



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA EN LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA “LUIS EDUARDO  
ROSALES SANTOS” DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE,  
PERÍODO LECTIVO 2021-2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**AUTORA:**

**TOMALÁ TOMALÁ GILDA GABRIELA**

**TUTORA:**

**GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES, PhD**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2021**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE QUINTO GRADO EN LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS” DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PERÍODO LECTIVO 2021-2022.

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

TOMALÁ TOMALÁ GILDA GABRIELA

**TUTORA:**

GARCÍA ESPINOZA MARGOT, PhD

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2021**

## AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Tomalá Tomalá Gilda Gabriela** con cédula de identidad **0928387554**, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, carrera de Educación Básica, previo a la obtención del título de Licenciada de Educación Básica en calidad de autora del trabajo de investigación, **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA “LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS” DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PERÍODO LECTIVO 2021-2022”**, certifico que el contenido de este trabajo es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas expuestas en el desarrollo del proyecto.

Atentamente,



---

**Tomalá Tomalá Gilda Gabriela**

**C.I 0928387554**

La Libertad, 28 de septiembre del 2021.

### **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS DE LA COMUNA MANANTIAL DE COLONCHE, PERÍODO LECTIVO 2021-2022”**, elaborado por la egresada Gilda Gabriela Tomalá Tomalá de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

**Atentamente,**



---

Lic. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, PhD

C.I.: 0907890412

DOCENTE TUTOR

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación en primer lugar a Dios por darme vida durante este tiempo, guiarme en mis conocimientos para seguir con mis estudios y por no dejarme caer en los momentos difíciles de mi proceso académico.

De manera especial a mis padres quienes confiaron en mí y me brindaron su apoyo incondicionalmente, ánimos y fuerzas cada día para no decaer. Asimismo, a cada una de las personas que estuvieron presente durante este proceso y me motivaron a seguir adelante en mi vida profesional.

**Gilda Tomalá**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por darme la fortaleza de culminar mis estudios con éxito, pero este es solo el comienzo de nuevas oportunidades para mi formación profesional.

A mi familia por siempre darme el apoyo emocional cuando más lo necesitaba; a mi esposo y mis suegros por haberme entendido, confiando y motivando en cada proceso que curse en mis estudios.

A mis docentes quienes me impartieron cada uno de los conocimientos necesarios para mi formación profesional relacionando la teoría con la práctica, que gracias a ellos hemos culminado este proceso.

A mi tutora por haberme guiado en este trabajo y brindarme sus enseñanzas significativas para la correcta realización.

Y a todos aquellos que fueron parte de cada uno de las etapas de formación académica.

**Gilda Tomalá**

## ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Planteamiento del problema .....	3
1.2 Formulación del problema.....	5
1.2.1 Pregunta principal .....	5
1.2.2 Preguntas secundarias .....	5
1.3 Objetivos .....	5
1.3.1 Objetivo general .....	5
1.3.2 Objetivos específicos .....	5
1.4 Justificación.....	6
1.5 Alcances y limitaciones .....	6
1.6 Delimitación .....	7
CAPITULO II .....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Antecedentes .....	8
2.2 Bases teóricas .....	11
2.2.1 Variable independiente: Estrategias didácticas.....	11
2.2.2 Variable dependiente: Pensamiento crítico.....	17
2.3 Hipótesis.....	22
2.4 Operacionalización de variables.....	23
CAPÍTULO III.....	25
MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	25

3.2	Universo, población y muestra .....	26
3.3	Técnicas de recolección de información .....	27
3.4	Técnicas de interpretación de la información.....	28
CAPITULO IV.....		29
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....		29
4.1	Resultados de la encuesta dirigida a la docente.....	29
4.2	Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes .....	33
CAPÍTULO V .....		43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		43
4.3	Conclusiones .....	43
4.4	Recomendaciones .....	44
BIBLIOGRAFÍA .....		45
ANEXOS .....		49

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Desarrollo de actividades .....	29
Tabla 2 Implementación de lluvias de ideas previo a las clases .....	30
Tabla 3 Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico .....	30
Tabla 4 Participación de los estudiantes en clases .....	31
Tabla 5 Inducción a la reflexión y análisis de los contenidos.....	31
Tabla 6 Importancia de la autorregulación.....	32
Tabla 7 Importancia de la autorregulación.....	33
Tabla 8 Actividades colaborativas .....	34
Tabla 9 Realización de dinámicas en lengua y literatura.....	35
Tabla 10 Aprendizaje significativo .....	36
Tabla 11 Actividades del proyecto semanal .....	37
Tabla 12 Comprensión de los temas .....	38
Tabla 13 Participación en clases .....	39
Tabla 14 Autorregulación del aprendizaje .....	40
Tabla 15 Desarrollo de creatividad .....	41
Tabla 16 Desarrollo de conclusiones .....	42

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Importancia de la autorregulación .....	33
Gráfico 2 Actividades colaborativas .....	34
Gráfico 3 Realización de dinámicas en lengua y literatura.....	35
Gráfico 4 Aprendizaje significativo .....	36
Gráfico 5 Actividades del proyecto semanal .....	37
Gráfico 6 Comprensión de los temas .....	38
Gráfico 7 Participación en clases .....	39
Gráfico 8 Autorregulación del aprendizaje .....	40
Gráfico 9 Desarrollo de creatividad .....	41
Gráfico 10 Desarrollo de conclusiones .....	42

Tomalá Tomalá, Gilda Gabriela. **Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de quinto grado de educación general básica en lengua y literatura.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de educación básica. La Libertad, 2021.

## RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo determinar las estrategias didácticas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado en el área de lengua y literatura, por lo cual se indagó diversos referentes teóricos acordes a las variables de la temática expuesta siendo estrategias didácticas y pensamiento crítico, haciendo énfasis en el desarrollo cognitivo de los alumnos en su aprendizaje con la interacción de otros. El aspecto metodológico se realizó bajo un enfoque cuantitativo de carácter exploratorio – descriptivo, con una investigación de campo y bibliográfica en el que se empleó como instrumento la encuesta, de igual manera la técnica empleada fue el cuestionario dirigidos hacia la docente y los estudiantes de forma virtual por google forms y de forma presencial para aquellos niños que no tenían el acceso a internet. Obteniendo como resultados que la docente hace uso de estrategias didácticas, incentiva a la participación y considera importante el desarrollo del pensamiento crítico, sin embargo, los estudiantes indicaron que de vez en cuando participan en clases, revisan y crean sus aportaciones de un tema, por lo cual, se consideró la falta de motivación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Concluyendo de esta manera que el desarrollo del pensamiento crítico es bajo, debido a que, las estrategias didácticas son escasamente empleadas dentro del proceso educativo, por lo cual los estudiantes no logran ampliar sus conocimientos de un determinado tema ni recurren a indagar a otras fuentes para la reflexión, análisis y síntesis de la misma, siendo así que en ocasiones crean sus propias argumentaciones de las actividades de lengua y literatura que se establecen en los proyectos semanales; por lo que esto afecta en el progreso de sus niveles educativos a futuro.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, pensamiento crítico, lengua y literatura.

## INTRODUCCIÓN

El proceso educativo en la actualidad incentiva a los alumnos a ser parte de cada una de las actividades académicas para la obtención de aprendizajes significativos que les permitan contextualizarlo con la práctica y consecutivamente la resolución de problemas que se presenten en la vida cotidiana, posterior a esto se debe hacer uso de diversos materiales acordes a las estrategias didácticas que fomenten la participación en los estudiantes logrando desarrollar un pensamiento crítico, porque esto les permitirá a ser más crítico y reflexivos a la información que adquieran en el área de lengua y literatura, donde se requiere de una gran capacidad de síntesis para entender los contenidos y evaluar lo relevante a aprender.

La investigación se direccionó a determinar con amplitud aquellas estrategias didácticas que están inmersas en las clases del área antes mencionada, debido a que, los estudiantes en ocasiones no logran comprender las temáticas que se imparten en clases, siendo así que se debe fomentar al desarrollo de diversas habilidades cognitivas como el pensamiento crítico que promueve la autorregulación de los contenidos, es decir, a ser personas autónomas, creativas, autocríticas y eficientes en cuanto a la comprensión de información.

De esta forma, el trabajo investigativo se dividió en cuatro capítulos en los cuales se detallan cada uno de los aspectos importantes para la ejecución de la misma:

En el **capítulo I** se puntualizará el planteamiento y formulación del problema, los objetivos, la justificación, alcance y limitaciones, y la delimitación, es decir, la situación problemática de forma macro, meso y micro de acuerdo a la temática que aborda la investigación de forma pertinente en la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos” contextualizando en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo en quinto grado para identificar el desarrollo del pensamiento crítico con el uso de estrategias didácticas.

En el **capítulo II** corresponde al marco teórico donde se describen los antecedentes, las bases teóricas de referentes de los autores que sustentan la investigación de acuerdo a las variable dependiente e independiente siendo estas las estrategias didácticas y pensamiento crítico dentro del proceso educativo, asimismo, está inmerso la operacionalización de las variables.

En el **capítulo III** está el marco metodológico donde se detalla específicamente el enfoque, tipo y nivel de la investigación, al igual a la población que se empleó para recopilar la información de forma segura y pertinente para alcanzar los objetivos del trabajo, posteriormente las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo para la recolección de los resultados.

En el **capítulo IV** se presentan detalladamente cada uno de los análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante tabulaciones de las encuestas hacia la docente y los estudiantes de quinto grado de la escuela antes mencionada.

Finalmente, en el **capítulo V** se describen las conclusiones a las que se llegaron de acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación realizada y las recomendaciones que se proponen previo a la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

La sociedad ha tenido grandes cambios a través de los años en los ámbitos culturales, económicos y tecnológicos, donde la educación no es una excepción, el proceso educativo anteriormente se daba de manera autoritaria donde el docente era el único encargado de la transmisión de los conocimientos y los estudiantes aquellos receptores. Además, no se utilizaban las estrategias didácticas adecuadas para promover un buen aprendizaje, solo se daba la repetición de contenidos de los textos, siendo esto un factor negativo en el avance de los educandos.

La Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2020 realizó un análisis con la participación del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación (LLECE) y el Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2019 (ERCE) denominado: ¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe?, en el cual examinan los currículos vigentes de 19 países participantes en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales, mismo que consiste en la revisión minuciosa de los diferentes contenidos que aprenden los alumnos en el transcurso del año escolar, es decir, las habilidades, competencias y actitudes que reflejan en el currículo de las áreas evaluadas.

De acuerdo esto la UNESCO (2020), indica los resultados del informe que realizó el ERCE, específicamente en el área de lenguaje se trabaja la comprensión literal y las estrategias de lectura, sin embargo, se ha dejado de lado la reflexión de los contenidos en los textos, por lo que es bajo el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en los diversos niveles educativos evaluados, siendo esto indispensable en la actualidad, debido a que, cada vez la información expuesta es de baja calidad y errónea, especialmente en internet (Jerez Henríquez, 2020).

De la misma forma, en Ecuador de acuerdo a los resultados mostrados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) con una muestra de 8754 estudiantes pertenecientes a cuarto grado en el período académico 2017 – 2018 en la prueba “Ser estudiante”, indican que la educación general básica a nivel nacional registra un bajo porcentaje en cuarto grado y décimo grado con respecto al 2016 – 2017, por lo que el nivel de logro de aprendizaje en este año es insuficiente en las cuatro áreas que evalúa el sistema. Con respecto al área de Lengua y literatura a nivel nacional se estimó que la básica media tiene un nivel satisfactorio al contrario de la básica superior que obtuvieron un nivel de porcentaje medio (INEVAL, 2018).

Derivado de lo antes expuesto, radica la importancia de implementar nuevas y diversas estrategias didácticas que promuevan en los estudiantes un aprendizaje significativo donde los conocimientos adquiridos no sean momentáneos sino para toda la vida, siendo así fundamental el rol del docente en guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje, específicamente en lengua y literatura donde el pensamiento crítico es primordial, de este modo la educación en Ecuador debe mejorar pedagógicamente efectuando cambios en el proceso educativo y así no existan falencias en el sistema educativo, debido a que las evaluaciones a nivel nacional arrojan un índice bajo de desempeño académico en la educación general básica lo que es una preocupación grande en el sistema educativo.

