



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LA MODALIDAD VIRTUAL DEL SEGUNDO AÑO DE
BÁSICA ELEMENTAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

PIBAQUE PANCHANA ANDREA PRISCILA

TUTORA

MSc. LAIA MUÑOZ-ABRIL

LA LIBERTAD – ECUADOR

Septiembre, 2021

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LA MODALIDAD VIRTUAL DEL SEGUNDO AÑO DE
BÁSICA ELEMENTAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

PIBAQUE PANCHANA ANDREA PRISCILA

TUTORA

MSc. LAIA MUÑOZ-ABRIL

LA LIBERTAD – ECUADOR

Septiembre, 2021

UPSE

Declaración del docente tutor

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA MODALIDAD VIRTUAL DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL”, elaborado por la egresado Andrea Priscila Pibaque Panchana de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

LAIA JULIANA MUÑOZ ABRIL

MSc. Laia Muñoz-Abril

C.I.:1758429250

DOCENTE TUTOR

Declaración autoría estudiante

Yo, Andrea Priscila Pibaque Panchana, portador de la cedula No. 2450013806, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA MODALIDAD VIRTUAL DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL” me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Andrea Pibaque

Andrea Priscila Pibaque Panchana

C.I.:2450013806

Tabla de contenido

Declaración del docente tutor.....	I
Declaración autoría estudiante	II
Tabla de contenido	III
ÍNDICE DE TABLAS	VI
TABLA DE ILUSTRACIÓN	VII
Agradecimiento.....	VIII
Dedicatoria	IX
Resumen.....	X
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	2
Problema y sistematización del problema.....	2
El problema	2
Preguntas de investigación.....	4
Objetivos de la investigación	5
Justificación.....	6
Alcances, limitaciones y delimitaciones	7
CAPÍTULO II	8
Marco teórico	8
Antecedentes	8
Variable independiente: Estrategias didácticas.....	12
Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura.....	16
Operacionalización de las variables	19

Variable independiente: Estrategias didácticas	19
Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura	20
CAPÍTULO III	21
MARCO METODOLÓGICO	21
Diseño o naturaleza de la investigación	21
Enfoque cualitativo	21
Modalidades de la investigación	21
Población	23
Técnicas e instrumentos	23
Técnicas de interpretación de información	25
CAPÍTULO IV	26
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	26
Lista de cotejo	¡Error! Marcador no definido.
Lista de cotejo	27
Entrevista a la docente	28
Entrevista a docente	30
Análisis de las entrevistas	32
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	34
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	36
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	38
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	41
CAPÍTULO V	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
Conclusiones	43
Recomendaciones	44

Bibliografía	45
ANEXOS	52
ANEXO A: LISTA DE COTEJO	52
ANEXO B: ENTREVISTA A DOCENTES	53
ANEXO C: FICHA DE OBSERVACIÓN	54
ANEXO D: EVIDENCIA DE LA ENTREVISTA A DOCENTES	55
ANEXO E: EVIDENCIA DE OBSERVACIÓN DE CLASES	56
ANEXO F: EVIDENCIA DEL CERTIFICADO ANTI PLAGIO	57
ANEXO G: EVIDENCIA PORCENTAJE URKUND.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza. Fuente: (Delgado & Solano, 2009)	
Elaborado por: Andrea Pibaque	14
Tabla 2: Estrategias expositivas y participación en gran grupo. Fuente. (Delgado & Solano, 2009)	
Elaborado por: Andrea Pibaque	14
Tabla 3 Estrategias de trabajo colaborativo. Fuente: (Delgado & Solano, 2009)	
Elaborado por: Andrea Pibaque	15
Table 4 Variable Independiente: Estrategias didácticas.	
Elaborado por: Andrea Pibaque	19
Tabla 5 Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura	
Elaborado por: Andrea Pibaque	20
Tabla 6. Lista de cotejo aplicada a la docente de segundo "A"	
Elaborado por: Andrea Pibaque	26
Tabla 7. Lista de cotejo aplicada a la docente de segundo "B"	
Elaborado por: Andrea Pibaque	27
Tabla 8. Ficha de observación	
Elaborado por: Andrea Pibaque	35
Tabla 9 Ficha de Observación	
Elaborado por: Andrea Pibaque	37
Tabla 10. Ficha de observación	
Elaborado por: Andrea Pibaque	40
Tabla 11. Ficha de Observación	
Elaborado por: Andrea Pibaque	42

TABLA DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: Entrevista a la docente de Segundo "A"	
Elaborado por: Andrea Pibaque	55
Ilustración 2: Entrevista a la docente de Segundo "B"	
Elaborado por: Andrea Pibaque	55
Ilustración 3: Observación de clase de Segundo "A"	
Elaborado por: Andrea Pibaque	56
Ilustración 4: Observación de clase de Segundo "B"	
Elaborado por: Andrea Pibaque	56
Ilustración 5:Evidencia del certificado Anti plagio	
Elaborado por: Andrea Pibaque	57
Ilustración 6: Evidencia porcentaje Urkund	
Elaborado por: Andrea Pibaque	58

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme sabiduría y entendimiento para lograr alcanzar mis objetivos propuestos a lo largo de mi vida y a mis padres por brindarme ser mi apoyo incondicional en todo momento.

