



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

**PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO
DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA,
PERIODO LECTIVO 2016 – 2017.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

BORBOR DE LA CRUZ DALTON PAÚL

TUTOR:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Msc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Septiembre – 2017

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR:

BORBOR DE LA CRUZ DALTON PAÚL

TUTOR:

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Msc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

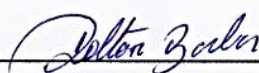
Septiembre – 2017

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Dalton Paúl Borbor De la Cruz , portadora de la cédula de ciudadanía N°, 092313798-8 egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, en la Carrera de Educación Básica, declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017, el mismo es original, auténtico y personal, excepto las citas bibliográficas y recopilaciones documentales de otros autores empleados en el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente




Dalton Paúl Borbor De la Cruz
C.I: 0923137988

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN


En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación sobre el tema: PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017, elaborado por: Dalton Paúl Borbor De la Cruz, egresado de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, lo apruebo en todas sus partes.

ATENTAMENTE



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.
TUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO



Lcdo. Anibal Puya Lino, Msc.
**DECANO DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**



Lcda. Laura Villao Layle, Msc.
**DIRECTORA DE LA
CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Lcda. Mónica Tomalá Chavarria, Msc.
TUTORA



Lcda. Gina Parrales, Msc.
PROFESORA DE ÁREA



Abg. Brenda Reyes Tomalá, Msc.
SECRETARIA GENERAL

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a Dios y a mi familia que han sido los pilares fundamentales para realizar con éxito una etapa más de mi vida, a Dios ya que me ha dado salud, bienestar y fortaleza para seguir día a día en esta vida llena de retos; a mis hijas: Paula y Bianca, como muestra de esfuerzo y dedicación, para que sea como ejemplo esta meta cumplida.

Dalton Borbor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por ser mí guía en este camino lleno de retos, iluminando este sendero con su luz y dándome sabiduría para tomar grandes decisiones y esta meta es una de esas grandes decisiones.

A mis padres, Gilberto Borbor y Maruja De la Cruz, por no darme lujos ni regalos, más bien haberme enseñado que todo se obtiene con esfuerzo y dedicación, que soy el único que forja su camino y el que elige lo mejor para sí mismo y sus semejantes.

A mi esposa y compañera Maryorie Chávez, por su apoyo incondicional y darme ánimo cuando quise claudicar en cumplir con esta meta.

A la Licenciada Patricia Espinoza De Franco, por ser mi impulsadora para continuar esta carrera de enseñar a niños y jóvenes que llevarán las riendas de este país, y quien me facilitó las instalaciones de su Escuela para poder realizar este proyecto.

A todos los maestros de la Universidad Estatal Península de Santa Elena que de una u otra forma con sus conocimientos hicieron posible la realización del Proyecto de Titulación.

Dalton Borbor.

DECLARACIÓN

El contenido del presente Trabajo de Graduación es de mi responsabilidad, el Patrimonio Intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Dalton Paúl Borbor De la Cruz

C.I: 0923137988

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

Portada.....	i
Portadilla.....	i
Autoría de Trabajo de Titulación	iii
Aprobación de Trabajo de Titulación	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Declaración	viii
Índice General de Contenidos	ix
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Tablas	xiii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen.....	xv
Introducción	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1. Tema	2
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.2. Contextualización	4
1.3. Problema Científico	5
1.4. Campo de Acción.....	5
1.5. Justificación	5
1.6. Objetivo General	8
1.7. Idea a Defender.....	8
1.8. Tareas Científicas.....	8
Capítulo II	10

Fundamentos Teóricos	10
2.1. Investigaciones Previas	10
2.2. Fundamentaciones.....	10
2.2.1. Fundamentación Filosófica	11
2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	11
2.2.3. Fundamentación Psicológica.....	13
2.3. Referentes Conceptuales	14
2.3.1. Describir la Variable Independiente	14
2.3.2. Describir la Variable Dependiente.....	18
2.4. Fundamentación Legal.....	23
CAPÍTULO III.....	24
Marco Metodológico	24
3. Diseño de la Investigación	24
3.1 Enfoque de la Investigación.....	24
3.1.1. Modalidad de la Investigación	25
3.1.2. Nivel o tipo de Investigación	25
3.2. Población y Muestra	26
3.2.1. Población.....	26
3.2.2. Muestra.....	26
3.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	26
3.3.1. Métodos de Investigación	26
3.3.2. Técnicas de Investigación.....	27
3.3.3. Instrumentos.....	27
3.4. Plan de Recolección de la Información.....	28
3.5. Plan de Procesamiento de la Información.....	28
3.6. Análisis e Interpretación de Resultados.	29
3.6.1. Encuesta a Docentes	35
3.6.1.1. Conclusión General de la Encuesta a los Docentes.	36
3.7.4. Conclusiones y Recomendaciones Parciales.....	36
3.7.4.1. Conclusiones.....	36
3.7.4.2. Recomendaciones	37
Portada de la Propuesta	38
CAPÍTULO IV	39
LA PROPUESTA	39

4.1 Datos Informativos.....	39
4.2. Antecedentes de la propuesta.....	39
4.2.1. Diagnóstico Previo a los Estudiantes del Sexto Grado	40
4.3. Justificación	42
4.4. Objetivos	43
4.5. Fundamentación.....	43
4.6. Metodología y Desarrollo del Plan de Acción	44
4.7. Aparato Teórico o Cognitivo	44
4.7.1. Implementación de Métodos medios y Procedimientos.....	48
4.7.2. Evaluación.....	49
4.7.3. Logros y Resultados.....	49
4.8. Conclusiones y Recomendaciones.	49
4.8.1. Conclusiones.....	49
4.8.2. Recomendaciones.	50
4.9. Cronograma General.....	51
4.10. Actividades del Proyecto de Radio Escolar.	52
4.11. Recursos.....	65
Bibliografía.....	67
Anexos	72

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1. CRONOGRAMA GENERAL	50
CUADRO 2: ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE RADIO ESCOLAR...86-	<u>91</u>

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 . DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS	29
TABLA 2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS	30
TABLA 3. PLANIFICACIONES DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	31
TABLA 4. PROCESO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE UN PROYECTO EDUCATIVO	32
TABLA 5. PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE RADIO ESCOLAR	33
TABLA 6. LA RADIO ESCOLAR COMO PROYECTO EDUCATIVO DESSARROLLA LAS HABILIDADES EDUCATIVAS	34
TABLA 7. PROYECTO EDUCATIVO	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	29
GRÁFICO 2. HABILIDADES COMUNICATIVAS FOMENTADAS EN LA ESCUELA.....	30
GRÁFICO 3. PLANIFICACIONES DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	31
GRÁFICO 4. PROCESO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE UN PROYECTO EDUCATIVO.	32
GRÁFICO 5. PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE RADIO ESCOLAR.....	33
GRÁFICO 6. LA RADIO ESCOLAR COMO PROYECTO EDUCATIVO DESARROLLA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	34

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1: APARATO TEÓRICO O COGNITIVO.....	45
ILUSTRACIÓN 2: APARATO METODOLÓGICO O INSTRUMENTAL.....	46



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017.

Autor: Borbor De la Cruz Dalton Paúl

Tutora: MSC. Mónica Tomalá Chavarría

RESUMEN

En la actualidad, la falta de comunicación entre la familia y en especial entre los niños causa un gran distanciamiento entre la parte afectiva y emocional de los niños y los jóvenes, que cada vez lleva a la sociedad a destruirla más y más, como también la mala utilización de la tecnología o la falta de conocimiento para qué nos beneficia aquello, además el proyecto de Radio Escolar para mejorar las habilidades comunicativas fortalecerá en los estudiantes la forma de expresarse y dirigirse a las personas que lo rodean de una forma segura y precisa. La radio escolar como proyecto en sí mismo ayuda a todos los participantes a desarrollar habilidades que no solo los ayudarán en su vida escolar, sino que también les darán pautas para escoger lo que deseen cuando sean mayores. La importancia de este proyecto radica en que está direccionado hacia la implementación de la radio en la tarea de fortalecer unos de los aspectos fundamentales en la formación integral del estudiante, como es la habilidad comunicativa y expresividad, que tanta falta hace a los estudiantes en la actualidad, la comunicación está considerada como un elemento fundamental, y que se encuentra vinculado a los avances tecnológicos, este proyecto va dirigido para dar una pequeña pauta a la sensibilidad del ser humano, las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, el respeto por los demás, la solidaridad, entre otras que crean un ambiente adecuado y armonioso en el proceso educativo de los estudiantes de sexto grado.

Palabras claves: Radio, Escolar, Habilidades, Comunicación.

INTRODUCCIÓN

Para la realización de esta investigación se la ha dividido por capítulos, a continuación, una breve introducción de cada uno de ellos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se elaboró el marco conceptual donde se puede señalar el tema a investigar, dando a conocer el planteamiento del problema de la investigación, la contextualización del mismo, el análisis crítico de cada temática a tratar. Se puso de manifiesto, el marco teórico, la investigación científica confiable, previo al tema de estudio que se va a presentar, fundamentado filosóficamente con técnicas que avalasen el proceso a seguir dentro de los múltiples aspectos que se deben considerar.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Se consideran las premisas teóricas de los estudios pertinentes en la agresividad infantil, así como también las particularidades de las edades comprendidas en los 4 años.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Detalla el nivel que respalda la investigación científica, la población y muestra con el cual se proyecta trabajar en el grupo niños y niñas de 4 años de edad, determinando las conclusiones y recomendaciones que se deben hacer dentro del marco establecido.

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

Aquí radica la importancia de la propuesta planteada de manera coherente y con un estudio previo para fundamentar la reacción de las bases teóricas con las prácticas en la vida diaria.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017.

1.1. Planteamiento del Problema

Existe una gran frase que se considera necesario mencionarla para dilucidar la problemática que se va a plantear y aunque tiene autor anónimo, cabe dentro del contexto a indicar “La falta de la comunicación, conlleva a la falta de tolerancia”. No es desconocido que a nivel mundial se estén dando guerras y más conflictos, ¿Es que acaso, el ser humano ya no se puede comunicar?

En una era tan tecnificada, llena de redes sociales y enlaces tecnológicos, la comunicación puede tornarse algo confusa; pues los jóvenes y niños se están orientando más a tener conversaciones virtuales o en salas de chat, que personalmente. A nivel mundial se puede indicar que los jóvenes y niños del continente asiático, específicamente, China y Japón cuentan con las últimas tecnologías de comunicación, pero este tipo de avance trae sus consecuencias; como

pueden ser adicción a la soledad, adicción al internet, comportamientos agresivos, rebeldes e introvertidos. A tanto ha llegado la problemática que ya cuentan con programas denominados Desintoxicación Tecnológica contra la adicción al internet pues es considerada una enfermedad oficial.

En el Ecuador, aunque la problemática no es tan urgente, si no se toma las medidas preventivas desde que son niños, en un futuro quizás se podrá controlar esta falta de las habilidades comunicativas; los niños y niñas a pesar que se ven todos los días, en clases e incluso en actividades extra curriculares no tienden a comunicarse correctamente.

Dentro de este contexto planteado el Ministerio de Educación y sus autoridades en tan acertada decisión implementa el programa de proyectos educativos dividido en 4 campos de acción; siendo una de ellas el Campo de Interacción Social y Vida Práctica, y uno de sus componentes Periodismo y Radio.

Afianzando más la problemática planteada, se puede mencionar que a nivel local son varias las instituciones educativas que han implementado estos proyectos en sus aulas, en la Ciudad de Salinas, se encuentra ubicada la Escuela El Barquito del Saber, que cuenta con un total de 95 estudiantes, de los cuales se han observado a los estudiantes de los sextos grados, que son 25estudiantes entre niños y niñas; durante la observación se pudo detectar que los niños y niñas no se comunican efectivamente, usan un lenguaje coloquial, emiten una pronunciación ineficaz

omitiendo consonantes, falta de dicción y contextualización correcta en el uso de frases explicativas.

A pensar que es una institución educativa en la que población estudiantil es de nivel medio hacia arriba, el proceso comunicativo entre docente y padres de familia tiende a fallar por cuanto los padres no leen correctamente las notificaciones enviadas o suelen confundir los mensajes, lo cual indica que esta problemática viene también desde el hogar.

De continuar con este problema detectado, futuras generaciones se verán involucradas en déficit comunicaciones, y falencias incluso de su interrelación social. Recordando que la comunicación va de la mano con el desarrollo interpersonal y evolutivo de cada niño y niña que se encuentra en su etapa educativa.

1.2. Contextualización

Los proyectos escolares no son estrategias nuevas, ni mucho menos inventadas en base a cubrir horas pedagógicas, por lo contrario es una estrategia educativa que ha permanecido desde hace mucho en el proceso enseñanza y aprendizaje; es una estrategia que, actualmente, el distrito de educación solicita ser introducida de manera transversal en el currículo para desarrollar varias áreas del conocimiento, por lo tanto no solo se aplica en lenguaje o matemáticas, debido que su temática va más allá que los contenidos; pues desarrollan también las destrezas y habilidades que poseen los niños y niñas en edad escolar, más aún cuando el docente las

identifica plenamente, como son las habilidades comunicativas que tienen los niños y niñas para expresarse, las cuales pueden ser desde un mínimo tartamudez hasta la dificultad de expresar correctamente las ideas.

