



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO  
GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE  
ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL  
GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015 - 2016.

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTOR:**

DIANA ALEXANDRA VEGA RAMÍREZ

**TUTORA:**

LIC. MÓNICA TOMALÁ MSc.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

MAYO - 2017

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO  
GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE  
ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL  
GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015 - 2016.

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTOR:**

DIANA ALEXANDRA VEGA RAMÍREZ

**TUTORA:**

LIC. MÓNICA TOMALÁ MSc.

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

MAYO - 2017

La Libertad, septiembre de 2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016**, elaborado por la estudiante Vega Ramírez Diana Alexandra, egresado de la Carrera de Educación Básica, Modalidad presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

---

**Lic. Mónica Tomalá Chavarría Msc.**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Diana Alexandra Vega Ramírez, portador de la cédula de ciudadanía N° 0913242558 egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e

lñj Idiomas, Carrera de Educación Básica, Modalidad presencial en calidad de autor del trabajo de investigación:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.”** Certifico que el escrito de este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas empleadas en el desarrollo de mi Trabajo de investigación.

Atentamente,

---

Diana Alexandra Vega Ramírez

**C.I. 0913242558**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Lcdo. Aníbal Puya Lino, MSc.  
**DECANO DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc

**DOCENTE TUTOR**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.

**DOCENTE DE ÁREA**

---

Ab. Brenda Reyes Tomalá, MSc.

**SECRETARIA GENERAL**

## **DEDICATORIA**

Con mucho amor dedico mi trabajo de titulación a mi hijo, Eduardo Cedeño Vega que en mis momentos difíciles ha sido un pilar fundamental e incondicional en mi vida, manifiesto que es mi esfuerzo mi constancia en seguir adelante luchando día a día en enriquecerme en conocimiento mi mayor inspiración en alcanzar mi objetivo planteado.

Cuando está la comprensión hay apoyo necesario obtiene la compensación, con todo cariño y amor dedico también esta humilde labor a mis padres quienes me han enseñado a luchar y alcanzar mis metas a mis hermanos, que con su apoyo moral y su amor incondicional siempre están dándome fuerza para continuar conseguir mi deseo más anhelado culminar mis estudios superiores, a todas las personas y compañero que de una u otra forma me alentaron acompañándome en todo momento quedo muy agradecida por el apoyo y compañía que me han ofrecido.

*Alexandra Vega.*

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, a Dios por permitir cumplir mis anhelos por su gran generosidad, sin él no hubiese logrado mi propósito, un agradecimiento profundo. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena a la decana, la directora de la carrera de Educación Básica, docentes por la facilidad que brindan a los estudiantes sin ellas no habría sido posible edificar esta etapa de mi vida, agradecida con la ayuda de unas manos amigas que con sapiencias me han orientado, mil gracias.

Al máster Aníbal Puya que de forma desinteresada me ha guiado proporcionado recomendaciones. A mi tutora Mónica Tómalá por ser quien me ha guiado quien en forma muy especial y constante hasta culminar y adquirir mi título tan esperado quisiera manifestar mi sincero agradecimiento por sus exigencias y consejos adquiridos en el trayecto de mi carrera,

También a la escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal, quien hizo posible que interviniera con los estudiantes y docentes mis conocimientos y facilitarme la aplicación de las actividades y realización de mi actual trabajo.

*Alexandra Vega.*

## **DECLARATORIA**

El Contenido del presente trabajo de graduación es de mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Diana Alexandra Vega Ramírez**

**C.I. 0913242558**



## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CONTRAPORTADA .....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	IV
TRIBUNAL DE GRADO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DECLARATORIA.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO .....	XV
INTRODUCCIÓN .....	1

### **1. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA**

1.1 Planteamiento del problema .....	4
1.2 Contextualización del problema .....	6
1.3 Problema científico.....	7
1.4 Campo de acción.....	8
1.5 Justificación .....	8
1.6 Objetivo general.....	10
1.7 Idea a defender.....	11
1.8 Tareas Científicas .....	11

### **2. CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

2.1 Investigaciones previas.....	13
2.2 Fundamentaciones teóricas.....	14
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	14
2.2.2 Fundamentación pedagógica .....	15
2.2.3 Fundamentación legal.....	16

2.2.4	Fundamentación psicológica .....	19
2.3	Categorías fundamentales .....	19
2.3.1	Estrategias didácticas.....	20
2.3.1.1	Importancia de las estrategias didáctica .....	22
2.3.1.2	Clasificación de las estrategias didáctica .....	22
2.3.1.3	Estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje .....	22
2.3.1.4	Estrategia de aprendizaje.....	23
2.3.1.5	Elementos esenciales de las estrategias didáctica .....	24
2.3.1.6	Estrategias diácticas en el perfeccionamiento del proceso-aprendizaje ....	25
2.3.1.7	Estrategias de enseñanza-aprendizaje como metodología didáctica .....	27
2.3.1.8	Estrategias didácticas según el tiempo que sucede .....	28
2.3.2	¿Qué es el desarrollo cognitivo? .....	30
2.3.2.1	Importancia del desarrollo cognitivo.....	31
2.3.2.2	El juego el desarrollo cognitivo .....	31
2.3.2.3	Ventajas y desventajas del desarrollo cognitivo .....	31
2.3.2.4	Proceso del desarrollo cognitivo y el lenguaje .....	32
2.3.2.5	Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	33

### **3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

3.1	Diseño de la investigación .....	40
3.1.1	Enfoque de la investigación.....	40
3.1.2	Modalidad básica de la investigación.....	41
3.1.3	Nivel o tipo de investigación .....	42
3.2	Población y muestra.....	43
3.2.1	Población .....	43
3.2.2	Muestra .....	44
3.3	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	44
3.3.1	Método de investigación.....	44
3.3.2	Técnica de investigación.....	46
3.3.3	Instrumentos .....	47
3.4	Plan de recolección de información.....	48

3.5	Plan de procesamiento de la información.....	49
3.6	Análisis e interpretación de los resultados .....	49
3.6.1	Resultados de encuestas dirigidas a los estudiantes .....	49
3.6.2	Resultados de encuestas dirigidas a los padres de familia.....	58
3.6.3	Encuesta a estudiantes .....	66
3.6.3.1	Conclusión general de la encuesta a los estudiantes .....	66
3.6.4	Encuesta a los padres de familia.....	67
3.6.4.1	Conclusión general de la encuesta a los padres de familia.....	68
3.6.5	Análisis de entrevista a docente/directivo .....	68
3.6.6	Guía de observación .....	70
3.6.6.1	Valoraciones de los indicadores de la guía de observación .....	70
3.7	Conclusiones y recomendaciones parciales.....	70
3.7.1	Conclusiones.....	70
3.7.2	Recomendaciones .....	71
4.	<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA</b>	
4.1	Tema .....	73
4.1.1	Datos informativos.....	73
4.2	Antecedente de la propuesta .....	74
4.3	Justificación .....	75
4.4	Objetivos de la propuesta.....	76
4.5	Fundamentación.....	77
4.6	Metodología y desarrollo del plan de acción .....	78
4.7	Aparato técnico o cognitivo.....	78
4.7.1	Diagnóstico .....	79
4.7.2	Planificación metodológica .....	80
4.7.3	Implementación de métodos, medios y procedimiento .....	81
4.7.4	Evaluación .....	93
4.7.5	Logros y resultados de la aplicación de la propuesta.....	94
4.8	Conclusiones y recomendaciones .....	94
4.8.1	Conclusiones generales.....	94

4.8.2 Recomendaciones.....	95
4.9 Cronograma de actividades.....	96
4.9.1 Recursos.....	97
Bibliografía.....	99
Referencias biblioteca UPSE.....	101
ANEXOS.....	102

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Te resulta divertida la clase .....	50
GRÁFICO N° 2: Acostumbras leer en tu casa .....	51
GRÁFICO N° 3: Entiendes lo que lees .....	52
GRÁFICO N° 4: Realizas trabajos en grupo fuera de la institución .....	53
GRÁFICO N° 5: Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases ....	54
GRÁFICO N° 6: Tu docente cuenta con material didáctico en las actividades ...	55
GRÁFICO N° 7: Son interesantes las clases .....	56
GRÁFICO N° 8: Las clases que expone el docente admite la participación .....	57
GRÁFICO N° 9: Implementación de nuevas estrategias.....	58
GRÁFICO N° 10: Placer por Lengua y Literatura .....	59
GRÁFICO N° 11: Apoyo de padres de familia .....	60
GRÁFICO N° 12: Motivación docente .....	61
GRÁFICO N° 13: Talleres de Lengua y Literatura .....	62
GRÁFICO N° 14: Metodología para enseñar Lengua y Literatura .....	63
GRÁFICO N° 15: Actualización docente.....	64
GRÁFICO N° 16: Colaboración de materiales.....	65
GRÁFICO N° 17: Aparato metodológico o instrumental .....	79

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: Estrategias Didácticas referidas.....	28
CUADRO N° 2: Estrategias didácticas .....	29
CUADRO N° 3: Proceso del desarrollo .....	34
CUADRO N° 4: Percepciones.....	39
CUADRO N° 5: Población .....	44
CUADRO N° 6: Plan de recolección de información .....	48
CUADRO N° 7: Te resulta divertida la clase .....	50
CUADRO N° 8: Acostumbras leer en tu casa .....	51
CUADRO N° 9: Entiendes lo que lees .....	52
CUADRO N° 10: Realizas trabajos en grupos fuera de la institución .....	53
CUADRO N° 11: Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases ...	54
CUADRO N° 12: Tu docente cuenta con material didáctico en las actividades..	55
CUADRO N° 13: Son interesantes las clases .....	56
CUADRO N° 14: Las clases que expone el docente admiten tu participación ....	57
CUADRO N° 15: Implementación de nuevas estrategias .....	58
CUADRO N° 16: Placer por Lengua y Literatura .....	59
CUADRO N° 17: Apoyo de padres de familia.....	60
CUADRO N° 18: Motivación docente .....	61
CUADRO N° 19: Talleres de Lengua y Literatura.....	62
CUADRO N° 20: Metodología para enseñar Lengua y Literatura.....	63
CUADRO N° 21: Actualización docente .....	64
CUADRO N° 22: Colaboración de materiales .....	65
CUADRO N° 23: Datos informativos de la propuesta .....	73
CUADRO N° 24: Cronograma .....	96
CUADRO N° 25: Recursos humanos .....	97
CUADRO N° 26: Presupuesto operativo.....	97
CUADRO N° 27: Movilización y comunicación .....	98
CUADRO N° 28: Total de gastos.....	98
CUADRO N° 29: Fundamentación Legal .....	103



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL  
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO  
GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE  
ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL  
GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

**Autor:** Diana Alexandra Vega Ramírez

**Tutora:** Lic. Mónica Tómalá. MSc.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo principal fortalecer el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, ya que al momento de realizar las respectivas indagaciones se pudo constatar que a dichos estudiantes les falta fortalecer ciertas áreas de la materia de Lengua y Literatura y esto provoca que los estudiantes no desarrollen en su totalidad las destrezas básicas. El desarrollo de esta propuesta está fundamentado en los enfoques investigativos tanto cuantitativo como cualitativo, con una modalidad investigativa de campo, además se aplicaron técnicas e instrumentos como la entrevista, encuestas y guía de observación, a los directivos, docentes, y estudiantes respectivamente, que permitieron identificar, luego del análisis, el fortalecimiento ya antes mencionado. La implementación de esta propuesta fortalecerá el rendimiento académico de los estudiantes por medio de las estrategias didácticas, puesto que ellos se motivarán a la lectura, le pondrán más interés a la asignatura.

**DESCRIPTORES:** rendimiento, académico, fortalecer, estrategias didácticas

## INTRODUCCIÓN

El motivo por el cual elegí el tema “Estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de séptimo grado de educación básica de la escuela “José Vicente Álvarez Carvajal”, de la parroquia Posorja del año lectivo 2014- 2015”, porque es necesario corregir el problema que la mayoría de los docentes y directivos han tratado de darle la adecuada solución a este caso.

El objetivo que se plantee el docente debe cumplirse, por ello es necesario que se organice, planifique y se apliquen adecuadamente las estrategias didácticas en el momento preciso, tomando en cuenta las necesidades de cada uno los estudiantes. Al caracterizar los temas a tratarse se deben seguir los aspectos físicos y naturales mediante la exploración e investigación del mismo luego de saber los conocimientos previos del estudiante y así lograr el éxito en esta asignatura.

Las estrategias didácticas son actividades frecuentes que los docentes deben hacer uso en su planificación, para que la clase no sea de forma monótona y tradicional, porque a través de las estrategias didácticas fortalecen su campo intelectual, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. Las estrategias didácticas en el aula se han caracterizado por ser un instrumento de gran importancia para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento, una de ellas es Lengua y Literatura.

El objetivo fundamental de este estudio fue elaborar una serie de estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo del área de Lengua y Literatura en los



estudiantes de séptimo grado, a través del estudio sistemático que permita mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I. El problema**, en este capítulo se plantea el problema, dentro del contexto de los procesos pedagógicos en que se realizó un análisis crítico de la institución educativa identificando los problemas, que afectan a la escuela y con la implementación de las estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo del área de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo grado.

**CAPÍTULO II. Marco teórico**, en este capítulo se realizan los estudios y se fundamenta la investigación, de carácter filosófico, pedagógico, psicológico y social. La fundamentación legal corresponde al marco jurídico que sustenta el estudio; en este capítulo también se encuentran las categorías fundamentales, que son las descripciones de las variables como las estrategias didácticas, procesos, mediante, los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.

**CAPÍTULO III. Marco metodológico**, corresponde a la aplicación de las estrategias didácticas, el estudio se realizó, de acuerdo, a los pasos de la metodología de investigación científica, tiene la característica de ser una investigación de carácter descriptiva, de tipo bibliográfica o documental y de campo; los métodos científicos aplicados es el inductivo y deductivo, la modalidad básica de la investigación correspondió al propósito, lugar y de campo, se aplicó el nivel descriptivo en el estudio de la investigación. Las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta.

**CAPÍTULO IV. La Propuesta,** corresponde a la solución del problema identificado, la aplicación estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo del área de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo grado, escuela de educación básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

La universalización educativa es uno de los retos del Ecuador debido a que cada vez se hace impostergable las concepciones pedagógicas en el trabajo escolar, dado que la enseñanza es un factor importante en cada país, por eso, la educación en el Ecuador, muestra la necesidad de mejorar y compensar las formas de enseñanza y aprendizaje propiciadas por las instituciones de Educación Básica.

Dentro de las debilidades existentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje se puede decir que en su mayoría los estudiantes muestran debilidad en las tareas que los docentes envían, presentando dificultad al realizarlas, y esto se relaciona con la falta de concentración, el poco interés de aprender la cual se proyecta en deterioro de pensar analizar, retener y codificar información, la cual afecta mucho el grado de aprendizaje en los estudiantes base fundamental en el momento de realizar las trabajos teniendo como consecuencia el bajo rendimiento académico.

Otra de las medidas apreciadas es que los docentes en su mayoría no dominan los aspectos conceptuales sobre las estrategias, y menos los principios didácticos que deben ser manejados en momentos de la aplicación de clases, los cuales dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje y, a su vez debilitan el campo y desarrollo cognitivo, de los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa.

Otro hecho a mencionar es el interés de extender el aprendizaje en las edades de once a doce años, identificando las problemáticas para plantear las posibles soluciones dentro del campo educativo, en la parroquia Posorja, se plantea la orientación de los docentes teniendo como base principal mejorar la calidad de enseñanza y obtener como resultado el perfeccionamiento del aprendizaje en los estudiantes, programando la práctica de observación, el objetivo de enseñanza y el desarrollo cognitivo.

Cabe descartar que en la provincia del Guayas y de manera específica, en la Escuela José Vicente Álvarez Carvajal parroquia Posorja, los estudiantes presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, porque se ha detectado la escasa aplicación de estrategias didácticas como desarrollo del aprendizaje en los grados de Educación Básica, actualmente, los estudiantes muestran bajo rendimiento y escaso interés en el aprendizaje, provocando falencias en la asignatura de Lengua y Literatura en la comprensión de los textos y análisis de lectura obstaculizando de esta manera los procesos de aprendizaje.

Es preciso el conocimiento de las estrategias al efectuar actividades con los educandos en el desarrollo y aplicación del área de lengua y literatura para lograr un contenido eficiente y dominio de los procesos educativos donde se admita adaptar la intención, del enfoque y la toma decisiones en la calidad de educación que se pretenden alcanzar en el progreso de la educación de los estudiantes del grado séptimo, y esto a su vez se concrete en el objetivo deseado.

Autores como Soriano (2013), plantean la necesidad de trabajar con los estudiantes las estrategias didácticas que son de gran utilidad en los procesos de aprendizaje para obtener un nivel educativo donde desarrollen el análisis crítico valorativo que

den como resultados estudiantes que puedan resolver problemas en su diario vivir obteniendo el éxito planteado en las fases del aprendizaje educativo.

## **1.2 Contextualización del problema**

Los diferentes cambios que existen en el área educativa, forman un legado de idea en la distribución, trabajo escolar y patrones formativos, manifestando que los contenidos comunes requieren de una transformación básica en los mecanismos que establecen y organizan las estructuras del aprendizaje, también la aplicación de las estrategias se involucra al estudiante sin descartar que existe, al examinar, recobrar y dándole un nuevo valor pedagógico.

En la provincia del Guayas, en la parroquia Posorja en la Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal, es necesario reforzar el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado, puesto que ellos manifiestan dificultad en el desarrollo del aprendizaje respecto a la correcta escritura, falta de ortografía, lectura y la realización de resúmenes.

En la actualidad, el desacierto de las habilidades no contribuye, ni favorece, en mejorar la reflexión en el desarrollo crítico de los educandos que no consiguen participar con opiniones, e informes de contenidos entregados en clase, por falta en la construcción de los conocimientos prácticos dificultando el aprendizaje que no está bien enfocado tanto en lo pedagógico que no consiguen obtener las destrezas con los saberes y los estudiantes, que no descubren ambientes para potencializar los objetivos alcanzados.

Los estudios realizados en las investigaciones de autores como (Vygotsky) muestran como los estudiantes interpretan y manifiestan los procesos educativos influyendo en la adquisición de habilidades, puesto que, en ellos se van desarrollando diversas formas de aprender siendo el enfoque principal del desarrollo cognitivo a medida que va mejorando la capacidad del conocimiento. Por otro lado, el autor (Jean Piaget) muestra los principios educativos trabajados desde la didáctica que es la tarea del educador en adaptarse para construir escenarios de aprendizaje con intereses para que el educando, por medio de los métodos o estrategias consigan opinar e instruirse.

Para ello es necesario, conocer los elementos necesarios que permitan despertar el interés de los conocimientos básicos, la pedagogía expresa que los conocimientos se produce a través del proceso mental, mediante del lenguaje, el juego, y la utilización adecuada de las funciones mentales, para corregir la conducción inapropiada del desarrollo cognitivo en los estudiantes del séptimo grado de educación básica.

La utilidad que se le dé a las estrategias al realizar actividades con los estudiantes en el proceso del área de lengua y literatura debe ser determinante y los estudiantes logran reflejar una preponderancia en el conocimiento de los contenidos en clase, con el notable resultado en la calidad del aprendizaje dominando cualquier obstáculo que se presente en el progreso pedagógico e integración de los métodos aprendizaje.

### **1.3 Problema Científico**

¿Cómo desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes en el área de lengua y literatura de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016?

### **1.4 Campo de Acción**

El proyecto de titulación será ejecutado de la siguiente manera:

**Escenario:** La presente investigación se realizó en el aula de clase con los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez”.

