



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014–2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO

TUTOR:

Lic. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD – ECUADOR

2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014–2015.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO

TUTOR:

Lic. FREDDY TIGRERO SUÁREZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación, **“LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014–2015”**, elaborado por la Sra. Flor Alexandra Orrala Soriano, egresada de la Carrera de Educación Básica, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

Lic. FREDDY TIGRERO SUÁREZ
TUTOR

AUTORÍA

La suscrita, Orrala Soriano Flor Alexandra, egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena declaro por medio de la presente y por mis propios y personales derechos, con relación a la responsabilidad de los contenidos teóricos y resultados procesados, que han sido presentados en formato impreso la presente investigación, cuyo título es: LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014–2015, es de mi autoría exclusiva, que la propiedad intelectual de la autora consultada, ha sido respetada en su totalidad y, que el patrimonio intelectual de este trabajo le corresponde a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Flor Alexandra Orrala Soriano

AUTORA

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc
**DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lic. Laura Villao Laylel, Msc.
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lic. Freddy Tigrero Suárez
DOCENTE TUTOR

Lic. Esperanza Montenegro Saltos
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala, Msc.
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas aquellas personas que me han brindado su apoyo moral, espiritual y emocional, en especial a mis padres. Todo el esfuerzo para elaborar este trabajo se lo dedico también de una manera especial al cuerpo administrativo de la Institución educativa quienes permitieron que realice este proyecto de investigación, a mis hijos quienes han sido mi apoyo y han confiado en mi capacidad para culminar este proyecto.

Flor

AGRADECIMIENTO

A mi Padre Dios, quien todos los días me llena con su infinito amor, cuidado y protección llevándome a senderos más altos

A mi madre, Felícita Soriano quien me apoyó en todo momento; por sus consejos, sus valores y motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor y paciencia.

A mis hijos, por su paciencia, confianza y amor, al restarles tiempo que debí haber pasado con ellos, fueron apacibles y comprensivos frente a mi ausencia.

A los directivos de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”, por brindar su apoyo y colaboración para culminar este trabajo.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por haberme dado la oportunidad crecer profesionalmente y ser parte ya de la familia de la UPSE.

A mi director de tesis, Lic. Freddy Tigrero Suárez, quien con su asesoramiento que ha guiado en la realización del proyecto investigativo.

Flor

DECLARATORIA

“El contenido del presente trabajo de titulación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena”

FLOR ORRALA SORIANO

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
PORTADILLA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Contextualización.....	5
1.4. Análisis crítico	6
1.5. Prognosis.....	7
1.6. Formulación del Problema	8
1.7. Preguntas directrices	8
1.8. Delimitación del objeto de investigación	9
1.9. Justificación	9
1.10. Objetivos de la investigación	10
1.10.1. Objetivo general	10
1.10.2. Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12

2.1.- Investigaciones previas	12
2.2.- Fundamentación de la investigación	14
2.2.1.- Fundamentación Filosófica	14
2.2.2.- Fundamentación Pedagógica.....	14
2.2.3.- Fundamentación Psicológica.....	16
2.3.- Categorías Fundamentales	17
2.3.1 La Narración	17
2.3.1.1. ¿Qué es la narración?	17
2.3.1.1.1 Elementos de la narración	18
2.3.1.1.2. Estructura de la narración	18
2.3.1.1.3. La narración y sus partes	19
2.3.1.1.4. El tiempo y el ritmo de la narración	20
2.3.1.2. El narrador	21
2.3.1.2.1. El texto narrativo	21
2.3.1.2.2 El proceso de la Narración en el área de Lengua y Literatura.....	22
2.3.2 La Comprensión Lectora	23
2.3.2.1 ¿Qué es la Comprensión Lectora?	23
2.3.2.1.1 El proceso de la comprensión	25
2.3.2.1.2. El proceso de la lectura	26
2.3.2.1.3. La comprensión lectora como proceso	26
2.3.2.1.4. El desarrollo de la comprensión lectora.....	27
2.3.2.2.1 La lectura y el lector	28
2.3.2.2.2. La importancia de la lectura correcta.....	29
2.3.2.2.3. Etapas de la lectura.....	30
2.3.2.2.4. La lectura en el área de Lengua y Literatura.....	30
2.4. Fundamentación Legal	32
2.5 Hipótesis	33
2.6 Variables	33
2.6.1 Variable independiente.....	33
2.6.2 Variable dependiente.....	33
CAPÍTULO III.....	34

MARCO METODOLÓGICO	34
3.1. Enfoque investigativo	34
3.2.-Modalidad básica de la investigación	34
3.2.1 Investigación de campo	34
3.3 Nivel o tipo de la Investigación	35
3.3.1 Investigación descriptiva	35
3.3.2 Investigación explicativa	35
3.4 Población y muestra	36
3.5. Operacionalización de las variables.....	37
3.5.1 Variable Independiente: La narración	37
3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de la comprensión lectora.....	38
3.6 Técnicas e instrumentos	39
3.6.1 Entrevistas.....	39
3.6.2 Encuesta	39
3.7 Plan de recolección y procesamiento de la información	39
3.8 Plan de procesamiento de la información	41
3.9. Análisis e Interpretación de Resultados.....	42
3.9.1 Análisis de la encuesta dirigida a los padres de familia.....	42
3.10 Conclusiones y Recomendaciones.....	50
3.10.1 Conclusiones	50
3.10.2 Recomendaciones.....	51
CAPÍTULO IV	52
PROPUESTA	52
4.1. Datos informativos de la Institución	52
4.2. Antecedentes de la propuesta	53
4.3. Justificación	54
4.4.- Objetivos	54
4.4.1. Objetivo general	54
4.4.2. Objetivos específicos.....	55
4.5. Fundamentación	55
4.5.1 Fundamentación Teórica	55

4.5.2 Fundamentación Pedagógica.....	56
4.6 Metodología, plan de acción	57
4.7 Administración.....	79
4.7.1 Aplicación de las actividades por parte del docente	79
4.7.2 Uso de las actividades por parte del estudiante	80
CAPÍTULO V.....	81
MARCO ADMINISTRATIVO.....	81
5.1.- Recursos	81
5.1.1 Recursos humanos.....	81
5.1.2 Materiales.....	81
5.1.3 Presupuesto operativo	82
5.1.4 Cronograma.....	84
Referencias bibliográficas	85
Anexos	89

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Población	36
TABLA 2: La narración	37
TABLA 3: Desarrollo de la comprensión lectora	38
TABLA 4: Recolección de la información	40
TABLA 5: Plan de procesamiento de la información	41
TABLA 6: Desarrollo del aprendizaje del educando	42
TABLA 7: Guía de talleres didácticos	43
TABLA 8: El aprendizaje y la creatividad	44
TABLA 9: La comprensión lectora como recurso de competencia	45
TABLA 10: La narración como pilar fundamental	46
TABLA 11: Comunicación oral y escrita en Lengua y Literatura	47
TABLA 12: Estrategias para la comprensión lectora	48
TABLA 13: Contar historias	49
TABLA 14: Datos informativos	52
TABLA 15: Plan de acción	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Desarrollo del aprendizaje del educando.....	42
GRÁFICO 2: Guía de talleres didácticos.....	43
GRÁFICO 3: El aprendizaje y la creatividad	44
GRÁFICO 4: La comprensión lectora como recurso de competencia.....	45
GRÁFICO 5: La narración como pilar fundamental.....	46
GRÁFICO 6: Comunicación oral y escrita en Lengua y Literatura.....	47
GRÁFICO 7: Estrategias para la comprensión lectora	48
GRÁFICO 8: Contar historias.....	49



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014–2015.

Autora: Flor Alexandra Orrala Soriano

Tutor: Lic. Freddy Tigero Suárez

RESUMEN

El tema investigativo, la narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora cumple con las exigencias en el desarrollo de la investigación donde se detectó el problema de la falta de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, donde se hace la delimitación y formulación del tema para ser justificada por estudios que impactan y desarrollan la utilización de la narración a través de los objetivos. Se hace énfasis en la educación y su evolución en estrategias y técnicas didácticas en esta área. En el diseño de tesis se dan a conocer las normas legales que regulan la actividad, para su efecto el contenido se basa en la metodología participativa; diseño, modalidad, tipo y métodos de investigación donde se determinaron las técnicas aplicadas en la elaboración de los instrumentos de investigación mediante la entrevista y encuesta dirigidas a los padres de familia y para luego ser tabulados y analizados. La guía de talleres narrativos en el área de segundo grado detalla los medios a utilizar en el proceso de enseñanza partiendo del análisis situacional del diseño, impacto; su objetivo y filosofía expresada por la fundamentación pedagógica y psicológica. El proyecto presenta la etapa del diseño, método, actividades, recursos, competencia y evolución, en la ejecución de la propuesta en función del plan de acción establecido en el cronograma como modelo para el desarrollo de la comprensión lectora.

Palabras claves: LECTURA, CUENTOS, LENGUA Y LITERATURA.

INTRODUCCIÓN

El diseño e implementación del trabajo investigativo busca profundizar el empleo del material didáctico narrativo adecuado para los niños de segundo grado en el área de Lengua y Literatura que se educan en la Unidad Educativa “José Antonio García Cando” cantón La Libertad, como una herramienta que busca fortalecer la comprensión lectora en los niños de segundo grado.

En el capítulo I, se obtuvo información que detalla **el problema** a investigar y que es importante para la elaboración del diseño de la propuesta, se determinaron los objetivos generales y específicos, los que se orientan al desarrollo de la comprensión lectora.

En el capítulo II, en el **marco teórico** se recopilaron datos de la investigación previa, fundamentación pedagógica, psicológica, filosófica y legal caracterizando además las categorías fundamentales determinada en la variable independiente en la narración y la variable dependiente en el desarrollo de la comprensión lectora entre otros datos fundamentales que sirven de gran apoyo al desarrollo de la tesis.

En el capítulo III, específicamente en la **metodología de la investigación** se encontrarán las técnicas e instrumentos idóneos, que fueron de gran aporte para la obtención e investigación de los resultados, mecanismos que plantean el fortalecimiento del modelo de desarrollo de la comprensión lectora detallando los resultados que son fundamentales al momento de conocer las necesidades de los

niños y niñas de segundo grado, del mismo modo se analizó la información proporcionada por parte de expertos en la materia de Lengua y Literatura como directivos, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”, quienes amablemente colaboraron con toda la información.

El capítulo IV, está la **propuesta** de la guía de talleres de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del segundo grado de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”, donde se elaboraron los pasos a seguir para la ejecución del mismo: datos informativos antecedentes, plan de trabajo. Este capítulo también al igual que los otros es relevante; es donde justamente se establecen las estrategias para la propuesta y de esta manera llegar a los objetivos deseados.

El capítulo V, se determina el **marco administrativo** involucrando los recursos institucionales, sean estos humanos, materiales y económicos; y finalizando con las conclusiones y recomendaciones. La elaboración de los cinco capítulos determina todas las técnicas, métodos, parámetros y estrategias para contar con una guía de estrategias totalmente convincente y confiable, que va a permitir desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas en la institución educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015.

1.2. Planteamiento del problema

En este trabajo de investigación se considera de gran importancia fomentar el hábito de la lectura, como proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores autónomos. Mediante la narración se debe desarrollar la comprensión lectora, en la que intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos y sociales; que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. La falta de estrategias dinámicas en el desarrollo de la comprensión lectora en la formación de los estudiantes, despertó el interés por estudiar esta problemática para contribuir y mejorar el nivel de aprendizaje en el niño.

El desarrollo de la comprensión lectora es un proceso que abarca todas las áreas de la educación, principalmente en el área de Lengua y Literatura, es un magnífico

ejercicio para desarrollar la mente y lograr aprendizajes que sean significativos en los estudiantes.

El escaso interés en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”, da como resultado estudiantes con bajo nivel académico, tal como lo demuestran las últimas evaluaciones del Instituto Nacional de evaluación INEVAL (2013), entidad que evaluó a nivel nacional el rendimiento de los estudiantes quienes apenas el 50% de lo evaluados alcanzaron el nivel elemental, esto genera una profunda reflexión en el proceso de aprendizaje que se realiza con la finalidad de buscar alternativas de solución y aportar a mejorar las estadísticas de la provincia de Santa Elena.

A través de la narración se conocen las estrategias a aplicarse para desarrollar la comprensión lectora, mediante estrategias dinámicas, que favorecen el proceso educativo. El objetivo de la Educación General Básica, tiene su base actual en el Sumak kawsay o Buen Vivir, y la malla curricular es flexible, adaptable a las necesidades de los estudiantes, del lugar en el que viven y según la organización cultural a la que pertenecen.

Para desarrollar la comprensión lectora es necesario recalcar que cada lector, con sus propios intereses, presta profunda atención a las partes del texto que considere significativo, es la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo.

1.3. Contextualización

Es evidente la necesidad de mejorar en las diferentes áreas, provocando una gran expansión en el campo educativo a nivel internacional, como manifiesta (Monroy, 2009), que la evaluación educativa en la actualidad se ha centrado en los niños, en el currículo y en el rendimiento del sistema educativo. En el país existe la urgente necesidad de cambios sustanciales que provoquen el despertar de las habilidades y estrategias cognitivas que permitan a los estudiantes apropiarse del aprendizaje para su formación integral.

En la provincia de Santa Elena, existe preocupación generalizada luego de la labor realizada por el (Mineduc, 2013), a través del INEVAL (2013), ente encargada de evaluar los conocimientos en el área de Lengua y Literatura, demostró el bajo rendimiento académico de los estudiantes a nivel provincial, con serios problemas en la enseñanza educativa y con mayor deficiencia según los resultados.

En la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, se ha observado el desinterés en la comprensión lectora, que provoca problemas en los estudiantes al no tener ideas claras, escaso significado y comprensión de textos. En la vida del estudiante la lectura es un instrumento de información, de cultura y valioso aporte para adquirir nuevos conocimientos que impulsa el proceso de aprendizaje, este trabajo surge como una necesidad en la Institución Educativa “José Antonio García Cando”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

Se espera que este proyecto de investigación contribuya al desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura y promueva un ambiente adecuado en el aprendizaje de los niños y las niñas, demostrando factibilidad y la aplicación del tema. La acción del docente requiere transitar por el proceso de aprender a enseñar a fin de realizar el valioso acto de enseñar a aprender.

La propuesta educativa actual plantea entre sus objetivos, el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes y es el docente el llamado a implementar las estrategias necesarias según la edad de los estudiantes y se relaciona estrechamente con la narración según los bloques curriculares correspondientes al cuarto grado. Las actividades a desarrollar son estrategias dinámicas para desarrollar la comprensión lectora y preparar al educando para la vida, facilitando el desarrollo de la comprensión lectora.

1.4. Análisis crítico

Los procesos naturales a los que se expone el infante cuando llega a su edad escolar se van desarrollando de acuerdo a las estrategias aplicadas por el docente y al uso de los procesos metodológicos adecuados; estos hacen que el proceso del aprendizaje se vaya fortaleciendo poco a poco hasta llegar al punto máximo de su potencial.