En la provincia de Santa Elena el sistema educativo de acuerdo a los resultados del INEVAL (2018) indican que, la educación en la básica media obtuvo un porcentaje alto de logro insuficiente equivalente a 71,0% en las áreas evaluadas, donde los mejores resultados no debían exceder a 50 %, al respecto se reflexiona que pueden existir factores que repercuten en el proceso pedagógico, siendo así que se debe optimizar con la implementación de nuevas estrategias didácticas ayudando en los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

De esta forma, la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos” de la comunidad de Manantial de Colonche se realizó una investigación en el proceso de aprendizaje que conllevan los estudiantes de quinto grado perteneciente al subnivel medio, con el fin de identificar el desarrollo del pensamiento crítico el área de Lengua y Literatura con el uso de estrategias didácticas que permitan el correcto avance del proceso educativo.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Pregunta principal**

¿Cuáles son las estrategias didácticas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado, en Lengua y Literatura, en la escuela Luis Eduardo Rosales Santos, período lectivo 2021-2022?

### **1.2.2 Preguntas secundarias**

¿Qué estrategias didácticas se evidencian en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de quinto grado en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”?

¿Cómo son las estrategias didácticas empleadas por el docente en lengua y literatura en los estudiantes de quinto grado en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”?

¿Qué estrategias didácticas estimulan al desarrollo del pensamiento crítico en estudiante de quinto grado en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar las estrategias didácticas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado, en Lengua y Literatura en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”, período lectivo 2021-2022.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Identificar las estrategias didácticas en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de quinto grado en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”.

Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente en lengua y literatura en los estudiantes de quinto grado en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”.

Analizar las estrategias didácticas que estimulan al desarrollo del pensamiento crítico en estudiante de quinto grado en la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”.

#### **1.4 Justificación**

La presente investigación se direccionó a determinar las estrategias didácticas que se emplean en lengua y literatura en los alumnos de quinto grado, identificando así la relevancia de promover el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje que puede darse de forma individual como colectiva, porque así se permitirá una mejor interacción didáctica en el aula para la mejora del proceso educativo.

El tema de investigación es de suma importancia, porque permitirá identificar el desarrollo del pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes actualmente en sus clases, por lo que se debe hacer énfasis en la construcción de conocimientos a partir de la reflexión, análisis, síntesis y evaluación de los contenidos, asimismo, se requiere que los docentes se enriquezcan de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza para la construcción de aprendizajes significativos y críticos en los alumnos.

La factibilidad de la investigación está sustentada en la colaboración de la directora, la docente y los estudiantes de quinto grado pertenecientes a la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos” quienes fueron los informantes claves en participar en los diferentes procesos de la investigación con los instrumentos y técnicas para la recolección de datos, quienes con su colaboración contribuyeron al desarrollo óptimo del objetivo de estudio.

Lo pertinente radica en los entes que ayudaron en el desarrollo de la investigación siendo estos miembros de la comunidad educativa quienes con su colaboración conllevaron a identificar las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura, mismos que durante todo el proceso no presentaron ningún inconveniente al responder cada uno de los ítems de la encuesta.

#### **1.5 Alcances y limitaciones**

La investigación está direccionada a determinar las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de identificar y mejorar la calidad educativa de los estudiantes de la básica media, debido a que, se apoyará a la docente en el área de lengua y literatura a emplear diversas estrategias didácticas

que incentiven a los estudiantes a desarrollar un mejor pensamiento crítico, donde se utilicen técnicas y recursos de acuerdo al contexto del educando teniendo en cuenta que las clases se desarrollan por un medio virtual y es ahí donde los conocimientos deben crear y mejorar las habilidades cognitivas.

Las limitaciones presentes en el desarrollo de la investigación se suscitaron por la situación actual que atraviesa el mundo, si bien es cierto las clases se dan por medio virtual debido a la pandemia del Covid 19, obstaculizando el contacto directo entre la población a estudiar para la recolección de la información, asimismo, la falta de recursos y acceso a internet por parte de los estudiantes en sus hogares, de la misma forma, la búsqueda de referente de acuerdo a las variables resultó un proceso complejo pero factible, a causa de la carencia de investigación actual con respecto al proyecto de investigación.

## **1.6 Delimitación**

**Universo de estudio:** Educación básica media

**Unidad de estudio:** Escuela de Educación Básica “Luis Eduardo Rosales Santos”, perteneciente a la comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche.

**Objeto de estudio:** Estrategias didácticas - pensamiento crítico

**Sujeto de estudio:** Estudiantes de quinto grado de Escuela de Educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”.

**Delimitación temporal:** Período lectivo 2021-2022

**Enfoque de investigación:** Cuantitativo

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

Moreno y Velázquez (2017), en su investigación realizada denominada “Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico”, que tuvo como objetivo realizar propuestas didácticas para la mejora de la enseñanza de los docentes de la Universidad San Ignacio de Loyola a la contribución de la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado, para así afrontar los retos de la educación del siglo XXI, quienes elaboraron varias estrategias didácticas innovadoras que estuvieran al alcance de los alumnos por medio de una metodología teórica y práctica, obteniendo como resultado que los docentes que implementaron las sugerencias didácticas incentivaron a los estudiantes al desarrollo del pensamiento crítico mejorando así el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por eso se debe considerar el uso de estrategias didácticas que se emplean en las clases, para que así los alumnos demuestren mejor sus capacidades cognitivas, es decir, desarrollen una comprensión lectora con análisis crítico y así estén inmersos en información sobre los acontecimientos actuales del mundo, de acuerdo a esto se requiere que los docentes implementen nuevas metodologías de acuerdo al contexto y realidad del estudiante.

De la misma manera, Rojas y Linares (2018), de la Pontificia Universidad Javeriana en su tesis de maestría “Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias”, tuvo como objetivo el análisis de los procesos de fortalecimiento del pensamiento crítico donde realizaron unas series didácticas dirigidos a niños de sexto grado a través de escrituras literarias que mejoraron las habilidades en lenguaje para hacer conclusiones concretas y dar aportaciones

reflexivas, además incentivaron a desarrollar lecturas crónicas en los niños, concluyendo que su investigación obtuvo resultados positivos.

En efecto el desempeño escolar no solo depende de los estudiantes sino de la forma de enseñanza por parte de los docentes, por ende, los autores se enfocaron en determinar si existe el uso de estrategias en las aulas, resaltando la importancia que los alumnos pueden alcanzar mejores aprendizajes si la estimulación en el aula se hace con recursos y técnicas acordes a sus niveles de aprendizajes, porque así sus habilidades cognitivas son óptimas en el transcurso del proceso educativo.

Cagua (2018) en su trabajo de investigación de grado “Estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora”, se direccionó en desarrollar una guía didáctica de estrategias que incentivan a la comprensión lectora de los niños para adquirir aprendizajes críticos al leer una información, concluyendo que los estudiantes que no les gusta leer tienen una baja capacidad cognitiva para interpretar un texto.

Tal como indica la autora, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje el uso de estrategias didácticas es esencial para que los alumnos desarrollen y a su vez fortalezcan sus habilidades cognitivas, porque el uso de las guías didácticas mejoran las destrezas de aprendizaje, incentivando así a los educandos a ser autónomo en sus actividades, mejorando en el desarrollo del pensamiento crítico en lengua y literatura que es fundamental para el logro de las actividades académicas, personales y profesionales.

De Igual forma, Añapa (2018), de la Universidad de Guayaquil en su tesis denominada “Estrategias metodológicas en el pensamiento crítico en lengua y literatura. Guía de estrategias críticas”, tuvo como objetivo determinar cuáles son las causas del bajo rendimiento escolar al emplear estrategias didácticas en niños de sexto grado de una determinada escuela de Esmeraldas, se realizó una guía de estrategias críticas direccionada al área de lengua y literatura, con una metodología mixta en el que se emplearon encuestas y entrevistas, donde se obtuvo como resultado la implementación de estrategias críticas en el proceso pedagógico que permiten a los educandos a mejorar en su aprendizaje.

El autor hace énfasis en la creación de guías de estrategias críticas que motiven a los alumnos a mejorar en su proceso de aprendizaje, debido a que, existe falencias en el área de lenguaje, esto se debe por la falta de motivación y recursos por parte de los docentes al desarrollar sus clases, siendo así indispensable el uso de la guía a los alumnos para mejorar los conocimientos y así las aportaciones en clases serán propias a partir de la reflexión y análisis.

Barreno (2019) de la Universidad Tecnológica Indoamérica en su investigación “Estrategias didácticas de lengua y literatura para desarrollar el pensamiento crítico”, diseñaron estrategias didácticas de lengua y literatura para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de sexto grado de la escuela de Patate con una metodología mixta no experimental a través del cual propone diversas estrategias creativas que incentivan a los estudiantes a la reflexión de las actividades creando así nuevos conocimientos siendo participe de su propio aprendizaje.

Esta investigación hace referencia a la importancia de establecer guías didácticas que permitan poner en práctica estrategias en el aula que promuevan en los alumnos un buen aprendizaje por medio del análisis, reflexión y evaluación de los contenidos, tal como lo indica el autor, los alumnos a lo largo de su transcurso académico requieren de ponerlo en práctica en sus actividades y tareas.

Finalmente, Vélez (2019) de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en su investigación “Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de la escuela Leonardo W. Berry de la parroquia San José de Ancón”, tuvo como propósito diseñar estrategias didácticas participativas para la motivación de los alumnos en la educación básica media, mediante una metodología mixta donde identifica a la danza y al teatro como técnicas efectivas para la mejora de los niveles cognitivos desde edades tempranas.

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en la facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas se han realizado varias titulaciones con temas relacionadas a la presente investigación indicando que la temática es relevante, pero se diferencia por los nuevos lineamientos pedagógicos y el objeto de estudio es abordado en un nivel educativo diferente.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Variable independiente: Estrategias didácticas**

#### **Estrategias**

Orozco (2016) define a las estrategias como las acciones, físicas o mentales, que permiten la adquisición de los aprendizajes mediante la interacción con otros, es decir, el alumno que comparte sus ideas mediante actividades cooperativas para alcanzar mejores conocimientos. De esta manera, son entendidas como aquellos procedimientos que ayudan a conseguir los objetivos planteados mediante una serie de actividades que se planteen en clases, debido a que, son un conjunto de acciones, métodos y técnicas que conllevan al alcance de resultados de calidad, que pueden ser implementadas de forma individual como grupal para que así el conocimiento se amplíe mediante la interacción con los demás.

La Subdirección de Currículum y Evaluación (2017) de Chile indica que, el uso de estrategias ayudará a la mejora de los estilos de aprendizajes de los estudiantes, indicando así que es fundamental aplicar este eje didáctico para así reforzar las técnicas de aprendizaje y a su vez fortalecer las habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo. Se debe considerar radicalmente el uso de estrategias dentro del proceso educativo, porque los conocimientos serán adquiridos de mejor manera, siempre en cuando el docente haga uso frecuente de técnicas y recursos acordes al contexto y alcances de los alumnos, por consiguiente, se fortalecerán sus conocimientos para ponerlos en práctica en las diversas actividades de la vida cotidiana.

#### **Didáctica**

Medina y Salvador (2009), definen a la didáctica como la disciplina que estudia las formas de enseñar para propiciar el aprendizaje formativo en los alumnos de acuerdo a su contexto. La didáctica ha sido entendida como aquel arte de enseñar que tiene como objetivo principal el análisis del proceso de enseñanza –aprendizaje, la misma que es considerada una disciplina que estudia las técnicas y métodos de enseñanza, para que así el acto educativo se desarrolle con creatividad.

El acto didáctico está centrado específicamente en la forma, métodos, recursos y técnicas, en otras palabras, todo lo relativo al rol que el docente y el alumno logran

dentro de una determinada aula de clases mediante diversas metodologías, donde los conocimientos sean adquiridos significativamente y logren comprenderse de la mejor manera posible.