1.3. Problema Científico

Un grupo de estudiantes no está dominando el correcto desarrollo de sus habilidades comunicativas.

1.4. Campo de Acción

Campo: El desarrollo de las habilidades comunicativas.

1.5. Justificación

La presente investigación se realiza con el firme propósito de mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas del sexto grado, cuyas edades se encuentran entre 10 y 11 años, quienes por su propia edad en ocasiones les resulta difícil comunicarse entre ellos, lamentablemente, el mundo actual por mucho que presenta diferentes canales de comunicaciones en ocasiones más nos alejan que nos acercan; en cuanto, a los aportes que realizará la investigación serán óptimas pues resultan de fácil accesibilidad no solo para los niños y niñas de sexto grado, sino también para los niños y niñas de toda la escuela en general; en relación a los beneficiarios que pudiera tener la investigación se puede indicar que servirá como un referente a nivel de las instituciones de la localidad, obviamente, con las adaptabilidades necesarias podría ser aplicada a otras instituciones educativas de diferentes localidades.

Para Maturana, (MATURANA, VARELA 2001, p. 194.), la comunicación se convierte en una absoluta coordinación de estrategias conductuales, que son el resultado de varias conductas comunicativas, las cuales están dadas mediante un acoplamiento social, llamada también una interacción recurrente de un organismo con otros organismos.

Los oyentes y hablantes generan varios cambios estructurales modulan sus respectivas actitudes a esto se lo denomina acoplamientos estructurales o conductas coordinadas durante la interacción, definiendo a esta teoría como habilidades comunicativas. (Peralta Montecino, 2013).

Es necesario, plantear soluciones a la problemática sobre la falta de habilidades comunicativas, debido que en lo posterior puede desencadenarse consecuencias que a pesar de que pueden ser casos aislados, así uniendo varios de ellos el problema se volvería mayor.

En relación a investigaciones previas que se han tomado como referencia dos investigaciones realizadas por estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica y Licenciatura en Ciencias de Comunicación Social, las mismas que se denominan; Programa Radial de Orientación Educativa para el fortalecimiento de valores dirigido a la comunidad del cantón la libertad, año 2012 y Uso de Estrategias Educomunicacionales en el aula de clases, para un mejor aprendizaje de las estudiantes de la Escuela Fiscal de niñas “18 de agosto”, periodo 2010 – 2011, Cantón Santa Elena. En las cuales se fundamenta la importancia de la

producción de un espacio o programa radiofónico pues el mismo requiere de un proceso riguroso de la planificación. La improvisación no tiene cabida, por lo tanto, es necesario que se plantee siempre como un proyecto que contará con sus respectivas fases para una exitosa aplicación.

Actualmente, el Ministerio de Educación indica que dentro de la jornada pedagógica debe existir la implantación de los proyectos escolares, los cuales son valorados a través de rúbricas e informes mensuales, por lo tanto, el proyecto de Radio escolar se encuentra dentro del campo del campo de interacción y vida práctica, en el cual el docente se convierte en un facilitador que solo guía las actividades y es un mediador en los diferentes trabajos de los estudiantes.

La radio permite la recepción del mensaje al tiempo con otras actividades, en especial por una que tienen carácter manual, de manera que así se tendrá oyentes que están manejando, trabajando en una fábrica, en el campo o en casa. (Correa Agudelo, 2011)

Además, cabe recalcar que este proyecto tiene una gran factibilidad de aplicación, como se menciona anteriormente, se vuelve factible pues cuenta con la aprobación para su desarrollo de las autoridades del plantel y más aún con el apoyo de los estudiantes y padres familia.

1.6. Objetivo General.

Implementar el proyecto de la radio escolar para el mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica El Barquito del Saber.

1.7. Idea a Defender

El proyecto de radio escolar caracterizada por su fácil aplicación y comprensión didáctica en el contexto curricular de los proyectos educativos de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica El Barquito del Saber, mejorará el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

1.8. Tareas Científicas

- 1. Revisión de definiciones y conceptos fundamentales de los enfoques sobre la implementación de los proyectos educativos aplicados a través del campo de interacción y vida práctica, como fortalecimiento de las herramientas de comunicación.
- 2. Particularidades del actual estado del proceso metodológico en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica El Barquito del Saber
- 3. Formulación y aplicación del proyecto de radio escolar para el mejoramiento de las habilidades comunicativas del sexto grado de la Escuela de Educación Básica El Barquito del Saber.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

Los siguientes aportes de investigadores que han tomado el tema de la radio escolar como proyecto educativo mencionan que este, es una nueva estrategia de enseñanza que permite la experiencia personal del estudiantado, debido que es un recurso didáctico que no necesita tanto presupuestos sino más bien planificación y organización para su correcto desarrollo tal como lo menciona Antonio Pradas López en su investigación denominada Una experiencia del Radio Escolar.

En cambio para María Griselda Catalán Abarca, en su publicación titula La radio Escolar Digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el Colegio Altazor, indica que dentro de las competencias comunicacionales, existen también la necesidad imperiosa de todos los estudiantes de desarrollar habilidades que vayan de acuerdo a los contextos socio-culturales; menciona que la radio escolar se convierte en un medio que reforzará y mejorará los aprendizajes de los estudiantes dentro del contexto educativo. Pues la radio escolar es una herramienta que relaciona no solo a la asignatura de lenguaje, sino que más bien abarca, holísticamente, todas las asignaturas de las mallas curriculares, y aporta al desarrollo de la creatividad, fomenta el pensamiento crítico y fortalece el aprendizaje colaborativo.

Por otra parte los estudios realizados por Villamizar Durán, Gustavo, De la escuela en la radio a la radio en la escuela, La relación entre la escuela y los medios de comunicación ha sido en ocasiones muy difícil, por lo tanto de que es necesarios identificar una línea base para que los niños y niñas se familiaricen mutuamente y así puede incluso nacer el interés por las ciencias sociales como es el periodismo; no se trata de hacer programas de radios, o jugar al periodista, este tipo de relación va más allá; por lo tanto el objetivo educativo es de introducir la radio al trabajo de la escuela, utilizándola como estrategia escolar.

Los criterios antes expuestos han fortalecido la presente investigación, es necesario que este fundamentado el uso de la radio escolar como estrategia metodológica, y se debe recordar que las estrategias abarcan la diversidad del aprendizaje individualizado de cada estudiante.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Paul Watzlawick formuló los siguientes axiomas de la comunicación humana, que contribuyeron a una mayor comprensión de la comunicación dentro de la educación, el indica que no es posible no comunicarse en el contexto escolar debido que todo comportamiento verbal o no está siempre abierto a la interpretación y a la atribución de sentido, tanto las palabras como el silencio tienen permanentemente siempre el valor de un mensaje enviado.

De igual manera el teórico español Ángel Pérez Gómez reconoce al proceso filosófico educativo como una fuente de información que tiene dos principales vertientes que son el currículum y el docente, pues el primero provee información al docente y este a los estudiantes.

Por lo tanto, el desafío como docentes es crear estrategias comunicacionales que fortalezcan estas habilidades lo que permitirá el éxito del proceso enseñanza y aprendizaje, que es mucho más que un mero intercambio informativo entre estudiante y profesor.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

Enseñar es un acto sobre todo de comunicación y por esta razón el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de un maestro comunicador. Entonces... ¿Qué es comunicar en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Todo proceso de comunicación incluye emociones, sentimientos, conocimiento, actitudes, valores entre otros.

Pero comunicar en un aula se vuelve más complejo pues se deben respetar las individualidades, debido que se deben transmitir conocimientos y que no todos aprenden de la misma manera, cada niño o niña es un ser totalmente único e irrepetible, no se puede educar a todos de la misma manera, por lo tanto, es necesario que los educadores busquen estrategias que lleven a todos o a su gran mayoría.

La pedagogía justamente se encarga de eso, de proporcionar al docente la fundamentación del proceso de enseñanza, a palabra en sí “enseñar” posee bases muy fuertes y una historia larga, tiene un sinnúmero de estudios y características, difíciles de resumir en una definición que permita aclarar la particularidad o el significado verdadero de enseñar. María Souto, pedagoga y didacta argentina, menciona que el acto pedagógico es un encuentro entre dos sujetos, un sujeto que aprende (que puede ser individual o colectivo) y otro sujeto que lo enseña, en el caso que se este auto preparando, los libros pasarían a ocupar el rol del docente dentro del aula.

El vínculo que se establece entre ambos actores se identifica por ser de carácter social, afectivo y cognitivo, pero dentro de esta estrecha relación existe un tercer componente que es el contenido, dando lugar así al acto pedagógico una descripción única, pues se diferencia de cualquier otro acto sea social o personal.

La pedagogía puede también abordar varios niveles de comprensión diferentes y complementarios, como indica M. Souto que la relación pedagógica es asimétrica y tiende a la simetría en la medida en que el alumno se acerca aprendiendo al docente, la asimetría se da en tanto el docente posee un saber (materia), un saber hacer (enseñar), un status (docente) y una diferencia generacional. (Suoto, 2014)

2.2.3. Fundamentación Psicológica

La psicología educativa se ocupa de los procesos de cambios psicológicos que ocurren a lo largo de la vida humana, estos cambios psicológicos son los que se

relacionan con los procesos de desarrollo de las personas, su crecimiento y sus experiencias vitales más significativas.

J.J. Rousseau e I. Kant (1978), ejemplifican como punto de vista la existencia de diferentes características innatas en el pensamiento del ser humano, sus aportes filosóficos denominadas naturalismo o idealismos se ajustan a los planteamientos que en la Psicología Evolutiva se denominan organísmicos y organicistas.

Estos aportes indican que el desarrollo del evolutivo es integral y holísticos en el ser humano, no solo desarrolla la parte fisiológica sino también la manera en que se concibe la naturaleza interpersonal.

J.Watson (1958) psicólogo norteamericano es llamado el padre del conductismo, decía que si la psicología había de convertirse en una ciencia, está estaría ligada a todos los aspectos en que pudiera medir y ver, el desarrollo evolutivo del ser humanos, en cada uno de los campos donde se desenvuelve, como son social, educativa, deportivo, etc. Watson sostenía que; el aprendizaje es lo que hace que la conducta realice cambios y avance en su desarrollo. Por lo tanto, se puede mencionar que el ser humano aprende del mundo como lo hacen también los animales y reaccionan a varios estímulos y recompensas. (Barone Luis, 2010)

2.3. Referentes Conceptuales

2.3.1. DESCRIBIR LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.3.1.1. Las habilidades comunicativas

2.3.1.2 ¿Qué es una Habilidad?

Es preciso diferenciarla de una aptitud innata que es de carácter congénito, pues se trata de un accionar que requiere del mínimo esfuerzo implica el máximo resultado, lo que precisa un aprendizaje tipo metódico, comprende un objetivo insustituible para la educación sistemática. (Antunes, 2006).

2.3.1.3. ¿Qué es una Habilidad Especifica?

Es un tipo de aptitud y actitud propia de cada ser humano, la misma que se va poniendo de manifiesto durante su desarrollo evolutivo, durante su crecimiento recibe los estímulos externos para que puedan manifestarse, y en muchas ocasiones están escondidas y se presentan en casos de extrema presión o por necesidad de quien la posee.

Acompasar. - Según Losada (2004), indica que esto significa seguir el compás del interlocutor, siguiendo su ritmo de la conversación, conduciendo el control de la temática para introducir mejores pautas, asumiendo así el liderazgo de la conversación.

En cambio, para Zambrano (2001) describe el acompasamiento como un proceso en la una persona a otra entra en su conciencia utilizando un lenguaje verbal y no

verbal, tono, énfasis, gestos corporales, entre otros factores, permite incluir dentro de la conversación estados de ánimos y sentimientos.

Rapport.- Este es un proceso por el cual se establece e identifica una correlación de confianza mutua, además de la comprensión entre los actores del dialogo, esto manifiesta O'Connor y Seymour (1999).

Flexibilidad. - Para reconocer la flexibilidad según Robbins (1998); se debe identificar 3 posiciones o perspectivas mentales que están conformadas por las relaciones interpersonales, las perspectivas mentales y la programación neurolingüística. La flexibilidad ayuda a la comprensión y sobre todo la tolerancia de la conversación, cuando se es flexible el dialogo tiene un ritmo más llevadero y mejor entendimiento.

Asertividad. - Según algunos autores indican que la asertividad es el principio que permite disminuir la ansiedad; Robbins (1998) opinan que cada persona asertiva tiene una personalidad atrayente y activa, que siempre reconoce sus propios derechos y no presenta temores en su comportamiento. Las personas asertivas presentan varias características como: libertad de expresión, comunicación directa y adecuada, abierta, comportamiento respetable y acepta sus limitaciones. (Batista, 2007).

Escuchar activamente. - Escuchar activamente significa la fluidez y la naturalidad con la que se pueda atender al interlocutor, al momento que se escucha se toma

sentido de lo que se está oyendo, entonces entran en el proceso la atención y la capacidad de interpretar y diferenciar las ideas que se están exponiendo, permitiendo obtener buenos resultados en los objetivos que persigue el dialogo.

