



**UNIVERSIDAD ESTATAL “PENÍNSULA DE SANTA ELENA”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RADIAL Y SU
INCIDENCIA EN LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD DE
LOS HABITANTES DEL CANTÓN SALINAS AÑO 2014**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

AUTOR:

CARLOS LUCIO COCHEA LÁINEZ

ASESOR:

MSC. WILSON LEÓN VALLE

LA LIBERTAD – ECUADOR.

FEBRERO 2015

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación dedico, principalmente, a mis padres, quienes a lo largo de todo este período de estudios universitarios han velado por mi bienestar y educación, como resultado de ello, podré obtener el título de tercer nivel, tan deseado, el de: Comunicador Social; han sido mi apoyo incondicional para continuar mi etapa estudiantil de la que he dado todo mi esfuerzo y sacrificio en cada reto que he tenido por enfrentar, poniendo en práctica los valores, principios aprendidos de ellos, como también, mi capacidad intelectual en las tareas asignadas por los docentes.

A mi familia y amigos, quienes en ciertas oportunidades me dieron su respaldo para cumplir mis metas y objetivos en mi vida profesional.

Carlos Cochea Láinez.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a: Nuestro Dios todopoderoso, ser supremo, que me inspira capacidad y destrezas en el quehacer diario de mis actividades académicas y autónomas dirigidas por los docentes.

Mis padres, por estar pendientes de que pueda cumplir con mis deberes y obligaciones, siendo en el pilar fundamental para que yo pueda realizar mis tareas y enseñarme diferentes valores como el ser responsable y respetuoso frente a varios actos en lo que debo demostrarlo.

Mi tutor, el Licenciado Wilson León Valle, por brindarme sus conocimientos y por ser el guía para que el presente trabajo de titulación, lo culmine exitosamente.

Mis maestros de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, que supieron impartir sus didácticos y acertados conocimientos en toda esta etapa estudiantil, tan importante apoyo para desenvolverme, profesionalmente, en cualquier campo de la comunicación.

Carlos Cochea Láinez.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

INFORME DEL URKUND

Lic. Milton González Santos Mg,
Carrera Comunicación Social
Director

En su despacho.

Por medio de la presente en mi calidad de tutor, informo a usted: Que el Trabajo de titulación del egresado Sr. CARLOS LUCIO COCHEA LÁINEZ, cuyo tema es: "EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RADIAL Y SU INCIDENCIA EN LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD DE LOS HABITANTES DEL CANTÓN SALINAS AÑO. Ha sido validado por el sistema anti plagio URKUND. El reporte indica que el documento presenta un 4 % de similitud, lo que le faculta para presentar su trabajo a la dirección de carrera.

De manera que, considero aprobado el tema en su totalidad. Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del autor cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para fines pertinentes, es todo cuanto puedo informar em honor a la verdad,

Atentamente,

La Libertad, febrero del 2015

Lic. Benjamín Wilson León Valle
Carrera de Comunicación Social
Docente Tutor



CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de la Carrera de Comunicación Social, nombrado por la Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Sociales y la Salud, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

CERTIFICO:

Que se procedió al acompañamiento, analizado y revisión del Trabajo de Titulación de grado presentado por el Sr. CARLOS LUCIO COCHEA LÁINEZ, como requisito previo para optar por el Grado Académico de Licenciado en Comunicación Social, cuyo Tema es:

EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RADIAL Y SU INCIDENCIA EN LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD DE LOS HABITANTES DEL CANTÓN SALINAS AÑO 2014.

Por lo que considero aprobado en su totalidad el Trabajo de Titulación. Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del autor, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Lic. Benjamín Wilson León Valle M.A
La Libertad, Febrero del 2015
Docente Tutor

La Libertad, 18 de febrero del 2015

CERTIFICADO

MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Licenciada en Lengua y Literatura Española, Docente en la Carrera de Educación Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, certifico que:

He leído, revisado y corregido la redacción en la concordancia, la sintaxis y la ortografía del contenido del trabajo de titulación **“EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RADIAL Y SU INCIDENCIA EN LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD DE LOS HABITANTES DEL CANTÁN SALINAS AÑO 2014”**. Elaborado por el Autor **CARLOS COCHEA LÁINEZ** de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Salud, Escuela de Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Debo indicar, además, que es de exclusiva responsabilidad que el Egresado cumpla con las sugerencias y recomendaciones dadas en la corrección de la tesis impresa.

Sin otro particular,

Atentamente,



LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.
DOCENTE
SENECYT REGISTRO No 1031-1386042144


TRIBUNAL DE GRADO




Lcdo. Guillermo Santamaría S, MSc.
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES Y DE LA SALUD



Lcdo. Milton González Santos, Mgs.
DIRECTOR DE LA ESCUELA
DE CIENCIAS SOCIALES



Lcdo. Antonio Vergara López, MSc.
PROFESOR DE ÁREA



Lcdo. Wilson León Valle, Mgs.
TUTOR



Ab. Joe Espinoza Ayala, MSc.
SECRETARIO GENERAL

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Informe del sistema	Urkund III
Certificado del tutor del trabajo de titulación	IV
Certificado del gramatólogo	V
Tribunal de Grado	VI
Índice General	VII
Índice de tablas y gráficos	X
Lista de anexos	XII
Resumen	XIII
Tema	XIV
INTRODUCCIÓN	
1	
CAPÍTULO I	
2	
1.1.1. Antecedentes	4
1.2. Ubicación del problema	8
1.3.1. Causas del problema	8
1.3.2. Planteamiento del problema	10
1.3.3. Formulación y selección del problema	11
1.4. Justificación del tema	12
1.5. Objetivos	14
1.6. Hipótesis	15
1.8. Variables	15
CAPÍTULO II	
18	
2. MARCO TEÓRICO	18
2.1.2. La redacción	20
2.1.4. Códigos en comunicación	25
	VIII

2.1.5. Periodismo	27
2.1.6. La sensación de inseguridad en los habitantes	30
2.1.7. La crónica roja	37
2.2. MARCO REFERENCIAL O CONTEXTUAL	41
2.2.1. La radio en la provincia de Santa Elena	42
2.3. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	45
2.4. MARCO CONCEPTUAL	48
2.5. MARCO LEGAL	50
2.5.2. Ley Orgánica de Comunicación	51
CAPÍTULO III	53
3.1. METODOLOGÍA O ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	53
3.3.1. Población y muestra	54
3.3.3. Fases de la investigación	56
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación	56
CAPÍTULO IV	58
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
4.1. Procesamiento y análisis	59
5. 1. Conclusiones y recomendaciones	72
CAPÍTULO V	77
LA PROPUESTA	77
Diagnóstico	78
Fundamentación Teórica de la propuesta	79
Fundamentación legal	81
Objetivos de la propuesta	82
Fracciones del programa	83
Modelo del segmento radial	84
Factibilidad técnica	91
	IX

Factibilidad de Recursos Humanos	92
Descripción de la propuesta	93
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	99

Índice Tablas.

Tabla 1. Matriz de causas y consecuencias	10
Tabla 1.Operacionalización de las variables	16
Tabla 2. Población del cantón Salinas	54
Tabla 3. Cuadro de muestra estratificada	55
Tabla 4. Edad de los habitantes del cantón Salinas	58
Tabla 5. Datos de género de los habitantes del cantón Salinas	59
Tabla 6. Datos de los habitantes del cantón Salinas, que escuchan noticieros radiales	60
Tabla 7. Datos si al escuchar radio evidencia buena redacción en locutores	61
Tabla 8. Datos de periodistas de noticieros radiales, que tienen buena comunicación con el público	62
Tabla 9. Medios de comunicación radial informan con gran responsabilidad	63
Tabla 10. Comunicadores de radios informan con el lenguaje adecuado	64
Tabla 11. Informaciones en medios radiales son, totalmente, verídicas	65
Tabla 12. Comunicadores de radio demuestran un alto nivel al informar	66
Tabla 13. Sensación de inseguridad en Salinas sobre de desastre natural	67
Tabla 14. Informaciones de radios contribuyen a la seguridad ciudadana	68
Tabla 15. Espacios noticiosos radiales discuten sucesos de la realidad del cantón Salinas	69
Tabla 16. Contenidos noticiosos de emisoras que producen sensación de inseguridad	70
Tabla 17. Cuadro de involucrados	106

Índice de Gráficos.

Gráfico 1. Datos de Edad de los habitantes del cantón Salinas	58
Grafico 2. Sexo de habitantes del cantón Salinas	59
Grafico 3. ¿Escucha noticieros radiales en la provincia de Santa Elena?60	
Grafico 4. Cuándo escucha noticieros en la radio ¿se evidencia una buena redacción en los locutores?61	
Grafico 5. ¿Los periodistas de noticias en las radios de la provincia de Santa Elena tienen muy buena comunicación con el público?	62
Grafico 6. Cuándo los medios de comunicación radial difunden informaciones de carácter local ¿lo hacen con gran responsabilidad?	63
Grafico 7. ¿Considera usted que los comunicadores de emisoras locales al momento de informar un acontecimiento lo realizan con el lenguaje adecuado?	64
Grafico 8. ¿Considera usted que las informaciones difundidas en los medios radiales son, totalmente, verídicas?	65
Grafico 9. ¿Los comunicadores sociales que laboran en las radios locales de la provincia demuestran un alto nivel profesional a la hora de informar?	66
Grafico 10. ¿Ha tenido la sensación de inseguridad en el cantón Salinas por la difusión radial de algún acontecimiento de desastre natural?	67
Grafico 11. ¿Las informaciones emitidas en los noticieros radiales de la provincia contribuyen a la seguridad ciudadana?	68
Grafico 12. ¿En los espacios noticiosos de radios locales, diariamente, se discuten sucesos que contribuyan a la construcción de la realidad social de Salinas?	69
Grafico 13. ¿Los contenidos noticiosos de las emisoras locales producen sensación de inseguridad?70	
Grafico 14. ¿Al escuchar en emisoras locales, continuamente, actos de violencia, le crea algún temor?	71

Índice de Anexos.

Anexo 1. Mapa ilustrativo del cantón Salinas, población donde se realizó la investigación. 99

Anexo 2. Sistema de percepción en el tratamiento de la información y la percepción de los ciudadanos, al informarse. 99

Anexo 3. Uno de los sectores del cantón Salinas, donde los habitantes perciben sensación de inseguridad. 100

Anexo 4. Barrio 24 de septiembre de la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas, en el que se evidenció un caso de secuestro a una estudiante. 100

Anexo 5. Cerca de la iglesia central de José Luis Tamayo, Salinas, donde en temporadas de feriadros, podrían ocurrir accidentes de tránsito. 101

Anexo 6. Periodistas del noticiero de Radio Salinas 103.3 Fm, emisora local para cumplir con la propuesta del tema de investigación. 101

Anexo 7. El Sr. Luis Enrique De la Cruz, director de Radio Oasis 89.9 Fm, del cantón Salinas, donde se incluirá la propuesta del trabajo investigativo. 102

Anexo 8. Modelo de encuestas a habitantes del cantón Salinas. 103

Anexo 9. Fotografía de encuestados en Establecimiento Educativo 105



**UNIVERSIDAD ESTATAL
“PENÍNSULA DE SANTA ELENA”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RADIAL Y SU
INCIDENCIA EN LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD DE
LOS HABITANTES DEL CANTÓN SALINAS AÑO 2014.**

Autor: Carlos Cochea Láinez.

Tutor: Msc. Wilson León Valle.

Resumen

En el ejercicio cotidiano de los periodistas y locutores en medios radiales del cantón Salinas hacia el radioescucha debe ser lo más preciso, asumiendo que la radio, es el medio que lleva ventaja de adelantarse a la información, en la recolección de datos y la transmisión, al instante, en que se produce la noticia. Lodebe hacer llegando a su público, de la manera correcta, dándole un buen tratamiento a los datos recolectados y buena redacción en las informaciones de carácter general. Existiendo un compromiso de la objetividad en medios radiales con la aceptación requerida porque, de otra manera, incidirá en la sensación de inseguridad en los oyentes y no quedarán conformes con lo difundido, conociendo los temas periodísticos que, en ocasiones, se emiten. El objetivo de esta problemática es que los comunicadores sociales que laboran en estaciones radiales en el cantón Salinas sean más eficientes en el tratamiento informativo, en la parte técnica de redactar un hecho con la construcción semántica, un estilo periodístico donde el tratamiento de la información tenga los elementos indispensables en la construcción de la realidad social para que contribuyan a la seguridad de los habitantes. Deber del periodista es tener la capacidad de persuadir al oyente y sean ellos quienes obtengan reflexiones positivas en el ámbito social, cultural, político y deportivo y no los deje inseguros al escucharlos acontecimientos, llegando a la conclusión de que debe contribuir en que se produzca un buen tratamiento a la información, bajo los parámetros ya especificados, donde se espera la ética profesional deseada en los periodistas y motiven al oyente a concebir la verdad y la seguridad ciudadana.

Palabras claves: Tratamiento, construcción semántica, inseguridad, información radial.

CAPÍTULO I

Tema

**EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RADIAL Y SU
INCIDENCIA EN LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD DE
LOS HABITANTES DEL CANTÓN SALINAS AÑO 2014**

INTRODUCCIÓN.

El trabajo de los periodistas, al tener en sus manos datos de los hechos que forman parte de las noticias, debe tener un modelo de difusión para el tratamiento informativo al público, debido a que no existe la debida construcción semántica en varios periodistas y buena labor en la redacción y recolección de datos al publicar los acontecimientos.

De acuerdo, a las técnicas e instrumentos de investigación en las encuestas realizadas a los habitantes del cantón Salinas, se ha podido verificar que los locutores, sólo en su mayor parte, tienen buena redacción al difundir las informaciones, por lo que existen falencias en la construcción de información por parte del resto de locutores de noticieros radiales.

Los habitantes del cantón Salinas, también, indicaron que no todos los periodistas utilizan el lenguaje adecuado al informar los hechos noticiosos en los medios radiales. Deduciendo que no dan un buen tratamiento informativo en los datos obtenidos dejando la sensación de inseguridad en los habitantes al no utilizar las diversas herramientas y técnicas de redacción.

Por lo que, se incluirá, en los espacios noticiosos de los medios radiales, un trabajo periodístico eficaz en los locutores, dándole un tratamiento aceptable a la información acorde al oyente, utilizando las técnicas de redacción y estilo periodístico como herramientas principales para abordar un tema en la práctica de discurso hacia la información.

En el desarrollo del trabajo investigativo, se ha distribuido la temática en cinco capítulos. En la primera parte se abordan los antecedentes, la ubicación y

enunciado del problema, la formulación y selección del problema, justificación, objetivos, así como la hipótesis y las variables.

El segundo capítulo está conformado por el marco teórico. Se encontrarán varios temas que explican la problemática y fundamentación de la temática. En el tercer capítulo se evidencia la metodología, los tipos de investigación utilizados, también, los instrumentos de investigación entre ellos: la observación, entrevista y las encuestas a los involucrados.

En el cuarto capítulo se establece el análisis e interpretación de los resultados de las técnicas de investigación que se utilizaron especificadas en gráficos, los porcentajes de las interrogantes realizadas a los ciudadanos, y en el último capítulo tenemos la propuesta que especifica el antecedente, justificación, objetivos, recursos y materiales que se emplearan en la ejecución del proyecto.

La radio como medio de comunicación posee un papel importante en la sociedad, es por eso, que se deben cumplir con las funciones de educar, informar y entretener a su público con la mesura requerida por ellos, sin dañar la susceptibilidad e imagen de ciertos habitantes, caso contrario, ganarían desprestigio.

1.1.1. ANTECEDENTES.

En diversos lugares de Latinoamérica y en el Ecuador hay casos de corresponsales de medios radiales que informan con hechos veraces a su público, pero, también, existen datos tergiversados y errados afectando a moradores de sectores vulnerables lo que genera un problema social en la reacción y actitud de los radioescuchas.

Problemas que, también, se los vive en Ecuador, en el cantón Salinas de la provincia de Santa Elena donde se enfocará la temática de este trabajo

investigativo, que consiste en el tratamiento informativo radial y su incidencia en la sensación de inseguridad en los habitantes del cantón Salinas observando situaciones en que los oyentes, en ocasiones, se molestan por las informaciones de carácter local que no son difundidas con la debida responsabilidad.

Es así, que se analizará el tratamiento informativo radial que dan los periodistas de las emisoras en el cantón Salinas donde la mayor parte de oyentes, no está, completamente, convencido de la labor ejecutada por varios periodistas de medios radiales. Asumiendo su gran responsabilidad al informar los acontecimientos que hacen noticia utilizando las principales técnicas de redacción para que el radioescucha entienda, completamente, el mensaje de la información noticiosa.

La población en su mayoría no está conforme con el trabajo periodístico que demuestran los locutores de medios radiales por la carencia de eficiencia al difundir una información que, a veces, es errada por no darle el debido tratamiento y al mismo tiempo no utilizan las técnicas y herramientas precisas en la información a difundir.

En el desarrollo de la investigación, específicamente, en las encuestas a los habitantes del cantón Salinas, se evidencia en las respuestas que el periodista del medio radial debe mejorar su ejercicio profesional frente a la información utilizando el lenguaje adecuado y las técnicas de construcción de la noticia.

Para hacer referencia a la temática de investigación Stella Martini y Lila Luchessi en su texto indica que: “Los que hacen noticia, hacen alusión a que la curiosidad forma parte de la labor de un periodista como la del detective que en busca de entrevistados da paso a acceso a varias fuentes interesantes donde las versiones y testimonios de un hecho de interés y se observa el trabajo periodístico que es una puerta a la función de servicio público”.

1.2. Ubicación del problema en su contexto.

Delimitación espacial: Se desarrolló en el cantón Salinas donde se tomó en consideración a los habitantes residentes en este sector.

Campo: Se especifica en el campo de la Comunicación Social por ser el eje transversal del estudio de la problemática.

Área: Redacción y Estilo Periodístico, en la que se expondrán, analizarán y se establecerá la forma del tratamiento de la información en los medios de comunicación radial considerando que educan, informan y entretienen a su público.

Delimitación temporal: El presente trabajo de investigación se lo efectuó entre los meses de mayo a noviembre del año 2014.

1.3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Se conoce que en el cantón Salinas existen medios de comunicación radial donde varios periodistas mantienen falencias en la redacción al emitir sus informaciones, el receptor no decodifica, totalmente, el mensaje y es ahí el problema donde no educan ni informan con el tratamiento apropiado.

Existe sensación de inseguridad en los habitantes del cantón Salinas al no existir un buen tratamiento en la información; al obtener los datos de hechos noticiosos de fuentes creíbles, deben utilizar las diferentes técnicas de redacción para construir la noticia y que esta sea difundida con más credibilidad y profesionalismo.

Para difundir un hecho en la radio, el periodista debe estar seguro de los datos recabados de las fuentes informativas confiables para que el público sienta, también, seguridad al informarse de los acontecimientos que ocurren, diariamente, en el cantón Salinas.

De no ser así, generarían conflictos entre medios de comunicación y su público, por lo que, es preciso esclarecer estos tipos de informaciones que desprestigian y dañan la imagen y susceptibilidad de varios habitantes.