**Ámbito espacial:** La investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez”.

**Temporal:** La investigación se realizó en el período lectivo 2015-2016.

### **1.5 Justificación**

La investigación se basa en los estudios realizadas por Soriano (2013) quien fundamenta que las estrategias didácticas que no son empleadas por la falta de actualización y conocimientos de los métodos de enseñanza dado que, no se reflejan en la aplicación de los procesos de comprensión y procedimiento de los métodos de enseñanza debido a que, es la solución en el campo educativo relacionándose en el desarrollo de las destrezas para interactuar en las experiencias.

La búsqueda realizada sobre las representaciones de las estrategias de reconstrucción de conocimientos involucra el desarrollo cognitivo y medios para la enseñanza y el aprendizaje, la innovación que se está llevando el contenido pedagógico proyectan el cambio en los procesos cognitivos en los estudiantes en cada proceso aprendizaje, y en la necesidad de la formación académica para toda la vida.

Es importante, la utilización de las estrategias didácticas, puesto que contribuye al desarrollo de las habilidades como la capacidad de análisis y comprensión, siendo estas un conjunto de acciones, métodos y medios que se usan para facilitar el almacenamiento como parte motivacional en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de desarrollar la creatividad y sean más expresivos.

Asimismo, en diferentes investigaciones realizadas por autores expresan que, una de los primordiales problemas de los estudiantes es el comportamiento escaso social con otros compañeros, el desconocimiento de las destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje la poca motivación en aprender, provocando, en la actualidad, dificultades en el momento de leer, expresarse y desenvolverse libremente y correctamente, en su entorno sociocultural y social.

El actual trabajo de investigación está basado en fundamentos prácticos e informaciones elaboradas en datos existentes, en el cual se ha presentado las diferentes dificultades que se muestran en los educandos al instante de relacionarse con otros compañeros, los cuales originan problemas en la enseñanza, por el deterioro de herramientas que les ofrezca las habilidades de obtener una educación completa.



En este sentido, se han realizado investigaciones en relación al estudio de las estrategias didácticas utilizadas, de manera mecánica, en el proceso de ilustración puesto que, se realizó un análisis investigativo en la Escuela de Educación Básica Prof., José Vicente Álvarez Carvajal de la parroquia Posorja, teniendo en cuenta que las destrezas son actividades que el docente debe tener presente al momento de emplearlas y lograr así una enseñanza propia en los estudiantes.

Es sustancial comprender el desarrollo cognitivo de los estudiantes como fuente importante en el aprendizaje, porque se lo define como múltiples enfoques teóricos que son capacidades del cambio que involucran las diferentes funciones del cerebro, el aprendizaje engloba un sistema de diferentes acciones creativas, ejercicios, específicamente, realizados, determinados y estimulados por los docentes para promover la atención de los educados, siendo fundamental para el desarrollo humano en el proceso de aprendizaje.

Así mismo, la realización de este objetivo será en beneficio del aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado en la comprensión del proceso de enseñanza, considerando el aprendizaje y las sugerencias del docente, en la que se establecerá estrategias didácticas que potencializarán el desarrollo cognitivo de los estudiantes, tanto el docente formará parte del proceso de aprendizaje que conlleva un enfoque pedagógico y técnicas para el progreso de aprendizaje y la calidad de enseñanza.

## **1.6 Objetivo General**

Desarrollar el proceso cognitivo en los estudiantes del séptimo grado en el área de lengua y literatura, para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016”.

### **1.7 Idea a defender**

Estrategias didácticas que construyan los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma dinámica para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del séptimo grado, colaborando con el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura.

### **1.8 Tareas científicas**

- Análisis de las concepciones teóricas sobre las estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura.
- Características en el cambio efectivo del desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado.
- Selección de las de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura para estudiantes del séptimo grado.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

#### **2.1 Investigaciones Previas**

Según los estudios realizados en repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena sobre las estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo.

(Soriano, 2013), expresa que las estrategias son fuente principal del docente para emplearlas en el aula en diferentes actividades donde el estudiante pueda crear, las diversas actividades para que los estudiantes se conviertan en seres competitivos, los mismos que antes de realizar alguna tarea la analicen, reflexionen y esclarezcan ideas, estas tácticas engloba una táctica donde los pedagógicos puedan mejorar la calidad educativa.

Las estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo están direccionada al sistema pedagógico, tienen gran incidencia en la comprensión lectora para la asignatura de Lengua y Literatura; es una herramienta que facilita al docente a salir de lo monótono y que los estudiantes muestren interés por la asignatura, además mejorara el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Se requiere investigar diferentes investigaciones en relación con las variables del trabajo de titulación, por lo cual se revisan diferentes fuentes de investigación para aplicarlo en el aula de clase y lograr que los niños y niñas desarrollan su creatividad y habilidades que permitan desarrollar su pensamiento crítico .

## 2.2 Fundamentaciones Teóricas

La presente investigación se proyecta distinguir y reconocer datos informativos que orienten, de manera complaciente, el estudio de las estrategias didácticas que beneficien a corregir la aptitud educativa en los educandos permitiendo aportar, de manera característica, un cambio, renovando, desarrollando actitudes y hábito de educarse en los conocimientos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del séptimo grado de educación básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal.

(Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández 1991), afirman que las estrategias, son táctica que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender, significativamente, solucionar problemas y demandas académicas, definiendo que las estrategias son acciones educativas que van enmarcadas en un paradigma basadas con los medios y técnicas que los docentes deben conocer y utilizar para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

(Ninoska, 2010), afirma que “Las estrategias didácticas se pueden definir como una serie de pasos, habilidades, métodos, técnicas y recursos que se planifican de manera flexible para ayudar al educando a obtener un aprendizaje significativo”, estas habilidades constituyen un componente significativo del cual se alcanza un aprendizaje significativo, razón que va facilitando a la didáctica modelos de técnicas hacia la labor del transcurso formativo.

En la investigación, realizada en el Repositorio de la Universidad Nacional de Loja (Torres, 2011), expresa lo siguiente:

“Las estrategias didácticas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la

programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” hacen relación que los procesos de aprendizaje se deben extender las habilidades didácticas con acciones de unión al progreso del infante en cada círculo escolar.

En informaciones en revista de diferentes autores expresan que las habilidades pedagógicas se van desarrollando en el proceso de evolución cada niño, cada uno de ellos tienen diferentes maneras de pensar, analizar y de sentir estas habilidades deben ser expresadas, estimuladas para ser mejoradas en cada aula de educación, dando origen a la comprensión formativa y generando en el estudiante un juicio de valor.

(Mora, 2012), en investigación obtenida acerca de las estrategias didácticas de la Facultad de Medicina en la Universidad de Chile expresa que: “El cerebro humano es, sin duda, el órgano más complejo del Universo conocido. Si miramos en su interior, descubriremos unas extrañas células de formas muy variadas, las cuales se conectan unas con otras hasta formar una inmensa red” destacando los conocimientos como un descubrimiento de estudio particular de cambio las cuales involucran a los estudiantes en el aprendizaje en los diferentes espacios.

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

Esta investigación tiene una dirección constructivista, puesto que, se concuerda con los modelos mentales para aplicar nuevas experiencias, es un guía e indagador de los métodos científicos, solucionando ejercicios como una guía de estrategias didácticas para el progreso de la capacidad en el área de lengua y literatura.

Las estrategias didácticas son patrones que se manejan y están sujetan al conducir el aprendizaje dentro del desarrollo de la emociones e inteligencia emocional que va dirigida en la continuidad del entorno de los estudiantes.

Para el filósofo (Mayer, 2010): sugiere “La inteligencia emocional es un conjunto que abarca la inteligencia social y cuya capacidad es de controlar las emociones y sentimientos propios y de los demás, sin discriminar la información que brinda las acciones y el propio conocimiento” (Pág. 19), por lo tanto para alcanzar los contenidos cognitivos y esto a su vez constituyan un fragmento real en la vida actual en los conocimiento del individuo.

En sitio web en artículo de revista publicada, (Innovar en educación): señala que, la psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos, mencionando que los para concretar el aprendizaje en los estudiantes se debe utilizar los instrumentos necesarios para moderar su ambiente, interviniendo en la enseñanza.

Unir el progreso del desarrollo cognitivo es obtener en cada estudiante esté capacitado de explorar su propio conocimiento que el posee, de modo que, examine su avance su manera de desenvolverse y comunicarse en un conjunto de individuos, internamente, en la colectividad, en el cual preexiste la confusión en las personas al no manipular el pensamiento crítico, impidiendo que sea competente en desenvolverse en la sociedad y entre su existencia propia.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógica**

Ausubel (1963, p. 58), expresa que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”, el equilibrio que posee la pedagogía en el proceso de las estrategias didácticas son de vital importancia pretendiendo que el estudiante sea creador, investigador, reflexivo de su propio conocimiento.

La fundamentación pedagógica posee una cualidad importante en el transcurso estudiantil pedagógico, fortaleciendo que el ser humano posee un conocimiento de estrategias didácticas que ayudará a desplegar experiencias en el área de lengua y literatura y logrando mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

La fundamentación pedagógica posee una categoría importante hacia el transcurso estudiantil pedagógico, se consigue ratificar que el humano conocimiento de las estrategias didácticas ayudará a desplegar experiencias en el área de lengua y literatura, en los escolares, debido que, precisará de cualquier juicio de interacción entre el pedagógico y estudiante, concerniente a las diferentes técnicas y destrezas que establezcan y logren un análisis en el desarrollo de un aprendizaje.

### **2.2.3 Fundamentación Legal**

El trabajo de investigación se encuentra fundamentado en la (Constitución de la República del Ecuador, 2008), (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011), (Actualización de Refortalecimiento Curricular, 2010), (Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia, s.f.).

## **Constitución de la República del Ecuador, Sección quinta**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Es claro y preciso este artículo que expresa que; la educación es derecho que tienen todos los ecuatorianos a participar, sin discriminación alguna en campo educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Es decir que la educación se centrará en el desarrollo y la formación de las personas en el marco de los derechos de los ciudadanos de manera participativa que promoverá la equidad de género y el desarrollo de competencias y capacidad para trabajar dignamente.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural Capítulo primero**

Según (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011), Del derecho a la educación expresa que;

**Art. 4.- Derecho a la educación.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición



necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

La educación es un derecho garantizado en la Constitución de la República que tienen los ciudadanos a una educación de forma libre y gratuita en todos los niveles de educación de forma permanente a lo largo de su vida formal y no formal, y educación de calidad para todos los ecuatorianos.

### **Código de la Niñez y la adolescencia**

Según el (Código de la Niñez y la adolescencia, 2014), en el capítulo II expresa que;

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Es fundamental gozar de estos derechos que garantizan el acceso y estabilidad de todos los niños y niñas a la Educación Básica, así como del adolescente hasta el bachillerato, respetando sus culturas, tradiciones, religiones, costumbre y sus convicciones éticas y morales a tener una educación de calidad y calidez.

#### **2.2.4 Fundamentación Psicológica**

(Suárez&Meza, 2010), expresa que: “En el ámbito educativo, esta teoría proporciona información relevante sobre estilos de aprendizaje, contribuyendo a percibir a los estudiantes como entidades que aprenden de maneras diferentes, lo que debiera generar estrategias metodológicas diversas para un mismo contenido”, por lo tanto cada estudiante adquiere distinta manera de pensar y que cada uno posee un concepto distinto en la forma de aprender, puesto que ningún estudiante asimila su aprendizaje igual manera que otros.

(Rodríguez&Fernández, 2013), manifiestan que:

“La formación es un proceso totalizador que agrupa en una unidad dialéctica los procesos instructivo, educativo y desarrollador con acciones que tienen por finalidad desarrollar en los individuos la capacidad para actuar de manera consciente”, siendo un cambio en las diferentes actividades educativas mejoran su capacidad en aprender y asimilar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## **2.3. Categorías Fundamentales**

### **2.3.1 Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son conjunto de procesos y metodologías que son utilizadas en actividades de formación educativa, tanto en la formación de valores como en desarrollo de los conocimientos de enseñanza - aprendizaje, dado que, se logran un análisis crítico valorativo en los niños y niñas.

(Mora, 2010), expresa que: “Las estrategias didácticas son, fundamentalmente, procedimientos deliberados por el ente de enseñanza o aprendizaje con una poseen una intencionalidad y motivaciones definidas” es decir: las estrategias son la plataforma fundamental para el desarrollo del conocimiento de los estudiantes, ya que, mediante ella se puede llegar a los estudiantes en el progreso de aprendizaje.

Las estrategias didácticas es un conjunto de procedimientos pedagógicos que el didáctico debe manejar con exactitud en la construcción de mecanismos de aprendizaje, para constituir y transferir de manera excelente los contenidos formativos de educación obteniendo asimismo un progreso o beneficio correctos de los estudiantes alcanzando el objetivo planteado.

Para alcanzar un buen desarrollo de las estrategias didácticas se tiene que motivar lo subsiguientes puntos:

- Efectuar dinamisismos en pequeños grupos, pero deben ser colaborativos, esta estrategia corresponde a beneficiarse y purificar todas las participaciones que se efectúe y que el didáctico realice internamente en sus organizaciones.

- Examinar las investigaciones y exponer los conocimientos con diferentes representaciones en el cual el estudiante logre conseguir un procedimiento o solución sobre lo que pretende expresar la investigación antes nombrada.
- La intervención del docente debe ser útil ya que es el encargado de aclarar aquellas dudas que tiene los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas son un estilo de mayor valor entre la enseñanza de los escolares teniendo en cuenta que al crearla se logra construir contenidos según las carencias de enseñanzas que obtienen los estudiantes, a su vez el esquema de estrategias didácticas admite realizar actividades tanto creativas como reflexivas, al igual que el didáctico estará preparado en establecer situaciones de diálogos donde los estudiantes logren extender nuevos conocimientos y transferir a los otros, cambiando a las estrategias didácticas en ejercicios específicos y positivos en el aprendizaje.

Se cree, al mismo tiempo, a este tipo de estrategias son métodos en la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que favorece al didáctico como al educando, estableciendo otras representaciones en lo que se anhela educar se establece además, que es un agregado de disposiciones que consiguen una táctica diversa, puesto que, se puntualiza un procedimiento de trabajo relacionado y establecido, situando también que el objetivo importante son los procesos expresivos, cognoscitivos y procedimentales.

Bolaños. Marc (2011): expresa que:

“Las actividades, actuaciones o tareas que todo estudiante debe efectuar para lograr alcanzar el objetivo deseado o previsto,

analizando y desarrollando todos los contenidos seleccionados, los mismos que son puesto en marcha por los docentes de forma sistemática capaces de obtener logros deseado”

Bolaños establece, en aquel momento, que las distribuciones de las estrategias didácticas corresponden únicamente los contenidos y objetivos que los pedagógicos unen en las planificaciones, por lo que corresponden siendo consideradas y necesarias para las representaciones de los temas a tratar, que el estudiante consiga captar y la formas de como el docente llegue a instruir.

### **2.3.1.1 Importancia de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas en el sistema educativo son fundamentales a la hora de llevar a cabo la clase y sobre todo favorece al docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje, las estrategias didácticas facilita lograr tener un aprendizaje significativo en los niños y niñas, además tienen una gran importancia en la educación actuales por las posibilidades que ofrecen para definir y organizar el currículo, para presentar los contenidos de las asignatura, la tecnologías de la información y comunicación en la educación.

### **2.3.1.2 Clasificación de las estrategias didácticas**

La estrategia es, por lo tanto, un procedimiento de planificación ajustable a un conjunto relacionado de tareas para alcanzar a un fin, las estrategias deben estar basada a un método, que puede tomar forma flexible basada a las metas adonde se quiere llegar, la aplicación, con las estrategias se pueden formar una cadena de procesos para adquirir los objetivos que persigue, dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje. Vamos a aclarar la definición para cada caso para un mayor conocimiento.

### **2.3.1.3 Estrategias de Enseñanza y Estrategia de Aprendizaje**

#### **Estrategias de Enseñanza**

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realizándole los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes el observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo que permita desarrollar el pensamiento cognitivo.

#### **2.3.1.4 Estrategia de Aprendizaje**

Estrategias para aprender, recordar y usar la información consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (compresión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

**Lluvia de ideas.** - Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado.

**El cuadro comparativo.** - Es un organizador que se emplea para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Está formado por un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical y se establece la comparación entre los elementos de las columnas.

**Un Cuadro sinóptico.** -Es el resumen esquematizado de una idea, un texto, un documento y hasta de la clase de un profesor. La principal ventaja del mismo radica en que permite visualizar la estructura y organización del contenido que se expone en un determinado texto.

### **2.3.1.5 Elementos esenciales de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas en la experiencia cotidiana logran ser enlazadas en los métodos de educación y enseñanza como dependiente activo en cual, aplica y procesa la investigación al igual que sus expectativas y sus instrucciones anteriores al tema a educarse, es significativo pensar que las estrategias están logrando un aprendizaje significativo.

- Diferenciar contenidos
- Establecer los objetivos
- Manipular procesos y técnicas
- Detallar los materiales
- Obtener un conocimiento basado en lo que anhelan los educados.
- Efectuar acciones renovadoras y con gran creatividad.

Todos estos elementos corresponden a las estrategias que pertenezcan a la enseñanza y aprendizaje y el desarrollo cognitivo orientado al pedagógico y los educandos. Las estrategias didácticas son principios metodológicos que los docentes deben aplicar en el convivir diario dentro del salón de clase y lograr el objetivo planteado, además las estrategias son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas para el desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.

### **2.3.1.6 Estrategias didácticas en el perfeccionamiento del proceso – aprendizaje**

Cada progreso de las estrategias didácticas pertenece a las relativas perspectivas que se puntualizan para su mayor comprensión de las habilidades que el docente acomode en su enseñanza pedagógica, entre ellas podemos mencionar las siguientes:

- **El Cuento:** el cuento es referente a una narración breve escrita por uno o varios autores, que se encuentra establecida por hechos reales o imaginarios, que esta dramatizada por pequeños grupos de personajes con una manifestación respectivamente espontánea.
- **La Leyenda:** constituida generalmente por una narración popular y sencilla de hechos reales que son contados de generación en generación que señala cultura o biografías tradicionales que puede ser leída en forma oral y en público.
- **El Folleto:** es un documento reducido de información para dar a conocer algún producto, también es una forma sencilla publicitaria para conocer



lugares la elaboración del folleto es de forma sencilla, se encuentra estructurado de introducción, desarrollo o cuerpo del folleto y resumen o conclusión.

- **La Poesía:** es un género literario en el que se manifiesta las expresiones del ser humano por medio de la palabra los sentimientos, emociones y reflexiones relacionados con el amor, la vida y muerte su estructura es; verso, estrofa, poema.
  
- **La Retahílas:** son juegos de palabras que llevan una secuencia que beneficia la fluidez verbal como también la atención y la memoria con las reproducciones, la armonía y las rimas, se consigue divertir a los estudiantes que inconsciente ejercitan el lenguaje., hay retahílas para recitar, para cantar las cuales son muy usadas en esparcimientos de los niños de cualquier lugar.
  
- **La Historietas:** la historieta radica en la narración de una tradición a través de un proceso de ilustraciones que se concluyen con un argumento de comunicación escrito, también existen historietas modificas, sin contenido, estás van constituida en un lenguaje visual y verbal, adquiriendo en imágenes que puede o no presentarse en ella un mensaje verbal, que desempeña y determina el propósito de divertir, pensando en que este distracto debe ser un sano esparcimiento para quiénes la leen.
  
