



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE EN NIÑOS CON
DISLEXIA EN 6TO AÑO EGB**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

ANGIE NICOLE TOMALÁ ORRALA

TUTOR:

Lcda. SARA YAGUAL RIVERA

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2021



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APROBACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA EN 6TO AÑO EGB**”, elaborado por el egresado Angie Nicole Tomalá Orrala de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

Lcda. Sara Yagual Rivera

C.I.: 09210150929

DOCENTE TUTOR

DEDICATORIA

De manera muy especial quiero dedicar este trabajo de titulación a mis padres Tomalá Muñoz Carlos Alberto y Orrala Constante Marjorie Amarilis, a mi esposo Reyes Malavé Jefferson Steven y a mi hija Reyes Tomalá Samara Aylene porque siempre fueron mi motivo para seguir adelante y no abandonar mis estudios, son testigos de lo mucho que luché por cumplir esta meta y lo logré.

De igual manera se la dedico a toda mi familia por haber confiado en mí, mostrarme su afecto y demostrarme la felicidad que sentían ver que poco a poco cumplía cada meta que me había propuesto.

Tomalá Orrala Angie

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por prestarme salud para cumplir con mis objetivos propuestos, a mis padres Tomalá Muñoz Carlos Alberto y Orrala Constante Marjorie Amarilis por haberme guiado, impulsado y apoyarme desde el inicio en mis estudios, agradezco a mi esposo Reyes Malavé Jefferson Steven por motivarme a no rendirme y apoyarme en lo que siempre me proponía, por otra parte quiero agradecer a mis suegros, hermanos y cuñados por haberme apoyado de diferentes formas, estoy eternamente agradecida por que nunca me dejaron sola, al contrario, me apoyaban en lo que podían.

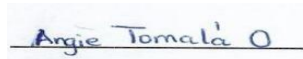
También quiero agradecer a todos los docentes que formaron parte de mi proceso de formación, a mis compañeros y amigos por haber compartido este largo tiempo de estudio y haber demostrado su amistad, solidaridad y amabilidad en cada momento.

Tomalá Orrala Angie

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Angie Nicole Tomalá Orrala, portador de la cedula No. 2450589334, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del trabajo de investigación titulado **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA EN 6TO AÑO EGB”** me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Angie Tomalá O" is written over a light blue rectangular background.

Angie Nicole Tomalá Orrala

C.I.: 2450589334

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	
APROBACIÓN DE DOCENTE TUTOR	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARACIÓN AUTORIZACIÓN DEL ESTUDIANTE	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	3
PREGUNTA PRINCIPAL	3
PREGUNTAS SECUNDARIAS	3
OBJETIVOS	3
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
JUSTIFICACIÓN	4
DELIMITACIÓN	4
ALCANCES Y LIMITACIONES	5
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	6
ANTECEDENTES	6
BASES TEÓRICAS	8
ESTRATEGIA	8
ENSEÑANZA	9
APRENDIZAJE	9
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	9
TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	10
PRINCIPALES ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	11
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	12
MÉTODO WALDORF	12

VENTAJAS DEL MÉTODO WALDORF.....	12
MÉTODO MONTESSORI.....	13
ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA LLEVAR A CABO LA METODOLOGÍA MONTESSORI:	14
DISLEXIA.....	16
TIPOS DE DISLEXIA.....	16
PAUTAS PARA AYUDAR A UN ESTUDIANTE CON DISLEXIA.....	18
SUGERENCIAS PARA TRABAJAR CON ALUMNO DISLÉXICO	19
OPERACIONALIZACIÓN	21
CAPITULO III- METODOLOGÍA	22
TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	22
MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	23
NIVEL DE INVESTIGACIÓN	24
POBLACIÓN Y MUESTRA	25
POBLACIÓN.....	25
MUESTRA	25
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	25
TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	26
CAPITULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	27
ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA DOCENTE DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....	27
ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	37
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población para investigar.....	25
Tabla 2: Factibilidad de métodos y estrategias.....	27
Tabla 3: Relación de actividades con el medio.....	28
Tabla 4: Motivación a los estudiantes.....	29
Tabla 5: Realización de preguntas con relación al tema.....	30
Tabla 6: Retroalimentación al inicio de cada clase.....	31
Tabla 7: Actividades para crear propios conocimientos.....	32
Tabla 8: Fomentación la creatividad.....	33
Tabla 9: Evaluación oral.....	34
Tabla 10: Investigación sin límites.....	35
Tabla 11: Ambiente educativo.....	36
Tabla 12: Expresión de ideas en cada clase.....	37
Tabla 13: Conocimiento de la clase siguiente.....	38
Tabla 14: Interés de las clases.....	39
Tabla 15: Anotación de ideas importantes.....	40
Tabla 16: Retroalimentación al inicio de cada clase.....	41
Tabla 17: Utilización de esquemas.....	42
Tabla 18: Trabajos Manuales y didácticos.....	43
Tabla 19: Evaluación oral.....	44
Tabla 20: Propia investigación en casa.....	45
Tabla 21: Ambiente educativo.....	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Factibilidad de métodos y estrategias	27
Gráfico 2: Relación de actividades con el medio.....	28
Gráfico 3: Motivación a los estudiantes.....	29
Gráfico 4: Realización de preguntas con relación al tema.....	30
Gráfico 5: Retroalimentación al inicio de cada clase.....	31
Gráfico 6: Actividades para crear propios conocimientos.....	32
Gráfico 7: Fomentación de la creatividad.....	33
Gráfico 8: Evaluación oral.....	34
Gráfico 9: Investigación de límites.....	35
Gráfico 10: Ambiente educativo.....	36
Gráfico 11: Expresión de ideas en cada clase.....	37
Gráfico 12: Conocimiento de la siguiente clase.....	38
Gráfico 13: Interés de las clases.....	39
Gráfico 14: Anotación de ideas importantes.....	40
Gráfico 15: Retroalimentación al inicio de cada clase.....	41
Gráfico 16: Utilización de esquemas.....	42
Gráfico 17: Trabajos manuales y didácticos.....	43
Gráfico 18: Evaluación oral.....	44
Gráfico 19: Investigación en casa.....	45
Gráfico 20: Ambiente Cómodo.....	46

Tomalá Orrala, Angie Nicole. **Estrategias de enseñanza para el aprendizaje en niños con dislexia en 6to año EGB.** Universidad Estatal Península de Santa Elena Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en educación básica, La Libertad, 2021

RESUMEN

La presente investigación presenta estrategias y métodos de enseñanza para el aprendizaje en niños con dislexia, con la finalidad de que los docentes conozcan aquellos y apliquen durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de esa forma los niños pueden fortalecer sus habilidades y destrezas en el campo educativo.

El estudio es de enfoque cuantitativo, investigación de campo y bibliográfico, además es exploratorio y descriptivo, se analizaron definiciones de estrategia y métodos de Díaz y Hernández (1998), Castiblanco y Gómez (2019), Vásquez (2010), Universidad Internacional de la Rioja (2020), Silva y campos (2003), Valero (2011) e Iglesias (2010), entre otros. Concluyendo finalmente que las estrategias y métodos si ayudan al mejoramiento del aprendizaje de niños que presentan dislexia, ya que mediante la aplicación de aquellos los estudiantes son capaces de obtener un aprendizaje significativo y crear sus propios conocimientos, además se puede mencionar que los estudiantes prefieren aprender de forma dinámica y actividades que relacionen las teorías con prácticas de los contenidos a aprender.

Palabras Claves: Estrategias, Aprendizaje y Dislexia.

INTRODUCCIÓN

La dislexia es un trastorno que dificulta el proceso de lectoescritura y puede presentarse en diferentes edades, pueden ser tratadas para que aquellas personas superen ese trastorno, para ello es importante que dentro de las instituciones educativas los docentes reciban la información necesaria para aplicar estrategias y métodos que garanticen el aprendizaje de los estudiantes, es importante recalcar que por medio de las estrategias y métodos los estudiantes son capaces de crear espacios de confianza para el desarrollo de habilidades y destrezas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación con la información mencionada se pretendió estudiar estrategias y métodos que ayuden a mejorar el aprendizaje de niños que presentan dislexia, vinculados a las edades de 10 a 11 años de 6to año de educación básica de la Unidad Educativa “Teodoro Wolf”. En base a la importancia que muestra la problemática de los estudiantes y el rol que presenta en la sociedad. Se organizo y realizo la investigación de la siguiente manera:

El problema se encuentra en el **Capítulo I** donde se plantea, formula y sintetiza el problema, también se detallan los objetivos que se desean cumplir, se justifica y se presentan los alcances y limitaciones que se muestran en la investigación.

Marco teórico del proyecto de investigación se presenta en el **Capítulo II** donde se describe los antecedentes, bases teóricas y se muestra las variables a investigar. El marco metodológico se muestra en el **Capítulo III** donde se conoce diseño, modalidad y nivel de investigación, además se detalla la población y muestra que será investigada y se culmina con las técnicas de recolección de información y las técnicas de interpretación de la información obtenida. La discusión de los resultados se presenta en el **Capítulo IV** donde se muestra la información obtenida por la aplicación de la técnica de recolección de información, además se realiza el análisis de acuerdo con los resultados obtenidos. Conclusiones y recomendaciones se presentan en el **Capítulo V** donde se muestran las conclusiones obtenidas de acuerdo con la aplicación y análisis de resultados, además se presentan recomendaciones relacionadas al tema investigado.

CAPITULO I: EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las instituciones educativas se presentan diferentes necesidades educativas que deben ser atendidas en unión de los agentes de la comunidad formativa, sin embargo, hay casos que necesitan mayor importancia y apoyo para brindar posibles soluciones y mejoras en cada estudiante, en este caso se estudia estrategias y métodos de enseñanza que un docente puede aplicar en el aula de clases, específicamente en niños con dislexia, es importante mencionar que los docentes al implementar diversas estrategias de enseñanza permite lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo y de cooperación, por ello el educador debe conocer el contexto en el que se desenvuelve cada estudiante para saber cuáles estrategias son las más adecuadas en función a la ocasión, estudiante y los contenidos que se va a enseñar.

