



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

**LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA
OPTIMIZACIÓN EFICAZ DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES
DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA VEINTICUATRO DE JULIO,
CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO
LECTIVO 2016 - 2017.**

**TRABADO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORA: ELSA ANGÉLICA YAGUAL YAGUAL

TUTOR: LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ MSc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

Marzo - 2017

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA OPTIMIZACIÓN EFICAZ DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA VEINTICUATRO DE JULIO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2016 - 2017.

TRABADO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: ELSA ANGÉLICA YAGUAL YAGUAL

TUTOR: LCDO. FREDDY TIGRERO SUÁREZ MSc.

LA LIBERTAD - ECUADOR

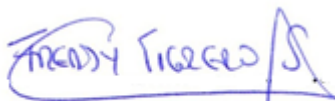
Marzo - 2017

La Libertad, marzo del 2017

APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación “LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA OPTIMIZACIÓN EFICAZ DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA VEINTICUATRO DE JULIO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2016 - 2017”, elaborado por la señora Elsa Angélica Yagual Yagual, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,



Lcdo. Freddy Tigrero Suárez MSc.

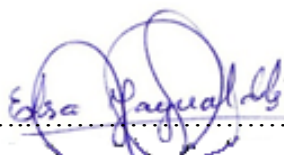
TUTOR

La Libertad, marzo del 2017

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elsa Angélica Yagual Yagual con N°. 0901202515, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación “LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA OPTIMIZACIÓN EFICAZ DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA VEINTICUATRO DE JULIO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2016 - 2017”, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas para el proyecto.

Atentamente



.....
Elsa Angélica Yagual Yagual

C.I. 0901202515

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO



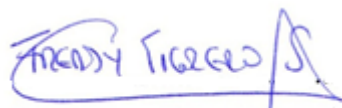
Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS



Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA



Ed. Párv. Ana Uribe V.
DOCENTE DE ÁREA



Lcdo. Freddy Tigrero Suárez, MSc.
DOCENTE - TUTOR



Abg. Blenda Reyes Tomalá MSc.
SECRETARIA GENERAL

DEDICATORIA

Con mucho agrado entrego esta investigación a todas las personas que de una o de otra manera me brindaron su apoyo y respaldo, además, en todo momento durante estos años de estudio tuvieron presto a darme su contribución para la finalización este propósito.

En especial a mis hijos Gregory Ely, Deóodoro Alberto, Edgar Gerard, Glend Arístides, Álvaro Abel y Wendy Steffany González Yagual, quienes siempre estuvieron presentes para guiarme con su apoyo incondicional, dándome su respaldo para continuar adelante, y su motivación para proseguir con este designio.

Quiero dejar impregnado en estas páginas mi gratitud para mis compañeros de aula, quienes compartiendo compañerismo y amistad se logró avanzar en tiempos difíciles con el apoyo mutuo se pudo conseguir terminar este proceso educativo.



Elsa Angélica Yagual Yagual
C.I. 0901202515

AGRADECIMIENTO

A través de este escrito expreso mi agradecimiento a todas las personas que colaboraron con información y sugerencias para terminar mi propuesta, este esfuerzo recoge un sinnúmero de criterios y un conjunto de experiencia que quedara impreso en estas páginas como evidencia del trabajo desempeñado.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y su cuerpo docentes, quienes me acogieron y me permitieron fortalecer y actualizar mis conocimientos para darle continuidad a esta linda profesión que lo acogí años atrás.

A mi tutor el Lcdo. Freddy Tigreiro Suárez, MSc., con su experiencia, discernimiento, saberes y entereza, estuvo presente para darme las sugerencias e indicaciones que permitió terminar con éxito este tema investigativo.

A la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”, quienes con su prestancia y confianza me dieron las facilidades para la ejecución del proyecto.

Elsa Angélica Yagual Yagual
C.I. 0901202515

DECLARATORIA

El contenido del presente trabajo de graduación es mi responsabilidad, el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Elsa Angélica Yagual Yagual
C.I. 0901202515

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA	i
PORTADILLA	ii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DECLARATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE CUADROS	xv
RESUMEN	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
1. Planteamiento del problema	3
1.1. Contextualización	4
1.2. Problema Científico	6
1.3. Campo de Acción	6
1.4. Justificación	7
1.5. Objetivo general	9

1.6. Idea a defender	9
1.7. Tareas Científicas	9
CAPITULO II.....	10
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	10
2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS	10
2.2. Categorías fundamentales.	13
2.2.1. ¿Qué es una destreza?	13
2.2.2. ¿Qué es una Destreza con Criterio de Desempeño?.....	14
2.2.3. Evaluación Destrezas con Criterios de Desempeño Lengua y Literatura ...	16
2.2.4. Alternativas para mejorar el rendimiento escolar del estudiante	17
2.2.5. ¿Qué es aprendizaje?.....	199
2.2.6. ¿Qué es enseñanza?.....	19
2.2.7. Proceso de enseñanza–aprendizaje de Lengua y Literatura.	20
2.2.4. ¿Qué es la Evaluación?	22
2.2.5. El fortalecimiento eficaz del aprendizaje en Lengua y Literatura	23
2.3. FUNDAMENTACIÓN	24
2.3.1. Fundamentación Filosófica	24
2.3.2. Fundamentación Pedagógica.....	25
2.3.3. Fundamentación Sociológica	26
2.4. Fundamentación legal	27
CAPÍTULO III	31
MARCO METODOLÓGICO	31
3.1. Diseño de la investigación	31
3.2. Modalidad básica de la Investigación.	31

3.3. Nivel o tipo de investigación.....	32
3.3.1. Investigación descriptiva.....	32
3.3.2. Investigación de campo,.....	32
3.4. Población y Muestra.....	33
3.4.1. Población.....	33
3.4.2. Muestra	33
3.5. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	34
3.5.1. Métodos de investigación.....	34
3.5.2. Técnicas de Investigación	35
3.5.3. Instrumentos de Investigación.....	36
3.6. Análisis e interpretación de resultados.....	37
3.6.1. Resultados de las encuestas a estudiantes.	38
3.6.2. Resultados de las encuestas a padres de familia.	48
3.6.3. Análisis de los Resultados de la Entrevista.....	58
CAPÍTULO IV	60
LA PROPUESTA.....	60
4.1. DATOS INFORMATIVOS	60
4.2. Descripción	63
4.2.1 Diagnóstico	64
4.2.2 Planificación, Ejecución y Evaluación.....	65
4.3. Logros y Resultados.....	85
4.4. Conclusiones y Resultados.....	87
4.4.1. Conclusiones	88
4.5. Cronograma General	90

4.6. RECURSOS	91
BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO.....	92
BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE.....	93
GLOSARIO	96
ANEXOS	101

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA # 1: RESPETO Y CONSIDERACIÓN	38
TABLA # 2: DIALOGO CON DOCENTE	39
TABLA # 3: CUADERNOS DE TRABAJO	40
TABLA # 4: UTILIDAD DE LAS DESTREZAS.....	41
TABLA # 5: USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	42
TABLA # 6: PREOCCUPACIÓN DE PADRES	43
TABLA # 7: UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.....	44
TABLA # 8: CUMPLES CON LECCIONES Y TAREAS	45
TABLA # 9: INTEGRACIÓN DE EQUIPO DE TRABAJO.....	46
TABLA # 10: ACUERDO DEL BUEN VIVIR	47
TABLA # 11: ASIGNATURA MÁS IMPORTANTE.....	48
TABLA # 12: MÉTODOS DE ENSEÑANZA	49
TABLA # 13: TÉCNICAS INNOVADORAS	50
TABLA # 14: USO DE LOS TEXTOS ESCOLARES	51
TABLA # 15: CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE	52
TABLA # 16: HERRAMIENTA PEDAGÓGICA INNOVADORAS	53
TABLA # 17: DISEÑO DE GUÍA	54
TABLA # 18: INSTRUMENTOS AUDIOVISUALES	55
TABLA # 19: IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC´S	56
TABLA # 20: INVITACIÓN A SEMINARIO.....	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO # 1: RESPETO Y CONSIDERACIÓN.....	38
GRÁFICO # 2: DIALOGO CON DOCENTE.....	39
GRÁFICO # 3: CUADERNOS DE TRABAJO.....	40
GRÁFICO # 4: UTILIDAD DE LAS DESTREZAS	41
GRÁFICO # 5: USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO	42
GRÁFICO # 6: PREOCCUPACIÓN DE PADRES.....	43
GRÁFICO # 7: UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES.....	44
GRÁFICO # 8: CUMPLES CON LECCIONES Y TAREAS.....	45
GRÁFICO # 9: INTEGRACIÓN DE EQUIPO DE TRABAJO	46
GRÁFICO # 10: ACUERDO DEL BUEN VIVIR.....	47
GRÁFICO # 11: ASIGNATURA MÁS IMPORTANTE.....	48
GRÁFICO # 12: MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	49
GRÁFICO # 13: TÉCNICAS INNOVADORAS.....	50
GRÁFICO # 14: USO DE LOS TEXTOS ESCOLARES	51
GRÁFICO # 15: CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE	52
GRÁFICO # 16: HERRAMIENTA PEDAGÓGICA INNOVADORAS.....	53
GRÁFICO # 17: DISEÑO DE GUÍA.....	54
GRÁFICO # 18: INSTRUMENTOS AUDIOVISUALES.....	55
GRÁFICO # 19: IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC ´S.....	56
GRÁFICO # 20: INVITACIÓN A SEMINARIO	57

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N 1: EVALUACIONES APRENDO 1996.2007	5
CUADRO N 2: POBLACIÓN Y MUESTRA	33
CUADRO N 3: DATOS INFORMATIVOS	60
CUADRO N 4: ACTIVIDADES EJECUTADAS	86
CUADRO N 5: CRONOGRAMA GENERAL	90
CUADRO N 6: RECURSOS PRESUPUESTO	91



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LA OPTIMIZACIÓN EFICAZ DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA VEINTICUATRO DE JULIO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2016 - 2017.

Autora: Elsa Angélica Yagual Yagual
Tutor: Lcdo. Freddy Tigrero Suárez MSc.

RESUMEN

Si se considera que las destrezas con criterio de desempeño son acciones que deben ser desarrolladas por los/as estudiantes en el proceso de aprendizaje y los/as docentes orientan a que dicho aprestamiento tengo un significativo en la formación personal del escolar para luego pueda ponerlo en práctica en la vida cotidiana. Esta sucesión de actividades deben fundamentarse dentro de la programación educativa para optimizar con eficiencia la enseñanza, con educadores como soportes motivadores y educandos predispuestos a interiorizar razonadamente todos los conocimientos, estas asociaciones deben incidir para el logro de los objetivos planteados en la planificación, donde los resultados desean los esperados; el actual proyecto tiene la misión de esbozar lineamientos que guíen la labor del docentes en las perspectivas de promover iniciativas para el mejoramiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje a partir del desarrollo las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura que deben ser acrecentadas apropiadamente durante el periodo escolar; los contenidos de aprendizajes valoran elementos del diario vivir académico como experiencia útil para diseñar nuevas competencias a través de un compendio didáctico innovador de técnicas pedagógicas que pueden ser aprovechadas por los docentes adaptándolas a los cambios que surtan en el momento del desarrollo de la hora clase, y los estudiantes interactuando en la construcción del conocimiento, esta propuesta tiene base legal (Constitución Política del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la niñez, Plan Nacional del Buen Vivir), se fundamenta en lo filosófico, pedagógico, sociológico, con una metodología en el trabajo autónomo – cooperativo con una interpretación aplicada a la problemática sociocultural a través del paradigma holístico que incidirá en el aprendizaje significativo con el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. A demás, se asienta en documentos bibliográficos y de campo, la investigación se realizará en el lugar ya determinado con la participación directa de los actores educativos del grado cinco de la Escuela de Educación Básica Veinticuatro de Julio ubicada en el Cantón Santa Elena.

Palabras Claves: Destrezas, criterios, desempeño, optimizar, eficacia, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

En el sector donde se realizó la investigación se pretende concienciar a la comunidad educativa para que se predispongan a abordar los nuevos cambios que propone el sistema educativo en procura de fortalecer la calidad educativa, las aulas cuentan con una diversidad de estudiantes provenientes de diferentes estatus socio-económico y cultural. Por lo tanto, recae en la responsabilidad del educador tener una gestión innovadora dentro del desarrollo del proceso de aprendizaje, acentuado en un currículo participativo, reflexivo, crítico y cooperativo que interprete el aprendizaje en un sentido holístico donde todos contribuyan al mejoramiento educativo.

Las destrezas con criterio de desempeño debe insertarse en un proceso de formación persistente y continua, que optimice la eficacia del aprendizaje con valores que orienten al emprendimiento de actividades académicas donde el estudiante demuestre su capacidad de ser y de hacer, que afirme su carácter para que pueda desenvolverse en la vida cotidiana y por ende, dentro de la sociedad, esto requiere de un docente que planifique la enseñanza, evalúe los contenidos enseñados, seleccione actividades y diseñe estrategias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para la promoción de sus capacidades dentro y fuera del aula, factores que determinarán la personalidad del educando.

El **PRIMER CAPÍTULO**, plantea el **problema** puntualizando la necesidad de mejorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño para que incida en la optimización eficaz del aprendizaje cuya justificación se la realiza de forma coherente, con objetivos comprensibles, puntuales y específicos.

El **SEGUNDO CAPÍTULO**, el enfoque al **marco teórico** con una apreciación preliminar dando fundamento en lo filosófico, pedagógico, sociológico y legal con variables que buscan responder a un sinnúmero de hipótesis que configuran la propuesta de la presente investigación.

El **TERCER CAPÍTULO**, se refiere al **marco metodológico** con un estudio directo a los actores educativos, en este caso; estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Veinticuatro de Julio ubicada en la ciudad Santa Elena y docentes quienes son sujetos participantes de la investigación.

El **CUARTO CAPÍTULO**, describe la **propuesta** de las actividades previstas se ejecutarán en la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”, se empieza con la introducción a la propuesta, justificación, objetivo general y específico, fundamentación, acciones para el desarrollo de las destrezas y la planificación que logre conseguir la optimización del aprendizaje en los estudiantes.

El **QUINTO CAPÍTULO**, el **marco administrativo**, establece los recursos que se emplearán en las actividades de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

El sistema educativo procura que la educación llegue a todos los estudiantes de forma integral, eficiente, eficaz y excelente, la Escuela Veinticuatro de Julio tiene una vinculación con la comunidad desde hace muchos años, esto garantiza el comprometimiento en el quehacer educativo que viene generando los cambios e innovaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje con una educación acorde a los mandatos diseñado para el efecto, participativa, creativa, flexible y crítica, que pretende cultivar en el educando condiciones para el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes dentro de un contexto educativo basado en la realidad del sector.

Pesantes A. (2011) "La construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas". Actualmente la institución educativa en su misión y visión tiene como propósito mejorar la calidad de la educación, en este sentido se están afianzando los mecanismos para reforzar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Con este enfoque se va configurando los instrumentos para el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño, herramientas que buscan optimar las habilidades de los estudiantes

en el proceso de enseñanza que se muestran evidentes en los resultados del aprendizaje obtenidos en esta última etapa.

Libro de Actualización y Fortalecimiento curricular (2010) indica que "Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje". Los docentes tienen una ardua labor académicas que significa planificar de manera semanal, mensual y anual, revisar las tareas, calificar evaluaciones y actuaciones en clases, elaborar proyectos e informes para alcanzar los indicadores de logro de aprendizaje que servirá para el análisis y posterior reajuste de la programación didáctica. En consecuencia autoridades, docentes y representantes legales del quinto grado tienen la gran responsabilidad de encontrar componentes pedagógicos que precisen estar actualizados para la optimización eficaz del aprendizaje de los estudiantes para conducirlos a que continúen mejorando su rendimiento escolar en beneficio de toda la comunidad educativa y por ende de la sociedad.

1.1. Contextualización

La educación en estos momentos ha confluído en diferentes procedimientos y conocimientos académicos que inducen a transitar en la exploración de nuevo modelos pedagógicos que se refleja muchas veces en algo discordante por las complejidades que se manifiestan durante el proceso educativo, estos preceptos deben hacer frente los docentes que tienen la necesidad de actualizar y

profundizar sus conocimientos, ubicándose en el contexto de la situación actual, donde se proponen cambios que desentona con el escenario social, educativa y cultural de la niñez y jóvenes en período de escolaridad.

El Ecuador desde el año 1992 viene realizando la comprobación de indicadores de logros académicos. Las evaluaciones “aprendo” que medían el nivel de dominio de las destrezas cognitivas de eficiencia y calidad, instrumentos que se emplearon entre los años 1996 – 2007, las pruebas aplicadas fueron en el área de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, así también cuestionarios con componentes relacionados a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes. Estas determinaron resultados que a continuación se detalla en el cuadro:

CUADRO N 1: Evaluaciones aprendo 1996 - 2007

Año	Lenguaje y Comunicación	Matemáticas
1996	11,48/20	7,93/20
2007	11,06/20	6,56/20

Fuente: Ministerio de Educación

Los resultados que se obtuvieron en ese momento con la aplicación de diversos instrumentos y métodos evaluativos demostraron que los estudiantes no alcanzaron los indicadores de logros establecidos. La evaluación docente también demostró que el 32,8 % estaban en niveles de excelencia y muy buenos, y el 60% en condiciones de buenos o aceptables de acuerdo al sistema implementado.