De igual manera a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme las puertas de tan prestigiosa institución y prepararme profesionalmente, también a los docentes que me impartieron sus bagajes de conocimientos en el transcurso de los años de estudio

Finalmente, a mi tutora Msc. Laia Muñoz-Abril por orientarme en la elaboración del proyecto tesis con esmero y paciencia.

Dedicatoria

El presente trabajo va dedicado a Dios por darme salud y permitirme cumplir una meta más en mi vida.

A mí padre Santos Pibaque por brindarme su apoyo y a mi madre Ana Panchana por sus constantes oraciones y palabras de aliento para no rendirme, por ser mis guías y mi fortaleza en los momentos cuando creía que no lo lograría, también a mis hermanos por sus palabras de motivación en cualquier circunstancia.

Resumen

Las estrategias didácticas son esenciales para guiar el proceso de enseñanza en el contexto educativo, propiciando la interacción activa entre los integrantes de la comunidad educativa, por eso el presente trabajo investigativo tuvo como objetivo identificar las estrategias didácticas que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual en el segundo año básico elemental de la escuela “Presidente Alfaro” ubicada en el cantón Salinas, período lectivo. El trabajo de investigación se encargó de describir los hechos suscitados, se caracterizó por utilizar el carácter exploratorio-descriptivo y el enfoque cualitativo para la recolección de información a través de la lista de cotejo, entrevista y fichas de observación. En los resultados y conclusiones se dio a conocer que emplear estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura son fundamentales en la formación de los estudiantes, mejorando la calidad de educación. Lo considerable de la presente investigación, es la constatación de que la implementación de estrategias didácticas en Lengua y Literatura son imprescindibles y útiles para el rendimiento académico de los estudiantes, direccionado a lograr una educación de calidad.

Palabras claves: Estrategias didácticas, enseñanza, lengua y literatura, docente, estudiantes, rendimiento académico.

Introducción

El presente trabajo de investigación se centra en las Estrategias Didácticas empleadas por el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual. Las estrategias didácticas son guías para impartir los contenidos de cada asignatura, y contribuyen al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndolos en entes reflexivos, creativos y generadores de su propio conocimiento. Mencionando a (Nolasco, 2014) da a conocer que las estrategias didácticas son los recursos que guían u orientan al docente para que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y duraderos donde se permita un aprendizaje activo, en armonía y tranquilidad con todos sus integrantes.

Las exposiciones, trabajos individuales, trabajos en equipo, proyectos escolares, lluvia de ideas, actividades socio-didácticas interactivas en el aula de clase, el aprendizaje basado en proyectos, el enfoque por competencias, el proceso didáctico, la evaluación, la innovación, la comprensión lectora, resúmenes, trabajos individuales, trabajos grupales, son las estrategias utilizadas por los docentes involucrados en el objeto de estudio, factores que viabilizan el aprendizaje de los estudiantes convirtiéndolos en sujetos con mayor nivel cognitivo, creativos, reflexivos, interpretativos, analíticos y críticos.

La estructura de la investigación está formada de cuatro capítulos que se desglosan de la siguiente manera, el capítulo I, hace énfasis al planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación, alcances, limitaciones y delimitaciones. En el capítulo II, se encontrará el marco teórico, los antecedentes de la investigación y la operacionalización de las variables. En el capítulo III, se hallará el marco metodológico, diseño o naturaleza de la investigación, enfoque, técnicas e instrumentos que fundamentan el estudio. Al finalizar se presenta el capítulo IV con la discusión y análisis de los resultados obtenidos a través de las entrevistas dirigidas a los docentes y las fichas de observación direccionada a la clase.

CAPÍTULO I

Problema y sistematización del problema

El problema

En el ámbito educativo y proceso de enseñanza, las estrategias didácticas juegan un rol importante, porque estas son el medio que el docente utiliza para impartir sus clases, facilitando la adquisición de nuevos conocimientos en los estudiantes, quienes desarrollan capacidades y destrezas de comprensión e interpretación de contenidos. Según (Jiménez & Robles, 2016) las estrategias didácticas orientan al docente para que reflexionen sobre las actividades desarrolladas con el fin de mejorar las prácticas educativas, donde brinda contenidos oportunos e importantes para que el estudiante adquiera, comprenda y entienda los contenidos impartidos, cumpliendo con los objetivos establecidos que favorezcan cada área del conocimiento propiciando un aprendizaje colectivo.

