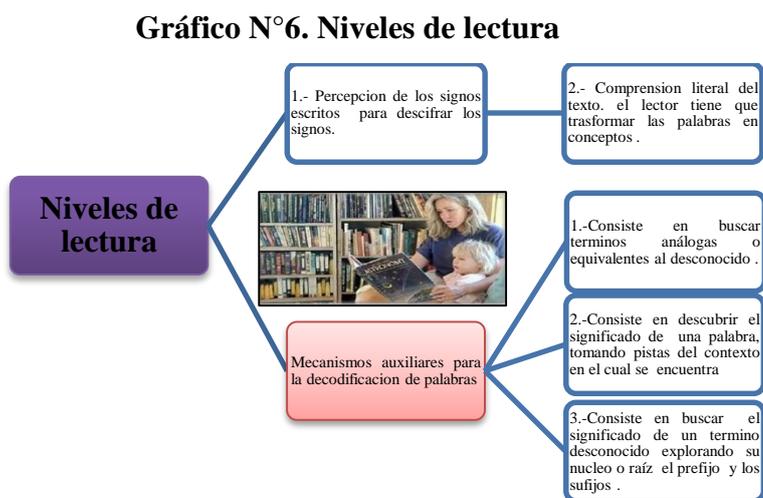
Se considera que es importante seguir diferentes características en los libros donde se encuentran informaciones para subrayar, resaltar y encerrar.

Los libros son recomendables porque llenan de conocimientos a los estudiantes es necesario que los niños se interesen por leer más y no con artefactos distractores se ha visto que los niños al no prestar mayor atención obtienen un bajo rendimiento académico.

2.10.- La aplicación de la lectura fonológica

Como manifiesta Garrido afirma que altamente es recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo así, más pronto llegaran a la plenitud como los lectores expertos.

En el siguiente gráfico 6. Se observa los pasos para incentivar al estudiante a querer leer, también los mecanismos para la decodificación esto ayudará al niño a descubrir las palabras desconocidas, siempre investigando para mejorar su capacidad lectora.



Fuente: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles_de_lectura.html
Elaborado por Ruth Yagual

2.11.- El desarrollo de la lectura fonológica en los estudiantes.

Según MARÍA JOSEFINA en su Tesis Doctoral “La competencia literaria en educación infantil: estrategias didácticas y materiales literarios como factores de desarrollo” cita a MATA J, (2009) o MENDOZA FILLOLA, A., (1998) que son los estudiosos de aprobar que la animación lectora centrada en la Literatura, o el ser lector competente, incluye no solo textos informativos si no todo tipo de textos, incluyendo a los literarios; es más quién se precie de ser literario, y son capaz de leer cualquier tipo de texto, junto con Fillola.

La Literatura es el exponente máximo de la lengua, igual que la Educación en general son culturas y se hallan ligados a los sentimientos comunitarios, las relaciones sociales y el desarrollo intelectual de nuestros educandos.

2.12.-Estrategias didácticas

Gráfico N° 7. Estrategias de lectura



Fuente: dicionylenguajezorin.blogspot.com

Los autores en su cita manifiestan que la animación lectora es un despertar en los niños que las lecturas tengan figuras de colores y llamativas al leer porque los adultos tienen que fomentar a los pequeños a que tengan la curiosidad de leer en especial cuando recién comienzan tienen que enfocarse a libros de literatura, la lectura fonológica ayuda al estudiante a que se desenvuelva correctamente después que él se cree un gran lector es capaz de repasar todo tipo de texto con ayuda de la inteligencia y la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, van

ligados para realizar una buena lectura., la educación es fundamental para la formación de los niños esto servirá para socializar y mantener un diálogo entendible con las personas mejorando el léxico, además permitirá que lleven una vida plena.

2.13.-Los problemas de lectura fonológica en el rendimiento académico de los estudiantes.

En cuanto la legislación ecuatoriana, en la primera década del siglo XXI, bajo el mandato del presidente Correa, el Congreso aprueba dos leyes de financiación de la Educación General y de la Educación Especial con esta Ley se mejoró la educación de personas con discapacidad. Ambas leyes tienen el propósito de elevar el rendimiento escolar de los estudiantes y cambiar la cultura de las escuelas fiscales, fisco – misionales, centrándolas en los resultados del niño. Basados en la investigación sobre DEA con esto podría reducirse con una buena enseñanza.

De acuerdo a los cambios la enseñanza es diferente, el docente busca el problema y la forma de cómo resolverlo para que el estudiante no piense en las dificultades de su hogar sino que atienda la clase, donde el docente ponga en prácticas varias técnicas que ayuden en el proceso educativo con esto no afectaría su rendimiento académico.

2.14.-La lectura es el mejor camino para que el estudiante supere el proceso de su rendimiento académico.

El diccionario de la Real Academia de Lengua española (2010), define a la motivación como la “acción y efecto” donde el docente realiza las actividades con sus estudiantes utilizando varias técnicas de aprendizaje y poniendo en práctica a través del “ensayo mental para compartirlo con sus compañeros.

La motivación en el ámbito educativo es lo primordial especialmente al comenzar la lectura cuando se descubre que los estudiantes presentan estos tipos de dificultades: aburrimiento, ansiedad, hay un déficit en el rendimiento académico.

Los docentes deben buscar todas las alternativas posibles para facilitar el aprendizaje de la lectura fonológica en los niños, para que puedan desenvolverse en la vida diaria esto les ayudará a tener un mejor diálogo con la sociedad.

2.15.-HIPÓTESIS

Los problemas de lectura fonológica inciden en el rendimiento académico, de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

2.16.-VARIABLES

2.16.1.-Variable independiente

Los problemas de lectura fonológica

2.16.2.-Variable dependiente

Rendimiento académico.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.-ENFOQUE INVESTIGATIVO

El tipo de investigación que se realizó es bibliográfico, de campo y se desarrolló encuestas a los estudiantes, padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” para comprobar, si los educandos están cumpliendo con la disposición encomendada del docente, es decir si presenta tarea, actúa en el salón de clase, el docente debe utilizar muchas técnicas para llegar al estudiante no solo él tiene la autorización de enseñarle es aquí donde se descubre las falencias al no trabajar las dos partes , más bien en casa el padre de familia tiene la obligación de ponerles normas para que no pase el tiempo en la televisión y ese tiempo mejor lea libros o periódicos que tenga referencia con la educación él tiene que incentivar para que coja interés de querer leer.

Esta metodología se empleó para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado, y se enfoca en la observación directa , en este estudio se estimó conveniente la situación real existente y las consecuencias de los problemas de lectura fonológica , se visitó para lograr un trato directo con los estudiantes por parte de todos los involucrados en la investigación esto permitió

determinar la falta de atención permanente y la responsabilidad académica en la formación integral de los estudiantes.

3.1.1.-Método deductivo - inductivo

Al aplicar el método inductivo - deductivo se logró construir un diálogo entre los docentes y estudiantes, comprobando que en el transcurso de la investigación, la observación directa detectó la problemática en que se centran los docentes por esta razón se debe motivar al estudiante para obtener un buen aprendizaje además es recomendable explicar que en la actualidad se brinda una mejor calidad de educación.

3.1.2.-El método científico

El método científico se encargó de recolectar datos para seguir la investigación dentro de la institución mediante la observación se detectó el problema en que determinó con una formulación de hipótesis y se buscó los medios necesarios para resolver la incidencia del rendimiento académico .

Los docentes aplican el método científico porque a través de los hechos encuentran una explicación especialmente para la educación es fundamental, que

los estudiantes practiquen la investigación científica porque es beneficiosa para ellos. Este método se utilizó para extraer información necesaria para investigar a fondo del tema enfocado y se usó como sustento para la ejecución de la propuesta.

3.2.-Modalidad de la investigación

Investigación de campo: Se efectuó esta investigación con el fin de diagnosticar la habilidad de leer que tienen los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, según los problemas que presentan de lectura fonológica que inciden en su Rendimiento Académico se obtiene los resultados necesario con la ayuda de los docentes y padres de familia.

Es un estudio sistemático de hechos, es lugar donde se produce la investigación. Esta modalidad el investigador debe tomar contacto de forma directa con la realidad aquí se utiliza métodos científicos para diagnosticar y obtener datos del lugar de los hechos aplicando la observación directa entrevista y encuesta.

Investigación bibliográfica: El educador busca la información en bibliotecas porque son lugares donde específicamente se ordena las enciclopedias y se encuentran todo tipo de libros para la investigación y que sirven como fuente para un mejor manejo de la propuesta, sin dejar a un lado el Internet (Biblioteca de la UPSE).

Investigación documental: La institución educativa es muy importante en este tipo de investigación ya que prestará su ayuda para acudir a los registros de matrícula, el registro de asistencia de los estudiantes permite darnos cuenta si los estudiantes asisten a las jornadas de refuerzos pedagógicos y descubrir el porqué de los problemas de lectura.

3.3.-Nivel o tipo de investigación

Investigación explicativa: Se encarga de descubrir el porqué de los hechos, en el establecimiento se observa las causas - efectos. En este sentido los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas como de los efectos mediante las pruebas de hipótesis. Son resultados y conclusiones que constituyen el nivel más profundo de conocimiento.

Con esta investigación se trata de explicar la importancia de la aplicación de variables para beneficiar a todos los estudiantes porque se busca mejorar la calidad educativa.

Investigación descriptiva: Esta investigación representa la forma ordenada de describir las características, de los hechos, circunstancias, personas etc. Con estas bases fundamentales se recogió las investigaciones que sirvió para una hipótesis o

teoría debido a que cuidadosamente se analizó los resultados y obtener buenos aprendizajes que contribuyan al conocimiento del estudiante.

3.4.-Población y muestra

Según PROAÑO JAIME, (2010) indica que “La población es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características”.

En la presente investigación que todos los sujetos de la población educativa del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” comuna Valdivia, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena. Cuyo propósito inicia problemas de lectura fonológica que inciden en el rendimiento académico.

Cuadro N°3. Detalle poblacional

POBLACIÓN	FRECUENCIA	TÉCNICA / INSTRUMENTO	PORCENTAJE
Directivo	1	Entrevista	1,16%
Docente	5	Entrevista	5, 82%
Estudiante de Cuarto grado	40	Encuesta	46,51 %
Padres de Familia cuarto grado	40	Encuesta	46,51 %
Total	86		100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Ruth Elizabeth Yagual Del Pezo.

Muestra: En el presente estudio no se aplica muestra ya que se trabajará con toda la población de la investigación que es de 86 personas.

3.5.-Operacionalización de las Variables

CUADRO N° 4. Variable independiente

3.5.1.-Variable Independiente.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Lectura fonológica	Lectura lenta Lectura en voz alta Habilidades para leer	Habilidades lectoras Redacción	¿Los problemas de la lectura fonológica inciden en tu rendimiento académico? El diálogo entre docente y estudiante son de gran importancia para mejorar el rendimiento académico. Ha notado que su hijo realiza esfuerzo por leer de manera correcta.	Fichas de encuestas Unidades de observación Docentes Representantes legales Estudiantes

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Ruth Elizabeth Yagual del Pezo

3.5.2.-Variable Dependiente

CUADRO N° 5. Variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Rendimiento académico	Aprendizajes	Habilidades	Piensa ¿Usted que sus estudiantes necesitan practicar más la lectura?	Encuestas
	Control de tareas.	Desempeño	¿Su estudiante en la escuela es interactivo con los demás?	Docentes
	Proceso para interactuar con los demás.	Comunicación	Al tener problemas familiares sus estudiantes en clases piensan en las discusiones que presenciaron.	Representantes legales
	Construcción del aprendizaje		¿Incide su rendimiento si no prestan atención por lo que pasa a su alrededor. ?	Estudiantes

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Ruth Elizabeth Yagual del Pezo

3.6.-Técnicas e instrumentos de la investigación

3.6.1.-Técnicas

Para la investigación se utilizó algunas técnicas para obtener la información en el proceso de estudio, en cuanto al procedimiento o condiciones y lugar de recolección de datos dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria.

3.6.1.1.-Encuestas

Se realizó la encuesta a los estudiantes, docentes y padres de familia con el permiso del Director de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” de la comuna Valdivia, sobre la lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico.

3.6.1.2.-La entrevista

Es la conversación directa con el Lcdo. Víctor Rendón MSc, de la Institución educativa en donde se recogió datos que sirvió para ayudar a los estudiantes que tienen problemas de lectura fonológica.

3.6.2.-Instrumentos de la investigación

3.6.2.1.-Escala

Como se observó los resultados obtenidos de la encuesta y entrevista que fue una de las bases fundamentales para elaborar las escalas de Likert aquí fue donde se detectaron los problemas y las causas que permitió establecer un análisis situacional para recaudar los resultados necesarios y calcular las estadísticas en las que serán graficadas y se obtendrá el porcentaje indicado de la población estudiada.

