



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

JOSELINE BELÉN VERGARA MEJILLONES

TUTOR:

Lic. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA:

JOSELINE BELÉN VERGARA MEJILLONES

TUTOR:

Lic. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación; **TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por **JOSELINE BELÉN VERGARA MEJILLONES**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el trabajo de investigación en todas sus partes; solicito se dé el trámite legal correspondiente.

Atentamente

LIC. FREDDY TIGRERO SUÁREZ
TUTOR

AUTORÍA DE TESIS

La suscrita, Vergara Mejillones Joseline Belén, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, declaro por medio de la presente y por mis propios y personales derechos, con relación a la responsabilidad de los contenidos teóricos y resultados procesados, que han sido presentados en formato impreso la presente investigación, cuyo título es: **TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.** Es de mi autoría exclusiva, que la propiedad intelectual de la autora consultada, ha sido respetada en su totalidad y, que el patrimonio intelectual de este trabajo le corresponde a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente

JOSELINE BELÉN VERGARA MEJILLONES

C.I. N° 0928381755

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lcda. Laura Villao Layel, Msc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lic. Freddy Tigrero Suárez.
DOCENTE TUTOR

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo especialmente a mis padres Carlos Vergara y Roxana Mejillones, por sus sabias enseñanzas, quienes han sido apoyo incondicional en el estudio emprendido.

Mi esposo que me brindó su apoyo incondicional para culminar mi carrera profesional.

También a mis hijos que han sido pilares fundamentales en este largo recorrido de mis estudios.

A todos ellos dedico este proyecto con inmenso amor.

Joseline

AGRADECIMIENTO

A Dios, mi guía principal y por darme la vida, sabiduría, e inteligencia, la fuerza, la esperanza y el amor a mi familia y para el prójimo, en lograr un objetivo deseado en mi vida profesional.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme abierto las puertas.

A los docentes de la Universidad y en especial al tutor Lcdo. Freddy Tigero Suárez, quien me guió con paciencia en este camino, para culminar con mi meta deseada.

Gratitud a todo aquel que de una u otra manera ha contribuido para fortalecer mis ideales y poder llegar al éxito deseado.

Joseline

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DE TESIS.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADRO	xii
ÍNDICE DE GRÁFICO	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA	4
1.1 TEMA	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS	12

2.2.-	FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
2.2.1.-	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	15
2.2.2.-	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
2.3.-	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.3.1.	Técnicas motivacionales	17
2.3.1.1.	Definición de técnica.....	17
2.3.1.2	Tipos de técnicas	18
2.3.1.3.	Las técnicas aplicadas en la educación	18
2.3.1.4.	Técnicas motivacionales	19
2.3.1.5.	El proceso motivacional.....	20
2.3.2.	Aprendizaje de Lengua y Literatura.....	21
2.3.2.1.	Definición de aprendizaje	21
2.3.2.2.	Enfoque del área de Lengua y Literatura	22
2.3.2.2.1.	El enfoque de la lengua como comunicación.....	23
2.3.2.2.2.	El enfoque de la literatura como arte y gozo estético	24
2.3.2.3.	El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	24
2.3.2.4.	Precisiones para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura ...	26
2.3.2.5.	Técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura.	26
2.4.-	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	28
2.4.1	Constitución de la República del Ecuador, Sección quinta.....	28
2.4.2	Ley Orgánica de Educación Intercultural	28
2.4.3	Código de la Niñez y la adolescencia	29
2.4.4	Plan Nacional para el Buen Vivir.....	30
2.5	HIPÓTESIS.....	30
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	30
2.6.1	Variable independiente: Técnicas motivacionales	30
2.6.2	variable dependiente: Aprendizaje de Lengua y Literatura	30
CAPÍTULO III.....		31
MARCO METODOLÓGICO.....		31
3.1	ENFOQUE INVESTIGATIVO	31
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32

3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.4	POBLACIÓN.....	33
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	34
3.5.1	Variable independiente: Técnicas motivacionales.....	34
3.5.2	Variable dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	35
3.6	Técnicas e instrumentos de la investigación.....	36
3.7	PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	38
3.8	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	39
3.9	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
3.9.1	Encuesta dirigida a los padres de familia.....	40
3.9.2	Ficha de observación.....	46
3.9.3	Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a la Directora.....	50
3.10	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
3.10.1	CONCLUSIONES.....	52
3.10.2	RECOMENDACIONES.....	53
	CAPÍTULO IV.....	54
	LA PROPUESTA.....	54
4.1.	DATOS INFORMATIVOS.....	54
4.2.	ANTECEDENTES.....	55
4.3.	JUSTIFICACIÓN.....	56
4.4.	OBJETIVOS.....	57
4.4.1.	Objetivo General.....	57
4.4.2.	Objetivos específicos.....	57
4.5	FUNDAMENTACIÓN.....	58
4.5.1.	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	58
4.5.2.	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	59
4.6.	METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN.....	60
4.7	Metodología operativa de las actividades.....	61
	CAPÍTULO V.....	107
	MARCO ADMINISTRATIVO.....	107
5.1	RECURSOS.....	107

5.1.1	Recursos humanos	107
5.1.2	Materiales	107
5.2	PRESUPUESTO OPERATIVO	107
5.3	CRONOGRAMA.....	109
	BIBLIOGRAFÍA	110
	Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Población.....	33
CUADRO 2: Técnicas motivaciones - Variable Independiente	34
CUADRO 3: Aprendizaje en Lengua y Literatura Variable dependiente.....	35
CUADRO 4: Plan de recolección de la información	38
CUADRO 5: Plan de procesamiento de la información	39
CUADRO 6: Motivación docente.....	40
CUADRO 7: Técnicas motivacionales	41
CUADRO 8: Participación activa en Lengua y Literatura.....	42
CUADRO 9: Narración de cuentos y dramatización	43
CUADRO 10: Socialización de actividades	44
CUADRO 11: Capacitación docente	45
CUADRO 12: Datos informativos	54
CUADRO 13: Plan de acción	60
CUADRO 14: Metodología operativa de las actividades	61
CUADRO 15: Cronograma de plan de acción.....	62
CUADRO 16: Presupuesto operativo	108
CUADRO 17: Recursos materiales.....	108
CUADRO 18: Recursos varios	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Motivación docente	40
GRÁFICO 2: Técnicas motivacionales.....	41
GRÁFICO 3: Participación activa en Lengua y Literatura	42
GRÁFICO 4: Narración de cuentos y dramatización	43
GRÁFICO 5: Socialización de actividades.....	44
GRÁFICO 6: Capacitación docente.....	45



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

Autora: Joseline Vergara Mejillones

Tutor: Lic. Freddy Tigreiro Suárez

RESUMEN

Este trabajo de investigación aborda la temática de las técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura, tema muy importante si se toma en cuenta que la motivación es el proceso que impulsa a la acción y el aprendizaje de Lengua y Literatura es esencial para el desarrollo de las destrezas y el uso de la lengua en beneficio de la interacción social. La falta de motivación detectada en los estudiantes incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura. La propuesta de una Guía de técnicas motivacionales tiene como objetivo general el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la aplicación de la guía. Este trabajo de investigación se fundamenta en los referentes teóricos de los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación, utilizando la investigación de campo y bibliográfica para el proceso de la investigación, en la cual se aplicaron técnicas e instrumentos como encuestas y entrevistas, el diseño metodológico es de tipo cualitativo. La propuesta de una guía de técnicas motivacionales contempla la aplicación de actividades de fácil comprensión para los docentes que les admitirán interactuar con los niños y niñas potenciando sus conocimientos, motivación y altas capacidades de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

DESCRIPTORES: Técnicas, motivación, métodos, educación, aprendizaje, competencias.

INTRODUCCIÓN

El proceso de la motivación se constituye en el eje central que mueve la vida de una persona y en el área educativa es el eje que motiva al estudiante en su desempeño y rendimiento escolar. Las técnicas motivacionales educativas son estrategias utilizadas por el docente y aplicadas en las áreas del conocimiento según la necesidad que presenten los estudiantes.

En la propuesta educativa formulada por el Ministerio de Educación en el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se presentan las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura por lo que es necesario conocer los componentes de dicho documento. En el campo educativo son variadas las técnicas motivacionales a disposición del docente para aplicarlas en las aulas de clases y motivar a los estudiantes.

Las técnicas motivacionales en el campo de la educación son métodos, estrategias o procedimientos utilizados para motivar a los estudiantes y lograr que sean más eficientes, productivos y creativos. El docente debe disponer de una o más técnicas para motivar a los estudiantes. Es importante considerar en todo momento, circunstancia o situación, que los estudiantes motivados aprenden más y mejor que los estudiantes que no están motivados, considerar esta gran verdad es vital para poder dar cumplimiento a los objetivos educativos propuestos y lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Es necesario aplicar una Guía de técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, por lo tanto, la propuesta planteada en este trabajo investigativo tiene la intención de llegar a la población objeto de estudio por medio de actividades incluidas en la guía que permitan mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Se propone por lo tanto la aplicación de la guía, con el afán de lograr el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. La presente investigación está estructurada en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

En el capítulo I se encuentra desarrollado el **planteamiento del problema** y su formulación, se determina la contextualización, análisis crítico, prognosis, el objetivo general, los específicos, y la justificación e importancia del problema de investigación que se realiza con la intención de aportar con técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

El capítulo II se fundamenta **el marco teórico** en el estudio que se va a realizar, presenta las diferentes fundamentaciones de la investigación, los antecedentes, el marco teórico con su desglose correspondiente, los estamentos legales que fueron tomados como directrices para sustentar la investigación y las variables que buscan responder a las interrogantes del porqué de la investigación.

El capítulo III comprende el **marco metodológico**, modalidad y nivel de la investigación, población, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos

de recolección de datos, técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, tablas estadísticas, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta.

El capítulo IV establece el **diseño de la propuesta** y la forma como se la va a aplicar para contribuir a resolver el problema planteado. La propuesta detalla cada una de las características de la aplicación de una Guía de técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Se presenta la justificación, los objetivos, la metodología, el plan de acción y las actividades a realizar en la propuesta.

El capítulo V se refiere al **marco administrativo** y los recursos que se utilizará durante la investigación del tema, recursos institucionales, humanos, materiales, económicos, presupuesto, materiales de referencia, cronograma que describe la fecha que se realizó la investigación y en el anexo se encuentran las entrevistas, encuestas, oficios y fotos con los estudiantes en la realización de las actividades.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “IVÁN ABAD GUERRA”, CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A nivel global el término motivación para el aprendizaje se da en una relación recíproca, estas se dan en situaciones de aprendizaje dadas por el docente. La motivación es lo que induce a las persona a realizar algo en el caso de la enseñanza, se refiere a la estimulación que se le da al estudiante para aprender, la motivación debe ser un factor indispensable que siempre está presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tradicionalmente se ha confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés de los estudiantes hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades tanto del docente como la de los estudiantes.

Motivación es el interés que tiene el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se adquiere, mantiene o aumenta en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguir de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los estudiantes se motiven.

Actualmente en la provincia de Santa Elena la falta de motivación es conocida como uno de los factores que inciden en el deterioro del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje (Huertas, 1997; Pozo, 1999; Míguez, 2001, Palermo, M. M. 2005)

Uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje es la motivación con que éste se afronta. Por ello, diferentes investigadores han estudiado los factores que depende tal motivación y han desarrollado modelos instruccionales en base a los que se crean en entornos de aprendizaje que facilitan que se afronte con la motivación adecuada (Quevedo-Blasco (2009) La motivación, motor del aprendizaje. Revista de investigación en educación)

De acuerdo a lo antes expuesto se ha podido observar que en el Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, falta la motivación e impulsos ante el aprendizaje para facilitar el que los alumnos se interesen y se esfuercen por comprender y aprender.

1.2.2 Análisis crítico

Los estudiantes se distraen con facilidad al momento de recibir las clases debido a que no existe el material necesario para que el aprendizaje sea óptimo, otro inconveniente es la escases de motivación que se da debido a que el docente no utiliza las técnicas motivacionales para la enseñanza de los estudiantes ya que se observa una clase tradicional, es decir en las clases poco participa el estudiante por lo que se le hace cansado estar solo escuchando al docente; otro inconveniente que existe es la falta de material didáctico para una mejor comprensión en los estudiantes.

1.2.3 Prognosis

A través de las técnicas motivacionales el estudiante podrá captar mejor la clase de Lengua y Literatura, esto ayudará que se motive a aprender más sobre fonemas y lecto-escritura y todo lo necesario para aprender a leer y escribir de manera que se les facilitará el aprendizaje día a día donde el estudiante sea participativo y no sea un ente pasivo sino activo.

Si las técnicas motivacionales no se llevan a cabo en un futuro se evidenciará el bajo rendimiento, problemas de lecto-escritura, poco análisis crítico todo esto debido a la falta de material, poca preparación pedagógica por parte del docente y por ende se seguirá impartiendo la enseñanza tradicional que afecta considerablemente el desarrollo integral del estudiante.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incidirá la aplicación de técnicas motivacionales en el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena?

1.2.5. Preguntas directrices

- ✓ ¿Qué beneficios se obtendrá con la aplicación de técnicas motivacionales para fomentar el aprendizaje de Lengua y Literatura?
- ✓ ¿La aplicación de técnicas motivacionales permitirá el dominio de los fonemas en los estudiantes de segundo grado?
- ✓ ¿Con la aplicación de técnicas motivacionales el estudiante desarrollará habilidades de lecto-escritura?
- ✓ ¿A través de técnicas motivacionales se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes?
- ✓ ¿Las técnicas motivacionales despertará el interés en los estudiantes a un nuevo aprendizaje?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación General Básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Pedagógico

Tema: Técnicas Motivacionales

Problema: El Aprendizaje de Lengua y Literatura

Temporal: La investigación se realizará tomando en cuenta a los niños y niñas de quinto grado, matriculados en el año lectivo 2014 – 2015.

Beneficiados: Niños/as, de segundo grado del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra” del cantón La Libertad.

Espacial: Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

D. Contextual: la investigación se realizará con niños de 6 años a 7 años.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La teoría del incentivo, se ha tratado en la escuela tradicional, fundamentalmente a partir de la Ley del Efecto de Thorndike, como elemento de refuerzo para consolidar conductas en los individuos. Sin negar el refuerzo, si quiero dejar constancia, que en dicha escuela el refuerzo se ha confundido con las notas y los premios (refuerzo positivo), o con los castigos (refuerzo negativo). En la educación contemporánea, se intenta que el incentivo se desarrolle, o bien en la consecución del objetivo, sobre todo en estudiantes adolescentes o adultos, o en la misma actividad que sea significativa, en los estudiantes más pequeños.

Pedro Ovalle, citado por De Clavijo (2009), manifiesta que se usa la expresión motivación como elemento clave que impulsa al ser humano a tomar una acción

para dirigir a un determinado lugar o a asumir una posición con respecto a una situación nueva. Si bien es cierto en el área de Lengua y Literatura se debe tener técnicas donde el docente debe lograr que el estudiante se motive en este caso por la lectura.

Por este motivo, teniendo en cuenta que las distintas metas a menudo tienen efectos opuestos sobre el esfuerzo con que los estudiantes afrontan el aprendizaje, parece importante conocer cuáles son tales efectos para así saber sobre qué metas tratar de influir y cómo hacerlo.

El significado básico que toda situación de aprendizaje debería tener para los estudiantes es el de que posibilita incrementar sus capacidades, haciendo más competentes, y haciendo que disfruten con el uso de las mismas (Dweck y Elliot, 1983; Alonso Tapia, 1997a). Cuando esto ocurre se dice que el estudiante trabaja intrínsecamente motivado (Deci y Ryan, 1985), siendo capaz de quedarse absorto en su trabajo, superando el aburrimiento y la ansiedad (Csikszentmihalyi, 1975), buscando información espontáneamente y pidiendo ayuda si es realmente necesaria para resolver los problemas que encuentra (Jagacinsky, 1992), llegando a autorregular su proceso de aprendizaje que, de un modo u otro, llega a plantearse como el logro de un proyecto personal. Parece, pues, que conseguir que los estudiantes afronten el aprendizaje atribuyéndole el significado señalado tiene efectos máximamente positivos, lo que plantea la cuestión de saber qué característica debe reunir el modo en que el profesor plantea la enseñanza para

que los estudiantes la afronten del modo indicado.

La **importancia** es tanto en función de la orientación personal de éstos como de las distintas situaciones que afrontan a lo largo de su vida académica. Se da **utilidad** en la escuela tradicional se llama motivación solamente a la inicial, la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos. Es **factible** en las actividades motivacionales tienen siempre más de un significado puesto que, se contribuyen a la consecución de diferentes metas con el fin de afianzar conocimientos sobre la motivación en los niños y niñas de segundo grado. Sin embargo, no todas las metas tienen la misma importancia para cada uno de los estudiantes. Son **beneficiados** los 40 estudiantes de segundo grado del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Analizar la importancia de la aplicación de técnicas motivacionales mediante las estrategias de una guía metodológica que permita mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, cantón la libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

1.4.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el uso de técnicas motivacionales que utiliza el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo grado del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, cantón la libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

Determinar el marco teórico y metodológico que permita la realización de la investigación que se utilizará en la investigación.

Diseñar guía de Técnicas Motivacionales en el aula de clases para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes a través de juegos educativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

Al hablar de técnicas motivacionales de aprendizaje, éstas desempeñan un importante papel en la determinación del esfuerzo e interés que se observa en los alumnos para impartir, compartir y construir el conocimiento, con herramientas didácticas del trabajo pedagógico que abarcan diversas formas y metas posibles que se pueden cubrir con la actividad escolar, desarrollando modelos motivacionales en base al entorno de aprendizaje (Martínez, 2010)

Las condiciones físicas del aula, el ambiente escolar, la dinámica grupal, el contenido curricular, la dosificación del tiempo académico y las acciones determinadas a alcanzar los logros de desempeño hacia la calidad educativa, tienen necesariamente un componente emocional, que, de algún modo, inician, rigen, mantienen y, finalmente, detienen una secuencia de conducta dirigida a una meta y la emoción como los mecanismos que establecen las metas prioritarias de un sujeto, tienen un origen multicausal, presentan formas diversas de expresión y cumplen funciones determinadas. (Mantilla, 2014)

Para fortalecer el marco teórico de esta investigación, se indagó en diversas fuentes bibliográficas sobre el tema y la influencia que ejercen las técnicas motivacionales para el aprendizaje.