### **Estrategias didácticas**

Desde el punto de vista de Medina y Salvador (2009) lo establecen como aquellas actividades que todo docente debe poner en práctica para conllevar al desarrollo óptimo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, siendo así que, en el proceso de enseñanza – aprendizaje se deben emplear diversas acciones que permitan alcanzar los objetivos planteados de una forma adecuada, en este caso se deben conectar las estrategias de aprendizaje y de enseñanzas.

De acuerdo con los autores citados, las estrategias didácticas son aquellas actividades que permiten cumplir con las metas que se plantean en el proceso pedagógico, además, están dirigidas hacia los docentes y alumnos, donde cada uno tiene diferentes perspectivas al emplearse y así los conocimientos sean alcanzados de la mejor manera posible, resaltando que el docente es quien debe emplearlas constantemente en el aula para así llegar a los conocimientos esperados en sus alumnos.

Hernández, Recalde y Luna (2015) señalan que las estrategias didácticas son las pautas que permiten al docente llevar una práctica pedagógica para la obtención de aprendizajes significativos en sus alumnos desarrollando diversas competencias cognitivas, en otras palabras, son las guías de actividades que direccionan a mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes y todo lo relacionado con el acto didáctico.

De la misma manera, Reynosa Navarro, y otros (2019), resaltan que las estrategias didácticas son esenciales para la formación de futuros profesionales con actitudes que conlleven al liderazgo, así como despertar la curiosidad en aprender nuevas habilidades, por lo tanto, la relevancia de implementarlas en el proceso educativo es fundamental.

### **Importancia de las estrategias didácticas**

Antes de poner en práctica una estrategia el docente debe diagnosticar las técnicas y recursos adecuados, relacionar la metodología a emplear, estilos de aprendizajes y el contexto de cada estudiante estableciendo los objetivos que desea alcanzar (Orellana, 2017). De la misma forma, Barreno (2019) indica conocer la naturaleza o formas de pensar de cada estudiantado, para así determinar como adquiere el conocimiento que pueden ser por medios de mecanismos de pensamiento que les permitan ser autores de su propio aprendizaje a través de diversas estrategias didácticas que les incentive a adquirir los contenidos de forma significativa.

Ausubel un representante principal de la teoría del aprendizaje significativo estableció que el alumno adquiere la nueva información a través de las experiencias previas y relación con las ya existentes, pero esto se dará solo si se manejan estrategias de aprendizajes adecuadas, es decir, que los estudiantes adquieran y desarrollen un mejor conocimiento, en otras palabras, en cómo aprenden, con la ayuda de prácticas que estimulen hacia el pensamiento crítico, siendo esto fundamental para la adquisición de las competencias metacognitivas, dicho de otra manera, lograr asimilar los conceptos desde su génesis hasta ponerlo en práctica en los diversos problemas que susciten en el diario vivir.

### **Clasificación de las estrategias didácticas**

El proceso de aplicación de las estrategias didácticas se centra en el momento en que se desarrolle el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el docente debe tener en cuenta las funciones que cumplen cada una de las estrategias didácticas antes, durante y después de su uso para el correcto aprendizaje de los conocimientos en sus estudiantes, para así llevar a cabo el acto didáctico de una forma significativa, en este caso, Díaz y Hernández (1998 como se citó en Vásquez, 2010) indican el momento de aplicación de las mismas:

**Pre instruccionales:** son aquellas que se aplican antes de iniciar una clase, donde el docente toma en cuenta las ideas previas de los alumnos, es decir, preparan y activan los conocimientos, de este modo, sabrá qué es lo aprenderá en el transcurso del acto educativo, siempre en cuando el docente contextualice su entorno, porque así mantendrá la atención y motivación de su clase desde una primicia despertando los

procesos cognitivos de manera positiva. Algunas estrategias previas a esta fase son las lluvias de ideas y los organizadores gráficos.

**Co instruccionales:** son las que permiten entrar en los contenidos a desarrollar en clases, es decir, se induce al educando a la reflexión de los conocimientos previos en relación con la temática, es ahí donde el proceso de enseñanza se mantiene en la estimulación por aprender en conjunto e individualmente, por ejemplo, los mapas mentales, semánticos, conceptuales incluso ilustraciones son las estrategias más eficientes de emplear en esta etapa.

**Pos instruccionales:** se llevan a cabo al finalizar la clase para determinar si los aprendizajes fueron adquiridos correctamente, a través de la aplicación de varios recursos didácticos que inciten al trabajo cooperativo dentro y fuera de la clase, donde el alumno demuestre la capacidad de los conocimientos alcanzados a través de la práctica, o sea, autoevaluarse a sí mismo con el apoyo del docente, algunos de las estrategias recomendadas en esta última etapa son los resúmenes, las exposiciones, talleres en parejas y grupales, redes semánticas entre otros.

### **Tipos de estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas están subdivididas en dos grandes tipos, Flores et al (2017) indican: las de enseñanza son referidas específicamente al docente el cual decide, selecciona y pone en práctica la más oportuna para una enseñanza significativa con la finalidad de promover el aprendizaje en todos sus aprendices de acuerdo a los objetivos planteados en la planificación, para así mantener activo la atención, logrando alcanzar las metas de la acción pedagógica y así el proceso didáctico sea el más oportuno.

Como señala Medina y Salvador (2009) las estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizajes son las más adecuadas para los alumnos con la guía del profesor direccionándoles a crear su propio conocimiento. Están direccionada al rol que asume el estudiante, por ende, tiene la responsabilidad de poner en práctica las estrategias que le facilita su docente de acuerdo a las diversas formas de aprendizajes, aprendiendo a reconocerlo en cada proceso de las actividades receptando la información para así resolver diversos problemas que se presenten en su etapa académica como cotidiana.

Por ende, las clases deben incentivar al alumno a ser capaz de crear sus propios conocimientos con el uso de diversas estrategias didácticas que estimulen el aprendizaje, por lo tanto, las estrategias didácticas deben promover al aprendizaje significativo direccionado en lo reflexivo, crítico, creativo, entre otros principales factores que estimulen a los conocimientos, mediante la guía del docente y la interacción con el contexto.

A continuación, se establecen las principales estrategias didácticas que mejoran el proceso de enseñanza – aprendizaje:

**Aprendizaje basado en proyectos:** es denominado ABP como una de las principales estrategias macro dentro del sistema educativo que permiten al alumno a apropiarse de los contenidos e interactuar en grupos pequeños con temáticas que ayuden a resolver problemas del medio a través de la síntesis y análisis crítico para su resolución con la mediación del docente del área (Hernández et al. 2015).

Asimismo, desde el punto de vista de varios autores, Flores et al. (2017) indican las siguientes estrategias didácticas:

**Organizadores gráficos:** permiten el fortalecimiento de las habilidades cognitivas del niño; el análisis, la jerarquización de contenidos y conceptos claves, así como la selección de ideas, incentivando al aprendizaje visual, porque estas técnicas activas permiten la comprensión de los conceptos de una forma secuencial, entre ellos principalmente encontramos a los mapas mentales y conceptuales:

**Mapas mentales:** Estos permiten centrar las ideas de un tema en específico permitiendo desarrollar la creatividad, la memoria y la capacidad de análisis a través de imágenes, formas y colores de acuerdo a la temática empleada en la clase centralizando la memoria del alumno y así podrá visualizar toda la información de una manera diferente.

**Mapas conceptuales:** admite la capacidad de síntesis y organización de ideas, estrategia didáctica inspirada por la teoría desarrollada de Ausubel, porque esta técnica incentiva al desarrollo cognitivo del pensamiento a través de puntos claves y la relación de ideas acorde a los niveles de aprendizaje de los niños, de esta manera los conocimientos se asimilarán por medio de la construcción de nuevos conceptos mediante la interrelación con las opiniones previas.

**Lluvias de ideas:** esta estrategia tiene el propósito de generar nuevas ideas de forma rápida y eficiente de un contenido diferente a partir de los antecedentes que trae consigo el niño, por medio de aquello logrará la reflexión individual, grupal e incluso entre pares, y así reconstruirá su propio concepto e ira promoviendo sus procesos de reflexión crítica mediante la participación en las clases desde un inicio.

**Debates:** potencian la capacidad de síntesis mediante los contenidos a través del dialogo con el propósito de defender puntos de vistas e ideas respetuosamente de un determinado tema, permitiendo en los alumnos desarrollar cognitivamente la información e irla organizando, ante esto se incentiva a indagar fuentes que respalden sus argumentos entre sus oponentes mediante el lenguaje y la comunicación no verbal.

### **Características de las estrategias didácticas**

Desde el punto de vista de Díaz-Barriga y Hernández (2002), indican diversas características que resaltan al correcto uso de las estrategias didácticas dentro del proceso educativo, siendo lo siguiente: activan los conocimientos mediante ideas previas y así generan nuevas propiamente; centran la atención de los alumnos para que no se desvíen de la información proporcionada; Incentivan a ser parte participe en las actividades escolares; los materiales deben ser acordes a los niveles de aprendizajes de los alumnos.

Al respecto lo que caracteriza a las estrategias didácticas es que siempre deben estar acorde a los objetivos que se desean alcanzar en el proceso educativo, así como su relación a los aprendizajes, recalcando que cada estrategia tiene una función diferente y específica para activar los conocimientos de los estudiantes, porque cada uno aprende de manera diferente, siendo así que les motivan a ser parte de las clases adquiriendo aprendizajes significativos.

### **Ventajas y desventajas de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas ayudan al desarrollo de las destrezas cognitivas de los estudiantes con el uso de diversas técnicas y recursos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo así que, las principales ventajas desde la perspectiva de los contenidos son: fomentar la creatividad con actividades que incentiven al pensamiento crítico ayudando a descubrir nuevas habilidades (Bravo y Varguillas, 2015).

De igual manera, Reynosa et al. (2019) mencionan varios beneficios que permiten el óptimo uso de las estrategias didácticas en cualquier área de conocimiento, siendo fundamentales para la formación de las actitudes y habilidades competentes; estimulan al aprendizaje colaborativo construyendo nuevas ideas de acuerdo al contexto en el que aprenden; promueve en los estudiantes su progreso cognitivo y metacognitivo en su proceso de aprendizaje; entre otras.

Por otro lado, el mal uso de las estrategias didácticas puede afectar en el desarrollo de las clases, debido a que, podrían suscitar falencias en los materiales a emplearse o no están acordes a los diversos ritmos de aprendizajes de los alumnos, más aún en la actualidad que las clases se desarrollan de forma virtual, provocando esto gran desventaja.

### **2.2.2 Variable dependiente: Pensamiento crítico**

#### **Pensamiento crítico**

El pensamiento desde la psicología educativa es entendido como aquel proceso de conocimientos razonables que se producen en la mente, es una forma de recibir e interpretar los contenidos por medio de estímulos externos, (Piaget, 1967, como se citó en Castillo, 2004) indica que, el lenguaje es la fuente del pensamiento donde ambos términos no pueden separarse, de la misma forma, Vygotsky (1962) infiere que, el pensamiento no puede lograrse sin el lenguaje, es decir, que el niño desde edades tempranas debe interiorizar en las palabras que emite al pensar tratando de conectar una cosa con otra al desarrollar o resolver diversos problemas que susciten en su contexto diario.

De esta manera, el análisis, síntesis e interpretación de los contenidos permiten a los educandos desarrollar un conocimiento adecuado a lo largo de sus vidas, desde épocas atrás se ha venido influenciando el desarrollo del pensamiento crítico, como señala Campos (2007) quien establece a Dewey como uno de los principales exponentes del pensamiento crítico, siendo este un proceso mental disciplinado que utiliza estrategias en formas de razonamiento para los entes educativos pueda dar argumentos acertados y crear mejores conocimientos.

Citando a Chrobak (2017), determina al pensamiento crítico como un logro en el que se requiere que los alumnos dominen sus procesos metacognitivos para así reforzar sus competencias y habilidades para la obtención del aprendizaje significativo, es decir, que aprendan a pensar críticamente. De esta manera, desde el inicio de las clases se debe fomentar al estudiante a ser participe en cada una de las actividades, pero con el apoyo del docente al emplear diversas metodologías que generen las habilidades cognitivas y metacognitivas.