Para convertir un hecho en noticia, se debe utilizar el lenguaje apropiado, informar con palabras precisas, cortas y sencillas dándole un tratamiento adecuado que sea comprensible a la ciudadanía. Por eso, es importante tratar la información noticiosa con mesura, que profesionalmente, lo debe practicar el periodista y satisfaga así, la búsqueda de la objetividad en la que está presente el relato a través de un medio que puede expresarlo de forma muy detallada.

Pero, en ocasiones, quien lo escucha lo entiende a su manera y esto es, debido a que no existe un tratamiento a la información con eficiencia y el mensaje tergiversa, lo que permite al periodista ir más allá de la información y observar a qué público objetivo se está dirigiendo.

Se debe emitir una información con un buen tratamiento periodístico, detallando el acontecimiento con responsabilidad, indicando el lugar exacto donde existe el suceso, de no hacerlo así, incidirá en la sensación de inseguridad en los habitantes. Entre ellos están: informaciones de fenómenos de desastres naturales, lugares donde ocurren actos de secuestro o violencia, accidentes de tránsito e inseguridad ciudadana.

El periodista debe despejar interrogantes, citando fuentes creíbles. Para aquello, se debe interrogar a varias personas que se acerquen al suceso para sacar una

versión específica, verdadera que concuerde con la realidad, ahí está trabajando con la objetividad periodística.

El deber primordial en un reportero y de un corresponsal es ser exacto en los datos recolectados darle un buen tratamiento a la información para llevarlo a la noticia en el medio de comunicación, practicar la objetividad con la responsabilidad donde el oyente tenga la capacidad de comprenderlo y si no llegase de manera entendible influye en su actitud psicológica, conciencia política o religión y esto llegaría a perder la credibilidad en su trabajo periodístico.

En algunos medios de comunicación, aparecen ciertas informaciones donde no concurren a las fuentes fidedignas, no hacen un buen trabajo y es ahí donde existen problemas en el público, que terminan con una actitud furiosa y desacreditada porque los periodistas no están informando con la realidad precisa hacia la sociedad.

Bernstein y Woodward, periodistas del Watergate, mencionan que: “todo hecho, para ser relatado como noticia, debe estar verificado, al menos, en dos fuentes independientes entre sí”. Es así como se obtienen informaciones para no tergiversarlos llegando a dos o tres fuentes de información y que el público lo entienda acorde a la realidad y perfectamente.

En el artículo de Agencia de Los Andes publicado, mencionan: **“Si informan diciendo la verdad no es que están desprestigiando a nadie, los que tienen miedo no son los periodistas de la información, sino los mentirosos, los sicarios de tinta, eso son los que están temblando y con razón porque se les acabó la fiesta”**, expresó Correa.(FALCONÍ, 2013)

El Art. 26 del capítulo II de los Derechos a la Comunicación en la Ley establece: Linchamiento mediático.

Queda prohibida la difusión de información que, de manera directa o a través de terceros, sea producida de forma concertada y publicada reiterativamente a través de uno o más medios de comunicación con el propósito de desprestigiar a una persona natural o jurídica o reducir su credibilidad pública.(Comunicación, Regulación de contenidos, 2013)

De acuerdo a la Ley de Comunicación el Art. 67 nos aclara que:

se prohíbe la difusión a través de los medios de comunicación de todo mensaje que constituya incitación directa o estímulo expreso al uso ilegítimo de la violencia, a la comisión de cualquier acto ilegal, la trata de personas, la explotación, el abuso sexual, apología de la guerra y del odio nacional, racial o religioso.(Comunicación, Ley de Comunicación, 2013)

Así mismo, en los medios privados existentes en el Ecuador, se contradicen al aclarar que no existe libertad de expresión cuando ellos sí lo demuestran, libremente, por todos sus medios, dejando en claro que las autoridades y actores sociales han sido los protagonistas de crear espacios de expresión y política pública que antes no existía.

En el Plan Nacional para el desarrollo del Buen Vivir en las Políticas y Lineamientos, nos afirman que se debe difundir información pública oportuna, de calidad y comprensible para toda la población. Por lo que, es factible que los periodistas hagan su labor de calidad con mucha responsabilidad y respeto hacia su público, ganándose el prestigio hacia la población del Ecuador, de la provincia, específicamente, a la de Salinas.

Al recalcar lo que establece el Código de ética de periodistas elaborado por profesionales peruanos que forman parte de la Escuela de Periodismo: Jaime Bausate y Meza, en la parte de publicidad mencionan que se evitan en los anuncios las palabras obscenas y que vayan a dañar la susceptibilidad del público sea discriminación por género, etnia, u opción sexual.

Así mismo, indica que no se difundirá publicidad engañosa al público, si llegase a ocurrir se hará la corrección respectiva del anuncio, si ésta no dice la total verdad para que el público no vaya a cometer algún error, como en ciertas ocasiones ha ocurrido en nuestro país y en el cantón Salinas.

1.2.2. CAUSAS DEL PROBLEMA.

En la provincia de Santa Elena y en el cantón Salinas hay periodistas que tratan de educar, entretener e informar en los medios de comunicación radial de la mejor manera pero, a veces, caen en el error de incluir datos que no son, totalmente, reales, se da paso a tergiversar la información.

Varios oyentes son conscientes de que esos datos no son los verídicos y es ahí donde ellos cambian su actitud psicosocial que causa en ocasiones indignación porque saben que la noticia difundida por los periodistas es errada causando furor en los habitantes del cantón Salinas.

Para convertir un hecho en noticia es a través de la palabra, por lo que, es necesario utilizar el lenguaje periodístico acorde a su público objetivo de forma eficiente y obtener una información con calidad al comunicar hechos a diario que lleva un nivel de interpretación de los datos recolectados dentro del contexto social de los habitantes de Salinas y el oyente pueda con facilidad decodificarlos.

Es importante, en los periodistas tener dimensión semántica en su texto que conlleve a despejar las dudas del público y su trabajo periodístico vaya de la mano con la objetividad en su relato al dar una información porque a través de un medio puede expresarlo de forma muy detallada con ilustraciones y frases precisas donde el oyente sienta la sensación de que la información es, totalmente, verídica.

Todo comunicador debe practicar la objetividad con la responsabilidad periodística que, sin duda alguna, se relaciona con la labor de informar de manera, veraz y precisa que se distinga el acercamiento verídico y exacto en su versión relatada con honestidad sin confundirlo con la neutralidad.

Un deber primordial en un reportero y de un corresponsal es ser exacto en los datos recolectados para llevarlo a la noticia en el medio de comunicación practicando, siempre, la objetividad. La honestidad periodística es anunciar los hechos de forma profesional, de acuerdo, como han sido los hechos, sin exagerar en su redacción al nombrar datos reales y que no afecten a un grupo de habitantes de donde ha sido difundida la información noticiosa.

Deben realizar su labor con más seriedad y ser lo más certeros posible porque un dato mal vertido y que los oyentes sepan la realidad se regirán a la Ley de Comunicación que ya fue aprobada por el Estado del cual se envolverán en casos que serán llevados por la parte legal.

Matriz de Causas y Consecuencias del problema.

VARIABLE INDEPENDIENTE CAUSAS	VARIABLE DEPENDIENTE EFECTOS
Tratamiento de la información radial.	Sensación de inseguridad hacia los habitantes.
Falencia improductiva difusión de información en radio.	Inoportuna construcción de la realidad social de los ciudadanos.
Escasez de argumentos de periodistas.	Inadecuado tratamiento de información hacia habitantes del cantón Salinas.
Deficiente dimensión semántica en la comprensión de texto.	Carencia de certeza a los oyentes que incitan a la violencia verbal.
Manual de estilo en radio.	Ausencia de jefe de redacción en medio radial. Carencia de departamento de redacción.

Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

1.2.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Los corresponsales tienen la responsabilidad de hablar en los medios radiales con la verdad sin tergiversar los hechos donde el oyente tenga la capacidad y facilidad de comprenderlo en su profesional redacción, utilizando los términos adecuados sin perjudicar en su actitud psicológico, conciencia política o religión de sus seguidores, ya que esto, llegaría a perder la credibilidad en su trabajo periodístico.

En algunos medios de la provincia se difunden ciertas informaciones que no son verídicas en su contexto, no concurren a las fuentes fidedignas, no dan un buen tratamiento a la información y es ahí donde existe el problema hacia el público que

terminan con una actitud furiosa y desacreditada hacia los periodistas que no están informando con la realidad precisa hacia la sociedad.

Los corresponsales de nuestra localidad deben tener más credibilidad y no dañar la susceptibilidad de involucrados y afectados en ciertas notas periodísticas, lo que puede dañar el estado de ánimo del oyente e incitar a la violencia verbal entre moradores de Salinas como atacar al medio de comunicación.

1.2.4.FORMULACIÓN Y SELECCIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo el tratamiento de la información radial incide en la sensación de inseguridad de los habitantes del Cantón Salinas Año 2014?

1. ¿Cómo el tratamiento de la información radial incide en la sensación de inseguridad hacia los habitantes?
2. ¿Es determinante las falencias e improductiva difusión de radio al describir la construcción de la realidad social de los ciudadanos?
3. ¿De qué forma la escasez de argumentos de periodistas produce el inadecuado tratamiento de información hacia habitantes del cantón Salinas?
4. ¿Cómo la deficiente dimensión semántica en la comprensión de texto influye en la carencia de certeza a los oyentes que incitan a la violencia verbal?
5. ¿Es determinante el manual de estilo en radio en la ausencia de jefe de redacción en medio radial?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente tema, el tratamiento de la información radial y su incidencia en la sensación de inseguridad de los habitantes del cantón Salinas año 2014 está relacionado en llevar consigo la responsabilidad ulterior de un periodista al difundir los hechos que hacen noticia hacia los 68675 habitantes que conforman el cantón Salinas.

En la actualidad, existen un gran número de medios de comunicación radial en el cantón Salinas, no todas dentro de su parrilla de programación contienen noticieros al no contar con un manual de estilo y con el personal especializado en ejercer la actividad de un periodista con capacidad y habilidad frente a la información, lo que no contribuye a la construcción de la realidad social en sus habitantes.

En la difusión de información vertida por varios periodistas en diversos medios radiales se percibe la problemática de la deficiencia en la construcción de la información al obtener los datos de los acontecimientos que hacen noticia dejando desinterés, inconformidad e inseguridad al radioescucha.

Es importante, hacer énfasis en los elementos del interés de la noticia en los ciudadanos al escuchar informaciones, entre ellos: el interés propio, conflictos, incertidumbre, interés humano o delincuencia y no coincida con el entorno social en que vive.

Se puede decir, que existen algunos periodistas con insuficiente capacidad en redactar ciertas informaciones que son tergiversadas y no cumplen las expectativas a la ciudadanía. Por la falta de responsabilidad en el ejercicio periodístico al informar pueden incitar a polémicas e inseguridad en ciertos

hechos vertidos cuando, parcialmente, hay datos que no son verídicos perdiendo la credibilidad el periodista y el medio de comunicación.

Al escuchar ciertos noticieros en varias emisoras donde dan acceso a la participación ciudadana, se ha demostrado que el ciudadano siente sensación de inseguridad, al exponer su problema social desde su domicilio y no está conforme con la labor que realizan ciertas empresas y el locutor debe buscar la calma, a la acertada toma de decisión al ciudadano dentro de su labor informativa pero con la debida responsabilidad.

Entonces, he aquí la **IMPORTANCIA**, en verificar estas falencias en redacción periodística que demuestran varios periodistas donde al hacer cobertura de un hecho o evento es indispensable dar una buena información y difusión.

En un hecho ocurrido para obtener una información con aceptable responsabilidad en el cantón Salinas, los periodistas deberían llegar a las fuentes fidedignas y realizar una redacción con amplia recolección de datos y su contenido pueda aclarar el suceso al difundirlo.

La redacción periodística ejercida con dedicación llevará al interlocutor a tomar conciencia de la realidad que lo rodea lo que permitirá comprender, fácilmente, la información y así no dañar la susceptibilidad de ciertos moradores involucrados y afectados en ciertas notas periodísticas.

El locutor debe manejar a más de una buena redacción tener habilidad de reflexión para difundir y transmitir una información, determinando lo que quiere decir; tener que saber cómo decirlo a través de la radio para ser sintonizado y atendido.

Frente a la radio debe ser sugestivo una de los elementos esenciales al alcance del comunicador, tener la capacidad de sugerir, de llegar a la sensación aceptable al

emisor bajo la propuesta agradable que escoge el periodista en redacción y difusión de un acontecimiento.

Se considera que el tema de investigación es de vital importancia en el cantón Salinas, lo que va permitir que el periodista brinde información con el adecuado tratamiento y sea ejemplo para los comunicadores sociales de la nueva generación en utilizar ciertas técnicas y herramientas de redacción hacia el ciudadano del cantón Salinas que son los beneficiarios directos.

En definitiva, hay muchos factores que debe cumplir un periodista de radio una de ellas la empatía al dar un mensaje radiofónico que utiliza técnicas creativas frente a la información y llevar consigo la práctica de la información con exactitud.

4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

5.1. Objetivo General.

Construir un marco referencial sobre eltratamiento de la información radial, por medio del análisis de incidencia para la verificación de la sensación de inseguridad en los habitantes del Cantón Salinas Año 2014.

5.2. Objetivos específicos.

- ❖ Identificar el tipo de tratamiento de información utilizada por los medios de comunicación, a través del análisis de contenido, y de las estructuras semánticas.
- ❖ Identificar el nivel de incidencia en la sensación de inseguridad en los habitantes del Cantón Salinas producida por el tratamiento de la información.

- ❖ Elaborar una propuesta con relación al tratamiento de la información dirigida a los comunicadores que laboran en radio.

5. HIPÓTESIS.

Si se realiza un adecuado tratamiento de la información radial por los periodistas, **entonces**, esto incidirá en la sensación de seguridad de habitantes del cantón Salinas.

6.1. VARIABLES Y/O IDEA A DEFENDER

6.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

El tratamiento de la información radial.

6.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE

La sensación de seguridad de los habitantes del cantón Salinas.

5.3 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIONES CONCEPTUALES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Si se realiza un adecuado tratamiento de la información radial por los periodistas, entonces , esto incidirá en la sensación de seguridad de habitantes del cantón Salinas.	V. I. El tratamiento de la información radial	<p>Tratamiento: Es la orientación de nuevas ideologías que el ser humano acepta a través del conocimiento y las habilidades adquiridas en el proceso de la capacitación.</p> <p>Información: Conjunto de datos recabados, jurídicamente, para su difusión.</p> <p>Medios de comunicación radial: Medio de comunicación masivo basado en envío de señales de audio, a través de ondas de radio. Medio de mayor alcance, ya que llega a todas clases sociales.</p>	<p>Método/ Metodología Procedimiento Proceso Procedimiento Estructura Fondo/ Contenido</p> <p>Formación académica</p> <p>Estilo periodístico</p>	<p>Comunitarias Asunto Conocimiento Distribución</p> <p>Disposición Ordenamiento Manera Modo</p> <p>Profesional Técnica Tecnológica Grafía Letra Capacitación Representación Signo Escritura Evaluación</p> <p>Radio Televisión Prensa escrita</p>	<p>Observación</p> <p>Encuestas</p> <p>Entrevista</p>

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIONES CONCEPTUALES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Si se realiza un adecuado tratamiento de la información radial por los periodistas, entonces , esto incidirá en la sensación de seguridad de habitantes del cantón Salinas.	V.D. La sensación de inseguridad de los habitantes del cantón Salinas.	Sensación: Impresión o emoción producida por un acontecimiento importante o de interés general a una persona. Inseguridad: Falta de seguridad en una persona que demuestra duda sobre un asunto o acontecimiento determinado. Habitante: Cada una de las personas que viven en un lugar determinado y forman parte de la población de una ciudad.	Psicología Manejo de la técnicas de redacción Población	Impresión Emoción Efecto Incertidumbre Duda Verba Perplejidad Estructura de una noticia Citar fuentes Informar Escuchar Hablar Escribir Leer Activa Inactiva	Observación Encuestas Entrevista

Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Diccionario SALVAT BÁSICO, Vol. 11- www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-radio

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2. MARCO CIENTÍFICO.

2.1.1. Tipos de información.

Los periodistas de medios radiales en Latinoamérica y en Ecuador cumplen con el trabajo de mantener a su público informado, pero deben dar un buen tratamiento a la información en su contenido especificando en las fuentes fidedignas, detalladamente, los acontecimientos noticiosos.

Para hacer referencia a la temática de investigación, Stella Martini y Lila Luchessi, dice en su texto: “Los que realizan noticia, hacen alusión a que la curiosidad forma parte de la labor de un periodista como la del detective que en busca de entrevistados da paso a varias fuentes interesantes donde las versiones y testimonios de un hecho son de interés y se observa el trabajo periodístico que es una puerta a la función de servicio público”.

La práctica de “entender, comprender y hacer saber la verdad” se hace presente desde los inicios de la aparición de la prensa escrita en el siglo XIX donde se ejerce esta labor a través de la investigación, utilizando la comunicación y en ésta se evidencia las relaciones del periodista con diversas instituciones, sistemas políticos y la sociedad. (Luchessi, 2004)

Menciona, además, que el trabajo de información pública expresa lo que sucede en diversos campos de mayor poder, sea social, político o económico que da a conocer la

organización de espacios y formas de vida de los ciudadanos donde el periodista es el puente de interpretación a la objetividad y a manifestar la verdad frente al receptor convirtiéndose en la voz autorizada para anunciar una noticia.

La función del periodista ha venido cambiando, según la historia debido a la tecnología, las estructuras sociales y las necesidades para expresar los acontecimientos de las que deben acoplarse en su actividad cotidiana, sea en radio, televisión o prensa. Siendo, más tarde, el comunicador, el propio sujeto de la enunciación en la información y actor primordial e incondicional de la noticia.

Para enganchar al ciudadano en la información y demostrar ética profesional debe mantener la responsabilidad de lo que va a difundir, actividad que ejecutan, actualmente, los periodistas y la capacidad profesional convirtiéndose en el guardián de la verdad que, por lo general, se observa en los medios llevando el prestigio y buenos vínculos con las audiencias que se requieren.

Camilo Taufic en su libro, *Periodismo y lucha de clases*, menciona que “actualmente la ciudadanía tiene en su mente y ha descubierto desconfianza indiscriminada hacia diversas ideologías por lo que el periodismo y los medios de comunicación han incluido estrategias para esclarecer la concepción entre opinión e información, esto lleva a una mejor operatividad de los medios de comunicación”.

Hay que recalcar que el periodista debe acudir a dos o más fuentes en sus investigaciones para hacer relevante el hecho tomando en cuenta diversos cuadros políticos y técnicos que llevan a cabo las transformaciones de profesionalismo en la difusión de un acontecimiento hacia las grandes masas de lectores, audiencia o espectadores de la comunicación masiva.