En el repositorio de la Universidad Técnica del Norte estudios realizados por Vallejo Guisela, con el tema: “Estudio de las técnicas motivacionales utilizadas por los profesores de Inglés en el desarrollo de la Lecto-escritura en Educación Básica”, menciona que las técnicas motivacionales son usadas para mejorar las habilidades de lectura y escritura, los resultados evidenciaron aspectos positivos que estimularon el sentido crítico de los estudiantes.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi consta el trabajo de Romero Morales Luz con el tema: “Manual de estrategias motivacionales para ser aplicadas en el área de Lenguaje y comunicación”, indica que la transformación de la práctica educativa y la motivación como proceso dinámico que conlleva a mejorar la relación con los demás, amplía los recursos perceptivos, motrices en el desempeño integral del niño.

En el repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena se constata el trabajo de Zambrano Carmen, con el tema: “Técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz de los niños” quien manifiesta que la ausencia de la motivación complica la labor docente, investigación que determina la importancia de las técnicas motivacionales para el desarrollo psicomotriz del niño en el aprendizaje significativo.

Se percibe la necesidad de desarrollar este proyecto en la comunidad educativa del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, la misma que ayudará a

potenciar técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Para el desarrollo del proyecto se ha considerado aplicar la observación directa y encuestas realizadas a los estudiantes y docentes del Centro de Educación General Básica “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, detectándose la presencia de deficiencias en el proceso educativo, la falta de motivación de los estudiantes ante el aprendizaje.

A nivel mundial, principalmente en Latinoamérica es un problema latente el incorrecto uso de la lengua. Se debe considerar que no todos los sistemas de escritura son alfabéticos, ni siempre se ha contado con un alfabeto. El tipo de sistema que posee cada lengua ha evolucionado y aplicar técnicas acordes a las necesidades de esta evolución ha tenido sus deficiencias, por lo que se necesita aplicar proyectos para redefinir el marco conceptual según las nuevas reformas.

la propuesta del Ministerio de Educación del Ecuador, que ofrece un currículo congruente, integrador, metódico con acciones específicas en el área de Lengua y Literatura, busca desarrollar las habilidades de; escuchar, hablar, leer y escribir que demanda calidad docente en varios ámbitos en la enseñanza que incide en gran manera sobre el grado de aprendizaje. En este proyecto se pretende demostrar que aplicando técnicas motivacionales se puede mejorar y fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura mediante una guía de técnicas motivacionales desde las diferentes perspectivas teóricas en la que se fundamenta este trabajo de investigación y su propuesta. (Min Educación Ecuador, 2010)

2.2.- FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La presente investigación se refiere al tema de la fundamentación pedagógica en el texto de Santillana del área de Lengua y Literatura según el diseño curricular actual (2010), hace referencia a un interesante trabajo de una pedagoga francesa que ha laborado en Chile, Josette Jolibert, quien realizó una aplicación didáctica sobre los nuevos conceptos de las disciplinas lingüísticas, y este documento lo cita como un segundo esquema para la comprensión y producción de textos:

“Un segundo elemento introductorio a compartir, que resulta útil tanto para leer como para escribir, es un esquema organizador de los niveles lingüísticos. El nuevo enfoque busca aplicar nuevas corrientes de distintas disciplinas: lingüística, análisis del discurso, psicolingüística, sociolingüística, entre otras” Pág. 35

Este trabajo tiene un enfoque basado en el referente curricular que indica cómo debe ser el proceso en el área de Lengua y Literatura, y cómo aplicar las nuevas corrientes, es decir, las técnicas aplicadas en clases deben ser innovadoras e influir en forma positiva en los estudiantes y lograr que se motiven en todas las distintas disciplinas, valorando el nivel de cumplimiento de los objetivos e indicadores educativos para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

2.2.2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este proyecto de investigación tiene su fundamentación teórica en la exploración didáctica del diseño curricular de Lengua y Literatura de segundo año de Educación Básica contemplada en el Libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010.

“Una selección de estrategias y técnicas para el logro de destrezas en Lengua y Literatura es fundamental donde los principios metodológicos, conceptos centrales y las destrezas deben ser implementadas en el aula” Pág. 2

El referente curricular vigente en el Ecuador plantea como objetivo fundamental en el enfoque de la lengua, el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, lo que se logrará aplicando estrategias como técnicas que motiven a los estudiantes en base a los conocimientos previos, por medio de la interacción con el entorno para desarrollar el lengua oral y escrito como una forma de comunicación social.

El rol del docente implica el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas; como son, escuchar, hablar, leer y escribir mediante el uso y aplicación de técnicas motivacionales en los estudiantes que complementen el desarrollo del aprendizaje en cada uno de los saberes adquiridos, manifestando una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo que favorece el desarrollo del potencial del estudiante en el proceso de la adquisición de la lengua (Chinchilla, 2012)

2.3.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Técnicas motivacionales

2.3.1.1. Definición de técnica

La técnica se define como el tipo de acción o acciones regidas por normas con el propósito de obtener una conclusión o resultado específico en el área científica, tecnológica, artística o de cualquier otra área. La palabra técnica proviene del vocablo de raíz griega “téchne” que traducido al idioma español significa “arte” o “ciencia”. (Páez Casadiegos, 2014)

Con las premisas anteriores se concluye que una técnica es un conjunto de procedimientos bajo reglas y pautas utilizados como medios para llegar a una meta o fin. En www.abcpedia.com, diccionario y definiciones, se encuentra la siguiente definición:

“Se denomina técnica al conjunto de recursos, formas y procedimientos los cuales son utilizados por una ciencia o un arte para desarrollar sus tareas” Pág. 68

Para aplicar una técnica se necesita tener conocimiento de la acción o acciones a desarrollar, y el conocimiento debe ser variado con aplicación a lo físico como a lo intelectual. La técnica se transmite entre las personas y se va mejorando con el pasar del tiempo, cuando se van incrementado otros recursos, otras formas y procedimientos. La técnica es un recurso desarrollado frente a la necesidad de alterar el medio para adaptarlo a los requerimientos propios de los seres humanos.

2.3.1.2 Tipos de técnicas

Las técnicas son aplicadas a todas las áreas y existen tres tipos de técnicas que son las más empleadas, son las técnicas de grabado, de impresión y de relajación. Las técnicas más populares son las de grabado, que como su nombre lo indica, sirven para plasmar, grabar o ilustrar una imagen, que puede ser en relieve o en talla dulce. (Del Pozo Flórez, 2013)

Las técnicas de impresión se aplican en los procesos empleados para reproducir imágenes o textos. Las técnicas de relajación utilizan la autosugestión como la meditación de forma terapéutica. La técnica de grabado es utilizado como recurso expresivo que favorece el entorno educativo (Macharowski, 2013)

2.3.1.3. Las técnicas aplicadas en la educación

Se aplican técnicas en la educación para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje productivo, con más énfasis en la práctica que en la teoría, para que se constituyan en actores de su propio desarrollo valorando la calidad de su desempeño, sus destrezas y sus dificultades, como lo recalca Jiménez, A. (2014)

“Las técnicas permiten conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivo. Un aprendizaje es productivo en la medida en que el mismo genera en los estudiantes los deseos de “querer aprender más”. Se debe organizar en cuatro aprendizajes fundamentales: Aprender a Ser; Aprender a Conocer; Aprender a Convivir y Aprender a Hacer” Pág. 13

Es importante la correcta utilización de las técnicas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, que se debe organizar en los cuatro aprendizajes fundamentales, en los cuales se integran las destrezas y competencias cognitivas-intelectuales, cognitivas- motrices y cognitivas- afectivas para que los estudiantes tengan una formación integral y holística.

2.3.1.4. Técnicas motivacionales

La motivación es el impulso que provoca la toma de decisiones acerca de los objetivos a conseguir y acerca del esfuerzo que se debe realizar para lograr los objetivos propuestos. Las técnicas motivacionales impulsan a la acción, mueven a las personas a actuar, a la actividad relacionada con los intereses de las personas que las impulsa a actuar. En forma generalizada se puede definir a las técnicas motivacionales como el conjunto de estrategias que permiten generar los cambios en el proceso educativo como en el entorno natural y social.

La enciclopedia de la psicopedagogía; pedagogía y psicología define a las técnicas motivacionales Molina, O. E. (2012):

“Conjunto de factores dinámicos que determinan la conducta de un individuo. Puede considerarse a la motivación como el primer elemento cronológico de la conducta” Pág. 877

La motivación ha sido objeto de varios estudios que no le han podido dar una definición en común, lo que genera diversos criterios sobre su definición y

posterior elección consecuente al objeto de estudio para tener un criterio más claro y amplio sobre la concepción de lo que es o representa la motivación.

2.3.1.5. El proceso motivacional

El proceso motivacional se define y se caracteriza por dos dimensiones indispensables como la orientación y el ímpetu. Esta orientación crea la tendencia a acercarse o evadir un definitivo objetivo o meta. Mediante la intensidad se mide la magnitud de la conducta de acercamiento o evitación. Estas dos dimensiones caracterizan al proceso motivacional y es necesario conocer cómo actúan para entender el proceso y saber aplicarlo en las áreas necesarias como afirma Montañés, M. C., & Silvestre, V. V. (2011).

“La forma de abordar dichas dimensiones, así como el énfasis que confieran a alguna de las variables intervinientes” Pág. 14

Este mismo autor en su obra “Psicología de la Motivación: el proceso motivacional”, cita a Petri, para quien “La motivación desde una perspectiva instintivista sería nomotética, mecánica, innata y reactiva tanto a estímulos externos como internos” pág. 15 <http://www.uv.es/~cholz>

Para mejorar el proceso motivacional en la educación se debe aplicar técnicas y dominar las dimensiones que caracterizan al proceso de motivación de los estudiantes con la perspectiva de favorecer los estímulos externos e internos para lograr motivar a los estudiantes y favorecer su aprendizaje.

La necesidad de insertar las técnicas motivacionales como medio para el pleno desarrollo de la persona dentro de los ámbitos educativos, para que el sistema global de conocimiento, mejore y fortalezca las múltiples capacidades de la persona en las aulas de clases (López Valero, 2010)

2.3.2. Aprendizaje de Lengua y Literatura

2.3.2.1. Definición de aprendizaje

El aprendizaje se define como la acción y efecto de aprender algún arte u oficio. El aprendizaje es el tiempo que se emplea en la acción de aprender. En el área educativa se considera que el aprendizaje es el proceso de asimilación de conocimientos, normas y reglamentos de comportamiento y valores socialmente aceptados.

En la Enciclopedia de Pedagogía/Psicología Lexus, Sección Diccionario, define el aprendizaje como: **“La adquisición del conocimiento que genera un cambio de la conducta que nace de la experiencia, según situaciones que afronta, es dar solución distinta a las anteriores”**. Por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores Hay autores como (Gagné, 2015), quien afirma que el aprendizaje:

“Es un cambio de las disposiciones o capacidades humanas, que persisten durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos del crecimiento” Pág. 599

Se concluye afirmando que el aprendizaje es la acción de aprender y en el área educativa es un proceso que inicia los primeros años de Educación General Básica, y evoluciona hasta que el estudiante completa su ciclo educativo. Como afirma Gagné, el aprendizaje es persistente a través del tiempo y no depende solo de los procesos de crecimiento, depende de las disposiciones o el desarrollo de las capacidades propias del ser humano.

2.3.2.2. Enfoque del área de Lengua y Literatura

En el nuevo currículo 2010, se vislumbra el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, con el objetivo central de fortalecer el proceso de escolarización de los niños del Ecuador. En este documento se considera que la lengua es comunicación y como afirma (Cassany, 2014) “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” Pág. 23

En este fortalecimiento curricular se define a la Literatura como arte y gozo estético donde se enuncia y se disfruta de la belleza y funciones particulares, y con la lengua se interrelacionan en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr el propósito de formar estudiantes competentes de la lengua, razón por la que se denominó en este documento al área de Lengua y Literatura.

En el área de Lengua se aprende a Leer y escribir con un propósito real, a interactuar con textos completos, y el proceso de Actualización Curricular se

propone subsanar deficiencias en el proceso educativo proveyendo una orientación didáctica a través de destrezas articuladas y conectadas a los indicadores de evaluación establecidos.

2.3.2.2.1. El enfoque de la lengua como comunicación

La lengua es comunicación que se interrelaciona en el aprendizaje presente en la planificación del docente e importante en el diseño curricular actual, es vista como una herramienta necesaria para la reflexión personal en la interacción del habla, escucha, lee y escribe.

La lengua es un instrumento de socialización por el cual el ser humano socializa con sus semejantes expresando sentimientos, pensamientos, emociones y percepciones. El uso de la lengua permite acceder a nuevos conocimientos mediante la interacción con la sociedad y el entorno natural. (Aranda-Martínez, 2014)

La lengua es la herramienta central para la interacción y la reflexión personal que estructura el pensamiento y provee los medios para la reflexión. El Hablar, escuchar, leer y escribir ayuda a mejorar la capacidad de comunicación. Es responsabilidad de la comunidad escolar y de los docentes dar oportunidades a los estudiantes para que desarrollen estas destrezas, y que tengan la capacidad de emplear el lenguaje de forma apropiada según las situaciones sociales diversas que se presentan en el día a día.

2.3.2.2.2. El enfoque de la literatura como arte y gozo estético

La literatura es un arte que el ser humano realiza para expresarse y disfrutar de la belleza, es una fuente de alegría, gozo, reflexiones, descubrimientos, lágrimas y risas. El propósito esencial del nuevo referente curricular es despertar en los estudiantes el amor por la literatura para que este arte los acompañe durante toda su vida como indica (Tolstoi, 2012)

**“El arte es la arquitectura, la escultura, la pintura, la música
y la poesía bajo todas sus formas” Pág. 16**

Es necesario que en estos momentos de crisis de la lectura a nivel mundial, encontrar y aplicar las técnicas y estrategias que ayuden al trabajo docente con los estudiantes, que ellos reconozcan que la principal función de la literatura es estética, de apreciar y crear belleza, para lo cual se debe estimular los hábitos de lectura, nutriendo la relación entre los estudiantes y la lectura. Se debe tener cuidado en la selección de los textos a leer, que incluyan variedad de estilos y autores para revalorizar el patrimonio cultural ecuatoriano.

2.3.2.3. El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

El aprendizaje de Lengua y Literatura inspira a los niños a la apropiación de destrezas y a entender la lengua como la capacidad de comunicarse en la sociedad. Otras áreas del aprendizaje se apoyan en la visión de la lengua como área transversal, que favorece la participación del niño en una variedad de experiencias para desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de la escuela.

El Eje Curricular Integrador del área de Lengua y Literatura señalada para escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social, engloba el aprendizaje y donde nacen los seis Ejes del Aprendizaje que se desarrollan en todos los años de Educación Básica como base para articular los Bloques Curriculares. Sobre las macrodestrezas, el diseño Curricular de Educación General Básica 2010, expresa:

“Los ejes del aprendizaje son la cuatro macrodestrezas ya mencionadas escuchar, hablar, leer y escribir: más el texto y la Literatura” Pág. 25

Leer es comprender y comprender un texto es releer, es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para que los estudiantes sean lectores autónomos. La escritura se debe desarrollar como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) Para el proceso del habla y la escucha se deben aplicar actividades que generen la apropiación y comprensión desde una perspectiva crítica y creativa.

“El enfoque de evaluación considera las destrezas y los conocimientos del área cognitiva, donde los indicadores esenciales de evaluación proveen la orientación y la planificación del aula” Pág. 26

Los elementos de la lengua serán mediadores que facilitarán un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. El documento curricular señala que la literatura es literatura, que los textos literarios son literarios y que su uso es restringido en el desarrollo de otras actividades que no sea de lectura real o imaginaria, análisis crítica y reflexión literaria para jugar con el lenguaje.

2.3.2.4. Precisiones para la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año EGB

En segundo grado de educación básica, en la iniciación del aprendizaje de la escritura y lectura, es el docente quien debe proveer las actividades que desarrollará el hablar, escuchar, leer y escribir para el desarrollo de la comprensión y el conocimiento del uso de las letras. En el libro curricular de segundo año EGB (2010) en las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, Montoya, L. (2014) cita a Borzone y manifiesta:

Aprender a leer es una extensión natural de aprender a hablar, por lo que el aprendizaje de la lectoescritura se realiza sobre la base de los mismos procesos cognoscitivos y estrategias que el niño ha desarrollado al adquirir la lengua materna. Pág. 171

La comunicación escrita necesita del lenguaje oral para desarrollarse y los niños en este año básico poseen el talento para transformar sus clases y comprender el entorno que lo rodea, expresar sus sentimientos y destrezas de su lenguaje familiar. El lenguaje familiar de los niños debe ser la base para el aprendizaje del lenguaje formal, de la lectura y escritura en el segundo año de EGB.

2.3.2.5. Técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año de EGB

Para el aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año de EGB se puede aplicar muchas técnicas motivacionales contempladas en ejercicios para el

desarrollo de la conciencia léxica, fonológica y fonética. Son variados los ejercicios y entre los más importantes para la motivación estudiantil, se han seleccionado los siguientes (tomados de Guía de lengua 2, Nuestro Mundo. Auxiliar de planificación, editorial Prolipa, 2012)

***Para el desarrollo de la conciencia léxica**

Trabajar con oraciones de dos palabras para pasar a tres o más palabras.

Ejercicios propuestos: Reconocimiento de palabra, contar palabras, omisión de la palabra inicial, dictado de palabras en tira gráfica, palabras cambiadas, omitidas y suprimidas.

***Para el desarrollo de la conciencia fonológica**

Trabajar con juegos orales:

Ejercicios propuestos: Juegos de comparar segmentos, de reconocer sonidos, de comparar sonidos fonémicos, reconocer, añadir y unir sonidos.

***Para reforzar la conciencia fonética**

Trabajar con las vocales en posición silábica para luego pasar a la manipulación de sílabas de conformación V+C o C+V.

Ejercicios propuestos: Juego del veo-veo, contar sonidos en palabras bisílabas y trisílabas, dictado silábico, ejercicios de rimas, tren de palabras.

2.4.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación tiene el sustento en el Marco Legal de la Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008; que en su artículo se resume de la siguiente manera:

2.4.1 Constitución de la República del Ecuador, Sección quinta

Art. 27.- La educación en el país está garantizada en la constitución legal que debe respetar todo ecuatoriano.