Empleando las palabras de Toapanda (2016) expresa que, el pensamiento crítico es una habilidad que las estudiantes deben desarrollar a lo largo de su vida, porque esto beneficiara a futuro en múltiples actividades que ponga en práctica, en este caso se vuelve analítico pudiendo receptar con mayor facilidad la información que recepte explícitamente y a su vez ampliar sus capacidades intelectuales. Ante todo, la labor del docente es comprobar las habilidades a desarrollar, el contexto, los materiales, las metodologías y el contenido a enseñar.

### **Importancia del pensamiento crítico**

Un punto sustancial del pensamiento crítico tal como lo manifiestan Díaz, Ossa, Palma, Lagos y Boudon (2019), se debe fomentar al desarrollo de las habilidades que todo estudiante puede lograr, porque es fundamental para comprender diversos aspectos de la vida diaria desde lo académico, social y laboral. Destacando la importancia como aquella habilidad que el ser humano debe desarrollar a lo largo de su vida académica y profesional, permitiéndole realizar un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que ha ganado a partir del crecimiento en conocimiento (Mackay et al., 2018).

Dentro de los puntos relevantes cabe recalcar que el desarrollo del pensamiento crítico no solo se centra en los estudiantes que cursan cierto nivel educativo sino en cualquier edad, porque siempre debe existir la estimulación profunda de los diferentes conocimientos adquiridos. En palabras de Robles (2019), para promover el pensamiento crítico en los estudiantes, el docente cumple un rol fundamental en incentivar a los estudiantes a dominar los contenidos y a su vez ampliarlo para generar aprendizajes explicativos.

De este modo el pensamiento crítico es importante para que los estudiantes logren analizar e interpretar situaciones, hechos e información de sus alrededores,

comprender y resolver problemas con más facilidad, y se incentivará a la autorregulación de su propio aprendizaje, haciendo énfasis en que se volverá autónomo, autocrítico y reflexivo con las tomas de decisiones en su preparación académica, personal y profesional.

### **Características del pensamiento crítico**

El pensar críticamente hace que los estudiantes se apropien de los conocimientos a través de una serie de interrogantes que les permitan sacar sus propias conclusiones de la información proporcionada por el docente. Wade (1995 como se citó en Campos, 2007) expresa las principales características del pensamiento crítico siendo: “Enunciación y conceptualización de problemas, evaluar las realidades, analizar deducciones, evitar reflexión de emociones, no planificar las actividades superficialmente, buscar nuevas fuentes y evadir la información ambigua” (p.29). Siendo así estos elementos óptimos para una buena adquisición de los aprendizajes de forma ordenada que incitan al razonamiento de problemas mediante el análisis evitando alejarse de los lineamientos planteados por el docente.

De igual forma, Campos (2007) considera puntos relevantes que caracterizan a los estudiantes que logran desarrollar un pensamiento crítico enunciándoles de la siguiente manera, un proceso activo donde los alumnos desarrollan sus conocimientos siendo el autor central de la educación; intencional que permite crear nueva información con aportes que direccionen a conclusiones; basado en principios, es aquel proceso razonable donde se desarrolla la creatividad de nuevos conocimientos acordes a la experiencias previas; evaluativo donde el alumno valora de manera autónoma su proceso de acuerdo a los aprendizajes adquiridos.

### **Beneficios del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico permite a los estudiantes estar activamente desde el inicio al finalizar las clases con actividades creativas que le incentiven a la innovación en su proceso de aprendizaje, de esta manera el niño se auto regula y apropia de la información mediante la socialización con otros para estar inmerso en las actividades de su diario vivir y posteriormente buscar soluciones a problemas.

De acuerdo a Hernández, Londoño, Silva y Becerra (2019), indican varios beneficios que promueven el pensamiento crítico siendo: la creación y desarrollo de

nuevas habilidades cognitivas igual que las metacognitivas de los alumnos; fomenta a la resolución de problemas del entorno; ayuda a pensar críticamente sobre un determinado tema permitiendo no tomar malas decisiones; incentiva a la innovación de emplear nuevas estrategias por parte de los docentes; estimula al estudiante a la indagación, a ser curioso y cuestionarse en su proceso académico.

### **Habilidades del pensamiento crítico**

Facione 1999 (como se citó en Estrada Zapata, 2019) destaca seis puntos fundamentales de las habilidades del pensamiento crítico, de igual manera, Núñez, Ávila y Olivares (2017) indican habilidades de la misma, pero de una perspectiva Socrática:

**Interpretación:** es aquella principal fase donde se considera la comprensión de la información a desarrollar, se aclaran las dudas para que no haya ambigüedades en el proceso de aprendizaje. Aquí el niño podrá entrar en contexto al tema de la clase a través de la aclaración de los diversos puntos que desconozca, el docente podrá emplear una evaluación diagnóstica sobre las experiencias previas que trae el alumno.

**Análisis:** una vez identificada la información se podrá interiorizar en los conocimientos a través de preguntas, conceptos, expresiones para establecer los puntos de vistas a través de la reflexión. El estudiante tendrá la capacidad de examinar un tema determinado y establecer sus propias conclusiones a través de la práctica y exposición con recursos pedagógicos empleados en el proceso.

**Evaluación:** se nivela la validez de la información y los materiales empleados que incentivan al razonamiento, de modo que, el alumno podrá identificar si los conocimientos adquiridos inducen a la reflexión significativa siguiendo la secuencia de los procesos anteriores de metodologías activas empleadas.

**Inferencia:** se identifica que los elementos empleados en las fases anteriores estimulen a la deducción y por siguiente al pensamiento crítico, el alumno podrá por sí solo ser un agente explicativo de la información receptada anteriormente con el uso del razonamiento obteniendo conclusiones acertadas.

**Explicación:** se describen coherentemente los resultados obtenidos por medio de exposiciones para indicar que los conocimientos han sido adquiridos

correctamente, en otras palabras, el alumno podrá argumentar dando sus propias ideas utilizando la lógica y razonamiento.

**Autorregulación:** es referida a aquella habilidad que el alumno podrá realizar de manera autónoma, es decir, medir sus propios conocimientos a través de la autoevaluación y experiencias previas, para así desarrollar mejor sus habilidades cognitivas de análisis y evaluación.

### **Pensamiento crítico en lengua y literatura**

Las estrategias metodológicas utilizadas en el área de lengua y literatura permiten al desarrollo de múltiples destrezas en los estudiantes en su vida académica como: la capacidad para conocer, analizar, solucionar dificultades, plantear preguntas, interpretar ideas abstractas, evaluar las causas de los hechos y sus consecuencias, entre otras que son rasgos del pensamiento crítico (Gavilanes y Benavides, 2018).

De acuerdo a las nuevas guías educativas el alumno debe ser capaz de crear su propio aprendizaje y el docente direccionarlo a los mismos, es decir, conllevarlo al aprendizaje práctico con la ejecución de diversas técnicas y recursos que les motiven, Gavilanes y Benavides (2018) establecen varias estrategias didácticas que incentivan al desarrollo del pensamiento crítico en lengua y literatura siendo estos los mapas conceptuales, las redes semánticas, la lluvia de ideas, la formulación de hipótesis, el aprendizaje basado en proyecto, la construcción de gráficos, todas estas gamas de estrategias didácticas conllevan al correcto aprendizaje del estudiante, cabe desatacar el uso adecuado de las mismas donde los materiales sean acordes a las edades, contexto y nivel de aprendizaje, porque cada uno adquiere los conocimientos de diferentes maneras.

Desde la perspectiva cognitiva – constructivista de Flórez Ochoa (2005), menciona que, la cuarta corriente de esta teoría es la social-cognitiva, misma que se basa en la enseñanza por medio de la interacción del medio y la socialización con los demás, en éste caso el alumno podrá interiorizarse en los contenidos a través de diálogos argumentativos con sus compañeros y así lograr resultados positivos en su aprendizaje, de la misma manera podrá resolver problemas del medio, por lo mismo se denomina a esta teoría como la socio constructivista.

Tal como lo estipula el currículo de lengua y literatura en el sistema educativo ecuatoriano, donde se indica que la enseñanza de esta área se debe realizar a través de la comprensión, análisis, reflexión y argumentación de los contenidos que se trabajarán de forma colaborativa e individual incentivando al educando al aprendizaje característico desarrollando habilidades investigativas de fuentes verídicas y su relación con el buen vivir.

Cabe señalar que las destrezas propuestas en el currículo no están descontextualizadas del entorno de los estudiantes, sino que están en constante relación con la práctica, como indica Vygotsky citado en el Currículo de la educación básica media que el aprendizaje se adquiere de mejor manera al interactuar con otros (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2019).

De esta forma la educación incentiva al desarrollo cognitivo de los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento especialmente en lengua y literatura donde los docentes deben tomar en cuenta la información que se enseñará con el uso de múltiples estrategias didácticas para que así sus educandos logren aprendizajes críticos en forma colaborativa dando sus propias aportaciones para la adquisición de la información significativamente.

### **2.3 Hipótesis**

Las estrategias didácticas ayudarán al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en quinto grado en la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”, período lectivo 2021-2022.

## 2.4 Operacionalización de variables

**Cuadro 1** Operacionalización de variables

Variable independiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica/ instrumentos
<b>Estrategias didácticas</b>	Medina y Salvador (2009) establece que, “las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos”.(p.179).	Características	Importancia Ventajas y desventajas	Ítems a estudiantes 1, 2 Ítems a docente	Encuesta a docente y estudiantes
		Tipos	Aprendizaje basado en problemas Organizadores gráficos Mapas mentales Mapas conceptuales Lluvias de ideas Debates	Ítems a estudiantes 5,6 Ítems a docente 2, 3, 5	
		Clasificación	Pre instruccionales Co instruccionales Pos instruccionales	Ítems a estudiantes 3 Ítems a docente 1,	

Variable dependiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas/ instrumentos
<b>Pensamiento crítico</b>	Campos (2007) lo define como “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige” (p.19).	Generalidades	Importancia Beneficios Características	Ítems a estudiantes  Ítems a docente 4	Encuesta a docente y estudiantes
		Habilidades	Interpretación Análisis Evaluación Inferencia Explicación Autorregulación	Ítems a estudiantes 7,8 Ítems a docente 6, 7	
		Lengua y literatura	Enfoque cognitivo	Ítems a estudiantes 4,9, 10 Ítems a docente	

Elaborado por: Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, en palabras de Sánchez Flores (2019) indica que, se trata específicamente con fenómenos que pueden medirse con técnicas estadísticas por medio de la recolección de datos con el objetivo de dar a conocer las causas de una temática mediante el análisis descriptivo, explicativo. De esta manera, este enfoque permitirá desarrollar actividades de carácter investigativo experimental numéricos y estadísticos de la población a estudiar, mismos que conducirán a comprobar la hipótesis planteada en la investigación.

El trabajo esta direccionado a aspectos socio- educativos que se realizan bajo la investigación de campo y revisión bibliográfica con el fin de determinar cuáles son las estrategias didácticas empleadas en el desarrollo de la clase para que los estudiantes obtengan un pensamiento crítico en la asignatura de lengua y literatura. Por consiguiente, se detallan las modalidades de investigación empleadas:

**Investigación de campo:** De acuerdo a Ríos Ramírez (2017), este tipo de investigación recoge la información de un espacio en específico donde ocurren los acontecimientos que se requiere analizar. Esto permitió efectuar la investigación experimental en la comuna Manantial de Colonche, es decir in situ con los alumnos de quinto grado de la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”, mediante la aplicación de encuestas hacia la docente y los estudiantes.

**Investigación bibliográfica:** radica específicamente en la exploración de diversas fuentes bibliográficas que existe con respecto al tema que previamente se está estudiando, mediante una búsqueda, análisis e interpretación de la información para obtener las bases teóricas del estudio. Mediante la investigación bibliográfica se realizó la respectiva indagación para la recolección de la información pertinente acerca

de los temas que sustentan el trabajo investigativo mediante repositorios universitarios, libros, tesis de grado y maestría, artículos de revistas y artículos científicos de forma virtual.

