



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG.  
CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS,  
COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA  
COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA  
ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2018 – 2019.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del título

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

ISABEL BEATRIZ TOMALÁ RAMÍREZ

**TUTORA:**

Psicop. Gina Brenda Parrales Loor. MSc

**La Libertad – Ecuador**

Año – 2018

**UNIVERSIDAD ESTATAL**  
**PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG. CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS, COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2018 – 2019.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del título

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

ISABEL BEATRIZ TOMALÁ RAMÍREZ

**TUTORA:**

Psicop. Gina Brenda Parrales Loor. MSc

**La Libertad – Ecuador**

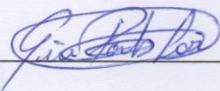
Año – 2018

La Libertad, octubre del 2018

### APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación: **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG. CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS, COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2018 – 2019**, elaborado por Isabel Beatriz Tomalá Ramírez, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica ,me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente,



Psicop. Gina Brenda Parrales Loo. MSc

Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**TUTORA**

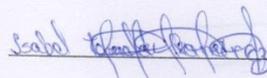
C.I. 0928709286

La Libertad, octubre del 2018

### AUTORÍA

Yo, Isabel Beatriz Tomalá Ramírez, de la cédula de identidad N° 0928709286, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del trabajo de titulación: **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG. CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS, COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2018 – 2019**. Certifico que soy la autora de éste trabajo de investigación y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente,



Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

C.I 0928709286

**TRIBUNAL DE GRADO**



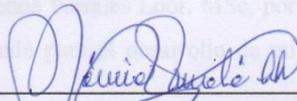
Psic. Carlota Ordoñez Villao, Mgt.  
**DECANA FACULTAD CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**



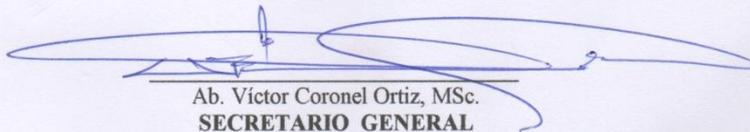
Lcda. Laura Villao Laylel, MSc.  
**DIRECTORA CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA**



Psicop. Gina Brenda Parrales Looor, MSc.  
**DOCENTE TUTORA**



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc.  
**DOCENTE DE ÁREA**



Ab. Víctor Coronel Ortiz, MSc.  
**SECRETARIO GENERAL**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por la oportunidad de vernos preparar profesionalmente.

A la Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor y a todo el personal directivo, padres de familia, docentes y estudiantes que colaboraron de forma activa en la investigación de campo.

A cada uno de los docentes que proporcionaron sus conocimientos en todo nuestro proceso académico.

A mi distinguida tutora Psicop. Gina Brenda Parrales Loor. MSc, por el apoyo, guía y constancia que me brindó para el desarrollo de mi Trabajo de Titulación.

A cada una de las personas que me incentivaron a culminar mi proceso educativo, hasta verme convertida en profesional, a todos, gracias.

***Isabel.***

## **DEDICATORIA**

Dedico este triunfo a Dios por darme salud y vida en todo mi proceso personal.

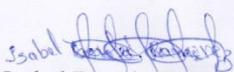
A mi padre Ignacio Tomalá (+) por seguir siendo mi ángel espiritual, acompañándome siempre, a mi madre Jovita Ramírez, quien se convirtió en mi fortaleza y guía.

A mi esposo John Villamar por el apoyo, a mis hijos Hamilton & Roger por ser los impulsores de mis alegrías y triunfos, a todos y cada uno de ellos va dedicado mi Trabajo de Titulación.

*Isabel.*

## DECLARATORIA

El contenido del siguiente Trabajo de Titulación es de mi responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

  
Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

C.I 0928709286

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema	3
1.1 Contextualización del problema	4
1.2. Problema científico	4
1.3. Origen de investigación	5
1.4. Campo de acción	6
1.5. Justificación	7
1.6. Objetivo general	7
1.7. Tesis a defender	8
1.8. Tareas científicas	8

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
AUTORÍA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
DECLARATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA**

1. Planteamiento del problema	3
1.1. Contextualización del problema	4
1.2. Problema científico	4
1.3. Objeto de investigación	5
1.4. Campo de acción	6
1.5. Justificación	7
1.6. Objetivo general	7
1.7. Idea a defender	8
1.8. Tareas científicas	8

### **CAPÍTULO II**

#### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

2. Fundamentaciones	9
2.1 Fundamentación filosófica	10

2.2	Fundamentación pedagógica	11
2.3	Fundamentación psicológica	11
2.4	Fundamentación legal	12
2.5	Fundamentaciones teóricas	13
2.6.	Estrategias pedagógicas	13
2.6.1	Importancia de las estrategias pedagógicas dentro del aula de clases	15
2.6.2	Estrategias pedagógicas frente a la constructividad	17
2.6.3	Clasificación de las estrategias pedagógicas	18
2.6.4	Características de las estrategias pedagógicas	19
2.6.5	Las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo	19
2.6.6	Tipos de estrategias pedagógicas	20
2.7	Definición de lectura	22
2.7.1	Clasificación de la lectura	23
2.7.2	Importancia de la lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	23
2.7.3	Tipos de lectura	24
2.8	Lectura creativa	26
2.8.1	Características de la lectura creativa	26
2.8.2	Beneficios de la lectura creativa	27
2.8.3	Ventajas de la lectura creativa	28

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.	Diseño de la investigación	29
3.1	Modalidad de la investigación	29
3.2	Población y muestra	29
3.2.1	Población	30
3.3.	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	30
3.3.1	Método Inductivo	30
3.3.2	Método deductivo	30

3.3 Técnicas de investigación	31
3.4 Instrumentos de investigación	32
3.5 Plan de recolección de información	32
3.6 Plan de procesamiento de información	33
3.7 Análisis e interpretación de resultados	33
3.7.1 Encuesta dirigida a los docentes y al directivo	34
3.7.2 Encuesta dirigido a los padres de familia	40
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>PROPUESTA</b>	
4. Tema	45
4.1 Descripción	45
4.2 Antecedentes de la propuesta	45
4.3 Justificación	47
4.4 Objetivos	47
4.4.1 Objetivo general	47
4.4.2 Objetivos específicos	48
4.5 Fundamentación	48
4.6 Metodología y desarrollo del plan de acción	49
4.7 Planificación	50
4.8 Evaluación	65
4.9 Logros y resultados	65
4.10 Conclusiones y recomendaciones	66
4.10.1 Conclusiones	66
4.10.2 Recomendaciones	67
4.11 Cronograma	68
4.12 Recursos	69
Bibliografía	70
Anexos	72

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1	Población.....	30
TABLA N° 2	Estrategias pedagógicas.....	34
TABLA N° 3	Control de las actividades de lectura.....	35
TABLA N° 4	Capacitación referente a la lectura.....	36
TABLA N° 5	Fomentar la buena lectura.....	37
TABLA N° 6	Rendimiento Educativo.....	38
TABLA N° 7	La lectura y la educación.....	39
TABLA N° 8	La jornada de clases y la lectura.....	40
TABLA N° 9	Grado de conocimiento – la lectura.....	41
TABLA N° 10	Consecuencias por falta de la lectura.....	42
TABLA N° 11	Conocimiento de los tipos de lectura.....	43
TABLA N° 12	La lectura afecta el rendimiento educativo.....	44

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	Estrategias pedagógicas.....	34
GRÁFICO N° 2	Control de actividades de lectura.....	35
GRÁFICO N° 3	Capacitación referente a la lectura.....	36
GRÁFICO N° 4	Fomentar la buena lectura.....	37
GRÁFICO N° 5	Rendimiento educativo.....	38
GRÁFICO N° 6	La lectura y la educación.....	39
GRÁFICO N° 7	La jornada de clases y la lectura.....	40
GRÁFICO N° 8	Grado de conocimiento – lectura.....	41
GRÁFICO N° 9	Consecuencias por falta de lectura.....	42
GRÁFICO N° 10	Conocimiento de los tipos de lectura.....	43
GRÁFICO N° 11	La lectura afecta el rendimiento educativo....	44



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** Estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica de la Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor, Barrio Las Palmitas de la comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2018 – 2019.

**Autora:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez,

**Tutora:** Psicop. Gina Brenda Parrales Loor, MSc

**RESUMEN**

El trabajo de titulación se ejecutó debido a la gran problemática suscitada en la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor ubicada en el barrio Las Palmitas, Manantial de Colonche, cantón Santa Elena, donde se logró detectar a niños y niñas en edades de 8 a 9 años con problemas de desarrollo de lectura, se evidenció dentro de la observación directa que existen docentes con poca aplicación de estrategias pedagógicas creativas y dinámicas que impulse el desarrollo creativo de los niños, causando muchas veces poca participación, desanimo, incluso negativismos en la adquisición de conocimientos por parte del docente. Una vez planteada la problemática se enfatizó la investigación bibliográfica que determina la ampliación del marco teórico cuyas fundamentaciones y bases teóricas que encierran las variables propuestas, y que detallan cada una de las conceptualizaciones, características, tipos y clasificación de los diferentes tipos de estrategias y la lectura creativa, además se detalla el proceso para la recolección metodológica cuya aplicación se basa en modalidad, tipo, nivel, instrumento, procesamiento y análisis de los métodos de campo a aplicar, para la población de 77 personas y que serán utilizados para identificar la viabilidad y factibilidad de la propuesta. Considerando que la aplicación de una guía de estrategias pedagógicas fortalecerá el desarrollo de lectura creativa en niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor, siendo una propuesta innovadora y creativa que logrará que los estudiantes sean capaces de contar con un mejor desarrollo lector, experimentar nuevas experiencias de aprendizaje y sobre todo garantizar un buen rendimiento académico.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias, pedagógicas, lectura. Creatividad, proceso enseñanza-aprendizaje, Rendimiento académico

## INTRODUCCIÓN

Aplicar estrategias pedagógicas en la lectura forma parte indispensable en el proceso familiar y educativo debido no se adquiere desde que un individuo nace, sino más bien comienza en el transcurso del nivel escolar, es necesario recordar que la lectura es toda aquella actividad cuya traducción de letras o símbolos direccionan a dar un significado, puesto que hace posible comprender lo escrito y leído facilitando así a una mejor fluidez y comprensión.

La lectura se denomina aquella técnica que permite interpretar y comprender una información escrita, leer es lograr que el lector comprenda, desarrolle una idea, transmita y sobre todo tenga la capacidad de interpretar lo que el autor quiere decir; dentro de la etapa escolar básica las dificultades que se ve inmersa en la lectura creativa, es la poca aplicación de esta metodología, ya que las estrategias direccionadas a los niños en las instituciones educativas se ven reflejadas en problemas de lectoescritura que han hecho que dentro del aprendizaje surja dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo efectivo del trabajo de titulación se toma en consideración cuatro capítulos importantes dentro del proyecto, los mismos que se encuentran distribuidos en el siguiente esquema:

**CAPÍTULO I.-** Detalla el **problema**, contextualización, objetivos, justificación, formulación del problema, campo de acción, objetivo0s general, idea a defender y tareas científicas todo relacionado al proceso de la problemáticas suscitada en la investigación.

**CAPÍTULO II.-** Detalla el **marco teórico** que es toda aquella recopilación de información concerniente a las bases teóricas enmarcadas a las variables planteadas en el tema, fundamentaciones filosófica, psicológica, pedagógica y legal, así como de las fundamentaciones teóricas señaladas en el tema: estrategia pedagógica y desarrollo de lectura creativa.

**CAPÍTULO III.-** Detalla el **marco metodológico** de la investigación, el nivel, tipo, modalidad, población muestra, instrumentos, métodos, recolección y procesamiento de resultados obtenidos en campo, así como de los análisis y resultados que garantizan la viabilidad y factibilidad del desarrollo de la propuesta.

**CAPÍTULO IV.-** Determina la **propuesta**, título, el tema, justificación, objetivos, plan de acción actividades y desglose de actividades propuesta como solución al tema planteado.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1. Planteamiento del problema**

En la actualidad, la lectura juega un rol preponderante en educación tal es así que es la base para que las personas adquieran fluidez de palabras y por ende pueden dirigirse hacia otras personas de una manera correcta y educada, así mismo se establece que la base de la sociedad es la comunicación la misma que se logra cuando se interactúa con alguien y esto sólo se logra cuando existe hábitos de lectura.

En base a lo antes descrito y según las leyes, acuerdos ministeriales vigentes se determina que en los centros educativos se debe fomentar la lectura en la que toda la comunidad educativa debe participar por lo menos 30 minutos cada día y para que la misma sea interactiva dinámica se debe crear hábitos de lectura y que las mismas sean direccionadas con acciones o actividades que sean de agrado para el estudiante.

Una vez realizada la observación directa en el Centro Educativo y mediante, una ficha elaborada, se diagnosticó la problemática donde se detectó que los niños y niñas efectúan pocas actividades de lectura, por lo que se considera necesario buscar soluciones que logre motivar e incentivar al estudiante al hábito de la lectura pero de forma creativa.

En la provincia de Santa Elena en la parroquia Colonche en la Escuela Abg. “Casimiro Soriano Borbor” los educandos de cuarto grado no se interesan por leer, en base a la observación de campo que se realizó se determinó que en muchos de los casos se debe a que los maestros se mantienen en actividades tradicionales, como enviar a los estudiantes a investigar más no leer, por ende no es pedagógico por que no se controla el proceso lector.

Además, que los docentes no dedican los 30 minutos diarios a la lectura solo se limitan a cumplir con los horarios de clase establecidos y no se preocupan por buscar estrategias para trabajar con los alumnos con relación a la lectura es muy notorio observar que los estudiantes cuando leen un texto en las horas de clase se notan que están nerviosos incluso no leen, adecuadamente, así mismo cuando analizan la información de un párrafo no encuentra sentido alguno, no analizan no se motivan, no están a gusto con lo que observan.

En base a todo lo antes descrito se determina que existe el problema a no utilizar los docentes estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor, Barrio las Palmitas de la comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena.

### **1.1 Contextualización del problema**

La lectura se basa en el aprendizaje y desarrollo de la lectura creativa en un enfoque equilibrado o integrado de dos principales modelos de aprendizaje de la lectura entre los cuales se destaca el modelo de desarrollo de destreza y el modelo holístico, los mismos que se articulan con acuerdos ministeriales vigentes en el país por el Ministerio de Educación, en la que se detalla que desde temprana edad se debe orientar a los niños y niñas al hábito de la lectura.

En la provincia de Santa Elena el Distrito Educativo 24D01 Santa Elena, busca fortalecer la lectura en las 135 instituciones educativas presentes en este sector de la patria y la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor de la comuna Manantial de Colonche, no es la excepción en la que se debe aplicar la campaña YO LEO que se aplica en este Centro Educativo en unas denominadas fiestas de la lectura.

En calidad educativa es importante que la comunidad o trilogía educativa genere la creatividad e imaginación a través de la lectura la misma que permita que los educandos adquieran la motivación necesario que le incentive a la lectura, para

esto la pedagogía juega un rol preponderante, por lo que debe potenciarse en la institución educativa la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas para que el estudiante sea capaz de generar, crear para que puedan producir un pensamiento y estilo propio.

Para (DeZuribia, 2013) “la lectura creativa es aquella interpretación de gráficos y signos, que logran captar el mensaje y brinda un significado” (p.4) Lo expuesto por DeZuribia la lectura creativa es todo lo se escribe y pretende decir, la capacidad de realizar una lectura creativa es lograr que el individuo realice un criterio o juicio crítico una vez que haya leído, de esta manera capta lo que el libro o mensaje quiere decir, transmitiendo una idea.

El autor expone además la clasificación para una buena lectura creativa, enfocada en: decodificación primaria, fonética, decodificación secundaria, lectura meta semántica, lectura categorial, y lectura creativa.

## **1.2 Problema científico**

¿Cómo influye las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor, barrio las Palmitas de la comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2018 – 2019?

## **1.3 Objeto de investigación**

En lo referente a los procesos establecidos que demanda esta investigación hace relevancia a que el estudio es viable puesto que la problemática existe y por ende se deben conocer cual o cuales son los factores que inciden en este proyecto investigativo que busca mejorar la práctica de la enseñanza aprendizaje para los educandos del centro educativo se determinó que la lectura cuando en ella se apliquen estrategias pedagógicas adecuadas para fomentarla en los educandos de

cuarto grado del centro educativo antes indicado se obtienen muchos beneficios que van orientados a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **1.4 Campo de acción**

**Campo:** Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor

**Área:** Lengua y literatura

**Aspecto:** Aplicación de estrategias pedagógicas para la lectura.

**Delimitación temporal:** El estudio investigativo se lleva a efecto en el año lectivo 2018-2019

**Delimitación Poblacional:** Estudiantes de cuarto grado.

**Delimitación espacial:** Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor, parroquia Colonche.

**Delimitación contextual:** Esta investigación tiene como objeto conocer cuáles son las causas por la que los estudiantes de este centro educativo no se motivan por leer.