Este artículo hace referencia a que educarse es fundamental para el ser humano y su desarrollo como individuo de esta manera aportar con los conocimientos a la patria, es por ello que las personas debe adquirir conocimientos y prepararse día a día para el bienestar de la sociedad.

2.4.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo primero

Del derecho a la educación

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación busca formar ciudadanos comprometidos con su país, donde se pueda contribuir a los procesos de transformación necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Es imperecedero el arduo trabajo que se desempeñan en el campo de la educación la que debe ser de calidad, libre y gratuita según la constitución que rige a todos los ciudadanos ecuatorianos en sus diversos niveles de aprendizaje.

A través de la ejecución que ejerce el gobierno central se busca profundizar y garantizar el pleno ejercicio de los derechos educativos y garantías constitucionales.

2.4.3 Código de la Niñez y la adolescencia

Capítulo II

Derechos de supervivencia

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- Expresa que es fundamental la adquisición de conocimientos en los diferentes niveles de enseñanza aprendizaje que se brinda a todos los ecuatorianos a través del derecho en el ejercicio pleno para cimentar los valores y actitudes necesarios por algunas razones:

Una de ellas es fortalecer el potencial máximo y desempeño de la personalidad, habilidad y destreza que posee física y mental cada niño (a) hasta elevar al máximo su potencial en un ambiente afectivo y cálido.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

La educación enfrenta grandes desafíos en la demanda creciente de formación en el desarrollo y fortalecimiento por mejorar los procesos de aprendizaje y por tanto mejorar la calidad educativo del país, esto busca dotar a los estudiantes con la capacidad y potencialidad generando el pensamiento autónomo, crítico y creativo en el proceso continuo de aprendizaje que traslade al estudiante a desarrollar su formación integral.

2.4.4 Plan Nacional para el Buen Vivir

Este proyecto investigativo tiene su sustento en el Plan Nacional del Buen Vivir que se direcciona a un contexto para el cumplimiento de los basamentos que resaltan en la propuesta, garantizando los principios y derechos del Buen Vivir o Sumak Kawsay (art. 14) La época en la que se vive busca vertiginosamente el constructivo en el estudiante con la finalidad de que el conocimiento nazca en el niño y se convierta en un investigador lógicamente con la facilitación acertada del docente.

2.5 HIPÓTESIS

Con el diseño y aplicación de una guía didáctica de técnicas motivacionales se fortalecerá el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Iván Abad Guerra

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable independiente: Técnicas motivacionales

2.6.2 variable dependiente: Aprendizaje de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo responde a la consideración de proyecto factible en la utilización de métodos y técnicas que permite brindar el sustento del cumplimiento de los objetivos planteados en el aprendizaje de Lengua y Literatura a través de la aplicación de las técnicas motivacionales, logrando la identificación de la población y muestra, y su análisis e interpretación de los resultados de la propuesta, dicha investigación se lo realizó en la escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, cantón la libertad, y los involucrados son los estudiantes, padres de familia y docentes de segundo grado.

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

El trabajo investigativo está dirigido hacia un el paradigma cualitativo, porque atraviesa fases que permiten descubrir los efectos y situaciones de los hechos que tienen como finalidad buscar estrategias de colaboración para mejorar la información e interpretación. (Olabuénaga, 2012)

Cualitativo: Este método se utilizó para descubrir las causas y efectos del diseño de la propuesta de una guía de técnicas motivacionales en el aula de clases para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes a través de juegos educativos en niños de segundo grado de la Escuela de Educación básica “Iván Abad Guerra”.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para el trabajo investigativo se utilizó la investigación de campo.

Investigación de campo La investigación de campo permite buscar maneras objetivas para recolectar y analizar datos que satisfagan la información de la Institución en su ambiente natural sin manipular el estudio completo y profundo del área de Lengua y Literatura y debe emplear, datos originales como su fuente principal, más que ampararse en el trabajo de otros. (Fleck, 2012)

En este trabajo de titulación se utilizó la investigación de campo, porque establece la población para realizar la investigación y aplicar las respectivas entrevistas a los docentes y Directora, con la encuesta a los padres de familia de la Institución, además se acudió a la escuela para tener datos exactos y concretos de los estudiantes a través de las fichas de observación.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación tiene carácter descriptivo y bibliográfico.

Descriptiva

Dentro de la investigación se utilizó este tipo de investigación, porque en el desarrollo del trabajo de titulación involucra el desarrollo de la variable independiente como dependiente, se especifican cada una de las teorías acerca de la importancia de implementar técnicas motivacionales en la Institución Educativa

para que los estudiantes de segundo grado puedan desarrollar nuevas actividades para fortalecer el aprendizaje.

Investigación bibliográfica virtual

Se utilizó la investigación bibliográfica, porque a través de libros digitales, revistas, páginas web se pudo elaborar el marco teórico, donde se enmarcaron las diferentes teorías de los grandes filósofos, pedagogos, psicólogos que permite diferenciar esta investigación de otros documentos secundarios como obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, biografías, entre otros. (Zarycz, 2012).

3.4 POBLACIÓN

Se ha considerado a los estudiantes de segundo grado, directivos, padres de familia y docentes de la escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”, como universo de la investigación.

CUADRO 1: Población

Población	Total	Aplicación
Estudiantes	40	Ficha de observación
Directivo	1	Entrevista
Docentes	1	Entrevista
Padres de familia	40	Encuesta
TOTAL	82	

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 Variable independiente: Técnicas motivacionales

CUADRO 2: Técnicas motivaciones - Variable Independiente

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el recurso implementado en procedimientos y la capacidad de utilizarlos función del contexto, que conduce a los estudiantes a actuar hacia una determinada conducta en diversas circunstancias que se presentan en casos para aumentar la motivación.	Actividad escolar Autoestima Metas externas Conocimiento y actitud favorable	Observaciones en la integración escolar Actividades lúdicas Motivación en el aprendizaje Actividad escolar	¿Por qué socializar la importancia de las técnicas motivacionales en las actividades de aprendizaje? ¿Cuáles son los beneficios de las técnicas motivacionales en el aprendizaje de los niños de segundo grado? ¿Qué estrategias deben utilizar los docentes al impartir las técnicas motivacionales para impulsar el aprendizaje en los estudiantes?	Encuestas Padres de familia. Entrevista Director y docentes Ficha de observación Estudiantes

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

3.5.2 Variable dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura

CUADRO 3: Aprendizaje en Lengua y Literatura Variable dependiente

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso a través del cual se adquiere el dominio del conocimiento, habilidad y destrezas en la comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos en los cinco niveles de aprendizaje.	Competencia comunicativa Establecer vínculos en la sociedad Práctica lingüística Construcción y comprensión de textos	Interacción social Facultad de promover la autoestima Lectura de imágenes. Observar videos	¿Cuál puede ser el enfoque en el aprendizaje de Lengua y Literatura como propuesta investigativa? ¿La aplicación de las diferentes actividades planteadas en el aprendizaje de Lengua y Literatura permite al estudiante desarrollar su capacidad creativa y su imaginación? ¿Con la implementación de la propuesta los estudiantes tendrán un mejor aprendizaje, y se interesarían con mayor profundidad en la ejecución de este tipo de actividades?	Encuestas Padres de familia. Entrevista Director y docentes Ficha de observación Estudiantes

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

3.6 Técnicas e instrumentos de la investigación

Técnicas.- La investigación forma parte del conocimiento humano, por tanto es utilizado en procedimientos para obtener el resultado de la investigación, lo que es aplicado en diversos campos, para lograr fortalecer el aprendizaje a través de las técnicas motivacionales en el área de Lengua y Literatura, y se dispondrá la recolección de datos a través de las siguientes técnicas como expresa **(Rodríguez, 2012)**

Entrevista.- La entrevista es fundamentalmente cualitativa porque: el informante tiene más posibilidades de expresión, lo cual conlleva a que se puede comprender más sus puntos de vista, actitudes, sentimientos, ideas. La entrevista no estructurada, la entrevista biográfica, las historias de vida, las entrevistas grupales, las encuestas cualitativas, realiza análisis a través de esquemas y categorías abiertas y es utilizada para la recolección de información interpersonal porque se aplica a las personas desde la interrogación hasta la conversación libre y abierta que será aplicada a docentes y directivo.

Encuesta.- A través de este método se obtiene información de los grupos que se estudian. Ellos mismos proporcionan la información sobre sus actitudes, opiniones, sugerencias, etc. Existen dos maneras de obtener información con este método: la entrevista y el cuestionario, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas.

El cuestionario es personal, no lleva nombre ni otra identificación de la persona quien lo contesta, en el presente trabajo investigativo la encuesta se aplicará a los representantes legales de los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.

La observación.- Observar, en el lenguaje corriente apunta a mirar y estudiar algo detenidamente, concentrando la atención en aquello que se propone conocer. De este modo los sentidos ejercen plenamente todas sus posibilidades, capturan lo que no descubre una mirada casual o impremeditada, se conocen los datos que de otro modo no llegaría a hacer plenamente conscientes. De este modo se refiere a una observación directa e indirecta.

La observación directa es aquella donde el mismo investigador procede a la recopilación de la información sin dirigirse a los sujetos involucrados. Recurre directamente a su sentido de la observación.

En el caso de la observación indirecta, el investigador se dirige al grupo para obtener la información deseada. Al responder a las preguntas, el sujeto interviene en la producción de información, la cual no se obtiene directamente, por lo tanto es menos objetiva. En la observación indirecta, el instrumento de observación es un cuestionario que fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje en la formación integral de los niños de la Escuela “Iván Abad Guerra”, Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

CUADRO 4: Plan de recolección de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>La Institución educativa no ha implementado en su totalidad las técnicas motivacionales para desarrollar el aprendizaje en Lengua y Literatura.</p>	<p>La elaboración del marco teórico se sustentó en información de libros, revistas, páginas web, etc., acerca del problema planteado.</p>	<p>A través de las encuestas y entrevistas se pudo establecer que están interesados que se implementen nuevas técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>	<p>Una vez definido que la escasa aplicación de nuevas técnicas motivacionales, se procedió a dar una solución al problema planteado.</p>	<p>Diseñar una guía de técnicas motivacionales para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

CUADRO 5: Plan de procesamiento de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para implementar las técnicas motivacionales que fomenten el Aprendizaje en Lengua y Literatura.
2. ¿A que personas u objetos?	Estudiantes, docentes y padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Evaluación de las técnicas motivacionales para el aprendizaje en Lengua y Literatura.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Joseline Belén Vergara Mejillones.
5. ¿A quiénes?	Estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”.
6. ¿Cuándo?	2014-2015
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”
8. ¿Cuántas veces?	Durante el período lectivo 2014-2015.
9. ¿Cómo?	De forma grupal e individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y entrevistas
11. ¿Con qué?	Cámara fotográfica

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1 Encuesta dirigida a los padres de familia

P.1 ¿Cree que el docente debe motivar para dar la clase de Lengua y Literatura?

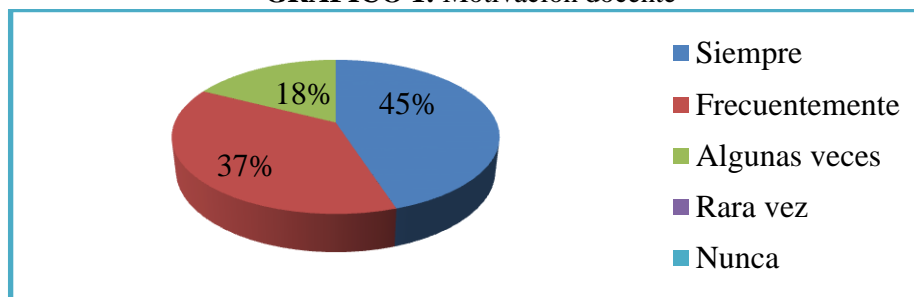
CUADRO 6: Motivación docente

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	18	45%
	Frecuentemente	15	37%
	Algunas veces	7	18%
	Rara vez	0	00%
	Nunca	0	00%
TOTAL		40	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

GRÁFICO 1: Motivación docente



Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

Análisis:

Según resultados de la encuesta aplicada a padres de familia, un 45% indica que siempre debe el docente estar motivado para impartir sus clases con alegría y dinamismo, el 37% considera frecuentemente, mientras el 18% considera que algunas veces es importante que el docente esté motivado en hacer productivo el tiempo de las horas de Lengua y Literatura y el uso de las técnicas motivacionales.

P.2 ¿Las técnicas motivacionales ayudarán en el aprendizaje de su hijo?

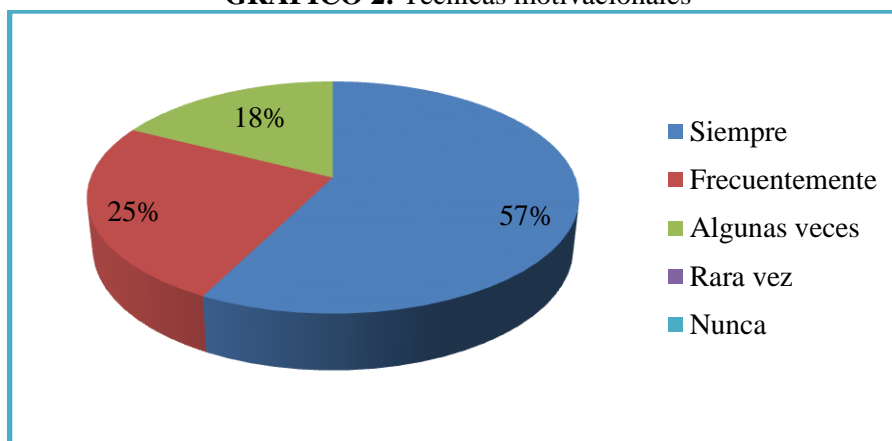
CUADRO 7: Técnicas motivacionales

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Siempre	23	57%
	Frecuentemente	10	25%
	Algunas veces	7	18%
	Rara vez	0	00%
	Nunca	0	00%
TOTAL		40	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

GRÁFICO 2: Técnicas motivacionales



Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

Análisis:

Con relación a la pregunta planteada los estudiantes manifestaron en un 57% que las técnicas motivacionales siempre ayudan a los niños a mejorar su aprendizaje, el 25% manifestó que frecuentemente es considerada la ayuda de estas técnicas, mientras el 18% cree que algunas veces es importante, lo que brinda la oportunidad para propiciar la técnicas motivacionales en los niños para fortalecer el aprendizaje.

P.3 ¿Su hijo (a) comprende, participa activamente en las clases de lengua y literatura?

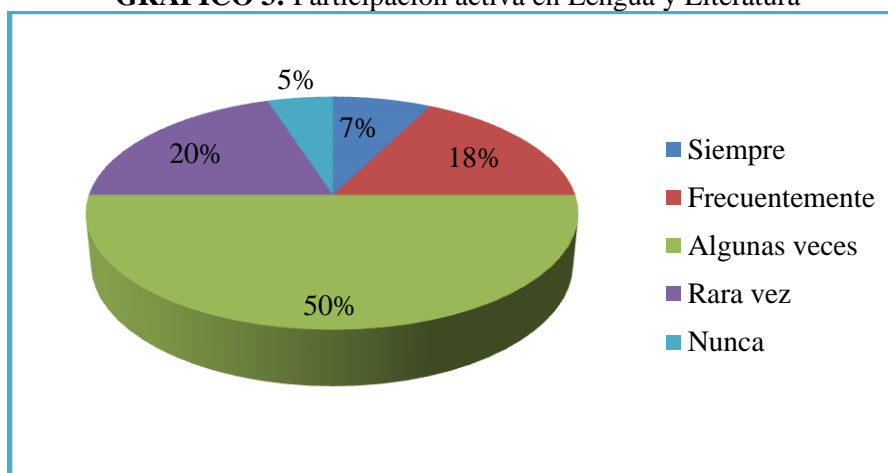
CUADRO 8: Participación activa en Lengua y Literatura

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	3	7%
	Frecuentemente	7	18%
	Algunas veces	20	50%
	Rara vez	8	20%
	Nunca	2	5%
TOTAL		40	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

GRÁFICO 3: Participación activa en Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Análisis

La mayoría de los padres de familia respondieron de la siguiente manera; el 7% respondió siempre, el 18% frecuentemente, el 50% algunas veces, el 20% rara vez, el 5% nunca. Esto brinda la oportunidad para integrar a los estudiantes en las clases impartidas por el docente y que la enseñanza aprendizaje sea significativo para el estudiante desde temprana edad llegando a la formación integral que se espera por parte de los docentes y representantes legales.

P.4 ¿Su hijo (a) se siente motivado cuando el docente narra cuentos y dramatiza acciones?

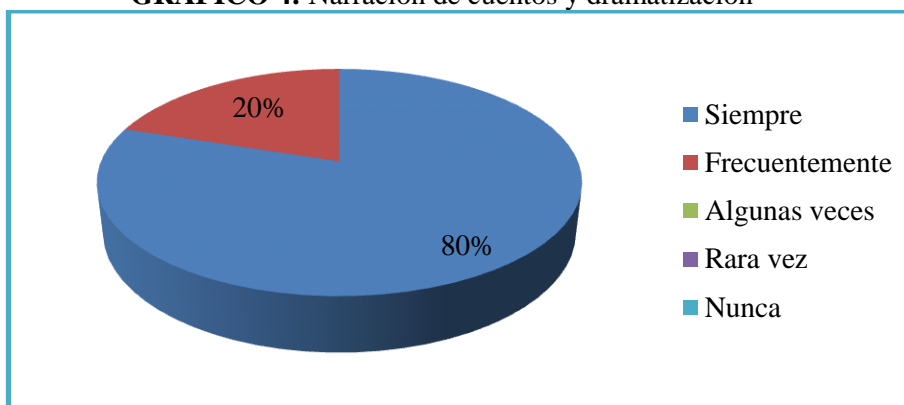
CUADRO 9: Narración de cuentos y dramatización

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	32	80%
	Frecuentemente	8	20%
	Algunas veces	0	00%
	Rara vez	0	00%
	Nunca	0	00%
TOTAL		40	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

GRÁFICO 4: Narración de cuentos y dramatización



Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Análisis:

Los representantes legales en un 80% indicaron que se deben desarrollar actividades como narración de cuentos porque esto es agradable a su representado, mientras el 20% indicó que frecuentemente esto es fundamental. Es importante considerar las opiniones de los estudiantes de tal manera que se pueden desarrollar cada una de las actividades propuestas en la Guía de técnicas motivacionales en Lengua y Literatura.