El trabajo investigativo se llevó a cabo con un nivel de carácter exploratorio y descriptivo, permitiendo recolectar la información pertinente en el contexto de los informantes claves, a continuación, se detalla:

**Investigación exploratoria:** es empleado en métodos cuantitativos como cualitativos, se caracteriza por investigar y conocer las características de un determinado fenómeno, de esta forma, este tipo de investigación permitió realizar un análisis respectivo del tema planteado con trabajos anteriores, de la misma forma, se accedió de forma virtual y presencial con los estudiantes de la escuela “Luis E. Rosales Santos”, obteniendo información continua desde el entorno en el que se desarrolla las enseñanzas hacia los alumnos para determinar si el pensamiento crítico se está promoviendo en el proceso de aprendizaje.

**Investigación descriptiva:** Los estudios descriptivos buscan detallar las características específicas de una situación de estudio, analizando los datos de tendencia central, es decir, se intenta medir o recoger información de forma individual o grupal sobre las variables a identificar (Ramos Galarza, 2020). La investigación descriptiva permitió detallar los diversos acontecimientos o hechos que suscitaron durante la investigación mismas que direccionaron hacia el objeto de estudio, identificando el entorno social de los alumnos y de esta forma analizar las variables de la investigación mediante la implementación de encuestas dirigidas a los estudiantes de quinto grado y la docente en el área de lengua y literatura.

### **3.2 Universo, población y muestra**

**Universo:** El universo escogido para el desarrollo de la investigación son los estudiantes pertenecientes a la educación básica media pertenecen a la escuela de educación básica “Luis E. Rosales Santos”, mismos que están en su proceso de adquisición de nuevas habilidades y destrezas cognitivas después de cursar la básica elemental.

**Población:** La población con la que se trabajó la investigación es la docente en el área de lengua y literatura, conjunto a los 28 estudiantes de quinto grado correspondiente a la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos” de la comuna Manantial de Colonche. Siendo así que permitieron levantar la información esencial desde medios virtuales, porque la situación actual de la Covid 19 impidió recoger la información desde el centro educativo. En el siguiente apartado se detalla la población:

**Cuadro 2** Población

Población	
Descripción	Cantidad
Niños	15
Niñas	13
Docente	1
<b>Total</b>	<b>29</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Luis Eduardo Rosales Santos"

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Muestra:** De acuerdo a, López-Roldán y Fachelli (2015) indican que, para la obtención de una muestra se extrae una parte de la población aleatoriamente si es superior a 100 mediante una fórmula estadística, para así lograr un subconjunto de la cantidad a estudiar. Por tal razón, para el análisis de la investigación no se extraerá una muestra con fórmula, pues la población total es pequeña siendo 28 estudiantes de quinto grado y una docente en el área de lengua y literatura de la escuela “Luis E. Rosales Santos” abarcando así a todos en el análisis y recopilación de la información.

### 3.3 Técnicas de recolección de información

Las técnicas empleadas para la compilación de la información pertinente desde fuentes primarias fue la encuesta hacia la docente (Ver anexo A) como a los estudiantes (Ver anexo B) perteneciente a quinto grado en el área de lengua y literatura, por lo cual se pudo determinar las estrategias didácticas empleadas en el área de lengua y literatura para el desarrollo del pensamiento crítico.

**Encuestas:** estuvieron dirigida hacia los estudiantes de quinto año básico con varios ítems de preguntas estructuradas, por medio de Google forms, para así determinar el proceso de aprendizaje que llevan a cabo en el área de lengua y literatura con respecto al desarrollo del pensamiento crítico. De igual forma, la encuesta fue

realizada hacia la docente con preguntas estructuradas para así analizar las estrategias didácticas utilizadas en el progreso de sus clases.

Los instrumentos utilizados para la recopilación de los datos fueron los cuestionarios para medir la información de acuerdo a las bases teóricas de la investigación, para posteriormente extraer conclusiones y determinar la hipótesis planteada.

**Cuestionarios:** se plantearon 10 preguntas estructuradas hacia la encuesta de los alumnos y una encuesta de siete (7) preguntas hacia la docente con una escala de Likert de cinco niveles “siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca”, de acuerdo a los referentes teóricos de la investigación para la ejecución de las encuestas, de esta forma se obtuvo información óptima para el desarrollo de los resultados del trabajo.

### **3.4 Técnicas de interpretación de la información**

De acuerdo a las encuestas efectuadas a los estudiantes y la docente de quinto grado, se pudo recolectar e interpretar la información pertinente de forma presencial para aquellos que se les dificultó por conectividad responder con las debidas medidas de bioseguridad por la seguridad de los estudiantes debido a la situación de la pandemia de la Covid 19, asimismo de forma virtual por medio de un link para acceder a la encuesta, por consiguiente, se procedió a la respectiva tabulación de los datos en un documento Excel, mediante una tabla de frecuencia donde se especificó los resultados obtenidos en gráficos en forma de pastel. A continuación, en el siguiente capítulo se detallan cada uno de los resultados obtenidos:

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Resultados de la encuesta dirigida a la docente

**Pregunta N° 1:** ¿Antes de desarrollar su clase tiene en cuenta las técnicas y recursos a emplear con sus estudiantes?

**Tabla 1** Preparación de las técnicas y recursos didácticos

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>1</b>	Siempre	1	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Fuente:** Docente de la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

Los resultados de la tabla 1 indican que la docente encuestada siempre prepara con anticipación los diversos recursos a emplear con sus estudiantes para enriquecer el proceso educativo, así mismo toma en cuenta las técnicas a desarrollar de acuerdo a los temas. Por lo tanto, se planifica previamente las estrategias didácticas de acuerdo a la temática de las clases siendo fundamental antes del desarrollo de una clase.

**Pregunta N° 2:** ¿Desarrolla diversas actividades grupales o en parejas para un mejor conocimiento en sus estudiantes?

**Tabla 2** Desarrollo de actividades

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
<b>2</b>	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	1	100%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Fuente:** Docente de la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

Los resultados de la tabla 2 indican el 100% que a veces la docente en el área de Lengua y literatura lleva a cabo trabajos grupales o en parejas con los estudiantes. Por lo tanto, las actividades colaborativas no son tan empleadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje mismo que es fundamental para enriquecer los conocimientos.

**Pregunta N° 3:** ¿Usted emplea lluvias de ideas o preguntas previo al inicio de los temas de la clase?

**Tabla 3** *Implementación de lluvias de ideas previo a las clases*

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	1	100%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Fuente:** Docente de la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por :** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

Los resultados de la tabla 3 demuestran que el 100% de la docente encuestada, a veces emplea como estrategia didáctica las lluvias de ideas o realiza preguntas previas al inicio de clases para contextualizar los conocimientos de los estudiantes. Por lo tanto, el uso de estas estrategias es frecuentemente usadas dentro del desarrollo de las temáticas del proceso educativo.

**Pregunta N° 4:** ¿Utiliza estrategias didácticas en sus clases para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes?

**Tabla 4** *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico*

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	1	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la tabla 4 demuestran que el 100% de la docente encuestada, siempre utiliza estrategias didácticas para promover el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes. Por lo tanto, el uso habitual de estrategias didácticas es esencial para una mejor adquisición de los conocimientos y obtener aprendizajes significativos.

**Pregunta N° 5:** ¿Permite a los estudiantes enriquecer sus conocimientos a través de debates, diálogos, explicaciones, entre otros?

**Tabla 5** Participación de los estudiantes en clases

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	1	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la tabla 5 demuestran que el 100% de la docente encuestada siempre permite a los estudiantes a participar en clases con debates, diálogos, explicaciones, entre otros para enriquecer sus conocimientos. De esta manera, se refleja a los estudiantes con buenas prácticas reflexivas dentro de su proceso académico para una mejor comprensión de los temas, siendo esenciales estas estrategias didácticas.

**Pregunta N° 6:** ¿Para generar el pensamiento crítico usted induce a la reflexión y análisis de los contenidos?

**Tabla 6** Inducción a la reflexión y análisis de los contenidos

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
6	Siempre	1	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la tabla 6 demuestran que el 100% de la docente encuestada, siempre induce a sus estudiantes a la reflexión y análisis de los contenidos para generar al pensamiento crítico. Por lo tanto, la docente incentiva a sus alumnos hacer uso de la reflexión de alguna temática en el área de lenguaje para así conllevar al análisis crítico. Recalcando que en esta área se requiere comprender y analizar información para obtener aprendizajes críticos reflexivos.

**Pregunta N° 7:** ¿Usted considera importante la autorregulación por parte del estudiante?

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre	1	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		1	100%

**Tabla 7** Importancia de la autorregulación

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados de la tabla 7 se obtuvo que el 100% de la docente encuestada, siempre considera importante la autorregulación por parte del estudiante en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el trabajo autónomo es una parte esencial que los docentes deben incentivar en sus alumnos fuera del contexto áulico para así generar mejores aprendizajes después de las clases, es decir, motivar a la retroalimentación con diversas fuentes de información.

## 4.2 Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes

**Pregunta 1** ¿La profesora utiliza diversos materiales en las clases de lengua y literatura?

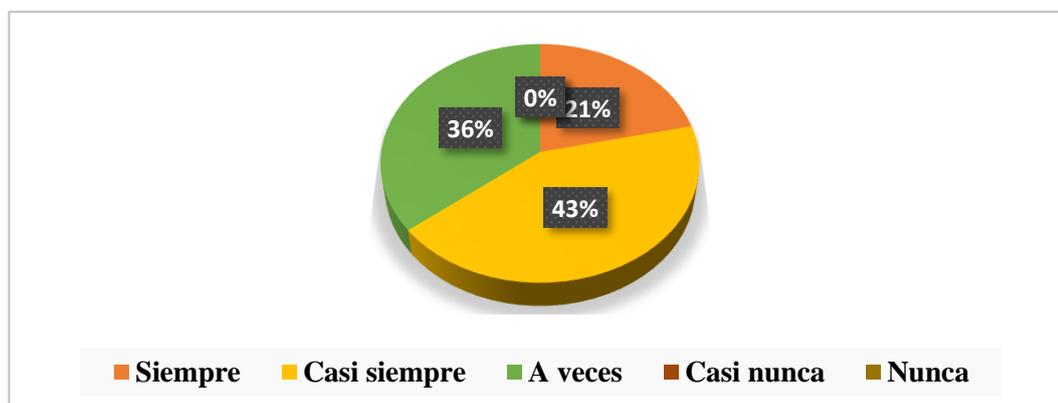
**Tabla 8** *Importancia de la autorregulación*

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	6	21%
	Casi siempre	12	43%
	A veces	10	36%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 1** *Importancia de la autorregulación*



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

### **Análisis e interpretación:**

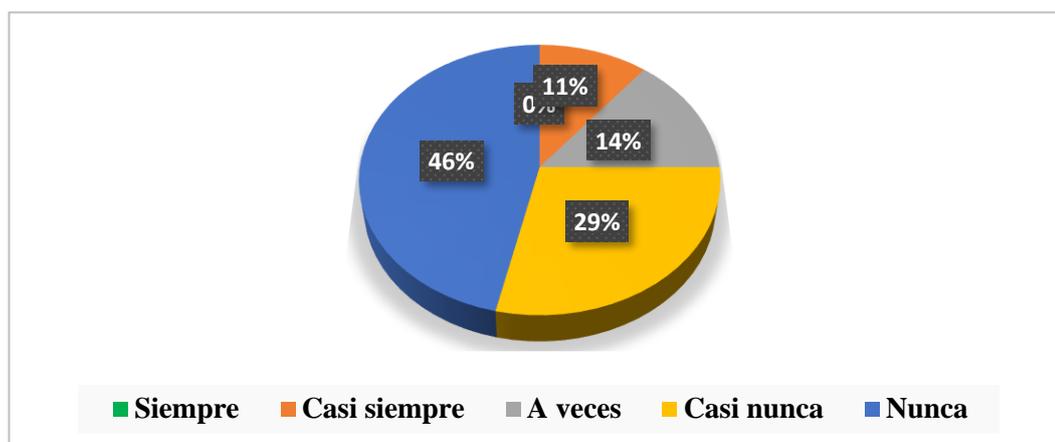
Del total de la población encuestada el 43% indican que casi siempre la docente emplea materiales en las clases de lengua y literatura, el 36% manifiesta que a veces utiliza recursos didácticos y el 21% casi nunca, por lo cual la docente debe emplear en cada clase diversas estrategias didácticas con materiales del contexto para enriquecer los conocimientos de los estudiantes y mejorar la comprensión de los temas, debido a que, esto es fundamental para el desarrollo cognitivo de los alumnos en su proceso de aprendizaje.

