



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**EL APORTE PERIODÍSTICO DE MANUELA ESPEJO Y SU  
REPERCUSIÓN EN LOS PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN,  
EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PRIMER SEMESTRE 2014.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

**AUTORES:**

**ROSA ISABEL FEY OBANDO  
ORLANDO MANUEL CARABAJO MORALES**

**ASESOR:**

**LIC. BENJAMÍN WILSON LEÓN VALLE M.A**

**La Libertad – Ecuador**

**Marzo - 2015**



## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar con satisfacción mi tesis de grado, agradezco en primer lugar a Dios quien me da la fortaleza espiritual y física, a mis Padres por su amor y apoyo incondicional; serán siempre mi inspiración para alcanzar mis metas, por enseñarme que todo se aprende y que todo esfuerzo es al final recompensa. Sus esfuerzos, se convirtieron en un triunfo y el mío, LOS AMO.

A Fabricio una persona muy especial para mí, mis amigos pasados y presentes; pasados por ayudarme a crecer y madurar como persona y presentes por estar siempre conmigo apoyándome en todo las circunstancias posibles, también son parte de esta alegría.

De igual manera mi reconocimiento y gratitud a la Licenciado Wilson León, Tutor del presente trabajo, por su guía y principalmente su apoyo; a todas aquellas personas que hacen la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

A la Lic. Zully Sánchez de Radio Antena Tres, Lic. Elvis Lindao de Radio Salinas y a Joffre Lino de Radio Record, por su gentil colaboración al proporcionar toda la información necesaria para desarrollar el presente trabajo de investigación.

**Rosa Isabel Fey Obando**

## **AGRADECIMIENTO**

Sin el apoyo desinteresado de usted no hubiera podido realizar y culminar esta nueva etapa profesional de mi vida querida madre Digna Morales reconozco lo que me has brindado en mi existencia, que con estas palabras no bastara para demostrar mi gratitud por todo lo que soy por ti; a mi papá Leopoldo Carabajo que constantemente ha estado en duras y difíciles instantes en donde supo guiarme por mi bienestar personal agradezco infinitamente.

Ojalá que pudiera nombrar a todas las personas que de una u otra manera pusieron un aporte importante en el proyecto de tesis a ellos: amigos, vecinos, compañeros de trabajo y familiares en general gracias por estar ahí indirectamente pero sin olvidar ese espíritu de solidaridad que los hace ser cada día seres humanos de bienestar en favor de la sociedad.

A mi tutor el Lic. Wilson León quien supo guiarnos y apoyarnos desinteresadamente.

**Orlando Manuel Carabajo Morales**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de investigación a las personas más maravillosas de este mundo: Mis Padres Flor Obando y Alberto Fey, por ser parte de la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar y conseguir las metas planteadas.

Por sus soportes y cariño va esta dedicatoria a mis queridos padres, como una pequeña muestra de mi imperecedero amor y gratitud a ellos que los adoro con todo mi corazón.

También quiero dedicar este esfuerzo a mi amado esposo Fabricio Aguilar, por ser pilar fundamental y darme el apoyo mutuo, a mi hija Charlotte el amor de mi vida, que me devolvió la felicidad más anhelada, a mis dos hijas: Romina y Flor, que me cuidan desde el cielo y aunque su paso en la tierra fue corto pero me llenaron de mucho regocijo y fortaleza; para obtener mi tan ansiado título profesional les dedico este triunfo.

**Rosa Isabel Fey Obando**

## **DEDICATORIA**

En este trabajo hubo mucho esfuerzo, sacrificio que son dos aspectos primordiales para haber alcanzado su culminación, va en honor a mis amigos incondicionales como lo son mis padres Digna Morales Plúas y Leopoldo Carabajo Ayala, seres que desde mis primeros pasos en la faz de la tierra me inculcaron sus buenas enseñanzas, perseverancia, decisión que hay que tener en la vida y hoy aquí el reflejo de ellos mi felicidad infinita por haber conseguido uno de las tantas metas propuestas mi título de tercer nivel.

Además va dedicado a mis hermanas Amada, Priscila y Natalia que aunque estén lejos me han dado sus voces de aliento y constancia para seguir adelante en este difícil y duro camino que tiene mi existencia.

Gracias a todos ellos y la verdad que este día me regocija la alegría que está plasmada en este trabajo profesional.

**Orlando Manuel Carabajo Morales**



## **CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de la Carrera de Comunicación Social, nombrado por el Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Salud, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el Trabajo de Titulación de grado presentado por Rosa Isabel Fey Obando y Orlando Manuel Carabajo Morales como requisito previo para optar por el Grado Académico de Licenciado en Comunicación Social, cuyo tema es:

El aporte periodístico de Manuela Espejo y su repercusión en los profesionales de la comunicación, en la Provincia de Santa Elena, primer semestre 2014.

Considero aprobado en su totalidad. Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del autor cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

---

Tutor: Lic. Benjamín Wilson León Valle M.A  
La Libertad. Marzo del 2015

## **APROBACIÓN DEL GRAMATÓLOGO**

Yo Mónica Tumbaco Muñoz, Licenciada en Ciencias de la Educación, Master en Gerencia e Innovaciones Educativas, Docente en la Escuela de Informática y Electrónica y Telecomunicaciones de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, certifico que:

He leído, revisado y corregido la redacción, concordancia, sintaxis y ortografía del contenido del trabajo de titulación:

**EL APORTE PERIODÍSTICO DE MANUELA ESPEJO Y SU REPERCUSIÓN EN LOS PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN, EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PRIMER SEMESTRE 2014.**

Elaborado por los egresados Rosa Isabel Fey Obando y Orlando Manuel Carabajo Morales, de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Salud, Escuela de Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Debo indicar, además, que es de exclusiva responsabilidad que los egresados cumplan con las sugerencias y recomendaciones dadas en la corrección de la tesis impresa.

Sin otro particular.

Atentamente,

---

Lcda. Mónica Tumbaco Muñoz.

Docente

## TRIBUNAL DE GRADO

---

Lcdo. Guillermo Santa María, MSc  
Decano de la Facultad de Ciencias  
Sociales y de la Salud

---

Lcdo. Milton González S. MSc.  
Director de la Escuela  
de Ciencias Sociales

---

Lcdo. Antonio Vergara MSc.  
Profesor del área

---

Lic. Wilson León Valle M.A  
Tutor

---

Ab. Joe Espinoza Ayala MSc.  
Secretario General

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
DEDICATORIA	vi
CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	vii
APROBACIÓN DEL GRAMATÓLOGO	viii
TRIBUNAL DE GRADO	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvii
ÍNDICE DE ANEXOS	xix
RESUMEN	xx
Introducción	1
El problema	3
Causas del problema	5
Delimitación del problema	5
Formulación del problema	6
Justificación del Tema	6
Objetivos	8
Objetivo general:	8
Objetivos Específicos:	8
Hipótesis	9
Operacionalización de las variables	9
Variable independiente:	9
Variable dependiente:	9
CAPITULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
1.1 Antecedentes	12
1.1.1 Aspectos generales: conjeturas sobre Erophilia	12

1.1.2	Historia y ejercicio de la palabra en Manuela Espejo	13
1.1.3	Manuela Espejo: Grande de América	14
1.1.4	Historia del periodismo ecuatoriano: inicios en la Provincia de Santa Elena.	15
1.2	Bases teóricas de la comunicación	17
1.3	Definiciones de términos	17
1.3.1	Aporte periodístico	17
1.3.2	Comunicador social	17
1.4	Marco conceptual	19
1.4.1	Periodismo literario	19
1.4.2	Literatura periodística:	19
1.4.3	Colonialismo	20
1.4.4	Género	20
1.5	Marco legal	21
CAPÍTULO II 25		
MARCO REFERENCIAL 25		
2.1	Características de la zona objeto de estudio	25
2.2	Métodos de investigación	26
2.2.1	Diseño de investigación	26
2.2.2	Tipo de investigación	26
2.3	Población y muestra	27
2.3.1	Población o universo	27
2.3.2	Muestra	28
2.4	Fases de investigación	28
2.5	Técnicas o instrumentos para la utilización de datos	29
CAPITULO III 30		
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 30		
3.1	Tabulación	30
3.1.1	Pregunta 1	31
3.1.2	Pregunta 2	33
3.1.3	Pregunta 3	35

3.1.4	Pregunta 4	37
3.2	Sondeo de opinión: Cantón Salinas	39
3.2.1	Pregunta 1	39
3.2.2	Pregunta 2	41
3.2.3	Pregunta 3	43
3.2.4	Pregunta 4	45
3.3	Sondeo de opinión: Cantón La Libertad	47
3.3.1	Pregunta 1	47
3.3.2	Pregunta 2	49
3.3.3	Pregunta 3	51
3.3.4	Pregunta 4	53
3.4	Sondeo de opinión: cantón Santa Elena	55
3.4.1	Pregunta 1	55
3.4.2	Pregunta 2	57
3.4.3	Pregunta 3	59
3.4.4	Pregunta 4	61
3.5	Justificación del sondeo de opinión a nivel provincial: ¿Por qué?	63
3.5.1	Pregunta 1	63
3.5.2	Pregunta 2	66
3.5.3	Pregunta 3	68
3.5.4	Pregunta 4	70
3.6	Justificación del sondeo de opinión: cantón Salinas	72
3.6.1	Pregunta 1	72
3.6.2	Pregunta 2	74
3.6.3	Pregunta 3	76
3.6.4	Pregunta 4	78
3.7	Justificación del sondeo de opinión: cantón La Libertad	80
3.7.1	Pregunta 1	80
3.7.2	Pregunta 2	82
3.7.3	Pregunta 3	84

3.7.4	Pregunta 4	86
3.8	Justificación del sondeo de opinión: cantón Santa Elena	88
3.8.1	Pregunta 1	88
3.8.2	Pregunta 2	90
3.8.3	Pregunta 3	92
3.8.4	Pregunta 4	94
3.9	Entrevistas	96
3.9.1	Entrevistas sistematizadas	96
3.9.2	Entrevista a la Lcda. Valeria Dumani	97
3.9.3	Entrevista a la Lcda. Jazmín Castillo	97
3.9.4	Entrevista a la Lcda. Glenda Guale	98
3.9.5	Entrevista al Lcdo. Eiser Salinas	98
3.9.6	Entrevista al Lcdo. César Arízaga	99
3.9.7	Entrevista a la Lcda. Jeniffer Ascencio	99
3.9.8	Entrevista al Lcdo. José Tomalá Uribe	100
3.9.9	Entrevista a la Lcda. Flor Carbo Toala	100
3.9.10	Entrevista a la Lcda. Lissett Vélez	101
3.9.11	Entrevista a la Lcda. Kelly Olaves	101
3.9.12	Entrevista a la Lcda. Susan Suárez	102
3.9.13	Entrevista a la Lcda. Érika Gonzales	102
3.9.14	Entrevista al Lcdo. William Tomalá Bazán.	103
3.9.15	Entrevista al Lcdo. Elvis Lindao	103
3.10	Demostración de la hipótesis	104
3.11	Conclusiones	104
3.12	Recomendaciones	105
CAPITULO IV		107
LA PROPUESTA		107
Título:		107
4.1	Justificación de la propuesta	107
4.2	Diagnóstico	107
4.3	Fundamentación teórica de la propuesta	108

4.4	Objetivo general	110
4.5	Objetivos específicos	110
4.6	Factibilidad de la propuesta	111
4.7	Descripción de la propuesta	112
	BIBLIOGRAFÍA	113
	ANEXOS	116

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Causas del problema	5
Tabla 2: Variable independiente.	10
Tabla 3: Variable dependiente	11
Tabla 4: Población provincial	26
Tabla 5: Listado de comunicadores entrevistados	27
Tabla 6: Cantidad de población para sondeo	28
Tabla 7: Primera pregunta del sondeo	31
Tabla 8: Segunda pregunta del sondeo	33
Tabla 9: Tercera pregunta del sondeo	35
Tabla 10: Cuarta pregunta del sondeo	37
Tabla 11: Primera pregunta del sondeo - Salinas	39
Tabla 12: Segunda pregunta del sondeo - Salinas	41
Tabla 13: Tercera pregunta del sondeo - Salinas	43
Tabla 14: Cuarta pregunta del sondeo - Salinas	45
Tabla 15: Primera pregunta del sondeo – La Libertad	47
Tabla 16: Segunda pregunta del sondeo – La Libertad	49
Tabla 17: Tercera pregunta del sondeo – La Libertad	51
Tabla 18: Cuarta pregunta del sondeo - La Libertad	53
Tabla 19: Primera pregunta del sondeo – Santa Elena	55
Tabla 20: Segunda pregunta del sondeo – Santa Elena	57
Tabla 21: Tercera pregunta del sondeo – Santa Elena	59
Tabla 22: Cuarta pregunta del sondeo – Santa Elena	61
Tabla 23: Justificación primera pregunta del sondeo	63
Tabla 24: Justificación segunda pregunta del sondeo	66
Tabla 25: Justificación tercera pregunta del sondeo	68
Tabla 26: Justificación cuarta pregunta del sondeo	70
Tabla 27: Justificación primera pregunta del sondeo - Salinas	72

Tabla 28: Justificación segunda pregunta del sondeo - Salinas	74
Tabla 29: Justificación tercera pregunta del sondeo - Salinas	76
Tabla 30: Justificación cuarta pregunta del sondeo - Salinas	78
Tabla 31: Justificación primera pregunta del sondeo – La Libertad	80
Tabla 32: Justificación segunda pregunta del sondeo – La Libertad	82
Tabla 33: Justificación tercera pregunta del sondeo – La Libertad	84
Tabla 34: Justificación cuarta pregunta del sondeo – La Libertad	86
Tabla 35: Justificación primera pregunta del sondeo – Santa Elena	88
Tabla 36: Justificación segunda pregunta del sondeo – Santa Elena	90
Tabla 37: Justificación tercera pregunta del sondeo – Santa Elena	92
Tabla 38: Justificación cuarta pregunta del sondeo – Santa Elena	94

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Resultados primera pregunta	31
Gráfico 2: Resultados en porcentaje primera pregunta	32
Gráfico 3: Resultados segunda pregunta	33
Gráfico 4: Resultados en porcentaje segunda pregunta	34
Gráfico 5: Resultados tercera pregunta	35
Gráfico 6: Resultados en porcentaje tercera pregunta	36
Gráfico 7: Resultados cuarta pregunta	37
Gráfico 8: Resultados en porcentaje cuarta pregunta	38
Gráfico 9: Resultados primera pregunta - Salinas	39
Gráfico 10: Resultados en porcentaje primera pregunta - Salinas	40
Gráfico 11: Resultados segunda pregunta - Salinas	41
Gráfico 12: Resultados en porcentaje segunda pregunta - Salinas	42
Gráfico 13: Resultados tercera pregunta - Salinas	43
Gráfico 14: Resultados en porcentaje tercera pregunta - Salinas	44
Gráfico 15: Resultados cuarta pregunta - Salinas	45
Gráfico 16: Resultados en porcentaje cuarta pregunta - Salinas	46
Gráfico 17: Resultados primera pregunta – La Libertad	47
Gráfico 18: Resultados en porcentaje primera pregunta – La Libertad	48
Gráfico 19: Resultados segunda pregunta – La Libertad	49
Gráfico 20: Resultados en porcentaje segunda pregunta – La Libertad	50
Gráfico 21: Resultados tercera pregunta – La Libertad	51
Gráfico 22: Resultados en porcentaje tercera pregunta – La Libertad	52
Gráfico 23: Resultados cuarta pregunta – La Libertad	53

Gráfico 24: Resultados en porcentaje cuarta pregunta – La Libertad	
54	
Gráfico 25: Resultados primera pregunta – Santa Elena	55
Gráfico 26: Resultados en porcentaje primera pregunta – Santa Elena	
56	
Gráfico 27: Resultados segunda pregunta – Santa Elena	57
Gráfico 28: Resultados en porcentaje segunda pregunta – Santa Elena	
58	
Gráfico 29: Resultados tercera pregunta – Santa Elena	59
Gráfico 30: Resultados en porcentaje tercera pregunta – Santa Elena	
60	
Gráfico 31: Resultados cuarta pregunta – Santa Elena	61
Gráfico 32: Resultados en porcentaje cuarta pregunta – Santa Elena	
62	
Gráfico 33: Resultados justificación primera pregunta	64
Gráfico 34: Resultados justificación segunda pregunta	67
Gráfico 35: Resultados justificación tercera pregunta	69
Gráfico 36: Resultados justificación cuarta pregunta	71
Gráfico 37: Resultados justificación primera pregunta - Salinas	73
Gráfico 38: Resultados justificación segunda pregunta - Salinas	75
Gráfico 39: Resultados justificación tercera pregunta - Salinas	77
Gráfico 40: Resultados justificación cuarta pregunta - Salinas	79
Gráfico 41: Resultados justificación primera pregunta – La Libertad	
81	
Gráfico 42: Resultados justificación segunda pregunta – La Libertad	
83	
Gráfico 43: Resultados justificación tercera pregunta – La Libertad	85
Gráfico 44: Resultados justificación cuarta pregunta – La Libertad	87
Gráfico 45: Resultados justificación primera pregunta – Santa Elena	
89	
Gráfico 46: Resultados justificación segunda pregunta – Santa Elena	
91	

Gráfico 47: Resultados justificación tercera pregunta – Santa Elena  
93

Gráfico 48: Resultados justificación cuarta pregunta – Santa Elena95

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Modelo de Entrevistas	117
Anexo 2: Modelo de sondeo de opinión	135
Anexo 3: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 1	137
Anexo 4: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 2	138
Anexo 5: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 3	139
Anexo 6: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 4	140
Anexo 7: Evidencias fotográficas del sondeo de opinión	141
Anexo 8: Evidencias fotográficas de campaña comunicacional	157

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**EL APOORTE PERIODÍSTICO DE MANUELA ESPEJO Y SU  
REPERCUSIÓN EN LOS PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN,  
EN LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, PRIMER SEMESTRE 2014.**

Autores: Rosa Isabel Fey Obando  
Orlando Manuel Carabajo Morales

Tutor: Licenciado Wilson León

**RESUMEN**

A nivel país no se han realizado investigaciones que permitan visibilizar el aporte periodístico de Manuela Espejo tanto en la historia como en la cultura nacional fomentando el rescate de la memoria. El desarrollo del periodismo ecuatoriano expuso su visión de realidad abriendo camino a una nueva percepción de la prensa escrita mediante su faceta profesional, su singular pluma y personalidad, para ser la primera ecuatoriana periodista comprometida con su labor de comunicar. Este trabajo de investigación tiene como objetivo principal, analizar la repercusión de su legado en los profesionales de la comunicación en la Provincia de Santa Elena. Para este trabajo, se ha utilizado el método cualitativo en las

diversas etapas desde la delimitación del tema y la determinación de hipótesis, hasta la realización de entrevistas a comunicadores graduados en la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Tomando como fases del proceso la recolección de la información, su análisis, aplicación metodológica, elaboración de entrevistas y sondeos de opinión en tres cantones y análisis de estos resultados. El tipo de investigación aplicada será descriptiva y explicativa. La importancia del proyecto radica en que se ha podido encontrar, entre el aporte de la periodista antes mencionada, una repercusión directa hacia los comunicadores santaelenenses. Los beneficiarios de los resultados obtenidos serán instituciones públicas y privadas, Ministerio de Cultura y Patrimonio, profesionales de la comunicación y toda la ciudadanía en general.

**Palabras clave:** Aporte periodístico - Manuela Espejo - repercusión-profesionales de la comunicación.

## **Introducción**

El periodismo ecuatoriano desde la aparición de los hermanos Eugenio y Manuela Espejo encontró su espacio de consecución a nivel de Latinoamérica.

A partir de estos mentores de la comunicación, el Ecuador comenzó a visibilizarse como un país donde se produce de manera intelectual, una prensa escrita ética, profesional y veraz.

Este trabajo de investigación se enfoca en analizar las repercusiones actuales del legado de Manuela Espejo en los profesionales de la comunicación en la Provincia de Santa Elena.

Además, pretende demostrar de qué manera influyó el aporte periodístico de la misma en el desarrollo de la actividad periodística peninsular.

También, se desarrolló como elemento de recolección, entrevistas a graduados de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; esto con la finalidad de contrastar sus percepciones en relación a su práctica profesional en calidad de periodistas y la repercusión de la herencia intelectual periodística de Manuela Espejo en sus actividades profesionales. También se realizaron sondeos de opinión en los tres cantones: Santa Elena, La Libertad, Salinas.

Esta tesis consta de cuatro capítulos.

En el primer capítulo se expondrá el marco teórico con sus respectivos antecedentes, bases teóricas comunicacionales, marco conceptual y marco legal. En estos puntos se detallará el problema a investigar: la falta de conocimiento sobre el aporte periodístico de Manuela Espejo en la

comunidad en general y en los profesionales de la comunicación de la Provincia de Santa Elena.

En el segundo capítulo se presentará el marco referencial, la metodología de investigación en relación al marco teórico anteriormente presentado.

En el tercer capítulo se desarrollarán aspectos relativos al marco metodológico mediante quince entrevistas efectuadas a comunicadores de ambos sexos graduados en la carrera de comunicación social UPSE.

También se presentará un sondeo de opinión, con el objetivo de determinar el conocimiento sobre el aporte periodístico de Manuela Espejo en la Provincia de Santa Elena, con su respectivo análisis e interpretación.

En el capítulo cuatro se redactará la propuesta de difusión para cumplir con los objetivos planteados de este proyecto, esto en los medios radiales a nivel local a través de trípticos comunicacionales con la finalidad de reconocer a Manuela Espejo como periodista ecuatoriana.

## **El problema**

Con la aparición de esta mujer periodista, la prensa escrita encuentra una innovadora manera de hacer periodismo nacional. El Ecuador comienza a visibilizar la bandera de la libertad de expresión a nivel profesional de la comunicación social comprendida como el derecho que tienen los pueblos a informarse. En este aspecto, el aporte de la misma es invaluable siendo importante destacar los siguientes aspectos que aparecen como distintivo particular:

- La relación entre democracia y periodismo
- La veracidad del discurso periodístico
- Las relaciones entre sociedad-discurso y medios de comunicación.
- La valoración social de los comunicadores sociales como profesionales.
- La elaboración de una prensa escrita con efecto orientador hacia el lector.
- La apreciación científica del mensaje comunicacional como un elemento periodístico.
- Reivindicación del periodismo hecho en Ecuador a nivel Latinoamericano, con un carácter ético y crítico.

El problema de la presente investigación, radica en que actualmente los periodistas y la comunidad en general de la Provincia de Santa Elena desconocen este legado, dejando al olvido las contribuciones y repercusiones importantes para la memoria histórica de un país.

Es loable recordar, que su influencia es notable en el ejercicio de valores humanos aplicados a la ética de trabajo, así también en los resultados de la prensa escrita de manos del periodismo independiente.

Estudios sociales respecto a prensa e ideología realizados durante el año 2008, analizan la injerencia de Eugenio y Manuela Espejo en los siguientes periódicos que históricamente dieron luz a las noticias:

- El Telégrafo
- El Comercio de Quito
- El Día
- El Federalista
- La Democracia
- La Época
- El Tiempo
- El Constitucional
- El Diario de Quito
- Diario Expreso
- El Extra
- El mercurio

Llegando a la conclusión que en la prensa escrita aparecen aspectos marcados de su discurso e ideología<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Se puede concebir la ideología como ideas sin cuerpo, como una cuestión de pautas conductuales, es decir, como un fenómeno discursivo o semiótico. Pero es más útil concebirla como un conjunto particular de discursos o como un conjunto particular de efectos en el seno del discurso. (Eagleton, 1997)

## Causas del problema

Tabla 1: Causas del problema

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Insuficiente análisis para interpretar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la Provincia de Santa Elena.	Desinterés de los profesionales de la comunicación en la difusión de su legado histórico. Poca información, bibliográfica del legado periodístico de Manuela Espejo.
Escasa apreciación de Manuela Espejo como periodista.  Un cambio trascendental para el género femenino.	Insuficiente información sobre su repercusión profesional.  Con la inserción de Manuela Espejo, se abre las puertas para la educación de las mujeres.  Una propuesta innovadora para el género femenino.

Elaborado por: Rosa Fey - Orlando Carabajo

### Delimitación del problema

Se realizará en cuanto a tiempo y espacio geográfico; y personas en particular para la recolección de la información.

Por ello el proceso de investigación se realizará en el contexto de la Provincia de Santa Elena, durante el año 2014, donde se recolectará información de primera fuente por parte de comunicadores sociales, graduados en la Universidad Estatal Península de Santa Elena y personas en general de tres cantones representativos: La Libertad, Salinas y Santa Elena.

### **Formulación del problema**

La investigación permite desarrollar a las sociedades y al talento humano a nivel local.

Por ello, el desarrollo, crecimiento de las culturas y sus legados periodísticos en la historia, son relevantes porque contribuyen a la interpretación de enfoques actuales sobre ese pedazo de historia del Ecuador que debe ser recordado por las nuevas generaciones de profesionales.

La comunidad santaelenense necesita informarse sobre aspectos relacionados a la historia del periodismo nacional, de la mano de la valorización de quienes formaron el camino para que hoy exista la posibilidad de trabajar como comunicadores sociales.

Para la elaboración de documentos investigativos que permitan analizar de manera profesional aspectos cualitativos y cuantitativos del tema objeto de estudio planteado, surge la siguiente interrogante:

¿Cómo repercute durante el primer semestre del 2014 en los profesionales de la comunicación de la Provincia de Santa Elena, el aporte de Manuela Espejo?

### **Justificación del Tema**

Esta investigación será de suma utilidad para la realización de un registro documental cualitativo y cuantitativo, mediante la recopilación de datos

estadísticos a nivel provincial y un estudio significativo de sondeo de opinión a personas en general.

Será una herramienta práctica de difusión de la obra de Manuela Espejo como memoria viva, para fomentar en instituciones públicas y privadas, investigaciones en el marco del periodismo provincial. Esto beneficiará a la comunidad, de manera que se pueda concientizar sobre personalidades que aportaron para el desarrollo de actividades relativas al periodismo de la región.

Por tal razón se revisarán y analizarán aspectos históricos en relación a la actividad periodística, con una mirada desde el pasado al presente, informando el legado de Manuela Espejo y su repercusión en el periodismo peninsular.

También se producirá material inédito a partir de diversas entrevistas a quince profesionales egresados de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Se informará de sondeo de opinión realizado al respecto en tres cantones de la provincia: Santa Elena, La Libertad Y Salinas.

En este sentido es importante destacar que la recuperación de la memoria histórica es de mucha utilidad para los pueblos y el progreso de la cultura, siendo un medio importante para el mejoramiento de los lazos sociales.

De este modo, se podría dar un giro de interpretaciones en relación a aspectos discursivos a la manera de percibir el periodismo en la actualidad, valorando el legado objeto de estudio, a través de la cronología de diversos procesos sociales e históricos que tuvo que atravesar el Ecuador desde una perspectiva micro.

Por tanto existen múltiples razones para la búsqueda y recolección de datos que puedan brindar resultados a los tiempos actuales que estamos viviendo.

A nivel de la costa ecuatoriana, todavía no se han realizado investigaciones de estas características con un abordaje significativo y profesional.

El caso en la ciudad de Quito es muy diferente, ya que siempre se están buscando nuevas maneras de desentrañar el misterio de personajes históricos como Manuela Espejo, un ícono importante para los periodistas y mujeres del Ecuador. Esta dama olvidada por muchos y recordada por pocos, hizo un cambio trascendental para las mujeres que vivían en una sociedad machista y que estaban relegadas a no tener derecho al voto y a la educación. En este aspecto puede decirse que Manuela Espejo transformó ese pensamiento incorporado en la sociedad de la época.

Siendo parte de una historia que no quiere perderse, Manuela Espejo fue la primera periodista con ideología e ideales, que se atrevió a escribir en un tiempo donde la participación a este género estaba vedada.

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo por medio de entrevistas a los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena durante el primer semestre del año 2014, para la promoción del legado periodístico a las nuevas generaciones.

### **Objetivos Específicos:**

Demostrar la labor social periodística de Manuela Espejo que incidió en ella y dejar su legado a los periodistas profesionales y las futuras generaciones peninsulares. Fomentar y dar a conocer su legado periodístico a todos los comunicadores profesionales y a la comunidad sobre su ardua labor para incursionar a una carrera en su entonces en

una sociedad machista, difundir el legado histórico de Manuela Espejo periodista.

Difundir en los medios radiales a nivel local, mediante folleto comunicacional, aspectos relevantes de la vida y obra de Manuela Espejo. Identificar el aporte histórico de Manuela Espejo para el ejercicio del periodismo peninsular.