P.5 ¿Cree usted que su representado socializa historias, leyendas, copias, rimas de manera motivada en otros momentos?

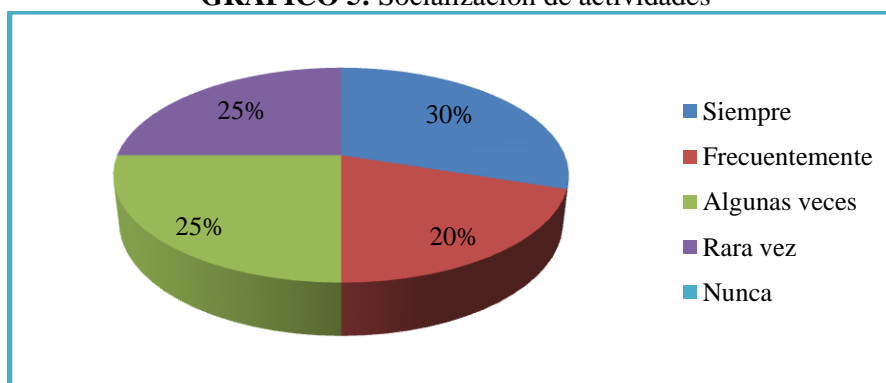
CUADRO 10: Socialización de actividades

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	12	30%
	Frecuentemente	8	20%
	Algunas veces	10	25%
	Rara vez	10	25%
	Nunca	0	00%
TOTAL		40	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

GRÁFICO 5: Socialización de actividades



Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Análisis

El 30% de los representantes legales encuestados manifestó que siempre socializan con los estudiantes las actividades planteadas, mientras el 20% contestó frecuentemente, el 25% algunas veces y el 25% rara vez, lo que incide de manera favorable en el resultados del aprendizaje de los estudiantes y las actividades que se le plantea en la actualidad según el diseño de la propuesta diseñada para beneficio de la colectividad

P.6 ¿Cree usted importante que los docentes se capaciten para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

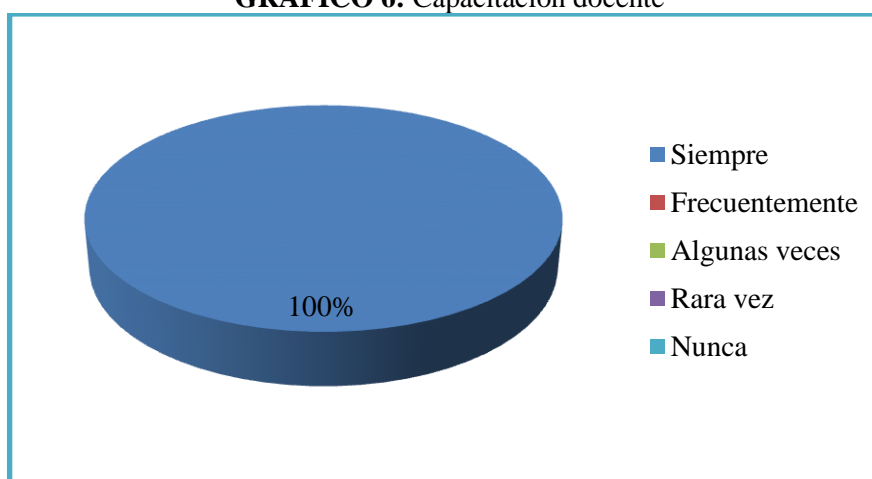
CUADRO 11: Capacitación docente

ÍTEMS	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Siempre	40	100%
	Frecuentemente	0	00%
	Algunas veces	0	00%
	Rara vez	0	00%
	Nunca	0	00%
TOTAL		40	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

GRÁFICO 6: Capacitación docente



Fuente: Escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Análisis:

El 100% de los representantes legales están de acuerdo que se implemente programas de capacitaciones para los docentes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que motivaría la aplicación de una guía de técnicas motivacionales para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura.

3.9.2 Ficha de observación

Ficha de observación a los estudiantes de Segundo grado en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” del cantón La Libertad

ÍTEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA				FRECUENCIA RELATIVA			
	Si	A veces	No	TOTAL	Si	A veces	No	TOTAL
¿Logra la participación de los estudiantes en la aplicación de las técnicas motivacionales?	5	25	10	40	15%	55%	30%	100%
¿Los niños demuestran el interés en las técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura?	10	20	10	40	20%	60%	20%	100%
¿El trabajo en equipo logra el aprendizaje significativo?	15	20	5	40	35%	50%	15%	100%
¿Cuenta con el material lúdico apropiado para lengua y literatura?	5	10	25	40	15%	30%	55%	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Análisis de resultados:

Los mayores inconvenientes presentados en los estudiantes es la poca participación de los niños en las actividades realizadas por la docente para indagar en lo que realmente le agrada con la finalidad de desarrollar planes de acción a través del diseño de la propuesta de una Guía de técnicas motivacionales.

Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a la docente de Segundo Grado de la Institución

1. ¿.- Utiliza técnicas motivacionales en sus clases?

La utilización de estas técnicas son importantes y deben ser usadas por los docentes, aunque se reconoce el poco uso que se les da a las mismas, en la actualidad se están llevando a cabo capacitaciones para proveer de conocimientos y estrategias hacer aplicadas en el aula con los estudiantes y que están perduren en su proceso de aprendizaje significativo.

2.- ¿Cuenta con los recursos necesarios para que sus estudiantes se sientan motivados en las clases? (Si la respuesta es SI mencione cuáles)

A través de las charlas sobre valores impartidas a los padres de familia y a los estudiantes, se busca combatir los antivalores que hoy están a la vista que refleja lo que el estudiante vive en su hogar y cuando se encuentra fuera del establecimiento educativo, es menester diseñar acciones docentes donde se establezcan relaciones significativas que le sirvan al estudiante para la vida y pueda sentir la motivación aun estando es situaciones conflictivas.

3.-¿De qué manera se fomenta la motivación en Lengua y Literatura?

A través de técnicas recreativas y lúdicas, otro recurso utilizado es la lectura que brinda la posibilidad de manifestar la creatividad de los niños, este es un recurso empleado principalmente en los estudiantes de básica elemental.

4.-¿Qué seminario ha recibido en relación a técnicas motivacionales?

Existen en la actualidad capacitaciones impartidas por el distrito zonal de educación hacia el personal docente y directivo de las instituciones escolares, capacitaciones donde se busca ampliar el grado de conocimiento docente para brindar mayor posibilidad de aprendizaje a los estudiantes y se reciben charlas sobre educación como también charlas sobre núcleo familiar y el entorno del estudiante.

5.- ¿Usted realiza trabajos grupales en las clases de Lengua y Literatura?

La mejor forma de trabajar para todo docente es hacerlo en equipo, porque los trabajos grupales en las clases de Lengua y Literatura brindan los espacios para que el estudiante pueda relacionarse con sus compañeros existiendo sinergia en las actividades que se realizan. Como docente encargado de dar cátedra a los estudiantes, se busca la forma de que la información facilitada sea significativa en la vida del niño.

6.- ¿Cuando el estudiante no desarrolla las habilidades cognitivas, ¿qué metodología usted utiliza?

El constante cambio por las experiencias que vive diariamente el estudiante, da lugar a emplear diversas maneras de facilitar la información con la finalidad que el educando asimile los nuevos conocimientos, lamentablemente muchos estudiantes al tener problemas disfuncionales en los hogares, conlleva a tener

dificultades en el aprendizaje, aunque se busca la manera de superar estas falencias que nacen en los hogares.

7.- ¿Considera usted que las técnicas de motivación son importantes para la enseñanza? Si la respuesta es afirmativa explica el por qué?

Como docente en esta institución, considero muy importante a las técnicas de motivación para el proceso de enseñanza. Hay que tratar de mantener y mejorar la motivación en el aula ya que esto incidirá en la formación integral del estudiante, por ende se considera que la motivación es importante y fundamental porque estamos construyendo para que la vida del estudiante y su conocimiento sea siempre el de aprovechar las oportunidades que se presentan diariamente en la vida del ser humano.

8.- ¿Qué resultados favorables ha obtenido usted al utilizar técnicas motivacionales?

Al utilizar técnicas motivacionales, se logra que las clases sean más dinámicas y existe mayor atención por parte de los estudiantes, esto se considera el mayor resultado favorable para la formación de los estudiantes, porque los estudiantes cuando están motivados y buscan ser participativos, es por ello que el tema de la aplicación de técnicas motivacionales es importante ser tratado y socializado para bien de la Institución educativa.

3.9.3 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a la Directora de la Institución

1.- ¿Qué técnicas aplican con frecuencia los docentes de la Institución?

Las técnicas recreativas y lúdicas aplicadas a los estudiantes son esenciales en su formación integral de acuerdo a la edad que tienen, están son fundamentales en la vida del niño porque marcará su entusiasmo en las clases que comparta.

2.- ¿Qué temas se desarrollan en talleres sobre técnicas motivacionales?

Los talleres que se realizan son de diversos temas importantes para mejorar la formación docente, especialmente charlas sobre valores porque de allí parte que la clase sea fructífera tanto para docentes y estudiantes.

3.-¿Cuál es el proceso de aplicación de una técnica motivacional en las clases de Lengua y Literatura?

El estímulo que se brinde al niño al comenzar la clase, define el comportamiento del estudiante en el aula, empezando con actividades con tema motivacional o cuentos con historias de experiencias vividas.

4.-¿Realiza visitas áulicas ¿Sus docentes aplican técnicas motivacionales?

Los docentes si aplican los conocimientos para ayudar a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje y existe la supervisión necesaria en el trabajo docente que se realiza en la utilización de técnicas motivacionales.

5.- ¿Cree usted que los estudiantes se motivan en las clases de lengua y literatura que el docente imparte?

Si hay la motivación aunque muchas veces haya problemas de aprendizaje, pero el docente busca la manera de brindar la ayuda a los niños con la finalidad de mejorar las áreas que inciden en su aprendizaje.

6.- ¿Qué ventajas proporcionan las técnicas motivacionales en el área de lengua y literatura?

Se brindan espacios para la reflexión y conciencia para mejorar las áreas de la vida del niño que muchas veces es afectado por los conflictos en los hogares.

7.-¿La implementación de técnicas motivacionales mejorará el aprendizaje de Lengua y literatura?

Las actividades que se emprendan siempre son beneficiosas en la vida del estudiante, porque mejora el aprendizaje del niño.

8.- ¿Considera usted que los docentes deben contar con una guía de técnicas motivacionales en el área de lengua y literatura?

Todo recurso que busque mejorar y brindar espacios de ayuda al niño es acogido en la Institución, ya que la finalidad es mejorar el conocimiento que va hacer compartido con los niños.

3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De los resultados que se obtuvieron de la observación aplicada a estudiantes, encuesta a representantes legales y entrevista a Director y docentes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”, se obtienen las siguientes conclusiones:

3.10.1 CONCLUSIONES

Se establece la incidencia que ejercen las técnicas motivacionales en el proceso de aprendizaje y las dificultades para establecer la relación entre lo que está enseñando el docente y la realidad circundante con las experiencias de vida del niño que motive el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Es importante la motivación de los estudiantes, quienes muestran debilidades en la participación de las actividades propuestas por el docente, donde debe inculcarse principios, reglas y normas con los que todavía no están familiarizados los estudiantes.

Fortalecer el desenvolvimiento de los estudiantes en situaciones conflictivas es el objetivo de los directivos-docentes, porque los estudiantes provienen muchas veces de hogares disfuncionales que influyen en el aprendizaje.

Se considera necesario incrementar los estímulos que originan el interés y esfuerzo de los niños en lugar de las reprensiones que marcan su vida negativamente.

A través de la observación, se concluye que los estudiantes requieren la colaboración de docentes y padres de familia para superar la aversión hacia el aprendizaje.

3.10.2 RECOMENDACIONES

Los docentes, deben tomar en cuenta la aplicación de técnicas motivacionales para el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Se recomienda utilizar los lugares de enseñanza lúdica en el plantel para que los niños sientan la motivación al ampliar los lugares de enseñanza.

Las actividades que se desarrollan deben darse en el aula y fuera de ella, en el proceso educativo, continuo y permanente como elemento indispensable del aprendizaje integral.

Se recomienda que el personal docente utilice la guía de Técnicas motivacionales que fortalece el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado en la formación integral que se da en el medio escolar.

El buen uso de las técnicas motivacionales despierta, orienta y marca la vida de los niños desde temprana edad; por tal razón, se propone acciones educativas a través de la Guía que busca reforzar las actividades escolares.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

CUADRO 12: Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Guía de Técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014- 2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”
BENEFICIARIO	Segundo grado
UBICACIÓN	La Libertad
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN	Período lectivo 2014 – 2015
EQUIPO RESPONSABLE:	Estudiante: Joseline Belén Vergara Mejillones
CANTÓN	La Libertad
PROVINCIA	Santa Elena

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

4.2. ANTECEDENTES

La motivación es un tema ampliamente estudiado por ser el eje que mueve la vida de una persona y en el plano escolar el desempeño de un estudiante. Se considera que la motivación permite provocar cambios en el ámbito escolar como en todas las áreas de la vida en general.

Para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza es necesario conocer la propuesta educativa formulada por el Ministerio de Educación en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para cumplir con los objetivos planteados, lo que se logra conociendo los componentes del documento, comprender su trascendencia y ser parte en la planificación y ejecución del proceso educativo.

Las técnicas motivacionales son métodos, tácticas o procedimientos utilizados para motivar a las personas y lograr que sean más productivos, más eficientes y más creativos. En el campo de la educación son variadas las técnicas motivacionales disponibles para aplicarlas según el área de conocimiento, la necesidad que se presente y la edad de los estudiantes. En cualquier circunstancia que se presente el docente debe disponer de una u otra técnica para motivar a los estudiantes. Para cumplir con los objetivos educativos propuestos y lograr el aprendizaje, se debe considerar que los estudiantes motivados aprenden más y mejor que los que no lo están.

Lograr el aprendizaje es de suma importancia para el desarrollo del nivel académico de los educandos en donde se requiere la aplicación de técnicas actualizadas, motivacionales e innovadoras para la enseñanza aprendizaje. En la actualidad los estudiantes carecen de motivación o incentivación que influye en su rendimiento escolar y consecuentemente en su aprendizaje, se considera necesario aplicar técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

4.3. JUSTIFICACIÓN

Las técnicas se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya su conocimiento, de este modo las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con la aplicación de una Guía de técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura se aspira contribuir en forma positiva en la gestión docente y despertar la motivación y el interés del estudiante por la construcción de su aprendizaje y ser gestor de su buen rendimiento académico.

Las técnicas motivacionales son fundamentales para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y que el educando tenga una participación activa y voluntaria en el proceso, desarrollando su creatividad y capacidades de acuerdo a sus necesidades. El presente trabajo pretende mejorar los niveles de motivación de los estudiantes mediante el diseño y posterior aplicación de técnicas para guiar un aprendizaje integral en los estudiantes.

La propuesta de una guía de técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes, es factible porque cuenta con el respaldo de la autoridad del plantel, el personal docente y los Padres de Familia.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. Objetivo General

Diseñar y aplicar técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la aplicación de una guía en los estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Iván Abad Guerra”

4.4.2. Objetivos específicos

*Mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes mediante la aplicación de una Guía de técnicas motivacionales.

*Utilizar una Guía de técnicas motivacionales que facilite la labor docente en el proceso educativo para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

*Otorgar una herramienta didáctica para que los estudiantes mejoren su aprendizaje y se motiven participando en el proceso educativo.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

4.5.1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La motivación de los estudiantes es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la presente propuesta educativa se fundamenta en la teoría pedagógica, que sostiene que todo educador debe realizar la planificación de la clase a impartir, esta es la primera competencia didáctica que el maestro debe aplicar, lo cita el MSc. Luis Gonzalo Pazmiño, en su obra “Técnicas Innovadoras para la enseñanza aprendizaje” 2011

“Según la teoría pedagógica, la habilidad para planificar es la primera de las competencias didácticas que todo maestro debe tener” Pág. 10

En la planificación de un maestro deben estar presentes todos los elementos esenciales contemplados en la propuesta curricular para la educación básica ecuatoriana, además debe poseer elementos de complemento porque así lo exigen las normativas que regulan la flexibilidad de cada área de conocimiento según las necesidades presentes y que pueda contemplar el docente titular, y un elemento que no debe faltar en una planificación es la motivación a los estudiantes

Para dar motivación a los estudiantes el docente dispone de muchos recursos y se puede seleccionar los necesarios de acuerdo a la edad del estudiante y el año de educación básica en el que se encuentre para aplicarlos en una guía de técnicas motivacionales que permitan mejorar el desempeño estudiantil.

