



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, UNIDAD EDUCATIVA SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y RENOVACIÓN, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

AURORA AMELIA YAGUAL ESCALANTE

TUTORA:

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

LA LIBERTAD- ECUADOR

FEBRERO 2017

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, UNIDAD EDUCATIVA SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y RENOVACIÓN, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

AURORA AMELIA YAGUAL ESCALANTE

TUTORA:

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

LA LIBERTAD– ECUADOR

FEBRERO 2017

La Libertad 11 de Noviembre, del 2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, UNIDAD EDUCATIVA SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y RENOVACIÓN , CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016”, elaborado por Aurora Amelia Yagual Escalante, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, doy paso para que sea evaluado y aprobado por el Tribunal de Grado, para su posterior titulación.

Atentamente

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MS.c

AUTORÍA

Yo, Yagual Escalante Aurora Amelia, portadora de la Cédula de ciudadanía N°. 092208186-4, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, en calidad de autora del presente Trabajo de Investigación “Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, unidad educativa Sociedad, Educación y Renovación, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016.”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y recopilaciones documentales de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto. Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Aurora Amelia Yagual Escalante
C.I. 0922081864

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN IDIOMAS

Lic. Laura Villao Laylel. MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DOCENTE TUTORA

Dra. Gladys Menéndez Chávez
DOCENTE DE ÁREA

Ab. Brenda Reyes Tomalá. MSc.
SECRETARIA GENERAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a un grupo de adorables ángeles celestiales, quienes con sus sonrisas, superación, enseñanza que no existe limitaciones, para lograr alcanzar una meta, catequesis de los niños y niñas de habilidades diferentes son ejemplos para la humanidad; no podía resaltar una hermosa adolescente mí querida sobrina Salma Orrala Yagual, quien me enseñó a valorar la vida y dirigir la vocación en la docencia,

A cada uno de mis familiares, generadores de continuar la vida académica y alcanzar el profesionalismo de la sociedad que exige superación individual.

Cada una de mis hazañas y debilidades en el transcurso de los diez semestres de formación académica, acompañada a cada instante a celebrar, superar.

Amelia

AGRADECIMIENTO

Un gracias significa recordar las bendiciones concedidas por Dios padre todopoderoso, como lo manifiesta las sagradas escrituras en Salmos 9:1. “Voy a dar gracias a ti, Señor, de todo corazón; Voy a contar todas tus maravillas”.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y a quienes nos acompañaron en el proceso académico los docentes, por la inestimable contribución a la formación profesional, al culminar mí proyecto de grado, previo a obtención del título de grado.

Enfatizo el eterno agradecimiento al Lic. Freddy Tigrero Suárez, que aparte de transmitir el aspecto cognoscitivo, la relevancia en lo socioemocional, con sus valiosos aportes culminó mí formación académica.

Amelia

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo para graduación es de mí responsabilidad, el patrimonio intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Aurora Amelia Yagual Escalante
C.I. 0922081864

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
Tema.....	3
1. Planteamiento del problema	3
1.1 Contextualización del problema	4
1.1 Problema científico	6
1.3 Objeto de investigación.....	6
1.4 Campo de acción	6
1.5 Justificación	7
1.6 Objetivo general.....	7
1.7 Idea a defender	8
1.8 Tareas científicas.....	8
CAPÍTULO II.....	9
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	9
2. Investigaciones previas	9
2.1 Fundamentación Filosófica	9
2.2 Fundamentación Pedagógica	10

2.3	Fundamentación Psicológica	10
2.4	Fundamentación legal	11
2.5.	Fundamentaciones teóricas	13
2.5.1.	Emociones	13
2.5.1.1	Clasificación de las emociones: básicas y tipos	13
2.5.1.2	Métodos como controlar las emociones	14
2.5.1.3	La Neurociencia	14
2.5.1.4	Las emociones y los tipos de inteligencias	15
2.5.1.5	La emoción: motor para el aprendizaje	15
2.5.2.1	Enseñanza	16
2.5.2.3	Proceso de enseñanza aprendizaje	16
2.5.2.4	Elementos o componentes del proceso Enseñanza aprendizaje.	17
2.5.2.5	Las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.	17
2.5.2.6	La importancia de las emociones en el aprendizaje.	18
	CAPÍTULO III	19
	MARCO METODOLÓGICO	19
3.	Diseño de la investigación	19
3.1.	Población y muestra	20
3.2.	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	20
3.2.1	Resultados Test aplicado a los estudiantes	21
3.2.3	Datos de recolección de información (proporcionada por profesionales en el área de la psicología).	24
	CAPÍTULO IV	25
	PROPUESTA	25
4.	Tema:	25
4.1	Descripción de la propuesta	25
4.2	Antecedentes de la propuesta	26
4.3	Planificación	27
4.3.1.	Planificación aplicada a los docentes	27
4.3.2	Planificación aplicada a los estudiantes	28
4.4	Estrategias de la propuesta	30
4.5	Evaluación	58
	Cronograma de actividades	59

BIBLIOGRAFÍA	60
Recursos materiales y económicos	62
Recursos materiales y económicos	62
ANEXOS	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº	TÍTULO	Pág.
1	Test Inteligencias múltiples	21
2	Inteligencias múltiples por género	22
3	Inteligencias múltiples en caso de capacidad diferente	23

ÍNDICE DE CUADROS

Nº	TÍTULO	Pág.
1	Fundamentación legal	11
2	Población.	20
3	Planificación aplicada a los docentes.	27
4	Planificación aplicada a los estudiantes.	28
5	Estrategias aplicada a los docentes Estrategia #1: El ser docente.	30
6	Estrategia #2: Conociendo las emociones.	32
7	Estrategia #3: Así me siento.	34
8	Estrategia #4: Cuando estoy aquí me siento así.	36
9	Estrategia #5: Emociones que se experimentó el día de hoy.	38
10	Estrategia #6: Las causas y consecuencias del estado emocional.	40
11	Estrategia #7: Manejemos las emociones.	42
12	Estrategia #8: Así puedo manejar el enojo.	46
13	Estrategias aplicadas a los estudiantes. Estrategia #1: Formando caritas.	49
14	Estrategia #2: La varita de las emociones.	51
15	Estrategia #3: Mi rostro manifiesta.	52
16	Estrategia #4: Ejercicios de relajación.	55
17	Estrategia #5: Periódico de las emociones.	56
18	Estrategia #6: Inflando emociones.	57
19	Cronograma de actividades.	60
20	Recursos materiales	64
21	Recursos económicos	64



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior, Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016.

Autora: Aurora Amelia Yagual Escalante

Tutora: Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, M.Sc

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo principal identificar las habilidades de la competencia emocional para el logro del desempeño auténtico de la enseñanza en los docentes y de aprendizaje en los estudiantes de básica superior; la problemática identificada parte de los docentes por cuanto utilizan la represión, poca escucha en la resolución de conflictos, identificando que los docentes tienen poco conocimiento sobre el factor cognoscitivo-emocional, y a su vez esto incide en el aprendizaje de los estudiantes, no obteniendo un clima cálido en el salón de clase. La investigación de carácter cualitativo se fundamenta en los ámbitos de filosófico, psicológico, pedagógico y legal, además el sustento en el marco teórico se conceptualiza las emociones; también, se aplicó la investigación-acción-reflexión, desde los métodos inductivo y deductivo, con la aplicación del test de identificación de inteligencia emocional en los estudiantes, entrevistas al directivo y profesionales psicólogos; las técnicas empleadas permitieron obtener información del tema de estudio en este proceso. De esta forma se plantea una propuesta a partir de las estrategias de habilidades emocionales para los docentes y estudiantes, un aporte de las Neurociencias a la Educación y su contribución en el desarrollo del aprendizaje.

Palabras claves: **habilidades emocionales, aprendizaje, proceso enseñanza.**

INTRODUCCIÓN

Las emociones son acciones del hombre que permite actuar e interactuar de acuerdo al estímulo, reacciones producto de sus actividades de cada momento, que pueden ser favorecedores como mortales, éstas se evidencian en el proceso de enseñanza. El presente trabajo de investigación se aplica en la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación de básica superior, cuyo objetivo es fomentar la calidez afectiva. Ante la problemática se presenta una serie de estrategias para las posibles soluciones dirigido al personal docente y sus estudiantes desarrollando las habilidades y competencias emocionales.

El presente proyecto consta de cuatro capítulos:

En el CAPÍTULO I se exterioriza el **planteamiento del problema** y su concerniente descripción, continúa la contextualización del tema, el problema científico, los objetivos, el campo de acción, que investiga lo que se pretende trabajar, la justificación, el objetivo general, la idea a defender y las tareas científicas.

En el CAPÍTULO II, se relaciona al **marco teórico**, que presenta la investigación, tales como fundamentación filosófica, pedagógica, psicológica y legal, y referencias de autores que mencionan sobre el tema, también consta de la descripción de las variables y toda su incidencia.

El CAPÍTULO III especifica el **marco metodológico**, el diseño que posee la investigación, la población y muestra, los métodos que se emplearán, las técnicas a utilizar, y consecutivamente los análisis de los instrumentos que se aplicarán,

como entrevistas, encuestas y test, su concerniente datos estadísticos, y por último las conclusiones.

Posteriormente el CAPÍTULO IV, contiene la **PROPUESTA** con su respectiva descripción, estrategias específicas desde justificación, objetivos de cada una de las actividades, sus procesos y posibles logros en la solución de problemas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, UNIDAD EDUCATIVA SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y RENOVACIÓN, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016.

1. Planteamiento del problema

El tema de las emociones en el ser humano es algo intrínseco, las acciones diarias voluntarias e involuntarias de las personas surgen a partir de las emociones; aportes de psicólogos, psicopedagogos y otros profesionales en el ámbito, consideran que es importante estudiar el comportamiento del ser humano en la etapa educativa y por ende saber cómo responden durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para (Goleman, 1995), los seres humanos son capaces de enojarse, alegrarse, y de ésta reacción tienden a convertirse en seres impulsivos o afectivos, provocando consecuencias, todas ellas desde un control de las emociones; es necesario comprender que “el motor de la amígdala es la encargada de activarse tan de prisa que no permite al neocórtex (cerebro pensante), desarrollar el proceso cognitivo de manera procesual sino que inmediatamente existe una reacción. De las teorías clásicas se extrae el aporte de Aristóteles, quien fundamenta que el inconveniente no reside en las emociones, sino en la manera de convivencia y la cabida de manifestarlo.

Actualmente se presume, que en el campo de la educación, los docentes en ciertas ocasiones no toman en cuenta el actuar del individuo, y como consecuencia las

vivencias son diversas. Los sujetos que aprenden no logran desarrollar las habilidades sociales, específicamente la empatía, comunicación y la escucha activa, y más aún el autocontrol de las emociones en ciertas circunstancias del proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes de básica superior; (Narváez, Dorado, & Luna, 2014), afirman que es evidente la necesidad de crear un clima de aula positivo, donde las relaciones entre docentes y estudiantes sean de aceptación y tolerancia mutua en las diferencias individuales, donde se sientan emocionalmente seguros a la hora de experimentar para aprender de forma directa y autónoma.

En el período lectivo 2015-2016, se realizó investigación diagnóstica por medio de la observación directa, utilizando fichas de observación para determinar características actitudinales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes y estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación, del cantón Playas; y a través de guía de preguntas a los docentes tutores, se obtuvo información de los diferentes puntos de vista de la problemática y la incidencia de las emociones en el aprendizaje.

Producto de la investigación, se estableció lo siguiente: docentes utilizan la represión, poca escucha en la resolución de conflicto, existencia de discriminación según los grupos sociales; además se verificó en documentos que el rendimiento académico de los estudiantes no son favorables, los docentes tienen poco conocimiento sobre el factor cognoscitivo-emocional, y su incidencia en el aprendizaje. En este caso es necesario vincular la Neurociencia a la Educación por su rol vital en el desarrollo del aprendizaje.

1.1 Contextualización del problema

(Corona, 2014) En relación a la convivencia y el aprendizaje, considera que la formación integral del individuo depende del desarrollo de capacidades cognitivas,

y socio emocionales, es decir, que el docente debe planificar actividades de conocimientos y actitudes durante la formación de los individuos amparados en instrumentos válidos de la educación, donde se establece la relación directa interactiva de los pilares de la educación: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a convivir.