Son evidentes las limitaciones en el desarrollo de la comprensión lectora, esto se ve afectado por la escasez de material didáctico y recursos insuficientes, problema

que se constituye en un desafío en la formación del estudiante. Una línea de mejora para desarrollar la comprensión lectora en la elaboración de programas culturales de lectura, que sea un aporte significativo en los programas curriculares para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, como en todas las áreas o las materias básicas tanto en su calidad como en su cantidad.

1.5. Prognosis

En caso de solucionar el problema de la escasa comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, se fortalecerá el aprendizaje en los niños y niñas, quienes alcanzarán un excelente nivel en la narración y en la adquisición cognitiva en el proceso de aprendizaje.

Si esta problemática no es atendida, el estudiante seguirá con esta limitación cognitiva y nada o poco se aportará para beneficio en su formación, razón suficiente para implementar un manual didáctico para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad educativa “José Antonio García cando” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

Los docentes al no incluir nuevas estrategias de comprensión lectora, dará como resultado el mismo porcentaje al ser evaluado en lo posterior, si no se aceptan los cambios sustanciales que demanda en forma obligatoria el sistema educativo en las leyes vigentes en la Actualización y Fortalecimiento curricular Educativa.

1.6. Formulación del Problema

¿De qué manera la narración incide en el desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa "José Antonio García Cando" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015?

1.7. Preguntas directrices

1.-¿Cuáles son las causas que produce la escasa comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura?

2.- ¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas desde la edad temprana?

3.- ¿Qué metodología utiliza el docente para desarrollar la comprensión lectora?

4.- ¿La narración contribuye a desarrollar la comprensión lectora?

5.- ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en los y niñas de segundo grado de la Unidad Educativa "José Antonio García Cando"?

6.-¿Es factible implementar un Guía de talleres de cuentos narrativos con estrategias dinámicas que desarrolle la comprensión lectora en los niños y niñas?

1.8. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educación general básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Pedagógico

Tema: La narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa "José Antonio García Cando" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

Problema: ¿Cómo incide el proceso de la narración en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa "José Antonio García Cando" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

Delimitación temporal: Período lectivo 2014 – 2015.

Delimitación población: Con estudiantes de la Unidad Educativa "José Antonio García Cando" del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

1.9. Justificación

Surge la **necesidad** de afrontar la situación de un modo creativo e innovador, con la propuesta e implementación de una guía de cuentos para desarrollar la comprensión lectora. Este trabajo se fundamenta en la vocación que un docente debe poseer para poder enfrentar los retos que exige la educación actual y ser un guía motivador en el proceso enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de las técnicas, estrategias o proceso metodológico, muy necesario en el desarrollo de la

comprensión lectora.

Este proyecto es **viable** porque la naturaleza del problema es una realidad nacional que aumenta considerablemente las probabilidades de ejecución.

El trabajo de investigación es **factible** porque cuenta con el apoyo de la directora de la Institución y padres de familia. Es **importante** para fomentar una comprensión lectora en los estudiantes que le permita valorar y enriquecer su función narrativa, además que los docentes cuenten con una guía de cuentos con estrategias dinámicas para que se apliquen en las horas clases.

La **utilidad** del proyecto contempla el diseño de una guía de cuentos que beneficie a los estudiantes y a los docentes en general. Los beneficiarios en este trabajo de Investigación son los estudiantes y en general a toda la comunidad.

1.10. Objetivos de la investigación

1.10.1. Objetivo general

Analizar la importancia de la función narrativa en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora a través de tareas dinámicas que evidencien las dificultades y plantear estrategias en mejora del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de segundo grado en la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”.

1.10.2. Objetivos específicos

1.-Diagnosticar los factores que dificultan el desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado.

2.-Analizar las estrategias dinámicas que ayuden a desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas.

3.-Indagar los efectos y las causas que provoca la función narrativa en el desarrollo de la comprensión lectora.

4.-Elaborar estrategias de comprensión lectora para despertar en los estudiantes el interés para desarrollar hábitos de lectura como herramienta indispensable para el aprendizaje.

5.-Involucrar a autoridades, docentes y comunidad educativa, en el proceso de desarrollo y aplicación de la propuesta al problema.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones previas

El área de Lengua y Literatura es considerada una poderosa herramienta de cambio social y de expresión personal. Estudios realizados en la Universidad del Tolima, Ibagué (Colombia) utilizando la estructura organizativa microestructura, macroestructura y superestructura desde el nivel de comprensión literal e inferencial, a través de una evaluación que consistió en que los niños narraran un texto que se les había leído anteriormente, se encontró que la mayoría de los niños tienen un desarrollo narrativo acorde con su edad, sin embargo, la elaboración inferencial fue escasa, lo que posiblemente afectó la comprensión de la historia por parte de los mismos. (Silva, 2014)

En el Ecuador se busca fortalecer el aprendizaje individual en la comprensión de textos necesario y fundamental para el análisis narrativo. Troya Castillo, en su tesis La comprensión lectora en el aprendizaje significativo de niños de cuarto a sexto, llega a las siguientes conclusiones:

La incidencia de la situación económica en sus hogares incide en los resultados de aprendizaje lo que dificulta la comprensión lectora en los niños de la Escuela Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Portoviejo. La escasa utilización del material didáctico de lectura dificulta el aprendizaje significativo en los niños.

Al indagar en la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la Carrera de educación básica en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, según el tema investigativo, se encuentra el trabajo de la Lic. Ramona Dalinda Chica García, con el tema: “Las estrategias lúdicas en el ejercicio de la lectura como recurso de potenciación de comprensión lectora”, manifiesta que las actividades lúdicas ayudan al desarrollo de la actividad lectora que se basa específicamente en actividades de la lectura como técnica que ayudará a la comprensión de la lectura.

También se constató el tema: “El Cuento Infantil como estrategia metodológica para favorecer las habilidades comunicativas”, como una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, del aprendizaje y de las personas, en particular la de dos grupos muy especiales de personas: niños y docentes.

Existen otras universidades del país con temas relacionados con el proyecto investigativo, pero con otra perspectiva y análisis que demanda la investigación. La Escuela "José Antonio García Cando", institución emblemática del cantón La Libertad, se encuentra al servicio de la comunidad como una opción educativa destinada a brindar educación de calidad y calidez a la niñez peninsular.

A través de la observación directa y encuestas aplicadas en el establecimiento educativo, se pudo detectar los problemas que presentan los niños por falta de comprensión lectora, que disminuye la posibilidad de construir el conocimiento en forma eficaz, esto incide en el desarrollo del aprendizaje.

2.2.- Fundamentación de la investigación

2.2.1.- Fundamentación Filosófica

Este trabajo se fundamenta en los principios filosóficos del autor (Arizaleta, 2009), quien se refiere en su obra a la narración y su afición a la lectura, en el texto que tiene por título: "Narración Oral y afición a la lectura: una experiencia de educación literaria en la escuela":

“Se trata de competencias cuyo desarrollo es, obviamente, objetos de procesos de enseñanza-aprendizaje. Tales procesos pueden articularse en torno a la recepción y la expresión oral, al trasvase de lo oral a lo escrito, al retorno de lo escrito y lo icónico hacia lo oral, etc.” Pág. 12

(Palación, 2014) manifiesta que desde el punto de vista de la filosofía de la educación, la idea principal tal vez más potente y también la más ampliamente compartida es la que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento, lo que conduce a poner el acento en la aportación que realiza siempre y necesariamente la persona que aprende al propio proceso de aprendizaje.

2.2.2.- Fundamentación Pedagógica

La comprensión lectora es un proceso que tiene lugar en cuanto se recibe la información sustentando su fundamentación Pedagógica en el texto de la editorial Santillana, "Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?" (2011)

“El Ministerio de Educación nos solicita tener especial cuidado en la selección de los textos a leer, pues debe incluir una variedad de autores y estilos. Se debe tener en mente el objetivo de revalorizar el patrimonio cultural ecuatoriano. Nos desafía a un ejercicio de búsqueda y selección de obras y autores, antiguos y modernos, que puedan cautivar a los lectores en formación” (Santillana, 2011)

Como objetivo para aplicar en la nueva Educación General Básica, la editorial Santillana presenta esta aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular. Es meritorio tener cuidado especial en la selección de los textos que leen los niños al proporcionarles una gama de autores y su respectivo estilo como recalca (Díaz Domínguez, 2010) en su artículo Fundamentos pedagógicos y didácticos que:

“El proceso de enseñanza debe estar basado entonces en ofrecer métodos que permitan al estudiante manejar e interpretar la información humanista y técnico científica y hacer uso productivo de los mensajes recibidos, mientras que el aprendizaje será significativo para el estudiante y le permitirá buscar mecanismos de autoformación con base en invariantes del conocimiento y de las habilidades” Pág. 16

La base de la enseñanza y el aprendizaje en este proceso de renovación de la función docente está en el papel cada vez más creciente de la ciencia y la tecnología que obliga a una preparación o un aprendizaje de por vida, en un contexto inter y multidisciplinario en que se deben desarrollar los estudiantes que les permitirá indagar en su formación y desarrollar su conocimiento y habilidad.

2.2.3.- Fundamentación Psicológica

La importancia de la enseñanza de la lengua, que leer es comprender, como se contempla en el diseño curricular que se maneja en el Ecuador en la Educación General Básica 2010.

“Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas”. pág 25.

(Miguel, 2011) de la Universidad Nacional de Argentina en su artículo: “La didáctica del profesorado” recalca:

“El objeto de las didácticas específicas no se define sólo desde cada uno de sus objetos disciplinares sino que lo constituyen las prácticas sociales con estas disciplinas: qué se hace con los saberes, cuál es su intencionalidad al ser enseñado, cómo se reconfigura en las particularidades de las instituciones, de las aulas, de los sujetos con los que se vincula” Pág. 14

Los saberes se constituyen en la parte misma de las prácticas sociales con cada disciplina, aunque también lo son aquellas que acontecen fuera del ámbito escolar y que implican transformaciones para fines que aunque no son educativos, sirven de experiencia enriquecedora en la vida del estudiante. Esto supone detener la mirada en las prácticas que se ubican en la acción cuando se trata de plantear un

nuevo conocimiento que debe ir de la mano con el conocimiento previo del niño.

Según Piaget, citado (Ibañez, 2014), expresa:

“toda adquisición cognoscitiva incluido el lenguaje, es una construcción progresiva a partir de formas evolutivas de la embriogénesis hasta el pensamiento científico contemporáneo” Pág. 44

El campo psicológico aporta a la educación el conocimiento en el desarrollo evolutivo del niño y la interacción entre el aprendizaje, el desarrollo con el medio en el que coexiste y con la guía del docente como facilitador de la información.

2.3.- Categorías Fundamentales

2.3.1 La Narración

2.3.1.1. ¿Qué es la narración?

La narración es el relato de unos hechos reales o hechos imaginarios. La definición más aceptable de narración es: “el conjunto de actos o expresiones verbales mediante las cuales una persona cuenta el relato de un suceso real o ficticio, cotidiano, científico o literario” (Sánchez, 2009)

En una narración se requiere que una persona haga un relato con base a su experiencia y conocimiento, es decir, en toda narración se necesita una voz. A lo que se narra se lo conoce como suceso y comprende todo lo que sucede en el relato, sea la narración en tiempo presente, pasado o futuro. Es importante que la

narración sea sobre un suceso trascendente y se relate en forma dinámica para atraer y mantener la atención del lector.

En una narración se deben relatar los sucesos desde el principio, la mitad o desde el final. En la narración pueden reconocerse su composición a base de acciones, las que se presentan agrupadas y forman un conjunto de acciones o secuencias completas.

2.3.1.1.1 Elementos de la narración

En una narración se relatan hechos situados en un tiempo y en un lugar determinados y entrelazados por unos personajes que generalmente son los protagonistas en la acción. A la narración lo componen elementos que poseen sus características propias y bien definidas.

2.3.1.1.2. Estructura de la narración

En la narración se distingue una estructura interna y una estructura externa. La forma en que se divide la narración se encuentra en la estructura externa. El capítulo es la unidad más formal, común y tradicional en la que se divide la narración. La estructura consta de tres partes: Planteamiento o construcción de un contexto, nudo o desarrollo de acciones y desenlace o final. En el planteamiento se hace referencia a los antecedentes, los personajes, el tiempo y el espacio, de igual forma las características de la situación narrada, considerando importante crear una atmósfera que atraiga al lector y los motive a seguir la lectura.

En el nudo se desarrolla la situación del relato, a través de una situación compleja que posteriormente se resuelve, llevando al lector al nivel más alto como ocurre en los relatos literarios. Por último, se da el desenlace donde se presentan los hechos finales y se sitúa al personaje en una perspectiva de resolución del conflicto y la posibilidad de ir acompañado con una moraleja o enseñanza, como ejemplo las narraciones didácticas como las fábulas y los cuentos infantiles.

Los capítulos se pueden agrupar en diferentes partes: 1, 2, 3, etc. La estructura interna de la narración es la forma de intercambiar los que sucesos que pasan en una narración y sin olvidar dividir en tres partes: el planteamiento, el nudo y el desenlace.

2.3.1.1.3. La narración y sus partes

En toda narración se identifican tres partes:

En el planteamiento, o inicio de la narración aparecen los personajes donde surge un proceso para elaborar interrogantes, dar a conocer lo que sucedió en un tiempo específico y en un lugar determinado en la narración.

Luego se desarrollan el nudo se conlleva el proceso del conflicto.

El desenlace es la parte de mayor interés, es el momento de la intriga, del final, que según la estructura puede ser abierta o puede ser cerrada.

En una narración de estructura abierta el lector no sabe cómo va a terminar el relato por lo tanto, debe imaginarse el final.

En una narración de estructura cerrada, el relato tiene su final que no admite otra continuación.

2.3.1.1.4. El tiempo y el ritmo de la narración

El tiempo en una narración tiene que ver con características estructurales que son: la estructura lineal y la estructura no lineal.

(Orihuela, 2007), manifiesta que las tres dimensiones básicas expuestas anteriormente en la estructura de la narración presuponen un modelo de comunicación lineal, tendencialmente unidireccional e impulsado por el narrador quien selecciona la información, la dispone en una secuencia única y la enuncia manteniendo el control del tiempo del relato y provocando las respuestas emotivas de su auditorio (suspense, sorpresa, curiosidad, etcétera).

La posibilidad de una narrativa interactiva resulta seguramente más aceptable si el interlocutor se sitúa en el contexto de la tradición oral, desde la que es posible proyectar, de manera menos traumática, algunas características que, luego, se reconocerán como próximas a las de los relatos en la era digital.