### **Hipótesis**

Si se identifica el aporte periodístico de Manuela Espejo, entonces esto repercutirá en los graduados de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

### **Operacionalización de las variables**

Variable independiente: aporte periodístico de Manuela Espejo

Variable dependiente: profesionales de la comunicación

**Tabla 2: Variable independiente.**

<p><b>Hipótesis:</b> si se identifica el aporte periodístico de Manuela Espejo, entonces esto repercute en los graduados de comunicación social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.</p>					
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Aporte periodístico de Manuela Espejo	Todo lo que conforma el legado de Manuela Espejo. (Rosa Fey-Carabajo,2015)	Legado  Periodismo	Antecedentes históricos del periodismo ecuatoriano.  Características del ejercicio periodístico de Manuela Espejo	¿Cuál es el legado de Manuela Espejo?  ¿Cómo es la repercusión de Manuela Espejo en el periodismo local?	Análisis bibliográfico  Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Tabla 3: Variable dependiente**

<b>Hipótesis:</b> Si se identifica el aporte periodístico de Manuela Espejo, entonces esto repercute en los graduados de comunicación social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.					
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Profesionales de la comunicación.	<b>Periodismo:</b> Es la profesión que se relaciona a un conjunto de actividades que se basa a la recopilación de datos actuales con la única misión de informar a una comunidad o un país en general de los sucesos actuales. (rosa Fey-Carabajo, 2015)	Social Ético Histórico Cultural Investigativo	Características del periodismo peninsular: Descriptivo, investigativo, sensacionalista, Cuestionador.  Porcentaje de graduados que conocen el legado de manuela espejo de 15 entrevistados: Hombres: seis Mujeres: nueve Edad: entre 26 a 40 años Trabajo: relacionistas públicos, locutores y presentadores de radio.	¿Cómo se desarrolló el periodismo en la Provincia de Santa Elena?  ¿En qué incide el legado de Manuela Espejo en los profesionales de la comunicación de Santa Elena?	Entrevistas  Entrevistas

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 Antecedentes**

Los procesos sociales durante el siglo XVIII y sobretodo el cuestionamiento a los valores del colonialismo quiteño pusieron a la vanguardia el floreciente periodismo profesional de la época.

El nacimiento de una innovadora escritura y la participación histórica de las reivindicaciones propias de su género aparecieron de la mano de Manuela Espejo.

Gracias a esta pionera desconocida por muchos ecuatorianos y comunicadores inclusive con el advenimiento del siglo XX, se logró la apertura social para que la ciencia de la comunicación pueda ser hoy parte de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana de la mano de una prensa escrita pluralista, crítica y veraz.

Su influencia intelectual en cuanto a la manera de ser y hacer periodismo conjugaba aspectos de intransigencia mezclados con un discurso libertario, características que pueden encontrarse en el desempeño de la actividad profesional de los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.

Este legado llega a la actualidad y aparece reflejado en la actividad profesional de los comunicadores sociales de Santa Elena, quienes manifiestan el deber de informar con ética y veracidad a la comunidad.

##### **1.1.1 Aspectos generales: conjeturas sobre Erophilia**

Carlos Paladines en la biografía novelada Manuela Espejo, la amante de la sabiduría y el amor, la describe como una de las pocas mujeres ilustradas allá por el año 1809. Esta se vio involucrada de manera

protagónica junto con su hermano Eugenio Espejo en la revolución quiteña, destacando en sus líneas este escritor, la falta de memoria histórica que tuvieron las nuevas generaciones dejándola prácticamente en el olvido.

Es la voz ausente con forma de presencia histórica a la hora de señalar relaciones entre periodismo profesional y género. Siendo pionera en el oficio de la comunicación social, condensó por esos años las aspiraciones, el sentir y devenir de las opiniones del grupo de los intelectuales como de la revolución quiteña.

Estas palabras del prestigioso intelectual mencionado, sintetizan la importancia de Manuela periodista:

En este personaje, se encuentran mezclados limitaciones individuales con interés propios de su ser. Esta figura la transforma en una construcción social imaginaria que merece ser conocida por estas épocas.

En palabras de Juan Montalvo: es una de las mujeres que cultivó aparte del aspecto intelectual la cualidad humana'. (Paladines, 2012).

### **1.1.2 Historia y ejercicio de la palabra en Manuela Espejo**

Nació en 1757, aunque algunos historiadores sostienen que el acontecimiento sucedió en 1753.

Hermana menor del Doctor Eugenio Espejo, uno de los ilustrados más importantes de la Audiencia de Quito; y de Juan Pablo Espejo, sacerdote-patriota.

El padre de Manuela fue el cajamarquino Luis Espejo, su madre la quiteña María Catalina Aldás. (Pareja Diezcanseco, 1988)

Creció en una casa ubicada cerca de la plaza de Santo Domingo, ha sido considerada como una de las mujeres ilustradas de su época debido a su

actividad intelectual y periodística. Hoy en el olvido a pesar de sus referencias históricas y convicciones ideológicas teñidas de un pujante nacionalismo patriótico.

Contrajo matrimonio con José Mejía Lequerica y es de esta manera en que comparten posteriormente convicciones filosóficas y discursivas.

Se educó conjuntamente con su hermano, Eugenio de Santa Cruz y Espejo, en medio de enseñanzas patriarcales en el área de la medicina no dejando jamás de lado su apasionamiento por la lectura.

Algunas de sus frases vertidas fueron:

“En efecto, tengo mis libros que leo apasionadamente y cuando me falta alguno pido prestados los otros que no poseo”. (Rolando, 1947)

### **1.1.3 Manuela Espejo: Grande de América**

Existen estudios históricos realizados en la mitad del mundo de mano de investigadores de la Universidad Simón Bolívar que sostienen que era la misma Manuela de Santa Cruz y Espejo quien escribía en *Primicias de la Cultura de Quito* bajo el seudónimo reconocido de Erophilia. (Roura, 1996)

Esto puede demostrarse tomando como base aspectos estudiados en torno a la manera de expresión escrita que poseía la periodista, quien hacía de su discurso periodístico, una realidad que trascendía el entorno individual.

María de Romo, la denomina como “la mujer más grande de América”. (De Romo, 2004) Este adjetivo le es otorgado por el hecho de tener una postura social sobre la importancia de ser mujer en un mundo de hombres, rompiendo con estructuras estrictas en la época de la vanguardia colonialista.

Aunque no existen evidencias de que Espejo haya participado en las luchas y reuniones, desde lo pragmático apoyó decisivamente a la causa de la libertad del Ecuador. Esto puede demostrarse cada vez que escribía denunciando la inferioridad de la mujer con respecto del hombre.

Es de esta manera que se la recuerda no solamente por el apoyo brindado a su hermano, sino porque defendió los ideales de igualdad hacia la mujer, permitiendo hacer del periodismo ecuatoriano un espacio de consolidación más profesional y humano.

#### **1.1.4 Historia del periodismo ecuatoriano: inicios en la Provincia de Santa Elena.**

La historia del periodismo en la provincia data de más de 30 años, donde la actividad comunicacional aparece con una perspectiva académica. Este proceso se llevó a cabo mediante el acceso a las universidades de la ciudad de Guayaquil por parte de periodistas con una gran vocación social, buscando relaciones entre comunidad y profesionalismo.

En estas situaciones originarias no puede dejarse de lado la importancia de la creación de la Carrera de Comunicación Social en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, espacio institucional que permitió materializar la formación de muchos de los comunicadores existentes.

Es importante señalar desde el punto de vista histórico, las diversas épocas del periodismo ecuatoriano para analizar cómo fue evolucionando y repercutiendo el aporte periodístico de Los Espejo para la consolidación de los comunicadores sociales de la Península de Santa Elena. Por ello es importante destacar los siguientes aspectos:

Estos acontecimientos se remontaron al jueves 5 de enero de 1792, cuando con la visión reformista de Eugenio Espejo y el apoyo de su hermana Manuelita circuló el primer ejemplar de “Primicias de la Cultura de Quito”, permitiendo la lectura ideológica atravesada por criterios de justicia y libertad.

En esta primera publicación se vertían opiniones, reflexiones filosóficas, consejos de usos y costumbres relativos a la salubridad e higiene.

Esta edición generó réplicas de la mano de una reputación por parte de Eugenio y Manuela y es de esta manera en que aparece en 1809 una “gaceta de la corte de Quito”. (Pareja Diezcanseco, 1988)

Durante el período de “la patria boba” las publicaciones desaparecen hasta el año 1821, debido a que los patriotas cambiaron la pluma por las armas.

Después de la Revolución del 9 de octubre de 1820, el 26 de mayo de 1821 aparece “El patriota de Guayaquil”, bajo esta premisa: “En los estados libres, la escritura debe gozar de la justa y natural libertad que en sí tienen los dones celestiales del pensamiento y la palabra”. (Pareja Diezcanseco, 1988, pág. 253)

Aunque su escritura parecía ser misteriosa se ha encontrado una relación directa en la consecución del mismo de parte de José Joaquín de Olmedo y Rafael Jimena. De esta manera, se puede analizar que todas las ediciones periodísticas tuvieron como origen los primeros escritos de Manuela Espejo en función de las evidencias documentales que finalmente aparecen en el periodo de 1884 a 1921, donde aparece de manera floreciente la prensa escrita con estos representativos periódicos: El Comercio, El Grito del Pueblo, El Universo, El Expreso y El Patriota en la ciudad de Guayaquil, que comienza a convertirse en el punto de referencia para la expansión periodística de la costa ecuatoriana.

## **1.2 Bases teóricas de la comunicación**

Los procesos comunicacionales se promueven a través de múltiples aspectos que surgen como interés del ser humano en mostrar resultados, aspiraciones y realismos sociales.

La necesidad de realizar aportes periodísticos surge de estudios que tienen como base la historia, la vida de un personaje, su biografía.

En muchos sentidos la comunicación puede ser una estrategia de dinamización para el mejoramiento y la transformación social.

Es en este sentido, que las construcciones culturales y redes semánticas permiten interpretaciones necesarias para los procesos de aculturación y construcción de género como identidad.

De esta manera aparece un periodismo literario y una literatura periodística siendo esta una forma de interacción social, como trabajo de mediación que opera y produce con el lenguaje (Carvalho, 2003).

## **1.3 Definiciones de términos**

### **1.3.1 Aporte periodístico**

El término aporte periodístico expresa las construcciones de la realidad de las personas que viven en un determinado entorno dando forma de narración a los sucesos difundiéndolos de una manera pública. (Alsina, 2005)

### **1.3.2 Comunicador social**

Se denomina a quien estudia e investiga cuestiones relacionadas a la ciencia comunicacional, la información, la expresión, el rol de los medios masivos y las industrias culturales. (Grijelmo, 2007)

### **1.3.3 Que es el periodismo**

Profesión que comprende un sin número de actividades relacionadas con la recopilación de información actuales y fuentes que resulten creíbles de interés para transmitirla al público a través de la prensa, la radio o la televisión. El periodismo es una entrega total, siempre estar inmerso en los sucesos que pasa en una comunidad, pueblo o país.

### **1.3.4 Que es el periodista**

Es un hombre o mujer que se dedica al periodismo profesional. El objetivo de ellos es analizar e interpretar las noticias actuales con mayor relevancia exponiendo de una u otra manera su opinión personal. Es una profesión de mucha responsabilidad y sacrificio, que implica estar inmerso en cualquier suceso que pasa en una comunidad, viajar y estar en condiciones precarias con la única misión de informar a las personas las crónicas o el día a día de situaciones de constante cambio de un país, ya sea prensa escrita, radio, televisión medios digitales.

### **1.3.5 Periodismo investigativo**

Una investigación periodística, por su naturaleza de ir a buscar, indagar aquello que se resiste a ser revelado, descubierto o crea el acontecimiento del momento para mayor interés y sacar a la luz la verdad. Asume la parte más delicada y difícil de una misión investigativa de defensa de la transparencia a menudo ocultos e invisibles por su propia naturaleza de una historia. De esta manera hace que la noticia sea de interés público dándole importancia a la información del momento.

### **1.3.6 Periodismo ético**

Informar con exactitud y con verdad no omitir nada de lo que el público tenga derecho a conocer; investigar bien una acontecimiento antes de

hacerlo público para que tenga bases y fundamento, sin perjuicio y dar paso a un pensamiento crítico, desechar los rumores.

### **1.3.7 Periodismo social**

El Periodismo Social que es aquél que tiene en cuenta las implicaciones y consecuencias sociales de cualquier suceso, que toma como referencia a la sociedad organizada y que recoge las iniciativas ciudadanas con capacidad para la transformación social. Este tipo de periodismo pretende ser transversal a cualquier otro, ya sea especializado o no.

### **1.3.8 Periodismo cultural**

Periodismo cultural es la forma de conocer y difundir los productos culturales de una sociedad a través de los medios masivos de comunicación. Partimos de la idea de que el periodismo cultural se aplica a un campo extenso y heterogéneo. Esta primera aproximación nos marca la imposibilidad de ser abordado desde una sola perspectiva. Involucra y excluye a los géneros y productos del campo periodístico produciéndose un constante cambio cultural.

## **1.4 Marco conceptual**

### **1.4.1 Periodismo literario**

Es aquel que no ficcionaliza la realidad sino que la hace más real al apartarse de las convenciones informativas. El periodismo literario exige por parte del periodista un compromiso extra sin apartarse de la sencillez y precisión del lenguaje. (Barotto, 2008)

### **1.4.2 Literatura periodística:**

Género que permite el uso de la primera persona y la subjetividad es ineludible. También toma en cuenta la actitud del periodista, actitud del "cazador" que mira la búsqueda, la actitud consciente y voluntaria de

tratar de aprehender lo que hay alrededor, y de aprender. Para un cronista es definitivo mirar con toda la fuerza posible. (Caparrós, 2011)

### **1.4.3 Colonialismo**

Es el dominio, establecido y mantenido durante largo tiempo, sobre un país extranjero, separado de la potencia dominante a la que se halla subordinado. Este concepto nació para designar la dominación sobre gente de otra raza; más específicamente, el dominio o control político directo por países europeos o de origen europeo, sobre pueblos asiáticos o africanos. Más tarde, se extendió el concepto al caso del Japón y de los pueblos dominados por éste. El colonialismo se produce en el contacto entre una civilización tecnificada, de origen cristiano, de economía potente y acelerado ritmo de vida, y una civilización carente de tecnología moderna, no cristiana, de economía atrasada y lento ritmo de vida; y por la imposición de la primera sobre la segunda. Expresa (Balandier, 1996).

Actualmente, también se consideran manifestaciones de colonialismo la existencia de minorías étnicas discriminadas, o el *Apartheid* visto como colonialismo ejercido por una minoría racial, aunque no haya separación territorial entre metrópoli y colonia. (Bolós, 2008).

### **1.4.4 Género**

Es el conjunto de características psicológicas, sociales y culturales, socialmente asignadas a las personas. Estas características son históricas, se van transformando con y en el tiempo siendo modificables.

El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, es una construcción social que presupone un conjunto de acuerdos tácitos o explícitos elaborados por una comunidad determinada en un momento histórico específico y que incluye a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es una variable de base sobre la que actúan las otras dimensiones generadoras de diferencias (etnia, edad, nivel educativo, clase social, ingresos, condición), por lo que las transformaciones de este ámbito influyen unas sobre las otras y viceversa.

Como elemento constitutivo de las relaciones sociales, este se expresa en:

- Símbolos culturales que visualizan las representaciones sociales de ambos sexos,
- Conceptos normativos que polarizan reprimiendo comportamientos y tareas,
- Instituciones y políticas que reproducen y valorizan la asignación de roles mediante capacidades,
- Identidad subjetiva: que posiciona y determina el proyecto de vida de unos y otras. (Butler, 2010)

### **1.5 Marco legal**

La igualdad de oportunidades para los profesionales de la comunicación tanto hombres como mujeres, aparece fundamentado en la Constitución de la República del Ecuador, Asamblea Constituyente 2008 en el Título II, sección del capítulo I, artículo 11, inciso 2 que dice:

Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. El estado adoptará

medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad. (Constitución 2008, art. 11, 2do inciso)

El texto expresa que las personas gozan de iguales derechos y no puede existir discriminación por ningún motivo; en caso que exista diferenciación alguna o desigualdad, el Estado ecuatoriano se encargará de adoptar las medidas pertinentes en cada caso particular.

También se toma como base, el cuerpo legal de la Carta Magna en los siguientes artículos que tratan del derecho a la cultura y el acceso a la ciencia que tienen los pueblos y comunidades; esto encuentra sustentación en el presente proyecto, en el sentido que la investigación permitirá dar a conocer parte del valor histórico y cultural de la memoria viva de Manuela Espejo.

## **Sección Cuarta**

### **Cultura y ciencia**

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la

igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.” (Constitución 2008, arts. 21 – 23)

De esta manera, lo establece el Régimen del Buen Vivir en su punto 4.4 que menciona los principios de igualdad y mejoramiento de la educación, produciendo ventajas en profesionales de ambos sexos para la generación de conocimiento en el marco del Sumak Kawsay, fomentando la cultura del desarrollo social para que a través de proyectos de investigación como el que se está desarrollando en esta tesis, se puedan aplicar líneas científicas para innovar en productos comunicacionales que puedan alinearse con la matriz productiva.

Tal como lo enuncia el Régimen del Buen Vivir a continuación:

Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas. Fortalecer los estándares de calidad y los procesos de acreditación y evaluación en todos los niveles educativos, que respondan a los objetivos del buen vivir, con base en criterios de excelencia nacional e internacional.

Diseñar mallas curriculares, planes y programas educativos que reflejen la cosmovisión y las realidades históricas y contemporáneas de los pueblos y las nacionalidades, con una mirada descolonizadora de la historia cultural del país y la valoración de los saberes y conocimientos diversos.

Asegurar la incorporación sistemática de programas y actividades de aprendizaje desde el aprender haciendo y la vinculación de la comunidad al proceso educativo, en todos sus niveles y modalidades, para fomentar una cultura de afectividad y responsabilidad con los seres humanos y la naturaleza.” (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013 – 2017. Senplades)

El texto del Plan Nacional del Buen Vivir, expresa la calidad de educación en todos sus niveles por medio de procesos históricos para dar a conocer

la historia del Ecuador y sus personajes que hicieron un país emblemático y libre. Como no memorar a estos personajes ilustres que lucharon constantemente por expresar sus opiniones, recordándolos constantemente, para que la comunidad se eduque de los hombres y mujeres simbólicos de la patria.

Con la realización de esta tesis se quiere fomentar en las escuelas, colegios y universidades el legado enriquecedor de una mujer luchadora, Manuela Espejo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Características de la zona objeto de estudio**

Santa Elena tiene como característica demográfica ser la única provincia en todo el Ecuador que posee tres cantones urbanos con tan sólo cruzar una avenida, estos son: Santa Elena, La Libertad y Salinas.

Las actividades económicas están relacionadas a los siguientes sectores: turismo, comercio, pesca, ganadería, encontrándose en auge la actividad petrolera por ser considerada en la actualidad sector estratégico desde el punto de vista macroeconómico.

Posee una superficie de 3,762.8 kilómetros cuadrados (1.46 por ciento del total de la geografía del Ecuador), con una población residente de 308.693 habitantes, dos por ciento del total nacional.

La población asciende a las cifras obtenidas durante el censo del 2010, resultado que es extracto del estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC.

En total desde el aspecto poblacional, existen en todo el territorio 14.483.499 de ecuatorianas y ecuatorianos (INEC, 2010).

De esta cantidad, 308.693 habitantes pertenecen a la Provincia de Santa Elena, divididos en los tres cantones: Santa Elena, La Libertad y Salinas.

Objetivo del siguiente cuadro:

Este se realizó para la aplicación del sondeo de opiniones del legado periodístico de Manuela Espejo en los tres cantones de la Provincia de Santa Elena en el cual se detalla la población masculina y femenina, tomando a 20 personas de ambos sexos por cada cantón.

**Tabla 4: Población provincial**

<b>CANTÓN</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MUJERES</b>	<b>HOMBRES</b>
Santa Elena	144.076	70.680	73.396
La Libertad	95.942	47.912	48.030
Salinas	68.675	33.239	35.436

Fuente: INEC, 2010

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

## **2.2 Métodos de investigación**

### **2.2.1 Diseño de investigación**

Para la realización de este proyecto de investigación se utilizó el método cualitativo, escogiéndose diversas fuentes bibliográficas que se contrastarán con el objeto de estudio y responder a la hipótesis planteada.

En relación a la obtención de datos, se aplicarán las respectivas técnicas de recolección para arribar a resultados, conclusiones y recomendaciones, mediante el método cuantitativo aplicado por medio de un sondeo de opinión.

### **2.2.2 Tipo de investigación**

Será en este sentido:

**Descriptiva:** para dar una explicación a cabalidad de causas y efectos en función de hechos reales a partir del planteamiento de las respectivas hipótesis de trabajo.

**Explicativa:** con la finalidad de encontrar resultados a partir de explicaciones basadas en los hechos reales.

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1 Población o universo

La población de comunicadores sociales profesionales es de un total de 121 graduados conforme lo establece registro de la secretaría de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena.

Se realizaron quince entrevistas a comunicadores sociales profesionales (hombres y mujeres) de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, estableciendo las preguntas de acuerdo a: ejercicio de su profesión, experiencia laboral, record académico, las primeras promociones de graduados. A continuación se presenta un listado de los quince comunicadores:

**Tabla 5: Listado de comunicadores entrevistados**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
➤ César Arízaga	➤ Valeria Dumani
➤ Éiser Salinas	➤ Saida Demera
➤ Xavier Tomalá Uribe	➤ Glenda Guale
➤ William Tomalá Bazán	➤ Jennifer Ascencio
➤ Elvis Lindao	➤ Flor Carbo Toala
➤ Edward Magallanes	➤ Lisset Vélez
	➤ Kelly Olaves
	➤ Susan Suares
	➤ Johanna González

**Elaborado por:** Rosa Fey - Orlando Carabajo

También se aplicará un sondeo de opinión en los tres cantones de la provincia, organizado de la siguiente manera:

**Tabla 6: Cantidad de población para sondeo**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	LUGAR	TOTAL
Personas ambos sexos	20	La Libertad	20
		Salinas	
		Santa Elena	
<b>TOTAL</b>			<b>60</b>

**Elaborado por:** Rosa Fey - Orlando Carabajo

### 2.3.2 Muestra

Se realizó una muestra aleatoria tomando 60 personas en total de ambos sexos y distintas edades de los tres cantones: Santa Elena, La Libertad y Salinas.

Los sondeos de opinión se caracterizan por tomar muestras mínimas para conocer la percepción sobre un tema en específico, con la finalidad de obtener diversos puntos de vista.

### 2.4 Fases de investigación

Se aplicarán las siguientes fases:

- Recolección de la información
- Análisis
- Aplicación metodológica
- Elaboración de entrevistas
- Realización de entrevistas
- Elaboración de sondeo de opinión
- Realización de sondeo de opinión
- Análisis e interpretación de resultados
- Redacción de propuesta

- Difusión de propuesta en medios radiales
- Presentación del proceso
- Entrega de resultados investigados

### **2.5 Técnicas o instrumentos para la utilización de datos**

Para fundamentar el proceso cualitativo y la obtención de información, se realizarán quince entrevistas a profesionales egresados (hombres y mujeres) de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

También se fundamentará el aspecto cuantitativo mediante un sondeo de opinión.

## **CAPITULO III**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Tabulación**

Para fundamentar el objeto de investigación, se realizó este sondeo de opinión en tres cantones de la provincia cuyos resultados fueron los siguientes:

Resultados tres cantones: Salinas, La Libertad, Santa Elena.

#### **3.1.1 Pregunta 1**

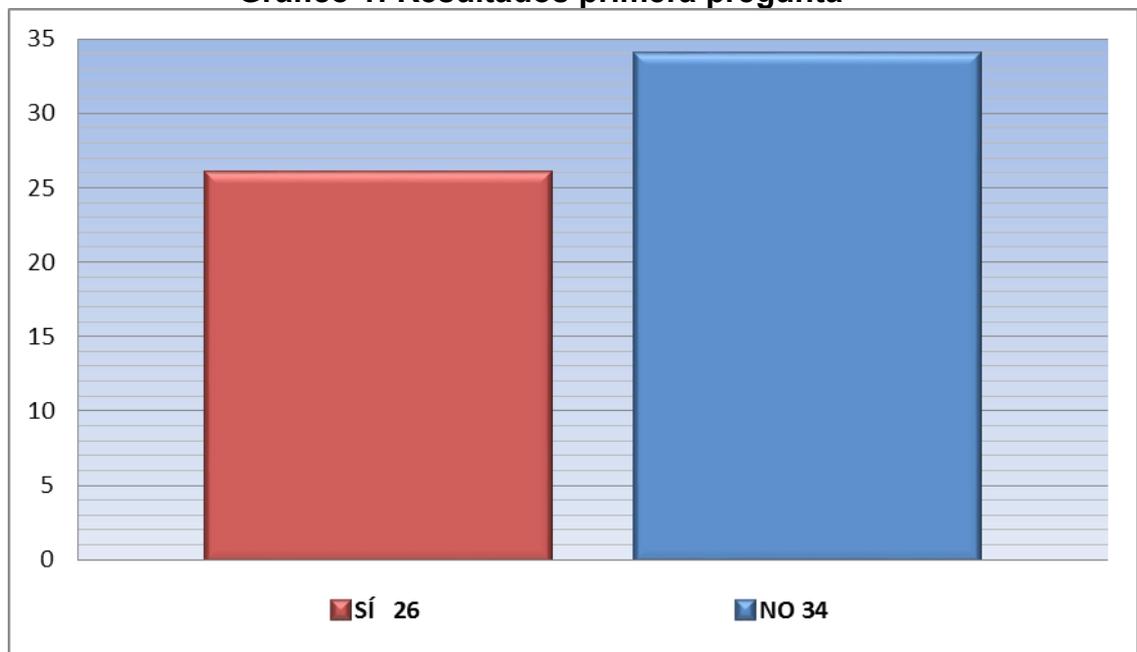
**Tabla 7: Primera pregunta del sondeo**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
RESULTADOS PROVINCIALES	
<b>SÍ</b>	26
<b>NO</b>	34
<b>TOTAL</b>	60

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

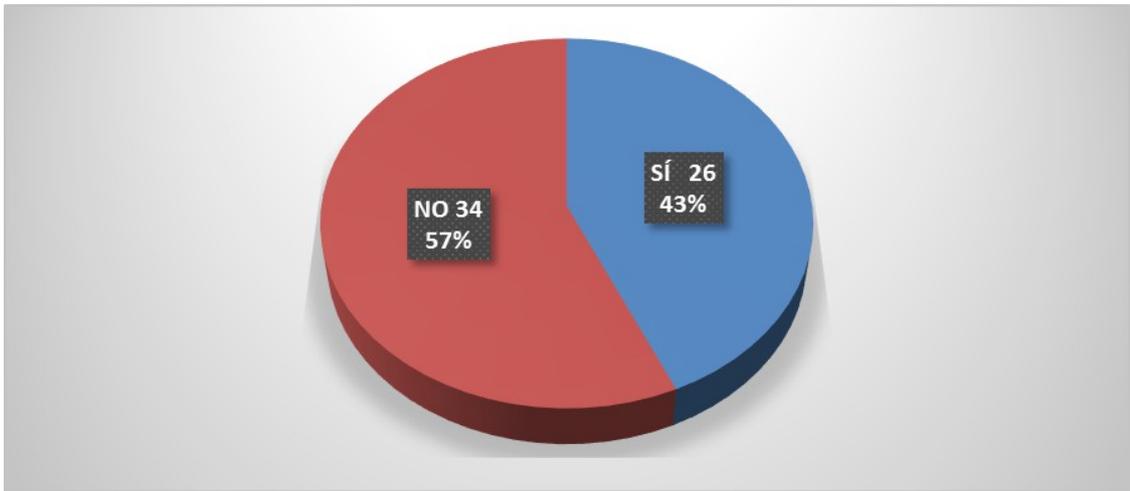
**Gráfico 1: Resultados primera pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 2: Resultados en porcentaje primera pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

Se pretendía saber como resultado, cuál es el porcentaje de personas que conocen quien es Manuela Espejo. Las opiniones se vieron reflejadas en los siguientes resultados:

Puede observarse que hay un porcentaje mayor de personas que contestaron que no conocen a Manuela Espejo un 57%; en relación a los que manifestaron que sí la conocen bajo un total de 43%.

Esto fue realizado en función de 60 sondeos de opinión realizados en los tres cantones: Santa Elena, La Libertad, Salinas.