## 1.5. Justificación

Esta investigación se la realiza porque es de mucha **importancia** para todas porque está inmersa en el ámbito educativo, el mismo que esta direccionado hacia el desarrollo y potenciación de la lectura para aquellos los maestros deben cambiar las estrategias tradicional y conformista puesto que, en la actualidad, se necesita dar modelo de progreso de confianza superación compatibilidad e incentivo para los niños y niña la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor N°18, Recinto Las Palmitas.

Es **relevante**, puesto que, se dará un valor agregado a la lectura creativa para que los estudiantes se desarrolle su habilidades de pensamiento creativo en marca en el modelo cognitivo del aprendizaje en la cual los método de enseñanza han tenido cambio considerables, uno de ellos que sientan amor a la lectura y por ende adquieran las destrezas adecuadas que les permita sobresalir en el campo educativo.

La presente investigación es **factible** puesto que el aprendizaje de la lectura se basa en la etapa escolar, puesto que es uno de los instrumento que sirven para apropiarse de nuevos conocimientos y experiencias cuyo objeto principal que los escolares logren formarse con hábitos de lectura.

Es de gran **utilidad** y **factibilidad** ya que permite que el trabajo muestre interés, motivación y creatividad en el desarrollo de estrategias pedagógica en el contexto de la investigación comprende aspecto importante para mejorar el rendimiento académico y buscar método idóneo para que el educando desarrolle la lectura creativa.

## 1.6 Objetivo general

Implementar las estrategias pedagógicas a través de un manual para fortalecer el desarrollo de la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor, barrio las Palmitas comuna

Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2018 – 2019.

### **1.7 Idea a defender**

La aplicación de estrategias metodológicas se fortalecerá la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor” de Rencito “las Palmitas” Comuna Manantial de Colonche Parroquia Colonche, Cantón de Santa Elena durante el período 2018-2019.

### **1.8 Tareas científicas**

- ✓ Identificar los conceptos y clasificaciones de las estrategias pedagógicas para aplicar una lectura adecuada.
- ✓ Conocer cuáles son las etapas de implementación de una lectura comprensiva para niños de cuarto grado.
- ✓ Elaborar una encuesta para verificar la factibilidad de implementar un manual para incentivar la lectura en la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor” de la parroquia Colonche.
- ✓ Crear un guía de estrategias pedagógicas que permita incentivar la lectura a los estudiantes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

#### 2 Fundamentaciones

De la investigación realizada en textos y bibliografías de repositorios anclados en la web se toma en consideración el trabajo de titulación de (Gutierrez, 2015) que considera “aplicar estrategias lúdicas y pedagógicas que permita mejorar el desempeño lector de todos los estudiantes” (p.7). Lo expuesto por Gutiérrez no es más la solución a aquella inserción de la lectura o comprensión de textos que no ha consigo ser insertadas dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyos ciclos dentro de la etapa escolar se ven truncados por la poca aplicación de métodos o técnicas que garantice al docente desarrollar el hábito de la lectura.

Acorde a la investigación bibliográfica se toma en consideración lo argumentado por (Herrera, 2013) donde menciona:

La implementación de las diversas estrategias didácticas para el desarrollo efectivo en la enseñanza de la lectura logrará que los docentes faciliten su trabajo, ya que al incorporar estrategias didácticas logrará que el niño y niñas sea capaz de desarrollar su competencia comunicativa, discernimiento de palabras y sobre todo motivar al hábito de lectura desde las actividades desarrolladas en clases. (p.17)

Desarrollar efectivamente la lectura creativa depende de las diferentes metodologías que el docente aplique dentro del aula de clases, es necesario, que la lectura sea motivada desde lograr de esta forma se manejará un buen desarrollo activo en las aulas de clases,. Debido que cuenta con el incentivo adecuado mientras se pone en consideración un cuento. Por lo que se recomienda que las actividades de clases, en cuanto, a lectura sean innovadoras y creativas que faciliten el interés y motivación del estudiante en realizarlas.

Los diversos problemas detectados en la lectura y que aquejan diversos docentes en la sección básica son aquellos que detiene su proceso debido que cuenta con estudiantes con poca habilidad comunicativa, puesto que hay que considerar que

la lectura no sólo es un acto de saber palabras y el significado de la mismas sino que es necesario, lograr incentivarla, promoverla y direccionarla para que conlleve al interés de la persona, permitiendo así lograr conocimientos en los mismos.

Es necesario, considerar que la lectura como lo acoge (Piaget, 1981) argumentado por (Rojas, 2014) determina: “Sin un buen desarrollo del lenguaje no hay pensamiento” (p.5), lo expuesto por el autor Rojas acorde a lo argumentado por Piaget determina que promover la lectura no es una tarea fácil, pero si idónea, mientras, se la incentiva y se la transmite por mensajes y actividades que propicie la motivación del individuo, es importante, mencionar que el acto de leer es una manera automática, desde el inicio de una día hasta finalizarlo uno lee, por lo tanto, la lectura es un acto de alimentarnos.

De cada uno de los procesos que ejecuta el ser humano se enfoca, netamente, en la lectura, puesto que el desarrollo oportuno de la lectura garantiza la comprensión y discernimiento que se da dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de los mismos dependerá exclusivamente de los procesos lingüísticos aplicados por el docente.

## **2.1 Fundamentación filosófica**

La lectura es un instrumento donde se fomenta al educando a crear hábito de lectura es fundamental en la formación porque estimula la imaginación agudiza extraordinariamente la sensibilización el desarrollo el espíritu crítico del filósofo (Jodorowsky, 1987) Acorde a lo argumentado por (Bernardo, 2014) define: La lectura desde el plano filosófico es una práctica que se emplea cuando se está dispuesto a ser creada como un hábito dentro del hogar dispuesto a resolver problema de la mente o inmersión moral. (p.45).

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar es un acto de leer se establecen concepto juicio y razonamiento, pues la lectura también desarrolla la creatividad pues al ampliar

horizonte lexicológico y cultural, brindando el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad de lo que se lee.

## **2.2 Fundamentación pedagógica**

La lectura es un factor imprescindible para el éxito escolar que requiere de aplicar habilidades y estrategias de gran complejidad que rara vez se enseñan en el ámbito escolar. La verbalización de las estrategias de comprensión puede considerarse una medida eficaz para el aprendizaje de la lectura. Según lo determina (Goodman K. , 2003) determina que la lectura creativa es la construcción del sentido que se tiene con la interacción del texto empleado en el lenguaje. (p.5)

## **2.3 Fundamentación psicológica**

Desde el punto de vista psicológico la lectura se convierte en una habilidad pedagógica capaz de lograr la comprensión de escritos y cuyo proceso ejecutado lograr mejorar los mecanismos de comprensión de textos. Estudios recientes como lo define (León, 2014) determina a la lectura:

Leer es aquel funcionamiento de aquellos procesos mentales y conducta humana que ayuda al ser humano a intervenir en la comprensión de la enseñanza de lectura, las inferencias propuestas serán acorde al procesamientos o inferencia que se le da al leer, comprender e interpretar. (p.13)

Dentro de la fundamentación psicológica la lectura es un proceso cognitivo que permite que el ser humano sea capaz de aplicar nuevas fases de aprendizaje relacionándolas a los motivos, conductas y causas desde que el lector comienzan a deducir un texto, la función del mismo representa los logros progresivos que se ejecuten y sobre todo forma parte de una terapia que facilite la ejecución de procedimiento adecuados al momento de leer.

## **2.4 Fundamentación legal**

Se toma en consideración lo detallado en la Constitución de la República del Ecuador acorde al TÍTULO 1: De los principios General Capítulo único del ámbito Principios y fines, donde expone en el Art 3.- Fines de la educación -son fines de la educación acorde al literal d) El desarrollo de capacidad y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformación y de construcción de una sociedad, justa equitativa y libre

Sección quinta – Educación: Art. 26 tipifica la educación es un derecho que toda persona debe poseer a lo largo de su vida siendo un deber ineludible e inexcusable constituyéndose en un para que garantice inclusión social e igualdad, con derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.- Garantiza la libertad en la enseñanza (...) el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural, madres y padres tendrán la libertad de escoger lo que sus hijos requieren en educación con principios, creencias y opciones pedagógicas.

### **Plan Nacional de desarrollo “Todo una vida”**

El acceso a la Educación Básica y Bachillerato será universal en el país. Se ha propuesto erradicar la discriminación en esta área y ampliar las modalidades de educación especializada e inclusiva.

Se espera un incremento importante de la oferta en educación superior y un mayor acceso a la misma; El sistema educativo será de calidad, algo que se verá reflejado en los resultados de evaluaciones nacionales e internacionales para estudiantes y maestros.

El país afirmará la visión plena del trabajo como derecho y deber social, así como su valor, en cuanto, derecho económico y fuente de realización humana.

## **Código de la Niñez y Adolescencia**

Se considera esta Ley contemplada en el Capítulo V: Derecho a la Educación aparada en el Art. 56. Derecho al desarrollo de potencialidades. Donde expone el derecho a recibir educación que oriente al desarrollo de potencialidades. De la misma forma se considera el Art. 58:

- a) Educación de calidad e igualdad de oportunidades a personas menores de edad,
- b) Fomentar conocimientos científicos, cultural con valores éticos y morales.

**Art. 60. Principios educativos.-** Se considera los principios educativos aquellos que logren derecho y obligaciones de los educandos, por lo que se considera el literal b) participación activa, opinión, participación respeto a la calidad de educación.

**Art. 64.- Participación en el proceso educativo.-** Permitir que los niños y niñas participen en todos los proceso educativos.

### **2.5 Fundamentaciones teóricas**

### **2.6 Estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas se denominan aquellas acciones en donde el docente facilita la adecuada formación del aprendizaje capaz de lograr en niños y niñas la motivación e interés por el desarrollo lector. Son aquellos pasos que el docente ejecuta dentro de un aula de clases donde considera la aplicación de acciones que logre en los niños y niñas más disciplina y participación activa.

Para los autores (Barriga&Hernández&Frida, 2013) mencionan:

Las estrategias pedagógicas es toda aquella ayuda que se le proporciona al docente para que facilite el proceso de la información dentro de su enseñanza, aplicando recursos que promuevan en los niños y niñas aprendizajes significativos, estas estrategias direccionan a la enseñanza como una estimulación a analizar, opinar, observar y buscar soluciones

que les garantice al individuo aprender de forma motivada e interesante.  
(p.34).

Lo expuesto por los autores determina la importancia de lograr en los niños y niñas estrategias que les facilite motivarse a una ejecución de actividades, donde el procedimiento sea en base a nuevas técnicas o estrategias para ser incluidas antes, durante y después de cada actividad escolar, es un método que el docente utiliza para orientar con calidad el aprendizaje sea cual sea la disciplina, por lo que, la relación imperante de la enseñanza debe estar vinculadas entre las técnicas y acciones empleadas en las planificaciones escolares.

Las estrategias pedagógicas o también conocidas de enseñanza se definen a los recursos o procedimientos que el docente utiliza para lograr un proceso de aprendizaje en niños y niñas de forma cooperativa, vivencial y participativa, que hacen posible que el rendimiento académico y personal de un individuo sea posible de alcanzar. Es necesario destacar que las estrategias forman parte de los recursos que se emplea o alinean a todos los objetivos y propósitos de las competencias educativas.

Las estrategias en sí es la activación de intereses por parte del estudiante, ya que logra en los mismos a ser más interrogantes, buscando en ellos participación, mediante, el desarrollo de lluvias de ideas, formándose un recurso importante dentro de la educación, ya que con esta estrategia se fomenta la atención del niño y la niña al querer explorar y saber más de lo que quiere aprender.

Las estrategias pedagógicas como así lo establece (Moreno, 2015) la define como “Acciones aprendidas, contextualizadas y reguladas a la solución de un problema” (p.12). Mientras se define a las estrategias pedagógicas como una acción para solucionar problemas, el dominio de esta competencia cada vez se vuelve más amplia, ya que en determinado repertorio o escenario la pedagogía simplemente, se ve deducida a componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales. Situación que lleva a dar una conclusión concreta de lo que se quiere, en cuanto,

a una educación de calidad y que sólo se verá aceptada si se cumple con los indicadores expuestos.

Las estrategias pedagógicas son aquellas alternativas o procedimientos que facilitan en el aprendizaje componentes formativos capaz de lograr en los estudiantes organización, interacción, valores, procedimientos, prácticas y planeación pedagógica sobre todo interacción con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el autor (Gamboa, 2009) “La selección de estrategias es aquella unificación de acciones didácticas que facilita al docente proponer nuevas alternativas de aprendizaje, favoreciendo al estudiante una formación pedagógica idónea dentro del proceso de enseñanza” (p.6). Los requerimientos que plantea Gamboa se debe a aquellos procesos de construcción que orienta al docente a formar nuevas experiencias didácticas que motive al estudiante a elevar su nivel de motivación. Entre los factores más utilizados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje son aquellos que facilitan la solución frente a una problemática, capaz de plantear técnicas que garanticen la concepción y transformación de una nueva concepción dentro de las aulas de clases.

### **2.6.1 Importancia de las estrategias pedagógicas dentro del aula de clases**

La aplicación de estrategias pedagógicas es aquella actividad que el docente plantea para estimular, motivar, comprender y mejorar los procesos educativos, por lo que es necesario desarrollar los siguientes hábitos como lo plantea (Beltrán, 2003), considerando las siguientes funciones que el docente debe ejecutar:

- Orientador: Ser especialista en los contenidos que plantea en una actividad, transformarse en un feedback de cada una de las actividades ejecutadas con los estudiantes.

- Estratega: Lograr ser un buen pensador, capaz de anticipar dificultades, ser especialista en las tomas de decisiones y sobre todo conocer las estructuras de conocimientos.
- Manager: Es capaz de entender las problemáticas suscitadas dentro del aula de clases, maneja de forma adecuada el procedimiento de las planificaciones realizadas.
- Ejecutivo: Es capaz de tomar decisiones frente a las diferentes dificultades que se suscitan en el aula de clases.

Para (Shuckersmith&Nisbet, 2007) define:

Las estrategias pedagógicas son aquellos procesos mediante el cual el docente es capaz de coordinar, elegir y aplicar diferentes habilidades vinculando el aprendizaje significativo con el denominado aprender a aprender. Es aquella aproximación de un nuevo estilo de enseñanza cuyo conjunto de estrategias están vinculadas a planes guiones utilizados como parte de la ejecución de actividades ya planificadas. (p. 29).

Los autores citados determinan a las estrategias pedagógicas como aquella acción en donde el docente facilita la adecuada formación y aprendizaje para aquellos estudiantes que suministran alternativas que le garantice una enseñanza interesante y motivadora.

Las estrategias pedagógicas según (Bravo, 2008) expone:

Las estrategias dentro del ámbito pedagógico se constituye en un escenario curricular cuya organización de su actividad parte desde el nivel formativo a la interacción que se genera en la enseñanza, alcanzando niveles y procedimientos educativos que orientan hacia la calidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. (p.8)

Lo expuesto por Bravo determina cómo la educación se vuelve necesaria en la formación educativo del ser humano, la calidad educativa que se origina en el plano escolar garantizará a los estudiantes a construir en su proceso educativo un modelo constructivista logrando en los mismos la capacidad de generar su propia toma de decisiones. Es necesario, lograr que el docente promueva una actividad

educativa bajo ambientes creativos, agradables y activos, que amplie en los estudiantes la responsabilidad de trabajar con auto control, confianza permitiendo su formación personal e intelectual.

### 2.6.2 Estrategias pedagógicas frente a la constructividad

La educación escolar hoy en día busca que el estudiante sea capaz de construir su propio modelo integral, logrando la capacidad idónea y promoviendo su desarrollo constructivista frente a la toma de decisiones dentro de un grupo social, haciéndolo único e irrepetible en la adquisición de sus conocimientos. Dentro del escenario constructivista se toma en consideración las diferentes estrategias como lo define (González&Ramírez, 2012):

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>SIGNIFICACIÓN</b>	<b>PASOS - Niveles</b>
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	Docentes logra ocupar más tiempo en estudiantes	Responsabilidades y roles Formación de grupos Ayuda mutua Evaluación del aprendizaje.
<b>Agrupamientos flexibles</b>	Consigue individualización de enseñanza a través del agrupamiento consiguiendo objetivos planteados.	Consigue igualdad con el aprendizaje colaborativo.
<b>Aprendizaje significativo</b>	Relaciona la información con experiencias previas. (Ausubel, 1976 citado por Díaz, 2003).	Introducir temas o contenidos previos. Utilizar experiencias cotidianas Interrelacionar el aprendizaje entre asignaturas.
<b>Proyectos pedagógicos de aula</b>	Activa el cambio y la transformación en procesos de enseñanza y aprendizaje.	Planea, diagnostica y describe la realidad. Evalúa y sistematiza el proceso educativo.