Con esa finalidad, el Ministerio de Educación en el Ecuador, predica y exige una educación de calidad y calidez; los sujetos que aprenden, actores directos deben prepararse para desarrollar su actividad pedagógica en ambientes de aprendizaje de respeto, tolerancia y empatía con los demás. Aspectos relevantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

La unidad educativa Sociedad, Educación y Renovación, ubicada en el cantón Playas, brinda educación en los niveles Básica y Bachillerato, con personal profesional dictando cátedras de acuerdo a las especialidades; sin embargo, no cuenta con un Departamento de Consejería (DECE), o psicólogos educativos, que permitan evidenciar actividades de carácter cualitativo, ámbito de las incidencias emocionales en el rendimiento académico o aprendizajes; entonces, se cree, que es la razón directa, para desarrollar la investigación, cumpliéndose el proceso de observación y obtención de información por parte de los sujetos que aprenden, existiendo interrogantes que contestar: ¿las emociones influyen en el aprendizaje?, ¿Es importante conocer tema de la neurociencia?, ¿Qué se debe plantear para mejorar el aspecto cognitivo, procedimental y actitudinal?.

(Espinosa, 2013), determina que las actividades pedagógicas deben desarrollarse en un ambiente cálido, donde los actores opinen, aporten y amplíen comentarios de sus compañeros, si es posible se ríen, etc.; es fundamental identificar las emociones aplicando estrategias didácticas y de aprendizaje, los ambientes o entornos deben ser en un clima cálido, de empatía y de superación.

1.1 Problema científico

¿Cómo influyen las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016?

1.3 Objeto de investigación

Proceso de enseñanza de los docentes y de aprendizaje de los estudiantes basado en habilidades de la competencia emocional (aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales), actores de básica superior de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación.

1.4 Campo de acción

Campo: Educación Básica

Área: Psicológica- Pedagógica

1.5 Justificación

El presente estudio es **importante** porque permite analizar la formación integral del ser humano en diversos contextos, considerándose las emociones como punto de equilibrio en la vida afectiva, convivencia, aprendizaje, etc., el desarrollo de capacidades cognitivas y socio – emocionales; por lo tanto, los docentes deben generar un clima afectivo convirtiéndose en escritores de almas de cada uno de sus estudiantes, que sean capaces de sentirse seguros, capaces de resolver conflictos e interactuando con los demás.

Es **factible**, porque los directivos de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación y los docentes están predispuestos a aplicar nuevas técnicas de aprendizaje en ambientes formales e informales, desarrollando una educación de carácter holístico, y sobre todo, pensando en el bienestar de los estudiantes de 12 a 15 años, a quienes se les debe brindar bastante afecto y desarrollar acciones de autoestima.

Los **beneficiarios** son los sujetos que aprenden de manera directa, mientras Antonio Battro (2013) hace referencia a los procesos mentales manifestando que “el ser humano aprende en cada momento”, Edgar Dale (1966), propone fórmula de adquisición de conocimientos en base al cono piramidal, estableciendo que “el ser humano debe desarrollar las habilidades básicas del pensamiento”, es decir, que los docentes deben prepararse en sistema límbico para aplicar estrategias metodológicas de carácter cognitivo, procedimental y actitudinal, como también los padres conocer de estrategias para contribuir en el rendimiento académico de sus hijos.

1.6 Objetivo general

Fortalecer las habilidades de la competencia emocional para el logro de desempeños auténticos en la enseñanza de los docentes y de aprendizaje en los

estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación.

1.7 Idea a defender

El desarrollo de habilidades de competencia emocional de los docentes afianzarán los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación.

1.8 Tareas científicas

Caracterización de las emociones primarias y secundarias de los seres humanos, en la formación de los docentes y las emociones presentes en los procesos de enseñanza aprendizaje, mediante los aportes de referentes teóricos.

Implementación de metodología para recolección de datos a través de instrumentos de investigación, estableciéndose conclusiones y recomendaciones válidas.

Aplicación de actividades en el desarrollo de habilidades emocionales para el logro de desempeños auténticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes y de aprendizaje en los estudiantes.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2. Investigaciones previas

La presente investigación se fundamenta en los ámbitos: filosófico, pedagógico, psicológico y legal; con referentes teóricos clásicos y actuales que aportan al desarrollo de las emociones, sensaciones y sentimientos que poseen los seres humanos, que estudian las actitudes, interrelación y comportamientos en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que se encuentran en las entidades educativas; alineados a los pilares de educación establecidos por la UNESCO y a los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir del Ecuador.

De la misma manera es preciso mencionar la teoría de Darwin en sus estudios sobre las emociones como seres que sienten y actúan diferente a los animales, de forma innata y biológica, siendo su aportación la base de los estudios para los psicólogos y estudios de la neurociencia. (Hegarty, 2011), considera que Darwin (1868) quería probar la existencia de una serie de emociones "cardinales" que son expresadas y percibidas por todos los seres humanos de la misma forma, y que son innatas o biológicas.

Fundamentaciones

2.1 Fundamentación Filosófica

El autocontrol es fundamental en el comportamiento del ser humano, este permite, pensar antes de actuar, controlar los impulsos como un análisis auto personal del ser humano en el aspecto psicológico, (Filosofía para profanos , 2015) “conócete a ti mismo” como lo menciona Sócrates en la Grecia clásica; en la actualidad es necesario aplicarlo, para aprender a convivir y establecer dominio del

comportamiento de los docentes y estudiantes. “Conócete a ti mismo” es un consejo, un dicho que viene de la filosofía, de la antigüedad griega, cuando lo oímos, pensamos en la necesidad de hacer introspección, en aplicar sobre nosotros mismos una mirada psicológica.

2.2 Fundamentación Pedagógica

El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner (1978) es uno de los que trascienden en la presente investigación, en su teoría del aprendizaje del campo cognoscitivo, hace referencia a la forma de cómo el ser humano aprende, procesos de aprendizaje en activo, simbólico e icónico; es decir, se aprende actuando, imitando, generando un lenguaje a través de imágenes, dibujos o esquemas conceptuales; entonces, es fundamental aprovechar el aprendizaje por descubrimiento, acompañado de estrategias positivas, trabajadas en entornos formales motivacionales y de predisposición por parte del docente en manejar las emociones.

Para Bruner involucra al estudiante que interactúe de tal manera sea quien construya sus propias experiencias en el aprendizaje activo es destacando los pilares fundamentales de la UNESCO, aprender conocer, aprender hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Las aportaciones de las emociones están ligadas al aspecto cognitivo para la adquisición y regulación de los aprendizajes, de vital discernimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol del docente garantiza una educación de calidad y calidez, desarrollo de actividades vivenciales, y de ello depende un resultado óptimo o destructor, prevaleciendo los estados emocionales positivos y negativos.

2.3 Fundamentación Psicológica

Las aportaciones de la ciencia psicológica son necesarias en el quehacer educativo, fundamental las emociones en el campo educativo y no apartar lo cognoscitivo de lo emocional. En la actualidad, existe fundamentaciones varias de profesionales que utilizan diversos medios para orientar a la colectividad educativa, entre ellos, (Psicólogos educativos, 2015) , quienes determinan la importancia del estudio de las emociones.

Según (Salovey y Mayer, 1990) la inteligencia emocional consiste en la habilidad que tiene el ser humano para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. (García, 2012) Cita a Goleman, indicando radicalmente que es un error pensar que la cognición y las emociones son dos características del ser humano separadas e independientes, por lo contrario, ambas activan las mismas áreas cerebrales.

2.4 Fundamentación legal

El trabajo de investigación está fundamentado legalmente en la carta magna, (Buen Vivir Plan Nacional 2013-2017, 2015) en el plan nacional del buen vivir y el ley orgánica de educación intercultural.

Cuadro N° 1

LEY	INTERPRETACIÓN
Art. 27 la educación se encuentra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la	El presente trabajo de investigación se fundamenta desde la Carta Magna, artículo 27 “la educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico”, es decir, los sujetos que aprenden deben interactuar en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera integral.

<p>solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física y ola iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencia y capacidades para crear y trabajar</p>	
<p>Numeral 4.2. Literal e. “Generar mecanismos pedagógicos y metodológicos de enseñanza que promuevan la adecuada transición de los estudiantes a través los diferentes niveles de educación”; por tal motivo los docentes, directivos deben general mecanismo pedagógicos y metodológicos para mejora el rendimiento académico.</p>	<p>Asistiendo los derechos del buen vivir, y de manera específica el desarrollo de la neurociencia; de acuerdo al Plan Nacional del Buen Vivir, objetivo cuatro “fortalecer las capacidades de pedagogías y metodologías para la educación”, se garantiza una enseñanza sistémica en la comunidad educativa fortaleciendo el potencial de todos, (PNBV, 2013-2017) numeral 4.2. Literal e. “Generar mecanismos pedagógicos y metodológicos de enseñanza”, por tal motivo, los docentes y directivos de la institución educativa deben generar procesos metodológicos acompañados con enfoque actitudinal para la obtención de aprendizajes óptimos.</p>
	<p>En Ley Orgánica de Educación Intercultural, (LOEI, 2011) título I, artículo 2, se determina que la acción pedagógica brindada por el docente debe garantizar el desarrollo intelectual y emocional, en búsqueda de una educación integral, aplicando metodologías que se adapten a las necesidades y entorno del estudiante. Y por supuesto, resaltar el derecho de los estudiantes a una educación de calidad y calidez, de enseñanza empática y afectuosa.</p>

2.5. Fundamentaciones teóricas

2.5.1. Emociones

El vocablo emoción tiene su origen latín “emovere” y se determina en el impulso que incita la acción, de acorde al estímulo recibirá una respuesta, en el aspecto de psicología se define la sensación o captación de los componentes y nexos de la realidad o espejismo, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica. De acuerdo al origen de las emociones, éstas son procesos neuroquímicos y cognitivos que construye concernientemente con la mente en la adquisición de fallos, retentiva, atención, percepción, imaginación, para (Bisquera, 2014) Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

2.5.1.1 Clasificación de las emociones: básicas y tipos

Para comprender de una manera estructurada y las respectivas divisiones de las emociones en el actuar de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa. (Rodríguez, 2016), se basa en las aportaciones de Goleman (1995) y las clasifica en ocho aspectos, estableciendo la respectiva subdivisión:

Ira: cólera, agravio, resentimiento, odio, antipatía, cólera, enojo, irritación, desconsuelo, irritación, irritabilidad, discrepancia, violencia.

Tristeza: angustia, abatimiento, nostalgia, desesperanza, abatimiento, desesperación, depresión.

Temor: angustia, nerviosismo, intranquilidad, abatimiento, incertidumbre, espanto, fobia-pánico.

Placer: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis.

Amor: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).

Sorpresa: conmoción, asombro, desconcierto.

Disgustos: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.

Vergüenza: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

2.5.1.2 Métodos como controlar las emociones

(Daniel Goleman 1995) considera cinco contenidos para el control de las emociones: “habilidades como; conocer sus propias emociones y sentimientos (autoconocerce); aprender a manejarlas (autocontrol y autoconciencia), aprender a crear motivaciones propias (agilidad mental); aprender a reconocerlas en los demás (empatía, altruismo), establecer realciones (sociales)”;

en lo expresado por el autor, estos métodos permitirán una excelente adaptación social en el entorno de una comunidad educativa.

2.5.1.3 La Neurociencia

El sistema límbico o emocional del cerebro es la base del comportamiento del individuo, se encarga aprender lo emocional, de almacenar, el autocontrol,

respuesta a las sensaciones, el comportamiento y lo autónomo como lo afirma (Calle, 2011).

Los aportes de (Valdéz & Plaza, 2009) sobre la inteligencia cognitiva, basada en la propuesta (Goleman, 1995), reflejan los procesos cognitivos y emocionales que vinculados, cooperan a dominar y regir el comportamiento, surge la atracción por indagar las emociones sobre el proceder de los estudiantes, incluso producir el surgimiento de las neurociencias afectivas; (Lane, 2000 y Panksepp, 1998) hacen hincapié en la prioridad de seguir investigando sobre las emociones, sus operaciones cerebrales básicas y su correspondencia neuronales. En sí la neurociencia estudia la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y cómo los distintos elementos interactúan.

2.5.1.4 Las emociones y los tipos de inteligencias

Howard Gardner (1993) propone las Inteligencia Múltiples “lingüística, lógico matemática, corporal-kinésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista”, desplazando varias teorías que habían determinado que el ser humano desarrolla una inteligencia única, innata o fija.

Mientras que Daniel Goleman (1995) difundió la “Inteligencia Emocional” considerando cinco capacidades: “conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones”. Por lo consiguiente, un estudiante desarrolla el aspecto emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje. Basado la inteligencia interpersonal, inteligencia interpersonal.