- **Los Amorfinos:** son escritos poéticas o coplas de origen popular; pertenecen a la tradición oral de los pueblos en que, a diferencia de las

coplas, mezclan lo romántico y los sentimientos producidos por el amor, el humor es parte fundamental de esta típica representación de expresión de los pueblos en la comunicación de una idea o una historia.

- **Los Trabalenguas:** son oraciones o textos breves, con palabras atrayentes, creados para que su manifestación en voz alta sea difícil de expresar, de manera el uso de los trabalenguas es utilizado con frecuencia bien en el género de la

Literatura oral o como ejercicio para desarrollar una dicción rápida.

- **La Fábula:** una fábula es una estructura poética sencilla y breve escrita en verso o prosa, con personajes que generalmente son animales o seres imaginarios, estas composiciones literarias pueden ir enmarcadas en la didáctica, puesto que, buscan impactar al lector para instruir verdades honestas que se resume en la enseñanza, al final de la narración.

- **El Diario Personal:** es un género de la biografía y en concreto de la autobiografía, se presenta de un texto, de forma fragmentaria con el registro de la fecha, suele estar escrito a una lectura consecutiva y privada de quien lo elabora, anotando datos de mayor importancia que han sucedido en lo largo de su vida.

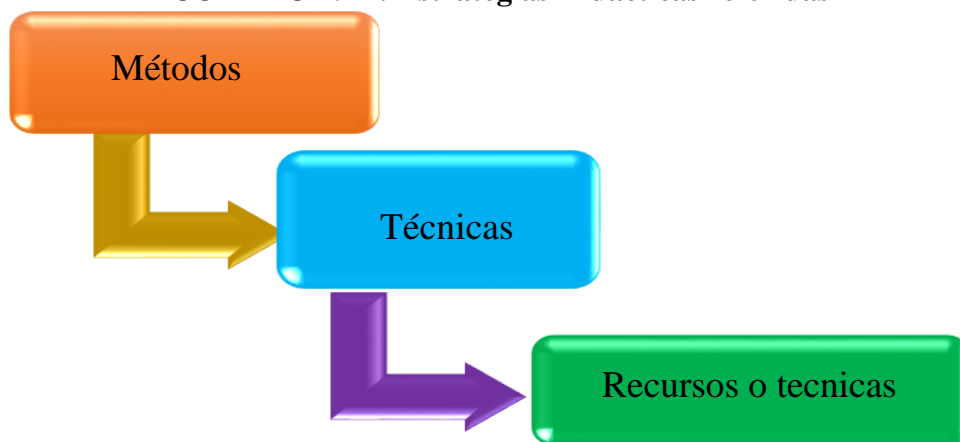
### **2.3.1.7 Estrategias de enseñanza-aprendizaje como metodología didáctica**

(Custodio, 2010), expresa que las estrategias didácticas: “Implican el conjunto de métodos, técnica, o recursos medios que se planifican de acuerdo a las necesidades

de un grupo la cual va dirigidos los objetivos y la naturaleza de las áreas y las asignaturas” es decir, que las técnicas utilizadas en la aplicación de los conocimientos como guía principal en el aprendizaje de los estudiantes.

Entre el paradigma de las estrategias, se adecuan materiales, contenidos, propiedades y la esencia de estudio, el didáctico es el representante apropiado en establecer los recursos y las técnicas a utilizar hacia donde iniciar la enseñanza en educandos de representación explicativa. Asimismo, se maneja como intermediario para que el estudiante se estimule y determinen sus conocimientos adquiridos obteniendo y perfeccionamiento la enseñanza, alcanzando un aprendizaje significativo de enseñanza que puedan determinar su manera de aprender haciendo.

**CUADRO N° 1: Estrategias Didácticas referidas**



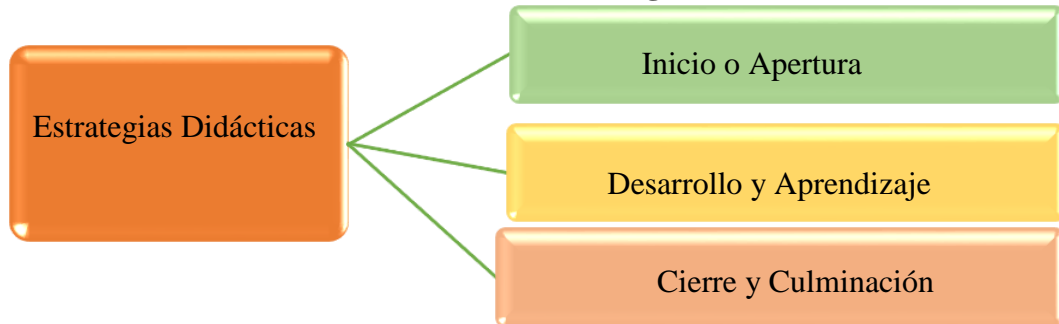
Fuente: Custodio (2010): Estrategias didácticas

### **2.3.1.8 Estrategias didácticas según el tiempo que sucede:**

Las estrategias didácticas de las que se puede crear según el beneficio que el docente tendrá al realizar en sus planificaciones, buscando que el estudiante se sienta en confianza para que pueda participar en las actividades planteadas en cada clase siendo así el estudiante el principal protagonista de las actividades propuesta en

cada aplicación de los conocimientos, puesto que es el quien alcanzara el objetivo deseado que el docente se plantea en sus planificaciones curriculares de la enseñanza – aprendizaje.

**CUADRO N° 2: Estrategias didácticas**



**Fuente: Moreno Yibetsi (2011)**

Todo docente diseña su planificación acorde al aprendizaje que desea alcanzar con los estudiantes, puesto que, no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de captación, teniendo en cuenta que estas estrategias deben tener una base motivadora donde el estudiante sea participe de las clases y adquiera un análisis crítico en su participación.

**La actividad realizada en la explicación de una clase es:**

**Inicio o apertura de la clase:**

Es esencial, puesto que en el inicio de una clase el docente indaga los conocimientos previos que poseen los estudiantes referentes al tema, asimismo, el docente en este proceso realiza una dinámica para motivar a sus estudiantes y tener un ambiente

participativo, lee el objetivo de la planificación, presenta los materiales a utilizar en la clase.

### **Desarrollo y aprendizaje de la clase**

En este momento el docente explica y lleva la secuencia de la actividad realizada referente a los saberes que el presenta en la explicación del tema a tratar, logrando la participación del estudiante, en espacio va construyendo el conocimiento y objetivo deseado en el desarrollo del aprendizaje.

### **Cierre o culminación de la clase**

Este se realiza en el momento que se revisa si los procesos de la planificación se han cumplido comprobando si los estudiantes han aprendido o no, esto es verificable, mediante, una evaluación a los estudiantes o la participación de ellos, realizando preguntas referentes al tema expuesto.

### **2.3.2 ¿Qué es desarrollo cognitivo?**

**Desarrollo.** - El desarrollo es propio del ser humano direccionado de la labor de cómo vaya desenvolviéndose en la sociedad o a los resultados de su proceso de evolución. Es ineludible, por lo tanto, toda persona debe extender o desarrollar alguna particularidad tanto en lo físico como en lo intelectual, siendo este un proceso de progreso, crecimiento y concerniente en un lugar determinado.

### **Cognición**

Los seres humanos tienen capacidades o habilidades cerebrales que les acceden a pensar, deducir y solucionar dificultades que se les presente en su entorno,

desenvolverse, distinguir y reconocerlas, estableciendo imágenes mentales de los objetos, dialogar, entender el lenguaje y comunicarse creando cosas hermosas, por lo tanto, la ciencia que experimenta todo este proceso del desarrollo de las personas es la ciencia cognitiva.

### **2.3.2.1 Importancia del desarrollo cognitivo**

La educación preescolar facilita a promover el desarrollo cognitivo y a preparar a los niños para los retos a futuro, a través de las matemáticas, la lectura, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En preescolar, los niños y niñas comienzan los elementos básicos para aprender los números, las letras, el vocabulario, el lenguaje, que son las habilidades necesarias para aprender a leer en la escuela primaria.

### **2.3.2.2 El juego y el desarrollo cognitivo**

El juego es primordial para el desarrollo cognitivo. La educación preescolar ofrece oportunidades para el juego organizado y libre con el fin de estimular el desarrollo cognitivo. Jugar origina el desarrollo saludable del cerebro y facilita a los niños y niñas a construir la confianza, a empezar a resolver problemas y a colaborar con los demás.

### 2.3.2.3 Ventajas y desventajas del desarrollo cognitivo

Ventajas cognitivo	Desventajas conductista	Ventajas cognitivo	Desventajas Conductista
Se logra una conducta deseada.	Mecaniza al alumno	Todo es revisado por medio de procesos mentales	Se puede confundir la verdadera intención del conocimiento
Se logra una relación entre un estímulo y que este produce una respuesta	El nivel de abstracción se reduce	Permite que cada persona procese la información a su manera	Varía mucho el conocimiento
Es observable	Es dogmático	Se basa en la percepción	No es observable

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”

**Elaborado por:** Alexandra Vega

### 2.3.2.4 Proceso del desarrollo cognitivo y el lenguaje

El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que, generalmente, se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento que busca de los estudiantes relacionen el conocimiento adquirido con el nuevo conocimiento, para muchos autores tiene importancia la orientación que cada docente orienten a sus estudiantes.

Jean Piaget es su principal enfoque cognitivo, quien inspirado en sus propios hijos en la evolución de las etapas de desarrollo cognitivo se interesa por los cambios que tienen los seres humanos desde su origen hasta su adultez, senso-motor, preoperatorio, operatorio concreto; operatorio formal, investigando las características y cambios mentales que presentan los niños, asimismo, las diferentes actividades que realizan en el proceso de desarrollo y crecimiento.

### **2.3.2.5 Proceso de enseñanza y aprendizaje**

(Rámirez&López, 2015), En revista publicada en la investigación referente al proceso del desarrollo del niño, señalan que:

El desarrollo cognitivo surge a partir de las interacciones del niño con sus padres, en donde se ven enfrentados a actividades para las que no poseen los conocimientos básicos para ser ejecutadas (zona de desarrollo real) por tanto requieren la ayuda de sus progenitores o figuras de autoridad, los cuales les permiten avanzar en el conocimiento.

Es muy esencial la interacción que tenga el estudiante con sus padres porque ellos son un apoyo primordial en este proceso cabe destacar que es proceso es una cadena secuencial en el aprendizaje relacionado con su entorno social.

Según (Haro, 2010), cita a Villarroel Jorge (1995), quien expresa que: “El modelo Cognoscitivo o Cognitivo explica el aprendizaje en función de la experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y la forma como esta las integra, organiza y reorganiza”. Por lo tanto indica que, la enseñanza es un canje permanente de las instrucciones, completo al cambio de las experiencias costumbres antiguas, en cuanto, a la investigación nueva que se van obteniendo, el hombre experimenta sus representaciones cerebrales sus emociones sistematizando sus ideas para procesarlo y asimilarlo en conocimiento y relacionarlo con el aprendizaje en función de las experiencias.

El Cognitivismo se inquieta por exponer los procesos cognitivos básicos que suceden, en el proceso del aprendizaje de los seres humanos cuando aprende, puesto que, el aprendizaje no es fácil, aunque se van dando adelantos de aprendizaje significativos ya que cuando un estudiante asimila los conocimientos se originan cambios importantes en sus representaciones intelectuales.

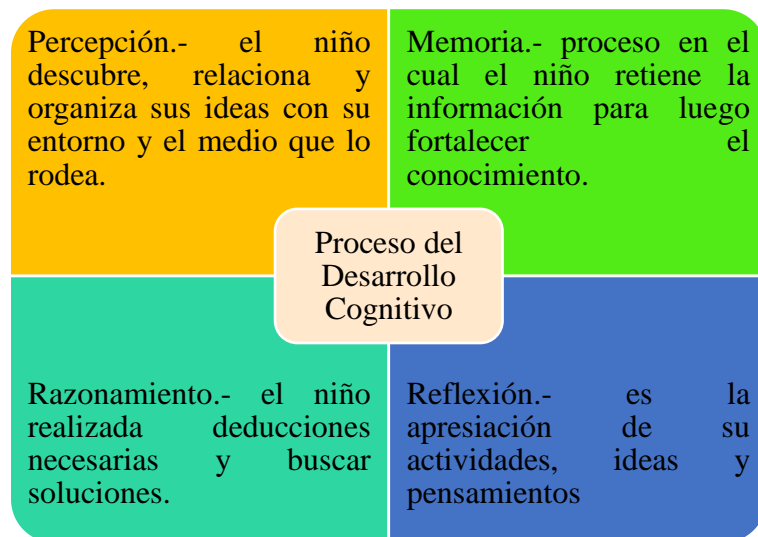


(Méndez, 2010), cita a Piza, Ana María expresa que:

Es la teoría que nos indica que existen cambios cualitativos en el modo de pensar de los niños, que desarrollan en una serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia (sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales) La persona contribuye, de manera activa, al desarrollo.

La corriente cognoscitiva sitúa la memoria de los procesos centrales que originan la enseñanza, que concierne los fenómenos y procesos internos que suceden en el ser humano cuando experimenta un aprendizaje porque son etapas de desarrollo de cada niño en su proceso de aprendizaje.

### CUADRO N° 3: Proceso del desarrollo



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega

Para Ausubel, David (1983) en su obra Psicología Educativa expresa: “Aprendizaje repetitivo: Implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de esta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo

de manera arbitraria” por lo tanto los seres humanos tienen diferentes formas de aprender, de pensar y de actuar porque son seres diferentes.

### **¿Qué es aprendizaje?**

(Gómez, 2010), manifiesta lo siguiente:

Los seres humanos desde bien temprano adquieren significados que asocian, y agrupan en esquemas de interpretación, anticipación y planificación que, con independencia de su corrección científica, sus lagunas y contradicciones, orientan su comprensión, sus emociones y sus comportamientos en un sentido determinado.

Por lo tanto, el reto que tienen las personas es la evolución información en un conocimiento nuevo donde consigan entender su entorno.

### **Estrategias de aprender**

#### **La atención**

Según (Hernández, 2012), expresa que la: “La atención funciona como un filtro, ya que la mente humana necesita seleccionar de la gran cantidad de estímulos disponibles en el medio” destacando que la atención es un sistema de información donde tiene relación, la memoria y la percepción cumplen un proceso de aprendizaje.

Según (Hernández, 2012) hace referente que (Luria) nombran dos tipos de memorias, atención involuntaria y atención involuntaria en el aprendizaje del niño

siendo un proceso de desarrollo relacionado con los procesos psicológicos del niño en la forma de aprender o adquirir conocimientos que los va relacionando con la forma de vida y como lo aplicara en el futuro.

### **Atención involuntaria**

Esta ocurre cuando, involuntariamente, el estímulo capta la atención del presente, ejemplo al hacer un ruido involuntario la reacción de la persona es inmediata al girar la cabeza y buscar de donde proviene el ruido.

### **Atención voluntaria**

La atención voluntaria está concerniente con el progreso del niño a medida se su desarrollo ellos van creciendo e interactúa con los adultos consiguiendo fortalecer sus procesos psicológicos.

### **La Memoria**

Según (Mendez, 2010), cita a Molina María J. en su obra Teoría Cognitiva Global nos dice “La memoria humana, a diferencia de la memoria de los animales que actúa, principalmente, sobre la base de sus necesidades presentes, puede contemplar el pasado y planear el futuro”

Por lo tanto, la retentiva condesciende es las funciones cerebrales da como consecuencia de uniones sinápticas incorporándose a las neuronas donde el ser humano consigue retener experiencias antiguas.

Las personas se acomodan al universo y el medio existente, construyendo y reorganizando información, siendo utilizada en la aplicación del conocimiento almacenándola en la memoria poseyendo tres situaciones primordiales, acumula, establece información para adquirir un significado y la recupera cuando sea necesario acordarse de dicha información.

### **Tipos de memoria**

Según Molina María J. en su obra Teoría Cognitiva Global nos indica:

La Clasificación de los tipos de memoria:

- La memoria a corto plazo
- La memoria a medio plazo
- La memoria a largo plazo.

### **La memoria a corto plazo**

Según (Haro E. , 2010), cita a Molina María J. en la Teoría Cognitiva Global indica: “En esta memoria se encuentra toda la información que se ha tratado desde la última vez que se hizo la labor de mantenimiento o limpieza del sistema” es decir, que para efectuar cualquier trabajo esto obedecerá del nivel que conserva la averiguación y de la época, por supuesto, también de la contenido funcional o genética de cada ser humano.

### **La memoria a medio plazo**

Una representación de perfeccionar la investigación comprendida en la memoria a corto plazo coexistirá al conservar la indagación sistemática viable y ello nos

trasladará a ciencia cierta, a tomar varios fundamentos que establecen en el instante, sino que se acumularan para conocerlos y establecerlos posteriormente.

### **La memoria a largo plazo.**

La memoria a largo plazo no retiene una imagen del mensaje sensorial, retiene más bien la interpretación de dicha imagen”, puesto que domina nuestras ilustraciones el contexto social y general, la recuperación obedecerá de la actividad de la acumulación de la investigación e información adquirida.

### **Procedimientos de memoria a largo plazo.**

**Sistema declarativo** / explícita, recopila información y acontecimientos

**Sistema procedimental** / implícita, habilidades o destrezas.

### **La Percepción**

La percepción es el primer paso cognitivo, a través del cual las personas asumen información del medio, de manera que, éste se orienta en el paradigma de distribución psíquica en la inteligencia, idea que parte donde obedece del tipo de pensamiento hipotético sobre el hábitat en el medio que lo rodea.

### **Procesos de la Percepción**

Estos métodos proporcionan una organización en el transcurso perceptual, que el conocimiento no establece un continuo proceso de estímulos que se acumulan en la retentiva sin disposición; sino contradictorio, al apreciar una elemento creamos una información, que nos admite examinar la información para agregar información de beneficio.

**CUADRO N° 4: Percepciones**

Modalidades de la Percepción	Consiste en:
Percepción visual	Proceso de la observación de los objetos
Percepción espacial	Contexto externo
Percepción olfativa	Olores
Percepción auditiva	Ruidos y sonidos
Percepción quinesésica	Movimiento
Percepción táctil	Textura
Percepción de sabores	Gusto

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”

**Elaborado por:** Alexandra Vega

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Diseño de la investigación**

La aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo mejorará el rendimiento en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas, del séptimo grado, de la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez”, de la parroquia Posorja, provincia del Guayas.

El diseño del trabajo investigativo está fundamentado en un enfoque constructivista y cualitativo, con una modalidad de estudio de investigación, de campo y bibliográfico, que permite describir los hechos de manera directa a través de la entrevista y encuesta.

El proceso de la investigación nos permite conocer métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura, como los estudiantes se van desarrollando en cada proceso de aprendizaje, tanto social, académico como psicológico, es muy importante conocer el proceso de los estudiantes para obtener información adecuada en la búsqueda de las posibles.

### **3.1.1 Enfoque de la investigación**

#### **Enfoque Cualitativo**

La investigación se realizó con una modalidad descriptiva, y se aplicara un enfoque cualitativo, en el cual se evidencia la realidad de la problemática que tienen los estudiantes del séptimo grado en el área de lengua y literatura, logrando desarrollar las estrategias didácticas y mejorar la calidad de aprendizaje.

#### **Enfoque Cuantitativo**

La investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo, es decir, se obtendrá de ella la información adecuada en encontrar los problemas que presentan los estudiantes, buscando así las posibles soluciones en el área académica mejorando cualquier impedimento que ellos tengan en el proceso de aprendizaje, ayudándoles a desarrollar la parte cognitiva.