3.6.2.2.-Cuestionarios

Este instrumento es utilizado para almacenar los datos que se realizaron en la investigación mediante las preguntas que fueron elaboradas para aplicarlo a los estudiantes, docentes y representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

3.7.-Plan de recolección de la información

Cuadro N°6. Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para que los estudiantes obtengan un mejor nivel de lectura.
2. ¿De qué persona u objeto?	Estudiantes y docentes
3. ¿Sobre qué aspecto?	Los problemas de lectura fonológica que inciden en el rendimiento académico
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador : Ruth Yagual Del Pezo
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes del Cuarto grado
6. ¿Cuándo?	2014- 2015
7. ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” ubicada en la comuna de Valdivia, provincia de Santa Elena.
8. ¿Cuántas veces?	Con el proceso de investigación
9. ¿Cómo?	De modo individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y entrevista.
11. ¿Con qué?	Escala , cuestionario , cámara fotográfica, pendrive,

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Autora: Ruth Yagual.

3.7.1.-Plan de procesamiento de la información.

Cuadro N° 7. Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Con ayuda de la entrevista al Director y las encuesta realizadas a los estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” y al docente guía del área .	Se utilizará las fuentes bibliográficas como: libros Revistas Páginas web del internet	Con la aplicación de las encuestas y entrevistas se comprobó el problema que existe en la Institución.	Al culminar con la realización de entrevista y encuesta se llegó a la conclusión que efectivamente este problema afecta el rendimiento académico de los niños.	Guías metodológicas para mejorar la aplicación de la lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de Cuarto grado.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
 Autora: Ruth Yagual

3.8.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

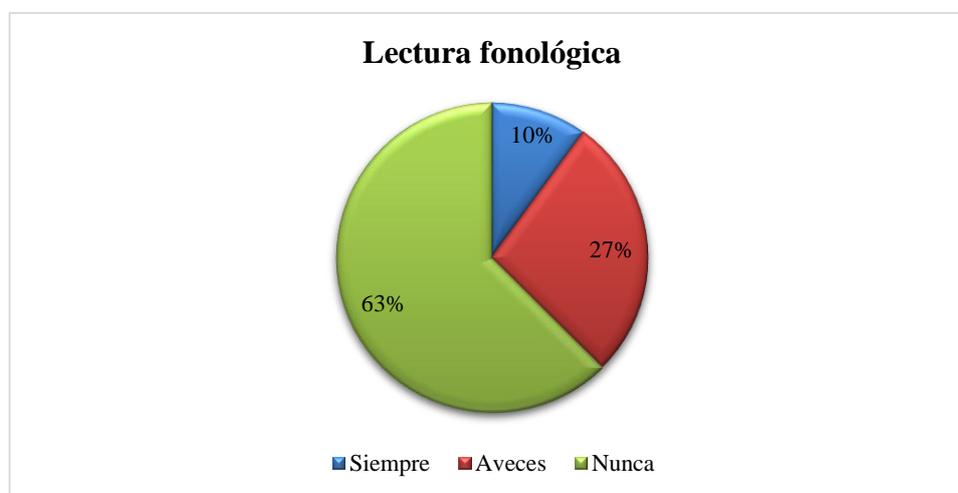
3.8.1.-Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

1. Conoce usted sobre qué es la lectura fonológica.

Cuadro N° 8. Conocimiento de la lectura fonológica

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	4	10 %
	A VECES	11	27 %
	NUNCA	25	63 %
Total		40	100 %

Gráfico N°8. Lectura fonológica



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
Autora: Ruth Yagual

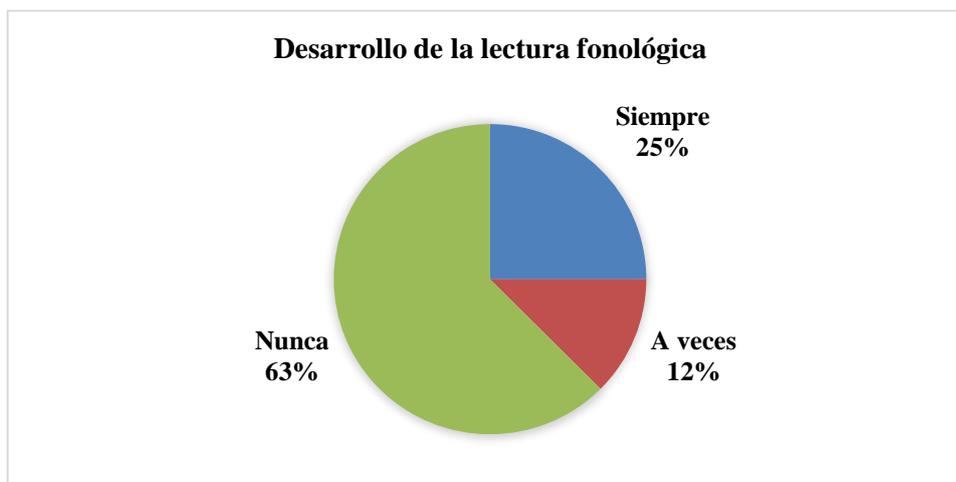
Análisis: El gráfico presenta que el 63 % de niños a veces prestan interés en conocer sobre la lectura fonológica; el 27% siempre muestran interés en querer leer correctamente; y el 10 % nunca se interesa por leer y tener el apoyo de sus padres.

2. ¿Tu docente te ayuda en el desarrollo de la lectura?

Cuadro N° 9. Ayuda en el desarrollo de la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	10	25 %
	A VECES	5	12 %
	NUNCA	25	63 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 9. Desarrollo de la lectura fonológica



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
Autora: Ruth Yagual

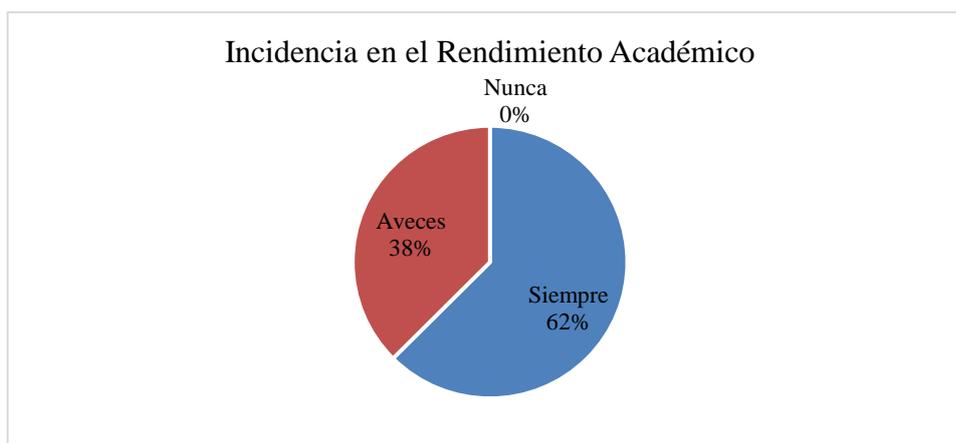
Análisis: De acuerdo al gráfico realizado el 50 % de docentes nunca se desinteresa en querer ayudar al niño en el desarrollo de la lectura fonológica; mientras que el 37 % de docentes no resuelve problemas que tiene el estudiante al no intervenir en el aula de clases; y el 13 % a veces presta mayor atención a los estudiantes que carece más problemas de lectura y les incentiva a desarrollar una buena retención al leer.

3. ¿Los problemas de la lectura fonológica inciden en tu rendimiento académico?

Cuadro N°10. Problemas de la lectura fonológica inciden en tu rendimiento

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	25	62 %
	A VECES	15	38 %
	NUNCA	0	0 %
Total		40	100%

Gráfico N° 10. Incidencia en el Rendimiento Académico



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
Autora: Ruth Yagual

Análisis: En el gráfico se observa revela que el 62%, al no aplicar correctamente la lectura fonológica siempre presentaran problemas de incidencia en su rendimiento académico; y a veces el 38 %, utiliza las técnicas necesarias para entender de qué trata la lectura y llega a una interpretación logrando obtener buenos conocimientos.

4. ¿Tu docente utiliza técnicas para desarrollar la lectura?

Cuadro N° 11. Utilización de técnicas para desarrollar la lectura

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	5	12 %
	A VECES	20	38 %
	NUNCA	15	50 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 11. Técnicas para Desarrollar la Lectura



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
Autora: Ruth Yagual

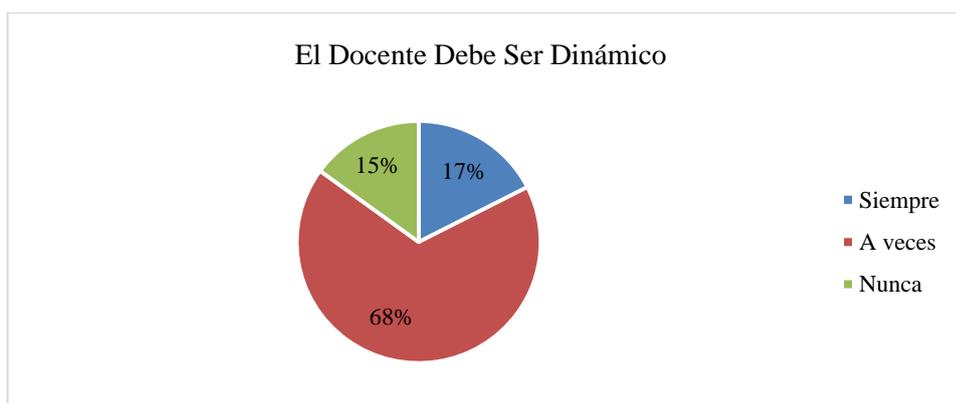
Análisis e interpretación: En el cuadro del gráfico se valora, que los docentes el 50% a veces utilizan técnicas para controlar un buen manejo de lectura esto provoca problemas al interactuar con ellos; dependiendo de la capacidad que tiene el estudiante encontramos el 38 % de docentes nunca prestan mayor interés por enseñar las técnicas necesarias mientras que el 12 % siempre asiste a las capacitaciones que brinda la Institución para lograr que los estudiantes desarrollen técnicas en la lectura.

5. ¿Consideras que tu docente es dinámico y desarrolla habilidades cuando te enseña a leer correctamente?

Cuadro N° 12. Consideración del docente

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	7	17 %
	A VECES	27	68 %
	NUNCA	6	15 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 12. El docente debe ser dinámico



Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
 Autora: Ruth Yagual

Análisis e interpretación: Según el gráfico muestra que el 68 % de estudiantes dicen que a veces los docentes son dinámicos al momentos de impartir sus conocimientos; el 17 % siempre utiliza dinámicas para trabajar en clases con los niños; y el 15 % nunca realizan dinámica y esto provoca un mal rendimiento ya que los estudiantes se muestran aburrido y no toman interés en el tema a tratarse.

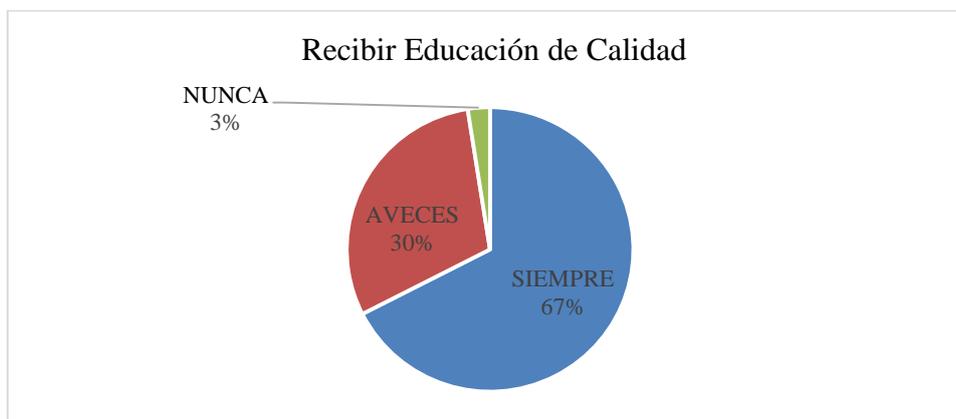
3.8.2.-Encuestas realizadas a los padres de familia.

1. Su representado alguna vez le ha conversado acerca de la calidad de educación que recibe en las diferentes asignaturas.

Cuadro N° 13. Dialogar con sus educandos

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	27	67 %
	A veces	12	30 %
	Nunca	1	3 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 13. Recibir Educación de Calidad



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
Autora: Ruth Yagual.

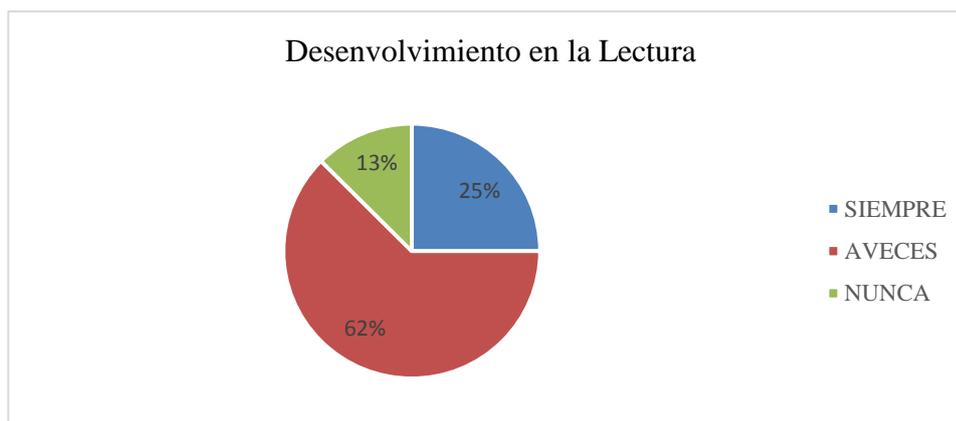
Análisis: De acuerdo a los resultados que encontramos acerca de la calidad de educación que reciben los estudiantes es que el 67 % siempre conversan con sus padres acerca de cómo es el trato con sus profesores; a veces el 30 % no le prestan mayor atención en conversar con su profesor y tampoco con el padre de familia; y el 3 % nunca conversan con sus hijos acerca de la educación que reciben.