2.5.1.5 La emoción: motor para el aprendizaje

Francisco Mora, médico especializado del sistema nervioso resalta lo siguiente; “Sin emoción no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay

memoria”, convirtiéndose en el motor en las clases impartidas; para lograr un aprendizaje significativo, inolvidable y comportamiento pasivo, es activar las emociones en los estudiantes. La neuroeducación describe el funcionamiento del cerebro, procesos enseñanza aprendizaje, transmitirlos a comunidad educativa y consecutivamente aplicarlo en el aula con los estudiantes.

2.5.2.1 Enseñanza

La clave para aprender y enseñar es considerar el potencial del cerebro, la intención fundamental de la enseñanza es el traspaso de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares que presentan un mayor o menor grado de complejidad.

El cerebro es uno de los procesos mentales más amplios, cualquier aprendizaje no lo recibe en una zona concreta, es preciso desarrollar una serie de conexiones como la conectividad de las neuronas o en el reforzamiento de conexiones existente; es decir, el nivel funcional donde reside el pensamiento lógico, la creatividad, el pensamiento abstracto, la toma de decisiones, las emociones y la memoria.

La función ejecutiva es el pre frontal, es toda la parte racional del cerebro y emocional, esta tiene tres partes: concentración, control de impulso, memoria a corto plazo, es el motor de los neurotransmisores. Entonces, referirse a los aprendizajes es desarrollar un proceso de adquisición de conocimiento, manifestándose el proceso básico como es el cerebro.

2.5.2.3 Proceso de enseñanza aprendizaje

Al explicar el significado de proceso enseñanza aprendizaje se considera: quien imparte la clase (docente) generador de conocimientos, y el receptor en las entidades educativas (estudiante); (Tejo Sánchez, 2012) presenta dos sucesos; 1.

Docente que produce conocimientos, 2. El estudiante que pretende conceptualizar; por otro lado (Porlan) determina el proceso a partir de las estrategias que emplea el emisor y cómo éstas influyen en el receptor en la obtención de información, explicando además que existen otros factores que inciden, como: la información previa antes del conocimiento nuevo, el dominio del contexto social, las relaciones comunicativas y la normativa en el aula.

2.5.2.4 Elementos o componentes del proceso Enseñanza aprendizaje.

Las aportaciones de Vigotsky son fundamentales en la presente investigación, vistas en los aspectos de la interacción social: "aprender con otros", considerando "otros" iguales o expertos; **la zona de desarrollo próximo** "andamiaje", donde el aprendiz puede apoyarse; el **aprendizaje colaborativo, desarrollo de aprendizaje con** interacción de ideas, representaciones y valores, cada niño construye y reconstruye su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas su contexto.

2.5.2.5 Las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de las neurociencias propone en la actualidad estudiar el ámbito del cerebro, como aporte sustentable al desarrollo del pensamiento y la habilidades cognitivas, el pilar fundamental es el sistema límbico, el encargado del aprendizaje emocional, de almacenar recuerdos indelebles, sentimientos y por medio de los sentidos convertirlo en una respuesta en el actuar diario de un estudiante.

En la actualidad la importancia de las emociones en el perfeccionamiento cognitivo y psicosocial, radica en que el adulto debe considerar el desarrollo de las emociones. El Ministerio de Educación del Ecuador establece un correlato en la práctica concreta, es decir, es necesario desarrollar en actividades curriculares o

considerar el tema de las emociones en los estudiantes; los docentes solamente se dedican a transmitir a enseñar o cumplir proceso pedagógico desde un conocimiento, sin tomar en cuenta lo opuesto a ‘lo racional’ que viene hacer el tema de las emociones.

2.5.2.6 La importancia de las emociones en el aprendizaje.

Se aprende por medio de los sentidos oídos, vista, olfato, tacto percepciones, en procesos intracerebrales, es decir, se aprende por medio de las experiencias, el aprendizaje debe significativo en los estudiantes, lo transmitido sensorialmente es procesado por el sistema límbico o cerebro emocional. (Rodríguez, 2016), el intercambio que segrega entre docente y estudiantes producida por emociones agradables produce los aprendizajes significativos, los estudios de profesionales demuestran que las emociones simbolizan contiguo a los procesos cognoscitivos un componente concluyente en la adquisición del conocimiento, considerando experiencias con aprendizajes significativos; el proceso cognitivo es el que recepta las experiencias agradables y desagradables, aprende por medio de la emoción.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Diseño de la investigación

La presente investigación es de carácter exploratoria y descriptiva, se inicia un proceso de indagación y observación, sustentado en metodología cualitativa cumpliéndose el desarrollo procedimental, metódico, recogiendo información y creando interpretación de cómo el ser humano aprende. Al respecto, es preciso citar a (Bogdan, 1987), quien plantea tres acciones primordiales en una investigación: la interacción social, las estrategias e instrumentos para conseguir la información o datos desde la observación.

Los tipos de investigación considerados son: Bibliográfico con un abanico de aportes en la neurociencia, inteligencia emocional, sobre todo de las emociones y el aprendizaje; documental, recopilando datos en diversas fuentes; de campo, en entrevistando al directivo y docentes tutores, como también recogiendo opiniones de dos expertos académicos, profesionales en el ámbito de la Psicología, observando procesos de enseñanza aprendizaje, por medio del test de las inteligencias múltiples según Gardner, aplicado test para identificar los tipos de inteligencia o estilos de aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Sociedad Educación, permitiendo identificar el potencial por edades y género.

3.1. Población y muestra

La población de la investigación se detalla a continuación:

Cuadro N° 2 Población

Beneficiarios	Frecuencia	Porcentaje
Directivo	1	2,17 %
Estudiantes	36	78,26%
Expertos académicos o profesionales del área	2	4,35 %
Docentes	7	15,22 %
TOTAL	46	100

Fuente: Institución Educativa Sociedad Educación y Renovación
Elaborado por: Aurora Yagual Escalante

3.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

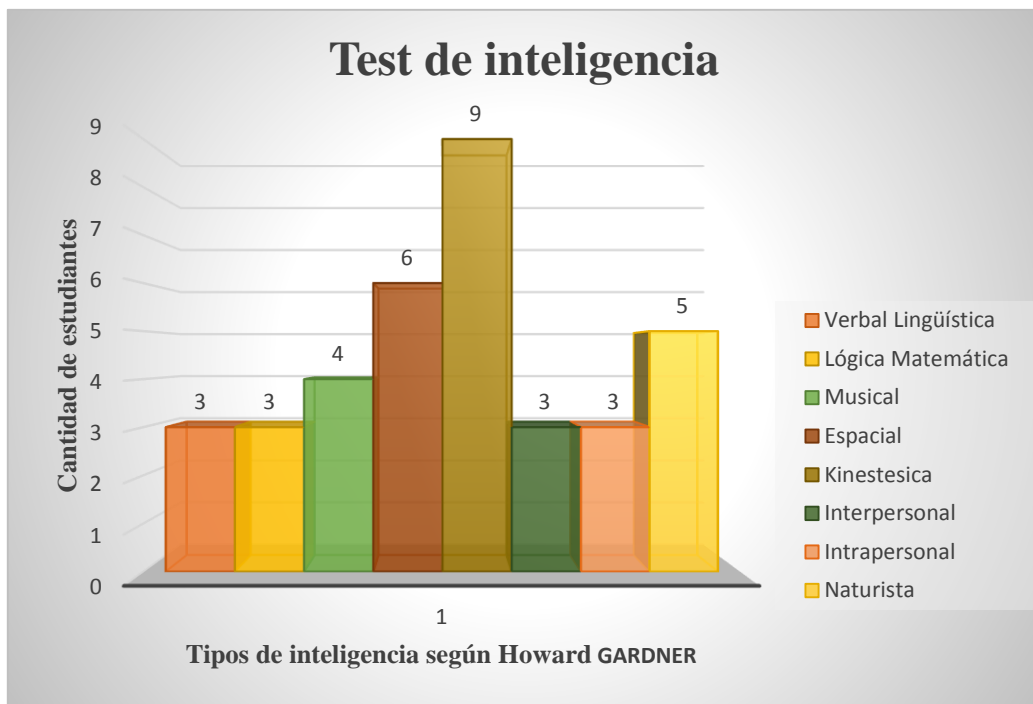
Para la obtención de datos, fue necesario utilizar una metodología cualitativa acompañada de técnicas e instrumentos validados; los métodos inductivo-deductivo, permitieron analizar las incidencias de las dos variables y en los sujetos que aprenden; el método histórico social, para conocer la realidad del trabajo desde los enfoques de la neurociencia. Técnica de observación aplicada en el proceso a los docentes y estudiantes, como también utilizar la entrevista y el test, obteniendo información de la problemática, objeto de estudio.

Los instrumentos diseñados y empleados son: cuestionario de preguntas abiertas para la entrevista aplicada a la parte beneficiaria, docentes y profesionales en la materia psicólogos, y test a los estudiantes.

3.2.1 Resultados Test aplicado a los estudiantes

El presente test pretende identificar los estilos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes de básica superior, (tomado del modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner)

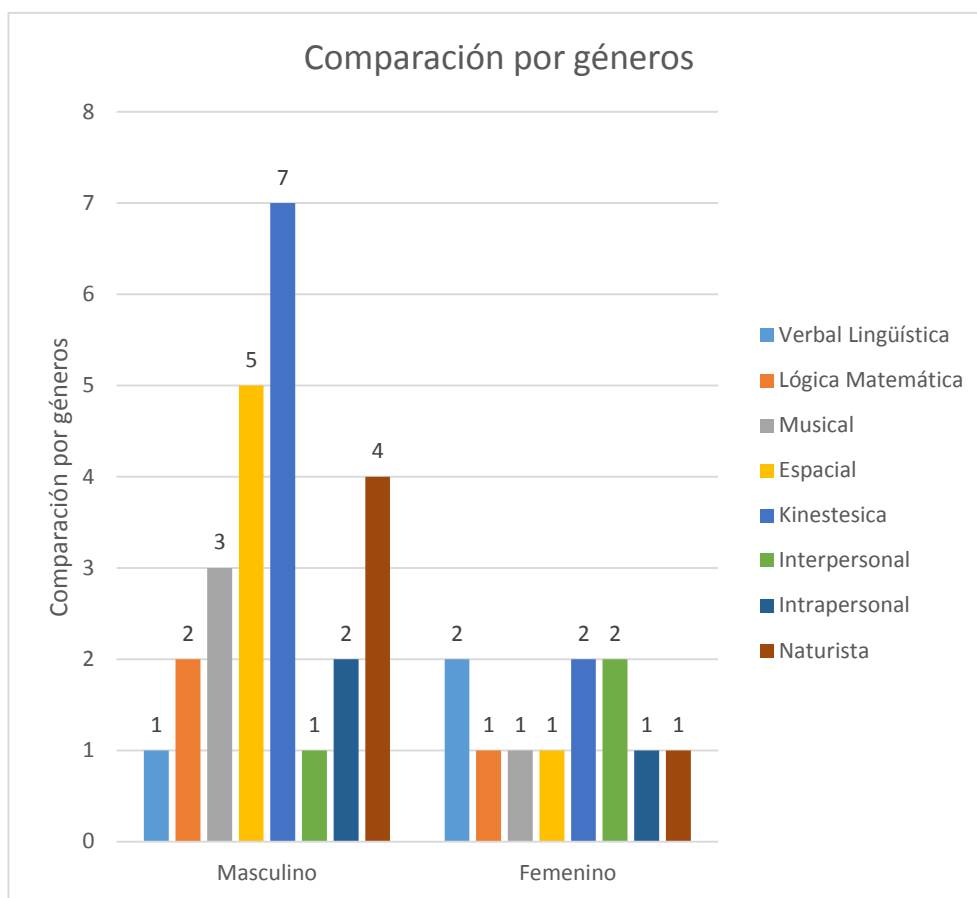
Gráfico # 1 Inteligencias múltiples



Fuente: Institución Educativa Sociedad Educación y Renovación
Elaborado por: Aurora Yagual Escalante

En el presente gráfico estadístico se visualiza el tipo de inteligencia que posee cada uno de los estudiantes de básica superior de la Unidad educativa Sociedad Educación y Renovación, según la teoría de Howard Gardner se pretende potenciar el desarrollo de la inteligencia de forma individual; en el grupo estudiado resalta con mayor porcentaje la Kinestésica, concluyendo además que predomina el aprendizaje por medio del movimiento; consecutivamente la espacial, y la de menores porcentajes son: la verbal lingüística, lógica-matemática, interpersonal, y la intrapersonal, es necesario resaltar que la información recolectada por medio de un test electrónico permitió reflejar la potencialidad individual.