**Pregunta 2** ¿Realizas actividades en grupo o en parejas?**Tabla 9** Actividades colaborativas

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	3	11%
	A veces	4	14%
	Casi nunca	8	29%
	Nunca	13	46%
<b>Total</b>		28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 2** Actividades colaborativas

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

Los resultados de la tabla 9 demuestran que del 100% de la población encuestada el 46% señaló que nunca desarrollan actividades en grupo o en parejas, el 29% casi nunca trabajan de esta forma, el 14% a veces y sólo el 11% manifestó que casi siempre lo hacen, por lo cual, la docente debe incentivar al desarrollo de actividades colaborativas para que los educandos puedan compartir sus ideas con los demás y así logren mejores aprendizajes en compañía de otros, debido a que, la interacción con otras personas ayuda a la mejor adquisición del aprendizaje.

**Pregunta 3** ¿Antes de iniciar la clase la profesora realiza dinámicas en lengua y literatura?

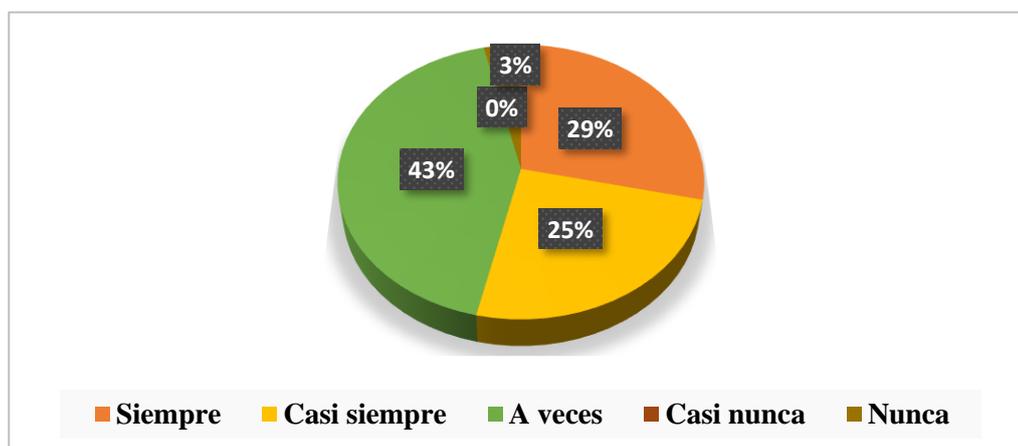
**Tabla 10** Realización de dinámicas en lengua y literatura

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	8	29%
	Casi siempre	7	25%
	A veces	12	43%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	1	3%
	<b>Total</b>	28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 3** Realización de dinámicas en lengua y literatura



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla 10 del 100% de la población encuestada, el 43% señaló que a veces la docente antes de iniciar la clase lleva a cabo dinámicas en el área de lengua y literatura, el 29% siempre, el 25% casi siempre y sólo el 3% nunca, de esta manera, se infiere que la docente de vez en cuando emplea dinámicas previas en las clases de lenguaje para motivar al estudiante a ser participe en el proceso educativo. De esta manera, se infiere que la docente debe hacer énfasis en la clasificación de las estrategias didácticas para el adecuado proceso educativo.

**Pregunta 4** ¿Entiendes y aprendes cosas nuevas en la clase de lengua y literatura?

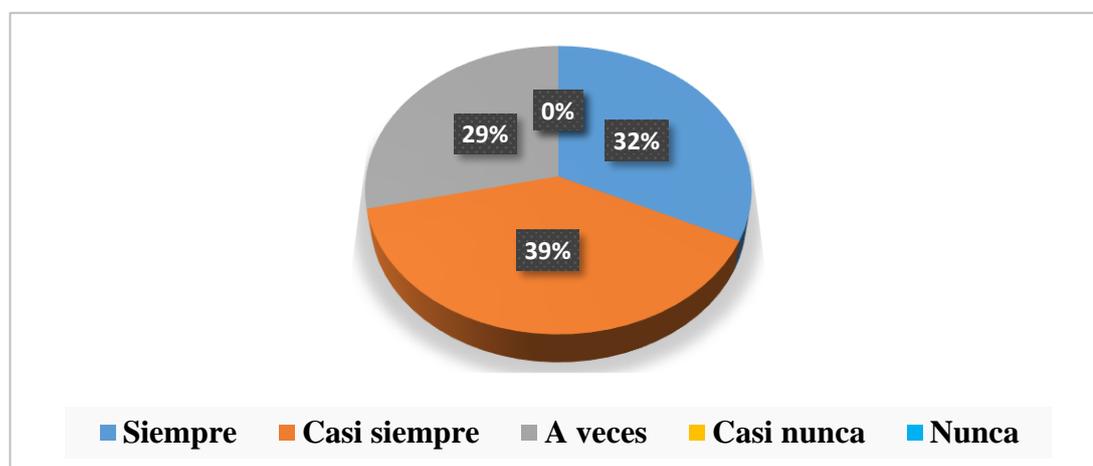
**Tabla 11** *Aprendizaje significativo*

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	9	32%
	Casi siempre	11	39%
	A veces	8	29%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 4** *Aprendizaje significativo*



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

Los resultados en la tabla 11 demuestran que del 100% de la población encuestada el 39% indicó que casi siempre entienden los temas y aprenden cosas nuevas en el área de lenguaje, el 32% siempre logran entender y el 29% manifestó que a veces, por lo tanto, la docente debe implementar nuevas metodologías activas con estrategias didácticas que fomenten a la comprensión de los contenidos logrando que los alumnos obtengan aprendizajes significativos.

**Pregunta 5** ¿Te agrada trabajar las actividades de los proyectos de la semana?

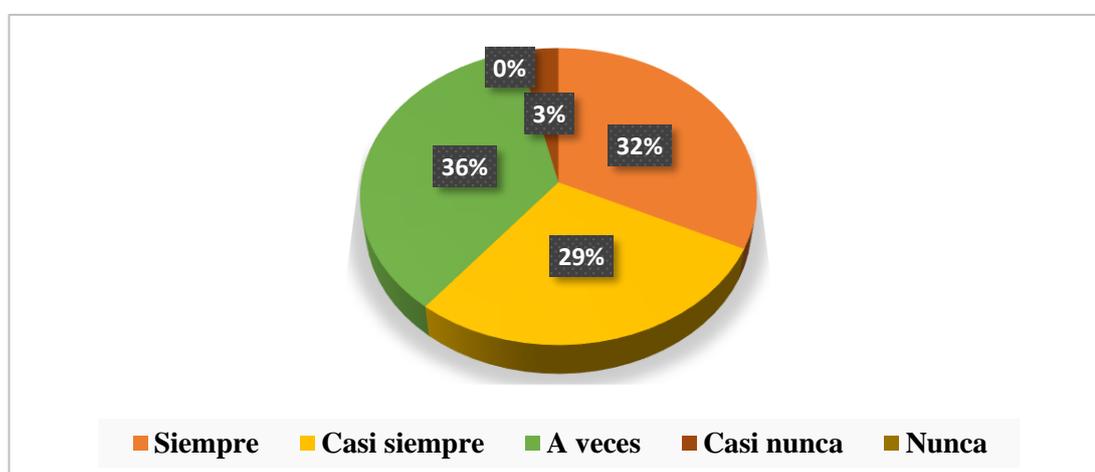
**Tabla 12** Actividades del proyecto semanal

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	9	32%
	Casi siempre	8	29%
	A veces	10	36%
	Casi nunca	1	3%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 5** Actividades del proyecto semanal



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

Los resultados de la tabla 12 demuestran que del 100% de la población encuestada sobre el ítem 5 el 36% respondió que a veces le agrada trabajar las actividades de los proyectos de la semana en el área de lengua y literatura, el 32% señaló siempre, el 29% casi siempre y el 3% casi nunca, siendo así que la docente debe implementar nuevas estrategias didácticas en las actividades de la semana para incentivar a los alumnos a desarrollar las actividades establecidas por el sistema educativo.

**Pregunta 6** ¿Realizas lluvias de ideas, organizadores gráficos, resúmenes, exposiciones o debates al finalizar las clases para la mejor comprensión de los temas vistos en clases?

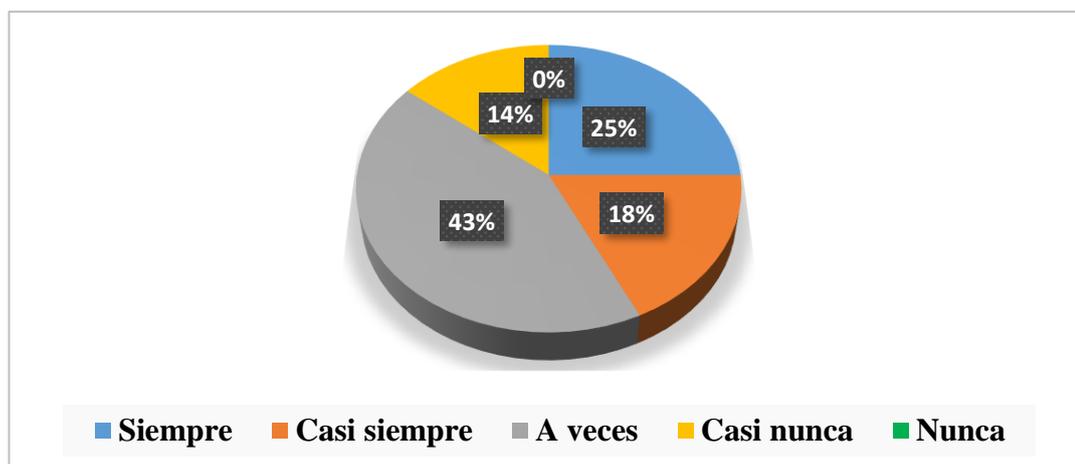
**Tabla 13** *Comprensión de los temas*

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
6	Siempre	7	25%
	Casi siempre	5	18%
	A veces	12	43%
	Casi nunca	4	14%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 6** *Comprensión de los temas*



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a la tabla 13 del 100% de la población encuestada el 43% respondió que a veces realizan lluvias de ideas, organizadores gráficos, resúmenes, exposiciones o debates al finalizar la clase para una mejor comprensión de los temas vistos en lenguaje, el 25% siempre, el 18% casi siempre y el 14% casi nunca, por lo cual, los estudiantes deben ser motivados a desarrollar estrategias didácticas que fomenten a la comprensión y reflexión de los temas vistos en clases para así lograr un mejor aprendizaje.

**Pregunta 7** ¿Participas durante las clases con preguntas para comprender mejor los temas?

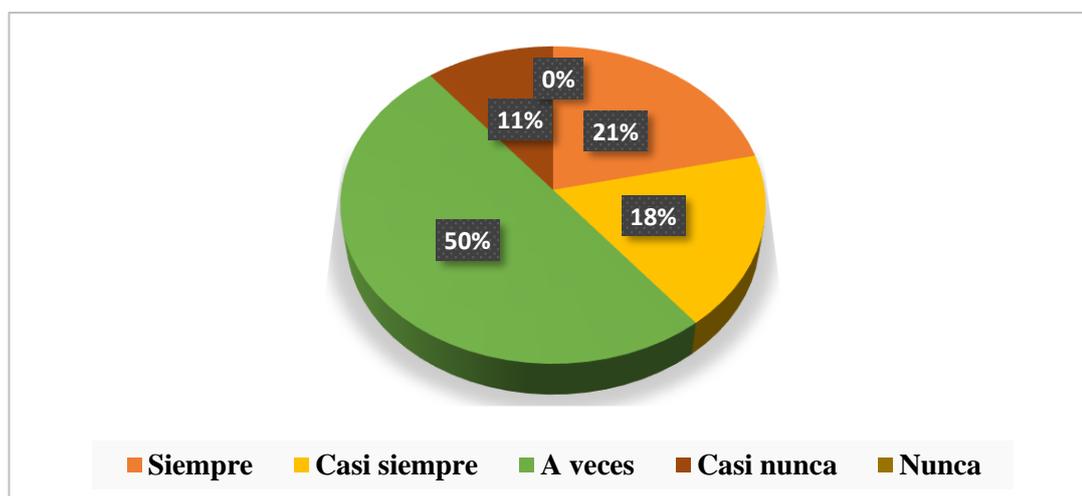
**Tabla 14** Participación en clases

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre	6	21%
	Casi siempre	5	18%
	A veces	14	50%
	Casi nunca	3	11%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>	28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 7** Participación en clases



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla 14 del 100% de los estudiantes encuestados, el 50% indican que a veces participan en clases con preguntas para lograr comprender bien los temas en lenguaje, el 21% siempre participa, el 18% casi siempre y el 11% casi nunca, estableciéndose así que los estudiantes no participan en las clases incluso cuando no logran comprender los contenidos desarrollados.