### **3.1.2 Modalidad básica de la investigación**

Esta indagación es de modalidad de campo, puesto que, se afirma en los fundamentos adquiridos en la escuela de educación básica, donde se desarrolló el proceso de investigación, apoyándose en las deducciones adquiridos en encuestas, entrevistas, y guías de observación.

La parte fundamental de la investigación son: documentos-bibliográficos que están basadas en los procesos de indagación apoyados en documentaciones de revistas



indexadas, libros, páginas web, y diferentes instrumentos que testifican los argumentos del marco teórico y metodológico del proyecto de investigación.

Siendo fuentes de informaciones para dar veracidad y fundamentos a las investigaciones, de esta información se puede recolectar datos importantes para desarrollar un análisis satisfactorio en la recopilación de la información necesaria para buscar posibles soluciones en el desarrollo de las actividades para alcanzar el objetivo deseado.

### **Documental**

Los fundamentos deben ser aprovechados para hallar deducciones apropiadas en la investigación, de la cual permitirá buscar los procedimientos que ayudará en la resolución de los conflictos que tengas los estudiantes en el proceso de aprendizaje manipulando recursos necesarios para el desarrollo del trabajo de investigación.

### **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica son técnicas que permite tener cuenta la recopilación de los datos obtenidos, claro y preciso propuestos al tema investigar, que certificará la eficacia de los elementos teóricos del trabajo investigativo.

#### **3.1.3 Nivel o tipo de investigación**

El trabajo de titulación está enfocado en un paradigma cualitativo y personalizado, los tipos de investigación que se desarrollará en el proceso investigativo de las

estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo facilitará cumplir satisfactoriamente con los objetivos planteados de manera estructurada y eficaz.

### **Investigación Descriptiva**

Según (Hernández F. y., 2006), manifiesta que: “La investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencia de un grupo o población”. Por tanto, la investigación permite describir los hechos o fenómenos importantes de lo que se va investigar según datos recolectados.

### **Investigación Campo**

Según (Palella, 2010), define a:

“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta” (Pág. 66).

La investigación de campo permite tener una relación directa donde se llevará a cabo la investigación, es decir, el lugar exacto donde ocurren los hechos para la recopilación de datos y darle solución al problema en la Escuela de Educación Básica Unidad “Vicente Álvarez Carvajal” de la parroquia Posorja de la provincia del Guayas a los niños y niñas de séptimo grado de educación básica.

## 3.2 Población y muestra

### 3.2.1 Población

La población está integrada por 38 estudiantes de séptimo grado de la Escuela de la Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”, 1 docente, 38 representantes legales y una directora.

### 3.2.2 Muestra

Debido al número de población no es factible realizar el muestreo en la investigación.

La población inmersa en la investigación se detalla en el siguiente cuadro:

**CUADRO N° 5: Población**

<b>POBLACIÓN</b>				
<b>N °</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Técnica</b>
1	Autoridad	1	1%	Entrevista
2	Docente	1	1%	Entrevista
3	Estudiantes	38	49%	Encuesta
4	Padres de Familia	38	49%	Encuesta
<b>Total de Población</b>		<b>78</b>	<b>100%</b>	

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”

**Elaborado por:** Alexandra Vega

Por considerar el número de docente y autoridad como referencia mínima y manejable se trabajará con todos sin aplicar ninguna fórmula estadística.

### **3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

#### **3.3.1 Método de Investigación**

(Castillo, 2013), expresa que: “la fenomenología interpretativa intenta desarrollar un entendimiento e interpretación del ser humano basado en sus compromisos, significado y prácticas”, es decir que busca la representación en los estudiantes de cómo se relacionan y manifiestan sus costumbres y experiencias de su vida diaria relacionándolas con su comportamiento, esta percepción deberá proporcionar un entendimiento en las diferentes dificultades presenten los educados dentro del aprendizaje.

#### **Exploratoria**

La investigación exploratoria nos entrega datos desconocidos en los conflictos que se presenten en las instituciones, y adquirir la búsqueda de conocimientos desconocidos favoreciendo la posibilidad de llevar una indagación más desarrollada y completa relacionada con los datos reales, argumentando información específica de la realidad de la vida, logrando buscar información relevante en cada caso que se presente en los estudiantes en la búsqueda de las posibles soluciones educativas.

#### **Método analítico**

Uno de los métodos que se utilizó en este proyecto fueron las observaciones, el medio y sus efectos que produce el bajo rendimiento académico de los docentes al no emplear las estrategias adecuadas por parte de los docentes.

El análisis es el reconocimiento de un hecho específico, para ello es necesario conocer el medio del entorno y experimentar para entender mejor su naturaleza al objeto de estudio, con el cual se obtiene la explicación analógica comprendiendo mejor la comprensión de conceptos literarios.

### **El método de inductivo – deductivo**

Se lo utilizó y se relacionó con los hechos particulares, siendo deductivo en un sentido general a particular, e inductivo en sentido inverso de lo particular a lo general, especialmente en la presentación de la propuesta a la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal” de la parroquia Posorja.

### **3.3.2 Técnicas de investigación**

La técnica que se aplicara en la investigación, es la encuesta y la entrevista a los estudiantes, docentes y director de la Institución, a partir de la recolección datos reales posibles para realizar la tabulación de manera cuantitativa, además de representar en cuadros estadísticos los resultados obtenidos, donde se evidenciarán en diagrama de pastel, y de esta forma determinar el porcentaje de eficiencia en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, del análisis de los resultados de las preguntas planteadas permitirá dar soluciones posibles en el rendimiento académico de los niños y niñas del séptimo grado.

### **Observación directa**

Mediante la observación directa se pudo evidenciar las diferentes dificultades y factores que influyen en el proceso de enseñanza, además esta técnica, permitió obtener las conclusiones necesarias para la selección de las diferentes estrategias

que incentiven a los estudiantes del séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **Entrevista**

Esta técnica permitió tener un diálogo abierto con el, Director del plantel educativo y el profesor de la institución, con la finalidad de obtener información clara y precisa sobre el bajo rendimiento de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **Encuesta**

Para realizar esta técnica en la Escuela José Vicente Álvarez Carvajal, se solicitó mediante oficio al director del plantel, para realizar la aplicación de la encuesta a los estudiantes y padres de familia a partir de preguntas enfocadas en la problemática.

### **3.3.3 Instrumentos**

Se utilizaron varios instrumentos para la investigación como:

**Cámara fotográfica.** - Se utilizó para tomar imágenes y tener constancia del trabajo investigativo.

**Cuaderno de apuntes.** - Se aprovechó como material donde se registró como evidencia los apuntes necesarios de lo observado a partir de la problemática planteada en la institución.

**Cuestionario de preguntas.** - Se empleó para tomar decisiones en base los resultados de la encuesta y entrevista para darle solución al problema.

### 3.4 Plan de recolección de información

Para esta investigación se obtuvo información a través de las encuestas dirigidas a los estudiantes, padres de familias y la respectiva entrevista a las autoridades, correspondientes, una vez recolectados los datos se analizaron para su respectivo proceso de la presente investigación.

**CUADRO N° 6: Plan de recolección de información**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Evaluar el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura del séptimo grado.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del séptimo Grado
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Alexandra Vega Ramírez
5. ¿A quiénes?	A través de la observación directa a niños y niñas. Encuestas y entrevista a docentes representantes y estudiantes.
6. ¿Cuándo?	2015 – 2016
7. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal” de la parroquia Posorja, provincia del Guayas.
8. ¿Cómo?	De manera individual y grupal.
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación, entrevista y encuesta.
10. ¿Con qué?	Cuestionarios, cámara fotográfica, cuaderno de apuntes.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”

**Elaborado por:** Alexandra Vega

### 3.5 Plan de procesamiento de la información

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Planteamiento de soluciones
Mediante el ejercicio de las prácticas pedagógicas realizadas en la Escuela "Vicente Álvarez Carvajal" se pudo comprobar la falta de estrategias didácticas que potencie el desarrollo cognitivo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	Al diagnosticar el problema que afecta la aplicación de estrategias lúdicas en estudiantes de la Institución Educativa, se dio inicio al presente trabajo de Investigación.	Los datos referentes a la investigación, se realizó mediante entrevista al docente de área y encuestas a los estudiantes para elaborar la propuesta	Diseñar y ejecutar una Guía de Actividades Estrategias didácticas que potencie el desarrollo cognitivo del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Vicente Álvarez Carvajal"

**Elaborado:** Alexandra Vega



### 3.6 Análisis e interpretación de los resultados

#### 3.6.1 Resultados de encuestas dirigidas a los estudiantes

##### PREGUNTA 1: Te resulta divertida la clase de Lengua y Literatura

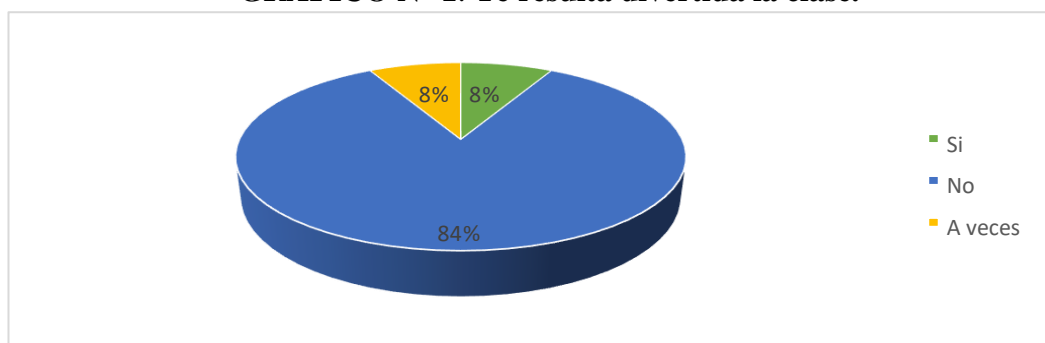
CUADRO N° 7: Te resulta divertida la clase

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	3	8
2	No	32	84
3	A veces	3	8
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

GRÁFICO N° 1: Te resulta divertida la clase.



Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** en el siguiente gráfico se muestra que 84% de los estudiantes del séptimo grado No encuentran la clase de Lengua y Literatura divertida, mientras que el 8% Si, mientras el 8% A veces, se debe considerar que es necesario que el docente aplique estrategias didácticas en las diferentes actividades y así lograr una enseñanza propia de la materia.

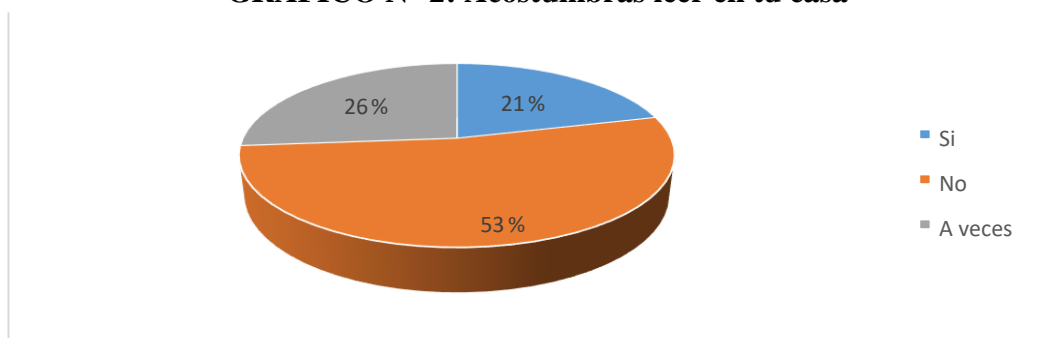
## PREGUNTA 2 Acostumbras leer en tu casa

**CUADRO N° 8: Acostumbras leer en tu casa**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	8	26
2	No	20	53
3	A veces	10	21
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 2: Acostumbras leer en tu casa**



Fuente: Escuela de Educación Básica José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** según el diagrama, muestra 53% de los estudiantes del séptimo grado si acostumbran leer en casa, mientras que el 26% no lo hacen y el 21% a veces acostumbran leer en casa. Resultado de esto se da a entender que los estudiantes no son motivados en el área de lectura por tal motivo no les gusta leer, en consecuencia, los estudiantes no son motivados en clases en el área de lengua y literatura en especial en la base fundamental en los estudiantes como es la lectura factor principal par que los estudiantes realicen un análisis crítico basado a un tema determinado.

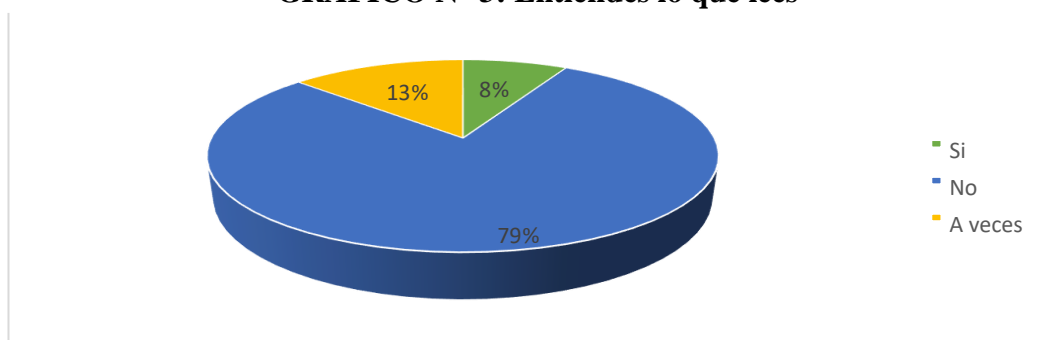
### PREGUNTA 3 Entiendes lo que lees.

**CUADRO N° 9: Entiendes lo que lees**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	3	8
2	No	30	79
3	A veces	5	13
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 3: Entiendes lo que lees**



Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** el 8% de los estudiantes del séptimo grado si entienden lo que leen, mientras que el 79% manifiestan que no entienden y el 13% declaran que a veces entienden lo que leen, en consecuencia, el resultado de este porcentaje es que generalmente los estudiantes no entienden lo que leen, producto de esto no podrían comprender una lectura mucho menos una obra literaria en que su debido momento deseen leer.

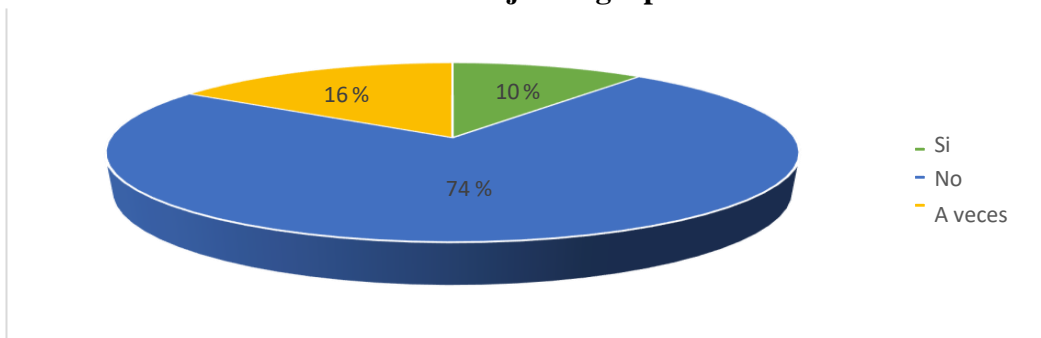
#### PREGUNTA 4 Realizas trabajos en grupos fuera de la institución.

**CUADRO N° 10: Realizas trabajos en grupos fuera de la institución**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	4	10
2	No	28	74
3	A veces	6	16
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 4: Realizas trabajos en grupos fuera de la institución**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** en el análisis realizada en el gráfico anterior el 10% de los estudiantes del séptimo manifiesta que el docente realiza trabajos en grupos, mientras que el 74% señala que no realizan trabajos fuera de la institución y el 16% menciona que a veces el docente envía trabajos. El resultado que dan los estudiantes que a veces el docente envía tareas fuera de la institución.

**PREGUNTA 5 Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases.**

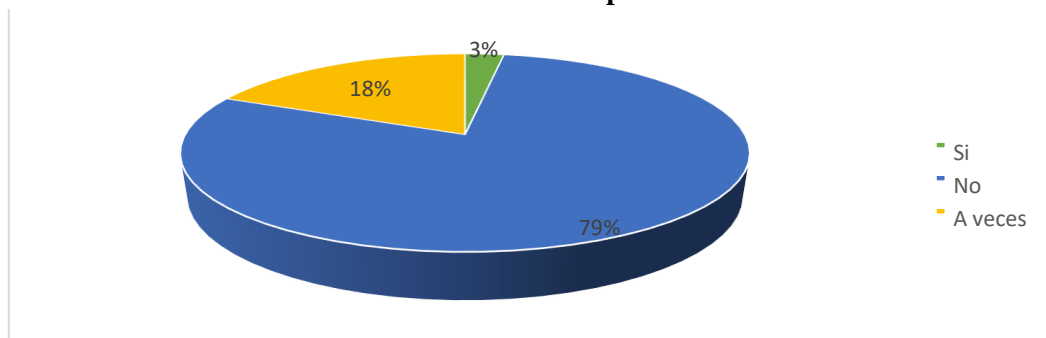
**CUADRO N° 11: Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	1	3
2	No	30	79
3	A veces	7	18
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 5: Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases**



Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** el resultado del análisis nos muestra que el 3% de los estudiantes del séptimo señalan que el docente si desarrolla análisis en las clases, mientras que el 79% mencionan que el docente no realiza análisis en su clase y el 18% a veces si el docente si desarrolla su capacidad de análisis en sus clases. Resultado de esto los estudiantes manifiestan que los docentes pocas veces desarrollan capacidad de análisis con sus estudiantes.

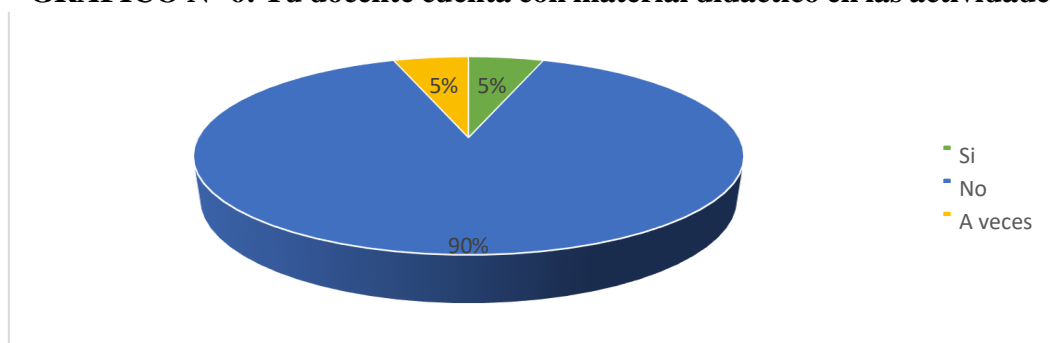
### PREGUNTA 6 Tu docente cuenta con material didáctico al explicar sus clases

CUADRO N° 12: Tu docente cuenta con material didáctico en las actividades

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	2	5
2	No	34	90
3	A veces	2	5
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

GRÁFICO N° 6: Tu docente cuenta con material didáctico en las actividades



Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** el gráfico se demuestra que el 5% de los estudiantes opinan que el docente si cuenta con material didáctico en las actividades escolares, mientras tanto, el 90% de los estudiantes señalan que el docente no presenta material didáctico en sus horas de clases entre tanto, el 5% de los estudiantes manifiestan que a veces el docente presenta su material didáctico para realizar explicar la clase.