Para lograr cumplir con los objetivos propuestos en cada clase o el resultado de aprendizaje es de suma importancia que el docente tenga claro qué son las estrategias de enseñanza y qué busca con su aplicación. Si bien es cierto, el trastorno de la dislexia es un problema que se presenta en la enseñanza del lenguaje, teniendo dificultades de aprendizaje que dependen de la edad de cada estudiante, pero con la ayuda del docente y de las estrategias, aquellas dificultades se irán corrigiendo con ejercicios especiales que van de menor a mayor dificultad, buscando que el estudiante desarrolle las habilidades y destrezas que aún no han sido desarrolladas por las dificultades que presenta.

FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

PREGUNTA PRINCIPAL

- ¿Cuáles estrategias y métodos de enseñanza son adecuadas para el aprendizaje de niños con dislexia en 6to año EGB?

PREGUNTAS SECUNDARIAS

- ¿Cuáles son los tipos de estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar en el aula de clases para niños con Dislexia?
- ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que el docente puede utilizar en el aula de clases para fortalecer el aprendizaje en niños con dislexia?
- ¿Son efectivas las estrategias y métodos para mejorar el aprendizaje de niños con dislexia?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar estrategias de enseñanza aplicadas por el docente de 6to año EGB en el aula de clases como apoyo para el aprendizaje de niños con dislexia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enunciar los tipos de estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar en el aula de clases para niños con Dislexia.
- Indagar sobre los métodos de enseñanza que el docente puede utilizar en el aula de clases para fortalecer el aprendizaje en niños con dislexia.
- Especificar si las estrategias y métodos son efectivos para mejorar el aprendizaje de niños con dislexia.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar, enunciar, indagar y especificar estrategias y métodos de enseñanza que pueden ser utilizadas por los docentes de educación general básica en el aula de clases, en busca de atender a niños con dislexia, es importante mencionar que en las instituciones formativas existe un sinnúmero de estudiantes con necesidades educativas que deben ser analizadas y estudiadas para implementar nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a desenvolverse en el contexto educativo y en las actividades que se desarrollan dentro de él.

Actualmente el modelo pedagógico que implementan los docentes es más didáctico ya que relacionan teoría con práctica para que los estudiante adquieran la información impartida pero que sean capaces de reflexionar y desarrollar sus propios conocimientos, buscando el progreso de aprendizaje significativo, en el caso de los niños que presentan dislexia, el docente debe adecuar estrategias diferentes a las que emplea con estudiantes que no presentan este trastorno, ya que el ritmo del aprendizaje no es igual y requiere de más atenciones para lograr que estos se acerquen de forma agradable a la lecto-escritura, para efectuarse se deben emplear estrategias que ayuden al mejoramiento de la lectura y los mecanismos del lenguaje.

DELIMITACIÓN

Campo: Educación.

Nivel: Educación General Básica, 6° Año.

Aspecto: Estrategias y métodos de enseñanza para el aprendizaje en niños con dislexia.

Delimitación espacial: La investigación se está realizando en la Unidad Educativa “Teodoro Wolf”, ubicada en el barrio 24 de julio, avenida Francisco Pizarro entre la 24 de mayo y pichincha, del cantón Santa Elena, provincia Santa Elena.

Delimitación temporal: El problema de estudio está dentro del periodo lectivo 2020 – 2021 de la Unidad Educativa “Teodoro Wolf”.

Delimitación poblacional: La población de estudio que formó parte de la investigación, interviene docente entre edad de 45 – 50 años y estudiantes de Educación General Básica, entre 10 – 11 años.

ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES

Al presentarse diferentes problemas de aprendizaje es importante que se busquen posibles soluciones para fortalecer y apoyar el aprendizaje de estudiantes que presenten dificultades, un alumno disléxico necesita cambios que se relacionen a su ritmo de aprendizaje, por ello es importante que se empleen estrategias y métodos dentro del aula de clase, con la finalidad de crear un aprendizaje significativo y responda a las necesidades que se presentan.

Mediante el estudio a realizar se pretende dar a conocer cuáles son los tipos de estrategias y métodos que se pueden emplear para que aquellos estudiantes disminuyan los problemas de lectoescritura, mediante la utilización de recursos didácticos y la relación de actividades que ayuden a los estudiantes a leer y escribir correctamente.

LIMITACIONES

Dentro de las limitaciones se podrían presentar problemas al momento de buscar información que ayude al proyecto, ya que es importante tener información verídica y actual para que sirva para complementar ideas durante el desarrollo de la investigación.

Otra limitación que puede presentarse sería al momento de la aplicación del método para la recolección de datos ya que si no se obtiene los resultados correctos no ayudaran a la culminación del trabajo de investigación.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

- Diferentes investigaciones hacen referencias a que la dislexia es una dificultad de aprendizaje que se presentan en diferentes niños dentro de las aulas educativas, para ello María Nelly Castiblanco Porras y Andrea Patricia Gómez Vargas, en el año (2019) a través de su tesis “Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero” realiza un extenso análisis para el diseño de una propuesta que ayuda a la disminución de dificultades de lectoescritura y mejorar el rendimiento académico, hacen referencia a la elaboración y diseño de estrategias que disminuyan las dificultades de lectura y escritura para que los estudiantes mejoren el rendimiento académico e involucren a padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante, se concluye con que se evidencia que existe bajo rendimiento académico, también la falta de atención, concentración y memoria donde contribuyen negativamente para que no culminen las actividades pedagógicas asignadas en esta materia. (Castiblanco & Gómez , 2019)
- De acuerdo a la investigación realizada por Eneried puentes Suárez (2018), con el tema “La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado quinto b de la institución educativa los pinos, Florencia Caquetá: herramientas de detección de trastornos de aprendizaje específico: dislexia leve”, tiene como objetivo determinar herramientas prácticas para tamizar la dislexia, además se crea una propuesta micro-curricular donde da a conocer pautas para que los docentes reconozcan cuales son los síntomas de la dislexia y puedan realizar herramientas didácticas de detección de problemas de aprendizaje, se obtuvieron resultados por medio de encuestas donde se concluyó

que es urgente la necesidad de constituir mecanismos efectivos, prácticos, y simples donde exista la articulación entre el personal docente, ausentismo escolar y docente, ceses laborales frecuentes, factores ambientales extremos, movilidad constante de estudiantes, entre otros factores. (Puentes, 2018)

- La dislexia es un trastorno que se presenta en diferentes instituciones educativas en estudiantes de diferentes edades, para ello Wendy de los Ángeles Villa Díaz (2016) a través de su investigación “Dificultad del aprendizaje- dislexia que se realizara en la escuela pública de Chile en el séptimo año de educación general básica”, mediante la aplicación de estrategias de solución a la dificultad de la dislexia en el proceso aprendizaje de la lecto-escritura con el fin de que los estudiantes adquieran las destrezas necesarias en su aprendizaje, además se busca desarrollar habilidades sensomotoras, se utilizó fichas de observación y aplicación de lectura comprensiva para obtener información y obtener resultados, se identificó las causas y consecuencia de la existencia del problema, donde se menciona que mediante la utilización de estrategias y dinámicas se pudo mejorar el proceso de lecto escritura. (Villa, 2016)
- Una investigación importante acerca de la dislexia realizado por Yacelga Herrera María Gabriela (2016) a través de su investigación “investigación de la dislexia infantil en segundo y tercero año de educación básica durante el año lectivo 2013- 2014”, se identifica cuáles son las causas que presenta esta, se determina el grado de incidencia de dislexia infantil en los estudiantes de segundos y terceros años de educación básica, se crea una propuesta alterna en relación a los resultados que arrojaron en el estudio, se socializa la propuesta a las autoridades y profesores de las instituciones, para obtener información, se utilizó la observación y encuesta para obtener resultados que la incidencia de la dislexia es baja ya que se identificaron pocos estudiantes de una gran población, además la utilización de estrategias para la elaboración de una propuesta alternativa para los docentes. (Yacelga , 2016)

- En la investigación realizada Darwin John Rodríguez Borbor (2016) a través de su investigación “estrategias lectoras para fortalecer la calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, de tercer grado de la escuela de educación básica Cesáreo Carrera Andrade, comuna Sinchal, año lectivo 2015-2016”, se comprueba cómo influyen las estrategias lectoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer curso de educación básica, además se explora las estrategias lectoras en el área de Lengua y Literatura, también se determina la importancia de las estrategias lectoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje de tercer grado y se implementa estrategias en espacios de lecturas para generar cambios en los educandos, se puede mencionar que se concluye que existe la necesidad de atender las diferencias individuales de forma objetiva para lograr una educación de calidad y calidez, además se considera importante que los docentes sean flexibles en sus planificaciones con el propósito de considerar un momento a la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Rodríguez, 2016)

BASES TEÓRICAS

ESTRATEGIA

(Díaz & Hernández, 1998) expresan que las estrategias son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender.

Como expresa el autor una estrategia cumple un rol fundamental en la educación ya que busca mejorar un plan educativo, mediante una estrategia el docente podrá

adecuar y ajustar las metodologías que utiliza frecuentemente en sus clases, buscando relacionar los contenidos educativos con la realidad que rodea al estudiante.

ENSEÑANZA

(Granata, Chada , & Barale, 2000)menciona que “enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas precisas y expresa los cambios que espera producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado.

Los autores mencionan que a la enseñanza se la concibe como un arte, porque el docente cumple un papel de artística en el contexto educativo efectuando a diario metodologías que contienen técnicas, estrategias y métodos, además el maestro se vale de recursos e instrumentos didácticos, para facilitar y promover un aprendizaje significativo.

APRENDIZAJE

Para (Zapata, 2015) el aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.

El aprendizaje es el resultado de las actividades impartidas por el docente en el proceso de formación del educando, estas actividades se realizan en un tiempo y lugar determinado donde el docente orienta al estudiante a desarrollar un aprendizaje significativo que contribuya a la construcción y fortalecimiento de capacidades, habilidades y destrezas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

(Diaz & Hernández, 1998) Las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo

enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Las estrategias de enseñanza se definen como el proceso o recurso que utilizan los docentes para lograr aprendizajes significativos en sus alumnos, desempeñando su rol como docente, brindara las estrategias adecuadas para que sus estudiantes desarrollen habilidades, destrezas y sean capaces de desenvolverse en el medio que lo rodea.

Dentro de las estrategias de enseñanza sus acciones están direccionadas a cambios en el aprendizaje de los estudiantes y a la dirección de vías más convenientes para suscitar aprendizajes desarrolladores, teniendo en cuenta los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje y la variedad de los contenidos, procesos y condiciones en que este transcurre.

TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándolos en su momento de uso y presentación.

Estrategias preinstruccionales. - por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Estrategias coinstruccionales. - estas apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas. mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Estrategias posinstruccionales. - se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permite valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

(Vásquez, 2010) define que varias investigaciones han demostrado que las siguientes estrategias pueden ser aplicadas por los docentes con la intención de facilitar el aprendizaje de sus alumnos:

Objetivos. – Se establecen situaciones, tipo de actividades y de qué manera se evalúa el aprendizaje del estudiante.

Resumen. - Síntesis y abstracción de los contenidos importantes de un discurso realizado oralmente o por escrito. Destaca nociones claves, principios, técnicas y argumento central.

Organizador previo. - Información de tipo inicial y contextualizado. Es realizado con un nivel superior de abstracción, generalización e inclusividad de los contenidos que se estudiará. Tiende un puente cognitivo entre los contenidos nuevos y los previos.

Ilustraciones. - Incorpora de forma visual los conocimientos, objetos o situaciones de una teoría o argumento específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

Analogías. - Propuesta que muestra que una cosa o evento (concreto y familiar) es parecido a otro (desconocido y abstracto o complejo).

Preguntas intercaladas. - Preguntas implantadas en el contexto de enseñanza o en un texto. Conserva la atención y benefician la práctica, la retención y la obtención de indagación relevante.

Pistas tipográficas y discursivas. - Indicaciones realizadas en un texto o en el contexto de enseñanza para resaltar y establecer elementos importantes del contenido por aprender.

Mapas conceptuales y redes semánticas. - Presentación gráfica de bosquejos de conocimiento (enseñan conceptos, proposiciones y explicaciones).

Uso de estructuras textuales. - Ordenaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MÉTODO WALDORF

Para definir este método (Universidad Internacional de la Rioja, 2020) expresa que es una técnica de enseñanza que nace en las premisas establecidas por Rudolf Steiner. Esta pedagogía está basada en la libre instrucción por parte de los alumnos, es decir, que sean autónomos a la hora de ir realizando y adquiriendo los conocimientos a lo largo del propio proceso educativo. Esta metodología fomenta sobre todo el grupo cooperativo entre los estudiantes, centrando en cada etapa educativa diferentes hipótesis de trabajo y enseñanza, que los alumnos irán adquiriendo de forma paulatina cuando estén preparados para asimilar dichos conceptos. En este caso, el docente es el encargado de ir observando a los niños en todo momento para ir introduciendo los conocimientos que precisen en cada una de las diferentes etapas educativas, fomentando en cada una de ellas las materias de arte, música y trabajos más artesanales y manipulativos.

VENTAJAS DEL MÉTODO WALDORF

- Una de las ventajas más importantes de la pedagogía Waldorf es que parte siempre del propio momento del desarrollo en que se encuentra la persona para potenciar el aprendizaje más idóneo, abarcando todas las dimensiones del conocimiento.
- Además, esta metodología se centra en el propio alumno y en lo que quiere aprender, en la investigación, la manipulación, el fomento de las capacidades y desarrollos evolutivos de los estudiantes y, sobre todo, en una reforma de los paradigmas tradicionales.

- Así pues, esta metodología fomenta que los docentes partan de los intereses del alumnado para llevar a cabo sus intervenciones educativas, respetando sus ritmos de aprendizaje y desarrollo.
- Al “evaluar” sin necesidad de exámenes o pruebas escritas, sino utilizando otros métodos, el profesorado no está impartiendo la materia de forma que vaya a ser examinada solo parte de esta o preparando a los estudiantes para dicha prueba; más bien, activa la potencialidad de las capacidades que el niño tenga en cada una de las materias o áreas del conocimiento. Lo que se propicia con ello es que dichas competencias se desarrollen de una forma óptima para el aprendizaje y crecimiento

Es aquí donde radica la importancia de la formación y el conocimiento por parte de los docentes de las metodologías activas e integrales. La meta es impartir una enseñanza que motive al alumnado, consiguiendo que se sienta integrado en el propio proceso.

MÉTODO MONTESSORI

(Silva & Campos, 2003) en su investigación define que, según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, es decir, de forma espontánea. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores. Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

En las escuelas Montessori, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades. Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a

sus necesidades. El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/ o novedades.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno. El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes. El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una auto-evaluación.

ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA LLEVAR A CABO LA METODOLOGÍA MONTESSORI:

El ambiente preparado: Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado".

Entorno: Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:

- Comunidad Infantil (de 1 a 3 años)
- Casa de los Niños (de 3 a 6 años)
- Taller (Primaria).

En Montessori los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños. Además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos o con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás. "El niño debe estar libre", dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí mismo.

Material: Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error. Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas.

En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar. Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal. Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, permitiéndoles realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad.

El Papel de los maestros: La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "Guías" y su papel se diferencia considerablemente del de la maestra tradicional. Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño. La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina. Cada uno refleja las características individuales de cada guía y de cada

grupo de niños. Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, otras, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori.

DISLEXIA

(Valero, 2011), afirma que la dislexia es una dificultad que perturba el aprendizaje de la lectura y la escritura. El niño que la presenta tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y la escritura, además conforma trastornos como: lateralización no definida, alteraciones en la psicomotricidad (falta de ritmo, equilibrio y conocimiento deficiente del esquema corporal) y desorientación espacio-temporal el autor también dice que otro obstáculo, relacionado con la lectura es la dislalia, en donde interviene la dificultad de la articulación y pronunciación de ciertos fonemas. Presenta sustitución anormal, distorsión u omisión de sonidos del habla, cambios en las sílabas, debido a alteraciones de los órganos periféricos del habla, órganos fonatorios en posición incorrecta o daños en los distintos componentes (labios, lengua, paladar) de la boca y no por dificultad del sistema nervioso central.

Como se expresa en el párrafo anterior a la dislexia se la considera como un trastorno del aprendizaje, las personas que carecen del trastorno no reconocen las palabras correctamente, presentan una lectura lenta e insegura y no comprenden la información que se brinda dentro de los centros educativos.

TIPOS DE DISLEXIA

En (Asociación andaluza de dislexia, 2010) se muestra que en las indagaciones que se han elaborado describen a la dislexia como el síndrome que se manifiesta de varias formas o tipos. Existen distintas tipologías de dislexia en función de varios factores, a manera de acercamiento, algunos de los siguientes se muestran a continuación:

a) En la lectura: los estudiantes suelen confundir letras, reemplazar sílabas, repiten, suprimen o añaden letras o palabras, fantasean al leer, perciben mal lo que leen, suprimen líneas, escasean de entonación y ritmo, se marean o perciben movimientos en las letras y las líneas.

b) En la visión: muestran dificultad al momento de ver y escuchar, pero al momento de realizarse diagnósticos no es notable la existencia de la dificultad. Puede atrapar señaladamente su agudeza visual y capacidad de observación, o puede que no se dé, además les falla la percepción profundizada y visión periférica; ambos extremos nunca se detectan en exámenes médicos.

c) En la escritura y ortografía: al momento de copiar contenidos por medio del dictado realizan inversiones, omisiones, sustituciones o adiciones en letras o palabras. Lo escrito no se muestra de forma legible. Muestran problemas para entender lo que están escribiendo y mayor dificultad para memorizar y automatizar las reglas ortográficas. En muchos casos las letras pueden ser grandes o muy pequeña. Ejercen gran presión con los lapiceros, o escriben tan desordenado que no se puede leer fácilmente y comienzan a borrar repetitivamente.

d) Coordinación motora: las etapas de gateo y de caminar influyen en la coordinación motora, ya que los niños presentan problemas con la coordinación fina y gruesa (atarse los cordones, ir en bicicleta, coordinar distintos movimientos, chutar o botar una pelota, etc.). El equilibrio también es afectado ya que los niños enredan la izquierda y derecha, arriba y abajo, delante y detrás; les dificulta personificar la figura humana en el momento habitual. Son rudos en los juegos que requieren de coordinación, como los de pelota, de relevos y juegos en equipo.

e) Matemáticas y comprensión del tiempo: realizan los conteos con los dedos o pueden ser fantásticos en el cálculo mental (e incapaces de traspasarlo después al papel), muestran problemas con las operaciones aritméticas, o las escriben de forma incorrecta, no entienden fácilmente los problemas, las tablas de multiplicar, no aprenden las horas (especialmente con relojes de manecillas), les cuesta controlar el tiempo y saber el instante del día en el que están.

f) Situación en el espacio: se pierden a menudeo, no siempre son capaces de recordar lugares por los que han pasado una sola vez.

Además (Tamayo Susana, 2017) menciona que existen otros tipos de dislexia que son necesarias conocerlas:

Fonológica: En el caso de la dislexia fonológica, la persona muestra dificultades en el mecanismo de conversión grafema-fonema por lo que tienden a emplear la ruta léxica. La lectura de palabras familiares es precisa, pero muestran dificultades en la lectura de pseudopalabras y palabras desconocidas.

Superficial: En el caso de la dislexia superficial, tienden a emplear la ruta fonológica por lo que normalmente son incapaces de reconocer la palabra como un todo. En este caso la ejecución es precisa en palabras regulares (independientemente de la familiaridad), y pseudopalabras. Tienden a la regularización de las palabras. Al emplear la ruta fonológica el acceso a las palabras está guiado por el sonido y no por la ortografía de la palabra por lo que manifiestan errores de precisión ante homófonos.

PAUTAS PARA AYUDAR A UN ESTUDIANTE CON DISLEXIA

La docente (Iglesias, 2010) expresa que para poder ayudar a un estudiante disléxico debe recordar que su actitud debe ser positiva y constructiva, ya que para tener éxito en los estudios el alumno disléxico sólo requiere una enseñanza diferente. Si bien sus necesidades particulares deberán ser atendida por un profesional especializado en dislexia, le será muy útil la aplicación de las siguientes estrategias para aprender:

- Tener bien claro lo que usted espera del niño, aceptando que haga preguntas durante las lecciones y asegurándose si ha entendido las instrucciones.
- Comprobar que el entorno sea estructurado, previsible y ordenado, ya que los niños con dificultades disléxicos responden mejor cuando se dan ciertas premisas.
- Aceptar y admitir que su alumno tardará más tiempo en aprender y que se cansará más rápidamente que los demás niños.