Gráfico # 2 Inteligencias múltiples por género

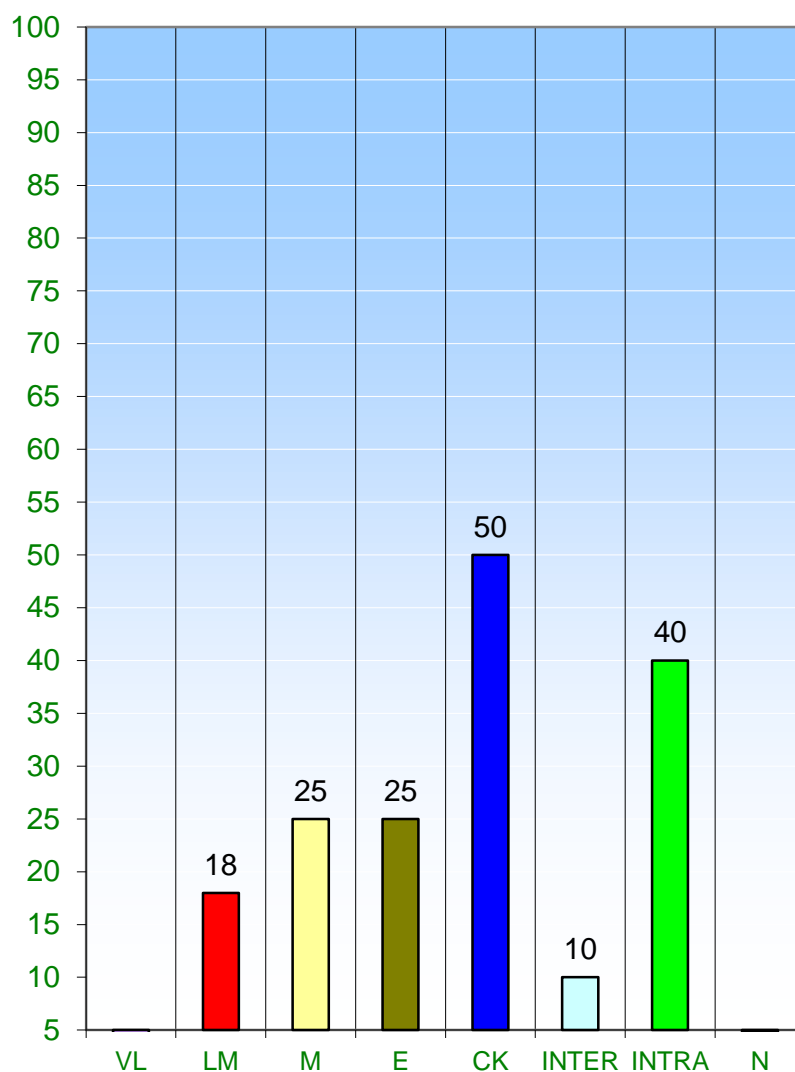


Elaborado por: Aurora Yagual Escalante
Fuente: Institución Educativa Sociedad Educación y Renovación

Mediante la base estadística presentada, el tipo de inteligencia que predomina en relación al género masculino y femenino, se verifica que en el grupo de básica superior predomina lo masculino y su inteligencia potencializada de veinticinco estudiantes en la inteligencia kinestésica, mientras que las féminas se destacan en tres tipos de inteligencias; verbal lingüística, kinestésica e interpersonal. Es importante que los docentes apliquen este test al inicio del periodo lectivo a sus estudiantes, determinando los estilos cognitivos, tipos de inteligencia y de manera específica la inteligencia emocional, que permitirán tomar decisiones para desarrollar las actividades académicas en clima de calidez.

Gráfico # 3 Inteligencias múltiples en caso de capacidad diferente

PUNTAJE



El presente gráfico estadístico es individual su mayor porcentaje es la inteligencia kinestésica, y su menor porcentaje la verbal lingüística, es el caso del estudiante con discapacidad auditiva que genera resultado de estilo de aprendizaje diferente y las potencialidades destacadas.

3.2.3 Datos de recolección de información (proporcionada por profesionales en el área de la psicología).

Los aportes de profesionales psicólogos en el campo educativo consideran que la ciencia que se encarga de estudiar el cerebro humano da origen a la conducta humana y al aprendizaje; es decir, permite entender el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las influencias del sistema nervioso, las emociones, memoria, atención y motivación.

Por lo tanto, para conseguir el éxito escolar y las implicaciones educativas se debe considerar los aspectos emocionales durante las actividades pedagógicas en las aulas, sobre todo en lo que respecta al bienestar emocional, el rendimiento de los estudiantes y la mejora de la convivencia escolar. En el ámbito de la investigación, se propone seguir realizando estudios que involucren al profesorado de manera que puedan completar su formación en competencias emocionales y tener los recursos necesarios para afrontar los eventos estresantes que tienen lugar durante el desempeño de su labor profesional.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4. Tema:

Actividades de sensibilización de habilidades emocionales para el logro de desempeños auténticos en los sujetos que aprenden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1 Descripción de la propuesta

El actual trabajo investigativo es en la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación situada en el cantón Playas provincia del Guayas, periodo lectivo 2015-2016, a continuación se detalla la información de la entidad educativa.

Institución ejecutora:

Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación

Beneficiarios:

Docentes y estudiantes.

Ubicación: Cantón Playas, Av. 15 de agosto y calle 19

Tiempo estimado para la ejecución

Del 5 al 16 de septiembre del 2016

Septiembre 5 -9 docentes

Septiembre 12-16 estudiantes

Equipo técnico responsables:

Estudiante: Aurora Amelia Yagual Escalante

Tutora: Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, M.Sc.

Cantón: Playas

Provincia: Guayas

Jornada: Matutina

Régimen: Costa

4.2 Antecedentes de la propuesta

En la presente propuesta se destaca como el estudiante aprende por medio de las emociones; en el aspecto cognoscitivo las aportaciones de BRUNER, el ser humano aprende por medio de imágenes, diapositivas, representaciones; como también los aportes de Edgard Dale en desarrollar técnicas de integración, logrando que las personas se identifiquen e integren en actividades dinámicas de grupo y de manera individual, prueba de ello es el “cono del aprendizaje”, estructurado desde las bases de las habilidades básicas de la comunicación y el aprendizaje.

Fortaleciendo las habilidades emocionales en el entorno educativo para mejorar el clima educativo en el aula, donde los docentes y estudiantes interactúen para destacar los logros del proceso educativo, en el aprendizaje integral lo cognoscitivo y lo emocional son fundamentales en el actuar del estudiante que se prepara para destacarse en una sociedad e integrarse con las habilidades y competencias personales y sociales, desarrolladas se obtiene un aprendizaje óptimo e indeleble.

4.3 Planificación

4.3.1. Planificación aplicada a los docentes

Cuadro N° 3

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN DE HABILIDADES EMOCIONALES PARA DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS			
Sensibilación de las habilidades emocionales	Procesos	Logros	
		Competencia personal	Competencia social
El ser docente	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer las emociones	Resolver conflictos
Conociendo las emociones	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones.	Aprender a reconocerlas en los demás
Así me siento	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conciencia emocional Autocontrol	Capacidad de resolver conflicto
Cuando estoy aquí me siento así	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones. Aprender a manejar las emociones.	Aprender a reconocer en los demás las emociones.
Emociones que se experimentó el día de hoy.	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones	Aprender a crear motivaciones propias

Las causas y consecuencias del estado emocional.	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones. Aprender a crear motivaciones propias.	Aprender a reconocerlas en los demás
Manejemos las emociones	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones (autoconocerce)	Aprender a manejar las emociones (autocontrol y autoconciencia)
Así puedo manejar el enojo	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones (autoconocerce)	Aprender a manejar las emociones (autocontrol y autoconciencia)

Elaborado por: Aurora Amelia Yagual Escalante

4.3.2 Planificación aplicada a los estudiantes

Cuadro N° 4

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN DE HABILIDADES EMOCIONALES PARA DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS			
Sensibilización de las habilidades emocionales	Procesos	Logros	
		Competencia personal	Competencia social
Formando Caritas	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones.	Aprender a manejarlas (autocontrol y autoconciencia)

La varita de las emociones	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	aprender a crear motivaciones propias (agilidad mental);	
Mi rostro manifiesta	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Control de las emociones	Aprender a reconocerlas en los demás (empatía, altruismo)
Ejercicios de relajación	Cognitivo: Procedimental: Actitudinal:	conocer sus propias emociones y sentimientos (autoconocerce)	Aprender a reconocerlas en los demás (empatía, altruismo)
Periódico de las emociones	Conceptual: Procedimental: Actitudinal:	Conocer sus propias emociones y sentimientos (autoconocerce) Aprender a crear motivaciones propias (agilidad mental)	

Elaborado por: Aurora Amelia Yagual Escalante

4.4 Estrategias de la propuesta



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

**ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN DE HABILIDADES
EMOCIONALES PARA EL LOGRO DE DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS
EN LOS SUJETOS QUE APRENDEN EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

DIRIGIDO A LOS DOCENTES

AUTORA

AURORA AMELIA YAGUAL ESCALANTE


DICIEMBRE 2016



Cuadro N° 5

Estrategias # 1
Tema: El ser docente
Objetivo: Reconocer que los procesos cognitivos y los emocionales son integrales para obtener un clima educativo óptimo.
Procesos: Conceptualizar Los docentes en forma circular para iniciar con la explicación. Comentar la importancia de la profesión del ser docente Procedimental: En la hoja con un recuadro complementar la importancia de ser docente. Explicar las directrices para la ejecución de la estrategia. La estrategia es realizada individualmente. Exponer lo escrito individualmente. Actitudinal Reflexión del ser docente integral(emociones y cognitivo)
Logros: Competencia personal Conocer sus propias emociones. Competencia social. Resolver conflictos
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

Cuadro N° 6

Estrategia #2	
Tema:	Conociendo las emociones
Objetivo:	Reconocer las propias emociones para obtener una conciencia emocional
Proceso:	<p>Conceptual Elaborar un listado de las emociones En hoja de la actividad escribir las emociones. Recordar las emociones de su grupo de estudiantes. Equiparar el listado con las emociones de los estudiantes. Exponer lo escrito individualmente.</p> <p>Actitudinal Reflexión de las emociones son quien lleva el control de la vida del ser humano.</p>
Logros:	 <p>Competencia personal Conocer sus propias emociones.</p> <p>Competencia social Aprender a reconocerlas en los demás</p>
Adaptado:	Aurora Amelia Yagual Escalante
Autor:	Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

Elabore un listado de las emociones que conoce



Cuadro N° 7

Estrategia # 3
Tema: Así me siento
Proceso: Conceptual Elaborar un listado de las emociones que te identificas. Recordar las emociones de su grupo de estudiantes. Procedimiento: Asocie las emociones experimentadas a diarios en la hoja de estrategias. Exponer: los trabajos Actitudinal: Reflexión de reconocer las emociones propias.
Logros: Competencia personal Conciencia emocional Autocontrol Competencia social Capacidad de resolver conflicto
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

A continuación se le presenta un asocio de posibles situaciones que usted puede experimentar en su vida diaria, en la parte inferior se encuentran emociones que usted pueda sentir a raíz de dichas situaciones, coloque en los recuadros vacíos sigla(s) de la(s) emoción(es) que le genera esa situación (Puede seleccionar una o varias emociones)

- Cuando estoy compartiendo con mis amigos o amigas
- Cuando estoy compartiendo con mis amigos o amigas siento
- Cuando estoy enseñándole a mis estudiantes siento
- Cuando estoy compartiendo con mi familia siento
- Cuando algo no sale como lo esperaba siento
- Cuando me cuesta manejar la disciplina de mis estudiantes siento
- Cuando tengo que planear mis lecciones siento
- Cuando un estudiante me abraza siento
- Cuando el/la estudiante está pasando por una situación difícil siento
- Cuando estoy cansada o cansado siento
- Cuando estoy realizando lo que más me gusta hacer siento
- Cuando cumplo con todos mis objetivos propuestos siento
- Cuando estoy de vacaciones siento
- Cuando alguien muy importante para mí me dice que me quiere sien

M
Miedo
E
Enojo
A
Amor
T
Tristeza
V
Vergüenza
I
Incertidumbre
AS
Ansiedad
P
Preocupación
AG
Angustia
D
Desesperación