Fuente: González & Ramírez (2012): Estrategias pedagógicas frente a la constructividad

Las estrategias son todas aquellas actividades que crean espacios para generar una enseñanza aprendizaje amena, cuya aplicación facilitan la adquisición de conocimientos en los niños y niñas capaces de ayudarlos a analizar, reflexionar y pensar.

### **2.6.3 Clasificación de las estrategias pedagógicas**

De las diversas estrategias pedagógicas se toma en consideración la clasificación como lo define (Barriga&Hernández&Frida, 2013), la misma que debe incluirse etapa pre-instruccional, co-instruccional y pos-instruccional detalladas:

- Pre – instruccional (antes).- Son aquellas estrategias que alertan y preparan con anticipación al estudiante de cómo y que va aprender, permitiendo así determinar los tipos de contextos a enseñar, el objetivo principal de esta estrategia es tener una conectividad entre la información previa versus la información nueva.
- Co - instruccional (durante).- Con este tipo de estrategias garantiza el apoyo de contenidos curriculares que velen el proceso educativo de los mismos, dentro de esta función el docente contará con información cuyos contenidos, estructura e interrelación incluye estrategias como: mapas conceptuales, ilustraciones.
- Pos – instruccional (después).- El desarrollo de esta estrategia permite identificar el tipo de contenido empleado dentro del aula de clases, el estudiante será capaz de tener una visión diferente de lo vivido, es decir, brindar un resumen o conclusión final de todo lo que ha visto o aprendido.

Clasificar estrategias pedagógicas garantizará que el estudiante cuente con atención a cada uno de los contenidos a observar en el aula de clase, la aplicación de las mismas garantizarán al docente a organizar más su información, dando contextos representativos y con diferentes herramientas que les facilite enseñar y lograr de los estudiantes conocimientos significativos.

Promover la aplicación de estrategias pedagógicas garantizará un enlace entre la información nueva y conocimientos previos debido que cada herramienta o técnica utilizada garantizan significativamente los aprendizajes de esto, dependerá que las actividades planificadas sean efectivas.

#### **2.6.4 Características de las estrategias pedagógicas**

Los objetivos que la educación actual exige se deben a aquellos orientados a lograr que un estudiante sea más independiente, autónomo y autorregulado, garantizando su capacidad de aprender bajos normas estratégicas, para los autores Barriga & Hernández (2013), determina las siguientes caracteriza:

- Lograr que el estudiante se dé cuenta de lo que hace
- Controla a tiempo el proceso de aprendizaje desarrollados
- Capta la importancia del desarrollo de tareas respondiendo consigue y positivamente.
- Examina, planifica e identifica las diferentes dificultades y soluciones
- Emplea estrategias acorde a las situaciones que se presente
- Valora los logros y corrige errores suscitados

Cada una de las características detalladas exige estar orientados a los objetivos propuestos por el estudiantado, no sin antes, establecer con los mismos las técnicas o herramientas a ser utilizadas, exponiendo que gran parte del éxito de la enseñanza depende de la ejecución de actividades del docente.

#### **2.6.5 Las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo**

Las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo hoy en día se transforman en reglas que faculta a un individuo tomar decisiones en el momento oportuno, debido que al ejecutar estrategias estas se vuelven propositivas e intencionales lo

que implica que deben estar siempre inherente a la ejecución o plan de acción propuesto. El autor Mialatet (1984) considera que las estrategias forman parte de aquellos objetivos alcanzados frente a un enfoque, previamente proyectado, en base a esta cita el autor (Camacho, 2012) argumenta:

Las estrategias pedagógicas es aquel conjunto de operaciones de carácter mental que logra que el ser humano; organice, seleccione, planifique y transfiera al estudiante una enseñanza; es decir lograr que el aprendizaje en los niños y niñas sea más optimizado. Se vuelve intencional y propositivo porque están sujetas a ser ejecutadas por operaciones estratégicas que logre la adquisición de información. (p.5).

Dentro del contexto educativo las diversas interpretaciones que se le da a la aplicación de estrategias pedagógicas surgen de las acciones que el docente emplea en la formación educativa que ejecuta dentro de una de clases de las técnicas o herramientas que se ejecuten.

#### **2.6.6 Tipos de estrategias pedagógicas**

Los tipos de estrategias pedagógicas empleadas dentro del sistema educativo como lo establece (Gamboa, 2009): son aquellas cuya acción depende de la relación que esta tenga con el aprendizaje:

- a) **Estrategias de percepción individual.**- Son aquellas que describen todas las vivencias que tenga los niños y niñas, en cuanto, al nivel de comprensión, opinión o sentimientos expresados dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.
  - Excursión, paseos, visitas juegos, experimentación, juegos simbólicos, otros.
  - Caracterización de objeto
  - Observación

- b) **Estrategias de indagación.-** Con el desarrollo de esta estrategia se logra identificar y busca información a través de medios que proporcionan en el niño la inserción en su entorno.
- Clasificación, dialogo, observación y exploración
  - Juegos didácticos práctica y aplicación
  - Indagación del entorno
  - Cuestionamientos
- c) **Estrategias de problematización.-.** Son utilizadas para realizar cuestionamientos donde se perciba, observe y de soluciones a problemáticas suscitadas en el entorno.
- Debates
  - Aplicación de juegos dramáticas
  - Juego espontáneo
  - Exploración y observación
- d) **Estrategias de proyectos.-** Con este tipo de estrategias se conduce a clasificar, crear, realizar y dar solución, satisfactoriamente, a un problema.
- Clasificación
  - Trabajos en grupos
  - Juegos
  - Experimentación y dialogo
- e) **Estrategias de socialización.-** El desarrollo de este tipo de estrategias están vinculadas a la realización de actividades en forma grupal se anima a

dar soluciones aun problemas bajo ambientes de solidaridad y cooperación.

- Danzas
- Dramatizaciones
- Juegos dramáticos y simbólicos

f) **Estrategias de inserción.-** Logra interactuar con docentes compañeros y demás personas del entorno, se logra comprender percibir y promover la solución de un problema de orden social, natural o ambiental.

- Excursión
- Visitas
- Exploración y observación
- Paseo y diálogo

## **2.7 Definición de lectura**

La lectura se define a la adquisición de conocimientos mientras, se analiza y observa información a partir de códigos, el ser humano por excelencia determina aquellos códigos al lenguaje. Puesto que, traduce información desde su mente para luego codificarlos. La lectura se convierte en un proceso cuando se pone en práctica el movimiento ocular, fijación de vista al leer y actitud física. Cada uno de estos procesos lleva a que la mente se conduzca a la visualización de palabras y este a su vez dé como resultado un proceso de fonación (que es estar consciente) de la información que se observa, llegando al estado de hacer “lectura”.

Según la cita del autor (Carvajal, 2011) define a la lectura:

Se conoce a la lectura como un proceso que permite al lector identificar tipos y clases de información que transmite, es decir, es toda aquella acción de interpretar lo que se está leyendo dando sentido a un

determinado texto. Es un proceso interactivo que depende de los datos que se proporciona. (p.18)

La lectura hoy en día como lo manifiesta Carvajal se convierte en un aprendizaje trascendental dentro de la escolarización y crecimiento integral e intelectual de un niño. La preparación técnica que se le da cuando un individuo comienza a leer se la conoce la “adquisición del código escrito”; que es el procesamiento de un texto con un objetivo fijado, donde el lector examina, interpreta y entiende, cognitivamente.

Se menciona además al desarrollo de la lectura como la interpretación y traducción de aquellos símbolos, palabras, letras o frases que hacen que la comprensión e interpretación sean razonables y bien utilizados, por lo que, dentro de la enseñanza, es imprescindible desarrollar de forma oportuna y clara la lectura.

Por lo general, la lectura son aquellos símbolos que pueden ser transmitidas en un texto, imagen, fotografías, periódico, dibujo, etc, cada uno de estos métodos impulsan a ampliar información de lo que se observa aportando con información relevante que ponga en funcionamiento el cerebro del ser humano. Es decir, entonces, la lectura es la principal fuente de adquisición de conocimientos que permite que un niño y niña mejore cada una de sus destrezas comunicativas, cuya capacidad de análisis estarán direccionadas a la resolución de problemas.

### **2.7.1 Clasificación de la lectura**

Clasificar la lectura es necesario, debido que el lector será capaz de contar con diferentes tipos de vista de todo lo que observa, desde este aspecto la lectura se considera importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje por lo que, (Oca, 2013) determina que las actividades a desarrollar dentro de la lectura será acorde el estudiante sea capaz de dominar y comprender la información que observa, por lo que considera la siguiente clasificación:

- Lectura informativa.- Es aquella que logra mantener actualizada al lector el mismo que se centra en saber sobre los avances tecnológicos y científicos. La lectura informativa dependerá de la síntesis que se realice al comprender un texto, se vuelve informativo cuando el lector se espera en comprender de donde surgió.
- Lectura de estudio.- Se encarga de dominar el texto es decir, el lector logrará comprender e interpretar lo que lee, se orienta, específicamente, a aprender e investigar llegando a una reflexión o análisis final.
- Lectura recreativa.- Se utiliza, específicamente, a reproducir, recrear, y referir y resaltar un texto. Se aplica este tipo de lectura al desarrollo de actividades como historietas cuentos, fabulas, chistes, etc.
- Lectura investigativa.- Ayuda a comprender partes de un texto, es decir, identifica un extracto, cuya información permitirá determinar algo preciso
- Lectura de revisión.- Ayuda a releer textos de manera que permita resumir e interpretar ideas.

### **2.7.2 Importancia de la lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje**

La lectura es un proceso de formación integral que tiene el ser humano para lograr comprender, analizar, sintetizar y fijar el hábito lector; es aquella herramienta que proporciona inculcar desde los niveles iniciales el hábito la lectura.

La lectura se considera importante debido que es necesario, dentro del desarrollo integral e intelectual del ser humano, es aquella cultura que enriquece una cultura, mejora el leguaje y desarrolla la memoria y concentración: es necesario, fomentar el hábito de la lectura desde niveles iniciales, puesto que los estudiantes estimularan su creatividad e imaginación.

### 2.7.3 Tipos de lectura

La lectura es un acto que implica comprender, inferir, sintetizar, analizar y predecir del desarrollo de habilidades, para (Ruiz, 2012) el acto de leer es establecer la construcción de un texto que permita reconocer la idea principal de un párrafo (p, 23). Es decir, la lectura es aquel proceso que permite comprender una información transmitida por medio de un código y deducida por el lector. Para Ruiz los tipos de lectura pueden ser:

- Lectura Fonológica.- Con este tipo de lectura se puede perfeccionar la correcta pronunciación de consonantes y vocales.
- Lectura mecánica.- Es la encargada de identificar diversos términos sin que se cuente con los significados.
- Lectura Literal.- Requiere que todo lo que se lee sea acorde al texto planteado, existen dos niveles:
  - o Lectura literal primario.- Es aquella información y datos totalmente explícitos.
  - o Lectura literal en profundidad.- Es aquella subcategoría que logra comprender lo que se está leyendo.
- Lectura Diagonal.- Tiene la particularidad de elegir sólo los fragmentos de un texto.
- Lectura rápida.- Es toda aquella lectura donde solo se selecciona lo que quiere leer el lector.
- Lectura de escaneo.- Es aquella lectura donde sólo se busca conceptos y palabras de un texto.

Aplicara cada uno de estos tipos de lectura facilita al estudiantes a analizar todo lo que lee.

## **2.8 Lectura creativa**

Se define a la lectura creativa como aquella interpretación de gráficos o signos que transmiten un mensaje, indica que es aquella orientación que se interesa exclusivamente, en comprender los relatos acorde a soportes y contextos, mediante, la aplicación de éste hábito la lectura se convierte como un sujeto activo dentro de la vida cotidiana del ser humano. Acorde a lo planteado por (Villegas Valle, 2009):

La lectura creativa es aquella expresión vista por medio de un texto, es aquel proceso que permite diferenciar el habla y escritura que se vuelve interactiva siempre que genera comunicación y experiencia al lector, reflejando experiencia en la mente del individuo. (p. 56)

La lectura creativa es aquel método sencillo que ayuda al docente a realizar actividades eficientes y motivadoras con el estudiante; es un medio que permite desarrollar estrategias enfocadas en las detalladas:

- Proceso que representa nuevas experiencias con la aplicación del lenguaje en base a una estructura secuencial.
- La lectura creativa es aquella actividad lectora que contribuye definir, ordenar y conectar nuevas estrategias metodológicas.
- Es aquella actividad conectiva que vinculan una idea con otra capaz de inducir y conectar nuevas experiencias o ideas.
- Estimula el desarrollo del pensamiento y determina el proceso conectivo antes durante y después de una lectura.
- Beneficia el desarrollo lingüístico de los niños.

### **2.8.1 Características de la lectura creativa**

Dentro de las características de la lectura creativa propuesta por (Zacks, 2015) menciona:

- Fomentar desde el hogar el hábito de la lectura
- La lectura se convierte en sujeto activo para incentivar al lector
- Conocer y dominar el lenguaje desde un plano narrativo
- Lograr que el lector interprete la lectura mientras se motiva con la lúdica
- Lectura como experiencia estética y creativa
- Lectura como potenciador de la creatividad e imaginación

Las características expuestas demuestran que la importancia relevante para motivar a la lectura en los niños y niñas depende, exclusivamente, de la maduración y desarrollo de las personas, debido, que en esta etapa el ser humano al formarse integralmente, se vuelve en un individuo potencia proporcionando dentro de su proceso escolar recreación, gozo y adquisición de conocimientos. Es decir, se constituye en un vehículo conductor al aprendizaje facilitando fantasía, recreación y recreación dentro de las actividades escolares.

La lectura ayuda al ser humano a conocerse a sí mismos y a quienes lo rodea, de modo que, favorezcan afectividad, interés y enriquecimiento emocional y educativo; lograr una buena lectura es capaz de transformar mensajes de forma escrita en mensajes sonoros.

### **2.8.2 Beneficios de la lectura creativa**

Cada día el sistema educativo exige que las actividades de enseñanza - aprendizaje sean creativas y creen conciencia necesaria para inculcar la lectura desde los niños de niveles iniciales. Es necesario, que la lectura cree interés en los niños para que puedan interesarse en visitar bibliotecas, ferias, contar con espacios de lectura que les mantengan motivados. Es recomendable que estos espacios sean hogareños o escolares con ambientes tranquilos, atractivos y cálidos, ofreciendo nuevas experiencias para el niño y familia. Entre los beneficios que propone (Melú, 2014) se cuenta:

- La lectura como herramienta que enriquezca cada uno de los sentidos del ser humano.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas adquiriendo de forma adecuada la expresión, vocabulario y estructura semántica y gramatical.
- La lectura como ente activador del cerebro potenciando la concentración, memoria, atención y permanencia creativa en la actividad lectora.
- Potenciarla creatividad e imaginación, posibilitando el descubrimiento de nuevas estrategias.
- Fomentar la lectura como aprendizaje y curiosidad de descubrir y leer cada día más.

### 2.8.3 Ventajas de la lectura creativa

Dentro de las ventajas propuestas para el desarrollo de los efectos de la lectura creativa, se toma en consideración la cita de (Caraballo, 2016) exponiendo

<b>VENTAJA</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
Genera placer	El niño es capaz de encontrar pasión por lo que lee.
Crea evasión creativa	El niño transporta los textos hacia su fantasía, ilusión, recrea actividad e imaginación.
Genera habilidades lingüísticas	Pliega nuevo vocabulario, utilizando de forma correcta el lenguaje.
Ejercita el cerebro	Estimula el entendimiento, memoria y habilidades.
Conoce del mundo exterior	Los libros se vuelven en fuente de aprendizaje
Fortalece la atención y concentración	El niño al cerrar una página comienza a activar su ingenio y concentración.
Amplia lectura comprensiva y mecánica	Lograr el desarrollo efectivo del residente escolar en base a los resultados esperados

**Fuente:** Caraballo 2016: Ventajas de la lectura creativa

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3. Diseño de la investigación**

La presente investigación´ desde el punto de vista del enfoque investigativo e cuantitativo y cualitativo porque se obtendrá información de campo obtenida mediante encuesta y entrevista que determinarán la factibilidad y viabilidad de la propuesta final. Se realiza considerando la investigación científica los mismos que están orientados a ofrecer datos medibles y cuantificables considerando aspectos como el tipo de investigación que en base a la naturaleza de la misma es descriptiva puesto que se en base a la investigación detalla cómo influyen las estrategias metodológicas en la lectura.

#### **3.1 Modalidad de investigación**

En lo referente al estudio utilizado es la modalidad cualitativa y cuantitativa puesto que a través de las interrogantes planteadas a los actores educativos se pretende determinar cuál es el grado de incidencia de la problemática en la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor” de la parroquia Colonche, en la que una vez tabulado los datos se podrá determinar y analizar los resultados obtenidos.

#### **3.2 Población y muestra**

##### **3.2 1 Población**

Se toma en consideración la población a detallar en la siguiente tabla. Para el autor (Suarez, 2011) Es el “conjunto de individuos al que se refiere nuestra pregunta de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo”, en base a esto se determina que la población asciende a 91 personas conformadas por docentes, padres de familia y estudiantes.