2. Cree usted que leer correctamente permite al niño desenvolverse correctamente ante la sociedad.

Cuadro N° 14. Leer correctamente

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	10	25 %
	AVECES	25	62 %
	NUNCA	5	13 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 14. Desenvolvimiento en la Lectura



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
 Autora: Ruth Yagual

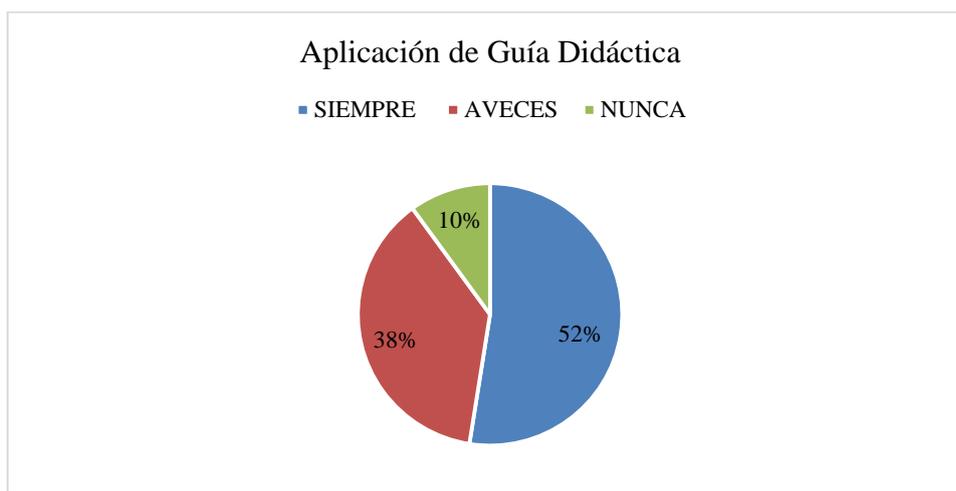
Análisis: El porcentaje encontrado en el gráfico de niños que leen correctamente es el 25 % que siempre busca ayuda con el padre de familia o del docente la confianza tiene que existir mutuamente y el 62 % de padres de familia no ayudan a sus hijos, se notó porque encontraron niños que no presentan tareas y el 13 % de padres de familia no le prestan interés a sus hijos tampoco asisten a las reuniones cuando es entrega de reporte.

3. Cree usted que si el docente aplica una Guía Didáctica de qué mejora el rendimiento académico de su hijo (a)

Cuadro N° 15. Docente aplica una Guía Didáctica de qué mejora el rendimiento académico

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	21	52 %
	A VECES	15	38 %
	NUNCA	4	10 %
Total		40	100 %

Gráfico N°15. Aplicación de Guía Didáctica



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
 Autora: Ruth Yagual

Análisis: La representación del gráfico manifiesta que en la encuesta realizada el 52 % de padres de familia están de acuerdo con la Guía Didáctica beneficiosa al estudiante en su rendimiento académico; el 38 % de docentes no las aplica correctamente y provoca un déficit en el aprendizaje; y el 10 % de docentes no trabaja con Guía Didáctica y hace que exista un desequilibrio cognitivo al aprender.

4. Ha notado que su hijo realiza esfuerzo por leer de manera correcta.

Cuadro N° 16. Leer de manera correcta

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	30	75 %
	A VECES	10	25 %
	NUNCA	0	0 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 16. Su hijo realiza esfuerzo por leer.



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”
Autora: Ruth Yagual

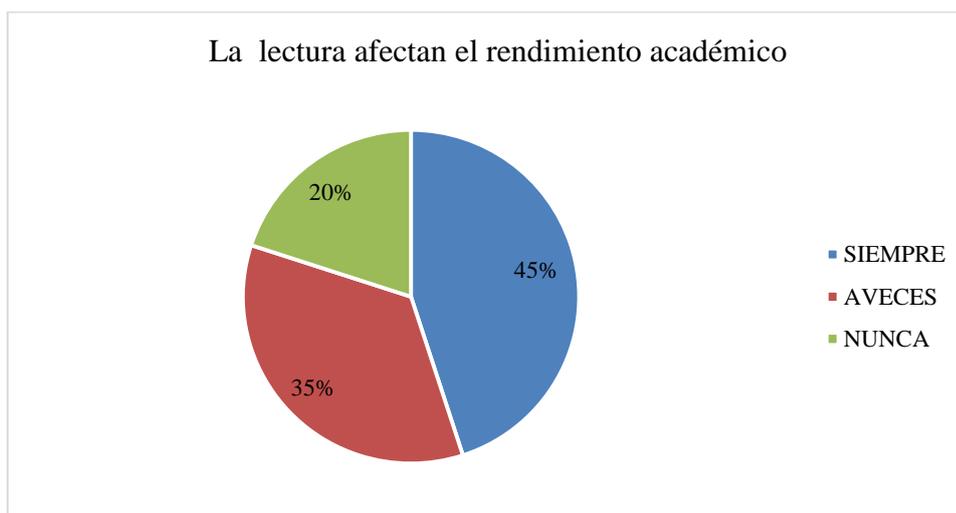
Análisis: Con los resultados observados muestra que el 75 % de estudiantes siempre realizan esfuerzos al leer, en el aula de clases no quieren participar es por eso que no desarrollan su capacidad lectora y el 25 % de estudiantes participan con la lectura, desde el hogar sus representantes le aconsejan, que tengan una buena participación para que sean capaces de entender lo que trata de decir los párrafos leídos y realizar un buen análisis.

5. Cree usted que los problemas de lectura fonológica afectan el rendimiento académico de su hijo.

Cuadro N° 17. Problemas de lectura fonológica afectan el rendimiento

ITEM	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	18	45 %
	AVECES	14	35 %
	NUNCA	8	20 %
Total		40	100 %

Gráfico N° 17. La lectura afecta el rendimiento académico



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

Autora: Ruth Yagual

Análisis: Debido a los resultados obtenidos muestra que el 45 % de niños siempre son afectados en su rendimiento; a veces el 35 % de padres de familia al estar siempre preocupado por su trabajo no se dedica a sus hijos y el 20 % de padres de familia nunca ha recibido charlas para ayudar en la educación a sus hijos es aquí donde se presentan los problemas y afecta su rendimiento.

3.9 ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO: Realizar Guía Metodológica que sirvan de alternativa para solucionar los problemas de lectura fonológica que afectan el aprendizaje de los estudiantes y lograr con ellas un avance en su rendimiento académico.

1.- En su institución educativa se ha detectado problema de bajo rendimiento en el ámbito lector.

Sí se observa varios problemas de lectura al momento que los estudiantes van a leer, no pueden realizar una lectura a veces unos ni hablan y otros con problemas especiales al no participar obtienen un bajo rendimiento.

2.- Considera usted que el docente debe ser dinámico al momento de enseñar.

Si, ya que la dinámica es una estrategia para que los niños puedan interesarse en el tema que se va a tratar porque si comenzamos solo a hablar los estudiantes se van a aburrir y no prestarían atención.

3.- Los problemas de la lectura fonológica inciden en el aprendizaje de los estudiantes.

La lectura es lo más importante para el estudiante al no saber leer no desarrollan su conocimiento y tampoco aprenden a sacar conclusiones ni aprenden a razonar es por eso que si no aplican su aprendizaje va a ser poco significativo.

4.- Piensa usted que sus estudiantes en el salón de clases tienen dificultad al expresarse con los demás.

Si, al no participar en clases no desarrollan ninguna destreza y esto perjudica para su desenvolvimiento con la sociedad

5.- El diálogo entre docente y estudiante son de gran importancia para mejorar el rendimiento académico.

Sí, porque si ellos no entienden algo que le explicamos y no preguntan se van a quedar con esa duda y ese vacío de conocimiento es por eso que deben de ser participativos no tener miedo al momento de preguntar lo que no entiende, si cumplen con todos los requisitos mejorara el rendimiento académico.

6.- Le gustaría que la institución obtenga Guía Didáctica que permitan implementar estrategias para mejorar la lectura.

Sí, serviría de mucha ayuda para el aprendizaje de los estudiantes como material de apoyo para enriquecer sus conocimientos.

Análisis

En la entrevista con el docente manifestó que existen problemas de lectura fonológica con los estudiantes de cuarto grado de educación básica por tal motivo se implementó guías metodológicas para mejorar el rendimiento académico.

3.10.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1.-Conclusiones generales

Después de haber culminado con el proyecto de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- ❖ Los docentes no asisten a las capacitaciones que brinda el Ministerio de Educación por esa razón no adquieren los conocimientos suficientes para enseñar a los estudiantes.

- ❖ En la Institución Educativa hace falta capacitaciones y talleres que hagan referencia a la lectura con el poco conocimiento que tienen desconocen las estrategias y técnicas para desarrollar una buena lectura los alumnos se ven limitados a trabajar con los recursos didácticos que están acorde a la Institución.

- ❖ El porcentaje de las encuestas determinaron que los docentes a veces no prestan interés en los problemas que presentan los estudiantes y los padres de familia tampoco ayudan al controlar en casa a sus hijos.

- ❖ La información obtenida con las encuestas realizadas a los padres y estudiantes junto con la entrevista al docente del área no es totalmente favorable ya que al descubrirlo está provocando directamente un bajo rendimiento.

- ❖ Los estudiantes no tienen el apoyo necesario de sus padres, la falta de diálogo entre ellos no les permite desenvolverse en el aula porque sienten temor a equivocarse frente de la sociedad.

3.10.2.-Recomendaciones generales

Las recomendaciones serán las siguientes.

- ❖ Es importante que el diseño de la Guía Metodológica sea innovadora y sirva para desarrollar correctamente una buena lectura y se convierta en una propuesta innovadora para la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”.

- ❖ Que los docentes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” se conviertan en facilitadores para que la propuesta se ponga en práctica y sea utilizada para los posteriores años.
- ❖ Se recomienda que la Guía Metodológica de estrategias innovadoras que permitan resolver problemas de lectura fonológica en los niños del Cuarto grado, ya que contribuye a un buen desarrollo de destrezas lingüísticas de cada niño y así pueden mejorar en su aprendizaje y superar su problemática para no tener errores en el grado inmediato superior.
- ❖ Los padres de familia deben involucrarse en las actividades curriculares y extracurriculares que establezca el docente, así sus representados, se van a sentir más motivados en las actividades escolares y mejoran su rendimiento académico.
- ❖ Los docentes deben buscar la manera de integrar a todos los padres de familia para recordarle cual es el avance de su rendimiento académico de sus representados y puedan establecer una mejor relación para mantener un diálogo entre ellos y poder desenvolverse en la sociedad.
- ❖ Motivar al estudiante a leer cuentos y fábulas con gráficos llamativos para desarrollar el gusto por la lectura.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.-Datos Informativos.

Cuadro N° 18. Datos Informativos de la propuesta.

Datos Informativos	
PROPUESTA	Guía Activa de Estrategias Metodológicas para mejorar en rendimiento escolar de la resolución de problemas de lectura fonológica en los estudiantes de Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena, en el período lectivo 2014-2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” de la Comuna de Valdivia, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena.
BENEFICIARIOS	Estudiantes, Directivo, docentes, representantes legales y del cuarto grado.
UBICACIÓN	Comuna Valdivia
TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN	Inicio : Diciembre Final : Mayo
EQUIPO TÉCNICO	Estudiante : Ruth Elizabeth Yagual Tutora: MSc. Zoila Ochoa Sánchez
CANTÓN	Santa Elena
PROVINCIA	Santa Elena

Fuente: Escuela Educación Básica “Francisco de Miranda”

Elaborado por: Ruth Yagual.

4.2.-Antecedentes de la propuesta

En el campo pedagógico los estudiantes con problemas de lectura fonológica es fácil de conocerlos, ya que presentan dificultades en el campo educativo de tal razón que no tienen el apoyo suficiente en el hogar de los padres y utilizan pretexto para justificar su irresponsabilidad afectando especialmente al estudiante en su rendimiento académico.

En la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” existen 40 estudiantes de cuarto grado, cuyo problema principal son las bajas calificaciones en Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales estas son las asignaturas básicas del pensum de estudios. Con los resultados que se obtuvo después de haber realizados las encuestas se pudo evidenciar que el bajo rendimiento proviene de los problemas de aprendizaje que presenta cada estudiante.

4.3.-Justificación

El tema de la lectura fonológica es muy importante ya que permite al estudiante un buen desenvolvimiento en el ámbito lector desde hay parte para lograr ser un profesional.

El diseño de la Guía Metodológica, permite a los estudiantes el refuerzo de las asignaturas que más se le dificultan al momento de captar la información, para enseñar se debe aplicar varias técnicas que permitan adquirir una buena enseñanza- aprendizaje.

Los docentes son los encargados de dar guías y orientar a los estudiantes para la construcción de buenos aprendizajes teniendo en cuenta que el docente tiene un papel importantísimo con los discentes en la enseñanza donde se logra que cada uno tomen conciencia en beneficio a la educación y lograr tener una mejor calidad educativa.