### 3.1.2 Pregunta 2

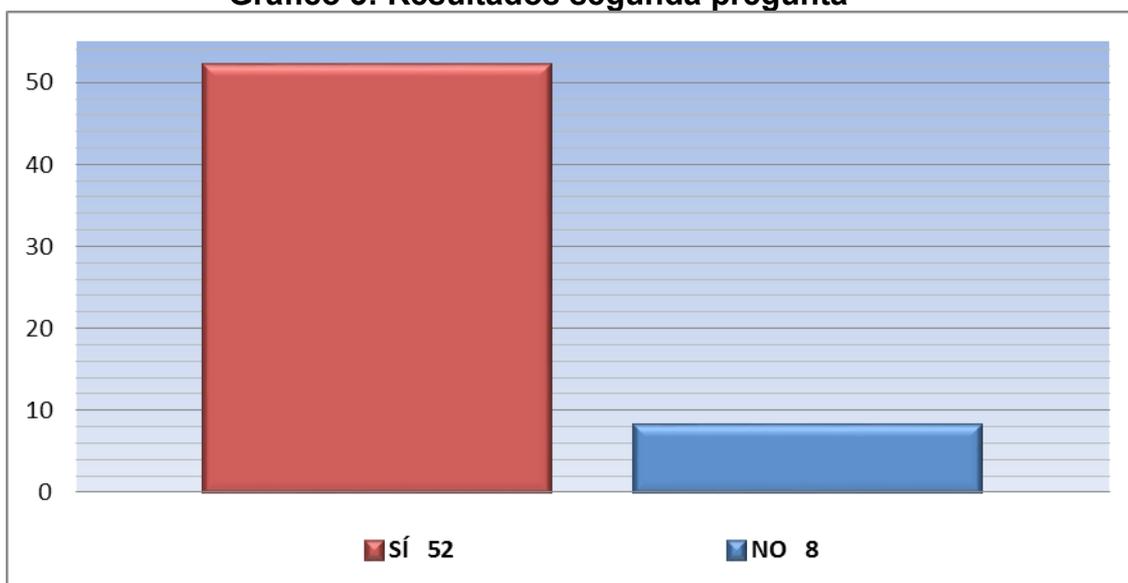
**Tabla 8: Segunda pregunta del sondeo**

2.- ¿Necesita información al respecto?	
RESULTADOS PROVINCIALES	
SÍ	52
NO	8
TOTAL	60

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

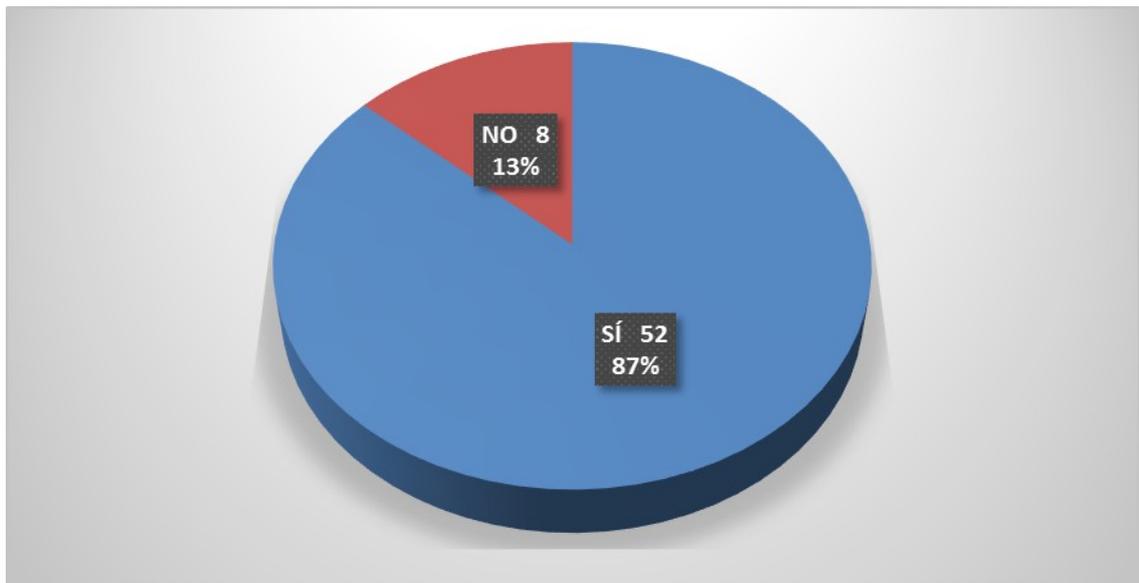
**Gráfico 3: Resultados segunda pregunta**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 4: Resultados en porcentaje segunda pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

Se puede evidenciar sobre el total de la muestra de 60 personas, que el mayor porcentaje de personas indicó que si quisiera recibir información respecto a Manuela Espejo con un total de un 87% y una media de escasas personas que no quisieran conocer o informarse respecto a la opinión consultada de un 13%.

Se pretendía saber en los tres cantones cuál es la necesidad de información en relación a temáticas vinculadas con esta mujer-periodista.

### 3.1.3 Pregunta 3

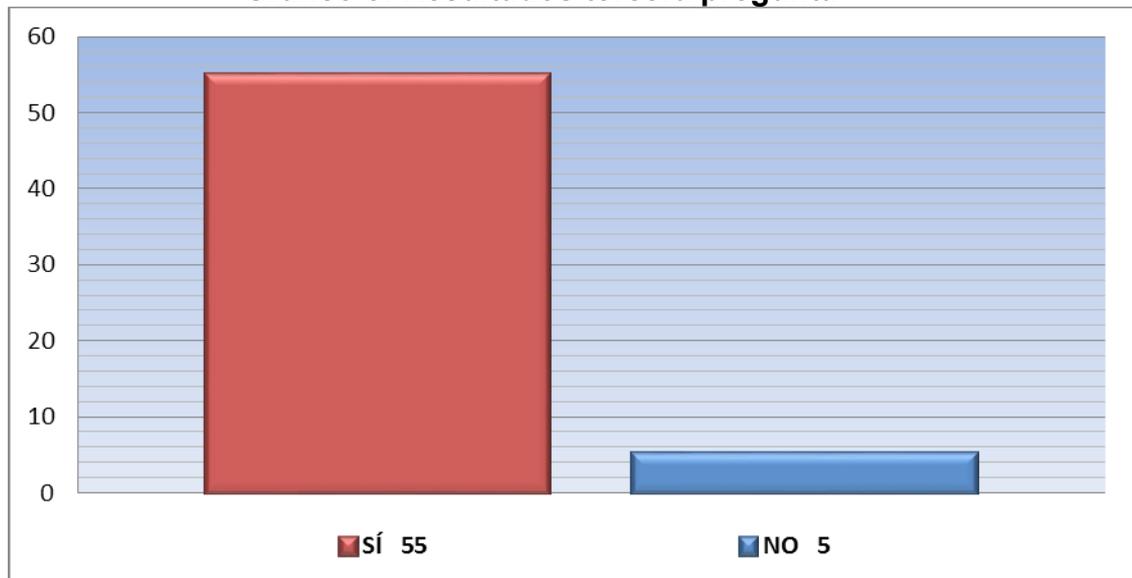
**Tabla 9: Tercera pregunta del sondeo**

3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena?	
RESULTADOS PROVINCIALES	
<b>SÍ</b>	55
<b>NO</b>	5
<b>TOTAL</b>	60

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 5: Resultados tercera pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 6: Resultados en porcentaje tercera pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En esta respuesta se buscó evidenciar la importancia de fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la Provincia de Santa Elena. En los resultados se puede apreciar que la mayoría del porcentaje representado en la gráfica, opina que es importante el fomento del aporte periodístico de Manuela Espejo, considerando que el porcentaje se manifiesta con una diferencia considerable en relación a las personas que no la consideran importante a nivel provincial. El total de personas que afirmaron su respuesta fue del 92% contra un 8% de personas que respondieron negativamente.

### 3.1.4 Pregunta 4

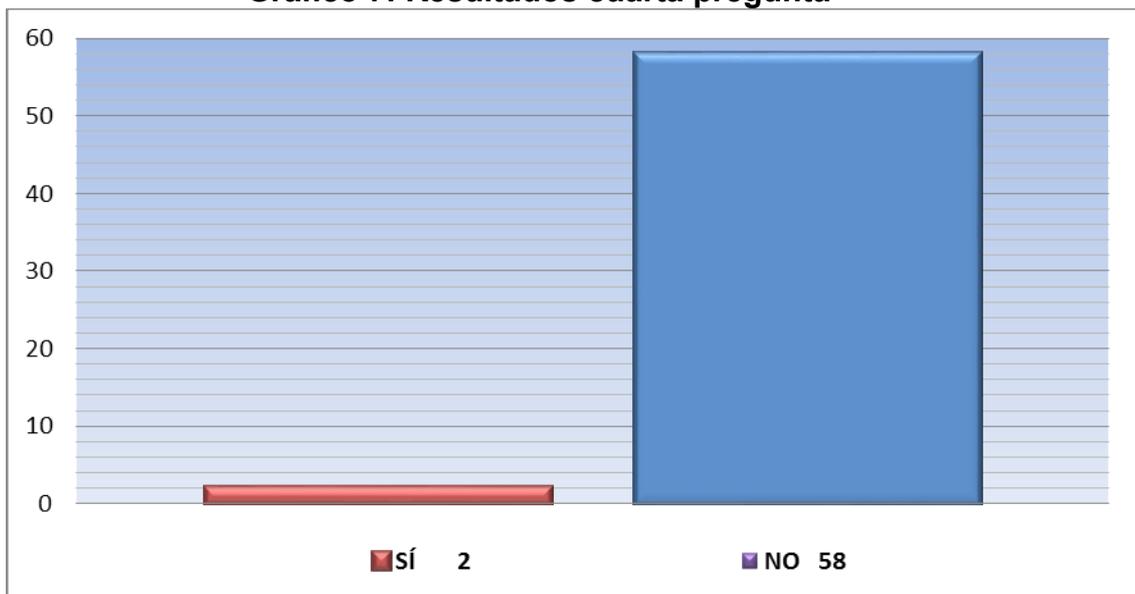
**Tabla 10: Cuarta pregunta del sondeo**

4.- ¿Los medios de comunicación de la Península de Santa Elena, difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?	
RESULTADOS PROVINCIALES	
SÍ	2
NO	58
TOTAL	60

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

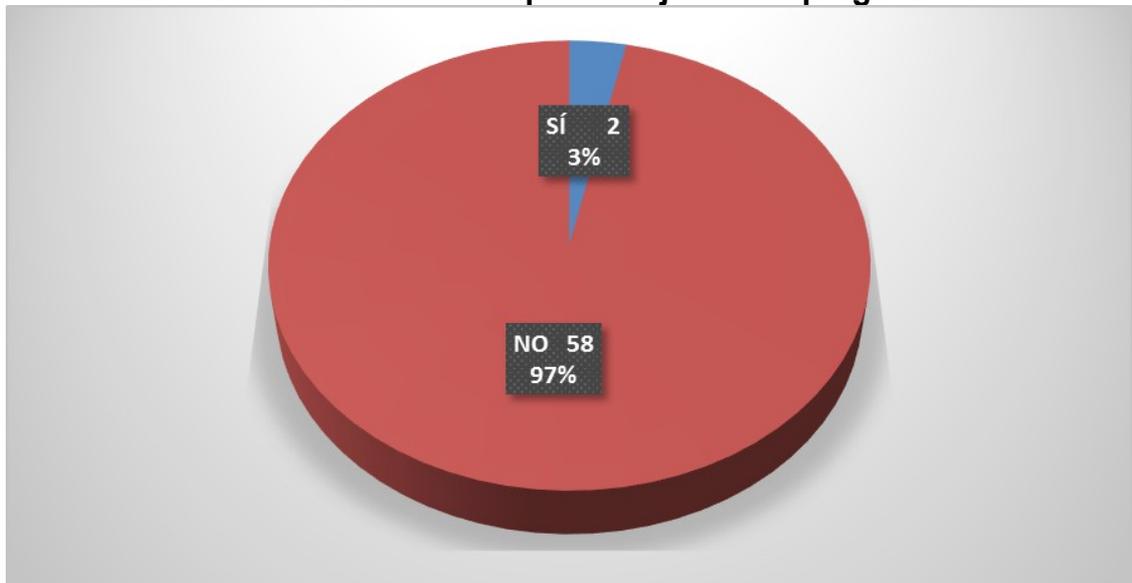
**Gráfico 7: Resultados cuarta pregunta**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 8: Resultados en porcentaje cuarta pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este punto referencial, el sondeo de opinión manifiesta la escasa difusión de contenidos referentes a Manuela Espejo - periodista en los medios de comunicación de la provincia. Porcentualmente es alto el nivel de personas que opinan sobre la necesidad de informarse tomando como base la no difusión de estos aspectos relevantes a la memoria histórica del país en vínculo con el periodismo santaelenense. Se pretendía saber el nivel de difusión de aspectos relevantes a Manuela Espejo - periodista.

Al respecto, el sondeo derivó un resultado porcentual de un 97% que no recibe información sobre este tema específico, a diferencia de un mínimo 3% que sostiene que sí recibe de los medios de comunicación este tipo de difusión.

### 3.2 Sondeo de opinión: Cantón Salinas

#### 3.2.1 Pregunta 1

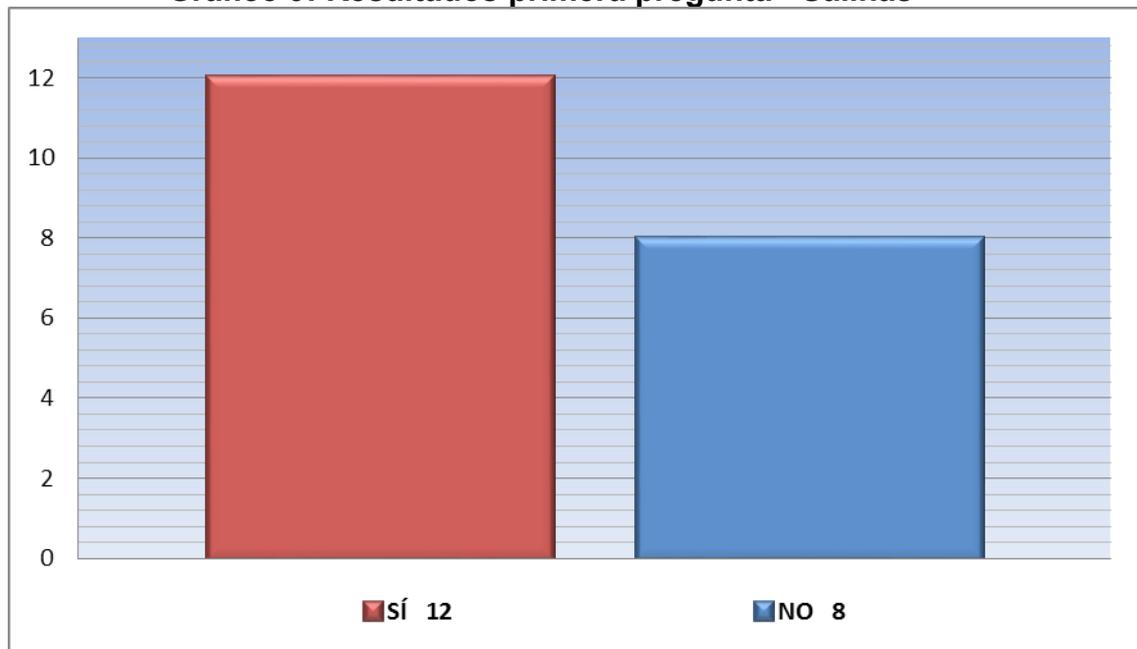
**Tabla 11: Primera pregunta del sondeo - Salinas**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
SALINAS	
SÍ	12
NO	8
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Orlando Carabajo - Rosa Fey

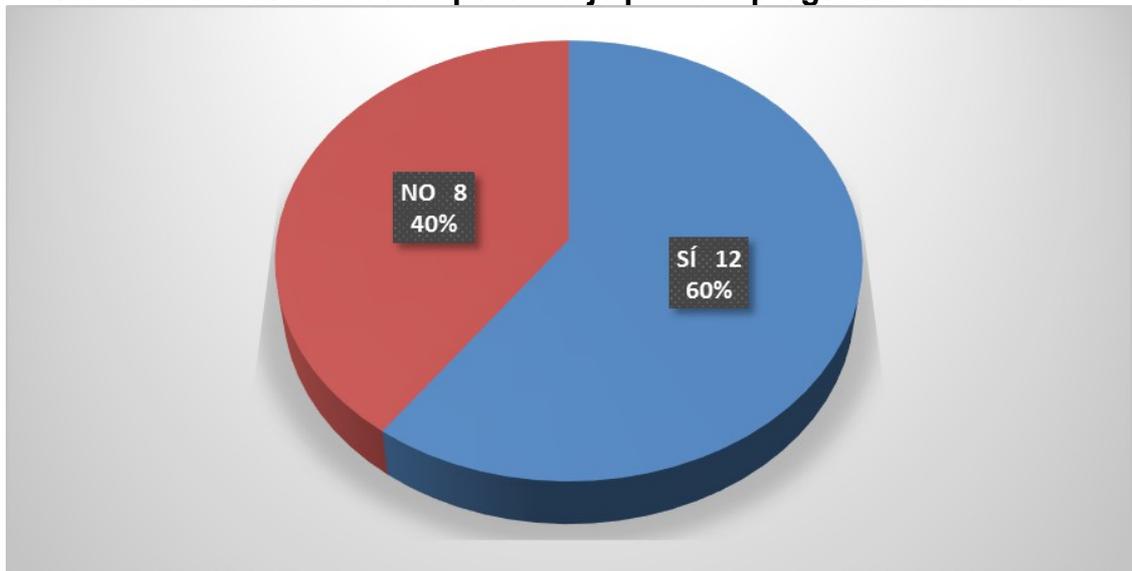
**Gráfico 9: Resultados primera pregunta - Salinas**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 10: Resultados en porcentaje primera pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

Se puede observar que los encuestados de este cantón al momento de responder la primera pregunta, afirmaron conocer a Manuela Espejo, y su porcentaje es mayor en relación a las personas que no conocen sobre su nombre.

Esta muestra porcentual fue de un 60% que opinaron que sí conocen a Manuela Espejo sobre un porcentaje de un 40% que opinó no conocerla.

### 3.2.2 Pregunta 2

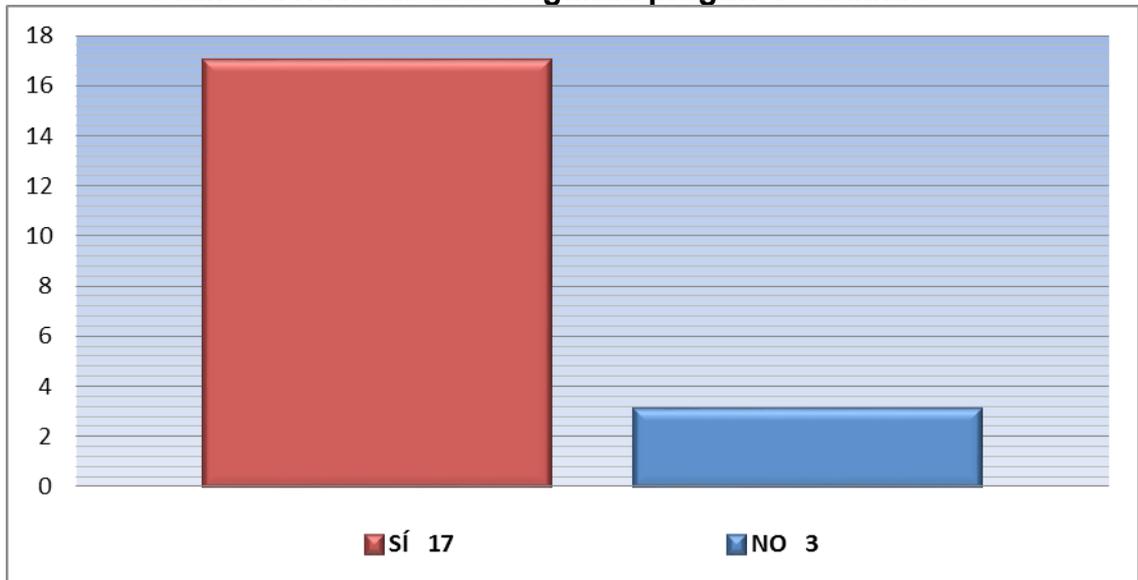
**Tabla 12: Segunda pregunta del sondeo - Salinas**

2.- ¿Necesita información al respecto?	
Salinas	
SÍ	17
NO	3
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Orlando Carabajo - Rosa Fey

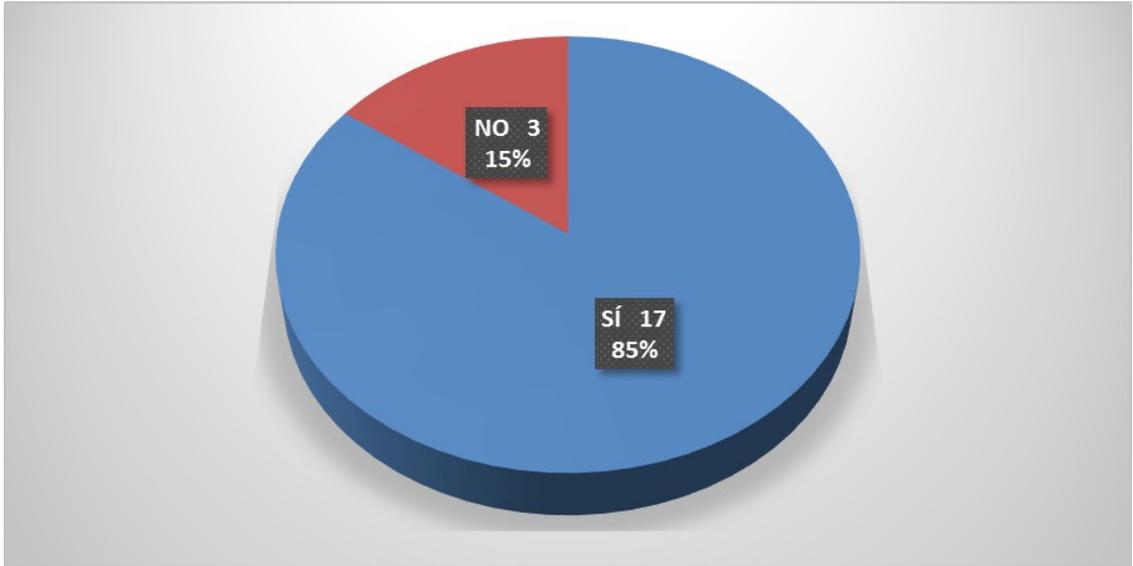
**Gráfico 11: Resultados segunda pregunta - Salinas**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 12: Resultados en porcentaje segunda pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este Cantón, los encuestados manifestaron de manera contundente que sí necesitaban información al respecto; esto denota la necesidad de información respecto a Manuela Espejo-personaje ilustre.

En el sondeo de opinión se demostró que un porcentaje del 85% de las personas necesita información al respecto por sobre un 15% que cree no necesitarla.

### 3.2.3 Pregunta 3

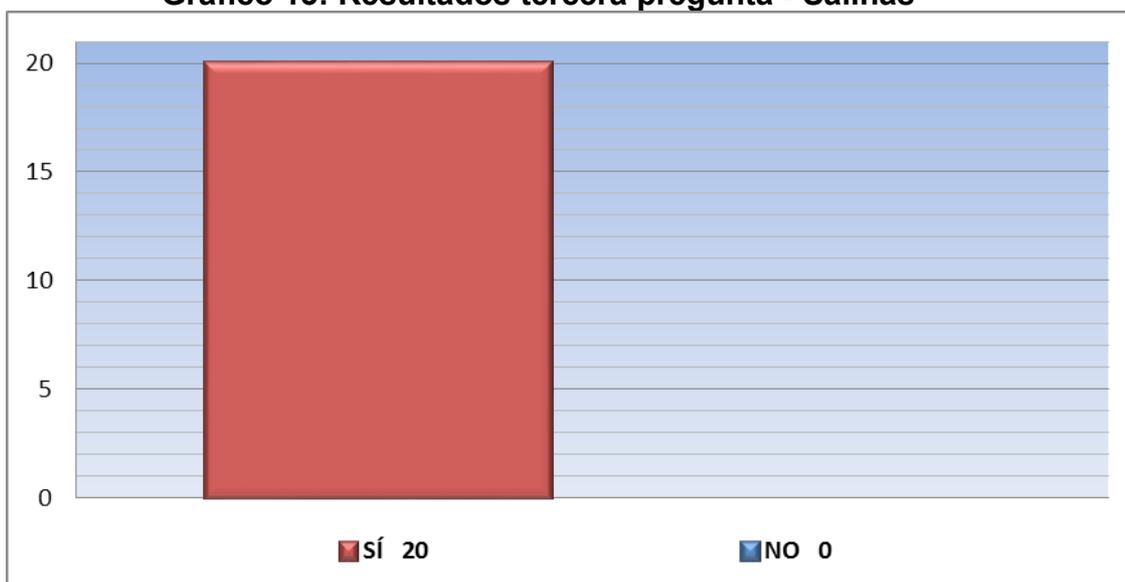
**Tabla 13: Tercera pregunta del sondeo - Salinas**

3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena?	
SALINAS	
SÍ	20
NO	0
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

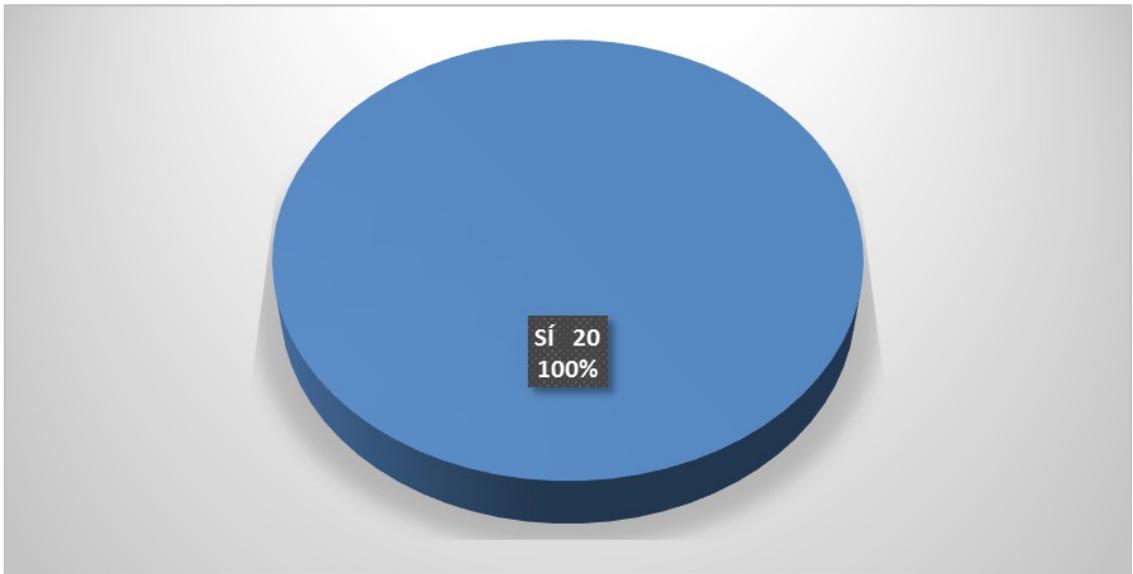
**Gráfico 13: Resultados tercera pregunta - Salinas**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 14: Resultados en porcentaje tercera pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En esta pregunta, los encuestados del cantón Salinas respondieron de manera categórica sobre la importancia de fomentar el aporte periodístico en la provincia, conforme lo demuestra la gráfica y su tendencia en el sondeo. El 20% de los que opinaron consideraron que sí es importante el fomento del aporte periodístico de Manuela Espejo; no se evidenciaron personas que consideren no importante fomentar el aporte periodístico. Esto demuestra el interés por transmitir estas cuestiones en el cantón.