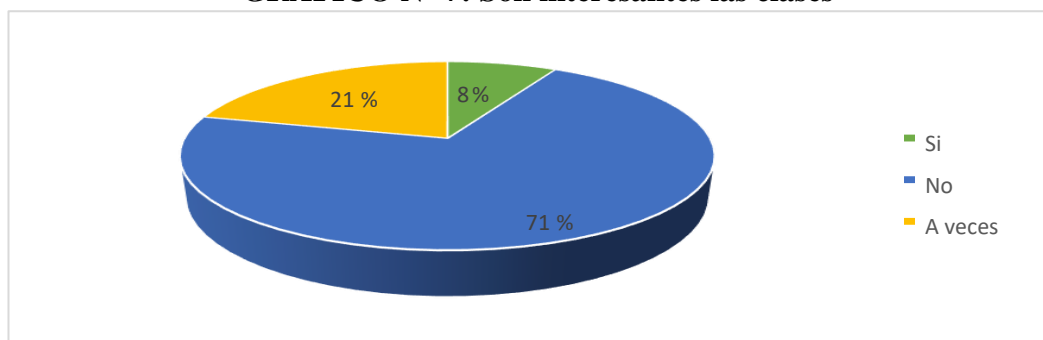
## PREGUNTA 7 Son interesantes las clases

**CUADRO N° 13: Son interesantes las clases**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	3	8
2	No	27	71
3	A veces	8	21
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 7: Son interesantes las clases**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** en la siguiente representación del gráfico se puede observar que el 8% de los estudiantes si consideran que las clases del docente son interesantes, mientras que el 71% de los estudiantes dejan en manifiesto que no son interesantes las clases que se vuelven un poco cansado para ellos, pero el 21% del resto de estudiantes señalan que existen días que las clases se vuelven interesantes, por tal motivo se puede destacar que el mayor porcentaje de los estudiantes no disfrutan de las explicaciones de las actividades escolares por el docente.

**PREGUNTA 8 Las clases que expone el docente admiten tu participación.**

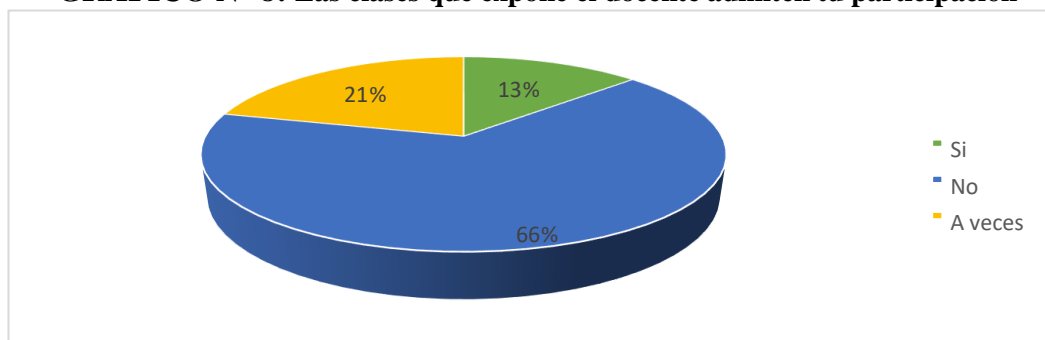
**CUADRO N° 14: Las clases que expone el docente admiten tu participación**

Crterios	Valoración	F	%
1	Si	5	13
2	No	25	66
3	A veces	8	21
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 8: Las clases que expone el docente admiten tu participación**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** el 13% de los estudiantes han manifestado que el docente si permite la participación en su hora de clases, tanto que el 66% de los estudiantes manifiestan que el docente no permite la participación, pero el 21% manifiesta que los docentes son pocas veces él les permite participar en las actividades que expone en su clase, es muy importante reconocer que el docente no hace participar e interactuar a los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura.



### 3.6.2 Resultados de encuestas dirigidas a los padres de familia

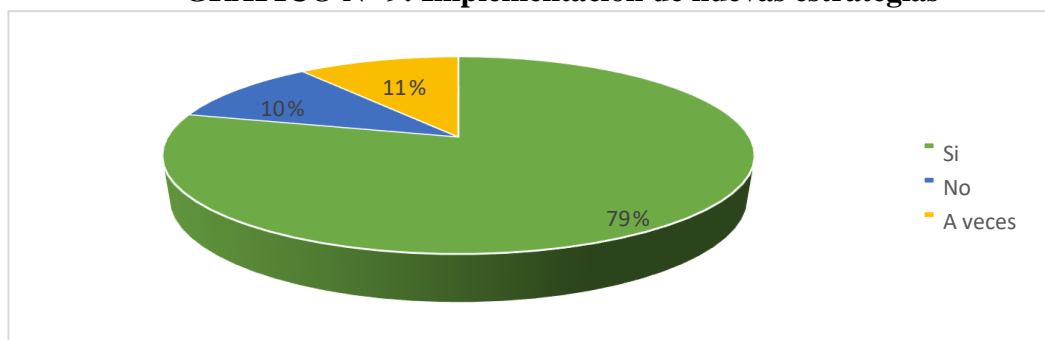
**PREGUNTA 1: Considera usted que el docente debe emplear nuevas estrategias para enseñar Lengua y Literatura**

**CUADRO N° 15: Implementación de nuevas estrategias**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	30	79
2	No	4	10
3	A veces	4	11
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 9: Implementación de nuevas estrategias**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** según los resultados obtenidos el 79% de los padres de familia del séptimo grado manifiesta que el docente debe cambiar la metodología de trabajo, mientras que el 11 % dicen que No, 10% A veces, por lo tanto, el docente debe utiliza estrategias que permitan incentivar al estudiante.

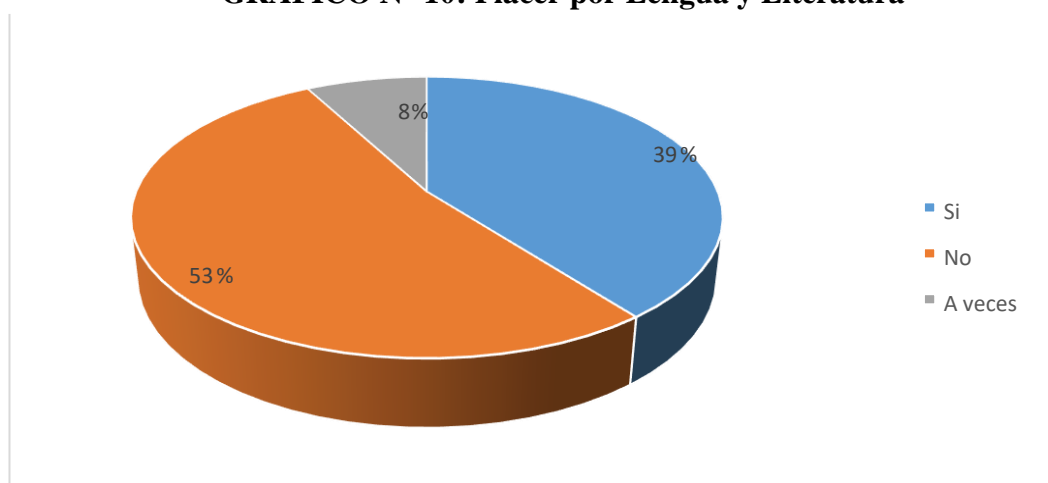
## PREGUNTA 2: Le gusta la asignatura de Lengua y Literatura a su hijo(a)

CUADRO N° 16: Placer por Lengua y Literatura

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	15	39
2	No	20	53
3	A veces	3	8
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

GRÁFICO N° 10: Placer por Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de Educación Básica José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** según el diagrama interpreta que: 53% de los estudiantes del séptimo grado No le agrada la asignatura y 39 % Si, mientras el 8% A veces. Los padres de familia manifiestan que la asignatura de Lengua y Literatura no es de su agrado para ellos.

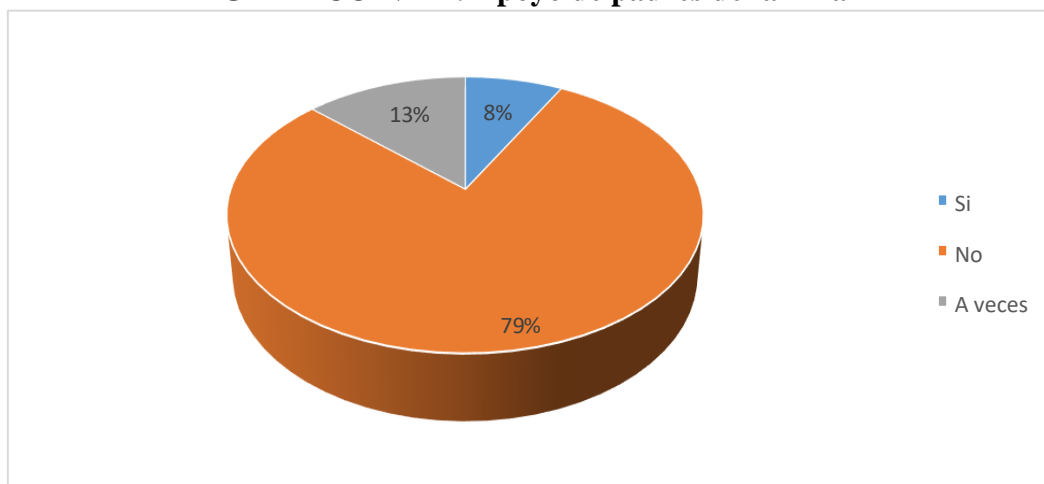
**PREGUNTA 3: ¿Usted tiene el conocimiento necesario para guiar a su hijo(a) al momento de realizar las tareas Lengua y Literatura?**

**CUADRO N° 17: Apoyo de padres de familia**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	3	8
2	No	30	79
3	A veces	5	13
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 11: Apoyo de padres de familia**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** en el siguiente gráfico se muestra que 79% de los padres de familia no poseen conocimientos para enseñarle las tareas a sus hijos(a), el 13% manifiestan que Si y el 8% A veces, puesto que los padres de familia trabajan ambos y no tiempo necesario para enseñarle las tareas a sus hijos.

#### PREGUNTA 4: El docente debe motivar a los estudiantes

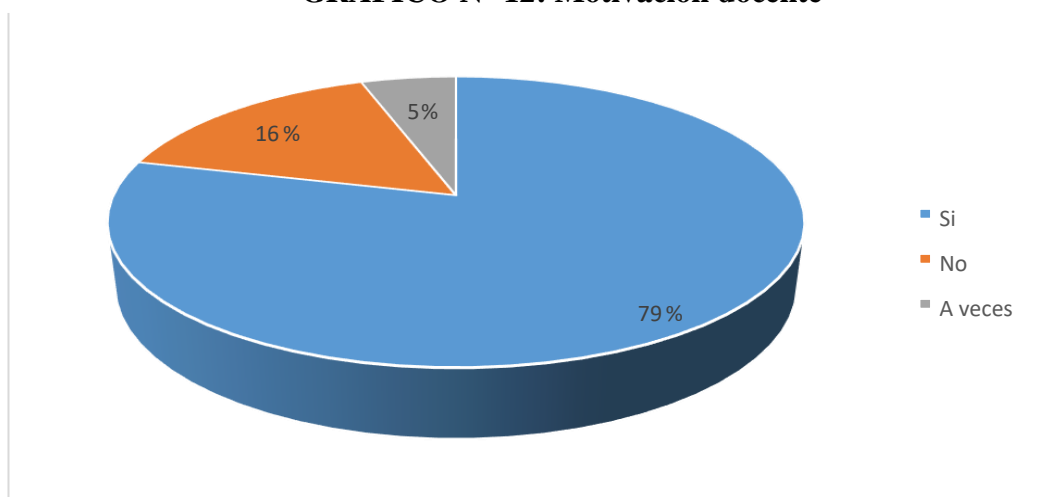
CUADRO N° 18: Motivación docente

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	30	79
2	No	6	16
3	A veces	2	5
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

GRÁFICO N° 12: Motivación docente



Fuente: Escuela de Educación Básica José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** el 79% de los padres de familia manifiesta que el docente debe ser más dinámico para impartir sus clases, el 16% señala que No y el 5% A veces. El dable que el docente para iniciar sus clases motive a sus estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

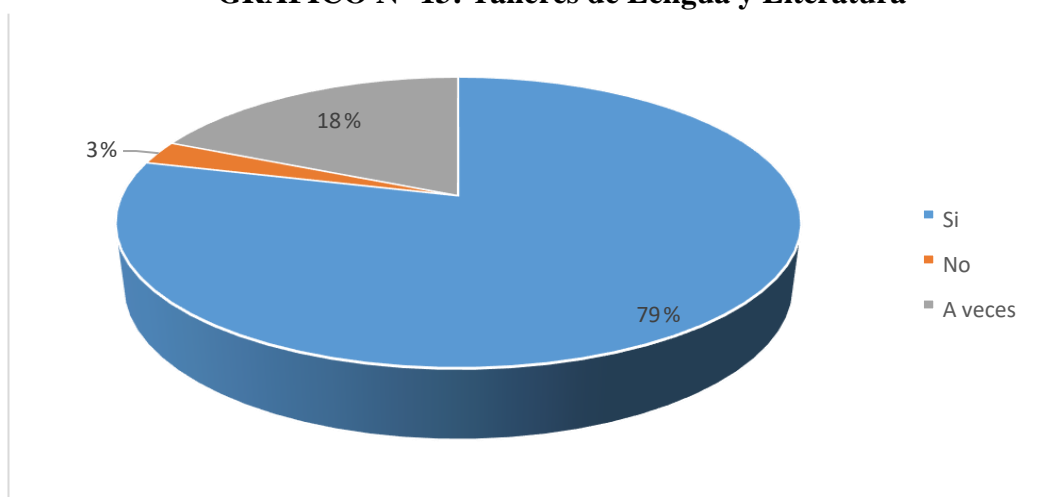
## PREGUNTA 5: Se debe dar talleres de Lengua y Literatura en la institución

CUADRO N° 19: Talleres de Lengua y Literatura

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	30	79
2	No	1	3
3	A veces	7	18
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

GRÁFICO N° 13: Talleres de Lengua y Literatura



Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** Según los padres de familia el 79% manifiestan que, Si se deben dar talleres de Lengua y Literatura en la institución, mientras que el 18% mencionan que No y el 3% A veces. En general el docente debe realizar talleres de dramatización, cuentos, títeres para una mejor comprensión de textos.

**PREGUNTA 6: El docente debe cambiar la metodología para enseñar Lengua y Literatura**

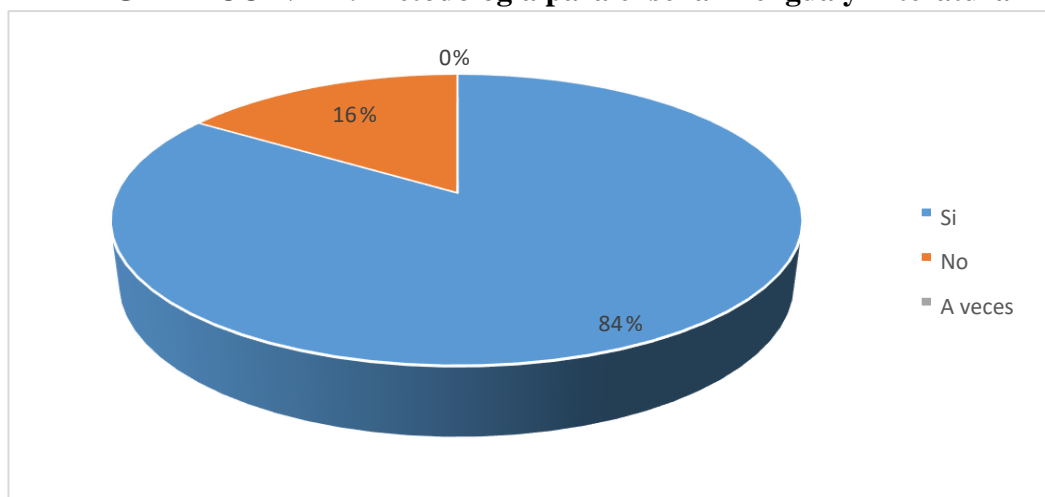
**CUADRO N° 20: Metodología para enseñar Lengua y Literatura**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	32	84
2	No	6	16
3	A veces	00	00
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 14: Metodología para enseñar Lengua y Literatura**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** El 84% de los padres de familia manifiestan que, Si debe cambiar su metodología de trabajo, puesto que sus hijos no están captando sus clases, el 16% que No debe cambiar su enseñanza por lo que su representado si le capta su enseñanza.

## PREGUNTA 7: Está de acuerdo que el docente tiene que estar actualizado

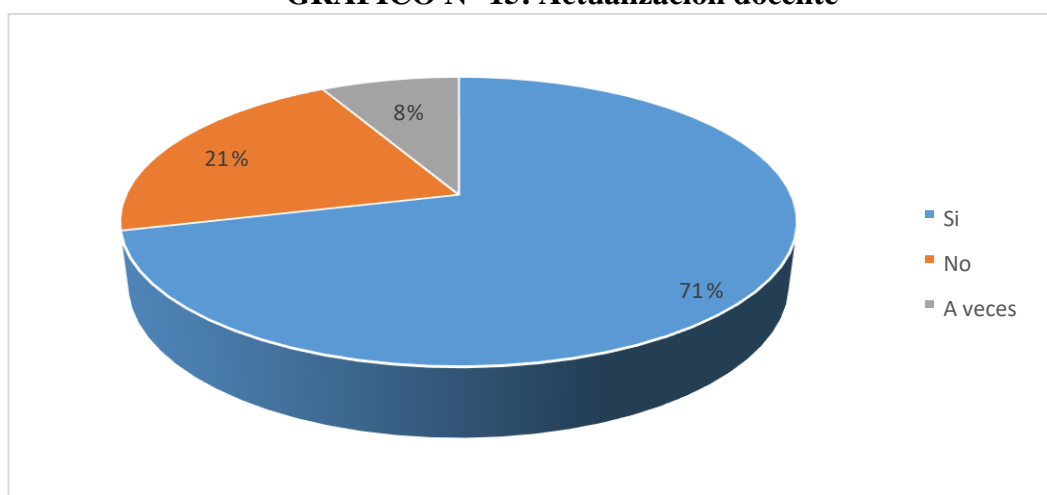
**CUADRO N° 21: Actualización docente**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	27	71
2	No	8	21
3	A veces	3	8
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 15: Actualización docente**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** en el diagrama se observa que el 71% de los padres de familia manifiestan que SI, debe el docente estar actualizado día a día para que sus clases no sean tradicionales, mientras que el 21% dicen que No y el 8% a veces, por lo tanto, el docente debe estar actualizándose día a día.