Hablar con claridad. - La capacidad del habla es una cualidad innata del ser humano, y en ocasiones esta presenta ciertas dificultades las cuales pueden ser problemas de pronunciación, falta de atención, ruido y otros factores externos que se dan durante el dialogo, es importante reconocer que en ocasiones es difícil mantener el mismo ritmo mental con el que van fluyendo las ideas con el que se transmite verbalmente o escrito.

Zambrano (2001) menciona que esta habilidad, en varias ocasiones es tomada a la ligera por quienes la poseen, van atropellando las palabras y lanzando ideas con tanta rapidez y agilidad que los interlocutores no logran comprender. Omitiendo que no todos tienen esa capacidad para expresarse con claridad y cohesión.

Habilidad para responder. –

Según Dilts y Epstein (1998), el hablar con absoluta claridad se convierte en una habilidad que permite al emisor dialogar con fluidez, naturalidad y con una mayor comprensión al momento de responder a su interlocutor, lo cual ayudara a ahorrar tiempo, permite la eficacia en los trabajos encomendados, ayudando a solucionar conflictos, mejorando la autoestima por la óptima relación con los demás y así logrando los mejores resultados deseados.

Relación entre las estrategias educativas y los avances tecnológicos.

Debido al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, el impacto ha sido profundo en la sociedad actual, provocando grandes cambios tanto sociales como culturales, a nivel no solo educativos sino en todos los ámbitos en los que se desarrolla el ser humano. Teniendo entonces varios recursos audiovisuales, recursos informáticos, recursos experimentales y los medios de comunicación que complementan las propuestas de enseñanza.

Uno de los aspectos que hace a la “buena enseñanza” es la adecuada selección de los recursos. Cada docente debe tomar las herramientas que considere más adecuada, según lo que estable los tipos de aprendizajes de sus estudiantes.

Con las grandes posibilidades de materiales y recursos con los que se cuenta en la institución educativa se pueden emular los medios de comunicación como estrategias educativas, tales como: la televisión, la radio, la prensa, las películas, redes sociales, etc.

Por este motivo no se puede desconocer que esta nueva forma de acercarse a la realidad que ofrecen los recursos tecnológicos y sus medios pueden influir directamente en la educación. Su alcance social y el formar parte de la vida diaria de todo ser humano, los convierte en una variable que condiciona los procesos de aprendizaje y que genera hábitos perceptivos, diferentes actitudes y expectativas ante la aproximación del conocimiento por adquirir, es aquí donde se hace presente

lo mencionado por Piaget y Pestalozzi que en sus teorías defendieron el aprendizaje significativo.

2.3.2. DESCRIBIR LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.3.2.1. La Radio Escolar

Para el comunicador y educador Mario Kaplún, en su libro “A la Educación por la comunicación. La práctica de la comunicación educativa” , las radios educativas o escolares se convierten en un medio que permite la transmisión de valores, principios, promoción humana, el desarrollo de las comunicaciones interpersonales, en fin el desarrollo integral del hombre en su comunidad, por lo tanto propone mejorar el nivel de conciencia, mejorar la reflexión y más que todo incrementar las habilidades comunicativa, convirtiendo así a los estudiantes en seres activos de los cambios permanentes de su entorno natural, personal, económico y social.

Recursos para hacer una Radio Escolar

Realmente debido a la facilidad con que se cuenta en la actualidad, el recurso físico para la implementación de una radio escolar, es muy práctico y asequible para la mayoría de estudiantes, quienes una vez organizados tendrán que poseer los siguientes recursos:

- Grabadoras portátiles
- Micrófonos
- Minicomponente o radio.

- Equipos de amplificaciones o parlantes portátiles.
- Megáfonos.
- Equipos de emisión y transmisión
- Computadoras de escritorios o portátiles
- Lugar específico de transmisión.

Una vez que se cuente con los materiales antes anunciados o en su mayoría, es necesario analizar los diferentes papeles que realizan los integrantes de la radio, es recomendable que la implementación se realice bajo de la modalidad de proyecto de aula, debido a los componentes que este cumple como son objetivos, actividades y más que todos responsables del proyecto.

Si bien es cierto los niños pueden participar en los diferentes roles, también es necesario que los programas en vivo, locución, programas pregrabados, entrevistas y programas sociales tengan un buen esquema totalmente educativo, y más que nada hayan sido monitoreados y revisados por los docentes responsables del proyecto.

El ámbito Pedagógico dentro de la Radio

Al vincular un proyecto de programa radial a ejecutarse dentro de la instituciones educativas, se debe tomar en cuenta los contenidos del currículo de cada asignatura, así por ejemplo dentro del programa de estudios sociales, se pueden hacer reportajes sobre lugares turísticos, los mismo que después serán narrados por los estudiantes a fin de informar a los compañeros sobre los beneficios que tiene visitar los

atractivos turísticos, dentro del programa de Ciencias Naturales se podrá hacer observaciones sobre la importancia del agua en diferentes sectores de la localidad, los usos que se les da e incluso la falta de ella en varios lugares.

Todo esto se constituye en un gran estímulo para aprender de una forma diferente, pues los niños y niñas pasan de ser unos meros receptores para convertirse en autores del conocimiento, creadores de investigaciones, seres capaces de emitir críticas y opiniones sobre su entorno inmediato, teniendo así una manera más directa de acercamiento hacia los problemas sociales, creando una conciencia moral sobre las necesidades no solo educativas sino sociales.

Cabe indicar que cada uno de los aspectos que se traten en la radio debe estar enfocadas positivamente hacia el desarrollo de muchas habilidades de los estudiantes, las cuales son habilidades comunicativas, habilidades sociales y habilidades motrices. Que van de mano con los diferentes contenidos de las asignaturas.

Modelo pedagógico que sustenta el uso de la radio escolar como estrategia educativa.

El filósofo y psicólogo norteamericano John Dewey explicaba a principios incluso del siglo pasado que lo central en el proceso de enseñanza consistía en el diseño de ambientes de aprendizaje donde los estudiantes debían interactuar. Desde su perspectiva, un modelo de enseñanza podía ser considerado como un ambiente de aprendizaje.

Los investigadores Bruce Joyce y Marsha Weil presen una concepción alternativa pero basada en la teoría de Dewey, indican que los modelos de enseñanza representan un intento sistemático ofrecen un canon acerca de cómo debería realizarse la transmisión institucionalizada del conocimiento.

Indicando que resultan varios modelos del tipo normativo, que responden a una pregunta que en ocasiones el docente suele hacerse; ¿Qué debo hacer para enseñar mejor?

El modelo propuesto por Bruner, indica que el alumno aprende en función de la transmisión didáctica que realiza el docente, el estudiante incorpora por diferentes vías el contenido presentado en forma proporcional por el profesor.

Un pedagógica basada en este modelo permite que el docente tenga libertad de escoger la mejor estrategia posible para la transmisión del conocimiento, es aquí donde se puede indicar que al implementar un proyecto de radio educativa, enfatiza el valor del dialogo y la comunicación entre sus pares (relaciones docente – docente) para la coordinación de los programas radiales acuerdo a los contenidos que se verán durante un parcial o de manera general en el quimestre, así mismo la comunicación entre estudiantes se fortalece pues deben ponerse de acuerdo en toda la organización de las transmisiones en vivo o ya grabadas.

Se debe recordar que todo modelo de enseñanza tiene una clara concepción que es como se aprende mejor y este punto está íntimamente ligado a los objetivos que persigue realizar un proyecto de radio escolar como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de los conocimientos.

El rol de la radio y del educador en el aprendizaje

El maestro debe estar consiente que los estudiantes que participen en la radio escolar están convencidos que su forma de aprender es el autoaprendizaje participativo y colaborador; por lo tanto, el docente se vuelve facilitador del aprendizaje.

Este modelo de enseñanza tiene dos grandes ejes:

Internalista.- se centra en lo que el estudiante puede hacer él mismo, y;

Externalista.- se centra en lo que tanto la escuela como el docente puede hacer por el estudiante.

Y finalmente la **Ejecución.** - lo que el alumno efectivamente hace y produce.

Además, esta estrategia otorga al docente un mayor grado de responsabilidad, debido al peso e importancia que se les da a los contenidos a tratar durante las programaciones radiales.

Este ambiente de enseñanza se define por los propósitos que persigue, los cuales son más beneficiosos a medida que se van desarrollando, es decir; si durante el receso se implementa el proyecto de radio escolar con su segmento “noticias en la comunidad” algunos estudiantes pondrán atención y otros se dedicarán a los momentos de juego y ocio; pero esto puede variar si dentro de ese segmento también hay otros ambientes como “música del momento” o “saludos de cumpleaños” etc. Recalcando que cada uno de los contenidos es supervisado por los docentes responsables de la ejecución del proyecto.

2.4. Fundamentación Legal

El Banco Interamericano de Desarrollo realiza investigaciones entre los jóvenes latinoamericanos y determina que las empresas de hoy en día requieren jóvenes con grandes habilidades comunicativas.

El Ministerio de Educación emprende grandes cambios para conseguir niveles de educación y preparación en los jóvenes a un gran alto nivel, ajustando actividades y estrategias para que haya una educación integral y formados para el desarrollo de sus vidas. De tal forma que estas actividades educativas tengan el realce necesario dentro de las aulas y cada día incentivando a la innovación y la creatividad entre los educandos.

La (Constitución 2008), en el Art. 27, hace énfasis en el desarrollo holístico, manifestando que la metodología que se utiliza en los proyectos educativos conlleva una serie de beneficios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, entre ellos está, el poder relacionar las diferentes asignaturas de una manera dinámica y divertida a través de la motivación, además los instruye para desenvolverse en el ámbito profesional.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. Diseño de la Investigación

Investigación de campo: denominada de esta manera pues como su nombre lo indica, esta investigación es aplicada en el campo propiamente de la investigación, cuando se indica que es campo se habla del lugar donde se está originando la indagación de la problemática detectada.

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación se define claramente como socio – cualitativa, pues está inmersa en el campo educativo, dentro del cual es necesario hacer una recolección de datos para conocer de mejor manera la problemática observada, la investigación permite que los actores participen en la búsqueda de soluciones, que más adelante se vuelven en propuestas de la misma.

El enfoque social permite conocer varias variables dentro del contexto en el entorno del estudiante, como es su edad, preferencias, medio socioeconómico, entre otros. Y la investigación cualitativa permite medir bajo ciertos criterios las preferencias en las opciones de los miembros que forman parte del objeto de investigación.

3.1.1. Modalidad de la Investigación

Investigación documental bibliográfica

Esta modalidad se enmarca directamente en la búsqueda de la información teórica, o basada en teorías de expertos sobre el problema investigado, se obtiene de libros, documentos, reportajes, sitios web, entre otros; es imprescindible que la información recabada sea justificada y veraz.

3.1.2. Nivel o tipo de investigación

Exploratoria: Esta investigación se encuentra enmarcada como exploratoria debido que, en la institución educativa, es la primera vez que se realizará una investigación sobre los alcances que tiene la ejecución de un proyecto de radio escolar sobre el proceso enseñanza y aprendizaje y sus estilos de aprendizajes.

Descriptiva: Mediante la descripción se podrán analizar los diferentes indicadores y variables que se encuentren en la investigación, al describirlos; el investigador podrá tener ideas más claras de cómo se presenta la problemática, y cuáles son sus causas y posibles efectos en el entorno estudiado.

Explicativa: Finalmente una de los tipos de investigación más importantes que se aplican en esta investigación, permite dar explicaciones sobre las teorías en que se manifiestan los problemas detectados, así también se utiliza al explicar la propuesta que pretende solucionar por medio de la investigación.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población.

Para realizar esta investigación se ha considerado la población conformada por 25 estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica El Barquito del Saber del Cantón Salinas, también dentro de la población se entrevistará a ocho docentes y un directivo, que es la directora de la institución.

3.2.2. Muestra

La población de investigación es relativamente pequeña y no se extraerá la muestra.

3.3. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.

3.3.1. Métodos de investigación

Observación: El método de la observación es uno de los métodos investigativos que se usan con mayor frecuencia para la recolección directa de información; por lo tanto, se vuelve más veraz los datos obtenidos, debido que son tomados en el mismo campo de investigación.

Inductivo – Deductivo: Cuando el investigador comienza una observación más detallada, donde observa particularidades en la problemática y al final realiza una sola conclusión o criterio que fortalece su investigación, ha aplicado el método inductivo – deductivo.

Analítico – Sintético: Este método como su nombre lo indica permite hacer análisis de los indicadores, donde se busca la fuente, sus alcances y sus proyecciones, para

así realizar recapitulaciones particulares que permitan diseñar de mejor manera la investigación emprendida.

3.3.2. Técnicas de Investigación.

Encuesta: La encuesta es una serie de cuestionamientos e inquietudes que presenta quien está investigando alguna problemática detectada y que necesita ser fundamentada sus causas y efectos para proceder a plantear posibles soluciones.