4.5.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El fundamento filosófico de esta propuesta tiene sus bases en el pensamiento de John Dewey quien afirmaba que los niños son activos por naturaleza y se debe orientar lo activo de los niños para mejorar el aprendizaje. Es importante que los niños aprendan y se sientan motivados para favorecer el proceso educativo. El Libro del docente “Pedagogía y Didáctica” cita las palabras de Dewey:

“Los niños cuando llegan a la escuela ya son intensamente activos y el cometido de la investigación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla” Pág. 25

La mejor forma para orientar la hiperactividad en los niños es la motivación orientándolos al aprendizaje mediante técnicas que los motiven, estas técnicas pueden ser orientadas al juego. Los niños inician su ciclo educativo con un conocimiento previo de experiencias vividas en su hogar o el medio en que van creciendo, lo que orientado y dirigido por el docente para obtener resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunos objetivos sólo se podrán lograr con la intervención de los padres y estableciendo marcos de colaboración. En definitiva, la familia debe encontrar en los educadores interlocutores válidos con los que compartir sus preocupaciones sobre la educación de sus hijos, y debe poder tratar de las dificultades y problemas que vayan surgiendo en el proceso de aprendizaje (Biezma, 2013)

4.6. METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN

CUADRO 13: Plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Fin: Diseñar y aplicar técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Obtener en un 90% el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura.</p>	<p>Guía de técnicas motivacionales.</p>
<p>Propósito: Mejorar el aprendizaje mediante una guía de técnicas motivacionales.</p>	<p>Desarrollar en un 85% las actividades planteadas en la guía.</p>	<p>Actividades innovadoras que ayuden a mejorar el aprendizaje.</p>
<p>Actividades: Socializar la guía con los directivos, docentes y estudiantes de la institución.</p>	<p>Lograr que el 90% de los docentes apliquen las actividades propuestas en la guía.</p>	<p>Técnicas motivacionales para mejorar el aprendizaje.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

4.7 Metodología operativa de las actividades

CUADRO 14: Metodología operativa de las actividades

Tema de la actividad	Técnica motivacional	Actividad de refuerzo.	Tiempo aproximado de la actividad
1 Festival de globos multicolores	Jugar con globos	Fonemas: a, e, i, o, u	Dos semanas con periodos de dos horas de clases.
2 Cajas clasificadas	Juegos de construcción	Fonemas: C, b, h, ñ	Dos semanas con periodos de dos horas de clases.
3 Lecturas de imágenes	La visualización	Fonemas: Ch, ll, j.	Una semana con repetición de dos horas de clases.
4 Franelógrafo para narrar cuentos	Narración de cuentos	Fonemas: X, k, w.	Una semana con repetición de dos horas de clases.
5 Preguntas al cuento	La entrevista	Fonemas: U, y, v, rr, z.	Dos semanas con repetición de dos horas de clases.
6 Afiche de la motivación	El juego de los afiches.	El juego de los idénticos.	Una semana con repetición de dos horas de clases
7 La casa de los títeres	La observación	El juego de ordenar y juntar letras.	Dos semanas con repetición de dos horas de clases.
8 Poemas con sorpresas	La Recitación.	Juegos de palabras	Dos semanas con repetición de dos horas de clases

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

CUADRO 15: Cronograma de plan de acción

Tema	Objetivo	Técnica motivacional	Actividad de refuerzo	Recursos.	Área o lugar	Tiempo aproximado
Festival de globos multicolores	Motivar a los estudiantes a realizar un festival con globos multicolores para el aprendizaje de los fonemas mediante el juego.	Jugar con globos.	Fonemas: a, e, i, o, u	*Globos multicolores *Tarjetas con las vocales *Tarjetas con gráficos *Tarjetas con sílabas.	Aula de clases.	Dos horas de clases
Cajas clasificadas	Jugar clasificando cajas para forrarlas y decorarlas con elementos que motiven a los estudiantes.	Juegos de construcción	Fonemas: c, b, h, ñ	*Cajas de cartón, *Tijera *Goma blanca *Cinta y témperas.	Aula de clases	Dos horas de clases.
Lectura de imágenes.	Comprender narraciones a través de la lectura de imágenes para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.	La visualización.	Fonemas: Ch, ll, j.	Un pliego de cartulina esmaltada Imágenes de cuentos Tijera y goma, Papel iris	Aula de clases.	Dos horas de clases.
Franelógrafo para narrar cuentos.	Elaborar un franelógrafo en grande para narrar cuentos y motivar al aprendizaje de los fonemas.	Narración de cuentos	Fonemas: x, k, w	*Un franelógrafo *Cartón o madera fina *Franela o lanilla *Puzzle recortable *Gráficos de un cuento	Aula de clases	Dos horas de clases.
Preguntas al cuento	Utilizar la técnica de la entrevista para mejorar el aprendizaje y motivar a los estudiantes.	La entrevista.	Fonemas: u, y, rr, v, z.	preguntas al cuento” -Cuentos y Preguntas	Aula de clases	Dos horas de clases

El afiche de la motivación	Utilizar la técnica del juego de los afiches para motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	Juego de afiches	Juego de los idénticos	Afiches con los fonemas del abecedario -Un pliego de cartulina -Crayones y lápices de colores -Goma Tijera	Aula de clases	Dos horas de clases
El afiche de la motivación	Utilizar la técnica del juego de los afiches para motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	Juego de afiches	Juego de los idénticos	Afiches con los fonemas del abecedario -Un pliego de cartulina -Crayones y lápices de colores -Goma Tijera	Aula de clases	Dos horas de clases
La casa de los títeres	Reconocer mensajes sencillos mediante una función de títeres para fortalecer el lenguaje oral y gestual.	La observación	El juego de ordenar y juntar letras	Títeres de media con figuras de animales y cosas. -Un cartón mediano -Dos pliegos de fómix de colores claros -Tijeras -Goma	Aula de clases	Dos horas de clases
Poemas con sorpresas	Leer, memorizar y recitar poemas cortos para poder recibir sorpresas como incentivo y motivar el aprendizaje.	La recitación	Juegos de palabras	Dos cartones -Tarjetas con poemas cortos -Tarjetas con gráficos referentes a los poemas -Juegos de palabras -Confites, caramelos, chupetines y pequeños juguetes	Aula de clases	Dos horas de clases

Fuente: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

1 Índice	64
2 Portada de la propuesta.....	65
3 Actividad 1 Festival de globos multicolores	66
4 Actividad 2: Cajas clasificadas.....	71
5 Actividad 3: Lectura de imágenes	76
6 Actividad 4: Franelógrafo para narrar cuentos.....	81
7 Actividad 5: Preguntas al cuento.....	88
8 Actividad 6: El afiche de la motivación	95
9 Actividad 7: La casa de los títeres.....	99
10 Poemas con sorpresas	103

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA



*Técnicas motivacionales para
el aprendizaje de Lengua y
Literatura
en los estudiantes de segundo
grado*



AUTORA: JOSELINE BELÉN VERGARA MEJILLONES

TUTOR: LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

PERÍODO LECTIVO: 2014 - 2015

ACTIVIDAD N°1

Tema: Festival de globos multicolores

Técnica Motivacional: Jugar con globos

Actividad de refuerzo: Fonemas: a, e, i, o, u

Área: Lengua y Literatura

Bloque curricular: N°1 Conversación

Eje transversal: Formación ciudadana y para la democracia.

Objetivo: Motivar a los estudiantes a realizar un festival con globos multicolores para el aprendizaje de los fonemas mediante el juego que favorezca la estimulación en el aula.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases

Selección de materiales:

- *Globos multicolores.
- *Tarjetas con las vocales
- *Tarjetas con gráficos
- *Tarjetas con sílabas

Proceso:

- 1.- Que los niños inflen los globos con un recorte en el interior de cada globo.
- 2.- Se agrupa a los niños que tengan globos de un mismo color.
- 3.- El festival consiste en primero realizar un concurso para definir al grupo que logró obtener más globos de un solo color.
- 4.- Luego se revienta los globos y se hace un segundo concurso para reunir las tarjetas de letras con su gráfico correspondiente.
- 5.- Gana el grupo que reúne más tarjetas.

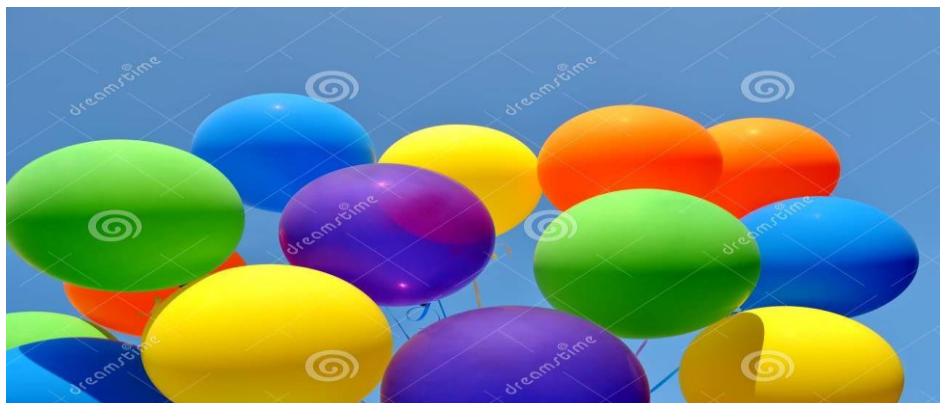
Fuente: El mundo del pensamiento 2.

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Festival de globos multicolores

1.-Instrucciones:

*El docente debe pedir a los estudiantes que lleven dos globos de colores a la clase. El docente facilita una tarjeta o recorte pequeño con una letra del abecedario y otro recorte con un gráfico de un animal o cosa que inicie su nombre con la letra seleccionada.



*El docente le pide a los niños que inflen los globos con un recorte en su interior

*Se agrupa a los niños que tengan globos de un mismo color.

*El festival consiste en primero realizar un concurso para definir al grupo que logró obtener más globos de un solo color. Luego se revienta los globos y se hace un segundo concurso para reunir las tarjetas de letras con su gráfico correspondiente. Gana el grupo que reúne más tarjetas.

*Para concluir el festival se realiza un juego recreativo con globos.

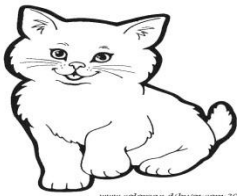
Fuente: Desarrollo del pensamiento 2

Autora: Joseline Belén Vergara Mejillones

*Una variante para realizar el segundo concurso con globos es hacerlo con sílabas. En este caso se facilita a los niños tarjetas con sílabas para completar el nombre de un animal.



_____ r r o



g a _____

2. Técnica motivacional: Jugar con globos

- *Se deja el globo en el suelo y se sopla sobre él para que se mueva.
- *Se organiza un concurso para ver quien lleva el globo más lejos soplando.
- *Se puede realizar el concurso con dos globos a la vez.



3.-Refuerzo para la adquisición del código alfabético: Fonemas a, e, i, o, u.

***Encierra los dibujos que empiezan con la letra a.**



***Encierra los dibujos que empiezan con la letra e.**



***Encierra los dibujos que empiezan con la letra i.**



***Encierra los dibujos que empiezan con la letra o.**



***Encierra los dibujos que empiezan con la letra u.**



PLAN DE LECCIÓN N° 1

BLOQUE N°1 Conversación
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo..
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Festival de globos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Realizar un festival de globos multicolores para aprender mediante el juego.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cómo realizar un festival de globos?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN El docente debe dirigir el proceso Realizar el festival Invitar a padres y docentes para que participen como jurados para definir a los ganadores Participar en el juego recreativo. Realizar las actividades de refuerzo.</p> <p>APLICACIÓN Socializar la actividad realizada.</p>	<p>Realiza un festival de globos multicolores para aprender mediante el juego.</p>	<p>Participa en un festival de globos multicolores</p>	<p>TÉCNICA Evaluación oral.</p>

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

ACTIVIDAD N°2

Tema:

Cajas clasificadas

Técnica motivacional: Juegos de construcción

Refuerzo para la adquisición del código alfabético:

Fonemas: c, ñ, b, h

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricular: N°2. Descripción

Eje transversal:

Formación de una ciudadanía democrática.

Objetivo:

Jugar clasificando cajas para forrarlas y decorarlas con elementos que permitan motivar a los estudiantes mediante la descripción.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Selección de materiales:

***Cajas de diferentes formas y tamaños**

***Tijera**

***Goma blanca**

***Cinta de papel**

***Témperas de colores.**

Proceso:

1.-Reciclar cajas de cartón, de madera o de plástico. Entre mayor sea el número de cajas recicladas mayor serán los juegos de construcción que se puedan realizar.

2.- Se pintan las cajas con témpera de diferentes colores, y los niños pueden jugar a construir torres, edificios, puentes, carros y muchos más.

3.-Se realizan cubos con las letras del abecedario y cubos con gráficos para el aprendizaje de los fonemas, además se realizan cubos con sílabas para la formación de palabras.

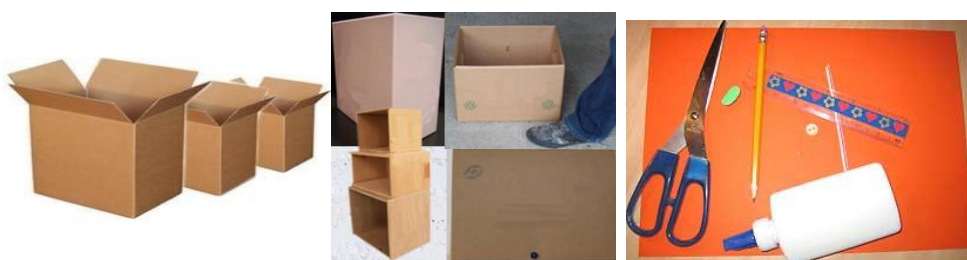
Fuente:<http://comoelaborarunmaterildidactico.com>

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Cajas clasificadas

1.-Instrucciones

*Se pide a los estudiantes que reciclen cajas de cartón, de madera o de plástico. Entre mayor sea el número de cajas recicladas mayor serán los juegos de construcción que se puedan realizar.



*Los juegos de construcción son importantes porque desarrollan la capacidad de la representación creadora, el pensamiento constructivo y motivan al aprendizaje de los niños mediante el juego.

*Se pintan las cajas con témpera de diferentes colores, y los niños pueden jugar a construir torres, edificios, puentes, carros y muchos más.



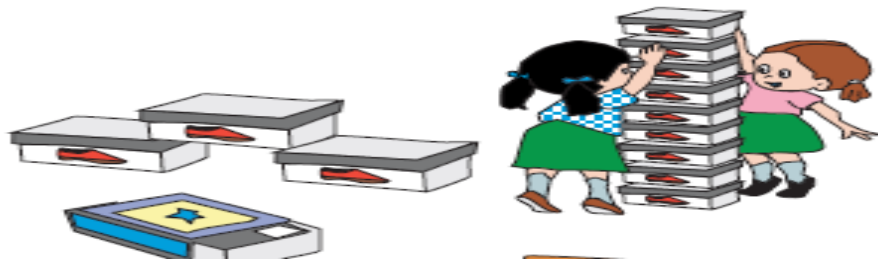
*Se puede realizar cubos con las letras del abecedario y de gráficos para el aprendizaje de los fonemas, además se realizan cubos con sílabas para la formación de palabras.

Fuente: ¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?
Autor: Joseline Belén Vergara Mejillones

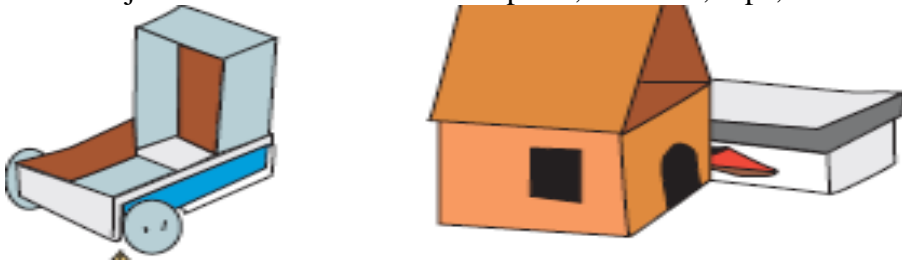
2.- Técnica motivacional: Juegos de construcción.

*Juego de construcción N°1.

Se realiza con cajas pequeñas (fósforos, sopitas...) y con cajas medianas...

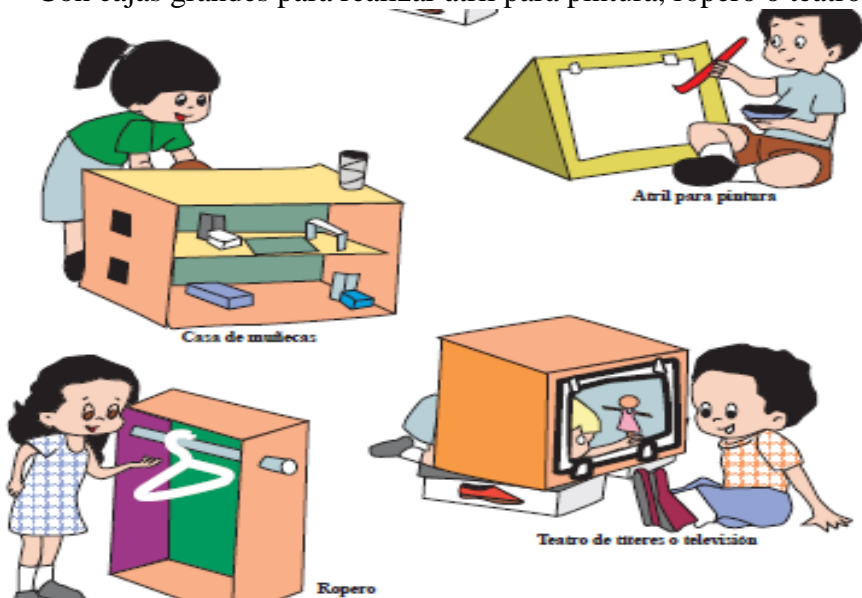


Con cajas medianas donde vienen zapatos, alimento, ropa, entre otros.



*Juego de construcción N°2.

Con cajas grandes para realizar atril para pintura, ropero o teatro.



Fuente: ¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?

3.-Refuerzo para la adquisición del código alfabético

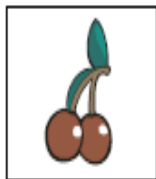
*Fonemas: c, ñ, b, h

-Completa las palabras

Co...ina



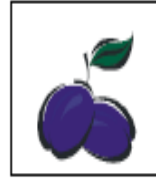
...erezas



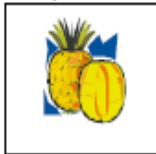
...ema



...iruelas



pi...a



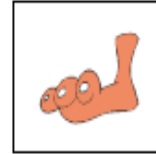
ni...o



ba...era



u...as



-Escribe el nombre de los siguientes gráficos:













PLAN DE LECCIÓN N°2

BLOQUE N°2 Descripción.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Período (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Cajas clasificadas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Elaborar juegos de construcción del medio para el aprendizaje de los fonemas.	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Cómo soy yo?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Seleccionar cajas de cartón. Motivar al aprendizaje de los niños mediante el juego. Se pintan las cajas con témpera de diferentes colores, y los niños pueden jugar a construir torres, edificios, puentes, carros y muchos más. Realizar cubos con las letras del abecedario y de gráficos para el aprendizaje de los fonemas, además se realizan cubos con sílabas para la formación de palabras.</p> <p>APLICACIÓN Realizar un juego de construcción.</p>	<p>*Cajas de diferentes formas y tamaños. *Témperas *Tijera *Goma blanca</p>	Elabora juegos de construcción para el aprendizaje de los fonemas.	TÉCNICA Evaluación oral

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Actividad N°3

Tema:

Lectura de imágenes.