Las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura como menciona (MINEDU, 2010) deben direccionarse al desarrollo de las destrezas básicas, lectura, escritura, escuchar y hablar que requieren los alumnos para que sus habilidades se centren en el desarrollo de sus conocimientos, donde tengan la capacidad de producir mensajes lingüísticos, que le permitan la relación, comunicación e interacción entre sí y con las personas de su entorno.

En la provincia de Santa Elena, cantón Salinas, cabecera cantonal, Barrio Pueblo Nuevo, funciona la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” desde el año 1959 hasta la fecha, Institución educativa que cuenta con los niveles de: preparatoria, elemental, medio y básica superior, objeto que en la presente investigación es considerado de estudio, centrándose en el nivel elemental, identificado como Segundo año de básica, donde se pretende identificar las estrategias didácticas empleadas por los docentes, así como también determinar su importancia a través de entrevista a 2 docentes. La pesquisa demanda la siguiente formulación problémica ¿Qué estrategias didácticas emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año de básica elemental de la Escuela “Presidente Alfaro” período lectivo 2021-2022?

Del diagnóstico preliminar realizado, se obtuvo como resultado que los docentes de todas las asignaturas y de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” del cantón Salinas, asisten a capacitaciones y seminarios que enriquecen su nivel cognitivo y permiten adaptarse a las nuevas metodologías de aplicación diversificada de estrategias didácticas que ayuden al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, enriqueciendo y fortaleciendo la adquisición de los nuevos contenidos, facilitando su accionar dentro del establecimiento educativo en estudio.

Dentro de este mismo apartado de indagación preliminar se identificó que los docentes del segundo año de educación elemental, cuentan con una constante preparación para adaptarse a las nuevas estrategias didácticas en la modalidad virtual, preocupados por la atención permanente, de calidad y productiva en beneficio de la comunidad educativa, teniendo como visión la mejora continua en la enseñanza de Lengua y Literatura para el logro de un aprendizaje de calidad acorde a los parámetros establecidos.

Preguntas de investigación

Pregunta Principal

¿Qué estrategias didácticas emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año de básica elemental de la Escuela “Presidente Alfaro” período lectivo 2021-2022?

Preguntas secundarias

¿Cuál es la importancia de emplear las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año de básica elemental de la Escuela “Presidente Alfaro” período lectivo 2021-2022?

¿Cuál es el impacto de las estrategias didácticas para la enseñanza en la modalidad virtual en el segundo año de educación básica de la Escuela “Presidente Alfaro” período lectivo 2021-2022?

¿Cuáles son las limitaciones que presenta el docente al emplear las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual en el segundo año básico elemental de la Escuela “Presidente Alfaro” ubicada en el cantón Salinas, período lectivo 2021-2022?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Identificar las estrategias didácticas que emplea el docente para la enseñanza de Lengua Literatura en la modalidad virtual en el segundo año básico elemental de la escuela “Presidente Alfaro” ubicada en el cantón Salinas, período lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos

Determinar la importancia de las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura, modalidad virtual del segundo año básico elemental mediante entrevista estructurada, ficha de observación y lista cotejo aplicada a 2 docentes de la escuela “Presidente Alfaro” del cantón Salinas.

Explicar el impacto de las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año básico elemental de la escuela “Presidente Alfaro” del cantón Salinas.

Conocer las limitaciones que presenta el docente al emplear las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual en el segundo año básico elemental de la escuela “Presidente Alfaro” del cantón Salinas.

Justificación

Las estrategias didácticas son imprescindibles para la enseñanza de los estudiantes, ya que le permiten al docente desarrollar diversas actividades y buscar la mejora continua en cada clase a través de métodos y técnicas generando un impacto positivo que ayude en el proceso educativo, sirviendo como medio para que las clases se conviertan en interactivas y llamativas, donde los estudiantes sean capaces y competentes de aportar en beneficio de su propio aprendizaje (Plampona, Costa, & Cano, 2019).

De acuerdo con el pensamiento de (Plampona, Costa, & Cano, 2019) en la presente pesquisa se busca de manera general identificar las estrategias didácticas que emplea el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año de básica elemental en la escuela “Presidente Alfaro”. A su vez se direcciona al conocimiento de la importancia de las estrategias didácticas, así como también explicar el impacto en los estudiantes, y limitaciones que presenta el docente en el manejo de estrategias didácticas.