El tiempo de la narración, también definido como tiempo histórico, se refiere al momento en que se sitúa la acción: día, mes, año, siglo, etc. El tiempo determina la forma de ser de los personajes, abarca desde la primera fecha hasta la última fecha de la que se cita en la narración. El ritmo de la narración consiste en la

rapidez de dar a conocer un relato, y depende en gran manera de la capacidad lectora del estudiante, así como de la profundidad y drama específico de la obra.

2.3.1.2. El narrador

El narrador es quien relata los sucesos imaginarios o reales, protagonizados por unos personajes en un tiempo y espacio determinado. El narrador puede ser protagonista, omnisciente u observador.

El narrador es el protagonista cuando relata los sucesos en la historia, el propio personaje da a conocer, se convierte en narrador interno la misma que puede ser autobiográfica o que consiste también en ser una narración de un personaje secundario. Esto se lleva a efecto cuando desde fuera se da la narración, excluyendo la participación del narrador y al frente se encuentra un narrador en tercera persona o narrador externo.

2.3.1.2.1. El texto narrativo

Para que un texto sea narrativo tiene que presentar una jerarquía propia de un libro-arte, como lo cita la autora (Crespo Martín, 2012).

"La idea del libro como texto nos es familiar desde las novelas hasta las guías de viaje, desde los manuales de instrucción a los libros de leyes... En los Libros- Arte la apariencia del texto es maleable y está sujeto a la manipulación a través de los significados formales." Pág. 6

Los textos narrativos poseen un alto nivel para la formación de los estudiantes y el desarrollo de la comprensión lectora. Si un texto está bien estructurado, será un aporte valioso para los estudiantes que podrán iniciar en forma exitosa la comprensión global de lo que se lee.

2.3.1.2.2 El proceso de la Narración en el área de Lengua y Literatura

La interacción social en que se encuentra el niño, y la relación establecida como centro del proceso enseñanza aprendizaje, requiere que éste se convierta en un comunicador efectivo, que conlleva su tiempo para afirmar y cristalizar esta apreciación como recalca (Viñas, 2015)

“Desarrollar en Educador que las distintas instituciones dedicadas al desarrollo y a la mejora del talento humano, sea el compromiso que logre unir movimientos tecnopolíticos y algunos espacios académicos que son los espacios para el desarrollo del país” Pág. 94

El proceso de la educación es continuo; esto genera cambios permanentes y vitaliza el deseo de superación que mueve a cada persona que anhela ser eficaz en el proceso de aprendizaje.

El deseo de aprender algo nuevo cada día permite la adquisición de conocimientos y enriquece los valores que posee el ser humano, y el área de Lengua y Literatura permite la manifestación cultural que amplía el conocimiento dando placer y disfrute en lo que se realiza especialmente en la comprensión lectora.

La narración debe ser un proceso bien planificado, para conseguir el aprendizaje de Lengua y Literatura en la adquisición del código alfabético según el Ministerio de Educación del Ecuador.

“Lengua y Literatura genera una conciencia crítica que permite al estudiante conectar las ideas que surgen de cada lectura con su propia experiencia personal y su propio juicio respecto de su entorno” Pág. 34

Establecer procesos de aprendizaje como metodología que valore el lenguaje en la interacción social y desafío en la expresión personal del estudiante, es un reto que aumenta significativamente y que amplía el conocimiento hasta lograr mayor comprensión del entorno que le rodea.

2.3.2 La Comprensión Lectora

2.3.2.1 ¿Qué es la Comprensión Lectora?

El papel que ejerce el docente como papel modelador en la interacción que se da en el proceso de la comprensión lectora es fundamental y se define como la capacidad para entender lo que se lee, en todo el contexto en referencia al texto comprensivo o al significado de las palabras que forman un texto. Definida también como una habilidad básica donde se despliega una serie de capacidades relacionadas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

En el proyecto PISA se entiende la competencia lectora como:

“La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”.

“Esta definición supera la idea tradicional de competencia lectora como adquisición de una habilidad. Desde esta perspectiva, se plantea que en la evaluación debe contemplarse todo tipo de textos que representen la variabilidad de situaciones a las que una persona se enfrenta, tanto en la vida escolar, como social o pública y laboral u ocupacional” Pág. 8

Esta definición sobre la comprensión lectora es la más completa que se pueda citar, y se la encuentra en el primer capítulo "El marco de lectura en PISA", de la obra del mismo nombre PISA, que significa Proyecto de Evaluación Internacional del Alumnado. (Proyecto PISA, 2011)

La comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito, pero en los elementos que articulan este proceso solo contempla al lector, el texto y la actividad con relación a la comprensión lectora se relaciona con los objetivos, procesos y consecuencias asociadas a la lectura. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que descifra las palabras, frases, párrafos e ideas del autor (Jiménez Pérez, 2014)

2.3.2.1.1 El proceso de la comprensión

Resulta útil tanto para la lectura como la escritura un esquema organizador de los niveles lingüísticos que nace de la creación mental para cultivarse de las ideas propias de un texto y referirse según los conceptos significativos y relevantes para el lector. Sobre el tema "El proceso de la comprensión" (García-Peñalvo, 2014), en la Revista Enseñanza e investigación, citando a Solovieva, (2008), hace la siguiente referencia:

“La lectura constituye uno de los medios a través de los cuales se cruzan fronteras, se acortan caminos, se economizan recursos y se logra trascender en el tiempo. En esta medida, el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura, favorece la adquisición de conocimientos y otros saberes formales, hace posible el desarrollo de la personalidad puesto que forma una actitud reflexiva sobre el propio ser y el mundo” Pág. 57

Es en este proceso, el de la comprensión cuando el lector elabora un significado por la vía de aprender las ideas propias de un texto para luego relacionarlas y apropiarse de las más significativas.

El proceso de la comprensión es tan importante para el estudiante como para el docente como guiador del aprendizaje, que el objetivo consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

2.3.2.1.2. El proceso de la lectura

Comienza a edad temprana y es un proceso sumamente complejo de captación del significado planteado y donde interactúa el lenguaje y el pensamiento, donde se debe reconocer las letras, las frases y las palabras. El escritor ecuatoriano (Aispur, 2010), se refiere al proceso de la lectura que propone la nueva reforma, según la primera edición 2010 de la editorial Hebre luz.

“El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final” Pág. 97

En conclusión, la propuesta curricular en referencia al proceso del desarrollo de la lectura, es coherente y no depende de un control rígido ni de evaluación final. Como lo cita Aispur, en el proceso de la lectura, los estudiantes desarrollan sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúa con el texto que se está leyendo, es el proceso de activación de las varias destrezas del pensamiento y de la expresión.

2.3.2.1.3. La comprensión lectora como proceso

Es un proceso bien complejo el de la comprensión lectora. La diferencia entre lectura y comprensión está en el grado de complejidad que pueda presentar una persona para identificar las palabras y sus significados. Saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito

lo dice en el comienzo del adiestramiento en las habilidades lectoras que capacita para dirigir y controlar el proceso de percepción del lector. (Jiménez Pérez, 2014)

Los métodos utilizados que favorecen la comprensión lectora promueve una serie de capacidades: el pensamiento crítico, el gusto por la lectura y el manejo de la oralidad. La comprensión lectora es una tarea cognitiva innata que entraña gran complejidad: extraer la información e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y de sus metas personales. La naturaleza del proceso radica en incrementar la capacidad de comprender la lectura en toda clase de situaciones por muy adversas que estas sean.

2.3.2.1.4. El desarrollo de la comprensión lectora

Para el aprendizaje de la lectura se integran a la enseñanza el enfoque comunicativo textual donde se va desarrollando de texto a subtexto, dándole forma a su constitución como sentido interno central de comunicación hasta la comprensión a nivel escrito. Se necesita de un intercambio entre lector y texto para la integración de los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas en las que se direccionan las estrategias iniciales de lectura y escritura con eficacia y facilidad como expresa (González, 2015)

“La relación entre comprensión lectora y uso del contexto desde una perspectiva comunicativa, promueve el intercambio de las acciones de procesamiento que conducen el texto y el procesamiento adquirido por parte del lector”

Pág. 176

La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras.

2.3.2.2.1 La lectura y el lector

Leer es un proceso en el que interactúa la persona que lee y el texto. Leer es construir un diálogo, entender sus ideologías y descubrir sus propósitos. Al leer se forma un diálogo entre el lector y el autor, el lector va descubriendo las respuestas a sus inquietudes. Al leer se relaciona, critica o supera las ideas expresadas, sin aceptar totalmente todas las proposiciones.

Manifiesta (González, 2015) en el artículo científico “La comprensión y el texto como vías para llegar a todos nuestros estudiantes”:

La lectura como proceso cognitivo, es concebida como un mecanismo para transmitir información a través de los límites del tiempo y del espacio; asimismo, estructura la capacidad del pensamiento para construir sobre sí mismo un conjunto de destrezas lingüísticas esenciales para el progreso humano; mediante la posibilidad de aprender a pensar de otra manera. Pág. 177

Estudios actualizados demuestran que las actividades realizadas en las aulas de clases, no incluyen aspectos relacionados a la comprensión lectora, esto se debe a los conceptos erróneos que tienen los docentes sobre lo que es el aprendizaje de la lectura. Los docentes suelen aplicar el modelo de procesamiento lector

ascendente, modelo según el cual la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto, es decir, si el estudiante decodifica el texto, es porque lee bien y lo entiende porque sabe hablar bien. En la mayoría de naciones se emplea este método, lo demuestran los textos escolares y programas curriculares en vigencia.

2.3.2.2.2. La importancia de la lectura correcta

La correcta forma de leer, consiste en un trabajo activo en la cual el lector construye el significado del texto a partir de la intención que tiene al leer. El lector, antes de leer, dispone en sus conocimientos previos, que difieren según ciertos aspectos, la cognición base que demuestra al leer el texto desde antes de empezar a leer, incluso después de leer, y su forma de leer estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

Para leer en forma correcta un texto, el lector debe tener un acercamiento progresivo al contenido del texto, formular hipótesis que luego rechazará o confirmará en forma definitiva. Es importante reparar las características de un texto para que tenga conectividad, coherencia y cohesión, es decir que el texto sea comprensible. El significado del texto se da por la estructura semántica entre secuencias y oraciones a partir del tema, secuencias que se establecen a partir de los conectores que indican el tipo de relación que establece el emisor. En el proceso de la lectura se identifican tres etapas determinadas: la prelectura o lectura de aproximación, la lectura y la post lectura. (Rodríguez-Puente, 2015)

2.3.2.2.3. Etapas de la lectura

Leer es comprender, y comprender es construir significados personales sobre los textos. El proceso de lectura se basa en investigaciones realizadas a personas que entienden lo que leen, es decir son lectores considerados expertos.

(Rodríguez-Puente, 2015), expresa que el proceso comprende las siguientes etapas: La **prelectura** es establecer un propósito personal para la lectura. Es ver las características de la lectura, es planificarla y decidir si se procede a leer o no.

En la **lectura** se realiza la comprensión lectora, que se da a medida que se avanza en la lectura del texto, haciendo predicciones, confirmando o corrigiendo la idea principal y generando predicciones posteriores. Es al final de la lectura cuando se llega a la conclusión, que en muchas ocasiones no se encuentra escrita, sin embargo, quien lee puede llegar a definir o interpretar la conclusión, es decir, a interpretar el mensaje del texto.

La **postlectura** es la etapa cuando ya se finalizó la lectura del texto. Es releer párrafos para estar seguros de su comprensión, resumir el texto y subrayar las ideas más importantes.

2.3.2.2.4. La lectura en el área de Lengua y Literatura

En el diseño curricular de la educación básica del Ministerio de Educación, se familiariza la nueva estructura curricular con los elementos innovadores que se

enfocan a Lengua y Literatura con el objetivo central de mejorar la escolarización de los estudiantes ecuatorianos. En este documento, en referencia al área de Lengua y Literatura, se definen cuatro macrodestrezas lingüísticas, que tienen una dimensión transversal, y son instrumentos para el aprendizaje de las otras áreas del conocimiento. (Min Educación Ecuador, 2010)

En el área de Lengua y Literatura, en la macrodestreza de leer, el Ministerio de Educación, para el proceso de la lectura, ha identificado la prelectura, la Lectura y la poslectura, como microhabilidades a trabajar en el proceso de la lectura en el área de Lengua y Literatura, y como eje transversal para otras áreas.

- 1.-Activación de conocimientos previos
2. Anticipación
3. Predicción
4. Observación
5. Monitorización
6. Inferencia
7. Paráfrasis
8. Análisis
9. Conclusión

Como estrategia de lectura, los textos se organizan en torno a un tema que le confiere una unidad semántica definida, que se desglosa en una secuencia de temas, como estructura semántica eficaz para que los docentes aborden el análisis de los textos. La estructura se define así:

1. El tema Tópico o asunto es lo que ya se ha mencionado.
2. El tema Comentario o foco son todos los datos que se aportan.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en diferente forma, dependiendo de los factores: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga.

2.4. Fundamentación Legal

Con la finalidad de sustentar legalmente el trabajo basada en la Constitución Política de la República del Ecuador, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en el Código de la niñez y la adolescencia sus artículos se transcriben textualmente.

La Constitución Política del Ecuador (2008), en su Capítulo Segundo, Sección Quinta, Educación Art. 26. Art. 27. Estos artículos sustentan un área prioritaria para el Estado ecuatoriano como deber que involucra el cuidado y desarrollo integral de los niños en el pleno ejercicio de sus derechos que deben ser respetados y los padres están obligados de brindar protección y que se cumplan.

Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)

Art. 2.- Principios

Universalidad

Educación para el cambio

Libertad

Código de la Niñez y adolescencia

Art. 4.- Definición de niño, niña, y adolescente

2.5 Hipótesis

El contenido narrativo de segundo grado de Educación Básica correspondiente al área de Lengua y Literatura, permitirá desarrollar la competencia lectora, muy importante y significativa para la edad de los estudiantes de segundo grado de la Unidad educativa “José Antonio García Cando” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

2.6 Variables

2.6.1 Variable independiente

La narración

2.6.2 Variable dependiente

Comprensión lectora

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque investigativo

El diseño de la investigación busca desarrollar la comprensión lectora a través del estudio de la narración en el área de Lengua y Literatura como actividad adecuada para fortalecer el proceso de aprendizaje que va adquiriendo el niño desde temprana edad, por tanto es menester buscar información por medio de la investigación de campo que ayudará a establecer las diversas estrategias que pueden utilizarse en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad educativa "José Antonio García Cando" cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015.

3.2.-Modalidad básica de la investigación

En este trabajo investigativo se aplicará una investigación de campo y bibliográfica, que pretende solucionar uno de los problemas de la Escuela de la Unidad educativa "José Antonio García Cando", al contar con el apoyo de directivos de la Escuela, padres y madres de familia, estudiantes y comunidad.

3.2.1 Investigación de campo

A través de la investigación de campo se recolecta y se obtiene la información fidedigna de la institución donde se encuentra el problema, se verifica sus causas

y alternativas de solución que se plantea en la propuesta del proyecto investigativo en la búsqueda de generar cambios sustanciales que beneficien a los niños y niñas de segundo grado de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”.

