



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020.

INFORME DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Autor: Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tutor: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

Salinas

2021

Aprobación del Tutor

En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación:** “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020”, elaborado por el maestrante Lic. Fabián David Domínguez Pizarro, egresado de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

Carta de compromiso

YO, Fabián David Domínguez Pizarro

DECLARO QUE:

DE ACUERDO A LA **NORMATIVA TRANSITORIA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y PARA PROCESOS DE TITULACIÓN DEL INSTITUTO DE POSTGRADO (IPG) DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE) MIENTRAS DURE LA PANDEMIA DEL COVID-19. Capítulo VI art 45.- Documentos para la presentación del trabajo de Titulación. “Los maestrantes, al momento de enviar la documentación, deberán adjuntar una carta de compromiso donde citan la responsabilidad, una vez terminada la emergencia, de entregar la documentación física para luego ser adjuntada a la carpeta de registros. En el caso de que los trabajos de titulación hayan sido realizados por más de un maestrante, estos requisitos se presentarán de manera individual”.**

Me comprometo a entregar de manera física y debidamente firmado todos los documentos correspondientes al proceso de Pre defensa y sustentación del Trabajo **del Informe de Investigación: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020”**, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, una vez terminada la emergencia sanitaria al Instituto de Postgrados de la UPSE.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de este documento.

Santa Elena, 2 de marzo de 2021

EL AUTOR



Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Declaración de responsabilidad

YO, Fabián David Domínguez Pizarro

DECLARO QUE:

El Trabajo **del Informe de Investigación:** “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, 2 de marzo de 2021

EL AUTOR



Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tribunal de Grado



ARTURO GUSTAVO
BENAVIDES
RODRIGUEZ

Ing. Arturo Benavides Rodríguez, PhD.
Director Instituto de Postgrado

Ing. Arturo Benavides Rodríguez, PhD.
DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE POSTGRADO

Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.
DOCENTE – TUTOR

Lic. Amarilis Laínez Quinde, M.Sc.
COORDINADORA DE POSTGRADO

MSc. Margot García Espinoza
DOCENTE DEL ÁREA

Lic. Marianela Silva Sánchez PhD
DOCENTE ESPECIALISTA

Abg. Víctor Coronel Ortiz M.Sc.
SECRETARIO GENERAL

Dedicatoria

Dedico este trabajo de titulación, producto de mi esfuerzo, arduas horas de trabajo y plena convicción:

En primer lugar, a Dios por ser el dador, guía y fuente de nuestra vida, sin Él nada somos.

A mis padres, que desde el cielo me acompañan todos los días y cuyo ejemplo de esfuerzo y trabajo constante siguen siendo el mejor legado que me pudieron dejar.

A mi amada esposa e hijos, por su apoyo incondicional y comprensión durante todo este tiempo, donde a veces parecían que pasaban a un segundo plano, pero realmente eran la fuente de mi inspiración y parte fundamental de mi vida.

A mis familiares, por su acompañamiento en los momentos difíciles que tuvimos que pasar.

Fabián David

Agradecimiento

A Dios, en quien pongo toda mi confianza, mi fe y esperanza, convencido que es el principio y fin de nuestra vida.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, porque en sus aulas pude desarrollarme profesionalmente.

A mi tutor, MSc. Aníbal Javier Puya Lino, por compartir sus conocimientos durante todo este tiempo en que duró el desarrollo de este trabajo.

A mis docentes, por las enseñanzas brindadas durante cada módulo y que sirvieron para consolidar mis conocimientos.

Fabián David

Tabla de contenidos

Aprobación del Tutor	i
Carta de compromiso	ii
Declaración de responsabilidad.....	iii
Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Tabla de contenidos	vii
Lista de tablas	xi
Lista de figuras.....	xii
Lista de gráficos.....	xii
Lista de Anexos	xiii
Glosario	xiv
Resumen	xv
Abstract.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
Situación problemática.....	1
Formulación del problema	3
Justificación	4
Objetivos.....	5
<i>Objetivo General</i>	5
<i>Objetivos Específicos</i>	5
Idea a defender	5
CAPÍTULO I	6
MARCO TEÓRICO.....	6
1.1 Antecedentes de la investigación.....	6
1.2 Bases teóricas	9

1.2.1 Estrategias didácticas	9
1.2.1.1 Definición	9
1.2.1.2 Perspectivas, teorías y modelos de la Didáctica	10
1.2.1.3 Generalidades acerca de las estrategias didácticas	11
1.2.1.4 Características de las estrategias didácticas	12
1.2.1.5 Tipos de estrategias didácticas	12
1.2.1.6 Estrategias didácticas para escuchar y hablar	13
<i>1.2.1.6.1 Aprendizaje colaborativo</i>	14
<i>1.2.1.6.2 Aprendizaje activo</i>	14
<i>1.2.1.6.3 Aprendizaje basado en problemas</i>	15
<i>1.2.1.6.4 Método del caso</i>	15
<i>1.2.1.6.5 Enseñanza por proyectos</i>	16
<i>1.2.1.6.6 Aprendizaje autónomo</i>	16
1.2.1.7 Estrategias didácticas para leer y escribir	17
<i>1.2.1.7.1 Estrategias de comprensión lectora</i>	17
<i>1.2.1.7.2 Estrategias de fomento a la lectura</i>	18
<i>1.2.1.7.3 Aprendizaje situado</i>	18
<i>1.2.1.7.4 La redacción</i>	19
<i>1.2.1.7.5 El taller de escritura creativa</i>	19
1.2.1.8 Importancia de las estrategias didácticas	20
1.2.2 Comunicación lingüística	20
1.2.2.1 Definición	20
1.2.2.2 Enfoques de la comunicación lingüística	21
<i>1.2.2.2.1 Enfoque comunicativo</i>	21
<i>1.2.2.2.2 Enfoque sociocultural</i>	22
1.2.2.3 Generalidades de la comunicación lingüística	23
1.2.2.4 Características de la comunicación lingüística	24
<i>1.2.2.4.1 Claro y conciso</i>	24

1.2.2.4.2 <i>Cordial y afectivo</i>	24
1.2.2.4.3 <i>Constructivo y productivo</i>	24
1.2.2.5 Habilidades comunicativas	25
1.2.2.5.1 <i>Escuchar</i>	25
1.2.2.5.2 <i>Hablar</i>	25
1.2.2.5.3 <i>Leer</i>	26
1.2.2.5.4 <i>Escribir</i>	26
1.2.2.6 La comunicación lingüística en la Reforma curricular	27
1.2.2.7 Tipos de comunicación lingüística	28
1.2.2.7.1 <i>Comunicación verbal</i>	28
1.2.2.7.2 <i>Comunicación no verbal</i>	28
1.2.2.8 Importancia	29
CAPÍTULO II.....	30
MATERIALES Y MÉTODOS	30
2.1 Contexto territorial	30
2.2 Tipo y diseño de investigación	30
2.3 Población de estudio	31
2.4 Técnicas de recolección de datos	31
2.5 Procesamiento de la información	31
CAPÍTULO III.....	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	32
Encuesta a docentes de la asignatura Lengua y Literatura.....	32
Entrevista a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura	42
Ficha de observación de las clases sincrónicas de Lengua y Literatura	45
Discusión de los resultados	48
Conclusiones y recomendaciones.....	51
Conclusiones.....	51
Recomendaciones	52

Referencias	53
Anexos	60

Lista de tablas

Tabla 1. Aprendizaje colaborativo	32
Tabla 2. Rol activo y participativo	32
Tabla 3. Aprendizaje autónomo	33
Tabla 4. Aprendizaje basado en problemas	33
Tabla 5. Método del caso	34
Tabla 6. Enseñanza por proyectos.....	34
Tabla 7. Estrategias de lectura	35
Tabla 8. El hábito de lectura	35
Tabla 9. Situación social, familiar y comunitaria de los educandos	36
Tabla 10. Redacción o composición	36
Tabla 11. Escritura creativa	37
Tabla 12. Falencias al escuchar	37
Tabla 13. Principal macrodestreza	38
Tabla 14. Falta de lectura	38
Tabla 15. Importancia de la ortografía	39
Tabla 16. Resultados de la encuesta.....	40
Tabla 17. Resultados de la ficha de observación.....	46

Lista de figuras

Figura 1. Estrategias didácticas.....	42
Figura 2. Dificultades en la lectura.	43
Figura 3. Desarrollo de la comunicación lingüística.	43
Figura 4. Fortalezas en Lengua y Literatura.	44
Figura 5. Las Tic en el desarrollo de la comunicación lingüística.....	44
Figura 6. Herramientas tecnológicas.....	45

Lista de gráficos

Gráfico 1. Resultados de la ficha de observación.....	47
---	----

Lista de Anexos

Anexo 1. Carta Aval - Permiso del Director Distrital.....	
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.....	
Anexo 3. Solicitud y hoja de registro para criterio de expertos.....	
Anexo 4. La V de Aiken.....	
Anexo 5. Alfa de Cronbach.....	
Anexo 6. Cronograma del Trabajo de Titulación.....	
Anexo 7. Matriz de consistencia.....	
Anexo 8. Certificado de gramatóloga.....	
Anexo 9. Resultado del Urkund.....	

Glosario

Aprendizaje. – Adquisición del conocimiento a través del estudio, el ejercicio o la experiencia compartida.

Autónomo. – Que trabaja o estudia por cuenta propia o independiente.

Colaborativo. – Que ayuda o colabora en el desarrollo de diferentes proyectos o actividades.

Comunicación. – Arte de transmitir ideas, pensamientos o sentimientos de una persona a otra.

Didáctica. – Forma de enseñar con métodos, estrategias e instrumentos innovadores en favor de la educación.

Estrategias. – Procedimientos o recursos empleados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Escribir. – Representar ideas, palabras o números mediante letras o signos gráficos.

Escuchar. – Facultad que poseen los seres humanos para entender o interpretar cualquier tipo de información.

Enseñanza. – Es el arte de compartir conocimientos o información con las demás personas.

Hablar. – Es la forma que tienen las personas para expresar oralmente lo que piensan o creen.

Habilidades. – Capacidades o destrezas que tienen las personas para realizar actividades con facilidad.

Leer. – Descifrar e interpretar cualquier tipo de palabras o signos escritos.

Lingüística. – Es la ciencia que estudia las diferentes formas de lenguaje que tienen los seres humanos.

Redacción. – Capacidad de escribir o redactar correctamente, respetando las reglas ortográficas, concordancia, coherencia y cohesión de textos.

Tecnología. – Es el uso de herramientas y recursos innovadores relacionados con el mundo actual.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020.

Autor: Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tutor: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo general, determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística en los estudiantes del nivel Básica Superior de la Unidad Educativa “Ancón” y de la Escuela de Educación Básica “Juan Alberto Panchana Padrón”, para lo cual se aplicó una metodología cualitativa a través de encuestas, entrevistas y fichas de observación que tuvieron a su vez, validación de expertos (V de Aiken); y fiabilidad (Alfa de Cronbach) para obtener la rigurosidad científica del presente trabajo. La población involucrada en esta investigación fue un total de 12 docentes del área de Lengua y Literatura de las dos instituciones en mención, donde se recomienda aplicar diferentes estrategias didácticas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Finalmente, como conclusión del trabajo investigativo se comprobó la incidencia de las estrategias didácticas y las Tecnologías de la Información y Comunicación en el fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) tan fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes y que aportan significativamente al desarrollo de la sociedad, además de propiciar un entorno de enseñanza-aprendizaje dinámico, interactivo e innovador para los docentes y educandos. Por otro lado, se resalta la importancia que tiene el área de Lengua y Literatura en la formación integral de los estudiantes que con la ayuda de recursos tecnológicos y plataformas educativas deben adaptarse al mundo globalizado y tecnológico en el que se vive.

Palabras clave: Estrategias didácticas, Comunicación Lingüística, Lengua y Literatura, Tecnologías de la Información y Comunicación.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

THEME

DIDACTIC STRATEGIES FOR THE LINGÜISTICS COMMUNICATION IMPROVEMENT IN THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA OF THE STUDENTS FROM PUBLIC INSTITUTIONS OF GENERAL BASIC SUPERIOR EDUCATION OF THE DISTRICT 24D 01 CIRCUIT 03, YEAR 2020.

Author: Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tutor: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

Abstract

The general objective of this research is to determine the incidence of didactic strategies in the improvement of linguistic communication in the students from the Básica Superior level of the Unidad Educativa “Ancón” and Escuela de Educación Básica "Juan Alberto Panchana Padrón", to which were applied a qualitative methodology through surveys, interviews and observations checklist that were validate by experts (Aiken V); and reliability (Cronbach's Alpha) to obtain the scientific accuracy of this work. The population involved in this research was a total of 12 teachers of the Language and Literature area from the two educational institutions mentioned before, where it is recommended to apply different didactic strategies to improve the teaching-learning process of the subject. Finally, as a conclusion of this research work, the incidence of didactic strategies and Information and Communication Technologies in strengthening linguistic macro-skills (listening, speaking, reading and writing) so fundamental in the educational process of students which contribute significantly to the development of society, in addition to promoting a dynamic, interactive and innovative teaching-learning environment for teachers and students. On the other hand, the importance of the Language and Literature area is highlighted in the comprehensive training of students who with the help of technological resources and educational platforms, must adapt to the globalized and technological world in which you live.

Keywords: Didactic strategies, Linguistic Communication, Language and Literature, Information and Communication Technology.

INTRODUCCIÓN

Situación problemática

La enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, engloba diferentes aspectos en los que sobresale el aprendizaje de la comunicación lingüística, como parte principal en el estudio de nuestro idioma y que sirve para tener una mejor armonía y convivencia entre todos los miembros de la sociedad, puesto que al ser más comunicativos se puede conseguir mejores y mayores beneficios en favor de la colectividad.

Al ser la comunicación lingüística, el arte que tienen los seres humanos para poder comunicarse y transmitir conocimientos o saberes de distintas formas dentro de los diferentes grupos sociales, la comunicación constituye un pilar fundamental en la formación de cada individuo, pues de ella depende el correcto desenvolvimiento en la sociedad, destacándose en sus actividades profesionales, laborales, educativas y cotidianas.

Además, forma parte esencial dentro del proceso educativo, convirtiéndose en lo más importante referente al estudio y la práctica de nuestro idioma, por ello, los docentes deben emplear estrategias, métodos, técnicas e instrumentos innovadores para educar a los niños y jóvenes de una manera más creativa y cuyo objetivo sea el mejoramiento y aprendizaje en los diferentes niveles de estudio del sistema educacional.

En el ámbito educativo ecuatoriano, la comunicación lingüística se plasma en la correcta aplicación de las macrodestrezas de Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir, (Mineduc, 2016, p. 47) que son necesarias para formar personas que aporten para el progreso y desarrollo de la sociedad, a través de valores, principios, conocimientos e ideas innovadoras y creativas que permitan alcanzar mejores condiciones humanas para vivir.

Con el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se puede brindar una educación de calidad, ya que forma parte de un gran reto, puesto que, no todos cuentan con los recursos necesarios. Sin embargo, también se debe considerar como aspecto clave la preparación de los docentes en la aplicación de las TIC, “no basta con contar con dichos instrumentos o recursos tecnológicos si los

actuales y futuros docentes no han sido preparados para usarlos o no saben utilizar la información que ellos entregan” (Orellana García, 2018, p. 17)

La comunicación lingüística también ha sufrido cambios debido al uso de las TIC, sin embargo, esos cambios no representan avances significativos en todos los sectores, debido a la falta de acceso a internet, principalmente de las zonas rurales. El desarrollo de la comunicación lingüística implica diferentes competencias y componentes que van desde lo lingüístico, hasta lo personal, que influyen de manera directa en la vida de cada persona, tal como se expresa:

Por tanto, el desarrollo integral de la competencia en comunicación lingüística comprende el saber en el componente lingüístico, el saber hacer en el componente pragmático-discursivo, el saber ser en el componente socio-cultural, el poder hacer en el componente estratégico que permite al individuo superar las dificultades que surgen en el acto comunicativo y el querer hacer en el componente personal que incluye las actitudes y la motivación del individuo (Cejudo, Salido López, & Rodrigo Ruiz, 2017, p. 136)

Entre las múltiples falencias dentro de la comunicación lingüística están la falta de hábitos en la lectura, las deficiencias en la comprensión lectora, el poco interés en el aprendizaje de la asignatura, entre otras. Esto a su vez genera consecuencias en el aprendizaje de los educandos como, por ejemplo: la poca capacidad de comunicación lingüística, vocabulario limitado, la falta de argumentación y sustentación de ideas que se ven reflejadas en la toma incorrecta de decisiones.

En el nivel Básica Superior de los establecimientos fiscales pertenecientes al Distrito 24 D01, Circuito 03, hay indicios que los estudiantes muestran falencias en la comunicación lingüística lo que provoca que no puedan desenvolverse de una forma adecuada dentro y fuera del entorno educativo, evidenciándose en la limitada expresión oral y la poca importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura, olvidando que esta asignatura es la base de nuestro idioma.

Por ello, la presente investigación busca a través del uso de la tecnología, mejorar la comunicación lingüística en los estudiantes de la Educación General Básica Superior de las parroquias Ancón y Atahualpa, de una forma más dinámica, creativa, innovadora y acorde a las exigencias del siglo XXI, donde las TIC deben ser incluidas en los diferentes procesos educativos para mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

Formulación del problema

La enseñanza de Lengua y Literatura se debe fortalecer con el uso y aplicación de herramientas y/o recursos tecnológicos, para cumplir con los objetivos propuestos de acuerdo a las exigencias del mundo tecnológico, donde los educandos puedan mejorar los diferentes aspectos que forman parte de la comunicación lingüística, tanto oral como escrita, tan necesarios para el desarrollo y progreso de las distintas sociedades.

Entre los aspectos negativos de la carencia de una correcta comunicación lingüística se destaca la escasa aplicación de las macrodestrezas en el diario vivir, lo que afecta en gran parte el presente y futuro de los educandos. En este sentido, se debe considerar que su aprendizaje y posterior práctica es fundamental para mejorar el proceso educativo y las relaciones personales dentro de los diferentes entornos sociales en que se desarrolla cada individuo.