- Asegurarse que las instrucciones y explicaciones que le ha transmitido sean claras, de acuerdo con el ritmo del niño y volviendo a repetirlas las veces que sean necesarias.
- No utilizar jamás amenazas, ni súplicas o castigos para que mejore su rendimiento escolar, pues el niño no responderá y tendrá efectos negativos sobre su autoestima, su rendimiento y su confianza en usted.
- Es altamente positivo, por el contrario, elogiar las capacidades del niño, sus fortalezas y sobre todo su esfuerzo y su coraje para enfrentar su dislexia, sin olvidar el dolor psíquico que ésta le produce.

SUGERENCIAS PARA TRABAJAR CON ALUMNO DISLÉXICO

De la misma forma (Iglesias, 2010) propone sugerencias para trabajar con estudiantes disléxicos:

- Enseñanza basada en métodos multisensoriales, es decir aquellos que utilizan el tacto, el movimiento y el color como canal de aprendizaje, además de la vista y el oído. · Adaptar el programa de estudio a las necesidades del niño.
- Establecer un equipo con el niño y sus padres, para ayudarlo y acompañarlo en su dislexia.
- No permitir que los compañeros se burlen del niño y explicarles lo que es la dislexia.
- Animarlo siempre y elogiarlo por sus talentos y aptitudes, evitando ponerlo en situaciones en las que fracasará.
- Favorecer el aprendizaje utilizando métodos basados en las facultades auditivas, visuales, táctiles y del movimiento, cuando su nivel académico corresponda al inicio escolar.
- A medida que el niño aprenda palabras, se hace necesario el conocimiento de un código que relacione las combinaciones de las letras con los sonidos de estas.
- De esta forma el alumno logrará establecer una correspondencia entre grafemas y fonemas (pequeñas unidades sonoras en que descomponemos las palabras).

- Por la vía ortográfica y la identificación de las palabras, recurrirá el niño a las secuencias con significado (morfemas) que tiene almacenadas en su cerebro.
- Reforzar la memoria a corto plazo y a largo plazo, favoreciendo así el almacenamiento de la información y el acceso a la misma.
- Utilizar la técnica de “sobre-aprendizaje” o la repetición intensiva para reforzar la nueva información que recibe el niño. · No olvidar darle copia de apuntes de lecciones y lista de lecturas obligatorias. · Recordar minimizar los deberes sobre todo de lectura y escritura por el sobreesfuerzo que le representa al niño.
- Evitarle leer delante del grupo y valorarlo por sus esfuerzos, puesto que no es posible la comparación con los demás niños.
- Favorecer la utilización de ordenadores para escribir los textos y utilizar procesadores, correctores ortográficos y otras tecnologías disponibles.

OPERACIONALIZACIÓN

- Identificar estrategias y métodos de enseñanza que puede aplicar el docente de 6to año EGB en el aula de clases para apoyar el aprendizaje de niños con dislexia.

	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Estrategias de enseñanza que puede aplicar el docente de 6to año EGB en el aula de clases para mejorar el aprendizaje en niños con dislexia.	Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.	Tipos de estrategias de enseñanza	Estrategias preinstruccionales	1,2
			Estrategias coinstruccionales.	3,4
			Estrategias posinstruccionales.	5,6
Métodos de enseñanza que puede aplicar el docente de 6to año EGB en el aula de clases para mejorar el aprendizaje en niños con dislexia.	Están establecidos para el desarrollo de habilidades y destrezas mediante el uso de materiales y recursos que ayuden a mejorar el aprendizaje.	Métodos de enseñanza	Método Waldorf	7,8
			Método Montessori	9,10

CAPITULO III- METODOLOGÍA

TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo efectivo de un trabajo de investigación, se considera necesario e imprescindible plantear la metodología a utilizar que detalle todas aquellas actividades o recursos que van a ser utilizados para el desarrollo de esta. Por ello se da a conocer que es la metodología:

(Aguilera Hintelholher, 2013) (término compuesto de los vocablos griegos *methodos*, procedimientos, y *logos*, tratado) se transforma en una disciplina que estudia, analiza, promueve y depura el método, mismo que se va multiplicando y particularizando de conformidad con las ramas de las disciplinas científicas existentes.

En relación con lo que menciona la autora es importante mencionar que para la obtención de resultados que confirmen la temática a investigar, se debe tener una metodología de investigación, que permita actuar de manera sistemática, organizada y ordenada para cumplir con los objetivos propuestos.

Por ese motivo se debe especificar el tipo de diseño de investigación que se utilizará para validar a través del análisis y comprensión acerca de las estrategias y métodos de enseñanza para niños que presentan dislexia.

(Hernández Sampieri, 2014) manifiesta que el “Enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías”.

Como expresa el autor el enfoque cuantitativo demanda de un proceso secuencial y deductivo para investigar la explicación a los problemas determinados

valiéndose de la observación directa, comprobación y la experiencia, donde se derivan objetivos y preguntas para la investigación y de esa forma se procede a estudiar las mediciones derivadas mediante la utilización de métodos estadísticos donde se extrae una serie de conclusiones.

MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

Existen varias modalidades en el campo de la investigación ya que en él se involucran temas de diferentes maneras, por ello es importante conocer las modalidades en las que se orienta el trabajo de investigación:

(Sanca , 2011) expresa que la investigación de campo se apoya en información del objeto de estudio o de los involucrados en él, a partir de indagación de campo como en la investigación:

Censal; Con estudios demostrables sobre toda la población.

De caso; Con encuestas, observaciones, entrevistas y cuestionarios.

Esta modalidad es muy acertada en relación con el objeto de estudio de esta investigación porque se refleja mediante diferentes instrumentos de investigación, con la finalidad de extraer información que ayude a confirmar lo que se está estudiando y otorgar conclusiones.

Por otro lado, se considera que la investigación cumple con la modalidad de investigación bibliográfica ya que se utiliza fuentes de información para complementar el proceso investigativo y que muestren la eficacia de dicha investigación.

(Rodríguez, 2013) expresa que la investigación bibliográfica se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes; ya que se trata de una investigación que se realiza en forma ordenada y con objetivos precisos, con la finalidad de ser base a la construcción de conocimientos, y que se basa en la utilización de diferentes técnicas de: localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos.

La modalidad bibliográfica de investigación es de suma importancia ya que apoya la investigación que se está desarrollando, mediante fuentes de indagación se obtiene información válida y eficaz que ayuden a profundizar los temas para lograr un buen desarrollo del trabajo investigativo.

NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Es de suma importancia detallar el nivel de la investigación para lograr realizar el trabajo de forma ordenada y entendiendo cuales son los semejantes del proceso investigativo. Para ello se define el nivel exploratorio:

(Cazau, 2006) define que el objetivo de una investigación exploratoria es, como su nombre lo indica, examinar o explorar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado nunca. Por lo tanto, sirve para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, poco estudiados o novedosos, permitiendo identificar conceptos o variables promisorias, e incluso identificar relaciones potenciales entre ellas.

Como menciona el autor este nivel de investigación se encarga de indagar el tema profundamente y abordar el tema detalladamente, dicho nivel es utilizado específicamente para temas que no han sido indagados o investigados constantemente, se refiere a temas que no han sido abordados o poco estudiados.

Además, cuenta con el nivel de investigación descriptiva, para ello (Sabino, 1992) la define como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes”

Este tipo de investigación hace referencia a la investigación donde se describe detalladamente componentes importantes de lo que se está investigando, dentro de

ella se describe la naturaleza de cada investigación, la creación de preguntas y el análisis respectivo que se debe realizar de los datos que se obtuvieron.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población está realizada por estudiantes de 7mo de educación general básica de unidad educativa “Teodoro wolf” y docente a cargo del curso, se muestra a continuación:

Tabla 1: Población para investigar

Estrato	Frecuencia	Técnica de investigación
Estudiantes de 6to	40	Encuesta
Docente de 6to	1	Encuesta
TOTAL	41	

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborador por: Tomalà Orrala Angie Nicole

MUESTRA

Para la aplicación del instrumento de investigación se utilizará como muestra: 30 estudiantes y la docente encargada del 7mo año de educación general básica.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La técnica para la recolección de datos relevantes y verídicos en la investigación se basa en la aplicación de una encuesta dirigida a 30 estudiantes de 6to año de educación básica y una encuesta dirigida a la docente tutora del mismo curso.

Para ello (García , Ibáñez, & Alvira, 1993) define que:

Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el

fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

La técnica de investigación permite recolectar datos proporcionados por parte de los entes principales en la educación, además ésta sirvió para llevar a cabo la investigación del proyecto.

TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La encuesta fue dirigida a toda la población de estudiantes, pero debido al periodo de virtualidad, la encuesta se realizó mediante un link de Google forms, solo respondieron 30 estudiantes, la encuesta consistía preguntas cerradas con varias opciones de respuestas, es importante mencionar que muchos estudiantes no cuentan con el servicio de internet, por ese motivo solo se tomó muestra de 30 estudiantes.

La encuesta dirigida a la docente encargada del curso de educación general básica se efectúa de la misma forma, mediante Google forms se proporcionó el link con preguntas concretas y formales que arrojen resultados que validen el proyecto de investigación.

CAPITULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA DOCENTE DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1. ¿Considera que las estrategias y métodos de enseñanza mejoran el aprendizaje de niños que presentan dificultades de lectoescritura?

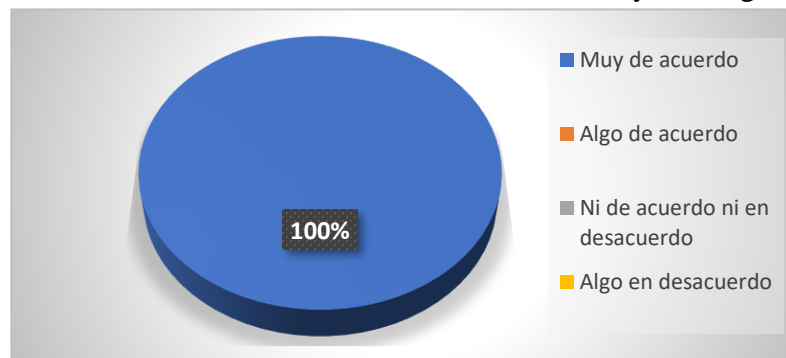
Tabla 2: Factibilidad de métodos y estrategias.