3.3 Nivel o tipo de la Investigación

El nivel de la investigación sirve para conocer el grado de profundidad del problema, buscar alternativas de solución y evaluar en función del impacto o resultado en la posible solución del problema, utilizando la investigación descriptiva y explicativa.

3.3.1 Investigación descriptiva

Es descriptiva la investigación porque se realiza un análisis de las variables y los elementos que se incluyen dentro de la problemática frente a los fenómenos individuales con el objetivo de fortalecer las estructuras cognitivas de los estudiantes frente a los resultados presentados en la investigación, enfatizando las variables en cuanto a la hipótesis tomando en cuenta los objetivos de la investigación con argumentación necesaria que permita aplicar la propuesta de una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora.

3.3.2 Investigación explicativa

A través de la investigación explicativa se identifica las causas que inciden en el problema, encontrando las explicaciones que sean necesarias y definir en qué forma y aspectos una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la

comprensión lectora aporta en el aprendizaje de los niños y niñas de segundo grado de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”, y como puede llegar a constituirse en un poderoso agente educativo para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

3.4 Población y muestra

El trabajo de investigación está dirigido a los estudiantes de segundo grado de la Unidad educativa “José Antonio García Cando” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, la población con que se trabajó consta de: 1 directivo, 3 docentes, 40 estudiantes y 40 padres de familia.

TABLA 1: Población

No.	Población	Cantidad	Porcentaje
01	Autoridad	1	1%
02	Docentes	3	3%
03	Padres de familia	40	48%
04	Estudiantes	40	48%
Total		84	100 %

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Orrala Soriano Flor

Este trabajo investigativo no va a tener muestra y se trabajará con toda la población que suma 84.

3.5. Operacionalización de las variables

3.5.1 Variable Independiente: La narración

TABLA 2: La narración

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Conjunto de actos o expresiones verbales mediante las cuales una persona cuenta el relato de un suceso real o ficticio, cotidiano, científico o literario realizado en forma dinámica para atraer y mantener la atención del lector.	Proceso de comprensión Desarrollo del pensamiento crítico.	Motivación Interacción Creación mental Organización de conocimientos	¿Considera la narración como un recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión lector? ¿Qué acciones se desarrollan en la comprensión lectora? ¿Utiliza las partes que se requieren en una narración?	Encuestas Padres de familia. Entrevista Directora y docentes

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Orrala Soriano Flor

3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de la comprensión lectora

TABLA 3: Desarrollo de la comprensión lectora

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTOS
Capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad	Proceso Comprender Reconstruir	Prelectura Lectura Postlectura Interpretación Relación	¿Los estudiantes demuestran criticidad y expresividad? ¿Motiva el docente antes de iniciar la lectura? ¿Cuáles son los niveles de comprensión en niños que cursan segundo grado?	Encuestas: Padres de familia. Entrevista Directora y docentes.

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Orrala Soriano Flor

3.6 Técnicas e instrumentos

En el desarrollo de la investigación, se utilizaron las técnicas de encuesta y entrevistas, las mismas que favorecieron el desarrollo de este trabajo, para aplicar la narración como un recurso fundamental en la adquisición lectora.

3.6.1 Entrevistas

El propósito de la utilización de esta técnica es con la finalidad de construir un clima de confianza con el docente y director. Dialogar de manera formal con el docente del área de Lengua y Literatura de la Unidad educativa “José Antonio García Cando, ubicada en el cantón La Libertad.

3.6.2 Encuesta

Mediante la encuesta a los estudiantes de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”, del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se determinaron las diferentes causas del presente estudio que se presenta como el método más idóneo para recolectar la información

3.7 Plan de recolección y procesamiento de la información

En este trabajo de investigación se obtuvieron respuestas favorables hacia la propuesta de una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en el área de Lengua y Literatura de la Unidad educativa “José Antonio García Cando”.

La recolección de la información va a servir para la presentación de la investigación, tomando en cuenta datos claros y precisos para presentar la solución al problema detectado, es importante la búsqueda de soluciones que demuestren soluciones frente a los problemas de aprendizaje desde un enfoque cualitativo, que es la recolección de datos para encontrar el problema. De primera fuente se obtuvo información a través de la guía de observación que facilitó la realización de la indagación, centrando la atención en el objeto de investigación.

TABLA 4: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para potenciar la narración en el desarrollo de la comprensión lectora en Lengua y Literatura
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Comprensión lectora
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Flor Alexandra Orrala Soriano
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes de segundo grado
6. ¿Cuándo?	2014 – 2015
7. ¿Dónde?	Unidad educativa “José Antonio García Cando”
8. ¿Cuántas veces?	Durante el año lectivo 2014 – 2015
9. ¿Cómo?	De forma grupal e individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, Encuestas.

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

3.8 Plan de procesamiento de la información

TABLA 5: Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
La falta de estrategias dinámicas en el desarrollo de la comprensión lectora en la formación de los estudiantes incide en su nivel de aprendizaje	La búsqueda de la información mediante artículos, revistas, páginas web, libros, etc., acerca de las causas y efectos que producía este fenómeno. Además se convivió con la comunidad educativa para verificar la situación de cada una de las partes.	La falta de estrategias dinámicas en el desarrollo de la comprensión lectora en la formación de los estudiantes incide en su nivel de aprendizaje lo que despertó el interés por estudiar esta problemática para contribuir y mejorar el nivel de aprendizaje en el niño.	Los estudiantes, los docentes y padres de familia deberían involucrarse de forma activa a esta propuesta educativa de manera que fortalezca el desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura.	En la aplicación de la propuesta el docente tendrá un apoyo diario para desarrollar las diversas estrategias que se plantean una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora para que las clases sean placenteras, esto es un magnífico ejercicio para el desarrollo de la mente y lograr aprendizajes que sean significativos

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

3.9. Análisis e Interpretación de Resultados

3.9.1 Análisis de la encuesta dirigida a los padres de familia

1.- ¿En calidad de padre de familia, usted se involucra con el desarrollo en el aprendizaje de su representado?

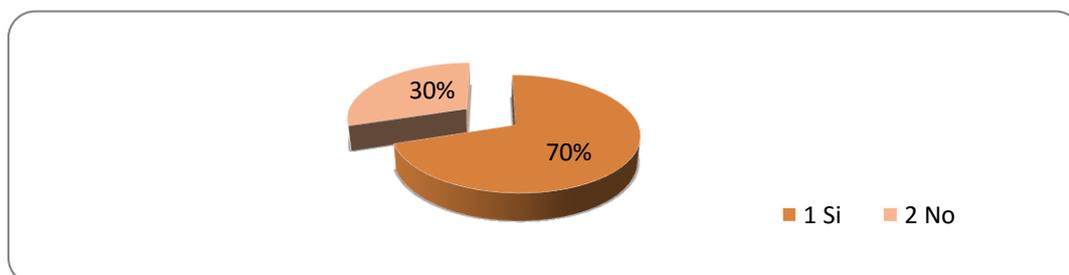
TABLA 6: Desarrollo del aprendizaje del educando

ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	1 Si	28	70%
	2 No	12	30%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 1: Desarrollo del aprendizaje del educando



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

En la presente encuesta muestra cual es el nivel de conocimiento e importancia que se da al desarrollo del aprendizaje de los niños por parte de los padres de familia, entre los que indicó, el 70% cree que si es importante el involucramiento en el aprendizaje de su niño, mientras el 30% manifiesta que es importante, reconociendo que se debe trabajar con los padres para que puedan reconocer la importancia de su rol dentro de la educación de su niño.

2.- ¿Si en la Institución educativa, se implementara una guía de talleres didácticos para fortalecer la lectura, consideraría sus beneficios?

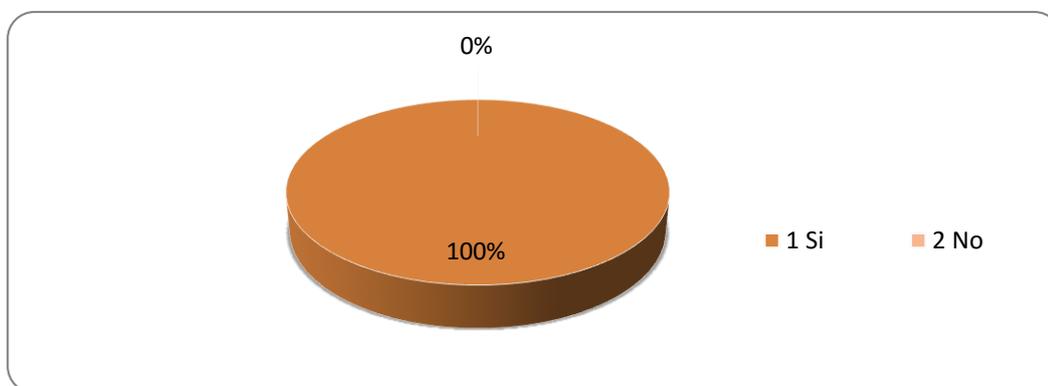
TABLA 7: Guía de talleres didácticos

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	1 Si	40	100%
	2 No	0	0%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 2: Guía de talleres didácticos



Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

Para los padres de familia, considera el 100% la utilización de la guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora en su niño que trae como beneficio la estimulación de la capacidad de aprendizaje de los estudiantes en el aspecto cognitivo permitiendo una educación integral en los niños y niñas de segundo año básico.

3.- ¿Le gustaría que se fortalezca la creatividad en el aprendizaje de su niño?

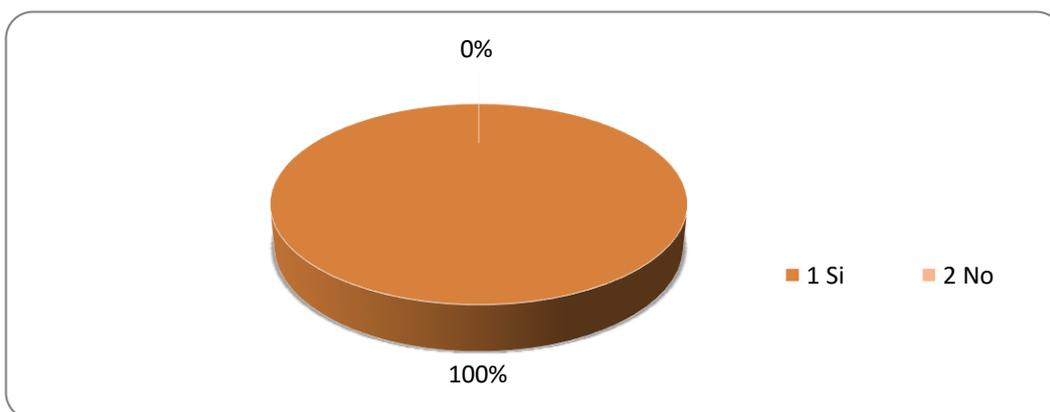
TABLA 8: El aprendizaje y la creatividad

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
3	1 Si	40	100%
	2 No	00	00%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 3: El aprendizaje y la creatividad



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

Dentro de este gráfico se muestra que el 100% de padres de familia considera importante el desarrollo de la creatividad de su niño por cuanto se deben usar todos los medios disponibles para que se pueda aportar al desarrollo creativo de los educandos e incentivar el uso del tiempo en actividades que propicien la comprensión lectora.

4.- ¿Considera usted la lectura de cuentos y fábulas importante para el aprendizaje de su educando?

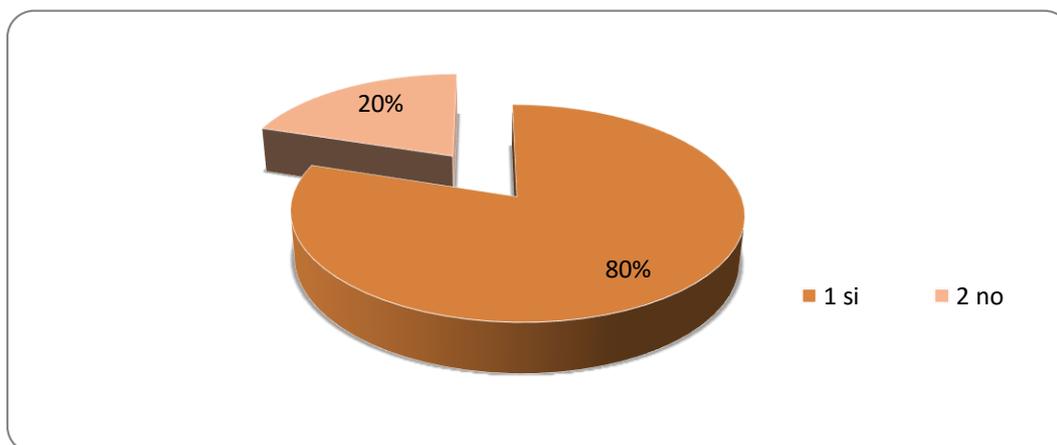
TABLA 9: La comprensión lectora como recurso de competencia

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	1 Si	32	80%
	2 No	8	20%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 4: La comprensión lectora como recurso de competencia



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis

En este gráfico el 80% respondió positivamente en que la comprensión lectora es un recurso para la competencia que debe desarrollar su educando, mientras el 20% respondió negativamente, lo que demuestra el interés mayoritario de utilizar los recursos disponibles para mejorar la comprensión lectora del educando.

5.- ¿Considera que la narración utilizada por el docente desarrolla la imaginación en los niños de segundo de básica?

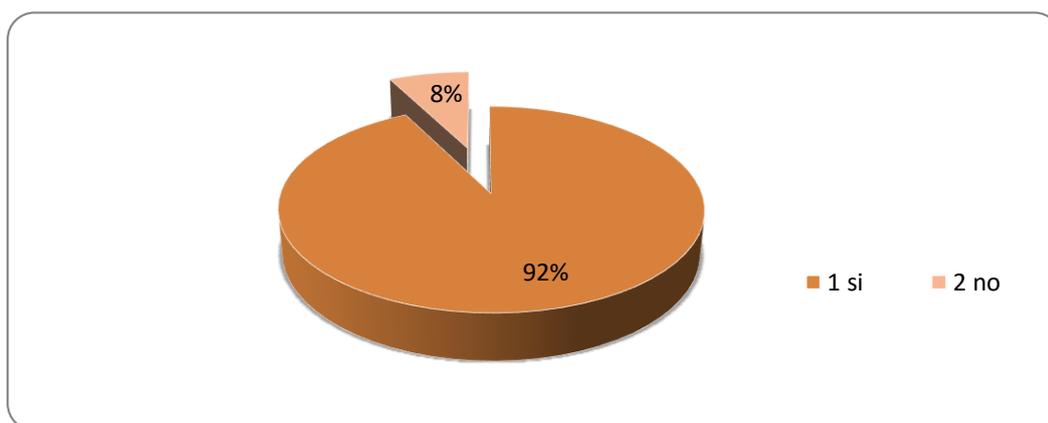
TABLA 10: La narración como pilar fundamental

Ítems	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
5	1	Si	37	92%
	2	No	03	08%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 5: La narración como pilar fundamental



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

El 92% de los representantes legales consideran que la narración es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la imaginación en los estudiantes de segundo de básica, lo que demuestra el nivel de aceptación positiva por parte de los padres de familia en incentivar la comprensión lectora y la narración que se ofrecen a través de la asignatura de Lengua y Literatura, mientras el 8% no considera importante la narración.