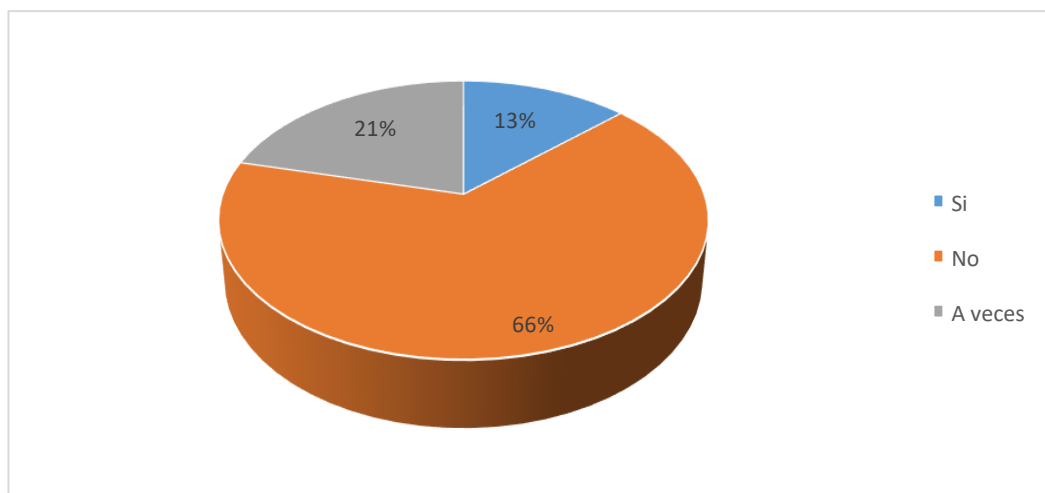
**PREGUNTA 8: ¿usted colabora con materiales cuando el docente lo pide?**

**CUADRO N° 22: Colaboración de materiales**

Criterios	Valoración	F	%
1	Si	5	13
2	No	25	66
3	A veces	8	21
<b>TOTAL</b>		<b>38</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**GRÁFICO N° 16: Colaboración de materiales**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

**Análisis e interpretación:** según los resultados el 66% de los padres de familia no colaboran con los materiales que solicitan el docente, mientras que el 21% A veces colaboran y el 13% Si colaboran, para mejorar el proceso de enseñanza es muy necesario que los padres de familia se unan para lograr resultados positivos.



### 3.6.3 Encuesta a estudiante

#### INSTRUMENTO DE ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES

N°	PREGUNTAS	SI	NO	AVECES	TOTAL
1	¿Te resulta divertida la clase de Lengua y Literatura?				
2	¿Acostumbras leer en tu casa?				
3	Entiendes lo que lees.				
4	¿Realizas trabajos en grupos fuera de la institución?				
5	Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases.				
6	¿Tu docente cuenta con material didáctico al explicar sus clases?				
7	Son interesantes las clases				
8	Las clases que expone el docente admiten tu participación.				

Fuente: Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

#### 3.6.3.1 Conclusión general de la encuesta a los estudiantes

La investigación es fundamental puesto que se desarrolló un cuestionario de preguntas que contenían ocho preguntas bien estructuradas esta información fue la base esencial para dar verificación a la investigación sobre las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza, siendo esta como base para adquirir las conclusiones necesarias que respalden la propuesta de actividades para el trabajo de investigación.

El análisis de los datos señala la comprobación de dificultad de aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado, determinando que son muchas las causas que se presenta en el uso inadecuado de las estrategias didácticas con la prueba realizada, tomando en cuenta la prueba de observación que se realizó al principio de la

investigación estableciendo que no se utilizan métodos de aprendizaje con los estudiantes en las aulas educativas.

Esto provoca en ellos la falta de motivación al escuchar la clase, la falta de concentración provoca que no puedan realizar las tareas enviadas, para una excelente administración de los datos se incluye los resultados totalizados en cuadros estadísticos que se observara dónde se encuentra el problema y así buscar las soluciones adecuadas para los estudiantes.

### 3.6.4 Encuesta a padres de familia

N°	PREGUNTAS	Si	No	A veces	Total
1	Considera usted que el docente debe emplear nuevas estrategias para enseñar Lengua y Literatura.				
2	Le gusta la asignatura de Lengua y Literatura a su hijo(a).				
3	¿Usted tiene el conocimiento necesario para guiar a su hijo(a) al momento de realizar las tareas Lengua y Literatura?				
4	El docente debe motivar a los estudiantes.				
5	Se debe dar talleres de Lengua y Literatura en la institución.				
6	El docente debe cambiar la metodología para enseñar Lengua y Literatura.				
7	Está de acuerdo que el docente tiene que estar actualizado.				
8	¿Usted colabora con materiales cuando el docente lo pide?				

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

### **3.6.4.1 Conclusión general de la encuesta a los padres de familia**

Según las encuestas realizadas a los padres de familia determinaron que los docentes deben aplicar las estrategias didácticas en el salón de clase para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de séptimo grado.

Dentro del área de Lengua y Literatura, se encuentra una diversidad de estrategias como herramientas importantes para el tratamiento de las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en la Guía de Actividades Técnicas Lúdicas que potencie el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

### **3.6.5 Análisis de entrevista a docente / directivo**

El análisis que refleja la entrevista realizada al docente de la institución de Educación Básica, Prof. José Vicente Álvarez Carbajal del séptimo grado señala que no utiliza estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza la falta de capacitación el desconocimiento de las técnicas metodológica, menciona, que es muy importante la utilización de estas didácticas porque los estudiantes pueden interactuar cambiar su comportamiento afectivo logrando relacionarse con sus demás compañeros intercambiar ideas mejorando su capacidad de aprendizaje.

Es importante señalar que los estudiantes están en un proceso de aprendizaje donde no solamente es el docente el único responsable de la educación muchas veces influye el comportamiento afectivo de los padres, problemas personales, familiares padres que emigran a otro país descuido de las tareas en casa este es un mecanismo importante para que los estudiantes no puedan concentrarse en clases no les agrade escuchar clases.

En ciertas ocasiones una cantidad de estudiantes están pasando muchas dificultades que tienen en el hogar esto también afecta al estudiante en el proceso de aprendizaje, en ciertas ocasiones la mala alimentación siendo este otro factor de vital importancia porque un estudiante mal alimentado no tiene un buen desempeño académico asistir a clases sin haber desayunado puede producir una debilidad de su cuerpo y la falta de interés al escuchar la clase.

### **Directivo**

Ella menciona en la entrevista realizada que si existe falencia en el área de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes del séptimo grado que no adquieren los conocimientos básicos de las estrategias didácticas por parte del docente esto se refleja por la falta de actualización de dichas técnicas metodológicas, que esto retrasa el proceso de enseñanza – aprendizaje que en su totalidad no existe mayores dificultades esperando que en este año se busque la solución pertinente.

El Director Eddy Suárez Bohórquez de la institución constantemente se encuentra en la búsqueda cambios por el bien del aprendizaje de los estudiantes, siendo su mayor anhelo que cada uno de ellos adquieran un conocimiento que en un futuro no muy lejano les favorezca para su porvenir, estos van relacionados con la innovación de los docentes en el plan educativo y estratégicos para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, por parte de las autoridades provinciales de educación.

Señala que se está haciendo prácticamente posible por cambiar el paradigma de la enseñanza antigua buscando que el docente motive a sus estudiantes realizando dinámicas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, la implementación de las nuevas técnicas aplicadas en el progreso de aprendizaje que ayude a interactuar a los estudiantes que ellos pierdan ese miedo que tienen al hablar públicamente.

### 3.6.6 Guía de observación

#### 3.6.6.1 Valoraciones de los indicadores de la guía de observación

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN:					
DOCENTE:					
ASIGNATURA:			N° ESTUDIANTES:		
FECHA:			GRADO:		
INDICADORES		Valoración			OBSERVACIONES Y /O PROPUESTAS DE MEJORA
		1	2	3	
1	Inicia la clase utilizando ejemplos, dinámicas, juegos, experiencias o demostraciones				
2	Demuestra experiencia en el manejo de metodologías y técnicas de enseñanza aprendizaje propias de la asignatura				
3	Utiliza estrategias didácticas para desarrollar habilidades cognitivas en los niños y niñas.				
4	Emplea las TIC como estrategia didácticas de enseñanza				
5	Motiva a los estudiantes a participar				

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Prof. José Vicente Álvarez Carvajal

**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez

### 3.7 Conclusiones y Recomendaciones Parciales

#### 3.7.1 Conclusiones

Luego de haber realizado la investigación, mediante, en entrevista y encuestas se puede llegar a una conclusión de los datos recolectado en la información sobre el

aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa, Prof. José Vicente Álvarez Carvajal.

- ✓ Esta evidente que el docente no aplica estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, ni utiliza material adecuado que esté relacionado con la materia, por tal motivo los estudiantes no pueden mejorar en el proceso enseñanza y aprendizaje sintiendo la clase como aburrida por la falta de motivación de los docentes al dictar sus clases.
- ✓ El docente necesita de capacitación para poder emplear dichas estrategias didácticas en el salón de clase es necesario, que aprendan a utilizar la nueva metodología de enseñanza.
- ✓ En definitivo no se está utilizando técnicas que fortalezcan el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes el utilizar las actividades adecuadas será de gran fortaleza en los estudiantes en su proceso de habilidades educacionales.

### **3.7.2 Recomendaciones**

- ✓ El director Eddy Suarez Bohórquez del plantel educativo, el docente y los estudiantes, deben estar consciente de la importancia de la aplicación de las estrategias didácticas que son de mucho interés en el progreso y desarrollo de las actividades educativas.
- ✓ Ampliar cantidad de materiales didácticos en la institución así los docentes puedan desarrollar sus actividades curriculares, el tener o utilizar material adecuado hará posible que los estudiantes no encuentren las clases aburridas al contrario estarán motivados y querrán participar asimismo lo guiara al estudiante a un aprendizaje significativo.
- ✓ Es preciso que los docentes manipulen, debidamente, las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- ✓ Estimular a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante estrategias didáctica esto ayudara que el estén siempre activos que estén dispuestos a participar a cumplir con las tareas.
  
- ✓ Corresponde a la institución instruir, continuamente, a los docentes en todo lo que se relacione en estrategias didácticas para conseguir un aprendizaje satisfactorio en los estudiantes, la institución es el pilar fundamental en el aprendizaje tanto en los estudiantes como en los docentes para que estén día a día actualizándose en cada proceso de enseñanza por el futuro del mañana que son los estudiantes.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1 Tema

Estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016”.

#### 4.1.1 Datos informativos

El desarrollo de la investigación fue realizado en la Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal.” ubicada en la parroquia Posorja de la provincia del Guayas, período académico 2015-2016, a continuación, se presentan los datos informativos:

**CUADRO N° 23: Datos informativos de la propuesta**

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO:	Estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado ,Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016”
INSTITUCIÓN EJECUTORA:	Escuela de Educación” José Vicente Álvarez Carvajal
BENEFICIARIOS:	Estudiantes y docentes de séptimo grado
UBICACIÓN:	Parroquia Posorja, provincia del Guayas
TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:	Inicio: Agosto del 2015 Final: noviembre del 2016
EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLES:	<b>ESTUDIANTE:</b> Alexandra Vega <b>TUTOR:</b> MSc. Mónica Tómalá
PARROQUIA:	Posorja
PROVINCIA:	Guayas
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN:	Costa

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “José Vicente Álvarez Carvajal  
**Elaborado por:** Alexandra Vega Ramírez.



## **4.2 Antecedentes de la Propuesta**

En la investigación realizada en la dificultad que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje y falta de concentración por falta de motivación de las horas de clases en la institución educativa, Prof. José Vicente Álvarez Carvajal se manifiestan algunas dificultades en el momento de aprender sobre todo en el área de lengua y literatura causando un déficit en el beneficio del aprendizaje en los estudiantes en la aplicación de su conocimiento en el desarrollo académico.

En estudios realizados por Soria (2013), manifiesta que se debe trabajar las estrategias didácticas en el área de lenguaje y literatura, siendo de gran utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje logrando un horizonte diferente en la forma de aprender, facilitando en los estudiantes un desarrollo en el análisis e interpretación de sus ideas y conocimientos.

Autores como Castorine & Carretero (2010), señala que el desarrollo cognitivo posee finalidad del perfeccionamiento de las habilidades y funciones humanas en las diferentes perspectivas teóricas favoreciendo las capacidades de reflexionar en el análisis del desarrollo de los conocimientos significativos en influencia de relaciones intelectuales persiguiendo en solo fin como es el aprendizaje.

Es preciso que los educandos posean una educación apropiada que les admita hablar con seguridad y proteger sus opiniones, experiencias además puesto que, en momentos logren sentir apenado o rechazado por didácticos, estudiantes miembros de familia en general, continuamente, se tiene que ofrecer a los educandos un contexto adecuado donde ellos puedan desarrollar sus conocimientos.

De esta forma que nace la iniciativa de realizar estrategias didácticas para que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas mediante actividades que

potencialicen su aprendizaje a la lectura y a su vez la comprensión de ellas, buscando así que las clases sean más motivadoras activas y en ellas exista la participación del estudiante.

### **4.3 Justificación**

Estas técnicas educativas se evidencian proporcionando la debida información en la destreza del docente con los estudiantes por lo tanto las actividades deben ser encaminadas en la distribución de las estrategias didácticas para el desarrollo de la tarea y responsabilidad que se ha planificado cada actividad en el proceso cognitivo.

Siendo de vital necesidad que los estudiantes se motiven en cada actividad educativa y que sea su representante quienes tienen que estar pendiente del desarrollo de sus representados garantizando la presentación de tareas y a su vez certifiquen un correcto aprendizaje en el área de lengua y literatura que una de las más importantes materias en el desarrollo pedagógico.

Amparando la investigación es ineludible que realice un esquema de acciones didácticas que potencialice el desarrollo cognitivo y recreacionales en los estudiantes para que ellos estén motivados siendo este una aproximación a su entorno y poseer hábitos de lectura que les permita expresarse sin miedo a equivocarse al hablar ante un público.

Las estrategias didácticas son herramientas principales en el área de educación mediante estas actividades podemos hacer que el estudiante logre comprender y fortalecer su aprendizaje cada docente tiene la responsabilidad de buscar representaciones que los estudiantes puedan comprender, así puedan alcanzar uno de tantos objetivos que se plantea.

Para el docente es muy importante conseguir que sus estudiantes experimenten para su subsistencia y logren obtener un futuro mejor, la mejor guía será la orientación en ser un buen estudiante, un buen ser humano, que aprendan a trabajar a desenvolverse en su diario vivir.

#### **4.4 Objetivos de la propuesta**

##### **Objetivo General**

Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura a los estudiantes de séptimo grado.

##### **Objetivos Específicos**

- Utilizar estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura comprensiva.
- Contribuir en el progreso experiencias y habilidades cognoscitivas.
- Validar la efectividad de las estrategias didácticas empleadas en el área de Lengua y Literatura.

#### **4.5 Fundamentación**

El diseño de las estrategias didácticas permite el gran desarrollo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje siendo una base esencial la familia, los docentes y adulto que los rodean quienes son los grandes responsables en la educación, formación, estimular de los estudiantes en su desarrollo físico y cognitivo donde es el quien tiene la capacidad de desarrollar habilidades cognitivas.

Los métodos como todo proceso requieren de ser explicada en cada operación basándose en las aportaciones prácticas, el uso de técnicas, procedimientos pedagógicos en representaciones organizadas y sistemáticas, las cuales detallan los resultados obligatorios hacia el incremento del progreso de las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En los resultados presentados en los diagnósticos de observación y encuesta realizada a los estudiantes del séptimo grado, facilitan el convencimiento para diseñar procedimientos transcendentales en la obligación de buscar las posibles soluciones en el proceso de desarrollo cognitivo en los estudiantes.

El resultado de la investigación es diferente e importante ya que se pretende alcanzar los objetivos deseados, para lograrlo los docentes deben contar con instrumentos adecuados que les permita resolver distintas situaciones que se les presenten o surjan en el proceso de aprendizaje.

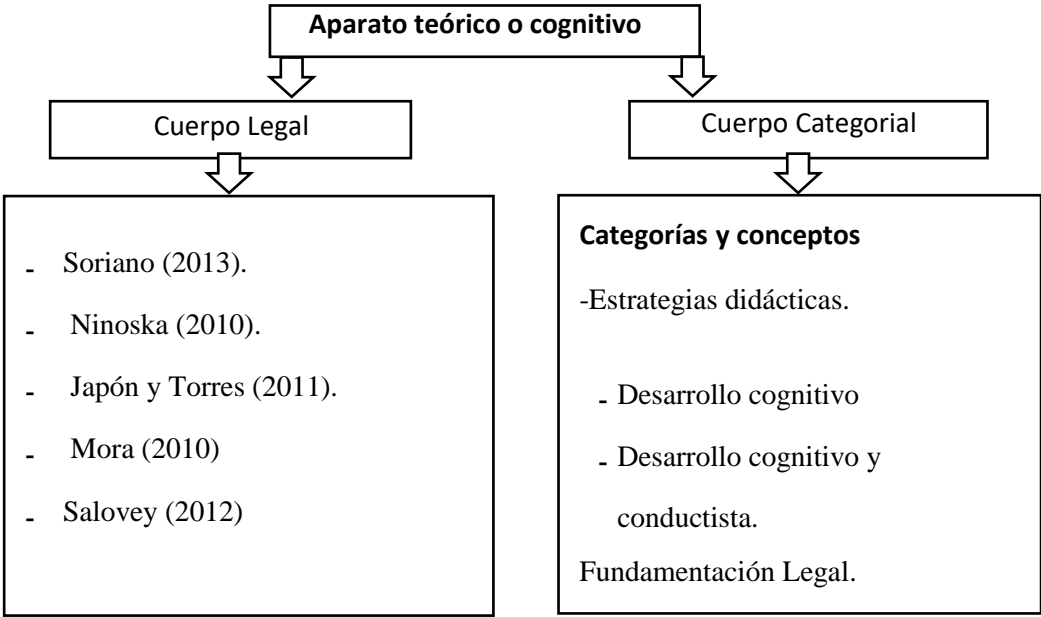
#### **4.6 Metodología y desarrollo del plan de acción**

La metodología de la propuesta está enfocada en el paradigma constructivista del aprendizaje en el que prevalece el trabajo grupal y en equipo de los estudiantes, así como los procedimientos para realizar las actividades en el aula de clase como espacio natural para la reconstrucción de conocimientos.

Para el desarrollo de habilidades sociales precisando reproducir los fenómenos deseados en cuanto a los elementos teóricos y legales, la metodología se sustenta en los métodos, medios y procedimientos para aplicar las actividades motivacionales por

medio del docente, a partir de las necesidades vivencia encaminadas al logro de las habilidades sociales.

**4.7 Aparato Técnico o Cognitivo**



**GRÁFICO N° 17: Aparato Metodológico o Instrumental**



Continuación se presenta las etapas metodológicas, las que son realizadas por el docente y aplicadas hacia los niños y niñas del séptimo grado para el desarrollo de pensamiento, la estimación de resultados, la explicación de procesos y la relación con el medio donde vive.

#### **4.7.1 Diagnóstico**

Es necesario que los docentes realicen una evaluación diagnóstica a sus estudiantes con el propósito de detectar las falencias de los niños y niñas en área de lengua y

literatura y en base a los resultados planificar, organizar y diseñar actividades que permitan al estudiante estar motivados al momento de recibir sus clases.

#### **4.7.2 Planificación metodológica**

La metodología debe ser explicada en cada clase en forma práctica, el uso de técnicas, procedimientos pedagógicos se debe realizar de manera organizadas y ordenadas, en donde se detallen los resultados e incrementar las estrategias didácticas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes del séptimo grado.

### **El ciclo de aprendizaje**

#### **Motivación (experiencia concreta)**

El docente tiene que motivar a sus estudiantes a través de dinámicas para que sus estudiantes muestren interés por la clase de Lengua y Literatura, la manipulación de materiales concretos facilita obtener un aprendizaje significativo, puesto que la motivación es transcendental en el proceso de enseñanza para desarrollar una actitud positiva en los estudiantes.

#### **Exploración (Observación y procesamiento)**

Esta segunda etapa es importante porque permite a los niños y niñas analizar e interpretar experiencias observadas del convivir diario, estimula su curiosidad, ven las cosas de otras perspectivas para dar sus pensamientos, emociones e ideas y van desarrollando su imaginación y creatividad.