Al analizar el punto de que los diferentes medios masivos tienen similar función, las diferencias se observan en la forma cómo el periodista da el tratamiento a la noticia, con claridad en su contenido para su mayor comprensión y el lenguaje adecuado, sabiendo que cuenta con rapidez en el periodismo a través de la radio, relatando un hecho que sucede al instante, teniendo efectos inmediatos en sus receptores y en toda la sociedad, diariamente.

Al rescate como ejemplo, el de anunciar una noticia de un terremoto ocurrido en cierto sector del país, en cinco minutos se observa, rápidamente el efecto que da como resultado a que se movilicen al instante en el lugar del sismo los diferentes servicios de auxilio como los médicos, policías, de demolición, entre otros.

A más de evidenciarse el efecto y el alcance del mensaje, es fundamental cumplir con el objetivo del sistema de comunicación que no es sólo llegar al máximo número de individuos, sino saber llegar con manifestaciones de la realidad de la vida social y de la naturaleza especificando que el papel del periodismo es insustituible.

Así mismo, Camilo Taufic nos indica en su texto que “es preciso dominar el arte y la ciencia del periodismo, tener aptitudes periodísticas, hábitos de trabajo apropiados, y saber emplear métodos y técnicas de recolección de datos, transcripción de los mismos y presentar los hechos en un medio de comunicación, ante las cámaras o un micrófono”(Taufic, 2012).

2.1.2. La redacción.

En esta misma temática vale reconocer a José Luis Martínez Albertos en su texto “El Zumbido del Moscardón”, donde Peucer define al relato periodístico como la narración de hechos ocurridos en cualquier lugar del mundo con un enfoque donde

existe la sobreinterpretación al usar información de periódicos para anunciar acontecimientos del día rescatando que el autor lo menciona con mentalidad pedagógica abordando codificación lingüística en el mensaje.

El relato periodístico está ligado a revestirse del máximo de no-intencionalidad psicológica posible a la hora de utilizar elementos lingüísticos necesarios para su elaboración. Esta imprescindible no-intencionalidad a la que algunos llaman objetividad se apoya en dos bases obligatorias para lograr cierto grado de calidad en el producto.

El primero; los datos que se comunican han de ser, periodísticamente, verdaderos y, la codificación lingüística de estos mensajes se debe hacer de acuerdo con una pauta y cánones establecidos profesionales, que son objeto de estudio teórico y práctico en los manuales de enseñanza del periodismo que suelen ser recogidos en la mayor parte de los libros de estilos de los diferentes medios de comunicación periodística(Albertos, 2006).

Hace énfasis a que el periodismo investigativo es la labor constante del periodista teniendo en mano su propia información y que la investigación obtenida sea de gran interés y relevancia para un gran número de personas o comunidad y que en muchos de los casos ciertos habitantes u organizaciones desean tenerlos en secreto sabiendo que el investigador es el reportero.

El periodista debe ser único al elaborar el relato periodístico con datos verdaderos de acuerdo a las fuentes confiables en el acontecimiento a difundir y llevar una codificación lingüística que, académicamente, ha aprendido en los textos de comunicación.

El reportero investigativo debe tener conocimientos serios en el campo del derecho penal aplicable en el país o estado en el que está trabajando. Pero, al mismo tiempo, es necesario que el periodista esté dotado de cierta humildad intelectual, que le lleve a admitir, como norma habitual en su trabajo.(Albertos, 2006)

El reportero de investigación debe tener vastos conocimientos de diversa índole del saber, es un profesional con muchos años de experiencia dentro de su entorno, pero, de manera especial, del campo legal sin dejar de lado la humildad que le caracteriza ya que de alguna u otra manera se le presentarán casos envueltos en injusticia, delitos penales y tratar de no ir contra la imagen y el honor de las personas involucradas en alguna información lo que permite ser cuidadoso en la elaboración del mensaje final.

El comunicador social en su actividad cumple varias normas para mantener la debida autonomía de funcionamiento, dirigida tanto en la administración pública como a los propietarios de los medios para así garantizar el trabajo mesurado de los periodistas.

2.1.3. El tratamiento informativo de las catástrofes naturales como recurso didáctico.

David Brusi, en su texto indica, que en el papel de transmisión de las medidas de autoprotección no hay que desaprovechar ninguna ayuda. El número dedicado al estudio y análisis de fenómenos naturales como las inundaciones, los terremotos, tsunamis, las erupciones volcánicas, entre otros, es variable dependiendo de la especialidad elegida por el estudiante en su formación.

Convencidos del enorme potencial de los medios de comunicación al divulgar los riesgos naturales, después del tsunami del Índico de diciembre de 2004 los autores firmantes iniciaron una línea de trabajo sobre este tema.

En su título “Las catástrofes son noticias” se expresa que todos los años acontecen en nuestro planeta fenómenos naturales con consecuencias catastróficas. Los riesgos naturales provocan un impacto económico y social considerable. Han ocasionado un promedio anual de más de 150000 víctimas mortales y unos 3000000 de afectados y daños que se aproximan a 50000 millones de dólares.(David Brusi, 2008)

Estos fenómenos naturales se convierten en una catástrofe, cuando interfiere con la actividad humana y su ocupación del territorio. La expansión urbana, el crecimiento de las viviendas e infraestructuras en las regiones y países en desarrollo aumentan la vulnerabilidad de las personas y las propiedades.

Las primeras noticias de episodios catastróficos suelen ser breves y confusas. Los redactores de los servicios informativos disponen de pocos datos y, frecuentemente, no han podido procesarlos para interpretar, correctamente, lo sucedido.

Desde el punto de vista científico, suelen ser comunes los errores terminológicos o conceptuales en las descripciones o en las interpretaciones de los hechos. En algunas ocasiones, son fruto del desconocimiento del fenómeno o de los términos técnicos que se utilizan en estas clases de informaciones.

Hay terminologías que para el público resultan ser desconocidos y el periodista debe darle el tratamiento adecuado a la información usando frases comprensibles. Analizar y traducir informaciones de esta índole de otros medios para llegar a informar de manera clara.

Algunas descripciones que se dan en estas informaciones son breves y poco rigurosas llegando a la interpretación de expertos y éstas tienden a ser muy sintéticas y se apoyan en fuentes generalizadas que, difícilmente, ayudan al ciudadano a comprender el mensaje, totalmente.

El papel de la colectividad científica y de los medios de comunicación es decisivo para acercar la ciencia a los ciudadanos. En el caso particular de los desastres naturales, no sólo se trata de comunicar el conocimiento científico, sino de transmitir la información necesaria para ampliar los beneficios potenciales de ese conocimiento. En este sentido, las catástrofes naturales requieren un tratamiento informativo diferente.

Frente a estas informaciones, se propone un código de buenas prácticas informativas en el tratamiento de las catástrofes naturales, por parte de los medios de comunicación. Estos principios no pretenden ser un decálogo cerrado. Aspiran, tan sólo, a estructurar algunas ideas bajo un epígrafe que permita a los profesionales de la comunicación abrir un debate sobre estos aspectos.

En el cantón Salinas, los periodistas de los medios de comunicación, también, deben conocer este código de buenas prácticas informativas en el tratamiento de fenómenos naturales. Para el ciudadano de Salinas que no tiene el nivel educativo necesario se le hace un poco difícil entender los términos técnicos que en estas informaciones se difunden.

Para ello, es recomendable, estudiar la propia estructura de la noticia desde el titular, lead, el cuerpo, fuentes y el contenido. Analizar el tipo de tratamiento de una misma noticia en varios medios. Lo que permitirá caracterizar el estilo informativo de los

diversos medios de comunicación. Además, de discutir la importancia que predomina la noticia de una catástrofe en función de distintos criterios.

Susana Herrera, en “Revistas Peruanas” menciona que: “en la redacción de un reportaje, debemos escribir para quien oye. Cualquier información que se exprese en radio debe estar expuesta a la claridad, que se entienda bien, que es la primera cualidad del lenguaje, deber ser enunciativa, semántica y técnica”.

La claridad enunciativa aconseja frases cortas, sencillas y que se entienda el verbo en acción y dinámico, la voz activa, el uso del tiempo presente y pretérito perfecto. La claridad semántica se la emplea al comprender primero, totalmente, el reportaje usando palabras cortas, ser selectivos en las cifras y cantidades, traducir términos científicos y preferir el estilo verbal frente al nominal.

Al hablar de la claridad técnica se refiere a la transmisión técnica del reportaje, mediante, señal nítida y definida. Hace que resulte eficaz y se realiza con el mínimo esfuerzo de interpretación porque predomina la concentración. A diferencia de la noticia, la redacción del reportaje para radio admite un lenguaje más literario.

2.1.4. Códigos en comunicación.

Respecto a los códigos en comunicación, Jean Mire Klinkenberg resalta en su texto que “al dar una información indudablemente, se hace uso del lenguaje teniendo ciertas reglas que a veces uno no lo distingue por lo que es indispensable reconstruir las oraciones teniendo en cuenta la semiología para comunicar.

De ahí, surge y fluye una buena comunicación aun teniendo un estilo diferente de hablar hacia los interlocutores el mensaje llegará, fácilmente, debido a que ha utilizado las palabras precisas y concretas en una comunicación efectiva hacia la noticia.

Para mayor entendimiento de la definición del término semiología, ésta se encarga del funcionamiento de diversas técnicas de comunicación en la sociedad, en ellos, los gestos, los signos y la lengua que maneja, constantemente un narrador o comunicador, por eso, al anunciar una noticia debe hacerlo tomando en cuenta estas reglas que parecen no ser importantes, pero, que si a veces, al no lograr construir una buena redacción de algún hecho resulta tergiversado y el receptor lo entiende de forma diferente.

En lo que se refiere a la semiótica se refleja el trabajo práctico que se ejerce al redactar de manera periodística o publicitaria en cuanto al uso de los códigos, llevar en cuenta las diferentes reglas gramaticales para poder construir las frases en las que el receptor lo pueda comprender, sea observando, leyendo o escuchando algún hecho informativo. (Klinkenberg, 2006)

La comunicación interna se la practica en cualquier medio u organización entre miembros que la conforman para mantener el vínculo social y buenas relaciones, utilizando los medios comunicacionales con el fin de mantenerse informados y al tanto de cumplir con sus deberes y actividades emprendidas dentro de su entorno y que vayan a favor de la organización o empresa.

Con este tipo de comunicación, es preciso considerar la interacción que existe, también, en un medio de comunicación, en este caso, entre el jefe del medio y el

personal que labora en ella acoplándose al estilo de trabajo que conducen dentro de la misma para no caer en errores, antes de anunciar algún acontecimiento a su público.

Muy diferente a la comunicación externa, que se considera como tal, a los diferentes y sinnúmero de mensajes o anuncios de alguna empresa o entidad hacia su público externo, que dejan respuestas favorables de relaciones con ellos y promocionar algún suceso, evento o servicio de calidad donde, también persuada.

2.1.5. Periodismo.

Al hablar de periodismo especializado se ha convertido internacionalmente en el más utilizado e importante, debido a los diversos aspectos académicos e innovación profesional en este campo, por caracterizarse en la práctica constante de la investigación de las fuentes informativas en su contenido, tomándolo con mucha cautela en su expresión al medio de comunicación, llevando a entender de la mejor manera la información dentro de la sociedad, resalta en su libro la docente en periodismo, María Meneses Fernández.

Varios autores describen al Periodismo especializado como un paradigma alternativo donde se aplica el análisis teórico, una las labores indispensables que desarrolla el profesional en esta área, así como, también, demuestra sus capacidades y conocimientos adquiridos, académicamente, optando por tener modelos comunicativos donde el receptor sea susceptible de codificar el mensaje con más facilidad.

Se complementan en esta disciplina tres fases que el periodista hace del conocimiento sugestivo a seguir que son: la investigación teórica normativa, la investigación

empírica que, generalmente, son recabadas de los mensajes periodísticos de otros medios de comunicación y la manera de expresión de sus corresponsales y la investigación en la matriz que se la hace giradas a la teoría periodística, el de la información y el de la comunicación.

De acuerdo, al modo de trabajo sobre periodismo internacional se especifica que en el Periodismo especializado se ha observado que la reflexión teórica en esta disciplina no cumple las expectativas de investigadores de otros países, por lo que, se necesita revisar la modalidad cultural utilizada en esta profesión del cual se diferencia la forma de hacer periodismo en el resto de países.

Por lo que existen diferencias en diversas áreas comparadas con la cultura de consumo de Estados Unidos, así como se incluye a la cultura solidaria que se inició junto al periodismo especializado. Históricamente, se puede mencionar que en países europeos y de Iberoamérica, en algunos casos, se formaron, universitariamente, a estudiantes en esta especialidad con una orientación profesional que lleve consigo la investigación teórica.

La Comunicación Periodística Especializada lleva consigo un marco de investigación de excelencia y calidad en los medios de información general y especializada, con sugestiva redacción de los medios, los tipos de periodistas responsables en su accionar y el acertado método de llevar una narración periodística especializada hacia el público objetivo al cual se dirige.

Respecto al periodismo ambiental, en la elaboración de texto, se deben analizar las fuentes informativas en el cual aparecen contenidos interesantes de un conglomerado humano, sea local regional, nacional o internacional, que llega a hombres, mujeres,

niños, jóvenes o adultos informándose a través de los medios de comunicación, llevando un excelente tratamiento especializado a la información que requiere del dominio del tema.

El periodismo de investigación generalista se diferencia del científico que se encarga de llevar el contenido a teóricos, o responsables en esta rama, mientras, en el especializado se observa el tipo de periodista, su formación, la labor en la utilización de las herramientas, las fuentes, la metodología, la actitud y declaraciones notablemente profesionales que demuestra frente a la información.

El público escoge el medio para informarse, conoce al profesional en comunicación por su loable investigación, producción de información y la narración del acontecer noticioso, mostrando eficiencia y capacidad para ganar aceptación al emitir un mensaje en un medio de comunicación.

Al hacer seguimiento al análisis de los tipos de periodismo que generan una gran aceptación hacia el público, se toman en cuenta las características ya identificadas, anteriormente. Hay ciertas falencias, también, en varios periodistas que se dejan llevar por la investigación empírica difundidas en los medios, que no son consideradas veraces parcialmente en su contenido.

Se deja claro que este tipo de investigación causa sensación de inseguridad en los ciudadanos al decodificar el mensaje, que en determinadas ocasiones lo hacen por dañar la imagen y dignidad de algún ciudadano, autoridad o por llegar a ser más sensacionalista con estas clases de informaciones, son sólo hipótesis que no son aún verificadas, pero si fácil de descubrir y que implica contradicciones entre el medio y el público.

2.1.6.La sensación de inseguridad en los habitantes.

La sensación de inseguridad de los habitantes en los medios se refleja en casos de delincuencia y violencia, donde lo temible es la reflexión y la forma en que el ciudadano capta la noticia, en ocasiones generadas por el sensacionalismo y que la parte política desmerece las causas económicas y sociales de inseguridad lo que hace que prevalezca la opinión de personalidades de la sociedad que creen convenientes.

En la mayor parte, de estos casos, los más afectados son los sectores marginales, las familias de escasos recursos económicos, quienes habitan en los denominados asentamientos humanos las que viven en estas situaciones de desprotección, economía, social, a más de esto están, parcialmente, incomunicados y no gozan del buen vivir que se lo debería de ejercer como derechos humanos.

Por eso, los periodistas al obtener una noticia de esta naturaleza deben tratarla con mesura, ser analizada y visibilizada por los medios para que lleven una correcta información donde obtenga el receptor o los receptores una sensación, clara percepción y confiabilidad que surge del mensaje frente a los sucesos actuales que se vive en el entorno social.

Referente a debates políticos y en el de medios de comunicación, se ha tratado el problema de seguridad y dar soluciones existiendo numerosos casos proponiendo el orden público y combatir la inseguridad ciudadana que afecta a toda la sociedad por lo que se ha buscado políticas de seguridad que, en los últimos años, en varios países, incluyendo Ecuador, se ha optado por la seguridad ciudadana para obtener una mejoría en condiciones sociales a la ciudadanía.

No se da sensación de inseguridad en los ciudadanos, específicamente a los peligros que sufre un sector, también, va cercado a la expectativa social que la propia sociedad construye para su protección. Emanada de acuerdo a los conocimientos, educación y capacidades que han adquirido los habitantes y que la ponen en práctica para estar protegidos bajo cualquier dificultad o factor de disociación social.

Frente a estas circunstancias, como periodista se necesita de una exhaustiva investigación para verificar, estadísticamente el efecto que se da en la incidencia de inseguridad que los habitantes perciben al recibir un mensaje, partiendo de las situaciones diversas de cada receptor en diferente lugar y posición que tenga al recibirla adquiriendo resultados favorables frente a estos problemas que aquejan a la ciudadanía estos tipos de informaciones.

A más de la objetividad, otro de los principios fundamentales que debe manejar el periodista al emitir una información noticiosa es la reflexividad la que ayuda a analizar los hechos difundidos por el medio de comunicación que de alguna manera a través de la construcción del mensaje induce a la reflexión de quien lo recibe observando la incidencia en la acción o la manera de actuar conforme al propósito de lo publicado al receptor verificando si esta llega o no con gran precisión.

Saussure en su libro especifica que: “la lengua, el habla, la diacronía y la sincronía son aspectos dominantes del lenguaje que están relacionados con las estrategias y nuevos métodos de investigación que se han aprendido de aquello. Un hecho diacrónico es un acontecimiento que tiene su razón de ser y su evolución a través del tiempo, mientras la sincronía hace ver las consecuencias extrañas y circunstancias que se pueden derivar en los hechos”.

Al analizar este texto se llega a un estudio de que para construir las oraciones se debe utilizar bien cada palabra que tiene su grupo semántico conformando el sistema de funcionamiento sincrónico al informar considerando que la sincronía del hablante va de acuerdo a su lengua y del entorno ambiental de lo que manifiesta aplicando estos métodos esenciales en el habla.

Entre la iniciativa del habla tiene una clara asociación la idea y la palabra, para esto, la lengua se convierte en un instrumento específico de expresar múltiples pensamientos que requieren de cierto modo de recreación del hablante que interviene para dar sentido a través de la fonética un hecho donde el receptor lo comprenda y tenga una respuesta psíquica adecuada.

El artículo de revista Chasqui por Raquel San Martín reconoce a la información como bien público donde se aborda en un medio de comunicación todo material de trabajo periodístico con temas de interés general donde dan acceso, también, a las voces democráticas y en este contexto de análisis los lectores, oyentes o televidentes son considerados ciudadanos siendo parte titular del derecho humano a la información labor que el periodista se encarga de buscarla con la responsabilidad que los orienta.(Martín, 2007)

En el campo de verificar y chequear las noticias mediante las fuentes, a más de eso, profundizar el tema a tratar antes de informarlos, y no quedarse con los parámetros profesionales limitados. Más bien, ser eficiente en su labor periodística para que no vaya a convertirse en caos o polémicas donde condicionamientos de responsabilidad social recaen sobre el medio por algún dato tergiversado no veraz a la realidad.