6.- ¿La narración ayuda a mejorar la lectura y escritura en Lengua y Literatura?

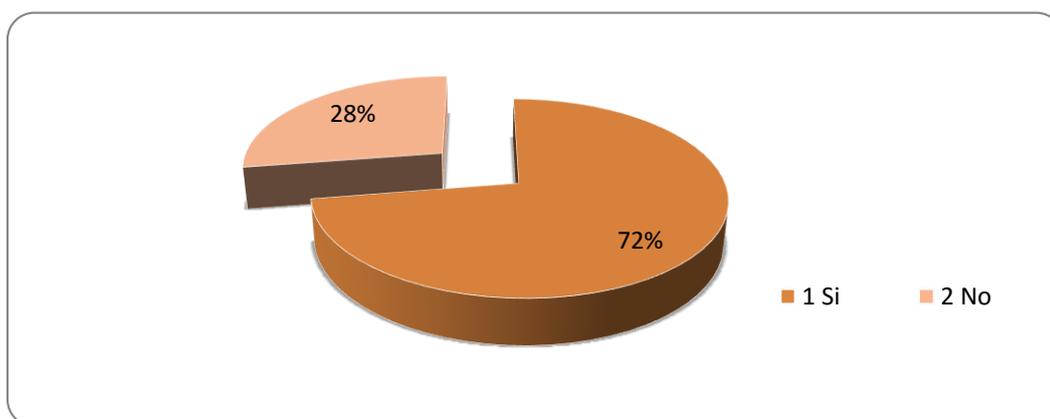
TABLA 11: Comunicación oral y escrita en Lengua y Literatura

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
6	1 Si	29	72%
	2 No	11	28%
	TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 6: Comunicación oral y escrita en Lengua y Literatura



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

Las muestras gráficas indican que el 72% sí aceptan la narración y la comprensión lectora en la comunicación oral y escrita como la base para la asimilación de los contenidos que se dan en Lengua y Literatura y que ayuda a mejorar la lectura y escritura, mientras el 28% desconoce si la narración sea la base para que sus educando asimilen los conocimientos.

7 ¿Su representado disfruta de la lectura de cuentos y fábula?

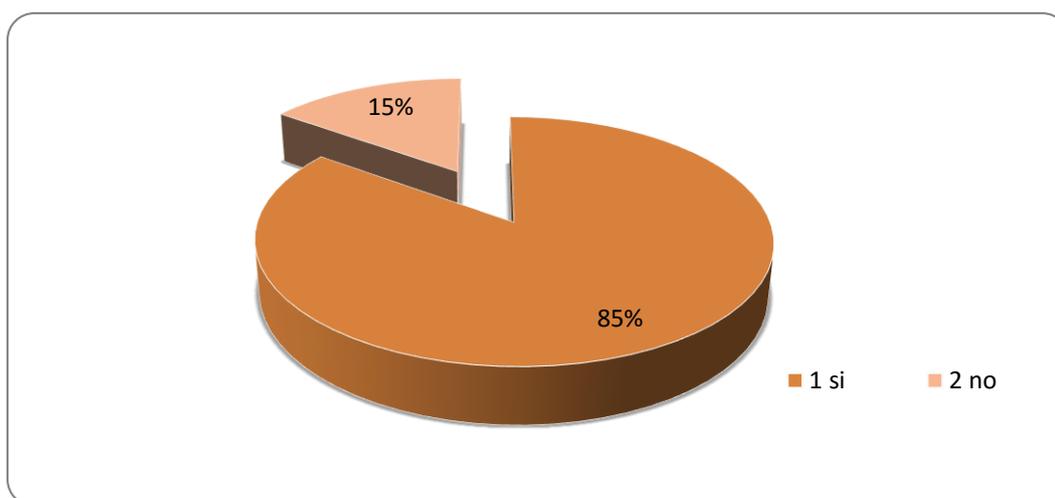
TABLA 12: Estrategias para la comprensión lectora

Ítems	Valoración		Frecuencia	Porcentaje
7	1	Si	34	85%
	2	No	6	15%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 7: Estrategias para la comprensión lectora



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

El interés lector en los niños desde temprana edad es importante y significativo, ya que el 85% de padres de familia respondió que sus representados disfrutaban de la lectura de cuentos y fábula, mientras el 15% que negativamente, esto demuestra el trabajo que se debe realizar y dar a conocer la importancia de la lectura de cuentos y fábulas en los niños en esta edad.

8.- A su representado le gusta contar historias por medio de:

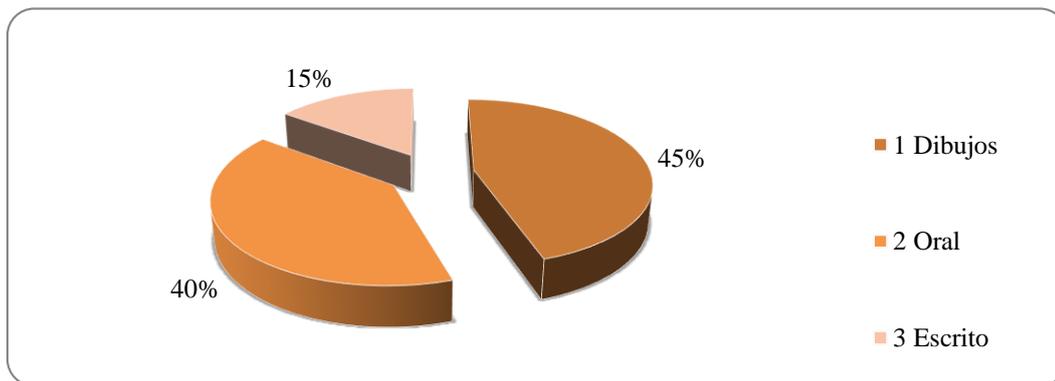
TABLA 13: Contar historias

Ítems	Valoración	Frecuencia	Porcentaje	
8	1	Dibujos	18	45%
	2	Oral	16	40%
	3	Escrito	6	15%
	TOTAL		40	100%

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

GRÁFICO 8: Contar historias



Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Análisis:

Dentro del proceso educativo se plantea involucrar a los estudiantes para que se interrelacionen en actividades cooperativas dentro y fuera del aula escolar, según el 45% manifestó que su representado cuenta historias por medio de dibujos, el 40% en forma oral y el 15% en forma escrita lo que contribuye para la comprensión lectora con una gran aceptación.

3.10 Conclusiones y Recomendaciones

3.10.1 Conclusiones

Las autoridades educativas y docentes muestran interés en el tema: desarrollo de las actividades que fomentan la comprensión lectora y que impulsa el entrenamiento para alcanzar niveles de habilidad y destreza lectora.

Falta el empleo de métodos que favorezcan la comprensión lectora mediante la lectura porque se promueve la enseñanza mecánica de la lectura.

Los representantes no tienen un conocimiento claro sobre lo que es la narración en Lengua y literatura, aunque creen que es importante implementar la guía de talleres de cuentos narrativos.

Los niños de acuerdo a su nivel de desarrollo perceptivo-cognitivo desarrollan en baja escala sus habilidades de comprensión en la medida en que interactúan con los textos escritos.

Una de las áreas fundamentales que marca la vida de los estudiantes desde temprana edad es Lengua y Literatura con sus innumerables recursos a aplicarse en el diseño de la propuesta talleres de cuentos narrativos que estimulen y despierten la comprensión lectora en los estudiantes.

3.10.2 Recomendaciones

Se recomienda a las autoridades educativas valorar la importancia de emplear la narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora.

Se recomienda a los docentes considerar la aplicación de la guía de talleres de cuentos narrativos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes dentro de las competencias comunicativas.

Aprovechar el interés que muestra los padres de familia para fortalecer los objetivos que contribuyen al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de sus representados.

A través de los talleres se busca en los niños, aprender a leer y leer con comprensión y fluidez.

La utilización de metodología adecuada, cambia la actitud en la concepción de lo que representa el aprendizaje que es el fruto de un proceso de desarrollo que abarca un continuo proceso en el manejo eficiente de la lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Guía de talleres de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora, en los estudiantes del segundo grado en la Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando", cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

4.1. Datos informativos de la Institución

Este proyecto educativo, se lo realizó en la Escuela de Educación Básica "José Antonio García Cando", cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2014-2015, y cuyos datos son los siguientes:

TABLA 14: Datos informativos

Institución ejecutora:	Escuela "José Antonio García Cando"
Beneficiarios:	Estudiantes
Ubicación:	Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena
Tiempo estimado para su ejecución:	Período Lectivo: 2014 -2015
Equipo técnico:	Estudiante: Flor Orrala Soriano Tutor: Esp. Freddy Tigrero Suárez.
Cantón:	Cantón La Libertad
Provincia:	Santa Elena
Jornada:	Matutina
Régimen:	Costa

Fuente: Unidad educativa "José Antonio García Cando"

Elaborado por: Flor Orrala Soriano.

4.2. Antecedentes de la propuesta

El desarrollo de la comprensión lectora se considera importante, porque es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas, gusto por la lectura, pensamiento crítico y manejo de la oralidad. La comprensión lectora se constituye en el indicador fundamental y sensible de calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, social y técnico.

El autor ecuatoriano (Gustavo Fernando Aispur, 2010); en la obra de su autoría “Métodos y Técnicas Educativas”, sobre el proceso de la lectura, expresa lo siguiente:

“Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta” Pág. 98

La lectura es el acto de leer en forma mecánica como de comprender lo que se está leyendo, por lo tanto se debe de fomentar el desarrollo de la comprensión lectora, se debe aplicar un taller de cuentos narrativos en los estudiantes del segundo grado en la Escuela de educación básica “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2014 – 2015.

4.3. Justificación

El presente proyecto se basó en un taller de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora, que pretende ser un valioso aporte a la gestión del docente, quien puede hacer uso del material incluido en el presente taller, necesario para complementar con el contenido de la malla curricular actual vigente.

El taller incluye actividades variadas y creadas con el propósito de presentar un valioso aporte para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado en la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2014- 2015.

Es factible porque se relatan cuentos de manera breve, de hechos reales o imaginarios y porque el trabajo investigativo cuenta con el respaldo de la autoridad del plantel, de los padres de familia y del personal docente.

4.4.- Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Aplicar talleres de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora a través de la guía didáctica en los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad - provincia de Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

4.4.2. Objetivos específicos

- Facilitar el desarrollo de la comprensión lectora con la aplicación de Talleres de cuentos narrativos.
- Desarrollar la comprensión lectora mediante la aplicación de actividades contempladas en un taller.
- Motivar al personal docente a incluir en su gestión talleres de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora.

4.5. Fundamentación

4.5.1 Fundamentación Teórica

La propuesta tiene su fundamento teórico en la importancia de la comprensión lectora para el ser humano. Se considera que la lectura es una destreza que debe inculcarse desde los primeros años de vida del ser humano, se debe inducir como una experiencia narrada o leída desde la más temprana infancia, que favorecerá una gran variedad de procesos intelectuales como la habilidad de escuchar, desarrollar el sentido crítico, imaginativo y creativo, posibilitando alternativas de aprendizaje dinámico, como lo contempla el libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

“La planificación permite organizar y conducir los procesos de aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. La planificación didáctica permite reflexionar en decisiones oportunas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes” Pág. 164

El mayor mecanismo conocido que incrementa la inteligencia en el ser humano es la lectura, la cual el niño aprende a convertir las palabras en ideas incrementando su capacidad verbal, de comunicación, de imaginación y de concentración.

Es en los centros de educación básica, donde se debe inculcar en los estudiantes, la lectura con persistencia hasta que sea un hábito en los educandos, lo que debe ser reforzado en casa por los padres de familia, porque es una realidad la premisa que el lector no nace, la realidad es que todo lector pasa por un proceso de formación.

4.5.2 Fundamentación Pedagógica

La propuesta tiene la base de su fundamento pedagógico en la evolución que ha experimentado la labor del docente como consecuencia de los aportes y las presiones, debido a las exigencias de la educación actual. Se justifica la fundamentación pedagógica en la malla curricular del segundo grado, sus contenidos temáticos en el área pedagógica como lo resalta (Puche, 2011), citando a (Alfageme, 2008).

“La complejidad de la información que recibimos requiere en muchos casos la predisposición hacia el trabajo en equipo y llegue a lograr que el mensaje sea comprendido” pag 4

El contenido curricular correspondiente a segundo grado es de carácter flexible, lo que contribuye al desarrollo de la comprensión lectora mediante la potenciación y

el trabajo escolar, específicamente en el área narrativa.

La narración debe ser divertida e interesante, debe garantizar su propósito educativo, debe contribuir en forma significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que el estudiante se apodere del saber, del conocer y el descubrir.

4.6 Metodología, plan de acción

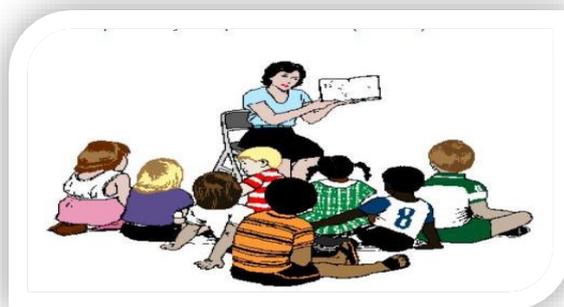
TABLA 15: Plan de acción

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
<p>Fin: Aplicar una Guía de talleres de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora.</p>	<p>Obtener en un 90 % en el desarrollo de la comprensión lectora.</p>	<p>Poner en práctica las actividades de la guía de talleres de cuentos narrativos.</p>
<p>Propósito: Fortalecer el proceso de enseñanza a través del taller de cuentos narrativos.</p>	<p>Llegar al 90% de utilización de las actividades del taller por parte del docente</p>	<p>Realizar actividades que desarrollen la comprensión lectora.</p>
<p>Actividades: Socialización de los talleres con la comunidad educativa</p>	<p>Llegar a un 50% de aplicación de los talleres</p>	<p>Incentivar la práctica de las actividades de los talleres en horas de clases</p>

FUENTE: Escuela de Unidad Educativa “José Antonio García Cando

ELABORADO POR: Flor Orrala Soriano.