Cuadro N° 8

Estrategia # 4
Tema: Cuando estoy aquí me siento así
Objetivo: desarrollar la conciencia emocional y comprensión de los demás para sustentar la estabilidad emocional de manera personal, social.
Procesos Conceptual Los docentes se reúnen en el patio de la institución. Contextualizar las emociones experimentadas en el lugar que se encuentran reunidos. Procedimiento: Se procede entregar el material de trabajo individual. Presentando tres contexto; casa, lugar de trabajo y otros lugares. Escribirán en la hoja de la estrategia dos o tres emociones que experimenten comúnmente estando en cada lugar. Continuamente se realiza la exposición de las emociones experimentadas. Actitudinal <ul style="list-style-type: none">✓ Al terminar se realiza un análisis de parte del facilitador de los contexto sociales varían, estos pueden ser acogedores o desagradables.✓ Es capaz de resolver conflicto en una interacción social
Logros: Competencia personal Conocer sus propias emociones. Aprender a manejar las emociones. Competencia social Aprender a reconocer en los demás las emociones
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

Cuadro N° 8

Estrategia # 5
Tema: Emociones que se experimentó el día de hoy.
Objetivo: analizar las emociones del día para, fomentar la autoconciencia emocional.
Procesos En un aula de clase se congrega al grupo de docentes. El estudiante facilitador dará la bienvenida, realizara una dinámica con el tema iniciales de cualidades y defectos; un o una docente dice su nombre y apellidos, utilizando las primeras consonaste para expresar tres cualidades y tres defectos. Procedimental: Presentará el tema y se les sugiere trabajar el recuadro de las emociones que experimento día a día. Se realiza las plenarias individuales. Actitudinal La facilitador realizara la reflexión; las emociones usted experimenta en el transcurso del día , el origen sin son adecuadas o no
Logros: Competencia personal Conocer sus propias emociones Competencia social Aprender a crear motivaciones propias.
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

Emociones que experimenté el día de hoy En la tabla a continuación se le solicita que en la columna de la izquierda escriba el día en que está desarrollando esta estrategia y en la columna de la derecha escriba la(s) emoción(es) que experimentó en el transcurso de ese día y la situación que

Fecha	¿Cuál fue la emoción que experimenté?	¿Qué situación originó esa emoción?
Mañana		
Noche		

Cuadro N° 9

Estrategia # 6
Tema: Las causas y consecuencias del estado emocional.
Objetivo: Reconocer las formas de expresar y manejar las emociones y sus consecuencias, para un dominio personal, valoración adecuada ante una problemática y la resolución de conflicto desarrollando las competencias sociales y personales.
Procesos:
Cognoscitivo: Reunirán al grupo de docentes en el curso ubicación en u. Facilitador presentara casos cotidianos de las consecuencias de las emociones. Trabajar el método socrático significado de las siguientes palabras; impulsividad, respuesta apropiada y respuesta adoptada.
Procedimental: En la hoja de actividad trabajaran las causas y consecuencias de las emociones. Expondrá sus trabajos individuales.
Actitudinal : Reflexión por el docente facilitador el docente es escritor de almas.
Logros: Competencia personal Conocer sus propias emociones. Aprender a crear motivaciones propias.
Competencia social Aprender a reconocerlas en los demás
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

Escribir una emoción en la primera línea, debajo del epígrafe emoción. Se recomienda empezar por alguna de estas emociones: enojo, miedo, tristeza y alegría. Una vez escrita la primera emoción se llenan los demás epígrafes. Es fundamental tomar en cuenta la diferencia entre la respuesta impulsiva (aquello que uno tiene deseos de hacer), respuesta apropiada (lo que se considera apropiado desde la razón dialógica), y la respuesta adoptada (lo que se hace realmente). Por ejemplo, cuando se experimenta enojo, seguramente tiene impulsos de agredir (física o verbalmente). Pero esto puede tener serias consecuencias. Hay otra respuesta más apropiada.

EMOCIÓN	Causa:	Respuesta impulsiva:	Respuesta adoptada:	Respuesta apropiada:	Consecuencias:
EMOCIÓN:	Causa:	Respuesta impulsiva:	Respuesta adoptada:	Respuesta apropiada:	Consecuencias:
EMOCIÓN:	Causa:	Respuesta impulsiva:	Respuesta adoptada:	Respuesta apropiada:	Consecuencias:
EMOCIÓN:	Causa:	Respuesta impulsiva:	Respuesta adoptada:	Respuesta apropiada:	Consecuencias:

Cuadro N° 10

Estrategia # 7
Tema : Manejemos las emociones
Objetivo: Desarrollar la habilidad de autocontrol en los docentes para el dominio del actuar y del ser.
Procesos: Conceptualización: Continuar con las aportaciones de Daniel Goleman del desarrollo de competencias emocionales, su fuente de apoyo los sitios web. Se esperara un tiempo de cinco minutos reflexionen sus emociones impulsivas, con el manejo de emociones. Procedimiento: Reunido los docentes se procede a realizar interrogantes: ¿cómo puedo controlar las emociones?, ¿conozco estrategias que ayuden a controlar las emociones? Se procede a entregar las fichas paulatinamente. Actitudinal: El facilitador hará énfasis que las emociones no se reprimen por lo contrario vivenciarlas y expresarlas, es importante manejar las emociones
Logros: Competencia personal Conocer sus propias emociones Competencia social Aprender a reconocerlas en los demás
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

Complete la ficha que se le presenta a continuación, luego cada docente deberá tomar un tiempo para analizar sus respuestas, de manera que se reflexione acerca de la importancia de manejar las emociones. Si la persona así lo desea luego de llenar las fichas con formas de manejar las emociones, puede dedicar un espacio para buscar más recomendaciones para manejar las emociones, por internet, en libros.

Ficha 1

Recomendaciones para manejar la tristeza

¿Qué puede hacer cuando se siente triste para manejar esta emoción de manera saludable?

Escriba otras recomendaciones para manejar la tristeza (de acuerdo con fuentes de internet, libros u opiniones otras personas).

Cuadro N° 11

Estrategia # 8
Tema: Así puedo manejar el enojo
Objetivo: Propiciar estrategias en el manejar el enojo de forma más adecuada para no causar daño en sí y en los demás.
Proceso Cognoscitivo: Teoría del manejo de emociones Procedimental: Videos con reacciones de docentes explosivos. Comparar las acciones del video con acciones reales. Presentar las posibles soluciones, opcionales para el beneficio de los docentes. Se le entregara el material a cada uno de los docentes. Trabajando individual, continuar con las plenarias individuales. Actitudinal Reflexión el enojo es una de las emociones más peligrosas.
Logros: Competencia personales Conocer sus propias emociones (autoconocerce) Competencia social Aprender a manejar las emociones (autocontrol y autoconciencia)
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf

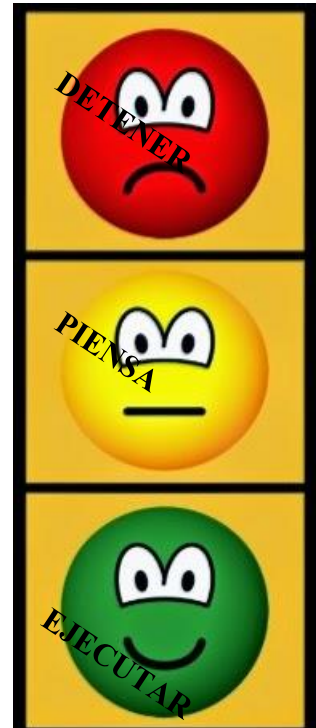
El semáforo

Ésta utiliza una analogía común para establecer los pasos que se recomiendan seguir cuando la persona se enfrenta a una situación que ha provocado enojo.

Detener la conducta y el pensamiento, evitando llevar a cabo respuestas impulsivas.

Piensa racionalizar la situación y hacer un pequeño estudio de pros y contras sobre nuestras posibles respuestas. seleccionando la más adaptativa a la situación evitando herir a las personas del entorno.

Ejecutar seleccionando la más adaptativa a la situación evitando herir a las personas del entorno.





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

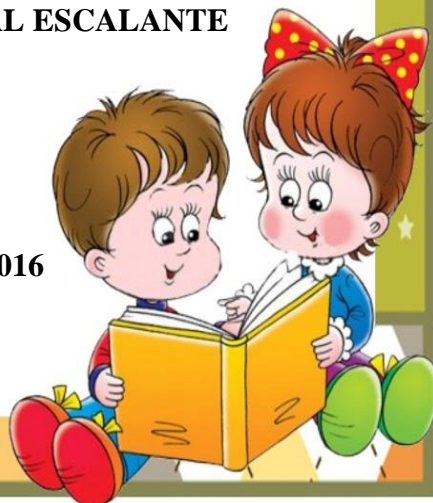
**ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN HABILIDADES EMOCIONALES
PARA EL LOGRO DE DESEMPEÑOS AUTÉNTICOS EN LOS SUJETOS
QUE APRENDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

AUTORA

AURORA AMELIA YAGUAL ESCALANTE

DICIEMBRE 2016

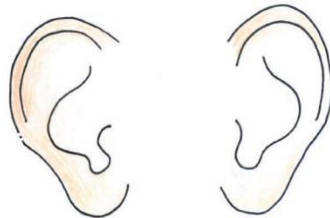


Cuadro N° 12

Estrategia #1
Tema: Formando Caritas
Objetivo: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción.
Procedimiento Cognitivo: Se explicará a las niñas y los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza y miedo que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento. Procedimental: Se le entregará al estudiantado un plato plástico y una hoja con ojitos, nariz, cejas, bocas felices, tristes, enojadas, asustadas (ver material). Las y los estudiantes deberán recortar y formar su carita de cómo se siente el día de hoy. Las y los estudiantes deberán de enseñar a las demás estudiantes del grupo su carita y comentar el motivo del porqué siente esa emoción y qué situaciones provocan que la sientan. Actitudinal: El docente reflexionara con los diferentes trabajos.
Logro Competencia personal Conocer sus propias emociones. Competencia social Aprender a manejarlas (autocontrol y autoconciencia),
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf



Activar

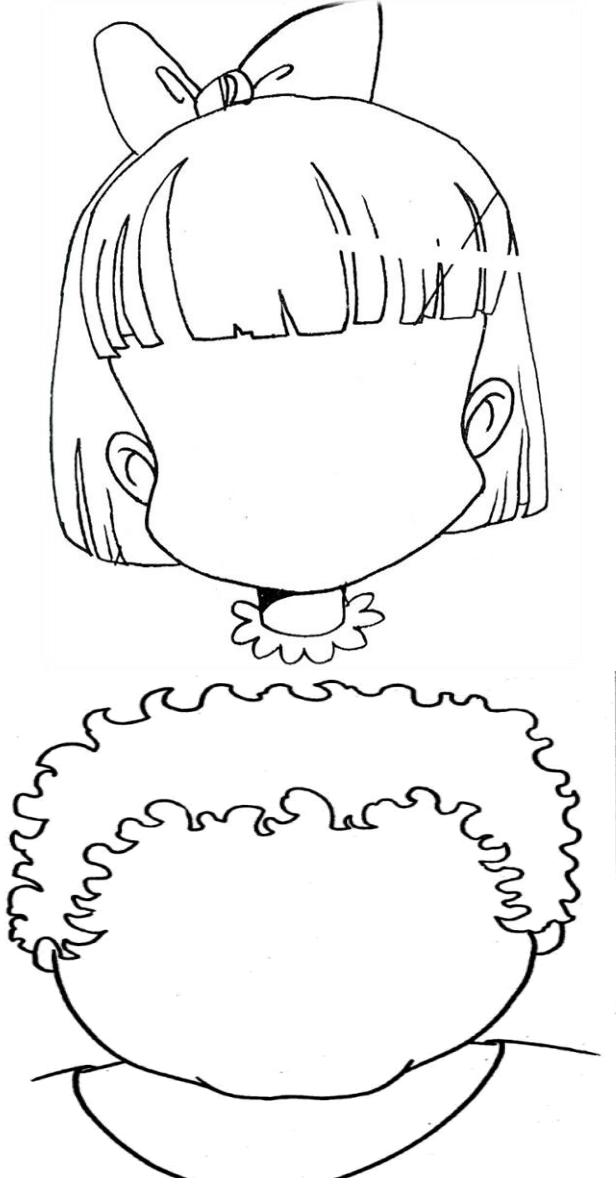


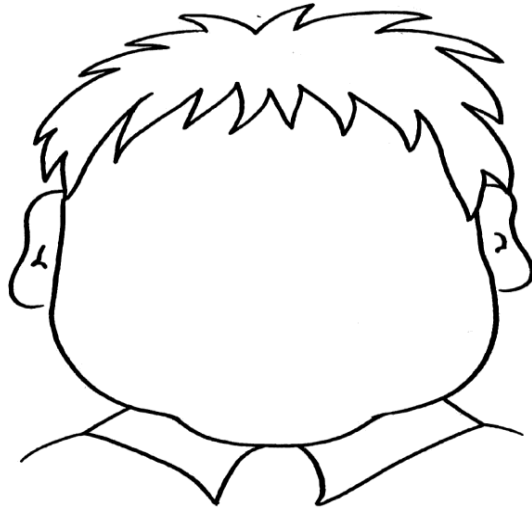
Cuadro N° 13

Estrategia #2
Tema : La varita de las emociones
Objetivo: Reproducir diferentes emociones mediante la expresión facial y corporal.
Procedimiento Cognitivo: El grupo deberá acomodarse en círculo. Sentado en el suelo. Para iniciar la persona facilitadora tendrá una “varita mágica”. Luego este pasa la varita al niño a la niña que se encuentre a su lado. Cada estudiante que tenga la varita deberá expresar mediante gestos o posturas, alguna emoción que haya experimentado durante el fin de semana (en caso de que la actividad se realice lunes), o cómo se siente ese día (en caso de que se haga al inicio de la clase) o cómo se sintió durante ese día (en caso que se haga al final del día). Procedimental: El resto de niñas y niños del grupo deberá interpretar esos gestos, es decir “adivinar” cuál es la emoción que están expresando. Cuando alguien del grupo adivine, la niña o el niño que tenga la varita se la pasará a la persona que está a su lado. ¿Por qué la varita es mágica? Por qué el niño o la niña al tocarla se transforma totalmente, eso sí debe tenerse cuidado con que no se salgan de control. Actitudinal: Reflexionar de las emociones de los demás desatacando la empatía.
Logro Competencia personal: Manejo de emociones. Competencia social. Aprender a reconocerlas en los demás
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf Estrategia adaptada de: López, E. (coord.) (2003)