Este estudio cuenta con una justificación teórica, ya que resume el aporte teórico de los autores más significativos que permiten entender aspectos en torno a las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura con el fin de motivar a los docentes y a los futuros docentes a poner en práctica las diferentes técnicas y métodos que poseen para que su clase presencial o virtual se vuelva interactiva, dejando atrás la monotonía, proporcionando y originando una adecuada participación en los estudiantes. (Vásquez, 2010)

Esta investigación también es relevante, puesto que a partir de los hallazgos obtenidos de las estrategias didácticas que emplea el docente en la asignatura de lengua y literatura en la modalidad virtual, se pretende que los docentes de Educación básica elemental y todos los que se encuentran inmersos en el campo educativo puedan tomar como referencia los mejores aportes para así elaborar o rediseñar nuevas estrategias didácticas útiles y adecuadas e implementarlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Alcances, limitaciones y delimitaciones

La educación actual presenta una serie de cambios que requieren adaptaciones en beneficio de la comunidad educativa, por lo tanto, la presente investigación trata de identificar las estrategias didácticas empleadas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual, en la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” del cantón Salinas, específicamente localizada en el Barrio Pueblo Nuevo, considerando la delimitación temporal comprendida en el período lectivo 2021-2022.

Las limitaciones que puede presentar el trabajo investigativo, son el tiempo para ejecutarlo e implementar los instrumentos, la falta de contacto directo entre los docentes y estudiantes, la inasistencia a clases, la poca preparación del docente, los problemas al momento de aplicar las estrategias didácticas de forma virtual que no permite desarrollar de una manera adecuada la clase y por ende no producir los aprendizajes requeridos en los alumnos.

La investigación se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” ubicada en la avenida Pichincha y avenida 25, barrio Pueblo Nuevo perteneciente al cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Se centrará en las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura. La población a estudiar se encuentra compuesta por los docentes y estudiantes del segundo año de educación básica elemental. El estudio a realizar será exploratorio-descriptivo, con un enfoque cualitativo, el cual se desarrollará en el periodo lectivo 2021.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Antecedentes

En la actualidad, la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro”, no cuenta con una investigación direccionada a las “Estrategias Didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual del segundo año de básica elemental”, no obstante, existe un gran bagaje de investigación nacionales e internacionales respecto a esta temática y cómo repercuten en la formación de los estudiantes, por lo tanto, se ha recurrido a la revisión de las siguientes referencias como precedente a la actual investigación.

En el ámbito nacional (Duchimasa, 2016) realizó un estudio titulado “*Propuesta metodológica para enseñar Lengua y Literatura en el quinto año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015-2016*”, en la ciudad de Cuenca. Cuyo objetivo fue determinar las estrategias y la variedad de recursos didácticos se emplean para enseñar Lengua y Literatura. La situación problemática radica que en los últimos 5 años la asignatura con un índice elevado de problemas es Lengua y Literatura con un promedio de 6,98, por el desconocimiento del tema y el poco uso de material didáctico para la enseñanza de Lengua y Literatura. Como instrumentos y técnicas se empleó la observación, encuesta, grupo focal, cuestionarios y talleres participativos. Los resultados determinan que el 100% de los profesores usan el texto escolar, carteles y diccionarios, hay una escasez de recursos didácticos para la clase de Lengua y Literatura, se cuenta con materiales didácticos creados por los docentes, el juego y los trabajos grupales son tomadas como estrategias innovadoras. Se plantea como conclusión que el recurso didáctico es el texto escolar elaborado por el Ministerio de Educación

El trabajo antes mencionado hace hincapié en las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde el docente crea materiales para que su clase se vuelva interactiva, despertando el interés por aprender, motivando a la participación activa de todos los estudiantes y en cómo estas influyen en su proceso de formación, en busca de mejorar la educación desde todos sus ámbitos, innovando y poniendo en práctica las estrategias que ayuden en la adquisición de nuevos contenidos a los estudiantes.

Por su parte (Rosado, 2016) en su investigación *“Estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje significativo a estudiantes de la escuela de educación básica “20 de enero” Recinto San José, cantón Babahoyo provincia Los Ríos”*, cuyo objetivo es indagar sobre el empleo de las estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje en los alumnos. El problema se enfatiza en la falta de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que ayuden a la mejora de la práctica profesional, para el desarrollo de los estudiantes. Para la búsqueda de información se empleó la encuesta. Los resultados obtenidos determinan que las estrategias didácticas sí aportan positivamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Como conclusión se encontró que aplicar estrategias didácticas permite al estudiante solucionar dificultades desde diferentes puntos de vista y con otras alternativas de solución, para favorecer en la adquisición de nuevos conocimientos.

El trabajo investigativo da a conocer que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la práctica docente dejando atrás la monotonía, ya que a través de ellas se incentiva a la participación del alumnado para alcanzar la preparación requerida con aprendizajes significativos que ayuden a cumplir los objetivos que la educación necesita, convirtiendo la clase en interactiva, propiciando una educación de calidad, rodeado de un ambiente ameno y cálido.