GUÍA DE TALLERES DE CUENTOS NARRATIVOS



DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

AUTORA:

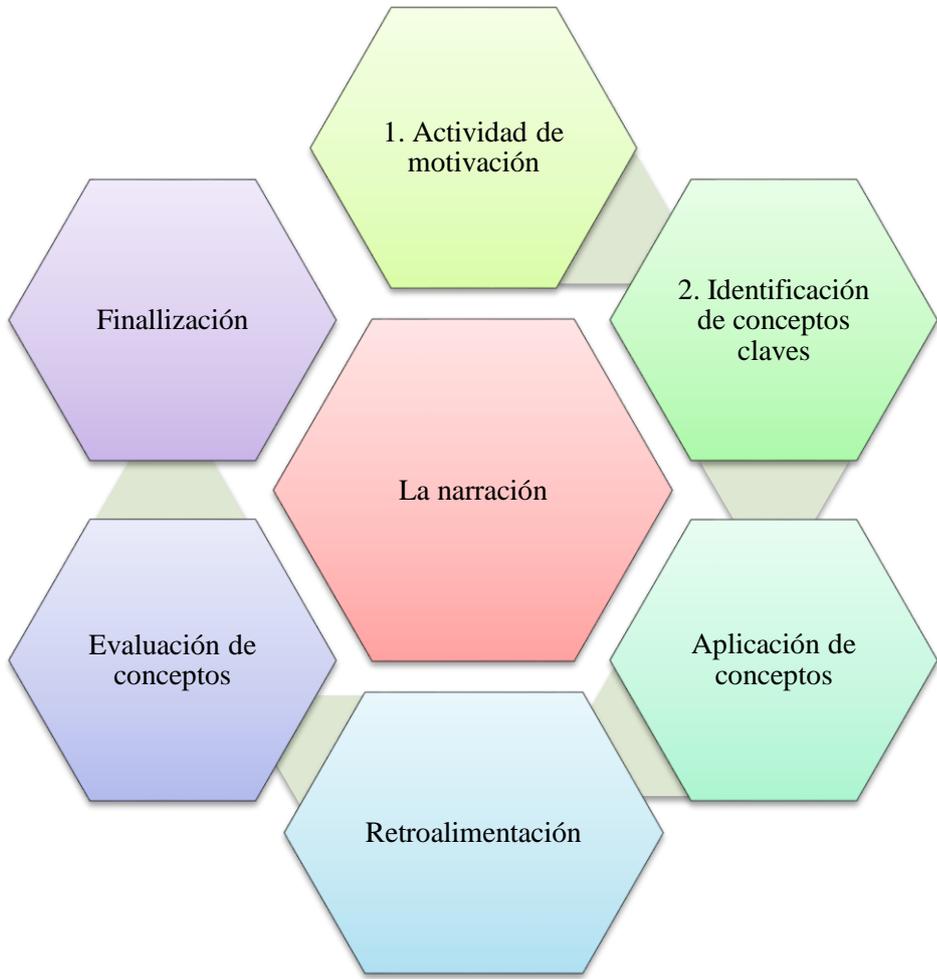
FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO

**ÍNDICE DE LA GUÍA DE TALLERES
DE CUENTOS NARRATIVOS**

1 Portada de la Guía	58
2 Índice de la Guía de talleres	59
3 Introducción de la Guía	60
4 Estructura de la Guía de talleres de cuentos.....	61
5 Orientación didáctica para el manejo de la Guía de talleres	62
6 Taller 1: Cuénteme un cuento	63
7 Taller 2: Técnica de desarrollo de pensamiento crítico	66
8: Taller 3: Hallar el significado de palabras por contexto	69
9 Taller 4: Buscar el tesoro escondido	71
10 Taller 5: Lectura de cuentos en imágenes	74
11 Taller 5: Lectura de cuentos en imágenes	74
12 Taller 6: Cuento Promesa de vacaciones	77

INTRODUCCIÓN

La presente Guía de talleres de cuentos narrativos es una herramienta que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, está dirigida a docentes y estudiantes con el objetivo de fortalecer y desarrollar la imaginación, creatividad, contando anécdotas, cuentos, fábulas, mitos y leyendas despertando de esta manera el interés por aprender y logrando con esta tesis investigativa, fomentar el amor hacia la lectura.



ESTRUCTURA DE LA GUÍA DE TALLERES DE CUENTOS



ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Aclarar y dar explicaciones de las actividades.

Preparar el ambiente necesario en relación a los contenidos a tratarse en el salón de clases.

Estudiar los contenidos de la guía antes de su utilización.

Dar las instrucciones necesarias por parte del docente

Fuente: <http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/cuentos-inventados.jpg>

Taller N° 1

Cuénteme un cuento

Información:

Se puede fomentar el hábito por la lectura en los padres de familia como estrategia de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Objetivo: Desarrollar el hábito por la lectura de los padres de familia como estrategia de apoyo en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.
Área o lugar: Dentro del aula de clases.
Tiempo aproximado: Dos horas de clases.
Recursos. -Cuentos infantiles. -Hojas de papel -Lápices
Proceso: <ol style="list-style-type: none">1.-El maestro con el consentimiento de los padres seleccionará un cuento, al cual le quitará la última página. (el desenlace)2.-Les hará la entrega del cuento a los padres de familia.3.-El padre o madre de familia deberá leer el cuento y luego se inventará un final, lo transcribirá en una hoja de papel y lo enviará al docente.4.-En el aula se hará el anunciado del cuento y se mantendrá en suspenso a los estudiantes por saber cómo escribió su padre el final del cuento.5.-El docente debe leer en voz alta el cuento, y se puede concluir dando gracias a los padres de familia que colaboraron en la actividad.6.-Los estudiantes que aciertan en el final del cuento van adquiriendo el desarrollo de la comprensión lectora.
Sugerencia: *Como variación se puede dejar el cuento concluido en la mesa del escritorio del maestro para que los estudiantes en forma libre y voluntaria puedan leerlo cuantas veces lo deseen. *La actividad incentiva a comprender que el desarrollo de la comprensión lectora no solo compete a los niños sino también a los adultos.

Fuente: Aplicación-de-técnicas-innovadoras-de-enseñanza-aprendizaje/

Lectura sugerida:

El conejito burlón

Vivía en el bosque un conejito dulce, tierno y esponjoso. Siempre que veía a algún animal del bosque, se burlaba de él. Un día estaba sentado a la sombra de un árbol, cuando se le acercó una ardilla.

-Hola señor conejo. Y el conejo mirando hacia ella le sacó la lengua y salió corriendo. Que maleducado, pensó la ardilla.

De camino a su madriguera, el conejo se encontró con un cervatillo, que también quiso saludarle:

-Buenos días señor conejo; y de nuevo el conejo sacó la lengua al cervatillo y se fue corriendo. Así una y otra vez a todos los animales del bosque que se iba encontrando en su camino.

Un día todos los animales decidieron darle una lección y se pusieron de acuerdo para que cuando alguno de ellos viera al conejo, no le saludara. Harían como si no le vieran. Y así ocurrió.

En los días siguientes todo el mundo ignoró al conejo. Nadie hablaba con él ni le saludaba.

Un día los animales del bosque organizaron una fiesta; el conejo escuchó el lugar donde se iba a celebrar y pensó en ir, aunque no le hubiesen invitado.

Aquella tarde cuando todos los animales se divertían, apareció el conejo en medio de la fiesta. Todos hicieron como si no le vieran.

El conejo, abrumado ante la falta de atención de sus compañeros, decidió marcharse con las orejas bajas.

Los animales, dándole pena del pobre conejo, decidieron irle a buscar a su madriguera e invitarle a la fiesta, no sin antes hacerle prometer que nunca más se burlaría de los animales del bosque.

El conejo, muy contento, prometió no burlarse nunca más de sus amigos del bosque y todos se divirtieron mucho en la fiesta y vivieron muy felices para siempre.

Consejo: Procura no burlarte nunca de la gente.

El conejito burlón⁽⁶⁾



Fuente: cuentosinfantiles.org.mx/el-conejito-burlon

Autor: L.A.V.M de www.santaclaus.com.

Comprensión lectora:

1.- Escucha con atención y luego responde en voz alta:

*¿Cómo era el conejito de la historia?

.....

*¿Qué hacía cuando veía a un animalito del bosque?

.....

2.- Señala a que animalito le sacó la lengua.

3.-Tu opinión cuenta:

*¿Qué les sucede a los niños que se burlan de los demás?

.....

TALLER N°2

Técnica de desarrollo de pensamiento crítico

Información:

La “Técnica de desarrollo de pensamiento crítico” consiste en completar el cuadro de la técnica y luego reflexionar sobre el contenido para desarrollar la comprensión de las relaciones que se establecen en el texto.

Objetivo: Comprender diferentes narraciones aplicando la técnica de desarrollo de pensamiento crítico para activar los conocimientos previos y desarrollar la Comprensión Lectora.
Área o lugar: Dentro del aula de clases.
Tiempo aproximado: Dos horas de clases.
Recursos: *Cuentos o narraciones. *Técnica de desarrollo de pensamiento crítico.
Proceso: 1.-Utilizar la “Técnica de desarrollo de pensamiento crítico” para activar los conocimientos previos que tienen los estudiantes. 2.-Leer una narración, por ejemplo: “¿Cómo eran los dinosaurios?” 3.- Los niños deben responder las dos preguntas: -¿Qué sabemos sobre los dinosaurios? -¿Qué deseamos saber sobre los dinosaurios? 4.-Completar el cuadro de la técnica con una tercera pregunta para contrastar sus propios saberes con el contenido del texto. 5.-Se plantea el desarrollo de la comprensión lectora realizando preguntas sobre la narración, por ejemplo: -¿De qué animal habla el texto? -¿Qué aprendieron sobre los dinosaurios?
Sugerencia: Se debe estimular a los niños que quedan con expectativas por aprender, y los padres los deben ayudar a indagar sobre los nuevos temas. De esta manera se plantean propósitos de lectura.

Fuente: 30 ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura I.

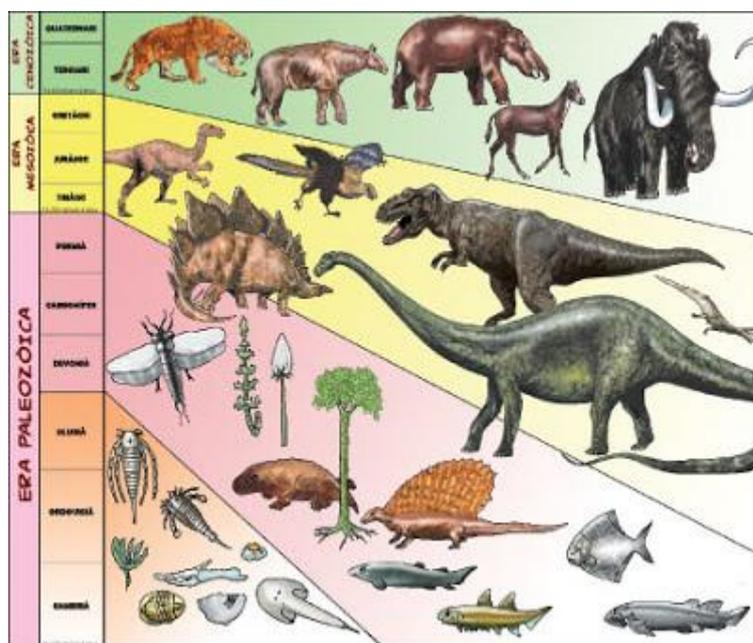
Ejemplos de la actividad del taller

Lectura sugerida:

¿Cómo eran los dinosaurios?

Cuando aparecieron sobre la Tierra, no había ninguna otra clase de animales y llegaron a existir dinosaurios de muchos tipos, de distintos tamaños y formas. Unos caminaban sobre dos patas y otros sobre cuatro. Unos eran carnívoros y otros vegetarianos. Pero, eso sí, la mayor parte de ellos contaba con una armadura que les ayudaba a protegerse en las luchas con otros.

Los dinosaurios más pequeños tenían el tamaño de un pollo, y los más grandes medían lo mismo que un edificio de 10 pisos.



Fuente: 30 ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura I

Técnica de desarrollo de pensamiento crítico:

¿Qué sabemos sobre los dinosaurios?	¿Qué deseamos saber sobre los dinosaurios?	¿Qué aprendimos sobre los dinosaurios?

Estrategia para la comprensión lectora:

Realizar actividades que permitan reconocer la información explícita del texto.

1.-Dibujar las características de los dinosaurios de acuerdo al contenido del texto.

Tamaño	Comida.	Formas de su cuerpo	Lugar donde vivían

2.-Pinten la respuesta correcta:

a. ¿De qué animales habla el texto?



b. ¿Qué comían los dinosaurios?



Evaluación: Dibujar un dinosaurio con las características que se mencionan en el texto de lectura.

Taller N°3

Hallar el significado de palabras por contexto

Información:

Se puede hallar el significado de una palabra por contexto cuando encontramos nuevas palabras en una lectura.

Objetivo Buscar indicios que ayuden a descubrir el significado de palabras en una narración, para el desarrollo de la Comprensión Lectora.
Área o lugar: Dentro del aula de clases.
Tiempo aproximado Dos horas de clases.
Recursos. -Narración: “Los ciervos”.
Proceso: <ol style="list-style-type: none">1.-Lectura: “Los ciervos”2.-Tratar de averiguar el significado de una palabra nueva, ejemplo: “hábitat”3.-Escribir la oración que está antes de la palabra “Hábitat” y la que está después.4.-Observar cuidadosamente las oraciones que están antes y después de la palabra “hábitat”5.-Descubre el significado de la palabra “hábitat”
Sugerencia: Las palabras y frases que rodean una palabra desconocida a menudo dan pistas sobre su significado. Estas pistas se llaman claves de contexto.

Fuente: STARS Estrategias de Comprensión Lectora. Ed América Latina.

Ejemplo de la actividad del taller N°2.

Lectura sugerida:

“Los ciervos”

A medida que más viviendas se construyen, cada vez hay menos lugares para la vida silvestre. Los ciervos en particular, se encuentran apiñados fuera de su hábitat natural. Con frecuencia deambulan en el vecindario buscando comida en los patios de las casas. Los propietarios se quejan que sus jardines están siendo destruidos, pero hay poco que se pueda hacer. Mientras los ciervos pierden cada vez más su hábitat, el problema probablemente empeorará antes que mejorar.

Estrategia:

El maestro debe de leer la tabla de más abajo, las oraciones que vienen antes y después de la oración que contiene la palabra hábitat.