Técnica motivacional: La visualización.

Refuerzo para la adquisición del código alfabético:

Fonemas: ch, ll, j

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricular: N°3 Narración

Eje transversal: La interculturalidad

Objetivo:

Comprender narraciones a través de la lectura de imágenes para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Selección de materiales:

- *Un pliego de cartulina esmaltada
- *Imágenes de cuentos seleccionados
- *Tijera y goma.
- *Papel iris de colores
- *Papel celofán.

Proceso:

- 1.- Recortar las imágenes de un cuento seleccionado.
- 2.- Pegar las imágenes en el pliego de cartulina esmaltada.
- 3.-Decorar el cuadro con papel de colores.
- 4.-En el papel celofán deben ir los fonemas de acuerdo al bloque.
- 5.-Se repite el proceso según lo considere el docente.

Fuente: Mi país en letras

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

Lectura de imágenes.

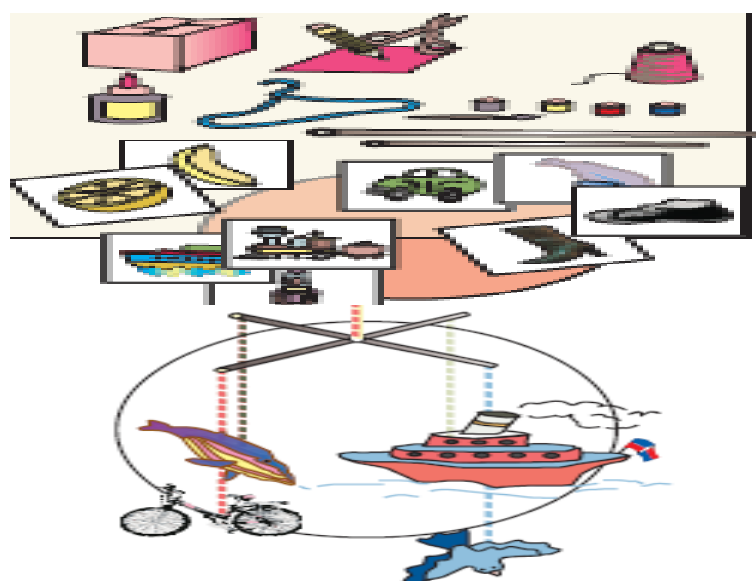
1.- Leer las siguientes imágenes



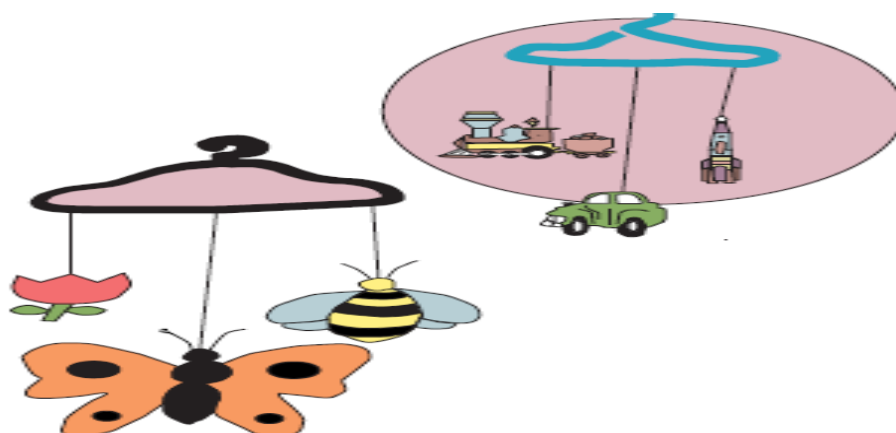
Fuente: Mi país en letras
Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

2.- Técnica motivacional: La visualización

Para jugar con la técnica de la visualización el docente entrega a los niños tarjetas con las letras del alfabeto y luego debe realizar un movil con figuras. El juego consiste en que el niño debe encontrar en el movil una figura cuyo nombre inicie con la letra de una de las tarjetas.



Se realizan grupos y gana el juego el grupo que más tarjetas logró reunir.



Fuente: ¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio

3.-Refuerzo para la adquisición del código alfabético: Completa palabras


Completa con ch ll ñ



En la ca__e hay mu__es ni__es

La ni_a__eva un__upele

Ma__ana llevaré la bote__a de le__e

***Cambia el dibujo por la palabra que corresponde:**

La  es alta.

La  tiene una 



Completa con ll o con y según corresponda:

- Ese bote contiene salodada.
- El mechero no tieneama.
- No aguanto tusoriqueos.
- La hembra del caballo seamaegua.
- Nunca he subido a unate.
- Seeva bien con suerno.
- No le alcanzaron lasamas.

PLAN DE LECCIÓN N°3

BLOQUE N°3 Narración.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo.
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: Lectura de imágenes.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Leer imágenes de cuentos para motivar el aprendizaje.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura de imágenes.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Se puede leer cuentos solo con imágenes?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Recortar las imágenes de un cuento seleccionado. Pegar las imágenes en el pliego de cartulina esmaltada. Decorar el cuadro con papel de colores. En el papel celofán deben ir los fonemas de acuerdo al bloque. Se repite el proceso según lo considere el docente.</p> <p>APLICACIÓN Exponer el trabajo en clases.</p>	<p>Dos fómix Cinco cartulinas A4 Marcadores punta fina Libro de cuenta cuentos ilustrados.</p>	<p>Lee imágenes de cuentos.</p>	<p>TÉCNICA Evaluación oral.</p>

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Actividad N°4

Tema:

Franelógrafo para narrar cuentos

Técnica Motivacional: Narración de cuentos.

Actividad de refuerzo:

Refuerzo para la adquisición del código alfabético: Fonemas x, k y w.

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricularN°4 Exposición

Eje transversal: La interculturalidad.

Objetivo: Elaborar un franelógrafo en grande para narrar cuentos y motivar al aprendizaje de los fonemas.

Tiempo aproximado:

Una hora de clases.

Selección de materiales:

- *Un franelógrafo
- *Cartón o madera fina
- *Franela o lanilla
- *Puzzle recortable
- *Gráficos de un cuento.

Proceso:

- 1.- Se realiza el franelógrafo en un cartón o madera fina de tamaño grande.
- 2.-Se forra con franela o con lanilla.
- 3.-Las ilustraciones deben tener colores claros en fondos oscuros.
- 4.-Las ilustraciones se realizan en papel o tela y los gráficos deben ser bien grandes y definidos

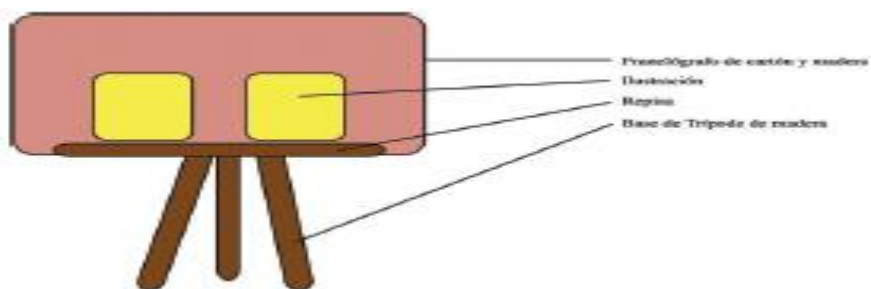
Fuente: Dejando Huellas. Lengua y Literatura 2

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

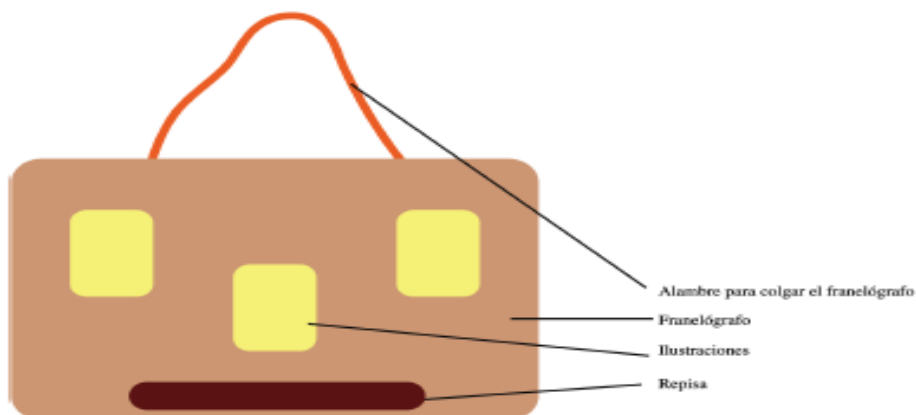
Franelógrafo para narrar cuentos

1.- Instrucciones:

*El franelógrafo se utiliza para colocar ilustraciones diseñadas, mantener la atención y motivar la participación activa de los niños en la narración de cuentos.



Se lo realiza en un cartón o madera fina de tamaño grande forrado de franela o lanilla. Las ilustraciones deben tener colores claros en fondos oscuros.



También se puede realizar un franelógrafo para colgar en una pared. Las ilustraciones se pueden hacer en papel o tela y los gráficos deben ser bien grandes y definidos.

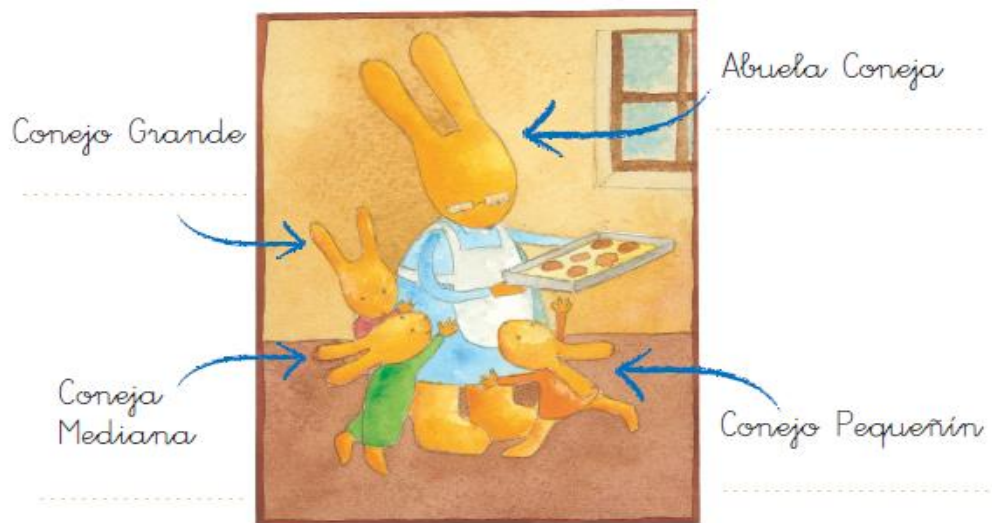
Fuente: Academiamagister.com/temamu-ei.htm

2.-Técnica motivacional: Narración de cuentos

Cuento sugerido: La abuela coneja y sus nietos

*Instrucciones:

-Para que los niños conozcan a la abuela coneja y a sus nietos, deben observar la siguiente lámina, copiar los nombres y aprenderlos de memoria.



-El docente debe ampliar la lámina y entregar una a cada estudiante

- Ahora voy a descifrar el título de este cuento, luego lo coloreo como quiero y me lo aprendo de memoria.

CUENTOS DE

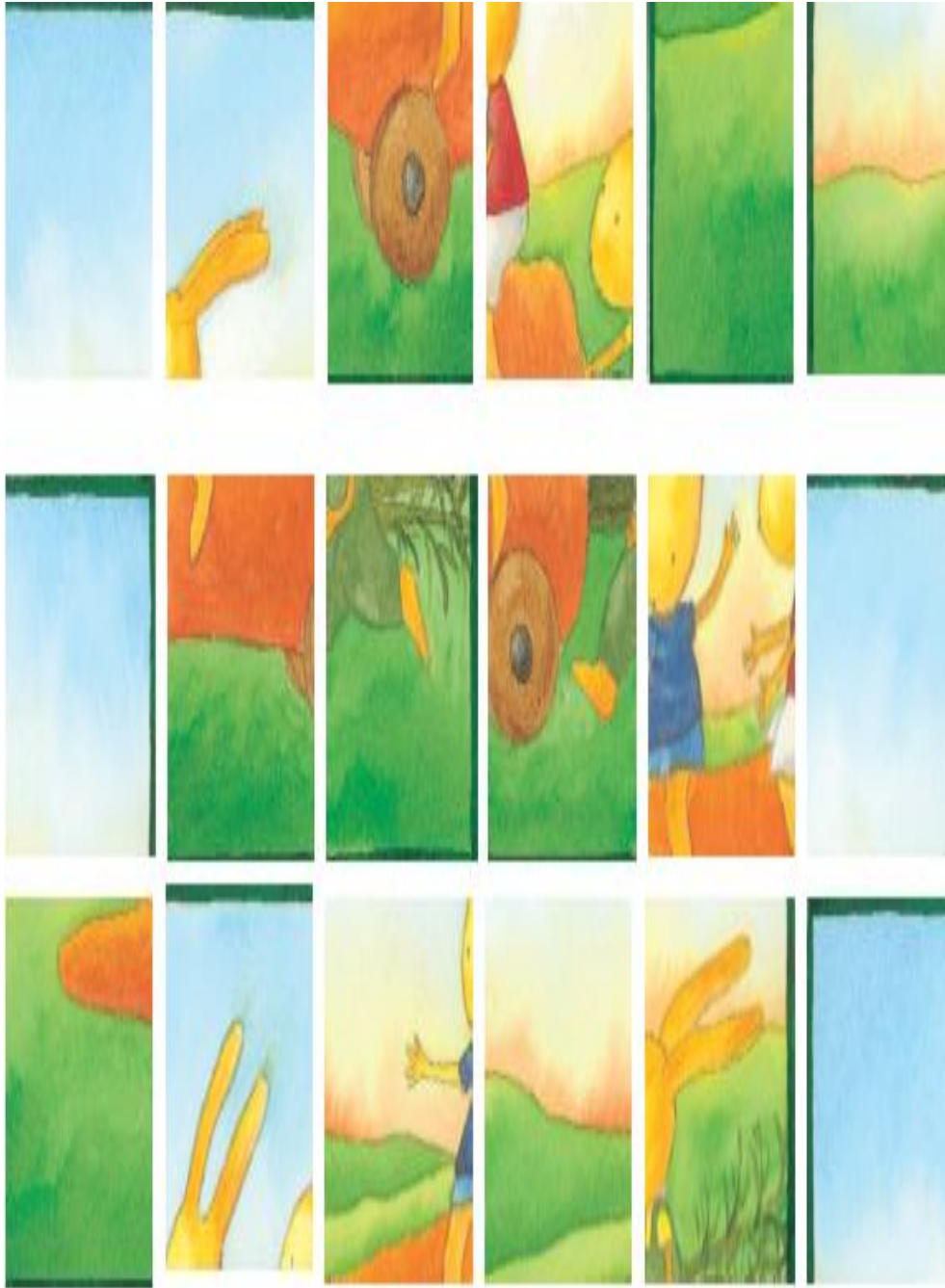


Fuente: Adaptación al cuento “Abuela Coneja” de Guadalupe Espejo

Autor: Joseline Belén Vergara Mejillones

Página recortable:

***Recortar las piezas de este puzzle y pegarlas en cartulina para tener una bonita lámina de los tres conejitos y la zanahoria gigante.**



Fuente: Alfaguara infantil. Serie Amarilla, Álbum

Argumento: Mamá coneja lleva a sus hijos Conejo Grande, Coneja Mediana y Conejo Pequeñín a merendar a la casa de la Abuela Coneja que prepara una merienda riquísima para sus nietos quienes luego juegan con una gran zanahoria.

Sugerencia: El cuento es visual y los gráficos deben ser grandes e ir en secuencia en el franelógrafo para ser narrado por los niños



Fuente: Adaptación al cuento “Abuela Coneja” de Guadalupe Espejo.
Autor: Joseline Belén Vergara Mejillones



3.- Refuerzo para la adquisición del código alfabético.

*Fonemas: x, k, w

-Completa las palabras

sa...ción



ta...i





....iléfono



Má...imo



-Cambia el dibujo por la palabra correspondiente.

El  toma unos 

El  va al 

Fuente: Adaptación al cuento “Abuela Coneja” de Guadalupe Espejo.
Autor: Joseline Belén Vergara Mejillones

PLAN DE LECCIÓN N°4

BLOQUE N°4 Exposición.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Franelógrafo para narrar cuentos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Utilizar un franelógrafo para narrar cuentos solo con ilustraciones	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lluvia de ideas.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Qué es un franelógrafo?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Se realiza el franelógrafo en un cartón o madera fina de tamaño grande. Se forra con franela o con lanilla. Las ilustraciones deben tener colores claros en fondos oscuros. Las ilustraciones se realizan en papel o tela y los gráficos deben ser bien grandes y definidos</p> <p>APLICACIÓN Realizar una narración del cuento.</p>	<p>*Un franelógrafo *Cartón o madera fina *Franela o lanilla *Puzzle recortable *Gráficos de un cuento</p>	Utiliza un franelógrafo para narrar cuentos.	TÉCNICA Evaluación oral

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Actividad N°5

Tema:

Preguntas al cuento.

Técnica motivacional:

La entrevista

Refuerzo para la adquisición del código alfabético:

Fonemas: u, rr, v, y, z.

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricular N°5. Instrucciones.

Eje transversal:

La interculturalidad.

Objetivo: Utilizar la técnica de la entrevista para mejorar el aprendizaje y motivar a los estudiantes.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Recursos:

-Ficha de “preguntas al cuento”

-Cuentos de diversos autores.

-Preguntas para la entrevista

-Fichas para la adquisición del código alfabético.

Proceso:

1.- Proceder a la lectura de los cuentos con la ayuda del docente.

2.- Responder las preguntas al cuento en el organizador gráfico.

3.- Responder en forma oral las preguntas de la entrevista.

4.- Llenar las fichas para la adquisición del código alfabético.

Fuente: Lengua y Literatura 2. Ed Norma

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.



Cuento: “El gigante egoísta”

Cada tarde los niños se dirigían al jardín amplio y hermoso de un gigante a jugar.

Al volver el gigante, después de siete años de ausencia, vio su jardín repleto de niños jugando.

-Este es mi jardín, ¡fuera! –Y colocó un cartel en el que se leía: -Prohibida la entrada. Los desobedientes serán castigados”.