Estos tipos de inconvenientes suelen suceder también, en los editorialistas de los medios al no firmar o dar su nombre para llevarse la responsabilidad individual de comunicador en su espacio de opinión de género periodístico lo que aparenta no haber la necesidad de salvaguardar lo que se considera un relato honesto que ha sido tergiversado, por lo que se requiere de acuerdo a parámetros profesionales confrontar el caso para llegar a un acuerdo ambas partes.

La comunicación requiere de mucha atención y ser exhaustiva frente a ella, por lo que no recibe disculpa de investigadores comunicacionales que no cumplen con su verdadera labor periodística, para esto, debe llevar consigo la ética profesional al trabajo científico investigando la realidad concreta, originando en su redacción una correcta información de tipo de actos humanos intercediendo a orientar sus valores, narrando hechos de la conducta humana, en sociedad.

Debe ser estudiada la comunicación con leyes que, disciplinariamente, se sistematicen con la economía, la política o la sociología complementarlo con el arte, la filosofía y la poesía, así se logrará una mejor comprensión de los comportamientos y cambios que puedan darse en la naturaleza general y la influencia de la comunicación en la actitud y sensación que acoge la sociedad.

Fernando Buen Abad menciona en su texto que filosofar es importante frente a la información en la búsqueda de la verdad teniendo la creatividad de imponer ideas y métodos filosóficos claros a la vida, a la naturaleza en que los seres humanos vivimos, que conlleven a organizarnos buscando las correctas soluciones con energía colectiva, siendo especialistas en no crear sensación de inseguridad al comunicar, transformando el mundo real que nos rodea.

Hay numerosos diarios en toda Latinoamérica y en el Ecuador, pero pocos son los que en su rol se dedican a las necesidades sociales y más bien tienden a confundir lo político con la farándula, la información deportiva con lo financiero y lo sociológico con lo violento convirtiéndose en otra de las situaciones en que su público siente esa sensación de inseguridad e inconformidad frente a la información por el contenido que en ella se percibe.

Similitud situación encontramos con los medios radiales al escuchar que no todos estos medios resuelven necesidades sociales en comunicación tomando en cuenta que el oyente apunta a la dialéctica de la estación radial logrando conclusiones, a veces, adversas a la información de interés general difundida, habiendo el riesgo de incidir a que no exista la claridad en los hechos que se anuncia y es motivo de inconvenientes.

Las tendencias que tiene un medio de comunicación es de acuerdo al profesionalismo que le da a la información, a las problemáticas, sus fortalezas y debilidades que hay en ella; por ejemplo, el impacto de sensación de los habitantes al recibir una noticia de riesgo o desastre natural a nivel internacional, allí el periodista debe saber anunciar la noticia sin alarmar a la ciudadanía incidiéndole en tomar acciones y decisiones positivas.

Para esto, hay que cerciorarse de los acontecimientos que se informará, profesionalmente, comprobándose el hecho a través de la observación y datos recabados, si opta por entrevistar a alguien respecto al tema debe buscarse a la persona más idónea que lleve al enfoque que se le dará a la noticia para que la información periodística sea mucho más objetiva en su accionar.

Con esto, el oyente receipta el mensaje de la información narrada con mayor claridad poniendo en práctica los códigos de la comunicación y su proceso cognitivo de la construcción noticiosa de la realidad que ha escuchado, lo que determina, inmediatamente, la reacción por lo que acontece, la sensación positiva o negativa y la actitud psicológica que mostrará en su entorno social.

Al mencionar periodismo científico, Idoia Camacho en su texto, trata del periodismo que aborda a la ciencia, se está refiriendo a la observación y el razonamiento, área donde existe innumerable riqueza conceptual, metodológica y de profunda investigación, sujetos bajo diversos principios y conocimientos que experimentan el mundo actual: el científico-tecnológico y el mediático que incluye dos aportaciones culturales, la ciencia moderna y los medios de comunicación.

En el periodismo científico, es fundamental para buscar la verdad y hacerla pública cumplir con las dos culturas que, académicamente, utilizan; las de letras y las de ciencias que se compaginan en esta actividad investigativa donde incluyen una denominada Tercera Cultura en la que prevalece el pensamiento científico y la literatura obteniendo sin fisura su labor especializada.

Aparte de periodistas científicos existen los divulgadores científicos donde toman como elemento la persuasión de la opinión pública, quienes logran más empatía en la sociedad porque utilizan técnicas mediáticas, hacen uso de éstas, los entrenadores deportivos o los políticos.

Son dos tipos de especialistas profesionales donde el periodista es el más completo en su accionar y si debe analizar ciertos casos que son llevados a una divulgación, debe

hacerle con el buen uso de la ciencia, la literatura, la ética profesional de la que son parte, también, los científicos.

Una de las diferencias entre periodismo y divulgador es que el periodista cuenta “hechos a la gente, lo que le pasa a la gente” y al informar ésta tiene una base científica que, profesionalmente, lo aborda, de igual manera, daría al explicar si ocurre una catástrofe natural, un fallo tecnológico o energético que afecte a una determinada población, así se está haciendo periodismo.

En otras circunstancias, si se construye un reportaje sobre el universo, del campo magnético del sol y su influencia en las manchas solares, eso es divulgación, lo que no hay razón de alerta en los habitantes. Por lo que, es preciso personalizar la información para convertirlo en periodismo.

Acotando un ejemplo, se difunde un reportaje sobre el sol y se informa las consecuencias del sistema solar donde afecta a los satélites y a las comunicaciones de telefonía móvil, se han paralizado en todo el planeta, empezamos a ingresar al campo periodístico porque estamos relatando lo que le pasa a la gente o a la ciudadanía.

En estos casos, el periodista anuncia que no se podrá usar el teléfono móvil y en la gente incide la sensación de saber que no podrá hablar por vía celular, actualmente, es una necesidad humana. El periodista en la información debe explicar las reacciones de fusión nuclear del sol, las manchas solares y las tormentas de las que son víctimas, de perjuicios a los satélites y las razones por las que el planeta haya quedado sin satélites y sin telefonía móvil.

Con todo esto, se aprecia que al construir una noticia, en este caso, en frecuencia radial y ver de qué depende la redacción, narración, construcción semántica la responsabilidad y la objetividad que otorga el periodista a la información, se obtendrá la reacción del oyente al captar el mensaje difundido.

2.1.7. La crónica roja.

Otro de los géneros periodísticos de los medios de comunicación que genera sensación de temor o inseguridad es la crónica roja por considerarse la información sangrienta de todo el acontecer noticioso donde se anuncian casos de asesinatos, violencia, agresiones, accidentes, guerras, desastres naturales entre otros hechos, que suceden en nuestra sociedad.

Sara de la Nube Campoverde en su texto de tesina de grado manifiesta que “para anunciar estos casos, desde la misma fuente, al lanzar la información se debe evitar causar miedo o terror a los habitantes, pero sí confiable al explicar la realidad, difundiendo lo que ocurre de forma preventiva sin mostrar fotografías o imágenes que causen daño al resto de pobladores donde se observará la credibilidad y ética periodística que mantiene el medio.

La policía se ha convertido en una de las fuentes principales para los periodistas en casos de crónica roja, quienes vierten sus versiones acertadas de estos acontecimientos y están encargados de velar por la seguridad de los ciudadanos, de actuar en sus operativos, captura de presuntos delincuentes o criminales.

Para el periodista: al ver la colaboración y la aportación a la información que le ofrece la policía, si se trata de algún suceso de mayor importancia, debe transmitir

desde el mismo lugar de los hechos a la ciudadanía a través del medio de comunicación la noticia oportuna que, indudablemente, es precisa y veraz sin tratar de afectar a familias o a víctimas del suceso.

El fácil acceso a la información de estos hechos que se obtienen en varios casos sirve para llevarlo a la prensa roja, una de las secciones noticiosas que difunden hechos sangrientos las que tienen gran acogida y atrae a la audiencia, al anunciarlo en medio radial no crea tanto impacto al no mostrar imágenes, pero el narrador en la construcción del mensaje lo describe con ética profesional el oyente captará la atención, inmediatamente.

2.1.8. El ciberperiodista

Se limita a cubrir géneros periodísticos que se encuentran envueltas en medios impresos, pero en últimas instancias ellos han impuesto su estilo lingüístico para transmitir, interpretar y opinar en lo que respecta a la prensa digital que ha venido alterando su estructura y las funciones de los géneros especializados, tradicionales dando otro contexto a la expresión del lenguaje multimedia.

En ellas, están los foros de actualidad, uno de los primeros géneros en este ámbito que consiste en que el medio incluye temas de debate y el público objetivo es quien comenta a través del sitio web o de su forma digital creado para el receptor, cumpliendo con el objetivo de que exista la participación ciudadana frente a la comunicación.

Así mismo, al hablar de medios informáticos Gabriel Asinelli en su libro se pronuncia sobre el uso de las gacetillas periodísticas en los medios de comunicación que

contienen diversos géneros informativos, entre ellos el reportaje, crónica, editorial, crónica roja y la noticia que debe ser redactada de manera jerárquica, de acuerdo al formato de la pirámide invertida en el primer párrafo y respondiendo a las interrogantes que el periodista profesional conoce.

Al mantener estos formatos de redacción, la información se tornará más trascendental, tomando en consideración el mismo esquema para la crónica, que es parte de los géneros periodísticos utilizando las fuentes creíbles que lleven a la verdad y creando el interés del público.

2.1.9. Psicología.

De acuerdo al campo psicológico en esta temática investigativa, Alipio Sánchez en su texto resalta sobre los problemas humanos que aquejan en una sociedad, se vuelven muy complejas en mantener la interacción social frente a la comunicación, de acuerdo a las actitudes y comportamiento de cada ciudadano.

Al unificarlo con las ciencias sociales se permite ver resultados de la forma de interactuar entre individuos, en ellos su capacidad de interacción frente a la comunicación, el interés psicosocial que dan a una información llevará a resolver problemas de su entorno en la que el individuo tomará una decisión que sea aceptable y no cause daños ni perjuicios a una determinada persona o grupo de personas.

Se ha visto que dentro de una comunidad o población hay dimensiones negativas y también, positivas dejando un trabajo serio en el acceso territorial a la información para poder verificar la forma de interacción de un individuo en conjunto o en familia, al mismo tiempo se observan problemas sociales donde hay múltiples elementos,

entre ellas, las redes de comunicación en las que se verá la acción psicosocial entre individuos.

La psicología social aplicada aparece en los años setenta y ochenta alcanzando un lugar predominante en el ámbito académico y social formando parte del estudio de movimientos sociales y relevancia social existiendo la relación entre teoría y praxis buscando soluciones a la psicología social y entrando en la verdad que sean útiles a la hora de la investigación.

Está basada en relaciones entre personas donde se utilizan conceptos, enfoques, análisis y métodos psicosociales que dan soluciones a problemas que se den en esas relaciones de interacción humana y observar resultados donde aparece la actitud y el comportamiento del individuo.

Con la Psicología Social se renueva una reorientación a la necesidad de estudiar temas relevantes en la sociedad, el uso de métodos de investigación mediante el experimento de laboratorio para conocer los fenómenos sociales en el ambiente natural que atacan a un grupo de personas.

Entre los principios básicos de la psicología Social Aplicada están la focalización de los problemas sociales fundamentales, en las que se vive, cotidianamente, en la sociedad como: la pobreza, delincuencia, violencia, entre otras situaciones de las que se necesita un nivel de análisis para su pronta solución.

Llevar estos tipos de casos a la investigación y práctica para el desarrollo de teorías donde se evidencie la interacción del individuo y su entorno social, como también, la

inclusión de alternativas humanitarias que ayuden a rescatar a la gente de la miseria social y que contribuyan a obtener el crecimiento de una sociedad en conjunto.

2.2. MARCO REFERENCIAL O CONTEXTUAL

Es oportuno, resaltar la población en la que se detecta la problemática. Salinas perteneciente a la provincia de Santa Elena como parroquia rural fue hasta el 22 de diciembre de 1937 y por Decreto Oficial firmado por el Jefe Supremo el Gral. Alberto Enríquez Gallo, el 27 de diciembre, de ese mismo año, fue declarado como cantón, lugar donde han existido grandes pampas de sal convirtiéndose en una zona donde la mayor parte de pobladores se han dedicado a la pesca, la artesanía y la gastronomía.

El cantón Salinas está situadaa 144 km de la ciudad de Guayaquil al occidente extremo del país y al Sur de la Región Insular o Costa siendo su cabecera cantonal la ciudad de Salinas. Posee un territorio pequeño denominado “La Puntilla de Santa Elena” el mismo que se adentra en el océano Pacífico.

Entre sus límites tenemos: Al norte, el Océano Pacifico, Al sur: el Océano Pacifico, Al este: La Libertad y Santa Elena y al oeste: el Océano Pacifico. Sus principales parroquias: Salinas, José Luis Tamayo, Santa Rosa y Anconcito y su población es de 68675 habitantes compuesto por 35476 de hombres y 33239 mujeres.

Por sus hermosas y acogedoras playas es considerada como el balneario más importante del Ecuador reconocido, internacionalmente, por turistas de diversos países que visitan el lugar en épocas de feriados y temporadas de invierno y allí se brindan comodidades, en hoteles, restaurantes y discotecas que dan un servicio y atención de calidad al cliente.

Los habitantes de este cantón, lugar estratégico donde se observa el problema planteado, tienen la necesidad y el derecho a la comunicación por lo que deben ser escuchados en manifestar las situaciones y problemas que le suceden y diariamente, merecen estar informados por los medios de comunicación de lo que ocurre alrededor de su localidad, a nivel nacional e internacional.

En ellos, se ha diferenciado que aparte de observar la televisión y leer el diario tienen una gran aceptación en informarse a través de los medios radiales de la provincia de Santa Elena porque se da la comunicación más directa con el público transmitiendo con rapidez los hechos al instante lo que permite a los periodistas realizar su labor con ética profesional dándole un buen tratamiento a la información de la que carecen en algunas ocasiones ciertos medios.

2.2.1. La radio en la provincia de Santa Elena.

Dentro del enfoque investigativo, se deben mencionar breves rasgos históricos de la radio en el Ecuador y en la provincia de Santa Elena. Revisando datos, eran pocas las familias que tenían radio en sus inicios, por lo general, este aparato lo adquirían del exterior y poco a poco fue imponiéndose la labor de hacer transmisiones, mediante, frecuencia ganando aceptación en primera instancia en la ciudad de Guayaquil entre los años 1925 a 1927.

Si se hablase de Santa Elena se puede decir que, en 1947, se crea la “Radio Salinas”; pero debido a limitaciones técnicas de sus equipos transmisores no tiene mayor éxito y desaparece a los pocos meses de ser instalada. En 1947 aparece “Radio Ancón” emitiendo su señal los días viernes, sábado y domingo; así mismo, desaparece al abandonar el cargo su director a fines de este mismo año.

En La Libertad en el año 1949, aparece “Radio América” en esta época, Santa Elena por carecer de energía eléctrica durante el día, la emisora difundía su señal a partir de las seis de la tarde. Aunque gozaba de gran aceptación por su variada programación, un mal manejo administrativo produjo su desaparición por problemas financieros.

En enero de 1950, el señor José Caballero Colombo, crea la radio “Costa Azul” haciendo sus instalaciones en el Malecón de Salinas, así mismo su señal iniciaba desde las seis de la tarde. Además de los equipos de radio “Costa Azul”; Caballero era propietario de otros set de equipos transmisores, que en un mes más tarde serían instalados en La Libertad, creando así Radio “Libertad”

A mediados de 1952, Caballero decide aceptar la propuesta de trasladar radio “Costa Azul” a la provincia de Manabí, dejando a “Radio Libertad” como único medio de comunicación de radiodifusión en la Península de Santa Elena.

En este mismo año, Milton Pinoargote y su esposa, conocen a John Reed, quien era gerente de la firma Reed & Reed de Guayaquil y negociaron el primer transmisor de la emisora que lo denominaron radio “La Voz de la Península” posicionándose rápidamente en el mercado peninsular, que aparece desde el 17 de diciembre de 1952 administrada por Maruja Parra de Pinoargote.

Por tener gran aceptación, desplaza a la entonces líder “Radio Libertad” quien se vio forzada a cerrar sus puertas en 1953. La Superintendencia de Telecomunicaciones en 1973, le otorga a la radio “La Voz de la Península” la concesión de la frecuencia 1530 KHz en A.M. y desde allí, viene aportando al desarrollo social, cultural y económico de la comunidad con la difusión informativa del acontecer local, nacional e internacional.

El primer locutor de esta emisora fue su mismo director, el Sr. Milton Pinoargote y doña Maruja Parra, quienes tenían en los controles musicales al Sr. Washington Serrano, convirtiéndose en el actual Jefe de Personal, así mismo formaron parte de esta familia radial la Sra. Esperanza Oquendo, César y José Pinoargote.

Es meritorio reconocer que, allí nacieron artistas de renombre local como las Hermanas Reyes Rodríguez, Washington Rebutty, Eugenio Mieles, Juan Panchana, Pedro Arias, Napoleón Sánchez, Carolina Borbor, Alfredo Parrales, Norma Solano, Mariana Enríquez, Carmen Yagual, Héctor Cruz, Catalina Saona, quienes intervenían en concurso de música nacional interpretándolo con su incomparables voces.

Es una emisora con programación orientada hacia el sector popular en la que, incluyen mensajes musicales, comunicados de tipo doméstico, posibilidades de empleo, bailes, avisos bancarios, fundaciones, sindicato de choferes, entre otros; donde el público solicita este servicio con la confianza y seguridad de que sus avisos serán, elocuentemente, escuchados por la audiencia de este cantón.

Otra de las primeras estaciones radiales de Santa Elena es la Radio Récord en amplitud modulada 1590 KHz que aparece en el año 1977, su director el Licenciado Alonso Suárez. Luego Radio Santa Elena en 1983, de las que, posteriormente, se fueron esparciendo diferentes emisoras locales como Radio Genial 106.9 considerada la primera emisora del cantón Santa Elena en FM; así mismo, Radio Brisa Azul, de Salinas; Radio Fragata, Radio Canela, ahora Radio la Chola, entre otros.

Otra radio con mayor sintonía en la provincia, es la Radio Panorama, ahora denominada Radio Amor 89.3 FM bajo la dirección de su director el Abogado Carlos CambalaMontecé, entre otras emisoras que se han creado para transmitir hechos de

contenido noticioso y de interés que, diariamente, ocurren en nuestro entorno hacia el oyente.

Es necesario, especificar que todas las estaciones radiales existentes en la provincia de Santa Elena desde la primera hasta la última en haberse creado abordan temas sociales en sus informaciones que de una u otra forma involucran a ciudadanos del cantón Salinas, los cuales dan un tratamiento informativo que a veces no es el apropiado.

2.3. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Sopeña expresa: “El destinatario de la información, que es el público, no se vea traicionado en su buena fe, ni al recibir una información que no está hecha ni para mejorar ni para empeorar las relaciones con el poder; sino para mejorar, para tratar realmente de transmitir al público la mejor información posible al alcance de nuestras posibilidades periodísticas”(Luchessi, 2004).

Es necesario, hacer periodismo con ética profesional para informar al público argumentando hechos que sean reales y no afecten al destinatario anunciando algún acontecimiento de la cual éste vaya a tomar decisiones erradas al dejarse llevar por lo que escucha, observa o lee.