En la provincia de Santa Elena, las condiciones educativas en la actualidad necesitan de cambios urgentes para conseguir estudiantes creativos, participativos reflexivos, productivos y de calidad, estas evoluciones van a favorecer a los niños y niñas como también a docentes y padres de familia que están claramente enlazados en el quehacer educativo. Por consiguiente se deben desarrollar sus destrezas con criterio de desempeño desde los primeros años de estudios para afianzar sus capacidades, conocimientos y creatividad en la práctica de las actividades escolares diarias, convirtiéndolos en personas con actitud positiva, con ganas de aprender, desarrollen sus iniciativas, logren cumplir sus metas, que construyan su personalidad autónoma y solidaria en su contexto social y natural.

1.2. Problema Científico

¿Cómo inciden las Destrezas con Criterios de Desempeño en la Optimización Eficaz del Aprendizaje en los estudiantes de Quinto Grado de la Escuela Veinticuatro de Julio cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2016 - 2017.

1.3. Campo de Acción

Campo: Educación General Básica.

Área: Lengua y Literatura.

Aspecto: Las Destrezas Criterios de Desempeño

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”

Delimitación poblacional: Estudiantes Quinto Grado Educación General Básica.

Delimitación Temporal: Período lectivo 2016 - 2017.

1.4. Justificación

La Escuela Veinticuatro de Julio tiene la necesidad de desarrollar las destrezas con criterio de desempeño para la optimización eficaz del aprendizaje en los estudiantes del quinto grado, que mejore los procesos cognitivos, motivacionales, analíticos, críticos y reflexivos que dé mayor seguridad y confianza, para que alcance la calidad educativa con métodos, técnicas y temáticas de enseñanza novedosas y entretenidas, para incentivar y despertar el interés de los niños/as al aprendizaje.

Esto dará oportunidad de afianzar los conocimientos posibilitando una enseñanza idónea y significativa, que le permita fortalecer el trabajo en equipo de acuerdo a la Reforma Curricular que induce y orienta al desarrollo de destrezas con criterios de desempeño como expresión del “saber hacer” que describe el ámbito de la acción del estudiante.

El criterio pertinente y la implementación de recursos necesario establecerán el grado de complejidad de la destrezas, acción que persigue el despliegue armónico de las capacidades del individuo en forma conjunta, colectiva e individual, preparándolo para que se inserte en la vida social, educativa, cultural, política con pensamiento autónomo y colaborativo.

En los y las docentes se hace necesario **innovar** sus conocimientos, organizar su tiempo y adecuar los ambientes de trabajo que enriquezcan el aprendizaje y

reorganicen continuamente las estrategias que incluyan metodologías para el mejoramiento del aprendizaje, promoviendo actividades que contribuyan a los/as estudiantes a motivarlos con el desarrollo de destrezas, habilidades que conduzcan a un aprendizajes significativos que **beneficien** a docentes y estudiantes de la Escuela Veinticuatro de Julio del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

Esta propuesta es **factible** realizarla cuenta con el refuerzo de la Autoridad, docentes y estudiantes considerando la importancia del tema se aplicaran evaluaciones y monitoreo continuo que aportaran efectivamente con la formación de un nuevo ser humano que transforme la sociedad. En este contexto es imperioso introducir una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje incorporando cambios que permitan utilizar creativamente los recursos didácticos, haciendo la enseñanza más participativa y acorde a la realidad, favoreciendo y promoviendo intelectualmente al estudiante y docentes. En conclusión sólo se puede lograr una optimización de la enseñanza sobre la base de la direccionalidad en que se organiza, regulariza los principios de la educación, esta tiene que ser impulsada a través de la utilización de formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta el nivel académico, las particularidades de las condiciones internas y externas de cada grupo de estudiantes.

1.5. Objetivo general

Promover las Destrezas con Criterios de Desempeño mediante la optimización eficaz del Aprendizaje en los estudiantes de grado cinco a través de la implementación de diversas estrategias metodológicas que permita el fortalecimiento de la enseñanza para una convivencia armónica y solidaria.

1.6. Idea a defender

La ampliación de las destrezas con criterios de desempeño proporcionará la optimización eficaz del aprendizaje en los estudiantes de grado cinco de la Escuela Veinticuatro de Julio cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2016 - 2017.

1.7. Tareas Científicas

- Identificación del grado de madurez intelectual de los estudiantes de grado cinco de la Escuela de Educación Básica Veinticuatro de Julio.
- análisis de la importancia y aplicación de las Destrezas con Criterios de Desempeño dentro del proceso educativo.
- Selección de estrategias que permitan el mejoramiento del proceso educativo con la ampliación de las Destrezas con Criterios de Desempeño.
- Diseño de Destrezas con Criterios de Desempeño para la optimización eficaz del aprendizaje en los estudiantes de grado cinco.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

Todo proceso de aprendizaje está relacionado con elementos didácticos que dinamizan la enseñanza que contribuya en la interacción entre el docente y los estudiantes, este por su parte debe poner el mayor empeño para adquirir los nuevos conocimientos en la interpretación de fonemas, frases o imágenes que interactúan en el momento pedagógico para estimular, armonizar y guiar los procesamiento académicos con datos que refuercen la actividad educativa.

Era necesario establecer una normativa con parámetros que oriente e incentive el proceso educativo, para lo cual se diseñó la Reforma Curricular recogiendo la experiencia educativa y los planteamientos de los autores del proceso académico a nivel mundial, este documento tiene la necesidad de dar una direccionalidad y salida a las diversas complicaciones en los sistemas educativos de cada país, con el propósito de optimizar la calidad educativa.

Si se refiere a la región este mecanismo tuvo muchas complicaciones para ser difundida, reconocida, admitida y desarrollada, los países conjuntamente con los gobiernos de turnos no le dieron la importancia del caso, dejando una propuesta que quizás no era la más avanzada pero en su contexto general se acercaba a las

realidades educativa de cada estado, por consiguiente se pudo haber aprovechado esta iniciativa para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y con ello, mejorar la eficiencia y eficacia de los métodos pedagógicos.

En el Ecuador en el año 2010 se propuso un documento denominado Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, el cual recogía, sintetizaba y visualizaba con precisión la necesidad de una Reforma Educativa Integral, intercultural e inclusiva que direcciona a todos los niveles del sistema educativo, esta renovación incluía lineamientos específicos sobre las destrezas con criterio de desempeño, los conocimientos básicos a desarrollar e interiorizar, las estrategias metodológicas para un aprendizaje eficiente y eficaz, con precisiones en los indicadores de logros, seguido de una continua preparación pedagógica, científica y cultural de los docentes.

La gestión educativa tiene una diversidad de políticas que se las aplican dentro o fuera del aula, estrategias que están planteadas en el Plan Decenal de Educación y se refiere a la universalización de la educación general básica de primero a décimo; el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector; revalorización de la profesión docente, mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo, calidad de vida y la creación de Escuelas de Educación Básica, todo estos elementos asociados generaron un

llamado urgente a los docentes para que busquen capacitarse en diferentes cursos y talleres que no cubren las expectativas en los distintos niveles educativos.

En la provincia de Santa Elena se presenta un crecimiento acelerado de la población, esto acarrea un sinnúmero de necesidades en las proyecciones educativas, para cubrir estas expectativas en los últimos años se han acrecentado las infraestructuras de las Escuelas de Educación General Básica e inclusive se ha ampliado las jornadas de labores, se viene unificando escuelas y colegios, esto con el propósito de cumplir con las políticas diseñada en el Plan Decenal de Educación.

En la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” se viene desarrollando estos temas para el mejoramiento del desempeño escolar, se trabaja en aspecto de comportamiento y rendimiento académico con cada estudiante, utilizando instrumentos para el seguimiento y monitoreo de los avances en las asignaturas que provean como resultado la obtención de un aprendizaje significativo en calidad y calidez.

2.2. Categorías fundamentales

2.2.1. ¿Qué es una destreza?

Las destrezas requieren prácticas permanentes que posibiliten la ampliación las habilidades para acrecentar los conocimientos y las capacidades de las personas, en tal sentido se hacen referencia a la experiencia, arte o esmero con que se realizan las cosas o acciones. En la psicopedagogía las destrezas se establecen como actividades básicas que determinan la actuación eficaz de los individuos en su rendimiento escolar y comportamental en el desarrollo de competitividades más complicadas que lo conduzca a encontrando siempre soluciones. En didáctica las destrezas se manifiestan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en lograr que los sujetos tengan una comprensión significativa de los elementos en estudio, esto debe conllevar al mejoramiento del procedimiento educativo, este conjunto de precisiones y prácticas en la tarea pedagógica harán que el estudiante consiga el éxito requerido, para tener una vida académica ejemplarizadora que lo induzca a enfrentar situaciones reales en la convivencia de su diario vivir.

A las destrezas se le debe dar un nuevo enfoque que aliente una propuesta de cambio en la vida cotidiana de las personas para que eleve al máximo su nivel de corresponsabilidad en la transformación de la sociedad, valorando las actitudes individuales y colectivas del sujeto para producir aprendizajes que luego serán transmitidas a través de contenidos generales y específicos precisando elementos esenciales del entorno que contribuyan al fortalecimiento de la formación de la

personalidad del individuo, alcanzando de manera autónoma, crítica y reflexiva un espacio para su influencia y mejoramiento en el proceso educativo.

2.2.2. ¿Qué es una Destreza con Criterio de Desempeño?

Las destrezas con criterios de desempeño tienen una referencia primordial en la que se basan los docentes para elaborar sus planificaciones microcurriculares de las clases diarias o semanales, en donde se programan variadas tareas de aprendizaje. Esta plataforma de desarrollo y sistematización de contenidos se la aplica de carácter progresivo y secuencial en un proceso procedimental, conceptuales y actitudinal que observa la diversidad de niveles para su integración y complejidad.

Se debe estar conscientes que se vive en un mundo de cambios acelerados en lo social, ciencia y tecnología estas evolucionan constantemente, así mismo el área de Lengua y Literatura tienden a ir mejorando su contenido con conceptos básicos que inviten a la reflexión y análisis, con herramientas concretas que surjan del entorno y metodologías adecuadas y eficientes para una enseñanza efectiva. De allí que se concluye que el aprendizaje significativo debe estar enfocada en el mejoramiento de las destrezas con criterios de desempeño para que los estudiantes sean capaces de discernir los saberes, que piensen con una actitud diferente, para que ellos mismos puedan medir sus conocimientos, habilidades y capacidades en un proceso de autoevaluación que permita al estudiante realimentar sus competencias para que mejore en el proceso de aprendizaje. Por lo que, las

destrezas están diseñadas y estructuradas de tal forma que el estudiante pueda saber pensar, saber hacer y saber actuar.

En el saber pensar tanto docentes como estudiantes deben preparar las estrategias metodológicas respectivas, donde se tome en cuenta los conocimientos adquiridos y los aprendizajes a alcanzar, para lo cual, se debe utilizar los diferentes procedimientos curriculares y una metodología basada en la realidad del estudiante que permita cumplir los objetivos de aprendizaje diseñado.

El saber hacer, consiste en el desarrollo, afianzamiento y dominio de las habilidades y destrezas con criterios de desempeño tanto en lo cognitivo como en lo psicomotriz, este busca enlazar los contenidos para poder orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico; y dimensionarlas por niveles de complejidad para empoderarse del conocimiento como parte de un aprendizaje significativo.

En cuanto al saber actuar, el educando ha conseguido asimilar sus conocimientos por medio del proceso de aprendizaje, guiado por el docente para que el estudiante aplica el saber pensar, saber hacer y demostrar que está en la capacidad de admitir la ventaja de ese aprendizaje, el mismo que va a ser utilizado en un cambio de conducta o comportamiento basado en valores humanos, éticos y sociales, los que

serán de soporte para su comportamiento en la sociedad como un ente positivo que ayude al progreso y desarrollo de la comunidad.

2.2.3. La Evaluación de Destrezas con Criterios de Desempeño del área de Lengua y Literatura

Para establecer el rol que cumplen las destrezas con criterio de desempeño en las evaluaciones del área de Lengua y Literatura se debe examinar las relaciones existentes entre esta (lengua - literatura) con los medios que los constituyen para hacer de los estudiantes entes comunicativos, íntegros y competentes, imprescindibles para que el proceso evaluativo tenga una secuencia e incidencia en el quehacer educativo, estas deben estructurarse en base a los criterios de desempeño desarrollados en cada bloque curricular. En consecuencia cada instrumento de evaluación debe contener procesos, métodos y técnicas que transmitan confianza y seguridad en el educando.

La evaluación para el desempeño de la enseñanza pretende que los estudiantes manifiesten sus capacidades y destrezas en forma continua y directa creando un sentido de pertinencia para darle significado a la actividad educativa en provecho de resultados positivos que identifique los juicios de valores centrado en el nuevo conocimiento que implica el estudio de las realidades del contexto social y natural, estas pruebas tienden a medir las cualidades y competencias del estudiante como demostración al avance en el proceso educativo cuya aplicación, preparación, selección, diseño, interpretación y metas deben contribuir al

crecimiento y producción del intelecto del escolar, los exámenes deben tomar en cuenta la complejidad de la destreza con criterio de desempeño para adecuarlas en correlación a los indicadores de logros.

Al explorar el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño se debe interactuar entre los Ejes Curriculares Integradores, los Ejes del Aprendizaje y los Bloques Curriculares que conciben a la transversalidad como un vínculo de interacción social donde el estudiante experimenta cambios en su personalidad que le permita desplegar alternativas para la mejora del aprendizaje en corresponsabilidad con la práctica de valores; actitudes cívicas y estéticas; comprensión lectora y habilidades lingüísticas; actividades manuales; reflexión, razonamiento, resolución de problemas; técnicas innovadoras; trabajo cooperativo y autónomo; criticidad y creatividad. Todo esto conlleva a un manejo y desarrollo de destrezas con el propósito de expresar una idea en disímiles contextos, reconociendo tipologías naturales de la lengua que expliquen, interpreten y produzcan diversas situaciones comunicativas para una convivencia armónica.

2.2.4. Alternativas para mejorar el rendimiento escolar del estudiante

Ante los problemas planteados conviene saber cuáles serían las medidas correctivas siendo trascendentales para desarrollar estrategias:

- Para mejorar el rendimiento escolar, es necesario un equilibrio entre firmeza (autoridad) y, tolerancia (comprensión) de los actores educativos.
- Debe existir un cumplimiento de un mínimo de normas y horarios que concilien la vida laboral y la escolar tanto del representante como del estudiante.
- un diálogo entre padres e hijos permitirá tomar decisiones para que sean responsables en función de su edad.
- Los estudios de los educandos, con responsabilidad compartida entre padres y madres permitirán que se reaccione antes que un problema de aprendizaje se prolongue a lo largo de toda la etapa escolar.
- A los padres y madres de familia se les debe solicitar que en los hogares se responsabilicen en verificar que se han realizado las tareas, si los hijos estudian o se preparan para las evaluaciones.
- Evitar comparar a los niños y niñas con otros y menos en términos negativos, para no crearles inseguridad.
- No hacerles sentirse culpables y buscar alternativas de forma conjunta.
- No hay que dejarse llevar por el dramatismo de los malos resultados.

2.2.5. ¿Qué es aprendizaje?

El proceso a través del cual el estudiante o conjunto de estudiantes modifican su comportamiento, adquiriendo cambios relativamente en lo histórico social permanentes en una o varias personas generado por medio de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, conductas, valores y actitudes, se puede aprender en las aulas, a través del estudio, de la práctica, como también en nuestro diario vivir, utilizando el razonamiento y la observación para que dicho cambio pueda ser perdurable en el tiempo, entonces el aprendizaje ocurre posibilitando el estudio, la enseñanza o la experiencia, luego de haber participado en un aprendizaje nuevo en todo momento.

2.2.6. ¿Qué es enseñanza?

La enseñanza se refiere a la transferencia de saberes culturales, sociales, educativas o políticas que van unidas a una serie de acciones creativas permanentes que se relacionan con su contexto social, este medio que instruye y da formación puede ser planificada o improvisada ya que para el ser humano en todo momento de su vida recibe una enseñanza que es la interacción efectiva, afectiva y circunstancial de instruir o, adoctrinar con reglas o preceptos claros, este sistema trae consigo método, técnicas, procedimiento, actitudes, estrategias que guían la formación a través de un conjunto de conocimientos, principios e ideas que implica el intercambio de conceptos que se conectan entre sí. Docente, estudiante, objeto a estudiar, ellos interactúan armónicamente con propuestas

individuales o colectivas utilizando diversos medios, formas, normas o técnicas que compromete a los entes educativos a buscar iniciativa para encontrar alternativas de saberes mucho más ligado a su realidad.

La enseñanza debe ajustarse a los tiempos actuales con variables que garanticen un conocimiento reflexible, crítico y analítico, con acciones que estimulen al desarrollo del pensamiento, con temáticas que profundice el aprendizaje en base a las precisiones en la práctica diaria, con un diseño curricular que permita la participación coherente y sistemática de los autores educativos en la concreción del proceso de enseñanza, tomando en cuenta los avances científicos, tecnológicos para potenciar la interacción en forma creativa y dinámica en un compartir de experiencia y aprendizaje de un modo programado y planificado que contenga propósitos generales y específicos en la diversidad de metodologías y técnicas que se utilizan en las clases diarias, estas deben adaptarse a las condiciones del aula y al grupos de trabajo, ya que todos los estudiantes no son iguales, ni poseen similares necesidades e intereses.