Por otro lado (Mera, 2017) en su trabajo investigativo titulado *“Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad del desempeño escolar del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la unidad educativa general “Vicente Anda Aguirre” zona 8, distrito 09D04, provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Febres-Cordero, período lectivo 2015-2016”*. Diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño en la ciudad de Guayaquil. El objetivo del estudio se direcciona a examinar las técnicas lúdicas que ayudan en el desempeño en el Área de Lengua y Literatura a través de un estudio bibliográfico para el diseño de una guía. La situación problemática se centró en la baja calidad del desempeño escolar en la comunidad educativa los niños(as) del Tercer Grado donde se constató que los estudiantes no desarrollan totalmente las destrezas. La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo, como técnica se utilizó la observación, entrevista, encuesta y cuestionario. Los resultados demostraron que los docentes no hacen uso de las estrategias didácticas para impartir sus clases, por tal motivo se reflejan vacíos en los estudiantes. Las conclusiones determinaron que la poca utilización e innovación de recursos didácticos por parte de los docentes, no benefician el aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo antes mencionado enfatiza el bajo desempeño escolar de los estudiantes a causa del poco uso de estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, se reflejaron vacíos a causa de la poca utilización e innovación de materiales didácticos útiles para el desarrollo apropiado de las destrezas en los estudiantes, demostrando que los docentes no usan las herramientas adecuadas para impartir sus clases, causando una baja calidad académica.

Así mismo, en el ámbito internacional (Ayala, y otros, 2016) en su trabajo de titulación *“Estrategias didácticas utilizadas por los profesores de lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo”* realizado en la ciudad de Concepción. El objetivo de la investigación se enfocó en identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para fomentar las competencias comunicativas orales en los estudiantes de segundo ciclo básico. La

situación problemática detalló las estrategias didácticas utilizadas por el profesor para fomentar el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo básico. La metodología que utilizaron fue el enfoque cualitativo y como instrumentos el método estudios de casos comparados, técnica entrevista semiestructurada, registro anecdótico, análisis de datos. Los resultados evidenciaron el valor que se le a las estrategias visualizadas. Las conclusiones dieron a conocer que las estrategias utilizadas por los profesores en las clases observadas, no enfatizan específicamente el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que se centran en el aprendizaje del contenido y en la apropiación de elementos suprasegmentales del lenguaje.

El trabajo investigativo indicó que las estrategias didácticas aplicadas por el docente en el aula de clases no están orientadas al desarrollo de las habilidades para relacionarse y comunicarse, sino que estas se centran en el aprendizaje de contenidos de los estudiantes, mencionando que los usos de las estrategias didácticas en el ámbito educativo son muy importantes y esenciales para una correcta interacción entre los miembros de la comunidad educativa.

Por otra parte (Gutiérrez, Gómez, & Gutiérrez, 2018) en su estudio titulado *“Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva”*, realizado en la ciudad de Aguascalientes. Cuyo objetivo se direcciona en encontrar estrategias didácticas que permitan una acción académica reflexiva, interactiva e innovadora para lograr aprendizajes significativos. La situación problemática radicó en el fortalecimiento de las competencias de aprendizaje que deben lograr los estudiantes y dar respuesta al ¿Cómo debe de enseñar?, ¿Cómo aprenden sus alumnos? y ¿Qué estrategias didácticas de evaluación son adecuadas para lograr mejores aprendizajes? La metodología que utilizaron fue el enfoque sociocultural o socio constructivas. Los resultados evidenciaron que se percibe rechazo al cambio, no se adaptan a las transformaciones innovadoras de la práctica docente, persiste la cultura tradicional de la interacción maestro-alumno. La conclusión detalló que las estrategias didácticas de aprendizaje y de enseñanza con un enfoque interactivo, conducen al alumno al fortalecimiento de las competencias y al logro del aprendizaje significativo.

El trabajo antes mencionado da a conocer que existe un rechazo en torno a las nuevas estrategias interactivas, rechazando las técnicas innovadoras persistiendo con lo tradicional, sin despertar el interés de los estudiantes por aprender. Dando a conocer que el emplear las estrategias didácticas permite crear un ambiente de confianza donde se motive a la participación de todos en cada jornada laboral que el docente imparte, fortaleciendo las competencias, para así alcanzar aprendizajes significativos y brindar una educación de calidad, propiciando un ambiente adecuado para los estudiantes.

Variable independiente: Estrategias didácticas

Estrategia

El término “estrategia” se originó al ámbito militar porque anteriormente se definía como un arte que guiaba a grandes movimientos militares, esta contaba con un estratega que su actividad consistía en dirigir, guiar, mandar con el fin de obtener el triunfo. (Latorre & Seco, 2013). En educación las estrategias son el conjunto de acciones y procedimientos donde se emplean diversas técnicas, métodos y medios que emplea el docente cuyo propósito se encamina a dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales incluye diversos contenidos, objetivos creados para desarrollar diversas competencias. (Guárate, 2018)

Didáctica

Citando a (Medina & Salvador, 2009) la didáctica es la disciplina de estudio donde su actividad principal o primordial gira en torno a una actividad enfocada en la enseñanza por el cual se genera el aprendizaje de los estudiantes de cualquier contexto; cuyo fin se centra en la mejora continua del sistema educativo donde es importante incluir a todos los componentes implicados, sean estos la familia o comunidad en general.