Este trabajo investigativo, se enfoca en el mejoramiento de la comunicación lingüística debido a su importancia en el contexto social, porque representa el grado de estudio que tiene cada persona y que determinará de forma positiva o negativa, su estilo y nivel de vida dentro de una sociedad. Es por ello que su enseñanza y aprendizaje debe ser una prioridad dentro del Sistema Educativo Nacional.

Con respecto a lo mencionado, se afirma que:

En una sociedad que pretende encontrar en el desarrollo del conocimiento de quienes la conforman su mayor activo, el niño, el joven y el adulto tienen que ser capaces de emplear cuantos instrumentos estén a su alcance para hacer efectivo el aprendizaje a lo largo de la vida. Y en este aprendizaje la lectura y la escritura deberían ser las prioridades educativas de los que tenemos alguna responsabilidad (Consejo Escolar del Estado, 2008, p. 4)

La educación constituye una inversión de gran relevancia social, (Colella & Díaz - Salazar, 2015, p. 300), sin embargo, la realidad de nuestro país debido a la crisis económica y a la pandemia actual, hace que el Estado no pueda dotar de suficientes recursos tecnológicos ni de infraestructura a los establecimientos educativos, afectando de esta manera a la educación pública con mayor énfasis en las zonas rurales, provocando limitaciones al momento de educar.

Por lo expresado anteriormente, se plantea la siguiente interrogante de investigación:

¿Cuál es la incidencia de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística, de los establecimientos fiscales de Educación General Básica Superior del Distrito 24 D01, circuito 03, en el año lectivo 2020?

Justificación

El presente trabajo de investigación es relevante, puesto que, tanto las estrategias didácticas como la comunicación lingüística son partes esenciales en el proceso educativo y, por ende, en la formación de los estudiantes. Con respecto a la primera variable, se relaciona con la labor docente que tiene como objetivo alcanzar los mejores resultados académicos en Lengua y Literatura; y en el caso de la segunda variable se tiene que reflejar en el comportamiento de los educandos con su entorno, demostrando educación y cultura en los diferentes escenarios sociales.

De igual forma, este proyecto busca mejorar la calidad de la educación a través del análisis de las estrategias didácticas empleadas por los docentes para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos que les ayuden en su vida cotidiana y de esa manera, cumplir con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible propuesto por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 2015, que hace referencia a garantizar una educación de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje para todos (ONU, 2015)

El fortalecimiento de las relaciones personales, expresado en una buena comunicación y en diálogos constructivos son claves para comprender la importancia de la comunicación lingüística durante la etapa de escolaridad de los estudiantes en todos sus niveles, permitiéndoles crear espacios de convivencia social y también generando confianza al comunicarse ya sea de forma oral o escrita con las demás personas, dentro y fuera del aula de clases (Escobar, 2019).

En el ámbito educativo, este trabajo investigativo aporta con un estudio y análisis minucioso de las estrategias didácticas, su incidencia en la comunicación lingüística y en el cumplimiento de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) tan fundamentales para la interacción social, puesto que es el medio más eficaz que tienen los seres humanos para transmitir sus ideas o pensamientos a las demás personas.

Para los docentes, el pleno desarrollo de la comunicación lingüística, debe ser una prioridad en el área de Lengua y Literatura, por esta razón deben estar en constante innovación y búsqueda de recursos que les permitan interactuar con los estudiantes, convirtiéndola en una fortaleza dentro del sistema educativo evidenciando conocimientos, principios y valores humanos para tener un Buen Vivir acorde a la dignidad humana.

Finalmente, este tema está relacionado con el artículo 27 de la Constitución de la República vigente desde el año 2008, donde se establece que la educación se centrará en el desarrollo holístico de los seres humanos mejorando las competencias, capacidades y habilidades que les permitan desenvolverse dentro de la sociedad de una manera digna y responsable para aportar al progreso del país con ideas creativas o innovadoras para el bien común.

Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística, en los estudiantes de establecimientos fiscales de Educación General Básica Superior del Distrito 24 D01, Circuito 03, a través de su comprobación empírica.

Objetivos Específicos

Caracterizar las estrategias didácticas aplicadas en Lengua y Literatura mediante la sistematización y revisión de la literatura.

Analizar las estrategias didácticas aplicadas en Lengua y Literatura mediante el establecimiento de un diagnóstico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Evaluar la importancia de la comunicación lingüística en la formación de los educandos a través de encuestas y entrevistas virtuales a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.

Idea a defender

Las estrategias didácticas mejorarán la comunicación lingüística en los estudiantes de Educación General Básica Superior del Distrito 24 D01, Circuito 03, a través de su comprobación empírica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

Los tipos de comunicación oral, escrita y gestual son fundamentales para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, puesto que involucra diversos procesos que se relacionan entre sí (Bastidas, 2018, p. 23), por ello requiere una especial atención dentro del aula de clases, para incluir en la planificación los diferentes aspectos que ayuden a su consolidación en lo teórico y práctico de los educandos, consiguiendo mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se sostiene que la educación debe estructurarse en torno a cuatro pilares fundamentales para el desarrollo de la sociedad: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, lo que genera un compromiso entre los miembros de la comunidad educativa: directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, en todas las áreas del conocimiento (Delors, 1996, pp. 95-96).

Al tomar como referencia los cuatro pilares fundamentales de la educación, es necesario considerar, que esto ayuda en la formación holística o integral de las personas y su constante preparación para ser parte del verdadero cambio social que tenga como objetivo una sociedad más justa, solidaria y equitativa teniendo a la educación como punto de partida y a la sociedad como punto de llegada para el crecimiento y desarrollo de los pueblos.

En lo que respecta, a los antecedentes de la presente investigación, a continuación, se mencionan los principales estudios realizados en relación a las variables: Estrategias didácticas y comunicación lingüística.

En su artículo científico “*Las TIC en Lengua castellana y literatura: criterios de calidad y recursos didácticos*” (Martínez, 2016), concluye que el profesor debe seleccionar adecuadamente las actividades que permitan desarrollar los contenidos que se abordan en el aula de clases, fomentando el trabajo colaborativo, incluyendo el uso correcto de las herramientas y recursos tecnológicos para alcanzar los objetivos propuestos.

En esta investigación, sobresale que los docentes son más pragmáticos en la enseñanza de Lengua y Literatura, y que aprovechan las bondades de los recursos tecnológicos propios del tiempo actual, para favorecer el trabajo en equipo y las competencias lingüísticas, que marquen la transición de una educación tradicional a otra que sitúe al educando como protagonista del proceso educativo y forjador de su futuro.

Por otra parte, en su artículo “*Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura?*” (Altamirano, 2016), establece que la comunicación literaria modelica por parte del profesor, provoca el entusiasmo literario en los estudiantes para hacer de la literatura un verdadero disfrute del saber, lo que ratifica el rol decisivo del maestro al momento de impartir y compartir sus conocimientos, a esto se debe sumar una enseñanza más creativa e innovadora en beneficio de los educados.

De lo expuesto en el párrafo anterior, se destaca que los docentes deben ser el motor que contagia, despierta y mantiene el interés de los estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje, fomentando un espíritu investigativo que los llene de conocimientos expresados en una buena práctica de la comunicación lingüística afectiva y efectiva, de esta manera, los educandos se convierten en el efecto multiplicador que con su ejemplo puedan a su vez motivar a los demás en el cumplimiento de sus propósitos personales.

Con respecto al tema en mención, (Araujo, 2017), publicó un artículo sobre “*Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria*” donde manifiesta que se debe propiciar en el aula de clases un ambiente de trabajo productivo que promueva el proceso de lectura hacia la búsqueda de la excelencia académica, a través del diálogo y la confrontación de ideas, esto refleja la importancia de leer como base de la comunicación lingüística.

En su artículo arbitrado, la autora enfatiza que la lectura es una parte esencial en el ámbito educativo, por lo que, las actividades propuestas dentro del proceso de enseñanza deben enfocarse en la producción de contenidos que con las diferentes técnicas de comunicación oral: debate, mesa redonda, panel, foro, entre otras, sirvan para que los estudiantes puedan mejorar su forma de expresión que los lleve a ser críticos y confrontadores de ideas o pensamientos.

Al continuar con la descripción de las investigaciones previas, al respecto, (Romo, 2017), en su tesis doctoral *“Estrategias Didácticas y Evaluación de la Comunicación Oral”*, argumenta que la aplicación sistemática de las actividades didácticas por parte de los docentes, permiten el desarrollo y cumplimiento de las destrezas propias de la comunicación oral, utilizando instrumentos eficaces para el proceso de evaluación de los educandos, lo que significa una preparación y capacitación continua en los maestros de todas las áreas, y en este caso específico de Lengua y Literatura, como área primordial del conocimiento.

En esta tesis doctoral, se hace un estudio exhaustivo sobre los diferentes aspectos de Lengua y Literatura, sus componentes y cambios que se han dado en el Ecuador a partir de las reformas curriculares, diseño de material didáctico, didáctica de la comunicación oral, entre otros aspectos, para tener una mayor perspectiva sobre la enseñanza de esta asignatura para los docentes y el aprendizaje en el caso de los estudiantes, concluyendo que una adecuada aplicación de actividades didácticas favorece al cumplimiento de los objetivos planteados.

Al continuar con la investigación del tema planteado, (Jimenez, 2019), en su tesis de grado *“Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016”* afirma que las estrategias didácticas aplicadas por parte de los docentes, deben fortalecer en los estudiantes la comunicación oral, de igual forma resalta el rol del maestro en guiar, corregir y moderar la participación de los educandos dentro del aula de clases, y éstos a su vez, al momento de interactuar en los procesos de comunicación demuestran sus habilidades comunicativas.

Del trabajo anteriormente citado, se arguye que los docentes y estudiantes, cumplen funciones que ayudan en el mejoramiento de la comunicación oral, los educandos al momento de interactuar y poner de manifiesto sus habilidades comunicativas o lingüísticas favorecerán su desempeño académico, para conseguir una comunicación más eficiente y eficaz, que les permita ser más competitivos dentro de su entorno.

Finalmente, para terminar con la revisión de los antecedentes del presente proyecto de investigación, se toma como referencia a (Barreno, 2019), quien sostiene en su tesis de postgrado *“Estrategias didácticas de Lengua y Literatura para*

desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado, Escuela Básica Patate”, que se debe promover el razonamiento en los educandos, con el objetivo de construir su propio aprendizaje, desarrollando destrezas y competencias que les permitan afrontar los requerimientos y exigencias del mundo actual que está en constante evolución.

Según, la autora antes mencionada, la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura es esencial en la formación de los educandos de todos los niveles, por esta razón, se debe considerar los distintos aspectos que promuevan un aprendizaje más significativo, que se refleje en el comportamiento de cada ser humano, para así tener un mejor desenvolvimiento en los diferentes entornos sociales y de esta manera, construir una mejor sociedad.

1.2 Bases teóricas

1.2.1 Estrategias didácticas

1.2.1.1 Definición

En todo proceso educativo, las estrategias didácticas tienen una función muy importante, que consisten en la selección de métodos, técnicas e instrumentos enfocados en alcanzar las diferentes destrezas y objetivos propuestos en el Currículo nacional del Ecuador para cada año de escolaridad, de tal forma que, su adecuado cumplimiento o incumplimiento va a ser determinante al momento de evaluar los aprendizajes requeridos en los educandos.

En concordancia con lo antes señalado, se define a las estrategias didácticas como:

Las estrategias didácticas se refuerzan también en la teoría constructivista. Estas son consideradas acciones planificadas por el maestro para la construcción del aprendizaje y el logro de los objetivos educativos, planteados para el estudiante. También se pueden considerar como un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de un objetivo establecido con antelación (Barreno, 2019, p. 26).

En este sentido, coincide en su definición y considera a las estrategias didácticas como:

El conjunto de acciones que el docente diseña para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a sus objetivos de planificación educativa, y con el propósito de generar en los estudiantes intereses y motivaciones hacia las temáticas en desarrollo (Jimenez, 2019, p. 37).

En definitiva, las estrategias didácticas se desarrollan de una manera efectiva, cuando el docente selecciona los recursos educativos, tomando en cuenta las exigencias y diversidad de estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes dentro del aula de clases, generando de esta forma un ambiente de interés y motivación en el desarrollo de la asignatura, consiguiendo mayores y mejores resultados en el ámbito académico.

1.2.1.2 Perspectivas, teorías y modelos de la Didáctica

Una perspectiva o enfoque es el conocimiento de las prácticas de enseñanza y cómo alcanzar los propósitos dentro del proceso educativo, considerando las características personales, estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes y la forma en que interactúan con los docentes. Según, (Medina & Salvador, 2009), para el estudio de la Didáctica se requiere de: un marco epistemológico, un núcleo representativo de programas y líneas de investigación y la aplicación, diseño del currículum o del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para (Medina & Salvador, 2009), esto a su vez genera “perspectivas” dentro de la Didáctica, que se clasifican en: científico-tecnológica, cultural-intercultural, socio-política y profesional indagadora. De estos cuatro enfoques, se considera el primero dentro de la investigación, puesto que, se basa en el descubrimiento y la búsqueda de soluciones para mejorar los procesos de enseñanza basados en la tecnología como práctica eficiente y eficaz al servicio de la educación.

Por otra parte, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 60), definen a la teoría como “un conjunto de proposiciones interrelacionadas capaces de explicar por qué y cómo ocurre un fenómeno”, además sirven como base en la elaboración de modelos o paradigmas en el ámbito educativo, que ayudan a los docentes a realizar, reajustes y mejoras constantes en los procesos formativos, orientando el aprendizaje y creando espacios que favorezcan la optimización de los recursos empleados.

En este sentido, para (Medina & Salvador, 2009), las teorías que fundamentan la didáctica, promueven el desarrollo profesional de los docentes y consideran como

principales, las siguientes: teoría cognitivista, comprensiva, artística y socio-comunicativa. En esta investigación, se destaca la teoría socio-comunicativa de Rodríguez Diéguez y Fernández Huerta, que se enfoca en mejorar las relaciones personales y sociales como un conjunto creativo y transformador en la toma de decisiones.

De igual forma (Medina & Salvador, 2009), sostienen que los modelos educativos didácticos deben producir cambios esenciales dentro de la práctica docente, entre los más representativos se encuentran: el socrático (la mayéutica), activo-situado de Stern y Huber, de aprendizaje para el dominio de Carroll, comunicativo-interactivo de Titone y Cazden, contextual de Doyle y aprendizaje colaborativo de Vigotsky. En este estudio, se toma como modelo a seguir el “comunicativo-interactivo”, que fomenta el desarrollo de las capacidades comunicativas en los semántico, sintáctico y pragmático.

1.2.1.3 Generalidades acerca de las estrategias didácticas

Según, (Feo, 2010), las estrategias didácticas en la práctica educativa, deben generar en los estudiantes: confianza, credibilidad y seguridad; antes, durante y después del proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, que el docente tiene que estar empoderado de las estrategias que está aplicando para el desarrollo y logro de los aprendizajes significativos, demostrando un verdadero sentido de pertenencia con los recursos, métodos y técnicas, haciendo del estudiante un agente activo que procese la información o conocimiento que está recibiendo.

No siempre, la aplicación de determinadas estrategias didácticas generan resultados favorables, tomando esto como referencia, los docentes deben detectar las falencias que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes, a través de procesos evaluativos, y estar dispuestos a realizar continuos cambios que busquen el crecimiento intelectual y académico de los estudiantes, puesto que, no todas las estrategias se adaptan a los diferentes temas de estudio.

Con este mismo planteamiento concuerdan, (Telcán & Telcán, 2018, p. 14), cuando expresan que “es fundamental que el docente desarrolle procesos de evaluación continua que permitan determinar las falencias que puedan poseer los estudiantes, facilitando la implementación de estrategias didácticas que se acoplen a los requerimientos del grupo” de tal forma que, no se puede hablar de un patrón o modelo

fijo en la aplicación de estrategias didácticas, sino de una variedad en la forma de mediar los conocimientos.

1.2.1.4 Características de las estrategias didácticas

Las características de las estrategias didácticas, según (Feo, 2010), deben considerar diversos aspectos que son elementales para alcanzar los objetivos propuestos en el estudio de cada tema, adoptando y adaptando los recursos más dinámicos e innovadores que promuevan el mejoramiento de las macrodestrezas como eje fundamental en la asignatura de Lengua y Literatura. Estos aspectos se relacionan con la enseñanza, los procedimientos, el aprendizaje y la evaluación.

Con respecto al párrafo anterior, se debe reconocer que la aplicación de estrategias didácticas, tiene una mayor relevancia debido al “éxito” o “limitación” que se pueda alcanzar durante el proceso educativo, esto significa, que los docentes deben ser muy selectivos al momento de elegir las estrategias y adaptarlas en su planificación, para luego ejecutarlas dentro del aula de clases, considerando la diversidad y estilos en que aprende cada individuo.

En las estrategias de enseñanza, tal como lo explica, (Feo, 2010), el docente y el estudiante comparten de forma presencial y establecen acuerdos tomando en cuenta las necesidades del aula; en las de procedimiento, el estudiante recibe el material de forma física y el docente puede brindar tutorías de manera opcional; en las de aprendizaje, el educando es consciente de sus cualidades y fortalezas en el desarrollo de sus tareas; finalmente, en las de evaluación, se plasman los logros y objetivos alcanzados por parte de los estudiantes

1.2.1.5 Tipos de estrategias didácticas

La enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, según lo establece, (Mineduc, 2016), requiere de estrategias didácticas que ayuden al mejoramiento de las habilidades lingüísticas para la convivencia social, considerando la lectura, comprensión de textos, expresión oral y la producción literaria como principales ejes de estudio, para hacer que los estudiantes sean más eficientes en el uso de la lengua y competentes a través de la cultura oral y escrita.

Al tomar como referencia al Currículo Nacional de Lengua y Literatura (2016), se considera a la lengua desde una triple perspectiva, como: medio, método y objeto de

conocimiento. En cuanto al medio, es fundamental en la transmisión de sentimientos y conocimientos; como método, ayuda a la reflexión sobre la realidad en la que se vive y; como objeto de conocimiento, analiza su propia estructura; esto constituye la base de la función metalingüística en los diferentes contextos sociales y culturales.