Entrevista: La denominada entrevista para la recolección de información, se puede comparar con un dialogo que mantiene el investigador con los involucrados en la misma, lo que le permite acceder a una información más directa, se vuelve más calidad y personalizada, a medida que se lleva a cabo.

3.3.3. Instrumentos.

Escala de Likert:

Está conformada por un conjunto de ítems que tiene hasta cinco opciones para sus respuestas, que pueden ser favorables o no a los datos que se están recabando; de esta manera el investigador puede totalizar las respuestas e interpretarlos. Debido que a cada valoración se le asigna un puntaje.

Ficha de observación: Este instrumento facilita la observación del comportamiento y el conocimiento que tienen los niños sobre la ejecución de proyectos educativos; permite tener más evidencias de la problemática que pueden ser cuantitativas o cualitativas.

3.4. Plan de recolección de la información

Un plan de recolección permite al investigado llevar su investigación paso a paso, el cual puede estar sistematizado de la siguiente manera:

1. Observación de las problemáticas.
2. Detección del problema principal del cual se desprenden las causas y efectos.
3. Elaboración de objetivos y justificación de la investigación a realizar.
4. Búsqueda de teorías que respalden la investigación.
5. Recolección de datos para su posterior tabulación e interpretación.

3.5. Plan de procesamiento de la información

Presentación de una propuesta de trabajo que permita disminuir el problema de la investigación.

Mediante una entrevista realizada a los docentes de Escuela de Educación Básica El Barquito del saber, se indagó de manera oportuna la importancia de introducir la radio escolar como proyecto escolar que ayudará a mejorar las habilidades comunicativas según las respuestas obtenidas.

3.6. Análisis e interpretación de resultados.

Análisis e interpretación de resultados

Ficha de observación a estudiantes de sexto grado de la Escuela Barquito del Saber

1.- ¿Tienes desarrolladas las habilidades comunicativas?

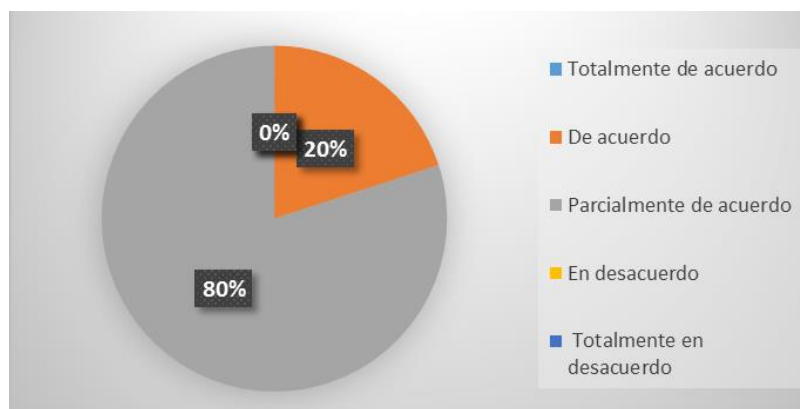
Tabla 1 . DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

ITEM	DIMENSIONES E INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Totalmente de acuerdo	0	0%
	De acuerdo	5	20%
	Parcialmente de acuerdo	20	80%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Gráfico 1. Desarrollo de las Habilidades Comunicativas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Interpretación:

El 80% de los estudiantes está parcialmente de acuerdo en que tiene desarrollada sus habilidades comunicativas, pues considera que aún le falta conocer algunas técnicas que permitan mejorar su comunicación, en cambio un 20% está de acuerdo con que sus habilidades comunicativas si están desarrolladas.

2.- ¿Las habilidades comunicativas deben ser fomentadas en la escuela?

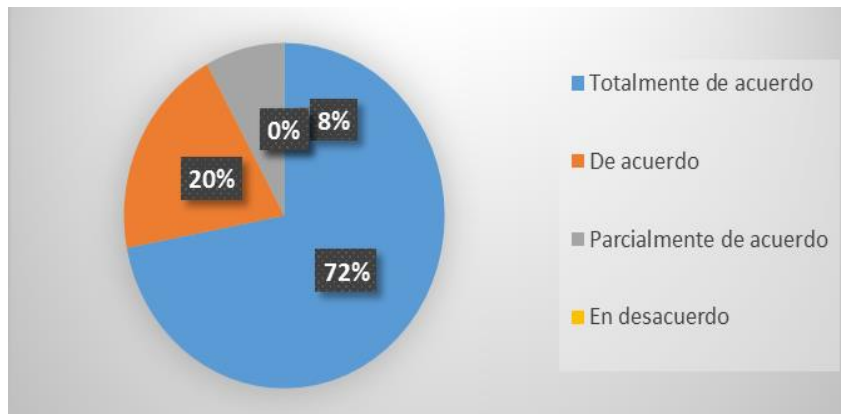
Tabla 2. DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

ITEM	DIMENSIONES E INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Totalmente de acuerdo	18	72%
	De acuerdo	5	20%
	Parcialmente de acuerdo	2	8%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Gráfico 2. Habilidades Comunicativas fomentadas en la Escuela



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Interpretación:

Esta pregunta fundamenta la investigación que se está realizando pues el 72% de los estudiantes indica que está totalmente de acuerdo en que las habilidades comunicativas deben ser fomentadas en la escuela, apoyada por el 20% que se encuentra de acuerdo.

3.- ¿Consideras que es importante planificar una estrategia educativa para fortalecer las habilidades educativas?

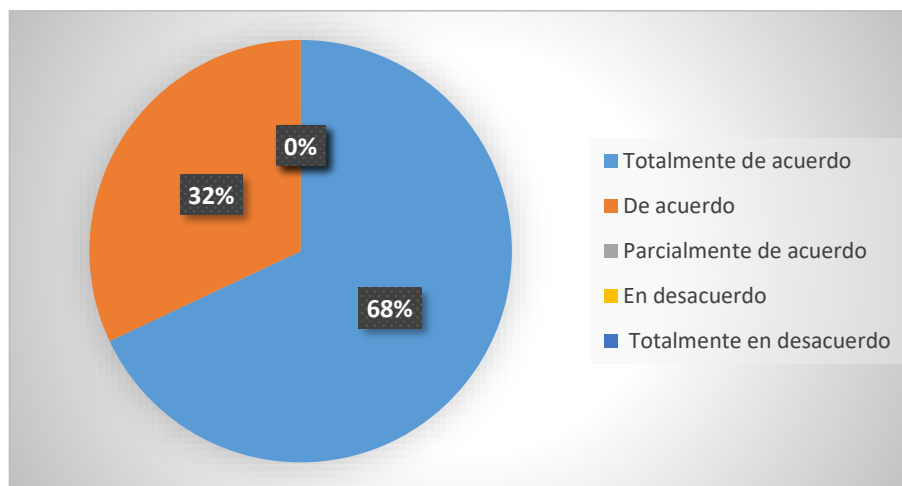
Tabla 3. PLANIFICACIONES DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

ITEM	DIMENSIONES E INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Totalmente de acuerdo	17	68%
	De acuerdo	8	32%
	Parcialmente de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Gráfico 3. Planificaciones de Estrategias Educativas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Interpretación:

Los estudiantes en un 68% estuvieron totalmente de acuerdo en que es necesario que se planifiquen estrategias educativas para que así las clases sean más prácticas, a este criterio lo respalda el 32% que se encuentra de acuerdo.

4.- ¿Conoce los procedimientos para mejorar el aprendizaje a través de un proyecto escolar?

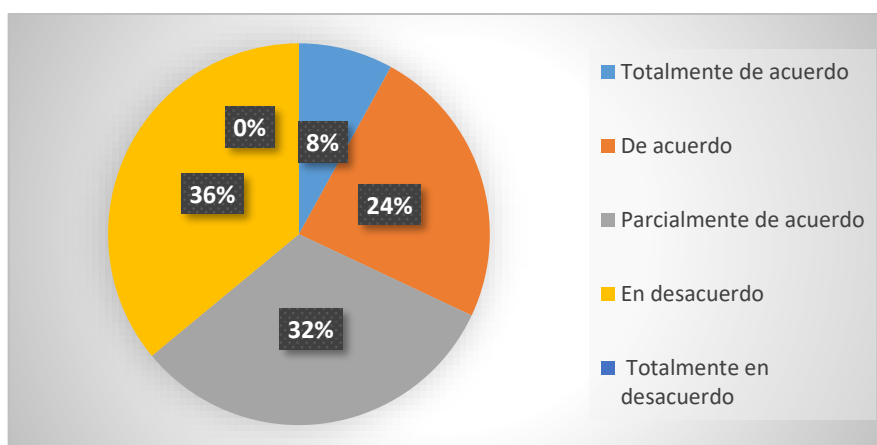
Tabla 4. PROCESO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE UN PROYECTO EDUCATIVO

ITEM	DIMENSIONES E INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Totalmente de acuerdo	2	8%
	De acuerdo	6	24%
	Parcialmente de acuerdo	8	32%
	En desacuerdo	9	36%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Gráfico 4. Proceso para mejorar el aprendizaje a través de un proyecto educativo.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Interpretación:

Solo un 24% está de acuerdo en que conoce cómo se lleva a cabo un proyecto educativo, mientras que un 32% parcialmente cree que conoce sobre proyectos educativos y un 36% en cambio muestra su desacuerdo sobre el conocimiento de un proyecto educativo.

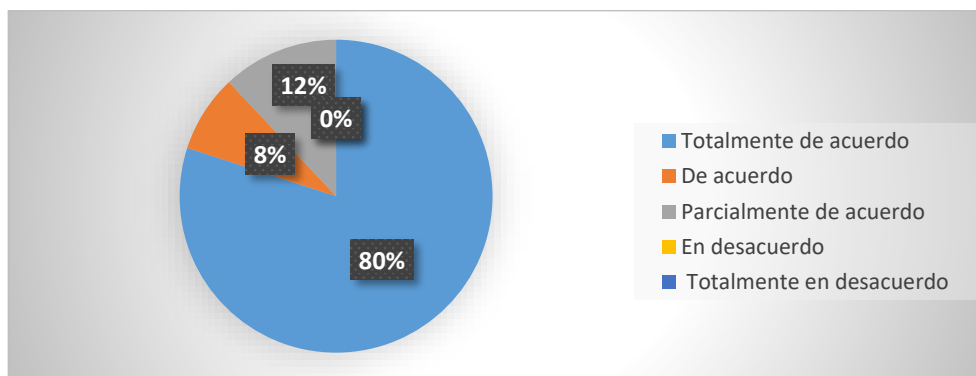
5.- ¿Estarías de acuerdo a participar del proyecto educativo Radio Escolar?

Tabla 5. PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO EDUCATIVO DE RADIO ESCOLAR

ITEM	DIMENSIONES E INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Totalmente de acuerdo	20	80%
	De acuerdo	2	8%
	Parcialmente de acuerdo	3	12%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.
Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Gráfico 5. Participación en un Proyecto Educativo de Radio Escolar.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.
Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Interpretación:

El 80% de los estudiantes está totalmente de acuerdo en participar en un proyecto educativo que sea innovador y que pueda ayudar a mejorar sus habilidades comunicativas, un 12% está parcialmente de acuerdo en colaborar y participar con el proyecto, y un 8% se encuentra de acuerdo.

6.- ¿Consideras que la Radio Escolar pueda ser aplicada como proyecto educativo para el desarrollo de las habilidades comunicativas?

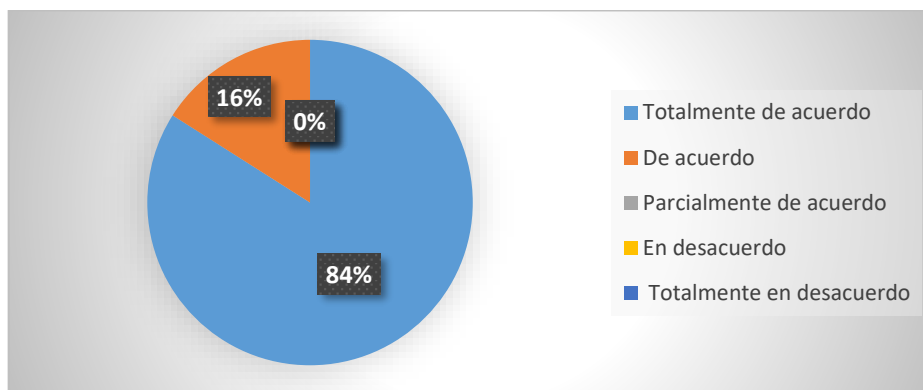
Tabla 6. LA RADIO ESCOLAR COMO PROYECTO EDUCATIVO DESSARROLLA LAS HABILIDADES EDUCATIVAS

ITEM	DIMENSIONES E INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	Totalmente de acuerdo	21	84%
	De acuerdo	4	16%
	Parcialmente de acuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Gráfico 6. La Radio Escolar como Proyecto Educativo desarrolla las Habilidades Comunicativas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado de la Esc. Barquito del Saber.

Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Interpretación:

La radio escolar como proyecto educativo es aceptado en un 84% de los estudiantes que están totalmente de acuerdo con que fortalecerá las habilidades comunicativas, lo cual garantiza su participación en el mismo, y un 16% se encuentra de acuerdo con el criterio consultado.