Estrategias didácticas

La estrategia didáctica es un proceso lógico, cuyo fin se encamina en alcanzar una meta establecida, a través del uso de técnicas, métodos, diseños e instrucciones que el docente elige para que el alumno alcance aprendizajes significativos que le ayuden en su

proceso de formación escolar. En las instituciones educativas, el docente es el encargado de elegir las estrategias didácticas más eficaces y efectivas dependiendo de las necesidades de los niños para mejorar las actividades que le encaminan hacia el logro de los objetivos planteados al inicio del periodo escolar o como resultado de aprendizaje en cada clase. (Pujota, 2018)

Importancia de las Estrategias didácticas

En la educación las estrategias didácticas cada día representan un papel de mayor importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, porque mediante ellas el docente se guía para brindar conocimientos que ayuden a comprender los contenidos impartidos en cada clase e incluso puede servir para que el estudiante genere o construya sus propios conocimientos, con el fin de innovar y facilitar el aprendizaje a través de las estrategias didácticas que son la guía necesarios para que la clase se convierta en transformadora y generadora de conocimientos oportunos que sea de beneficios para todos los integrantes del proceso educativo. (Flores M. A., 2014)

Los docentes emplean las estrategias didácticas para llevar a cabo sus clases, desarrollar los contenidos y transformarlos en significativos, implementando las herramientas adecuadas que permitan un mayor desenvolvimiento en el salón de clases, son porque permiten que se explore e intercambie la información para crear un conocimiento duradero que repercute en los estudiantes; así mismo facilitan la adquisición de conocimientos o retención de información , tomando en cuenta los intereses o las adaptaciones requeridas para complementar o encontrar recursos en la enseñanza de los estudiantes. (Orellana, 2016)

Tipos de estrategias

Según la consulta a varios autores donde se destacan Pérez I Garcias A. (2001), Bustillos G. y Vargas L. (1988) y Mestre U, Fonseca J. y Valdés R. (2007) se obtiene la siguiente clasificación de estrategias:

Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza

Hacen referencia a las necesidades que se adaptan a los intereses de los estudiantes (Delgado & Solano, 2009)	
Recuperación de información	Permite que el estudiante genere su propio conocimiento por medio de la información del internet, el docente brinda las pautas necesarias.
Trabajo con materiales multimedia interactivos	Tutoriales, ejercicios y actividades prácticas, el docente evalúa el material impartido al estudiante.
Contratos de aprendizaje	Se la puede usar de forma grupal, división de responsabilidades entre docente y estudiante.
Prácticas	Estas pueden ser calificadas por profesionales a través de la red, es necesario conocer que se espera del estudiante durante el periodo de práctica.
El aprendiz	El estudiante tiene una constante comunicación con el experto.

Tabla 1 Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza. Fuente: (Delgado & Solano, 2009)
Elaborado por: Andrea Pibaque

Estrategias expositivas y participación en gran grupo

Comunicación de uno al grupo, para que esto se lleve a cabo es necesario contar con 2 roles, el primero es el del expositor (docente o estudiante) y el segundo es aquel que recepta la información. (Delgado & Solano, 2009).	
Tutoría pública	El profesor brindará una conferencia electrónica cuyo fin es aclarar dudas, anunciar eventos, contestar preguntas, etc.
Tablón de anuncios	Es un espacio para la interacción social entre los estudiantes donde intercambian inquietudes, problemas y puntos de vista.
Exposiciones	Los estudiantes comparten sus trabajos elaborados, ya sea de forma individual grupal.

Tabla 2: Estrategias expositivas y participación en gran grupo. Fuente: (Delgado & Solano, 2009)
Elaborado por: Andrea Pibaque

Estrategias de trabajo colaborativo

Comunicación entre muchos, la construcción de conocimiento se realiza de forma grupal empleando estructuras de comunicación y colaboración, es fundamental la participación activa de todos los miembros. (Delgado & Solano, 2009)	
Trabajo en parejas	Actividades dividiendo al grupo en parejas, analizar resultados con un compañero, realizar una entrevista, intercambiar los trabajos para revisión, etc.
Lluvia de ideas	Conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los miembros del grupo posea acerca de un tema determinado, con la ayuda del docente se puede llegar a una conclusión.
Rueda de ideas	Es similar a la lluvia de ideas, pero con la diferencia de que el grupo se divide en pequeños subgrupos, se seleccionan 5 ideas que se direccionen al tema planteado por el docente.
Votación	Cada miembro aporta ideas, sugerencias o soluciones del tema establecido por el docente, luego son sometidas a votación.
Debate y foro	Discusión abierta de carácter formal, cuenta con un moderador quien aclara los términos y dará las conclusiones, la otra parte los estudiantes expresaran sus opiniones sobre el tema.
Grupos de investigación	Se le asigna un tema al grupo o a los grupos quienes serán los encargados de estudiarlo.
Juegos de rol	Analiza las diversas actitudes y reacciones de los estudiantes ante las situaciones.
Estudio de casos	Se basa en obtener conclusiones para un problema establecido.
Trabajo por proyectos	Parte de un tema ya sea propuesto por el docente o los estudiantes, dicho producto puede ser expuesto a los compañeros.
Afiche	Se presenta de manera simbólica el punto de vista de un grupo sobre un tema.