Por consiguiente, se debe tomar en cuenta que las actividades generadas por los docentes en el área de Lengua y Literatura deben favorecer al cumplimiento pleno de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer, escribir), establecidas en el ámbito curricular, puesto que, cada una de ellas aporta al pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes, tal como consta en el Currículo nacional:

Además, esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis. (Mineduc, 2016, p. 42)

Con respecto a esto, (García & De Frutos, 2010, p. 60) sostienen que “la competencia en la comunicación lingüística está acompañada de la capacidad efectiva de convivir y resolver conflictos”, por ello, las estrategias didácticas cumplen un papel importante en el proceso educativo. A continuación, se mencionan las que se consideran más importantes para la comunicación lingüística en el presente proyecto de investigación:

1.2.1.6 Estrategias didácticas para escuchar y hablar

El “escuchar y hablar” es la primera parte del proceso de comunicación lingüística, con el cual se empieza a trabajar desde temprana edad y con el pasar de los años, se va dotando a los alumnos de cualidades que le permitan desarrollar una mejor convivencia social y competencias lingüísticas. Entre estas estrategias didácticas se encuentran:

1.2.1.6.1 Aprendizaje colaborativo

Para (Azucena & Martín, 2017), esta estrategia de enseñanza se refiere a la actividad académica en la que el docente divide al salón de clases en pequeños grupos, aplicando diferentes técnicas, con el objetivo de establecer comunicación entre los educandos, fomentando el trabajo autónomo, integrando a los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje, asumiendo responsabilidades, desarrollando capacidades para reflexionar e incluso favoreciendo la toma de iniciativas en distintas situaciones, entre otras.

Con el aprendizaje colaborativo, se motiva a los estudiantes en la socialización de ideas o conocimientos que cada uno posee, para profundizar en los mismos a través de sus compañeros, donde se debe valorar todos los aportes realizados sean éstos ínfimos o de mayor relevancia, considerando que cada integrante tiene distintos niveles de aprendizaje, y además, se contribuye a disminuir el aislamiento, la falta de colaboración y el miedo a compartir lo poco o mucho que se conoce sobre algo.

Los elementos que se encuentran en este tipo de aprendizaje son los siguientes: cooperación, responsabilidad, comunicación, trabajo en equipo y autoevaluación. Para (Merchán, 2018), tiene una relación cercana con el aprendizaje interactivo, puesto que ambas permiten que el docente evalúe las diferentes capacidades y habilidades de los estudiantes. Dentro de este tipo de estrategias se encuentran varias técnicas como, por ejemplo: mesa redonda, debate, panel, foro, exposiciones grupales, ferias, casas abiertas, entre otras.

1.2.1.6.2 Aprendizaje activo

El aprendizaje activo tiene mucha relación con el paradigma constructivista, donde el estudiante adquiere un papel protagónico durante el proceso educativo, involucrándose y siendo artífice de su propio aprendizaje; mientras que el docente pasa a ser un facilitador o guía durante la enseñanza. Aquí se debe destacar el ritmo que tiene cada estudiante al momento de aprender, puesto que, no se puede esperar que todos aprenden al mismo tiempo.

Con relación al aprendizaje activo, (Zepeda, Abascal, & López, 2016, p. 317), sostienen que “el propósito implícito es lograr que los estudiantes pasen de un estado pasivo a uno muy activo en la clase y hacerlo sentir que no sólo asiste a una clase, si no

que él es parte de la clase”, de esta forma, se pasa de la teoría a la práctica consiguiendo aprendizajes significativos que motiven a los discentes a mantener viva la llama del aprendizaje.

Este tipo de estrategias y técnicas tienen mucha relevancia en todo proceso educativo, porque hacen del estudiante un verdadero protagonista del saber, más aún en la actualidad, donde existen diferentes formas de autoeducarse y donde el docente cumple otras funciones en pro de la educación. Entre las estrategias del aprendizaje activo están: Aprendizaje basado en problemas, método del caso, enseñanza por proyectos, entre otras.

1.2.1.6.3 Aprendizaje basado en problemas

El ABP o aprendizaje basado en problemas es una estrategia de enseñanza, que se focaliza en el estudiante y en la capacidad de resolver situaciones cotidianas, tiene como finalidad hacer de los educandos partícipes y protagonistas del proceso educativo. Aquí, también se resalta la creatividad e innovación de la colectividad escolar, así como la capacidad en la toma de decisiones. En este contexto, se afirma que:

Esta metodología requiere que los alumnos sean estudiantes activos y responsables de su propio aprendizaje, así como la adquisición de un aprendizaje autodirigido. En el ABP los estudiantes pasan por un largo proceso de investigación en el que tienen que dar respuesta a una pregunta compleja, problema o desafío. Al tiempo que les permite un cierto grado de libertad en la toma de decisiones. (Toledo & Sánchez, 2018, p. 473)

1.2.1.6.4 Método del caso

Esta estrategia denominada Método del caso, involucra al estudiante en situaciones simuladas, pero a la vez reales, lo que permite que, a través de la dramatización o experiencias vividas, se pueda concienciar la verdadera problemática y se busque alternativas para resolver tales situaciones. Los docentes de Lengua y Literatura deben planificar actividades donde el estudiante asuma diversos roles sociales, que le faciliten tener una perspectiva más amplia y realista del mundo en el que se vive.

El método del caso, según (Manyari, 2018), fomenta la curiosidad y desarrolla las diferentes destrezas comunicativas, haciendo del estudiante un investigador y parte

activa de su proceso de formación. Las características que presenta esta estrategia son las siguientes: es particularista (comprende situaciones únicas), descriptiva (se hace una descripción de tipo cualitativo y cuantitativo) y heurística (permite descubrir nuevos significados).

1.2.1.6.5 Enseñanza por proyectos

La EP o enseñanza por proyectos, tiene mucha afinidad con el ABP, a tal punto de compartir varias características y hacer del estudiante el protagonista de su proceso educativo, partiendo de hipótesis o suposiciones que servirán para analizar diferentes problemáticas y proponer soluciones viables, de acuerdo, a su entorno o medio de vida. Con respecto a esta estrategia, se indica que:

Esta tendencia se caracteriza por el papel que se le concede a la experiencia en el proceso educativo y al desarrollo de intereses personales en los estudiantes. Todo ello matizado por el trabajo en equipo, la solidaridad y la autonomía, que se encuentran implícitas en la aplicación del método de enseñanza por proyectos. (Travieso & Ortiz, 2018, p. 130).

1.2.1.6.6 Aprendizaje autónomo

Para (García, Ortiz, & Chávez, 2017), es una forma independiente y autónoma de adquirir conocimientos, donde el docente debe direccionar y establecer los mecanismos que propicien el autoaprendizaje, permitiendo que el estudiante reconozca sus fortalezas y habilidades al momento de estudiar, siendo menos dependiente, pero más responsable, asumiendo un sentido crítico con su propio estilo de aprendizaje y a la vez desarrollando hábitos de estudio.

Con el aprendizaje autónomo, los estudiantes pueden alcanzar mejores resultados, pero esto a su vez, necesita de autorregulación, responsabilidad, compromiso y entrega para que dichos resultados sean el fruto de la dedicación y tiempo invertidos en las actividades autodidácticas con el fin de crear espacios y tiempos propios, pero también, adecuados donde el aprendizaje sea una oportunidad para crecer en lo humano y en lo profesional.

Entre las actividades de aprendizaje autónomo, (García, Ortiz, & Chávez, 2017, p. 79) destacan “la lectura; el análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales; la generación de datos y búsqueda de

información; la elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones”, estas actividades aplicadas en el área de Lengua y Literatura ayudan en el mejoramiento de la comunicación lingüística.

1.2.1.7 Estrategias didácticas para leer y escribir

El “leer y escribir” forman parte de las macrodestrezas en Lengua y Literatura, que además constituyen el complemento fundamental en la comunicación y, por consiguiente, son ejes principales para la interacción social, donde las personas expresan sentimientos, ideas o formas de pensar a través de la lectura y escritura de textos, tomando como referencia las experiencias propias, conocimientos adquiridos o la indagación de información.

Entre las estrategias didácticas para leer y escribir, dentro de este proceso investigativo, se destacan:

1.2.1.7.1 Estrategias de comprensión lectora

Una de las falencias que se presenta en el área de Lengua y Literatura es la falta de comprensión lectora, puesto que, aunque todos los estudiantes “pueden leer”, no todos “saben leer”. La diferencia de esto radica en que se debe leer para comprender, puesto que la comprensión lleva a la asimilación de conocimientos, sin embargo, en muchas ocasiones lo que se consigue simplemente es leer para leer, dando como resultado una escasa o nula comprensión lectora. En el Currículo nacional (2016) se concibe a la lectura como:

Un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. (Mineduc, 2016, p. 52)

Las estrategias de lectura dadas por los docentes y asumidas por los estudiantes, ayudan por una parte al crecimiento intelectual de los educandos, pero también son el reflejo de las destrezas alcanzadas por los mismos, trazando objetivos claros que formen lectores exitosos capaces de hacer de la lectura una fortaleza y más tarde, los escritores que cambien en forma positiva el pensar de muchos niños, jóvenes y adolescentes a

través de sus aportes literarios. Entre las técnicas de comprensión lectora se encuentran: la del periodista, mapas conceptuales, titular párrafos, el subrayado, entre otras.

1.2.1.7.2 Estrategias de fomento a la lectura

Para (Flores & Velásquez, 2017, p. 26) “el acto de leer consiste en el procesamiento de la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo”. La lectura es algo que debe caracterizar a los estudiantes durante toda su etapa de escolaridad, por esta razón, es imprescindible la labor docente para que desde temprana edad se pueda generar un interés y amor por la lectura, de tal forma que, se tome conciencia de la importancia en su proceso de formación.

El fomentar la lectura, en la actualidad, es algo tan necesario en el mundo globalizado y tecnológico en el que nos encontramos, donde los avances, inventos y descubrimientos permiten que cada día surjan nuevos requerimientos en todos los ámbitos y éstos a su vez, presentan un punto en común “el conocimiento”.

Para (Flores & Velásquez, 2017), no puede existir interpretación sin lectura, tampoco análisis sin conocimiento, esto significa que el proceso de lectura se plasma en una consecuencia de mayor relevancia intelectual, es por eso que, se debe fomentar habilidades que ayuden a mejorar el hábito lector en todos los niveles de estudio. Entre las técnicas de lectura se encuentran: la fonológica, denotativa, de extrapolación, científica, entre otras.

1.2.1.7.3 Aprendizaje situado

Según, (Hevia & Fueyo, 2018), el aprendizaje situado hace referencia al contexto sociocultural como elemento fundamental para la adquisición y práctica de habilidades y competencias, donde el docente se basa en una realidad o situación específica para resolver problemas a través de la aplicación de situaciones cotidianas. Este tipo de aprendizaje fomenta el trabajo en equipo y representa una oportunidad de aprender en forma colectiva.

Los estudiantes deben ser conscientes del rol que cumplen y cumplirán en la sociedad al momento de interactuar con las demás personas, recordar que son considerados el futuro del país y que de ellos depende cambiar el rumbo de la historia para las futuras generaciones, pero esto solo se consigue con preparación académica y

asumiendo el protagonismo durante su proceso de formación donde deben convertirse en verdaderos líderes sociales.

Este tipo de aprendizaje, (Hevia & Fueyo, 2018), manifiestan que al tener como enfoque lo sociocultural cumple una función importante en la comunicación lingüística, porque es allí donde se dan las relaciones interpersonales, donde aprender y hacer son acciones inseparables y donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en tres elementos principales que son: la pertenencia, la participación y la praxis. Entre las técnicas se encuentran: resolución de problemas vinculados a la realidad, métodos de proyectos, prácticas situadas en escenarios reales, entre otras.

1.2.1.7.4 La redacción

La redacción es una técnica muy eficaz para el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que, a medida que más se redacta, se amplía el conocimiento y se va puliendo la forma de escribir. Los docentes de todos los niveles y de todas las asignaturas, deben fomentar la redacción, porque tal como lo afirma (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, p. 26) “todos los profesores, son maestros de Lengua”, y se debe hacer un trabajo en conjunto, para que los resultados sean producto de todos y no de unos cuantos.

Al momento de redactar, los estudiantes pueden expresar con naturalidad sus sentimientos o conocimientos, pero a la vez con formalidad, sabiendo que, al hacer uso de la palabra de forma escrita, se puede cambiar u orientar la mentalidad de varias personas que no han explotado sus virtudes y están estancadas por la falta de motivación, y es justamente, la motivación el motor principal de la redacción.

1.2.1.7.5 El taller de escritura creativa

En los establecimientos educativos, se deben crear espacios para talleres de escritura, donde se resalte la importancia de escribir correctamente, teniendo en cuenta que los receptores deben entender de forma clara el contenido que se está transmitiendo. En la práctica docente, se puede evidenciar que algunos estudiantes no tienen una buena caligrafía ni ortografía, lo cual genera falencias en la gramática; por esta razón, los docentes están llamados a corregir cada vez que existan palabras mal escritas o expresiones inadecuadas.

Para (Cassany, Luna, & Sanz, 1994), la expresión escrita se forma a partir de varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, entre otras; que sumados a los cuatro enfoques básicos: gramatical, funcional, procesual y basado en el contenido; hacen de la escritura un sistema integral para comunicar ideas de una forma acertada. Finalmente, los estudiantes que participan en los talleres de escritura deben cumplir con el siguiente esquema, antes de publicar sus redacciones (Planificar, Redactar, Revisar y Publicar).

1.2.1.8 Importancia de las estrategias didácticas

Después de profundizar en el estudio de esta variable, se determina su importancia comenzando en el aula de clases: planificando, desarrollando técnicas y evaluando; durante el proceso de formación académica: en diferentes ámbitos sociales culturales y tecnológicos; en la interacción social a través de la praxis y proyectos enfocados en trabajos colectivos y de equipo fomentando en todos los niveles de estudio la comunicación lingüística como base y fundamento del desarrollo personal e intelectual.

De esta forma, (Chalco & Sinchi, 2019), expresan que resulta necesario reconocer que las estrategias didácticas deben estar dirigidas a la adquisición de saberes, para que los estudiantes puedan aprender teniendo como guía al docente o a su vez de manera autónoma, y de esta forma, adaptar los conocimientos adquiridos a las diferentes situaciones o realidades del entorno social y cultural, convirtiéndose en los protagonistas del presente y del futuro social.

1.2.2 Comunicación lingüística

1.2.2.1 Definición

A través de la historia de la humanidad, el ser humano sintió la necesidad de comunicarse para poder transmitir sentimientos, emociones, pensamientos, opiniones e ideas, pero esto fue un proceso muy largo que inició con un lenguaje no verbal, luego se dio el arte rupestre, después aparece la invención de la escritura y esto a su vez dio origen a los idiomas, todos estos cambios ayudaron al mejoramiento de dicha comunicación con códigos o signos que caracterizaron a las diferentes sociedades.

La comunicación lingüística es algo propio y característico del ser humano, es un arte que le permite comunicarse con su entorno de una forma efectiva y afectiva,

aportando con conocimientos en beneficio de la colectividad y expresando con claridad las distintas formas de pensamiento, pero esto depende en gran parte del grado de cultura, preparación y capacidad que tengan los individuos para vivir en sociedad. Con respecto a esto, se afirma que:

Aunque la comunicación no es propiedad absoluta de los seres humanos porque los animales también la usan, la comunicación lingüística es propia de los seres humanos y le da al hombre el poder de construir una concepción del mundo diferente a otros entes del reino animal. La vida en sociedad es posible gracias a la comunicación. (Rubio, 2019, p. 20)

Además, se debe considerar que la comunicación lingüística implica el pleno desarrollo de las macrodestrezas y habilidades comunicativas, a través del uso correcto de la lengua en todas sus dimensiones y que le permite al ser humano interactuar en diferentes ámbitos, sean estos personales, laborales, sociales y profesionales. En este sentido, se menciona:

La comunicación lingüística consiste en aprender a utilizar la lengua con los recursos necesarios para participar, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la vida para saber aportar información comunicativa que abarque opiniones para esto hay que ser capaces de interactuar mediante el lenguaje en una diversidad de contextos para satisfacer necesidades personales, profesionales y sociales. (Jordán, 2016, p. 36)

1.2.2.2 Enfoques de la comunicación lingüística

En la enseñanza de Lengua y Literatura, se consideran diferentes enfoques que son relevantes para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el Currículo Nacional, teniendo como base principal las macrodestrezas lingüísticas que constituyen una de las fortalezas en el proceso educativo de los estudiantes. En la presente investigación, tomando como referencia a (Carrera & Mazzarella, 2001), se abordará brevemente sobre los enfoques: comunicativo, sociocultural e interpretativo.

1.2.2.2.1 Enfoque comunicativo

Este enfoque se basa en el desarrollo de las destrezas y no, propiamente, en el aprendizaje de contenidos conceptuales, puesto que, el objetivo se centra en que los estudiantes sean personas competentes en el uso de la lengua en todas sus extensiones,

de esta forma, se asegurará un mejor desenvolvimiento en la sociedad, teniendo la capacidad de plantearse metas y cumplirlas a corto, mediano o largo plazo. Con respecto a esto, se manifiesta que:

El enfoque comunicativo plantea una enseñanza a partir de contextos reales de comunicación, en las que el escolar aprenda de una manera contextualizada y perciba que las destrezas que se adquieren en la asignatura de Lengua y Literatura se relacionan directamente con el uso práctico que le dan día a día a la lengua. (Chalco & Sinchi, 2019, p. 8)

Además, para (Bachilier, 2018), se debe recalcar que este enfoque se relaciona directamente con la comunicación como competencia, para que los estudiantes puedan acrecentar sus habilidades y capacidades lingüísticas, a través de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos dados por los docentes para hacer del proceso comunicativo, una herramienta más efectiva aplicada en los diferentes entornos sociales.