El periodista debe ser cauteloso al publicar un hecho que no vaya a influir a que el receptor vaya a actuar en contra de los derechos humanos, en contra de los principios y valores culturales que en su entorno social practican, diariamente, porque es ahí donde el agravio y la violencia verbal existirá entre el público y el medio de comunicación.

Hay que demostrar eficiencia en el ejercicio profesional frente a la información, transmitiendo a la ciudadanía hechos que sean verídicos de la mejor manera y que vaya acorde a la capacidad periodística de la que no incida en que el receptor sienta inseguridad de lo que se transmite.

La información es producto del trabajo de la conciencia en relación dialéctica indisoluble con los sentidos y con la naturaleza toda. Información es masa de datos que, gracias al trabajo de la conciencia, se ordena con patrones de desarrollo desigual y combinado determinado social e históricamente por el grado de avance social.(Dominguez, 2006)

Se facilita la información con datos recabados y ordenados concerniente a la naturaleza del lugar del hecho donde se lleva una redacción unificada con la dialéctica que determine ser motivo de interpretación con argumentos bien definidos, los cuales den resultados de comprensión al receptor y que vayan a favor del desarrollo social y cultural de aquel lugar.

“Los periodistas definen su tarea como la de ser intermediarios entre los hechos y la gente, a quien se le hace llegar información y datos para que tome decisiones”(Martín, 2007)

En el campo profesional, el periodista se relaciona con el poder y la influencia que tiene su actividad, ellos la definen como intermediarios porque son quienes van en búsqueda de los hechos, entre la gente que para describir y detallar el suceso requieren ser ellos los protagonistas de hacer la noticia.

Los periodistas concurren a las fuentes de información, en este caso, testigos privilegiados que estuvieron al instante y observaron el hecho que les garantice respuesta a las interrogantes e inmediatamente, llevar a la construcción de la noticia y

facilite el ejercicio periodístico para obtener una loable difusión del acontecimiento e incida a que el receptor tome decisiones que vayan de acuerdo a su realidad.

El objetivo de la actuación periodística en la proximidad debe caracterizarse por una mayor eficiencia comunicativa gracias a la actividad de unos profesionales que conocen muy bien el entorno, que tienen una buena red de fuentes para dialogar y para recabar información, que son capaces de establecer estrategias con la comunidad.(Camacho, 2010)

El profesional debe caracterizarse por disponer y emplear todos sus conocimientos en la información periodística de incluir buena red de fuentes de proximidad en todo ámbito utilizando las herramientas y técnicas para dirigirse a la comunidad tomando en cuenta la participación ciudadana en la construcción de mensajes.

Se debe recabar información con identidad propia, tener gran conocimiento de la realidad sociocomunicativa de su localidad para obtener fuentes informativas que construyan un diálogo exacto relatando en los sucesos todos los actores para que el público se sienta satisfecho con la calidad y criterio informativo.

Al respecto Vidal dice: “Cada interactuante es fluido tanto por sus expectativas sobre cómo se comportará el otro como por sus percepciones de la conducta real de ese otro, de nuevo, pueden o no ser correctas”.(Vidal, 2002)

En la interacción se muestra el comportamiento interpersonal de una persona y la influencia de acoger la relación y capacidad de otro individuo en su entorno que hace ver la realidad, se observa, también, bajo algún motivo el efecto psicosocial, la conducta y la emoción que pueden influir las expectativas que surgen de una realidad social.

Frente a este efecto psicosocial de un individuo, se puede visualizar si las percepciones recibidas de la otra persona son o no justas dejando una visión de sentimientos, actitud y conducta en los interactuantes influyendo de forma implícita en su accionar.

Aplicación de varios métodos de investigación, complementando el control y la precisión del laboratorio con los diseños longitudinales de campo, especialmente en las áreas de investigación-acción e investigación evaluativa, y evitando las limitaciones de la experimentación controlada.(Vidal, 2002)

En Psicología Social Aplicada, para determinar una realidad se deben utilizar métodos de investigación aprendidos en esta profesión, tanto así la patología del sistema social en los individuos para conocer el control y fenómenos complejos que abordan en el campo para conocer los problemas que existe en la sociedad y evaluarlas con precisión.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

Información.

La información está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente. La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento.

Se entiende por información a varios datos específicos recolectados de un acontecimiento de cualquier índole donde se construirá un mensaje de forma

ordenada con todos los pormenores del suceso, lo que incide en un público determinado a escoger una decisión, lo cual está basado al conocimiento.

Tratamiento.

Es la manera de actuar, comportarse o de proceder una persona en su relación con los demás a más de ser un conjunto de medios que se utilizan para aliviar o curar una enfermedad, llegar a la esencia de aquello que se desconoce o transformar algo.

Puedo conceptualizar al tratamiento a la manera cortés de actuar que se da o con que se habla a otras personas a través de varios medios y acciones que van de acuerdo a la experiencia, condición social entre otras características llegando a la esencia de lo que se desconoce y construir una realidad.

Radial.

Puedo definirlo como el sistema de medio de comunicación radiofónica a través del cual un periodista difunde por señales de audio una información a su público oyente de manera periódica.

Referente a la radiodifusión en la que emite, relata y difunde de manera cautelosa y con mucha objetividad un periodista da información hacia su público objetivo: temas, eventos o sucesos de interés general.

Sensación.

Se define a la Sensación a la Impresión o emoción producida por un acontecimiento importante o de interés general a una persona. A más de eso, la percepción que recibe influye en tomar una decisión y obtener resultados que van de acuerdo a la realidad de su entorno en un individuo.

Inseguridad.

Falta de seguridad en una persona que demuestra a más de posibles riesgos, duda, indecisión sobre un asunto o acontecimiento determinado. Afecta a un grupo de personas, según su condición económica, social, edad, religión, entre otras cualidades.

2.5. MARCO LEGAL

2.5.1. Constitución de la República del Ecuador.

Para dar mayor credibilidad y fundamentar el trabajo de investigación se ha tomado en consideración artículos de la Constitución de República del Ecuador y de la Ley Orgánica de Comunicación que se señalarán a continuación:

Sección tercera

Comunicación e información

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de

los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

2. Acceder, libremente, a la información generalizada en entidades públicas, o en las privadas que manejen fondos del Estado o realicen funciones públicas. No existirá reserva de información excepto en los casos, expresamente, establecidos en la ley. En caso de violación a los derechos humanos, ninguna entidad pública negará la información. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Este artículo establece, de forma general, que toda persona en nuestro país tiene el derecho tanto a recibir como buscar e intercambiar información de hechos relevantes que ocurren en su entorno pero que sea la verídica tomando en cuenta la debida seriedad y responsabilidad ulterior al difundirlo.

Señala, además, que todo ciudadano tiene acceso a la información en entidades públicas o del Estado, quien maneja, profesionalmente, el ejercicio periodístico de aquellos datos es un comunicador social o periodista. Los gerentes o directores de las instituciones públicas no deben mantener en reserva ciertas informaciones que son de importancia para el público porque como ciudadano está siendo negados sus derechos como tal.

2.5.2.Ley Orgánica de Comunicación.

Art. 67.- Prohibición.- Se prohíbe la difusión a través de los medios de comunicación de todo mensaje que constituya incitación directa o estímulo expreso al uso ilegítimo de la violencia, a la comisión de cualquier acto ilegal, la trata de personas, la explotación, el abuso sexual, apología de la guerra y del odio nacional, racial o religioso.(Ley de Comunicación, 2013)

La Ley de Comunicación aclara que los periodistas o corresponsales en diferentes medios de comunicación tienen terminantemente prohibido emitir mensajes que no estén completamente confirmados y que dañen la susceptibilidad de su público, que inciten a la violencia de difundir algún hecho ilícito, de agresión moral, física y/o verbal, actos bochornosos de discriminación porque estarán sujetos, bajo juicio, tal como lo establece este artículo.

El periodista requiere de incluir todo su potencial y capacidad intelectual al informar un hecho porque van bajo su responsabilidad todas las versiones vertidas que se mencionen en ella y más aún si no sean reales ni afirmadas.

Nuestro enfoque también se evidencia en los lineamientos planteados en la ley de Radiodifusión y Televisión del Ecuador en las prohibiciones.

Art. 58.- Sin perjuicio de las prohibiciones legales y reglamentarias existentes, se prohíbe a las radiodifusoras y televisoras, donde establece que:

e. Transmitir noticias, basadas en supuestos, que puedan producir perjuicio o conmociones sociales o políticas.

Es recomendable acentuar este inciso de este artículo para denotar que en medios radiales y televisivos no deben lanzar información que no esté ligada con la realidad, por eso, es preferible en todo periodista concurrir a la propia fuente de información e investigación para publicar un hecho con argumentos y que no sea causa de disgustos ni de actitudes psicológicas negativas en el receptor.(Ley de radiodifusión y televisión en el Ecuador, 2009)

CAPÍTULO III

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN A UTILIZAR.

El trabajo investigativo está fundamentado bajo el marco de estudio descriptivo, las técnicas y los métodos que se han dado en el proceso de investigación que de una u otra manera describen los hechos de acuerdo a cómo son observados. Cabe recalcar, que el efecto observado es el tratamiento de las informaciones que los periodistas de diversos sectores del cantón Salinas, no dan credibilidad en su forma de anunciar en los medios radiales y en algunos casos, causa inseguridad al oyente.

En la investigación del tema, se utilizó el diseño por dimensión temporal los cuales serán transversales correlacional- causal para lograr mayor y amplia información en la elaboración de las encuestas y entrevistas. Técnicas e instrumentos esenciales para las soluciones y buenos resultados de la problemática del tema central.

Se escoge el método descriptivo para especificar los problemas que se ha identificado en varios locutores que laboran en medios radiales locales para analizar el tratamiento informativo de los locutores y la reacción que ocasiona a los habitantes del cantón Salinas.

Así mismo, se utilizó el nivel explicativo que aborda toda la información obtenida para exponer las diferentes razones por las que existe esta problemática en el ámbito social y apegado al estudio de las Ciencias Sociales.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tema: el tratamiento de la información radial y su incidencia en la sensación de inseguridad de los habitantes del cantón Salinas año 2014, fue ejecutada por el nivel de estudio, es decir, descriptiva, porque se refiere a un hecho observado en las radios locales, y la explicativa, donde se demuestra el porqué de los hechos.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.3.1. POBLACIÓN O UNIVERSO.

El espacio de estudio donde se obtuvo la recolección de información mediante los instrumentos de investigación fue en el cantón Salinas de la provincia de Santa Elena.

Población del Cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena.

POBLACIÓN			
No	Descripción	Cantidad	%
1	Cantón Salinas	68 675	398

Elaborado por: Carlos Cochea Láinez

3.3.2. MUESTRA

a) $n = ?$

b) $N = 68\ 675$ habitantes del Cantón Salinas.

c) $E^2 = 5\% = (0,05)^2 = 0,0025$

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$$

$$n = \frac{68\ 675}{0,0025 (68\ 675 - 1) + 1}$$

$$0.05^2 (68.675 - 1) + 1$$

$$n = \frac{68\ 675}{0.0025 (68.674 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{68\ 675}{172.685}$$

$$n = 398$$

$$f = 0.005790890$$

Cuadro de Muestra Estratificada

CANTÓN	DIVISIÓN PARCIAL	Parroquial	F (redondeado)
Salinas	0.005790890	34789	202
Anconcito	0.005790890	11822	68
José Luis Tamayo	0.005790890	22064	128
TOTAL (muestra)			398

Elaborado por: Carlos Cochea Láinez

En el caso del Cantón Salinas que es la delimitación espacial donde se ha observado la problemática del trabajo investigativo, se utilizó la cantidad del resultado para dividirse con el número de habitantes obteniendo el siguiente resultado.

$$n = \frac{68\ 675}{172.685}$$

$$n = 0.005790890$$

3.3.3. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.

Durante el proceso de investigación, se han tomado en cuenta las fases primordiales que deben llevarse en todo tema investigativo, empezando por la búsqueda del material bibliográfico que se requiere para la recopilación de datos y de información adjuntando las teorías de científicos que son parte del estudio.

Se elaboró un diagnóstico para observar las problemáticas dentro del tema, luego se hizo la tabulación y análisis de los datos ya obtenidos y por último la presentación del tema y la propuesta de análisis de datos.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de investigación en el tema del tratamiento de la información en el contexto local, se ha basado a las versiones e indagación de habitantes del cantón Salinas que influyó en su actitud psicosocial al escuchar ciertos reportajes y noticias causándolo enojo y coraje en aquella información con versiones ajenas a la realidad en uno de los medios más sintonizados en la provincia de Santa Elena.

3.4.1. La encuesta.

Para conocer la problemática se realizó la respectiva encuesta a la población del cantón Salinas que nos ayuda a tener una visibilidad más amplia y científica del tema de investigación a abordar que permiten explicar la problemática en el estudio aplicado.

Lo que nos sirve para determinar el tratamiento informativo de medios de comunicación radial que utilizan los locutores para ver la reacción, actitud e

inseguridad del público oyente en la que se planteó un cuestionario de encuestas seguido de la tabulación de los resultados en Excel.

Observación Directa.

En ella, se evidencia la problemática con claros ejemplos basados en la realidad social. Por lo que, se analiza al monitorear tanto a los locutores de los medios radiales como al radioescucha del cantón Salinas y determinar las diversas falencias que tienen al difundir una información.

Otra de las técnicas de trabajo de investigación son las entrevistas, éstas se dieron de forma rápida en los habitantes ya que se entablaron diálogos acerca de este tema que para muchos le parece importante hablar de la forma en que dan tratamiento a la información los distintos periodistas de medios radiales locales para saber y analizar lo que piensan de esta problemática.

Se mantendrán temas de cómo afecta a los oyentes estas clases de informaciones que de una u otra manera no va de acuerdo a la realidad del entorno en que se vive, teniendo conocimientos que la nota periodística no debe ser publicada; de aquella manera cambian, inmediatamente, su actitud estas personas, así mismo, pierden credibilidad tanto los corresponsales como los medios de comunicación radial en el cantón Salinas.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Procesamiento de análisis.

El análisis e interpretación del presente trabajo investigativo se lo realizó a los habitantes del cantón Salinas a 398 personas como lo especifica la población.

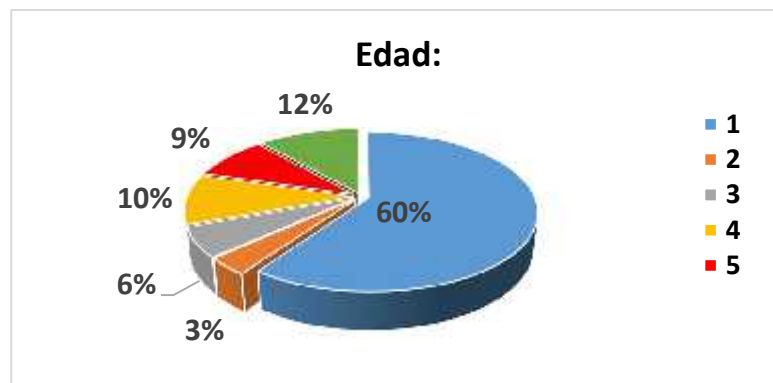
INFORMACIÓN DE DATOS GENERALES.

EDAD:

TABLA No 1

EDADES	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
1. 18 A 25 años	238	60%
2. 26 A 30 años	14	3%
3. 31 A 35 años	24	6%
4. 36 A 40 años	41	10%
5. 41 A 45 años	35	9%
6. 46 A 50 años	46	12%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 1



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

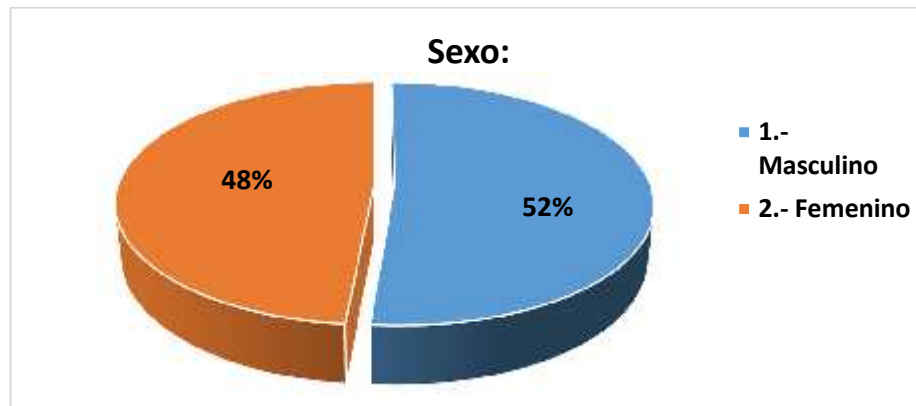
Para el presente análisis se encuestó a 398 personas, de acuerdo a la muestra, en lo referente a la edad hay un mayor número de personas de 18 a 25 años correspondiente a 238 personas con 60%; entre los 46 a 50 años de edad, comprende el 12% que equivale a 46 habitantes, entre 36 a 40 el 10% de la población, mientras entre 41 a 45 equivale al 9% y de 31 a 35 existe el 6% cubriendo la muestra especificada en la temática.

SEXO:

TABLA No 2.

SEXO	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
MASCULINO	205	52%
FEMENINO	193	48%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 2



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

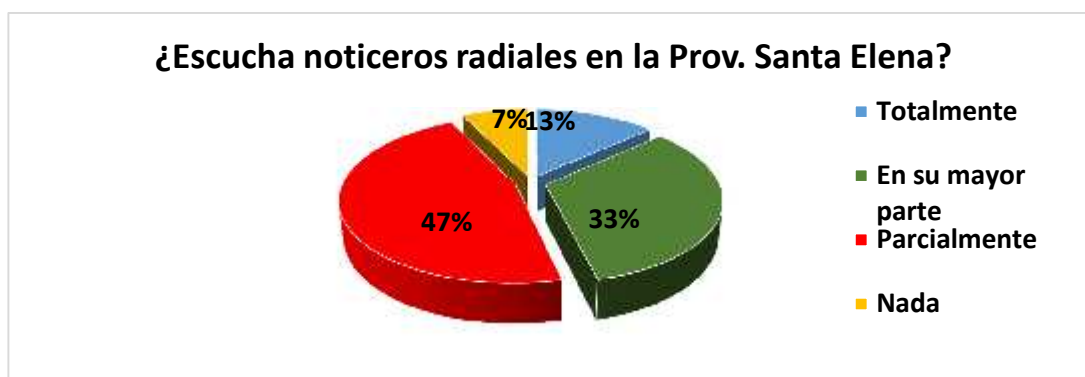
Mediante, el estudio investigativo se realizó entre los habitantes del cantón Salinas a 205 personas de género masculino que equivalen al 52% y 193 de sexo femenino que comprende el 48% obteniendo la información requerida de la población.

1. ¿Escucha noticieros radiales de la provincia de Santa Elena?

TABLA No 3.