2.2.7. El proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Las palabras enseñanza – aprendizaje son componentes imprescindible dentro del proceso educativo. De estas se desprenden los elementos esenciales que se relacionan para que se cumplan los momentos educativos, en esta dualidad se debe poner atención la práctica docente, la interacción de los estudiantes y el

acervo de conocimientos, se puede deducir que la acción educativa está enmarcada entre la teoría y la práctica estrechamente ligada para modificar el pensamiento, la actuación y la innovación de la enseñanza y aprendizaje, ya que el proceso educativo es integral e incluyente de todos los aspectos, elementos y categorías que vinculan y relacionan la tarea de enseñanza y aprender.

En la dinámica del proceso educativo interactúan el maestro que enseña y los estudiantes que aprenden, poniendo en juego sus recursos personales, incluyendo en esta interacción didáctica momentos de motivación, comprensión y sistematización del contenido realimentándolos mediante los procesos de refuerzo escolar, esta interactiva del proceso educativo es el momento más importante para los que participan, de ahí que todos los esfuerzos por perfeccionarla constituyen un paso adelante en la investigación y prácticas pedagógicas. En ella se presentan todos los componentes y las leyes del proceso. Así, en cada actividad docente hay un conocimiento a asimilar, una destreza a desarrollar, un valor a formar y una estrategia a seguir, en esta labor el sujeto principal es el estudiante. Por lo tanto el docente debe seleccionar los contenidos, planificar las clases, ejecuta lo planteado y evaluar las destrezas tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes.

En consecuencia, la enseñanza y el aprendizaje en el proceso educativo no funcionan en forma independiente, sino que conforman una unidad holística, una interacción e intercomunicación, donde el docente realiza su trabajo importante

como facilitador, orientador, tutor que sintetiza, organiza y conduce el proceso, pero no se puede lograr los resultados esperados sin el protagonismo, actitud y motivación del estudiante ya que las acciones de enseñanza las realiza el docente que unida las actividades de aprendizaje del estudiante forman una cohesión para el adelanto y progreso de la sociedad. En esta argumentación se establece la combinación de lo que es enseñanza y lo que representa el aprendizaje que es la interacción entre docente – estudiante a ellos le acompañan una serie de herramientas pedagógicas que tiene a su alcance para contribuir a una educación de calidad y calidez.

2.2.8. ¿Qué es la Evaluación?

La evaluación tiene una importancia trascendental en el ámbito educativo, no por tratarse de algo nuevo, sino porque involucra a administradores, educativos, docentes, representantes legales, educandos y a la comunidad en general, esta tarea de evaluar o ser evaluado se constituye en una acción sistemática, conscientes e importante que permite a los actores del sistema educativo emitir un juicio de valor, partiendo de una información veraz y realista sobre la evolución en el aprendizaje de los estudiantes, los resultados dan una valoración para la tomar decisiones con el fin de afianzar los conocimientos para que el estudiante cambie de actitud y los aprendizajes sean más significativos que genere un proceso de transformación en la calidad educativa.

En la actualidad existen dos tipos de evaluación una sumativa y la otra formativa. La evaluación permite recoger insumos para la retroalimentación y ajuste de la propuesta, para ello se utilizan estrategias como la evaluación de resultados, observaciones áulicas, Jornadas de balance académico, niveles de desempeño de los estudiantes, matrices de comportamiento etc.

2.2.9. El fortalecimiento eficaz del aprendizaje en Lengua y Literatura

La extensión del sistema educativo a edades tempranas, los avances sociales que han hecho posible la incorporación al sistema educativo de una amplia población estudiantil, la ampliación de la Educación Obligatoria a los 16 años y la necesaria respuesta que esta población ha de dar a lo largo de su vida en una sociedad que ha experimentado profundos cambios, ha llevado al ámbito educativo a una profunda transformación, ahora mismo auspiciada por los informes que, desde distintas instituciones realizan sobre el estado del sistema educativo y por la necesidad de llegar a acciones comunes.

Estos cambios en la estructura del propio sistema educativo ponen ante la necesidad de abordar una tarea difícil, pero a la vez apasionante, como es conseguir educar para la vida, para la patria, para el cambio en una sociedad habida de conocimiento e información, parte relevante de la importancia de los contextos en los que el individuo se desenvuelve, su protagonismo como emisor y receptor y las estrategias que se deben poner en marcha para la realización de acciones de comunitarias.

2.3. FUNDAMENTACIÓN

2.3.1. Fundamentación Filosófica

Benavides L. G. 2005 “Estos procesos son secuencias sistematizadas de eventos dialécticos implicados en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros”. En la situación que se vive actualmente con una sociedad que cambia de manera constante, los seres humanos en lo fundamental se convierten en los soportes de esta realidad cuyo progreso o deterioro depende de la estructura del entorno, por tal razón la presente indagación toma como precedente el paradigma crítico - cooperativo, que busca desarrollar las destrezas con criterio de desempeños enfocado en el mejoramiento de la calidad de vida del individuo de una forma colectiva.

Esta metodología propuesta tiene como fin crear un ambiente que transforme el quehacer educativo con la aplicación de alternativas pedagógicas que desemboque en un aprendizaje efectivo y real, para lo cual, se viene planificando con criterios que permita el desempeño educativo en los procesos de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura que parte de la comprensión de los temas a tratar, esta debe seguir un ordenamiento de procedimiento metódico, conceptual y sistemático, que establezcan estrategia de interacción eficiente donde los sujetos produzcan conocimientos dirigidos a transformar la realidad social.

En el área de Lengua y Literatura el paradigma crítico – cooperativo se ubica en el trabajo propositivo que implica un compromiso en la búsqueda de alternativas que optimice la labor educativa, con ello se mejorara la calidad de vida del ser humano, con innovación positiva y verdadera para la sociedad, que deje a un lado la reproducción o repetición de contenidos, que examine e investigue las temáticas para convertirlos en un conocimiento científico que vaya de la mano con la realidad que vive el sector, esto contribuirá en la construcción de la nueva sociedad con recomendaciones estratégicas e innovadoras que estimulen al estudiantes a crear su propia historia.

2.3.2. Fundamentación Pedagógica

David Ausubel “se percibe como un intercambio de conocimiento dinámico en donde ambos actores se mantienen activos y logran un aprendizaje a partir de espacios de reflexión e interacción constante entre los contenidos y metodología de enseñanza - aprendizaje que permita relacionar el nuevo conocimiento a la realidad en que se desenvuelve el estudiante” se refiere a la pedagogía se constituye un condicionantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje que tiende a ubicar las condiciones para mejorar normativas en torno a la propuesta de una escuela nueva que involucre en el quehacer educativo a todos los actores sociales en procura de establecer cimientos para una educación de calidad y calidez, eficaz, eficiente y excelente para que el estudiante se pueda desenvolver en la vida cotidiana, los docentes están en la obligación de transferir el conocimiento de forma planificada, coherente y dinámica que disponga al estudiante para la

concreción de los conocimientos, reflexione sobre los acontecimientos sociales, culturales, educativos con la aplicación de técnicas innovadoras y estrategias metodológicas que estimulen al aprendizajes de Lengua y Literatura, con ello, obtener una educación de calidad, que tome en cuenta el esfuerzo y responsabilidad de los actores del proceso educativo.

2.3.3. Fundamentación Sociológica

La construcción del nuevo conocimiento se hace a través de la participación de los sujetos implicados y comprometidos con los problemas sociales y educativos, en este sentido se comprende la interrelación de las diferentes dimensiones del contexto en general, en donde todos los factores relacionados comunidad – escuela; docentes – estudiantes desarrollen las destrezas con criterio de desempeño para que incida en el rendimiento académico del niño/a, para así transformarse y estar en continuo aprendizaje, por otro lado el docente tiene la necesidad de impregnar un juicio de valor, que le permita a los/las estudiantes desarrollen espacio de cooperación, solidaridad e ingenio que diversifique las estrategias para el aprendizaje de Lengua y Literatura, creando las condiciones para una sociedad más humana y justa.

El estudio y la edificación en cada uno de los procesos educativos requieren de un compromiso de los actores sociales, para que los resultados de cada fase permitan ir construyendo una realidad y determinando las condiciones para establecer las

alternativas viables de consolidación de contenidos basadas en el entorno de convivencia del sujeto.

2.4. Fundamentación legal

Esta investigación se afirma en los documentos legales: Constitución Política de la República del Ecuador (2008), Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Código de la Niñez y Adolescencia y Plan Nacional del Buen Vivir.

La Constitución de la República del Ecuador (Pág. 10) dispone que: Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia proveerán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales, nacionales y locales.

El Art. 343 de la Constitución Política del Ecuador, que dice: el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades

humanas y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural señala en el Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b.- Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades: reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como el centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las

personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

w.- Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

v. Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Código de la Niñez y Adolescencia determina en el Art. 9. Función básica de la familia. La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se basa en un diseño descriptivo y de campo que permite al educando desarrollar las destrezas con criterio de desempeño para su formación individual y colectivamente, esto implica conocer de forma directa las prioridades de los sujetos en estudio; para profundizar la enseñanza a través del trabajo autónomo - cooperativo señalando alternativas que guíen el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes de modo que se determine lo más adecuado para la obtención de resultados halagadores con el involucramiento, participación, esfuerzo, trabajo y decisión personal de cada estudiante, consciente de su bajo rendimiento escolar y que tiene la necesidad de superarse para beneficio propio y tranquilidad familiar.

3.2. Modalidad básica de la Investigación.

Dentro de la modalidad de investigación de campo bibliográfico que aplicada a la interacción de los actores educativo inmerso en la propuesta, permitirá obtener información del contexto social, para llevar adelante todo el procedimiento se incluirán métodos de investigación inductivo, deductivo y de observación para describir equitativamente el problema, a la vez, se considera que es de gran utilidad las técnicas e instrumentos de investigación como la entrevista y las

encuestas, esto permitirá organizar tablas y gráficos estadísticos para su análisis de manera sustentable y verídica que produzca una propuesta que sintetice la estrategia a utilizar del tema que se está tratando.

3.3. Nivel o tipo de investigación

3.3.1. Investigación descriptiva

Un método científico que implica observar y describir los avances en los aspectos pedagógicos y comportamental de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera, en el caso de la presente propuesta que se indaga esta trata de describir los datos que generen un impacto en las vidas de los estudiantes de la institución educativa “Veinticuatro de Julio” y la influencia del entorno en el proceso educativo.

3.3.2. Investigación explorativa

Se constituye en un proceso sistemático, minucioso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, se basa en la recopilación directa de la información necesaria para la investigación, con el propósito de explorar y verificar los elementos en análisis de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”, esta detalla la situación presentada con la finalidad de explicar el comportamiento del fenómeno o hecho en estudio.

3.4. Población y Muestra

Implica establecer una serie de factores que se incluyen en la investigación, cada elemento presenta un componente determinante que proporcionará información concreta, específica y fiable que contribuirá al desarrollo la presente ponencia.

3.4.1. Población.

Se considera a la población en un acumulado de personas que está inmersa en el problema y participa activamente en la investigación como sujeto de estudio: 1 Directivo, 40 Estudiantes, y 40 Representantes Legales que dan un total de 81 miembros, estos tienen una relación directa con los elementos a investigar.

3.4.2. Muestra

Se trabajará con una muestra poblacional muy pequeña entre autoridad, padres de familia y estudiantes 81 personas. Se distribuye de la siguiente manera:

CUADRO N 2

Población y muestra

Segmento poblacional	# personas / Población	Muestra	Porcentual (%)
Directivo	1	1	1,24%
Estudiantes	40	40	49,38%
Padres	40	40	49,38%
Total	81	81	100%

Fuente: Secretaría de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Angélica Yagual Yagual.

Por considerar el número mínimo de la población no se aplicará ninguna fórmula estadística en la investigación.

3.5. Métodos, Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.5.1. Métodos de investigación

En el área de Lengua y Literatura se utilizará los siguientes métodos:

Método inductivo: este método reconoce que la inducción realiza la exploración de casos particulares para llegar a un principio general. Este hace un análisis por medio del cual los conocimientos establecidos se deben concretar con los elementos de la realidad concreta y actual del contexto social, este método busca encontrar la causa y efecto del problema en estudio.

Método deductivo: este método se fundamenta en tener una postura general para luego del análisis precisar los lineamientos a seguir, es decir, plantear los efectos para particularizar las causas; se sigue el camino de descenso antecedente - consecuencia, esto procura determinar las alternativas que darán solución al problema existente.

Método de la observación: este método examina de forma directa la dificultad presente en los estudiantes con respecto a su desatención y desinterés en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, esta pondrá énfasis en lograr el desarrollo, comprensión y asimilación de las destrezas con criterio de desempeño

adecuando los contenidos, preparando el ambiente de trabajo y planteándose un aprendizaje significativo.

3.5.2. Técnicas de Investigación

Constituye el conjunto de mecanismos que sirven para la recolección y análisis de datos importantes sobre el tema de investigación, en este caso para la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” se utilizará la entrevistas y las encuestas a los involucrados, dichos datos serán relevantes para acercarse a los hechos del objeto de estudio.

Entrevista.- es una técnica que consiste en un diálogo con las personas involucradas con el propósito de obtener información verídica, en éste caso se realizó la entrevista a la MSc. Juana Salinas directora de la institución, con el fin de conocer sus opiniones con respecto a la problemática estudiada, sus fortalezas y debilidades, y demás temas relacionados al mejoramiento de la institución con la aplicación del proyecto.

Encuesta.- es una técnica que está destinada para recopilar información, se indaga a través de cuestionarios de preguntas dirigidas a los estudiantes y padres de familia del quinto grado de Educación Básica de la Escuela “Veinticuatro de Julio” del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena con la finalidad de obtener la información relevante para determinar formación científica pedagógica,

su incidencia en el aprendizaje autónomo – cooperativo de los estudiantes, la motivación, el interés de quienes forman parte de la institución.

3.5.3. Instrumentos de Investigación.

Los instrumentos se utilizan para llevar a cabo dicha investigación, tales como cámara fotográfica, cuaderno de notas, y cuestionario. Estos instrumentos facilitan el proceso de investigación y ayuda al investigador a registrar todos los sucesos durante el proceso investigativo del objeto de estudio.

Cámara fotográfica.- este mecanismo proporciona la capturar de imágenes y proyectar fotografías para constancia del trabajo investigativo, como parte de las evidencias en el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño para optimizar la eficacia del Aprendizaje.

Cuaderno de notas.- esta herramienta facilita los apuntes o datos que se recogen acerca de los problemas planteados en cuanto a la opinión que tienen los diversos actores educativos.

Cuestionario.- conjunto de interrogante que se realizan sobre aspectos significativos y relevantes de la propuesta en estudio, las preguntas son sencillas y claras para que el encuestado pueda responder con facilidad, este instrumento de investigación registrar las preguntas que se formulan a la comunidad.

3.6. Análisis e interpretación de resultados

Dentro de este capítulo se muestran todos los resultados de la investigación donde se comprende el análisis e interpretación de los resultados tanto de la encuesta como en la entrevista. Para poder analizar e interpretar los resultados de las encuestas, se recopila la información, luego se procesa de acuerdo a las técnicas e instrumentos utilizados durante el proceso de investigación de Las Destrezas con Criterio de Desempeño para optimizar la Eficacia del Aprendizaje en los estudiantes del Quinto Grado de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2016 – 2017.

De esta manera se procede a la tabulación de la información en el programa estadístico SPSS, ingresando datos individualmente. Terminada la tabulación de las encuestas, el programa permite elaborar las tablas estadísticas y gráficas con los respectivos porcentajes.

Se utilizó el programa SPSS por su fácil aplicación y rapidez en la elaboración de tablas y gráficos estadísticos, además permite determinar y analizar los resultados gracias a la representación gráfica.

Los resultados tanto en las encuestas como en las entrevistas se realizaron a las personas involucradas e interesadas en el contexto planteado directivo, estudiantes y padres de familia.

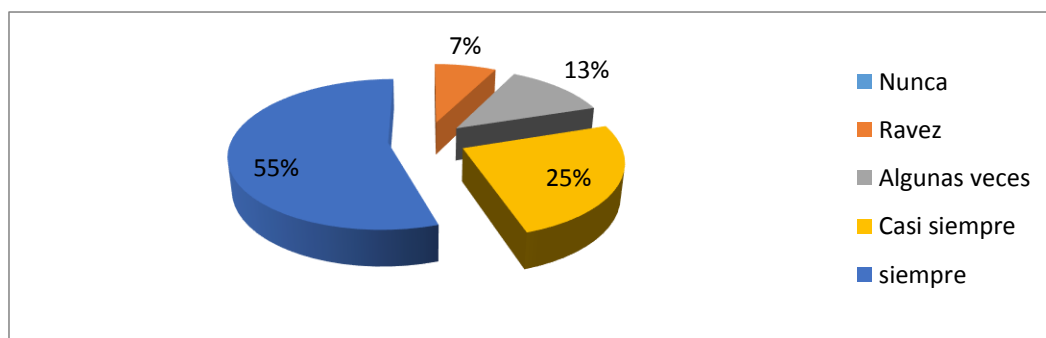
3.6.1. Resultados de las encuestas a estudiantes.