1.2.2.2.2 Enfoque sociocultural

Para (Carrera & Mazzarella, 2001), los aportes más significativos en este enfoque se remontan a Lev Vygotsky, que estableció la relación entre el pensamiento y el lenguaje, manifestando que a pesar que siguen líneas separadas o independientes, tienen un punto de encuentro donde el pensamiento se torna verbal y el lenguaje se vuelve racional; a esto se suma el uso de instrumentos mediadores, herramientas o signos para entender los procesos sociales.

A través del lenguaje se transmiten saberes que van desde la tradición oral hasta escritos investigativos, que tienen gran influencia y relevancia social porque se refieren a las distintas áreas del conocimiento, esto quiere decir, que existe una interacción entre el aprendizaje y desarrollo de las personas, con la cultura a la que pertenecen o donde viven. En relación a esta trilogía: lenguaje, aprendizaje y cultura, se sostiene que:

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de

interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (Carrera & Mazzarella, 2001, p. 43)

1.2.2.2.3 Enfoque interpretativo

Dentro de la comunicación lingüística aparece un tercer enfoque, que es el interpretativo, esto hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano para comprender una realidad, asimilando distintos conocimientos que le permitan transformar su entorno o realidad. En el área de Lengua y Literatura este enfoque se desarrolla a partir de la lectura de un texto y la posterior interpretación del mismo, pero considerando su contexto.

En un sentido más amplio, de acuerdo con (Barrero, Bohórquez, & Mejía, 2011, p. 106) este enfoque “abarca un conjunto de corrientes humanístico interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social”, de ahí la importancia por su incidencia en la vida de las personas y por ende en la sociedad, comprendiendo y haciendo una hermenéutica de los diferentes factores que involucran a los individuos.

1.2.2.3 Generalidades de la comunicación lingüística

Para que se pueda dar una comunicación, se requiere al menos dos personas que transmitan pensamientos u otras experiencias, además, en este proceso intervienen los siguientes elementos: emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto. Según (Jimenez, 2019), estos elementos son esenciales para que la comunicación fluya y se pueda dar de una forma adecuada, puesto que, de esto depende una correcta transmisión de la información entre los diferentes actores.

En toda conversación y lectura de textos es necesario identificar las funciones que cumple el lenguaje, de acuerdo a la situación o circunstancias empleadas por los distintos elementos, las mismas que persiguen diferentes objetivos dentro del proceso comunicativo. Entre las funciones del lenguaje se encuentran: la expresiva, metalingüística, poética, fática, apelativa, representativa, entre otras, siendo todas importantes para una comunicación eficaz.

1.2.2.4 Características de la comunicación lingüística

Los seres humanos tienen el arte de comunicarse de diferentes maneras, a través de un lenguaje verbal y no verbal, pero es necesario que esta comunicación se desarrolle de una forma eficaz y efectiva para evitar malos entendidos o que la información no llegue con claridad a los interlocutores. Todo proceso comunicativo debe ser: claro-conciso, cordial-afectivo y constructivo-productivo, convirtiéndose en las características de la comunicación lingüística.

1.2.2.4.1 Claro y conciso

La comunicación que se da entre los interlocutores debe tener como característica principal, la claridad, para que, al momento de transmitir el mensaje, todos puedan entenderlo, evitando ambigüedades y haciendo uso correcto de las palabras; pero, además, la comunicación debe ser concisa, esto no quiere decir que se quite información, al contrario, implica que el emisor escriba o diga lo más relevante y comprensible para el receptor.

1.2.2.4.2 Cordial y afectivo

Otra característica de la comunicación lingüística es la cordialidad, esto quiere decir, que en toda conversación es muy importante el buen trato y respeto entre las personas, para que el diálogo sea más ameno y llevadero; a esto se suma lo afectivo, que conlleva una empatía, como experiencia propia de los seres humanos al momento de comunicar sus pensamientos o ideas, teniendo como referencia que a través de la comunicación se construyen relaciones personales.

1.2.2.4.3 Constructivo y productivo

Toda comunicación desde el ámbito o perspectiva que se la perciba debe ser constructiva, puesto que algo que debe caracterizar a todo ser humano es la capacidad para construir una mejor sociedad fundamentada en el diálogo, y de esta forma aportar a una mejor convivencia. En lo que respecta a lo productivo, la comunicación debe crear espacios para que los individuos puedan generar actitudes provechosas para el bien común y lograr efectos positivos en la colectividad.

1.2.2.5 Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son las destrezas que permiten que haya una mejor comunicación entre las personas, estas habilidades deben ser aprendidas y desarrolladas en el transcurso de la vida, para que exista una comunicación eficaz, que es a su vez el fin último del proceso comunicativo, es decir, que representa de manera global la esencia que tiene el ser humano para transmitir información, tal como se explica:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, p. 88)

1.2.2.5.1 Escuchar

No es lo mismo oír que escuchar, para (Romo, 2017), lo primero es la captación de un sonido, incluso, sin la necesidad de interpretarlo, puesto que, el sonido puede llegar a nuestros oídos de forma involuntaria; mientras que escuchar, es una actividad activa del individuo que implica el procesamiento y comprensión de lo que está escuchando. De igual forma, se puede notar la diferencia en el evangelio de Marcos (4,12), cuando los discípulos le preguntaron a Jesús por qué enseñaba en parábolas y él contestó “para que, mirando, no vean y oyendo, no entiendan”.

Para (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, pp. 101-102) “escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente”, de esto se infiere que el escuchar requiere que la persona tenga la predisposición o voluntad para comprender la información a través de procesos mentales, esto debe ser tomado en cuenta dentro del aula de clases para que, empezando por la motivación se pueda llegar a la asimilación de conceptos y contenidos.

1.2.2.5.2 Hablar

Esta macrodestreza tiene una relación muy cercana con el escuchar, a tal punto de ser consideradas como habilidades receptoras o pasivas (Cassany, Luna, & Sanz,

1994), además “hablar” es necesario para la interacción social y por ello, el docente debe emplear estrategias y herramientas adecuadas para que los estudiantes desarrollen de una manera más efectiva el poder comunicarse, a través del habla, con coherencia y construyendo saberes, haciendo del uso de la palabra un verdadero arte en la comunicación.

En este sentido, (Romo, 2017, p. 88), resalta que “aprendemos a hablar de la manera en que oímos hablar a las personas, esta es la parte natural del aprendizaje del habla y debe convertirse en el punto de partida de las actividades de aula”, el hablar en los estudiantes debe estar acompañado de una correcta forma de vida, basada en principios o valores, y no en estereotipos sociales o de moda, para que sean un ejemplo a seguir, teniendo como referencia que a través de las palabras se puede conocer la personalidad y la forma de actuar de las personas.

1.2.2.5.3 Leer

Aprender a leer constituye una herramienta muy importante en la vida de las personas, pues, de ella dependerá el desarrollo de su pensamiento. Leer implica comprender, y cuando uno comprende está en la capacidad de transformar su entorno buscando el bienestar propio y común, que le permita ir construyendo nuevos conocimientos para crecer intelectualmente. Sin embargo, una de las falencias que tienen los estudiantes en la actualidad parecería ser, la falta de lectura, que se evidencia en el uso incorrecto de la lengua.

En palabras de (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, p. 193), “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización”, por ello, el docente debe ser consciente de la importancia de fomentar el hábito lector en sus estudiantes, a través de la lectura de libros vacacionales, obras literarias o de literatura universal, que lleven a los educandos a diferentes escenarios como por ejemplo: foros, debates, mesa redonda, entre otras técnicas, que le permitan demostrar sus altos niveles de conocimiento producto del enriquecimiento adquirido a través de esta destreza.

1.2.2.5.4 Escribir

Leer y escribir son las habilidades activas dentro del proceso comunicativo y que están relacionadas entre sí, porque, así como uno habla, escribe. (Cassany, Luna, & Sanz, 1994) manifiestan que saber escribir es tener la capacidad de comunicarse por

escrito de una forma coherente, clara, precisa y concisa sobre diferentes temas, para que los receptores tengan clara la información que les proporciona el emisor o escritor, y de esta manera, evitar falacias en lo que se quiere comunicar, haciendo de la escritura el medio adecuado para compartir pensamientos o conocimientos de manera directa.

Por otra parte, (Fracá, 2001, p. 112), parafraseando a Cassany, define a la escritura como “una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal”. En este punto, los docentes, deben resaltar la importancia de una buena caligrafía y ortografía al momento de escribir, además, de trabajar arduamente en la corrección de errores ortográficos, puesto que, una palabra mal escrita y un signo ortográfico mal empleado, cambian el significado del contenido, generando ambigüedades o falta de comprensión en lo que se quiere comunicar.

1.2.2.6 La comunicación lingüística en la Reforma curricular

La Reforma Curricular Consensuada de 1996, establecía el uso de “destrezas” en el área de Lengua y Literatura, sin embargo, el problema radicó en que los docentes no tenían claro el alcance de dichas destrezas ni su relación con los contenidos curriculares, tanto así que, únicamente se agregó en la planificación una columna que haga referencia a esto, pero sin conexión con las estrategias, recursos y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, había una separación entre lo que se enseñaba, para qué se enseñaba y cómo se enseñaba.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, se buscó resolver el problema de la Reforma Curricular Consensuada de 1996, donde aparecen las “destrezas con criterio de desempeño” conformadas por un saber hacer (destreza), saber (conocimiento) y el grado de complejidad (precisiones de profundización), pero además se unía destreza y contenido, para que el proceso de aprendizaje sea de una forma más completa e integradora, adicionalmente los indicadores de evaluación e instrumentos de aprendizaje permitían verificar el cumplimiento o no, de dichas destrezas.

En el Currículo Nacional de Lengua y Literatura 2016, se pasó de una pedagogía crítica a una pedagogía socio-constructivista vigente hasta la actualidad, donde el estudiante tiene un papel importante en la formación escolar y es el constructor de su propio conocimiento, también hubo modificaciones en los perfiles de salida de cada

subnivel hasta terminar con el JIS (Justicia, Solidaridad e Innovación) que se convirtieron en los ejes transversales y a la vez, en el perfil de salida del Bachiller ecuatoriano.

1.2.2.7 Tipos de comunicación lingüística

1.2.2.7.1 Comunicación verbal

Este tipo de comunicación es propia de los seres humanos, porque implica el uso de la palabra para la interacción social, este es el fundamento principal para que se pueda dar una comunicación razonable que busque construir en lugar de destruir, sumar en lugar restar, pero esto, depende de los individuos y de su capacidad para solucionar problemas a partir del diálogo. En los establecimientos educativos se debe cimentar el conocimiento basado a la comunicación oral y específicamente a través del diálogo, como herramienta eficaz de la sociedad. La comunicación verbal se divide en oral y escrita

Para que se pueda dar una comunicación verbal oral, también se requiere que el emisor transmita sus pensamientos acompañados de gestos y ademanes para hacer más atractivo el proceso comunicativo. Los docentes deben procurar, a través de las exposiciones individuales, concursos de oratoria y otras técnicas de comunicación oral, que los estudiantes mejoren constantemente y salir del pánico escénico que cohibe la participación en las diferentes actividades propuestas dentro y fuera del aula de clases, generando en ellos un ambiente de confianza que les ayude a ser mejores cada día.

En lo que respecta a la comunicación verbal escrita, se debe valorar el escribir correctamente, empezando por una buena caligrafía y ortografía, lamentablemente el mundo actual en el que se vive, refleja falencias y deterioro de la escritura a través de los mensajes de texto que se envían por los distintos medios tecnológicos, donde se cortan las palabras, se escribe incorrectamente y en algunos casos, el o los mensajes se prestan para malos entendidos o ambigüedades.

1.2.2.7.2 Comunicación no verbal

Es el proceso comunicativo, en el cual se transmite la información a partir de gestos o signos, que en algunos casos es complejo de entender y descifrar, a esto se suma que, en este tipo de comunicación, el lenguaje corporal, la expresión facial, el contacto visual y otros ademanes son claves al momento de omitir palabras. Las

personas siempre están comunicando algo, desde su forma de vestir, caminar, sentarse, mirar, entre otras actividades humanas, por esta razón los gestos deben estar acompañados de las palabras; y las palabras de las acciones correspondientes.

La labor del maestro en la comunicación no verbal, toma mayor protagonismo si dentro del aula de clases existen casos de niños con capacidades especiales, esto significa que los docentes deben tener un conocimiento básico sobre lenguaje no verbal, para estar capacitados y seguir brindando educación de calidad a pesar de la diversidad que pueda tener dentro del aula, y con respecto a los demás estudiantes, se debe hacer énfasis en su buena presentación personal, porque como reza el dicho “a uno lo tratan como lo ven”.

1.2.2.8 Importancia

La importancia de la comunicación lingüística es un punto clave dentro de la etapa de escolaridad y radica en que los estudiantes deben desarrollar las destrezas necesarias que les permitan ser verdaderos emisores y receptores para interactuar con las demás personas en distintos contextos sociales y culturales, aun cuando existan diferentes perspectivas sobre un tema a tratar, porque la tolerancia refleja la madurez de las personas. En este sentido, se recalca:

(...) es una necesidad indispensable para los alumnos, para poder vincularlos en un contexto social todo esto mediante la comunicación que hará posible relacionarlos con los demás en un cambio de pareceres por lo tanto serán emisores y receptores la cual abarca un dominio de pronunciación correcta, de un buen léxico y gramática facilitando así las conversaciones para saber en qué circunstancias deberían hablar y en cuales no, el lenguaje es fundamental para el niño ya que le ayudará en el desempeño escolar y en el transcurso de toda la vida. (Jordán, 2016, p. 36)

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Contexto territorial

El presente trabajo investigativo se desarrolló en los establecimientos fiscales pertenecientes al Distrito 24 D01, Circuito 03, parroquias San José de Ancón y Atahualpa, en el nivel educativo Básica Superior (octavo, noveno y décimo año), donde se presume que los estudiantes muestran falencias en la comunicación lingüística, lo que provoca que no puedan desenvolverse de una forma adecuada dentro y fuera del entorno educativo, evidenciándose en la limitada expresión oral y la poca importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura.

Esta investigación se realizó durante el período lectivo 2020, y con el propósito de delimitar los establecimientos educativos del mencionado distrito y circuito, se han considerado los siguientes planteles: Unidad Educativa “Ancón” ubicada en la parroquia “San José de Ancón”, cuya máxima autoridad es la MSc. Rita Cruz; y, la Escuela de Educación Básica “Juan Alberto Panchana Padrón” perteneciente a la parroquia Atahualpa, dirigida por el MSc. Carlos Reyes González.

2.2 Tipo y diseño de investigación

Los tipos de investigación aplicados en el presente trabajo fueron: bibliográfica y descriptiva. En lo que respecta a la bibliográfica se investigó en diferentes fuentes como: libros, tesis de grado, de postgrado, doctorales, artículos y revistas científicas, además, de documentos oficiales emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador, que sirvieron como base científica dentro del marco teórico que se desarrolló en el apartado anterior.

Se realizaron varias gestiones haciendo uso de la tecnología: como correos electrónicos o llamadas telefónicas y de esta manera pedir autorización al director del Distrito 24D01 - Santa Elena, MSc. Eleno Rosales Catuto, para llevar a cabo la respectiva investigación. Una vez concedida la autorización, se procedió a contactar a las respectivas autoridades educativas institucionales para informarles sobre dicha solicitud. En cuanto al nivel de profundidad, la investigación es no experimental, puesto que, se hace un análisis de la información para determinar la incidencia de las estrategias didácticas en la comunicación lingüística y posterior a ello, obtener

resultados, conclusiones y recomendaciones. El presente trabajo es descriptivo, puesto que, se realiza un estudio profundo sobre la utilización de las respectivas categorías.

2.3 Población de estudio

La presente investigación se enfoca específicamente en los docentes de Lengua y Literatura del nivel Básica Superior de los establecimientos ubicados en las parroquias San José de Ancón y Atahualpa, y que, en total, suman 12 docentes:

- 10 de la Unidad Educativa “Ancón” y
- 2 de la Escuela de Educación Básica “Juan Alberto Panchana Padrón”.

Debido a la emergencia sanitaria que vive el país, en la actualidad, no se pudo realizar la visita directa a los establecimientos educativos, ni dialogar de manera presencial con las máximas autoridades, ni con los docentes del área de Lengua y Literatura; sin embargo, se realizaron encuestas desarrolladas vía Google forms, además, de entrevistas virtuales, vía zoom; y por este mismo medio, se llenaron las fichas de observación de las clases dadas por los docentes del área de Lengua y Literatura.

2.4 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son el conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, validar y analizar la información que se requiere en el proceso investigativo (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) . En el presente trabajo se utilizaron: 1) la encuesta dirigida a los docentes, conformada por un cuestionario de 15 preguntas, obtenidas a partir del marco teórico y del cuadro de operacionalización de las variables, con su respectiva escala de Likert; 2) la entrevista que se aplicó a 5 docentes, vía zoom y constaba de 6 preguntas abiertas; y, 3) finalmente, la ficha de observación de varias clases sincrónicas.

2.5 Procesamiento de la información

En el presente trabajo investigativo, se aplicaron encuestas, entrevistas y fichas de observación a los docentes, de forma virtual, debido a la crisis sanitaria que atraviesa la provincia y el país, además para su respectivo análisis e interpretación de resultados se elaboraron tablas, figuras y gráficos, que se presentan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Encuesta a docentes de la asignatura Lengua y Literatura

1.- ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje aplica usted el aprendizaje colaborativo?

Tabla 1.

Aprendizaje colaborativo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
4.- De acuerdo	9	75%
5.- Totalmente de acuerdo	3	25%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: Con respecto a este ítem, los docentes encuestados están en un 75% de acuerdo y un 25% totalmente de acuerdo en aplicar el aprendizaje colaborativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje; por consiguiente, se infiere que el trabajo colaborativo es una estrategia didáctica que se aplica junto al aprendizaje individual o autónomo.

2.- ¿En sus clases de Lengua y Literatura, sus estudiantes asumen un rol activo y participativo?

Tabla 2.