### 3.2.4 Pregunta 4

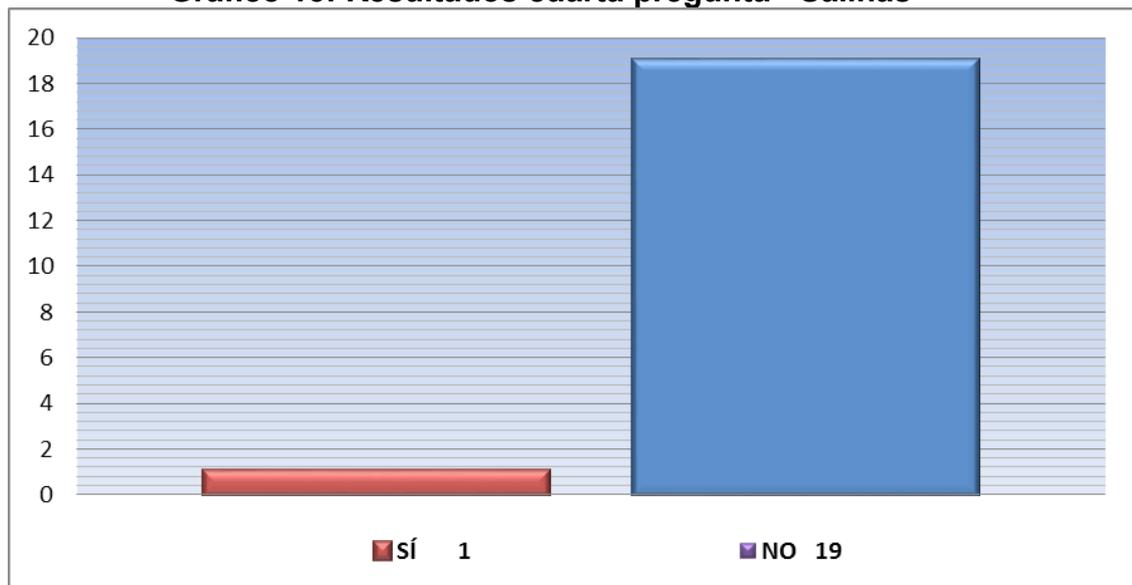
**Tabla 14: Cuarta pregunta del sondeo - Salinas**

4.- ¿Los medios de comunicación de la Península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?	
Salinas	
SÍ	1
NO	19
TOTAL	20

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

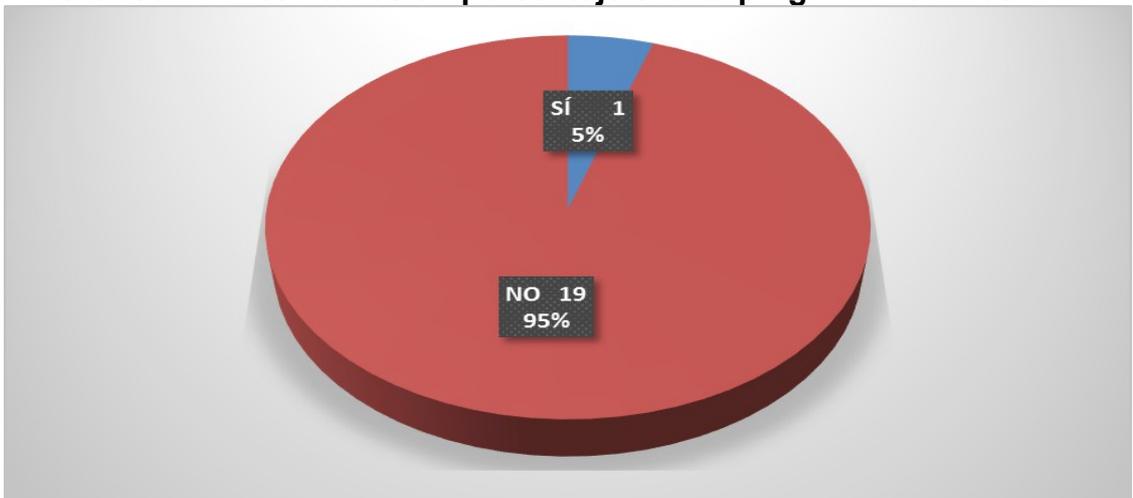
**Gráfico 15: Resultados cuarta pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 16: Resultados en porcentaje cuarta pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En esta pregunta la opinión referencial se inclina por el porcentual mayor hacia considerar que es importante la difusión de Manuela Espejo como referente del periodismo a nivel cantón. Se pretendió saber cuál es el nivel de difusión de los medios de comunicación en cuestiones relativas a Manuela Espejo - periodista.

Los porcentajes pueden observarse en gran diferencia porcentual como resultado final de la opinión vertida en esta respuesta, donde el 95% de las opiniones acarrió en establecer que no se difunden en los medios de comunicación aspectos referentes a Manuela Espejo-periodista, que deja claro el poco interés de informar sobre temas relacionados de parte de quienes informan; en cambio el 5% de las opiniones se inclinó por decir que sí se difunden esta clase de contenidos.

### 3.3 Sondeo de opinión: Cantón La Libertad

#### 3.3.1 Pregunta 1

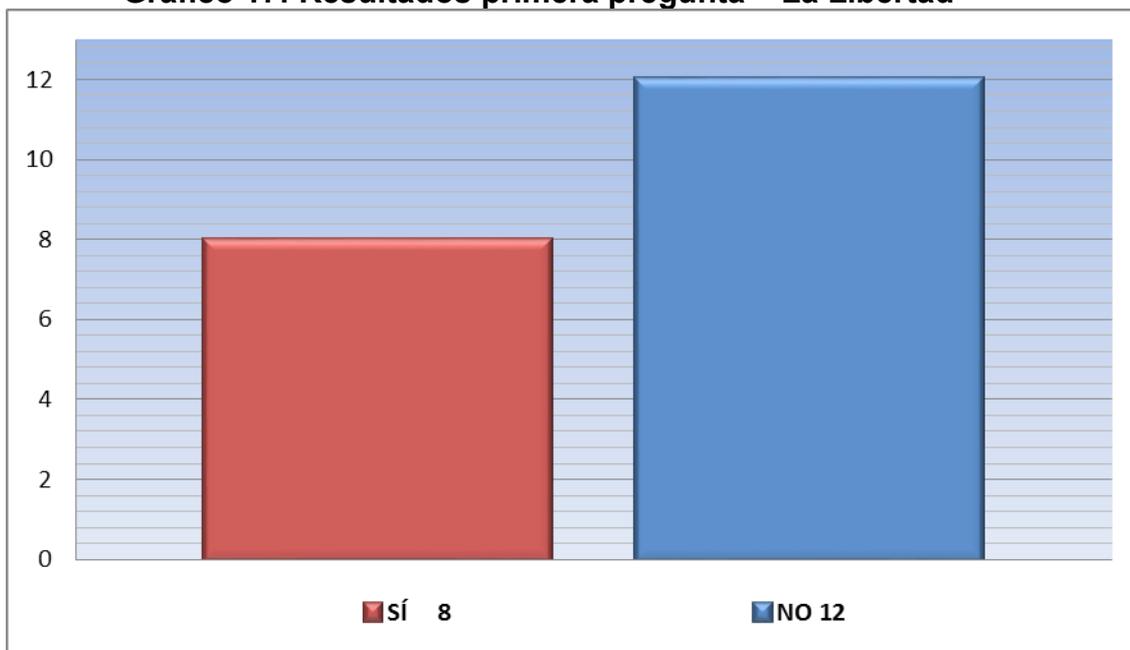
**Tabla 15: Primera pregunta del sondeo – La Libertad**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
LA LIBERTAD	
<b>SÍ</b>	8
<b>NO</b>	12
<b>TOTAL</b>	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

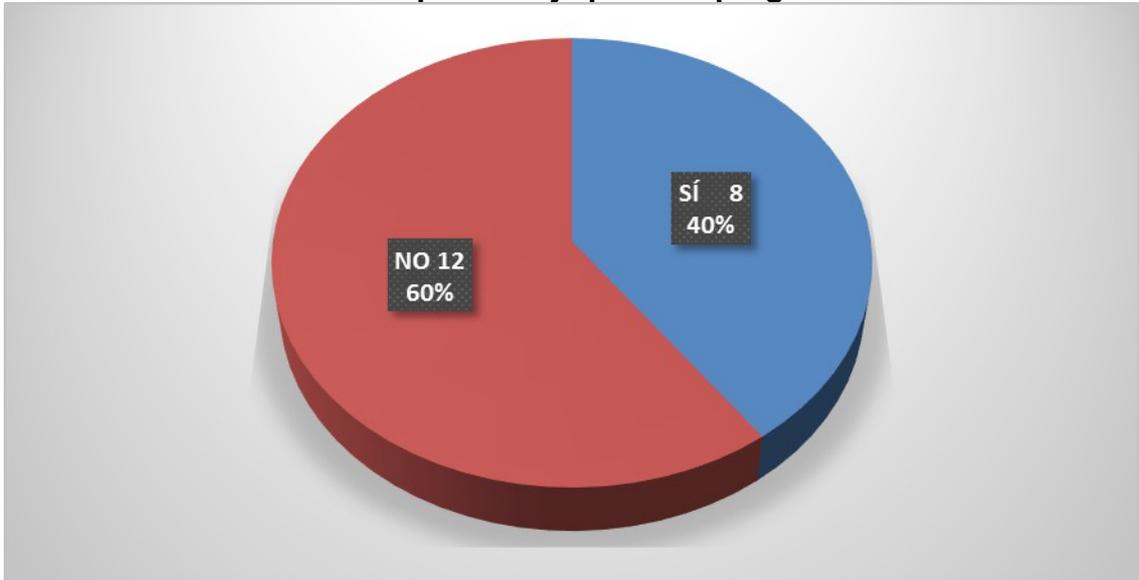
**Gráfico 17: Resultados primera pregunta – La Libertad**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 18: Resultados en porcentaje primera pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

Contrariamente en este cantón, el porcentaje de personas que desconoce a Manuela Espejo es mayor en comparación al porcentaje que considera que conoce el nombre de la misma.

En el sondeo de opinión el 40% de las personas consideró que sí conoce a Manuela Espejo en cambio el 60% opinó que no la conoce.

Con esto se determinó el nivel de conocimiento respecto al personaje objeto del presente trabajo de investigación, por lo que se pudo comprobar la falta de conocimiento en relación a su nombre con un índice mayor en cuanto las opiniones vertidas en este cantón.

### 3.3.2 Pregunta 2

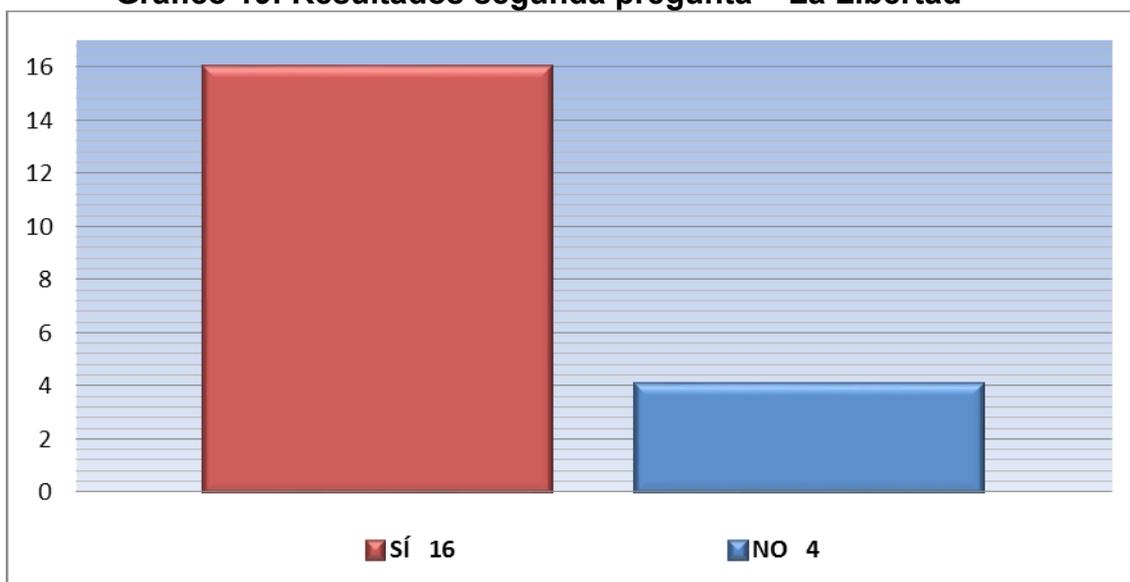
**Tabla 16: Segunda pregunta del sondeo – La Libertad**

2.- ¿Necesita información al respecto?	
LA LIBERTAD	
<b>SÍ</b>	16
<b>NO</b>	4
<b>TOTAL</b>	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

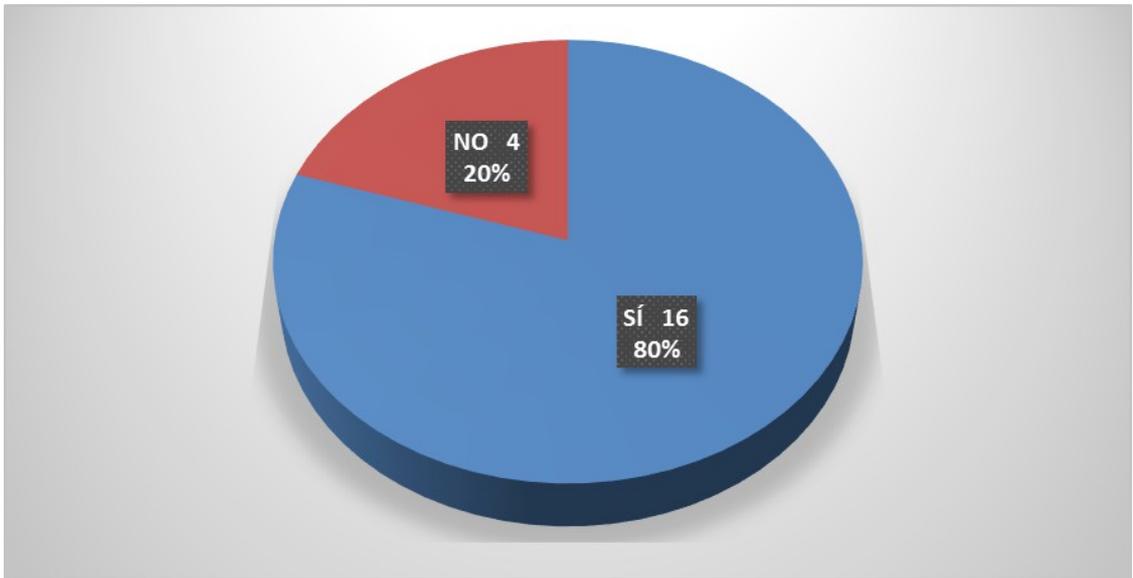
**Gráfico 19: Resultados segunda pregunta – La Libertad**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 20: Resultados en porcentaje segunda pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

Al momento de responder aumenta la cantidad de personas que necesitan mantenerse informadas respecto a Manuela Espejo, situación que denota la necesidad manifiesta de desinformación en este cantón. En líneas generales, el sondeo de opinión demostró que el 80% de los que opinaron consideran que sí necesitan información en cuanto el 20% considera que no la necesita.

### 3.3.3 Pregunta 3

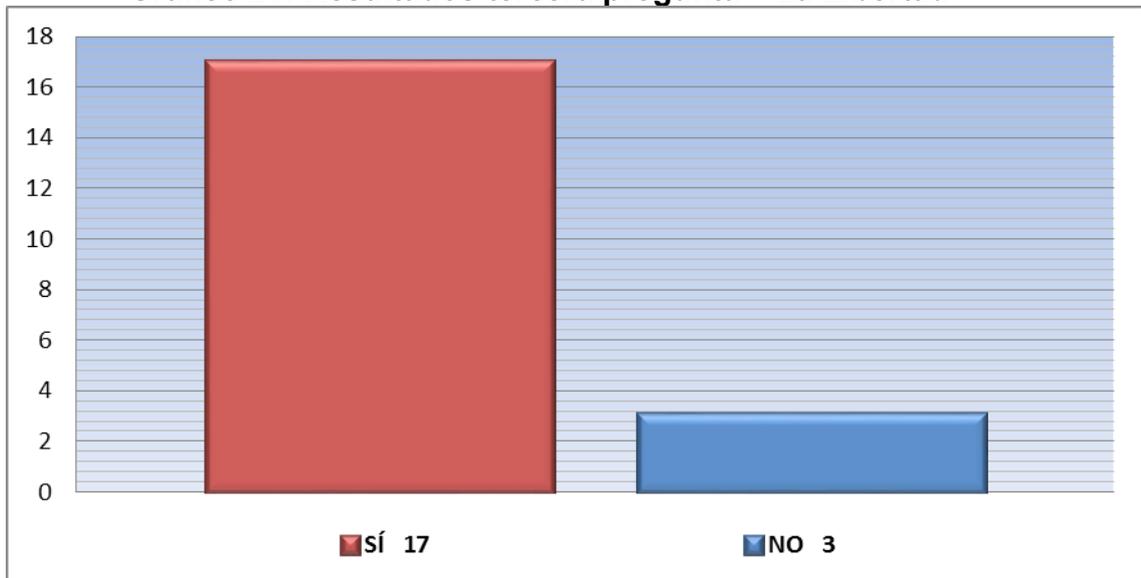
**Tabla 17: Tercera pregunta del sondeo – La Libertad**

3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena?	
LA LIBERTAD	
SÍ	17
NO	3
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

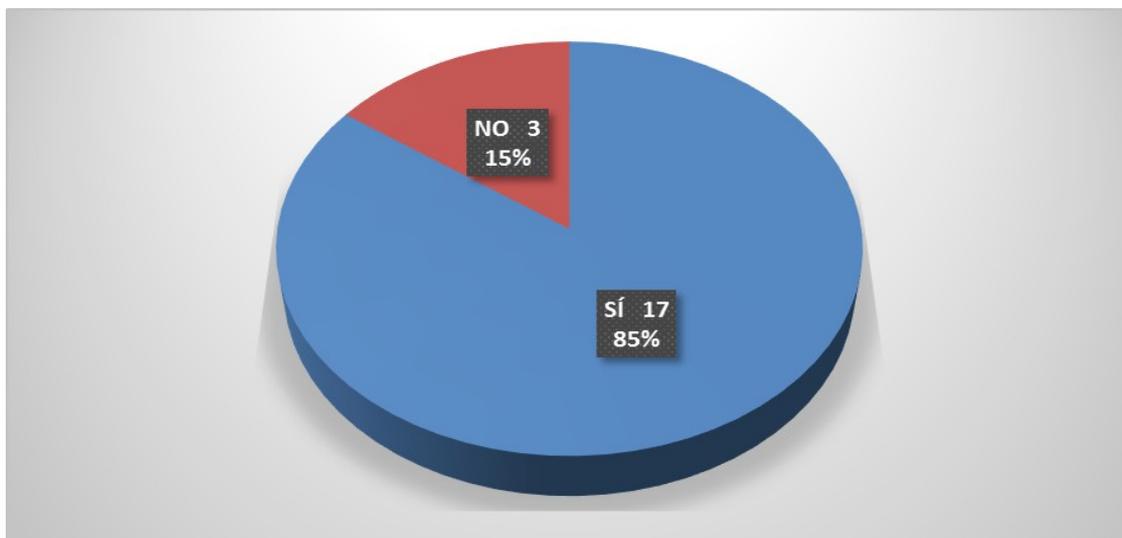
**Gráfico 21: Resultados tercera pregunta – La Libertad**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 22: Resultados en porcentaje tercera pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

Cuando opinaron en este punto las personas del cantón La Libertad, manifestaron que es importante fomentar aspectos relativos a Manuela Espejo-periodista, denotando un interés relevante sobre cuestiones relacionadas a reivindicar aspectos importantes sobre su memoria histórica.

Los resultados se demostraron en las opiniones porcentuales, donde el 85% de las personas opinó afirmativamente; en cambio el 15% se manifestó por no considerar importante fomentar el aporte periodístico de Manuela.

### 3.3.4 Pregunta 4

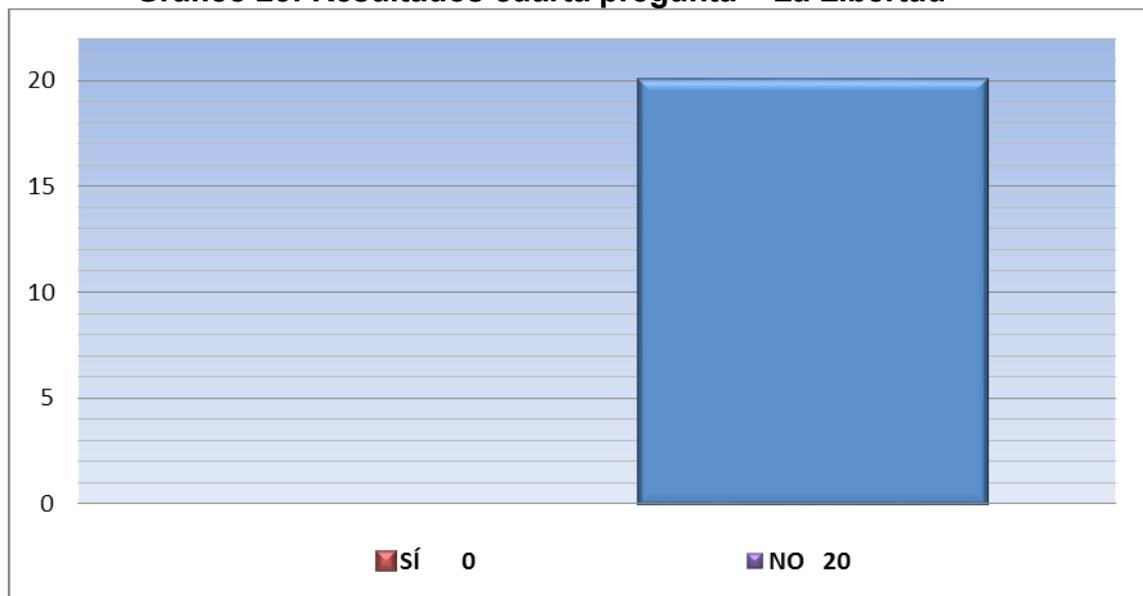
**Tabla 18: Cuarta pregunta del sondeo - La Libertad**

4.- ¿Los medios de comunicación de la Península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?	
LA LIBERTAD	
SÍ	0
NO	20
TOTAL	20

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

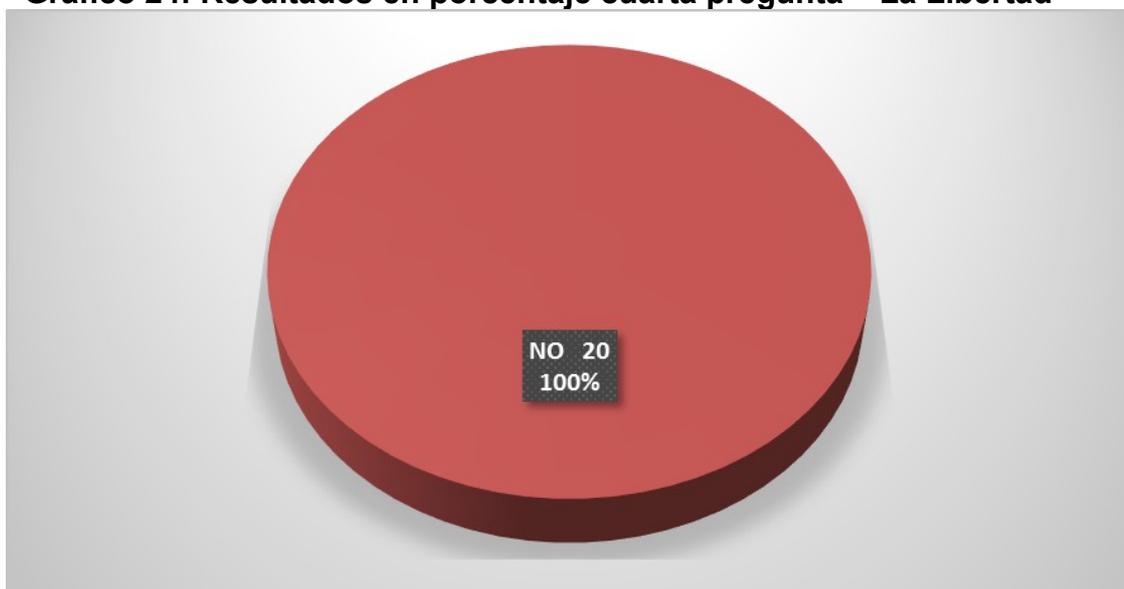
**Gráfico 23: Resultados cuarta pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 24: Resultados en porcentaje cuarta pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este punto las personas que opinaron fueron desiderativas y dijeron que no reciben información al respecto por parte de ningún medio de comunicación. Esto denota el poco interés en difundir por parte de los medios de comunicación, aspectos relevantes a personajes ilustres del Ecuador.

Se pudo demostrar esto por medio de los resultados, en donde el 100% de las personas opinó que no difunden sobre estos aspectos en cambio el 0% consideró que si se difunden aspectos relevantes a Manuela Espejo-periodista.

Esto reviste como conclusión el alto índice de desocupación de los medios de comunicación en encargarse sobre aspectos relacionados a estas temáticas.

### 3.4 Sondeo de opinión: cantón Santa Elena

#### 3.4.1 Pregunta 1

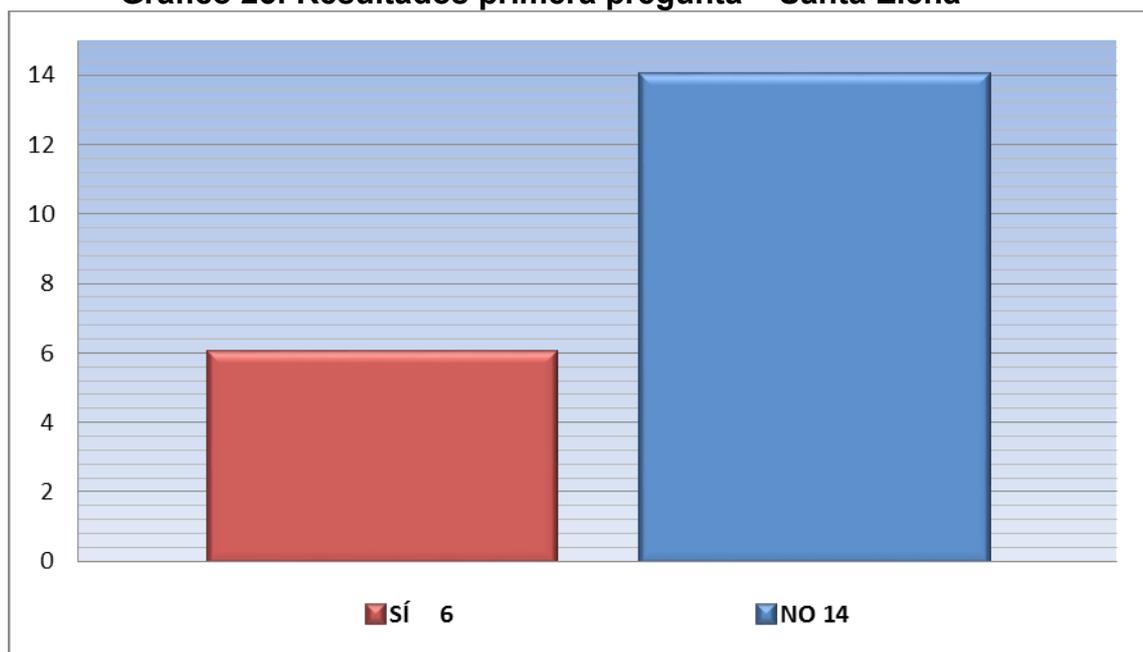
Tabla 19: Primera pregunta del sondeo – Santa Elena

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
SANTA ELENA	
SÍ	6
NO	14
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

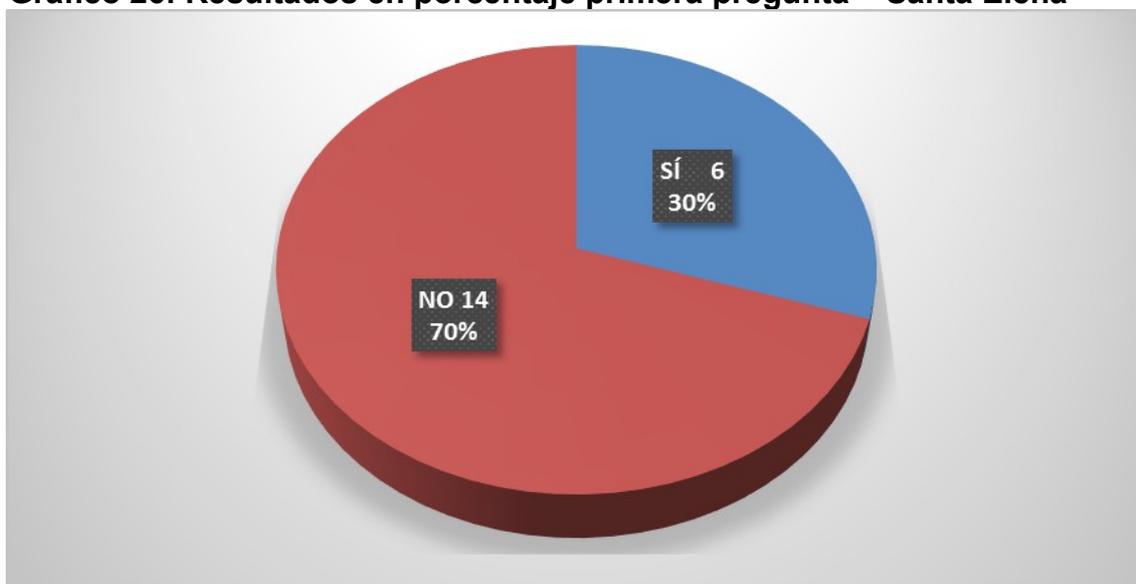
Gráfico 25: Resultados primera pregunta – Santa Elena



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 26: Resultados en porcentaje primera pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este cantón puede observarse que en sondeo de opinión las personas a la hora de responder esta primera pregunta se da por la negativa, donde un 70% manifiesta que no conoce sobre Manuela Espejo, contra un 30% que manifiesta tener conocimiento al respecto.