#### **Conceptualización y jerarquización**

En esta fase los niños y niñas crean conceptos abstractos y generaliza sus conocimientos previos de una manera clara y precisa a través de las experiencias concretas, produciendo el aprendizaje cognitivo lo cual facilita su aprendizaje.

### **Aplicación /evaluación**

La evaluación permite obtener resultados en base a las destrezas y los objetivos planteados a través de criterios con desempeño para determinar sus falencias y eficacia e idoneidad para tomar decisiones correspondientes en los niños y niñas.

### **4.7.3 Implementación de Métodos, Medios y Procedimientos**

Con la elaboración de un Diseño de un sistema de estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura favorecerán el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y de esta forma mejorar el rendimiento académico en la asignatura.



# APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS



EN LA ESCUELA "JOSE  
VICENTE CARVAJAL"

LENGUA Y LITERATURA

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIA N° 1	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Aplicar el cuento como Estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura.	<p><b>“EL CUENTO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ El docente ingresa al aula con una cálida y una sonrisa amplia hacia a los estudiantes.</li> <li>✦ Organiza y ejecuta una dinámica que se relaciona con la estrategia didáctica.</li> <li>✦ Realiza preguntas literarias, inferencial y crítico valorativo.</li> <li>✦ Motiva a los niños para la creación de un cuento. Los estudiantes recibirán de su docente hoja, lápiz o esferos para la creación del cuento.</li> <li>✦ Les indica a los estudiantes que deberán crearlo en base a las siguientes palabras: fuente, jirafa, prado, niña.</li> <li>✦ Luego les pedirá que las palabras indicadas deben estar encerradas dentro en un círculo.</li> <li>✦ En seguida les dar el tiempo para la creación del cuento.</li> <li>✦ El docente ubica a los estudiantes para que puedan trabajar la actividad.</li> <li>✦ El docente trata que en el aula no haya ruido para que los estudiantes puedan concentrarse.</li> <li>✦ Realiza varios ensayos del cuento seleccionado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Grabadora</li> <li>✦ Cuentos</li> <li>✦ Hojas A4</li> <li>✦ Guion</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Micrófonos</li> </ul>	Docente	2 Horas



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°2	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Redactar una leyenda (de su propia inspiración) como estrategia didáctica para el desarrollo cognitivo de los niños.</li> </ul>	<p><b>“LA LEYENDAS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Invita a sus estudiantes a realizar una serie de ejercicios para ejercitar su cuerpo y estén activos para realizar la actividad referente a la leyenda</li> <li>✦ ¿Qué son las leyendas?, ¿qué características tienen?</li> <li>✦ El docente les pregunta a los estudiantes que si conocen alguna leyenda del medio donde vive.</li> <li>✦ Enseguida el docente lee la leyenda de “Abdón Calderón”</li> <li>✦ Le indica que anoten acontecimiento que más le llamen la atención.</li> <li>✦ En seguida le da indicaciones a los estudiantes a que realiza un collage sobre la leyenda leída en grupos.</li> <li>✦ A continuación, revisa los collages y elige el mejor.</li> <li>✦ Proporcionar las indicaciones para que los estudiantes realicen una dramatización.</li> <li>✦ Realiza una revisión para distinguir si se cumplen con los roles designados por el docente.</li> <li>✦ Pide el docente a sus estudiantes en grupos que expongan la dramatización.</li> <li>✦ Realizan varios ensayos para corregir errores.</li> <li>✦ Finalmente realizan la dramatización de la leyenda de Abdón calderón.</li> <li>✦ El docente felicita al mejor grupo de dramatización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Video</li> <li>✦ Leyendas</li> <li>✦ Collage</li> <li>✦ Guion</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Micrófonos</li> <li>✦ Vestimentas</li> </ul>	Docente	2 Horas





## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°3	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Fomentar la creatividad a través de la escritura “Mi Escuelita ” para el desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>“EL FOLLETO MI ESCUELITA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Invita a sus estudiantes a realizar una serie de ejercicios para</li> <li>✦ ejercitar su cuerpo y estén activos para realizar la actividad referente a la leyenda</li> <li>✦ ¿Qué son las leyendas?, ¿qué características tienen?</li> <li>✦ El docente les pregunta a los estudiantes que si conocen alguna leyenda del medio donde vive.</li> <li>✦ Enseguida el docente lee la leyenda de “Abdón Calderón”</li> <li>✦ Le indica que anoten acontecimiento que más le llamen la atención.</li> <li>✦ En seguida le da indicaciones a los estudiantes a que realiza un collage sobre la leyenda leída en grupos.</li> <li>✦ A continuación, revisa los collages y elige el mejor.</li> <li>✦ Proporcionar las indicaciones para que los estudiantes realicen una dramatización.</li> <li>✦ Realiza una revisión para distinguir si se cumplen con los roles designados por el docente.</li> <li>✦ Pide el docente a sus estudiantes en grupos que expongan la dramatización.</li> <li>✦ Realizan varios ensayos para corregir errores.</li> <li>✦ Finalmente realizan la dramatización de la leyenda de Abdón calderón.</li> <li>✦ El docente felicita al mejor grupo de dramatización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Video</li> <li>✦ Leyendas</li> <li>✦ Collage</li> <li>✦ Guion</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Micrófonos</li> <li>✦ Vestimentas</li> </ul>	Docente	2 Horas

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°4	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Crear una poesía, como una estrategia didáctica para el desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>“VIVA LA POESIA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Al ingresar el docente saluda muy contento a sus estudiantes.</li> <li>✦ Luego les indica que se pongan de pie para realizar una dinámica que es referente a su estrategia didáctica.</li> <li>✦ Indica el tema de la clase.</li> <li>✦ Realiza pregunta si conocen algún poema que les recuerde algún familiar querido o hayan escuchado.</li> <li>✦ El docente comparte poema con sus estudiantes.</li> <li>✦ Leen varias poesías infantiles.</li> <li>✦ Leen en parejas las poesías.</li> <li>✦ Luego eligen las poesías que más le gusta a la mayoría de los estudiantes.</li> <li>✦ Leen en parejas referente a la función poética del lenguaje.</li> <li>✦ El docente indica, como está formada una poesía. Verso – Estrofa – Poema.</li> <li>✦ Comparten algunas poesías.</li> <li>✦ El docente indica a sus estudiantes que realicen una poesía dedicada al ser qué más quieren.</li> <li>✦ Determina el tiempo para la composición de la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Video</li> <li>✦ Cuentos</li> <li>✦ Hojas A4</li> <li>✦ Esferos</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Micrófonos</li> </ul>	Docente	2 Horas

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°5	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<p>✦ Expresar retahílas mediante una canción como estrategia didáctica para el desarrollo cognitivo.</p>	<p align="center"><b>“LA RETAHILAS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ El docente llega al aula de clase saludando con gran entusiasmo a sus estudiantes.</li> <li>✦ Luego les preguntas que como les fue el día anterior.</li> <li>✦ Estimula a los estudiantes con una canción el baile de la ranita.</li> <li>✦ Efectúa preguntas sobre el tema de la canción.</li> <li>✦ Indica el tema a tratar en la clase las retahílas</li> <li>✦ Pregunta si algún estudiante conoce el tema expuesto</li> <li>✦ ¿Qué es las retahílas?</li> <li>✦ El docente explica la importancia de las retahílas en proceso-enseñanza.</li> <li>✦ El docente expone algunas retahílas.</li> <li>✦ Formar grupos.</li> <li>✦ Entregar hojas, lápiz y esfero a los estudiantes.</li> <li>✦ Dar el tiempo expuesto para cantar las retahílas.</li> <li>✦ Motivar a los niños a leer las retahílas</li> <li>✦ Intercambiar las retahílas con sus compañeros.</li> <li>✦ Exponer sus retahílas antes sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Video</li> <li>✦ Lápices</li> <li>✦ Esferos</li> <li>✦ Hojas A4</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Micrófonos</li> <li>✦ Canción de la ranita cua cua</li> </ul> 	<p>Docente</p> <p><b>La llave de Roma</b> Esta es la llave de Roma y toma. en Roma hay una calle, en la calle un zaguán, en el zaguán una cocina, en la cocina una sala, en la sala, una alcoba, en la alcoba una cama, junto a la cama una mesa, en la mesa una silla, en la silla una jaula, en la jaula un pajarito que dice: esta es la llave de Roma y toma ...</p> 	<p>2 Horas</p> <p><b>Don Federico</b> Don Federico perdió su cartera para casarse con una costurera. La costurera perdió su dedal para casarse con un general. El general perdió su espada para casarse con una bella dama. La bella dama perdió su abanico para casarse con don Federico. Don Federico dijo que no la bella dama se desmayó. Al día siguiente se despertó y Don Federico se enamoró.</p>



## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°6	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Utilizar las historietas como estrategia didáctica en el área de Lengua y Literatura para mejorar el desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>“LA HISTORIETA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ingresar el docente con esplendoroso saludo.</li> <li>✦ El docente da indicaciones para realizar una dinámica como estrategia didáctica.</li> <li>✦ El docente inicia contando las historietas a los niños y niñas.</li> <li>✦ Luego se pregunta si le gustó las historietas.</li> <li>✦ El docente entrega a sus estudiantes hojas con diferentes historietas para que lean.</li> <li>✦ Motiva a los estudiantes a leer historietas.</li> <li>✦ Dispone el tiempo para que los estudiantes lean las historietas.</li> <li>✦ Los niños y niñas escribirán historietas relacionadas con las historietas anteriores.</li> <li>✦ El docente verifica que los estudiantes estén realizando la actividad con las indicaciones antes dadas.</li> <li>✦ Indica a sus estudiantes que deben entregar sus historietas para ser compartidas.</li> <li>✦ Recopilar las historietas e intercambiar entre compañeros.</li> <li>✦ Elabora una cartelera con las historietas recopiladas.</li> <li>✦ Integra a todos estudiantes para que se familiaricen con el tema expuesto.</li> <li>✦ Invitar a los demás compañeros de otros paralelos para que observen la cartelera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Cartelera</li> <li>✦ Imágenes</li> <li>✦ Retahílas</li> <li>✦ Hojas</li> <li>✦ Esferos</li> </ul>	<p>Docente</p>	<p>2 Horas</p>




## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N° 7	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aplicar los amorfinos como estrategias didácticas para mejorar el desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>“LOS AMORFINOS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ El docente al ingresar al aula de clase saluda a sus estudiantes con mucho entusiasmo.</li> <li>✦ El docente los agrupa a los estudiantes en el patio en forma circular y les cuenta amorfinos.</li> <li>✦ Luego pregunta a los estudiantes ¿Qué le pareció los amorfinos?</li> <li>✦ si algún estudiante sabe amorfino.</li> <li>✦ El docente invita a contar sus amorfinos al resto de sus compañeros.</li> <li>✦ El docente entrega hojas con varios amorfinos.</li> <li>✦ Forma grupos de cinco estudiantes entre niños y niñas para exponer sus amorfinos.</li> <li>✦ Da las indicaciones requeridas a los estudiantes para la presentación de los amorfinos.</li> <li>✦ Realiza varios ensayos ante de la presentación con vestimentas.</li> <li>✦ Invita a los padres de familia para que observen la presentación de sus representados, y ellos sean participe de su integración escolar.</li> <li>✦ Los grupos de estudiantes realizan su exposición dramatizando los amorfinos antes estudiados.</li> <li>✦ Reúne al grupo de estudiantes y a los padres de familia para felicitar el esfuerzo que han realizar para realizar la dramatización de los amorfinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Hoja A4</li> <li>✦ Falda de flores</li> <li>✦ Internet</li> <li>✦ Amorfinos</li> <li>✦ Micrófonos</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Pantalones blanco</li> <li>✦ Machete de madera</li> <li>✦ Grabadora</li> <li>✦ Cámara</li> </ul>	<p>Docente</p>	<p>2 Horas</p>





## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°8	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Mejorar el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura con los trabalenguas.</li> </ul>	<p><b>“LOS TRABALENGUAS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ El docente al asociarse con los estudiantes les saluda alegremente.</li> <li>✦ Crea un clima de compañerismo realizando una dinámica, el amigo secreto.</li> <li>✦ El docente presenta el tema con imágenes de colores que llaman la atención de los estudiantes.</li> <li>✦ Observa varios trabalenguas expuestos en el pizarrón.</li> <li>✦ Invita a leer los trabalenguas a los estudiantes uno a uno.</li> <li>✦ Realiza pregunta referente a los trabalenguas.</li> <li>✦ Estimula a los estudiantes a memorizar los trabalenguas expuestos por el docente.</li> <li>✦ Forma grupos de cinco estudiantes y seleccionar trabalenguas para compartirlo en el aula de clase.</li> <li>✦ Integra a los estudiantes como guías, con esto favorece a optimizar la relación entre compañeros.</li> <li>✦ Realiza varias repeticiones de trabalenguas.</li> <li>✦ En seguida escoge los mejores trabalenguas elegidos por los estudiantes para ser expuesto al grupo.</li> <li>✦ Felicitando a los alumnos por su esfuerzo en el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Video</li> <li>✦ Trabalenguas</li> <li>✦ Hojas A4</li> <li>✦ Papelote</li> <li>✦ Esferos</li> <li>✦ Internet</li> <li>✦ Cámara</li> </ul>	Docente	2 Horas
				<p><i>Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas; porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos sabes contar.</i></p> 

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N°9	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ejercitar estrategias didácticas para vivenciar el hábito de la lectura por medio del género literario de la fábula.</li> </ul>	<p><b>“LA FABULA PARA CRECER Y APRENDER”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ El docente al ingresar al aula de clase y saluda a sus estudiantes.</li> <li>✦ Observar un video de fabulas “El avestruz enamorado”</li> <li>✦ El docente efectúa preguntas relacionado a la fábula en forma literaria, inferencial y valorativa.</li> <li>✦ La docente pregunta: ¿Qué es la fábula?</li> <li>✦ El docente argumenta el contenido científico de la fábula con su estructura correspondiente.</li> <li>✦ Estructura Inicio – desarrollo – final.</li> <li>✦ El docente da las indicaciones a la actividad a realizar.</li> <li>✦ Luego se entrega material a los estudiantes.</li> <li>✦ Hojas – lápices de colores –marcadores – borrador</li> <li>✦ El docente da indicaciones para que reconozcan su estructura en la fábula, pintando de diferentes de colores.</li> <li>✦ Al instante pide el docente tutor que elaboren un mapa mental de la fábula el avestruz enamorado.</li> <li>✦ El docente monitorea la actividad a realizar.</li> <li>✦ Cada estudiante expone su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Video del Avestruz enamorado</li> <li>✦ Imágenes</li> <li>✦ Hojas A4</li> <li>✦ Lápices</li> <li>✦ Borrador</li> <li>✦ Parlantes</li> <li>✦ Micrófonos</li> <li>✦ Esferos</li> <li>✦ Internet</li> </ul>	<p>Docente</p> <div data-bbox="1402 526 1810 781" data-label="Diagram"> <p>La estructura de la Fábula</p> <pre> graph TD     A[INICIO] --&gt; B[DESARROLLO]     B --&gt; C[FINAL]     </pre> <p>El diagrama muestra un flujo vertical de tres rectángulos: uno verde superior etiquetado 'INICIO', uno azul central etiquetado 'DESARROLLO', y uno púrpura inferior etiquetado 'FINAL'. Flechas descendentes conectan los rectángulos. A la izquierda del diagrama hay una ilustración de dos ladybugs.</p> </div> <div data-bbox="1373 857 1755 1138" data-label="Image"> <p>Una ilustración de un avestruz de color naranja y amarillo, con un cuello largo y una cresta, caminando hacia la izquierda.</p> </div>	<p>2 Horas</p>

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO	ESTRATEGIAS N° 10	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Redactar un diario personal como estrategia didáctica en el área Lengua y Literatura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>“EL DIARIO PERSONAL”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ El docente al ingresar al aula de clase saluda a sus estudiantes con mucho entusiasmo.</li> <li>✦ Conversar con los niños acerca ¿Qué es un diario personal?</li> <li>✦ Realiza lluvia de ideas ¿Qué es un diario personal?</li> <li>✦ Incentiva que pase al pizarrón a escribir sus ideas.</li> <li>✦ Luego el docente Argumenta la importancia que tiene el diario personal</li> <li>✦ Luego explica la estructura que tiene un diario personal.</li> <li>✦ Título – fecha – consignación diaria – cierre diario.</li> <li>✦ Dar recomendaciones para la elaboración de un diario personal.</li> <li>✦ Seleccionar el material a utilizar</li> <li>✦ Utilizar su creatividad para la elaboración de su diario.</li> <li>✦ Presentar su diario y compartir con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Fotografías</li> <li>✦ Cartulina</li> <li>✦ Goma eva</li> <li>✦ Esferos</li> <li>✦ Lápices</li> <li>✦ Goma</li> <li>✦ Tijeras</li> <li>✦ Lápices de colores</li> </ul>	Docente	2 Horas



#### 4.7.4 Evaluación

**EVALUACIÓN BLOQUE 2:** Leyenda literaria.

**CONOCIMIENTO:** Leyendo Leyendas.

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

<b>LISTA DE COTEJO</b>		
ALUMNO/A: LITERATURA	ÁREA: LENGUA Y	
FECHA:		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> Comprender las distintas <b>leyendas literarias</b> en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.		
<b>INDICADOR:</b> Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.	SI	NO
Responde las preguntas sobre la leyenda.		
Identifica y analiza las comparaciones que se utilizan en una leyenda.		
Identifica y analiza las personificaciones que el autor emplea en la leyenda.		
Identifica y analiza las imágenes que se utilizan en la leyenda.		
Reconoce y analiza las metáforas de una leyenda.		
Determina hechos verosímiles y fantásticos de la leyenda.		

#### 4.7.5 Logros y resultados de la aplicación de la propuesta

- Ayuda a desarrollar sus habilidades de comprensión lectora.
- Desarrolla su creatividad y talentos.
- Fortalece su autoestima de los niños y niñas
- Mejora sus habilidades académicas.
- Ayuda a desarrollar destrezas sociales y emocionales.
- Muestra interés por la lectura
- Narra cuentos, fabulas sin dificultad.
- Desarrolla sus habilidades motrices

## **4. 8 Conclusiones y Recomendaciones**

### **4.8.1 Conclusiones**

Los estudiantes de séptimo grado en el área de Lengua y Literatura al participar de éste proceso investigativo se puede constatar que presentan un bajo nivel de comprensión lectora y poco manejo de estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Los padres de familia poco motivan y fomentan la lectura y no colaboran con el proceso de enseñanza de sus hijos y con la aplicación de la propuesta mejorara el rendimiento académico de los estudiantes.

Los docentes en términos generales sí reconocen la importancia de los diferentes estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo dentro del proceso formativo, por lo que aplicaran esta propuesta de forma correcta para la comprensión de textos.

#### **4.8.2 Recomendaciones**

El uso de las diferentes estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes para desarrollar o aumentar su comprensión de textos del área de Lengua y Literatura.

Hacer partícipes a los padres de familia para que se conviertan en un apoyo directo del proceso formativo, que incentiven en casa el gusto por la lectura, cuentos, fábulas, retahílas, etc., y enfocarlos para que identifiquen su aporte a la mejor comprensión de diferentes textos.