Tabla 3 Estrategias de trabajo colaborativo. Fuente: (Delgado & Solano, 2009)
Elaborado por: Andrea Pibaque

Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura

Rol del docente

El docente juega un rol muy importante en la educación , ya que debe considerar de la misma manera a todos sus estudiantes y preparar las estrategias adecuadas para alcanzar aprendizajes significativo, también es el individuo encargado de brindar las pautas para que el estudiante sea responsable y se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje con contenidos útiles en el contexto que se encuentre, fomentando el desarrollo de su pensamiento crítico para lograr la meta-cognición, es importante que el docente comprenda los diferentes niveles de conocimiento que se direccionan en desarrollar de manera paulatina las habilidades que posee cada estudiante alcanzando conocimientos acordes a su necesidad. Así se logrará una institución de calidad que brindará la atención adecuada a diversos individuos que tienen la necesidad de aprender, propiciando su desarrollo y ofreciendo una educación apta para todos. (Gómez, Muriel, & Londoño, 2019)

Rol del estudiante

El estudiante se apoya del profesor para alcanzar su conocimiento y generar su propio aprendizaje, debe estar preparado para ser el receptor de información para lograr la capacidad de autogestión, direccionada a la autodisciplina, el autoaprendizaje, el análisis crítico y reflexivo, también el trabajo colaborativo que es esencial para aportar y ayudar en el desarrollo progresivo de todos sus compañeros fomentando en todo momento una relación armónica. (Rugeles, Mora, & Metaute, 2015)

Proceso de enseñanza

Es el procedimiento por el cual se transfieren conocimientos generales sobre una temática planteada a través de diversos factores que determinan la adquisición de información, este proceso se desarrolla en la educación para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos que le permitan desarrollar una serie de componentes que se encuentran involucrados, el proceso de enseñanza debe estar estrechamente relacionado con el aprendizaje, ya que en todo momento deben estar ligados para beneficio y

comprensión de los alumnos y así alcanzar una educación de calidad que cumpla con los objetivos establecido. (EcuRed, 2019)

La enseñanza

La enseñanza se encuentra en una estrecha relación al aprendizaje; es necesario mencionar que esta no sólo está relacionada con los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos que se vinculan al aprender. (Meneses, 2007) La enseñanza no debe estar solo ligada al docente, sino a cualquier persona que sea capaz de influir con aspectos positivos a los demás, se complementa cuando se organiza las actividades escolares y cumple tres funciones: instructiva, educativa y desarrolladora. (Huerta, 2020)

La lengua

La lengua es de mucha importancia y es una herramienta fundamental para la interacción con las demás personas, también para establecer vínculos cordiales con todos los integrantes de una sociedad a la que pertenecemos y nos involucramos diariamente la cual persigue unos amplios objetivos alcanzables, la esencia de la lengua es la comunicación y la relación que se mantiene con los demás, con el fin de dar a conocer algo, respecto a un tema de importancia o de interés personal o social que beneficie a todos los involucrados. (MINEDUC)

La Literatura

La literatura es aquella que nos proporciona casos que pasan en la vida cotidiana, donde encontramos un sin número de historia que la literatura nos permite conocer y comprender, dónde podemos hallar muchas situaciones que pueden ser relacionadas con el diario vivir de las personas, en la educación nos ayuda a entender las situaciones y problemáticas de los demás aportando con ideas que pueden dar la solución o una guía para resolver ciertos problemas que se presenten. (Rodríguez & Gutiérrez, 2013)

Lengua y Literatura

Lengua y literatura ayuda a que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar técnicas, métodos, habilidades para interactuar con el entorno que le rodea para beneficiar la interacción, permite la comunicación a través de diversas formas, sean estas por medio de códigos, la lengua oral o formal permitiendo el desarrollo cognitivo y cultural, para la adquisición de aprendizajes que mejoren el conocimiento en la adquisición de información promoviendo el desarrollo de las competencias literarias, de expresión y comprensión. (Mendoza, 2003)

Proceso de enseñanza de Lengua y Literatura

El proceso de enseñanza de lengua y literatura se orienta en la forma de analizar los contenidos, para favorecer en la adquisición y mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes para dirigir su proceso de formación a través de técnicas que motiven al estudiante a crear y a poner en práctica los contenidos dictados por el docente. (Guerrero & López, 1993)

Modalidad virtual

Considerando a (Belloch) es una modalidad de enseñanza que beneficia los estudiantes y los ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero esta se hace posible por medio de los recursos tecnológicos que sirven como redes de comunicación e interacción, esta modalidad tiene como objetivo cumplir con los objetivos que el docente o la institución se ha establecido al inicio de un periodo lectivo o como resultado de aprendizaje en una jornada diaria, sin perder o desviarse de los contenidos que se necesitan impartir.