**Tabla #1: Población**

Nº	Descripción	Cantidad
1	Autoridad	1
2	Docentes	6
3	Padres de Familia	35
4	Estudiantes	35
<b>Total</b>		<b>77</b>

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

### **3.3 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación**

En este proyecto se implementaron los métodos inductivos y deductivos tal como se detallan a continuación:

#### **3.3.1 Método Inductivo**

Esta metodología fue implementada en la escuela de Colonche donde se visitó las instalaciones de la escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor” donde se denoto que existe problemas con la lectura y que se debe buscar medios o mecanismos que ayuden a mejorar o fortalecer los hábitos de la lectura y para aquello se pretende implementar un manual. (Castellano , 2011), manifiesta que con “la aplicación del método inductivo se podrán analizar casos particulares hasta la obtención de un conclusión general”.

#### **3.3.2 Método deductivo**

Se utilizó este tipo de metodología para hacer una síntesis y poder establecer cuáles son las causas y efectos que surgen, de acuerdo, al siguiente a como potenciar la lectura a través de las estrategias pedagógicas para mejorar la lectura a los niños de cuarto grado. (Castellano , 2011), también manifiesta que con el método deductivo se pretende analizar el problema de forma general hasta llegar

al planteamiento del problema, para luego realizar la respectiva formulación de la hipótesis por medio del razonamiento deductivo intentando hasta hacerla efectiva.

### **3.3 Técnicas de investigación**

Las técnicas utilizadas en el campo de la investigación son mega diversas y las mismas se las utiliza para realizar trabajo de campo los mismos que están orientados recopilar datos de forma eficiente. (Centty, 2010) Indica que las técnicas son aquellas que permiten inferir o establecer cuáles son las causas que generan los problemas.

#### **Observación**

Se procedió a visitar las instalaciones de la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor” “donde se pudo denotar que existen problemas en la lectura y a su vez permite inferir que estrategias pedagógicas están utilizado los docentes al momento de enseñar a los estudiantes.

#### **Entrevista**

Se procedió a realizar una entrevista al Director la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”; estos resultados permitirán alcanzar el objetivo, además de fundamentar y constatar el grado de conocimiento que tienen los miembros de la comunidad educativa sobre la lectura y como este influye en el desempeño escolar de los niños, durante el proceso de enseñanza aprendizaje por no utilizar estrategias pedagógicas adecuadas.

#### **Encuesta**

Este reactivo de investigación se aplicó a los docentes y estudiantes, donde se puedo determinar que existe desmotivación por la lectura en los estudiantes de cuarto grado lo mismo que se debe a la falta de aplicación de las estrategias pedagógicas. (Centty, 2010) Indica que la encuesta es aquel instrumento cuyos resultados determinará la viabilidad de un proyecto.

### 3.4 Instrumentos de investigación

Este tipo de recursos por lo general en las investigaciones son indispensables para que el investigador para que los utilice para comprobar la problemática. A continuación se detallan los principales instrumentos que se utilizaron:

**Cuaderno de notas:** Se utilizó para anotar toda la información de las diversas opiniones o datos de mayores preferencias emitidas por los docentes, padres de familia y estudiantes.

**Cámara digital:** Este instrumento permitió captar las imágenes o fotografías más relevantes del proceso de investigación o estudio.

**Cuestionario:** Las preguntas fueron elaboradas con una base estructurada, para la recolección de datos.

### 3.5 Plan de recolección de información

La recolección de información facilitará el aseguramiento de la información extraída desde campo:

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Identificar y lograr objetivos planteados en la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Director de la Institución, docentes padres de familias, estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias pedagógicas y desarrollo de lectura creativa
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora, población
¿Cuándo?	Período 2018-2019
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”
¿Cuántas veces?	2 sesiones
¿Qué técnicas de recolección?	Observación directa Encuestas Entrevistas
¿Con qué?	Cuestionarios

### **3.6 Plan de procesamiento de información**

El procesamiento de información requiere del siguiente plan:

- 3 Análisis de resultados obtenidos en campo.- Se toma en consideración las evidencias físicas de las encuestas y entrevistas realizadas en campo, las mismas que determinan información relevante para la ejecución de la propuesta final.
- 4 Tabulación.- Se diseñan tablas y gráficos estadísticos en libro Excel, consideración la tabulación de encuestas efectuadas en campo, cada uno de las preguntas y respuestas estarán plasmadas en archivo digital para ser extrapolados en el trabajo de titulación final.
- 5 Presentación de información, mediante, la ejecución de propuesta final como solución a la problemática detectada en la investigación desarrollada.

### **3.7 Análisis e interpretación de resultados**

Los datos obtenidos en campo permitieron ejecutar diversos análisis basados en la recolección de información ejecutada a docentes, padres de familia y estudiantes con instrumentos de observación directa, entrevista, encuestas y ficha de observación realizada a estudiantes, cada uno enfocados al problema y solución, para este proceso se tomó en consideración los siguientes análisis:

- Encuesta a Docentes
- Entrevista a Director de la institución
- Encuesta a padres de familia
- Encuesta a estudiantes

### 3.7.1 Encuesta dirigida a los docentes y al directivo

Pregunta n°1 ¿La institución participa en el programa Yo Leo que implementa el Ministerio de Educación para mejorar la lectura en los centros educativos?

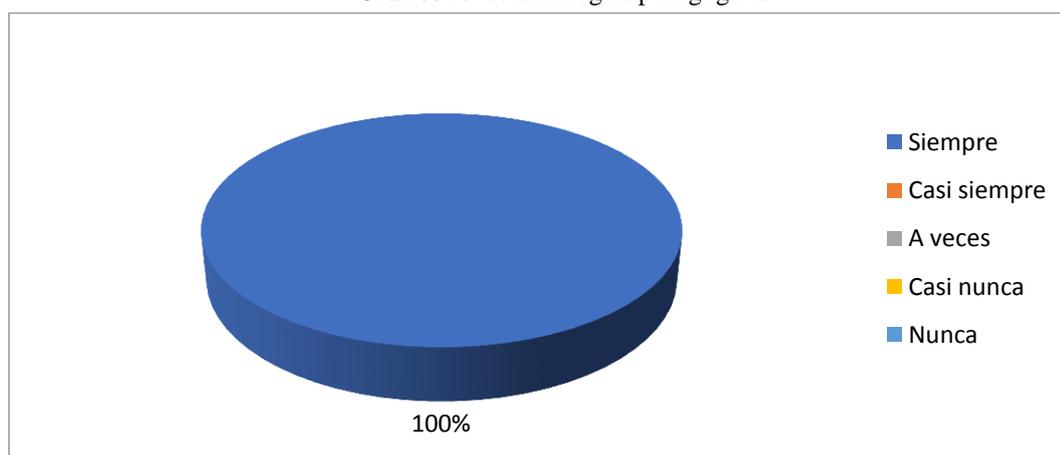
**Tabla N° 2:**  
**Estrategias pedagógicas**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 1	Siempre	7	100%
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Casi nunca	0	0
	Nunca	0	0
Total		7	100%

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N° 1:** Estrategias pedagógicas



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** Todos los docentes expresaron que la institución en un 100% que siempre participan en el programa de YO LEO que ofrece el ministerio de educación y cultura. Se sugiere verificar si todos los estudiantes trabajan o participan, de manera adecuada, al igual que los representantes legales y determinar las posibles causas que delimitan al estudiante y plantear estrategias a las autoridades educativas de cómo se puede brindar una lectura adecuada.

Pregunta n°2 ¿Los padres de familia ayudan a controlar las actividades de lectura que se implementan en la institución que usted labora?

**Tabla: N°3**

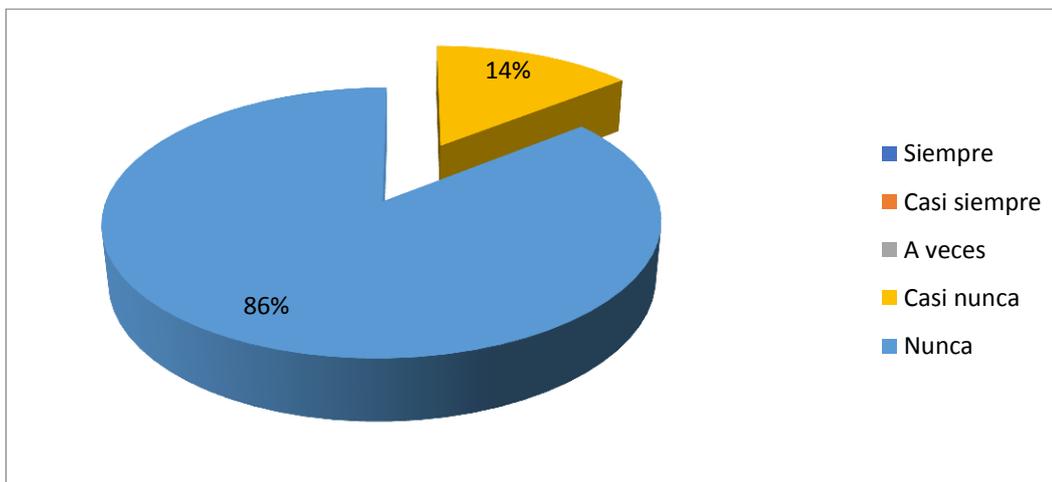
Control de las actividades de lectura

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítems 2	Siempre	0	0
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Casi nunca	1	14%
	Nunca	6	86%
Total		7	100%

Fuente: Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

Elaborado por: Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°2:** Control de las actividades de lectura



Fuente: Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

Elaborado por: Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** Los docentes encuestados expresaron en un 86% que nunca los padres ayudan a controlar las actividades de lectura que ejecutan con los estudiantes y solo un 14% indica que casi nunca. Se sugiere incentivar a los padres para que se involucren en actividades escolares, especialmente, en el tipo de lectura o actividades que ejecutan a los estudiantes.

Pregunta n°3: ¿Considera que los docentes deben capacitarse con temas referentes a la lectura?

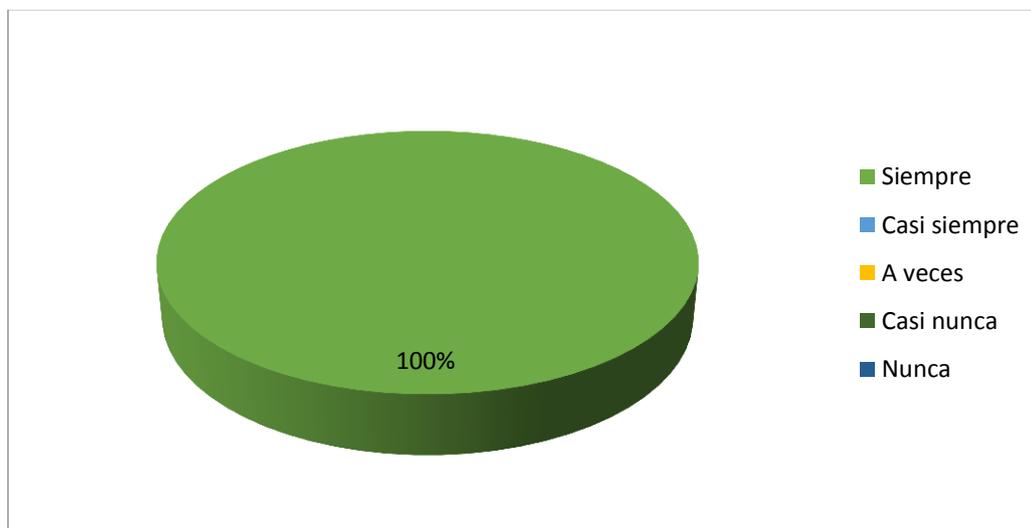
**Tabla N°4:**  
**Capacitación referente a la lectura**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 3	Siempre	0	0
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Casi nunca	0	0
	Nunca	7	100%
Total		7	100%

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N° 3:** Capacitación referente a la lectura



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** Todos de los docentes encuestados expusieron en un 100% que no han recibido capacitación. Se sugiere a los docentes organizar eventos que fomenten la importancia de la lectura y esto se logra, mediante, la capacitación como base principal para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta n°3: ¿Se debe fomentar la lectura para mantener activos a los estudiantes durante las clases?

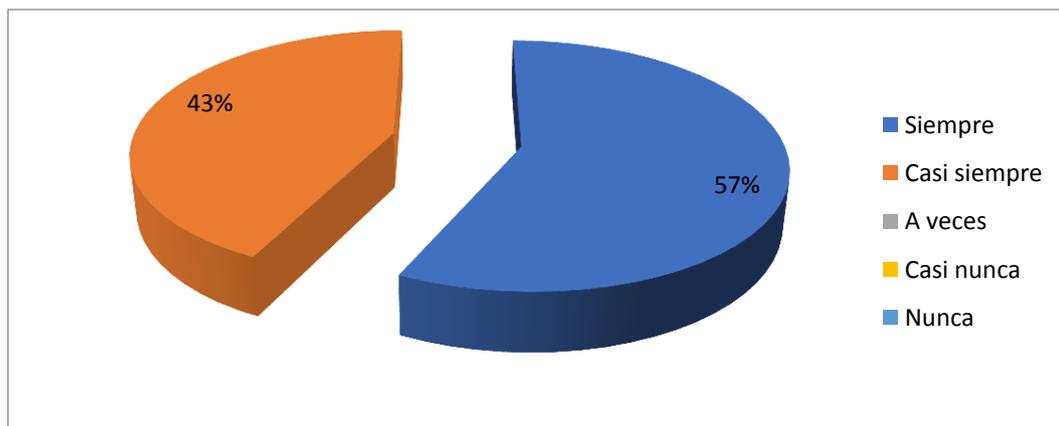
**Tabla N°5:**  
**Fomentar la buena lectura**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 4	Siempre	4	57%
	Casi siempre	3	43%
	A veces	0	0
	Casi nunca	0	0
	Nunca	0	0
Total		7	100%

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N° 1:** Fomentar la buena lectura



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** El gráfico proyecta que todos los docentes encuestados de la escuela “Casimiro Soriano” manifestaron que en el centro educativo se debe fomentar la lectura en un 57% y en un 43% que casi siempre. Si se desea alcanzar resultados favorables en el proceso educativo se sugiere adaptar en los proyectos que se ejecutarán, durante, el período académico máximo tres eventos al año escolar.

Pregunta n°4: ¿Cuándo los estudiantes no pueden leer bien les afecta en el rendimiento educativo?

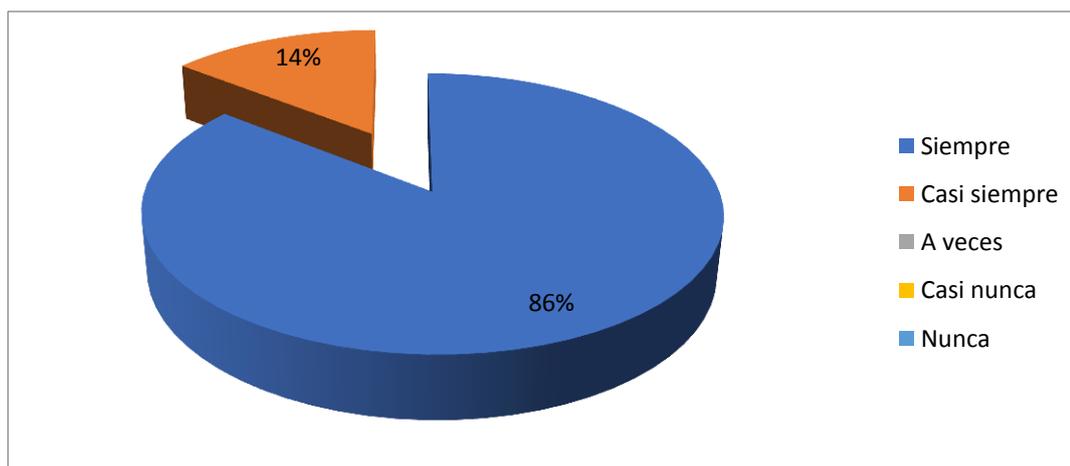
**Tabla N°6:**  
**Rendimiento Educativo**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 5	Siempre	6	86%
	Casi siempre	1	14%
	A veces	0	0
	Casi nunca	0	0
	Nunca	0	0
Total		7	100%

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N° 2: Rendimiento Educativo**



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** En el gráfico se puede observar que la mayoría de los docentes manifiestan que cuando los niños no pueden leer les afecta el rendimiento educativo y una minoría indica que casi siempre. Se recomienda constatar si en el centro educativo se fomenta el programa YO LEO promovida por el Ministerio de Educación.

Pregunta n°5: ¿Deben los padres ayudar a la lectura a sus hijos para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes?