Antes: A medida que más viviendas se construyen, cada vez hay menos lugares para la vida silvestre.	Los ciervos en particular, se encuentran apiñados fuera de su hábitat natural.	Después: Con frecuencia deambulan en el vecindario buscando comida en los patios de las casas.
---	--	--

Taller N°4

Buscar el tesoro escondido

<p>Objetivo: Participar en un juego divertido para encontrar y completar las partes de un cuento y desarrollar la comprensión lectora.</p>
<p>Área o lugar: Dentro del aula de clases y en el patio central de la escuela.</p>
<p>Tiempo aproximado: Una hora de clases.</p>
<p>Recursos: -Cartulinas y lápices de colores para dibujar fragmentos o partes de un cuento. -Un cuento corto.</p>
<p>Proceso:</p> <ol style="list-style-type: none">1.-Formar grupos de cuatro estudiantes.2.-Dibujar los fragmentos o partes del cuento: “El tesoro escondido”.3.-Se entregará los trabajos terminados al maestro, quien pedirá a los niños que salgan del aula al patio central.4.-El profesor esconderá en distintos sectores del salón, todas las partes de los cuentos que recibió.5.-Los grupos ingresarán nuevamente al aula y empezarán la búsqueda del cuento “El tesoro escondido”.6.-Gana el grupo que encuentra primero las partes del cuento que dibujó
<p>Sugerencia: Se debe estimular a los niños que quedan con expectativas para que participen en los juegos para encontrar las partes de un cuento desarrollar la comprensión lectora</p>

Fuente: Texto Palabra Viva Lengua y Literatura.

Autora: Flor Orrala Soriano



Fuente: http://comps.canstockphoto.es/can-stock-photo_csp8801944.jpg

Ejemplo de la actividad

Lectura sugerida:

El árbol mágico

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada.

Rendido, se tiró suplicante, diciendo: “¡Por favor, arbolito!”, y de pronto, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, apareció un cartel que decía: “Sigue haciendo magia”. Entonces el niño dijo: “¡Gracias, arbolito!”, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y golosinas.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, por eso se dice siempre “por favor” y “gracias” que son las palabras mágicas.

Fuente: Lecturas mágicas (Pedro Pablo Sacristán)

Autor: Flor Orrala Soriano

Comprensión lectora:

1.-Escucha al profesor y contesta en voz alta las preguntas:

*¿Qué palabras utilizó el niño para acertar el hechizo?

.....

*¿Qué palabras si funcionaron y qué sucedió?

.....

*¿Qué apareció dentro del árbol?

.....

*¿Qué decía el letrero?

.....

*¿Qué contestó el niño?

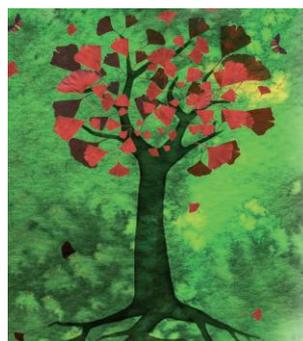
.....

*¿Qué pasó luego?

.....

2.- Encierra la respuesta correcta:

*El niño paseaba por el prado, de repente se encontró un:



Taller N°5
Lectura de cuentos en imágenes

Información:

Se puede desarrollar la comprensión lectora, fomentando la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de cuentos en imágenes.

Objetivo Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes para el desarrollo de la comprensión lectora.
Área o lugar: Dentro del aula de clases.
Tiempo aproximado Una hora de clases.
Recursos. -Cuenta cuentos en imágenes.
Proceso: <ol style="list-style-type: none">1.-Se seleccionan cuentos cortos que contengan una estructura narrativa de solo imágenes.2.-se entrega un cuento a cada uno de los estudiantes (también se puede realizar en grupos).3.-Se les solicita que observen las imágenes que cada uno de los cuentos contienen.4.-Se les pregunta a los estudiantes: ¿De qué crees que tratan los libros?5.-Se da libertad para que expresen sus respuestas.6.-El docente debe guiar los comentarios para que el estudiante adquiera la comprensión lectora de la estructura narrativa visual de los cuentos.
Sugerencia: *Se debe de dar el tiempo necesario para que los estudiantes revisen todas las imágenes de los cuentos. *El docente debe despertar el interés de los estudiantes explicando el desarrollo de los cuentos para favorecer la comprensión lectora.

Fuente: STARS Estrategias de Comprensión Lectora. Ed América Latina.



EJEMPLO GRÁFICO DEL TALLER

Un móvil de animales



Materiales

Cartulinas de colores



Instrucciones

1.



2.



3.



4.



El Reino del Revés

(fragmento)

Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miao y dicen yes
porque estudian mucho inglés.

Me dijeron que en el Reino del Revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes.

Me dijeron que en el Reino del Revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del marqués
en caballos de ajedrez.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.

María Elena Walsh

http://www.literatura.org/MEWalsh/MEW_canciones2.html



Taller N°6

Cuento: Promesa de vacaciones

Información: Hablar con los niños acerca de las actividades que realizan en la época de vacaciones para motivarlos a que lean y adquieran el gusto por la lectura.

<p>Objetivo</p> <p>Motivar a los estudiantes para que lean en la época de vacaciones y desarrollen la comprensión lectora.</p>
<p>Área o lugar:</p> <p>Dentro del aula de clases.</p>
<p>Tiempo aproximado</p> <p>Dos horas de clases.</p>
<p>Recursos.</p> <p>-Cuento: Promesa de vacaciones. -Hojas de papel -Crayones -Lápices de color.</p>
<p>Proceso:</p> <p>1.-El docente debe animar a los niños a leer el cuento: Promesa de vacaciones. 2.-Los estudiantes deben dibujar en una página en blanco lo que comprendieron del cuento, y en otra página deben escribir sus planes para las vacaciones. 3.-Si desea ir a la playa, debe dibujar una playa; si a la montaña, una montaña; si al parque, un parque; y, así sucesivamente.</p>
<p>Sugerencia:</p> <p>*Se debe leer el cuento: Promesa de vacaciones, del autor ecuatoriano Francisco Delgado Santos, aunque el docente puede adaptar otros cuentos según considere necesario. *Recordar que la comprensión lectora no solo compete a los niños sino también a los adultos.</p>

Fuente: Técnicas innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje.



Fuente: libro Lengua y Literatura 2

www.guiainfantil.com > artículos > ocio > cuentos infantiles.

CUENTO:

Promesa de vacaciones.

Cuando salga a vacaciones princesa	Me dirán que una
Fabricaré mil cometas mago	fue hechizada por un
Para volar a los cielos	que la condenó a vivir
Donde sueñan los poetas. lago.	En las entrañas del
Me haré a la mar en un barco encantada,	¡Ay princesita
Que me lleve a las Antillas cometas!	mares, barquitos,
Y regresaré cargado	¡Ay pececitos del lago
De secretas maravillas	y cielos de los poetas!
Seré dueño de mi tiempo sueños	¡Ay bello reino de
Y dormiré hasta las doce	y escondidas ilusiones!
Como la Bella cuento conquistaros	¡Juro que he de
Que todo el mundo conoce vacaciones!	cuando salga de
Me conversarán los peces De su acuático destino Para que yo les regale Un palacio submarino.	

Fuente: Francisco Delgado Santos, ecuatoriano.

4.7 Administración

Para una correcta aplicación de las actividades propuestas en este taller de cuentos narrativos para desarrollar la comprensión lectora, es necesario que el personal docente realice un buen uso de las actividades contempladas en este taller, donde constan las diferentes actividades propuestas que ayudarán a fomentar el aprendizaje en los estudiantes, además de las normativas o recomendaciones tanto para el docente como para el estudiante las cuales son las siguientes:

4.7.1 Aplicación de las actividades por parte del docente

El docente utilizará las actividades con el siguiente propósito:

- Utilizar las actividades en forma adecuada para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora.
- Realizar las actividades didácticas de acuerdo al plan de acción planteado.
- Motivar a los estudiantes en la práctica de las actividades con el apoyo de los padres de familia.
- Presentar a las actividades propuestas como modelos de solución pero el maestro puede adaptar otras propuestas didácticas.
- El uso del taller, solo es para uso del docente dentro y fuera de sus horas de clase.

4.7.2 Uso de las actividades por parte del estudiante

Los estudiantes tendrán como normativa seguir las siguientes disposiciones:

- Usar adecuadamente las actividades propuestas en el taller dentro y fuera de clase.
- Cuidar el material impreso del taller, no arrancar las páginas ni garabatearlas.
- Leer las instrucciones antes de poner en práctica una actividad.
- Cumplir con las actividades propuestas en el taller.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.- Recursos

5.1.1 Recursos humanos

En la aplicación del presente trabajo investigativo: La narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar las comprensión lectora en los estudiantes del Segundo grado en la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015.

Directivos de la institución, docentes de la Institución, estudiantes, representantes legales de los niños y niñas, la investigadora del proyecto educativo y un director de tesis.

5.1.2 Materiales

En el desarrollo de este trabajo se emplearán los siguientes materiales:

Tecnológicos: Computadora, copiadoras, impresoras, cámara fotográfica.

Técnicos: Cuestionario, formulario, entrevista, encuesta.

5.1.3 Presupuesto operativo

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diversos recursos que a continuación se detallan:

5.1.4 Recursos

Recursos	<p>Institucionales: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2014 – 2015</p> <p>Humanos: Docentes, directivos, Tutora, Investigadora, representantes legales/padres de familia, estudiantes</p> <p>Materiales: Computadoras, impresora, resma de hoja A4, tinta de impresora, copias, Cd, anillados, marcadores e impresiones.</p> <p>Económicos: \$ 1630,00 aporte del investigador.</p>
-----------------	--

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Orrala Soriano

Recursos humanos

HUMANOS				
N°	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	8 meses	50.00	400.00
1	Tutor	6 meses	0	0

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Orrala Soriano

Recursos materiales

MATERIALES				
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Computador		500.00	500.00
1	Impresora		180.00	180.00
1	Cámara fotográfica		70.00	70.00
	Alquiler de proyector		50.00	100.00
	Materiales de oficina		20.00	20.00
10	Anillados		1.50	15.00
1	Empastado		15.00	15.00
10	Resmas de hojas		4.00	40.00
	Internet y copias			100.00
	Materiales varios		100.00	100.00
TOTAL				1 140.00
OTROS				
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Movilizaciones			50.00
1	Teléfono (llamadas)			40.00
TOTAL				90.00

Fuente: Unidad Educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Orrala Soriano

5.1.4 Cronograma

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE		
	2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015				2015						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Presentación del tema	X																																		
Anteproyecto	X																																		
Presentar para la aprobación de consejo académico		X	X																																
Designación de tutor				X	X																														
Elaboración de capítulo I					X	X	X	X	X																										
Elaboración de objetivos									X	X																									
Elaboración de marco teórico										X	X	X	X	X																					
Elaboración de Marco Metodológico													X	X	X																				
Elaboración de Marco Administrativo														X	X																				
Elaboración de la entrevista y encuesta														X	X																				
Tabulación de datos e informe de resultados															X	X	X																		
Elaboración de la propuesta																	X	X	X	X															
puesta en marcha la propuesta																					X	X	X	X	X										
Finalización de la propuesta																									X	X	X	X	X						
Presentación final a Consejo Académico																																X			
Corrección de tesis																																X			
Presentación final a Consejo Académico																																X			
Sustentación final																																			X

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando

Elaborado por: Orrala Soriano Flor

Referencias bibliográficas

- Aispur, G. F. (2010). Procesos en la lectura. *Editorial Hebreuluz*, 97.
- Alfageme, G. M. (2008). Modelo colaborativo de enseñanza-aprendizaje en situaciones no presenciales. *Revista pedagógica*, 4.
- Arizaleta, L. (2009). Narración Oral y afición a la lectura: Una experiencia de educación literaria en la escuela. 12 firaeduc@firaeducación.com.
- Crespo Martín, B. (2012). El Libro-Arte/Libro de Artista: Tipologías Secuenciales, Narrativas y Estructuras. *Edición*, 6.
- Cuadro, A. &. (2013). Evolución del léxico ortográfico en lectores hispanoparlantes con y sin dificultades en lectura. *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*, Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires 24.
- Díaz Domínguez, T. (2010). Fundamentos pedagógicos y didácticos. En T. Díaz Domínguez, *Fundamentos pedagógicos y didácticos* (pág. 16). Cuba: Editorial Universitaria.
- García-Peñalvo, F. J.-A. (2014). El proceso de la comprensión. *Revista de enseñanza e investigación*, 57.
- González, A. A. (2015). EDUCACIÓN INCLUSIVA Y FÁCIL LECTURA: LA «COMPRESIÓN» Y EL «TEXTO» COMO VÍAS PARA LLEGAR A TODOS NUESTROS ESTUDIANTES. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, (13), 176 ISSN: 1989-2446.
- Ibañez, N. (2014). Como surge el lenguaje en el niño. *Universidad de Chile*, 44.
- Ineval. (2013). Ser Estudiante: Primeros resultados nacionales. *Publicaciones Ineval*, <http://www.ineval.gob.ec/index.php/informe-nacional-serestudiante2013> Versión editada en marzo de 2014.18.

- Jiménez Pérez, E. (2014). Comprensión lectora y competencia lectora: qué son y qué relación existe. *Universidad de Granada*, 67 ISSN: 2340-8685.
- Migueles, M. A. (2011). *Las didácticas en los profesorados....especificidades que se construyen*. Argentina: Editorial copyright.
- Min Educación Ecuador. (2010). *Actualización curricular de segundo a séptimo año de Educación General Básica. área de Estudios Sociales. Programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito: Ministerio de Educación. ISBN 978-9978-92-903-2.
- Mineduc, M. d. (2013). Evaluaciones nacionales. <http://educacion.gob.ec/2013/11/>.
- Monroy, V. D. (2009). Comprensión lectora. En V. D. Monroy, *Comprensión lectora*. Editorial Digital UNID.
- Orihuela, J. L. (2007). Narraciones interactivas: el futuro no lineal de los relatos en la era digital. *Clave*, 38.
- Palación, G. J. (2014). Desarrollo psicológico y educación. *Psicología de la educación escolar (2a. ed.)*, Alianza Editorial.
- Proyecto PISA, m. d. (2011). *El marco de lectura en PISA*. Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa.
- Puche, S. M. (2011). El comentario de fuentes primarias como herramienta para la evaluación de competencias básicas en historia. *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales*, 4.
- Quesada, D. (2013). Algunos juegos de palabras en español; Muestra y análisis estructural. *Lexis*, 170.
- Rodríguez-Puente, A. &. (2015). La investigación de los procesos lectores: tendencias en la lectura general y específica. *Revista de Lenguas para Fines Específicos*, 14, 241-286, 253.

Sánchez, L. (2009). Texto narrativo. *Revista literaria*, 342.

Santillana, L. (2011). Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular. En L. Santillana, *Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular* (pág. 13). Santillana.

Silva, L. S. (2014). Comprensión y producción textual narrativa en preescolares. *Psicología desde el Caribe*, 40.

Uribe, J. V. (2014). Serie Galileo para el aprendizaje de la ortografía. CPU-e, . *Revista de Investigación Educativa* (19), 278-318 ISSN 18705308, 281.

Viñas, D. V. (2015). . "FLOK SOCIETY EN ECUADOR 1.0. LA TRANSICIÓN HACIA LA ECONOMÍA SOCIAL DEL CONOCIMIENTO A PIE DE OBRA. *Innovación*, 94 ISSN 2358-7814.