Cuadro N° 14

Estrategia #3
Tema: Mi rostro manifiesta.
Objetivo: Imitar y reproducir diferentes emociones mediante la expresión facial, para que las niñas y los niños identifiquen distintas emociones.
Procedimiento Cognitivo: Esta estrategia debe ser desarrollada con grupos pequeños de estudiantes, entre 6 y 8 participantes. El grupo, junto con la maestra o el maestro, se colocarán delante de ellas y ellos un espejo. La docente o el docente deberá mostrar la expresión de alguna emoción (como por ejemplo: felicidad), entonces el grupo deberá imitar la expresión. Procedimental: Es importante que el personal docente durante la imitación del grupo, resalte las distintas partes de la cara, es decir, que presten atención a cómo está la boca, las cejas, los ojos, etc. Esto puede realizarse mediante preguntas como: ¿Cómo está nuestra boca? ¿Está relajada o apretada? ¿Qué muestran los dientes? ¿Cómo están las cejas? ¿Qué forma tienen? ¿Cómo están nuestros ojos? ¿Abiertos? ¿Un poco cerrados? ¿Le sucede algo a nuestras mejillas? En una hoja de papel que contenga únicamente la silueta de la cara, las niñas y los niños luego del ejercicio en el espejo, dibujarán la expresión de las caras observadas durante el ejercicio. Actitudinal: Como último paso a seguir se encuentra el momento de conversación, que importante es reconocer las emociones de cada ser humano.
Logro Competencia personal: Manejo de emociones. Competencia social. Aprender a reconocerlas en los demás
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf Estrategia adaptada de: López, E (coord.) (2003).





Cuadro N° 15

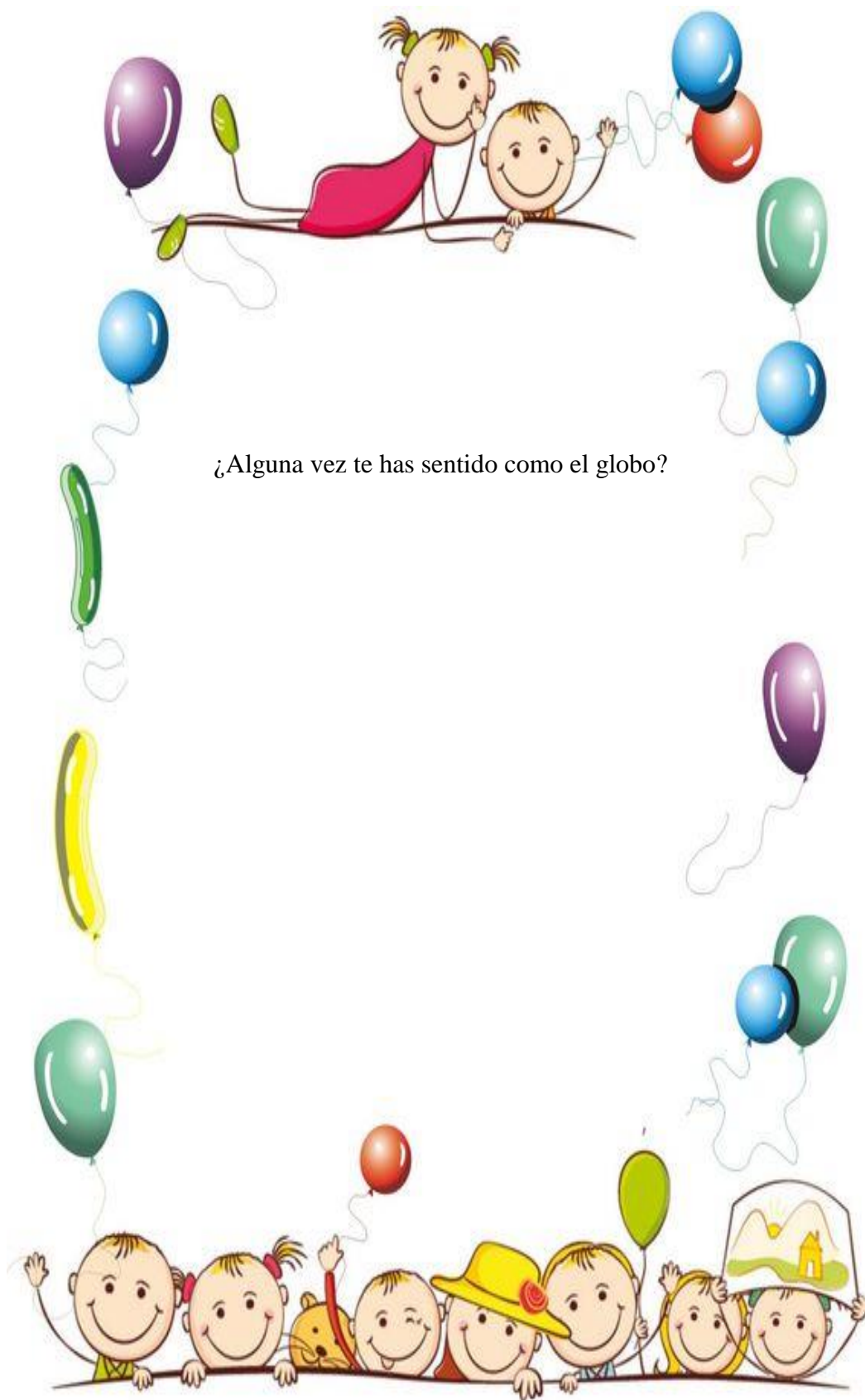
Estrategia #4
Tema : Ejercicios de relajación
Objetivo: Practicar ejercicios de relajación para momentos en que las niñas y los niños experimenten nervios o enojo.
Procedimiento Cognitivo: Se les pregunta a las niñas y los niños si alguna vez se han sentido nerviosas o nerviosos y/o enfadadas o enfadados, y se da el espacio para que comenten y expliquen que hacen cuando se sienten así. Procedimental: Luego se le demuestra al estudiantado ejercicios que pueden hacer cuando se sienten así, como los siguientes: Botellas relajantes: Jugar con botellas agitándolas ayudará a las niñas y los niños a calmarse, por lo que se pueden usar las botellas en los momentos en que se necesita manejar el enojo, calmarse y/o relajarse. Para esta estrategia de aprendizaje se pueden usar dos opciones de “botellas relajantes” siguiendo estas instrucciones: Botella enojada: echar una taza de agua en la botella, agregar colorante y detergente. Cuando esté lista cerrar y agitar hasta sacar fuera el enfado y relajarse. Botella de relajación: llenar 2/3 de la botella con agua, agregar colorante, luego llenarla hasta arriba con aceite, cerrar la botella y moverla suavemente de acá para allá mientras la persona se relaja. Respiración lenta: esta técnica consiste en enseñar a las niñas y los niños a respirar lentamente y dejar salir el aire mientras cuentan hasta diez. Practicar diciendo “yo soy” muy despacio cuando inhalen y “maravillosa o maravilloso” cuando exhalen. Actitudinal: Momento de conversación: luego de cada ejercicio de relajación es recomendable que se haga un pequeño comentario acerca de lo sucedido, tanto el profesorado como el estudiantado puede hacer preguntas
Logro Competencia personal: Manejo de emociones.
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf Estrategia adaptada de: López, E. (coord.) (2003)

Cuadro N° 16

Estrategia #5
Tema: Periódico de las emociones.
Objetivo: Conocer las emociones que experimentan las y los estudiantes en su diario vivir.
Procedimiento Cognitivo: Se explicará a las niñas y los niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza y miedo) que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento. Procedimental: La docente o el docente les entregarán a las y los estudiantes una hoja en blanco. Se les pedirá que elaboren en la hoja en blanco un anuncio, en el cual expresen una situación que han vivido el día de hoy y la emoción que les causó esa situación. Pueden emplear recortes de revistas, dibujos, entre otros materiales para realizar su anuncio. Una vez terminados los anuncios se unirán para formar el periódico de las emociones y cada estudiante exhibirá al grupo su propio anuncio. Actitudinal: Momento de conversación: para este momento cada docente puede utilizar las interrogantes de la ficha, o bien puede agregar otras que considere pertinente según la situación.
Logro Competencia personal: Manejo de emociones.
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf Estrategia adaptada de: López, E. (coord.) (2003)

Cuadro N° 17

Estrategia #6
Tema : Inflando Emociones
Objetivo: Identificar en que momentos las niñas y los niños han sentido que no pueden expresar sus emociones.
Procedimiento Cognitivo: Se le entrega a cada estudiante un globo y se les pide que lo vayan inflando poco a poco. La maestra o el maestro introducirá la actividad explicando a las niñas y los niños, que las emociones son como el aire que llena la bomba y que es como el aire que tenemos dentro que nos va llenando poquito a poco y que si no las manejamos adecuadamente puede explotar como la bomba. Procedimental: Se le brindará a cada niña y niño una ficha de trabajo que deberán completar individualmente. Actitudinal: Los estudiantes expresaran lo experimentado por medio del globo comparado con las emociones impulsivas y oprimidas.
Logro Competencia personal: Manejo de emociones.
Adaptado: Aurora Amelia Yagual Escalante Autor: Aprendiendo sobre las emociones manual de educación emocional. http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf



¿Alguna vez te has sentido como el globo?

4.5 Evaluación

Es relevante que después de aplicar las estrategias propuestas se evalúe la labor ejecutada para verificar los logros obtenidos; por lo que el manual de control de emociones propone un cuestionario de preguntas, detallado a continuación:

Evaluación para docentes

Nombre:

Fecha:

1. ¿Cómo hice este trabajo? ¿Cuáles fueron los pasos que seguí para desarrollarlo?
2. ¿Qué me gustó del trabajo realizado?
3. ¿Qué fue lo que menos me gustó del trabajo elaborado?
4. ¿Qué me gustaría cambiar del trabajo ejecutado?
5. ¿Qué podría mejorar?
6. ¿Cuáles fueron mis aprendizajes a partir del trabajo realizado?
7. ¿Cuáles habilidades desarrolló a nivel profesional a lo largo del proceso?
8. ¿Cuáles aspectos le interesa mejorar como profesional?