Con esto se demuestra el alto índice de desconocimiento sobre el nombre de la misma bajo un porcentaje un tanto desalentador de conocimiento sobre su persona.

### 3.4.2 Pregunta 2

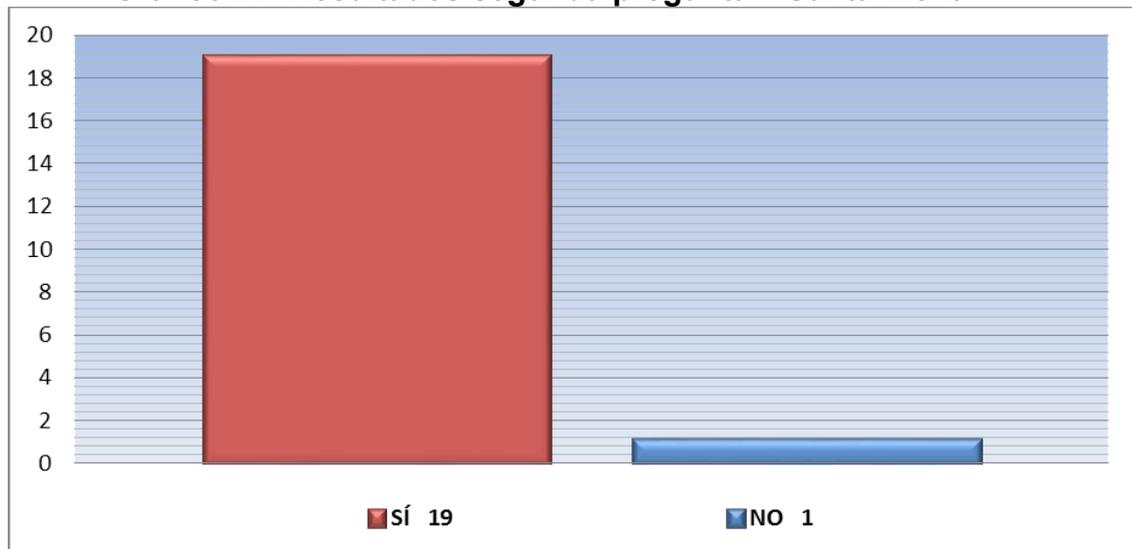
**Tabla 20: Segunda pregunta del sondeo – Santa Elena**

2.- ¿Necesita información al respecto?	
SANTA ELENA	
SÍ	19
NO	1
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

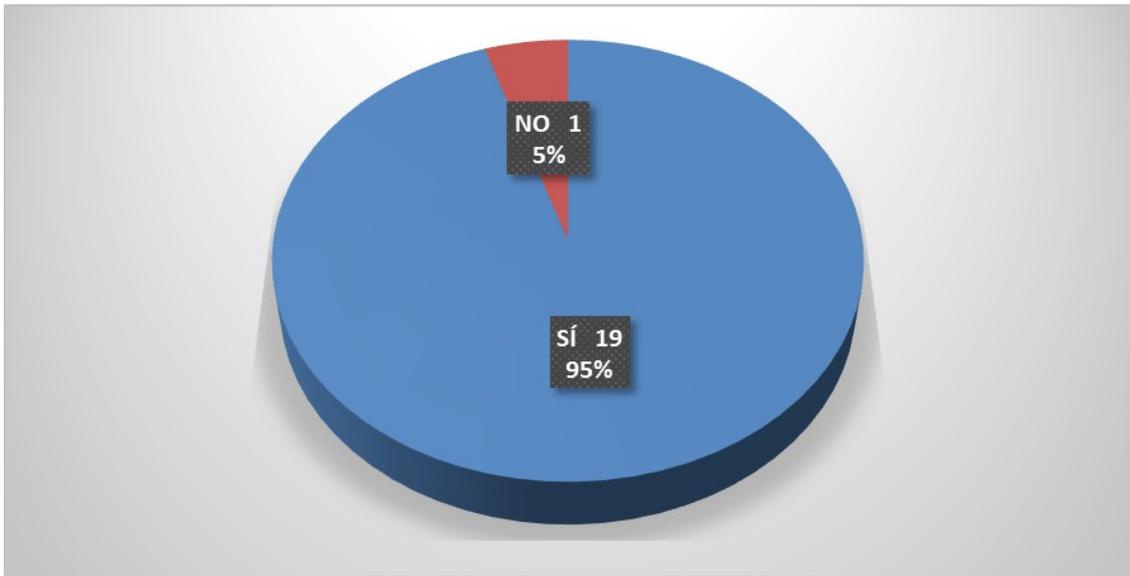
**Gráfico 27: Resultados segunda pregunta – Santa Elena**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 28: Resultados en porcentaje segunda pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este sentido, un 95 % contestó que sí quiere recibir información respecto a Manuela Espejo, respecto a un porcentaje minoritario del 5% que respondió que no le interesa acoger información al respecto. Con esto se demuestra el interés de recoger información en este cantón.

### 3.4.3 Pregunta 3

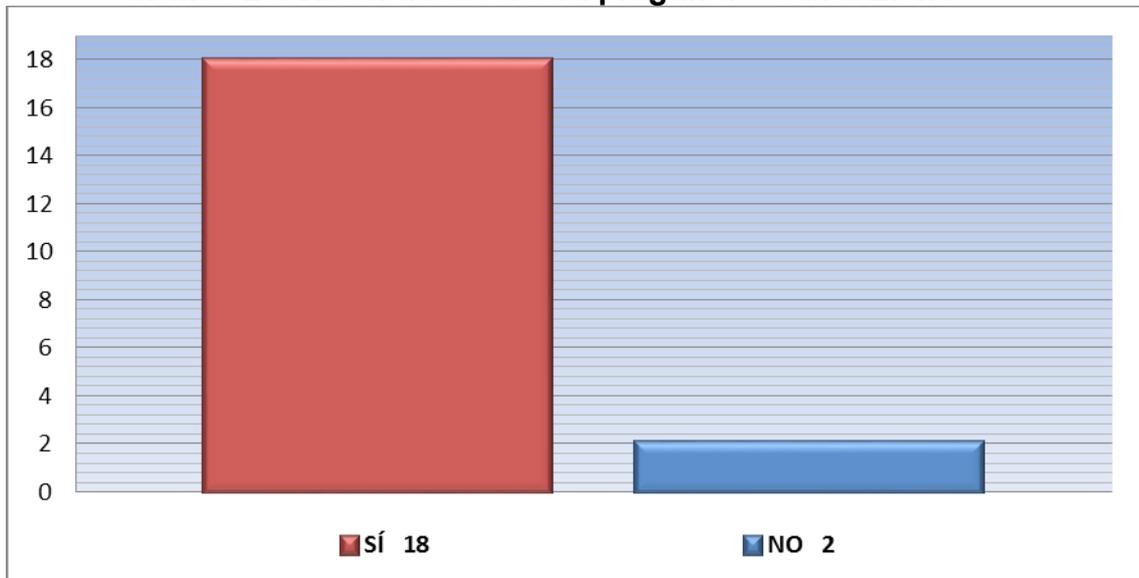
**Tabla 21: Tercera pregunta del sondeo – Santa Elena**

3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la Península de Santa Elena?	
SANTA ELENA	
SÍ	18
NO	2
TOTAL	20

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 29: Resultados tercera pregunta – Santa Elena**



Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 30: Resultados en porcentaje tercera pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión  
**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este punto, el 90% de los encuestados indicaron que sí es importante para ellos fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo, sobre una mínima de 10% que considera que no es importante.

Con esto se demuestra la premisa y necesidad de fomento de este aporte considerado desde una primera impresión en este sondeo para las personas como importante.

#### **3.4.4 Pregunta 4**

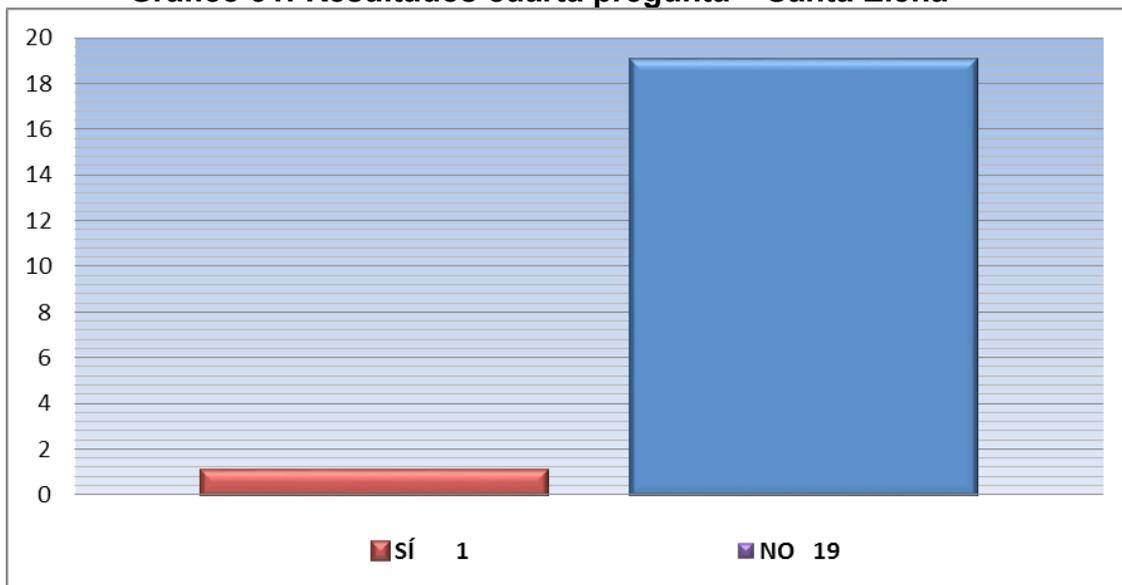
**Tabla 22: Cuarta pregunta del sondeo – Santa Elena**

4.- ¿Los medios de comunicación de la Península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?	
SANTA ELENA	
<b>SÍ</b>	1
<b>NO</b>	19
<b>TOTAL</b>	20

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

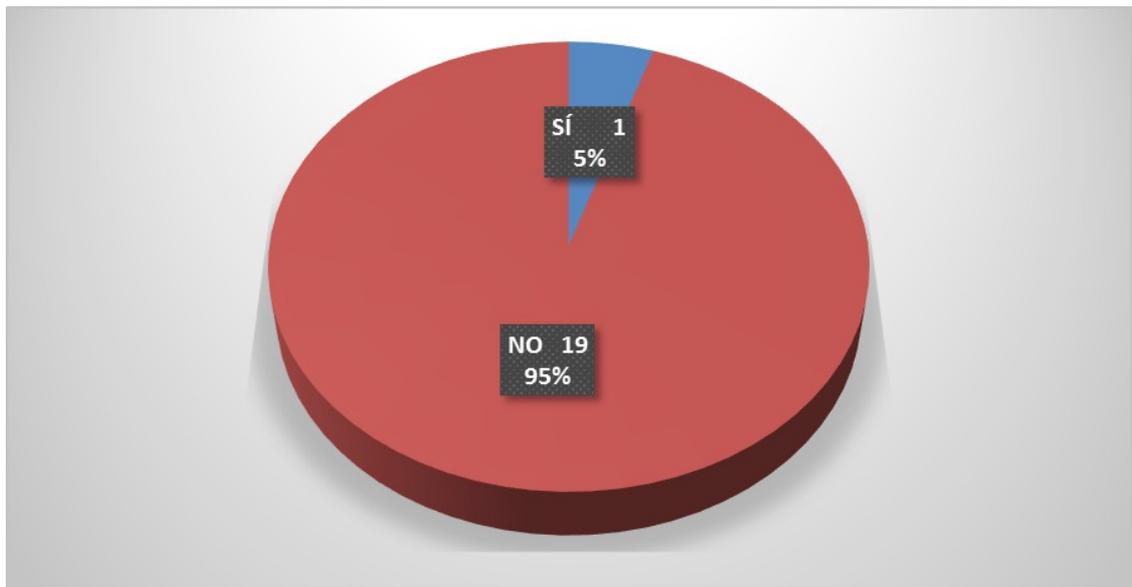
**Gráfico 31: Resultados cuarta pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 32: Resultados en porcentaje cuarta pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

Aquí se puede observar un porcentaje mayor de personas que opinan que no transmiten información los medios de comunicación respecto a Manuela Espejo. Un porcentaje del 95% por sobre un 5% que opina que sí se difunden estos contenidos. Con esto se demuestra la poca difusión sobre aspectos relevantes a Manuela Espejo-periodista.

### **3.5 Justificación del sondeo de opinión a nivel provincial: ¿Por qué?**

### 3.5.1 Pregunta 1

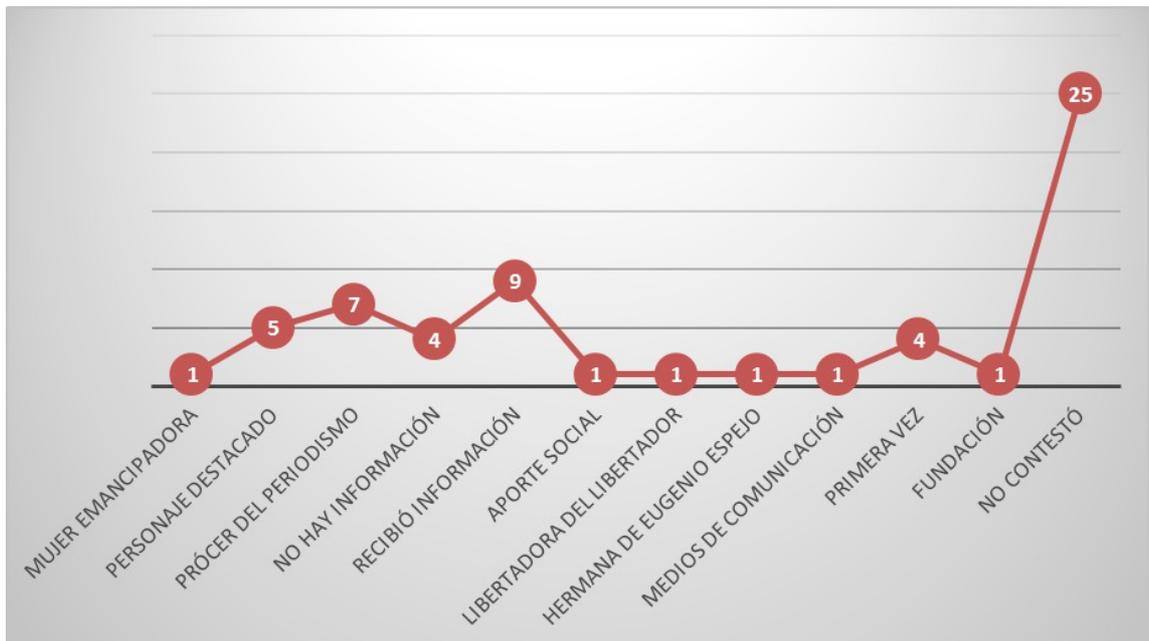
**Tabla 23: Justificación primera pregunta del sondeo**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
RESULTADOS PROVINCIALES	
Mujer emancipadora	1
Personaje destacado	5
Prócer del periodismo	7
No hay información	4
Recibió información	9
Aporte social	1
Libertadora del Libertador	1
Hermana de Eugenio Espejo	1
Medios de comunicación	1
Primera vez	4
Fundación	1
No contestó	25
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 33: Resultados justificación primera pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo.

Se puede observar una media de personas que responde en justificación a su conocimiento, razones que aparecen demostradas en la gráfica explicada anteriormente con sus valoraciones. Esto se realizó sobre un total de 60 personas en los tres cantones: Santa Elena, La Libertad y Salinas.

Entre las justificaciones podemos encontrar, las demostraciones de diversidad de criterios en relación al conocimiento de Manuela Espejo. Entre las respuestas se pudieron valorar como justificación las siguientes:

Una persona opinó que la conoce como mujer emancipadora; cinco personas consideraron conocerla por considerarla un personaje destacado; siete personas justificaron su conocimiento al considerarla como prócer del periodismo; cuatro personas opinaron que no hay información al respecto; nueve personas consideraron que no recibieron información.

Una persona opinó que la conoce por su aporte social; una persona la relacionó con la denominación libertadora del libertador; una persona la

relacionó en la respuesta como hermana de Eugenio Espejo; una persona la relacionó con los medios de comunicación; cuatro personas consideraron que es la primera vez que escucharon de la misma; una persona la relacionó con la fundación; 25 personas no contestaron ni justificaron al respecto.

Esto demuestra que en los tres cantones no hay información sobre el nombre de Manuela Espejo.

### **3.5.2 Pregunta 2**

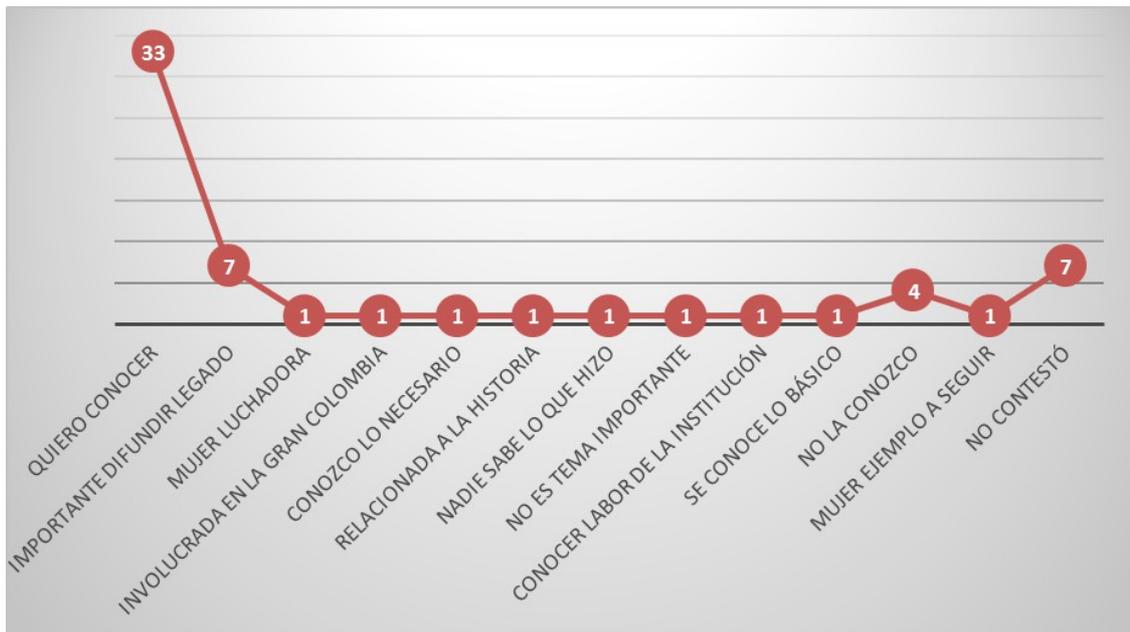
**Tabla 24: Justificación segunda pregunta del sondeo**

<b>2.- ¿Necesita información al respecto?</b>	
<b>RESULTADOS PROVINCIALES</b>	
<b>Quiero conocer</b>	<b>33</b>
<b>Importante difundir legado</b>	<b>7</b>
<b>Mujer luchadora</b>	<b>1</b>
<b>Involucrada en la Gran Colombia</b>	<b>1</b>
<b>Conozco lo necesario</b>	<b>1</b>
<b>Relacionada a la historia</b>	<b>1</b>
<b>Nadie sabe lo que hizo</b>	<b>1</b>
<b>No es tema importante</b>	<b>1</b>
<b>Conocer labor de la institución</b>	<b>1</b>
<b>Se conoce lo básico</b>	<b>1</b>
<b>No la conozco</b>	<b>4</b>
<b>Mujer ejemplo a seguir</b>	<b>1</b>
<b>No contestó</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 34: Resultados justificación segunda pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En este punto se puede observar un alto porcentaje de personas interesadas en conocer por sobre una media considerable que no manifiesta deseos de informarse al respecto y sus diversas justificaciones pueden observarse en ambos gráficos que 33 personas quieren conocer; siete opinan que es importante difundir su legado; una persona opina y la considera como una mujer luchadora; una persona la relaciona con estar involucrada en la gran Colombia; una persona determina en su opinión que conoce lo necesario; una persona la encuentra relacionada a la historia; una persona afirma que nadie sabe lo que hizo; una persona opina que no es tema importante; una persona la relaciona con la labor institucional de la fundación Espejo; una persona considera que se conoce lo básico; cuatro personas opinaron que no la conocen; una persona consideró que es un ejemplo a seguir; siete personas no contestaron. En esta respuesta en razón de la justificación se puede demostrar las opiniones divergentes en cuanto a la necesidad de información.

### 3.5.3 Pregunta 3

**Tabla 25: Justificación tercera pregunta del sondeo**

<b>3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la Península de Santa Elena?</b>	
<b>RESULTADOS PROVINCIALES</b>	
Para conocer aporte	21
Para conocimiento de peninsulares	3
Realzar periodismo de mujer peninsular	1
Necesidad de periodismo responsable	6
No es conocida	1
Ejemplo a seguir	2
Necesidad de información	11
Influencia en juventud	1
Política y revolución	1
Fue periodista en Santa Elena	1
Tema de interés para futuras generaciones	5
No contestó	7
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo.

**Gráfico 35: Resultados justificación tercera pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En estas respuestas existe un mayor porcentaje de personas que demuestran la necesidad de fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo y sus diversas justificaciones se detallan de la siguiente manera: Sobre un total de 60 personas que opinaron los resultados fueron: 21 personas justificaron que necesitan información para conocer aporte; tres personas justificaron que necesitan obtener esta información para conocimiento de los peninsulares; una persona justificó que se debe realzar periodismo de mujer; seis personas justificaron la necesidad de un periodismo responsable; una persona opinó que no es conocida por eso justifica que necesita información; dos personas consideraron que es un ejemplo a seguir; 11 personas necesitan saber; una persona justifica que es una influencia en juventud; una persona justifica su necesidad en la política y revolución; una persona la relaciona como periodista de Santa Elena; cinco personas consideran tema de interés para futuras generaciones; siete personas no contestaron.

### 3.5.4 Pregunta 4

**Tabla 26: Justificación cuarta pregunta del sondeo**

<b>4.- ¿Los medios de comunicación de la península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?</b>	
<b>RESULTADOS PROVINCIALES</b>	
<b>La confunden con fundación</b>	<b>2</b>
<b>No sabe total</b>	<b>3</b>
<b>Falta de conocimiento</b>	<b>11</b>
<b>No es considerado importante</b>	<b>5</b>
<b>No hay cultura periodística</b>	<b>1</b>
<b>Se difunden breves rasgos</b>	<b>1</b>
<b>No contestó</b>	<b>37</b>
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 36: Resultados justificación cuarta pregunta**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

En este sentido a la hora de justificar sus respuestas, las personas que respondieron al sondeo de opinión manifestaron la necesidad de que los medios difundan aspectos relacionados a Manuela Espejo, evidenciando en ambas tablas su respectiva valorización.

Esto se demostró en el sondeo y su resultado en donde: dos personas la confunden con la fundación Espejo; tres personas no sabe nada al respecto; 11 personas tienen un total desconocimiento; cinco personas opinan que no se difunde porque no es considerado importante; una persona opina que no hay una cultura periodística al respecto; una persona considera que se difunde todo de manera parcial y con breves rasgos en los medios; 37 personas no opinaron al respecto.

### 3.6 Justificación del sondeo de opinión: cantón Salinas

#### 3.6.1 Pregunta 1

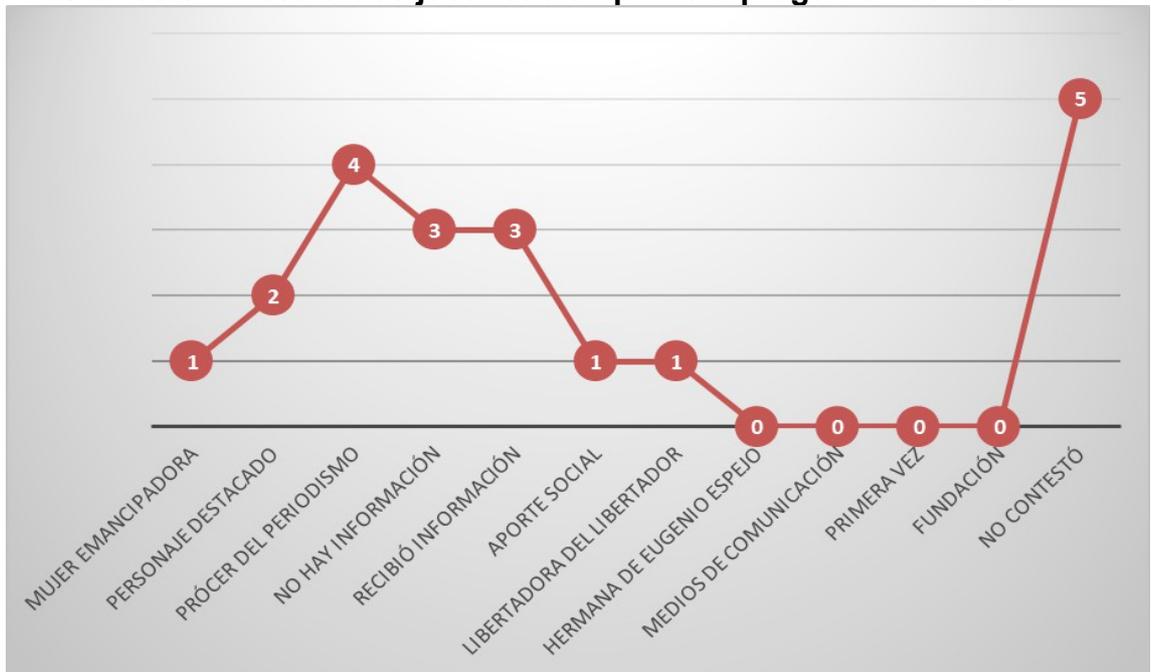
**Tabla 27: Justificación primera pregunta del sondeo - Salinas**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
SALINAS	
Mujer emancipadora	1
Personaje destacado	2
Prócer del periodismo	4
No hay información	3
Recibió información	3
Aporte social	1
Libertadora del libertador	1
Hermana de Eugenio Espejo	0
Medios de comunicación	0
Primera vez	0
Fundación	0
No contestó	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey -Orlando Carabajo

**Gráfico 37: Resultados justificación primera pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Rosa Fey - Orlando Carabajo

En la justificación del sondeo realizado en Salinas se encontraron diversas respuestas que denotan la variada información y conocimiento sobre Manuela Espejo. En función de lo presentado en este gráfico, se determinaron los siguientes resultados diversos de opinión.

Esto se demuestra con las respuestas y resultados obtenidos donde: una persona considera y justifica que conoce a Manuela por ser una mujer emancipadora; dos personas la consideran un personaje destacado; cuatro personas la consideran y encuentran su justificación en considerarla prócer del periodismo; tres personas justifican que no hay información; tres personas que no recibieron información; una la relaciona con el aporte social; una la relaciona en que es La Libertadora del libertador; 0 personas la relacionan como hermana de Eugenio Espejo; 0 personas la relacionan con los medios de comunicación; 0 personas escucharon por primera vez; 0 personas justificación conocerla por relacionarla con la fundación Manuela Espejo; cinco personas no contestaron.