PÁGINAS DE INTERNET

<http://www.ineval.gob.ec/index.php/las-noticias/136-ineval-presenta-los-resultados-de-la-evaluacion-ser-estudiante-2013>

http://www.ineval.gob.ec/_in2_bin/IN_SE2013_03092014.pdf

firaeduc@firaeducación.com

http://www.oei.es/evaluacioneducativa/lectura_proyecto_pisa_sanz.pdf

<http://prezi.com/ahvkwfrid78m/aplicacion-de-tecnicas-innovadoras-de-ensenanza-aprendizaje/>

<http://www.eluniverso.com/2011/06/22/1/1382/30-ideas-guia-pedagogica-educadores.html>

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

DÍAZ Domínguez, Teresa. Fundamentos pedagógicos y didácticos. En: Cursos pre congreso Universidad 2010. Cuba: Editorial Universitaria, 2010. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015.

Copyright © 2010. Editorial Universitaria. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=12&docID=10378378&tm=1429290863371>

MIGUELES, María Amelia, Auch, Marcela, and Corfield, María Isabel. Las didácticas en los profesorados... especificidades que se construyen. Argentina: D - Universidad Nacional de Entre Ríos, 2011. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015.

Copyright © 2011. D - Universidad Nacional de Entre Ríos. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=5&docID=10565596&tm=1429290022011>

PALACIOS González, Jesús, Coll, César, and Marchesi, Álvaro. Desarrollo psicológico y educación: 2. Psicología de la educación escolar (2a. ed.). España: Larousse - Alianza Editorial, 2014. ProQuest ebrary. Web. 17 April 2015.

Copyright © 2014. Larousse - Alianza Editorial. All rights reserved.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/reader.action?ppg=58&docID=11028824&tm=1429287578930>

Anexos

Anexo: Resultados del Urkund

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN



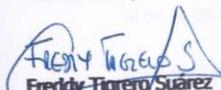
INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señora **FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO**, autora del trabajo de titulación "LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015", luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio Urkund Analysis, declaro a la fecha, el día 12 de mayo del 2015, que el documento en mención se presentó con 2% de plagio o similitud y en facultad de tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo. Amparado en el reglamento del régimen académico del SENESCYT que permite un rango del 0% al 10%. Se anexa informe URKUND.

Document	FLOR ALEXANDRA O CAPÍTULO II corrección.docx(D14319923)
Submitted	2015-05-12 11:59 (-05:00)
Submitted by	florcit12@hotmail.com
Receiver	freddytigre.upse@analysis.urkund.com
Message	Flor A Orrala S capítulo II corrección Show full message
	2% of this approx. 7 pages long document consists of text present in 2 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación de la egresada.

Atentamente,


Freddy Figero Suárez
Docente

03-06-2015

Anexo: Certificado de Gramatólogo

CERTIFICADO DE REVISIÓN DE LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Yo, Magister, Oswaldo Flavio Castillo Beltrán. Certifico: Que he revisado la redacción y ortografía del contenido del proyecto educativo: **LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**, elaborado por la egresada, Orrala Soriano Flor Alexandra, previo a la obtención del título de: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

Para efecto he procedido a leer y analizar de manera profunda el estilo y la forma del contenido del texto:

- Se denota pulcritud en la escritura en todas sus partes
- La acentuación es precisa
- Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada
- En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción
- Hay concreción y exactitud en las ideas
- No incurre en errores en la utilización de las letras
- La aplicación de la Sinonimia es correcta
- Se maneja con conocimiento y precisión de la morfosintaxis
- El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto es de fácil comprensión.

Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior, recomiendo la VALIDEZ ORTOGRÁFICA de su tesis previo a la obtención del Título de Licenciada y deja a vuestra consideración el certificado de rigor para los efectos legales correspondientes.

Atentamente,


Dr. Oswaldo Castillo Beltrán. Mg
Registro SENESCYT 1006-11-733293
Cuarto Nivel

Anexo: Oficio dirigido a Directora de la Unidad Educativa "José Antonio García Cando"



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO"
LA LIBERTAD - SANTA ELENA - ECUADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.P.S.E.
TELÉFONO: 07-252-212000



La Libertad, 16 de Diciembre del 2014.

MSc. Alexandra Freire García
Directora de la Escuela de Educación Básica

"JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO"

Ciudad.

Reciba el saludo cordial de la sra. FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO, egresada de la U.P.S.E, y a la vez solicito su autorización para desarrollar el Proyecto Educativo cuyo tema " La Narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes del segundo en la Unidad Educativa "José Antonio García Cando" Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015",previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, el mismo que deseo realizarlo en su institución que usted dignamente dirige.

Conocedor que este proyecto servirá para beneficio de los estudiantes y el personal docente de la institución, esperando su aprobación quedo muy agradecido.

Atentamente

FLOR ORRALA SORIANO
Flor OrRALA Soriano
091700804-R

Recibido
16/Dic/2014
Hora: 13h30
Alexandra Freire García
MSc. Alexandra Freire García

Anexo: Aceptación de Proyecto por Directora del Establecimiento educativo

 Ministerio de Educación

UNIVERSIDAD ESTATAL FERRAZ DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ATAJANTE DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO"**
LA LIBERTAD-SANTA ELENA-ECUADOR
CIUDADELA 05 DE JUNIO AV-32 Y CALLE 21
TELÉFONOS: 25 38485

Por medio del presente y en calidad de representante de la docente FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO, autora del trabajo de investigación "LA NARRACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DEL SEGUNDO GRADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 - 2015", bajo la modalidad de investigación y el desarrollo de un proyecto social por medio del presente se dirige a la Directora de la Escuela de Educación Básica "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO" para solicitar su autorización y autorización para realizar el proyecto de investigación y desarrollo de un proyecto social en el aula de clases de la Unidad Educativa "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO" en el periodo lectivo 2014 - 2015.

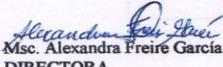
Oficio N 078 EEB-J.A.G.C-2014
LA LIBERTAD, 16 DE DICIEMBRE DEL 2014

Sra.
FLOR ALEXANDRA ORRALA SORIANO
EGRESADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.P.S.E.
Presente

De mis consideraciones:

En atención a vuestra solicitud referente a mi autorización para realizar dentro del plantel de mi dirección, la Escuela de Educación Básica "JOSÉ ANTONIO GARCÍA CANDO", el proyecto educativo mencionado en el referido petitorio, tengo a bien a informarle que he procedido a aceptarla.

Atentamente


Msc. Alexandra Freire García
DIRECTORA



AF/n/
c.c. archivo

Anexo: Entrevistas a docentes de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Objetivo: Determinar el grado de utilización de la narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la Comprensión Lectora, en los estudiantes del segundo grado mediante la aplicación de la encuesta en los docentes de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015”. Sus respuestas son muy importantes.

- **Entrevista dirigida a la docentes de la Institución**

1.- ¿Cree usted que la narración es un recurso fundamental en la hora de adquirir la comprensión lectora?

R// Es recurso muy fundamental utilizado al momento en que el niño comprenda lo que lee, la habilidad oral del niño y su capacidad lectora se basa a la narración según el esquema de sus experiencias previas a la hora de adquirir de entender en forma fluida lo que ha leído o escuchado.

2.- ¿Qué recursos didácticos utiliza a la hora de impartir una clase narrativa?

R// La mayoría de veces se utiliza la participación de los niños siendo ellos los personajes de la historia que se va a narrar, otras ocasiones es el docente quien toma a cargo el personaje de la historia, ya que esto ayuda a la comprensión del niño y la asimilación del texto narrado, otras veces se utilizan cuentos grandes para que el estudiante a través de visualizar las imágenes pueda captar con más precisión.

3.- ¿Qué estrategias utiliza cuando dicta su clase en el área de lengua y literatura?

R// Se utilizan diversas estrategias para que la clase sea dinámica y eficaz a la hora de asimilar los conocimientos que se imparten, algunas de ellas son recursos visuales que desarrollan el lenguaje oral y escrito dentro del proceso de escuchar, hablar, leer y escribir, se utilizan textos de cuentos infantiles, revistas y periódicos, que fomenten el desarrollo de la lectura comprensiva.

4.- ¿Qué formas organizacionales son las más aplicadas en su clase para una mejor comprensión lectora?

R// La función que se tiene dentro del proceso de aprendizaje de cada estudiante, es mediar los conocimientos, para una sencilla y fácil comprensión de los conocimientos significativos. Un ejemplo es que para la comprensión de textos se utiliza cuentos con preguntas al final, otra forma es la interacción con los conocimientos previos de los estudiantes.

5.- ¿Si se aplicara en la institución una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora, en calidad de docente usted lo tomaría?

Es importante reconocer que la educación se encuentra dentro de cambios constantes, por lo que se debe estar actualizado en la facilitación de los conocimientos que ayuden a los niños, por eso se considera importante los

diferentes aportes que llegan a la institución para disponer de estos recursos que son importantes y valorados por el personal docente.

6.-En calidad de docente, ¿Usted desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de básica a través de.

R// A través de cuentos, videos, textos, revistas, periódicos, y los materiales que se dan en cada clase para perfeccionar a los niños en la comprensión de textos, especialmente si son de segundo que es donde adquieren el conocimiento literario, argumentativo, expresivo y crítico dentro de Lengua y literatura.

7.- ¿Qué acciones desarrolla usted en los procesos de lectura en los estudiantes de segundo de básica?

Primero se debe indagar sobre los conocimientos previos de los niños al presentar el tema narrativo, ya que estos conocimientos se activan a la hora de apropiarse del nuevo conocimiento que busca aumentar el nivel cognitivo del niño, segundo se busca fomentar en el alumno, el hábito de lectura en buscar y seleccionar la información que necesita, las ideas principales del texto seleccionado por el propio estudiante.

8.-¿Qué elementos deben influir en una buena narración para que sea interesante en los estudiantes?

R// La presentación de la información que los niños consideren llamativos e importante para ellos, que les agrade y llame su atención, especialmente en los niños que cursan el segundo año básico debe influir el juego de palabras, creación de cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.

Anexo: Encuesta a padres de la unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo No. 2 Encuesta a padres de la unidad educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad

Objetivo: Determinar el grado de utilización de la narración en el área de Lengua y Literatura para desarrollar la Comprensión Lectora, en los estudiantes del segundo grado mediante la aplicación de la encuesta a los padres de familia de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015”. Su respuesta es muy importante.

Marca con una X la respuesta idónea:

1.- En calidad de padre de familia, usted se involucra directamente con el desarrollo en el aprendizaje con su representado

Si	
No	

4.- La Comprensión Lectora es un recurso para la competencia que deben de desarrollar los estudiantes del segundo de básica

Si	
No	

2.- ¿Si en la institución educativa, implementara una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora, usted lo utilizaría?

Si	
No	

5- La narración es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de básica

Si	
No	

3.- ¿Le gustaría que en el aprendizaje de los niños en el área de Lengua y Literatura su hijo use la creatividad?

Si	
No	

6- La narración y la comprensión lectora en la comunicación oral y escrita son bases para la asimilación de contenidos en el área de Lengua y Literatura

Si	
No	

7. Usted aplica estrategias para la comprensión lectora de su hijo

Si	
No	

8. Usted hace que su representado trabaje de forma cooperativa en dinámica para la comprensión lectora

Si	
No	

Anexo: Entrevista a Directora de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista dirigida a la Directora

1.- ¿Los docentes que brindan sus servicios en la institución se capacitan con frecuencias en las áreas de aprendizaje?

R// En el establecimiento si se brindan capacitaciones en diferentes áreas que ayudan al personal docente a buscar diversas metodologías que ayude al trabajo que se realiza con los estudiantes diariamente, esto es debido a que el Ministerio de educación brinda constantes capacitaciones para lograr el desarrollo integral de los estudiantes y alcanzar los objetivos propuestos en cada año lectivo.

2.- ¿Qué actividades pedagógicas se realizan en la institución con respeto a la narración?

R// El docente es el encargado de buscar las estrategias adecuadas que conlleven a mejorar el sistema educativo actual y el empleo de las actividades que se realizan en Lengua y Literatura son teóricas y prácticas utilizando el debido proceso de la lectura, según el nivel de comprensión de los niños se busca sacar un buen perfil de estudiantes con competencias textuales y resolución de problemas que le sirva para la vida.

3.- ¿Si en la institución educativa, se implementara una guía de recursos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora, usted autorizaría su utilización? Porque:

R// Considero que todo proyecto que beneficie a los estudiantes que se educan en el establecimiento educativo debe ser bienvenido para su ejecución en bienestar de los niños y todo el personal responsable es el encargado de tomar con beneplácito, los recursos que ayuden a la comunidad educativa y la sociedad favoreciendo el progreso de todos.

4.- ¿Los docentes de la institución aplican estrategias para la comprensión lectora?

R// Si aplican estrategias que ayudan a los niños a desarrollar sus destrezas y habilidades, dentro de la comprensión y análisis literario de los textos para la comprensión y el dominio argumentativo de cada estudiante.

5.-¿Qué acciones se aplican para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

R// Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se aplican diversas acciones que imparten los docentes según los componentes de la lectura buscando sacar al final de cada año lectivo, niños que amen la lectura y sean capaces de dominar con fluidez la argumentación y la expresión dentro de los componentes de la comprensión lectora.

Anexo: Ficha de observación a estudiantes de la unidad educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo No. Ficha de observación a estudiantes de la unidad educativa “José Antonio García Cando”, cantón La Libertad

La ficha de observación es un instrumento de investigación que tiene como propósito registrar datos y establecer el nivel de aceptación y alcance de los objetivos propuestos para el cumplimiento de actividades que podrían incluirse en la propuesta y objetivos de la investigación.

1=Regular 2= Aceptable 3= Bueno 4=Muy bueno 5=Excelente

CRITERIOS	ESCALA				
	1	2	3	4	5
¿Logra la participación de los estudiantes en la aplicación de la comprensión lectora				X	
Los niños demuestran el interés en las actividades que conducen a la comprensión del texto?			X		
¿Existe interacción entre el lector y el texto			X		
¿Participa en las preguntas que se refieren al material leído			X		
Reconoce el significado de palabras al momento de narrar un texto?			X		

Fuente: Unidad educativa “José Antonio García Cando”

Elaborado por: Flor Alexandra Orrala Soriano

Anexo: Fundamentación Legal

Constitución De La República Del Ecuador

Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Artículo 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Artículo 343.- El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz, y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

TÍTULO I. DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO, DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art.2 .- Principios.

Capítulo cuarto

Derechos y obligaciones de las y los docentes

Anexo: Fotografías



Docente de la Institución al realizar la entrevista



Estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “José Antonio García Cando”



Estudiantes de segundo grado junto a la docente



Narración de cuentos a los estudiantes de segundo grado



Fachada de la Institución de la Unidad Educativa



Estudiantes de segundo grado



Estudiantes de segundo grado



Docentes en la entrevista realizada