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	53	13%
En su mayor parte	131	33%
Parcialmente	185	47%
Nada	29	7%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 3



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

Entre los habitantes del cantón Salinas se pudo conocer la sintonía de noticieros radiales en la provincia, 185 habitantes comprendiendo el 47% de la población expresa que, parcialmente, escucha noticieros radiales en la provincia, el 33% manifestó que sintoniza en su mayor parte, mientras, que el 13% de la población dijeron que totalmente, escuchan los noticieros y el 7% no sintonizan.

Conclusión: Se pudo deducir que la sintonía de noticieros radiales por los habitantes del cantón Salinas, según la población es parcial, por lo que, no existe la debida acogida.

2. **Cuándo escucha noticieros en la radio ¿evidencia una buena redacción en los locutores?**

TABLA No 4

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	57	14%
En su mayor parte	169	43%
Parcialmente	133	33%
Nada	39	10%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 4



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

Los habitantes del Cantón Salinas al escuchar noticieros radiales, el 43% que comprende 169 personas manifestaron que, en su mayor parte, evidencian que locutores tienen buena redacción, el 33% mencionan que, de forma parcial ellos demuestran buena redacción, mientras, el 14% evidencia que, totalmente los locutores hacen bien su trabajo y el 10% de la población dice que no muestran en su contexto buena redacción hacia los oyentes.

Conclusión: Se conoce, entonces que sólo en la mayor parte de la población mencionan que evidencian a locutores con buena redacción, por lo que, aún hay falencias en la construcción de información lo cual repercute en su profesión al informar a los oyentes, en especial, a los habitantes del cantón Salinas.

3. ¿Los periodistas de noticias en las radios del cantón Salinas tienen muy buena comunicación con el público?

TABLA No 5

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	109	27%
En su mayor parte	190	48%
Parcialmente	89	22%
Nada	10	3%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 5



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

En esta interrogante, se determina que el 48%, es decir 190 habitantes en su mayor parte, los periodistas tienen muy buena comunicación con el oyente, el 27% respondieron que, totalmente; así mismo el 22% manifestaron que, parcialmente, y el 3% de la población mencionaron que periodistas no tienen buena comunicación con el público.

Conclusión: El trabajo profesional de locutores de radio en mantener buena comunicación con el público es, así mismo, en su mayor parte, por lo que se debe dar más acceso y mayor comunicación al radioescucha.

4. **Cuándo los medios de comunicación radial difunden informaciones de carácter local ¿lo hacen con gran responsabilidad?**

TABLA No 6

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	109	27%
En su mayor parte	197	50%
Parcialmente	89	22%
Nada	3	1%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 6



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

El 50% de la población que comprende 197 habitantes concuerdan que, en su mayor parte, los medios de comunicación radial difunden informaciones de carácter local con gran responsabilidad; el 27% responden que, totalmente; así mismo el 22% manifestaron que, parcialmente, y el 1% de la población expresan que no llevan gran responsabilidad las radios al informar hechos locales.

Conclusión: Los medios de comunicación radial, parcialmente, se llevan la gran responsabilidad al informar hechos de carácter local por lo que se requiere de empeñarse en mejorar la ética profesional de sus periodistas.

5. ¿Considera usted que los comunicadores de emisoras locales al momento de informar un acontecimiento lo realizan con el lenguaje adecuado?

TABLA No 7

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	84	21%
En su mayor parte	168	42%
Parcialmente	138	35%
Nada	8	2%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 7



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

La población nos confirma que el 42%, es decir, 168 personas, en su mayor parte consideran que los comunicadores de radios al informar lo hacen con el lenguaje adecuado; el 35% expresan que, parcialmente; mientras, que el 21% mencionaron que en su totalidad los comunicadores informan con el lenguaje apropiado y el 2% indicaron que los comunicadores no informan con el lenguaje adecuado al oyente.

Conclusión: Se determina que, en su mayor parte, los comunicadores de medios radiales al informar lo hacen con el lenguaje apropiado por lo que deben mejorar la utilización del lenguaje y el de tener un buen léxico al público objetivo al que se dirigen.

6. ¿Considera usted que las informaciones difundidas en los medios radiales son, totalmente, verídicas?

TABLA No 8

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	55	14%
En su mayor parte	203	51%
Parcialmente	132	33%
Nada	8	2%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 8



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

En esta interrogante el 51%, es decir, 203 personas mencionan que en su mayor parte concuerdan que las informaciones de medios radiales son, totalmente, verídicas, el 33% expresaron que, parcialmente, mientras, que el 14% de habitantes manifiestan que totalmente y el 2% manifestaron que las informaciones en los medios no son, totalmente, verídicas.

Conclusión: Los habitantes de Salinas han mencionado que, en su mayor parte consideran que las informaciones en medios radiales son verídicas y no en su totalidad, por lo que no están muy conforme con el trabajo periodístico de los medios radiales.

7. ¿Los comunicadores sociales que laboran en las radios locales demuestran un alto nivel profesional a la hora de informar?

TABLA No 9

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	142	36%
En su mayor parte	186	47%
Parcialmente	65	16%
Nada	5	1%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 9



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

El 47% de habitantes indicaron que, en su mayor parte, los comunicadores que laboran en radios de la provincia demuestran un alto nivel profesional al informar, el 36 % que comprende 142 personas mencionan que totalmente; mientras, que el 16% manifiestan que, de forma parcial, los comunicadores tienen un alto nivel profesional y el 1% responde que los comunicadores de radios no demuestran un alto profesionalismo.

Conclusión: Los resultados ayudan a verificar a los habitantes de Salinas, que en su mayor parte, los comunicadores de radios locales demuestran un alto profesionalismo al informar, más no en su totalidad por lo que los comunicadores deben aún así, mejorar su ética profesional.

8. ¿Ha tenido la sensación de inseguridad en el cantón Salinas por la difusión radial de algún acontecimiento de desastre natural?

TABLA No 10

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	71	18%
En su mayor parte	176	44%
Parcialmente	105	26%
Nada	46	12%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 10



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

En esta interesante pregunta el 44% de la población mencionó que, en su mayor parte, han tenido sensación de inseguridad en Salinas por la difusión radial de acontecimientos de desastre natural, el 26% de habitantes manifestaron que, parcialmente, el 18% expresan que en su totalidad y el 12% indicaron que en nada han tenido sensación de inseguridad al escuchar acontecimientos de desastre natural.

Conclusión:Sólo, en su mayor parte, la población de Salinas ha mencionado que han tenido la sensación de inseguridad al escuchar algún acontecimiento de desastre natural, por lo que los periodistas deben ser certeros y construir la realidad, mediante, fuentes creíbles.

12. ¿Las informaciones emitidas en los noticieros radiales de la localidad contribuyen a la seguridad ciudadana?

TABLA No11

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	98	25%
En su mayor parte	151	38%
Parcialmente	128	32%
Nada	21	5%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 11



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

La ciudadanía ayuda a determinar que el 38% de la población, es decir, 151 habitantes aseguran, en su mayor parte, que las informaciones emitidas en los noticieros radiales contribuyen a la seguridad ciudadana, el 32% concuerda, que parcialmente, así mismo el 25% manifestó que, totalmente, y el 5% mencionó que, en nada, las informaciones de los noticieros locales aportan a la seguridad ciudadana.

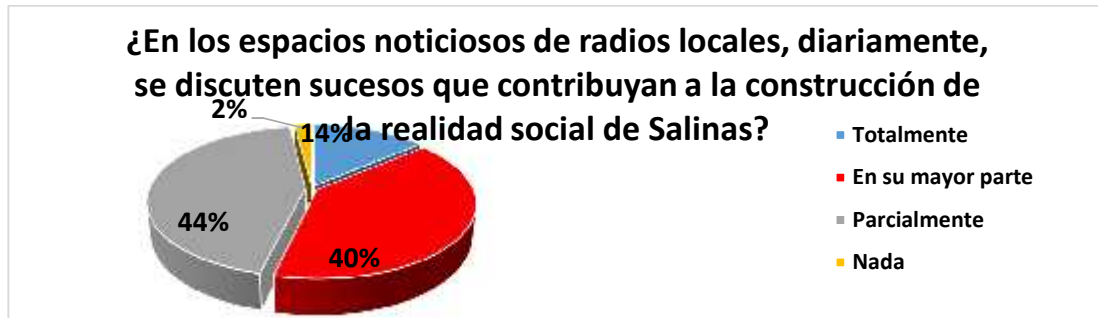
Conclusión: La mayor parte de la población indica que las informaciones en los noticieros radiales aportan a la seguridad ciudadana, quedando una pequeña parte de pobladores inconformes a que los medios radiales puedan inducir en dar seguridad ciudadana en sus informaciones.

13. ¿En los espacios noticiosos de radios locales, diariamente, se discuten sucesos que contribuyan a la construcción de la realidad social de Salinas?

TABLA No 12

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	55	14%
En su mayor parte	159	40%
Parcialmente	176	44%
Nada	8	2%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 12



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

El 44% de la población, es decir, 176 habitantes indican que, de forma parcial los espacios noticiosos de radios, diariamente, discuten sucesos que contribuyan a la construcción de la realidad social de Salinas, el 40% asegura que, en su mayor parte, mientras, el 14% mencionaron que, totalmente, y el 2% manifiestan que no discuten, diariamente, sucesos que contribuyan a la construcción de la realidad de Salinas.

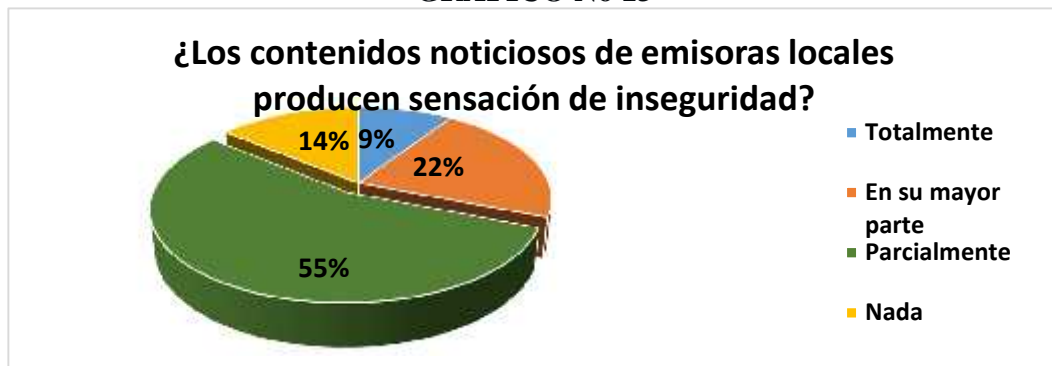
Conclusión: Los habitantes indican, de manera parcial que, diariamente, se discuten sucesos que contribuyan a la realidad social de Salinas, llegando a la conclusión de que la otra parte de pobladores debe tomar en cuenta hechos a diario que contribuyan a la realidad social del cantón.

14¿Los contenidos noticiosos de las emisoras locales producen sensación de inseguridad?

TABLA No 13

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	98	9%
En su mayor parte	151	22%
Parcialmente	128	55%
Nada	21	14%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 13



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

Bajo esta interrogante el 55% de la población, es decir, 128 habitantes expresaron que, parcialmente, los contenidos noticiosos de emisoras locales le producen sensación de inseguridad, así mismo el 22% indicaron que, en su mayor parte; el 14% mencionaron que en nada y el 9%, totalmente, los contenidos de noticias radiales locales le produce inseguridad.

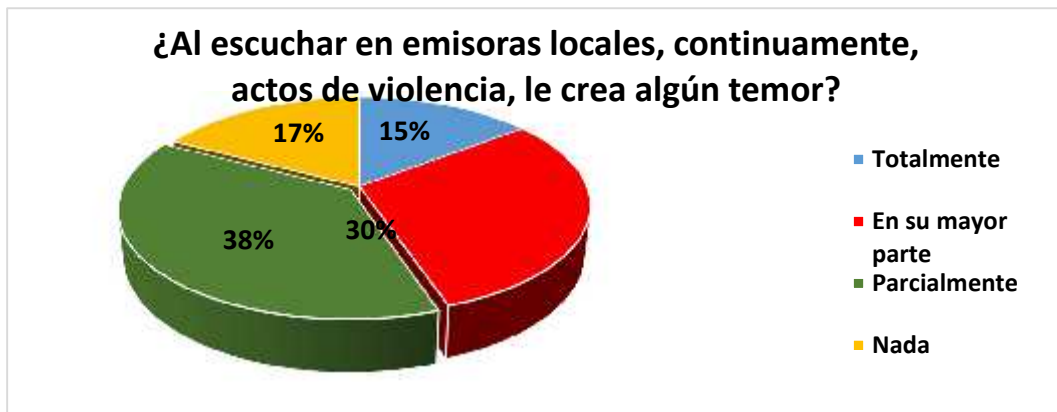
Conclusión:La población manifestó que, parcialmente, los contenidos de noticias radiales le causan inseguridad por lo que la otra parte de habitantes muestran su descontento al escuchar que los noticieros no dan la seguridad en la información al oyente.

15. ¿Al escuchar en emisoras locales, continuamente, actos de violencia, le crea algún temor?

TABLA No 14

INF. ESPECÍFICA	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Totalmente	58	15%
En su mayor parte	120	30%
Parcialmente	151	38%
Nada	69	17%
TOTAL	398	100%

GRÁFICO No 14



Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

Fuente: Habitantes del Cantón Salinas.

Análisis e interpretación de resultados:

La población determina que el 38%, parcialmente, le crea temor al escuchar en emisoras locales actos de violencia, mientras, el 30% aseguran que en su mayor parte, el 17% mencionan que no le crea temor y el 15% respondieron que, totalmente, si escucha hechos de violencia le crea temor.

Conclusión: Al escuchar los habitantes de Salinas, continuamente, actos de violencia en emisoras de la localidad manifestaron que, parcialmente, le crean temor lo que hace apreciar a la ciudadanía que, psicológicamente, la otra parte siente temor, negativamente.

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES

- ❖ En la recolección de datos se puede divisar que la mayor parte de las personas encuestadas en el cantón Salinas tienen la edad comprendida entre 18 a 25 años que equivale al 60% de la población.
- ❖ Dentro de esta investigación, se pudo verificar que el 52% equivalente a 205 habitantes son de género masculino mientras el 48% son del sexo femenino.
- ❖ Los habitantes mencionaron que escuchan noticieros radiales, parcialmente, es decir, el 47% llegando a la conclusión que la sintonía de los medios radiales en el cantón Salinas no es tan aceptable.
- ❖ El 43% de la población de Salinas aseguraron que sólo, en su mayor parte, evidencian a locutores de estaciones radiales emitiendo información con buena redacción al oyente lo que determina que hay falencias al construir la información, incidiendo a que el público no se siente seguro, de lo que los periodistas puedan informar.
- ❖ Se pudo percibir que el 48% de la población, en su mayor parte, mantiene buena comunicación con el público, aún así se debe dar mayor acceso y mayor comunicación al trabajo profesional de locutores de radio hacia el oyente.

- ❖ El 50% de habitantes indicaron que, en su mayor parte, los medios de comunicación al lanzar información de carácter local lo hacen con gran responsabilidad.
- ❖ Los habitantes consideran que los comunicadores de radios al informar lo realizan con el lenguaje adecuado, en mayor parte, mencionando la otra parte que, parcialmente.
- ❖ Por otro lado, la población manifestó que consideran, en mayor parte, que las informaciones difundidas en medios radiales son, totalmente, verídicas y no en su totalidad.
- ❖ Los comunicadores sociales que laboran en radios locales aseguraron que, en su mayor parte, demuestran alto nivel de profesionalismo al informar, más no en su totalidad.
- ❖ Se concluye que los habitantes, en su mayor parte, han tenido sensación de inseguridad al escuchar algún acontecimiento de desastre natural teniendo sensación de temor, gran parte de ciudadanos de Salinas.
- ❖ Se determina que los oyentes de radios de la provincia, en su mayor parte, concuerdan en que las informaciones emitidas en los noticieros radiales contribuyen a la seguridad ciudadana, quedando una parte de habitantes inconformes con el trabajo periodístico de dar seguridad ciudadana.
- ❖ De manera parcial, se ha podido percibir a ciudadanos que en los espacios noticiosos de radios locales, diariamente, se discuten sucesos que contribuyan a la

construcción de la realidad social del cantón Salinas existiendo una gran parte de pobladores en cumplir con esta indicación.

- ❖ La población ayuda a verificar que, de forma parcial, es decir, el 55% los contenidos de noticias radiales le producen sensación de inseguridad, siendo un número elevado de ciudadanos.
- ❖ De forma parcial, se evidencia que las personas al escuchar, continuamente, actos de violencia en emisoras locales le produce temor llegando a la conclusión que la otra parte de la ciudadanía, psicológicamente, siente temor de manera negativa.

RECOMENDACIONES.

- ❖ Los medios de comunicación radial, dentro de sus noticieros, deben emplear técnicas de comunicación verbal para mantener al oyente informado de la mejor manera con credibilidad.
- ❖ Los locutores de radios deben incrementar sus conocimientos, tomando cursos de redacción y en construcción de redacción, construcción semántica, para esto debe aplicar a la propuesta que se expondrá, posteriormente.
- ❖ En los espacios noticiosos de las emisoras de la localidad, deben tener un segmento de comunicación directa con el oyente para dar mayor acceso a la comunicación.
- ❖ Los medios de comunicación de nuestra provincia, al difundir noticias en primera instancia, deben tomar en cuenta varias fuentes creíbles que al publicarlas lo hagan con gran responsabilidad y mejorar la ética profesional en sus periodistas.

- ❖ Al anunciar un suceso, los locutores deben de hacerlo con mesura manejando el lenguaje apropiado hacia sus oyentes logrando un buen léxico y el uso de la lengua y el habla correctamente por lo que, hay radioescuchas donde su nivel educativo es bajo y no entienden la información en su totalidad.
- ❖ Las emisoras locales, a través de sus locutores deben construir la información, desde el lugar de los hechos de forma correcta, sin tergiversar los datos a emitir porque hay otros medios locales que desistirán y el oyente escogerá el medio radial a escuchar donde la versión es verídica.
- ❖ Los comunicadores sociales deben ser cautelosos y neutrales a la hora de anunciar un acontecimiento con ética profesional para tener buena aceptación del radioescucha.
- ❖ Los medios de comunicación radial deben estar al tanto de los datos que conformen la difusión de un hecho de desastre natural en el cantón Salinas, cerciorarse de lo que anunciará para que el oyente no sienta sensación de inseguridad.
- ❖ Las radios deben emitir hechos que contribuyan a la seguridad humana a prevenir la inseguridad y las formas de violencia en el entorno en que vive la población y permitir el derecho al buen vivir como lo establece la Constitución de la República.
- ❖ Frente a la información, las estaciones radiales deben discutir más frecuentemente sucesos que contribuyan a la construcción de la realidad social de Salinas, haciendo un llamado a las autoridades seccionales, funcionarios públicos

para que se tomen medidas que mantengan a Salinas en un contexto turístico y sea referente histórico cultural más atractivo.