### 3.6.2 Pregunta 2

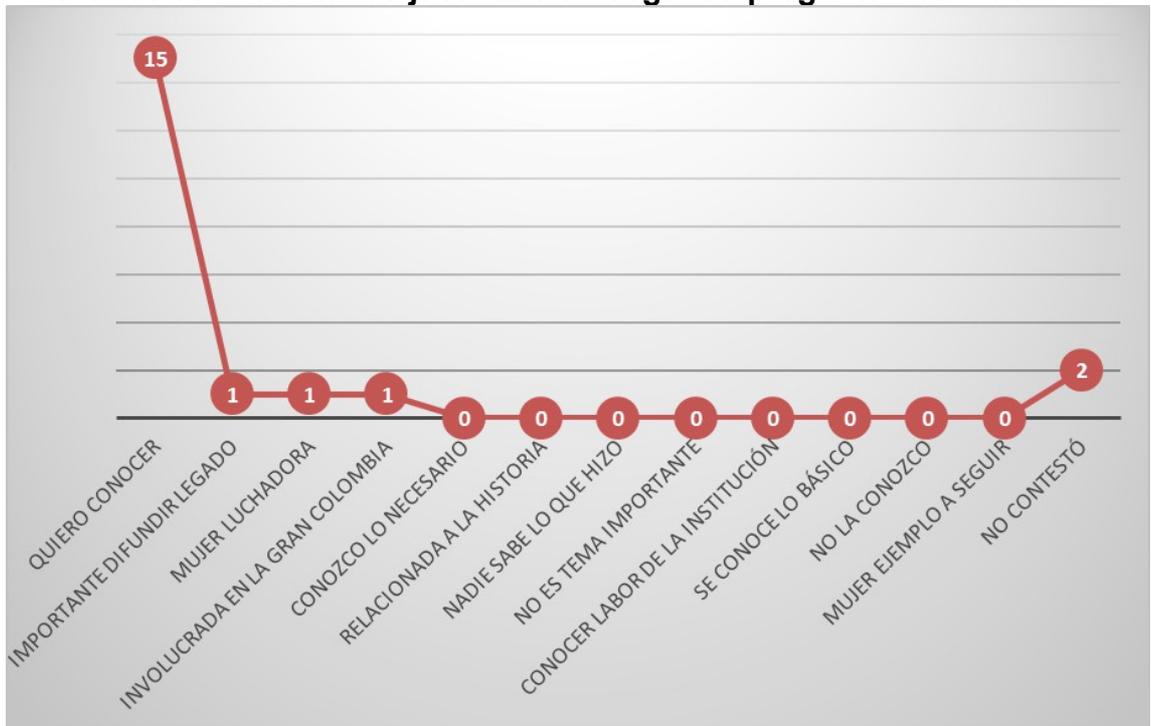
**Tabla 28: Justificación segunda pregunta del sondeo - Salinas**

2.- ¿Necesita información al respecto?	
SALINAS	
Quiero conocer	15
Importante difundir legado	1
Mujer luchadora	1
Involucrada en la gran Colombia	1
Conozco lo necesario	0
Relacionada a la historia	0
Nadie sabe lo que hizo	0
No es tema importante	0
Conocer labor de la institución	0
Se conoce lo básico	0
No la conozco	0
Mujer ejemplo a seguir	0
No contestó	2
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

Fuente: Sondeo de opinión

Elaborado por: Rosa Fey -Orlando Carabajo.

**Gráfico 38: Resultados justificación segunda pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En esta pregunta, se evidencia que quince personas si quieren conocer o necesitan información al respecto; una persona opinó que es importante difundir el legado; una persona consideró que es una mujer luchadora; una persona que estaba involucrada en la Gran Colombia; ninguna persona opinó que conoce lo necesario; ninguna persona la relacionó con la historia; ninguna opinión estuvo basada en que nadie sabe lo que hizo; ninguna opinión consideró que sea un tema que no es importante; ninguna opinión se basó en conocer la labor de la institución-fundación Espejo; ninguna persona no consideró que conoce lo básico; ninguna persona consideró que no la conoce; ninguna persona consideró que sea como mujer un ejemplo a seguir; dos personas no contestaron ni opinaron.

### 3.6.3 Pregunta 3

**Tabla 29: Justificación tercera pregunta del sondeo - Salinas**

<b>3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena?</b>	
<b>SALINAS</b>	
Para conocer aporte	8
Para conocimiento de peninsulares	1
Realzar periodismo de mujer peninsular	1
Necesidad de periodismo responsable	3
No es conocida	1
Ejemplo a seguir	1
Necesidad de información	3
Influencia en juventud	1
Política y revolución	1
Fue periodista en Santa Elena	0
Tema de interés para futuras generaciones	0
No contestó	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 39: Resultados justificación tercera pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En este punto el mayor porcentaje de personas que opinan quiere conocer aporte y enumeran las siguientes justificaciones expuestas en el gráfico presentado.

Ocho personas justificaron que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela para conocer sobre el mismo; una persona justificó necesidad de fomentar para conocimiento de los peninsulares; una persona para realizar el periodismo de mujer; tres personas como necesidad de periodismo; una persona justificó que no es conocida; una persona consideró que es un ejemplo a seguir; tres personas justificaron la necesidad de información; una persona influencia de la juventud; una persona considera que hay relación entre política y revolución cuando se la nombra; en cuanto ninguna de las personas opinaron que fue periodista en Santa Elena, que es un tema de interés para futuras generaciones y no contestó justificación.

### 3.6.4 Pregunta 4

**Tabla 30: Justificación cuarta pregunta del sondeo - Salinas**

<b>4.- ¿Los medios de comunicación de la Península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?</b>	
<b>SALINAS</b>	
<b>La confunden con fundación</b>	<b>1</b>
<b>No sabe total</b>	<b>2</b>
<b>Falta de conocimiento</b>	<b>6</b>
<b>No es considerado importante</b>	<b>3</b>
<b>No hay cultura periodística</b>	<b>1</b>
<b>Se difunden breves rasgos</b>	<b>1</b>
<b>No contestó</b>	<b>6</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 40: Resultados justificación cuarta pregunta - Salinas**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En este punto se encontró una media interesante de personas que no contestaron la necesidad de difusión de contenido informativo respecto a Manuela Espejo, igual cantidad las personas que tienen falta de conocimiento. Aparte aparecen otras variaciones de justificación que pueden verse en la gráfica arriba detallada. Esto emana como resultado, que el sondeo investigativo justifique la necesidad de difundir aspectos relevantes a Manuela Espejo-periodista debido a que: una persona la confunde con la fundación; dos personas no sabe nada al respecto; seis personas manifestaron una falta de desconocimiento; tres personas consideran que no es importante difusión de estas informaciones; una persona opina que no hay una cultura periodística de difusión; una persona que se difunden breves rasgos; seis personas prefirieron no opinar.

### 3.7 Justificación del sondeo de opinión: cantón La Libertad

#### 3.7.1 Pregunta 1

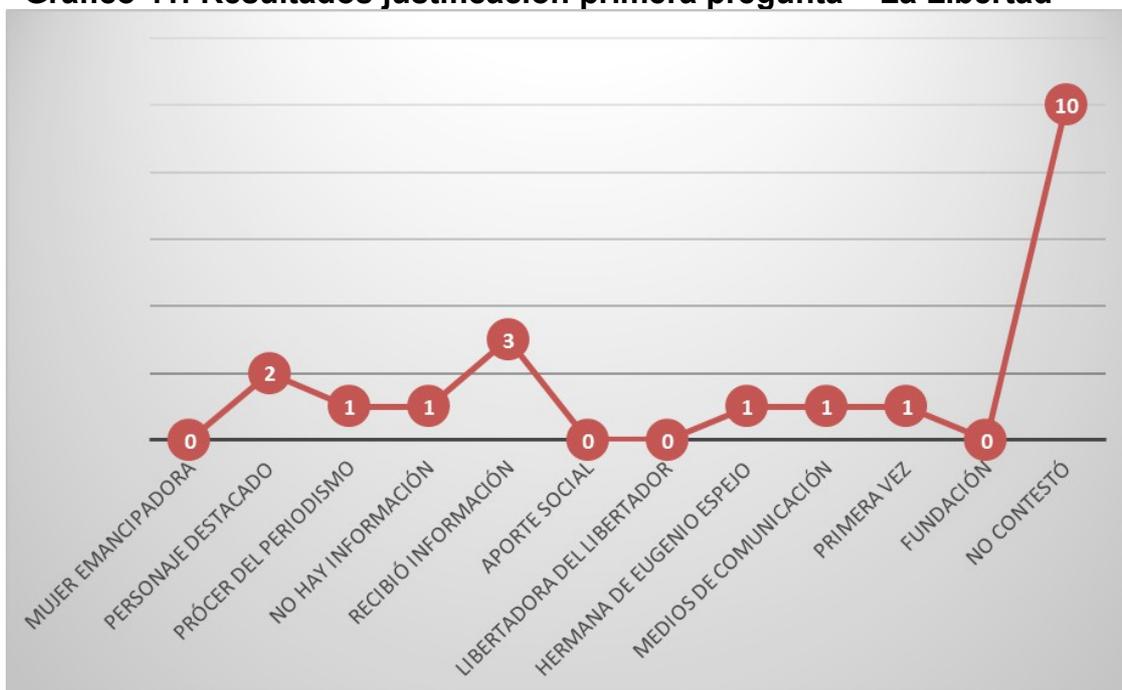
**Tabla 31: Justificación primera pregunta del sondeo – La Libertad**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
LA LIBERTAD	
Mujer emancipadora	0
Personaje destacado	2
Prócer del periodismo	1
No hay información	1
Recibió información	3
Aporte social	0
Libertadora del libertador	0
Hermana de Eugenio Espejo	1
Medios de comunicación	1
Primera vez	1
Fundación	0
No contestó	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 41: Resultados justificación primera pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En este cantón cuando se le solicitó justificar su opinión respecto al conocimiento de Manuela Espejo, se encontraron los siguientes resultados: ninguna persona opinó que sea una mujer emancipadora, dos personas la consideraron un personaje destacado; una persona justificó que es la prócer del periodismo; una persona consideró que no recibió información; ninguna persona consideró que exista aporte social; ninguna persona la consideró relacionando su nombre como La Libertadora del Libertador; una persona justificó su opinión relacionándola como hermana de Eugenio Espejo; una persona la relacionó con los medios de comunicación; una persona escuchó por primera vez el nombre; ninguna persona de nuevo relaciona a esta con la fundación Espejo; un índice mayor no contestó. Se deduce que las personas consultadas no contestan ni justifican su respuesta, debido al desconocimiento sobre aspectos relacionados a Manuela Espejo.

### 3.7.2 Pregunta 2

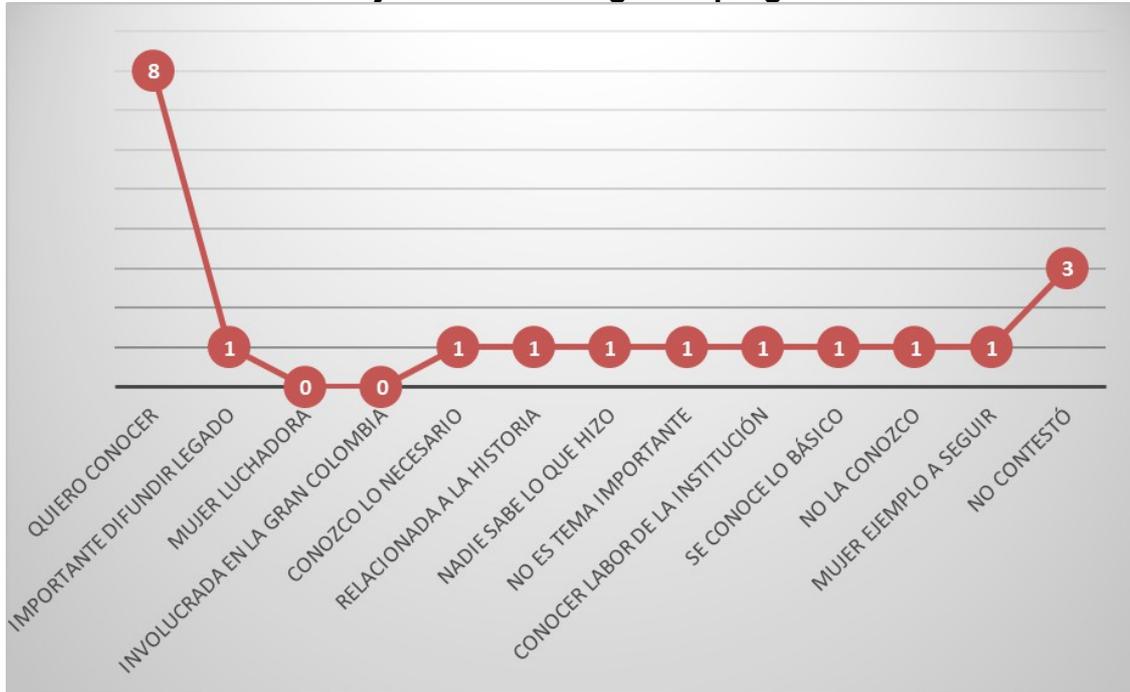
**Tabla 32: Justificación segunda pregunta del sondeo – La Libertad**

<b>2.- ¿Necesita información al respecto?</b>	
<b>LA LIBERTAD</b>	
<b>Quiero conocer</b>	<b>8</b>
<b>Importante difundir legado</b>	<b>1</b>
<b>Mujer luchadora</b>	<b>0</b>
<b>Involucrada en la Gran Colombia</b>	<b>0</b>
<b>Conozco lo necesario</b>	<b>1</b>
<b>Relacionada a la historia</b>	<b>1</b>
<b>Nadie sabe lo que hizo</b>	<b>1</b>
<b>No es tema importante</b>	<b>1</b>
<b>Conocer labor de la institución</b>	<b>1</b>
<b>Se conoce lo básico</b>	<b>1</b>
<b>No la conozco</b>	<b>1</b>
<b>Mujer ejemplo a seguir</b>	<b>1</b>
<b>No contestó</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 42: Resultados justificación segunda pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En estas respuestas las personas opinaron la necesidad de información esto justifica y demuestra mediante las apreciaciones vertidas en sus testimonios de la siguiente manera: ocho personas quieren conocer; una persona manifiesta que es importante difundir el legado; ninguna persona demuestra que sea una mujer luchadora; ninguna persona la relaciona con estar involucrada en La Gran Colombia; una persona explica que conoce lo necesario; una persona la relaciona a la historia; una persona considera que nadie sabe lo que hizo; una persona que no es tema importante; una persona que no conoce la labor de la fundación Espejo; una persona que conoce lo básico; una persona justificó que la considera un ejemplo a seguir; tres personas no contestaron.

### 3.7.3 Pregunta 3

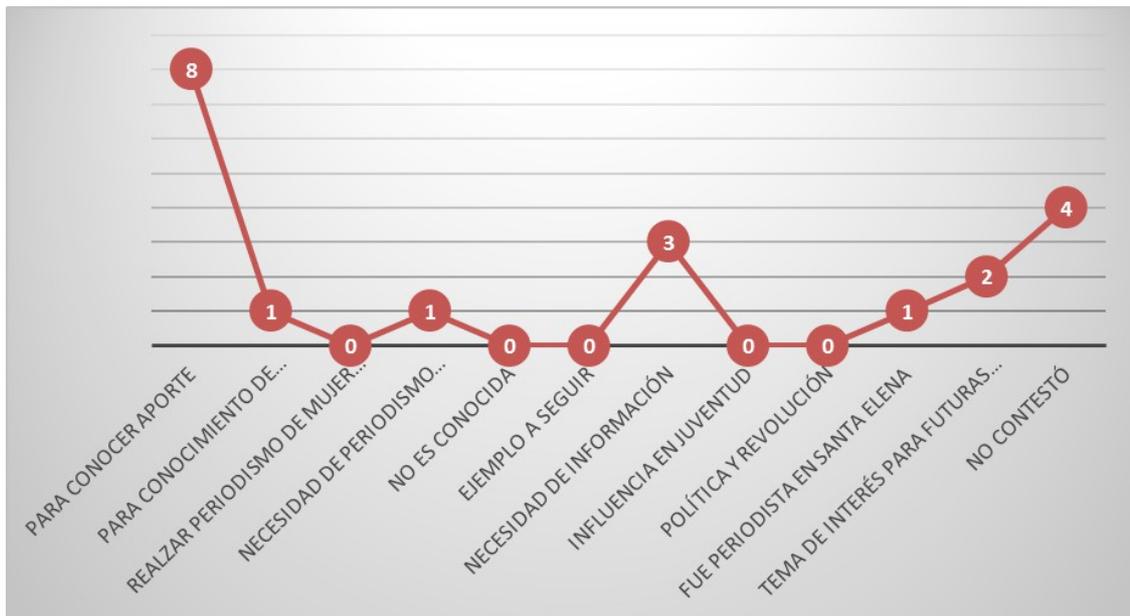
**Tabla 33: Justificación tercera pregunta del sondeo – La Libertad**

<b>3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la Península de Santa Elena?</b>	
<b>LA LIBERTAD</b>	
Para conocer aporte	8
Para conocimiento de peninsulares	1
Realzar periodismo de mujer peninsular	0
Necesidad de periodismo responsable	1
No es conocida	0
Ejemplo a seguir	0
Necesidad de información	3
Influencia en juventud	0
Política y revolución	0
Fue periodista en Santa Elena	1
Tema de interés para futuras generaciones	2
No contestó	4
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 43: Resultados justificación tercera pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En estas opiniones, se pretendía saber el nivel de consideración e importancia para fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en el cantón, esto pudo demostrarse donde ocho personas justifican su opinión queriendo conocer el aporte periodístico de Manuela Espejo, en cambio una persona manifiesta que necesita conocer “para conocimiento de”; ninguna persona argumenta la importancia de fomentar este aporte para realzar el periodismo de mujer; una persona manifiesta la necesidad de este tipo de periodismo; ninguna persona manifiesta que no es conocida; ninguna persona considera que sea un ejemplo a seguir; tres personas manifiestan necesidad de mayor información en relación al aporte periodístico de Manuela Espejo; ninguna persona considera que sea una influencia en la juventud; ninguna persona explica su opinión relacionándola en política y revolución; una persona la relaciona con que fue periodista de Santa Elena; dos personas la consideran un tema de interés para futuras generaciones; cuatro personas no contestaron.

### 3.7.4 Pregunta 4

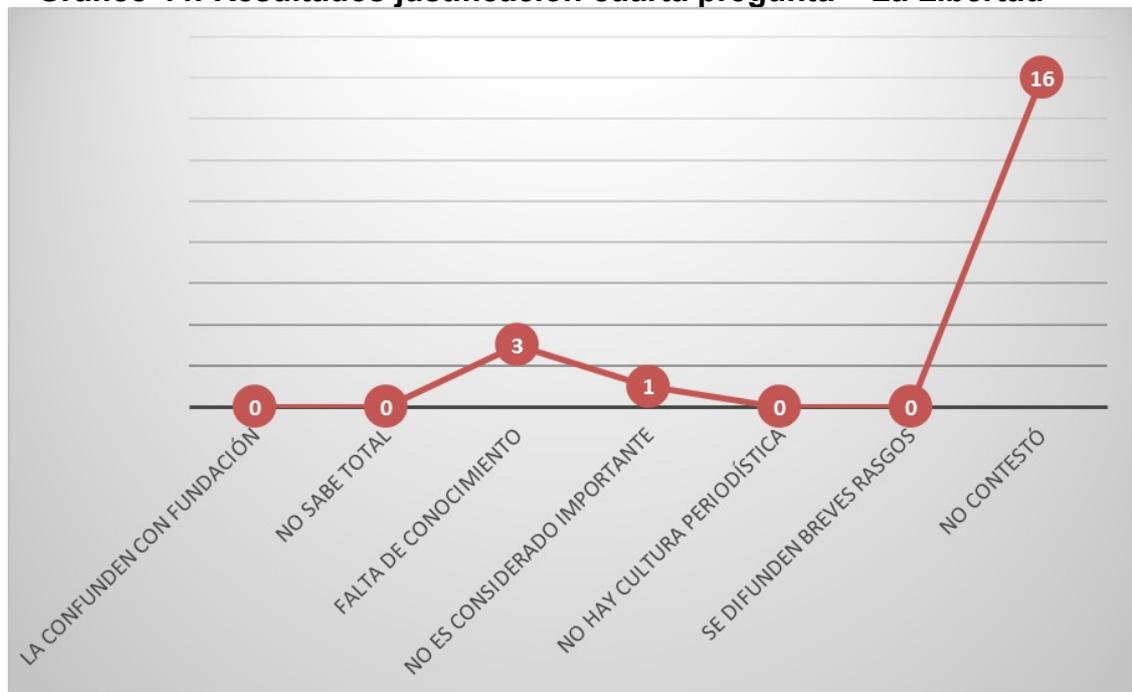
**Tabla 34: Justificación cuarta pregunta del sondeo – La Libertad**

<b>4.- ¿Los medios de comunicación de la península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?</b>	
<b>LA LIBERTAD</b>	
<b>La confunden con fundación</b>	0
<b>No sabe total</b>	0
<b>Falta de conocimiento</b>	3
<b>No es considerado importante</b>	1
<b>No hay cultura periodística</b>	0
<b>Se difunden breves rasgos</b>	0
<b>No contestó</b>	16
<b>TOTAL</b>	20

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 44: Resultados justificación cuarta pregunta – La Libertad**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En esta pregunta se recibieron las siguientes respuestas para justificar la difusión en los medios de comunicación de aspectos relevantes sobre Manuela Espejo-periodista. Al respecto sobre 20 personas se detallan los siguientes resultados: 16 personas no contestaron justificación al respecto; ninguna persona considera que se difundió algo relacionado aunque sea a breves rasgos; ninguna persona manifestó que exista una cultura periodística; una persona consideró que no es importante; tres personas establecieron una falta de conocimiento; ninguna persona no sabe información en su totalidad al respecto; ninguna persona confunde la difusión con la fundación.

### 3.8 Justificación del sondeo de opinión: cantón Santa Elena

#### 3.8.1 Pregunta 1

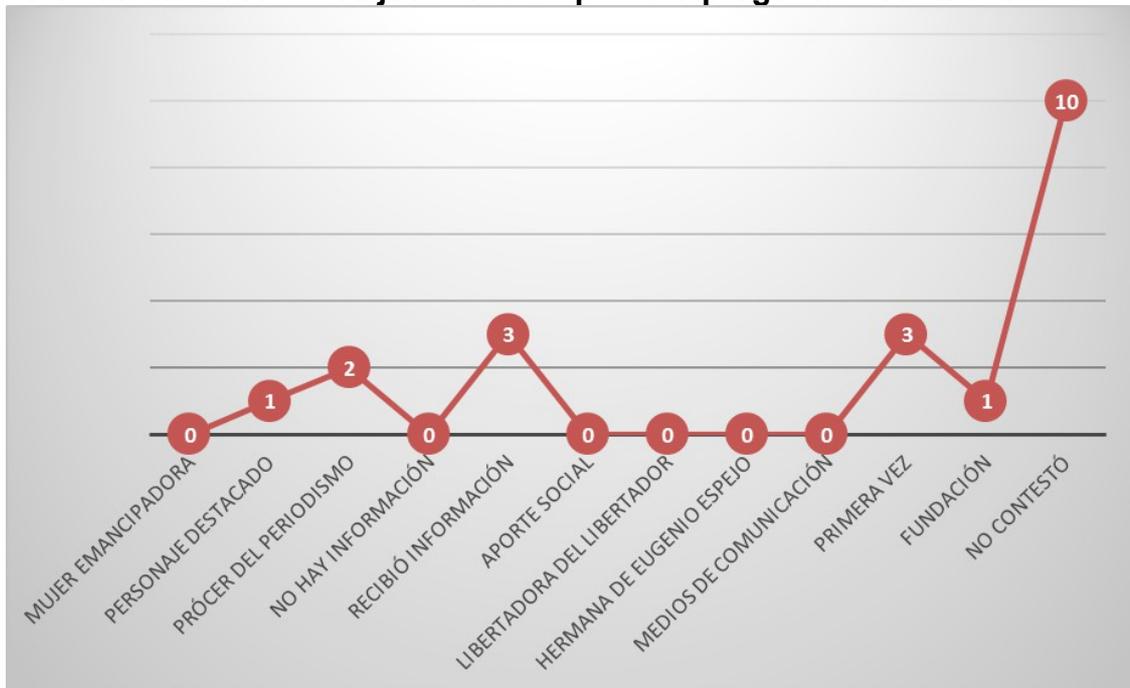
**Tabla 35: Justificación primera pregunta del sondeo – Santa Elena**

1.- ¿Conoce quién es Manuela Espejo?	
SANTA ELENA	
Mujer emancipadora	0
Personaje destacado	1
Prócer del periodismo	2
No hay información	0
Recibió información	3
Aporte social	0
Libertadora del libertador	0
Hermana de Eugenio Espejo	0
Medios de comunicación	0
Primera vez	3
Fundación	1
No contestó	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 45: Resultados justificación primera pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

Al momento de justificar su opinión en el cantón Santa Elena se encontró como resultado que diez personas no contestaron nada al respecto, en cambio las demás personas buscaron justificar su conocimiento en otros puntos como: personaje destacado, prócer del periodismo, también justificaron que es la primera vez que reciben información al respecto o que recibieron en menor medida algún conocimiento relacionado este nombre.

### 3.8.2 Pregunta 2

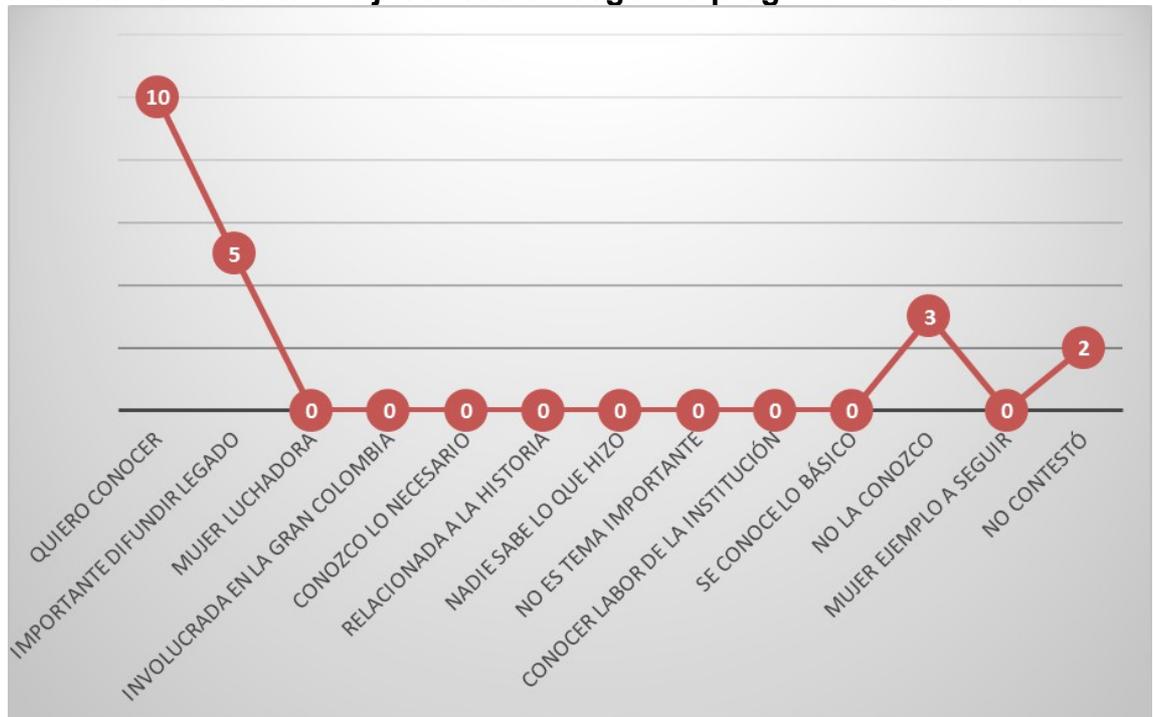
**Tabla 36: Justificación segunda pregunta del sondeo – Santa Elena**

<b>2.- ¿Necesita información al respecto?</b>	
<b>SANTA ELENA</b>	
Quiero conocer	10
Importante difundir legado	5
Mujer luchadora	0
Involucrada en la gran Colombia	0
Conozco lo necesario	0
Relacionada a la historia	0
Nadie sabe lo que hizo	0
No es tema importante	0
Conocer labor de la institución	0
Se conoce lo básico	0
No la conozco	3
Mujer ejemplo a seguir	0
No contestó	2
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 46: Resultados justificación segunda pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En esta respuesta se puede justificar que en el cantón existe una necesidad de información al respecto debido a que diez de las personas que realizaron el sondeo de opinión justificaron que sí quieren conocer, cinco consideraron que es importante difundir su legado; dos personas no contestaron; tres personas ni siquiera la conocen y las demás opiniones manifestaron de manera categórica que no la consideran una mujer luchadora, que no fue involucrada en la Gran Colombia, que no conoce lo necesario, que no la relacionan con la historia, que no saben lo que hizo, que no es un tema importante, que es necesario conocer la labor de la institución, que no conoce lo básico, que no es un ejemplo a seguir.

Esto demuestra una necesidad de información urgente sobre estos temas en el cantón debido al desconocimiento manifiesto.

### 3.8.3 Pregunta 3

**Tabla 37: Justificación tercera pregunta del sondeo – Santa Elena**

<b>3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena?</b>	
<b>SANTA ELENA</b>	
<b>Para conocer aporte</b>	5
<b>Para conocimiento de peninsulares</b>	1
<b>Realzar periodismo de mujer peninsular</b>	0
<b>Necesidad de periodismo responsable</b>	2
<b>No es conocida</b>	0
<b>Ejemplo a seguir</b>	1
<b>Necesidad de información</b>	5
<b>Influencia en juventud</b>	0
<b>Política y revolución</b>	0
<b>Fue periodista en Santa Elena</b>	0
<b>Tema de interés para futuras generaciones</b>	3
<b>no contestó</b>	3
<b>TOTAL</b>	20

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 47: Resultados justificación tercera pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En la justificación de la siguiente pregunta se pudo observar y saber la necesidad de fomentar con una importancia relevante el aporte periodístico de Manuela Espejo en Santa Elena.