Respuesta	Nº personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 1: Factibilidad de métodos y estrategias



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada dio a conocer que las estrategias y métodos de enseñanza si ayudan a mejorar el aprendizaje en estudiantes que presentan problemas de

lectoescritura, mediante la aplicación de estos se da un giro en el proceso de enseñanza, ya que se realizaría nuevas estrategias para mejorar la educación de cada estudiante de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

2. ¿Utiliza lluvia de ideas y relaciona las actividades a realizar con el entorno que lo rodea?

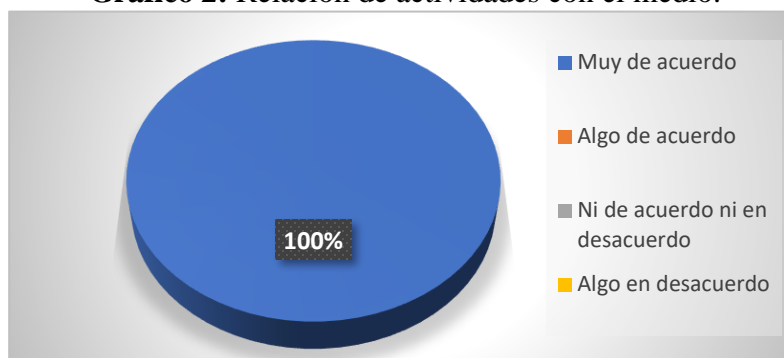
Tabla 3: Relación de actividades con el medio.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 2: Relación de actividades con el medio.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que en cada clase se debe utilizar lluvias de ideas y relacionar las actividades con el medio que rodea al estudiante, a partir de la aplicación de esta estrategia los estudiantes reflexionan en relación con los contenidos que se presentan dentro del aula de clases y comparten sus propias ideas.

3. ¿Motiva a los estudiantes a que participen en las actividades educativas?

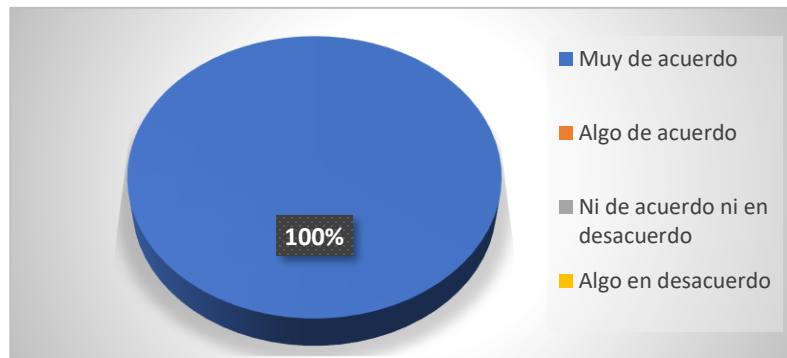
Tabla 4: Motivación a los estudiantes.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 3: Motivación a los estudiantes.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que se debe motivar a cada uno de los estudiantes a que participen en las actividades que se realizan en cada clase, de esa forma los estudiantes expresan sus ideas, crean sus propios conocimientos y fortalecen capacidades propias de cada ser humano.

4. **¿Presenta ilustraciones y realiza preguntas en relación al tema que se esta presentando?**

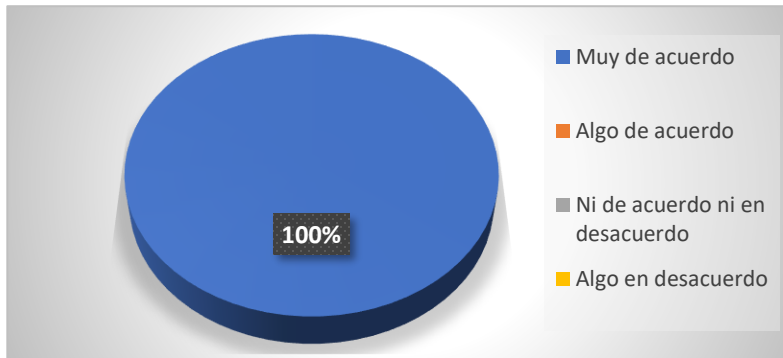
Tabla 5: Realización de preguntas con relación al tema.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 4: Realización de preguntas con relación al tema.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que en cada clase se debe presentar ilustraciones que llamen la atención de cada estudiante, de esa forma los educandos mostraran interés de conocer cada tema visto, además es importante realizar preguntas referentes a los temas que se presentan como una estrategia donde permite al docente conocer si los estudiantes entendieron el tema explicado o tienen dudas que necesitan ser atendidas y contestadas.

5. ¿Realiza retroalimentación de los temas vistos antes de iniciar una nueva clase?

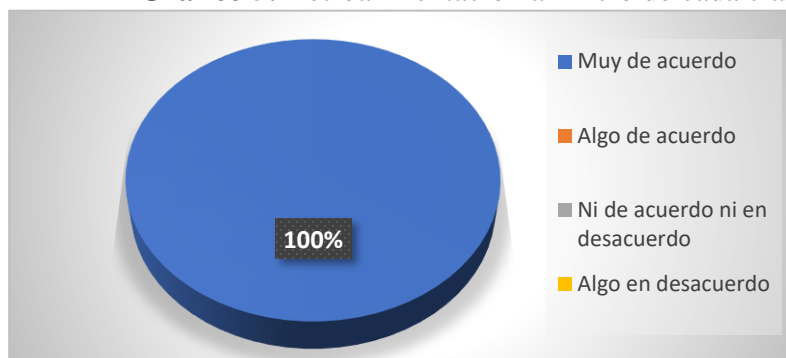
Tabla 6: Retroalimentación al inicio de cada clase.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 5: Retroalimentación al inicio de cada clase.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que se debe realizar retroalimentación al inicio de cada clase, esta estrategia es importante ya que permite que los estudiantes recuerden el tema antes visto y lo relacione con el tema nuevo, esta estrategia permite que los educandos exploren y generen conocimientos y estén preparados para desenvolverse en el medio educativo que lo rodea.

6. **¿Hace uso de mapas mentales y organizadores gráficos para lograr que sus estudiantes puedan generar sus propios conocimientos de los temas vistos?**

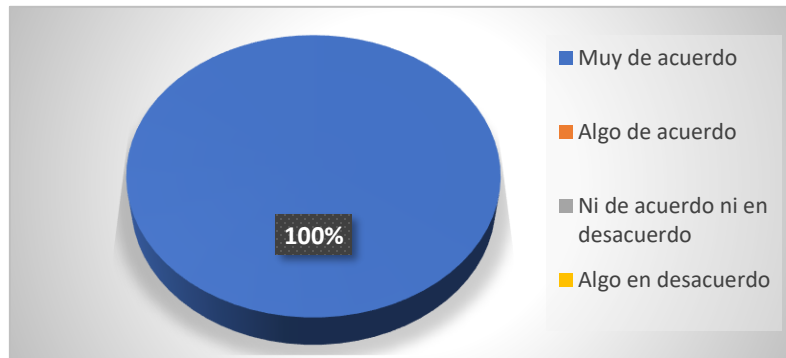
Tabla 7: Actividades para crear propios conocimientos.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 6: Actividades para crear propios conocimientos.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que hacer uso de mapas conceptuales y organizadores gráficos, permite presentar los contenidos educativos de forma ordenada y sintetizada para que los estudiantes generen ideas propias de cada tema, esta estrategia no solo muestra teoría de los contenidos, al contrario, desarrolla la creatividad de cada estudiante al momento de realizar su propio mapa conceptual u otro tipo de esquema.

7. ¿Fomenta la creatividad mediante asignaturas artísticas y trabajos manuales que involucren la ayuda de padres de familia?

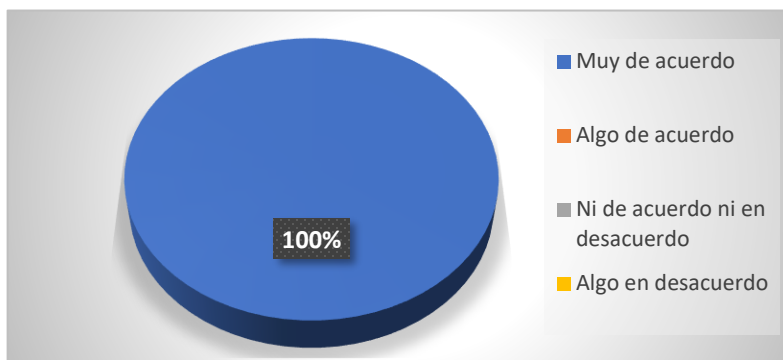
Tabla 8:Fomentación la creatividad.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 7: Fomentación de la creatividad.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que hacer uso de trabajos didácticos o manuales en relación con asignaturas artísticas que involucren la ayuda de padres de familia, permite que cada estudiante exprese sus ideas artísticas en las actividades que se les indique realizar, además en el periodo de virtualidad ha involucrado la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esa forma los estudiantes sentirán el apoyo y acompañamiento de sus representantes.

8. ¿Evalúa a sus estudiantes de forma oral?

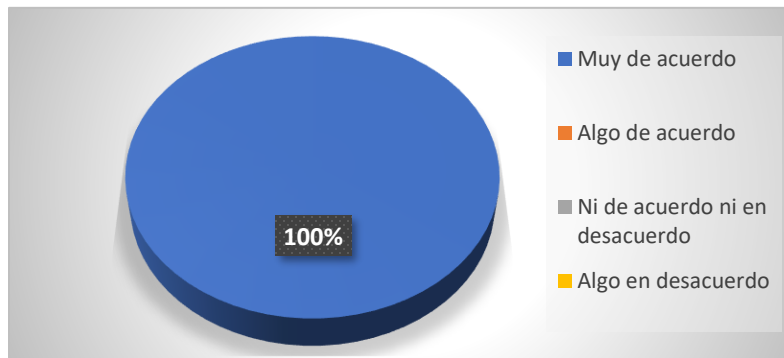
Tabla 9: Evaluación oral.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 8: Evaluación oral.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy de acuerdo que realizar evaluaciones orales es una estrategia útil e importante, ya que los estudiantes teniendo claro la idea principal de cada tema podrán responder a las interrogantes que la docente desee que conteste, es importante mencionar que este tipo de evaluación no es aplicada necesariamente con algún formato o planificación ya que se la puede efectuar durante las clases o actividades que se realicen en el proceso de formación.

9. ¿Permite que el estudiante explore e investigue sin límites?