Rol activo y participativo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
4.- De acuerdo	4	33%
5.- Totalmente de acuerdo	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En esta pregunta, los educadores están en un 33% de acuerdo y el 67% totalmente de acuerdo, en que los estudiantes asumen un rol activo y participativo en las clases de Lengua y Literatura; por lo tanto, se colige que los docentes dan apertura para que los estudiantes puedan participar activamente en las diferentes actividades propuestas en el aula de clases.

3.- ¿Cree usted que el aprendizaje autónomo ayuda de manera efectiva en el proceso formativo de sus estudiantes?

Tabla 3.

Aprendizaje autónomo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	1	8%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	25%
4.- De acuerdo	3	25%
5.- Totalmente de acuerdo	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En esta tercera interrogante, hubo variedad de criterios, con relación al aprendizaje autónomo, el 8% contestó en desacuerdo, mientras que el 25% de los encuestados manifestaron ni de acuerdo, ni en desacuerdo y también de acuerdo, prevaleciendo el 42% con totalmente de acuerdo; por lo que se deduce, que algunos docentes no se ponen de acuerdo con respecto al aprendizaje autónomo.

4.- ¿Considera usted que el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz dentro del proceso educativo?

Tabla 4.

Aprendizaje basado en problemas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	1	8%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	17%
4.- De acuerdo	6	50%
5.- Totalmente de acuerdo	3	25%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En este ítem, los docentes seleccionaron diversas respuestas, sobre el aprendizaje basado en problemas, el 8% contestó en desacuerdo, el 17% ni de acuerdo, ni en desacuerdo, mientras que el 25% está totalmente de acuerdo y finalmente el 50% se inclinó por el de acuerdo; por lo tanto, se asume que algunos docentes no tienen bien fundamentada la importancia de esta estrategia didáctica.

5.- ¿El método del caso ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana?

Tabla 5.

Método del caso.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8%
4.- De acuerdo	6	50%
5.- Totalmente de acuerdo	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: Con respecto a esta pregunta, el 8% de los encuestados se inclinaron por ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 42% totalmente de acuerdo, y el 50% de los docentes contestaron estar de acuerdo con el método del caso; por consiguiente, se deduce que para el 92% de los educadores esta estrategia ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana.

6.- ¿Para usted, la enseñanza por proyectos es una estrategia que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo?

Tabla 6.

Enseñanza por proyectos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	17%
4.- De acuerdo	5	41%
5.- Totalmente de acuerdo	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: Con relación a esta interrogante, el 17% contestó ni de acuerdo, ni en desacuerdo, mientras que el 41% estuvo de acuerdo y 42 % totalmente de acuerdo con la enseñanza por proyectos; por lo que, se puede colegir que el 83 % de los maestros consideran que esta estrategia fomenta la autonomía y el trabajo en equipo.

7.- ¿Las estrategias de lectura aplicadas ayudan al desarrollo intelectual de los educandos?

Tabla 7.

Estrategias de lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
4.- De acuerdo	7	58%
5.- Totalmente de acuerdo	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En este ítem, hubo un consenso entre los docentes encuestados, dando como resultado el 58% de acuerdo y el 42% totalmente de acuerdo, con respecto a las estrategias de lectura aplicadas en el proceso educativo; por lo tanto, se asume que los docentes son conscientes que las estrategias de lectura ayudan al desarrollo intelectual de los educandos.

8.- ¿Fomenta usted el hábito de lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 8.

El hábito de lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
4.- De acuerdo	0	0%
5.- Totalmente de acuerdo	12	100%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: Con relación a esta pregunta, el 100% de los docentes encuestados coinciden en estar totalmente de acuerdo y fomentar el hábito de lectura dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; por lo que, se puede deducir que los maestros consideran la lectura como base principal dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

9.- ¿Los temas de clase los contextualiza con la situación social, familiar y comunitaria de los educandos?

Tabla 9.

Situación social, familiar y comunitaria de los educandos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
4.- De acuerdo	5	42%
5.- Totalmente de acuerdo	7	58%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: Con respecto a este ítem, el 42% de los docentes manifestaron estar de acuerdo, mientras que el 58% totalmente de acuerdo, en que las clases se contextualizan con la situación social, familiar y comunitaria de los educandos; por lo tanto, se infiere que los temas estudiados están enfocados en la vida cotidiana de los estudiantes.

10.- ¿Aplica la redacción o composición durante las clases de Lengua y Literatura?

Tabla 10.

Redacción o composición.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8%
4.- De acuerdo	4	34%
5.- Totalmente de acuerdo	7	58%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En esta pregunta, el 8% de los encuestados contestaron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, el 34% de acuerdo y el 58% totalmente de acuerdo en aplicar la redacción durante las clases de Lengua y Literatura; por consiguiente, se puede inferir que el 92% de los docentes planifican actividades de escritura o composición creativa.

11.- ¿Es necesario crear espacios de escritura creativa dentro de los establecimientos educativos?

Tabla 11.

Escritura creativa.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8%
4.- De acuerdo	3	25%
5.- Totalmente de acuerdo	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: Con respecto a esta interrogante, el 8% de los encuestados respondieron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, el 25% de acuerdo y el 67% totalmente de acuerdo en que se debe crear espacios de escritura creativa; por lo que se puede deducir, que para los docentes es necesario contar con estos espacios de escritura creativa dentro de los establecimientos educativos.

12.- ¿Considera usted que escuchar es una habilidad lingüística donde se presentan mayores falencias al momento de la enseñanza-aprendizaje?

Tabla 12.

Falencias al escuchar.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	25%
4.- De acuerdo	4	33%
5.- Totalmente de acuerdo	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En este ítem, el 25% de los docentes encuestados manifestaron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, el 33% de acuerdo y el 42% contestó totalmente de acuerdo en que hablar es una habilidad lingüística donde se presentan mayores falencias, por lo tanto, se puede colegir que los educadores son conscientes de las limitaciones de sus estudiantes, en cuanto a la macrodestreza de escuchar como habilidad lingüística.

13.- ¿Hablar, debe ser para los estudiantes la principal macrodestreza de comunicación lingüística?

Tabla 13.

Principal macrodestreza.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	8%
4.- De acuerdo	4	34%
5.- Totalmente de acuerdo	7	58%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En esta antepenúltima pregunta, el 8% se inclinó por ni de acuerdo, ni en desacuerdo, mientras que el 34% de acuerdo y el 58% de los profesores respondieron totalmente de acuerdo en que hablar sea la principal macrodestreza de comunicación lingüística; esto supone, que los docentes tienen claro la importancia de la comunicación oral en el proceso formativo de los estudiantes.

14.- ¿Para usted, la falta de lectura de los educandos incide en la carencia de comprensión lectora?

Tabla 14.

Falta de lectura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
4.- De acuerdo	6	50%
5.- Totalmente de acuerdo	6	50%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En este penúltimo ítem, los docentes coinciden en un 50% de acuerdo y el otro 50% totalmente de acuerdo con respecto a la falta de lectura; por lo tanto, se asume que los encuestados han identificado que esto incide o repercute en la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes.

15.- ¿En el mundo tecnológico y globalizado en que vivimos, se debe valorar la importancia de la ortografía?

Tabla 15.

Importancia de la ortografía.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1.- Totalmente en desacuerdo	0	0%
2.- En desacuerdo	0	0%
3.- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	9%
4.- De acuerdo	1	8%
5.- Totalmente de acuerdo	10	83%
Total	12	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ancón” y Escuela “José Alberto Panchana Padrón”

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Análisis: En esta última pregunta, el 9% de los docentes encuestados, respondieron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, el 8% de acuerdo, mientras que el 83% contestó totalmente de acuerdo en lo que respecta a la importancia de la ortografía; por lo tanto, se puede inferir que para los maestros es relevante fomentar la buena escritura y ortografía en el mundo tecnológico y globalizado en el que vivimos.

En la siguiente tabla, se muestran los resultados consolidados de la encuesta aplicada a docentes de Lengua y Literatura:

Tabla 16.*Tabla de los resultados de la encuesta*

Variable independiente: Estrategias didácticas Dimensiones: Escuchar y hablar	Totalmente en desacuerdo %	En desacuerdo %	Ni en desacuerdo, ni de acuerdo %	De acuerdo %	Totalmente de acuerdo %	Total %
1.- ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje aplica usted el aprendizaje colaborativo?	0	0	0	75	25	100
2.- ¿En sus clases de Lengua y Literatura, sus estudiantes asumen un rol activo y participativo?	0	0	0	33	67	100
3.- ¿Cree usted que el aprendizaje autónomo ayuda de manera efectiva en el proceso formativo de sus estudiantes?	0	8	25	25	42	100
4.- ¿Considera usted que el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz dentro del proceso educativo?	0	8	17	50	25	100
5.- ¿El método del caso ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana?	0	0	8	50	42	100
6.- ¿Para usted, la enseñanza por proyectos es una estrategia que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo?	0	0	17	41	42	100
Dimensiones: Leer y escribir						
7.- ¿Las estrategias de lectura aplicadas correctamente ayudan al desarrollo intelectual de los educandos?	0	0	0	58	42	100
8.- ¿Fomenta usted el hábito de lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?	0	0	0	0	100	100
9.- ¿Los temas de clase los contextualiza con la situación social, familiar y comunitaria de los educandos?	0	0	0	42	58	100

10.- ¿Aplica la redacción o composición durante las clases de Lengua y Literatura?	0	0	8	34	58	100
11.- ¿Es necesario crear espacios de escritura creativa dentro de los establecimientos educativos?	0	0	8	25	67	100
Variable dependiente: Comunicación lingüística						
Dimensiones: Macrodestrezas lingüísticas						
12.- ¿Considera usted que escuchar es una habilidad lingüística donde se presentan mayores falencias al momento de la enseñanza-aprendizaje?	0	0	25	33	42	100
13.- ¿Hablar, debe ser para los estudiantes la principal macrodestreza de comunicación lingüística?	0	0	8	34	58	100
14.- ¿Para usted, la falta de lectura de los educandos incide en la carencia de comprensión lectora?	0	0	0	50	50	100
15.- ¿En el mundo tecnológico y globalizado en que vivimos, se debe valorar la importancia de una correcta caligrafía y ortografía?	0	0	9	8	83	100

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Entrevista a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura

En el presente trabajo investigativo, se procedió a realizar entrevista a cinco docentes del área de Lengua y Literatura, de los establecimientos que formaron parte de la investigación. Para llevar a cabo las entrevistas, se solicitó a la máxima autoridad, los contactos telefónicos de los docentes y se programó con ellos, el día y la hora para dicha entrevista, las mismas que se realizaron vía zoom y fueron grabadas, además tuvieron una duración promedio de 25 minutos.

Para el análisis cualitativo de las entrevistas se utilizó el programa ATLAS.ti 9, donde se identificaron y crearon códigos, que permitieron a su vez la creación de redes, para obtener los respectivos gráficos que sirvieron en el análisis y discusión de los resultados.

A continuación, se muestran en diferentes figuras, los resultados de las entrevistas cuyo componente eran 6 preguntas abiertas, que tenían como objetivo, ampliar la perspectiva de las variables: independiente y dependiente, que eran objeto de estudio. De igual forma, se presenta, el respectivo análisis e interpretación:

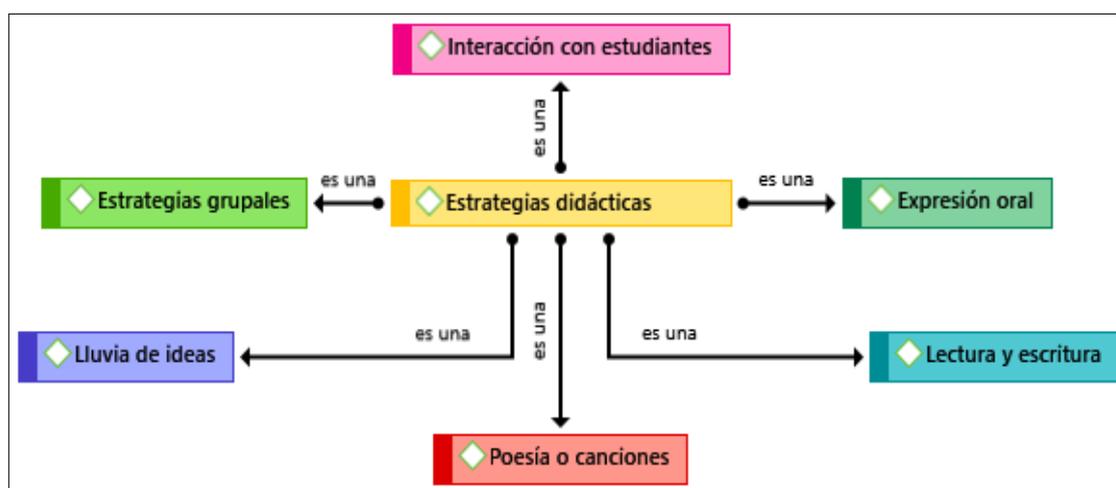


Figura 1. Estrategias didácticas.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Las principales estrategias didácticas aplicadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, mencionadas por los docentes entrevistados son: la interacción con estudiantes, la aplicación de estrategias grupales, la lluvia de ideas, dependiendo el tema de estudio aplican poesías o canciones; además de fomentar la lectura y escritura, finalmente, le dan mucha importancia a la expresión oral.

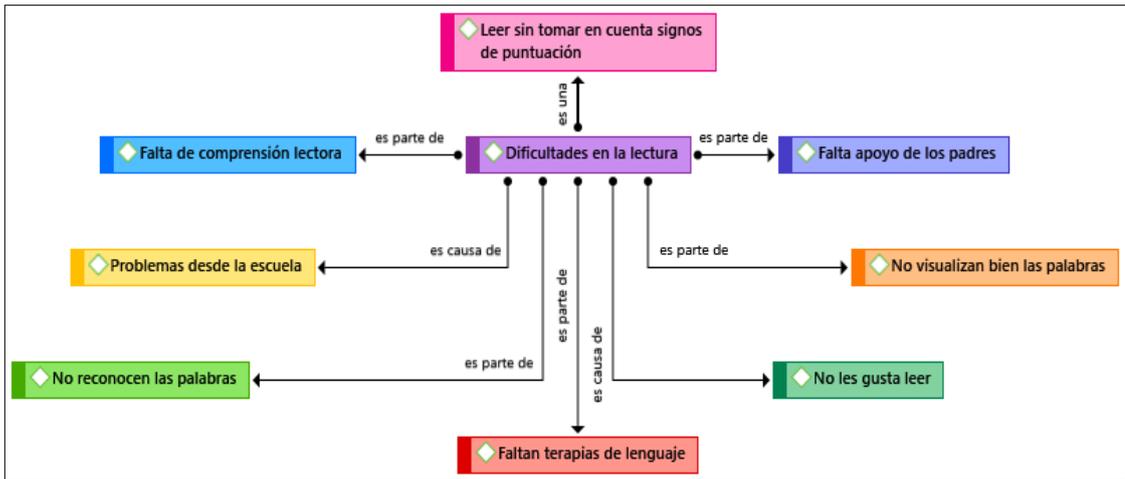


Figura 2. Dificultades en la lectura.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Las dificultades que tienen los estudiantes en la lectura, se asocian con los siguientes factores: problemas de lectura que se dan desde la escuela, se lee sin tomar en cuenta los signos de puntuación, falta apoyo y seguimiento por parte de los padres en casa, al momento de leer no visualizan bien las palabras, a otro grupo de educandos no les gusta leer, en algunos casos faltan terapias de lenguaje, además, no reconocen las palabras y esto genera la falta de comprensión lectora.

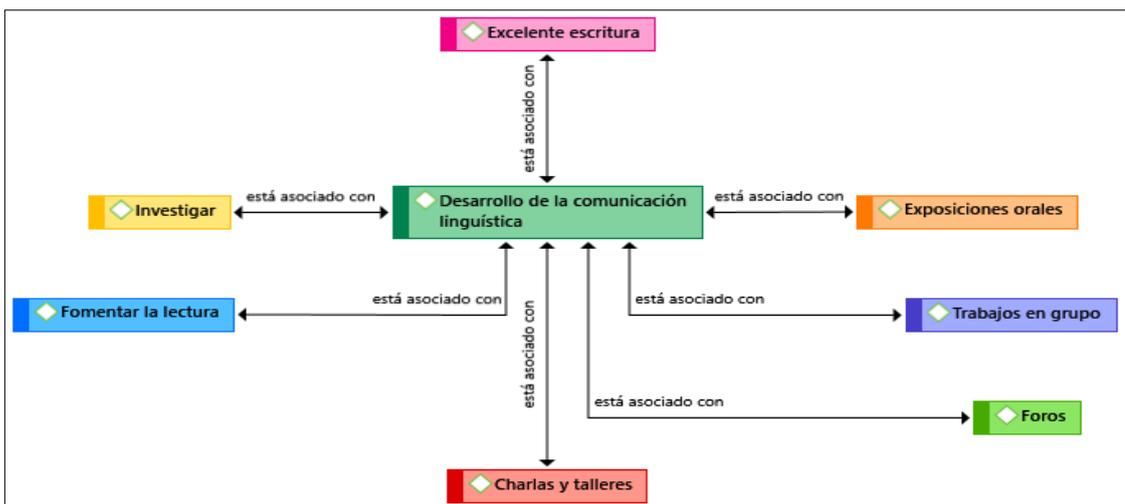


Figura 3. Desarrollo de la comunicación lingüística.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Para los docentes entrevistados, las actividades que permiten el desarrollo de la comunicación lingüística en los estudiantes, son: tener una excelente escritura, llevar a cabo exposiciones orales, trabajos en equipo, foros, charlas y talleres, además, de fomentar la lectura e investigar en diferentes fuentes asociadas al uso de las Tic.