Cuadro N° 18
Cronograma de actividades

N°	TIEMPO	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
	ACTIVIDADES																
1	Revisión de avances del capítulo I	X															
2	Corrección del capítulo II		X														
3	Entrega del capítulo I, e introducción al capítulo II indicaciones para el avance			X													
4	Revisión del capítulo II				X												
5	Entrega del capítulo II					X											
6	Elaboración de cuestionario de preguntas para entrevistas a psicólogos y rectora.						X										
7	Ejecución de test.							X									
8	Tabulación de datos.								X								
9	Revisión de avance capítulo III									X							
10	Avance del capítulo III										X						
11	Entrega del capítulo III y avance del capítulo IV											X					
12	Revisión de capítulo datos Informativos, antecedentes propuesta.												X				
13	Revisión del capítulo IV, hasta la propuesta.													X			
14	Elaboración del índice y hojas preliminares													X			
15	Revisión total del trabajo de investigación "CORREGIDO"														X		

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.). Obtenido de http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf

Biblioteca, E. d. (10 de mayo de 2013). Boliteca. Obtenido de <http://bibliotecaescolarceiplosboliches.blogspot.com/2013/05/la-emocion-motor-de-aprendizaje.html>

Bisquera, R. (2014). Obtenido de <http://online.ucv.es/resolucion/files/Bisquerra-R.-2014.-Educaci%C3%B3n-emocional-e-interioridad.pdf>

Calle, M. G. (07 de Junio de 2011). NOVA Publicación en Ciencias Biomédicas. Obtenido de http://www.unicolmayor.edu.co/invest_nova/NOVA/NOVA15_REVIS2_INTELIG.pdf

Corona, V. L. (2014). siete Olmedo. Obtenido de <http://sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-maestros14/cognicion6/326-los-estilos-de-ensenanza-ysu-impacto-en-el-comportamiento-de-los-alumnos>

Definición ABC. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/ciencia/emociones.php>

Espinosa, R. (marzo de 2013). Obtenido de Repositorio UPSE: <http://repositorio.utpl.edu.ec/simple-search?query=educacion+basica&submit=Buscar>

Filosofía para profanos . (20 de Junio de 2015). Obtenido de <http://filosofiaparaprofanos.com/2015/06/20/para-todos-la-filosofia-20-conocete-a-ti-mismo/>

Fuster Mascaró, L. (19 de Diciembre de 2015). Blog Lluïsa Fuster psicoterapeuta. Obtenido de <http://www.lluisafuster.com/2014/12/las-seis-emociones-basicas-segun-daniel.html>

García, M. (12 de Noviembre de 2012). PSICO-SALUD. Obtenido de <http://www.psicosaludtenerife.com/las-emociones-en-la-escuela/>

Hegarty, S. (Domingo de Noviembre de 2011). BBC Mundo. Obtenido de http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/11/111116_crowdsourcing_darwin_internet_experimento.shtml

Lcda. Bravo, T. (s.f.). Side Share. Obtenido de <http://es.slideshare.net/elmaquinista01/la-afectividad-4-responsabilidad-respeto-honradez-turno-maana-y-tarde>

Lcdo. Sanchez, P. d. (Diciembre de 2012). UCAM. Obtenido de <http://repositorio.ucam.edu/jspui/bitstream/10952/749/1/Tesis.pdf>

- LOEI. (31 de Marzo de 2011). evaluacion.gob. Obtenido de <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- Narváez, Dorado, & Luna. (29 de 09 de 2014). Dspace. Obtenido de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1780/1/PROYECTO%20U.%20MANIZALES%20%281%29%20%282%29.pdf>
- Navarro, A. (s.f.). Asociación educar. Obtenido de <http://www.asociacioneducar.com/monografias/navarro.pdf>
- PNBV. (20 de Febrero de 2013-2017). Obtenido de <http://www.buenvivir.gob.ec/inicio>
- Psicología. (martes de abril de 2007). Obtenido de www.ayuda-psicologia.org/2007/04/las-emociones-qu-son-cmo-nos-afectan.html
- Psicólogos educativos. (2015). Obtenido de [ttps://psicologosenlinea.net/156-emocion-psicologia-concepto-general-de-la-emocion-en-la-psicologia-6-caterorias-basicas-de-la-emocion.html](https://psicologosenlinea.net/156-emocion-psicologia-concepto-general-de-la-emocion-en-la-psicologia-6-caterorias-basicas-de-la-emocion.html)
- Rodríguez, J. C. (38 de 01 de 2016). Revista vinculado. Obtenido de http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html
- Tejo Sánchez, K. (2012). metodología de proceso enseñanza-aprendizaje. México: Trillas.
- Valdés, P. y. (2009). Corazón y razón en armonía. En Inteligencia en émocional con aptitud intelectual. México: Copyirht.
- Valdéz, & Plaza. (2009). Corazón y razón en armonía. México.
- Yangua, D. P. (2013). Univercida central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2766/1/T-UCE-0007-93.pdf>
- Los tipos.com. (Agosto de 2015). Obtenido de A. (2015, 08). Tipos de emociones. admin. Obtenido 07, 2016, de <http://www.lostipos.com/de/emociones.html>

Recursos materiales y económicos**Cuadro N°19. Recursos materiales**

Denominación	Costo unitario	Total
5 resma de papel A4	\$4,00	\$20,00
6 anillados	\$2.50	\$15.00
2 empastados	\$20.00	\$40.00
2 flash memory (8gb)	\$15.00	\$30.00
Servicio de internet(2 horas diarias por 5 meses)	\$20.00	\$100.00
Impresora	\$ 350	\$350
Tinta de impresora	\$ 10.00	\$30.00
Cámara fotográfica	\$100.00	\$100.00
Total:		680.00

Recursos materiales y económicos**CUADRO N° 20. Recursos Económicos**

Descripción	Valor unitario	Total
Refrigerios	2.00	20.00
Movilización	1.00	30.00
Teléfono y comunicación	40.00	40.00
Recursos humanos	0.00	0.00
Recursos tecnológicos	500.00	500.00
Recursos materiales	70.00	560.00
TOTAL		1 150.00

ANEXOS
Anexos N° 1



**Unidad educativa Sociedad
Educación y Renovación**



**Docentes Unidad Educativa Sociedad
Educación y Renovación**



Ejecución de las estrategias con los docentes



Ejecución de las estrategias con los docentes



Interactuando con los docentes



Trabajo de las actividades con los estudiantes de básica superior, Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación.



Plenarias de las actividades



Explicación de la actividad



Exposiciones de las expresiones de las emociones en los estudiantes



Inflando las emociones por medio de globos



Directrices de las actividades



Narrando las explosiones durante del día experimentado



Inflando las emociones por medio de globos



Ejercicios de relajación con los estudiantes



Entrevista Rocío Suárez Villao Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional



Entrevista con la Rectora de la Unidad Educativa Sociedad, Educación y Renovación

Anexo N° 2



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ficha diagnóstica de la institución

FICHA

DE DIAGNÓSTICO

Institución educativa	Sociedad Educación y Renovación “SER”
Ubicación	Av. 15 de agosto y calle 19
Nombre del directivo	Prof. Sonia Silvia Mejía Asunción
Tema	Las emociones y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa Sociedad Educación y Renovación, cantón Playas, provincia del Guayas, período lectivo 2015-2016.
Fecha de inicio	12 de octubre 2015
Fecha final	12 de noviembre del 2015
N° de horas	10

Objetivos:

Obtener fuente de información específica del trabajo de titulación que justifique la factibilidad de la investigación.

Documentación habilitante		Completa	Incompleta
	<ul style="list-style-type: none">- Petición a la directora de Carrera de Educación para el proceso inicial del trabajo de titulación.- Certificación de haber cumplido con el 80% de la malla curricular.- Presentación de la propuesta, tema del trabajo de titulación.		
	<ul style="list-style-type: none">- Solicitud al director del Distrito educativo respectivo.- Aceptación de la autoridad del plantel para realizar la investigación.		
	<ul style="list-style-type: none">- Permiso de acceso a la documentación		
	<ul style="list-style-type: none">- Autorización del docente, en casos de estudiantes con discapacidad.		
Documentación para investigación		Si	No
Docente	Test de las inteligencias múltiples de Gardner		
	<ul style="list-style-type: none">- Ficha de observación- Cuadros de calificaciones de los estudiantes.- Nómina de estudiantes Informe del tutor del paralelo.		

Firma de Responsabilidad

Profesor Tutor

Directora Institución Educativa

Anexo N° 3



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ficha de observación

El presente instrumento está diseñado para obtener información que permita identificar el manejo de las emociones en el aula clase.

4= siempre 3=Casi siempre 2=Casi nunca 1= Nunca

	Descripción	Lenguaje y comunicación	Matemática	Estudios sociales	Ciencias naturales	Cultura física
Docentes						
1	Es amable en el momento de contestar a sus estudiantes.					
2	Escucha ante una problemática antes de tomar una resolución.					
3	Reprime a los estudiantes en la participación de clase.					
4	Fortalece las capacidades individuales de los estudiantes.					
5	Demuestra empatía con los estudiantes.					

6	Motiva y promueve el interés por el resultado del aprendizaje Anita Uribe Ms. C						
7	Es respetuoso con las opiniones de los estudiantes Docente tutor						
8	Respeto la equidad de género, etnia, credo e ideología de los estudiantes en clase. Aurora Yagual Escalante						
9	Es enérgico ante una problemática con sus estudiantes Autora						
10	Es pasivo ante una problemática con sus estudiantes						

Anexo N°4



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA**

Nombres: Milton Oswaldo Azunción Ruiz

Fecha:

Profesión: Psicólogo Educativo – Orientador Vocacional

1.- ¿Cuál es la aportación de la neurociencia en la educación?

Es la ciencia que se encarga de estudiar el cerebro humano y como el cerebro da origen a la conducta humana y el aprendizaje, por lo que nos permite entender el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las influencias del sistema nervioso, las emociones, memoria, atención, motivación, etc.

2.- ¿Qué puntos de vista resalta usted sobre el tema las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje?

El éxito escolar y las implicaciones educativas, tienen que considerar los aspectos emocionales en las aulas, sobre todo en lo que respecta al bienestar emocional, el rendimiento de los estudiantes y la mejora de la convivencia escolar.

En el ámbito de la investigación, se debe seguir realizando estudios que involucren al profesorado de manera que puedan completar su formación en competencias emocionales y tener los recursos necesarios para afrontar los eventos estresantes que tienen lugar durante el desempeño de su labor profesional.

3.- ¿Cree usted que los docentes toman en cuenta la parte actitudinal de los educandos en el desarrollo de su actividad académica?

Si bien es cierto que para el desarrollo de las habilidades y competencias educativas es necesario de la asistencia de los procedimientos, hechos y conceptos y de las actitudes, sin embargo los docentes dan mayor énfasis al saber conocer y en otros casos logran incorporar el saber hacer al proceso de enseñanza aprendizaje, descuidando el saber ser que es la parte actitudinal y de valores que permiten fortalecer la formación de manera integral.

4.- ¿Cuál sería su aporte en la formación profesional de los docentes en relación a las emociones y su incidencia en el aprendizaje?

Nuestro cerebro tiene más de 100.000 millones de células nerviosas que son las neuronas y que a través del proceso de la sinapsis, permiten el funcionamiento del cerebro en relación a las funciones cognitivas y gracias a ellas se desarrollan la atención, memoria, el lenguaje, motivación, emoción, etc. Por este motivo los docentes deben conocer la relación del cerebro con el aprendizaje de los estudiantes. Este proceso de fortalecer sobre las emociones y el aprendizaje se lo puede realizar a través de talleres, círculos de estudios, redes de aprendizajes, etc.

5 ¿Cree usted que los docentes manejan la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Es importante recordar que el aprendizaje de las habilidades emocionales empieza en casa y los niños entran en el sistema educativo con diferentes niveles emocionales. Por esta razón, el docente se enfrenta no solo a enseñar sino, en muchos casos, a transformar las capacidades emocionales o las deficiencias afectivas de sus alumnos. Como consecuencia, cada vez es más necesario desarrollar las competencias emocionales del profesorado no solo para favorecer el aprendizaje del alumnado, sino también con el fin de promover su bienestar y rendimiento laboral.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA**

Nombres: Maricela de Rocío Suárez Villao

Fecha:

Profesión: Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional

1.- ¿Cuál es la aportación de la neurociencia en la educación?

Los estudios de esta ciencia permiten valorar los distintos tipos de habilidades y capacidades que tienen los estudiantes, tomando en cuenta sus diferencias individuales, nos permite conocer la importancia de las emociones en el aprendizaje, en los vínculos entre los miembros de la comunidad educativa, aportando directrices de cómo cultivar estados emocionales equilibrados y positivos, desarrollando inteligencia emocional. En general a más de estos son múltiples los aportes de la neurociencias en la educación, que junto con otras ciencias como la psicología, la pedagogía, permiten conocer aspectos importantes del proceso enseñanza aprendizaje, señalando por ejemplo, los diferentes tipos de inteligencia y en base a ello desarrollar diferentes estilos de aprendizaje.

2.- ¿Qué puntos de vista resalta usted sobre el tema las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Un aspecto inicial básico en tema de emociones y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje es la motivación del estudiante, debido a que una conducta motivada garantiza aprendizajes de calidad. Por ello es importante el conocimiento de las emociones y desarrollar en docencia, estrategias o técnicas que permitan conocer, identificar y gestionar las emociones para promover el equilibrio o estabilidad emocional necesarios que permitan acceder con motivación al aprendizaje. También es importante trabajar con los padres y madres de familia, debido a que la armonía en el entorno familiar es básica, ya que es el primer espacio de convivencia que muchas veces determina el desarrollo de nuestra inteligencia emocional, orientación sobre el manejo de las emociones inclusive a nivel de todos quienes conforman la comunidad educativa.