3.6.1. Encuesta a Docentes

1.- ¿Considera usted que tiene conocimiento en su totalidad sobre las habilidades comunicativas?

2.- ¿Considera que los beneficios que brinda la técnica de la radio escolar favorecen las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

3.- ¿Considera que es necesario planificar las actividades para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

4.- ¿Considera importante el desarrollo las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

5.- ¿Conoce usted la metodología para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

6.- ¿Conoce cómo se implementan y ejecutan los proyectos educativos para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

7.- ¿Considera usted que la implementación adecuada de un proyecto de radio escolar mejoraría las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

8.- ¿Usted estaría dispuesto a desarrollar un proyecto de radio escolar que mejoraría las habilidades comunicativas de los niños y niñas?

La encuesta realizada a los docentes permite esclarecer la necesidad de incrementar el Proyecto de Radio Escolar dentro de la institución educativa.

3.6.1.1. Conclusión general de la encuesta a los Docentes.

Después de haber realizado el análisis teórico de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y filosóficos sobre las diferentes causas que se han presentado en la problemática observada, se puede indicar que:

Los niños y niñas tienden a presentar falencias durante el proceso comunicativo, debido a algunos factores externos como es familiar y social, e incluso educativo. Se concluye que existe una tendencia más establecida al pronunciar palabras que pocas veces utilizan, así como también al momento de expresar sus ideas se les dificulta la expresividad interpersonal.

3.7. Conclusiones y Recomendaciones Parciales

3.7.1. Conclusiones

Después de haber realizado el análisis teórico de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y filosóficos sobre las diferentes causas que se han presentado en la problemática observada, se puede indicar que:

Los niños y niñas tienden a presentar falencias durante el proceso comunicativo, debido a algunos factores externos como es familiar y social, e incluso educativo. Se concluye que existe una tendencia más establecida al pronunciar palabras que pocas veces utilizan, así como también al momento de expresar sus ideas se les dificulta la expresividad interpersonal.

3.7.2. Recomendaciones

Una vez que la información fue recabada se puede indicar que:

Es necesario tomar en cuenta que las habilidades comunicativas son importantes para el buen desenvolvimiento del estudiante en su entorno educativo y personal.

Tomar las medidas necesarias para capacitar al personal docente en el desarrollo e implementación de los desarrollos educativos.

Aplicar un proyecto educativo cuyo objetivo principal sea el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y que pueda ser ampliado a los demás grados de la institución educativa.

Convertir el proyecto de la radio escolar en una estrategia educativa que sea referente para su aplicación en otras instituciones con las adaptaciones pertinentes.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PROPUESTA

TEMA:

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017.

AUTOR:

DALTON PAUL BORBOR DE LA CRUZ

TUTOR:

LIC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Msc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

Septiembre – 2017

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Datos Informativos

Tema:

Proyecto de radio escolar para mejorar las habilidades comunicativas

Institución:

Escuela de Educación Básica el Barquito del Saber.

Ubicación:

La escuela se encuentra ubicada en el cantón Salinas de la Provincia de Santa Elena

Tiempo estimado para la ejecución:

Período lectivo 2016 – 2017.

Equipo Técnico Responsable:

Tutora: Lic. Mónica Tómalá Chavarría, Msc

Egresado: Dalton Paúl Borbor De la Cruz

Beneficiarios:

Niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica el Barquito del Saber del Cantón Salinas.

4.2. Antecedentes de la propuesta

Es importante que quienes harán uso de la presente propuesta tengan como objetivo principal que el desarrollo de las habilidades comunicativas se fortalece mediante el proceso de aprendizaje teórico – práctico, además se tiene que recordar que

Vygotsky sostuvo que el lenguaje y el pensamiento interactúan por separados y que responden a estímulos distintos hasta los dos años. Mientras que para Piaget el lenguaje es como un instrumento de la capacidad cognitiva, afectiva y comunicacional, es a partir de esta premisa se toma en cuenta para fundamentar nuevamente la investigación realizada que propone al proyecto de radio escolar, como una estrategia metodológica en el desarrollo de las habilidades comunicacionales.

Por otra parte, se realizó observaciones y análisis sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas que tienen los estudiantes del sexto grado, la cual proporciono datos importantes que permitieron conocer una realidad que en ocasiones no se percibe por el agitado proceso de enseñanza y aprendizaje diario. También, durante, este análisis se dialogó con los docentes a cargo de los grados observados, quienes estuvieron de acuerdo con la consigna de utilizar al proyecto la radio escolar como método activo para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas, además que es necesario implementar este tipo de proyectos innovadores para mejorar las destrezas y habilidades de manera holística en el estudiante.

4.2.1. Diagnóstico previo a los estudiantes del Sexto grado

Durante la investigación se realizó observaciones diagnóstica que permitieron determinar en los estudiantes del sexto grado de la Escuela El Barquito del Saber del Cantón de Salinas, diversas falencias en sus habilidades comunicativas, las mismas que no solo afectan en su entorno educativo, sino también el ambiente

familiar. Siendo este último ambiente un factor muy influyente según se pudo observar, debido que los estudiantes ya vienen con una gran influencia en el desarrollo de sus habilidades comunicativas desde el hogar, y así poder tener una concepción clara y precisa del apropiado proceso metodológico con el que se plantea un proyecto escolar.

Con todos los datos que se obtuvo, se pudo detectar el nivel de las habilidades comunicativas que tienen los niños y niñas de sexto grado; para de esta forma tomar las medidas correctivas y fortalecedoras a través de las diferentes actividades del proyecto de la radio escolar, lo cual mejorará el proceso comunicativo.

Finalmente se detectaron algunas falencias como:

- Dificultad de expresar claramente las ideas.
- Atropello entre los pensamientos y lo que se desea expresar de manera verbal.
- Falta de vocabulario.
- Timidez por falta de fluidez verbal.
- Inicios de tartamudez, aunque en pocos niños.
- Vergüenza al momento de exponer ante compañeros y docentes.
- Poca participación al momento de expresarse en una lluvia de ideas.

Tomando en cuenta las diferentes dificultades antes mencionadas en los niños y niñas del sexto grado de la Escuela Barquito del Saber, se realizará la implementación de una metodología, que busca alternativas que permitan dar soluciones a las diferentes debilidades que presentan estudiantes del sexto grado.

4.3. Justificación

Esta propuesta se hace imprescindible ejecutarla una vez conocido los resultados del estado en que se encuentran los estudiantes del sexto grado en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, pues aparte de formar parte del currículo educativo actual, cumple con el desarrollo solicitado por el ministerio de educación para la organización, planificación y ejecución de los proyectos escolar.

Los proyectos educativos buscan apoyar el progreso integral, autónomo, sostenible e completamente independiente de los niños, niñas y jóvenes que se encuentran en el proceso educativo, lo cual permite garantizar la completa realización individual y colectiva.

Además, también permite desarrollar la personalidad de los alumnos lo cual contribuye a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria más que nada con el entorno que constantemente le rodea, como familiares, amigos e incluso su entorno educativo, donde cada niño y niña pasa varias horas interactuando con sus semejantes y docentes.

4.4. Objetivos

- Elaboración del proyecto educativo de radio escolar dirigido a los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela El Barquito del Saber.

- Facilitar al docente tutor que imparte el proyecto de la radio escolar los diferentes conceptos teóricos – prácticos para fundamentar el desarrollo del proyecto.
- Ejecutar las diferentes actividades del proyecto de radio escolar a través de una organización, planificación y ejecución según este establecido en el cronograma de actividades.

4.5. Fundamentación

Este proyecto se fundamenta en las teorías de Mario Kaplún (1923-1998), quien fue un comunicador que no solo se limitaba a producir y difundir, debido que también educaba, pues el promovía el desarrollo del pensamiento crítico. Además, su compromiso con una comunicación liberadora permitió que apoyara sus teorías de la comunicación más la educación por lo que escribió manuales dirigidos a niños y jóvenes.

Todo esto fue hecho siempre desde la representación de la base, es decir desde quienes están precisamente dentro del pensamiento académico que en ocasiones por muy evolucionado y adelantado que este, no concuerda la reflexión con las situaciones reales de la población educativa.

Su reflexión-praxis, estuvo basada en gran parte en las doctrinas de Paulo Freire y de Jean Cloutieu, quienes indicaban en sus teorías que, en toda acción de comunicación, siempre va a existir un emisor-receptor y del receptor-emisor; dos de las más importantes facultades de los humanos, y por lo tanto las que deben ser

fortalecidas en los primeros años de vida, es aquí donde parte la teoría que en la educación siempre deben surgir nuevas formas de comunicación participativa.

4.6. Metodología y desarrollo del plan de acción

La metodología aplicada en el proceso del proyecto de la Radio Escolar se basa en los conceptos teóricos y metodológicos, los cuales permitirán al docente establecer las respectivas actividades tomando en cuenta las aportaciones del proceso de investigación.

4.7. Aparato Teórico o Cognitivo

El aparato teórico o cognitivo está orientado al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas, además permite que la información precisa llegue al tutor para que pueda aplicarlo en las aulas durante el desarrollo del proyecto educativo; también se plantea el marco legal bajo el cual se encuentra constituido, a través de los principios de la educación básica, los reglamentos de la LOEI y sus concepciones.

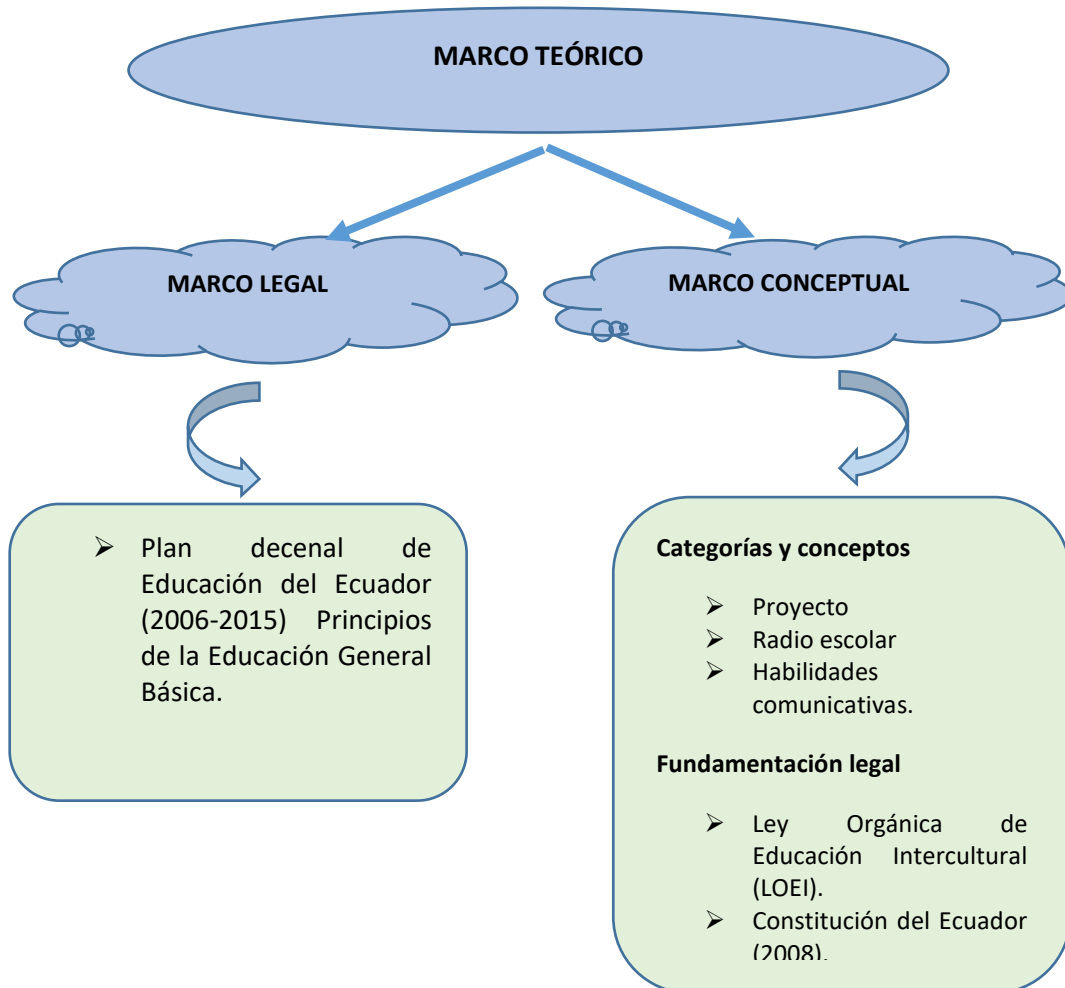
VALORES A DESARROLLAR:

- Corresponsabilidad
- Puntualidad
- Respeto

ACTITUDES A DESARROLLAR:

- Positiva
- Solidaria

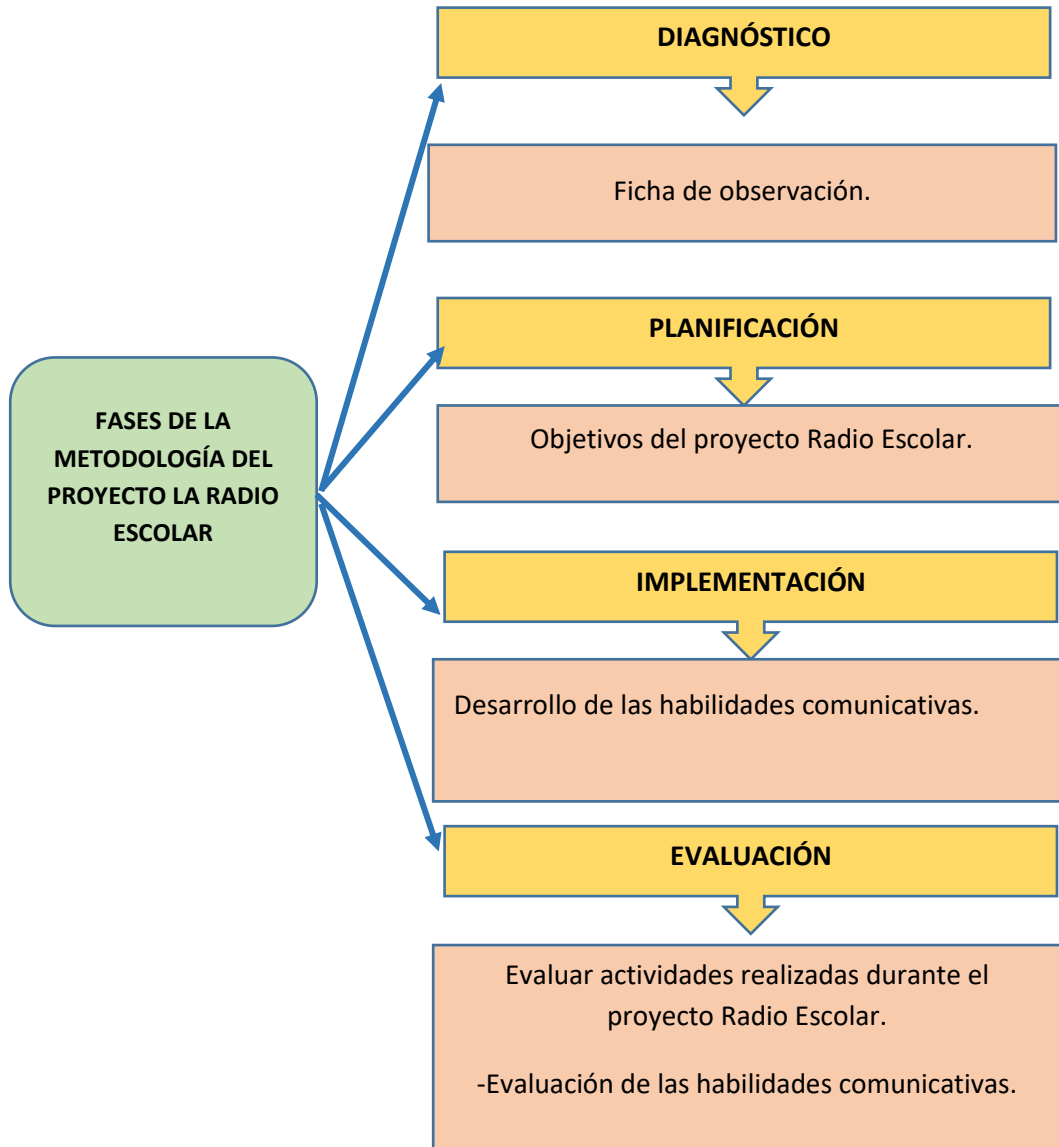
Ilustración 1: Aparato Teórico o Cognitivo



Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la Cruz.

Después de elaborar la planificación y organización del aparato teórico y cognitivo, se plantea la metodología que el docente tutor de la ejecución del proyecto escolar que se aplicará con los niños y niñas de sexto grado, pues tiene un proceso que desarrolla las habilidades comunicativas a través de actividades que permiten cumplir con los objetivos que se han planteado durante el proceso investigativo, además de su aplicación como eje integrador pedagógico en los diferentes niveles educativos.


Ilustración 2: Aparato Metodológico o Instrumental.



Elaborado por: Dalton Paúl Borbor De la Cruz.

4.7.1. Implementación de métodos medios y procedimientos.

**Tabla 7. PROYECTO EDUCATIVO
RADIO ESCOLAR**

GRADOS QUE PARTICIPAN: 6to Grado			
DOCENTES: Dalton Paul Borbor De la Cruz.			
Zona: 5	Distrito: La Libertad - Salinas	Circuito: DC05	Año Lectivo: 2016 - 2017
Números de Estudiantes:			
Subnivel estudiantes:	Preparatoria y Elemental: x	Media: X	Superior:
Nombre del Facilitador: Dalton Paul Borbor De la Cruz.			
Nombre del Proyecto: La Radio Escolar			
Fecha de Inicio: Junio de 2016		Fecha de Término: enero 2017	
Lema del Club: <i>Comunicándonos siempre aprendemos más.</i>		Logotipo: 	
OBJETIVOS:			
GENERAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar métodos y técnicas innovadoras para el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante actividades prácticas. 			
ESPECIFICOS.			
<ul style="list-style-type: none"> • Proponer como estrategia de aprendizaje la implementación del proyecto La Radio Escolar como alternativa al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas. • Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en los niños y niñas del sexto grado. • Ejecutar las actividades relacionadas al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas. 			

4.7.2. Evaluación

Los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de este proyecto son muchos entre los que podemos enunciar están:

- Aumenta la motivación entre los participantes.
- Realiza la conexión entre el aprendizaje escolar
- Ofrece oportunidades de colaboración interdisciplinaria.
- Permite a los estudiantes tanto hacer como ver las conexiones entre diferentes disciplinas.
- Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.
- Aumenta el autoestima de los estudiantes.
- Enseña formas de usar correctamente la tecnología
- Prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo.

4.7.3. Logros y Resultados.

Para evidenciar los resultados alcanzados durante el desarrollo del proyecto educativo se prevé:

- Participar en todos los eventos relacionados al proyecto educativo
 - Casa Abierta
- Organizar exposiciones de trabajo
 - Collage de carteles
 - Presentación de canciones
- Preparar una Presentación quimestral

4.8. Conclusiones y Recomendaciones.

4.8.1. Conclusiones.

- Los lineamientos de esta investigación mencionan las fases del proceso metodológico, las cuales son detalladas de manera sistemática y con los pasos que el docente deberá ejecutar en el desarrollo del proyecto la radio escolar.
- Los docentes de la escuela Barquito del Saber están dispuestos en colaborar con el procedimiento metodológico en el proyecto de la radio escolar, además mantienen un gran interés de que sus estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas, las cuales presentan una debilidad antes de la ejecutar la propuesta.

4.8.2. Recomendaciones.


- Para una buena planificación de actividades en la radio escolar del proyecto, se tiene apoyo teórico y legal que proporciona los aportes necesarios e importantes al docente guía.
- Las estrategias aplicadas en el desarrollo del proyecto de la radio escolar, sostienen que el proceso metodológico que se propone en el trabajo investigativo, con la finalidad de otorgar los lineamientos apropiados al docente y estudiante del sexto año de Educación General Básica.

4.9. Cronograma General
Cuadro 1. Cronograma General

ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	2016				2016				2016				2016				2016				2017				2017				2017				2017				2017				2017				2017			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del Anteproyecto y revisión del diagnóstico.	■	■																																														
Presentar para la aprobación de consejo académico			■	■																																												
Designación de tutora para el Proyecto					■	■																																										
Seminario de Actualización de Conocimiento	■	■	■	■	■	■	■	■																																								
Elaboración y revisión de Capítulo I									■	■	■	■	■	■	■	■																																
Elaboración y revisión de Marco Teórico													■	■	■	■	■	■	■	■																												
Elaboración de Marco Metodológico																	■	■	■	■																												
Elaboración de Marco Administrativo																					■	■																										
Revisión de correcciones del capítulo, orientación de la redacción del capítulo III																					■	■																										
Tabulación de datos e informe de resultados																									■	■	■	■																				
Revisión del Capítulo IV, Datos informativos, antecedentes de la Propuesta																									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								
Finalización de la propuesta																																																
Presentación final a Consejo Académico																																																
Revisión total del trabajo de Titulación Corregido																																																
Presentación final a Consejo Académico																																																
Pre defensa y Sustentación final																																																



Elaborado por: Dalton Paul Borbor De la cruz.

4.10. Cuadro 2: Actividades del proyecto de Radio Escolar.

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS				
OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Mejorar las habilidades comunicativas mediante la lectura de noticias de interés escolar como actividad radial.	<p>N. 1 LECTURA DE NOTICIAS DE INTERÉS ESCOLAR. El docente deberá preparar a los estudiantes para que revisen los temas a comentar Es necesario que esta actividad siempre este supervisada por el docente, debido que si en caso ocurriese alguna dificultad al expresarse con precisión y veracidad de las noticias.</p> <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo – dinámica por el estudiante presentador de noticias. 2. El docente con los estudiantes adquiere información de las actividades más sobresalientes o cronograma impreso de la institución 3. Organización de la redacción de las noticias con base a las actividades realizadas con el docente y estudiantes. 4. Impresión de las hojas de noticias a cargo del docente tutor. 5. Distribución del material a cada estudiante por parte del docente 6. El docente da las debidas instrucciones sobre las normas que se deben aplicar en una lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas de las actividades de la institución • Computadora portátil. • Internet • Música radial (fondo de noticias) 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes</p> 	


	<ol style="list-style-type: none"> 7. Los estudiantes, de acuerdo, a la disposición de su profesor leen en silencio las noticias seleccionadas a cada uno. 8. A continuación, los estudiantes leerán la noticia en voz alta, frente a su profesor para que haga la respectiva corrección o sencillamente los apruebe. 9. El docente les indica a los estudiantes no es lo mismo la lectura de noticias en la radio escolar; por lo tanto, da nuevas instrucciones 10. Dependiendo la cantidad de los reporteros de ese día y la cantidad de noticias se les da el turno en que deben hablar en la radio. 11. El noticiero empieza con la música de fondo que pondrá el estudiante encargo de la computadora. 12. Los reporteros de noticias (estudiantes) después del proceso de preparación dan lectura a las noticias 13. Al finalizar el presentador de noticias da las gracias por su atención. 14. Programan unas músicas alegres infantiles por el estudiante encargado. 			
--	--	--	--	--


PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS


OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
<p>Aplicar la técnicas de la entrevista como actividad de radio para el mejoramiento de las habilidades comunicativas</p>	<p>Nº: 2 ENTREVISTA A DOCENTES DE DIFERENTES ÁREAS: CULTURA FÍSICA, INGLÉS, COMPUTACIÓN</p> <p><i>Ejemplo.</i> Importancia de la asignatura de Cultura Física en la escuela. La bailoterapia como medio técnica anti estrés. Es necesario que esta actividad siempre este supervisada por el docente encargado del proyecto, debido que si en caso ocurriese alguna dificultad al realizar las preguntas durante la entrevista.</p> <p>Procedimiento</p> <p>1. Preparación del banco de pregunta a cargo de docente tutor del proyecto escolar.</p> <p><i>¿Cuál es su nombre?</i> <i>¿Cuántos años tiene y cuantos tiene impartiendo esta catedra?</i> <i>¿Qué le agrada más de su trabajo?</i> <i>¿Por qué razón escogió esta profesión?</i> <i>¿Qué criterios utiliza para calificar el desempeño de sus estudiantes?</i> <i>¿Cuál cree usted que es el mayor aporte que esta asignatura hace al estudiantado?</i> <i>¿Por qué es aconsejable el deporte y el ejercicio físico?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hoja con el cuestionario para la entrevista • Computadora portátil. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes</p> 	

	<p><i>¿Qué cambiaría para mejorar el deporte en los centros educativos?</i></p> <p><i>¿Cuáles son las principales dificultades que considera que se le presentan a los docentes de Educación Física?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar los ensayos necesarios antes de salir al aire por parte de los estudiantes y su tutor. 3. El docente prepara a cada estudiante locutor sobre las preguntas a realizar. 4. Los estudiantes realizan la entrevista con la participación del público oyente. 5. Los estudiantes infieren comentarios por parte de los locutores de acuerdo a las respuestas de los entrevistados. 6. Palabras de agradecimiento al docente invitado a cargo de los estudiantes entrevistadores. 			
--	---	--	--	--