Se fue la primavera y el invierno se instaló en el jardín, los árboles no florecían y los pájaros no cantaban. Una mañana el gigante escuchó una bella melodía. Al asomarse comprobó que los niños habían saltado la muralla y trepado a los árboles. Los niños estaban alegres, menos uno bien pequeño que no alcanzaba ni las ramas más bajas del árbol

Ahora lo entiendo –reflexionó el gigante-. Ya sé por qué la primavera no quería acompañarme: he sido demasiado egoísta.

Entonces bajo las escaleras, los niños se asustaron y huyeron. Únicamente el niño pequeño se quedó. El gigante se acercó a él y lo subió al árbol.

-Desde ahora podréis venir siempre que queráis- anunció a los niños.

Al día siguiente volvieron todos menos el pequeño. –¿Dónde está? Preguntó el gigante? -No lo conocemos ni sabemos dónde vive. – respondieron los niños.

Fuente: <http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-el-gigante-egoista.html>

Después de muchos años, vio al niño junto a los árboles y corrió a saludarlo y descubrió que tenía heridas de clavos en manos y pies.-¡Quién se ha atrevido a hacerte daño! –exclamó el gigante.El niño dijo: -son las heridas del Amor.

-¿Quién eres tú mi pequeño amigo? –preguntó sorprendido el gigante.

El niño le contestó: -Una vez tú me dejaste jugar en tu jardín, hoy vendrás a jugar al mío, que es el Jardín del Paraíso.

Cuando los niños volvieron, encontraron al gigante bajo el árbol. Había muerto y su cuerpo estaba cubierto de bellos capullos blancos.

Actividades:

1.- Responde las preguntas al cuento

Preguntas al cuento

Pregunta principal

¿Qué le cambió el corazón al gigante **egoísta**?

¿Cuándo?

¿Quién?

¿Dónde?

¿Por qué?

¿Cómo?

Fuente: Adaptación al cuento: “El gigante egoísta” de Oscar Wilde

Autor: Joseline Belén Vergara Mejillones

2.- Técnica motivacional: La entrevista

Una entrevista con el gigante egoísta

Es uno de los gigantes más famosos de la literatura infantil y tuvimos la suerte de conocerlo a través de esta entrevista exclusiva.

–Hola, gigante. ¿Podrías relatarnos cómo naciste?

–Soy un personaje imaginario, una idea nacida de mi creador, quien deseaba enseñar a los niños que con amor las personas transforman su corazón.

–¿Quién te creó?

–Mi creador fue un brillante escritor llamado Oscar Wilde.

–¿Por qué permitiste que los niños entraran a tu jardín?

–Yo era una persona egoísta, pero un niño lleno de amor me hizo cambiar. Ahora soy feliz viendo a los niños jugar en mi jardín.



Archivo editorial

*Responde en forma oral:

A.- ¿Quién es el entrevistado?

- a. El periodista b.-El gigante egoísta. c. El niño pequeño.

B.- ¿Cómo nació el gigante?

- a. De un huevo. b. De la imaginación. c. De un tronco seco.

C.-El gigante cambió debido a:

- a. La belleza del jardín. b. la vejez c. el amor.

3.- Refuerzo para la adquisición del código alfabético.

*Fonemas: u, rr, y, v, z,

Fuente: Adaptación al cuento: “El gigante egoísta” de Oscar Wilde

Autor: Joseline Belén Vergara Mejillones

-Completa las palabras



-Relaciona las palabras:



Zorro



zanahoria



Zapato



taza



Cazo



lazo

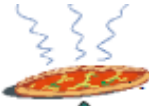





Pizarra



zumo

-Cambia los gráficos por la palabra correspondiente

La  esta en la 

Las  son 

Fuente: <http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-el-gigante-egoista.html>

Cuento: La oruga y el caracol

En un hermoso jardín vivían juntos una oruga y un caracol. Los dos animalitos eran muy buenos amigos. Estaban siempre juntos, juntos se deslizaban por la hierba y juntos mordisqueaban las hojitas tiernas y dulces de las plantas. Llevaba una vida pobre, pero tranquila y cordial. Un día la oruga se sintió pesada, perdió sus hermosos colores, se quedó rígida, fría, inmóvil y como apergaminada. El caracol gritó, se desesperó, aguardó a su lado largo rato.

Unos días después, de la envoltura salió una linda mariposa de hermosos colores. Desplegó las alas y empezó a volar orgullosa. El caracol que vio atónito la prodigiosa transformación, se le acercó y empezó a hablarle alegremente:

-¡Qué hermosa estás! ¡Estoy muy contento! ¡Cuánto me asusté al verte antes! -¿Quién eres tú? – Le interrumpió, altiva, la mariposa-. No creo que nos hayamos conocido nunca. Ofendido, el caracol respondió:
-Está bien, no nos conocemos... Pero no olvides que yo te he querido cuando solo eras una oruga.



Fuente: Adaptación de cuento “La oruga y el caracol”
Autora: Joseline Belén Vergara Mejillones

PLAN DE LECCIÓN N°5

BLOQUE N°5 Instrucciones.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Preguntas al cuento.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Mejorar el aprendizaje utilizando la técnica de la entrevista.	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura de cuentos.</p> <p>REFLEXIÓN ¿Se puede entrevistar a los personajes de un cuento?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Proceder a la lectura de los cuentos con la ayuda del docente. Responder las preguntas al cuento Responder en forma oral las preguntas de la entrevista. Llenar las fichas para la adquisición del código alfabético.</p> <p>APLICACIÓN Llenar las fichas de lectura.</p>	<p>-Ficha de “preguntas al cuento”</p> <p>-Cuentos de diversos autores.</p> <p>-Preguntas para la entrevista</p> <p>-Fichas para la adquisición del código alfabético.</p>	Mejora el aprendizaje utilizando la técnica de la entrevista.	TÉCNICA Evaluación oral

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones.

Actividad N°6

Tema:

El afiche de la motivación.

Técnica motivacional:

El juego de los afiches

Actividad de refuerzo:

El juego de los idénticos.

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricular N°5. Instrucciones.

Eje transversal:

La interculturalidad.

Objetivo: Utilizar la técnica del juego de los afiches para motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Recursos:

- Afiches con los fonemas del abecedario
- Un pliego de cartulina
- Crayones y lápices de colores
- Goma blanca
- Tijera

Proceso:

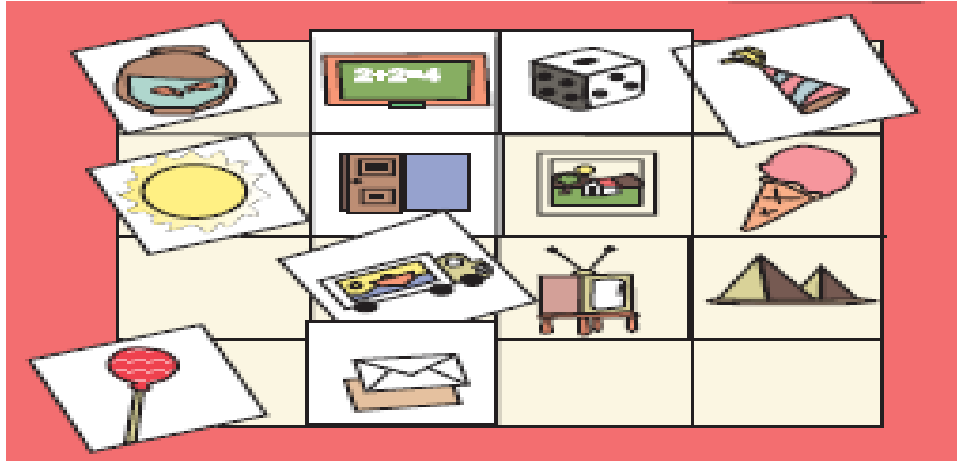
- 1.- El docente debe entregar a los niños afiches recortables con las letras del abecedario
- 2.-Se forman grupos de cinco estudiantes
- 3.-El juego consiste en recortar los afiches pequeños
- 4.- El docente pega en el pizarrón gráficos de animales o cosas
- 5.- Los niños forman los nombres de los animales o de las cosas con las letras recortadas y luego pintan su cartel
- 6.-gana el juego el grupo que lo hizo de la mejor forma.

Fuente: Lengua y Literatura 2. Ed Norma

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Técnica motivacional: El juego de los afiches

*Se forman grupos de cinco estudiantes



*El juego consiste en recortar los afiches pequeños

* El docente pega en el pizarrón gráficos de animales o cosas

* Los niños forman los nombres de los animales o de las cosas con las letras recortadas y luego pintan su cartel

*gana el juego el grupo que lo hizo de la mejor forma

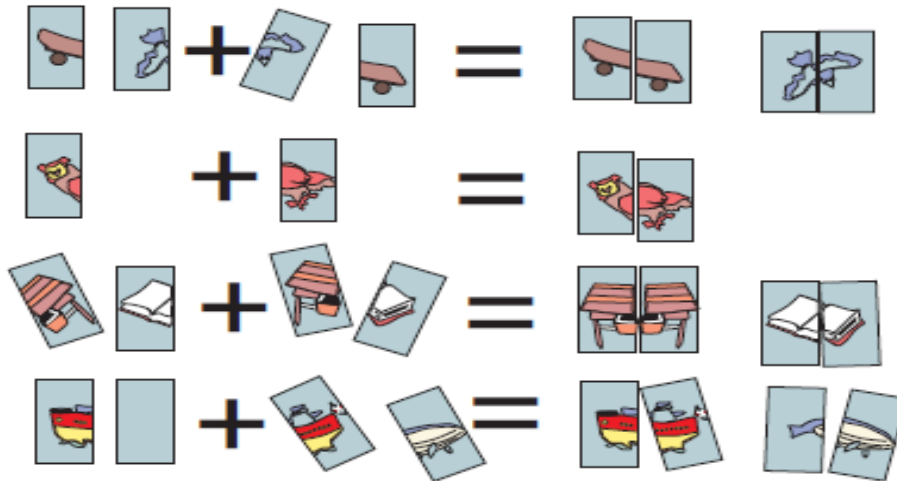
2.-Actividad de refuerzo

El juego de los idénticos.- El docente recorta 16 gráficos por la mitad y los coloca en una funda de papel.



Fuente: <http://www.imfc.coop/compraenlinea/tienda/afiches-los-principios-de-la-cooperacion.html>

Los estudiantes sacan de las fundas las mitades y las pegan en un cartel.



* Los niños forman los nombres de los animales o de las cosas con las letras recortadas y luego pintan su cartel

*gana el juego el grupo que lo hizo de la mejor forma

*Gana el grupo que más parejas logró formar

2.-Actividad de refuerzo

El juego de los idénticos.- El docente recorta 16 gráficos por la mitad y los coloca en una funda de papel.

El juego consiste en que los niños buscan las parejas y lo pegan en un tablero de uso m



Fuente: <http://www.imfc.coop/compraenlinea/tienda/afiches-los-principios-de-la-cooperacion.html>

PLAN DE LECCIÓN N°6

BLOQUE N°5 Instrucciones.
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo.
 TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.
 CONOCIMIENTO: El afiche de la motivación

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Motivar a los estudiantes mediante el juego de los afiches</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura sobre el juego</p> <p>REFLEXIÓN ¿Has jugado alguna vez al juego de los afiches?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Se forman grupos de cinco estudiantes El juego consiste en recortar los afiches pequeños El docente pega en el pizarrón gráficos de animales o cosas Los niños forman los nombres de los animales o de las cosas con las letras recortadas y luego pintan su cartel Gana el juego el grupo que lo hizo de la mejor forma.</p> <p>APLICACIÓN Pegar los gráficos y pintar el cartel</p>	<p>Afiches con los fonemas del abecedario -Un pliego de cartulina -Crayones y lápices de colores -Goma blanca -Tijera</p>	<p>Juega con los afiches para aprender jugando</p>	<p>TÉCNICA Evaluación oral</p>

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Actividad N°7

Tema:

La casa de los títeres

Técnica motivacional:

La observación

Actividad de refuerzo

Juego de ordenar y juntar letras para formar nuevas palabras

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricular N°5. Instrucciones.

Eje transversal:

La interculturalidad.

Objetivo: Reconocer mensajes sencillos mediante una función de títeres para fortalecer el lenguaje oral y gestual.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Recursos:

- Títeres elaborados con calcetines
- Un cartón mediano
- Dos pliegos de fómix de colores claros
- Tijeras
- Goma

Proceso:

- 1.- El docente elabora un mini teatro con el cartón y los fómix.
- 2.-Los títeres deben representar diversos animalitos de cuentos
- 3.-El docente narra dos o más cuentos con ayuda de los títeres
- 4.-Luego formula preguntas para que los niños fortalezcan su lenguaje oral
- 5.-Ahora le toca el turno a los estudiantes para que en grupos de tres niños se coloquen los títeres en sus manitos y narren un cuento a elección de ellos
- 6.-Con la narración los niños fortalecen su lenguaje oral y gestual.

Fuente: Lengua y Literatura 2. Ed Santillana

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

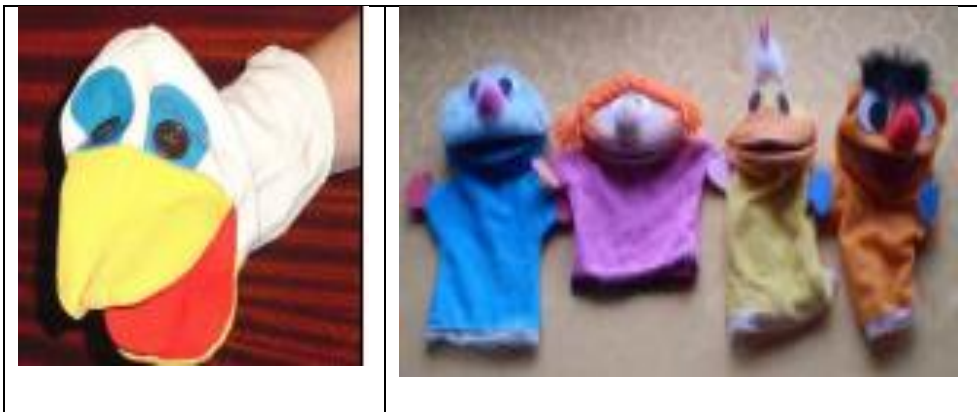
1.- La casa de los títeres

-Con un mini teatro elaborado con un cartón mediano y fómix, denominado “La casa de los títeres”, el docente narra cuentos cortos, que pueden ser en rima y cantados, por ejemplo:

La gallina turuleca
a puesto un huevo
a puesto dos a puesto tres
y si no la vez pondrá diez



Para narrar otros cuentos se elaboran más títeres



2.-Técnica motivacional:

La observación

Observa los gráficos de las tarjetas para poder adivinar en forma rápida



3.-Juego de ordenar y juntar las letras para formar las palabras



Fuente: <http://vedoque.com/juegos/observacion-urss.html>

PLAN DE LECCIÓN N°7

BLOQUE N°5 Instrucciones.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: La casa de los títeres

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Reconocer mensajes sencillos mediante una función de títeres para fortalecer el lenguaje oral y gestual.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Narración con cuentos</p> <p>REFLEXIÓN ¿Para qué son los cuentos con títeres?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN El docente elabora un mini teatro con el cartón y los fómix. Los títeres deben representar diversos animalitos de cuentos y el docente narra dos o más cuentos con ayuda de los títeres. Luego formula preguntas para que los niños fortalezcan su lenguaje oral. Ahora le toca el turno a los estudiantes para que en grupos de tres niños se coloquen los títeres en sus manitos y narren un cuento a elección de ellos. Con la narración los niños fortalecen su lenguaje oral y gestual.</p> <p>APLICACIÓN Responda a las adivinanzas</p>	<p>Títeres elaborados con calcetines</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un cartón mediano -Dos pliegos de fómix de colores claros -Tijeras -Goma 	<p>Mejora el lenguaje oral y gestual</p>	<p>TÉCNICA Evaluación oral</p>

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

Actividad N°8

Tema:

Poemas con sorpresas

Técnica motivacional:

La recitación

Actividad de refuerzo

Juegos de palabras

Área: Lengua y Literatura.

Bloque curricular N°5. Instrucciones.

Eje transversal:

La interculturalidad.

Objetivo: Leer, memorizar y recitar poemas cortos para poder recibir sorpresas como incentivo y motivar el aprendizaje.

Tiempo aproximado:

Dos horas de clases.

Recursos:

- Dos cartones
- Tarjetas con poemas cortos
- Tarjetas con gráficos referentes a los poemas
- Juegos de palabras
- Confites, caramelos, chupetines y pequeños juguetes

Proceso:

- 1.- El docente coloca en un cartón las tarjetas con los poemas, los gráficos y los juegos de palabras.
- 2.- en la otra caja se colocan las sorpresas envueltas en papel de regalo
- 3.- Un niño debe sacar una tarjeta del primer cartón y exponer su contenido
- 4.-Si realiza una buena recitación podrá tener la oportunidad para sacar una sorpresa del otro cartón.
- 5.-Si un niño no realiza una buena recitación o no lo puede hacer, tendrá otras oportunidades.

Fuente: Lengua y Literatura 2. Ed Norma

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

2.- Técnica motivacional: La recitación

Lee, memoriza y recita el siguiente poema corto

La flor

Ayer pase por tu casa,
me regalaste una flor;
la guardé en una cajita
y la conservo con amor

Aguacero pasajero,
no me mojes el sombrero.
A ti no te cuesta nada,
a mí me cuesta dinero.



Ayer pasé por tu casa,
me regalaste una flor;
la guardé en una cajita
y la conservo con amor.

Ya sale Margarita
Vestida de percal
Con sombrero amarillo
y verde delantal

La princesa

Había una vez una princesa muy graciosa,
Se asomó a un pozo y se cayó por curiosa



Fuente: <http://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/cuento-la-princesa-del-jardin>

3.- Juego de palabras

La margarita



Con sombrero amarillo

y verde delantal

Una vieja mató un gato
con la punta de un zapato.
El zapato se rompió
y la vieja se asustó.
Se asustó, salió corriendo
y corriendo se cayó.

¿Te sabes éstas?
Son de la poetisa zuliana
Neida Atencio.



Soy el rey del gallinero
la mañana me levanta
y le canto al sol naciente
con mi trompeta de plata.

El ga....