4.3.1.-Factibilidad

Este proyecto es factible porque se contó con el apoyo de todos quienes conforman la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, contribuyendo con su participación activa.

La propuesta será formar la Guía Metodológica para fortalecer la enseñanza de los niños de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, que servirá para mejorar sus conocimientos y por ende su aprendizaje, convirtiéndose en estudiantes progresivos gracias a esta guía, le servirá de apoyo a los docentes para llevarlo a la práctica.

4.3.2.-Importancia

Las guías metodológicas son importante para el docente, y esto permite a los estudiantes desarrollar diferentes actividades de las áreas del cuarto grado además ayudó a reforzar su aprendizaje en la lectura fonológica y mejorar su rendimiento académico. A los estudiantes les gusta que sus docentes apliquen técnicas novedosas para activar los conocimientos

4.4.-Objetivos

4.4.1.-General

- ❖ Fortalecer el uso de la lectura fonológica a través de la aplicación de una Guía Metodológica para los estudiantes que presentan problemas de lectura oral.

4.4.2.-Específico

- ❖ Considerar que la Guía Metodológica es necesaria para motivar a los estudiantes del Cuarto grado, le ayudará a mejorar el rendimiento académico.
- ❖ Aplicar diferentes actividades que ayuden a la lectura para despertar el interés del estudiante favoreciendo así su rendimiento escolar.

- ❖ Proponer actividades innovadoras de lectura a través de la Guía Metodológica para desarrollar correctamente en los alumnos la lectura fonológica.

4.5.-Fundamentación

4.5.1.-Pedagógica

Según las teorías de J. Piaget (pág. 96) afirma que el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes hace que aprendan en un determinado momento, dependiendo del estadio del desarrollo operativo en que se encuentre. Incentivar a leer a los estudiantes es labor del docente, los niños y niñas motivados e incentivados desarrollan la imaginación, y ayudan a la comprensión, la reflexión y la interpretación. Todas estas acciones favorecen que el cerebro logre establecer las conexiones necesarias para el crecimiento intelectual del niño.

Según la explicación del autor el estudiante aprende a su debido tiempo pero el docente también debe ser en el salón de clases un facilitador de conocimientos cuando tiene que enseñar debe ser dinámico, motivador.

4.5.2.-Psicológica

Los problemas de lectura fonológica afecta el aprendizaje del niño, el docente debe utilizar las técnicas necesarias para ayudar a la retención de los conocimientos, con algunos de ellos se presentan problemas familiares lo que perjudica psicológicamente al estudiante, es allí donde el docente busca la manera de reanimar al niño integrándoles con los demás.

Con el proceso de enseñanza – aprendizaje lograremos mejorar la educación activa , brindando grandes aportaciones y beneficio al campo educativo.

4.5.3.-Beneficiarios

Directos

Estudiantes.- Se busca mejorar los problemas de lectura fonológica con ayuda de la Guía Metodológica para alcanzar un mejor rendimiento académico.

Indirectos

Docentes.- Realizarán con los estudiantes varias técnicas para superar los aprendizajes requeridos.

Padres de familia.- El diálogo entre sus hijos es importante para la motivación.

4.5.4.-Impacto Social

Con la participación de todos los estudiantes en las diferentes actividades creadas para el aula de clases servirán como refuerzos para obtener un mejor rendimiento.

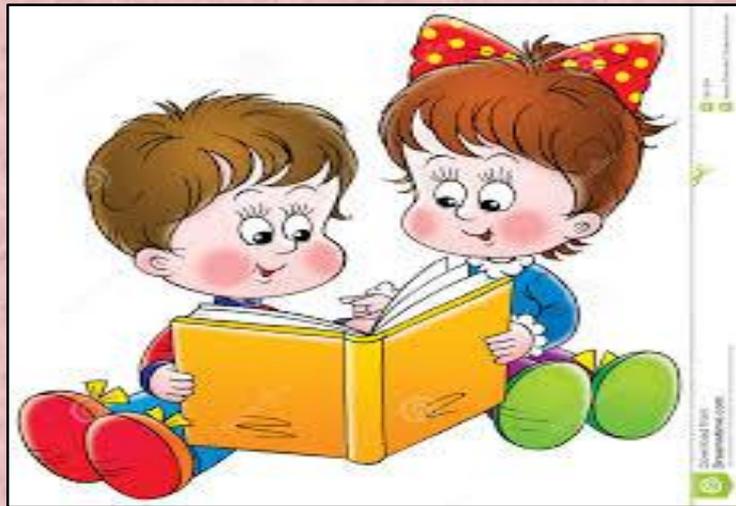
4.6.-Metodología Plan de Acción

Cuadro N° 19. Plan de Acción

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
<p>Fin : Elaborar Guía Metodológica para mejorar el proceso educativo en los estudiantes.</p>	<p>Lograr que el 90 % en los estudiantes desarrollen el fortalecimiento del aprendizaje significativo.</p>	<p>Orientar con esta Guía Metodológica a los docentes para ponerlo en práctica con los estudiantes</p>
<p>Propósito: Fortalecer el problema que existe en la lectura fonológica en el transcurso de la enseñanza con las siguientes actividades planteadas.</p>	<p>Adquirir el 95 % de interés de los estudiantes la importancia de leer para obtener nuevos conocimientos.</p>	<p>Motivar a los estudiantes para que asistan a los refuerzos de las asignaturas básicas.</p>
<p>Aula: Lugar adecuado para participar en actividades de acuerdo a la clase.</p>	<p>El espacio que utilizan los estudiantes debe ser adecuado para la buena integración de los niños.</p>	<p>Docentes, estudiantes, padres de familia.</p>
<p>Actividades Desarrollar las actividades que propone la Guía Metodológica para que los docentes conozcan diferentes estrategias y le apliquen en el ámbito educativo.</p>	<p>Conseguir que el 90 % de docentes apliquen esta guía y comparen sus logros alcanzados con los años anteriores.</p>	<p>Fotografías</p>

**GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES PARA
MEJORAR LA LECTURA FONOLÓGICA**

“UN LIBRO ES UN AMIGO QUE NUNCA TE DARÁ LA ESPALDA”.



**PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO GRADO.**

AUTORA:

RUTH ELIZABETH YAGUAL DEL PEZO

TUTORA:

MASTER ZOILA OCHOA.

AÑO- LECTIVO

2014-2015

INTRODUCCIÓN

La mala práctica de la lectura de carácter fonológico es fácil de descubrir, quienes sufren de estas falencias, podrán superarla si sigue la Guía Metodológica, siendo un material que sirve como apoyo para el docente.

Según el literario Harold Bloom señala que no hay una sola manera de leer bien aunque hay una razón para que leamos, es importante leer todo tipo de información y es ahí donde se encuentra la sabiduría para despertar en los estudiantes el gusto lector, fortaleciendo el aprendizaje.

El docente de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” se esfuerza por querer enseñar, brindándoles nuevos conocimientos a sus educandos con esta Guía Metodológica a través de técnicas descubrirán destrezas y habilidades que poseen cada uno de ellos.

La Guía Metodológica es un apoyo que utiliza el docente en diferentes áreas educativas a fin de mejorar el aprendizaje; con la ayuda de esta propuesta lograremos solucionar los problemas que el niño tiene, para comprender de mejor manera lo que lee.

La finalidad de este proyecto es entregar una Guía Metodológica a la institución que sirva como un refuerzo para mejorar el rendimiento académico, es decir consta de actividades que motivan al estudiante a leer, tratándose de obtener buenos resultados.

**GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA LECTURA FONOLÓGICA Y LA INCIDENCIA
DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO.**

CONTENIDO

Introducción	84
Índice de Guía Metodológica	85
Estructura de la Guía Metodológica	86
Estructura de la Guía Metodológica	87
Objetivos	88
Orientaciones Básicas para el uso del manual	89
Tema N°1 La Hormiguita y el Ratón Pedro Pérez	90
Tema N°2 El verbo: tiempo presente, pretérito y futuro	95
Tema N°3 Oraciones por la actitud del hablante	99
Tema N°4 ¿Cómo se orientaban en la antigüedad?	103
Tema N°5 El clima de las regiones del Ecuador	107
Tema N°6 Los vegetales y sus características	110
Tema N°7 Diversidad de la gente ecuatoriana	116
Tema N°8 Estados del agua	121

4.7.-Estructura de la Guía Metodológica

Cuadro N° 20. Estructura de las actividades

N° DE SECUENCIA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	PROBLEMA	TIEMPO	OBSERVACIÓN
Tema N° 1	La Hormiguita y el Ratón Pedro Pérez.	Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.	Los estudiantes no saben leer correctamente ni utilizan la lectura como recreación	2 periodos 4 horas	Mostrar una cartelera donde encontremos datos importante para formar una partida de nacimiento
Tema N° 2	El verbo: tiempo presente, pasado y futuro Don Quijote de la Mancha	Producir textos orales a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.	Los estudiantes se confunden con la información sobre como reconocer los tiempos verbales.	1 periodo 2 horas	Escuchar una breve lectura y analizar los tiempos encontrados.
Tema N° 3	Oraciones por la actitud del hablante.	Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con actitud de respeto y aceptación de las diferencias.	Los estudiantes no pronuncian los signos de preguntas que se encuentran en las lecturas.	1 periodo 2 horas	Leer una lectura para descubrir la riqueza y la importancia de cuidar a los animalitos que se encuentran en peligro de extinción.
Tema N° 4	¿Cómo se orientaban en la antigüedad?	Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus culturales y geográficas	Los estudiantes no saben orientarse ni conocen los puntos cardinales.	2 periodo 4 horas	Presentar un video para llegar más a la comprensión del estudiante. https://www.youtube.co0v8s1IH7fIE
Tema N° 5	El clima de las regiones naturales del Ecuador	Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos.	Desconocen lo que tiene el medio ambiente y a veces no lo cuidan.		Realizar unas retahílas para interpretar de mejor manera lo que podemos hacer con la naturaleza Escuchar la música a mi lindo ecuador https://www.youtube.com/watch?v=jxRcqpWQlyU
Tema N° 6	Los vegetales y sus características	Describir los suelos, sus tipos y la relación con la agricultura a través de la identificación de sus propiedades, para fomentar hábitos y protección.	Confusiones acerca de las plantas medicinales y vegetales	1 periodo 2 horas	Realizar algunas retahílas y actividad de reciclaje
Tema N° 7	Diversidad de la gente ecuatoriana	Analizar las características de los habitantes del Ecuador, por medio de su ubicación espacial y la asociación de su realidad cultural.	Existen educandos que discriminan a los demás.	1 periodo 2 horas	Escuchar una música y luego realizar un collage . https://www.youtube.com/watch?v=7l-CzwJvRT8
Tema N° 8	Estados del agua	Identificar las particularidades y la importancia del agua mediante la descripción de las características a fin de promover medidas que afectan a los seres vivos.	Desperdician el agua en juegos	1 periodo 2 horas	Observar un video sobre el agua y saber que tan importante es para nosotros. https://www.youtube.com/watch?v=b3JMgtwCtc

Fuente: Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Autora: Ruth Yagual

4.7.1.-ESTRUCTURA DE LA GUÍA METODOLÓGICA



4.8.-Objetivo General

- Utilizar actividades con recursos didácticos para fortalecer el desarrollo de la lectura fonológica en los estudiantes de Cuarto grado de Educación Básica “Francisco de Miranda”

4.8.1.-Objetivos Específicos

- Manejar correctamente la Guía Metodológica a través de la aplicación de actividades que se apliquen en diferentes áreas.
- Aplicar en los procesos de enseñanza aprendizaje las adaptaciones curriculares que sirven para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Realizar actividades didácticas de lectura mediante textos narrativos de todas las áreas del conocimiento humano

Gráfico N° 19.- Orientaciones básicas para el uso del manual.

Guía para enseñar lectura fonológica a los estudiantes



Utilizar un espacio cómodo dentro de tu casa para tus libros.



Leer cuentos para desarrollar la lectura.



Desarrollar un trato adecuado



Regálale un libro a tu hijo de acuerdo a lo que le guste.



Dialoga con tus hijos y motívalos a la necesidad de leer .



Formar con tu creatividad dibujos según la lectura correspondiente.



Los niños descubren la importancia de la lectura a través de sus padres.



Leer en voz alta utilizando la emoción de gesticular y entonar las palabras.



Permitir que lean el libro que más le agrade y realizar preguntas acerca de lo leído.



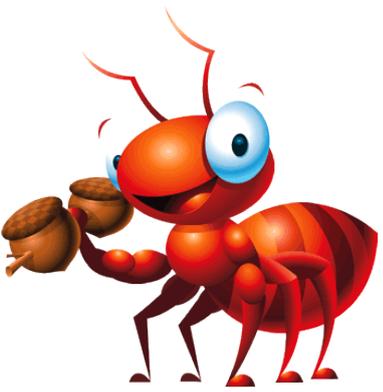
Mantener tu cuerpo saludable y bien nutrido para retener una buena información .