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS


OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
<p>Transmitir una hora radial como actividad de radio para el refuerzo de las habilidades comunicativas</p>	<p>Nº 3. LOCUCIÓN DE UNA HORA RADIAL SOCIAL. La trasmisión de una hora radial ayuda a los niños y niñas en la socialización dentro de su área social.</p> <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tutor y los estudiantes seleccionan con anterioridad los contenidos sobre temas sociales como cumpleaños de estudiantes, docentes y de la institución o música de la actualidad. 2. El docente debe pedir en secretaria las fechas de cumpleaños de la comunidad educativa (personal docente, directivos y estudiantes) 3. Los estudiantes reciben solicitudes de varios compañeros sobre las músicas que quieren escuchar durante esta hora radial. 4. El docente da indicaciones sobre la trasmisión del programa. 5. Inicio de la hora radial con un saludo a cargo de un estudiante. 6. Desarrollo de la hora radial. 7. Los locutores deberán expresar de forma clara, precisa y organizada las felicitaciones de acuerdo al caso. 8. La intervención debe ser por turno de cada locutor para que haya respeto en el turno de hablar. 9. Programar música las solicitadas a cargo del encargado de la computadora. 10. Agradecimiento a cada uno de los integrantes y felicitarlos por sus aportaciones a cargo de los locutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas de programaciones • Computadora portátil. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes</p>	


PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS				
OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Reforzar las habilidades comunicativas a través de un programa musical en vivo como actividad de la hora radial.	<p>Nº 4. PROGRAMA MUSICAL EN VIVO.</p> <p>Es necesario que al realizar las intervenciones musicales se hayan revisado con anterioridad el sonido y la logística de los instrumentos a utilizar, lo cual debe estar a cargo del docente tutor.</p> <p>Los estudiantes dan una breve charla sobre la importancia de la música dentro del ámbito educativo.</p> <p>Intervenciones musicales.</p> <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio del programa radial con un saludo por un estudiante del panel. 2. Presentación de las personas que van a participar a cargo de otro estudiante del panel. 3. Participación de los directivos de la institución sobre sus criterios a cerca de la importancia de la música en el contexto educativo. 4. Después de la intervención de los directivos inicia la presentación de varios estudiantes con interpretaciones musicales 5. Intervenciones artísticas de los estudiantes con diferentes ritmos musicales. 6. Interpretación musical a cargo de la banda de música de la escuela. 7. Agradecimiento por los panelistas a cada uno de los integrantes y felicitarlos por sus aportaciones. 8. Realizar las mezclas musicales por parte estudiantes más hábiles para este proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas de programaciones • Computadora portátil. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes.</p>	


PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS				
OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Mejorar las habilidades comunicativas por medio de la técnica de la entrevista para mantener el interés escolar a través de una actividad radial.	<p>Nº 5. ENTREVISTA A UN PERSONAJE QUE SE HA DESTACADO EN DEPORTES EN LA PENÍNSULA DE SANTA ELENA.</p> <p>Al ser el deporte uno de los temas de más interés sobre todo en los niños, el personaje a elegir debe haber realizado varias aportaciones conocidas en el ámbito deportivo.</p> <p>Temáticas Importancia del deporte para el desarrollo motriz de los niños y niñas en edad escolar.</p> <p>Procedimiento 1. Preparación del banco de pregunta. Banco de preguntas <i>¿Podría contarnos de dónde te vino la motivación por jugar al fútbol?</i> <i>¿Con qué edad empezó a jugar al fútbol?</i> <i>¿Cree que el fútbol es un deporte difícil?</i> <i>¿Juegas al fútbol en tu tiempo?</i> <i>¿De qué juega dentro de su equipo?</i> <i>¿Existe compañerismo y buen ambiente entre los jugadores de su equipo?</i> <i>¿Cuántos días a la semana entrena?</i> <i>¿Practica otro deporte?</i> <i>¿Cómo consigue mantenerse en forma?</i> <i>¿Suele dedicar los goles que marca a alguien en especial?</i> <i>¿Le gustaría continuar con esta afición en el futuro?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas de programaciones • Computadora portátil. 	Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes.	
				

	<p><i>¿Qué objetivos le gustaría alcanzar?</i> <i>¿Quién es su ídolo en el mundo del fútbol?</i> <i>¿Podría definirnos en pocas palabras que significa para ti participar en este deporte?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realización de la entrevista con la participación del público oyente a cargo de uno de los estudiantes panelistas. 3. Palabras de agradecimiento al invitado por el entrevistador. 4. Resumen de la temática tratada resaltando los aportes más importantes del entrevistado por parte del docente o un estudiante. 			
--	---	--	--	--


PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
<p>Narrar noticias que despierten el interés escolar para mejorar las habilidades comunicativas a través de una actividad radial.</p>	<p>Nº 6. PROGRAMA DE NOTICIAS DE INTERES NACIONAL.</p> <p>Preparación Un programa de una hora, podemos dividirlo en 4 bloques. Cada uno de 15 minutos. Al término de cada bloque podemos acomodar un bloque comercial. En cada bloque debemos asignarle un contenido, por ejemplo: Bloque 1: * Lectura de encabezados (1 min.) * Información nacional. Notas, cada una de 1 min. Bloque 2: * Información Regional. Breve comentario entre nota y nota. Bloque 3: * Información local. Notas, cada una de 1 min. Bloque 4: * Información local. Notas, cada una de 1 min. Información deportiva. Notas, cada una de 1 min.</p> <p>Inicio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Música de fondo de nuestro noticiero por parte del estudiante encargado del mismo. 2. Saludo de bienvenida a cargo del estudiante reportero. 3. Cada estudiante por turno ya distribuido con antelación por parte del docente leerá lo que le corresponde. 4. Entre cada bloque un pequeño puente musical. 5. Agradecimiento por su atención de otro de los estudiantes reporteros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Mesa de trabajo. •Micrófonos •Parlantes •Cuadernos de apuntes •Hojas de programación •Computadora portátil. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes-</p>	

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS				
OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Leer chistes, trabalenguas, refranes a través de la radio escolar para mejorar las habilidades comunicativas	<p>Nº 7. HORA RADIAL CON DINAMISMO CÓMICO</p> <p>Preparación</p> <p>El docente y los estudiantes seleccionarán los chistes, trabalenguas y demás contenidos que leerán y transmitirán durante la hora radial.</p> <p>El docente dará las indicaciones sobre los contenidos seleccionados y le explicará a los estudiantes la forma en que tienen que leer, por ejemplo: los chistes deberán hacerlo con alegría y dinamismo, los trabalenguas con la debida velocidad y claridad en su pronunciación.</p> <p>El programa radial se lo hará por bloques, entre cada bloque habrá una pausa musical.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción musical 2. Saludo de bienvenida. 3. Los chistes darán la iniciática a la hora radial. 4. También se puede invitar a docentes y estudiantes a participar durante la hora radial. 5. Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas con chistes, refranes, trabalenguas, etc. • Computadora portátil. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes-</p>	

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS				
OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Realizar un reportaje radial sobre la jornada de casa abierta sobre Proyectos Escolares y así mejorar las habilidades comunicativas.	<p>N° 8. REPORTAJE SOBRE CASA ABIERTA DE PROYECTOS ESCOLARES</p> <p>Los estudiantes serán preparados para llevar a cabo los reportajes sobre la jornada de casa abierta o otras actividades que puedan ser reportados por ellos.</p> <p>En esta ocasión cubrirán las actividades que se realicen durante la jornada.</p> <p>Los reportajes serán grabados y serán editados para posteriormente programarlos en una hora radial.</p> <p>Cada reportaje lo harán los estudiantes con ayuda del docente.</p> <p>Las ediciones venen hacerlo durante las primeras 24 horas trascurrido el evento.</p> <p>Durante la grabación del evento los estudiantes irán narrando lo que sucede.</p> <p>Cada estudiante reportero será ayudado por otro quien lo grabará con cámaras o celulares.</p> <p>Los reportajes grabados y editados serán programados según lo ocurrido durante la jornada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas con chistes, refranes, trabalenguas, etc. • Computadora portátil. • Cámara o celular. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes-</p>	

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
<p>Concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la comunicación entre la familia a través de entrevistas a padres para así fortalecer las habilidades comunicativas entre estudiantes y padres.</p>	<p>N° 9. Entrevistar a padres de familias con temas relacionados al hogar; por ejemplo: El trato de padres a hijos. La comunicación entre los miembros de la familia. Los valores dentro del hogar.</p> <p>El docente escogerá a los padres de familia que participarán en la entrevista. El docente realizará las preguntas de acuerdo a la condición de los padres y los temas a tratar. El docente será uno de los entrevistadores también. En el desarrollo de la hora radial, los estudiantes realizarán las preguntas elaboradas por el docente a los padres de familia. Los estudiantes participaran en comentarios cuando el caso lo amerite. Estas entrevistas serán grabadas y subidas al Facebook de la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas con chistes, refranes, trabalenguas , etc. • Computador a portátil. • Cámara o celular. • Internet. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes-</p>	

PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS				
OBJETIVO	ACTIVIDAD DE RADIO	RECURSOS	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
Comentar temas de interés estudiantil en la radio escolar para mejorar las habilidades comunicativas.	<p>N° 10. COMENTARIOS INFORMATIVOS SOBRE NUTRICIÓN, SALUD, DEPORTES, ENTRETENIMIENTOS, ETC.</p> <p>El docente escogerá los temas a tratar. Los estudiantes de la radio escolar investigaran sobre el tema escogido por el docente. Los estudiantes y el docente realizaran resúmenes sobre lo investigado. Los estudiantes realizan repaso de lectura de los resúmenes. Durante la realización de la hora radial los estudiantes leerán lo resúmenes por turno. Otro estudiante realizará un pequeño comentario sobre lo leído. Así lo harán hasta terminar el tema y la hora radial. Si queda tiempo se programará música preferible al tema tratado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo. • Micrófonos • Parlantes • Cuadernos de apuntes • Hojas con chistes, refranes, trabalenguas, etc. • Computadora portátil. • Temas para comentar. 	<p>Prof. Tutor de grado. Docente Coordinador de Proyectos educativos. Docente de aula. Estudiantes-</p>	

4.11. Recursos

Humanos

El docente o tutor del proyecto escolar.

Estudiantes

Directivos de la institución

Padres de Familias

Beneficiarios directos:

Estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “El Barquito del Saber”

Beneficiarios indirectos:

Padres de familia y Docentes de la Escuela de Educación Básica “El Barquito del Saber”

PRESUPUESTO

Recursos Materiales

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Hojas para impresiones	3 resmas	4,00	12,00
Transporte	Frecuencia aproximada: 20	5,00	100,00
Anillados	10	1,00	10,00
Empastados	2	10,00	20,00
Gastos varios	Material Actividades	15,00	15,00
TOTAL			157,00

Recursos tecnológicos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Computadora	1	400,00	400,00
Impresora	1	120,00	120,00
Equipo de sonido	1	150,00	150,00
Micrófono	2	12,00	24,00
Cámara fotográfica	1	80,00	80,00
Internet		40,00	40,00
Pendrive	1	8,00	8,00
Cartuchos de tinta	2	25,00	50,00
TOTAL			872,00

Recursos Materiales 157,00

Recursos tecnológicos 872,00

1.029,00

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, M. A. (2013). Las políticas públicas culturales del Ecuador. *Punto Cero. Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Año 18 – N° 26., 57 - 67.*
- Albuja, M. (2003). *Plan amanecer, documentos pedagogicos*. Obtenido de http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica8_10/articulospedagogicos/inteligencia_creativa.pdf
- Almansa, P. (Julio de 2012). *Revista Scielo*. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962012000200012
- Álvarez, C. (1992). *La Escuela en la Vida*. Obtenido de http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf
- Antunes, C. (2006). <http://repositorio.utn.edu.ec/>. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3637/1/05%20FECYT%20674%20TESIS%20.pdf>
- Arias, G. F. (2012). *Proyecto de investigación: guía para su elaboración*. Caracas / Venezuela: Episteme 6° Edición. ISBN: 980-07-3868-1.
- Barone Luis. (2010). Las Estrategias. En M. Tenutto, *Escuela para Maestros* (pág. 977). Montevideo: Editores Lexus.
- Batista, J. (septiembre de 2007). <http://www.redalyc.org/>. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479003.pdf>
- Bazán, J. (10 de Junio de 2013). *Repositorio UPSE*. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/handle/123456789/555>
- Bousoño, M. (20 de 03 de 2013). Obtenido de <http://www.unioviado.es/psiquiatria/docencia/material/PSICOLOGIAMEDICA/2012-13/10PM-PENS.pdf>
- Castillo, A. (26 de Junio de 2008). *SABER-ULA, Universidad de Los Andes - Merida - Venezuela* . Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26697/1/articulo9.pdf>
- Codigo de la niñez y adolescencia. (7 de julio de 2013). <http://www.igualdad.gob.ec/>. Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/>
- Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Constituyente.