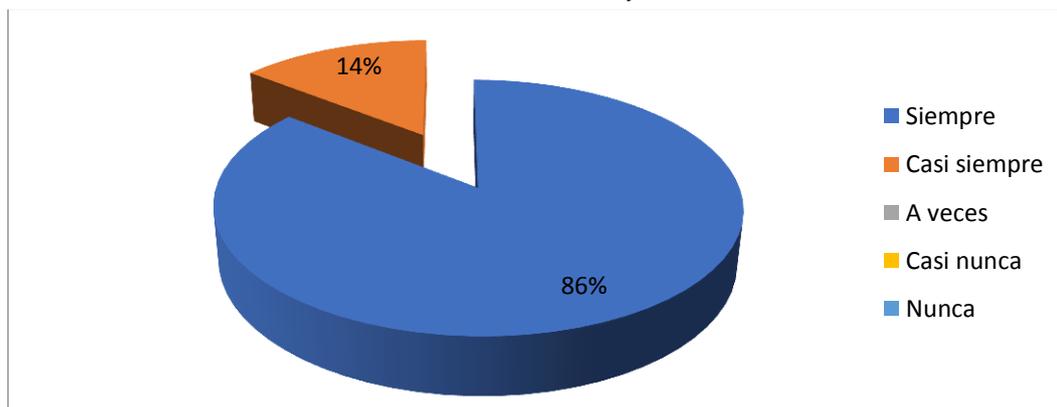
**Tabla N° 7:**  
**La lectura y la educación**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 7	Siempre	6	86%
	Casi siempre	1	14%
	A veces	0	0
	Casi nunca	0	0
	Nunca	0	0
Total		7	100%

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°6:** La lectura y la educación



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”;

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** De acuerdo, a los resultados obtenidos, la mayor parte de los encuestados manifestaron en un 86% que siempre será importante que los padres y madres de familia ayuden a la lectura, porque de esta manera podrá constatar el grado el tipo de lectura que necesita su hijo y otros expresaron en un 14% que esto incide casi siempre. Se sugiere capacitarlos en cómo ayudar a la lectura a sus hijos de forma adecuada.

### 3.7.2 Encuesta dirigido a los padres de familia

**Pregunta n°1.-** ¿Su hijo lee antes de asistir a la institución educativa?

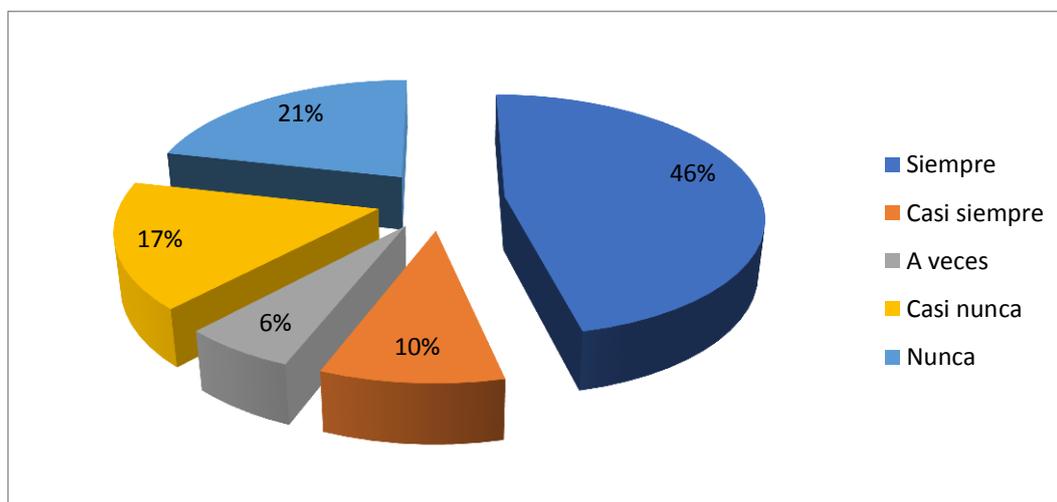
**Tabla N°8:**  
**La jornada de clases y la lectura**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 1	Siempre	39	46%
	Casi siempre	8	10%
	A veces	5	6%
	Casi nunca	14	17%
	Nunca	18	21%
Total		84	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°7: La jornada de clases y la lectura**



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** La mayoría de los padres encuestados respondieron en un 46% que nunca o casi nunca sus hijos leen antes de asistir a las clases emitidas y tan solo una minoría lo hace. Se deben identificar las causas que más inciden en esta problemática y buscar estrategias para fomentar los hábitos para la lectura

**Pregunta n°2.-** ¿Tiene conocimiento sobre sobre la importancia de la lectura en los niños?

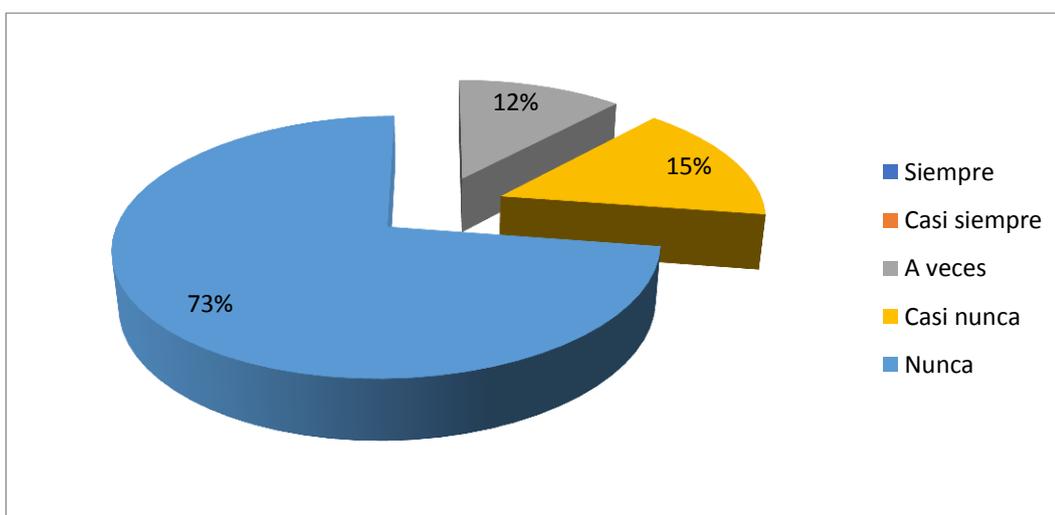
**Tabla N°9**  
**Grado de conocimiento – la lectura**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 2	Siempre	0	0
	Casi siempre	0	0
	A veces	10	12%
	Casi nunca	13	15%
	Nunca	61	73%
Total		84	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”;

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°8:** Grado de conocimiento – lectura



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** La mayoría de los encuestados manifestaron en un 73% que no tienen el grado de conocimiento sobre la lectura y un mínimo porcentaje 12% manifestó que a veces o casi nunca ha conocido sobre el tema del de lectura. Se determina que una de las causas el poco habito a la lectura se debe a que lo estudiantes no están habituados, se sugiere capacitar a los estudiantes y padres de familia.

**Pregunta n°3.-** ¿Pierde concentración en clases?

**Tabla N°10:**

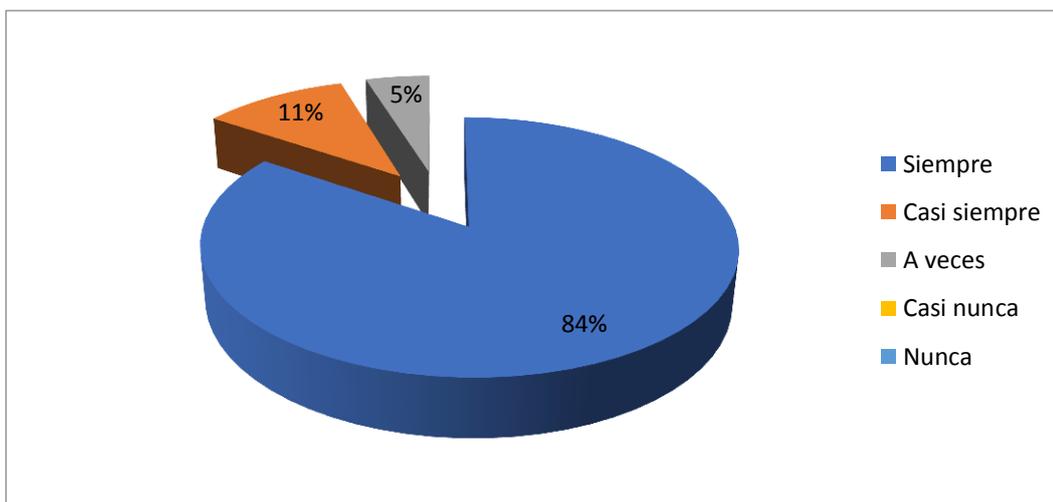
**Consecuencias por falta de la lectura**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 4	Siempre	71	84%
	Casi siempre	9	11%
	A veces	4	5%
	Casi nunca	0	0
	Nunca	0	0
Total		84	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°9:** Consecuencias por falta de lectura



**Fuente:** Docentes de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** La mayoría de los encuestados respondieron en un 84% que siempre pierden la atención que es una de las principales causas del déficit de atención se debe a que no practican la lectura, también se identifica que un mínimo porcentaje si lo hace, se sugiere identificar las causas y plantear estrategias que ayuden a los educandos a habituarse a la lectura y por ende que ayuden a mejorar el aprendizaje.

**Pregunta n°4.-** ¿Conoce cuáles son los beneficios de la lectura en los niños?

**Tabla N°11:**

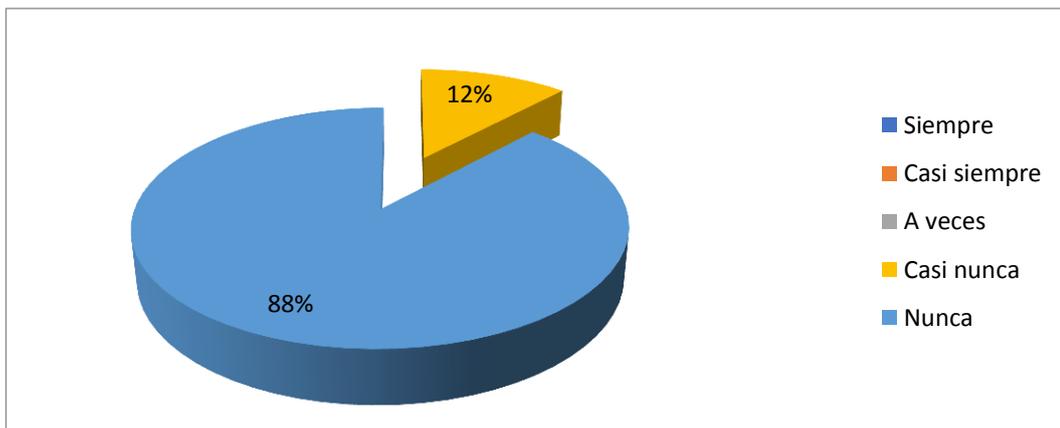
**Conocimiento de los tipos de lectura**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 5	Siempre	0	0
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Casi nunca	10	12%
	Nunca	74	88%
Total		84	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°10: Conocimiento de los tipos de lectura**



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** Los padres de familia en su mayoría 88% respondieron que no poseen el grado de conocimiento sobre los beneficios de la lectura, mientras, que pocos que asciende a 12% manifestaron que casi nunca le han informado sobre los beneficios de la lectura. Se recomienda elaborar un cronograma para impartir una conferencia sobre los beneficios de la lectura.

**Pregunta n°5** -¿Piensa que si sus hijos no practican la lectura esto le afectará en su rendimiento educativo?

**Tabla N°12:**

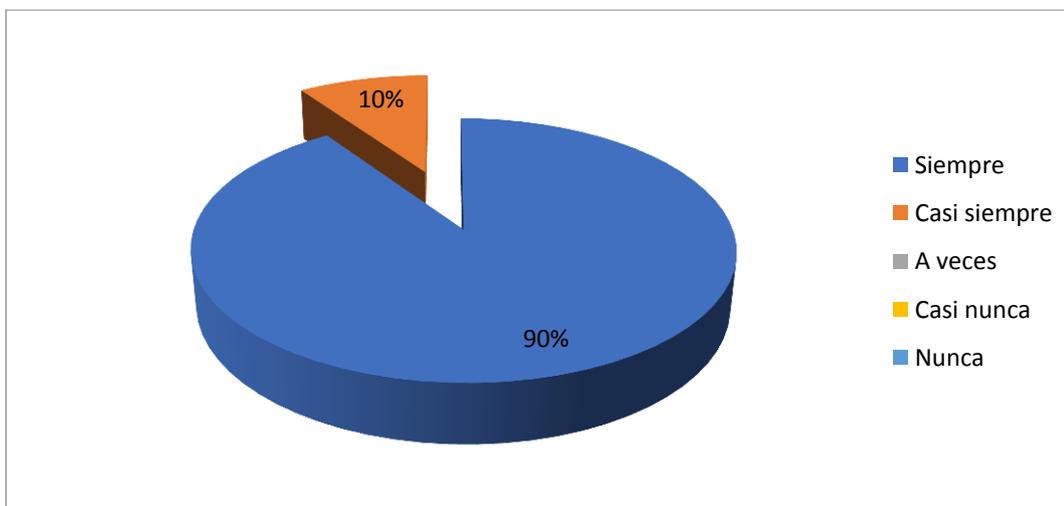
**La lectura afecta el rendimiento educativo**

Código	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Ítem 6	Siempre	76	90%
	Casi siempre	8	10%
	A veces	0	0
	Casi nunca	0	0
	Nunca	0	0
Total		84	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”;

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Gráfico N°11:** La lectura afecta el rendimiento educativo



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

**Análisis:** Casi todos los padres de familia del cuarto grado respondieron en un 90% que siempre que si los niños no leen les afectará su desempeño escolar, mientras, que muy pocos manifestaron en un 10% que casi siempre. Se sugiere identificar el tipo de textos adecuados que deben leer los niños y esto a su vez que ayuden a mejorar la lectura.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4. Tema**

Guía de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor, Barrio las Palmitas, comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2018-2019.

#### **4.1 Descripción**

**Institución:** Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor

**Ubicación:** Barrio las Palmitas, comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

**Tiempo estimado para la ejecución:** 6 meses (junio - noviembre 2018)

#### **Equipo técnico responsable**

**Tutora:** Psicop. Gina PARRALES LOOR, MSc

**Egresada:** Isabel Beatriz Tómalá Ramírez

**Beneficiarios:** 6 docentes, 35 estudiantes, 35 padres de familias, 1 Director.

#### **4.2 Antecedentes de la propuesta**

En los últimos años el sistema educativo se enfrenta a nuevos cambios acorde al avance de ciencia y tecnología, hoy en día existe muchas instituciones muy poco reconocidas que no logran incluir dentro de su proceso educativo la innovación y creatividad, manteniendo el proceso educativo tradicional; tal es el caso de la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor, que se encuentra

ubicada en la parroquia Colonche, y que cuenta con niños y niñas del nivel básica con déficit de lectura lo que ha incidido que los niños y niñas no cuenten con el interés y motivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La poca aplicación, desconocimiento o falta de interés por el docente en el desarrollo efectivo de estrategias pedagógicas ha hecho que los estudiantes se vean afectados en la adquisición de conocimientos de la lectura creativa; no logrando en la misma motivación, interés y acciones que posibiliten el fomento adecuado de la lectura. Una de las causas más relevantes dentro de la investigación es identificar que los docentes no fomentan, ni procesan información actualizada frente a los nuevos desafíos que el sistema educativo enfrenta, mucho menos consideran las designaciones que el Ministerio de Educación exige para obtener una educación de calidad en el medio.

Una de las causas abordadas en la investigación es aquella donde se identifica la poca participación de niños y niñas dentro del aula de clases, encontrando estudiantes poco participativos, desanimados o interesados en el proceso; cada una de estas problemáticas encontradas desencadena preocupación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que la presente investigación se convierte en una pauta esencial que garantice solución viable y factible para lograr en los estudiantes un exitoso rendimiento académico.

Para alcanzarla interacción del docente - estudiante y mejorar la lectura en los años básicos es indispensable contar con estrategias activas, creativas e innovadoras que propicie en el estudiante la satisfacción total de sus necesidades influyendo de forma positiva el hábito de lectura.

La necesidad de implementar una guía con estrategias pedagógicas determinará cuan efectiva es lograr la construcción de aprendizajes dentro de la lectura creativa, adoptando así interés, desempeño académico, trabajo en equipo, solución de problemas y aplicación actualizada de los procesos educativos innovadores que beneficia a toda una comunidad educativa desde la institución hasta el hogar.

### **4.3 Justificación**

El desarrollo de una guía pedagógica contribuye al acceso que se le brinda a los docentes a propiciar la lectura desde el ámbito familiar y acorde a las exigencias que el niño o niña requiera en cuanto a aprender. Es de gran importancia incorporar este tipo de guías puesto que se motiva, interesa y propicia a los niños y niñas a ser promotores a los hábitos de lectura desde pequeños.