Hacer uso de propuesta en la comunidad educativa para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

### 4.9 Cronograma general

**CUADRO N° 24: Cronograma**

ACTIVIDADES	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	3	4	1	2
Presentación del tema y justificación.																				
Elaboración del problema y objetivos.																				
Elaboración de Marco Teórico.																				
Elaboración del Marco Metodológico.																				
Elaboración de Marco Administrativo.																				
Anteproyecto.																				
Presentación para la aprobación de consejo académico.																				
Realizar correcciones para presentar a consejo académico.																				
Seminario de fin de carrera.																				
Designación de tutora.	■	■																		
Elaboración de entrevista y encuesta.	■	■																		
Tabulación de datos e informe de resultados.			■	■																
Finalización de la propuesta.					■	■														
Presentación final a consejo académico.							■	■												
Recepción de correcciones.									■	■										
Entrega de correcciones para calificación.											■	■								
Entrega de correcciones finales.													■	■	■	■				
Sustentación final.																	■	■		
Incorporación.																			■	■

**Elaborado por:** Diana Alexandra Vega Ramírez

#### 4.9.1 Recursos

**CUADRO N° 25: Recursos humanos**

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Tutora	1
2	Egresado	1
<b>Total</b>		2

Fuente: Recursos Humanos.

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

**CUADRO N° 26: Presupuesto operativo**

Recursos Materiales

N°	Denominación	Costo	
		unitario	Total
1	5 resmas de papel	\$ 4.00	\$ 20.00
2	6 anillados	\$ 2.50	\$ 15.00
3	2 empastados	\$ 20.00	\$ 40.00
4	2 flash memory (8gb)	\$ 15.00	\$ 30.00
5	Servicio de internet(2 horas diarias por 5 meses)	\$ 20.00	\$ 100.00
6	Impresora	\$ 350.00	\$ 350.00
7	3 Tinta de impresión	\$ 10.00	\$ 30.00
8	Cámara fotográfica	\$ 120.00	\$ 120.00
9	Copias fotostáticas 500	0.05	\$ 25.00
10	Laptop	\$ 800.00	\$ 800.00
<b>Total</b>			<b>\$ 1530.00</b>

Fuente: Presupuesto operativo

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez



**CUADRO N° 27: Movilización y comunicación.**

<b>MOVILIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>				
<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Movilización	Período lectivo	\$00,31	\$148,80
<b>2</b>	Comunicación	Período lectivo	\$50,00	\$50,00
<b>Subtotal</b>				<b>\$198,80</b>

Fuente: Movilización y comunicación.

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

El total de gastos realizados en la ejecución del tema propuesto es:

**Total de recursos utilizados**

**CUADRO N° 28: Total de gastos**

<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Recursos humanos.	US \$ 00,00
<b>2</b>	Recursos y materiales.	US \$ 1.530,00
<b>3</b>	Transporte y movilización.	US \$ 200,00
<b>Total</b>		<b>US \$ 1,730,00</b>

Fuente: Total de gastos.

Elaborado por: Alexandra Vega Ramírez

# Bibliografía

Andrade&Ante. (2 de Julio de 2010). Obtenido de Repositorio UTN:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/427/4/FECYT%20996%20TESIS.pdf>.

Caride, J, Gradañlle, R, & Caballo, M. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. Perfiles educativos, Scielo, 37 (148).

Castillo, E. (2013). La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos. Investigación y educación en enfermería, 18.

Castro, E. y. (13 de agosto de 2012).

Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia. (s.f.).

Constitución de la República del Ecuador. (23 de octubre de 2008).

Custodio, E. (14 de Junio de 2010). Estrategias de aprendizaje centradas en el docente y alumno. Obtenido de Universidad Panorámica del Puerto: <https://es.scribd.com/.../Cuadro-de-EstrategiasCentradas-en-Docentes>.

Fernández, M, Delgado, E, & Rodríguez, J. (2013). . La utilización de la categoría formación en la investigación en ciencias pedagógicas. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 39.

Gorri, A. (2011). La Educación Psico-Social: una dimensión esencial para la enseñanza del Trabajo Social. Acciones e investigaciones sociales, 22.

Gutiérrez&Pérez. (2012). Obtenido de Guías de actividades lúdicas para refuerzo de las operaciones

Básica de Matemática: [https://www.google.com/webhp?ie=utf-8&oe=utf-8&gws\\_rd=cr&ei=eALTVu35OIOseIrkteAK#q=actividades+ludicas+por+gutierrez+y+perez](https://www.google.com/webhp?ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=eALTVu35OIOseIrkteAK#q=actividades+ludicas+por+gutierrez+y+perez).

Hernández, A. (2012). Procesos psicológicos básicos. RED TERCER MILENIO S.C., 119.

Japón, M., & Torres, Y. (2011). Repositorio Universidad Nacional de Loja. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de Loja: <http://hdl.handle.net/123456789/3210>.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011).

López, Gloria, Carlota, Palacio y Ramírez, Luz. (2015). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. El Ágora, 233-240.

Márquez, F. (2006). Metodología de la Investigación. Minerva.

Mora, J. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas, 16.

Mora, s. (24-25 de octubre de 2012). w.w.w.educacionyneurociencias. Obtenido de w.w.w.educacionyneurociencias: <https://escuelaconcerebro.files.wordpress.com/2013>.

Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Instituto de Física, UFRGS, S/P.

Pérez, Á. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 25.

Quimi, A. (abril de 2013). Repositorio UPSE.

Santacruz, M. A. (2010).

Soriano, M. (10 de Junio de 2013). Repositorio UPSE. Obtenido de Repositorio UPSE: <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/547>.

Suárez, J, Maiz, F, & Meza, M. (2010). Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Investigación y Postgrado, 1 (81-94).

Tomalá, L. (Febrero de 2012). Repositorio UPSE.

Verónica, A. (2 de julio de 2010). Obtenido de [PDF]FECYT 996 TESIS.pdf - Repositorio Digital UTN: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/427/4/FECYT%20996%20TESIS.pdf>

Código e la Niñez y la adolescencia. (2014).

Constitución de la República del Ecuador. (23 de OCTUBRE de 2008).

Custodio. (2010).

Gómez, P. (2010). Obtenido de Aprender a educar. Nuevos desafíos:

[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1279235548.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1279235548.pdf)

Haro, M. (2010). *Desarrollo de los procesos cognitivos*. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2026/2/TESIS%20DESRROLLO%20DE%20OS%20PROCESOS%20COGNITIVOS%20B%20C3%81SICOS.pdf>

*Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011).

Mayer. (2010). Obtenido de Inteligencia emocional.

Méndez, A. (2010). Obtenido de El desarrollo de los Procesos Cognitivos:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2026/2/TESIS%20DESRROLLO%20DE%20OS%20PROCESOS%20COGNITIVOS%20B%20C3%81SICOS.pdf>

Soriano. (2013). Obtenido de Estrategias didácticas.

Suárez&Meza. (2010).

Torres, J. (2011). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de reposito universidad de Loja

**Referencia biblioteca UPSE.**

<http://www.incyt.upse.edu.ec/revistaupse/>.

<http://upse.edu.ec/rcpi/>.

# Anexos

**CUADRO N° 29: Fundamentación Legal**

DOCUMENTOS	INTERPRETACIÓN
Constitución Política de la República del Ecuador	
Art. 26.- <b>La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución del Ecuador, 2008)</b>	Según el artículo 26, busca que toda la sociedad tenga el mismo derecho sin discriminación alguna y de participar en el proceso educativo con una oportunidad de igualdad e inclusión social con una condición necesaria para el buen vivir.
Art. 27.- <b>La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución del Ecuador, 2008)</b>	Es decir que la educación se mejora con diferentes actividades cognitivas en el desarrollo de las personas, debe ser impartida de una manera considerada mediante el uso de los recursos necesarios y a disposición de la sociedad educativa
Código de la Niñez y la Adolescencia	
Art. 37: Derecho a la educación. <b>Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:</b>	El Estado ecuatoriano ha implementado a través de su ministerio modalidades como el EBJA para que los jóvenes y adultos culminen sus estudios.
<b>1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;</b>	Los niños y niñas deben de respetar sus tradiciones y sus culturas.
<b>2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;</b>	
<b>4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.</b>	El uso de materiales didácticos es fundamental en los niños y niñas, porque facilita el aprendizaje.
Ley Orgánica de Educación Intercultural	
q. Motivación. - <b>Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;</b>	Dentro de proceso de enseñanza- aprendizaje es primordial la motivación, para que los niños y niñas muestren interés por las asignaturas implantada por el docente.
s. Flexibilidad. - <b>La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;</b>	El Ministerio de Educación (MINEDUC) promueve a todos los adolescentes y jóvenes de 15 a 21 para que culminen sus estudios en Educación Básica

Reforma Curricular de Educación General Básica	
<b>-Demostrar un pensamiento lógico crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.</b>	Los estudiantes luego de haber cursado los diez años de educación básica están en las condiciones de poder analizar e interpretar los procesos utilizados en la resolución de problemas
<b>-Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.</b>	Al término de la Educación General Básica los estudiantes estarán en capacidad de resolver problemas de la vida diaria
Régimen del Buen Vivir	
<b>Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.</b>	El Ministerio de Educación garantizará la educación en todos sus aspectos para tener una educación de calidad en todas las regiones del Ecuador.
<b>Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.</b>	el ministerio de educación actualmente ha mejorado en la parte pedagógica y académica

Elaborado por: Alexandra Vega



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL**

**INSTRUMENTO DE ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

**Estimados Estudiantes.**

Este documento se presenta como un instrumento con el cual se propone recolectar datos referentes a “Estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “José

Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016”.

**OBJETIVO.**

Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura a los estudiantes de séptimo grado.

**Instrucciones para llenar el instrumento.**

El presente instrumento consta de 8 preguntas, cada una de ellas deberá ser respondida considerando varias alternativas.

Elija únicamente una de ellas, Señale con una x en el paréntesis su respuesta que considere su correcta.

**1. ¿Te resulta divertida la clase de Lengua y Literatura?**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )



**2. ¿Acostumbras leer en tu casa?**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**3. Entiendes lo que lees.**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**4. ¿Realizas trabajos en grupos fuera de la institución?**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**5. Tu docente desarrolla la capacidad de análisis en las clases.**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**6. ¿Tu docente cuenta con material didáctico al explicar sus clases?**

Sí ( )

No ( )

**7. Son interesantes las clases**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**8. Las clases que expone el docente admiten tu participación.**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )



**INSTRUMENTO DE ENCUESTA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL**

**Estimados Padres de Familia.**

Este documento se presenta como un instrumento con el cual se propone recolectar datos referentes a “Estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “José

Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016”.

**OBJETIVO.**

- Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura a los estudiantes de séptimo grado.

**Instrucciones para llenar el instrumento:**

El presente instrumento consta de 8 preguntas, cada una de ellas deberá ser respondida considerando varias alternativas.

Elija únicamente una de ellas, Señale con una x en el paréntesis su respuesta que considere su correcta.

**1. Considera usted que el docente debe emplear nuevas estrategias para enseñar Lengua y Literatura**

- Sí            (   )  
No            (   )  
A veces      (   )

**2. Le gusta la asignatura de Lengua y Literatura a su hijo(a)**

Sí ( )

No ( )

**3. ¿Usted tiene el conocimiento necesario para guiar a su hijo(a) al momento de realizar las tareas Lengua y Literatura?**

Sí ( )

No ( )

**4. El docente debe motivar a los estudiantes**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**5. Se debe dar talleres de Lengua y Literatura en la institución**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**6. El docente debe cambiar la metodología para enseñar Lengua y Literatura**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**7. Está de acuerdo que el docente tiene que estar actualizado**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )

**8. ¿Usted colabora con materiales cuando el docente lo pide?**

Sí ( )

No ( )

A veces ( )



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL**

**INSTRUMENTO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE**

**Estimado Profesor.**

Este documento se presenta como un instrumento con el cual se propone recolectar datos referentes “Estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “José

Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016”.

**OBJETIVO**

- Aplicar una guía de juegos como recursos didácticos mediante la utilización de estrategias de juegos interactivos innovadores para facilitar la enseñanza de la matemática.

**Instrucciones para llenar el instrumento:**

El presente instrumento consta de 8 preguntas, cada una de ellas deberá ser respondida considerando varias alternativas.

Elija únicamente una de ellas, Señale con una x en el paréntesis su respuesta que considere su correcta.

**1. ¿Qué significa para usted las estrategias didácticas?**

---

---

---

**2. ¿Por qué las estrategias didácticas median en el aprendizaje de los educandos?**

---

---

---

**3. ¿De qué forma las destrezas pedagógicas ayudan en el desarrollo cognitivo de los estudiantes?**

---

---

---

**4. ¿Cómo docente educativo tiene usted conocimiento de las estrategias didácticas?**

---

---

---

**5. ¿Realiza estrategias de lectura con los estudiantes relacionado con el tema a desarrollar?**

---

---

---

---

**6. ¿Cómo piensa usted que es el rendimiento académico de sus estudiantes?**

---

---

---

**7. ¿Qué materiales didácticos manipularía usted para perfeccionar la enseñanza de sus estudiantes?**

---

---

---

**8.- ¿Usted ayuda con materiales directos cuando el docente lo pide en el desarrollo de las estrategias?**

---

---

---

---



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL**

**INSTRUMENTO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA**

**Estimada directora.**

Este documento se presenta como un instrumento con el cual se propone recolectar datos referentes a “Estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura que favorezcan el desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado, Escuela de Educación Básica “José

Vicente Álvarez Carvajal”, parroquia Posorja, provincia del Guayas, período 2015-2016”.

**OBJETIVO.**

- Aplicar una guía de juegos como recursos didácticos mediante la utilización de estrategias de juegos interactivos innovadores para facilitar la enseñanza de la matemática.

**1. ¿El docente elabora componentes de estrategias en la aplicación del aprendizaje?**

---

---

---

**2.- ¿Los docentes asisten a capacitación concerniente en la manera de cómo deben aplicar las estrategias educativas en el área de lengua y literatura?**

---

---

---

**3.- ¿En el salón de clases el docente desarrolla actividades que fortalezca el área de lengua y literatura?**

---

---

---

**4.- ¿El docente envía tareas relacionadas con el área de lengua y literatura a casa?**

---

---

---

**5.- ¿Opina usted que la aplicación de los procesos de las estrategias didácticas interviene en la enseñanza del educando?**

---

---

---

---

**6.- ¿Por qué es importante utilizar el juego como recurso didáctico para la enseñanza de lengua y literatura?**

---

---

---



**7.- ¿De qué manera ayudaría el uso de las Tecnología para mejorar el nivel académico de los estudiantes?**

---

---

---

---

**8.- ¿Usted ayuda con materiales directos cuando el docente lo pide en el desarrollo de las estrategias?**

---

---

---

---

## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PROF. JOSE VICENTE ALVAREZ CARBAJAL”



Donde se ejecutó el trabajo de titulación.



Encuesta realizada a estudiantes.



Encuesta realizadas a estudiantes.



Encuesta a padres de familia.



Aplicación de las estrategias didácticas



Aplicación de las estrategias didácticas con los estudiantes



Aplicación de las estrategias didácticas



Corrigiendo las actividades.





Aplicación de las estrategias didácticas



Aplicación de las estrategias didácticas

**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
CENTRO DE APOYO PLAYAS**

**OFICIO-CAP-DP-001-2015**  
Gral. Villamil Playas, 11 de Noviembre del 2015


Ec. Manuel Cansing Burgos  
DIRECTOR DISTRITAL 09D22 - PLAYAS  
En su despacho

Saludo cordial estimado Director, aprovecho la presente para participarle lo siguiente:


Con el propósito de seguir con el proceso de Titulación de 26 estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, solicitamos a Ud. muy comedidamente ordene a quien corresponda la revisión y firma de la carta de compromiso interinstitucional que permitirá el aval para desarrollar la investigación en las diferentes instituciones seleccionadas por los interesados. Cabe indicar que en el desarrollo de la misma no interferirá en el proceso educativo.

Esperando que nuestra petición tenga una acogida favorable, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Muy atentamente,

  
Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.  
DIRECTORA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

Anexos: \* 4 Cartas de compromiso InterInstitucional.  
(Distrito - Facultad - Carrera - Archivo)  
\* Nómina con temas de cada estudiante.  
\* Cronograma de actividades

 Ministerio de Educación  
Dirección Distrital - 09D22  
PLAYAS - EDUCACIÓN

**RECIBIDO**

FECHA: 11-11-2015

Nº. TRAMITE:

ANALISTA DE ATENCIÓN CIUDADANA

ENC/DC




La Libertad, Enero del 2017

**CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS**

MS c. MONICA TOMALA CHAVARRIA, TUTORA DE LA TESIS DE LA EGRESADA DIANA ALEXANDRA VEGA RAMIREZ.

**CERTIFICA:**

Que una vez revisados los convenios de la investigación y desarrollo del Borrador del Informe final de la Tesis, éstos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto, solicito se dé el trámite legal correspondiente.

  
M.S.c MONICA TOMALA CHAVARRIA, LIC.  
**DIRECTORA DE TESIS**





**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL  
"Prof. José Vicente Álvarez Carvajal"**

Posorja, mayo 12 de 2016.

**Dra.  
NELLY PANCHANA RODRÍGUEZ  
Decana Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas  
Universidad Estatal Península de Santa Elena.**

El suscrito Director de la Escuela de Educación Básica Fiscal Prof. José Vicente Álvarez Carvajal, ubicada en la Parroquia Posorja, provincia del Guayas:

**CERTIFICA:**

Que Alexandra Vega Ramírez, con C. I. 091324258, realizó con responsabilidad y buen desempeño las actividades de la investigación y ejecución de ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERIODO LECTIVO 2015 – 2016, que a su vez le permitirá la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Autorizo a la interesada dar uso al presente para casos netamente educativos.

  
**MSc. Eddy Suárez Bohórquez**  
**DIRECTOR DEL PLANTEL**





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

Posorja 26 de noviembre del 2015

MSC.

**Eddy Suárez Bohórquez  
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
José Vicente Álvarez Carvajal  
Presente.**

**De mis consideraciones:**

Yo, **Diana Alexandra Vega**, portador de la C.I 0913242558, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena en cumplimiento a lo que dispone los Arts. 15 y 16 del reglamento del Trabajo de Titulación y graduación, me dirijo a usted de una manera amena para solicitarle con el debido respeto, me autorice realizar un proyecto educativo en su distinguida institución lo cual será beneficioso para sus estudiantes, docentes y padres de familia.

Seria para mí un honor que usted me permitiera hacer uso de sus de las instalaciones asegurándole un compromiso total del cuidado de la misma.

Sin otro particular, le agradezco su atención y cooperación

**Atentamente**

**Diana Alexandra Vega**

*Recibido  
26/11/2015  
H. 12:20 P.M.  
J. Sánchez*



La Libertad, 9 de enero del 2017

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO  
001-TUTOR MDTCH-2015**

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROF. JOSÉ VICENTE ÁLVAREZ CARVAJAL, PARROQUIA POSORJA, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”, elaborado por la estudiante DIANA ALEXANDRA VEGA RAMÍREZ egresada de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADA en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 1 % de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mónica Tomalá Chavarría', is written over a horizontal line.

LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC  
C.I.: 0906808340  
DOCENTE TUTORA



## URKUND

**Dokument** CAPITULO 1 AL 4.docx (D24614751)  
**Inskickat** 2016-12-25 20:17 (-05:00)  
**Inskickad av** dianalexandra\_prof@hotmail.com  
**Mottagare** mdtomala.upse@analysis.orkund.com  
**Meddelande** Revisión [Visa hela meddelandet](#)

1% av det här ca: 11 sidor stora dokumentet består av text som också förekommer i 1 st källor.

### Källförteckning Markeringar

<input type="checkbox"/>	Rankning	Sökväg/Filnamn	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	>	2795.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Alternativa källor</b>		
<input type="checkbox"/>		1091.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		72994.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		101678.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		10018.docx	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>Öarvända källor</b>		