

“DIAGNÓSTICO DE LA PESCA ARTESANAL CON ESPINEL DE FONDO EN EL PUERTO PESQUERO DE ANCONCITO, PROVINCIA DE SANTA ELENA”

Autor: Daniel Eduardo Rosales Matos
Tutora: Blga. Ana Balseca Vaca, M. Sc

RESUMEN

La pesca artesanal ha sido una de las actividades ancestrales más antiguas y de mayor importancia tanto para las poblaciones costeras como aquellas dulceacuícolas. Sin embargo, en la actualidad, la falta de planes de manejo de los recursos pesqueros, enfocados en la gestión sostenible de estos, incluyendo la falta de información científica que oriente y/o sustente su explotación, brinda las pautas necesarias para el diagnóstico de la pesquería con espinel de fondo utilizado por los pescadores artesanales en la captura de especies demersales desembarcadas en la localidad de Anconcito. El presente estudio permitió identificar 4 005 individuos focalizados en 3 grupos: pesca objetiva (2 106 individuos conformados por 10 especies), pesca incidental (1 778 individuos; 5 especies) y pesca de descarte (121 individuos; 4 especies), distribuidos en 10 familias, correspondientes a 5 ordenes. El volumen de pesca objetiva superó a la pesca incidental, siendo equivalente al 79%, registrando 2 580,28 lb del volumen total, donde (GARDIFORMES: Merlucciidae) *Merluccius gayi peruanus* registró un volumen de 1 372,01 lbs representando el 59,74%, del volumen de la pesca objetiva y una CPUE de $1,768 \pm 0,54$ ind/100 anzuelos/hora en una faena extractiva. Mientras, en la pesca incidental (SCORPAENIFORMES: Scorpaenidae) *Pontinus sierra*, representó un volumen de 84,53% de dicha muestra, atribuido a 1 503 ejemplares con una CPUE de $2,13 \pm 1,04$ 54 ind/100 anzuelos/hora. Finalmente, la pesca de descarte representó el 1,59% del volumen total capturado, donde (ANGUILIFORMES: Ophichthidae) *Ophichthus frontalis* registró la mayor frecuencia con el 38,84% a razón de 0,065 ind/100 anzuelos/hora. Se concluyó que el espinel de fondo como arte de pesca de tipo pasivo posee una baja incidencia de captura no objetiva con un promedio de 500 anzuelos por arte, destacándolo como un método no invasivo hacia las comunidades demersales y considerándose como un arte de subsistencia, coincidente con el pequeño número de embarcaciones activas dedicadas a esta actividad.

Palabras claves: pesca artesanal, espinel, demersal, CPUE.