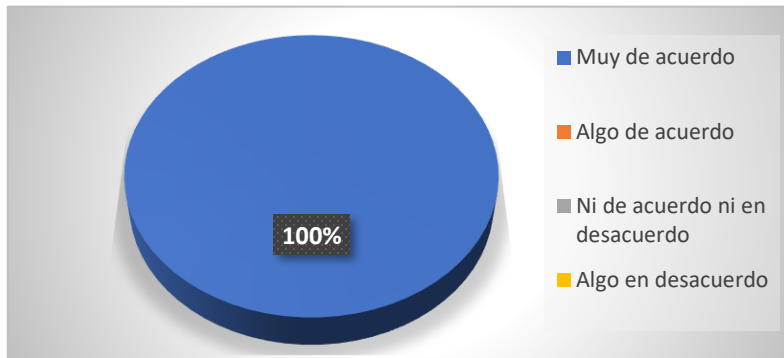
Tabla 10: Investigación sin límites.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo		
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 9: Investigación de límites.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada está muy en desacuerdo que los estudiantes investiguen e indaguen sin límites en sus casas, ya que en muchas ocasiones los estudiantes no exploran de los temas educativos, al contrario, los padres no dan seguimiento de las actividades que realizan sus representados en la web, por ese motivo la docente está en desacuerdo y evita que los estudiantes exploren sin límites.

10. ¿Considera que el ambiente de sus alumnos es adecuado para el desarrollo de las clases?

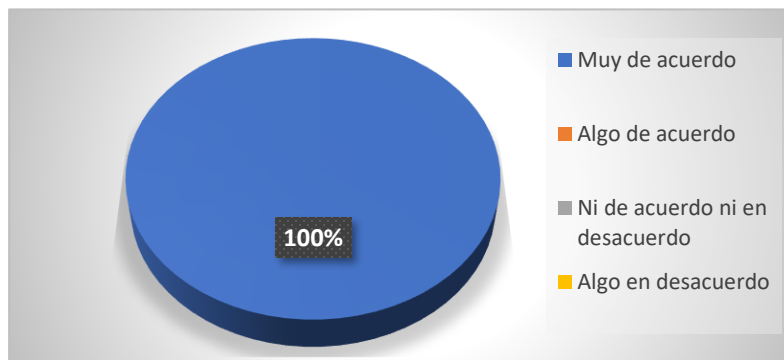
Tabla 11: Ambiente educativo.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	100%
Algo de acuerdo		
Ni de acuerdo ni en desacuerdo		
Algo en desacuerdo		
Muy en desacuerdo		
TOTAL	1	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 10: Ambiente educativo.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

La docente encuestada considera muy adecuado el ambiente donde sus estudiantes reciben clases, ya que al momento de conectarse todos los estudiantes se muestran cómodos y dispuestos a participar en las actividades que se vayan a desarrollar, además teniendo un ambiente adecuado la docente es capaz de aplicar estrategias y métodos con la finalidad de que los estudiantes capten lo contenidos que se presentan y se desenvuelvan en el medio educativo.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1. ¿Das a conocer tu idea referente a los temas que se desarrollan durante la clase?

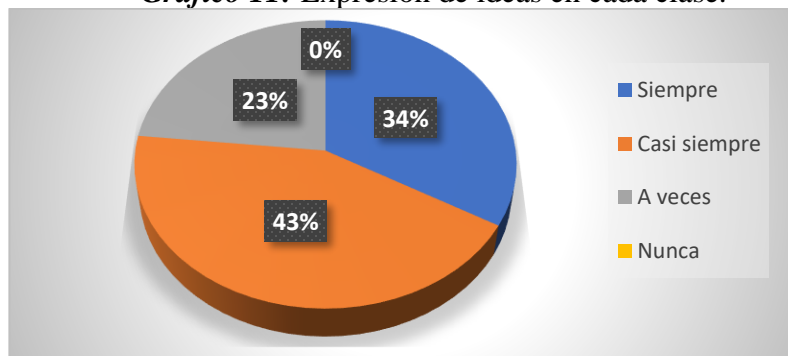
Tabla 12: Expresión de ideas en cada clase.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Siempre	10	34%
Casi Siempre	13	43%
A veces	7	23%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 11: Expresión de ideas en cada clase.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

Según los estudiantes encuestados, el 34% de ellos siempre dan a conocer sus ideas referentes a los temas que se desarrollan dentro del aula de clases, mientras que el 43% casi siempre dan a conocer sus ideas durante las clases y el 23% a veces expresan sus ideas, es importante mencionar que los estudiantes expresan sus ideas con poca frecuencia, pero si lo hacen referente a los temas y actividades que se desarrollen durante la clase.

2. ¿Tu docente al término de la clase indica cuál es el tema de la siguiente clase?

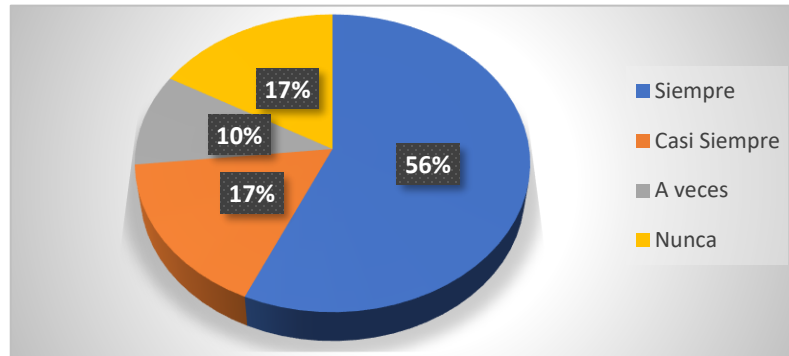
Tabla 13: Conocimiento de la clase siguiente.

Respuesta	Nº personas	Porcentaje
Siempre	17	56%
Casi Siempre	5	17%
A veces	3	10%
Nunca	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 12: Conocimiento de la siguiente clase.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

De acuerdo con los estudiantes encuestados se puede mencionar que el 56% de ellos, respondieron que su docente al término de una clase da a conocer el tema que será visto en la siguiente clase, mientras que el 17% responden que la docente casi siempre menciona el tema que se va a tratar, el 10% responden que la docente a veces da conocimiento del tema y el 17% de los estudiantes responden que la docente nunca menciona el tema de la siguiente clase, es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes encuestados responden que la docente si menciona el tema que será visto en la siguiente clase, con la finalidad de que ellos indaguen y tengan conocimientos del tema que se va a desarrollar.

3. ¿Te parecen interesantes las clases de tu docente?

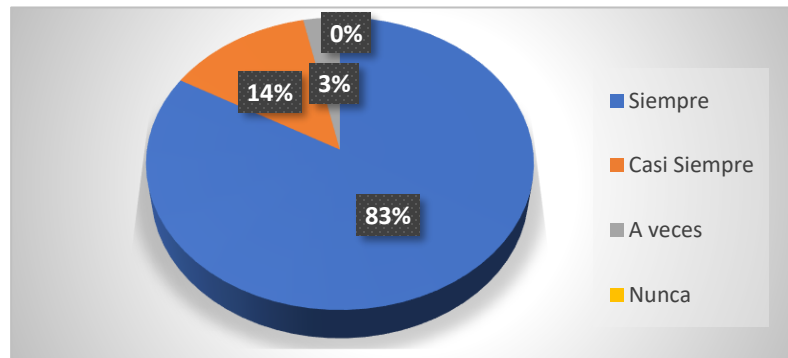
Tabla 14: Interés de las clases.

Respuesta	Nº personas	Porcentaje
Siempre	25	83%
Casi Siempre	4	14%
A veces	1	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 13: Interés de las clases.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

Según los estudiantes encuestados el 83% responden que siempre les parecen interesantes las clases que se desarrollan, el 14% responden que casi siempre les interesa las clases, mientras que el 3% responden que a veces les interesa las clases, es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes encuestados responden que las clases de su docente les parece interesantes y eso refleja que siempre están prestos a ser partícipes de las actividades que se ejecuten.

4. ¿Cuándo el docente explica la clase anotas las ideas más importantes?

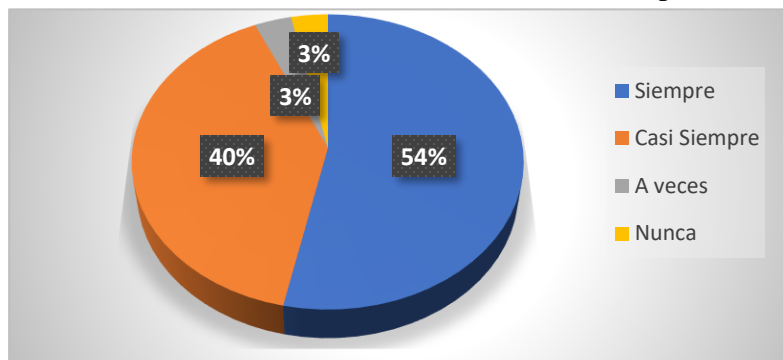
Tabla 15: Anotación de ideas importantes.

Respuesta	Nº personas	Porcentaje
Siempre	16	54%
Casi Siempre	12	40%
A veces	1	3%
Nunca	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 14: Anotación de ideas importantes.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

De acuerdo a los estudiantes encuestados el 54% responden que durante el desarrollo de las clases siempre anotan las ideas que creen importantes o resaltan de los contenidos que se están desarrollando, el 40% casi siempre anotan lo más importante del tema que se esté viendo, mientras que el 3% a veces anotan las ideas más resaltantes y el 3% nunca anotan las ideas más importantes de los temas que se estén desarrollando en clases, es importante mencionar que gran parte de los encuestados si anotan las ideas más importantes con la finalidad de tener claro los contenidos y puedan desarrollar sus propias ideas.

5. ¿Tu docente al iniciar una clase te recuerda de que se trató la clase anterior?

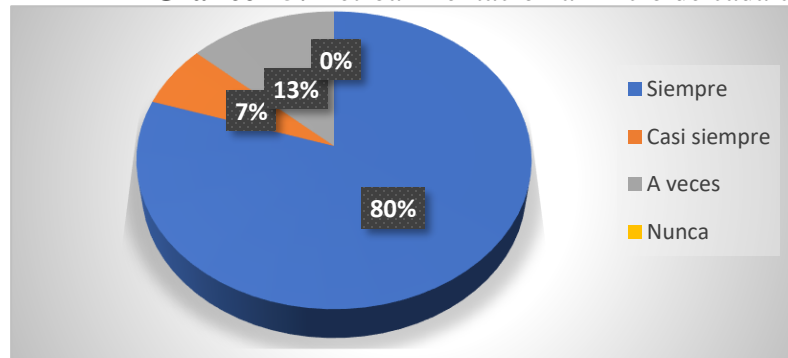
Tabla 16: Retroalimentación al inicio de cada clase.