3.- ¿Cree usted que los docentes toman en cuenta la parte actitudinal de los educandos en el desarrollo de su actividad académica?

Pienso que se toma en cuenta, aunque no en los niveles adecuados, no se le da la relevancia necesaria, reconociendo siempre que somos seres biopsicosociales. En ocasiones solo se ve al estudiante como una persona que debe estar dispuesta al aprendizaje, sin tomar en cuenta el desarrollo de sus aspectos psicológicos, emocionales, motivacionales que permitan esta predisposición. Actualmente hay un cambio, cuya directriz básica parte del “Buen vivir” que se promueve inclusive desde nuestra Constitución, pero es necesario que todos y todas realmente nos empoderemos de lo que esto significa, partiendo desde nuestra condición particular, si “vivo bien”, “me veo bien”, “me siento bien “en armonía, con paz y bienestar, me siento en la disposición de brindar esto a los demás.

4.- ¿Cuál sería su aporte en la formación profesional de los docentes en relación a las emociones y su incidencia en el aprendizaje?

Algunos estudios en este tema han demostrado que las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, tomando en consideración que si la experiencia de aprendizaje es agradable a los estudiantes, ellos lograrán aprendizajes significativos, de lo

contrario propiciarán procesos emocionales negativos que generará una conducta de rechazo hacia el estudio. Por ello pienso que es significativo que se trabaje en este campo, creando conciencia que como seres psico-sociales es importante generar en los espacios de convivencia educativo, familiar y de la comunidad en general, una actitud reflexiva sobre el desarrollo de nuestra inteligencia emocional que nos permita actuar inteligentemente con nuestras emociones, propiciando ambientes motivadores, de respeto a nuestras diferencias individuales.

5 ¿Cree usted que los docentes manejan la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

El manejo de las emociones no es fácil de lograr, puesto que es un tema que no ha estado de manifiesto en la educación que tradicionalmente se ha impartido, por ello puede darse, aunque falta mucho por desarrollar en esta temática. Muchos docentes no evidencia un manejo adecuado de sus emociones en su accionar, por ello muchas veces este es un factor que contribuye al rechazo de los/las estudiantes a determinadas asignaturas, que muchas veces no es a la asignatura en sí, sino a quién da la asignatura y cómo lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje. Por ello es importante tomar conciencia que en todo ámbito profesional es necesario partir de la vocación personal, que realmente nuestro ejercicio profesional sea congruente con nuestros intereses y aptitudes, sobre todo en el campo de la educación, ya que a quienes formamos son seres humanos.

Anexo N°5



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Cuestionario de preguntas Test inteligencia múltiple

Solo marcar con una " X " en la casilla correspondiente a la opinión tomada, solo puede marcar una opción de las 4 mostradas

	0	1	2	3
1. Estoy orgulloso(a) de tener un amplio vocabulario			X	
2. Me resulta fácil manejar diversos símbolos numéricos		X		
3. La música es un componente altamente significativo de mi existencia			X	
4. Siempre sé exactamente donde estoy ubicado en relación a mi casa	X			
5. Me considero un atleta				X
6. Siento que le agrado y caigo bien a las personas de todas las edades				X
7. A menudo busco en mí las debilidades que yo observo en los demás	X			
8. Disfruto y obtengo alegrías del mundo viviente que me rodea				X
9. Me gusta aprender cada día nuevas palabras y lo hago con facilidad				X
10. Frecuentemente desarrollo ecuaciones que describen relaciones y explican mis observaciones		X		

11. Tengo intereses musicales amplios que incluyen tanto lo contemporáneo como lo clásico				X
12. No me pierdo con facilidad y sé orientarme con mapas o planos sobre puntos y direcciones que me son desconocidas		X		
13. Me siento orgulloso de mantenerme físicamente bien, me agrada sentirme fuerte y sano				X
14. Respondo a los demás con entusiasmo sin prejuicios o medias palabras			X	
15. Con frecuencia pienso acerca de la influencia que tengo sobre los demás				X
16. Me fascinan los cambios en las estaciones			X	
17. Me agrada escuchar conferencias que me planteen retos				X
18. Con frecuencia establezco razones y relaciones en el mundo físico que me circundan		X		
19. Tengo un sentido muy agudo de los tonos, el tiempo y el ritmo en la música				X
20. Me resulta fácil conocer las direcciones en los lugares nuevos para mí			X	
21. Tengo un excelente equilibrio y buena coordinación ojo/mano y me resulta atrayente los deportes como el voley, tenis, fútbol, etc.		X		
22. Me encanta compartir con una variedad de personas				X
23. Creo firmemente que soy responsable de quién soy yo y que mi "ser" es producto de mis elecciones personales				X
24. Me encanta la jardinería y cuidar las plantas de mi casa			X	
25. Me gusta escribir un diario, con todas mis experiencias personales		X		
26. Las matemáticas siempre han sido uno de mis cursos favoritos y voluntariamente he seguido mejorando en el curso de matemáticas		X		
27. Mi educación musical empezó cuando yo era niño(a) y continúa hasta el momento				X
28. Tengo la habilidad de representar lo que yo soy a través del dibujo o la pintura				X
29. Mi excelente equilibrio y coordinación de movimientos me permiten disfrutar de actividades de mucha velocidad			X	
30. Me siento cómodo disfrutando de situaciones sociales nuevas		X		
31. Frecuentemente pienso que la vida hay que aprovecharla al máximo por lo que no malgasto mi tiempo en cosas sin importancia				X

32. Observo con agrado, la fauna silvestre y me gusta dar de comer a las aves			X	
33. Leo y disfruto de la poesía y ocasionalmente escribo poemas		X		
34. Me agrada y discuto con otros sobre temas y datos de estadística y cálculos numéricos			X	
35. Soy una persona con habilidades tanto en música instrumental como vocal				X
36. Mi habilidad para dibujar es reconocida por los demás			X	
37. Disfruto mucho de actividades al aire libre				X
38. Les caigo bien a los niños desde el primer instante que los conozco				X
39. Me agrada mucho leer sobre los grandes filósofos que han escrito sobre sus afanes, sus luchas, las alegrías y el amor de la vida				X
40. En alguna época de mi vida he sido ávido coleccionista de cosas de la naturaleza (como piedras, hojas, etc.)			X	
41. Tengo habilidades para usar las palabras en sentido figurado (hacer metáforas)		X		
42. Me gustaría trabajar con la contabilidad de una gran empresa			X	
43. Puede repetir bien las notas musicales cuando alguien me lo pide			X	
44. Puedo combinar bien los colores, formas, sombras y textura en un trabajo que realizo				X
45. Me agrada participar y disfruto mucho en actividades deportivas, tanto individuales como por equipo			X	
46. Tengo facilidad para reconocer los méritos y éxitos de las demás personas				X
47. Pienso en la condición humana con frecuencia y en el lugar que yo tengo en este mundo				X
48. Busco y disfruto actividades recreativas como ir de pesca, acampar, etc.		X		
49. Me gusta aprender frases y pensamientos célebres, recordarlos y usarlos en mi vida diaria			X	
50. Los números siempre han sido algo importante en mi vida	X			
51. Me siento orgulloso(a) de mis talentos por la música y los demás han reconocido también en mí, esas cualidades		X		
52. Me resulta sencillo construir y ver las cosas en tres dimensiones				X
53. Soy una persona activa y disfruto mucho del movimiento			X	

54. Rápidamente me doy cuenta cuando alguien quiere manipular a los demás				X
55. Me siento feliz como miembro de mi familia y del lugar que ocupo en ella	X			
56. Me gusta mucho tener mascotas y procuro que estén sanos y bien cuidados				X
57. Disfruto escribiendo y creo tener habilidad para usar correctamente las palabras, sintaxis y la semántica del lenguaje			X	
58. Siempre trato de buscar la relación causa-efecto de la cosas o acontecimientos				X
59. Tengo una gran colección de CD de música variada y disfruto escuchándola				X
60. Tengo habilidad para crear y hacer cosas con las manos			X	
61. Disfruto mucho de las actividades de la temporada de verano como nadar, correr olas, jugar paleta, etc.			X	
62. Tengo bien desarrollada mi intuición y pronto me doy cuenta de las cosas usando mi 6º sentido				X
63. Me agrada como soy y tengo una clara idea de mis fortalezas y debilidades				X
64. Si pudiera sería miembro de las organizaciones que buscan proteger la flora y la fauna (ecología), preservando el cuidado de la naturaleza				X
65. Me agrada conversar bastante con los demás y contarle historias, acontecimientos y hechos reales o inventados			X	
66. En mis pensamientos con frecuencia están las ideas lógicas, las hipótesis y las deducciones				X
67. A menudo me gusta cantar, bailar, zapatear y estar conectado con la música				X
68. Necesito de imágenes, figuras, esquemas para entender mejor los hechos	X			
69. Me agrada mucho las competencias deportivas y ver programas de TV de Olimpiadas (atletismo, gimnasia, voley, fútbol, etc.)			X	
70. Soy de los que piensa, que todos somos iguales no desmerezco a nadie				X
71. Considero que soy una persona completamente honesta conmigo mismo			X	
72. Amo la naturaleza, sus ríos, montañas, valles y lagos				X

Fuente: Howard Gardner

Adaptado: Plantilla electrónica creada por: Aldo Ceccarelli

Anexo N°6



“SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y RENOVACIÓN”

PLAYAS – ECUADOR

Dirección Av. 15 de agosto y calle 19

Acuerdo Ministerial 892 - Acuerdo Ministerial 1127 – Resolución Ministerial 808

Telf. 2764480 Cel. 0985327071

E-mail: ser.colegio.playas@gmail.com

“La perseverancia conduce al éxito y la educación a la excelencia”

Playas Octubre del 2016

Dra.

Nelly Panchana Rodríguez

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

La suscrita rectora Prof. Sonia Mejía Asunción de la Unidad educativa ubicada en el cantón Playas de la provincia del Guayas, CERTIFICA que: la Srta. Aurora Amelia Yagual Escalante, con C.I 0922081864, ha realizado con gran responsabilidad y desempeño la investigación y ejecución de las estrategias de habilidades emocionales para el tema; **LAS EMOCIONES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SOCIEDAD EDUCACIÓN RENOVACIÓN, CANTÓN PLAYAS, PROVINCIA DEL GUAYAS, PERÍODO LECTIVO 2015-2016**, trabajo que fue realizado con los docentes y estudiantes de básica superior de esta institución.

Prof. Sonia Mejía Asunción

RECTORA





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

Playas 26 de noviembre del 2015

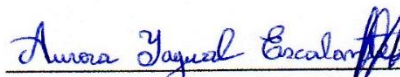
**PROF. SONIA MEJÍA ASUNCIÓN
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
SOCIEDAD EDUCACIÓN Y RENOVACIÓN
Presente.**

De mis consideraciones:

Yo Yagual Escalante Aurora Amelia, portadora de la C.I 0922081864, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena en cumplimiento a lo que dispone los Arts. 15 y 16 del reglamento del trabajo de titulación y graduación, me dirijo a usted de una manera amena para solicitarle con el debido respeto, me autorice realizar un proyecto educativo en su distinguida institución lo cual será beneficiario para sus estudiantes, docentes y padres de familia.

Será para mí un honor que usted me permitiera hacer uso de sus instalaciones asegurándole un compromiso total del cuidado de la misma.

Sin otro particular, le agradezco su atención y cooperación


Aurora Yagual Escalante
Autora



UNIVERSIDAD ESTATAL
PENINSULA DE SANTA ELENA
CENTRO DE APOYO PLAYAS

OFICIO-CAP-DP-001-2015

Gral. Villamil Playas, 11 de Noviembre del 2015


Ec. Manuel Cansino Burgos
DIRECTOR DISTRITAL 09D22 - PLAYAS
En su despacho


Saludo cordial estimado Director, aprovecho la presente para participarle lo siguiente.

Con el propósito de seguir con el proceso de Titulación de 26 estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación Básica, solicitamos a Ud. muy comedidamente ordene a quien corresponda la revisión y firma de la carta de compromiso interinstitucional que permitirá el aval para desarrollar la investigación en las diferentes instituciones seleccionadas por los interesados. Cabe indicar que en el desarrollo de la misma no interfiera en el proceso educativo.

Esperando que nuestra petición tenga una acogida favorable, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Muy atentamente,


Lcda. Laura Villao Layle, MSc.
DIRECTORA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

 Ministerio de Educación
Dirección Distrital - 09
PLAYAS - EDUCACH
RECIBIDO