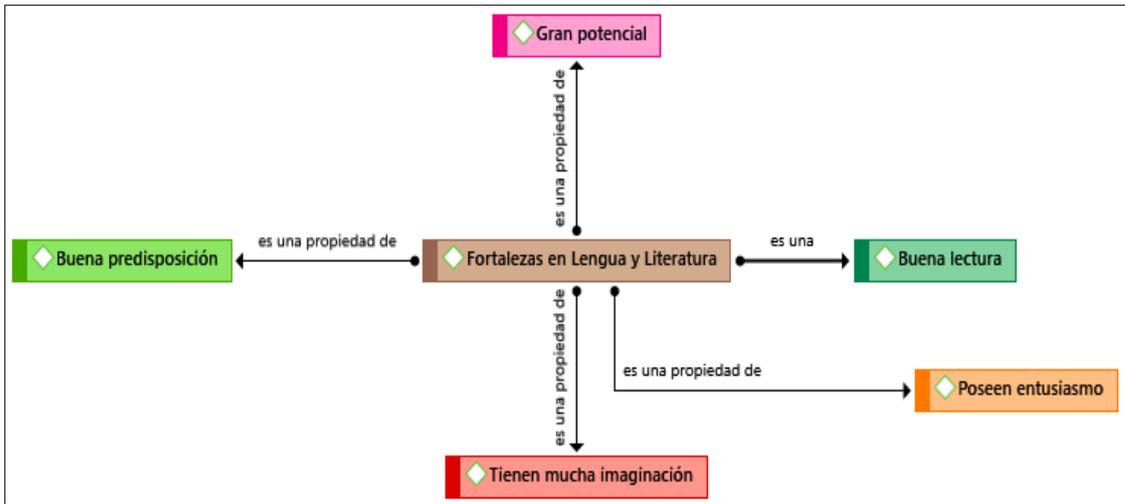


Figura 4. Fortalezas en Lengua y Literatura.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Las principales fortalezas en Lengua y Literatura, que identifican los docentes en los estudiantes son las siguientes: existe buena predisposición para el aprendizaje, así como buen entusiasmo, mucha imaginación, gran potencial y hay un grupo de educandos que tienen una buena lectura.

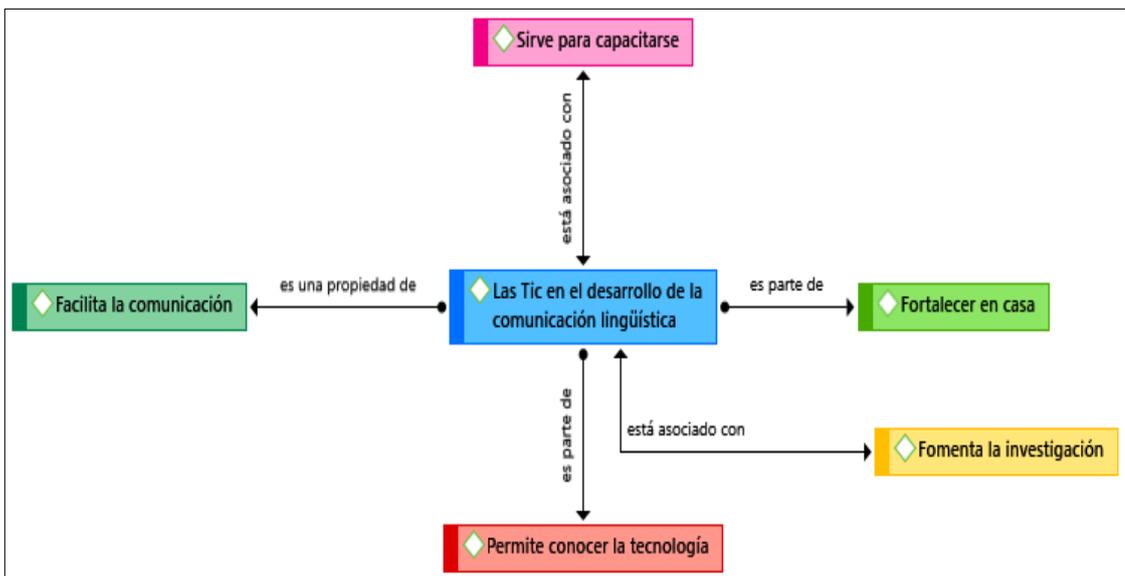


Figura 5. Las Tic en el desarrollo de la comunicación lingüística.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Las Tic cumplen un rol muy importante en el desarrollo de la comunicación lingüística y está asociada con: el fomento de la investigación, el fortalecimiento de contenidos desde casa, también facilitar la comunicación, permite conocer la tecnología y finalmente, sirve para capacitaciones en distintos ámbitos.

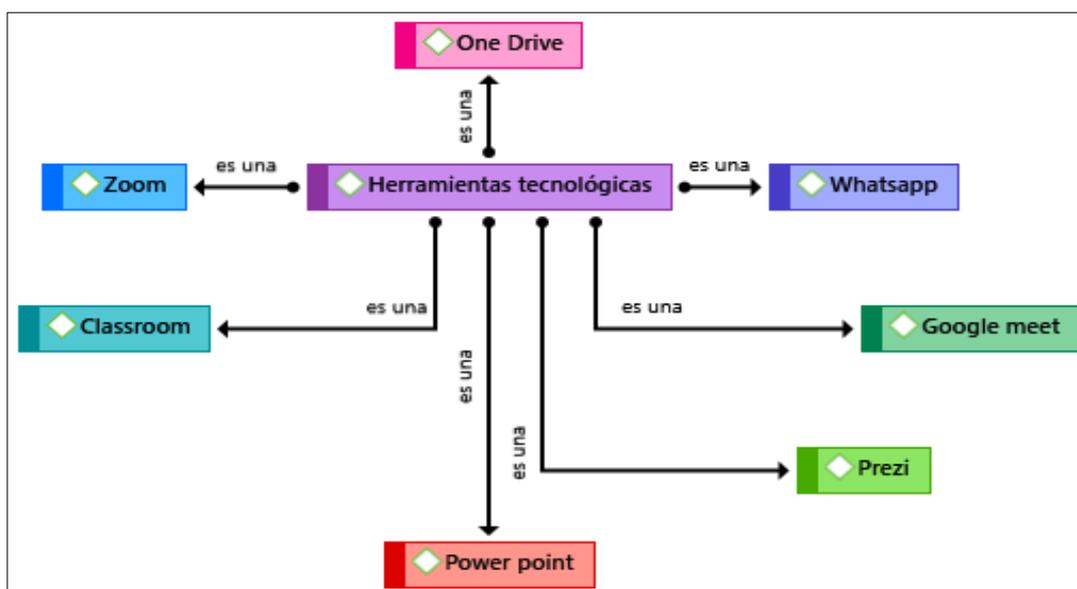


Figura 6. Herramientas tecnológicas.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Las herramientas tecnológicas empleadas por los docentes en el área de Lengua y Literatura durante el tiempo de pandemia son las siguientes:

- Para la conexión con los estudiantes utilizan: Zoom y Google meet.
- Para presentación de contenidos: Prezi y Power point.
- Para compartir información: One drive, Whatsapp y la plataforma de Classroom.

Ficha de observación de las clases sincrónicas de Lengua y Literatura

El tercer instrumento aplicado para la recolección de datos fue la ficha de observación de varias clases sincrónicas, a través de las plataformas Google meet y Zoom, que se aplicaron a cuatro docentes del área y que consta de 10 preguntas concernientes a las variables: estrategias didácticas y comunicación lingüística. Los resultados obtenidos en dicha ficha se muestran a continuación, junto a su respectiva tabulación:

Tabla 17.*Tabla 1 de los resultados de la ficha de observación.*

Aspectos a observar	Siempre		A veces		Nunca	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1.- ¿Los estudiantes escuchan con atención a su profesor?	0	0	4	100	0	0
2.- ¿Los estudiantes demuestran interés por aprender?	0	0	4	100	0	0
3.- ¿Los estudiantes valoran los aportes de sus compañeros?	1	25	2	50	1	25
4.- ¿Los estudiantes aportan con ideas coherentes y relevantes?	0	0	1	25	3	75
5.- ¿Acostumbra el profesor ceder la palabra a sus estudiantes?	2	50	2	50	0	0
6.- ¿El docente fomenta la lectura en clase?	1	25	2	50	1	25
7.- ¿El profesor realiza actividades de redacción?	1	25	2	50	1	25
8.- ¿El docente corrige los errores de pronunciación y dicción de sus estudiantes?	3	75	1	25	0	0
9.- ¿El profesor realiza actividades grupales?	0	0	0	0	4	100
10.- ¿El docente contextualiza el tema con situaciones de la vida cotidiana?	4	100	0	0	0	0

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

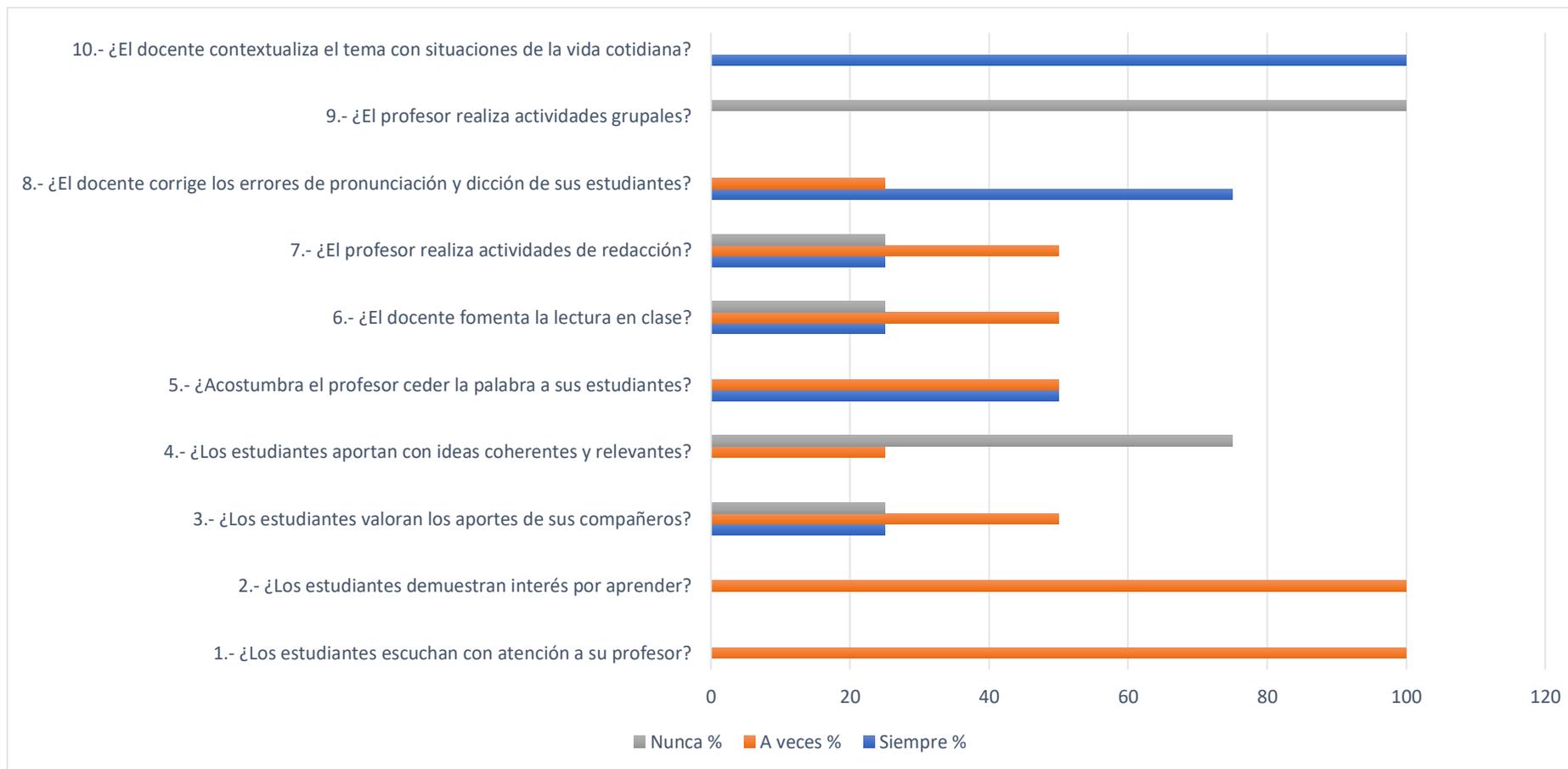


Gráfico 1. Resultados de la ficha de observación.

Elaborado por: Fabián David Domínguez Pizarro

Discusión de los resultados

Con respecto a la aplicación de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, los docentes encuestados conocen varias estrategias que forman parte del marco teórico de la presente investigación, sin embargo, no todas se aplican de manera satisfactoria dentro del proceso educativo; esto coincide con lo manifestado por ellos en las entrevistas y también con lo que se pudo observar en la ficha de la clase sincrónica, donde existió mucha limitación de contenido y fueron pocas las estrategias aplicadas por los diferentes maestros.

Al tomarse en cuenta, lo expuesto en el párrafo anterior, los docentes deben dar paso a una educación más dinámica e interactiva, puesto que, las estrategias didácticas cumplen con ese rol, y se constituyen en las respuestas a los diferentes estilos o ritmos de aprendizaje de los educandos, así como el reconocimiento de sus competencias que se relacionan directamente con los diversos contenidos que deben adquirir o asimilar como parte del proceso educativo de los estudiantes en los diferentes niveles de estudio. (Javela, 2020)

Por otra parte, los docentes en las encuestas se mostraron, de acuerdo, con respecto a que la falta de lectura incide en la carencia de comprensión lectora, de igual forma en las entrevistas manifestaron que existe esta problemática en sus educandos, pero que trabajan fomentando la lectura dentro y fuera del aula de clases; sin embargo, en la clase sincrónica se pudo evidenciar que no siempre, se fomenta la lectura ni la redacción de textos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario, recordar que, “siempre leemos con un propósito” (Alonso, 2005, p. 14) y la lectura ha sido, es y será parte fundamental del proceso educativo, de allí que, se debe fomentar el hábito lector en todo momento, para que los estudiantes puedan entender que la lectura es una fuente de descubrimiento, necesaria no solo para la construcción de un aprendizaje significativo, sino que, además, será de mucha utilidad en su vida cotidiana y de gran influencia en su forma o estilo de vida. (Ceballos & Sevilla, 2020)

Otro aspecto que se deriva de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, tiene que ver con las estrategias didácticas aplicadas por los docentes específicamente para el desarrollo de la comunicación lingüística, donde los profesores encuestados contestaron que aplican diferentes estrategias; en las entrevistas

mencionaron que trabajan con exposiciones orales, foros, charlas y talleres; empero, en la clase observada no realizaron en ningún momento actividades mencionadas en la encuesta y en la entrevista.

Al tomar en cuenta el párrafo anterior, se debe hacer énfasis en que los docentes son los motivadores y por ende, los encargados de fomentar o promover estrategias que ayuden al desarrollo de la comunicación lingüística, puesto que, esto es el resultado de la interacción sociocultural de los estudiantes con su entorno (Álvarez, 2019) y donde la acción comunicativa se convierte en el eje principal de la transmisión de información, teniendo graves consecuencias si esto no se cumple a cabalidad.

Al continuar con la discusión de resultados, los docentes en las encuestas contestaron estar de acuerdo con la importancia del desarrollo de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir); a esto se suma que durante las entrevistas hicieron referencia a varias fortalezas que tienen sus estudiantes en el área de Lengua y Literatura; pero esta información contrasta con la clase sincrónica, donde se pudo observar, que el desarrollo de las macrodestrezas no se cumple de forma cabal.

Una atención especial merece el desarrollo de las macrodestrezas, porque tal como lo afirma (Celia, 2020) ,son de dos tipos: de comprensión (escuchar-leer) y de expresión (hablar-escribir), por lo que representa la forma máxima de comunicación e interacción entre los diferentes miembros de una determinada sociedad, y por esta razón, su desarrollo y mejoramiento deben ser para los docentes, una prioridad dentro del proceso educativo, para alcanzar los objetivos propuestos con los estudiantes.

También, los docentes encuestados están de acuerdo que, a pesar del uso de la tecnología, se debe fomentar la correcta caligrafía y ortografía; esto fue ratificado por ellos durante las entrevistas, donde, además resaltaron la importancia de la tecnología en el proceso educativo; sin embargo, en la clase sincrónica no desarrollaron actividades como, por ejemplo: redacción de textos o envío de tareas, donde los estudiantes puedan demostrar su capacidad de redacción y su buena caligrafía.

En este sentido, se hace hincapié a la falta de concordancia entre lo dicho y lo aplicado por los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, olvidando de esta manera, que la caligrafía y la ortografía son claves al momento de producir textos, donde se deben establecer ideas claras y coherentes para que los receptores puedan leer

la información sin ambigüedades y con la certeza que dicho contenido ha sido verificado y analizado por él o los emisores. (Vinasco, Bartolo, Tabares, & Peláez, 2020).

Finalmente, con relación a las herramientas tecnológicas, los maestros en las encuestas se mostraron, de acuerdo, con la aplicación de recursos que ayuden al proceso de enseñanza-aprendizaje; en las entrevistas mencionaron varias herramientas utilizadas antes, durante y después de sus clases; y esto, también se pudo comprobar durante la clase sincrónica donde hicieron uso de varias herramientas tecnológicas utilizadas para explicar o compartir el contenido de la clase.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Debido a la situación actual que vive el mundo y por ende el país, con motivo de la pandemia del COVID 19, no se pudo cumplir a cabalidad con el proyecto de investigación, por ejemplo, hubo limitaciones en las clases presenciales, lo que provocó que los docentes no puedan aplicar diversas estrategias didácticas para el mejoramiento de la comunicación lingüística, que eran las variables en estudio; sin embargo, con la ayuda de recursos y plataformas tecnológicas, se pudo dar cumplimiento en un 80% a los objetivos planteados al inicio de la investigación.

1. Las estrategias didácticas inciden en el mejoramiento de la comunicación lingüística, porque hace que el proceso educativo sea más dinámico, participativo e interactivo, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los educandos, que son el eje principal de la educación; además, se pudo realizar la comprobación empírica tomando como referencia el marco teórico propuesto en el presente trabajo de investigación.
2. Las diferentes estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el área de Lengua y Literatura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje son: interacciones entre estudiantes, exposiciones orales, lluvia de ideas, trabajos grupales, técnicas de lectura y escritura.
3. La comunicación lingüística es importante en las diferentes actividades cotidianas realizadas por los estudiantes, al momento de escuchar y construir sus propios conocimientos; cuando hablan o interactúan con otras personas, cuando leen para cultivar el intelecto y también cuando escriben para expresar sus ideas o pensamientos.
4. Existe relación entre las estrategias didácticas en Lengua y Literatura y la comunicación lingüística, puesto que, a través de la investigación bibliográfica y empírica se pudo conocer la gran diversidad de las estrategias que pueden aplicar los docentes dentro y fuera del aula de clases.