- ❖ En los noticieros de radio deben saber anunciar datos que no vayan a dañar el estado de ánimo del oyente al recibir una noticia que le produzca inseguridad, por eso, deben utilizar los términos apropiados, y hacer uso del circuito de la palabra.
- ❖ Las emisoras locales deben incluir un manual de estilo profesional para que tengan un buen uso de las técnicas periodísticas al publicar un hecho de violencia que no cause susto ni estragos a la ciudadanía y mantener conexión con las autoridades policiales en operativos constantes junto a periodistas.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

TÍTULO:

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE UN SEGMENTO RADIAL EN NOTICIEROS QUE INCLUYAN ESTILO Y REDACCIÓN PERIODÍSTICA PARA DISMINUIR LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD.

JUSTIFICACIÓN:

Bajo el tratamiento de la información radial que dan los medios radiales locales hacia la incidencia de inseguridad en los habitantes del Cantón Salinas, dentro de la propuesta se trabajará en incluir estrategias y técnicas de redacción periodística en noticieros que permitan a los periodistas y locutores incrementar el profesionalismo en la construcción de la información y disminuir la sensación de inseguridad en los habitantes de Salinas.

Se logrará la responsabilidad social que deben mantener los medios radiales frente a la información construyendo la noticia con veracidad consultando datos de varias fuentes informativas que forman un hecho guardando el derecho de reserva cuando el caso lo amerite para la respectiva difusión con eficiente labor periodística cumpliendo con la Ley Orgánica de Comunicación.

Deberán las emisoras, en sus espacios noticiosos, en temas de ámbito social, cultural o de inseguridad a que el ciudadano manifieste sus molestias y preocupaciones para dar mayor acceso a la participación ciudadana y a la libre expresión hablando de un caso que sea transmitido desde el lugar de los hechos o a través de llamadas al aire.

Exigir que cada medio de comunicación radial tenga un jefe de redacción con una excelente preparación y con experiencia para que sea el guía del locutor y periodista en abordar los diversos temas que publicarán en el Medio donde se beneficiarán tanto los locutores de emisoras locales como la ciudadanía del cantón Salinas.

Diagnóstico.

El resultado de los habitantes del cantón Salinas, respecto a si escuchan radio por tratarse del medio que lleva ventaja de transmitir una información local al instante, en la investigación se percibe que una parte no la escuchan porque no evidencian una buena redacción y buen tratamiento informativo de los periodistas frente a los interlocutores.

Se comprueba que los habitantes del cantón Salinas en su mayor parte de la población, si sienten temor al escuchar en medios de comunicación radial acontecimientos de actos o casos de inseguridad en nuestro entorno social por lo que es deber de los periodistas y locutores buscar la manera eficaz de expresarse sin dañar el estado de ánimo y la integridad del radioescucha.

Así mismo, en ciertas informaciones dejan inseguridad en el oyente al no dejar, de forma clara, el contenido noticioso de la información con detalles de fuentes confiables y pueda aportar así a la seguridad del ser humano.

En el proceso de investigación, también, se evidenció que los habitantes no están conformes con la labor periodística de ciertos locutores de medios de comunicación radial al lanzar acontecimientos de carácter local sin verificar y asegurarse de que éstas sean verídicas.

Para disminuir la sensación de inseguridad de los oyentes, en estas clases de informaciones es posible insertar en los noticieros de los medios radiales locales un segmento radial que incluya técnicas de redacción periodística y construcción de información noticiosa que permitan a periodistas y locutores incrementar sus conocimientos en el análisis y práctica de difusión de información en radio.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.

Al revisar la información recolectada dentro del contexto de la problemática se ha considerado contribuir con el periodismo científico, que es primordial para buscar la verdad y hacerla pública cumpliendo de forma académica con el uso de las de letras y de las ciencias sociales que se conjugan en esta actividad investigativa en medios radiales.

Saussure en su libro especifica que la lengua, el habla, la diacronía y la sincronía son aspectos dominantes del lenguaje que están relacionados con las estrategias y nuevos métodos de investigación que se han aprendido de aquello. Un hecho diacrónico es un acontecimiento que tiene su razón de ser y su evolución a través del tiempo, mientras, la sincronía hace ver las consecuencias extrañas y circunstancias que se pueden derivar en los hechos.

Para mayor entendimiento de la definición del término semiología, se puede decir que ésta se encarga del funcionamiento de diversas técnicas de comunicación en la sociedad como el de los gestos, los signos y la lengua que maneja, constantemente, un narrador o comunicador, por eso, al anunciar una noticia debe hacerlo tomando en cuenta estas reglas que parecen no ser importantes, pero, que sí, a veces, al no lograr

construir una buena redacción de algún hecho resulta tergiversado y el receptor lo entiende de forma diferente.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El oyente recibe el mensaje de la información narrada en las emisoras, con mayor claridad los profesionales en comunicación deben poner en práctica los códigos de la comunicación y su proceso cognitivo en la comprensión de la realidad que escucha lo que le dirige a la reacción de lo que acontece, la sensación positiva o negativa y la actitud psicológica que mostrará en su entorno social.

La psicología unificada a las ciencias sociales permite ver resultados de la forma de interactuar entre individuos, frente a la comunicación, el interés psicosocial que da una información llevará a resolver problemas de su entorno en la que el individuo tomará una decisión que sea aceptable y no cause daños ni perjuicios a una determinada persona o grupo de personas al escuchar un hecho en un medio radial y que no sea causa de agresión verbal entre comunicador y ciudadano.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Con esta problemática analizada en el cantón Salinas, se hará cumplir la responsabilidad social que deben mantener los técnicos en comunicación al ejercer su profesión en un medio radial dentro de la búsqueda de información especializada y llevarlos al público objetivo al que se dirigen, diariamente.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

SECCIÓN TERCERA: Comunicación e información

Art 16.-Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de interacción social por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

Art 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información, veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN

TÍTULO II: Principios y derechos

Art. 19.- Responsabilidad ulterior.- Para efectos de esta ley, responsabilidad ulterior es la obligación que tiene toda persona de asumir las consecuencias administrativas posteriores a difundir contenidos que lesionen los derechos establecidos en la Constitución y en particular los derechos de la comunicación y la seguridad pública del Estado, a través de los medios de comunicación. Sin perjuicio de las acciones civiles, penales o de cualquier otra índole a las que haya lugar.

SECCIÓN III: Derechos de los comunicadores

Art 42.-Derecho a recibir información de relevancia pública veraz: Todas las personas tienen derecho a que la información de relevancia pública que reciben a

través de los medios de comunicación sea verificada, contrastada, precisa y contextualizada.

TÍTULO IV: Regulación de contenidos

Art. 67.- Prohibición.- Se prohíbe la difusión a través de los medios de comunicación de todo mensaje que constituya incitación directa o estímulo expreso al uso ilegítimo de la violencia, a la comisión de cualquier acto ilegal, la trata de personas, la explotación, el abuso sexual, apología de la guerra y del odio nacional, racial o religioso.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

Objetivo general

Establecer las estrategias de redacción periodística y construcción semántica en los noticieros locales a través de un segmento radial para incrementar el ejercicio periodístico y mantener la seguridad ciudadana.

Objetivos específicos

- Estructurar el segmento radial en programas noticiosos de radios con condiciones previas a la cobertura de los hechos bajo el tratamiento informativo.
- Aplicar las técnicas de redacción periodística por los locutores que difunden los noticieros para proponer mayor sensación de seguridad informativa en los oyentes.
- Construir la información noticiosa desde fuentes confiables de los hechos para una comunicación efectiva de locutores hacia los radioescuchas.

DESARROLLO DEL SEGMENTO EN NOTICIERO RADIAL.

NOMBRE DEL SEGMENTO

“CONSTRUYE TU NOTICIA”

CONCEPTO DE LA PROGRAMACIÓN.

El segmento “Construye tu noticia” tiene como propósito incluir en el ámbito educativo técnicas y normas periodísticas de carácter profesional dirigido a locutores y periodistas de la provincia de Santa Elena para ejecutar buen tratamiento informativo en los medios radiales locales hacia la ciudadanía del Cantón Salinas.

INVOLUCRADOS.

Radio Oasis 89.9 FM

Radio Salinas 103.3 FM

Radio Genial 106.9 FM

Radio Náutica 97.3 FM

DIRIGIDO A: Ciudadanía en general

TIEMPO DE DURACIÓN: 30 minutos.

HORA DE TRANSMISIÓN: 9:00 a 9:30 de lunes a viernes.

FRACCIONES DEL PROGRAMA

- Entrega de titulares y materiales.
- Presentación de los conductores del segmento
- Ejecución y detalles que conformarán el buen tratamiento radial.
- Orientación a los periodistas en obtener una eficaz redacción en la construcción de la noticia.

MODELO DEL SEGMENTO RADIAL

NOMBRE DEL SEGMENTO RADIAL “Construye tu noticia”

PERIODO DE DURACIÓN: 30 minutos.

LOCUTORES: Eladio Guamán y Carlos Cochea

CONTROL DE SONIDO: Pedro González

NOMBRE DE LA RADIO: Radio Oasis 89.9 FM

LOCUTOR: ELADIO GUAMÁN	<p>BUENOS DÍAS RADIOESCUCHAS DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, BIENVENIDOS AL SEGMENTO EDUCATIVO RADIAL “CONSTRUYE TU NOTICIA” EN RADIO OASIS 98.9 FM. UNA PROGRAMACIÓN QUE PERMITE A LOS PERIODISTAS AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS EN NUESTRA PROVINCIA. GRACIAS POR SU SINTONÍA. ME ACOMPAÑA EN LA CONDUCCIÓN CARLOS COCHEA Y EN LOS CONTROLES PEDRO GONZÁLEZ.</p> <p>INICIAMOS, TOMANDO EN CUENTA LOS TITULARES DEL DÍA PARA CON CLAROS EJEMPLOS CONSTRUIR LA INFORMACIÓN A LA CIUDADANÍA.</p>
LOCUTOR: CARLOS COCHEA	<p>BUEN DÍA, MI PROVINCIA DE SANTA ELENA ESTAMOS DISPUESTOS A DARLES CIERTOS ÍTEMS Y TÉCNICAS A LOCUTORES COMO A USTEDES, TAMBIÉN, OYENTES A CONSTRUIR LA NOTICIA EN NUESTRO ENTORNO CON LOS PROPIOS DATOS DE LOS HECHOS NOTICIOSOS Y TRANSMITIRLOS EN RADIO OASIS 89.9 FM.</p> <p>¡AQUÍ INICIAMOS!...</p>
EFFECTO: PEDRO GONZÁLEZ	TITULARES Y MATERIAL DE ESTUDIO
	¿QUÉ ES LA SEMÁNTICA? SECUESTRADORES RONDAN EN MUEY.

<p>LOCUTOR: ELADIO GUAMÁN</p>	<p>GENERACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <p>ANÁLISIS DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO</p> <p>SIGNIFICACIÓN EXPRESIVA</p>
<p>EFFECTO: PEDRO GONZÁLEZ</p>	<p>CORTINA MUSICAL DEL INFORMATIVO</p>
<p>LOCUTOR: CARLOS COCHEA</p>	<p>DEFINICIÓN DE SEMÁNTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NOTICIA.</p> <p>PARA CONOCER EL SIGNIFICADO DE SEMÁNTICA ABORDAREMOS DEFINICIONES DE ALGUNOS AUTORES COMO EL DE MICHAEL BREAL QUE HABLÓ DE SEMÁNTICA COMO CIENCIA DEL SIGNIFICADO ORIENTANDO ESFUERZOS A LA SIGNIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.</p> <p>CHOMSKY MENCIONA A LA SEMÁNTICA PARTE IMPORTANTE DE LA LENGUA COMO COMPONENTE DE LA GRAMÁTICA, DONDE SE CONSIDERA LA SIGNIFICACIÓN QUE ES LA RAZÓN DE SER DEL LENGUAJE QUE INCLUYE FRASES Y ORACIONES.</p> <p>MORRYS EXPRESA QUE LA SEMÁNTICA ES LA RAMA DE LA SEMIÓTICA QUE TRATA DE LA SIGNIFICACIÓN, SI LA CONSIDERAMOS DEL PUNTO DE VISTA LINGÜÍSTICO, ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA AQUELLA PARTE A LA QUE REMITE EL SIGNO: EL SIGNIFICADO.</p> <p>CLARAS DEFINICIONES QUE AYUDAN A CONSTRUIR LA NOTICIA CON ORACIONES, FRASES Y PALABRAS PRECISAS DE LAS QUE CONOZCA EL SIGNIFICADO EL OYENTE Y DECODIFIQUE RÁPIDAMENTE EL MENSAJE.</p>
	<p>ASÍ ES, CARLOS. SE NECESITA DAR SENTIDO A LA PALABRA CON LOS DATOS EN UNA INFORMACIÓN SABIENDO QUE EL PERIODISTA HACE LA REDACCIÓN EN LA QUE ARROPA LAS IDEAS, LE DA LA FORMA Y</p>

<p>LOCUTOR: ELADIO GUAMÁN</p>	<p>CONSTRUYE LA NOTICIA EN EL MEDIO RADIAL.</p> <p>EJEMPLO DE UNA NOTICIA DEL DÍA: SECUESTRADORES RONDAN EN MUEY</p> <p>HACE UNOS MOMENTOS (12H00) UNA ESTUDIANTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVA GENERACIÓN UBICADO EN LA CIUDADELA SANTA PAULA DE JOSÉ LUIS TAMAYO FUE VÍCTIMA DE SECUESTRO AL DIRIGIRSE A SU DOMICILIO, ESTO SUCEDIÓ CERCA DEL ESTADIO DARING DE MUEY EN EL BARRIO 24 DE SEPTIEMBRE.</p> <p>SEGÚN, FUENTES DE CIUDADANOS DEL LUGAR MENCIONAN QUE “LOS SECUESTRADORES DEAMBULABAN EN UN AUTO COLOR NEGRO SIN PLACAS POR LO QUE LA ESTUDIANTE LOGRÓ PEDIR AUXILIO Y LOS MORADORES DEL LUGAR SALIERON A AYUDARLA. SUPO DESHACERSE DE ELLOS, AÚN DEJÁNDOLA DROGADA Y MALTRATADA”.</p> <p>LA ESTUDIANTE RESIDE EN EL BARRIO EL PARAÍSO DE JOSÉ LUIS TAMAYO. AL MOMENTO DEL HECHO DOS SEÑORITAS YA RAPTADAS QUE LLEVABAN EL AUTO, TAMBIÉN, LOGRARON SALIR Y CORRER AL INSTANTE.</p> <p>HABITANTES DEL SECTOR AYUDARON A LA SEÑORITA LLEVÁNDOLA A SU DOMICILIO QUE SE ENCONTRABA ATERRORIZADA POR LO SUCEDIDO.</p> <p>CON ESTE CLARO EJEMPLO DAMOS A CONOCER A LA CIUDADNÍA LA MANERA PROFESIONAL DE CONSTRUIR UN HECHO EN NOTICIA EN EL ÁMBITO RADIAL.</p>
<p>LOCUTOR: CARLOS COCHEA</p>	<p>9:10 DE LA MAÑANA. EN ESTA NOTICIA DE CARÁCTER LOCAL DE ACTOS DE VIOLENCIA SE HA TOMADO EN CUENTA EL COMPONENTE COGNITIVO Y EL SEMÁNTICO PORQUE SE HA EVIDENCIADO A QUÉ REALIDAD SE REFIERE EL CONTEXTO, LA EXPERIENCIA HUMANA, LAS UNIDADES SIGNIFICATIVAS MÁS RELEVANTES, LA COHERENCIA QUE SE DAN EN LAS FRASES Y ORACIONES DONDE, TAMBIÉN, SE HA HECHO LA</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN DEL HECHO, EN LA QUE, SE HAN SELECCIONADO CÓDIGOS SEMÁNTICOS ESPECIALIZADOS EN LA NARRACIÓN.</p> <p>SUCESOS QUE CAUSAN ESTRAGOS A LOS HABITANTES DEL CANTÓN SALINAS Y QUE SE NECESITA DE MÁS SEGURIDAD POLICIAL.VAMOS A UNA CORTINA COMERCIAL Y VOLVEMOS CON MÁS DE TU SEGMENTO “CONSTRUYE TU NOTICIA” A TRAVÉS DE RADIO OASIS 89.9 FM. ¡EL NUEVO ESTILO DE HACER RADIO!</p>
<p>EFFECTO: PEDRO GONZÁLEZ. CORTINA</p>	<p>INGRESO DE ESPACIOS PUBLICITARIOS</p>
<p>LOCUTOR: ELADIO GUAMÁN</p>	<p>REGRESAMOS CON LA PROGRAMACIÓN.SON LAS, 9: 18 DE LA MAÑANA. LE HABLAREMOS AHORA DE COMO GENERAR Y PROCESAR LA INFORMACIÓN.</p> <p>EXISTEN ESTRATEGIAS PARA OBTENER LA INFORMACIÓN POR LO QUE EN PRIMERA INSTANCIA ESTÁ EL TÍTULO, NECESITAMOS DE LA GENERACIÓN DE LLUVIAS DE IDEAS DE LOS DATOS OBTENIDOS, PREGUNTAR Y RESPONDER, LA ESCRITURA LIBRE Y LA TÉCNICA DOCUMENTAL.</p> <p>ENTRE LAS TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ESTÁ EL ORDENAMIENTO DE IDEAS. AQUÍ SE TOMA EN CONSIDERACIÓN LAS INTERROGANTES QUE USAMOS PARA CONSTRUIR EL LEAD DE UNA NOTICIA. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN, EL APOYO DE AYUDAS EXTERNAS, EL ORIGEN Y ANTECEDENTES.</p> <p>PARA UN BUEN DISCURSO EN LA INFORMACIÓN SE PRACTICA LO REAL, LOS LENGUAJES VERBALES Y VISUALES Y LOS CÓDIGOS ESPECÍFICOS QUE EN ELLA SE DESPLIEGAN, EL SUJETO DESTINADOR Y EL SUJETO DESTINARARIO DONDE DEBE EXISTIR LO QUE SE DENOMINA CIRCUITO DE LA PALABRA QUE NO ES OTRA</p>