**Pregunta 8** ¿Te informas y revisas los temas vistos en lengua y literatura después de clases?

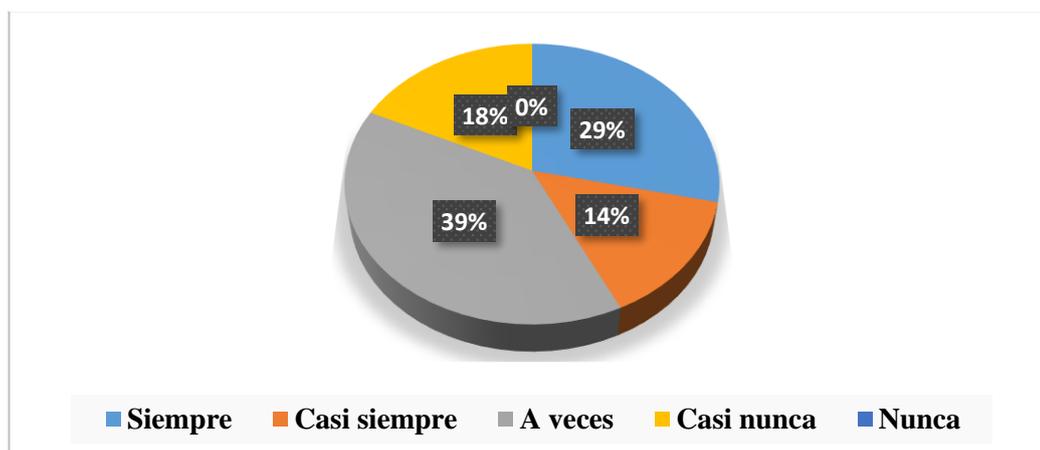
**Tabla 15** Autorregulación del aprendizaje

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
8	Siempre	8	29%
	Casi siempre	4	14%
	A veces	11	39%
	Casi nunca	5	18%
	Nunca	0	0%
<b>Total</b>		28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 8** Autorregulación del aprendizaje



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

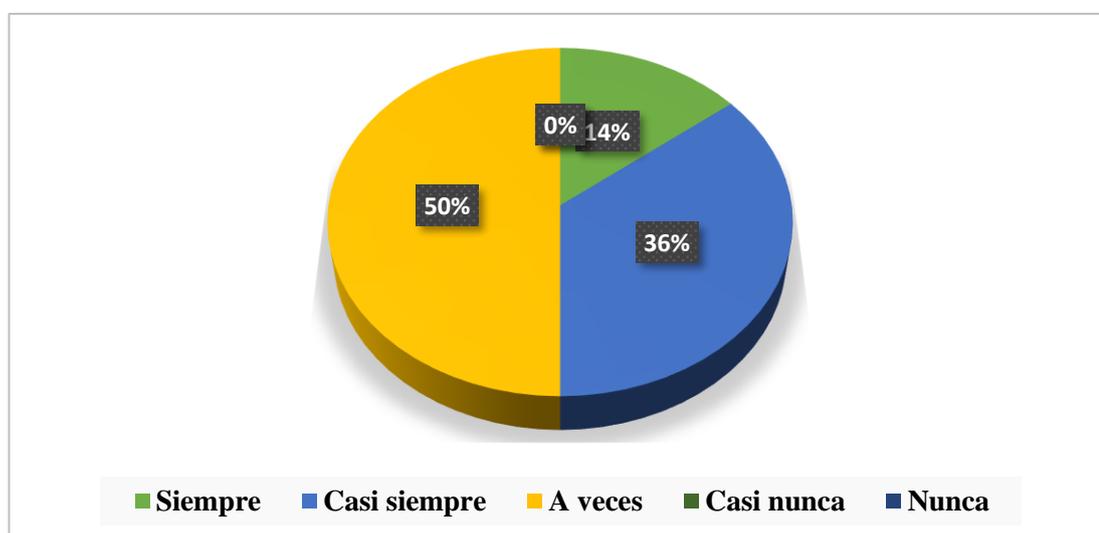
De acuerdo a los resultados de la tabla 15 obtenidos del 100% de la población encuestada, el 39% señaló que a veces revisan los temas vistos en lengua y literatura después de clases, el 29% siempre, el 18% casi nunca y el 14% casi siempre, por lo cual se determina que los estudiantes no retroalimentan sus conocimientos después de la jornada escolar, es decir, no recurren al análisis de los contenidos vistos en clases para obtener así un mejor aprendizaje, siendo esto fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico.

**Pregunta 9** ¿Desarrollas tus actividades con creatividad?**Tabla 16** Desarrollo de creatividad

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
9	Siempre	4	14%
	Casi siempre	10	36%
	A veces	14	50%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>	28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 9** Desarrollo de creatividad

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados de la tabla 16 demuestran que del 100% de la población encuestada, el 50% respondió que a veces realizan sus actividades académicas con creatividad, el 36% casi siempre y el 14% siempre, de esta manera, los estudiantes no logran desarrollar sus capacidades cognitivas adecuadamente en sus diversas tareas para la comprensión de los conocimientos logrando así un pensamiento más crítico y creativo. Por lo cual, las actividades escolares deben ser ejecutada con creatividad para un mejor conocimiento.

**Pregunta 10** ¿Creas tus propias conclusiones de los temas vistos en clases?

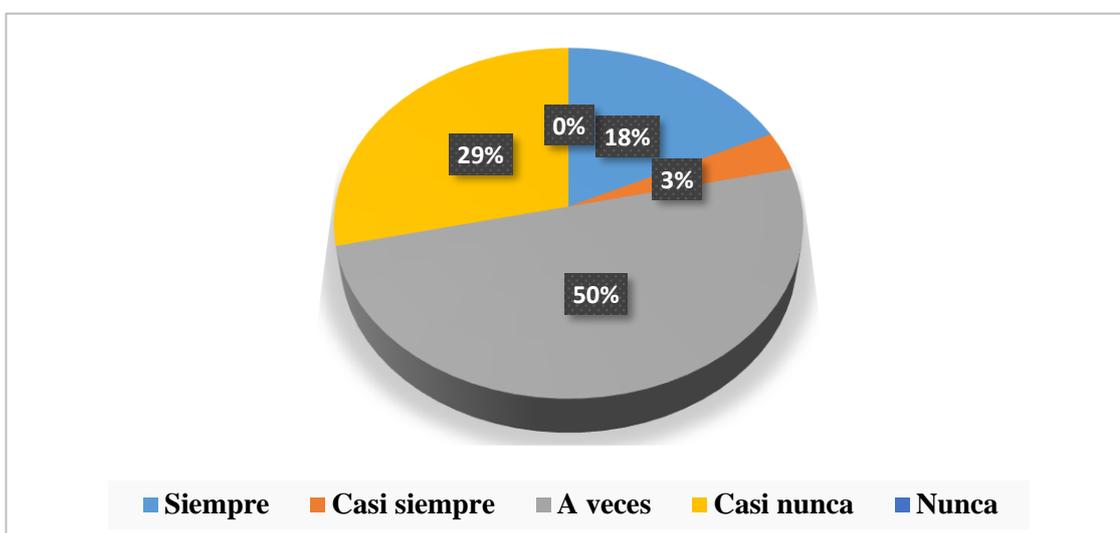
**Tabla 17** *Desarrollo de conclusiones*

Ítem	Opción	Frecuencia	Porcentaje
10	Siempre	5	18%
	Casi siempre	1	4%
	A veces	14	50%
	Casi nunca	8	29%
	Nunca	0	0%
	<b>Total</b>	28	100%

**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**Gráfico 10** *Desarrollo de conclusiones*



**Fuente:** Escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

#### **Análisis e interpretación:**

Los resultados de la tabla 17 demuestran que del 100% de la población encuestada, el 50% de los estudiantes a veces desarrollan sus propias conclusiones sobre los temas en lengua y literatura, el 29% casi nunca, el 18% siempre y el 3% casi siempre, por lo tanto, los educandos no logran desarrollar un pensamiento crítico de las temáticas vistas en clases, siendo así que no llegan al análisis y reflexión de los contenidos para un mejor aprendizaje.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.3 Conclusiones**

Se determina que en el área de lengua y literatura el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado es bajo, debido a que, las estrategias didácticas utilizadas por parte de la docente son pocas, por lo cual los estudiantes no logran ampliar sus conocimientos de un determinado tema ni recurren a indagar a otras fuentes para la reflexión, análisis y síntesis de la misma, siendo así que en ocasiones crean sus propias argumentaciones de las actividades establecidas en los proyectos semanales, por lo que esto afecta en el progreso de sus niveles educativos.

En las clases de lengua y literatura las estrategias didácticas empleadas por la docente de quinto grado para el correcto proceso de enseñanza – aprendizaje están de manera macro el aprendizaje basado en proyecto, lluvias de ideas, mapas conceptuales y mentales, resúmenes y explicaciones, pero la participación de los alumnos en el transcurso no es activa, siendo esto un problema para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los contenidos para la obtención de aprendizajes significativos.

Se establece que las estrategias didácticas que intervienen en el aprendizaje son pocas incentivadoras, debido a que, los estudiantes no logran una capacidad de sintetizar y dar a conocer una información, asimismo, su autorregulación fuera del contexto educativo es poca, porque no practican las actividades desarrolladas en clases, de esta manera, es esencial hacer uso de las diversas estrategias didácticas donde los estudiantes sean parte de su propio proceso de aprendizaje con diversos materiales que les motiven a entender y dominar los conocimientos.

#### **4.4 Recomendaciones**

Incentivar a los estudiantes siempre a desarrollar el pensamiento crítico con actividades innovadoras para que así se sientan parte del proceso educativo especialmente en el área de lengua y literatura, donde se requiere la capacidad de interpretar y sintetizar la información más pertinente para compartirlo con otros y así sus aprendizajes sean adquiridos de la mejor manera.

La institución educativa debe recurrir constantemente a capacitaciones hacia su personal docente para las actualizaciones del uso de estrategias didácticas dentro del proceso educativo, para que así enriquezcan los conocimientos y así se implemente la participación de los estudiantes en las clases, asimismo puedan interpretar los contenidos para compartir diversos puntos de vistas para el desarrollo de un mejor pensamiento crítico.

La docente en el área de lengua y literatura debe implementar nuevas metodologías activas con estrategias didácticas que enriquezcan las actividades de los proyectos educativos semanales, para que los estudiantes se animen a trabajar y posteriormente crear mejores conocimientos implementando las habilidades del pensamiento crítico, es decir, se induzca a la reflexión, análisis y síntesis de diversos temas en lenguaje para obtener aprendizajes significativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Añapa Cimarrón, L. (2018). *Estrategias metodológicas en el pensamiento crítico en lengua y literatura. Guía de estrategias críticas*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Barreno Ponce, C. (2019). *Estrategias didácticas de lengua y literatura para desarrollar el pensamiento crítico*. Ambato: Tesis de Posgrado, Universidad Tecnológica Indoamericana.
- Bravo Mancero, P., & Varguillas Carmona, C. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 271-290.
- Cagua Chavez, L. (2018). *Estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes de la Unidad educativa "Adolfo Jurado González" Ventanas, provincia de Los Ríos*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Campos Arena, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Castillo, M. (2004). ¿Qué es el pensamiento para los niños? *Investigación y postgrado*, 241-259.
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12). <https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Segunda ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz-Larenas, C., Ossa-Cornejo, C., Palma-Luengo, M., Lagos-San Martín, N., & Boudon Araneda, J. (2019). El concepto de pensamiento crítico según

estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 26(1), 275-296.