Recomendaciones

1. Se recomienda diseñar un plan de capacitación para que los docentes participen en el uso de las estrategias didácticas expuestas en el presente trabajo de investigación, que les permitan tener clases más interactivas y participativas considerando los diversos estilos de aprendizaje de los educandos.
2. Al incidir las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística, los docentes deben aplicar estrategias innovadoras considerando que cada estudiante aprende de diferentes maneras y por ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser holístico para cumplir con todos los objetivos planteados en la planificación.
3. Fortalecer las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir con estrategias que motiven a los estudiantes a tener una comunicación más fluida, afectiva y efectiva en su entorno social, para así convertirse en protagonistas de los diferentes aspectos de la sociedad.
4. Ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las estrategias didácticas y la comunicación lingüística para hacer que los estudiantes sean partícipes y constructores del propio conocimiento, con bases psicopedagógicas que ayuden a consolidar la comunicación entre los diferentes actores sociales.

Referencias

- Alonso, J. (2005). *Revista de Educación*. Obtenido de Claves para la enseñanza de la comprensión lectora:
http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005_08.pdf
- Altamirano, F. (2 de Febrero de 2016). *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. Obtenido de Didáctica de la literatura ¿cómo se contagia la literatura?: <http://www.scielo.org.co/pdf/laplb/n28/n28a11.pdf>
- Álvarez, A. (31 de Octubre de 2019). *TAUJA: Repositorio de Trabajos Académicos de la Universidad de Jaén*. Obtenido de Evolución y transformación de la comunicación lingüística en la nueva era digital: un camino de ida y vuelta al aula de secundaria:
http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/11876/1/AlvarezPalominoAlicia_TFM_1819.pdf
- Araujo, M. (6 de Febrero de 2017). *Revista Cientific*. Obtenido de “Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria”:
http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/54/51
- Azucena, H., & Martín, J. (2017). *Redalyc*. Obtenido de Concepciones de los docentes no universitarios sobre el aprendizaje colaborativo con TIC:
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70648172009.pdf>
- Bachilier, C. (2018). *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*. Obtenido de Investigación acción para 8° básico: fortalecimiento de la lectura interpretativa mediante estrategias y aportes provenientes de los enfoques comunicativo y sociocultural de enseñanza literaria: http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-4500/UCC4553_01.pdf
- Barreno, C. (Mayo de 2019). *Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamericana*. Obtenido de Estrategias didácticas de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Sexto Grado, Escuela Básica Patate:

<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1101/1/Proyecto%20Final%20Cristina%20Barreno%20PDF.pdf>

Barrero, C., Bohórquez, L., & Mejía, M. (2011). *Dilanet*. Obtenido de La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI: <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1101/1/Proyecto%20Final%20Cristina%20Barreno%20PDF.pdf>

Bastidas, M. (2018). *Repositorio Digital Universidad Central de Quito*. Obtenido de La competencia lectora en el desarrollo de estrategias didácticas para la lectura: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15061/1/T-UCE-0010-EL013-2018.pdf>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (Abril de 2001). *Redalyc*. Obtenido de Vygotsky: Enfoque sociocultural: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Obtenido de Enseñar lengua: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf

Ceballos, N., & Sevilla, S. (2020). *Revista de Investigación y Cultura - Universidad César Vallejo*. Obtenido de La autorregulación emocional y la comprensión lectora en la era digital: <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/2644/2141>

Cejudo, J., Salido López, J. V., & Rodrigo Ruiz, D. (Junio de 2017). *Science Direct - Revista de Psicodidáctica*. Obtenido de Efecto de un programa para la mejora en competencia en comunicación lingüística de alumnado de Educación Secundaria: <https://sci-hub.se/https://doi.org/10.1016/j.psicod.2016.11.001>

Celia, C. (12 de Abril de 2020). *Universidad de Jaén*. Obtenido de Las macrodestrezas en el aula de ELE: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/5885/5216>

Chalco, N., & Sinchi, C. (5 de Agosto de 2019). *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación UNAE*. Obtenido de Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque

comunicativo en Educación Básica Superior:

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1042/1/CHALCO%20SINCHI%20Proyecto%20de%20titulaci%c3%b3n.pdf>

Colella, L., & Díaz - Salazar, R. (10 de Agosto de 2015). *Repositorio Institucional CONICET Digital*. Obtenido de El discurso de la calidad educativa: un análisis crítico:

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/61922/CONICET_Digital_Nro.d43df150-cfdb-47d2-a25d-bbd5cd7385f3_A.pdf?sequence=2

Consejo Escolar del Estado. (2008). *Gobierno de España - Ministerio de Educación y Formación Profesional*. Obtenido de La lectura prioridad educativa: todos hacemos lectores:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageServlet?img=E-14201.jpg>

Delors, J. (1996). *UNESCO Biblioteca Digital*. Obtenido de La educación encierra un tesoro:

http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesoro.pdf

Escobar, G. (Mayo de 2019). *Repositorio Institucional de la Universidad Tecnológica Indoamérica*. Obtenido de Estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de EGB Superior de la Unidad Educativa Las Américas:

<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1394/1/GLADYS%20ELEN A%20ESCOBAR%20ESCOBAR.pdf>

Feo, R. (2010). *Repositorio UDG Virtual*. Obtenido de Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas:

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>

Flores, V., & Velásquez, Y. (17 de Octubre de 2017). *Repositorio Institucional Universidad Nacional del Altiplano*. Obtenido de Estrategias didácticas para el fomento de la expresión verbal en niños (as) del quinto grado de la IEP N° 70026:

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5670/Flores_Huarancca_Veronica_Nayda_Velasquez_Nina_Yenny_Mariela.pdf?sequence=1

- Fraca, L. (2001). *Docencia Universitaria*. Obtenido de Construir la escritura:
http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol2_n2_2001/12_rese%C3%B1a_5Daniel_Cassany.pdf
- García, I., & De Frutos, M. (2010). *Dialnet*. Obtenido de El desarrollo de competencias en comunicación lingüística: una propuesta pluricultural y transcurricular a partir del uso de literaturas vernáculas:
http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/el_desarrollo_de_competencias_en_comunicacion_lingua14istica._garcia_parejo_i._garcia_parejo_i.pdf
- García, M., Ortiz, T., & Chávez, M. (2017). *Revista Cubana de Educación Superior*. Obtenido de Estrategias orientadas al aprendizaje autónomo en la Universidad Estatal Península de Santa Elena:
<http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v36n3/rces07317.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de Metodología de la Investigación:
<http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2018/03/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-R.-Fern%C3%A1ndez-Collado-C.-y-Baptista-Lucio-P.-2003.-Metodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n.-M%C3%A9xico-McGraw-Hill-PDF.-Descarga-en-1%C3%ADnea.pdf>
- Hevia, I., & Fueyo, A. (2018). *Dialnet*. Obtenido de Aprendizaje situado en el diseño de entornos virtuales de aprendizaje: una experiencia de aprendizaje entre pares en una comunidad de práctica:
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/12664>
- Javela, A. (2020). *Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia lectora en el área de Lenguaje:
http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11988/estrategias_didacticas_competencia_lectora.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Jimenez, E. (2019). *Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del

Reajuste Curricular 2016:

<http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/19749/1/T-UCE-0010-FIL-555.pdf>

Jordán, D. (2016). *Repositorio Digital Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Los hábitos de la lectura y su incidencia en la comunicación lingüística de los estudiantes de Tercero de Educación General Básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Vicente León cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26079/1/Diana%20Lorena%20Jord%C3%A1n%20L%C3%B3pez%20%201804805347.pdf>

Manyari, O. (2018). *Repositorio Institucional Universidad Peruana Los Andes*.

Obtenido de Método del caso para desarrollar la competencia argumentativa escrita en la Universidad Peruana Los Andes 2017:

<https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/960>

Martínez, A. (2016). *Dipòsit digital de documents de la UAB*. Obtenido de Las Tic en la lengua castellana y literatura: criterios de calidad y recursos didácticos:

https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2016m10n34/dim_a2016m10n34a1.pdf

Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Colección didáctica*. Obtenido de Didáctica General: <http://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

Merchán, D. (2018). *Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil*.

Obtenido de Estrategias didácticas en la comprensión lectora. Guía de estrategias didácticas:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35623/1/BFILO-PD-LP1-19-062.pdf>

Mineduc. (Marzo de 2016). *Lengua y Literatura Ministerio de Educación*. Obtenido de Currículo de EGB y BGU - Área de Lengua y Literatura:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

- Orellana García, P. (3 de Julio de 2018). *Comité Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura*. Obtenido de La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente:
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=led>
- Romo, P. (10 de Julio de 2017). *Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*. Obtenido de Estrategias Didácticas y Evaluación de la Comunicación Oral:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/82388/1/tesis_pablo_romo_maroto.pdf
- Rubio, W. (2019). *Repositorio Institucional Universidad Nacional de Trujillo*. Obtenido de Recursos no verbales en la comunicación:
<http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14368/RUBIO%20RAMOS%20WILLIAM%20HENRY%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Telcán, C., & Telcán, H. (2018). *Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Estrategias didácticas para desarrollar la creatividad:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38698/1/BFILO-PD-LP1-17-414.pdf>
- Toledo, P., & Sánchez, J. (2018). *Depósito de Investigación Universidad de Sevilla*. Obtenido de Aprendizaje Basado en Proyectos: Una experiencia universitaria:
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86870/aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.%20Una%20experiencia%20universitaria.pdf?sequence=1>
- Travieso, D., & Ortiz, T. (2018). *Revista Cubana de Educación Superior*. Obtenido de Aprendizaje basado en problemas y enseñanza por proyectos: alternativas diferentes para enseñar: <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v37n1/rces09118.pdf>
- Vinasco, D., Bartolo, L., Tabares, J., & Peláez, M. (27 de Noviembre de 2020). *Informe Estrategias de Producción Textual*. Obtenido de Estrategias de la producción de textos:
<https://normalsagradorazon.edu.co/sites/default/files/documentos/Informe%20Estrategias%20de%20Producci%C3%B3n%20Textual%20%281%29.pdf>

Zepeda, S., Abascal, R., & López, E. (Julio de 2016). *Universidad Autónoma Metropolitana*. Obtenido de Integración de gamificación y aprendizaje activo en el aula:
<http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/305/1/Integraci%C3%B3n%20de%20gamificaci%C3%B3n.pdf>

Anexos

Anexo 1. Carta Aval - Permiso del Director Distrital

MINISTERIO DE EDUCACION

Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D01-2020-00819-OF

Santa Elena, 15 de septiembre de 2020

Asunto: RESPUESTA A SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN

Señor Magíster
Arturo Gustavo Benavides Rodríguez
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
En su Despacho

De mi consideración:

Acuso recibo Oficio 250-D-IPG-2020, de fecha 10 de septiembre/2020, suscrito por el Ing. Arturo Benavides Rodríguez, PhD, en calidad de Director del Instituto de Postgrado, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quien solicita apertura para el Lic. **FABIÁN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO**, egresado del Programa de Maestría en Educación- Mención Tecnología e Innovación Educativa, Primera Cohorte, quien va a desarrollar el tema de investigación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LINGÜÍSTICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020. PROPUESTA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA MEDIANTE LA HERRAMIENTA PODCATS"

Con la finalidad de ejecutar lo expuesto este despacho comunica a usted lo siguiente en cuanto a la normativa legal vigente:

De la Constitución de la República

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 44 de la atribuciones de los directivos, numeral 1 "Cumplir y hacer cumplir los principios, fines y objetivos del Sistema de educación, las normas y políticas educativas" "Administrar la Institución Educativa y responder por su funcionamiento".

Art. 132 literal a) Incumplir el calendario académico dispuesto por la Autoridad Educativa Nacional; y literal g) Suspender sin autorización de la autoridad correspondiente el servicio educativo, salvo caso fortuito o de fuerza mayor debidamente comprobados

Tomando en consideración la base legal aplicable para el caso, se deja preceptuado que la actividad se realizará en jornada extracurricular bajo la coordinación de las autoridades responsables de los planteles educativos Ancón y Juan Alberto Panchana Padrón, recalcando una vez más el agradecimiento por las acciones emprendidas en pro y beneficio de la comunidad educativa.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 - www.educacion.gob.ec

* Documento firmado electrónicamente por Quijux

Lenín



EL GOBIERNO DE TODOS

1/2

Oficio Nro. MINEDUC-CZ5-24D01-2020-00819-OF

Santa Elena, 15 de septiembre de 2020

Atentamente,

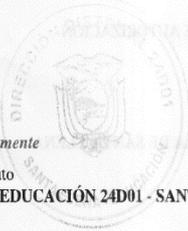
Documento firmado electrónicamente

Mgs. Eleno Justino Rosales Catuto
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN 24D01 - SANTA ELENA

Referencias:
- MINEDUC-CZ5-24D01-UDAC-2020-1127-E

Anexos:
- 24d01-udac-16293.pdf

Copia:
Carmen Marcela Ambrossi Bucheli
Analista Distrital de Apoyo, Seguimiento y Regulación a la Educación - Encargado



Firmado electrónicamente por:
ELENO JUSTINO ROSALES CATUTO

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 - www.educacion.gob.ec

Lenín



EL GOBIERNO DE TODOS

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – PRIMERA COHORTE MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020.

Maestrante: Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tutor de tesis: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

FORMATO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

Objetivo General: Reconocer las estrategias didácticas y de comunicación lingüística aplicadas en el área de Lengua y Literatura, a través de un cuestionario para determinar su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Instrucciones:

La encuesta es anónima.

Los resultados obtenidos serán empleados con propósitos netamente académicos.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con una (X) según lo considere.

Preguntas	Escala de Likert				
	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1.- ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje aplica usted el aprendizaje colaborativo?					
2.- ¿En sus clases de Lengua y Literatura, sus estudiantes asumen un rol activo y participativo?					
3.- ¿Cree usted que el aprendizaje autónomo ayuda de manera efectiva en el proceso formativo de sus estudiantes?					
4.- ¿Considera usted que el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz dentro del proceso educativo?					

5.- ¿El método del caso ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana?					
6.- ¿Para usted, la enseñanza por proyectos es una estrategia que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo?					
7.- ¿Las estrategias de lectura aplicadas correctamente ayudan al desarrollo intelectual de los educandos?					
8.- ¿Fomenta usted el hábito de lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?					
9.- ¿Los temas de clase los contextualiza con la situación social, familiar y comunitaria de los educandos?					
10.- ¿Aplica la redacción o composición durante las clases de Lengua y Literatura?					
11.- ¿Es necesario crear espacios de escritura creativa dentro de los establecimientos educativos?					
12.- ¿Considera usted que escuchar es una habilidad lingüística donde se presentan mayores falencias al momento de la enseñanza-aprendizaje?					
13.- ¿Hablar, debe ser para los estudiantes la principal macrodestreza de comunicación lingüística?					
14.- ¿Para usted, la falta de lectura de los educandos incide en la carencia de comprensión lectora?					
15.- ¿En el mundo tecnológico y globalizado en que vivimos, se debe valorar la importancia de una correcta caligrafía y ortografía?					

Link de Google forms:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvIGQ9fWUEvdWnZrUkAUcdkvLq7YOcpIYtkpJ5dlSURm8h6Q/viewform>

Gracias por su valiosa colaboración.



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – PRIMERA COHORTE
MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020.

Maestrante: Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tutor de tesis: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo General: Reconocer las estrategias didácticas y de comunicación lingüística aplicadas en el área de Lengua y Literatura, a través de un cuestionario para determinar su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.- ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que usted aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

2.- ¿Qué dificultades encuentra usted en los estudiantes, en el desarrollo de la lectura?

3.- ¿Qué estrategias didácticas se deberían fomentar en los estudiantes para el desarrollo de la comunicación lingüística?

4.- ¿Cuáles son las principales fortalezas de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

5.- ¿Qué rol cumplen las TIC en el desarrollo de la comunicación lingüística?

6.- ¿Qué herramientas tecnológicas emplea usted en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – PRIMERA COHORTE
MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020.

Maestrante: Lic. Fabián David Domínguez Pizarro

Tutor de tesis: Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE SINCRÓNICA
DE LENGUA Y LITERATURA**

Objetivo General: Reconocer las estrategias didácticas y de comunicación lingüística aplicadas en el área de Lengua y Literatura, a través de un cuestionario para determinar su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Docente: _____

Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca
1.- ¿Los estudiantes escuchan con atención a su profesor?			
2.- ¿Los estudiantes demuestran interés por aprender?			
3.- ¿Los estudiantes valoran los aportes de sus compañeros?			
4.- ¿Los estudiantes aportan con ideas coherentes y relevantes?			
5.- ¿Acostumbra el profesor ceder la palabra a sus estudiantes?			
6.- ¿El docente fomenta la lectura en clase?			
7.- ¿El profesor realiza actividades de redacción?			
8.- ¿El docente corrige los errores de pronunciación y dicción de sus estudiantes?			
9.- ¿El profesor realiza actividades grupales?			
10.- ¿El docente contextualiza el tema con situaciones de la vida cotidiana?			

Anexo 3. Solicitud y hoja de registro para criterio de expertos

Ancón, 9 de octubre de 2020

Estimado:

Docente UPSE

De mis consideraciones:

Yo, Fabián David Domínguez Pizarro, egresado del Programa de Maestría en Educación Mención Tecnología e Innovación Educativa, Primera Cohorte, me dirijo a usted por este medio, conociendo su gran compromiso en las tareas de investigación educativa, para solicitarle valide mi instrumento de encuesta, en calidad de experto en Lengua y Literatura, la cual forma parte del marco metodológico del proyecto de investigación que me encuentro desarrollando.