Fuente: <http://www.el-nacional.com/>

4.9.-DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

CUADRO N°21. Desarrollo de la propuesta

Trabajo Grupal	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clase
TIEMPO APROXIMADO	2 Períodos
BLOQUE CURRICULAR 5:	Clasificados
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Pasos para leer y escribir
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Escuchar clasificados en función de identificar los elementos que conforman este tipo de texto.
Tema	LA HORMIGITA Y EL RATÓN PEDRO PÉREZ
<p>PROCESO</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer de una manera pausada para entender la lectura. 2. Describir las características de cada personaje. 3. Escribir los gentilicios correspondientes. 4. Comentar acerca de los sustantivos. 5. Seleccionar grupos de tres para trabajar las diferencias y semejanza. 6. Escribe una estrofa adicional a la poesía.
Recursos:	Lápices de colores, papel bond, cinta adhesiva, marcadores, cartelera.
Evaluación.-	Escribe datos del nacimiento del ratón Pedro Pérez. Incluye dos sustantivos gentilicios y dos patronímicos elaborando tu partida de nacimiento.

Fuente: Poesía tradicional (Latinoamericana)

ACTIVIDAD # 1.

La hormiguita y el ratón Pedro Pérez

La hormiguita y el ratón Pedro Pérez se casaron anteayer

¿Dónde fue? en un salón

¡Qué coloretin, qué coloretón!

¡Qué viva la hormiga, qué viva el ratón!

Ella es cuencana y muy hacendosa, y él, guayaquileño y muy trabajador,

¡Qué coloretin, qué coloretón!

¡Que viva la hormiga, que viva el ratón!

Entre los invitados estuvo Martín Martínez y gente de toda la nación,

¡Qué coloretin, que coloretón!

¡Que viva la hormiga, que viva el ratón!

Vinieron ambateños, manabitas, y lojanos

¡Qué coloretin, que coloretón!

¡Que viva la hormiga, que viva el ratón!

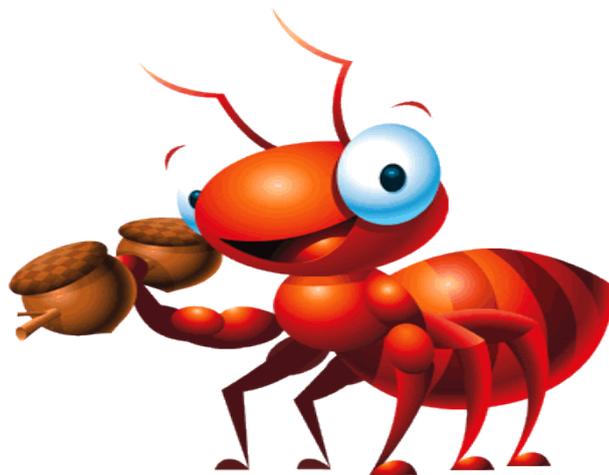
Fuente: Poesía tradicional (Latinoamericana)

Sustantivo Gentilicio y Patronímico.

El sustantivo gentilicio es el nombre que indica la procedencia geográfica de las personas, animales u objetos.

Por ejemplo **ecuatoriano soy**

El sustantivo **patronímico** es una variante del sustantivo propio que corresponden al apellido de las personas. Su uso se originó en España hace mucho años se formaba al agregar las terminaciones **-az, -ez, -iz, -oz, -uz** al nombre del padre para formar el apellido del hijo .



5. REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

La hormiguita y el ratón Pedro Pérez.

1. Lee la poesía La hormiguita y el ratón Pedro Pérez subraya los sustantivos gentilicios que encuentres. Escribe cada sustantivo y su procedencia geográfica.

2. Copia los sustantivos patronímicos de la poesía.

3. Escribe los gentilicios de :

Carchi			Latacunga
Ibarra			El Oro
Quito			Manta

4. Forma sustantivos patronímicos que procedan de los siguientes nombres.

Lope	—	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; background-color: #d3d3d3;"></div>		Martín	—	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; background-color: #f08080;"></div>
Domingo	—	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; background-color: #f08080;"></div>		Rodrigo	—	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; background-color: #d3d3d3;"></div>
Fernando	—	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; background-color: #d3d3d3;"></div>		Hernando	—	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%; background-color: #f08080;"></div>

5. Escribe las semejanzas y diferencias de los sustantivos patronímicos y los sustantivos gentilicios

Semejanzas

Diferencias

6. Escribe en tu cuaderno, una estrofa adicional a la poesía La hormiguita y el ratón Pedro Pérez. Utiliza sustantivos gentilicios y patronímicos y subráyalos.

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Cuadro N°22. El verbo

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Producir textos orales a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	1 día
BLOQUE CURRICULAR 6:	Cuentos breves
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Comprender cuentos breves en función de identificar sus partes y elementos que lo convierten en un género literario
Tema	El verbo: tiempo presente, pasado y futuro Don Quijote de la Mancha
PROCESO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar preguntas a los estudiantes. 2. ¿Qué acciones realizas cuando vas al parque? 3. Indicarle que observen, la página que se les indicó 4. Establecer el propósito de la lectura 5. Comprender ideas que están explícitos 6. Hacer y responder preguntas sobre la lectura 7. Identificar elementos explícitos del texto. 8. Realizar las actividades correspondientes.
Recursos:	Hojas A4, lápiz, borrador.
Evaluación.-	Realizar oraciones con cada uno de los tiempos.

Fuente: Miguel de cervantes (español)

El verbo: tiempo presente, pretérito y futuro

Don Quijote de la Mancha

Don Quijote y Sancho Panza descubrieron treinta o cuarenta molinos de vientos.

Cuando Don Quijote los vio, pidió a su escudero que mirara esos terribles gigantes con quienes iba a entrar en batalla.

Sancho Panza le dijo que aquellos no eran gigantes, si no molinos. Don Quijote no le hizo caso y tomó su lanza. Espoleó a su caballo Rocinante y arremetió contra los molinos. Mientras se iba acercando gritaba:- No Huyáis, miserables gigantes, que un solo caballero es el que os ataca.

Se levantó y el viento y las aspas del molino comenzaron a moverse, por lo que a Don Quijote le pareció que aquellos terribles gigantes se preparaban para recibir el ataque. Dio una lanzada en el aspa, pero el viento la movió con y tanta furia que hizo pedazos el arma del caballero, lanzado al suelo al caballero y al caballo.

Sancho Panza corrió a ayudar a su señor y le dijo:- ¿No le advertí que no eran gigantes, si no molinos de viento?

Don Quijote dijo:- Calla amigo Sancho..... Seguramente algún mago ha convertido estos gigantes en molinos para quitarme la gloria de vencerlos

Fuente: Miguel de cervantes (español)

Actividad # 2

1. Lee el texto y encierra los verbos. Organiza diez verbos en orden alfabético.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Escribe las acciones que realiza cada persona en el texto. Trabaja en tu cuaderno.

Don Quijote

Sancho Panza

3. Cambia estas oraciones al tiempo pasado

a) Don Quijote es un caballero.

b) Sancho Panza dice que los gigantes son molinos.

c) Los molinos botan a Don Quijote y a su caballo al suelo.

4. Escribe 5 verbos cuyas acciones puedan realizarse con los siguientes elementos.

Con las piernas _____

Con las manos _____

Con los ojos _____

Con la boca _____

5. Cambia estos verbos al tiempo pasado

Tiempo presente Tiempo pasado Tiempo presente Tiempo pasado

<ul style="list-style-type: none">• Canto• bailo• cambio• escribió	_____ _____ _____ _____	<ul style="list-style-type: none">• Soy• Cuento• Compramos• Digo	_____ _____ _____ _____
---	----------------------------------	---	----------------------------------

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

Cuadro N°23. Oraciones por la actitud del hablante.

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	1 período
BLOQUE CURRICULAR 2:	Fábulas
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Escuchar narraciones fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.
Tema	Oraciones por la actitud del hablante.
PROCESO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el texto. 2. Realizar preguntas acerca de ellas. 3. Explicar el contenido del texto. 4. Analizar las diferencias que hay entre las oraciones. 5. Realizar las actividades. 6. Realizar una pancarta.
Recursos:	Cartulina, goma, tijeras, hojas, recortes de figuras, papel crepé.
Evaluación.-	Escribe con tus compañeros y compañeras pancartas para educar a los niños de tu escuela en el cuidado del medio ambiente.

Fuente: Shella Sánchez de Maldonado.

Oraciones por la actitud del hablante

Nuestro Cóndor

¿Sabes qué tamaño tiene el cóndor?

Es el ave más grande que sabe volar sus alas extendidas llegan a medir más de tres metros de punta a punta.

No come animales vivos porque... ¡Fíjate en sus patas ¡...son como la de los pavos; el dedito de atrás es muy pequeño no le deja agarrar y cargar el peso.

¿Cuántos años vive un cóndor?

Como el cóndor es un animal muy grande, su reproducción es lenta. A los 8 años se junta con su pareja que dura toda su vida. Pone un solo huevo cada dos o tres años y lo calienta por cincuenta y ocho días. El cóndor vive alrededor de 50 años.

Formar una familia para un cóndor es difícil, porque se lo persigue, se lo mata, se lo envenena y se destruye el lugar donde vive.

Actualmente, en el país quedan menos de 75 de ellos.

¿Sabes cuál es su apellido?

Catartide, que en griego significa “el que limpia”, ya que el cóndor come carroña, es decir, animales muertos.

Así, no deja que haya malos olores en los campos y evita las enfermedades.

Fuente: Shella Sánchez de Maldonado.

ACTIVIDAD # 3

1. Lee el texto y escribe tres oraciones aseverativas que te llamen la atención.

2. Cambia estas oraciones a exclamativas.

a) Los cóndores ponen un huevo cada dos o tres años

b) Los cóndores están en peligro de extinción

3. Escribe oraciones interrogativas que se refieran a las siguientes gráficas.

4. Completa lo siguiente

Las oraciones por la actitud del hablante se dividen:

_____, _____, _____ y _____

5. Conecta las opciones con flecha de acuerdo al tipo de oración.

Oración aseverativa

¿Por qué se mueren los animales?

Oración interrogativa

Cuiden los animales

Oración imperativa

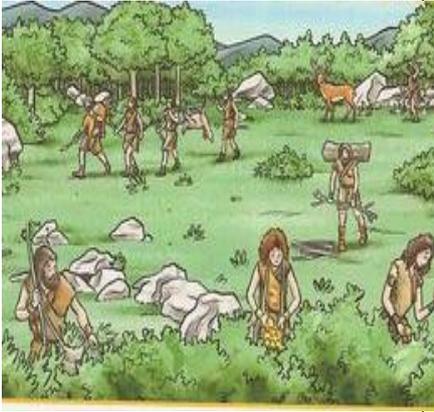
Entre los animales en extinción tenemos el

Oración exclamativa

¡Los niños defienden el ambiente ¡

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES.

Cuadro N°24. Como se orientaban en la antigüedad

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	2 días
BLOQUE CURRICULAR 1 :	El mundo en que vivimos
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Buen vivir, identidad local y nacional
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Conocer cómo se orientaban los primeros habitantes.
Tema	Como se orientaban en la antigüedad
PROCESO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinámica canción de sol 2. Leer el contenido del texto 3. Realizar preguntas sobre ella 4. ¿Las primeras representaciones del entorno son iguales como las de hoy? 5. ¿Cómo se orientaban nuestros primeros habitantes? 6. Explicar el tema. 7. Realizar las actividades del libro. 8. Realizar un recurso didáctico.
Recursos:	Lápiz ,marcador, texto y borrador,
Evaluación.-	Elaborar la rosa de los vientos

Fuente : Salomé Escudero Ramos

Como se orientaban en la antigüedad.

Los primeros habitantes de nuestro planeta fueron nómadas iban de un lugar a otro en busca de flores silvestres y presas para cazar. Vivían en campamentos provisionales que servían de refugios, hasta que se agotaban los recursos del entorno.

Para orientarse, seguían el curso de los ríos. Si se alejaban de los cauces de agua se guiaban por las elevaciones.

Cuando los nómadas comprobaron que el sol siempre salía en una misma dirección, optaron por explorar lugares más lejanos, para regresar al punto de partida, simplemente seguían la dirección opuesta a la salida del sol, es decir aquella por donde se oculta a la salida del Sol. Es decir, aquella por donde se oculta. En la noche se guiaban por otros puntos de referencia como las estrellas y las constelaciones que aparecían en la bóveda del cielo.

Al mejorar su orientación prosperó su vida pudieron abastecerse de recursos traídos de lugares lejanos. Incluso los primeros años se dividieron en otros grupos más pequeños, para recorrer mayores territorios. Luego, se reunían para compartir con los demás los que habían encontrado.

Representaban su entorno en cortezas de los árboles, rocas o tabla de arcilla. El desarrollo de la navegación permitió el conocimiento y la ilustración de superficie más amplias. Hoy, se cuenta con imágenes exactas de todo el planeta, gracias al desarrollo de los satélites artificiales.

ACTIVIDAD # 4

LEER E INTERPRETAR

1. ¿Cómo se orientaban los primeros habitantes de nuestro planeta?

2. ¿Qué descubrimiento realizaron con respecto al sol?

3. ¿Por qué la orientación mejoró las condiciones de vida de los primeros habitantes?

4. Dibujar y pintar las representaciones del entorno de antes, comparándoles con los actuales.

PASOS Y MATERIALES PARA ELABORAR UNA ROSA DE LOS VIENTOS

MATERIALES

Una hoja de papel brillante

Una tijera

Un palito de balsa hecho

Regla

Un lápiz



Un estoperol de dos patas

PASOS

Paso # 1 Vamos hacer que nuestra hoja quede cuadrada correctamente.