	<p>COSA QUE PARA QUE HAYA CIRCUITO DE LA PALABRA DEBE EXISTIR LA ACTITUD DEL RECEPTOR Y EL EMISOR DONDE IMPLICA PROCESOS COGNITIVOS, ACTITUDINALES, FISIOLÓGICOS Y ACÚSTICOS.</p> <p>SE HACE LA CONFIGURACIÓN Y EMISIÓN DEL MENSAJE CON EL RECONOCIMIENTO Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN, DETERMINACIÓN DE LA SITUACIÓN CONTEXTUAL, CODIFICACIÓN Y EMISIÓN DEL MENSAJE.</p> <p>TODA LA INFORMACIÓN DEBE SER EXPRESADA CON CLARIDAD UTILIZANDO FRASES CORTAS Y SENCILLAS PARA HACER BRILLANTE LA INFORMACIÓN.</p>
<p>LOCUTOR: CARLOS COCHEA</p>	<p>HAREMOS REFERENCIA CON DATOS DE LO ACONTECIDO:</p> <p>CON OPERATIVOS DE ANTINARCÓTICOS HALLAN DROGAS EN LA CIUDADELA FRANK VARGAS.</p> <p>FUENTES DE INFORMACIÓN: POLICÍA NACIONAL.</p> <p>HABITANTE DE LA CIUDADELA FRANK VARGAS. FISCALÍA.</p> <p>LA PRESENCIA DE LOS POLICÍAS EN EL SECTOR ASOMBRÓ A LOS MORADORES AL OBSERVAR EL OPERATIVO.</p> <p>UN HABITANTE MENCIONÓ QUE EN EL LUGAR SE ENCONTRÓ A UNA MUJER, LA QUE FUE DETENIDA, PORQUE EN ELLA ENCONTRARON VARIOS GRAMOS DE COCAÍNA, MARIHUANA, HEROÍNA Y UN ARMA DE FUEGO.</p> <p>EL FISCAL DARWIN RAMOS INDICÓ QUE SE ALLANÓ EL DOMICILIO PORQUE SE PRESUME QUE SE EXPENDÍA DROGA. LA INFORMACIÓN ES RESERVADA COORDIANDO EL OPERATIVO POR GEMA. AGENTES</p>

	<p>ENCUBIERTOS DEL GRUPO ESPECIAL MÓVIL.</p> <p>LAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN EL DOMICILIO SE LLEVARON A LA UNIDAD DE ANTINARCÓTICOS DEL CANTÓN SALINAS.</p> <p>CON ESTOS DATOS SE PROCEDE A DARLE EL CONTENIDO NOTICIOSO A LA INFORMACIÓN, EL LEAD, LLUVIA DE IDEAS Y SE REALIZA LA REDACCIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE LAS ORACIONES, USANDO LA SEMÁNTICA LINGÜÍSTICA, LA DETERMINACIÓN DE LA SITUACIÓN CONTEXTUAL.</p> <p>CON TODAS ESTAS TÉCNICAS PERIODÍSTICAS EN LA QUE ESTÁ LA DE GENERAR INFORMACIÓN PROCESÁNDOLA CON LAS INDICACIONES EXPUESTAS SE LLEGA A LA PRODUCCIÓN Y COMPRESIÓN DEL TEXTO QUE ES FUNDAMENTAL EN EL CONTENIDO INFORMATIVO CON EL FIN DE QUE LOS LOCUTORES LLEGUEN CON MÁS PRECISIÓN AL OYENTE E INFORMAR DE LA MEJOR MANERA POSIBLE EN LOS MEDIOS RADIALES.</p> <p>9:24 DE LA MAÑANA. ES HORA DE ESCUCHAR UNA CORTINA PUBLICITARIA Y EN MOMENTOS REGRESAMOS CON NUESTRA PROGRAMACIÓN.</p>
<p>LOCUTOR: ELADIO GUAMÁN</p>	<p>ESTIMADOS OYENTES VAMOS A CONOCER LO QUE ES SIGNIFICACIÓN EXPRESIVA.</p> <p>EL SIGNO ES SÍNTOMA DE TODO UN CÚMULO DE EXPERIENCIAS SUBJETIVAS QUE SE ASOCIAN A LO CONCEPTUAL O LO MODIFICAN.</p> <p>LA COMBINACIÓN DE CONTENIDOS DE INFORMACIÓN REFERENCIAL O CONCEPTUAL Y LOS SIGNIFICADOS QUE SE CONFIGURAN SOBRE LAS EXPERIENCIAS SUBJETIVAS, SERÁ EL TERMÓMETRO PARA CLASIFICAR SEMÁNTICAMENTE UN DISCURSO.</p> <p>EXISTEN DOS TIPOS DE SIGNIFICADOS: EL COGNITIVO Y AFECTIVO. EN LA SIGNIFICACIÓN AFECTIVA SE EXPRESA, TAMBIÉN, POR MEDIO DE MUCHOS</p>

	<p>MECANISMOS Y RECURSOS PERMITIDOS POR LA LENGUA Y EL EJERCICIO DE LA ACCIÓN DISCURSIVA.</p> <p>EN LOS MODOS FONÉTICOS: MODULACIÓN, TIMBRE E INTENSIDAD DE VOZ, ENTONACIÓN, PAUSAS, ACENTO ENFÁTICO Y DIVERSOS ÉNFASIS DADO POR LAS EXPRESIONES DENTRO DEL TEXTO A ABORDAR.</p> <p>CON ESTAS INDICACIONES PODEMOS ESCLARECER LA INFORMACIÓN NOTICIOSA AL PÚBLICO QUE SE MERECE ESTAR INFORMADOS PERO CON LA RESPONSABILIDAD, OBJETIVIDAD Y RESPETO, POR LO QUE HAY MUCHAS FORMAS DE CONSTRUIR INFORMACIÓN A TRAVÉS DE RADIO. HAY QUE EVITAR EL USO DE ADJETIVOS, ÉSTE LE RESTA CLARIDAD EN EL MENSAJE.</p> <p>DEBEMOS EVITAR EL USO DE PALABRAS O EXPRESIONES QUE SEAN OFENSIVAS PARA UN INDIVIDUO O GRUPO DE PERSONAS DE UNA COMUNIDAD INVOLUCRADAS EN EL TEMA, TAMPOCO SE PERMITE UTILIZAR TÉRMINOS DISCRIMINATORIOS EN LAS EMISORAS, ASUMIENDO, QUE EL LOCUTOR LLEVA LA FUNCIÓN DE INFORMAR, Y NO LA DE OPINAR CUIDANDO EL USO CONSTANTE DEL SARCASMO, MULETILLAS EN LA NARRACIÓN DE LA NOTICIA.</p>
<p>LOCUTOR: CARLOS COCHEA</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIRIGIDA A NUESTROS COLEGAS PERIODISTAS Y TAMBIÉN, A TI AMIGO OYENTE PARA CONSTRUIR UNA NOTICIA Y PUEDES HACERLO CON OBJETIVIDAD. HEMOS LLEGADO A LA PARTE FINAL DE ESTE SEGMENTO EDUCATIVO RADIAL “CONTRUYE TU NOTICIA” A TRAVÉS DE RADIO OASIS 89.9 FM, TU NUEVO ESTILO DE HACER RADIO, NO ESPERES QUE TODO TE LO CUENTEN, MIRA A TU ALREDEDOR Y VERÁS LO ACONTECIDO. CON ESTO NOS DESPEDIMOS, ¡HASTA MAÑANA!....</p>

Elaborado por: Carlos Cochea Láinez.

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.

FACTIBILIDAD TÉCNICA.

Con esta propuesta, se llegará a los periodistas y locutores que utilicen estas estrategias y técnicas periodísticas en el ámbito radial, asumiendo la responsabilidad ulterior y cumplan con la función de educar, informar y entretener a su público con ética profesional haciendo prevalecer en los contenidos noticiosos fuentes creíbles, verídicos y que el oyente pueda descodificar con facilidad el mensaje difundido.

MATERIALES DE OFICINA.

CANTIDAD	ARTÍCULOS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2	CÁMARA FOTOGRÁFICA	\$ 150	300
2	GRABADORAS DE VOZ	80	160
1	COMPUTADORA	550	550
1	IMPRESORA	120	120
3	TINTA DE IMPRESORA	10	30
2	RESMAS DE PAPEL	4	8
2	PENDRIVE	15	30
TOTAL DE GASTOS DE MATERIALES DE OFICINA			\$ 1198

DE RECURSOS HUMANOS.

En esta propuesta, se involucrarán a profesionales en comunicación social que laboren en medios radiales del cantón Salinas, donde se evidencie el ejercicio del trabajo periodístico con claridad, objetividad de tal manera, que sean quienes en el lugar de los hechos o de una cabina radial se informe con precisión al radioescucha.

COSTOS DE HONORARIOS.

HONORARIOS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2 LOCUTORES	\$ 500	1000
TRASLADOS A RECABAR INFORMACIÓN	100	100
ALIMENTACIÓN	100	100
TOTAL DE GASTOS DE MATERIALES DE OFICINA		\$ 1200

COSTO OPERATIVO.

CANTIDAD	OPERACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	SERVICIO DE INTERNET	\$ 25	25
1	SERVICIO TELEFÓNICO	90	90
TOTAL DE GASTOS OPERATIVO			\$ 115

PRESUPUESTO FINAL

DESCRIPCIÓN	VALOR
COSTO DE MATERIALES DE OFICINA	\$ 1198
COSTO OPERATIVO	115
COSTO DE HONORARIOS	1200
TOTAL	\$ 2513

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE UN SEGMENTO RADIAL EN NOTICIEROS QUE INCLUYAN ESTILO Y REDACCIÓN PERIODÍSTICA PARA DISMINUIR LA SENSACIÓN DE INSEGURIDAD.

Con esta propuestase encaminará a que los periodistas de la provincia de Santa Elena sean más cuidadosos al obtener datos informativos, que puedan convertirlos en noticias de forma correcta, utilizando las estrategias y técnicas ya especificadas practicando la ética, moral y responsabilidad con la ayuda de la propia ciudadanía y contribuir al desarrollo social de nuestra provincia.

Con este segmento radial,se destacará la forma de buscar la noticia, teniendo los datos informativos, proceder a la construcción semántica en el contenido, abordar ciertas pautasperiodísticas que le faltan por practicar al locutor y que el oyente, en especial, los del cantón Salinas puedan decodificar, fácilmente.

Se contribuirá, también, a que se disminuya la sensación de inseguridad en los habitantes informando, de manera oportuna con veracidad; en el programa “construye

tu noticia” se analizará la visión de las radios locales en las que en varias oportunidades, algunos locutores no demuestran un alto nivel profesional a la hora de informar.

Se mantendrá el vínculo de comunicación con el radioescucha en el resto del programa de noticias en radio con la participación ciudadana, pero asumiendo que el oyente tendrá coherencia al expresar un tema de relevancia o de interés general.

Causará impacto en los periodistas que descuidan su actitud laboral al no utilizar estas herramientas fundamentales en el periodismo, cuando los oyentes muestren mayor interés en escuchar los noticieros radiales donde persista el profesionalismo.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD DOMÍNGUEZ, Fernando Buen (2006, *Filosofía de la Comunicación*, Caracas, Venezuela. www.mci.gov.ve)

AGENCIA DE NOTICIAS ANDES. (2013, *Ley de Comunicación impulsa el trabajo profesional y veraz de los periodistas*, Quito-Ecuador)

ALIPIO SÁNCHEZ, Vidal (2002, Psicología Social Aplicada, Madrid) Biblioteca UPSE

ALORIDA, Flavia Gisela (2009, La influencia de los medios de comunicación sobre la percepción subjetiva respecto a la inseguridad, Argentina).

ANSINELLI, Gabriel (2004, Herramientas informáticas para periodistas y comunicadores, primera edición, Buenos Aires-Argentina) Biblioteca UPSE

BRUSI, David (2008, Los riesgos geológicos en los medios de comunicación, Barcelona, España).

CAMILO, Taufic (2012, Periodismo y lucha de clases, Madrid-España. www.akal.com)

CAMPOVERDE ULLOA, Sara de la Nube (2010, *Evolución del manejo de crónica roja en diario “La tarde”*, Cuenca-Ecuador)

CÓDIGO DE ÉTICA DE PERIODISTAS DEL MUNDO (2009, *Escuela de Periodismo Jaime Bausate y Meza*, Lima-Perú).

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (año 2008)

DE JORGE, Carlos (2003, La visión del peronismo en el interior del país a través de los diarios capitalinos, Buenos Aires)

DIARIO LA TRIBUNA (2013, *Periodistas, Artículo por José Ignacio López, Honduras*)

DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN 2010, vol. 33
209-231

IGARTUA, Juan José, (2007, Medios de comunicación, inmigración y sociedad, España)

IDOIA CAMACHO, Markina (2010, La especialización en el periodismo, primera edición, Sevilla-España)

LEY DE RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN DEL ECUADOR (2009)

LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN (2013)

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (2006, El zumbido del moscardón, Sevilla-España)

MARIE KLINKENBERG, Jean (2006, Manual de semiótica general, primera edición, Bogotá-Colombia)

MENESES FERNÁNDEZ, María Dolores, (2004, En torno al Periodismo especializado, Universidad de la Laguna, Tenerife)

SAN MARTÍN, Raquel (2007, Periodistas argentinos critican su trabajo, revista Chasqui, Buenos Aires)

SENPLADES (2009) Plan Nacional del Buen Vivir.

STELLA, Martini (2004, Los que hacen noticia, primera edición, Biblos, Buenos Aires)

PERIODISMO DE INTEGRACIÓN. Universidad Complutense de Madrid.

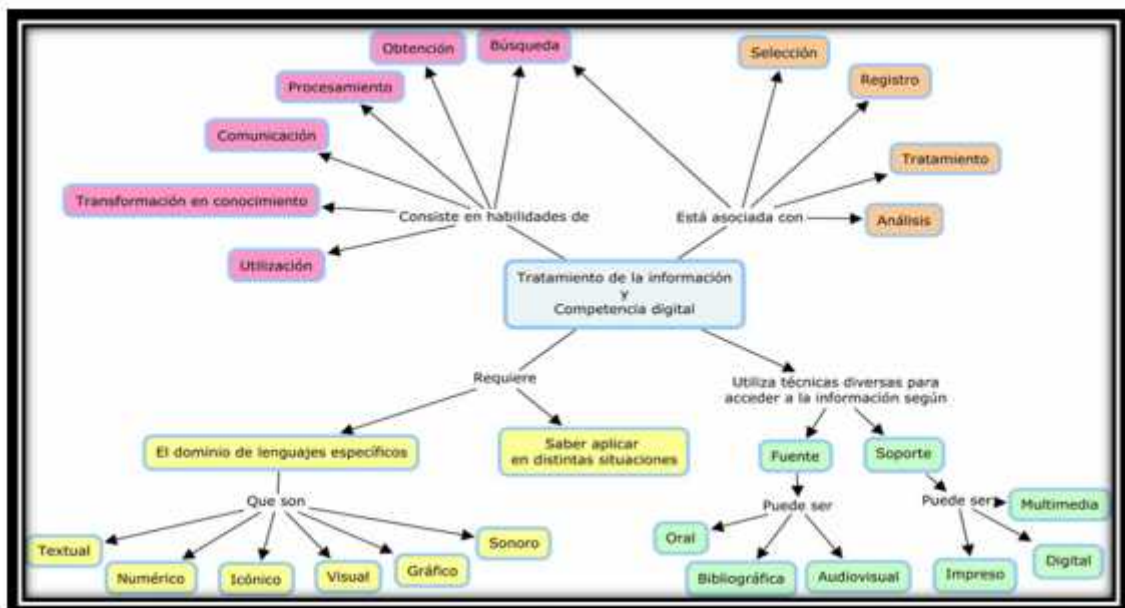
PERIODISMO TELEVISIVO Y RADIAL.

www.portalplanetasedna.com.ar/publi1.htm

ANEXOS



Anexo 1. Mapa ilustrativo del cantón Salinas, población donde se realizó la investigación.



Anexo 2. Sistema de percepción en el tratamiento de la información y la percepción de los ciudadanos, al informarse.



Anexo 3.Uno de los sectores del cantón Salinas, donde los habitantes perciben sensación de inseguridad.



Anexo 4.Sector del barrio 24 de septiembre de la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas, en el que se, afirmó un caso de secuestro a una estudiante.



Anexo 5. Cerca de la iglesia central de la parroquia José Luis Tamayo, Salinas, donde en temporadas de feriados, podrían ocurrir accidentes de tránsito.



Anexo 6. Periodistas del noticiero de Radio Salinas 103.3 Fm, una de las emisoras locales estratégicas, para cumplir con la propuesta del tema de investigación.



Anexo 7. Junto al Sr. Luis Enrique De la Cruz, director de Radio Oasis 89.9 Fm, otra de las estaciones radiales del cantón Salinas, donde se incluirá la propuesta del trabajo investigativo.



Universidad Estatal Península de Santa Elena
Facultad de Ciencias Sociales y de la Salud
Escuela de Ciencias Sociales
Carrera de Comunicación Social

Encuesta

Estimado ciudadano la información que usted nos proporcione será de mucha validez para este trabajo de investigación cuyo objetivo es verificar el tratamiento de la información que dan los periodistas de medios radiales locales en la inseguridad hacia los habitantes del cantón Salinas.

**CONOCIMIENTO DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO RADIAL QUE
INCIDE EN LA INSEGURIDAD DE LOS HABITANTES DEL CANTÓN
SALINAS.**

INSTRUCTIVO

Para llenar este cuestionario sírvase escribir el número en el casillero

INFORMACIÓN GENERAL (Sírvase señalar el número que corresponda)

1. Edad:

- 1. Entre 18 a 25 años
 - 2. Entre 26 a 30
 - 3. Entre 31 a 35
 - 4. Entre 36 a 40
 - 5. Entre 41 a 45
 - 6. Entre 46 a 50
-

2. Sexo:

- 1. Masculino
 - 2. Femenino
-

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

TOTALMENTE	EN SU MAYOR PARTE	PARCIALMENTE	NADA
4	3	2	1

No.	Preguntas	4T	3MP	2P	1N
-----	-----------	----	-----	----	----

1	¿Escucha noticieros radiales de la provincia de Santa Elena?				
2	Cuándo escucha las noticias en la radio ¿se evidencia una buena redacción de los locutores?				
3	¿Los periodistas de noticias en las radios de la provincia de Santa Elena tienen muy buena comunicación con el público?				
4	Cuándo los medios de comunicación radiales difunden informaciones de carácter local ¿lo hacen con gran responsabilidad?				
5	¿Considera usted que los comunicadores de emisoras locales al momento de informar un acontecimiento lo realizan con el lenguaje adecuado?				
6	¿Existe algún conflicto de interés en los noticieros radiales locales al difundir hechos no comprobados?				
7	¿Considera usted que las informaciones difundidas en los medios radiales son, totalmente, verídicas?				
8	¿Los comunicadores sociales que laboran en las radios locales demuestran un alto nivel profesional a la hora de informar al oyente?				
9	¿Ha tenido la sensación de inseguridad en el cantón Salinas por la difusión radial de algún acontecimiento de desastre natural?				
10	¿Las radios de la provincia han difundido informaciones que inciten a los ciudadanos a la violencia e inseguridad?				
11	¿Considera usted que los medios de comunicación radial dan acceso para que el ciudadano manifieste su forma de pensar sobre algún hecho de inseguridad?				
12	¿Las informaciones emitidas en los noticieros radiales de la localidad contribuyen a la seguridad ciudadana?				
13	¿En los espacios noticiosos de radios locales, diariamente, se discuten sucesos que contribuyan a la construcción de la realidad social de Salinas?				
14	¿Los contenidos noticiosos de las emisoras locales producen sensación de inseguridad?				
15	¿Al escuchar en emisoras locales, continuamente, actos de violencia, le crea algún temor?				

Anexo 8. Modelo de encuestas hacia habitantes del cantón Salinas.



Anexo 9. En la ejecución de las encuestas visitando el Colegio Salinas Siglo XX

MATRIZ DE INVOLUCRADOS.