Sin más que comunicar, agradezco de antemano su valioso aporte dentro de mi proceso de formación y espero tener una respuesta pronta y favorable a mi petición, Dios mediante si es posible, hasta el día lunes 12 de octubre, para poder empezar con la recolección de datos, que servirán de mucha ayuda en el desarrollo de mi tesis.

Me despido deseando que el Todopoderoso colme de bendiciones su vida, trabajo y familia, para que siga cumpliendo con éxito sus diversas funciones en favor de la educación peninsular y ecuatoriana.

Atentamente,



Fabián David Domínguez Pizarro

C.I.092122451 – 5

Pd. Adjunto: Matriz de operacionalización de variables y hoja de registro de validación.

Hoja de registro para la validación por expertos

Fabián David Domínguez Pizarro¹
Aníbal Javier Puya Lino²

- (1) Universidad Estatal Península de Santa Elena: fabian.dominguezpizarro@upse.edu.ec; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7325-4552>. Investigador.
- (2) Universidad Estatal Península de Santa Elena: apuya@upse.edu.ec; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2457-5848>. Docente tutor.

Datos del Experto

Nombres y Apellidos	
Última titulación académica	
Institución de adscripción	
Cargo	
Teléfono celular	
Dirección de correo	

Instrumento.

Formato de encuesta para docentes de Lengua y Literatura del nivel: Básica Superior (octavo, noveno y décimo año).

Sobre el instrumento.

Se presenta, para su validación, el formato de encuesta para docentes, cuyo objetivo es: “Reconocer las estrategias didácticas y de comunicación lingüística aplicadas en el área de Lengua y Literatura, a través de un cuestionario para determinar su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje”.

El presente cuestionario se ha elaborado a partir del Cuadro de operacionalización de variables, que a continuación se expone:

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Categorías	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Estrategias didácticas	Escuchar y hablar	Aprendizaje colaborativo	¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje aplica usted el aprendizaje colaborativo?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje activo	¿En sus clases de Lengua y Literatura, sus estudiantes asumen un rol activo y participativo?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje autónomo	¿Cree usted que el aprendizaje autónomo ayuda de manera efectiva en el proceso formativo de sus estudiantes?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje basado en problemas	¿Considera usted que el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz dentro del proceso educativo?	Encuesta a docentes
		Método del caso	¿El método del caso ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana?	Encuesta a docentes
		Enseñanza por proyectos	¿Para usted, la enseñanza por proyectos es una estrategia que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo?	Encuesta a docentes

Categorías	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Estrategias didácticas	Escuchar y hablar	Aprendizaje colaborativo	¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje aplica usted el aprendizaje colaborativo?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje activo	¿En sus clases de Lengua y Literatura, sus estudiantes asumen un rol activo y participativo?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje autónomo	¿Cree usted que el aprendizaje autónomo ayuda de manera efectiva en el proceso formativo de sus estudiantes?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje basado en problemas	¿Considera usted que el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz dentro del proceso educativo?	Encuesta a docentes
		Método del caso	¿El método del caso ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana?	Encuesta a docentes
		Enseñanza por proyectos	¿Para usted, la enseñanza por proyectos es una estrategia que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo?	Encuesta a docentes
			Estrategias de comprensión lectora	¿Las estrategias de lectura aplicadas correctamente ayudan al desarrollo intelectual de los educandos?

	Leer y escribir	Estrategias de fomento a la lectura	¿Fomenta usted el hábito de lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?	Encuesta a docentes
		Aprendizaje situado	¿Los temas de clase los contextualiza con la situación social, familiar y comunitaria de los educandos?	Encuesta a docentes
		La redacción	¿Aplica la redacción o composición durante las clases de Lengua y Literatura?	Encuesta a docentes
		El taller de escritura creativa	¿Es necesario crear espacios de escritura creativa dentro de los establecimientos educativos?	Encuesta a docentes
Comunicación lingüística	Macrodestrezas lingüísticas	Escuchar	¿Considera usted que escuchar es una habilidad lingüística donde se presentan mayores falencias al momento de la enseñanza-aprendizaje?	Encuesta a docentes
		Hablar	¿Hablar, debe ser para los estudiantes la principal macrodestreza de comunicación lingüística?	Encuesta a docentes
		Leer	¿Para usted, la falta de lectura de los educandos incide en la carencia de comprensión lectora?	Encuesta a docentes
		Escribir	¿En el mundo tecnológico y globalizado en que vivimos, se debe valorar la importancia de una correcta caligrafía y ortografía?	Encuesta a docentes

La definición conceptual y operacional de la categoría *Estrategias didácticas* es:

Las estrategias didácticas tienen una función muy importante, que consisten en la selección de métodos, técnicas e instrumentos enfocados en alcanzar las diferentes destrezas y objetivos propuestos en el currículo nacional para cada año de escolaridad, de tal forma que su adecuado cumplimiento o incumplimiento va a ser determinante al momento de evaluar los aprendizajes requeridos en los educandos.

Las estrategias didácticas se desarrollan de una manera efectiva, cuando el docente selecciona los recursos educativos, tomando en cuenta las exigencias y diversidad de estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes dentro del aula de clases, generando de esta forma un ambiente de interés y motivación en el desarrollo de la asignatura, consiguiendo mayores y mejores resultados en el ámbito académico.

La definición conceptual y operacional de la categoría *Comunicación lingüística* es:

La comunicación lingüística es algo propio y característico del ser humano, además constituye un arte que le permite comunicarse con su entorno de una forma efectiva y afectiva, aportando con conocimientos en beneficio de la colectividad y expresando con claridad las distintas formas de pensamiento, pero esto depende en gran parte del grado de cultura, preparación y capacidad que tengan los individuos para vivir en sociedad.

Además, se debe considerar que la comunicación lingüística implica el pleno desarrollo de las macrodestrezas y habilidades comunicativas, a través del uso correcto de la lengua en todas sus dimensiones y que le permite al ser humano interactuar en diferentes ámbitos, sean estos personales, laborales, sociales y profesionales.

Sobre la validación

A continuación, se presentan dos tablas, con la referencia numérica de los ítems o aspectos sobre los que se indaga a través de cada cuestionario.

Por favor, valore cada ítem de acuerdo con los siguientes criterios:

- **(S) Suficiencia:** Los ítems que evalúan el mismo componente bastan para obtener la medición de este.
- **(Cl) Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
- **(Co) Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con el componente sobre el que se supone que indaga.
- **(R) Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.

Para ello, coloque en la casilla correspondiente un número del uno (1) al cuatro (4) de acuerdo con la siguiente escala:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Además de su valoración, por favor, agregue las observaciones que explican su valoración o ayudan a la mejora de la pregunta.

Instrumento 1: Encuesta para docentes de Lengua y Literatura

Pregunta por componente	(S)	(CI)	(Co)	(R)	Observación
1.- ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje aplica usted el aprendizaje colaborativo?					
2.- ¿En sus clases de Lengua y Literatura, sus estudiantes asumen un rol activo y participativo?					
3.- ¿Cree usted que el aprendizaje autónomo ayuda de manera efectiva en el proceso formativo de sus estudiantes?					
4.- ¿Considera usted que el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz dentro del proceso educativo?					
5.- ¿El método del caso ayuda a los estudiantes en el análisis de los hechos de la vida cotidiana?					
6.- ¿Para usted, la enseñanza por proyectos es una estrategia que fomenta la autonomía y el trabajo en equipo?					
7.- ¿Las estrategias de lectura aplicadas correctamente ayudan al desarrollo intelectual de los educandos?					
8.- ¿Fomenta usted el hábito de lectura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?					
9.- ¿Los temas de clase los contextualiza con la situación social, familiar y comunitaria de los educandos?					
10.- ¿Aplica la redacción o composición durante las clases de Lengua y Literatura?					
11.- ¿Es necesario crear espacios de escritura creativa dentro de los establecimientos educativos?					

Pregunta por componente	(S)	(CI)	(Co)	(R)	Observación
12.- ¿Considera usted que escuchar es una habilidad lingüística donde se presentan mayores falencias al momento de la enseñanza-aprendizaje?					
13.- ¿Hablar, debe ser para los estudiantes la principal macrodestreza de comunicación lingüística?					
14.- ¿Para usted, la falta de lectura de los educandos incide en la carencia de comprensión lectora?					
15.- ¿En el mundo tecnológico y globalizado en que vivimos, se debe valorar la importancia de una correcta caligrafía y ortografía?					

Consideraciones sobre el instrumento revisado.
Sugerencias y recomendaciones.

Anexo 4. La V de Aiken

Instrumento 1: Encuesta para docentes de Lengua y Literatura

Criterio	(S) Suficiencia															(CI) Claridad															
	Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Experto 1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67
Experto 2	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Experto 3	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67	1,00	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67	1,00	0,67	
Total Items	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,89	1,00	0,78	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,89	1,00	0,78	
Total Dimensiones	1,00						1,00					0,92				1,00						1,00					0,92				
Total Criterio	1,00						1,00					0,92				1,00						1,00					0,92				
	0,97															0,97															
	(Co) Coherencia															(R) Relevancia															
Dimensiones	Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Experto 1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67
Experto 2	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Experto 3	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,89	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,89	1,00	0,78	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,89	1,00	0,78	
Total Items	1,00						0,98					0,92				1,00						1,00					0,92				
Total Dimensiones	1,00						0,98					0,92				1,00						1,00					0,92				
Total Criterio	1,00						0,98					0,92				1,00						1,00					0,92				
	0,97															0,97															

Instrumento 1: Encuesta para docentes de Lengua y Literatura

Dimensiones	(S) Suficiencia															(CI) Claridad															
	Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Experto 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Experto 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Experto 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	
Total Items	4						4					4				4						4					4				
Total Dimensiones	4						4					4				4						4					4				
Total Criterio	4						4					4				4						4					4				
	(Co) Coherencia															(R) Relevancia															
Dimensiones	Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				Escuchar y hablar						Leer y escribir					Macrodestrezas lingüísticas				
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Experto 1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Experto 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Experto 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	
Total Items	4						4					4				4						4					4				
Total Dimensiones	4						4					4				4						4					4				
Total Criterio	4						4					4				4						4					4				

Anexo 5. Alfa de Cronbach

CÁLCULO DEL ALFA DE CRONBACH																
Instrumento: Encuesta aplicada a docentes																
Encuestados	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	SUMA
N° 1	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	72
N° 2	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	3	5	4	3	63
N° 3	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	70
N° 4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	70
N° 5	4	5	2	4	4	3	4	5	4	4	5	3	4	4	4	59
N° 6	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	71
N° 7	4	4	3	3	4	4	5	5	4	5	5	4	3	4	5	62
N° 8	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	69
N° 9	4	5	3	2	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	63
N° 10	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	72
N° 11	4	5	3	3	4	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	65
N° 12	4	4	5	4	3	3	4	5	5	4	4	3	4	4	5	61
Varianza	0,19	0,22	1,00	0,74	0,39	0,52	0,24	0,00	0,24	0,42	0,41	0,64	0,42	0,25	0,35	
Sumatoria de varianzas	6,03															
Varianza de la suma de los ítems	20,41															

Escala de Likert	
Totalmente en desacuerdo	1
En desacuerdo	2
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3
De acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

Escala del Alfa de Cronbach	
Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	0,75
Número de ítems del cuestionario	15
Sumatoria de las varianzas de los ítems	6,03
Varianza total del instrumento	20,41

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	0,75
K	Número de ítems del cuestionario	15
$\sum S_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	6,03
S_T^2	Varianza total del instrumento	20,41

Coeficiente alfa >0,9	Excelente
Coeficiente alfa >0,8	Bueno
Coeficiente alfa >0,7	Aceptable
Coeficiente alfa >0,6	Cuestionable
Coeficiente alfa >0,5	Inaceptable

Anexo 6. Cronograma del Trabajo de Titulación



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO**



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA PRIMERA COHORTE

TEMA "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020".

FABIÁN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO

Día de reunión: Lunes Hora: 18h00 a 19h00

ACTIVIDADES	AÑO 2020																									TOTALES		
	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO						
	03	10	17	24	31	07	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	30	07	14	21	28	04	11	18	TOTAL MES	TOTAL ACUM.	
	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100			
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%				
1 Sem	2 Sem	3 Sem	4 Sem	5 Sem	6 Sem	7 Sem	8 Sem	9 Sem	10 Sem	11 Sem	12 Sem	13 Sem	14 Sem	15 Sem	16 Sem	17 Sem	18 Sem	19 Sem	20 Sem	21 Sem	22 Sem	23 Sem	24 Sem	25 Sem				
1) INTRODUCCIÓN	2 Hrs.	3 Hrs.	3 Hrs.	3 Hrs.																						11	11	
2) MARCO TEÓRICO					3 Hrs.	3 Hrs.	3 Hrs.	3 Hrs.	3 Hrs.																	18	29	
3) MATERIALES Y MÉTODOS										3 Hrs.	2 Hrs.	2 Hrs.	2 Hrs.	2 Hrs.	2 Hrs.	2 Hrs.								15	44			
4) RESULTADOS Y DISCUSIÓN																			2 Hrs.			14	58					
5) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																									2 Hrs.	2	60	

Compromiso: Yo **FABIÁN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO** me comprometo a cumplir responsablemente el presente cronograma de Proyecto de Investigación socializado previamente con el Docente Tutor, caso contrario será decisión del Docente con autorización del Consejo Académico de la Facultad, tomar las decisiones pertinentes.

Lic. Anibal Javier Puya Lino, M.Sc.
Firma del Docente Tutor

Lic. Fabián David Domínguez Pizarro
Firma del Maestrante

Anexo 7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Categorías	Dimensiones	Indicadores	Metodología
¿Cuál es la incidencia de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística de los establecimientos fiscales del Distrito 24 D01, Circuito 03 en el año 2020?	<p>Objetivo General: Determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística, en los estudiantes de establecimientos fiscales de Educación General Básica Superior del Distrito 24 D01, Circuito 03, a través de su comprobación empírica.</p> <p>Objetivos Específicos: Caracterizar las estrategias didácticas aplicadas en Lengua y Literatura mediante la sistematización y revisión de la literatura.</p> <p>Analizar las estrategias didácticas aplicadas en Lengua y Literatura mediante el establecimiento</p>	Las estrategias didácticas mejorarán la comunicación lingüística en los estudiantes de Educación General Básica Superior del Distrito 24 D01, Circuito 03, a través de su comprobación empírica.	Estrategias didácticas Comunicación lingüística	Escuchar y hablar Leer y escribir Comunicación lingüística	<p>Escuchar y hablar:</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Aprendizaje activo</p> <p>Aprendizaje autónomo</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Método del caso</p> <p>Enseñanza por proyectos</p> <p>Leer y escribir:</p> <p>Estrategias de comprensión lectora</p> <p>Estrategias de fomento a la lectura</p> <p>Aprendizaje situado</p> <p>La redacción</p> <p>El taller de escritura creativa</p>	<p>Metodología mixta: Cualitativa</p> <p>Instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Ficha de observación</p>

	<p>de un diagnóstico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Evaluar la importancia de la comunicación lingüística en la formación de los educandos a través de encuestas y entrevistas virtuales a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.</p>				<p>Macrodestrezas lingüísticas:</p> <p>Escuchar</p> <p>Hablar</p> <p>Leer</p> <p>Escribir</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 8. Certificado de gramatóloga

La Libertad, 20 de febrero del 2021

CERTIFICADO

MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Licenciada en Lengua y Literatura Española, Docente en la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, certifico que:

He leído, revisado y corregido la redacción en la concordancia, la sintaxis y la ortografía del contenido del Trabajo de Titulación **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020.”**. Elaborado por el Autor **LIC. FABIÁN DAVID DOMÍNGUEZ PIZARRO** previo a la obtención del Título de **MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA** en el **INSTITUTO DE POSGRADO** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**.

Debo indicar, además, que es de exclusiva responsabilidad que el Autor cumpla con las sugerencias y recomendaciones dadas en la corrección de la tesis impresa.

Atentamente,



LICENCIADA MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mg.
DOCENTE
SENESCYT REGISTRO No 1031-1386042144

Anexo 9. Resultado del Urkund

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**



La Libertad, 4 de marzo del 2021.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTOR AJPL-2021

En calidad de tutor del trabajo de titulación denominado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL DISTRITO 24 D01 CIRCUITO 03, AÑO 2020”**, elaborado por el maestrante Lic. Fabián David Domínguez Pizarro, egresado de la **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Magíster en **EDUCACIÓN - MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 5% de la valoración permitida; por consiguiente, se procede a emitir el presente informe. Atentamente,

Lic. Puya Lino Aníbal Javier, M.Sc.
C.I.:1305299172
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud.

Reporte Urkund

secure.orkund.com/view/92106942-443225-684997#/details/findings/matches/6

VOLVER A LA VISTA GENERAL DEL ANÁLISIS

fabidominguez@hotmail.es Plagio.docx 5 %

COINCIDENCIAS FUENTES DOCUMENTO COMPLETO

TIPO MOSTRAR EN EL TEXTO

Citas Paréntesis Diferencias detalladas de texto

3 / 13 DOCUMENTO ENVIADO INCLUIR EN EL ANÁLISIS 100% SIMILITUD DE TEXTO

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con

ANTERIOR SIGUIENTE

Inicio - URKUND Index - URKUND View Iniciar reunión - Zoom Está compartiendo la pantalla 00:13:14 Deja de

secure.orkund.com/view/92106942-443225-684997#/details/fulltext

VOLVER A LA VISTA GENERAL DEL ANÁLISIS

REMITENTE ARCHIVO SIMILITUD
fabidominguez@hotmail.es Plagio.docx 5 %

COINCIDENCIAS FUENTES DOCUMENTO COMPLETO

MOSTRAR EN EL TEXTO

Citas Paréntesis Diferencias detalladas de texto

Introducción

Situación problemática

La enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, engloba diferentes aspectos en los que sobresale el aprendizaje de la comunicación lingüística, como parte principal en el estudio de nuestro idioma y que sirve para tener una mejor armonía y convivencia entre todos los miembros de la sociedad, puesto que al ser más comunicativos se puede conseguir mejores y mayores beneficios en favor de la colectividad.