PREGUNTA 1: Tu docente te demuestra respeto y consideración en todo momento.

TABLA # 1: Respeto y consideración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	3	7,0
Algunas veces	5	13,0
Casi siempre	10	25,0
Siempre	22	55,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 1: Respeto y consideración



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

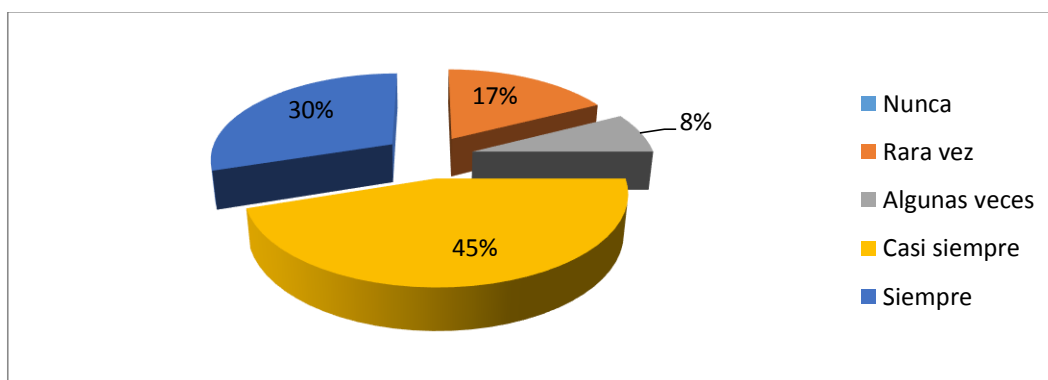
Análisis e interpretación: En el siguiente gráfico se muestra que el 55% de los estudiantes asegura que el docente demuestra respeto y consideración en todo momento, el 25% casi siempre, el 13% algunas veces, y el 7% rara vez. Los estudiantes sienten seguridad del docente que esta frente a ellos.

PREGUNTA 2: El/a profesor/a dialogan sobre la importancia de aprender Lengua y Literatura.

TABLA # 2: Dialogo con docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	7	17,0
Algunas veces	3	8,0
Casi siempre	18	45,0
Siempre	12	30,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 2: Dialogo con docente



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

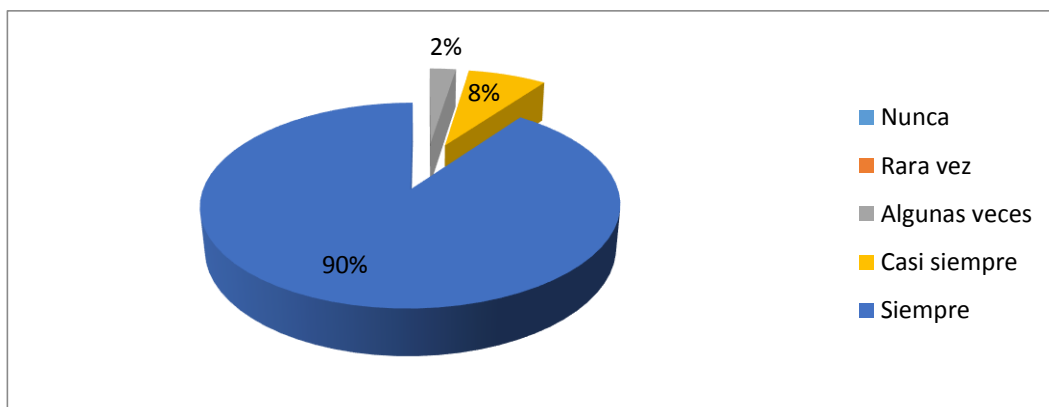
Análisis e interpretación: El gráfico demuestra que el 45% de los docentes dialogan sobre la importancia de aprender Lengua y Literatura, el 30% casi siempre, el 17% algunas veces y un 8% dicen que rara vez. Los docentes buscan establecer una relación armónica con los estudiantes.

PREGUNTA 3: Utilizas los cuadernos de trabajo de Lengua y Literatura para realizar las tareas diarias.

TABLA # 3: Cuadernos de trabajo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	1	2,0
Casi siempre	3	8,0
Siempre	36	90,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 3: Cuadernos de trabajo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

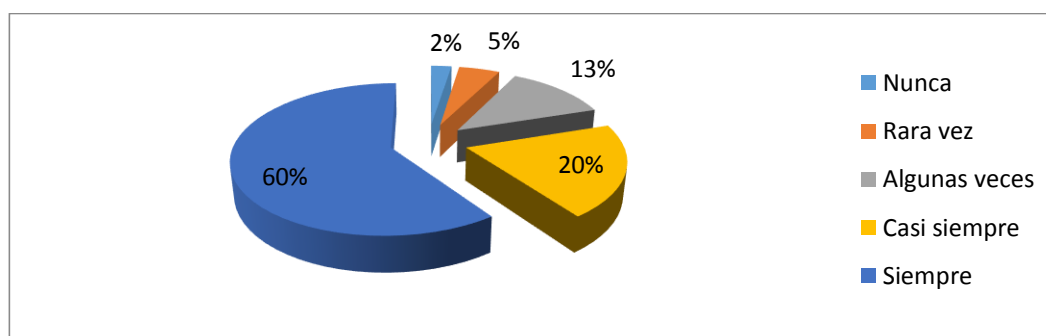
Análisis e interpretación: El gráfico nos demuestra que el 90% de los estudiantes utilizan los cuadernos de trabajo para reforzar lo aprendido, el 8% lo hace casi siempre y, el 2% algunas veces. Se analiza que hay interés por parte del docente en el trabajo autónomo – cooperativo del estudiante.

PREGUNTA 4: Crees que las Destrezas con Criterio de Desempeño contribuyen para tu aprendizaje.

TABLA # 4: Utilidad de las destrezas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	2,0
Rara vez	2	5,0
Algunas veces	5	13,0
Casi siempre	8	20,0
Siempre	24	60,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 4: Utilidad de las destrezas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual

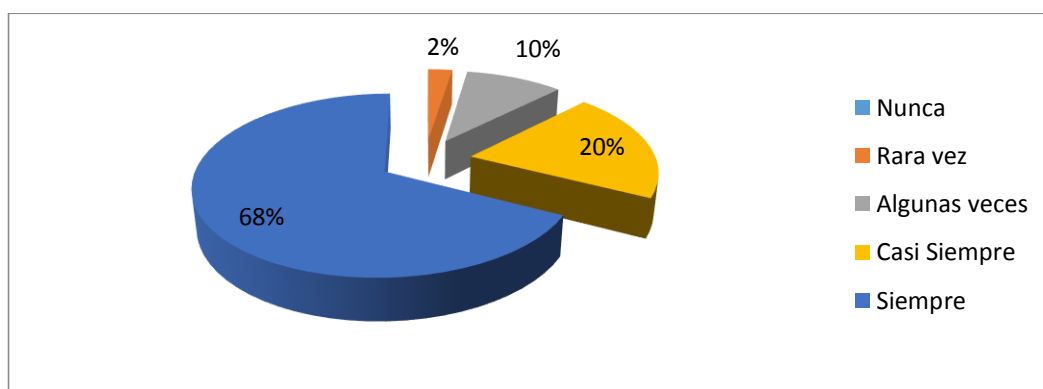
Análisis e interpretación: El gráfico demuestra que el 60% considera que las destrezas con criterio de desempeño son indispensable para el aprendizaje, el 20% casi siempre, el 13% algunas veces, el 5% se manifiesta por rara vez y el 2% piensa que no son útiles las destrezas. Se analiza que la mayoría de los estudiantes desarrollan las destrezas para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

PREGUNTA 5: Tu docente presenta material didáctico a la hora de dar las clases.

TABLA # 5: Uso del material didáctico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	1	2,0
Algunas veces	4	10,0
Casi siempre	8	20,0
Siempre	27	68,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 5: Uso del material didáctico



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

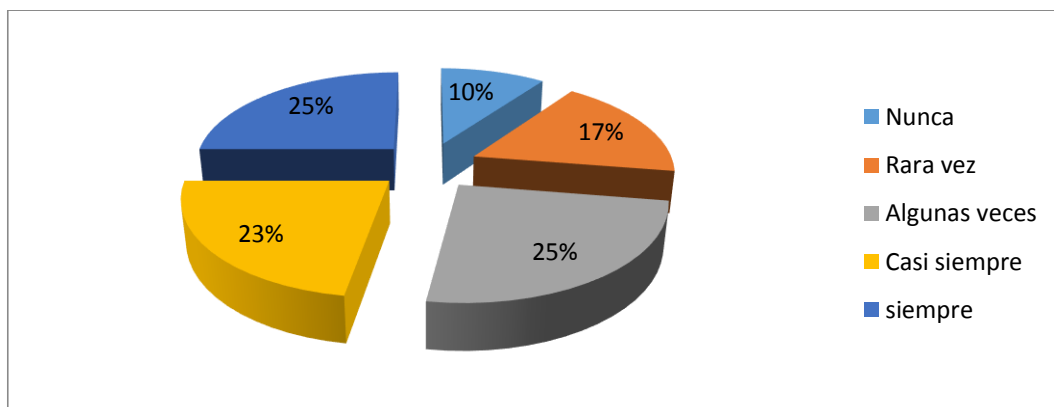
Análisis e interpretación: Los resultados obtenidos indican que el 68% de los docentes presentan el material didáctico adecuado para inferir sus clases, el 20 % casi siempre, el 10% Algunas veces, el 2% rara vez y, el 1% nunca. Los estudiantes indican que su profesor si presenta el material necesario para las clases de Lengua y Literatura.

PREGUNTA 6: Tus padres se preocupan por las actividades escolares que te designa el docente.

TABLA # 6: Preocupación de padres

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	17,0
Rara vez	7	10,0
Algunas veces	10	25,0
Casi siempre	9	23,0
Siempre	10	25,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 6: Preocupación de padres



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

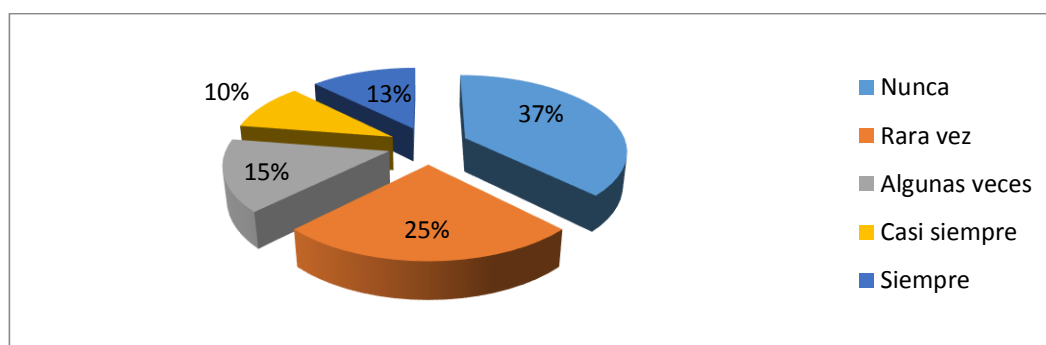
Análisis e interpretación: Se aprecia que el 25% de los estudiantes siempre tienen la preocupación de los padres en su tarea educativa, el 23% casi siempre, el 25% algunas veces, el 17% rara vez, y un 10% nunca se preocupan. La mayoría de los padres demuestran preocupación por la enseñanza de sus hijos.

PREGUNTA 7: Tu profesor@ utiliza medios audiovisuales en el aula de clases para la enseñanza – aprendizaje.

TABLA # 7: Utilización de medios audiovisuales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	15	37,0
Rara vez	10	25,0
Algunas veces	6	15,0
Casi siempre	4	10,0
Siempre	5	13,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 7: Utilización de medios audiovisuales



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

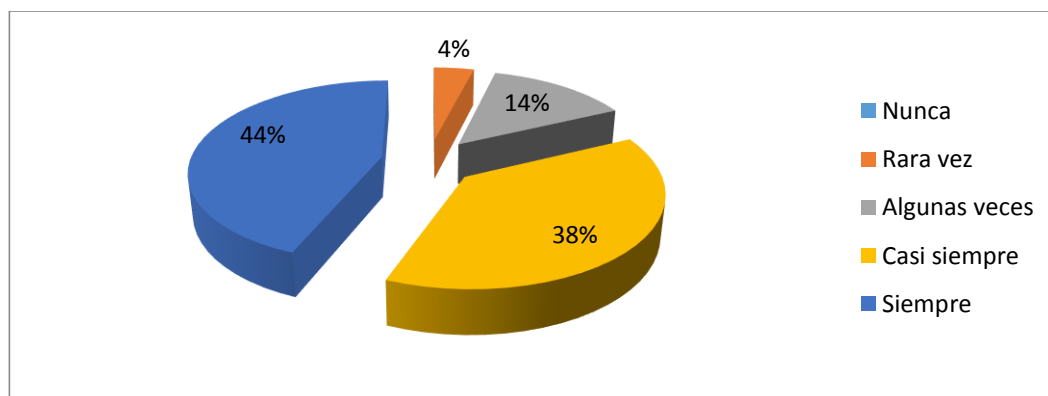
Análisis e interpretación: Según el gráfico estadístico se nota que el 37% no utilizan programas de juego o un sistema tecnológico para desarrollar las clases de Lengua y Literatura, un 25% rara vez, un 15% algunas veces, un 13% casi siempre y el 10% siempre. El mayor porcentaje de los estudiantes apuntan que el docente no utiliza instrumentos audiovisuales para la práctica de estudio en el área de ejercicios de Lengua y Literatura.

PREGUNTA 8: Cumple con las lecciones y tareas que el docente te solicita.

TABLA # 8: Cumple con lecciones y tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	2	4,0
Algunas veces	7	14,0
Casi siempre	19	38,0
Siempre	22	44,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 8: Cumple con lecciones y tareas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

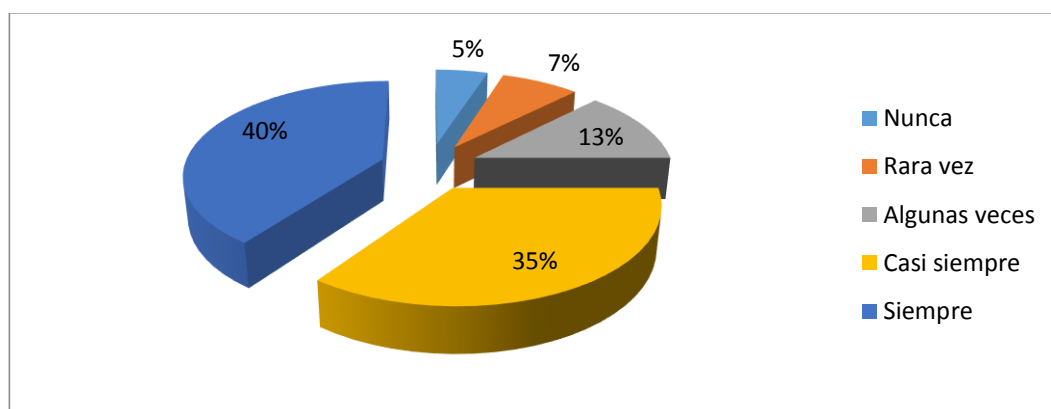
Análisis e interpretación: En el gráfico se puede observar que el 44% de los estudiantes cumple con lo recomendado por el docente, el 38% casi siempre, el 14% algunas veces, y un 4% rara vez. Como muestra el descriptivo existe el interés de los estudiantes en presentar las tareas y lecciones a tiempo los mismos que le ayudarán a mejorar su rendimiento académico.

PREGUNTA 9: Te integras fácilmente a los equipo de trabajo para realizar las actividades recomendadas por el docente.

TABLA # 9: Integración de equipo de trabajo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5,0
Rara vez	3	7,0
Algunas veces	5	13,0
Casi siempre	14	35,0
Siempre	16	40,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 9: Integración de equipo de trabajo



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

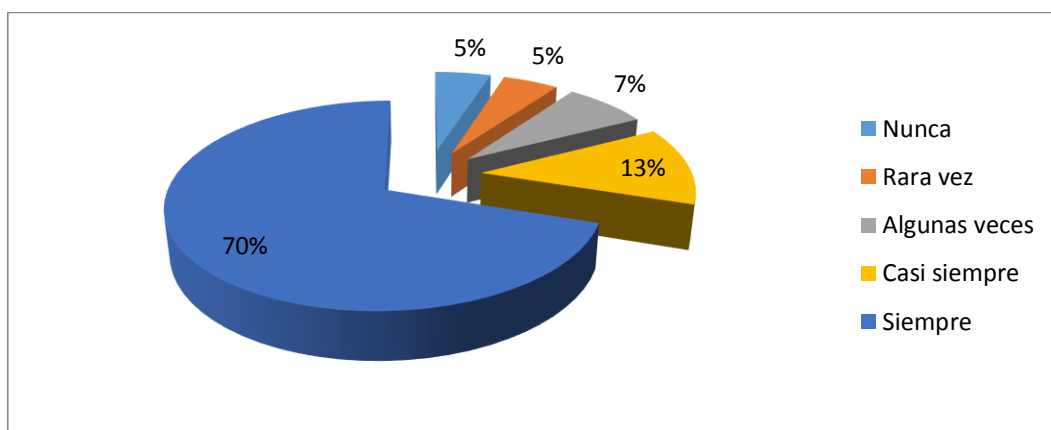
Análisis e interpretación: Un 40 y 35% de los estudiantes se integran fácilmente a los equipos de trabajo, el 13 y 7% le resulta difícil unirse con otros compañeros. La mayor parte de los estudiantes aprender y practicar Lengua y Literatura trabajando en forma cooperativa.