Son mis amigas las plantas,
tengo brillantes colores,
el viento me lleva suave,
a jugar entre las flores.

La ... ri ... sa



Navegando voy y vengo
cuando te llevo a pasear,
bajo una alfombra de nubes,
sobre las olas del mar.

El bar....

Fuente: <http://margaritarobleda.blogspot.com/2007/03/juegos-de-palabras.html>

PLAN DE LECCIÓN N°8

BLOQUE N°5 Instrucciones.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Segundo.

TIEMPO APROXIMADO: ____ Periodo (s).

ÁREA: Lengua y Literatura.

CONOCIMIENTO: Poemas con sorpresas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Recitar poemas cortos para recibir sorpresas como incentivo para el aprendizaje.</p>	<p>EXPERIENCIA PREVIA Lectura de poemas</p> <p>REFLEXIÓN ¿Te gustan los poemas? ¿Has recitado alguna vez poemas?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Se coloca en un cartón las tarjetas con los poemas, los gráficos y los juegos de palabras. en la otra caja se colocan las sorpresas envueltas en papel de regalo Un niño debe sacar una tarjeta del primer cartón y exponer su contenido Si realiza una buena recitación podrá tener la oportunidad para sacar una sorpresa del otro cartón. Si un niño no realiza una buena recitación o no lo puede hacer, tendrá otras oportunidades.</p> <p>APLICACIÓN Memorizar y recitar poemas.</p>	<p>Dos cartones -Tarjetas con poemas cortos -Tarjetas con gráficos referentes a los poemas -Juegos de palabras -Confites, caramelos, chupetines y pequeños juguetes</p>	<p>Recita poemas cortos para recibir incentivos.</p>	<p>TÉCNICA Evaluación oral</p>

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS

5.1.1 Recursos humanos

En la aplicación del presente trabajo investigativo: Técnica motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela de educación básica Iván Abad Guerra”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014- 2015.

- Directivos de la institución, docentes de la Institución, estudiantes, representantes legales de los estudiantes, la investigadora del proyecto educativo y un director de tesis.

5.1.2 Materiales

En el desarrollo de este trabajo se emplearán los siguientes materiales:

Tecnológicos: computadora, copiadoras, impresoras, cámara fotográfica.

Técnicos: Cuestionario, formulario, encuestas.

5.2 PRESUPUESTO OPERATIVO

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diversos recursos que a continuación se detallan:

CUADRO 16: Presupuesto operativo

RECURSOS	INSTITUCIONALES: Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” HUMANOS 1 Investigadora, 1 Tutor MATERIALES Especies valorada, empastado, anillado, impresiones, computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, postales, cámara fotográfica, carpetas. ECONÓMICOS \$ 1008,00 Aporte de la investigadora
-----------------	--

CUADRO 17: Recursos materiales

Recursos materiales			
Nº	DENOMINACIÓN	C/U.	TOTAL
	Especies valorada	\$3.00	\$ 12.00
	Anillado	\$3.00	\$12.00
	Impresiones	\$0.10	\$90.00
	Empastado	\$15.00	\$45.00
	Bolígrafos	\$0.40	\$2.00
	Cuaderno	\$2.00	\$200.00
	Computadora portátil	\$650.00	\$650.00
	Impresora tinta continua	\$120.00	\$120.00
SUBTOTAL			\$ 948.00

Elaborado por: Joseline Vergara Mejillones

CUADRO 18: Recursos varios

Recursos varios			
Nº	DENOMINACIÓN	C/U.	TOTAL
	Aperitivos	\$2.00	20.00
	Mobiliarios	\$1.50	40.00
SUBTOTAL			\$ 60.00

SUBTOTAL	\$ 948,00
RECURSOS VARIOS	\$ 60.00
TOTAL (APORTE DE LA INVESTIGADORA)	\$1008.00

5.3 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE		
	2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Presentación del tema	X																																		
Anteproyecto	X																																		
Presentar para la aprobación de consejo académico		X	X																																
Designación de tutor				X	X																														
Elaboración de capítulo I					X	X	X	X	X																										
Elaboración de objetivos									X	X																									
Elaboración de marco teórico									X	X	X	X	X																						
Elaboración de Marco Metodológico													X	X	X																				
Elaboración de Marco Administrativo															X	X																			
Elaboración de la entrevista y encuesta															X	X																			
Tabulación de datos e informe de resultados															X	X	X																		
Elaboración de la propuesta																	X	X	X	X															
puesta en marcha la propuesta																					X	X	X	X	X										
Finalización de la propuesta																									X	X	X	X	X						
Presentación final a Consejo Académico																													X	X					
Corrección de tesis																															X				
Presentación final a Consejo Académico																															X				
Sustentación final																															X				

Elaborado por: Joseline Vergara Mejillones

BIBLIOGRAFÍA

- Aranda-Martínez, G. (2014). La enseñanza del léxico de juegos, deportes y diversión en el aula infantil. *Revista pedagógica*, 15.
- Biezma, M. (2013). Concepción. Didáctica de la educación infantil. España. *ProQuest.ebrary.*, 16 .
- Cassany, D. (2014). Apropriación y uso del alfabeto español. *Journal of Spanish Language Teaching 1*, 33.
- Chinchilla, M. D. (2012). El impacto del docente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Revista Educación*, 24 (2), 45-59, 49.
- Del Pozo Flórez, J. Á. (2013). Técnicas de comunicación personal y grupal. *Editorial universitario*, 1.
- Fleck, D. W. (2012). Sugerencias metodológicas para realizar trabajo de campo lingüístico en la Amazonía. *Lexis*, 32 (2). 251-280, 255.
- Gagné, F. (2015). De los genes al talento: la perspectiva DMGT/CMTD:From genes to talent. *Revista de educación (368)*, 599.
- GUISELA, V. A. (2013). *REPOSITORIO*. Recuperado el 05 de MAYO de 2015, de REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE: repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2817/1/05%20FECYT%201877%20TESIS.pdf
- López Valero, A. J. (2010). Claves para una enseñanza artístico-creativa: la dramatización. España: Ediciones Octaedro, S. L. *Ediciones Octaedro*, 65.
- LORENA, M. C. (s.f.). *dspace*. Recuperado el 05 de MAYO de 2015, de WWW.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/380/1/T-UCE-0010-91.pdf

- Macharowski, A. (2013). La enseñanza de la educación artística: aportaciones de un docente . *Revista de diseño gráfico*, 2.
- Mantilla, O. M. (2014). Implementación del recurso tecnológico: pizarra digital en el área de Lengua y Literatura . *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de graduados en Educación* 4(8), 2-9, 5.
- Martínez, J. M. (2010). Estrategias motivacionales y de aprendizaje para fomentar el consumo responsable desde la Escuela. *REME*, 13(35), 1, 10.
- Min Educación Ecuador. (2010). *Actualización curricular de segundo a séptimo año de Educación General Básica. área de Estudios Sociales. Programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito (9): Editorial Don Bosco. ISBN 978-9978-92-903-2.
- Morales, L. C. (2011). *REPOSITORIO.UTC.EDU.EC*. Recuperado el 05 de MAYO de 2015, de repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/471/1/T-UTC-0400.pdf
- Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa (vol.15)*. Chile: Universidad de Deusto.
- Páez Casadiegos, Y. (2014). Phýsis, téchne, epítēme: Una aproximación hermenéutica. *Eidós*, (20), 38-52, 40.
- Rodríguez, J. M. (2012). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, 16 ISSN 1909-955X.
- Subirana-Malaret, M., & Andrés-Pueyo, A. (2013) Psychosocial Intervención. *Intervención Psicosocial*, 22 (2)
- Tolstoï, L. N. (2012). *¿ Qué es el arte? .* . <https://books.google.com.ec/book>: Editorial MAXTOR, 2012.

Unesco (2012) Heckman, James. El aprendizaje en la infancia. *Revista de Investigación*

Zarycz, J. V. (2012). Análisis documental en los servicios de información exploración de repertorios y revisiones bibliográficas. *Revista Brasileira de Ensino de ciencia y tecnología*, 75 ISSN-1982-873X.

Páginas de internet

<http://www.abcpedia.com/diccionario/definicion-tecnica.html>

<http://es.slideshare.net/luciaag/tecnicas-artsticas>

<http://www.uv.es/-cholz>

Biblioteca virtual Upse

Martín Biezma, Concepción. Didáctica de la educación infantil. España: Macmillan Iberia, S.A., 2013. ProQuest ebrary. Web. 3 June 2015.

Copyright © 2013. Macmillan Iberia, S.A.. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=12&docID=10820650&tm=1433342653409>

López Valero, Amando, Jerez Martínez, Isabel, and Encabo Fernández, Eduardo. Claves para una enseñanza artístico-creativa: la dramatización. España: Ediciones Octaedro, S.L., 2010. ProQuest ebrary. Web. 3 June 2015.

Copyright © 2010. Ediciones Octaedro, S.L.. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=12&docID=10751239&tm=1433342970706>

Stranadová, Iva, and Gento Palacios, Samuel. Tratamiento educativo de la diversidad intelectual. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011. ProQuest ebrary. Web. 3 June 2015.

Copyright © 2011. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=9&docID=10559897&tm=1433342848338>

ANEXOS

ANEXO 1

CERTIFICADO DE URKUND

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN



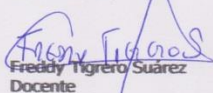
INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señora **Joseline Belén Vergara Mejillones**, autora del trabajo de titulación "**Técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado del Centro de Educación General Básica Iván Abad Guerra, cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Año 2014 – 2015**", luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio **Urkund Analysis**, declaro a la fecha, 15 de mayo del 2015, que el documento en mención se presentó con 1% de plagio o similitud y en facultad de tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

Document	JOSELINE BELÉN VERGARA CAP II.docx (D14343142)
Submitted	2015-05-13 23:07 (-05:00)
Submitted by	joseline_vergaram@hotmail.com
Receiver	freddytigre.upse@analysis.urkund.com
Message	Capítulo II JOSELINE BELÉN VERGARA Show full message
	1% of this approx. 7 pages long document consists of text present in 1 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,


Freddy Tigrero Suárez
Docente

15-06-2015

ANEXO 2

CERTIFICADO DE GRAMATOLOGÍA

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MÁSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
CERTIFICADO DE GRAMATOLOGÍA

A petición de la interesada tengo a bien certificar que he realizado la revisión y el análisis del contenido de la presente Tesis de grado con el tema:
"TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "IVÁN ABAD GUERRA" DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015", de la Egresada **JOSELINE BELÉN VERGARA MEJILLONES**, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Que el mencionado trabajo, en el contexto general, cumple con los requisitos lingüísticos y normativos dados por la Real Academia Española para el uso del idioma español.

Certificación, que otorgo en la ciudad de Santa Elena a los doce días del mes de junio del dos mil quince, para fines académicos respectivos.

CERTIFICA



Lic. **Narcisca Del Jesús García Cajape. MSc.**
C.I. **1307095818**

NARCISCA DEL JESÚS GARCÍA CAJAPE						
MÓDULO DE REGISTRO						
Nombre	Identificación	Nacionalidad	Sexo			
GARCÍA CAJAPE NARCISCA DEL JESÚS						
1307095818						
ECUATORIANA						
FEMENINO						
MÓDULO DE REGISTRO						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MÁSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL	NACIONAL		1832-13-0603024	03-06-2013	
MÓDULO DE REGISTRO						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LÓJA	NACIONAL		1801-02-276983	27-09-2002	
PROFESORA DE SEGUNDA ENSEÑANZA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LÓJA	NACIONAL		1801-02-276984	27-09-2002	

ANEXO 3

OFICIO DIRIGIDO A DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

La Libertad 05 de febrero del 2015

Lcda. Adela Gonzabay.

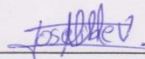
Directora de la Escuela "Iván Abad Guerra"

De mi consideración:

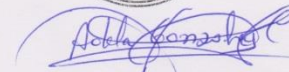
Yo **Joseline Belén Vergara Mejillones**, egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con número de cédula de identidad 0928381755, mediante la presente, solicito me brinde las facilidades para realizar mi trabajo de Proyecto y la recopilación de datos necesarios para el diagnóstico e implementación de una propuesta denominada TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "IVÁN ABAD GUERRA", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015. Dentro de la institución que muy acertadamente Ud. Dirige y se me otorgue el documento correspondiente de haber realizado esta tarea en su prestigiosa escuela.

Por la atención que se le brinde a la presente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente:



Joseline Belén Vergara Mejillones
C.I 0928381755



Recibido

5 Febrero / 2015.

ANEXO 4

OFICIO DE ACEPTACIÓN DE PROYECTO EN ESCUELA



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"IVAN ABAD GUERRA"**
LA LIBERTAD - ECUADOR
Correo:esc.ivanabad@hotmail.com



La Libertad, 10 de Febrero de 2015

Srta. JOSELINE VERGARA MEJILLONES

Yo Adela Gonzabay Clemente con CI N° 0908110893 Directora de la institución arriba mencionada, te doy el permiso para que ingrese al plantel a realizar sus actividades planificadas en el segundo año de Educación Básica paralelo "A" jornada matutina a partir del miércoles 11 hasta el martes 17 de febrero del 2015 desde las 12h00 hasta las 13h00.

Con la seguridad de que cumplas de este horario establecido puede hacer uso de este documento.



Atentamente;

Adela Gonzabay Clemente

DIRECTORA.

ANEXO 5

Ficha de observación a los estudiantes de Segundo grado en el área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra” del cantón La Libertad

Resultados obtenidos de las ficha de observación aplicada a los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Cuadro N° 12: Ficha de observación

ITEMS	FRECUENCIA ABSOLUTA				FRECUENCIA RELATIVA			
	Si	A veces	No	TOTAL	Si	A veces	No	TOTAL
¿Logra la participación de los estudiantes en la aplicación de las técnicas motivacionales?	5	25	10	40	15%	55%	30%	100%
¿Los niños demuestran el interés en las técnicas motivacionales para el aprendizaje de Lengua y Literatura?	10	20	10	40	20%	60%	20%	100%
¿El trabajo en equipo logra el aprendizaje significativo?	15	20	5	40	35%	50%	15%	100%
¿Cuenta con el material lúdico apropiado para lengua y literatura?	5	10	25	40	15%	30%	55%	100%

Fuente: Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Iván Abad Guerra”

Elaborado por: Joseline Belén Vergara Mejillones

ANEXO 6

ENTREVISTAS PARA LOS DOCENTES



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "IVAN ABAD GUERRA", CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

Indicaciones: Contestar las preguntas según su experiencia

- 1.- ¿Utiliza técnicas motivacionales en sus clases?
- 2.- ¿Cuenta con los recursos necesarios para que sus estudiantes se sientan motivados en las clases? (Si la respuesta es SI mencione cuáles)
- 3.-¿De qué manera fomenta la motivación en las clases de Lengua y Literatura?
- 4.-¿Qué seminario ha recibido en relación a técnicas motivacionales?
- 5.- ¿Usted realiza trabajos grupales en las clases de Lengua y Literatura?
- 6.- Cuando el estudiante no desarrolla las habilidades cognitivas, ¿qué metodología usted utiliza?
- 7.- ¿Considera usted que las técnicas de motivación son importantes para la enseñanza? Si la respuesta es afirmativa explica el por qué?
- 8.- ¿Qué resultados favorables ha obtenido usted recibe usted al utilizar técnicas motivacionales?

ANEXO 7
ENTREVISTA A DIRECTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
TEMA:

**TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA "IVAN ABAD GUERRA", CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.**

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Indicaciones: Contestar las preguntas según su experiencia.

- 1.- ¿Qué técnicas aplican con frecuencia sus docentes?
- 2.- ¿Qué temas se desarrollan en talleres sobre técnicas motivacionales dentro de la institución?
- 3.-¿Cuál es el proceso de aplicación de una técnica motivacional en las clases de Lengua y Literatura?
- 4.-¿Realiza visitas áulicas ¿Sus docentes aplican técnicas motivacionales?
- 5.- ¿Cree usted que los estudiantes se motivan en las clases de lengua y literatura que el docente imparte?
- 6.- ¿Qué ventajas proporcionan las técnicas motivacionales en el área de lengua y literatura?
- 7.-¿La implementación de técnicas motivacionales mejorará el aprendizaje de Lengua y literatura?
- 8.- ¿Considera usted que los docentes deben contar con una guía de técnicas motivacionales en el área de lengua y literatura?

**ANEXO 8
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
TÉCNICAS MOTIVACIONALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "IVAN ABAD GUERRA",
CANTÓN LA LIBERTAD PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO
LECTIVO 2014 – 2015.**

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1	¿Cree que el docente debe motivar para dar la clase de Lengua y Literatura?					
2	¿Las técnicas motivacionales ayudarán en el aprendizaje de su hijo(a)?					
3	¿Su hijo(a) comprende, participa activamente en las clases de lengua y literatura?					
4	¿Su hijo(a) se siente motivado cuando el docente narra cuentos y dramatiza acciones?					
5	¿Cree usted que su representado socializa historias, leyendas, coplas, rimas de manera motivada en otros contextos?					
6	¿Es importante que los docentes se capaciten para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.					

ANEXO 9

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución De La República Del Ecuador

Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Artículo 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Artículo 343.- El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz, y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

ANEXOS 10
FOTOGRAFÍAS



APROBACIÓN DE PROYECTO POR LA DIRECTORA DEL
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO



APLICACIÓN DE ENCUESTAS A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



EXPLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A DOCENTE DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA



APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTE



APLICANDO LA PROPUESTA CON EL TEMA: NARRACIÓN DE CUENTOS



NARRACIÓN DE CUENTO: LA ABUELA CONEJA Y SUS NIETOS



TRABAJO EN EQUIPO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
ESCUELA "IVÁN ABAD GUERRA"



PRESENTACIÓN DE LOS CUENTOS NARRADOS A LOS ESTUDIANTES



ACTIVIDAD JUEGO DE AFICHES



CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN LA ELABORACIÓN DE AFICHES



ELABORACIÓN DE AFICHES Y JUEGOS DE PALABRAS POR ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO



ACTIVIDAD CON LOS ESTUDIANTES EN LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA



PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON ACTIVIDADES
APLICACIÓN DE PROPUESTA



JUEGO CON GLOBOS CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO



APLICACIÓN DE PROPUESTA EN ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA



JUEGOS CON ESTUDIANTES DE LA ESCUELA IVÁN ABAD GUERRA