Respuesta	Nº personas	Porcentaje
Siempre	24	80%
Casi Siempre	2	7%
A veces	4	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 15: Retroalimentación al inicio de cada clase.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

Según los estudiantes encuestados el 80% responden que la docente siempre realiza retroalimentación antes de iniciar un tema nuevo, con la finalidad que relacionen cada contenido con los temas nuevos, el 7% responde que casi siempre la docente recuerda lo que trataron en la clase anterior, mientras que el 13% responden que la docente a veces les recuerda de que se trató la antigua clase, es importante mencionar que la mayoría responde que la docente si recuerda los temas que se han visto en la clase anterior para iniciar con un nuevo tema.

6. ¿Durante el desarrollo de la clase se presentan mapas mentales y organizadores gráficos para que puedas realizar tu análisis del tema?

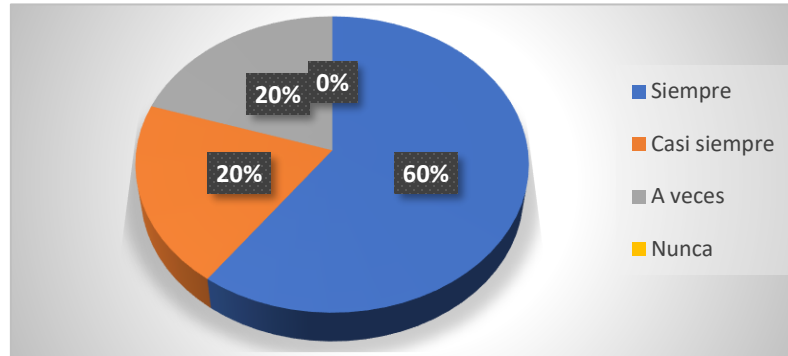
Tabla 17: Utilización de esquemas.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Siempre	18	60%
Casi Siempre	6	20%
A veces	6	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 16: Utilización de esquemas.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

De acuerdo con los estudiantes encuestados el 60% responden que durante el desarrollo de la clase la docente siempre hace uso de mapas mentales y organizadores gráficos, el 20% responden que la docente casi siempre hace uso de aquellos mapas y organizadores gráficos, de la misma forma el 20% responder que la docente a veces hace uso de mapas mentales y organizadores gráficos con la finalidad de que los estudiantes organicen y realicen su propio análisis del tema que se está presentando.

7. ¿Te gusta que tu docente te permita realizar trabajos artesanales o manualidades que se relacionen a los contenidos educativos?

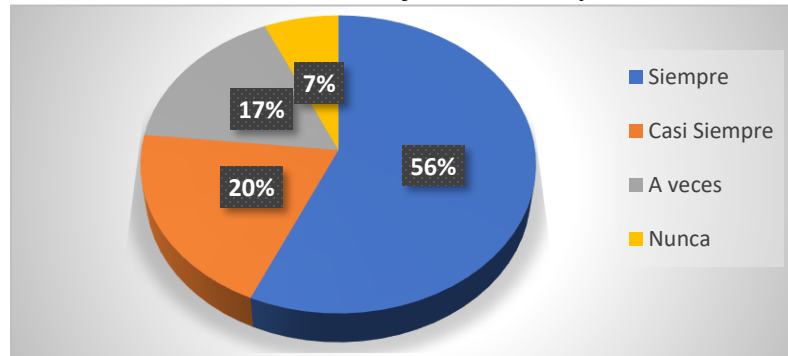
Tabla 18: Trabajos Manuales y didácticos.

Respuesta	Nº personas	Porcentaje
Siempre	17	56%
Casi Siempre	6	20%
A veces	5	17%
Nunca	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 17: Trabajos manuales y didácticos.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

Según los estudiantes encuestados el 56% responden que siempre les gusta que la docente les permita realizar trabajos artesanales o manualidades que se relacionen con los contenidos que se están desarrollando durante las clases, el 20% responder que casi siempre les gusta que la docente relación los contenidos con trabajos manuales y didácticos, mientras que el 17% responde que a veces les gusta que la docente les permite realizar aquellos trabajos y el 7% responde que nunca les gusta que la docente relacione los contenidos educativos con trabajos manuales y didácticos, es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes si les gusta que la docente les permita realizar trabajos manuales y didácticos.

8. ¿Te gusta que te evalúen de forma oral?

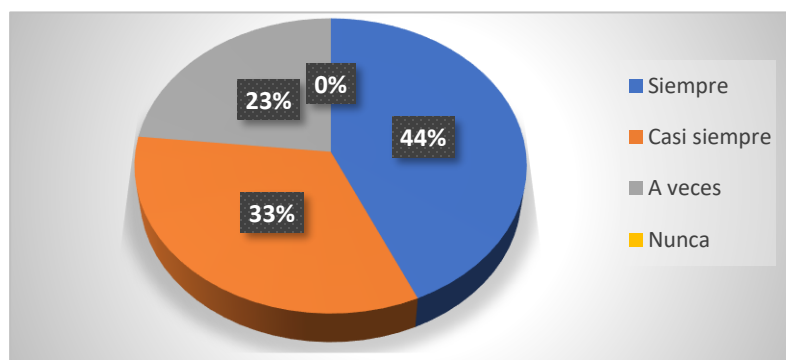
Tabla 19: Evaluación oral.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Siempre	13	44%
Casi Siempre	10	33%
A veces	7	23%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 18: Evaluación oral.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

De acuerdo con los estudiantes encuestados el 44% responde que les gusta que siempre su docente les evalúe de forma oral, el 33% responde que casi siempre les gusta que la evalúen de forma oral, mientras que el 23% responde que a veces les gusta que le evalúen de forma oral, es importante mencionar que gran parte de los estudiantes encuestados respondieron que si les gusta que la docente les evalúe de forma oral, la docente no solamente evalúa de acuerdo a una planificación, al contrario se realiza preguntas que se relacionan o surgen durante la clase.

9. ¿Te gusta investigar y explorar en casa los temas que vistes en clases?

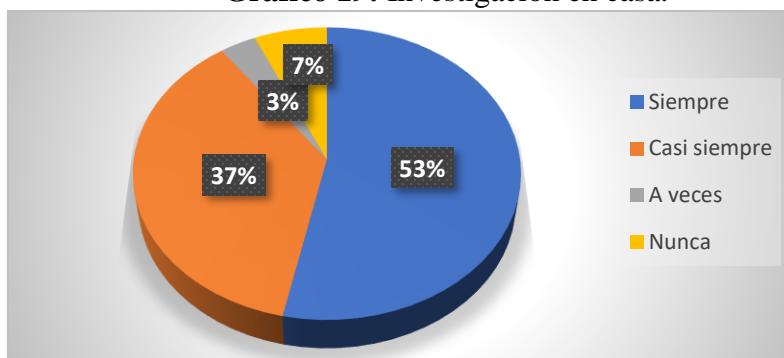
Tabla 20: Propia investigación en casa.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Siempre	16	53%
Casi Siempre	11	37%
A veces	1	3%
Nunca	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 19: Investigación en casa.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

Según los estudiantes encuestados el 53% responde que siempre les gusta investigar y explorar en tiempos libres los temas que se desarrollaron en clase, el 37% responde que casi siempre investiga y explora de los temas, mientras que el 3% a veces lo realizan y el 7% nunca investiga y explora en tiempo libre de los temas que se desarrollaron durante la clase, es importante mencionar que casi la mitad de los estudiantes si investigan y exploran en sus tiempos libres con la finalidad de aclarar dudas o recibir más información de los temas.

10. ¿Te sientes cómodo en el ambiente donde escuchas clases?

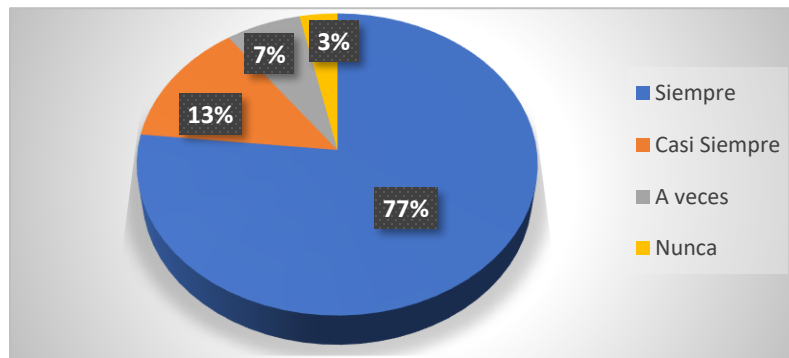
Tabla 21: Ambiente educativo.

Respuesta	N° personas	Porcentaje
Siempre	23	77%
Casi Siempre	4	13%
A veces	2	7%
Nunca	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Gráfico 20: Ambiente Cómodo.



Fuente: Unidad Educativa “Teodoro Wolf”

Elaborada por: Tomalá Orrala Angie Nicole

Análisis

De acuerdo con los estudiantes encuestados el 77% responden que siempre se sienten cómodos en el ambiente que escuchan clases, el 13% responden que casi siempre están cómodos en el ambiente que reciben clases, mientras que el 7% responden que a veces se sienten cómodos en el ambiente donde escuchan clases y el 3% responden que nunca se sienten cómodos en el ambiente de estudio, es importante mencionar que gran parte de los estudiantes están cómodos en el ambiente donde reciben clases.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La dislexia es un trastorno que se presenta en estudiantes de diferentes edades, dificultando el proceso de lectoescritura, por ello es importante que la docente aplique estrategias y métodos que ayuden a los estudiantes a fortalecer sus capacidades y puedan desenvolverse en el medio que lo rodea, además al hacer uso de aquellos, los estudiantes se sienten motivados e interesados en superar el trastorno para cumplir sus objetivos deseados.
- Los estudiantes prefieren aprender por medio de dinámicas o actividades donde se relacione teoría con práctica, es decir la aplicación de estrategias y métodos didácticos con la finalidad de dejar de lado la educación tradicional donde el docente era el actor principal en el proceso de formación, en la actualidad los estudiantes son los actores principales ya que ellos son capaces de involucrarse en actividades que les permiten desarrollar habilidades, destrezas y son capaces de crear sus propios conocimientos.
- La dislexia si se puede mejorar con una buena planificación de actividades que involucren estrategias y métodos donde los estudiantes se sientan cómodos y prestos a ser partícipes de ellas, además el ambiente educativo y el sitio donde escuchen clases cumple un rol fundamental, por ello es necesario que se adecue un espacio donde los estudiantes puedan sentirse cómodos y reciban sus clases de forma adecuada.