PREGUNTA 10: Haz construido con tus compañeros el Acuerdo del Buen Vivir para la convivencia armónica en el aula.

TABLA # 10: Acuerdo del buen vivir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5,0
Rara vez	2	5,0
Algunas veces	3	7,0
Casi siempre	5	13,0
Siempre	28	70,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 10: Acuerdo del buen vivir



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

Análisis e interpretación: El gráfico demuestra que el 70 y 13% se interesa por los acuerdos de responsabilidad entre docente y compañeros, el 7% algunas veces, el 5% rara vez, y un 5% nunca. En el análisis se manifiesta que a la mayoría de los estudiantes tiende a valorar los acuerdo para el buen vivir.

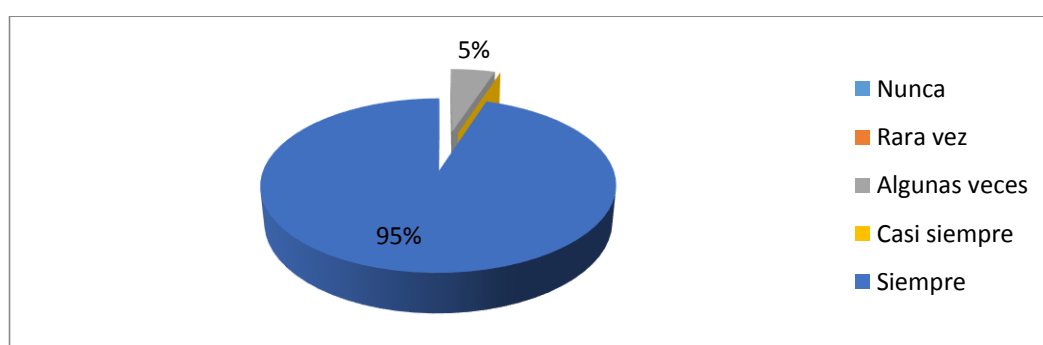
3.6.2. Resultados de las encuestas a padres de familia.

PREGUNTA 1: Considera Usted que el área de Lengua y Literatura es la asignatura más importante del pensum académico.

TABLA # 11: Asignatura más importante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	2	5,0
Casi siempre	0	0,0
Siempre	38	95,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 11: Asignatura más importante



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

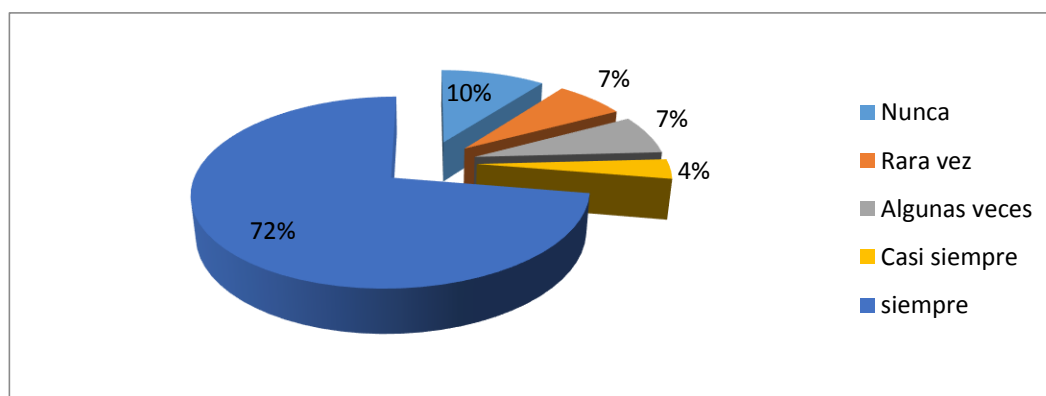
Análisis e interpretación: El cuadro estadístico indica que el 95% de los representantes consideran al área de Lengua y Literatura como una de las asignaturas muy valiosa en el pensum académico y un 5% algunas veces. La mayoría de los padres de familias reconocen que la asignatura de Lengua y Literatura es muy importante e indispensable para la formación del estudiante.

PREGUNTA 2: Ha escuchado hablar de los métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura para mejorar la educación.

TABLA # 12: Métodos de enseñanza

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	10,0
Rara vez	4	7,0
Algunas veces	4	7,0
Casi siempre	2	4,0
Siempre	24	72,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 12: Métodos de enseñanza



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

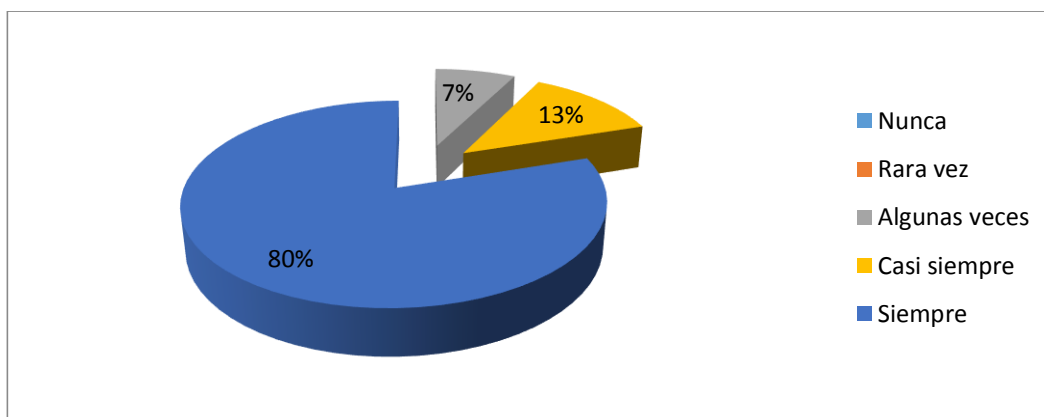
Análisis e interpretación: En el gráfico se puede observar que el 76% de los padres de familia si han escuchado sobre los métodos de enseñanza, un 14% intuyen la propuesta pedagógica, un 10% desconoce. Por lo tanto, se demuestra que los padres comprenden cuando se le habla de mejorar el aprendizaje con propuestas pedagógicas innovadoras.

PREGUNTA 3: Le gustaría que su hijo(a) reciba una excelente educación utilizando técnicas innovadoras.

TABLA # 13: Técnicas innovadoras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	3	7,0
Casi siempre	5	13,0
Siempre	32	80,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 13: Técnicas innovadoras



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

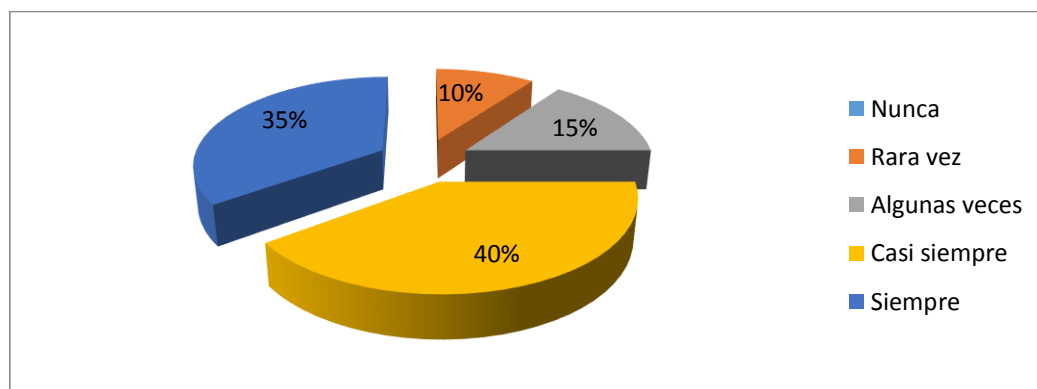
Análisis e interpretación: El 93% de los padres de familia se manifiestan que está de acuerdo en que se utilicen herramientas pedagógicas que ayuden a sus hijos en los estudios, el 7% algunas veces. Por lo tanto, existe el interés de los padres que sus hijos aprendan y desarrollen las destrezas con los recursos innovadores.

PREGUNTA 4: Su hijo(a) hace uso de los textos escolares para realizar sus tareas de diaria.

TABLA # 14: Uso de los textos escolares

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	4	10,0
Algunas veces	6	15,0
Casi siempre	16	40,0
Siempre	14	35,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 14: Uso de los textos escolares



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

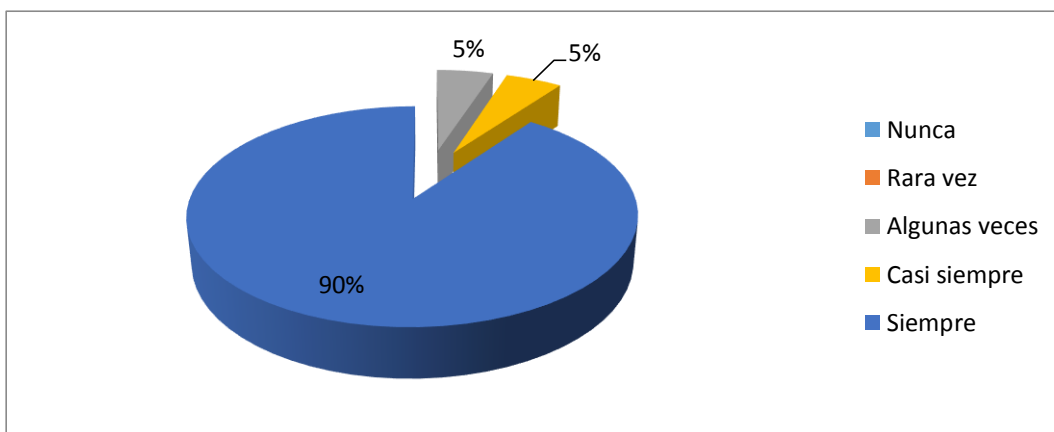
Análisis e interpretación: Se puede observar que el 75% se manifiesta que los hijos si hacen uso de los textos escolares, el 15% algunas veces, el 10% rara vez. Existe un promedio muy alto de los estudiantes que hacen uso de los materiales que tienen como instrumentos educativos y que son necesarios en el área de Lengua y Literatura.

PREGUNTA 5: Considera usted que los docentes deben capacitarse y actualizar sus conocimientos para tener un mejor desempeño profesional.

TABLA # 15: Capacitación y actualización docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	2	5,0
Casi siempre	2	5,0
Siempre	36	90,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 15: Capacitación y actualización docente



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

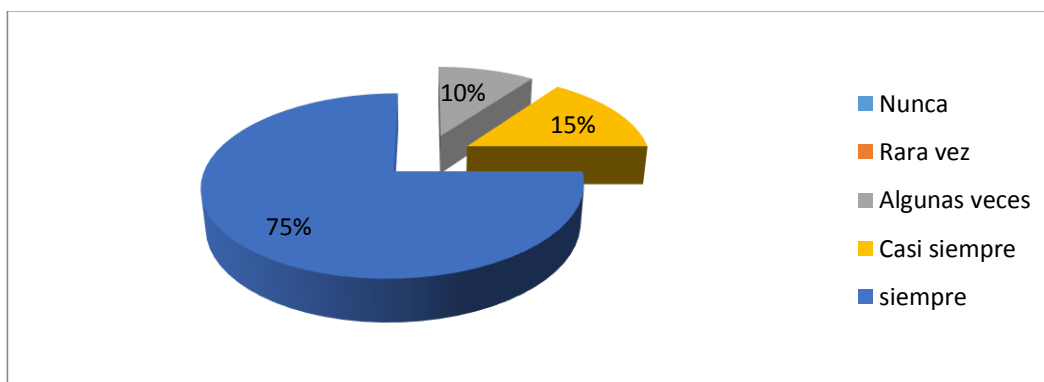
Análisis e interpretación: El 95% de los padres de familia manifiestan que los docentes deben capacitarse, un 5% algunas veces. Se considera que las capacitaciones en el área de Lengua y Literatura son de gran importancia en los docentes para facilitar la enseñanza en los estudiantes.

PREGUNTA 6: Está de acuerdo que los docentes utilicen herramientas pedagógicas innovadoras para la optimización del aprendizaje.

TABLA # 16: Herramienta pedagógica innovadoras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	4	10,0
Casi siempre	6	15,0
Siempre	30	75,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 16: Herramienta pedagógica innovadoras



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

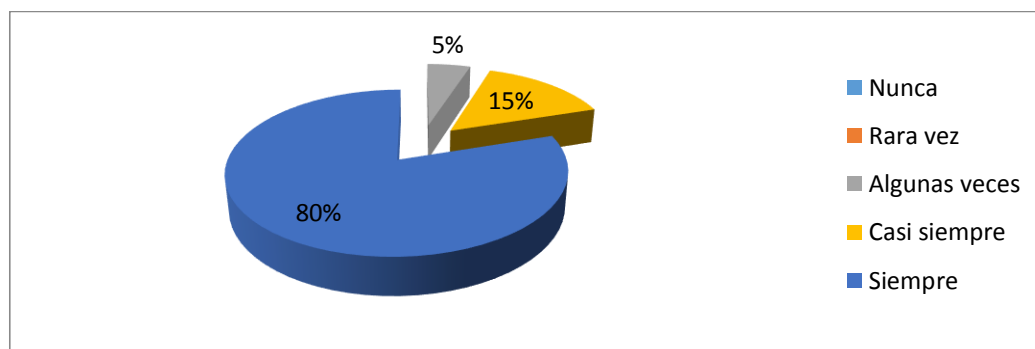
Análisis e interpretación: en el siguiente gráfico muestra que un 90% de los padres de familia están de acuerdo que se utilice herramientas pedagógicas innovadoras, un 10% algunas veces. En el análisis la mayoría de los padres sienten la necesidad que se deben utilizar recursos creativos en la enseñanza aprendizaje en los educandos.

PREGUNTA 7: Cree Usted que el diseño de una guía didáctica de las destrezas con criterio de desempeño mejorara el aprendizaje en los estudiantes.

TABLA # 17: Diseño de guía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	2	5,0
Casi siempre	6	15,0
Siempre	32	80,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 17: Diseño de guía



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

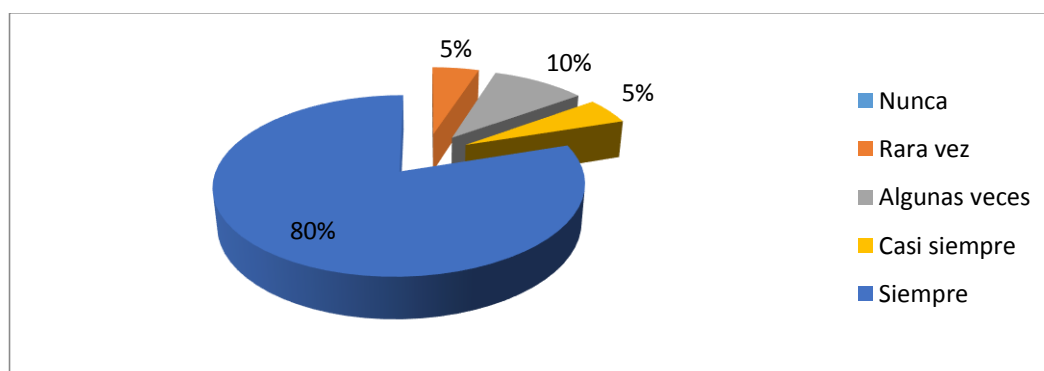
Análisis e interpretación: El gráfico porcentual muestra que el 95% de los padres de familia opinan que la guía didáctica ayudaría en el aprendizaje, el 5% algunas veces. Existe el mayor porcentaje de los padres que están de acuerdo que el docente utilice una guía didáctica para que sus hijos reciban un nuevo aprendizaje con la implementación de esta herramienta.

PREGUNTA 8: Considera Usted que utilizando instrumentos audiovisuales su hijo(a) se motivará en los estudios.

TABLA # 18: Instrumentos audiovisuales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	2	5,0
Algunas veces	4	10,0
Casi siempre	2	5,0
Siempre	32	80,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 18: Instrumentos audiovisuales



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

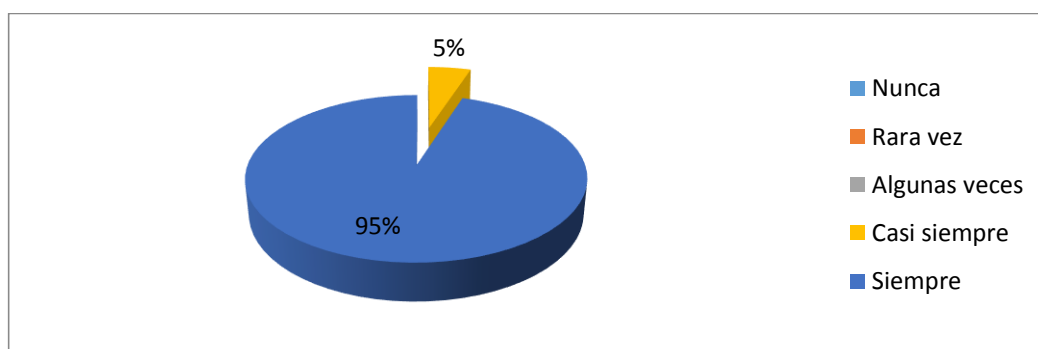
Análisis e interpretación: Un 85% de los padres de familia encuestados manifiestan que es importante utilizar estos recursos, un 10% algunas veces, un 5% frecuentemente y un 5% rara vez. Al observar el gráfico se puede decir que la mayoría de los padres consideran muy importante que al emplear estas herramientas sus hijos se motivarán en estudiar.