Paso # 2 Doblamos en diagonal

Paso # 3 Cortamos el sobrante y así nuestra hoja quedara cuadrada.

Paso # 4 Hacemos una línea en diagonal con la regla en ambos extremos .

Paso # 5 Con las tijeras cortamos desde la esquina hasta en centro evitando separar los pedazos.

Paso # 6 A continuación doblamos cada esquina hacia el centro

Paso # 7 Con el estoperol de dos patas atravesamos el centro.

Paso # 8 Clavamos el estoperol en el palito de balsa que habíamos hecho hueco .

Paso # 9 Una vez listo abrimos las patitas

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

Cuadro N° 25. El clima de las regiones naturales del Ecuador.

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	2 día
BLOQUE CURRICULAR 2:	La tierra ecuatoriana
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Buen vivir, identidad local y nacional
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Diferenciar la variedad climática de cada región natural y su influencia en la vida de sus habitantes.
Tema	El clima de las regiones naturales del Ecuador.
PROCESO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar la música a mi lindo Ecuador 2. Dinámica cerrar los ojos por cinco minutos escuchando las músicas indicadas. Imaginando un paisaje sobre los climas. 3. En una hoja A4 dibujar gráfico de la imaginación colorear. 4. Observar el contenido del texto 5. Leer lo que nos trata de decir el libro. 6. Realizar las explicaciones sobre climas de las regiones naturales 7. Realizar las siguientes actividades.
Recursos:	Un pedazo de Cartón , cartulina, borrador ,goma ,tijera pinturas y sacapuntas
Evaluación.-	Realizar un dibujo sobre los pisos climáticos para luego recórtalos y armar un rompecabezas.

Fuente: Ministerio de educación (2014)

Climas de las regiones naturales del Ecuador

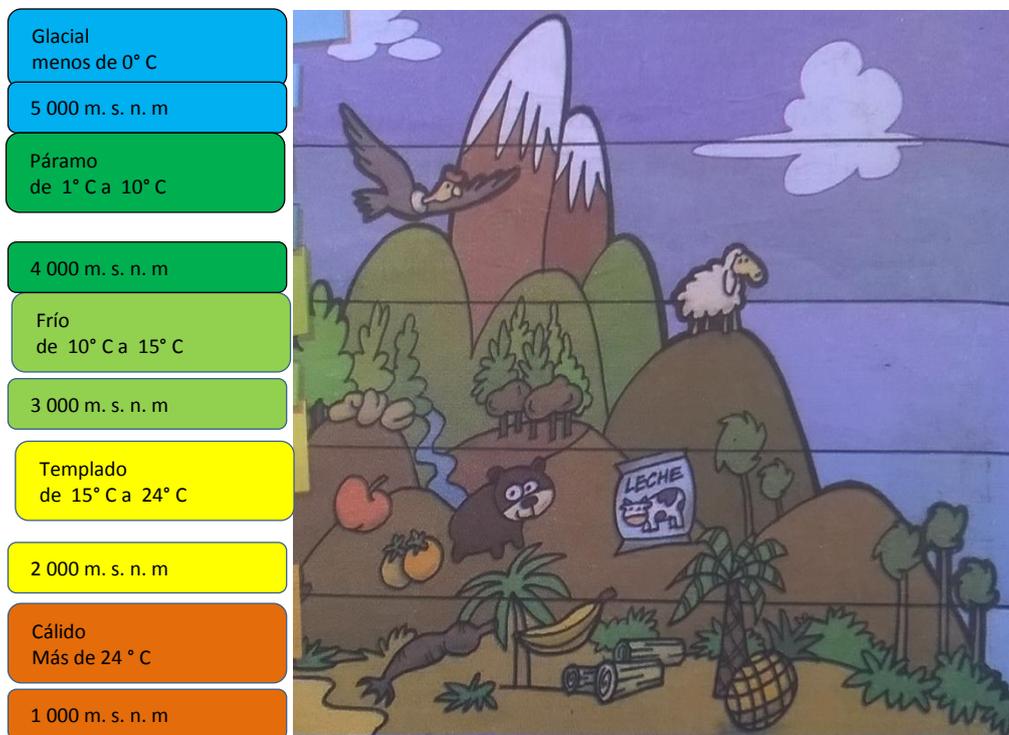
Por la ubicación del Ecuador en el planeta, se piensa que el clima debería ser cálido en todo el territorio; sin embargo, el clima cambia en las diferentes regiones de nuestro país.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CLIMA

- Cordillera de los Andes
- Corrientes marinas de Humboldt y El Niño
- Vientos, lluvia y altitud.

Estos factores permiten identificar cinco climas en el interior de nuestro país.

PISOS CLIMÁTICOS DEL ECUADOR



Fuente: Ministerio de educación (2014)

ACTIVIDAD # 5

1. Observemos el gráfico y escribamos una característica de cada piso climático.



2. Dibujar un paisaje sobre el Entorno Natural y luego cortar las partes para armar un rompecabezas.



ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES.

Cuadro N°26. Los vegetales y sus características

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Describir los suelos, sus tipos y la relación con la agricultura a través de la identificación de sus propiedades, para fomentar hábitos de conservación y protección.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	2 períodos
BLOQUE CURRICULAR 2:	El suelo y sus irregularidades
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	La localidad expresión de relaciones naturales y sociales
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Relacionar la estructura de la planta con el relieve de la localidad desde las observaciones directa, recolección de datos, bibliográficos y experimentales.
Tema	Los vegetales y sus características
PROCESO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar en la cartulina los gráficos 2. Observar el contenido del texto. 3. Realizar preguntas acerca del tema. 4. Leer y analizar la lectura. 5. Dar la explicación del tema. 6. Describir lo que es una planta. 7. Realizar las actividades del texto.
Recursos:	Plantas, cartulina lápiz, borrador, cinta.
Evaluación.-	Realizar actividad de reciclaje. Realizar unas retahílas para desarrollar la memoria y la fluidez verbal

Fuente: Marco Chacha.

- **Fruto** .- es el resultado de la fecundación sirve como alimento para los demás seres vivos, en su interior se encuentran las semillas

CICLO VITAL

Nace: cuando empieza a salir de semilla

Crece: y se desarrolla cuando aumenta en longitud y en grosor

Se Reproduce: originando otras con iguales características

Muere:-terminando su ciclo y entra en un proceso llamado putrefacción.

Fuente: Marco Chacha.

Actividad para desarrollar la creatividad

Materiales

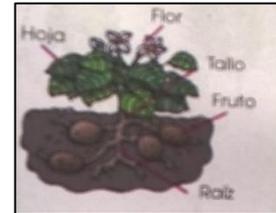
Papel reciclado
Goma
Agua
Tempera

Proceso

Dejar remojar el papel un día
Amasar y escurrir hasta que ya no tenga agua el papel
Poner goma y tempera el papel
Formar los gráficos que indique la docente.

ACTIVIDAD # 6

1.- Observa en gráfico e identifica las estructuras que se detallan a continuación.



Escribe una función al frente de cada una.

- ❖ Raíz _____
- ❖ Tallo _____
- ❖ Hojas _____
- ❖ Flores _____
- ❖ Fruto _____

2. Utiliza las siguientes palabras: nacen, crecen, reproducen, mueren, para contemplar las oraciones que están a continuación.

- a) Las plantas _____ cuando empiezan a salir de la semilla.
- b) Los seres vivos _____ cuando concluye su ciclo.
- c) Los vegetales alcanzan mayor longitud y grosor cuando_____.

3. Lee atentamente y pinta de verde la respuesta correcta.

Las plantas

- a) Realizan fotosíntesis y elaboran su propio alimento.
- b) Se mueven de un sitio a otro en busca de alimento.
- c) No necesitan de la luz solar para poder vivir.

4. Con tus compañeros y compañeras elijan un sitio del aula donde llegue la luz solar y preparen un rincón ecológico con las plantas ornamentales de su localidad.

5. Habla con tus abuelitos o con la persona más viejita de tu barrio, pregunta que partes de las plantas medicinales se utilizan para curar algunas enfermedades.

6. Comparte los resultados de esta investigación en tu salón de clases.

Retahila

Las flores de color

Las flores en la primavera
Cambiaron su color

El viento muy travieso
Del árbol la arrancó

¡Pobre flores de colores ¡
¡Cómo voló y voló!

Cruzó todas las calles
Y se paró en un montón

Pero un niño muy bueno
De allí la recogió.

La llevo a su casa
Para ponerla en un jarrón.



Don Pepito bandolero
Se metió entre un
sombrero,
El sombrero era de
paja,
Se metió en una caja,
La caja era de cartón,
Se metió en un balón,
El balón era muy fino,
Se metió entre un
pepino,
El pepino maduró,
Una rana se lo tragó
Y don Pepito se salvó.

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

Cuadro N°27. ¿Quiénes somos?

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Analizar las características de los habitantes del Ecuador, por medio de su ubicación espacial y la asociación de su realidad cultural.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	2 día
BLOQUE CURRICULAR 3:	La gente ecuatoriana
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Buen vivir, identidad local y nacional
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Establecer comparaciones entre las culturas de las diferentes generaciones, en función de constatar los cambios producidos.
Tema	¿Quiénes somos?
PROCESO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversar acerca de cuantos estudiantes se encuentran en el aula. 2. ¿Cómo es el trato entre todos?. 3. Leer detalladamente en contenido del texto. 4. Preguntar sobre que les incomoda en clase. 5. Explicarle cuales son los derechos que tienen los niños. 6. Leer la letra del Himno Panamericano. 7. Realizar las actividades.
Recursos:	Revistas, periódicos, goma , tijera, cartulina
Evaluación.-	Realizar un collage con recortes de imágenes que encontremos de las etnias de nuestra patria. Luego expongamos nuestros trabajos.

Fuente: www.ecuadorencifras.gob.ec

¿Quiénes somos?

Cuando recorremos nuestro entorno, vemos que los habitantes de este país somos diferentes; no nos vemos ni nos vestimos igual, no pensamos de la misma manera, ni tenemos las mismas creencias. Estas diferencias hacen del Ecuador un país rico en cultura, historia y costumbres. La población ecuatoriana es producto de una gran mezcla.

Según el censo realizado por el INEC en el 2010, en Ecuador somos 14 483 499 de ecuatorianos y ecuatorianas. Aproximadamente, de cada cien personas que hay en nuestro país, 72 son mestizas, 7 montubias, 7 afro ecuatorianas, 7 indígenas, 6 blancas, y menos de una pertenece a otras etnias (asiática, árabe, hindú, entre otras).

Si analizamos los resultados del censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), nos podemos dar cuenta que el grupo mayoritario lo conforman los mestizos, seguidos de los indígenas, los afro ecuatorianos y los blancos.

Ecuador es un país que tiene gran variedad étnica y cultural, que se manifiesta a través de las tradiciones, el idioma y sus costumbres, que son transmitidas de generación en generación.

Los pueblos indígenas poseen --en su mayoría—una cultura heredada de sus antepasados, mientras que los mestizos tienen una mezcla de tradiciones y costumbres, unas tomadas de los europeos principalmente de los españoles--, otras

tomadas de nuestros orígenes indígenas y otras tomadas de diversos países de fuera.

Los grupos afroecuatorianos se diferencian de los otros grupos en su cultura.

En todo ello se refleja una enorme influencia africana, por ejemplo, en los bailes y en los instrumentos musicales que utilizan, como la marimba y el tambor.

Otra característica que diferencia a un grupo de otro es su forma de vestir. Por ejemplo, entre los pueblos indígenas de las regiones Litoral, Interandina y Amazónica hay diferencias muy marcadas con el tipo de faldón o anaco, el color del pantalón, el tipo y color de los ponchos, los collares y otros adornos, como plumas o sombreros.