RECOMENDACIONES

- Los estudiantes con problemas de lectoescritura deben involucrarse en las actividades que se desarrollen durante las clases, de esa forma la docente podrá identificar a los estudiantes que presentan dislexia y planificar estrategias y métodos que favorezcan a cada uno de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.
- Es importante que la docente analice las estrategias y métodos que emplea en sus clases con la finalidad de diferenciar si están siendo útiles o necesitan ser ajustadas de acuerdo con las necesidades que presenten los estudiantes y que de esa forma aquellos individuos puedan mejorar en la lectoescritura y obtenga un aprendizaje significativo.
- La dislexia es un tema muy importante que debe ser indagado e investigado ya que es un problema que se presenta con frecuencia en estudiantes de diferentes instituciones educativas, en ocasiones no se considera a la dislexia como un tema relevante y se evita realizar investigaciones de este tipo, en la actualidad existen pocas investigaciones, pero aquellas son útiles para que otras personas realicen sus proyectos de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera Hintelholher, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología . *ELSEVIER*, 11-206.
- Asociación andaluza de dislexia. (2010). *Guia General sobre dislexia*. Dislexia en positivo. Obtenido de <https://web.ua.es/accesibilidad/documentos/cursos/ice/guia-dislexia-andalucia.pdf>
- Castiblanco, M., & Gómez , A. (2019). *Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá*. Bogotá.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencia sociales*. Buenos Aires.
- Díaz , F., & Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México : Mc Graw. Obtenido de <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- García , M., Ibáñez, J., & Alvira, F. (1993). *l análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad .
- Granata, M., Chada , M., & Barale, C. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, 1(1), 4-5. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Ibarra, C. (26 de Octubre de 2011). *Blogger.com*. Obtenido de Blogger.com: <http://metodologadelainvestigacinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>
- Iglesias, M. (2010). *ALUMNOS CON DISLEXIA: ESTRATEGIAS PARA EDUCADORES*. Buenos Aires: Indexada a EBSCO Publishing, Ipswich. USA. Obtenido de <http://www.mipediatra.com.mx/psicopedagogia/psicopedagogia.htm>

- Puentes, E. (2018). *La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado quinto b de la institución educativa los pinos, Florencia Caquetá: herramientas de detección de trastornos de aprendizaje específico: dislexia leve*". Florencia.
- Rodríguez, D. (2016). *Estrategias lectoras para fortalecer la calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, de tercer grado de la escuela de educación básica Cesáreo Carrera Andrade, comuna Sinchal, año lectivo 2015-2016*". La Libertad.
- Rodríguez, M. L. (19 de Agosto de 2013). *Guía de tesis*. Obtenido de Guía de tesis:
<https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Sanca, M. D. (2011). Tipos de investigación científica. *Revista de actualización clínica*, 623.
- Silva, C., & Campos, R. (2003). *Método Maria Montessori*. Santiago.
- Tamayo Susana. (2017). *La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura*. Granada-España: Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*.
- Universidad Internacional de la Rioja*. (5 de Noviembre de 2020). Obtenido de Universidad Internacional de la Rioja:
<https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-waldorf/>
- Valero, M. (15 de Octubre de 2011). Problemas de lectoescritura. *Revisa de clases de historia*. Obtenido de <http://Dialnet-ProblemasDeLectoescritura-5170654.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimpres- Universidad de la Salle. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Villa, W. (2016). *Dificultad del aprendizaje- dislexia que se realizara en la escuela pública de chile en el séptimo año de educación general básica*". Cuenca .

Yacelga , M. (2016). *estudio sobre la dislexia infantil en los segundos y terceros años de educación básica de las escuelas fiscales de la ciudad de el ángel – cantón espejo – provincia del Carchi durante periodo académico 2013-2014; propuesta alternativa.* Ibarra.

Zapata, M. (2015). teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *Eprints in library y information science*, 5-6.

ANEXOS

ANEXO A: ENCUESTA REALIZADA A LA DOCENTE DE 6TO AÑO DE EGB

ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE SEXTO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA , PARALELO "A"

*Obligatorio

Correo *

aliciaramirezalicia1962@hotmail.com

1. ¿Considera que las estrategias y métodos de enseñanza mejoran el aprendizaje de niños que presentan dificultades de lectoescritura? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo

2. ¿Utiliza lluvia de ideas y relaciona las actividades a realizar con el entorno que rodea a los estudiantes? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

3. ¿Motiva a los estudiantes a que participen en las actividades educativas? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo

4. ¿Presenta ilustraciones y realiza preguntas en relación al tema que se esta presentando? *

- Muy de acuerdo
 - Algo de acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - Algo en desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
-

5. ¿Realiza retroalimentación de los temas vistos antes de iniciar una nueva clase? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

6. ¿Hace uso de mapas mentales y organizadores gráficos para lograr que sus estudiantes puedan generar sus propios conocimientos de los temas vistos? *

- Muy de acuerdo
 - Algo de acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - Algo en desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
-

7. ¿Fomenta la creatividad mediante asignaturas artísticas y trabajos manuales que involucren la ayuda de padres de familia? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

8. ¿Evalúa a sus estudiantes de forma oral? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

9. ¿Permite que el estudiante explore e investigue sin límites? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

10. ¿Considera que el ambiente de sus alumnos es adecuado para el desarrollo de las clases? *

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

ANEXO B: ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EG

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO "A"

*Obligatorio

Correo *

caroalanny@gmail.com

1. ¿Das a conocer tu idea referente a los temas que se desarrollan durante la clase? *

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

ANEXO C: RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES ENCUESTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO "A" (respuestas) ☆ Guardado en Drive

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Formulario Complementos Ayuda Última modificación hace unos segundos Compartir

100% € % .0_ .00 123 Predetermi... 10 B I S A

J9 fx Casi siempre

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Marca temporal	Dirección de correo e	1. ¿Das a conocer t	2. ¿Tu docente i	3. ¿Te parecen i	4. ¿Cuándo el do	5. ¿Tu docente al i	6. ¿Durante el de	7. ¿Te gusta qui	8. ¿Te gusta qui	9. ¿Te gusta inves	10. ¿Te sientes cómodo
2	25/08/2021 21:44:33	caroalanny@gmail.cc	A veces	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Siempre
3	25/08/2021 21:46:22	virgipzam_86@hotmail	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre
4	25/08/2021 21:48:20	jessenia93@outlook	A veces	Nunca	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces
5	25/08/2021 21:49:07	ivonnetg66@hotmail	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre
6	25/08/2021 21:50:12	solanok575@gmail.c	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
7	25/08/2021 21:51:31	lisse_04@outlook.es	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
8	25/08/2021 21:51:31	adriana_carlito@hotr	A veces	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi siempre	Casi siempre	Nunca	Casi siempre	Nunca	Siempre
9	25/08/2021 21:51:57	tomala.xavier@gmail	Casi siempre	Nunca	Casi siempre	Siempre	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Siempre
10	25/08/2021 21:52:00	johannatigrero25@gr	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
11	25/08/2021 21:52:41	solanok575@gmail.c	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
12	25/08/2021 21:55:47	magalytomala33@gn	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre
13	25/08/2021 21:58:21	mariuxitomala990@h	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
14	25/08/2021 22:00:56	alex_pegal@hotmail	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre
15	25/08/2021 22:01:39	hannahsolano61@gr	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre
16	25/08/2021 22:04:38	marimag_131@hotr	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
17	25/08/2021 22:07:52	aidiballon1@gmail.cc	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre
18	25/08/2021 22:08:42	katherine_loorflores@	A veces	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Siempre
19	25/08/2021 22:11:30	diamela19916@gmai	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
20	25/08/2021 22:11:42	chancayeliana05@gr	Casi siempre	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Siempre	Siempre
21	25/08/2021 22:13:41	mafermagallanes91@	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre
22	25/08/2021 22:17:55	asenciomitepablo@g	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
23	25/08/2021 22:23:20	tacom1405@gmail.c	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
24	25/08/2021 22:23:34	aqdelacremkr167663	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
25	25/08/2021 22:28:25	jasasogu1627806@h	Siempre	Nunca	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre
26	25/08/2021 22:29:08	dominguita2rodrigue	Siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces
27	25/08/2021 22:32:30	miraclementep_@h	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
28	25/08/2021 22:33:25	isaac.asencio.2010@	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Siempre
29	25/08/2021 22:35:57	tanya_y@hotmail.co	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre
30	25/08/2021 22:44:54	antlise1987@gmail.cc	A veces	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Nunca	Nunca



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO D

La Libertad, 04 de septiembre 2021.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutor del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE EN NIÑOS CON DISLEXIA EN 6TO AÑO EGB**”, elaborado por el egresado Angie Nicole Tomalá Orrala de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **4%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

Lcda. Sara Yagual Rivera

C.I.: 0910150929

DOCENTE TUTOR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

[Original] 4% de similitud - angie.tomalaorralla@ups...



noreply@urkund.com <noreply@urkund.com>

jueves, 30 de septiembre de 2021, 11:37

Yagual, Sara

[Mostrar detalles](#)

Documento(s) entregado(s) por: angie.tomalaorralla@upse.edu.ec
Documento(s) recibido(s) el: 30/09/2021 17:17:00
Informe generado el 30/09/2021 18:37:42 por el servicio de análisis documental de Ouriginal.

Mensaje del depositante:

Documento : Tomalá Orrala Angie.docx[D113895354]

Alrededor de 4% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 43 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s). La más larga sección comportando similitudes, contiene 44 palabras y tiene un índice de similitud de 93% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento. Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas. Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

Haga clic para acceder al análisis:

<https://secure.urkund.com/view/108513655-451004-319636>

Haga clic para descargar el documento entregado:

<https://secure.ouriginal.com/archive/download/113895354-830566-648597>