PREGUNTA 9: Cree Usted que el implemento de las Tic's será una alternativa para que los estudiantes desarrollen sus capacidades cognitiva en los procesos de aprendizaje.

TABLA # 19: Implementación de las Tic's

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,0
Rara vez	0	0,0
Algunas veces	0	0,0
Casi Siempre	2	5,0
Siempre	38	95,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 19: Implementación de las Tic's



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

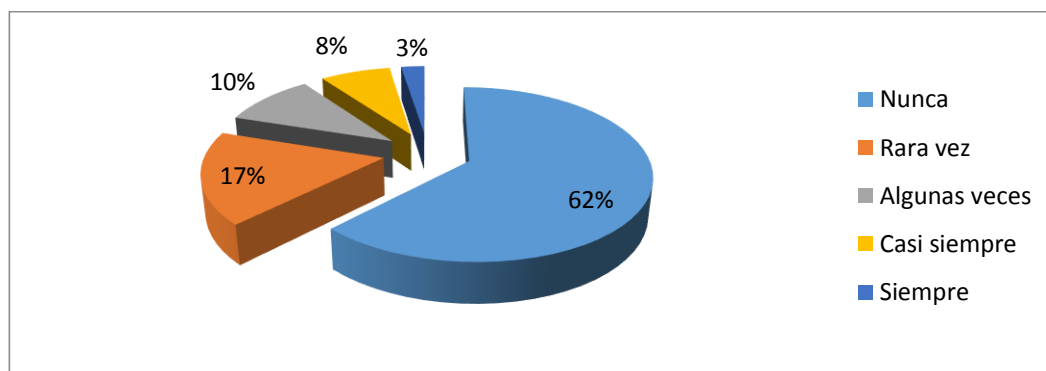
Análisis e interpretación: En el siguiente gráfico muestra que el 95% de los padres de familia opinan que es muy importante implementar la tecnología en la educación, y un 5% casi siempre. Se concibe que exista prioridad de la mayoría de los encuestados que se implementen las Tic's como recursos didácticos en beneficio de la preparación académica de los estudiantes.

PREGUNTA 10: ¿Cómo representante legal recibes invitación por parte de la institución educativa para conversatorio, charlas o talleres?

TABLA # 20: Invitación a seminario

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	25	62,0
Rara vez	7	17,0
Algunas veces	4	10,0
Casi siempre	3	8,0
Siempre	1	3,0
Total	40	100,0

GRÁFICO # 20: Invitación a seminario



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”.

Elaborado por: Elsa Yagual Yagual.

Análisis e interpretación: El 62% de los representantes nunca ha asistido a un seminario o charlas de tipo educativo, el 17% rara vez, el 10% algunas veces, el 8% casi siempre y un 3% siempre. El gráfico estadístico demuestra que la mayoría de los padres de familia no le interesa estos eventos de formación personal y pedagógica.

3.6.3. Análisis de los Resultados de la Entrevista.

1.- La práctica en el uso diario de los recursos didácticos influye en el mejoramiento de la calidad educativa en el área de Lengua y Literatura.

Sí, porque es necesario la implementación de estos recursos para un mejor aprendizaje en todas las áreas de estudio.

2.- La institución educativa cuenta con rincón de lectura en cada grado y con las herramientas necesarias para afianzar lo aprendido.

Sí, por las gestiones realizada de cada docente, sin embargo, aún se necesita más recursos para seguir afianzando los conocimientos.

3.- Considera Usted que los estudiantes al desarrollar las destrezas con criterio de desempeño lograrán un aprendizaje significativo.

Sí, porque hoy en día los estudiantes deben mejorar con nuevas iniciativas y conocer la importancia de cada instrumento pedagógico para estar al mismo nivel que otros estudiantes.

4.- Con la proyección de imágenes, videos, etc. los estudiantes despertarán el interés por el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Sí, porque ellos lo recordarán durante el proceso de aprendizaje que lleven a cabo, despertando el interés de aprender cada día y los motive a la lectura.

5.- Cree Usted que utilizando temas seleccionados, los estudiantes se motivarán para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Sí, porque se necesita establecer mecanismos que conlleve al ser humano a estimular su interés en aprender cosas nuevas cada día y la lectura es un elemento motivador que debe servir para enriquecer su fondo de experiencia.

6.- Cree usted que la aplicación adecuada de las Destrezas con criterio de Desempeño por parte del docente permitirá mejorar el nivel académico de los estudiantes.

Sí, porque las destrezas con criterio de desempeño desarrollan del aprendizaje de los estudiantes y le ayudará a mejorar el rendimiento académico.

7.- Los docentes reciben capacitación o actualización pedagógica permanente para la optimización eficaz del aprendizaje por parte de la institución educativa, estado o entidad privada.

Sí, porque existe una planificación interna para el desarrollo profesional pero no es suficiente, se necesita que el estado intervenga continuamente en estas capacitaciones y actualizaciones pedagógicas.

8.- Considera Usted que el proyecto de investigación de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura optimizara la eficacia del aprendizaje en los estudiantes y ayudará a acrecentar el nivel académico de los estudiantes de la institución educativa.

Sí, porque le facilitaría la comunicación y el interaprendizaje entre docentes y estudiantes, esto beneficiaría directamente al estudiante para que se desenvuelva en su vida diaria.

CAPÍTULO IV
LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

CUADRO N 3: Datos informativos

DATOS INFORMATIVOS	
TITULO	Guía Didáctica de Destrezas con Criterio de Desempeño para Optimizar la Eficacia del Aprendizaje en los Estudiantes de Quinto Grado de la Escuela de Educación Básica Veinticuatro de Julio, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Periodo Lectivo 2014 - 2015.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena,
BENEFICIARIO:	Estudiantes de Grado Cinco
UBICACIÓN	Cantón Santa Elena
TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN	Inicio: Julio del 2015 Final: julio del 2016
EQUIPO RESPONSABLE:	ESTUDIANTE: Elsa Angélica Yagual Yagual TUTORA: Lcdo. Freddy Tigrero Suárez MSc.
CANTÓN	Santa Elena
PROVINCIA	Santa Elena
JORNADA	Matutina
RÉGIMEN	Costa

Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”
Elaborado por: Elsa Angélica Yagual Yagual



GUÍA DIDÁCTICA

*DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA
OPTIMIZAR LA EFICACIA DEL APRENDIZAJE*



Quinto grado

Autora :

ELSA ANÉLICA YAGUAL YAGUAL

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Contenido	Pág.
Portada de la propuesta	61
Índice de la propuesta	62
Descripción	63
Diagnóstico	64
Planificación, ejecución y evaluación	65
Técnica 1: El platillo fantástico	65
Técnica 2: Mi poesía cantada	67
Técnica 3: frutas y cereales	69
Técnica 4: La comunicación	71
Técnica 5: El barco	73
Técnica 6: Lluvia de ideas	75
Técnica 7: Lectura dirigida	77
Técnica 8: La dramatización	79
Técnica 9: El subrayado	81
Técnica 10: Cuchicheo	83

4.2. Descripción

Con la sugerencia se pretende establecer la importancia que tienen las destrezas con criterio de desempeño en la optimización del aprendizaje, este aspecto pedagógico debe involucrar a los entes educativos en procura de estrategias que permita mejorar el quehacer formativo del estudiante, motivándolos a desarrollar el pensamiento en la comprensión lectora y la buena escritura, a través del discernimiento de ideas, análisis de contenido, exploración de textos, reflexión sistemática y asimilación de mensajes, dándole una mejor valoración a los elementos del lenguaje, este fondo de experiencia contribuirá en el aprendizaje individual y colectivo del niño/a, que sea la base para seguir generando y enriquecimiento habilidades que influya en su formación personal y educativa, para que la propuesta tenga el asidero requerido el docente debe estar preparado con herramientas pedagógicas actualizadas, con acervo en los contenidos que vaya a impartir, con actividades que dinamicen el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, que los incentiven a ser responsables en sus acciones y los motiven para que mejoren el rendimiento escolar logrando un aprendizaje significativo.

Dado que existe una limitante en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Veinticinco de Julio”, se hace necesario desplegar actividades que conlleve a optimizar el nivel académico con procesos educativos motivadores donde se tome iniciativa en la interiorización de su propio conocimiento, la estructuración de una guía didáctica que estimule al estudiante y con ello desarrollar las destrezas cognitivas.

4.2.1 Diagnóstico

Los estudiantes de hoy requieren un aprendizaje más eficaz, eficiente y excelente con relevancia a la hora de compartir criterios, información o contenidos, ya que esto incide directamente en las personas, por lo tanto, se debe utilizar toda forma de expresión que permita llegar al estudiante para mejorar sus conocimientos, más aún si existe dificultad en la comprensión de algunos contenidos o en la comprensión de acontecimientos que suceden en la vida cotidiana. El docente debe estar al tanto de estos inconvenientes asumiendo con responsabilidad su rol de guía y facilitador de procesos, con un desenvolvimiento escolar adecuado para que actúe en el momentos indicado, con saberes encaminados a elevar el nivel de conocimiento de los estudiantes, para lo cual, deben utilizar diferentes herramientas o recursos con el propósito de optimizar el aprendizaje, estos medios permitirán mejorar la comprensión de temas que muchas veces resultan cansinos o aburridos, la iniciativa busca dinamizar los elementos implícito en el área de Lengua y Literatura promoviendo en el aula actividades que desarrollen las destrezas y fortalezcan las capacidades del escolar.

Estas dificultades se presentan frecuentemente, se hace indispensable establecer estrategias innovadoras que impulsen a involucrarse en técnicas y métodos que desarrollen los procesos cognitivos, procedimental y actitudinal en competencias comunicativas, lectoras y lingüísticas que proporcionen una formación integral y una educación de calidad y calidez para ampliar las capacidades académica, reflexiva y crítica.

4.2.2 Planificación, Ejecución y Evaluación

Técnica # 1

Grado: Quinto	Área: Lengua y Literatura
Título: EL PLATILLO FANTÁSTICO	
Objetivo: Motivar a los estudiantes a través de la dinámica para cuando se encuentren distraídos en la clase.	Eje de aprendizaje: Escuchar y hablar de forma comunicativa y sociable.
Destreza con criterio de desempeño: Elevar la autoestima de los y las estudiantes en el aula de clases pronunciando el nombre de un sustantivo propio.	Indicadores esenciales de evaluación: Replica el juego con cada participante recibiendo un objeto similar al anterior, con los mismos gestos, motivación y repetición.
Integrantes: Grupos de 20 a 25 estudiantes	Lugar: Aula de clases o espacio abierto



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. Los participantes del juego deben ubicarse formando un círculo.
2. El/a docente explica lo que tienen el estudiante en sus manos “**un platillo fantástico**”.
3. El/a docente indicara el tamaño, peso, y la manera de lanzarlo.
4. El/a docente pregunta a los estudiantes si ven el platillo.
5. Se emprende la dinámica lanzando el platillo a un compañero/a.
6. Antes de lanzar el objeto debe decir el nombre del compañero a quien va dirigido el platillo.
7. El/a compañero/a que recibe el platillo nombra a otro estudiante, y así sucesivamente según lo planificado por el docente.
8. El/a profesor/a puede cambiar de objeto imaginario en un momento determinado.
9. Al empezar la dinámica con otro objeto, se repetir el mismo procedimiento del juego anterior.

Evaluación Esta técnica en el área de Lengua y Literatura permitirá que el docente tenga la oportunidad de desbloquear, llamar la atención a los estudiantes que se encuentren distraídos o que aún no se conocen, combinando la presentación del nombre con la creatividad, imaginación y el sentido del humor, además que empiece a valorar el compañerismo y el respeto mutuo.

Técnica # 2

Grado: Quinto	Área: Lengua y literatura
Título: MI POESÍA CANTADA	
Objetivo: Crear un ambiente de motivación antes, durante o después de la clase o actividad imitando instrumentos reales de música.	Eje de aprendizaje: Escuchar para seguir pautas del contexto.
Destreza con criterio de desempeño: Motivar a los estudiantes durante una actividad en base a la imitación de los instrumentos musicales dirigidos por el docente para aprender poesía.	Indicadores esenciales de evaluación: Realice nuevamente el ejercicio con la finalidad de observar y evaluar la actividad encomendada por el docente.
Integrantes: todos los que se encuentren en el salón de clases.	Lugar: salón de clase o lugar de trabajo.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. Se conforman grupos de estudiantes, quienes luego serán los integrantes de la banda musical para cantar poesía.
2. A cada grupo se le asigna un instrumento imaginario (guitarras, trompetas, flautas, maracas, etc.) cuyos integrantes simulando el sonido de ese instrumento entonará una poesía que sea muy conocida en el medio, “*La piragua*”, esto lo harán según indique el profesor, es decir cada grupo participa independientemente.
3. El profesor ordenará que cada instrumento entone una sola vez y luego todos a la vez entonarán la misma canción.
4. El docente mediante los aplausos de los estudiantes reconocerá al grupo quien realizó la mejor imitación.

Evaluación. Esta dinámica en el área de Lengua y Literatura ayuda mucho para llamar la atención a los estudiantes que se sienten aislados de sus compañeros apenado o preocupado contribuyendo a la armonía del grupo, al trabajo en equipo combinando la amistad, fraternidad e integración.

Técnica # 3

Grado: Quinto	Área: Lengua y literatura
Título: FRUTAS Y CEREALES	
Objetivo: Despertar la atención de los estudiantes en la clase coordinando los movimientos corporales a través de la expresión oral.	Eje de aprendizaje: Leer y Escuchar instrucciones.
Destreza con criterio de desempeño: Crear un ambiente saludable en la conversación diferenciando los tipos de alimentos desde la valoración del género.	Indicadores esenciales de evaluación: Ejecute diferentes movimientos que indica el docente, excluyendo del juego a quien no presta atención a las instrucciones.
Integrantes: 30 estudiantes máximo.	Lugar: Patio de la escuela.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. El docente traza un círculo en el piso.
2. Alrededor de éste se colocan en cuclillas los participantes.
3. Cuando el docente diga “frutas o cereales” los participantes deben saltar al centro del círculo según su función.
4. Cuando el docente mencione cualquiera de las dos alternativas los participantes saltaran dentro o fuera del círculo.
5. Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes.
6. Los participantes que no cumplan con las órdenes previstas en la dinámica serán excluidos del juego.

Evaluación: Este juego educativo en el área de Lengua y Literatura debe servir para el mejoramiento del trabajo autónomo, se puede practicar dentro y fuera del aula estableciendo un ambiente saludable e integrador, la dinámica también se la puede adaptar con elementos del contexto donde el estudiante se desenvuelve cotidianamente.

Técnica # 4

Grado: Quinto	Área: Lengua y literatura
Título: LA COMUNICACIÓN	
Objetivo: Señalar las distorsiones que se producen en la transmisión oral de un mensaje.	Eje de aprendizaje: Escuchar, escribir y leer textos.
Destreza con criterio de desempeño: Reconocer a los miembros que forman el grupo de trabajo mediante la descripción de características esenciales del o la compañero/a para aprender a utilizar los diversos.	Indicadores esenciales de evaluación: Compara el mensaje que describe el último con lo que había dicho el primer estudiante.
Integrantes: Deben ser no más de 30 estudiantes.	Lugar: salón de clase u otro sitio parecido.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. El docente solicita la participación de cinco estudiantes voluntarios, a la vez, se les pide que esperen afuera del Aula.
2. Con los niños que permanecen dentro del aula se les dice que tenga una actitud imparcial, que guarden absoluto silencio y que contengan sus emociones.
3. Al ingresar los estudiantes al aula formaran parte del juego, estos se ubicarán en columna para pasar el mensaje al oído del primero de la columna, luego pasa el mensaje al segundo estudiante y así sucesivamente.
4. El último de la columna debe descubrir oralmente lo que ha escuchado.
5. El primero anunciara lo que escucho al inicio.
6. Finalmente el último estudiante de la columna escribe en la pizarra lo que capto de la descripción que le dio su compañero.

Evaluación: El estudiante a través de la dinámica recreará su práctica en el área de Lengua y Literatura, aplicará su estrategia comunicativa valorando sus propias cualidades y la del compañero/a. Esta técnica sencilla y divertida se la puede implementar con variantes de juegos populares y tradicionales de la localidad respetando en todo momento el medio que les rodea.