Fuente: www.ecuadorencifras.gob.ec

Himno de las Américas

Un canto de amistad
De buena vecindad, unidos
Nos tendrá eternamente.
Por nuestra libertad, por nuestra
Lealtad
Debemos vivir gloriosamente
Un símbolo de paz alumbrara
el vivir
De todo el continente americano
Fuerza de optimismo
Fuerza hermandad
Será este canto de buena
Vecindad.
Argentina, Brasil y Bolivia,

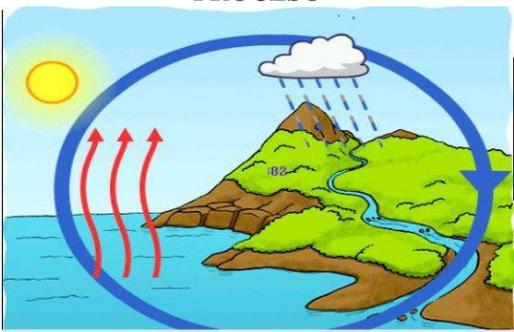
Colombia Chile y Ecuador,
Uruguay, Paraguay, Venezuela,
Guatemala y El Salvador
Costa Rica, Haití y Nicaragua,
Honduras y Panamá
Norteamérica, México y Perú,
Cuba y Canadá:

¡SON HERMANO SOBERANOS
DE LA LIBERTAD ¡
SON HERMANO SOBERANOS
DE LA LIBERTAD ¡

Fuente: música.com
Letra añadida por Luis Arturo

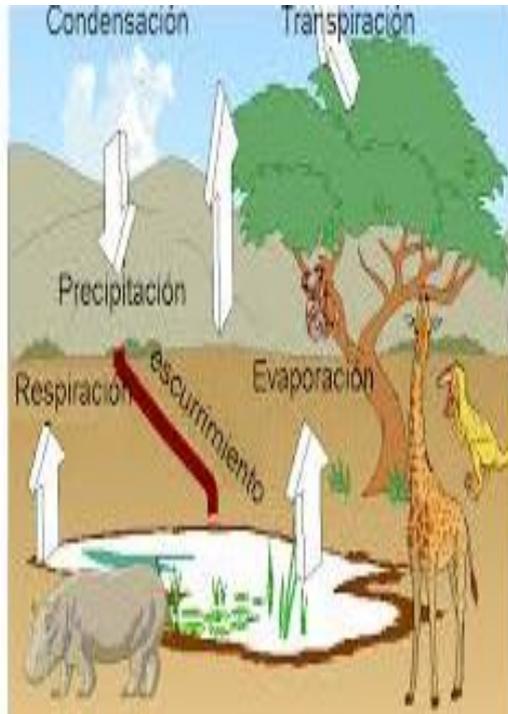
ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

Cuadro N°28. Estados del agua

Trabajo individual	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Identificar las particularidades y la importancia del agua mediante la descripción de las características a fin de promover medidas que afectan a los seres vivos.
ÁREA O ESPACIO FÍSICO	Salón de clases
TIEMPO APROXIMADO	2 día
BLOQUE CURRICULAR 3:	El agua para el consumo humano
EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Buen vivir, identidad local y nacional
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:	Analizar la importancia y utilidad del agua para la vida de los seres vivos de la localidad con observaciones directas en el entorno , la interpretación de imágenes, gráficos y la información
Tema	Estados del agua
<p>PROCESO</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de 4 y darles indicaciones para salir al patio. 2. Preguntarles sobre lo observado en el entorno 3. Observar el texto y describir la figura. 4. Leer el texto y realizar diferencias 5. Realizar las actividades
Recursos:	Cartelera, láminas marcadores, borrador, cinta.
Evaluación.-	Realizar un experimento para comprender de mejor manera las características del agua considerando sus estados.

Fuente: Ministerio de educación (2014)

ACTIVIDAD # 8



Te diste cuenta

En la naturaleza, el estado del agua varía de acuerdo con la temperatura a la que está sometida. Así:

*Cuando la temperatura baja más de lo normal, hasta llegar a 0°C se forma el hielo, la nieve o el granizo que se encuentra en estado sólido

A este cambio de estado se le llama **solidificación**.

RINCÓN DEL SABER

Los grados centígrados ($^{\circ}\text{C}$) son una escala de medida que sirve para conocer la temperatura de ciertos elementos que se integran el medio ambiente.

*Cuando la temperatura es mayor a 0°C (en nuestro país, por lo general, es menor a 30°C) el hielo, la nieve o el granizo se funden; es decir, se derriten formando masas de agua dulce como los lagos, ríos y lagunas que luego van a parar a los océanos, encontrándose en estado líquido.

El cambio de estado de sólido a líquido a la temperatura ambiental se llama **fusión**.

*Cuando la temperatura se eleva a 100°C o cuando el sol se calienta la superficie de la tierra y de las grandes masas de agua dulce y salada, una parte se convierte en vapor, se eleva a la atmósfera y forma las nubes. A este cambio de estado, de líquido a gaseoso, se lo llama **evaporación**.

*Las nubes se forman por la evaporación del agua que se encuentra en la superficie terrestre, al bajar la temperatura atmosférica este vapor de agua cae a la tierra en forma de lluvia. Este cambio de estado, de gaseoso a líquido, se llama **condensación**.

Fuente: Ministerio de educación (2014)

Actividad # 8

El agua y sus características

1. **Tomando** en cuenta la localidad en la que vives, ¿En qué estado se encuentra la mayor cantidad de agua? **Presenta** un ejemplo.

2. **Con** los elementos de estas tres columnas se puede establecer una sola relación correcta. **Encuentra** uniendo con líneas.

Un cubo de 10 cm por lado	½ litro	Un kilogramo
Un cuadrado de 10 cm por lado	10 litros	Un grado
Un rombo de 10 cm por lado	1 litro	Una libra

3. Escribe que estado del agua muestra cada grupo de características.

Temperatura	Cambio de estado	Estado
Baja a 0 °C	solidificación	
La del ambiente	Fusión	
Eleva a 100 °C	Evaporación	

4. Inventa un paisaje y pinta de rojo los elementos que se encuentran en estado sólido, de azul en estado líquido y de amarillo los elementos que se encuentran en estado gaseoso.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos

5.1.1.- Institucional

Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” N°5.

5.1.2.- Humanos

Guía del proyecto: Tutor de tesis.

Autora del tema.

Estudiantes del Cuarto grado.

Director de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Personal docente de la institución.

Padres de familia.

5.1.3.- Materiales

- ✓ Biblioteca.
- ✓ Cyber.
- ✓ Computadora.
- ✓ Copiadora.
- ✓ Impresora.
- ✓ Hojas de encuestas.
- ✓ Dispositivo de almacenamiento. (pendrive)

5.1.4.- Presupuesto operativo.

Recursos	<p>INSTITUCIONALES:</p> <p>Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”</p> <p>HUMANOS</p> <p>2 Investigadores, 1 Director de Tesis</p> <p>MATERIALES</p> <p>Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, esferográficos</p> <p>ECONÓMICOS</p> <p>\$ 558,90 Aporte de los investigadores</p>
----------	---

RECURSOS HUMANOS				
N°	Descripción	Tiempo	Costo Unitario	Costo Total
1	Investigador	4 meses	85,00	340,00
1	Tutor de Tesis	4 meses	0	0
	Estudiantes de la institución		0	0
	Director de la Institución		0	0
1	Personal Docente	1 mes	15,00	15,00
1	Padres de familia	1 mes	25,00	25,00
	Digitador			
	Fotógrafo			
	Costo Total			380,00

RECURSOS TECNOLÓGICOS				
N	Descripción	Tiempo	Costo Unitario	Costo Total
	Copias		10,00	10,00
	Impresiones		60,00	60,00
	Internet		10,00	10,00
8	CD		0,50	4,00
3	Resmas de papel (hojas A4)		5,00	15,00
	Anillado		8,00	8,00
3	Esferográficas		0,30	0,90
	Costo Total			107,9

OTROS				
N°	Descripción	Tiempo	Costo Unitario	Costo Total
	Viático		10,00	10,00
	Teléfono		18,00	18,00
	Entrevista		2,00	2,00
	Refrigerio		11,00	11,00
	Imprevistos		30,00	30,00
	Costo Total			71,00

TOTAL				
N	Descripción	Tiempo	Costo Unitario	Costo Total
	Subtotal 1			380,00
	Subtotal 2			107,90
	Otros			71,00
	TOTAL			558,90

6. CRONOGRAMA

Año	2014 – 2015																			
Actividades	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto	X																			
Revisión del anteproyecto		X																		
Aprobación del tema		X																		
Entrevista con el tutor			X																	
Evaluación del proyecto			X																	
Desarrollo del capítulo I y II				X																
Identificación de la muestra					X															
Elaboración y Aplicación de instrumentos de la investigación						X	X													
Recolección y análisis de los resultados							X													
Determinación de conclusiones y recomendaciones								X												
Elaboración de la propuesta									X											
Elaboración del borrador del informe										X										
Entrega del borrador del Informe											X									
Entrega a pares académicos												X								
Entrega de recepción de informes													X							
Elaboración del informe final														X						
Entrega del informe final (anillados)															X					
Distribución a los miembros del Tribunal																X	X			
Trabajo de titulación																		X	X	X

7. BIBLIOGRAFÍA

Aguilera, A. (2005) “Introducción a las dificultades del Aprendizaje lectura fonológica”. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Alegría, J. (2009) Lectura, fonológica y sordera. Bogotá: Editorial Agua Clara.

Bricricklin, B. (2011) Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar. México: Editorial Pax.

Coring, P. (2009), Manual de Mediciones y evaluación del rendimiento de los estudios, Buenos Aires: Editorial Kapeluz, S. A.

Condori, P (2010) Funcionamiento familiar y situaciones de crisis de adolescentes infractores y no infractores en Lima Metropolitana.

Constantino y Ecurran (2006) Efecto de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizajes, Lima: Revista de Investigación de Psicología N°1.

Doublier S, Alejandro. “Retención escolar e igualdad de oportunidades”, en revista deserción escolar. Año II, N°. 4, mayo de 2011. Argentina pp. 7 – 15 pp.

Ebel, Robert (2011).Fundamentos de la medición educacional, traducido por Ramón Alcalde, Buenos Aires, editorial Guadalupe.

Fernández, A (2004) Algunos antecedentes en la interrelación centro, docente y familia, Comunidad en Cuba. En profesionalidad y práctica pedagógica. Editorial pueblo y educación. La habana

García, H (2009). Evaluación del rendimiento académico en el modelo educativo, Revista de educación N° 1214 Madrid, España.

Granell de Aldaz, E.(2009) Rechazo escolar: análisis funcional y posibles estrategias de prevención. Editorial Trillas. México, 225 pp.

Herrera, P (2005) La familia funcional y disfuncional un indicador de salud Revista Cubana, Extraído el 14 de noviembre del 2005. JIMÉNEZ, V. (2008) Influencia de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos encuesta realizada de los niños de la zona rurales.

Jiménez, V. (2008) Influencia de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos encuesta realizada de los niños de la zona rurales.

Lafourcade, Pedro; Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior.

Lafosse, S (2009) Crisis familiar y crisis social en el Perú. Revista de la Pontificia Universidad católica del Perú.

Ley general de educación (1993). Publicada en el Diario oficial de la federación el 13 de julio de 1993.

Libas, Irene (2010): Análisis e interpretación de resultados de la evaluación educativa segunda edición, México, editorial Trillas S.A.

Lopez, Enrique M. (2005,) Familia y Sociedad. Una introducción a la sociología de la familia. Pág. 23 – 241.

Núñez A, (2002) La escuela y la familia en la comunidad, La Habana. pp. 278 – 282.

Martínez Chapa, Maricela. (2010) Influencia de los problemas familiares en el rendimiento escolar de los niños. Tesis SEP. UPN. Unidad 191 Monterrey, N. L. 43 p.

Martínez A, Sanz. (2005) el papel de las relaciones familiares en el rendimiento escolar y en el bienestar psicológico. 43p.

Méndez, Xavier (2011) “Programa para la prevención del abandono escolar en formación profesional” en: Revista de Educación N° 289. España 377pp.

Ministerio de Educación y Cultura, (2010), creativo de potencializarían el aprendizaje: Editorial N°16, Quito _ Ecuador.

Molina Díaz Angie paula (2012) incidencia del contexto sociocultural en el lenguaje oral, en niños y niñas de estrato desiguales, vista desde la lectura de imágenes y la creación de una historia.

Molina, E. (2009) la intervención tutorial en el contexto del fracaso escolar. Tesis de licenciatura en psicología nacional autónoma de México, D.F.

Puig, Joseph M. (2011) Como fomentar la participación en la escuela. Editorial Grao, Barcelona, España.

Secretaría de Educación Pública (2009), Programa Secretaría de Educación (2012), México, SEP.

Satelices, Ossandon y De la Barrera. (2000) Observatorio ciudadano de la educación.

Salgos Carrasco, Mónica Leticia. (2009) Rezago, deserción y fracaso escolar: una aproximación analítica. Tesis UNAM. México, 64 pp.

Sánchez, G. (2000) Familia desunida, hijos adoptados. Pág.29

Priscila, S (2006) Manual “Construyendo relaciones familiares con amor”.

UNESCO (2000) Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Pág. 78.

UNICEF (1998) Programa Social de América Latina, cumbre mundial sobre la infancia, Nueva York.

8.1.-Dirección electrónica

- ✓ <http://www.usuario.edu.co/urosario.files/05/050bcb80-e710-4680-9f31-90b7270a9b57.pdf>
- ✓ <http://www.educación.inicial.com/ei/contenidos/00/0250/252.ASP>
- ✓ http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm
- ✓ motivacion_y_aprendizaje.com.ec
- ✓ [http://www.Crisis familiar.com.ec.](http://www.Crisis_familiar.com.ec)
- ✓ [http://www. Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar.com.educacion.ec](http://www.Causas_psicológicas_del_bajo_rendimiento_escolar.com.educacion.ec)
- ✓ [http://www.cuautitlan.unam.mx/descargas/educon/tallerlectura productiva.pdf](http://www.cuautitlan.unam.mx/descargas/educon/tallerlectura_productiva.pdf)
- ✓ [http://www.bajo rendimiento académico en el proceso de enseñanza aprendizaje.com.ec](http://www.bajo_rendimiento_académico_en_el_proceso_de_enseñanza_aprendizaje.com.ec)
- ✓ <http://www.animaciónalalectura.blogspot.com.ec>
- ✓ <http://es.slideshare.net/Zelorius/aprendizaje-de-la-lectura-y-sus-problemas>

8.2.-BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL UPSE

Staley, Jaqueline (2009) los derechos de los padres solteros. Editorial, N/A,
130pp.