- Cornejo, & San Martín. (2013). *Tipos de pensamiento*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?q=tipos+de+pensamiento&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2012
- Correa Agudelo, A. D. (2011). <http://repositorio.utp.edu.co>. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2709/3845443C824.pdf;jsessionid=F8583676AD40265A9A33FB826557617C?sequence=1>
- De Battisti, P. J. (2011). Clasificaciones de la pedagogía general y pedagogía específica. *Memorias de VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas*, ISSN 18539602.
- De Zubiría, S. J. (2006). *Los modelos pedagógicos : hacía una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 2a. Ed. ISBN: 978-958-20-0876-5.
- Díaz.E. (Diciembre de 2012). *Universidad Tecnológica Equinoccial*. Obtenido de <http://www.ute.edu.ec/revistas/1/articulos/66ab7790-1068-4ab5-8b3f-56a4925af3bd.pdf>
- EDEX. (28 de Septiembre de 2009). *Aprendiendo a Convivir. Una propuesta para la Educación Intercultural*. Obtenido de La interculturalidad: proyecto por construir: http://aprendiendoaconvivir.net/es/ver_noticia6552.html?id=4680
- Gimenez, M. G. (2016). *Teoría y análisis de la cultura*. Mexico: Conaculta. ISBN: 970-35-0950-9 <http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/handle/IIS/5035>.
- Herrera, C., De La Cruz, C. X., & Matilde, I. (13 de Abril de 2015). *Repositorio UTA*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/8910>
- Jaramillo, C., & Muso, G. (2013). *Transversalización de la interculturalidad de niños y niñas de primer año de Educación Básica de I. T. S. E Consejo Provincial de Pichincha*. Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1846>: Universidad Central del Ecuador.
- Klimenko, O. (2008). Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942008000200012&script=sci_arttext
- Lamas, H. (07 de julio de 2008). Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v14n14/a03v14n14.pdf>
- Leiva, O. J. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI-CAEU)*, ISSN: 1681-5653 n.º 56/1.
- León, A. (2007). Qué es la Educación. *Educere*, vol. 11, núm. 39. *Universidad de los Andes / Venezuela*, 595-604 ISSN:1316-4910 <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>.

- LOEI. (2010). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: República del Ecuador. Función Ejecutiva. Registro oficial N° 298.
- Martínez, P. (julio de 2012). *Revista Scielo*. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962012000200012
- MinEdu Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Los Ejes Transversales dentro del Proceso Educativo*. Quito: © Ministerio de Educación del Ecuador. Derecho de Autor: N° 033293.
- MinEduc. (2015). *Instructivo de Proyectos escolares*. Obtenido de <http://edumax.ec/descargas/instructivoproyectosprint09-04-2015.pdf>
- Miranda, B. Y., & Pino, G. E. (2011). Consideraciones acerca de la actividad pedagógica profesional. *Cuadernos de Educación y Desarrollo. Eumed.net Vol 3, N° 30*.
- Molina, P. R. (2009). Valoración del desarrollo Psicomotor. *Innovación y Experiencias Educativas*, ISSN: 1988-6047 .
- Montávez, M. (2012). *LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA REALIDAD EDUCATIVA*. Obtenido de <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/6310/9788469512753.pdf?sequence=1>
- Moreno, M. H. (2003). *ABC. Modelos Educativos Pedagógicos y Didácticos* . Bogotá: Vol. I. Ediciones SEM Servicios Editoriales Del Magisterio.
- Moreno, R. (08 de Junio de 2009). *Foro de educación*. Obtenido de <http://www.forodeeducacion.com/numero11/006.pdf>
- Muñoz, L. (2010). Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico de los niños de un jardín infantil. *Educación Física Y Deporte*, 35-51. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewArticle/4623>
- Pacheco, G. O. (2009). *Fundamentos de investigación proyectos educativos*. Guayaquil / Ecuador: Nueva Luz. 3° Edición. http://bibliotecas.upse.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=2731.
- Peralta Montecino, J. (7 de julio de 2013). *www.redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- PNBV, S. N. (2013 - 2017). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017. Todo el mundo mejor*. Quito: SENPLADES. Primera edición. ISBN-978-9942-07-448-5. www.buenvivir.gob.ec.

- Psicología, B. (2007). *Departamento de psicología de la salud*. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/5/TEMA%205.EL%20PENSAMIENTO.pdf>
- Quintriqueo, S., Quilaqueo, D., Lepe, C., Riquelme, E., Gutiérrez, M., & Peña, C. F. (2014). Formación del profesorado en educación intercultural en América Latina. *Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 201-217.
- Rodríguez, R., & Bermúdez. (1996). Obtenido de Bermúdez, R. & Rodríguez (1996 p.15)
- Roegiers, X. (2010). *Una Pedagogía de la Integración: competencia e integración de los conocimientos en la enseñanza*. México: Fondo de Cultura. ISBN:9786071602640.
- Rosabal, C. G. (2008). El Pragmatismo en la Educación Musical. *Sonograma - Revista de pensamiento musical*. N°002 Universidad de Costa Rica, 1-17.
- Suntaxi, M. (Noviembre de 2010). *Metodologías lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/196/1/T-UCE-0010-8.pdf>
- Suoto, M. (2014). *Libros.com*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/230702166/Marta-Souto>
- Touriñán, L. J., & Longueira, M. S. (2010). La música como ámbito de educación. *Teoría y Historia de la Educación*. Universidad de Salamanca, 151-181 ISSN: 1130-3743.
- Tunnermann. (2010). *Pertinencia social y principios básicos*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?q=principios+de+la+educacion&hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2010&as_yhi=2016
- UNESCO. (2005). *Artículo 8 de la Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos*. Paris: UNESCO. ED-2006/WS/59.
- Walsh, C., García, L. Á., & Mignolo, W. (2008). *Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial*. Buenos Aires: Signo.
- Walsh, K. (2012). Interculturalidad y (De) Colonialidad: perspectivas críticas y políticas. *Visão Global, Joaçaba*, v. 15, n. 1-2, p. 61-74.

Whitwell, D. (2011). *Foundations and Principles of Music Education*. Austin, Texas, USA: Craig Dabelstein. BN 978-1-936512-02-7.

Zabala, M., & Viciano, J. (2004). El papel educativo y la responsabilidad de los entrenadores deportivos. Una investigación sobre las instrucciones a escolares en fútbol de competición. *Dialnet*, 163-188.

Zuluaga, G. O. (2015). *Pedagogía e Historia*. Bogota: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Referencias UPSE

Paricio Royo, Javier Allueva Pinilla, Ana Isabel. (2013). Acciones de innovación y mejora de los procesos de aprendizaje. España. Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN: 9788415770893. Páginas: 167. Tomado de: <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10853477&p00>

Barkley, Elizabeth F. Cross, K. Patricia Major, Claire Howell. (2012). Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario. España. (2a. Ed.) Ediciones Morata, S. L. ISBN: 9788471127600. Páginas: 238. Tomado de: <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10832297&p00=TECNICAS+ACTIVAS+PARA+EL+APRENDIZAJE+SIGNIFICATIVO>

Escalona Victores, Berta. (2009). Nuevos entornos de aprendizaje a favor de las Ciencias Sociales. Memorias del VI Coloquio de Experiencias Educativas en el contexto universitario. Cuba. Editorial Universitaria. ISBN: 9789591610010. Páginas: 7. Tomado de: <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10287504&p00>

Madariaga Orozco, Camilo Abello Llanos, Raimundo Sierra García, Omar. (2014). Redes sociales: infancia, familia y comunidad. Colombia. Universidad del Norte. ISBN: 9789587410280. Páginas: 196. Tomado de: <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10934019&p00>

ANEXOS

Anexo 1. Certificado del Sistema Urkund

Anexo 2. Carta de Compromiso

Anexo 3. Carta Aval de la Institución

Anexo 4. Certificado de Aprobación de Competencias Generales

Anexo 5. Fundamentación legal

Anexo 6. Registro Fotográfico

Anexo 1. Certificado del Sistema Urkund

UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA



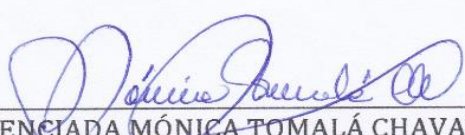
La Libertad, 25 de abril del 2017

CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTOR MDTCH-2015

En calidad de Tutora del Trabajo de Titulación denominado “PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA EL BARQUITO DEL SABER, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2016 – 2017”, elaborado por el estudiante DALTON PAUL BORBOR DE LA CRUZ, Egresado de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADO en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que una vez analizado el Trabajo de Titulación en el sistema antiplagio URKUND y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 6 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente Informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,


LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.
C.I.: 0906808340
DOCENTE TUTORA

Anexo 2. Carta de Compromiso



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EL BARQUITO DEL SABER"

Salinas- Avenida General Enríquez Gallo y Calles Segundo Yagual y Arnaldo López
Teléfonos: 2773922

Salinas, 20 de junio del 2016.

Para:
Prof. Dalton Borbor De la cruz.

De:
Lcda. Patricia Espinoza.
Directora

Tomando en consideración lo solicitado por usted con anterioridad para que pueda realizar su Proyecto de Titulación en la Escuela que presido y en la que usted trabaja como docente, le concedo el permiso, los estudiantes de sexto grado y las instalaciones de la sala de computación para que lleve a cabo lo solicitado por usted en el tiempo que este pueda llevar.

Esperando que los recursos a usted prestados sean cuidados y que pueda terminar con éxito su Proyecto, me suscribo.

Att,



Lcda. Patricia Espinoza De Franco
"El Barquito del Saber" DIRECTORA.

Anexo 3. Carta Aval de la Institución



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EL BARQUITO DEL SABER"

Salinas- Avenida General Enríquez Gallo y Calles Segundo Yagual y Arnaldo López
Teléfonos: 2773922

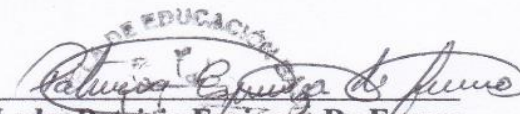
Salinas, 17 de febrero del 2017.

CERTIFICO

Yo, Patricia Espinoza de Franco, Directora de la Escuela de Educación Básica "El Barquito del Saber, doy fiel testimonio que el profesor Dalton Borbor De la Cruz, Docente de la misma Institución, presentó y realizó el "PROYECTO DE RADIO ESCOLAR PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO" de forma responsable, eficiente y con excelentes resultados, ya que vi reflejado un alto nivel de desempeño en mis estudiantes de este grado, culminando así el año escolar con augurios al profesor mencionado por parte de los padres de familia, puesto que fue un Proyecto innovador y muy interesante.

En honor a la verdad, es todo lo que puedo mencionar.

Att,


Lcda. Patricia Espinoza De Franco
DIRECTORA.
"El Barquito del Saber"

Anexo 4. Certificado de Aprobación de Competencias Generales



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Confieren el presente Certificado a:

Borbor De La Cruz Dalton Paúl

Por su participación y aprobación del Programa de Actualización de Conocimientos de acuerdo a la Disposición General Cuarta del Reglamento de Régimen Académico y el **Artículo 14 del Reglamento de Actualización de Conocimientos para los egresados de la UPSE**, con una duración de 288 horas.

Loda Laura Villao Layel
Loda Laura Villao Layel, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

23 de Septiembre de 2016



Anexo 5. Fundamentación legal

El MINEDUC con fines alcanzar la integridad de los estudiantes en las instituciones educativas y proveer la enseñanza de habilidades sociales, ha realizado cambios pertinentes en el currículo educativo, uno de dichos cambios, es la implementación de proyectos educativos que serán aplicados en todos los centros de Educación Básica para promover habilidades socioemocionales y cognitivas.

Por ende, las habilidades socioemocionales y cognitivas ejecutadas en proyectos educativos, brindan la oportunidad a los estudiantes para poner en práctica habilidades motrices que potenciarán el desarrollo de la expresión corporal, a través de actividades que pretenden erradicar el sedentarismo, cumpliendo con unos de los ejes transversales que se estipula en el Buen Vivir, en el que se hace énfasis al cuidado de la salud y al desarrollo de la recreación de los estudiantes.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Art. 2; literal x, dentro de los principios generales, afirma que la formación fundamentada en proyectos educativos, promueven la integridad, la misma que tiene relación con la parte cognitiva, emocional y actitudinal en los niños y niñas, además ofrece un espacio de aprendizaje interactivo que conlleva la construcción de actividades en conjunto dejando de lado la educación individualizada.

Es por tal motivo que la (LOEI), en el Art. 7; literal b, se hace énfasis a los derechos de los estudiantes, entre ellos se establece que deben formar parte de los proyectos educativos que se llevan a cabo en los centros escolares, con la finalidad de abordar una aprendizaje científico e integral que favorezca el progreso de sus capacidades, valorando la diversidad, colaboración y la autonomía.

Este proyecto también basa su fundamento legal en el Código de la niñez y la adolescencia que menciona en el Art. 37 Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y, por lo tanto, se desarrollarán programas y

proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (Codigo de la niñez y adolescencia, 2013)

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

Anexo 6. Registro Fotográfico



Ensayos previos del Proyecto Escolar



Lecturas de chistes, trabalenguas, y refranes en el proyecto de Radio Escolar.



Visita a “Radio Amor” por el grupo de estudiantes del proyecto de Radio Escolar para dar saludos a la institución por su aniversario.



Los estudiantes María Benavides e Israel Peñafiel acompañan en la animación de la Sesión Solemne por el aniversario de la Escuela



Socialización del Proyecto de Radio a los padres de Familia de Sexto grado.



Los estudiantes del Proyecto de Radio Escolar en la Casa Abierta sobre Proyectos Escolares.



Entrevista a la Directora Lcda. Patricia Espinoza por parte del estudiante Israel Peñafiel en la Casa Abierta sobre Proyectos Escolares



Los estudiantes del proyecto de Radio Escolar en los diferentes días de programación