Técnica # 5

Grado: Quinto	Área: Lengua y literatura
Título: EL BARCO	
Objetivo: Sensibilizar sobre los valores personales a través de la reflexión de cada uno de ellos.	Eje de aprendizaje: Comunicación oral y escrita.
Destreza con criterio de desempeño: Crear un ambiente de solidaridad para formar los equipos de trabajo según sus afinidades con coplas y ritmas.	Indicadores esenciales de evaluación: Determina conclusiones de la dinámica preguntando a los estudiantes a través de una lluvia de ideas.
Integrantes: El docente debe seleccionar de 40- 50 estudiantes.	Lugar: Preferible utilizar el salón de clases.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”, estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. El docente dibuja un barco con la tripulación navegando en el mar, en la pizarra escribe que la tripulación está compuesta por un pescador, un médico, un ingeniero, una profesora, un deportista, un sacerdote, un abogado, un albañil, un estudiante, un artesano, un obrero, etc.
2. Los estudiantes se mueven como si fuesen en el barco que continúa su rumbo.
3. El profesor dice de repente el mar crece y el barco naufraga, la tripulación logra sacar un pequeño bote en el cual solo quepan dos personas uno quien lo maneja y otro es de la tripulación.
4. El profesor hace una pregunta al grupo, la cual debe ser escrita por cada participante en su hoja.
5. La pregunta que hace el profesor es a quién salvaría usted y por qué lo salvaría.
6. Los estudiantes responden con los nombres de quienes los salvarían, con esta dinámica quedaran formados los grupos según su afinidad.

Evaluación: El profesor utilizará en el área de Lengua y Literatura el lenguaje expresivo buscando potenciar la creatividad, iniciativa y espontaneidad de los estudiantes proponiendo de forma general el trabajo en equipo, estos pueden ser representados a través de gestos, movimientos, mimos, actuaciones propias que conlleve a la integración y el juego asociado para la convivencia sana.

Técnica # 6

Grado: Quinto	Área: Lengua y literatura
Título: LLUVIA DE IDEAS	
Objetivo: Crear un ambiente de motivación antes, durante o después de una clase o actividad. Sirve para llamar la atención a un grupo de estudiantes y su finalidad es imitar a un instrumento real de música.	Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir ideas.
Destreza con criterio de desempeño: Organizar el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.	Indicadores esenciales de evaluación: Realice mediante la observación y luego con preguntas y respuestas para detallar las ideas hasta llegar a las conclusiones generales.
Integrantes: grupo no muy numeroso	Lugar: aula de clase



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. El/a tutor/a debe hacer una interrogante precisa y clara donde formule el objetivo que se requiere conseguir.
2. Esta interrogante debe permitir a los estudiantes responder a partir de su experiencia diaria y su realidad local.
3. Posteriormente, cada estudiante debe pronunciar abiertamente una idea sobre lo que piensa acerca del tema que se está tratando.
4. Con los estudiantes se delibera para seleccionar aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, y a su vez, se elabora las conclusiones, efectuando un proceso de supresión o recorte de ideas.
5. Se tiene presente que el propósito es considerar los disímiles aspectos de un problema para hacer un diagnóstico de la situación, se hace necesario llevar los apuntes de las ideas en orden para terminar con un concepto unificado.
6. Al concluir la dinámica se conseguirán tener algunas columnas o un conjunto de ideas que indicarán la mayoría de las opiniones del grupo

Importancia: La técnica en el área de Lengua y Literatura tiene por objetivo conocer la opinión que se tiene del grupo con tema específico, el/a tutor/a escribirá en la pizarra o en un papelote las ideas de cada estudiante o en su defecto cada participantes pasara a escribir su idea hasta que todos hayan participado, esto permitirá profundizar el aprendizaje con tema actualizados para lograr una formación integral del educando.

Técnica # 7

Grado: Quinto	Área: Lengua y literatura
Título: LECTURA DIRIGIDA	
Objetivo: Descubrir ideas centrales de una lectura y asimilar el contenido del texto mediante ejercicios de síntesis.	Eje de aprendizaje: Comprensión Lectora
Destreza con criterio de desempeño: Realizar pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el docente hará comentarios al respecto.	Indicadores esenciales de evaluación: Finaliza la lectura se solicita al grupo que den las conclusiones del tema. Además elegir a varios lectores, así como preguntar al azar a diferentes participantes, sobre lo leído.
Integrantes: aproximado de 20 a 30 participantes.	Lugar: se precisa salón de clase



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. El/a docente distribuye la lectura seleccionada a los estudiantes y elige a través del juego de la ruleta quien iniciará el repaso.
2. El/a docente si lo considera necesario interrumpirá la lectura para realizar alguna corrección o bien lo hará al finalizar cada párrafo, para que los estudiantes puedan hacer algún comentarios y observación con respecto a lo leído.
3. Al finalizar de leer el alumno/a, el docente continuara con la técnica propuesta para nombrar al siguiente estudiante para que continúe la lectura.

Evaluación: El procedimiento para la lectura dirigida en el área de Lengua y Literatura se fundamenta en el docente llevando a los estudiantes a realizar el estudio básico de un tema a través de la selección de textos para profundizar, ampliar y relacionar con variantes en los métodos para leer de forma significativa.

Técnica # 8

Grado: Cinco

Área: Lengua y literatura

Título: LA DRAMATIZACIÓN

Objetivo: Lograr soltura, claridad y precisión en la expresión en la pronunciación y el tono de voz desarrollando la imaginación creadora, la originalidad y la inventiva.

Eje de aprendizaje: Lenguaje expresivo

Destreza con criterio de desempeño: Permitir en los estudiantes el uso espontáneo del lenguaje.

Indicadores esenciales de evaluación: Dramatiza felicitando la actuación para que en el caso de errores lo perfeccionen.

Integrantes: De acuerdo al tema se plantea los personajes.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. Establecer los objetivos de la dramatización en forma conjunta con los estudiantes.
2. Seleccionar el tema y preparar guiones de la dramatización para leerla cuidadosamente haciendo los ajustes que sean necesario.
3. Asegurar que se comprenda el contenido y las características de cada personaje.
4. Seleccionar los personajes según el perfil del estudiante.
5. Preparar reiteradamente la obra con el fin de que su interpretación tenga soltura, naturalidad y firmeza.
6. El docente en el momento de la presentación debe dar instrucciones para que se mantenga la calma, seguridad, confianza y motivación.

Evaluación: Los temas dramatizados en el área de Lengua y Literatura tienen un aprendizaje significativo para los estudiantes, por consiguiente la dramatización debe ser seleccionada por el docente, ya que todos los tema no son apropiado para esta técnica, se recomienda dramatizar lecturas interesantes, creativas, cortas como historietas, fábulas, cuentos, leyendas, biografías, anécdotas, etc.

Técnica # 9

Grado: Cinco	Área: Lengua y literatura
Título: EL SUBRAYADO	
Objetivo: Fijar la atención para elaborar fácilmente resúmenes, fichas y cuadros sinópticos y estudiar con más facilidad.	Eje de aprendizaje: Lectura comprensiva
Destreza con criterio de desempeño: Destacar las ideas esenciales de un texto, para llegar a la comprensión de la misma.	Indicadores esenciales de evaluación: Realiza un resumen a través de cuadros sinópticos, organizadores mentales, etc.
Integrantes: se realiza en forma individual y en el caso de trabajar en equipo se plantea que deben ser no más de dos estudiante.	Lugar: salón de clase o lugar recreativo.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio” estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. El o la docente conjuntamente con los y las estudiantes debe seleccionar el contenido de lectura, en caso de un tema de estudio lo debe efectuar el docente.
2. Se debe destacar palabras claves, verbos, adjetivos, nombres y fechas, evitando remarcar expresiones largas, artículos, o preposiciones desconocidas.
3. Al subrayar ideas importantes, escribir las notas en los márgenes, después consultarlas. Esto ayudará a comprender el contenido y ampliar el conocimiento.

Nota:

1. Subraya los títulos y subtítulos, después las ideas principales.
2. Subraya sólo aquello que entiendas.
3. No empieces a subrayar hasta que estés seguro de haber comprendido el texto en su totalidad.
4. Inventa tu propio código de subrayado.
5. Las líneas de colores te ayudarán mucho, así como las flechas o los símbolos (?, ¡! *) En los márgenes del texto.

Evaluación: En el área de Lengua y Literatura la técnica del subrayado es muy utilizada por los estudiantes, el proceso tiene una importancia ya que ayuda a destacar las ideas principales de un texto, contribuyendo la comprensión lectora y con la práctica permanente se potencializa en el estudiante su capacidad de síntesis.

Técnica # 10

Grado: Cinco	Área: Lengua y literatura
Título: CUCHICHEO	
Objetivo: Trabajar simultáneamente sobre una misma cuestión para obtener información, compartir información, profundizar ideas de temas y desarrollar la capacidad de síntesis.	Eje de aprendizaje: Dialogo simultáneo de intercambio de ideas.
Destreza con criterio de desempeño: Cuchichear hablando en voz baja para obtener información acerca de un tema de forma que los demás no se enteren.	Indicadores esenciales de evaluación: Observación directa en contraste de resultados, valoración personal de cada participante del grupo de trabajo..
Integrantes: grupo de entre 25 a 30 personas	Lugar: espacio abierto para que este sea más efectivo.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Julio”, estudiantes del Quinto Grado.

Ejecución:

1. Formar parejas o tríos, según el número de estudiantes que intervienen en la dinámica.
2. El docente selecciona el tema para el cuchicheo en los grupos asignados.
3. El docente plantea el tiempo, decidiendo la forma para recoger las opiniones de cada pareja o trio que llegue a una conclusión general.
4. El docente debe provocar la participación de todos estudiantes acerca de un asunto o tema de actualidad.
5. Al finalizar el tiempo establecido los estudiantes deben presentar las estrategias para exponer el tema recomendado.

Evaluación: La técnica radica en fragmentar en parejas al grupo de estudiante para que traten en voz baja una temática o una situación de actualidad con un diálogo simultáneo para intercambiar ideas que durara de dos o tres minutos la respuesta o propuesta será informada al profesor por uno de los miembros de cada pareja.

4.3. Logros y Resultados

Propósito conseguido:

- Valorar el desempeño de los estudiantes con la aplicación de las técnicas que permitan evaluar la calidad del proyecto.
- Determinar los efectos alcanzados en los estudiantes como consecuencia de su proceso formativo.
- Dar seguimiento al proyecto educativo desde los logros y resultados alcanzados en el desempeño de los estudiantes.
- Obtener información sobre el proceso de aprendizaje del estudiante valorando la participación individual y grupal a través de: objetivos conseguidos, criterios de desempeño desarrollados, estrategias metodológicas realizadas, recursos utilizados y resultados logrados.

Logros alcanzados:

- Optimiza el aprendizaje desde el proyecto educativo establecido en un proceso pedagógico inclusivo, integral y competente.
- Desarrolla y profundiza las destrezas con contenidos básicos.
- Amplia las orientaciones metodológicas de forma proactivas, sustentables y viables fortaleciendo la personalidad del estudiante.
- Determina el nivel de aprendizaje de cada estudiante.

Destrezas desarrolladas:

Afianzar el aprendizaje en el estudiante potenciando las habilidades pedagógicas para un mejor rendimiento académico: “aprender haciendo”; “aprender a aprender” y “aprender a ser” dentro del contexto social y educativo.

Actividades ejecutadas:

Las actividades realizadas en el desempeño estudiantil durante la ejecución del proyecto se establecen con las expresiones o manifestaciones prácticas y teóricas en el desarrollo de las destrezas que son observables en la elaboración de tareas individuales y grupales, actuaciones en clase, solución de situaciones específicas y generales que fueron diseñadas para el efecto. Así tenemos:

Que en el grado 5 durante el presente año lectivo según la propuesta investigativa se realizó diferentes actividades determinada en la planificación establecida, permitiendo conocer el desarrollo de las destrezas en cada técnica propuesta, a través de la generación de estrategias metodológicas adecuadas para cada tema.

Los resultados obtenidos en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño para la optimización eficaz del aprendizaje de los 40 estudiantes del área de **Lengua y Literatura**, proyecta de la siguiente manera:

CUADRO N 4: Actividades ejecutadas

LENGUA Y LITERATURA	Nº ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Domina los aprendizajes requeridos	14	35,00%
Alcanza los aprendizajes requeridos	19	47,50%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	7	17,50%
No alcanza los aprendizajes requeridos	0	00,00%
TOTAL	40	100,00%

4.4. Conclusiones y Recomendaciones

4.4.1. Conclusiones

Según los resultados obtenidos permite visualizar la superación que obtuvieron los estudiantes durante la aplicación del proyecto educativo, alcanzando el dominio del aprendizaje requerido un 82,50 % de efectividad. Sin embargo, el 17,50 % de estudiantes tiene dificultades y limitaciones en el aprendizaje, se hace necesario seguir acrecentando sus conocimientos para el cual se propone:

- I. Continuar consolidando y ampliando las destrezas con criterio de desempeño con estrategias didácticas de forma creativa, productiva y específica para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea dinámico y significativo.

- II. Establecer una relación fluida entre docente - padres de familia para su involucramiento en el trabajo de su representado en la comprensión y dominio de las destrezas en el área de Lengua y Literatura que permita la disminución de las dificultades en el aprendizaje cotidiano del estudiante.

- III. Disponer al docente que asuma su responsabilidad como gestor y facilitador del proceso educativo para que fortalezca eficazmente el aprendizaje del estudiante de manera individual y colectiva.

- IV. Dar seguimiento a través de una evaluación permanente a los procedimientos que debe seguir los docentes en el desarrollo de las destrezas y el desempeño de los estudiantes para la retroalimentación pedagógica que contribuyan a lograr los objetivos que se aspiran alcanzar.
- V. Requerir la implementación de recursos tecnológicos y comunicativos que permitan el desarrollo de destrezas con un nuevo enfoque pedagógico que fortalezca de la calidad de educativa.

4.4.2. Recomendaciones

Con las determinaciones empleadas se consiguió analizar las variables propuesta con el fin de lograr que el estudiante tenga un mejor desenvolvimiento en su aprendizaje, esto permitió al docente desarrollar las destrezas diseñadas en esta investigación y organizar otras habilidades cognitivas para hacer más armónica y asequible los contenidos del área de Lengua y Literatura y elevar el nivel académico en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Veinticinco de Julio” concluyendo:

- I. Los docentes y estudiantes deben insertarse en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, utilizando adecuadamente las herramientas pedagógicas para el mejoramiento de los procesos educativos.

- II. Los docentes tienen la necesidad de capacitarse y actualizar sus conocimientos en todas las áreas, especialmente en el área de Lengua y Literatura para que se incida permanentemente en el cambio de actitud de los estudiantes y padres de familia.
- III. Emplear estrategias metodológicas como las dinámicas o juegos, estas deben facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje para optimizar el desarrollo cognitivo del estudiante.
- IV. Implementar instrumentos tecnológicos, comunicativos e informativos como materiales prácticos y motivadores para fortalecer y favorecer eficazmente el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje.
- V. Promover la Guía Didáctica de Destrezas con Criterio de Desempeño con técnicas para optimizar el aprendizaje como contribución para la comprensión y desarrollo de los contenidos del área de Lengua y Literatura, motivando al estudiante a un buen desempeño académico y disciplinario

4.5. Cronograma General

CUADRO N 5: Cronograma general

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	2016				2016				2016				2016				2016				2016				2016				2017				2017				2017							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación del tema Anteproyecto	■	■																																										
Presentar para la aprobación de consejo académico		■	■																																									
Designación de tutor					■	■																																						
Elaboración de capítulo I									■	■	■	■	■	■																														
Elaboración de marco teórico									■	■	■	■	■	■	■																													
Elaboración de Marco Metodológico														■	■																													
Elaboración de Marco Administrativo																		■																										
Elaboración de la entrevista y encuesta																		■	■																									
Tabulación de datos e informe de resultados																					■	■	■	■																				
Elaboración de la propuesta																						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												
Finalización de la propuesta																																												
Presentación final a Consejo Académico																																												
Corrección de tesis																																												
Presentación final a Consejo Académico																																												
Sustentación final																																												

Elaborado por: Elsa Angélica Yagual Yagual

4.6.RECURSOS

CUADRO N 6: Recursos presupuesto

RECURSOS (PRESUPUESTO)	5.1.1 INSTITUCIONALES Escuela de Educación Básica “ Veinticuatro de Julio” Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015 - 2016 5.1.2 HUMANOS Tutor, investigador, docentes, directivos, padres de familia, estudiantes. Beneficiarios directos: Estudiantes.- La propuesta está diseñada para que el estudiante participe de forma recreativa en las estrategias didácticas dramatúrgicas donde desarrolle el pensamiento creativo para una convivencia e integración social, cultural y educativa en la diversidad. Beneficiarios indirectos: Representantes.- Debido a que su influencia está relacionada directamente con cambio de actitud del estudiante. 5.1.3 MATERIALES Computadoras, Impresora, Resmas de hojas, Tinta de impresora, Esferográficos, Cd’s, Fotografías, Anillado, Materiales, Internet, Cuestionarios. 5.1.4 ECONÓMICOS \$ 1450,00
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO

TEXTOS

- ✓ ÁLVAREZ, Rita, Hacia un currículum integral y contextualizado.,
- ✓ ARAUJO, Betty: ¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño?,
- ✓ ARGUDÍN, Yolanda: Aprender a pensar leyendo,
- ✓ ARRÍEN, Juan: “Educar la capacidad crítica”, El Nuevo Diario.
- ✓ BARCENAS, Tanya y LÓPEZ, León: “Desarrollo de habilidades y destrezas en la lecto-escritura y su contribución en el pensamiento crítico en los niños y niñas del 2do año de Educación Básica”,
- ✓ BRIZ, Ezequiel: Didáctica de Lengua y Literatura,
- ✓ CASTILLO, S. y POLANCO, L. Enseña a estudiar...aprende a aprender.,
- ✓ ESCOBAR, Ana: Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño.,
- ✓ FACCIONE, Peter. Pensamiento Crítico ¿Qué es y por qué es importante?,
- ✓ FIALLOS, Cecilia: Cómo trabajar el Buen Vivir en el contexto educativo.
- ✓ FREIRE, Paulo: Pedagogía del oprimido Siglo XXI,
- ✓ MARTÍNEZ, Enrique: Clasificación de los aprendizajes.,
- ✓ Ministerio de Educación y Cultura: Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica,

- ✓ MONSERRAT, Creamer: ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula?,
- ✓ MORÍN, Edgar: La cabeza bien puesta. Repensar la Reforma. Reformar el pensamiento.,
- ✓ NORIEGA, Dayan: Inducción. Qué es la capacidad crítica.,
- ✓ PERRENOUD, Philippe: Construir competencias desde la escuela.,
- ✓ SANTILLANA, Editorial: Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño.,
- ✓ VÁSQUEZ, Marline: Clasificación de la Investigación.,

BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

- ✓ Tabares, Esteban. Medios de comunicación, ¿instrumentos para la solidaridad? España: Red Comunicar, 2006. ebrary collections. 10 Jun. 2014 <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10122999&ppg=7>
Copyright © 2006. Red Comunicar. All rights reserved.
- ✓ Ortiz Torres, Emilio; González Maura, Viviana. La comunicación educativa y medios de enseñanza en la universalización. Cuba: Editorial Universitaria, 2010. ebrary collections. 10 Jun. 2014. <<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10384391&ppg=7>.
- ✓ Carlos Cullen Carbone, Graciela M. (Editor). Escuela, medios de comunicación social y transcripciones. Argentina: Miño y Dávila, 2003. ebrary collections. 10 Jun. 2014

<<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10486134&ppg=13>>

- ✓ Stein Velasco, José Luis F.. Democracia y medios de comunicación. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas - UNAM, 2005. ebrary collections. 10 Jun. 2014
<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/Doc?id=10418071&ppg=57>.