Las estrategias pedagógicas propuestas formarán parte de una herramienta que le garantice al docente incluir dentro de sus actividades escolares esta guía, captando así la atención y participación activa de los estudiante logrando su desarrollo efectivo y significativo en la adquisición de conocimientos,

Es relevante e importante la ejecución de la guía ya que garantiza a los docentes actualizarse e incluir información acorde a las tecnologías e innovaciones que el sistema educativo actual requiere para brindar educación óptima y de calidad dentro del presente siglo.

Es factible la aplicación de la propuesta final puesto que la guía será un recurso didáctico que facilite tanto al docente como estudiantes a contribuir favorablemente el hábito de la lectura creativa.

### **4.4 Objetivos**

#### **4.4.1 Objetivo general**

Diseñar una guía de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la lectura creativa en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor, Barrio las Palmitas, comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2018-2019.

#### **4.4.2 Objetivos específicos**

- Determinar las estrategias pedagógicas que facilitarán los procesos adecuados en la orientación eficaz del proceso enseñanza-aprendizaje acorde a la integración de elementos que garantice comprensión, articulación y desarrollo de la lectura creativa en los niveles de educación básica.
- Garantizar la difusión y socialización de la guía de estrategias pedagógicas en la Escuela de Educación Básica Abg, Casimiro Soriano Borbor fortaleciendo el desarrollo de la lectura creativa desde los niveles iniciales.
- Ejecutar estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo eficaz de la lectura creativa motivando y creando interés dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado.

#### **4.5 Fundamentación**

El presente trabajo de titulación se fundamenta acorde lo expuesto por el autor (Herrera, 2013) donde menciona:

La implementación de las diversas estrategias pedagógicas para el desarrollo efectivo en la enseñanza de la lectura logrará que los docentes faciliten su trabajo, ya que al incorporar estrategias didácticas logrará que el niño y niñas sea capaz de desarrollar su competencia comunicativa, discernimiento de palabras y sobre todo motivar al hábito de lectura desde las actividades desarrolladas en clases. (p.17).

La cantidad de estrategias pedagógicas utilizadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje garantizará que la educación en niños desde los niveles básicos se fomente más la participación activa logrando en los mismos el desarrollo de destrezas y habilidades acorde a las exigencias comunicativas que faciliten la motivación de la lectura. Lo expuesto por Herrera es la aplicación efectiva de procesos pedagógicos que facilite al docente a ejecutar actividades motivacionales hacia los estudiantes logrando en ellos motivación hacia el hábito de la lectura creativa.

#### 4.6 Metodología y desarrollo del plan de acción

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
PLANIFICACIÓN	Diseñar estrategias pedagógicas a ser implementadas dentro de las planificaciones del docente de la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de estrategias pedagógicas</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Proceso y ejecución</li> </ul>	Investigadora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía</li> <li>- Recursos materiales</li> <li>- Análisis de textos bibliográficos</li> </ul>	Julio
SOCIALIZACIÓN	Socializar con docentes, estudiantes y padres de familia la aplicación de la guía de estrategias pedagógicas.	Sesión de trabajo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Hoja de asistencia</li> <li>- Fotografías</li> <li>- Guía</li> </ul>	Agosto
EJECUCIÓN	Lograr en un 85% la aplicación de actividades que contiene la guía dentro del aula de clases.	Ejecución de actividades		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía</li> <li>- Clase demostrativa</li> </ul>	Septiembre
EVALUACIÓN	Evaluación quimestral de los avances desarrollados con la ejecución de la guía dentro del aula de clases.	Informes quimestrales		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de evaluación</li> <li>- Informe</li> </ul>	Diciembre

**Elaborado por:** Isabel Beatriz Tomalá Ramírez

#### **4.7 Planificación**

Para el desarrollo efectivo de la propuesta se toma en consideración la estructura de la guía la misma que será un recurso didáctico que facilite al docente desarrollar actividades motivacionales y creativas dentro del aula de clases, por lo que se debe considerar la siguiente estructura de la guía:

- Portada
- Datos informativos
- Índice
- Objetivos
- Actividades

El desarrollo efectivo que se dará a la propuesta permitirá fomentar en docentes nuevas estrategias que facilite fomentar la lectura de una manera más divertida y entretenida, considerando los siguientes aspectos:

- Lectura con aplicación de juegos
- Lectura con dramatización
- Lectura con pictogramas
- Lectura con desarrollo de mapas mentales

**4<sup>º</sup>** GRADO

**GUÍA**  
**DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

*Para fortalecer el desarrollo de la lectura creativa*



**2018/2019**

**AUTORA:**  
ISABEL BEATRIZ TOMALÁ RAMÍREZ

# ÍNDICE

Portada

Índice

Introducción

Objetivos

Actividades

Actividad N°1: El tubo mágico

Actividad N°2: Separando sílabas

Actividad N°3: Creando oraciones

Actividad N°4: El libro de las letras

Actividad N°5: Contando cuentos

Actividad N°6: Bingo de letras

Actividad N°7: La pizarra de las letras y dibujo

Actividad N°8: Las pinzas y letras

Actividad N°9: El dado y la culebra

# INTRODUCCIÓN

El sistema educativo genera en la actualidad diversos cambios, cada uno deben estar enfocados en las necesidades de los estudiantes, por lo que es prioritario fomentar más estrategias, técnicas o herramientas que incentiven a los estudiantes a ser más creativos, adquisitivos y emprendedores en su proceso escolar.

La guía de estrategias pedagógicas tiene como finalidad fomentar en los niños y niñas técnicas adecuadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes serán capaces de mejorar su lectura creativa mediante la aplicación de estrategias que les facilite conocer y motivarse a aprender.

**AUTORA:**

ISABEL BEATRIZ TOMALÁ RAMÍREZ

# OBJETIVOS

## GENERAL

Incentivar a los niños y niñas a utilizar diferentes tipos de estrategias pedagógicas para desarrollar la lectura creativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

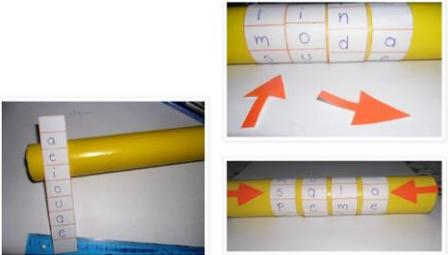
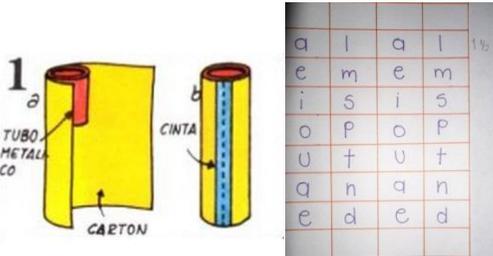
## ESPECÍFICOS

- Socializar la guía
- Aplicar actividades dentro y fuera del aula de clases.
- Fomentar al docente a aplicar dentro de sus planificaciones estrategias que impulse al estudiante mejorar su lectura creativa.

# ACTIVIDADES



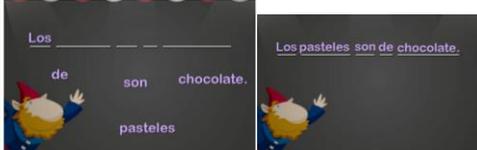
## ACTIVIDAD N°1: EL TUBO MÁGICO

<b>OBJETIVO:</b> Permitir que los niños armen palabras de forma divertida de manera que puedan leer y aprender jugando			
ÁREA A DESARROLLAR	Lengua y Literatura	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	45 Minutos
RESPONSABLE	Profesora de área	<b>META A ALCANZAR</b>	Observar, aprender y leer
MATERIALES A UTILIZAR	<b>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</b>		<b>MEDIO DE EJECUCIÓN:</b> Aula de clases
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rollo de papel de cocina</li> <li>Cartulina iris o papel de regalo a elección del niño/niña.</li> <li>Marcadores</li> <li>Hoja cuadrículada</li> <li>Regla</li> <li>Gomero</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente previamente pedirá a los estudiantes una lista de materiales para diseñar el tubo mágico.</li> <li>En la hora de clases el docente indicará paso a paso la elaboración del tubo mágico por lo que primero debe ser pegado el papel de regalo como decoración, luego escribir en una hoja cuadrículada o realizar cuadros de 3x3 cm en cada hilera se escribirá las siguientes palabras: a,e,i,o,u,a,e, en la segunda columna las letras l,m,s,p,t,n,d con dos cuadros en blanco.</li> <li>Se recomienda hacer varios tubos mágicos dependiendo de los fonemas a utilizar dentro de las planificaciones curriculares.</li> </ol>		
RUBRICA	<b>ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</b>		
<p>CUMPLIO <input type="checkbox"/> CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/></p> <p>DESARROLLO <input type="checkbox"/></p> <p>DESTREZAS <input type="checkbox"/></p> <p>UTILIZÓ <input type="checkbox"/></p> <p>ESTRATEGIAS <input type="checkbox"/></p> <p>ESTUVO <input type="checkbox"/></p> <p>ANIMADO <input type="checkbox"/></p> <p>PARTICIPO EN GRUPO <input type="checkbox"/></p> <p><b>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</b></p> <p><b>Excelente</b></p> <p><b>Muy Bueno</b></p> <p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p>	<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El estudiante contará con todos los materiales para armar su tubo mágico.</li> <li>Seguir cada una de las indicaciones que el docente brinda.</li> <li>La actividad consiste en que ellos mismos elaboren su material didáctico y garantice visualizar y armar palabras para poder leer adecuadamente.</li> <li>Cada estudiante tendrá en su puesto de trabajo una hoja donde colocarán el nombre.</li> <li>El objetivo de la actividad es que logren buscar un mínimo de 5 palabras.</li> <li>Una vez localizar y transcriba en la hoja de trabajo se entregará al docente para ser evaluados.</li> <li>El docente a su vez pedirá a cada estudiante colocarse al frente y leer en voz alta las palabras encontradas.</li> </ol>		
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez</p> <p><b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>

## ACTIVIDAD N°2: SEPARANDO SÍLABAS

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes formen palabras a partir de las sílabas																																																								
ÁREA A DESARROLLAR	Lengua y Literatura	TIEMPO ESTIMADO																																																						
20 Minutos	RESPONSABLE	Profesora de área																																																						
MATERIALES A UTILIZAR	ACTIVIDAD DEL DOCENTE	MEDIO DE EJECUCIÓN: Aula de clases																																																						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plywood de 050x050 cm</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Sorbetes</li> <li>• Palillos de helados de colores</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Palabras impresas</li> <li>• De contar con recursos se recomienda realizar letras o palabras el pywood mismo.</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente previamente pediría a los estudiantes los materiales a utilizar para el desarrollo de la actividad.</li> <li>2. Para el día del desarrollo de la actividad despejará el aula de clases y los estudiantes trabajarán en el suelo con su respetiva tabla.</li> <li>3. Entregará a cada estudiante 10 palabras que deberán ser pegadas en el plywood.</li> <li>4. Se cuenta con sorbete, plastilina y palillos de helado, queda al criterio de los estudiantes el material a utilizar.</li> <li>5. Cada estudiante tendrá un límite de 10 minutos para realizar la separación de sílabas, quien realice de forma correcta y en el tiempo estimado será el ganador y mejor puntuado.</li> </ol>																																																							
RUBRICA	ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">CUMPLIO</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;">CALIFICACIÓN</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESTREZAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>UTILIZÓ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTRATEGIAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTUVO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ANIMADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPO EN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>GRUPO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</b></p> <p><b>Excelente</b> <b>Muy Bueno</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	CUMPLIO		CALIFICACIÓN				DESARROLLO						DESTREZAS						UTILIZÓ						ESTRATEGIAS						ESTUVO						ANIMADO						PARTICIPO EN						GRUPO						<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante una vez con su material a la mano deberá pegar las palabras que el docente entrega.</li> <li>2. En el tiempo que el docente indique el inicio de la actividad, queda al criterio del estudiante la separación de sílabas con el material que esté a gusto.</li> <li>3. Una vez que realice la separación de las 10 palabras, procederá a entregar la tabla al docente.</li> <li>4. Leerá cada una de las palabras e indicará cuantas sílabas separó en cada una.</li> <li>5. De existir equivocación alguna el docente tendrá la modalidad de calificación.</li> <li>6. Se evaluará el tiempo en que efectuó la actividad y la creatividad del niño o niña</li> </ol>	
CUMPLIO		CALIFICACIÓN																																																						
DESARROLLO																																																								
DESTREZAS																																																								
UTILIZÓ																																																								
ESTRATEGIAS																																																								
ESTUVO																																																								
ANIMADO																																																								
PARTICIPO EN																																																								
GRUPO																																																								
<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez <b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>																																																								

## ACTIVIDAD N°3: CREANDO ORACIONES

OBJETIVO: Permitir que los niños compongan oraciones de forma coherente, ordenada y lógica.																
ÁREA A DESARROLLAR	Lengua y Literatura	TIEMPO ESTIMADO	20 Minutos													
RESPONSABLE	Profesora de área	META A ALCANZAR	Mejorar expresión escrita.													
MATERIALES A UTILIZAR	ACTIVIDAD DEL DOCENTE		MEDIO DE EJECUCIÓN: Aula de clases													
<ul style="list-style-type: none"> <li>Canastillas pequeña de plástico</li> <li>Cinta roja adhesiva</li> <li>Letras brillantes en fomix</li> <li>Corcho grande</li> <li>Tachuelas</li> <li>Pito</li> <li>Conos pequeños</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente dividirá el aula de clases en parejas</li> <li>La actividad será desarrollada en el patio de la institución</li> <li>Colocará una cinta adhesiva roja como punto de partida en un extremo con un máximo de 3 metros y en el otro tendrá un compañero el corcho en manos con las tachuelas</li> <li>La actividad consiste en trasladar las palabras una por una hasta formar una oración, tendrá 5 segundos para adivinar la oración y 5 minutos para armarla.</li> <li>La pareja que logre armar 5 palabras en el tiempo estimado será el ganador.</li> <li>La actividad tendrá obstáculos (conos) donde el niño debe esquivarlos.</li> <li>El docente en cada palabra colocará las faltantes en el cesto.</li> </ol>															
RUBRICA	ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES															
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">CUMPLIO</td> <td style="width: 10%;"></td> <td rowspan="6" style="width: 15%;">CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESTREZAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UTILIZÓ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTRATEGIAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTUVO ANIMADO PARTICIPO EN GRUPO</td> <td></td> </tr> </table> <p>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</p> <p><b>Excelente</b> <b>Muy Bueno</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	CUMPLIO		CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/>	DESARROLLO		DESTREZAS		UTILIZÓ		ESTRATEGIAS		ESTUVO ANIMADO PARTICIPO EN GRUPO		<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una vez seleccionadas las parejas por el docente, los estudiantes se colocarán de extremo a extremo, cada uno con la función de recoger las palabras y las pegarlas en el corcho y el otro niño sosteniendo el mismo.</li> <li>El niño que completará la oración analizará primero como quedaría la oración de equivocarse tendrá que volver al cesto a recoger las palabras.</li> <li>Sólo tienen un tiempo de 5 minutos para armar 5.</li> <li>Finalizada la actividad el docente dirá a cada pareja cuantos aciertos y errores tuvieron.</li> <li>El que logró completar más oraciones de forma correcta será el ganador.</li> <li>Para el desarrollo de la lectura creativa se armará cuentos gigantes donde el niño presentará frente a la pizarra y leerá el cuento inventado por ellos mismos, es una manera de incentivarlos a leer y desarrollar su creatividad.</li> </ol>		
CUMPLIO		CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/>														
DESARROLLO																
DESTREZAS																
UTILIZÓ																
ESTRATEGIAS																
ESTUVO ANIMADO PARTICIPO EN GRUPO																
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez <b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>													

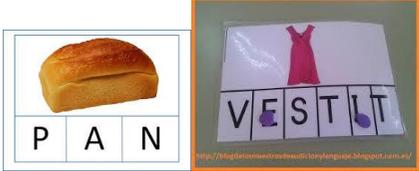
## ACTIVIDAD N°4: EL LIBRO DE LAS LETRAS