Del total de 20 personas, cinco manifestaron que quieren conocer el aporte con más profundidad, otras cinco se encontraron también en la necesidad de información; dos personas indicaron que se necesita fomentar esto para mejorar el periodismo responsable de la provincia o para conocimiento de los peninsulares, una persona considera que es un ejemplo a seguir, tres personas indicaron que es un tema de interés para futuras generaciones y tres personas no contestaron.

### 3.8.4 Pregunta 4

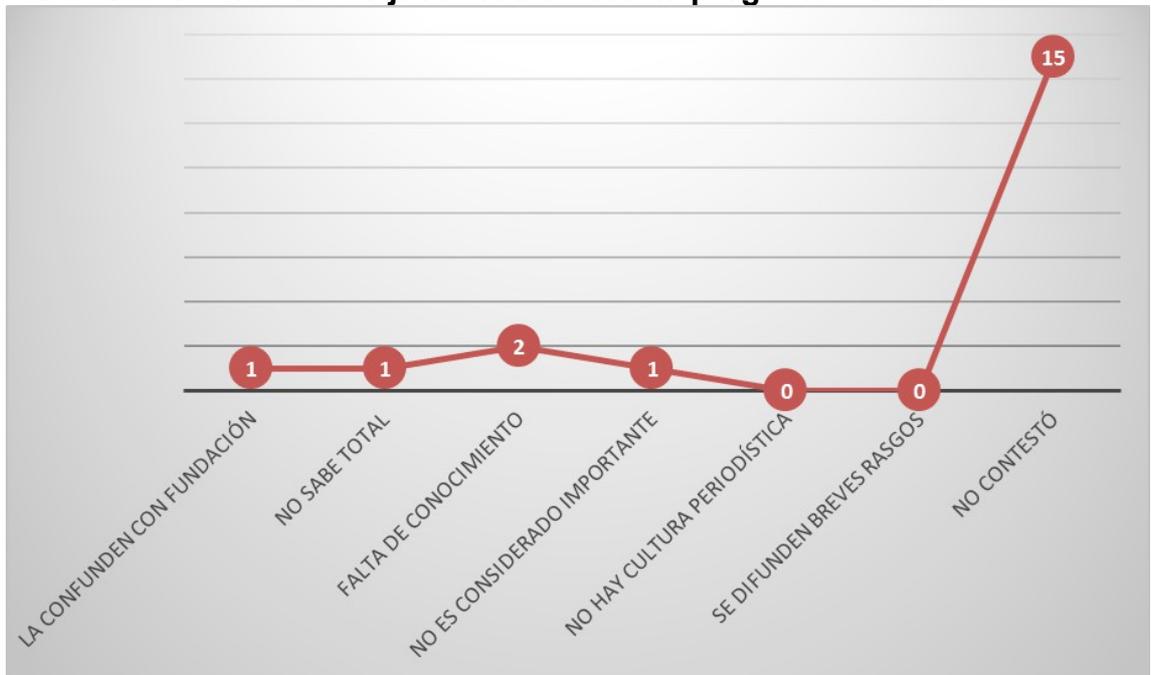
**Tabla 38: Justificación cuarta pregunta del sondeo – Santa Elena**

<b>4.- ¿Los medios de comunicación de la Península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo - periodista?</b>	
<b>SANTA ELENA</b>	
<b>La confunden con fundación</b>	<b>1</b>
<b>No sabe total</b>	<b>1</b>
<b>Falta de conocimiento</b>	<b>2</b>
<b>No es considerado importante</b>	<b>1</b>
<b>No hay cultura periodística</b>	<b>0</b>
<b>Se difunden breves rasgos</b>	<b>0</b>
<b>No contestó</b>	<b>15</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

**Gráfico 48: Resultados justificación cuarta pregunta – Santa Elena**



**Fuente:** Sondeo de opinión

**Elaborado por:** Orlando Carabajo - Rosa Fey

En esta respuesta el sondeo de opinión toma una dirección interesante debido a que a la hora de justificar la falta de difusión en los medios de comunicación sobre aspectos relevantes a Manuela Espejo-periodista sobre una muestra de 20 personas, 15 personas no contestan con esto se evidencia que no hay información ni difusión al respecto, lo que conlleva a confusión con fundación Espejo y falta de conocimiento.

### **3.9 Entrevistas**

En este proceso investigativo, se llevó a cabo quince entrevistas a comunicadores sociales (hombres y mujeres) graduados de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Puede apreciarse en estas respuestas de los egresados y egresadas, que existen factores importantes conforme a la percepción de Manuela Espejo y su repercusión en los comunicadores sociales a nivel de la península de Santa Elena:

Hay una relación entre profesionalismo y género, una marcada necesidad de tomar como ejemplo a Manuela Espejo para reivindicar la profesión periodística, relacionando estos aspectos con la veracidad y la ética de la actividad como comunicadores. Recalcan también la necesidad de difundir contenidos informativos para la reivindicación de la memoria viva, ya sea por medios locales, talleres estudiantiles y la incorporación de estos contenidos de interés en mallas curriculares en las escuelas.

#### **3.9.1 Entrevistas sistematizadas**

En esta etapa del proceso investigativo, puede apreciarse que en las respuestas de los egresados y egresadas, existen factores importantes que se recalcan en relación a Manuela Espejo y su repercusión en los comunicadores sociales a nivel de la Provincia de Santa Elena, tales como:

Hay una relación entre profesionalismo y género, una marcada necesidad de tomar como ejemplo a Manuela Espejo para reivindicar la profesión periodística relacionando estos aspectos con la veracidad y la ética de la actividad como comunicadores.

Recalcan también la necesidad de difundir contenidos informativos para la reivindicación de la memoria viva, ya sea por medios locales, talleres

estudiantiles y la incorporación de estos contenidos de interés en mallas curriculares en las escuelas.

En las entrevistas realizadas a quince comunicadores profesionales de la Universidad Estatal Península de Santa Elena se pudieron contrastar aspectos relevantes tal como se detalla a continuación:

### **3.9.2 Entrevista a la Lcda. Valeria Dumani**

**En la pregunta uno manifestó:** principalmente es importante recalcar el apoyo y ejemplo de esta mujer siendo una periodista en una época donde la igualdad de género no existía.

**En la pregunta dos expresó:** es un gran aliento para los periodistas de Santa Elena ya que su aporte no tuvo barreras en todas las investigaciones que realizó, las realizó acudiendo a la fuente.

**Respecto a la pregunta tres manifestó:** que fue una persona fiel al periodismo, ya que ella investigó siempre lo que comentaba, lo que plasmaba lo que decía. No escatimó en decir la verdad sobre sus opiniones

**En la pregunta cuatro indicó:** Por supuesto que sí. Debido al buen nombre de la periodista siendo hasta la actualidad una inspiración para todos y todas las periodistas.

### **3.9.3 Entrevista a la Lcda. Jazmín Castillo**

**En la respuesta uno indicó:** la repercusión en cuanto a nivel país y Santa Elena es muy buena. Nosotros hemos recibido de manera directa en nuestro trabajo un impacto muy grande ya que tuvo una trascendencia histórica para quienes ejercen aspectos de la comunicación.

**En respuesta a la pregunta dos manifestó:** serviría para el mejoramiento de La Libertad de expresión utilizando estrategias dadas en

la Universidad Estatal Península de Santa Elena para implementarlas en nuestro campo profesional.

**Respecto a la pregunta tres indicó:** Manuela Espejo nos deja un legado de manos de la historia. Lógicamente nos dejó una herencia comunicacional que cada día uno a uno puede ir plasmándose con el ejercicio de su profesión.

**Al contestar la pregunta cuatro dijo:** Si me parece una iniciativa excelente, el uso de estas herramientas generan un gran impacto al público que queremos llegar.

#### **3.9.4 Entrevista a la Lcda. Glenda Guale**

**Al responder la pregunta uno expresó:** tomando como ejemplo a su hermano quien la incluyó en la posibilidad de escribir en una época donde la mujer no lo hacía.

**Su criterio en la pregunta dos es:** tener el impulso de querer hacer, siguiendo su ejemplo para cambiar nuestras realidades profesionales.

**En la tercera pregunta indicó:** existe muy poca información sobre ella. Su reivindicación es totalmente histórica.

**Respecto a la pregunta cuatro indicó:** Me parece interesante este tipo de campañas y la difusión de información sobre ella, ya que a veces los mismos periodistas no hemos conocido sobre su legado e importancia.

#### **3.9.5 Entrevista al Lcdo. Eiser Salinas**

**Al consultarle la primera pregunta respondió:** Sus ideas influyen hasta la actualidad en cuanto aspectos discursivos, ideológicos e históricos repercutiendo en nuestra actividad.

**Al consultarle la pregunta dos manifestó:** usar sus prácticas profesionales en la realidad donde se desenvuelven teniendo la valentía de decir la verdad y comunicar la veracidad.

**La respuesta en la pregunta tres comentó:** En el aspecto documental y bibliográfico su legado es importante.

**Al responder la cuarta pregunta indicó:** Sí considero importante, puesto que ella fue una persona importante a nivel periodístico.

### **3.9.6 Entrevista al Lcdo. César Arízaga**

**Al realizarle la pregunta uno indicó:** para ella no existieron limitaciones respecto a la fuerza de su palabra y la dignidad humana, participando de un espacio social en el que la mujer no tenía espacio.

**Respecto a la pregunta dos recalcó:** para lograr ejercer un periodismo responsable a pesar de las muchas limitaciones que existen en el ejercicio de la profesión.

**En la pregunta tres indicó:** carácter, valentía para decir las cosas que pasan en nuestra realidad.

**Su criterio en la pregunta cuatro es:** se debe recordar la existencia de los hermanos espejo para que nosotros los periodistas para darle valoración a nuestra loable profesión.

### **3.9.7 Entrevista a la Lcda. Jeniffer Ascencio**

**En la pregunta uno:** fue la impulsadora para el cambio de género y de esta manera abrir ese puente para que las mujeres puedan postular en algún cargo público.

**En la pregunta dos expresó:** la lucha contante de sus líderes en no rendirse de valorizar en que siempre investigó.

**Su respuesta en la pregunta tres fue:** Muy poco documentalístico o pensamiento de ella, desde lo bibliográfico sus metas una revolución.

**En la cuarta pregunta manifestó:** es importante escuchar sus pensamientos en la radio y televisión.

### **3.9.8 Entrevista al Lcdo. José Tomalá Uribe**

**Se refirió a la primera pregunta:** fue una de las pioneras al cambio de género y a que las mujeres tengan una profesión y estén a al mismo nivel de los hombres.

**Al consultarle la segunda interrogante manifestó:** informar la verdad e investigar para el mejoramiento de los comunicadores preparándose día con día.

**En la tercera pregunta supo indicar:** Es escaso lo que conozco sobre lo documentalístico y bibliográfico de Manuela Espejo.

**La última pregunta que se le hizo indicó:** Esta iniciativa es importante y favorable para toda una comunidad, servirá para informarse sobre los personajes históricos de nuestro país y aportar este conocimiento a los comunicadores profesionales.

### **3.9.9 Entrevista a la Lcda. Flor Carbo Toala**

**Respondió la primera pregunta indicando:** que fue una mujer luchadora que deja un legado importante a los periodistas para seguir sus ideales y nunca rendirse siempre decir la verdad como lo hacia ella.

**En la pregunta dos manifestó:** mujer luchadora, emprendedora siempre ética y veraz.

**Al consultarle sobre la tercera pregunta expresó:** que desconocía del tema.

**La cuarta pregunta realizada nos dijo:** Es importante este tipo de iniciativas para visibilizar sus pensamientos e ideologías.

#### **3.9.10 Entrevista a la Lcda. Lissett Vélez**

**Sobre la primera pregunta:** ayuda a que los comunicadores seamos capaces de informar bien a una comunidad, hablar con ética siendo imparciales.

**En la siguiente pregunta expresó:** Manuela Espejo tuvo una perspectiva positiva del periodismo.

**La tercera pregunta nos dijo:** nunca leí, ni escuche nada de ella.

**Consultando la cuarta pregunta indicó:** En nuestra provincia se hace muy poco para y por reconocer a estos hombres o mujeres que históricamente aportaron para la consolidación de nuestra república.

#### **3.9.11 Entrevista a la Lcda. Kelly Olaves**

**A la primera pregunta se refirió:** siempre dijo la verdad tenía conocimiento de la política y ahora veo jóvenes profesionales que informan a un pueblo sin temor a nada.

**Respecto a la segunda pregunta dijo:** Sus buenas intenciones que se reflejan en cada uno de vosotros sus valores éticos.

**En la tercera pregunta manifestó:** En lo documentalístico y bibliográfico no tengo conocimiento.

**Al culminar esta entrevista en la cuarta pregunta expresó:** Sería excelente conocer la vida de ella.

### **3.9.12 Entrevista a la Lcda. Susan Suárez**

**En la primera pregunta se refirió:** La repercusión de Manuela Espejo en los periodistas de Santa Elena es luchar por la libertad de expresión informar con veracidad.

**Refiriéndose a la segunda pregunta dijo:** Recordar sus obras sociales su labor como periodista que lucho por sus ideales.

**En la tercera pregunta manifestó:** su legado un periodismo investigativo abrió campo a las mujeres a demás ramas del periodismo deportivo.

**Al culminar esta entrevista en la cuarta pregunta expresó:**

Seria excelente conocer la vida de ella solo sabemos por la campaña del gobierno que ayuda a los discapacitados pero no sobre su obra bibliográfica más profundizada.

### **3.9.13 Entrevista a la Lcda. Érika Gonzales**

**En la primera pregunta se refirió:** En pleno siglo 21 se ve mucho de su legado periodístico en los profesionales.

**Refiriéndose a la segunda pregunta dijo:** dio mucho en el campo profesional para que las mujeres puedan estar al mismo nivel educativo que los hombres, a que el género femenino tuviera igualdad en una sociedad machista.

**En la tercera pregunta manifestó:** Sus aportes fueron informar siempre con la verdad su veracidad en la investigación.

**Al culminar esta entrevista en la cuarta pregunta expresó:** Es necesario para nosotros los periodistas estar informados sobre sus aportes más importantes.

#### **3.9.14 Entrevista al Lcdo. William Tomalá Bazán.**

**En la primera pregunta se refirió:** La repercusión que haya un periodismo pleno es decir un periodismo investigativo ético.

**Refiriéndose a la segunda pregunta dijo** Una de muchas ventajas de Manuela Espejo era investigar e informar con la verdad.

**En la tercera pregunta manifestó:** Se conoce pocos aspectos documentalístico porque ahora en la actualidad recién se conoce su aporte periodístico de una mujer valerosa.

**Al culminar esta entrevista en la cuarta pregunta expresó:** No importante es necesaria la campaña para saber su vida y los aspectos más relevantes de esta gran luchadora ecuatoriana.

#### **3.9.15 Entrevista al Lcdo. Elvis Lindao**

**En la primera pregunta se refirió:** Se poco del tema, el legado que nos dejó como periodista es informar difundir a la comunidad, la verdad.

**Refiriéndose a la segunda pregunta dijo:** Manuela Espejo luchó contantemente para que las futuras generaciones que ya repercute en nosotros tengamos oportunidades de expresarnos sin temor.

**En la tercera pregunta manifestó:** Sus aportes un periodismo investigativo, en aspectos documentalístico no he visto ninguno.

**Al culminar esta entrevista en la cuarta pregunta expresó:** estaría conforme con pasar día a día los pensamientos de esta mujer luchadora.

#### **3.9.16 Entrevista al Lcdo. Eduard Stalin Magallán**

**Al realizarle la pregunta uno indicó:** En la actualidad se ve mucho de su legado, una mujer luchadora emprendedora defendió su libertad de expresión.

**Respecto a la pregunta dos recalcó:** Sus buenas obras como periodísticas, su legado gracias a ella tenemos oportunidad de expresarnos.

**En la pregunta tres indicó:** Solo en la información, nunca se ha profundizado el tema acerca de las vivencias de Manuela Espejo.

**Su criterio en la pregunta cuatro es:** Sería excelente conocer la biografía de ella solo sabemos por la campaña del gobierno que ayuda a los discapacitados.

### **3.10 Demostración de la hipótesis**

Para la realización de la presente investigación se realizó un análisis de distintas opiniones respecto al aporte periodístico de Manuela Espejo y su repercusión en los periodistas santaelenenses de mano de los comunicadores egresados de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, así también de la aplicación de sondeos de opinión en los tres cantones representativos de la provincia. Se pudo identificar una notable repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en cuanto a la búsqueda de la verdad por medio de una ética profesional, aunque existe aún una falta de información sobre Manuela Espejo en general relacionándola con aspectos discursivos desde el aspecto histórico.

### **3.11 Conclusiones**

Este trabajo de tesis se ha desarrollado con la finalidad de investigar la repercusión de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la provincia de Santa Elena durante el primer semestre del año 2014.

Esto permitió realizar entrevistas, sondeos de opiniones para interpretar aspectos relevantes a la relación entre esta mujer y la actividad profesional de los comunicadores peninsulares.

Se pudieron identificar repercusiones entre el aporte periodístico de Manuela Espejo y los periodistas profesionales de la Universidad Estatal Península de Santa Elena de la provincia.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas y sondeos de opinión, se pudo demostrar la importancia del legado y la necesidad de fomentar aspectos trascendentales de la historia de la primera mujer periodista del Ecuador para recordar su labor e impacto en los periodistas de la provincia de Santa Elena.

Se remarcó la importancia de difusión de contenidos informativos en los medios de comunicación para reivindicar valores por parte de Manuela Espejo, siendo importante difundir e informar sobre la importancia de su legado en los medios de comunicación.

- Veracidad o necesidad del encuentro de un discurso periodístico
- Efectivas relaciones entre sociedad discursiva y medios de comunicación
- Valoración social de los comunicadores sociales como profesionales reivindicando la formación universitaria.
- Necesidad de reivindicar a nivel local un periodismo que es parte de una realidad nacional con carácter ético, crítico y veraz.

### **3.12 Recomendaciones**

Que se realicen iniciativas culturales que permitan visibilizar a personalidades como Manuela Espejo en el marco de la recuperación de la memoria histórica.

Se promoció y articuló proyectos de investigación en los que participen estudiantes y egresados de la carrera de Comunicación Social de la UPSE para la consecución de emprendimientos culturales que permitan valorizar a Manuela Espejo como periodista.

Es importante se pueda realizar una difusión a conciencia del legado de Manuela Espejo a nivel local en los medios de comunicación.

Por último es interesante se pueda informar a instituciones públicas y privadas la importancia de promover la memoria histórica del país.

## **CAPITULO IV**

### **LA PROPUESTA**

**Título:** campaña comunicacional de su labor social e histórica de la periodista Manuela Espejo para la beneficio en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.

#### **4.1 Justificación de la propuesta**

El contenido de esta etapa tiene como principal objetivo informar a la comunidad en general, instituciones públicas y privadas el legado periodístico de Manuela Espejo, pretendiendo el conocimiento de la historia de este personaje en el marco de la identidad profesional de los comunicadores sociales de la provincia de Santa Elena.

Esta propuesta encuentra justificación en razón de las evidencias recolectadas en los sondeos de opinión realizados en tres cantones: Santa Elena, La Libertad y Salinas, donde se pudo demostrar la necesidad de obtener información respecto a esta mujer profesional de la comunicación. Por ello, se necesitan justificar resultados que permitan generar vínculos con la comunidad a través de los medios radiales, siendo una oportunidad para informar aspectos relevantes al legado en cuestión para replicar y crear experiencias innovadoras en torno a la historia del país.

#### **4.2 Diagnóstico**

La difusión masiva en medios radiales por medio de la locución es una herramienta simple y eficaz para informar contenidos de interés para la comunidad.

Desde siempre la radio ha sido el medio de comunicación más cercano a la sociedad y el locutor una especie de pedagogo que explica y comenta con detalles todo lo que acontece.

Por ello se utilizará un tríptico con información sobre Manuela Espejo, su vida, el sentir nacionalista y su aporte. Esto permite que la ciudadanía se acerque a contenidos informativos más culturales y educativos permitiendo también a los periodistas un posicionamiento de nuevos desafíos y aprendizajes para crecimiento a nivel comunicacional para la promoción de diversos aspectos referentes a: cultura, arte, patrimonio y turismo, reivindicando aspectos del nuevo Ecuador de este milenio.

### **4.3 Fundamentación teórica de la propuesta**

Las estrategias de transmisión de los mensajes comunicacionales han cambiado.

Por ello es relevante que se preste especial atención a la manera de acercar información al lector teniendo de manera clara el objeto de lo que se comunica, como se lo comunica, a quien se lo comunica y en qué espacio de tiempo.

El folleto tríptico en formato papel, será leído en diversos medios radiales sin dejar de ser sintético, preciso y conciso. También será repartido de manera gratuita en distintos áreas.

Estará escrito en español e inglés y serviría como herramienta a instituciones públicas y privadas para darle mayor trascendencia internacional a Manuela Espejo, mujer y periodista.

Esto se desarrollará bajo el siguiente punto de vista:

Se aplicarán aspectos creativos donde se hará hincapié a las relaciones entre valores, pensamientos, aportes e ideologías de Manuela Espejo.

Este será dirigido al público en general, nacional y extranjero; profesionales de la comunicación y medios radiales, para que los locutores den a conocer aspectos relevantes del aporte periodístico de esta mujer, además de instituciones públicas y privadas.

Como fundamento legal de la presente propuesta, se citan los siguientes artículos de la Ley Orgánica de Comunicación, año 2013. Donde se toma en cuenta la necesidad de que prevalezcan y se difundan contenidos de calidad con finalidad comunicacional-informativa, educativa y cultural aspectos establecidos conforme lo determina la ley.

Art. 8.- Prevalencia en la difusión de contenidos.- Los medios de comunicación generalistas difundirán contenidos de carácter informativo, educativo y cultural, en forma prevalente. Estos contenidos deberán propender a la calidad y ser difusores de los valores y los derechos fundamentales consignados en la constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos. (Ley Orgánica de Comunicación, 2013)

Así continúa en este artículo, la Constitución de la República que establece los objetivos de los medios de comunicación en razón a la difusión y producción de contenidos que se consideran prioritarios. En todos estos objetivos se encuentra fundamentada la propuesta que se pretende difundir conforme el Artículo 83:

Art. 83.- Objetivos.- Los medios de comunicación social públicos tendrán los siguientes objetivos:

1. Producir y difundir contenidos que fomenten el reconocimiento de los derechos humanos, de todos los grupos de atención prioritaria y de la naturaleza.
2. Ofrecer servicios de información de relevancia pública veraz, verificada, oportuna y contextualizada, con respeto a los principios de independencia profesional y pluralismo.
3. Facilitar el debate democrático y la libre expresión de opiniones.
4. Fomentar la igualdad de género y la interculturalidad.

5. Impulsar el intercambio de información y el conocimiento mutuo entre los pueblos de América Latina y el mundo.
6. Promover la producción y difusión de contenidos audiovisuales nacionales.
7. Buscar y ejecutar mecanismos de cooperación y enlace con medios públicos a nivel nacional e internacional.
8. Implementar espacios para la promoción de las actividades productivas del país.
9. Ofrecer contenidos de entretenimiento y recreación.

(Constitución del Ecuador, 2008)

#### **4.4 Objetivo general**

Fomentar la reivindicación de la memoria viva de Manuela Espejo para la difusión de trípticos por medio de radios locales para el fomento del aporte periodístico de la misma en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena y en la comunidad en general.

#### **4.5 Objetivos específicos**

Visibilizar el aporte de Manuela Espejo - periodista y su repercusión en la provincia de Santa Elena.

Informar mediante la creación de material escrito, la importancia del legado de Manuela Espejo en los medios radiales a nivel local.

Motivar a la comunidad en general y a los comunicadores sociales, la difusión de la campaña comunicacional que llevará el siguiente nombre: "Manuela Espejo, hoy y siempre".

#### **4.6 Factibilidad de la propuesta**

El resultado final de un proceso de investigación tendrá un grado de factibilidad, por medio de la difusión radial del folleto comunicacional bilingüe propuesto a nivel local.

Esto será posible desde varios aspectos como: financiero, legal, técnico y comunicacional, a fin de demostrar la puesta en marcha de la misma.

Si bien la difusión de información en los diversos medios radiales es vasta en la Provincia de Santa Elena debido a que es el medio que más escucha la gente para informarse, se propone proveer esta herramienta didáctica a locutores para que puedan transmitir y reivindicar aspectos de la memoria histórica del Ecuador.

Este tríptico comunicacional bilingüe que se pretende elaborar, no tendrá gastos mayores ya que todo se hará con el menor costo posible, dando importancia al contenido de lo que se quiere informar.

Por ello desde el aspecto financiero no necesitamos una mayor inversión, ya que se está enfocando en el resultado de lo que se propone.

A nivel del país, todos los contenidos comunicacionales se encuentran regulados en la Ley de Comunicación.

Conforme lo establecen los artículos precedentes:

Art. 3.- contenido comunicacional.- Para los efectos de esta ley, se entenderá por contenido todo tipo de información u opinión que se produzca, reciba, difunda e intercambie a través de los medios de comunicación social.

Art. 8.- Prevalencia en la difusión de contenidos.- Los medios de comunicación, en forma general, difundirán contenidos de carácter informativo, educativo y cultural, en forma prevalente. Estos contenidos deberán propender a la calidad y ser difusores de los valores y los derechos

fundamentales consignados en la constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos. (Constitución Ecuador, 2008)

En esta expresión legal aparece la importancia de la difusión de contenidos comunicacionales con finalidad educativa y cultural, resultados que se pretenden lograr con la difusión de información que se realizó.

Esto no expone ninguna restricción en relación a los destinatarios de los resultados expuestos, ya que será de aplicación para personas de diferentes edades, así también para instituciones públicas y privadas.

#### **4.7 Descripción de la propuesta**

Se recurrió a diversas radios de la Península de Santa Elena para la difusión del tríptico comunicacional.

Las radios que colaboraron su espacio al aire fueron: radio Antena Tres, Oasis, radio Récord y radio Salinas.

El tríptico llevó el siguiente nombre: “Manuela Espejo, hoy y siempre”.

Este consta de tres partes: presentación de Manuela de Espejo, relaciones de Manuela Espejo-periodista y al final una reflexión sobre la necesidad de promover su aporte como memoria viva a nivel local y nacional para el logro de una trascendencia internacional.

En la sección de anexos se podrá observar el modelo con la respectiva evidencia fotográfica de la difusión radial.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, H. (2005). *Periodismo Y Realidad Virtual*. Montevideo: Irrupciones Grupo Editor.
- Balandier, G. (1996). *El Desorden : La Teoría Del Caos Y Las Ciencias Sociales, Elogio De La Fecundidad Del Movimiento*. Barcelona: Gedisa.
- Barotto, L. (2008). *Nuevo Periodismo*. Buenos Aires: Paidós.
- Barthes, R. (1981). *Mitologías*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Bolós, C. (2008). *Periodismo Informativo E Interpretativo*. Sevilla: Cs.
- Caparrós, M. (2011). *Crónicas Y Testimonios*. México: El Sol.
- Carvalho, R. (2003). *Nuevos Medios, Viejos Medios*. Buenos Aires: La Nación.
- De Romo, M. (2004). *Manuela Espejo, Precursora De La Emancipación Americana*. Quito: Bce.
- Diario El País. (2002). *Libro De Estilo De El País*. México: El País.
- Eagleton, T. (1997). *Ideología: Una Introducción*. Barcelona: Paidós.
- Espejo, E. (1990). *Primicias De La Cultura De Quito*. Quito: Casa De La Cultura.
- Espinosa Apolo, M. (1996). *Simón Bolívar Y Manuela Sáenz, Correspondencia Íntima*. Quito: Centro De Estudios Felipe Guamán Poma.
- Goetschel, A. M. (1999). *Mujeres E Imaginarios*. Quito: Abya - Yala.
- Gómez, J. (1998). *Los Periódicos Guayaquileños En La Historia, 1821 - 1997*. Guayaquil: Archivo Histórico Del Guayas.

- Grijelmo, Á. (2007). *El Estilo Del Periodista*. Madrid: Taurus.
- Inec. (S.F.). *Ecuador En Cifras*. Recuperado El 18 De Noviembre De 2014, De [Www.Ecuadorensifras.Com](http://www.ecuadorensifras.com)
- Lara, J. S. (1978). *Apuntes Para La Historia De La Ciencia En El Ecuador*. Quito: Instituto Panamericano De Geografía E Historia.
- Man, P. D. (2004). *Estética E Ideología*. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez Albertos, J. L. (1974). *Redacción Periodística*. Buenos Aires: A.T.E.
- Muñoz, J. J. (1994). *Redacción Periodística. Teoría Y Práctica*. Madrid: Librería Cervantes.
- Norris, S. (2010). *La Literatura Como Herramienta Fundamental Del Lenguaje*. Madrid: Planeta.
- Paladines, C. (2012). *Juicio A Espejo, Estudio Introductorio*. Quito: Bce.
- Pareja Diezcanezo, A. (1988). *Historia Del Ecuador*. Quito: Banco Central.
- Río Reynaga, J. D. (1991). *Teoría Y Práctica De Los Géneros Periodísticos Informativos*. México: Diana.
- Rodríguez Ruibal, A. (2009). *Periodismo Turístico. Análisis Del Turismo A Través De Las Portadas*. Barcelona: Uoc.
- Rolando, C. (1947). *Crónica Del Periodismo En Ecuador*. Guayaquil: Sociedad Filantrópica Del Guayas.
- Roura, T. (1996). *Manuela Sáenz, Una Historia Maldicha*. Quito: Bce.