Estrada Zapata, K. (2019). Pensamiento crítico: concepto y su importancia en la educación en Enfermería. *Index de Enfermería*, 204-208.

Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáez González, F., Acosta Trujillo, R., & Díaz Larenas, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile: Unidad de Investigación.

Flórez Ochoa, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL Interamericana.

Hernández Arteaga, I., Recalde Meneses, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Hernández Madroñero, I., Londoño Cardozo, J., Silva Mazo, L., & Becerra Ramírez, L. (2019). El pensamiento crítico y sus beneficios en la educación. *Revistas LOGOS Ciencia & Tecnología*, 61-76.

INEVAL. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.  
[https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)

Jerez Henríquez, C. (2020). La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe. *Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO Santiago*.

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Creative Commons.

- Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- MINEDUC. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación.
- Moreno-Pinado, W., & Velázquez Tejeda, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Núñez-López, S., Ávila-Palet, J., & Olivares-Olivares, S. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en problemas. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 84-103.
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154.
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*(17), 65-80.
- Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Cienciamerica*.
- Reynosa Navarro, E., Serrano Polo, E., Ortega-Parra, A., Otmara Navarro, S., Cruz-Montero, J., & Salazar Montoya, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 259-266. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Ríos Ramírez, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L.
- Robles Pihuave, C. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Rehuso*, 13-24.

- Rojas Salazar, L. A., & Linares Castillo, E. N. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 102-122.
- Subdirección de Currículum y Evaluación. (2017). *Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su elección*. Santiago, Chile: Ediciones INACAP. <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Toapanda, D. (2016). *La comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa Celiano Monge del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- UNESCO. (2020). *¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. Santiago- Chile: creativecommons.
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimpres.
- Vélez López, G. (2019). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de educación básica Leonardo W. Berry de la parroquia San José de Ancón, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2018-2019*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Vygotsky, L. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Editorial La Pláyade.

# ANEXOS

**ANEXO A /CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES																					
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				
	1 Sem	2 Sem	3 Sem	4 Sem	6 Sem	7 Sem	8 Sem	9 Sem	10 Sem	11 Sem	12 Sem	13 Sem	14 Sem	15 Sem	16 Sem	17 Sem	18 Sem	19 Sem	20 Sem	21 Sem	
1) Aprobación del tema y del tutor por parte del consejo de facultad.																					
2) Elaboración del capítulo I: el problema																					
3) Elaboración del capítulo II: marco teórico																					
4) Elaboración del capítulo III: marco metodológico																					
5) Elaboración del capítulo IV: discusión de los resultados																					
6) Conclusiones y recomendaciones																					
7) Entrega del informe escrito																					
8) Revisión del Proyecto de investigación.																					
8) Sustentación del Proyecto de Investigación																					

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

**ANEXO B /CERTIFICADO ANTI PLAGIO**

La Libertad, 23 de septiembre 2021.

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

En calidad de tutora del Proyecto de Investigación y Desarrollo **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LENGUA Y LITERATURA, EN LA ESCUELA “LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS” DE LA COMUNA DE MANANTIAL DE COLONCHE, PERÍODO LECTIVO 2021-2022”**, elaborado por la egresada Gilda Gabriela Tomalá Tomalá de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **3%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



---

Lic. Margot García Espinoza, Dra.

C.I.: 0907890412

DOCENTE TUTOR

## ANEXO C/ REPORTE URKUND

Document Information

---

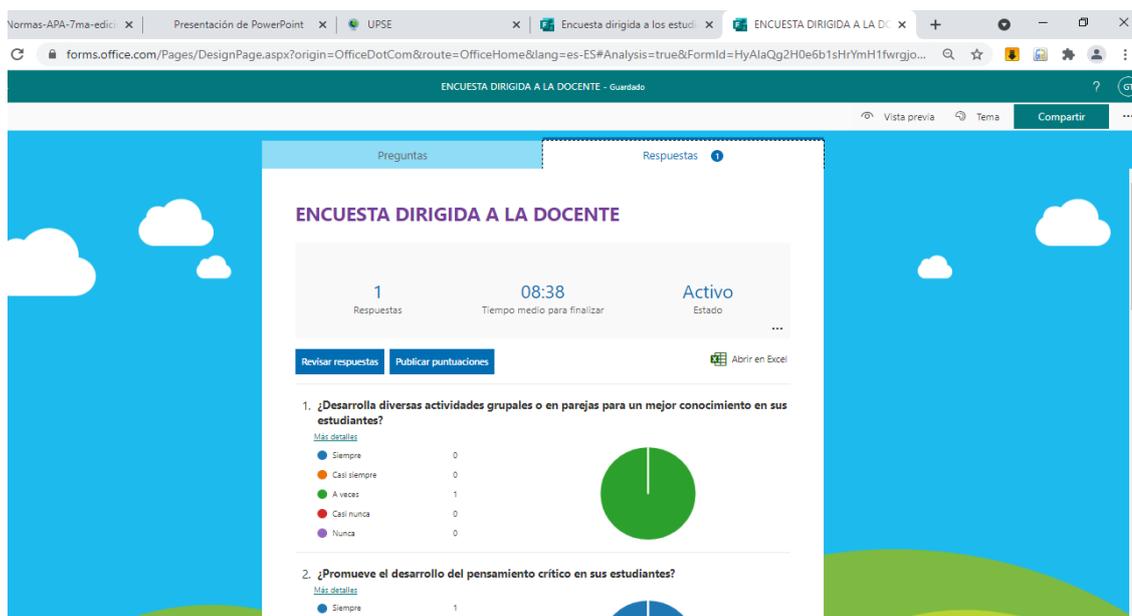
<b>Analyzed document</b>	Trabajo de titulación. Gilda Tomalá.docx (D113284486)
<b>Submitted</b>	2021-09-23 16:06:00
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	gilda.tomalatomala@upse.edu.ec
<b>Similarity</b>	3%
<b>Analysis address</b>	mgarcia.upse@analysis.orkund.com

Sources included in the report

---

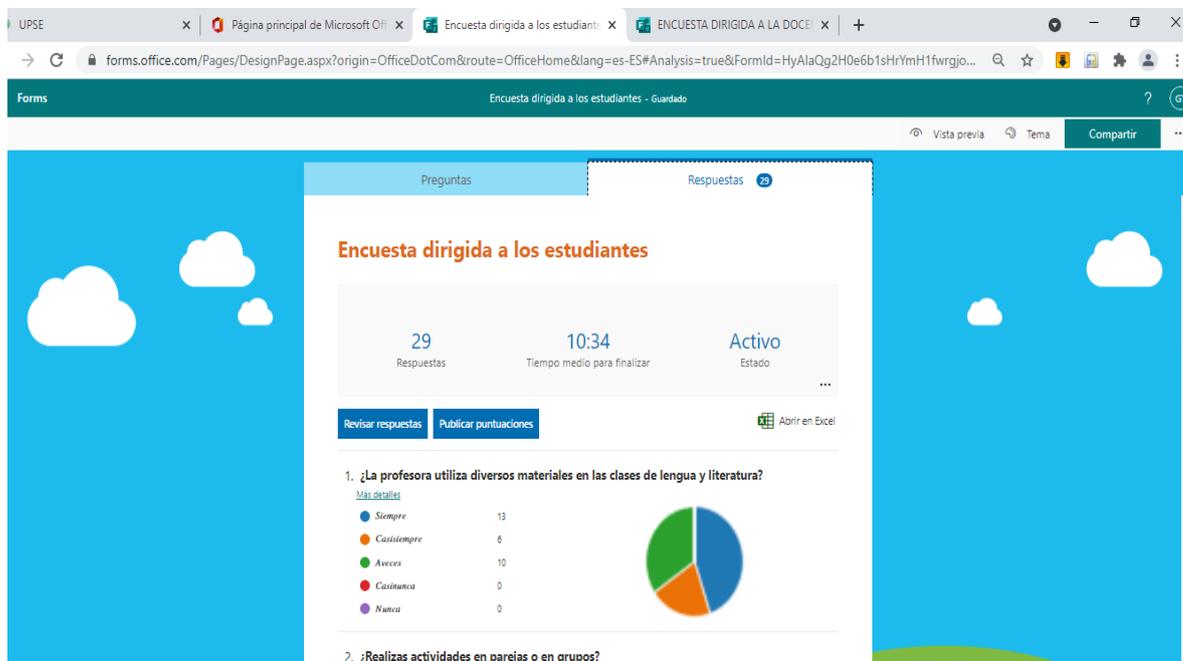
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6196/1/UPSE-MET-2021-0017.pdf">https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6196/1/UPSE-MET-2021-0017.pdf</a> Fetched: 2021-09-23 19:37:00	 <b>3</b>
<b>W</b>	URL: <a href="https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2145/1/UPSE-TEB-2015-0114.pdf">https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2145/1/UPSE-TEB-2015-0114.pdf</a> Fetched: 2021-08-05 18:18:27	 <b>2</b>

## ANEXO D /ENCUESTA A LA DOCENTE POR “GOOGLE FORMS”



*Resultados de la encuesta dirigida a la docente de quinto grado en el área de lengua y literatura.*

## ANEXO E /ENCUESTA A ESTUDIANTES POR “GOOGLE FORM”



*Resultados de la encuesta dirigido a los estudiantes de quinto grado en el área de lengua y literatura.*

*Nota: son 28 estudiantes, pero uno realizó la encuesta dos veces con las mismas respuestas.*

## ANEXO F/ MATRIZ DE RESULTADOS DE ENCUESTA A LA DOCENTE

N°	Preguntas	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Antes de desarrollar su clase tiene en cuenta las técnicas y recursos a emplear con sus estudiantes?	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100
2	¿Desarrolla diversas actividades grupales o en parejas para un mejor conocimiento en sus estudiantes?	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	1	100
3	¿Usted emplea lluvias de ideas o preguntas previo al inicio de los temas de la clase?	0	0	0	0	1	100	0	0	0	0	1	100
4	¿Utiliza estrategias didácticas en sus clases para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes?	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100
5	¿Permite a los estudiantes enriquecer sus conocimientos a través de debates, diálogos, explicaciones, entre otros?	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100
6	¿Para generar el pensamiento crítico usted induce a la reflexión y análisis de los contenidos?	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100
7	¿Considera usted importante la autorregulación por parte del estudiante?	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

## ANEXO G/ MATRIZ DE RESULTADOS DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

N°	Preguntas	Siempre		Casi siempre		A veces		Casi nunca		Nunca		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿La profesora utiliza diversos materiales en las clases de lengua y literatura ?	6	21	12	43	10	36	0	0	0	0	28	100
2	¿Realizas actividades en grupo o en parejas?	0	0	3	11	4	14	8	29	13	46	28	100
3	¿Antes de iniciar la clase la profesora realiza dinámicas en lengua y literatura?	8	29	7	25	12	43	0	0	1	3	28	100
4	¿Entiendes y aprendes cosas nuevas en la clase de lengua y literatura?	9	32	11	39	8	29	0	0	0	0	28	100
5	¿Te agrada trabajar las actividades de los proyectos de la semana?	9	32	8	29	10	36	1	4	0	0	28	100
6	¿Realizas lluvias de ideas, organizadores gráficos, resúmenes, exposiciones o debates al finalizar las clases para la mejor comprensión de los temas vistos en clases?	7	25	5	18	12	43	4	14	0	0	28	100
7	¿Participas durante las clases con preguntas para comprender mejor los temas?	6	21	5	18	14	50	3	11	0	0	28	100
8	¿Te informas y revisas los temas vistos en lengua y literatura después de clases?	8	29	4	14	11	39	5	18	0	0	28	100
9	¿Desarrollas tus actividades con creatividad?	4	14	10	36	14	50	0	0	0	0	28	100
10	¿Creas tus propias conclusiones de los temas vistos en clases?	5	18	1	4	14	50	8	29	0	0	28	100

**Elaborado por:** Gilda Gabriela Tomalá Tomalá