OBJETIVO: Desarrollar la lectoescritura de manera innovadora y creativa			
ÁREA A DESARROLLAR	Lengua y Literatura	TIEMPO ESTIMADO	20 Minutos
RESPONSABLE	Profesora de área	META A ALCANZAR	Formar palabras conociendo cada letra.
MATERIALES A UTILIZAR	ACTIVIDAD DEL DOCENTE		MEDIO DE EJECUCIÓN: Aula de clases
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 hojas de pale bond a4 a de colores.</li> <li>• Regla</li> <li>• Tijera</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Marcador</li> <li>• Pasta para anillar</li> <li>• Espiral</li> <li>• Anilladora</li> </ul>	<p>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente pedirá con anticipación los materiales</li> <li>2. Con la ayuda de los papitos los niños deben elaborar un cuadernillo.</li> <li>3. Las hojas A4 de colores deben ser cortados a la mitad una vez anillados, y tendrá una separación de 6 centímetros a ser cortado por tijera.</li> <li>4. Queda al criterio del estudiante su decoración</li> <li>5. Recordar poner el nombre del estudiante y la asignatura que pertenece el cuadernillo.</li> <li>6. Se recomienda que el cuaderno sea de tamaño A4 para su accesibilidad en la mochila y área de trabajo del estudiante.</li> </ol>		
RUBRICA	ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES		
<p>CUMPLIO <input type="checkbox"/> CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/></p> <p>DESARROLLO <input type="checkbox"/></p> <p>DESTREZAS <input type="checkbox"/></p> <p>UTILIZÓ <input type="checkbox"/></p> <p>ESTRATEGIAS <input type="checkbox"/></p> <p>ESTUVO <input type="checkbox"/></p> <p>ANIMADO <input type="checkbox"/></p> <p>PARTICIPO EN GRUPO <input type="checkbox"/></p> <p><b>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</b></p> <p><b>Excelente</b></p> <p><b>Muy Bueno</b></p> <p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p>	<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con la ayuda de los papitos los estudiantes pueden contar con su anillado en clases.</li> <li>2. El docente indicará en cada hoja colocar vocales y abecedario.</li> <li>3. No importa el orden solo seguir secuencia por cada hoja.</li> <li>4. No es necesario en todas las 100 hojas estén escritas o marcadas, puesto que quedarán espacios en blanco que podrán ser utilizados para los fonemas, que también es parte de la formación de palabras.</li> <li>5. La actividad consiste en que cada estudiante realice su cuadernillo y arme a su criterio las palabras que el docente dicta en el aula de clases.</li> <li>6. Es necesario que el estudiante a medida que el docente dicta las palabras para luego ser transcrita, de esta manera conocerá y mejorará su lectura de forma divertida y aprendiendo de forma dinámica.</li> <li>7. Para llevar a cabo la lectura creativa se pide a los niños realizar diapositivas con un cuento de su vida personal, lo expondrá en el aula de clases y se realizará una actividad con un cuento escogido al azar, armarán mesas redondas, lluvias de ideas y sacaran un resumen del cuento escogido en el aula.</li> </ol>		
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez</p> <p><b>Fuente de imágenes:</b> <a href="http://www.google.com">www.google.com</a></p>

## ACTIVIDAD N°5: CONTANDO CUENTOS

OBJETIVO: Lograr que los niños y niñas desarrollen su imaginación mientras interpreta cuentos																																							
ÁREA A DESARROLLAR	Lengua y Literatura	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 Minutos																																				
RESPONSABLE	Profesora de área	<b>META A ALCANZAR</b>	Desarrollar la creatividad y léxico.																																				
MATERIALES A UTILIZAR	<b>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</b>		<b>MEDIO DE EJECUCIÓN: Aula de clases</b>																																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cochas</li> <li>• Piedras</li> <li>• Tapas de gaseosas</li> <li>• Pintura para lienzo</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Funda de almohada</li> <li>• Tijera</li> <li>• Cinta de cualquier color de 2cm</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente pedirá a los niños y niñas que el tiempo libre que realiza con los padres de familias recojan piedra, tapas o conchas para efectuar una actividad en el aula de clases.</li> <li>2. Una vez que se tenga el material comenzará en el aula de clases a pintar los dibujos que ellos quieren en los mismos.</li> <li>3. El objetivo es crear un cuento en base a todas las imágenes que ellos en base a su creatividad han dibujado.</li> <li>4. Una vez realizado colocarán en la funda de almohada previamente confeccionada y decorada para colocar lo que han dibujado.</li> </ol>																																						
<b>RUBRICA</b>	<b>ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</b>																																						
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">CUMPLIO</td> <td style="width: 10%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 15%;">CALIFICACIÓN</td> <td style="width: 10%;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESTREZAS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>UTILIZÓ</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTRATEGIAS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTUVO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ANIMADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EN GRUPO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</b></p> <p><b>Excelente</b>  <b>Muy Bueno</b>  <b>Bueno</b>  <b>Regular</b></p>	CUMPLIO	<input type="checkbox"/>	CALIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	DESARROLLO	<input type="checkbox"/>			DESTREZAS	<input type="checkbox"/>			UTILIZÓ	<input type="checkbox"/>			ESTRATEGIAS	<input type="checkbox"/>			ESTUVO	<input type="checkbox"/>			ANIMADO	<input type="checkbox"/>			PARTICIPO	<input type="checkbox"/>			EN GRUPO	<input type="checkbox"/>			<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez que se ha realizado los dibujos al criterio e imaginación de los estudiantes se procederá a realizar los siguientes:</li> <li>2. A medida que el docente verifique que todos han finalizado llamará uno por uno.</li> <li>3. El niño tendrá que crear un cuento en base a cada una de las piedras tapas o concha donde dibujo la figura.</li> <li>4. Comenzará con la frase “Érase una vez”; el docente realizará una simulación previa para que los niños y niñas tengan conocimientos de lo que se quiere realizar.</li> <li>5. Se premiará al mejor cuento.</li> <li>6. Finalizada la actividad el docente pedirá que los niños y niñas, en una hoja coloquen el nombre del estudiante y el título del cuento que narró</li> <li>7. De esta forma se incentiva a la escritura.</li> <li>8. De ser posible transcribir un pequeño resumen de su cuento realizado.</li> <li>9. Para hacer más interactiva la actividad puede los niños observar un cuento e interpretar lo que observaron.</li> <li>10. Para desarrollar la lectura creativa, se diseñará transcribiendo y utilizando todas las puntuaciones, se pedirá que lo decore, y exponga en el aula de clases, los tres mejores cuentos serán expuesto en ferias.</li> </ol>		
CUMPLIO	<input type="checkbox"/>	CALIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>																																				
DESARROLLO	<input type="checkbox"/>																																						
DESTREZAS	<input type="checkbox"/>																																						
UTILIZÓ	<input type="checkbox"/>																																						
ESTRATEGIAS	<input type="checkbox"/>																																						
ESTUVO	<input type="checkbox"/>																																						
ANIMADO	<input type="checkbox"/>																																						
PARTICIPO	<input type="checkbox"/>																																						
EN GRUPO	<input type="checkbox"/>																																						
																																							
		<p><b>Autora: Isabel Beatriz Tomalá Ramírez</b>  <b>Fuente de imágenes: www.google.com</b></p>																																					

## ACTIVIDAD N°6: BINGO DE LETRAS

OBJETIVO: Permitir que el niño desarrolle de forma adecuada la lecto escritura																					
ÁREA A DESARROLLAR	Lengua y Literatura	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 Minutos																		
RESPONSABLE	Profesora de área	<b>META A ALCANZAR</b>	Concentración y atención para desarrollar la lectoescritura																		
MATERIALES A UTILIZAR	<b>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</b>		<b>MEDIO DE EJECUCIÓN: Aula de clases</b>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartillas con gráficos y cuadrícula</li> <li>Plastilina</li> <li>Letras de fomix pegables</li> <li>Letras de rompecabezas u otro material que simulen.</li> <li>Proyector</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente pedirá a los estudiantes contar con el material necesario para ejecutar la actividad en clases.</li> <li>La actividad consiste en mostrar la imagen a los estudiantes, para luego el docente en voz alta indicar las vocales o consonantes.</li> <li>El niño en la cartilla deberá colocarlas hasta armar la palabra quien complete primero dirá la palabra BINGO.</li> <li>Ganar el estudiante que más aciertos tuvo.</li> </ol>																				
<b>RUBRICA</b>	<b>ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</b>																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; text-align: center;">CUMPLIO</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DESARROLLO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DESTREZAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">UTILIZÓ</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ESTRATEGIAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ESTUVO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ANIMADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">PARTICIPO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">EN GRUPO</td> <td></td> </tr> </table> <p>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</p> <p><b>Excelente</b>  <b>Muy Bueno</b>  <b>Bueno</b>  <b>Regular</b></p>	CUMPLIO	CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/>	DESARROLLO		DESTREZAS		UTILIZÓ		ESTRATEGIAS		ESTUVO		ANIMADO		PARTICIPO		EN GRUPO		<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La actividad consiste en llenar las cuadrículas en blanco de las fichas que tendrá en su área de trabajo cada estudiante.</li> <li>A medida que el docente mencione una vocal o consonante el niño debe colocarlo en el lugar correcto.</li> <li>Se puede ayudar con plastilina hasta que ubica la sabrás hechas en fomix o en rompecabezas.</li> <li>Una vez que complete la palabra dirá bingo, el docente recompensará con puntos o regalos para así lograr motivar a los estudiantes a interesarse por las actividades realizadas.</li> <li>Se logra además una mejor concentración, visualización y conocimientos de palabras a medida que juegan.</li> <li>Para el desarrollo de la lectura creativa se pedirá al niño leer un artículo del periódico y sacara un mapa conceptual elaborado en casa para ser expuesto en clases, el mismo que contendrá las ideas principales y conclusiones finales.</li> </ol>		
CUMPLIO	CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/>																				
DESARROLLO																					
DESTREZAS																					
UTILIZÓ																					
ESTRATEGIAS																					
ESTUVO																					
ANIMADO																					
PARTICIPO																					
EN GRUPO																					
																					
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez  <b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>																		

## ACTIVIDAD N°7: LA PIZARRA DE LAS LETRAS Y DIBUJOS

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes aprendan de forma divertida la escritura y lectura																													
<b>ÁREA A DESARROLLAR</b>	Lengua y Literatura	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 Minutos																										
<b>RESPONSABLE</b>	Profesora de área	<b>META A ALCANZAR</b>	Desarrollo de creatividad y lectoescritura																										
<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>	<b>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</b>		<b>MEDIO DE EJECUCIÓN:</b> Aula de clases																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos impresos</li> <li>• Velcro</li> <li>• Marcador negro punta fina</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Fomix 1 pliego grande</li> <li>• Marcador permanente</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente colocará a los estudiantes en semi luna frente a la pizarra.</li> <li>2. Indicará que colocará una imagen y los niños deben adivinar qué imagen es.</li> <li>3. Seleccionará a cualquier estudiante para que coloque el nombre del dibujo expuesto en pizarra.</li> <li>4. Una vez finalizada la actividad evaluará a todos los estudiantes realizando dictado de cada una de las figuras observadas.</li> <li>5. Con esta actividad se logra unos mejor conocimientos de fonemas y vocales así como un mejor desarrollo de escritura de estudiantes.</li> </ol>																												
<b>RUBRICA</b>	<b>ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</b>																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; text-align: right;">CUMPLIO</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">DESARROLLO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">DESTREZAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">UTILIZÓ</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ESTRATEGIAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ESTUVO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ANIMADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">PARTICIPO EN</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">GRUPO</td> <td></td> </tr> </table> <p>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</p> <p><b>Excelente</b> <b>Muy Bueno</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	CUMPLIO		DESARROLLO		DESTREZAS		UTILIZÓ		ESTRATEGIAS		ESTUVO		ANIMADO		PARTICIPO EN		GRUPO		<p><b>CALIFICACIÓN</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>									<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes trabajarán observando una vez sentados en el piso colocado por el docente en media luna.</li> <li>2. En un cesto mediano de plástico estará una serie de palabras hechas en fomix.</li> <li>3. Cuando el docente nombre el estudiante tendrá que seleccionar palabras para colocarlas en el dibujo que el docente indica.</li> <li>4. Si existe equivocación alguna los compañeros docente rectificarán</li> <li>5. Este proceso se realizará con cada estudiante.</li> <li>6. Finalizada la actividad se procederá a realizar una evaluación y cogerán dictado de las palabras vistas en la actividad desarrollada en el aula de clases.</li> <li>7. Para realizar una actividad lúdica se puede realizar competencia por grupos. Ejemplo:</li> <li>8. El docente seleccionará grupo de tres personas, colocará en la pizarra con cinta adhesiva 5 animales, cosas, personas; y pedirá que complete armando con palabras lo que es la figura, tendrán un tiempo de 5 minutos por grupo.</li> <li>9. El grupo que logre completar en el tiempo establecido es el ganador.</li> <li>10. Para el desarrollo de la lectura creativa se armará silabas e imágenes en cestos plásticos, elegirán, el título y cuento corto, se seleccionara grupo de tres niños y niñas y armaran su propio cuento con material reciclado.</li> </ol>	
CUMPLIO																													
DESARROLLO																													
DESTREZAS																													
UTILIZÓ																													
ESTRATEGIAS																													
ESTUVO																													
ANIMADO																													
PARTICIPO EN																													
GRUPO																													
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez <b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>																										

## ACTIVIDAD N°8: LAS PINZAS Y LETRAS

OBJETIVO: Desarrollar actividades creativas que incentiven a la lectura y escritura de los niños			
<b>ÁREA A DESARROLLAR</b>	Lengua y Literatura	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	40 Minutos
<b>RESPONSABLE</b>	Profesora de área	<b>META A ALCANZAR</b>	Desarrollo de creatividad y lectoescritura
<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>	<b>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</b>		<b>MEDIO DE EJECUCIÓN:</b> Aula de clases
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinzar de madera</li> <li>• Marcador punta fina</li> <li>• Figuras</li> <li>• Cordel o alambre</li> <li>• Canastilla de plástico</li> <li>• Pito</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente trasladará a los estudiantes al patio de la institución para efectuar la actividad.</li> <li>2. Pedirá que formen dos filas</li> <li>3. Colocará de extremo a extremo un cordel o alambre.</li> <li>4. Indicará a la fila de cada estudiante que a su lado izquierdo o derecho estarán dos cestos (1 de cartilla con dibujos y el 2 con pinzas).</li> <li>5. La actividad consiste en sacar una cartilla y escribir en cada pinza lo que es para luego ir al cordel y tender la cartilla con el número de pinzas que es la palabra del dibujo.</li> <li>6. Se premiará a la fila que más acierto correctos tuvo en la escritura de las imágenes observadas.</li> </ol>		
<b>RUBRICA</b>	<b>ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</b>		
<p>CUMPLIO <input type="checkbox"/> CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/></p> <p>DESARROLLO <input type="checkbox"/></p> <p>DESTREZAS <input type="checkbox"/></p> <p>UTILIZÓ <input type="checkbox"/></p> <p>ESTRATEGIAS <input type="checkbox"/></p> <p>ESTUVO <input type="checkbox"/></p> <p>ANIMADO <input type="checkbox"/></p> <p>PARTICIPO <input type="checkbox"/></p> <p>EN GRUPO <input type="checkbox"/></p> <p>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</p> <p><b>Excelente</b></p> <p><b>Muy Bueno</b></p> <p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p>	<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes una vez que han tenido la indicación del docente procederán a colocarse en fila y trabajar en grupo.</li> <li>2. Es necesario que al sacar la figura se analice bien y se escriba de manera adecuada, evitando así errores en su escritura.</li> <li>3. Se recomienda que cada fina tenga una hoja de trabajo y lapicero que les permita transcribir las palabras antes de ser colocara con marcador en las pinzas.</li> <li>4. Cuando se tenga la certeza de una buena escritura en la palabra correrá al cordel y colocará la imagen con las pinzas donde estará escrita lo que significa la imagen.</li> <li>5. El grupo que logre más acierto en el cordel será el ganador.</li> <li>6. El docente considerará las estrategias, rapidez, y de lectura.</li> <li>7. Es necesario que los niños de la fila lea en voz alta cada una de las palabras que encontraron y escribieron en las pinzas.</li> <li>8. Para el desarrollo de la lectura creativa los niños, tenderán 7 cordeles y elegirán palabras formando un párrafo, puede ingeniar el tema, ya sea de su vida personal, amistad, u otro.</li> </ol>		
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez</p> <p><b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>

## ACTIVIDAD N°9: EL DADO Y LA CULEBRA

OBJETIVO: Lograr que los niños discriminen las diferentes letras en minúsculas o mayúsculas																										
<b>ÁREA A DESARROLLAR</b>	Lengua y Literatura	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	30 Minutos																							
<b>RESPONSABLE</b>	Profesora de área	<b>META A ALCANZAR</b>	Garantizar el buen uso de las minúsculas y mayúsculas																							
<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>	<b>ACTIVIDAD DEL DOCENTE</b>		<b>MEDIO DE EJECUCIÓN:</b> Aula de clases																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Dado</li> <li>• Bolitas de felpa</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo oportuno de la actividad el docente debe seguir los siguientes pasos:</b></p> <p><b>DOCENTE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente seleccionará el material a utilizar para elaborar el juego con los estudiantes dentro del aula de clases.</li> <li>2. El laberinto o recorrido a diseñarse será de un metro por un metro para que los niños y niñas interactúen entre sí.</li> <li>3. La Actividad consiste en que los estudiantes diferencien las letras minúsculas y mayúsculas mientras juegan</li> </ol>																									
<b>RUBRICA</b>	<b>ACTIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES</b>																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">CUMPLIO</td> <td style="width: 5%;"></td> <td rowspan="5" style="width: 10%;">CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DESTREZAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UTILIZÓ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTRATEGIAS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ESTUVO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ANIMADO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EN GRUPO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>La calificación será evaluada acorde a la participación activa del estudiante (de forma individual).</b></p> <p><b>Excelente</b></p> <p><b>Muy Bueno</b></p> <p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p>	CUMPLIO		CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/>	DESARROLLO		DESTREZAS		UTILIZÓ		ESTRATEGIAS		ESTUVO			ANIMADO			PARTICIPO			EN GRUPO			<p><b>ESTUDIANTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez diseñado la culebra del saber la participación de los niños serán de tres en tres.</li> <li>2. La culebra tendrá letras N,R (mayúscula) r,t (minúscula).</li> <li>3. El dado tendrá las mismas letras.</li> <li>4. Cada niño tendrá en su mano una pelotita afelpada y cuando le toque su turno lanzará el dado y en la letra que salga el debe conocerla, pronunciarla y caminará hacia la misma.</li> <li>5. Ganará el niño o niña que llegue a la meta de la cola de la culebra.</li> <li>6. Con este método se pueden utilizar otro tipo de letras en minúscula y mayúscula como también en la formulación de palabras con fonemas.</li> <li>7. Es su método divertido para que los estudiantes se motiven y aprendan de la diferenciación de las minúsculas y mayúsculas.</li> <li>8. Se recomienda que al finalizar la actividad los estudiantes deben traspasar en hoja de trabajo las actividades.</li> </ol>		 
CUMPLIO		CALIFICACIÓN <input type="checkbox"/>																								
DESARROLLO																										
DESTREZAS																										
UTILIZÓ																										
ESTRATEGIAS																										
ESTUVO																										
ANIMADO																										
PARTICIPO																										
EN GRUPO																										
			<p><b>Autora:</b> Isabel Beatriz Tomalá Ramírez</p> <p><b>Fuente de imágenes:</b> www.google.com</p>																							

#### 4.8 Evaluación

La guía de estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura creativa tiene como fin lograr que tanto el docente como estudiante se sienta a gusto con lo que realiza, es necesario, que la ejecución de la propuesta cuente con un seguimiento entre, durante y después de su socialización, garantizando de esta forma la ejecución al 100%.