Sherringham, M. (1992). *Introducción A La Philosophie Esthétique*. París: Payot.

Varios. (1990). *Biblioteca De La Audiencia De Quito*. Quito: Igm.

Varios. (2005). *Concepciones De La Ética*. México: El Sol.

Volóshinov, V. (2009). *El Marxismo Y La Filosofía Del Lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Godot Argentina.

Zuleta, E. (1998). *Elogio De La Dificultad Y Otros Ensayos*. Cali: Fundación Estanislao Zuleta.

## **ANEXOS**

<b>Número de ficha:</b>	<b>01</b>
<b>Nombre del Entrevistado/a:</b>	Valeria Dumani
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Orlando Carabajo
<b>Hora de la entrevista:</b>	10:30 PM
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas Peninsulares?</b>	
Principalmente es importante recalcar el apoyo y ejemplo de esta mujer siendo una periodista en una época donde la igualdad de género no existía. Un hombre en esa época podía ser periodista en cambio una mujer no. Ella tuvo el valor de salir adelante y eso es un gran ejemplo para los periodistas peninsulares.	
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la Provincia de Santa Elena?</b>	
Es un gran aliento para los periodistas de Santa Elena, ya que su aporte no tuvo barreras en todas las investigaciones que realizó, las realizó acudiendo a la fuente. Siendo una mujer periodista en todos los sentidos de la palabra. Aparte, ella era la hermana menor de Eugenio Espejo y gracias a esta ayuda pudo darse a conocer. Hoy es un aliento para mí- lo repito- .	
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>	
Que fue una persona fiel al periodismo, ya que ella investigó siempre lo que comentaba lo que plasmaba, lo que decía. No escatimó en decir la verdad sobre sus opiniones.	
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>	
Por supuesto que sí. Debido al buen nombre de la periodista siendo hasta la actualidad una inspiración para todos y todas las periodistas.	

## Anexo 1: Modelo de Entrevistas

<b>Número de ficha:</b>	<b>02</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Jazmín Castillo	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Orlando Carabajo	
<b>Hora de la entrevista:</b>	10:00 pm	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Creo que la repercusión en cuanto a nivel país y Santa Elena es muy buena. Nosotros hemos recibido de manera directa en nuestro trabajo un impacto muy grande ya que tuvo una trascendencia histórica para quienes ejercen aspectos de la comunicación. Siendo una motivación para el ejercicio de derechos y libre opinión.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la Provincia de Santa Elena?</b>		
Serviría para el mejoramiento de la libertad de expresión, utilizando estrategias dadas en la Universidad Estatal Península de Santa Elena para implementarlas en nuestro campo profesional. También es importante recalcar su entrega social y la valorización para que nosotros como comunicadores hagamos de nuestra profesión un encuentro entre la pasión y la profesionalidad.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Aparte de que Manuela Espejo nos deja un legado de manos de la historia, lógicamente nos dejó una herencia comunicacional que cada día uno a uno puede ir plasmándose con el ejercicio de su profesión.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
Si me parece una iniciativa excelente. El uso de estas herramientas generan un gran impacto al público que queremos llegar. Sobre todo con el uso de la imagen profesional de Manuela para que los profesionales de		

Santa Elena sigamos siendo influidos por su aporte.

<b>Número de ficha:</b>	<b>03</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Glenda Guale	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Orlando Carabajo	
<b>Hora de la entrevista:</b>	08:00 pm	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Yo creo que el aporte de Manuela Espejo a nivel nacional es muy importante, sobre todo tomando como ejemplo a su hermano quien la incluyó en la posibilidad de escribir en una época donde la mujer no lo hacía.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Para valorizar el periodismo en la provincia es necesario tener el impulso de querer hacer. Siguiendo su ejemplo para cambiar nuestras realidades profesionales.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Existe muy poca información sobre ella. Su reivindicación es totalmente histórica.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
Me parece interesante este tipo de campañas y la difusión de información sobre ella, ya que a veces los mismos periodistas no hemos conocido sobre su legado e importancia.		

<b>Número de ficha:</b>	<b>04</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Eiser Salinas	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Orlando Carabajo	
<b>Hora de la entrevista:</b>	10:00 pm	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
<p>La repercusión me parece que ha sido muy alta e inspiradora ya que fue la primera mujer periodista del Ecuador dándose a conocer de mano de su hermano Eugenio Espejo en el periódico Primicias de la Cultura de Quito.</p> <p>Es importante destacar como dato histórico, que en esa época la mujer estaba marginada.</p> <p>Sus ideas influyen hasta la actualidad en cuanto aspectos discursivos, ideológicos e históricos repercutiendo en nuestra actividad a nivel peninsular.</p>		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Las ventajas para valorizarla servirían para que los comunicadores a nivel local puedan usar sus prácticas profesionales en la realidad donde se desenvuelven teniendo la valentía de decir la verdad y comunicar la veracidad a la comunidad en general.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documental y bibliográfico?</b>		
En el aspecto documental y bibliográfico su legado es importante.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		

Si considero importante, puesto que ella fue una persona importante a nivel periodístico. Tomando como base la manera de trabajo de la ciudad de Quito. Nosotros a nivel península deberíamos crear un premio para visibilizar su labor como periodista mujer. Esto permitiría que los profesionales de la comunicación seamos más valorados en nuestras actividades.

<b>Número de ficha:</b>	<b>05</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Cesar Arízaga	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Orlando Carabajo	
<b>Hora de la entrevista:</b>	10:00 pm	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Gracias por la entrevista. Primero que nada es muy importante el aporte de Manuela Espejo por ser la primera mujer periodista de la época. En segundo lugar, para ella no existieron limitaciones respecto a la fuerza de su palabra y la dignidad humana participando de un espacio social en el que la mujer no tenía espacio. Pienso que esto debe ser reconocido como memoria histórica de nuestro país. Y me atrevo a decir que muchos de mis colegas, no conocen sobre la existencia del legado de esta.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
El principal reconocimiento de Manuela Espejo serviría para reivindicar la valoración por lo nuestro en cuanto género hombres y mujeres para lograr ejercer un periodismo responsable a pesar de las muchas limitaciones que existen en el ejercicio de la profesión. Todo está complicadísimo desde el aspecto económico a nivel peninsular por falta de apoyo. Pero ahí estamos nosotros los comunicadores que queremos cambiar esta realidad como periodistas que somos formados por vocación. Como en el caso de mis compañeros y compañeras y me incluyo que hemos sido formados en una universidad pública, la única a la que tenemos acceso los santaelenenses: Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) vimos el esfuerzo académico que se realizó para enseñar otros aspectos del periodismo es por eso que vemos compañeros que ya trabajan con el periodismo digital, redes sociales insertados laboralmente en varias empresas del medio.		

Esta valorización de manuela espejo debe ser un ejemplo para el mejoramiento de los futuros profesional de nuestra provincia.

**3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?**

En esta materia nos dejó una memoria que los periodistas debemos replicar en cuanto: carácter, valentía para decir las cosas que pasan en nuestra realidad. Pienso que los comunicadores sociales debemos defender nuestros ideales, nuestra manera de pensar porque si estamos informando algo es por qué queremos que la ciudadanía conozca de una problemática social no podemos permitir que el dueño de un medio nos ponga una traba para decir lo que pasa. Nosotros los profesionales tenemos una misión que va más allá de eso: informar a la comunidad de manera responsable.

Por ello debemos dejar en alto el pensamiento de manuela espejo en nuestra práctica diaria.

**4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?**

En el caso de la península de Santa Elena, se debe rememorar la existencia de los hermanos espejo para que nosotros los periodistas para darle valoración a nuestra loable profesión de ser periodistas teniendo la oportunidad de brindarle un recordatorio inclusive con algún busto o algo conmemorativo dando a conocer esta iniciativa a los gobiernos seccionales.

Se debería considerar en ciertas mallas curriculares o mediante talleres estudiantiles la incorporación de aspectos relevantes a la memoria histórica de manuela espejo como tal, dando importancia a esta destacada mujer de nuestra República.

<b>Número de ficha:</b>	<b>06</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Jeniffer Ascencio Armijo	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando	
<b>Hora de la entrevista:</b>	11:12 am	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Jamás se habló de ella, se poco de la historia de las mujeres del Ecuador. Solo sé que fue la impulsadora para el cambio de género abrir ese puente para cargo público a las mujeres.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Reconocer la restructuración publica, si fue una de primeras mujeres periodista dar gracias por la lucha contante de sus lidéales en no rendirse de valorizar en que siempre investigó.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Muy poco documentalístico o pensamiento de ella, desde lo bibliográfico sus metas una revolución, sería oportuno para un estudio sociológico y establecer de esta manera como va avanzando nuestra sociedad.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
No es necesaria, es importante como comunicadora no sabía nada de ella solo en el colegio nos hablaron muy poco, es importante escuchar sus pensamientos en las radio y televisión.		

<b>Número de ficha:</b>	<b>07</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	José Xavier Tómalá	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando	
<b>Hora de la entrevista:</b>	15:33	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Repercute mucho en los comunicadores de la provincia, específicamente en las mujeres fue una de las pioneras al cambio de género y a que las mujeres tengan una profesión y estén a al mismo nivel de los hombres.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Ella fue una mujer luchadora por sus metas, sus ventajas fueron informar la verdad e investigar para el mejoramiento de los comunicadores preparándose día con día.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Es escaso lo que conozco sobre lo documentalístico y bibliográfico de Manuela Espejo.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
Esta iniciativa es importante y favorable para toda una comunidad servirá para informarse sobre los personajes históricos de nuestro país y aportar este conocimiento a los comunicadores profesionales que no saben quién es este personaje histórico.		

<b>Número de ficha:</b>	<b>08</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Flor Carbo Toala	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando	
<b>Hora de la entrevista:</b>	13:09 pm	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Una mujer luchadora que deja un legado importante a los periodistas para seguir sus ideales y nunca rendirse: siempre decir la verdad como lo hacia ella.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Una mujer luchadora, emprendedora siempre ética y veraz.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Desconozco		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
Por supuesto que es importante este tipo de iniciativas para visibilizar sus pensamientos e ideologías.		

<b>Número de ficha:</b>	<b>09</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Lissett Vanesa Vélez	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando	
<b>Hora de la entrevista:</b>	5:20 pm	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
Jamás se ha escuchado de manuela espejo pero ayuda a que los comunicadores seamos capaces de informar bien a una comunidad, hablar con ética siendo imparciales.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Para que no solo los profesionales tengamos conocimiento que Manuela Espejo tuvo una perspectiva positiva del periodismo.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Nunca leí ni escuché nada de ella.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
En nuestra provincia se hace muy poco para y por reconocer a estos hombres o mujeres históricamente aportaron para la consolidación de nuestra República.		

<b>Número de ficha:</b>	<b>10</b>
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Kelly Olaves Rosales
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando
<b>Hora de la entrevista:</b>	3:00 pm
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>	
En la actualidad se ve mucho de su legado, una mujer luchadora siempre dijo la verdad tenía conocimiento de la política y ahora veo jóvenes profesionales que informan a un pueblo sin temor a nada.	
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>	
Sus buenas intenciones que se reflejan en cada uno de vosotros sus valores éticos.	
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>	
Solo en la investigación en lo que se basa a mi tesis descubrí quien fue ella, documentalístico y bibliográfico no tengo conocimiento.	
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>	
Sería excelente conocer la vida de ella, solo sabemos por la campaña del gobierno que ayuda a los discapacitados, piensan que es enfermera e impulsar que en las escuelas, colegio y universidades conozcan su legado por el país.	

<b>Número de ficha:</b>	<b>11</b>
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Susan Suárez
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando
<b>Hora de la entrevista:</b>	15h34
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>	
La repercusión de Manuela Espejo en los periodistas de Santa Elena es luchar por la libertad de expresión, informar con veracidad, ese es el aporte hacia nosotros.	
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>	
Recordar sus obras sociales, su labor como periodista, que lucho por sus ideales y que los futuros periodistas sean éticos y que informen con la verdad.	
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>	
Su legado fue un periodismo investigativo y abrió campo a las mujeres a otras ramas del periodismo.	
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>	
Sería excelente conocer la vida de ella ya solo sabemos por la campaña del gobierno que ayuda a los discapacitados, pero no se sabe su biografía.	

<b>Número de ficha:</b>	<b>12</b>
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Érika Johanna González
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando
<b>Hora de la entrevista:</b>	17h06
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>	
En pleno siglo XXI se ve mucho de su legado periodístico en los profesionales de la comunicación en su forma de investigar en como informar a la comunidad.	
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>	
Muchas, ella dio campo a la mujeres a estar al mismo nivel educativo que los hombres y sus ventajas, luchó por la libertad de expresión siempre.	
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>	
Sus aportes fueron informar siempre con la verdad su veracidad en la investigación, dio oportunidad que las mujeres tuvieran los mismos derechos que el hombre en ese entonces.	
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>	
Es necesario para nosotros los periodistas estar informado sobre sus aportes importantes en el periodismo, conozco muy poco en verdad sería muy bueno que se investigue más sobre su labor periodística.	

<b>Número de ficha:</b>	<b>13</b>
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	William Tomalá Bazán
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando
<b>Hora de la entrevista:</b>	17h33
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>	
La repercusión que haya un periodismo pleno es decir un periodismo investigativo ético, para que como comunicadores siempre informemos la verdad.	
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>	
Una de muchas ventajas de Manuela Espejo era investigar e informar con la verdad, entre otras oportunidades a las mujeres a la educación.	
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>	
Se conoce pocos aspectos documentalísticos porque en la actualidad recién se conoce su aporte como una mujer luchadora para las futuras generaciones.	
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>	
No importante, es necesaria la campaña para saber su vida y los aspectos más relevantes de esta gran luchadora ecuatoriana como lo fue Manuelita Espejo.	

<b>Número de ficha:</b>	<b>14</b>
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Elvis Lindao
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando
<b>Hora de la entrevista:</b>	09h00
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>	
Conozco poco del tema, el legado que nos dejó como periodista es informar, difundir a la comunidad una la verdad y no callar ante cualquier suceso que se presente.	
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>	
Manuela Espejo luchó contantemente para que las futuras generaciones que ya repercute en nosotros tengamos oportunidades de expresarnos sin temor a que nadie pueda doblegar o callarnos por otros intereses.	
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>	
Sus aportes: un periodismo investigativo, dio paso a las demás ramas de la investigación, en aspectos documentalístico no he visto ninguno.	
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>	
Yo, al estar frente a una radio, informando, estaría conforme de pasar todos los días los pensamientos de esta mujer luchadora que nos dejó algo muy importante a los periodistas: dar a conocer todas las problemáticas de una comunidad.	

<b>Número de ficha:</b>	<b>15</b>	
<b>Nombre del entrevistado/a:</b>	Eduard Stalin Magallán	
<b>Nombre del entrevistador:</b>	Rosa Fey Obando	
<b>Hora de la entrevista:</b>	16h45	
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	Determinar la repercusión del aporte periodístico de Manuela Espejo en los comunicadores sociales de la Provincia de Santa Elena.	
<b>1.- ¿Cuál es la repercusión del aporte de Manuela Espejo en los periodistas peninsulares?</b>		
En la actualidad se ve mucho de su legado, una mujer luchadora emprendedora que siempre defendió sus derechos como mujer.		
<b>2.- ¿Cuáles serían las ventajas de valorizar a Manuela Espejo periodista para el mejoramiento de los profesionales de la comunicación en la provincia de Santa Elena?</b>		
Sus buenas obras periodísticas y su legado, gracias a ella tenemos oportunidad de expresar nuestras opiniones.		
<b>3.- ¿Cuáles son los aportes a nivel periodístico del legado de Manuela Espejo periodista desde el aspecto documentalístico y bibliográfico?</b>		
Solo en la investigación, nunca se ha profundizado el tema acerca de las vivencias de Manuela Espejo o un documental de la biografía de ella.		
<b>4.- ¿Considera importante la realización de una campaña comunicacional para la reivindicación como memoria histórica de Manuela Espejo periodista?</b>		
Sería excelente conocer la biografía de ella, solo sabemos por la campaña del gobierno que ayuda a los discapacitados, hay que comunicar la historia e impulsar que en las escuelas, colegios y universidades conozcan su legado por el Ecuador.		

**Anexo 2: Modelo de sondeo de opinión**  
**Universidad Estatal Península de Santa Elena**  
**Carrera de Comunicación Social**  
**Sondeo de opinión**

**Objetivo:** determinar el conocimiento sobre el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena.

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Sexo:**  Masculino  Femenino

**1.- ¿conoce quién es Manuela Espejo?**

**SÍ**  **NO**

**¿Por qué?**

---

---

---

**2.- ¿Necesita información al respecto?**

**SÍ**  **NO**

**¿Por qué?**

---

---

---

**3.- ¿Usted considera que es importante fomentar el aporte periodístico de Manuela Espejo en la península de Santa Elena?**

**SÍ**  **NO**

**¿Por qué?**



---

---

---

**4.- ¿Los medios de comunicación de la península de Santa Elena difunden aspectos relevantes sobre Manuela Espejo- periodista?**

**SÍ**

**NO**

**¿Por qué?**

---

---

---

**Anexo 3: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 1**

# MANUELA ESPEJO



*Hoy y siempre...*

Orlando Carabajo

Rosa Obando

## Anexo 4: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 2



### Más allá de las conjeturas

Alrededor de la vida de Manuela Espejo hay más incertidumbres que certezas. No hay registros históricos de su participación política en reuniones, redes y actividades conspirativas, o de su apoyo económico y logístico a la causa independentista.

No obstante, el nombre de la Espejo destaca por la contribución a descubrir que los roles que cumplieron las mujeres blanco-mestizas en un espacio doméstico no las excluyó de ejercer papeles en el espacio público-ciudadano de la república en ciernes.

Esa es la tesis de Ana María Goetschel, especialista en género de finales del siglo XIX y siglo XX, para quien es válido indagar sobre la participación de las mujeres en la independencia, si se reflexiona sobre la complejidad de los acontecimientos históricos.

En la reconstrucción de la biografía de Manuela Espejo, Carlos Paladines la asocia con Erophilia, el seudónimo con el cual se firma una carta de reclamo dirigida a Eugenio Espejo, director de Primicias de la Cultura de Quito, primer periódico del país que circuló de enero a marzo de 1792.

### Beyond the speculation

Around the life of Manuela Espejo there are more uncertainties than certainties. There are no historical records of their political participation in meetings, networking, and conspiratorial activities, or of its economic and logistical support to the independence cause.

However, the name of the Espejo stands out for its contribution to discover that the roles that women played white-mestizo in a domestic space not excluded from exercise roles in the public space-citizen of the Republic in its infancy.

That is the thesis of Ana Maria Goetschel, a specialist in gender at the end of the nineteenth century and twentieth century, for whom is valid inquire about the participation of women in the independence, if one reflects on the complexity of historical developments.

In the reconstruction of the biography of Manuela Espejo, Carlos Paladines associated her with Erophilia, the pseudonym which is signed a letter of complaint addressed to Eugenio Espejo, director of the first-fruits of the Culture

## Anexo 5: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 3

of Quito, the country's first newspaper that circled from January to March 1792.

### Manuela espejo y el periodismo

Con la aparición de Manuela Espejo se produjo el nacimiento de un floreciente periodismo ecuatoriano. La prensa escrita encuentra su espacio de consolidación social y política en la ciudad de Quito.

La presencia de Manuela marcó a fuego la historia de los comunicadores sociales en el Ecuador ya que con sus aportes se pudo enarbolar la bandera democrática de la libertad de expresión y el derecho que tienen los pueblos a la información.

Su aporte encuentra su razón de ser en las siguientes características que toman hoy los periodistas profesionales para transmitir sus informaciones siendo importante destacar:

- 1- La relación entre democracia y periodismo
- 2- La veracidad del discurso periodístico
- 3- Las relaciones entre sociedad-discursión y medios de comunicación.
- 4- La valoración social de los comunicadores sociales como profesionales.
- 5- La elaboración de una prensa escrita con efecto orientador hacia el lector.
- 6- La valoración científica del mensaje comunicacional como un elemento periodístico.
- 7- Reivindicación del periodismo hecho en Ecuador a nivel Latinoamérica con un carácter ético y crítico.

### Manuela Espejo and journalism

With the emergence of Manuela Espejo was the birth of a burgeoning Ecuadorian journalism. The written press finds its space of social and political consolidation in the city of Quito.

The presence of Manuela framework to fire the history of the social communicators in Ecuador as it is their contributions could not fly the flag of the democratic freedom of expression and the right of the people to the information.

Her contribution is its *raison d'être* in the following features that today taking the professional journalists to transmit their information remains important to emphasize:

- 1- The relationship between journalism and democracy
- 2- The veracity of the journalistic discourse
- 3- The relationships between society-discourse and the media.
- 4- The social valuation of the social communicators as professionals.
- 5- The development of a written press with guiding effect toward the reader.
- 6- The scientific assessment of the message as a communicational journalistic element.
- 7- Claim of journalism done in Ecuador to level Latin America with an ethical character and critical.



## Anexo 6: Folleto informativo sobre Manuela Espejo, página 4

### Una mirada más allá

En la actualidad la sociedad desconoce de este aporte olvidando las contribuciones y repercusiones en el ámbito profesional de la comunicación.

Además que su influencia es notable en el ejercicio de valores humanos aplicados a la ética de trabajo como así también en los resultados de la prensa escrita de manos del periodismo independiente.

Estudios sociales respecto a prensa e ideología realizados durante el año 2008 analizan la injerencia de Eugenio y Manuela Espejo en los posteriores periódicos.

Llegando a la conclusión que en la prensa escrita aparecen aspectos marcados de su discurso e ideología.

### A look beyond

The Society is currently unknown to this contribution forgetting the contributions and impact in the professional field of communication.

In addition to its influence is notable in the exercise of human values applied to the work ethic as well as in the results of the written press in hands of independent journalism.

Social Studies with regard to press and ideology made during the year 2008 analyzed the interference of Eugenio and Manuela Espejo in the subsequent newspapers.

Coming to the conclusion that in the written press appear aspects marked its discourse and ideology.



### Reflexión

Su nombre prevalece porque impactó en la vida de muchos de los comunicadores sociales de la actualidad. Debemos trasladar las preguntas que Goetschel hace a los historiadores, ¿cuál es la imagen del periodismo que se está construyendo y socializando? Y en ese sentido, ¿por qué no leer la historia desde una nueva mirada para visibilizar el accionar de Manuela Espejo y su repercusión actual?

### Reflection

Her name prevails because its impact on the lives of many of the social communicators today. We must move the questions that Goetschel makes to the historians, what is the image of journalism that is being built and socializing? And in that sense, why not read the story from a new look to increase the visibility of the actions of Manuela Espejo and its current impact?

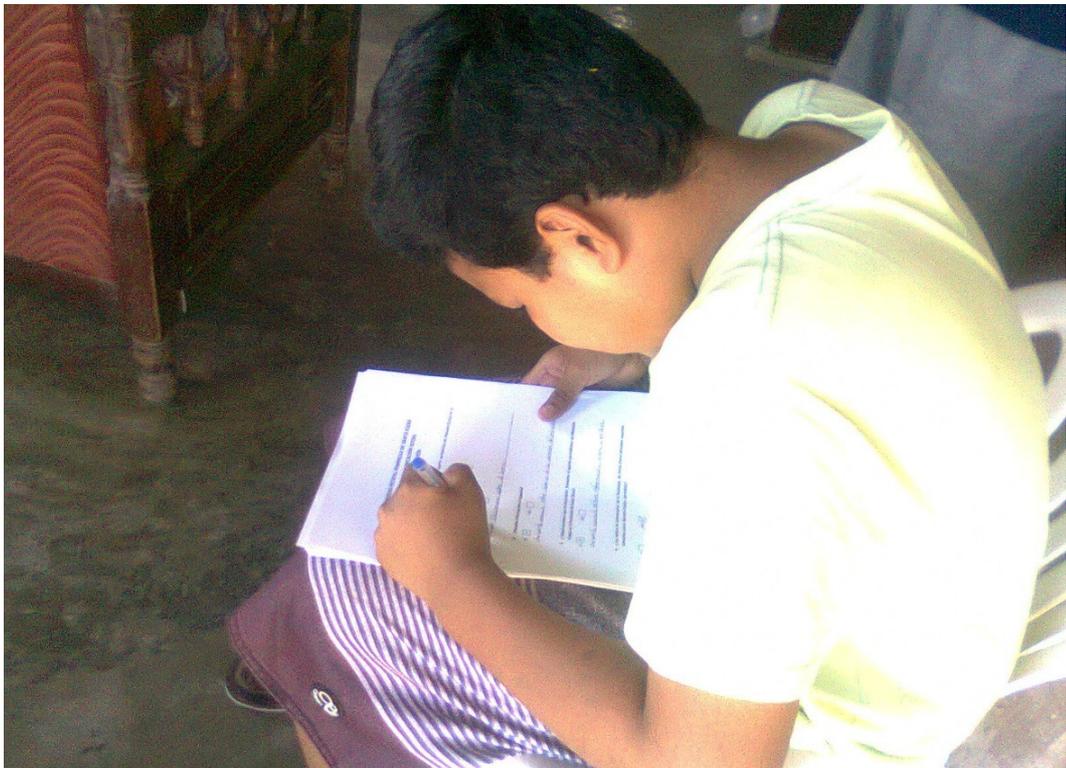
## Anexo 7: Evidencias fotográficas del sondeo de opinión

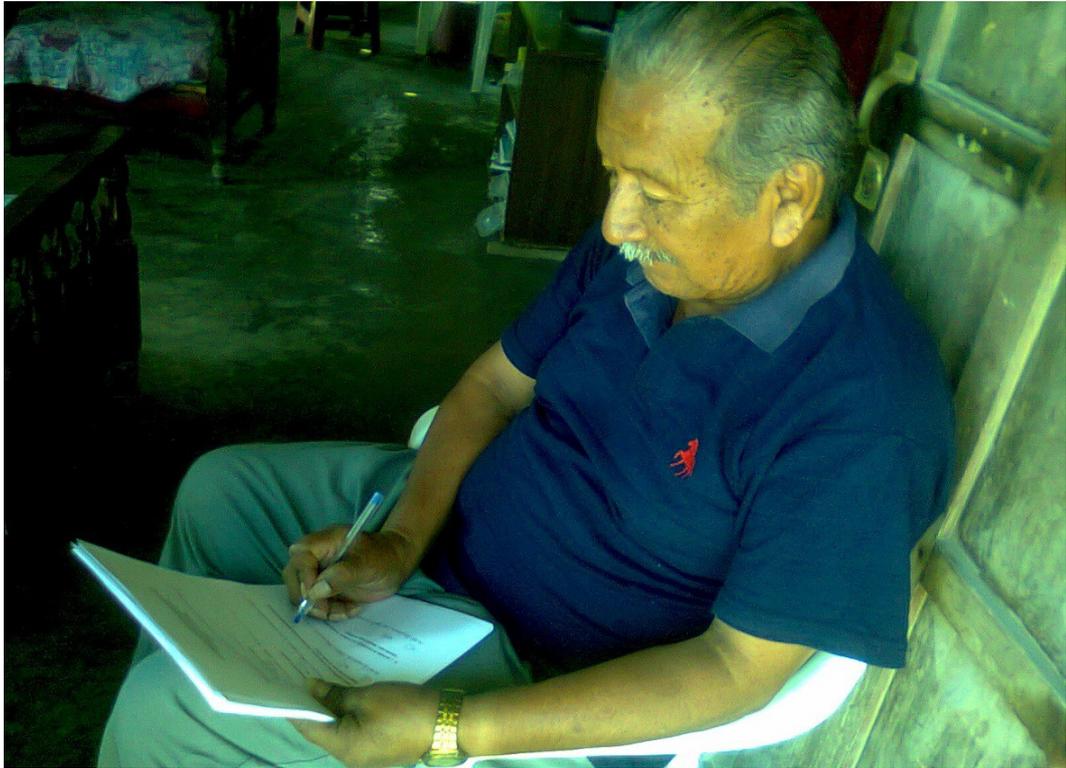
































**Anexo 8: Evidencias fotográficas de campaña comunicacional**