PAGINAS DE INTERNET

- ✓ <http://www.rieoei.org/rie26a05.htm>. Los medios de comunicación y la escuela.
- ✓ <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/139/155> COMUNICACIÓN EDUCATIVA.
- ✓ <http://es.slideshare.net/marchelads15/los-medios-de-comunicacin-en-el-aula>.
- ✓ <http://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2012/07/10/aprendizaje-vida-cotidiana/625976.html>.
- ✓ <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/medios-masivos-de-comunicacion/>
- ✓ <http://comunicacionsociedadxpoem187.blogspot.com/2011/08/definicion-de-comunicacion-y-sociedad.html>.
- ✓ <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/que-papel-juega-la-familia-en-el.html>.

- ✓ <http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>.
- ✓ http://rodas.us.es/file/1240b064-8389-6228-96a5653dd137f73b/1/capitulo3_SCORM.zip/pagina_12.htm.
- ✓ www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA3.pdf.
- ✓ <http://intermediolevvygotski.wikispaces.com/05.+%C2%BFC%C3%B3mo+contextualizamos+la+Teor%C3%ADa+Socio+cultural+de+Vigotsky+a+la+pr%C3%A1ctica+pedag%C3%B3gica%3F>.
- ✓ <http://mosaic.uoc.edu/2007/11/21/disenando-un-buen-portafolio-digital/>
- ✓ <http://www.cuaed.unam.mx/boletin/boletinesanteriores/boletinsuayed17/portafolio.php>.
- ✓ <http://www.igm.gob.ec/cms/index.php>.
- ✓ www.adeepra.org.ar/congresos/.../R1774_Cuervo.pdf.
- ✓ www.educacion.com/ei/contenidos/00/1350/1377.ASP.
- ✓ www.efemerides.ec/1/nov/can_9.htm diversas poblaciones de Santa Elena.

GLOSARIO

ACTITUD. Predisposición práctico – cognoscitiva socialmente condicionada.

ACTIVIDAD. Modalidad específicamente humana de relación con el mundo.

ADAPTACIÓN. Proceso de adecuación de un determinado sistema exterior o interior del medio.

AFFECTIVIDAD. Conjunto de procesos y fenómenos psíquicos que conforman las emociones.

APRENDIZAJE. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

ARMONÍA. Amistad y buena correspondencia.

AUTONOMÍA. Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

BUEN VIVIR. Vivir en armonía en las relaciones de una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza

CAMBIO EDUCATIVO. Renovación e innovación, estrategias de mejora continua, instauración de un clima de colaboración y cooperación, creación de mecanismos de resolución de conflictos, toma de decisiones en la gestión pedagógica.

CALIDAD DE LA ENSEÑANZA. Valora el carácter del aprendizaje que se establece precisando la relación entre fines y objetivos formulados por el sistema educacional.

CALIDEZ EDUCATIVA. Involucrar e incorporar sensaciones, sentimientos, emociones, afectos (y desafectos), filias, fobias, formas de percepción, etc.

CAPACITACIÓN DOCENTE. Políticas y procedimientos planeados para preparar a los profesores dentro de los ámbitos de conocimientos, actitudes, comportamientos habilidades cada uno necesario para cumplir sus labores eficazmente,

COMUNICACIÓN. Proceso psico – físico en el que se produce la transmisión y el intercambio de información mediante la utilización del lenguaje.

COMUNIDAD. Conjunto de personas que forman parte, influyen y son afectadas por el ámbito educativo.

COMPETENCIA. Conjunto de acciones, conocimientos, procedimientos, valores y actitudes combinados, coordinados e integrados a la experiencia permitiendo al individuo resolver problemas.

CONFIANZA. Ánimo, aliento, vigor para obrar.

CONOCIMIENTO. Conjunto de datos o noticias relacionados con algo, especialmente conjunto de saberes que se tienen de una materia o ciencia concreta.

CONTENIDO CIENTÍFICO. Sujetos del proceso educativo, que reconstruyen el conocimiento propuesto, elaborando nuevos significados y sentidos de la actividad realizada.

CONVIVENCIA ESCOLAR. Capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca.

CONTEXTO SOCIAL. Entorno en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona.

CREATIVIDAD. Capacidad específicamente humana para producir valores materiales y espirituales con el propósito de satisfacer necesidades sociales y personales.

CRÍTICA. Método utilizado para la detección, corrección y superación de las insuficiencias, los errores o las deficiencias que se producen en una determinada actividad.

CURRÍCULO. Instrumento del proceso educativo, utilizado de acuerdo a principios determinados, para la selección, interconexión, integración y organización de los conocimientos, las técnicas y procedimientos.

DESCRIPCIÓN. Fase necesaria de la investigación científica en la que se establece y registra.

DESTREZA. Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

DIVERSIDAD. Rango de ideas e iniciativas para crear ambientes de aprendizaje que sean seguros, inclusivos y equitativos.

EDUCACIÓN. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a jóvenes.

EFICIENCIA. Capacidad para realizar o cumplir adecuadamente una función.

EMPATÍA. Capacidad para experimentar en uno mismo los sentimientos de otra persona.

ESFUERZO. Empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades.

ESTIMULACIÓN. Activación de los analizadores o del sistema nervioso por acción de cualquier agente externo.

ESTRATEGIA. Conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

EVALUACIÓN. Proceso integral, sistemático, gradual y continuo que se propone la valoración de los aprendizajes realizados por los alumnos.

FLEXIBILIDAD. Cumplimiento de un proceso complejo y gradual de incorporación de rasgos y elementos que otorgan mayor pertinencia y eficacia a los programas académicos.

FRACASO ESCOLAR. Desbalance o falta de correspondencia entre la capacidad real de un estudiante y su rendimiento escolar evaluado.

GENERALIZACIÓN. Proceso lógico de tránsito de lo singular a lo general.

GESTIÓN ESCOLAR. Campo emergente que integra los planteamientos de la administración educativa.

GUÍA DIDÁCTICA. Material de orientación elaborado con el propósito de hacer más factible la labor del docente en la planificación.

HABILIDAD. Patrón de conducta que una persona ejecuta con determinada destreza.

HIPÓTESIS. Sistema de inferencias con cuya ayuda, y sobre la base de una serie de hechos, se extraen conclusiones.

IDENTIDAD. Uniformidad o igualdad de un objeto o fenómeno consigo mismo.

INCLUSIÓN. Proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje.

INTERACCIÓN. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

INTEGRIDAD. Hace referencia a un individuo correcto, educado, atento, probo e intachable.

JERARQUÍA. Tipo de relaciones estructurales en los sistemas complejos organizados en múltiples niveles.

LECTURA. Desciframiento de signos gráficos determinados para abstraer de ellos un pensamiento.

LENGUAJE. Sistema de signos – señales de carácter sociohistórico que cumple funciones cognitivas.

MANIPULACIÓN. Capacidad para desarrollar actividades propositivas con las manos.

MAPA CONCEPTUAL. Calidad de estrategia, método y recurso esquemático sirve para la representación conceptual.

PARADIGMA. Conjunto de premisas teórico – metodológico que determinan la investigación científica concreta.

PEDAGOGÍA. Ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso educativo, las leyes y principios que lo rigen y orientan.

PROYECTO. Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva.

RECURSOS DIDÁCTICOS. Cualquier tipo de elemento interviniente en el proceso de enseñanza.

REFORMA CURRICULAR. Proceso que implica evaluar la formación del docente de acuerdo con las tendencias educativas

RESPECTO. Veneración, acatamiento que se hace a alguien.

RESPONSABILIDAD. Cualidad de responsable.

SABER. Expresión ideal bajo la forma de lenguaje de las características, propiedades y concatenaciones objetivas del mundo natural y material.

SOLIDARIDAD. Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros.

ANEXOS

ANEXO # 1 Entrevista dirigida al directivo



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTICUATRO DE JULIO”

La práctica en el uso diario de los recursos didácticos influye en el mejoramiento de la calidad educativa en el área de Lengua y Literatura.

Si _____ No _____ Porque _____

La institución educativa cuenta con rincón de lectura en cada grado y con las herramientas necesarias para afianzar lo aprendido.

Si _____ No _____ Porque _____

Considera Usted que los estudiantes al desarrollar las destrezas con criterio de desempeño lograrán un aprendizaje significativo.

Si _____ No _____ Porque _____

Con la proyección de imágenes, videos, etc. los estudiantes despertarán el interés por el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Si _____ No _____ Porque _____

Cree Usted que utilizando temas seleccionados, los estudiantes se motivarán para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Si _____ No _____ Porque _____

Cree usted que la aplicación adecuada de las Destrezas con criterio de Desempeño por parte del docente permitirá mejorar el nivel académico de los estudiantes

Si _____ No _____ Porque _____

Los docentes reciben capacitación o actualización pedagógica permanente para la optimización eficaz del aprendizaje por parte de la institución educativa, estado o entidad privada.

Si _____ No _____ Porque _____

¿Considera Usted que el proyecto de investigación de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura optimizara la eficacia del aprendizaje en los estudiantes y ayudará a acrecentar el nivel académico de los estudiantes de la institución educativa?

Si _____ No _____ Porque _____

GRACIAS

ANEXO # 2 Encuesta dirigida a los estudiantes.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTICUATRO DE JULIO”**

N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1	Tu docente te demuestra respeto y consideración en todo momento.					
2	El/a profesor/a dialogan sobre la importancia de aprender Lengua y Literatura.					
3	Utilizas los cuadernos de trabajo de Lengua y Literatura para elaborar las tareas diarias.					
4	Crees que las Destrezas con Criterio de Desempeño contribuyen para tu aprendizaje.					
5	Tu docente presenta material didáctico a la hora de dar las clases.					
6	Tus padres se preocupan por las actividades escolares que te designa el docente.					
7	Tu profesor@ utiliza medios audiovisuales en el aula de clases para la enseñanza – aprendizaje.					
8	Cumples con las lecciones y tareas que el docente te solicita.					
9	Te integras fácilmente a los equipo de trabajo para realizar las actividades recomendadas por el docente.					
10	Haz construido con tus compañeros el Acuerdo del Buen Vivir para la convivencia armónica en el aula.					

GRACIAS

ANEXO # 3 Encuesta dirigida a los Padres de familia.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA “VEINTICUATRO DE JULIO”**

Nº	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
1	Considera Usted que el área de Lengua y Literatura es la asignatura más importante del pensum académico.					
2	Ha escuchado hablar de los métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura para mejorar la educación.					
3	Le gustaría que su hijo(a) reciba una excelente educación utilizando técnicas innovadoras.					
4	Su hijo(a) hace uso de los textos escolares para realizar sus tareas de diaria.					
5	Considera usted que los docentes deben capacitarse y actualizar sus conocimientos para tener un mejor desempeño profesional.					
6	Está de acuerdo que los docentes utilicen herramientas pedagógicas innovadoras para la optimización del aprendizaje.					
7	Cree Usted que el diseño de una guía didáctica de las destrezas con criterio de desempeño mejorara el aprendizaje en los estudiantes.					
8	Considera usted que utilizando instrumentos audiovisuales su hijo(a) se motivará en los estudios.					
9	Cree Usted que el implemento de las Tic's será una alternativa para que los estudiantes desarrollen sus capacidades cognitiva en los procesos de aprendizaje.					
10	¿Cómo representante legal recibes invitación por parte de la institución educativa para conversatorio, charlas o talleres.					

GRACIAS



ESTUDIANTES CONTESTANDO LA ENCUESTA



CHARLA A LAS Y LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO



ENTREVISTA CON LA SEÑORA DIRECTORA



ALGUNOS MOMENTOS DE LA LABOR DOCENTE



Escuela de Educación Básica
"VEINTICUATRO DE JULIO"
SANTA ELENA - SANTA ELENA - ECUADOR
AÑO LECTIVO 2017 - 2018
e.e.b.24dejulio@hotmail.com - Telf. 2940519



MSC. DANIELA GARCIA GARCIA
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"VEINTICUATRO DE JULIO"

CERTIFICA: Que la **SRA. ELSA ANGELICA YAGUAL YAGUAL**, con Cédula de Identidad N0-0901202515, estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó sus Prácticas Pre-Profesionales en nuestra institución con los estudiantes de Quinto Grado, paralelo "A", desde el 16 de septiembre del 2013 hasta el 22 de enero del 2014, acumulando un total de 480 horas de prácticas.

EVALUACIÓN FINAL: 92

Expedimos esta certificación de acuerdo al Reglamento General de Prácticas o Pasantías Pre-Profesionales de la Carrera de la UPSE.

Santa Elena, septiembre 1 de 2017


MSc. Daniela García García
DIRECTORA

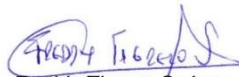


La Libertad, julio 21 del 2017

CERTIFICADO

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado "Las destrezas con criterio de desempeño en la optimización eficaz del aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Veinticuatro de Julio, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2016-2017", de autoría de Elsa Yagual Yagual, me permito certificar que la egresada ha realizado la respectiva pre-sustentación con algunas recomendaciones.

Atentamente



Freddy Tigrero Suárez
Docente UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

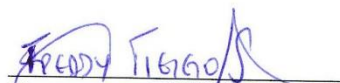
La Libertad, diciembre 19 - 2017

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
017-TUTOR FETS-2016**

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“Las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura para optimizar el aprendizaje en los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica Veinticuatro de Julio del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2016-2017”**, elaborado por la estudiante **Elsa Angélica Yagual Yagual**, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 7% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.






















Atentamente,


Lic. Freddy Tigrero Suárez, Mg.
C.I.: 0910029768
DOCENTE TUTOR

Reporte URKUND

URKUND	
Documento	TESIS DE ELSA YAGUAL URKUND.docx (D25275982)
Presentado	2017-01-25 19:00 (-05:00)
Presentado por	elsa_yagual@outlook.es
Recibido	freddytigre.upse@analysis.arkund.com
Mensaje	Analisis Urkund Mostrar el mensaje completo
	7% de estas 27 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Fuentes de similitud

		TESIS PAULINO MUOZ V1.doc	
		TIPOS DE GRAFICOS ESTADISTICOS.docx	
		http://www.cpisp.org.br/htm/leis/page.aspx?LeilD=330	
		PROYECTO MACIAS - COELLO.docx	
		Funda legal de problemas de visión.docx	
		castro.pdf	
		https://prezi.com/-iwaigyzd9 v/universidad-central-del-ecu...	

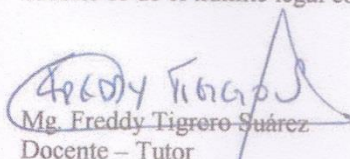
La Libertad, diciembre 19 del 2016

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Magíster Freddy Tigrero Suárez. Tutor del trabajo de titulación de la egresada **Elsa Angélica Yagual Yagual**.

CERTIFICA:

Que una vez revisados los convenios de investigación y desarrollo del borrador del informe final del trabajo de titulación "Las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura para optimizar el aprendizaje en los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica Veinticuatro de Julio del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2016-2017", estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto, solicito se dé el trámite legal correspondiente.


Mg. Freddy Tigrero Suárez
Docente – Tutor