Retrieved from <http://www.ebib.com>

Crosera, Silvino (2013) Entender a los niños. Editorial, N/A, 308pp.

Retrieved from <http://www.ebib.com>

Varela Salinas, María – José (2010) Panorama actual del estudio y la enseñanza
de discursos especializados

Retrieved from <http://www.ebib.com>

Calero, R (2013). Como hacer de tu hijo un gran lector. México, Alfa o Mega,
Grupo, Editor.

Retrieved from <http://www.ebib.com>

8.3.- Glosario

Actitud: Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los deber, la felicidad y el Buen Vivir.

Aptitud: Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.

Aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia.

Didáctico: Perteneciente o relativo a la enseñanza.

Estrategia: Es un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para

Ética: Es una rama de la filosofía que abarca el estudio de la moral, la virtud, el lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados; según el enfoque constructivista, esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.

Fonología: Estudia la lingüística y los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.

Habilidades: Capacidad y disposición para algo.

Motivación: Acción y efecto de motivar.

Oral: Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.

Retención: Acción y efecto de retener.

ANEXO N.º 1 ANÁLISIS DE LA FUNDAMENTACION LEGAL

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (pág.8)

Todas las personas tenemos derecho a la formación integral sin ninguna excusa ya que el estado nos garantiza poder participar en el proceso educativo como un derecho del ser humano.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (pág.8)

La educación brinda nuevos aprendizajes y nos enseña a conocer valores que permitirá ejercer nuestros derechos para establecerlos con la sociedad.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008)

CAPÍTULO V

Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

Todos los niños y niñas tienen derechos a ser escuchados, también obligaciones que tienen que cumplirse de acuerdo a lo que dicte la ley.

Art. 61.- Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión.- El estado garantiza, en favor de los niños, niñas y adolescentes, las libertades de pensamiento de conciencia de religión, sujetas a las limitaciones prescritas por la ley y que sean necesarias para proteger la seguridad, los derechos y libertades fundamentales de los demás.

Es derecho y deber de los progenitores y demás personas encargadas de su cuidado, orientar al niño, niña o adolescentes para el adecuado ejercicio de este derecho, según su desarrollo evolutivo.

Todos los niños, niñas y adolescentes están en plena libertad de pensar y actuar de acuerdo a sus enseñanzas aprendizajes y al desarrollo evolutivo que vayan obteniendo en su proceso de vida.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juego tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán constar con áreas deportivas, creativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programa y espectáculos públicos, comercialización, y uso de juegos y programas computarizados, electrónico o de otros tipos, con el objeto de asegurar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes

La etapa evolutiva en los niños es muy importante porque a través del juego y de la recreación también se aprende nuevos aprendizajes ya sea de manera cognitiva y psicológica así aprendemos a hacer responsables con sí mismo y la sociedad.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1 **Ámbito Educativo**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural beneficia de forma única a los niños, niñas y adolescentes a tener una educación de calidad, un ambiente agradable, en donde sus principal objetivo es garantizar la educación de calidad, equidad y calidez del siglo XXI, las condición indispensable para el Buen Vivir y eje estratégico en el progreso nacional de acuerdo a lo dispuesto en el Plan Decenal de Educación 2006 – 2015, se destaca la igualdad, coherencia, integración social, territorial y el mejoramiento de las capacidades de la ciudadanía.

El proceso educativo garantiza al estudiante un mejor desenvolvimiento para prestar atención en las actividades que el docente imparte, especialmente debe fomentar los valores con los estudiantes y mantener diálogos con los padres de familias, varias veces se observa que mantienen una aptitud desagradable y por eso se debe aplicar varias estrategias y técnicas para poder solucionar los problemas.



UNIVERSIDAD ESTATAL

PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Creación: Ley No. 11 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UPSE – MATRIZ

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ANEXO 2

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Analizar la información requerida para ayudar a los estudiantes a que obtengan menos problemas de lectura fonológica en el proceso educativo.

1. ¿Conoce usted sobre la lectura fonológica?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Tu docente te ayuda en el desarrollo de la lectura?

Siempre

A veces

Nunca

3. ¿Los problemas de la lectura fonológica inciden en tu rendimiento académico?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Tu docente utiliza técnicas para desarrollar la lectura?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Te gustaría trabajar con materiales didácticos y compartirlos con otros compañeros?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Consideras que tu docente es dinámico y desarrolla habilidades cuando te enseña a leer correctamente?

Siempre

A veces

Nunca



UNIVERSIDAD ESTATAL

PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Creación: Ley No. 11 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E

IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UPSE – MATRIZ

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ANEXO 3

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Dialogar con los padres de familia acerca del rendimiento de sus hijos y darle a conocer que con la Guía Metodológica podemos lograr buenas enseñanzas.

1.- Su representado alguna vez le ha conversado acerca de la calidad de educación que recibe en las diferentes asignaturas.

Siempre

A veces

Nunca

2.- Cree usted que si el docente aplica una Guía Metodológica mejorará el rendimiento académico de su hijo(a)

Siempre

A veces

Nunca

3.- Cree usted que leer correctamente permite al niño desenvolverse correctamente ante la sociedad.

Siempre

A veces

Nunca

4.- Cree usted que al aplicar la Guía Metodológica servirá de mucha ayuda para enseñar al estudiante en casa.

Siempre

A veces

Nunca

5.- Ha notado que su hijo realiza esfuerzos por leer de manera correcta.

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Cree usted que los problemas de lectura fonológica afectan el rendimiento académico de su hijo?

Siempre

A veces

Nunca

ANEXO 4

ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVO: Realizar Guía Metodológica que sirvan de alternativa para solucionar los problemas de lectura fonológica que afectan el aprendizaje de los estudiantes y lograr con ellas un avance en su rendimiento académico.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: Victoria Dolores

Apellidos: Suárez Laínez

Domicilio: Sinchal

Teléfono: 0985300350

Cargo que desempeña en la institución educativa: profesora de Cuarto grado

Nombre de la institución educativa: “Francisco de Miranda”

Dirección de la institución educativa: Comuna Valdivia – Vía Manglaralto

1.- En su institución educativa se ha detectado problema de bajo rendimiento en el ámbito lector.

Sí se observa varios problemas de lectura al momento que los estudiantes van a leer, no pueden realizar una lectura a veces unos ni hablan y otros con problemas especiales al no participar obtienen un bajo rendimiento.

2.- Considera usted que el docente debe ser dinámico al momento de enseñar.

Si, ya que la dinámica es una estrategia para que los niños puedan interesarse en el tema que se va a tratar porque si comenzamos solo a hablar los estudiantes se van a aburrir y no prestarían atención.

3.- Los problemas de la lectura fonológica inciden en el aprendizaje de los estudiantes.

La lectura es lo más importante para el estudiante al no saber leer no desarrollan su conocimiento y tampoco aprenden a sacar conclusiones ni aprenden a razonar es por eso que si no aplican su aprendizaje va a ser poco significativo.

4.- Piensa usted que sus estudiantes en el salón de clases tienen dificultad al expresarse con los demás.

Si, al no participar en clases no desarrollan ninguna destreza y esto perjudica para su desenvolvimiento con la sociedad

5.- El diálogo entre docente y estudiante son de gran importancia para mejorar el rendimiento académico.

Sí, porque si ellos no entienden algo que le explicamos y no preguntan se van a quedar con esa duda y ese vacío de conocimiento es por eso que deben de ser participativos no tener miedo al momento de preguntar lo que no entiende, si cumplen con todos los requisitos mejorara el rendimiento académico.

6.- Le gustaría que la institución obtenga Guía Didáctica que permitan implementar estrategias para mejorar la lectura.

Sí, serviría de mucha ayuda para el aprendizaje de los estudiantes como material de apoyo para enriquecer sus conocimientos.

ANEXO 5

Entrevista al director de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”

Sr.

Lcdo. Víctor Rendón Laínez MSc.

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”

Objetivo: Analizar la importancia de la lectura fonológica para el enriquecimiento del vocabulario del estudiante al realizar una lectura clara, expresiva y entonada ejercitara la pronunciación clara de las palabras, obteniendo una adecuada modulación de la voz.

1.- ¿Los docentes de la institución han recibido capacitación en el desarrollo?

Sí, han recibido una capacitación la lectura como potenciadora y se vio los tipos de lectura y los seminarios que oferta el Ministerio de Educación al parecer no todos han asistido a las capacitaciones.

2.- ¿Qué problemas han podido detectar en los estudiantes a la hora de leer?

Varios problemas, niños que al parecer traen de los grados inferiores porque no lograron las destrezas de leer y escribir.

3.- ¿Cree usted que sus docentes trabajan estrategias para resolver problemas lectores?

Se considera que elaboran muchas estrategias pero hace falta la ayuda de los padres al no enviarle a los refuerzos pedagógicos en las tardes.

4.- ¿Se desarrollaran actividades para mejorar la lectura fonológica en los niños?

Se desarrolla actividades para mejorar la lectura fonológica dentro y fuera del aula como también actividades con los padres de familia.

5.- ¿Cree usted que el no saber leer correctamente, hace que los estudiantes no obtengan buenas notas?

Definitivamente, incide la falta de lectura de los estudiantes porque al no saber leer correctamente no pueden captar el contenido científico de la lectura que el docente trata de brindarle; esto hace que no rindan con un buen aprendizaje y presenten a sus padres muy bajas calificaciones.

ANEXO 6.- FOTOGRAFÍAS



Figura N° 1: Encuesta realizada a la docente de Cuarto grado



Figura N° 2: Con los estudiantes de Cuarto grado aplicando las encuestas



Figura N°3: Realizando las encuestas a los padres de familias.



Figura N° 4: Los padres de familia haciendo preguntas sobre la encuesta.



Figura N° 5: Desarrollando la creatividad de los estudiantes



Figura N° 6: Realizando evaluaciones de las actividades



Figura N° 7 : Desarrollando la motricidad fina



Figura N° 8 : Juegos matemáticos para la mejor comprensión



Figura N° 9 : Mostrar los carteles para mejorar la actividad

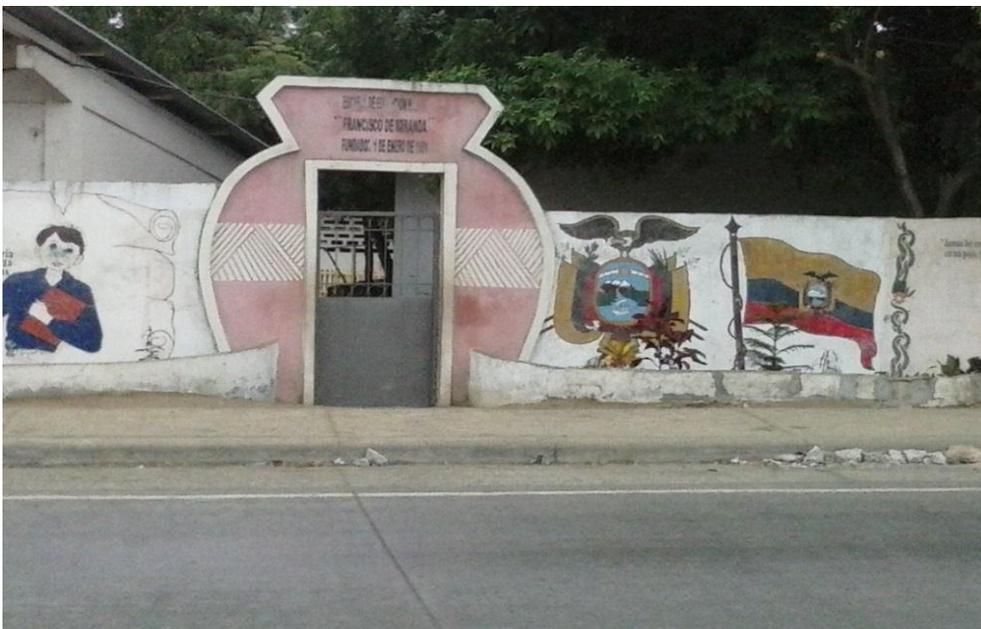


Figura N° 10 : Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda” N°5

La Libertad, 17 de mayo de 2015

CERTIFICACIÓN

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL**, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica de la egresada **RUTH ELIZABETH YAGUAL DEL PEZO** C.I# 2400209751 con el tema **“LOS PROBLEMAS DE LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO DE MIRANDA”, COMUNA VALDIVIA, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**, en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación a la egresada, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente


Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I #0909648495

Registro Senescyt # 1006-06-70017



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"FRANCISCO DE MIRANDA"



VALDIVIA – SANTA ELENA – ECUADOR

CELULAR: 093761918

E-mail: escuelafdemiranda@yahoo.es

E-mail: vimarela@yahoo.com

Valdivia, 11 de mayo del 2015

CERTIFICACIÓN:

El suscrito, director de la Escuela de Educación Básica "Francisco de Miranda" del Recinto Valdivia, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena CERTIFICA:

Que la Srta. **Ruth Elizabeth Yagual Del Pezo** con C.I. **2400209751**, ha realizado su proyecto de tesis: **LOS PROBLEMAS DE LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL REDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO** de la institución en el presente período escolar. Además de cumplir con todos los parámetros que requiere la ejecución del proyecto como por ejemplo las encuestas.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso de ésta certificación como estime conveniente.

Atentamente,

Lcdo. Victor M. Rendón Láinez
DIRECTOR