La evaluación del proceso se realizará, trimestralmente, se visitará al docente encargado de la ejecución de las actividades que contiene la guía, y efectuar una ficha de observación a los estudiantes o también denominada visita áulica, de esta forma se evidenciarán el proceso de los niños después de aplicar la guía, determinando los logros alcanzados.

#### 4.9 Logros y resultados

Efectuado el análisis de campo, la aplicación de actividades y resultados obtenidos se determina los siguientes logros dentro de la Institución:

<b>PROBLEMÁTICA</b>	<b>LOGROS</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>Escasa aplicación de estrategias pedagógicas</b>	- Aplicación de estrategias dentro de las planificaciones escolares de los docentes	- Ejecución de estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los estudiantes.
<b>Escaso proceso interactivo en la lectura</b>	- Ejecución de actividades con la aplicación de procesos interactivos y estratégicos para la construcción de textos creativos	- Garantizar que los estudiantes logren un desarrollo eficaz de la lectura participando activamente.
<b>Deficiente aplicación de habilidad lectora</b>	- Aplicación de habilidades básicas para generar el hábito de la lectura.	- Interpreta e infiere el significado de un texto.
<b>Dificultad en el desarrollo de lectura creativa</b>	- Interpretación de textos narrativos	- Interpretar e integrar hechos narrados.

## **4.10 Conclusiones y recomendaciones**

### **4.10.1 Conclusiones**

De la investigación realizada y en base al estudio de campo se toma en consideración las siguientes conclusiones:

- Los docentes que actualmente laboran en la Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor mantiene actividades tradicionalistas no logrando en los niños y niñas motivación ni participación activa dentro del aula de clases.
- Se identificó que los docentes no ejecutan ningún tipo de estrategias o etapas para implementar de forma adecuada una lectura creativa en niños y niñas de cuatro grado, por lo que se corrobora que no cuenta con la motivación y creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Con la aplicación de la encuesta y acorde a los resultados obtenidos en campo se logrará efectuar de forma factible y viable la propuesta final.
- Existe poco apoyo de los padres de familias en reforzar actividades lectura dentro de los hogares, lo que ha hechos que los niños y niñas opten más por otras actividades no vinculadas a la lectura.
- Se evidenció dentro del estudio de campo la poca aplicación de estrategias pedagógicas que faciliten al docente y estudiante desarrollar actividades dentro y fuera del aula de clases.
- Existe un ambiente no apropiado para los estudiantes, lo que dificulta el desarrollo de actividades y la interacción con los demás compañeros.

#### **4.10.2 Recomendaciones**

- Es necesario que los docentes desarrollen actividades con jornadas o talleres que les permita actualizar su metodología de enseñanza.
- Con los resultados obtenidos mediante la investigación de campo se seleccionará actividades acordes al grado a implementar la guía de estrategias pedagógicas que permita que los niños y niñas desarrollen su lectura creativa.
- Se recomienda que los docentes en las actividades a desarrollar en clases, apliquen estrategias pedagógicas motivadoras y creativas que logren el interés el estudiante.
- Se recomienda aplicar actividades que optimice la labor docente acorde al sistema educativo que exige el Ministerio de Educación, además de aplicar recursos que propicie en los estudiantes el desarrollo eficaz de la lectura creativa.
- Fortalecer las debilidades existentes en docentes y estudiante en cuanto al desarrollo lector.
- Con la aplicación de una guía de estrategias pedagógicas los docentes incentivarán a los estudiantes al hábito de la lectura, mediante la aplicación de juegos, tecnología y actividades grupales desarrolladas en el aula de clases.

### 4.11Cronograma

ACTIVIDADES	2017																2018																																							
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Presentación del tema Anteproyecto	X																																																							
Presentar para la aprobación de consejo académico				X																																																				
Designación de tutor							X																																																	
Elaboración de capítulo I								X																																																
Elaboración de capítulo II									X																																															
Elaboración de capítulo III											X																																													
Elaboración de la entrevista y encuesta												X																																												
Tabulación de datos e informe de resultados																				X																																				
Elaboración de la propuesta																					X																																			
Finalización de la propuesta																								X																																
Presentación final a Consejo Académico																												X																												
Corrección de tesis																													X																											
Designación de Tribunal de grado																																X																								
Pre defensa																																											X													
Sustentación final																																																X								

#### 4.12 Recursos

RECURSOS	Institucionales: Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor
	<b>Humanos</b> Directora, Docentes, Niños y niñas, padres de familias
	<b>Materiales</b> Recursos de oficina, copias, impresiones, otros.
	<b>Económicos</b> Costo de inversión por la investigadora \$120.00

#### Presupuesto

HUMANOS				
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Investigador	-	-	-
1	Tutor	-	-	-
	<b>TOTAL</b>	-	-	-
MATERIALES				
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Impresión de	-	35.00	35.00
2	anillados	-	4.50	4.50
3	Copias	-	3.00	3.00
4	CD	-	2.50	2.50
5	Otros materiales	-	100	100
6	Internet	-	45.60	45.60
7	Movilización	-	50.00	50.00
8	Otros imprevistos	-	200.00	200.00
	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 440.60</b>
OTROS				
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>Recursos del investigador + Materiales</b>		<b>\$ 560.60</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- Barriga&Hernández&Frida. (2013). *Las estrategias pedagógicas como recurso en el proceso de enseñanza*. Madrid.
- Beltrán, H. (2003). *Rol del docente frente a las nuevas estrategias pedagógicas*. Chile.
- Bravo, J. (2008). *Estrategia pedagógica como escenario curricular*.
- Camacho, T. (2012). *Estrategias Pedagógicas en el ambito educativo*. Bogotá.
- Carvajal, L. (2011). *Qué es la lectura*. Chile.
- Castellano , L. (2011). *Metodo deductivo y inductivo*. Lima : Servicios editoriales S.A.
- Centty, D. (15 de marzo de 2010). *Técnicas de investigación*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/TECNICAS%20DE%20INVESTIGACION.htm>
- Gamboa, R. (2009). *Las estrategias pedagógicas como formación estrategica en el aprendizaje*. Lima.
- González&Ramírez. (2012). *Estrategias pedagógicas derivadas de los enfoques constructivistas*.
- Gutierrez, B. (2015). *Estratgias lúdica sy pedagógicas para desarorllar el hábito de la lectura*. Colombia: UC.
- Herrera, E. (2013). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de lectura*. Baranquilla.
- Moreno, E. (2015). *Estrategias eudctaivas como medio de diferencia competitiva y estrategica*. Perú.
- Oca, I. (2011). *Aprendizaje de lectura y escritura: clasificación de la lectura*. ISMERIA.
- Piaget, J. (1981). *La lectura como desarrollo del pensmamiento*.
- Rojas, V. (2014). *La lectura como desarrollador del pensamiento*. España.
- Shuckersimith&Nisbet. (2007). *Importancia de las estrategias pedagógicas*. Canadá.
- Smith, F. (2011). *La comprensión de texto*. Cambridge University.

Suarez, G. S. (2011). Población de estudio y muestra. *Curso de Metodología de la Investigación Unidad Docente de MF y C*. La Fresneda (Asturias), España. Obtenido de [http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia\\_Investigacion/Presentaciones/4\\_%20poblacion%26muestra.pdf](http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/4_%20poblacion%26muestra.pdf)

### **BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

- Tenutto, Marta (2007]: Enciclopedia pedagógica práctica <http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=11613>.
- Pimienta Prieto Julio (2008): Estrategia para aprender a aprender. [http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12651&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20pedagogia](http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12651&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20pedagogia).
- Montessori, María (2000): Pedagogías del siglo XX [http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12799&query\\_desc=an%3A13132](http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12799&query_desc=an%3A13132)

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

La Libertad, 06 de agosto de 2018

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

**004-TUTORGBPL-2018**

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado "ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG. CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2018 - 2019" elaborado por la estudiante ISABEL BEATRIZ TOMALÁ RAMÍREZ, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND; luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

Psicop. Gina Parrales Loor, Mg.  
C.I. 0909135352  
DOCENTE TUTORA



# UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Es seguro | <https://secure.orkund.com/view/39861634-262376-855906#q1bKLVa>

ORKUND

Documento [TRABAJO DE TITULACION A REVISAR JULIO 26 - copia.docx](#) (D40703202)  
Presentado 2019-06-02 14:53 (-05:00)  
Presentado por [isabelbeatriztomala@gmail.com](mailto:isabelbeatriztomala@gmail.com)  
Recibido [gparrales.upse@analysis.orkund.com](mailto:gparrales.upse@analysis.orkund.com)  
Mensaje [TESIS-16] ISABEL TOMALA [Mostrar el mensaje completo](#)  
2% de estas 19 paginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

/bly0DMwNDM0NzeIsDA0MvQmYQmYQmYsFAA==



Lista de fuentes Bloques

PARRALES LOOR GINA BRENDA (gparrales)

Category	Enlace/nombre de archivo	
<input type="checkbox"/>	<a href="#">PARA ORKUND.docx</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<a href="http://www.redem.org/boletín/boletín150410d.ohc">http://www.redem.org/boletín/boletín150410d.ohc</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	E-T-ST-0019.docx	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Fuentes alternativas	
<input type="checkbox"/>	Fuentes no usadas	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"AB. CASIMIRO SORIANO BORBOR"**

Recinto Las Palmitas - Colonche - Santa Elena  
Correo Electrónico: [casimirosorianob@hotmail.com](mailto:casimirosorianob@hotmail.com)



Las Palmitas ,21 de Marzo del 2018

Psic. Carlota Ordoñez

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

Presente.

De mis consideraciones.

Yo Lic. Ketty Lorena Catuto Sandoval en calidad de directora de la Escuela de Educación Básica "Abg. Casimiro Soriano Borbor", autorizo que la egresada **Tomala Ramirez Isabel Beatriz** ,con cédula de identidad 092870928-6, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, con el tema "ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG. CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2018 - 2019." para que realice todo lo necesario a su trabajo de titulación en nuestra institución educativa, la misma que va a enriquecer tanto a los docentes como a estudiantes.

Nuestra institución apertura a estos tipos de proyecto, los mismos que dan a beneficios y aportaciones con buenas ideas para el progreso de la educación.



Lic. Ketty Lorena Catuto Sandoval



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**"AB. CASIMIRO SORIANO BORBOR"**  
Recinto Las Palmitas - Colonche - Santa Elena  
Correo Electrónico: [casimirosorianob@hotmail.com](mailto:casimirosorianob@hotmail.com)



Las Palmitas, 22 de Junio de 2018

## CERTIFICADO

La Directora de la Escuela de Educación Básica "Abg. Casimiro Soriano Borbor" del Recinto Las Palmitas.

Que la Srta. **Tomala Ramirez Isabel Beatriz**, con cédula de identidad 092870928-6 egresada de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, realizó el proyecto en nuestra Institución Educativa con el tema **"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABG. CASIMIRO SORIANO BORBOR, BARRIO LAS PALMITAS DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2018 - 2019."** realizando su proyecto con responsabilidad.

La Escuela de Educación Básica "Abg. Casimiro Soriano Borbor", autoriza hacer uso de la información proporcionada por la identidad para los fines pertinentes a la elaboración y publicación de la tesis expuesto en el portal de la página Web de la UPSE.

Sirva el documento para fines pertinentes y de exclusividad para el solicitante sin otro particular me suscribo de usted

Atentamente



Lic. Kitty Lorena Catuto Sandoval



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**ENCUESTA A DOCENTES**

**Objetivo:** Elaborar una encuesta para verificar la factibilidad de implementar una guía para incentivar la lectura en la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor” de la parroquia Colonche.

**Instrucciones:**

*Agradecemos su colaboración al desarrollo de la siguiente encuesta, la misma que nos permitirá identificar los tipos de estrategias pedagógicas para mejorar la lectura creativa en estudiantes del cuarto grado de la Escuela Ab. Casimiro Soriano Borbor, su aporte nos ayudará a la viabilidad de la propuesta final.*

Marque con una X la respuesta que crea usted la más conveniente

Pregunta n°1 ¿La institución participa en el programa Yo Leo que implementa el ministerio de educación para mejorar la lectura en los centros educativos?

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

Pregunta n°2 ¿Los padres de familia ayudan a controlar las actividades de lectura que se implementan en la institución que usted labora?

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

Pregunta n°3: ¿Considera que los docentes deben capacitarse con temas referentes a la lectura?

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

Pregunta n°4: ¿Se debe fomentar la lectura para mantener activos a los estudiantes durante las clases?

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

Pregunta n°5: ¿Cuándo los estudiantes no pueden leer bien les afecta en el rendimiento educativo?

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

Pregunta n°6: ¿Deben los padres ayudar a la lectura a sus hijos para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes?

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Elaborar una encuesta para verificar la factibilidad de implementar una guía para incentivar la lectura en la Escuela “Abg. Casimiro Soriano Borbor” de la parroquia Colonche.

**Instrucciones:**

*Agradecemos su colaboración al desarrollo de la siguiente encuesta, la misma que nos permitirá identificar los tipos de estrategias pedagógicas para mejorar la lectura creativa en estudiantes del cuarto grado de la Escuela Ab. Casimiro Soriano Borbor, su aporte nos ayudará a la viabilidad de la propuesta final.*

Marque con una X la respuesta que crea usted la más conveniente

Pregunta n°1.- ¿Su hijo lee antes de asistir a la institución educativa?

Siempre           —  
Casi siempre     —  
A veces           —  
Casi nunca       —  
Nunca             —

Pregunta n°2.- ¿Tiene conocimiento sobre sobre la importancia de la lectura en los niños?

Siempre           —  
Casi siempre     —  
A veces           —  
Casi nunca       —  
Nunca             —

Pregunta n°3.- ¿Pierde concentración en clases?

Siempre           —  
Casi siempre     —  
A veces           —  
Casi nunca       —  
Nunca             —

Pregunta n°4.- ¿Conoce cuáles son los beneficios de la lectura en los niños?

Siempre           —  
Casi siempre     —  
A veces           —  
Casi nunca       —  
Nunca             —

Pregunta n°5 -¿Piensa que si sus hijos no practican la lectura esto le afectará en su rendimiento educativo?

Siempre           —  
Casi siempre     —  
A veces           —  
Casi nunca       —  
Nunca             —

## FOTOGRAFÍAS



Vista frontal de Escuela Ab. Casimiro Soriano Borbor



Vista interior de la Escuela Ab. Casimiro Soriano Borbor



Entrevista a Lcda. Ketty Sandoval – Directora Escuela Ab. Casimiro Soriano Borbor



Socialización y encuesta a representantes legales de estudiantes de cuarto grado



Socialización del proceso de encuestas a desarrollar con estudiantes de cuarto grado de la Escuela.  
Ab. Casimiro Soriano Borbor



Desarrollo de encuestas con estudiantes de cuarto grado