Operacionalización de las variables

Variable independiente: Estrategias didácticas

Tabla N° 4: Variable independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Estrategias Didácticas	Técnicas Métodos Diseño Instrucciones Aprendizaje	Procedimientos Forma Actividades Acción Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué proceso aplica en una clase de Lengua y Literatura en la modalidad virtual? 2) Considera usted que las estrategias didácticas de Lengua y Literatura ayudan en el proceso de enseñanza de los estudiantes ¿Por qué? 3) ¿Qué estrategias didácticas usted aplica en la modalidad virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura? 4) ¿Por qué considera que es importante aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual? 5) Usted considera que las estrategias didácticas que emplea en las clases son adecuadas para la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la modalidad virtual. ¿Por qué?

Table 4 Variable Independiente: Estrategias didácticas.
Elaborado por: Andrea Pibaque

Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Enseñanza de Lengua y Literatura	Orientar Contenidos Competencias comunicativas	Encaminar Conocimientos Hablar	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usted como docente qué limitaciones ha percibido al momento de aplicar las estrategias didácticas para enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual. 2) ¿Qué aspectos positivos puede resaltar para enseñanza de lengua y literatura en la modalidad virtual? 3) Usted como docente ¿Qué proceso aplica para fomentar la enseñanza de la escritura en la modalidad virtual? 4) Usted como docente ¿cómo genera la participación e interacción en la modalidad virtual para enseñanza de Lengua y Literatura?

*Tabla 5 Variable dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura
Elaborado por: Andrea Pibaque*

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño o naturaleza de la investigación

El trabajo de investigación se orienta a identificar las estrategias didácticas que aplica el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura en el segundo año de educación elemental, también a determinar la importancia, mencionar el impacto y conocer las limitaciones que presenta el docente al emplear las estrategias didácticas en el segundo año de educación elemental. Esta investigación se efectúa mediante el enfoque cualitativo, porque a través de la aplicación de instrumentos diseñados y la implementación de instrumentos como la observación, la entrevista y la investigación de campo, permitió la recolección de datos ayudando de manera adecuada de abordarlos y realzar la investigación. (Monje, 2011)

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo se apoya de evidencias que permiten describir un fenómeno de manera más profunda que permita esclarecer la investigación describirla y comprenderla para poderla explicar por medio de métodos y técnicas que orienten hacia una descripción más profunda cuya finalidad es conocer y aplicar sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo. (Sánchez, 2019)

Modalidades de la investigación

Modalidad de campo

La investigación de campo es la observación estructural de situaciones que ocurren en la realidad, cuyo fin es explicar, comprender y entender la naturaleza y los factores que influyen en ella, para aclarar sus causas y efectos o identificar donde se producen, a través de técnicas que orienten a conocer los enfoques producidos en la investigación o las que esta próximas a ocurrir. Para recoger los datos que son interesantes para el investigador es necesario saber la realidad de los hechos suscitados, ya que es necesario obtener datos originales o primarios. Aunque también se puede hacer la recolección de datos por medios de censos o aquellos que no se han recogido, pero siempre que se utilice información original. (Jiménez & Suárez, 2014)

Modalidad bibliográfica

La investigación bibliográfica es importante dentro del proceso educativo, en el cual se recepta los conocimientos con ayuda de la investigación, ya que se establecen retos al momento de desarrollar las diversas habilidades para adjudicarse del conocimiento por diversos motivos de investigación, exhibición y estructuración de la indagación, también se complementa a través de habilidades relacionadas al proceso a través del análisis y síntesis de destrezas para aplicar el conocimiento. (Méndez & Astullo, 2008)

Tipo de investigación

El trabajo de investigación se caracteriza por ser exploratoria y descriptiva, ya que se direcciona en indagar y describir los fenómenos o situaciones que suscitan alrededor de las estrategias de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura considerando las variables de estudio.

Investigación Exploratoria

La investigación exploratoria se realiza cuando el objetivo a evaluar, sea este un tema o problema de investigación ha sido poco estudiada o ha sido planteado antes. También se lleva a cabo cuando el investigador tiene el objetivo de explorar alguna situación nueva que haya sido poco abordada, o dudas que no se han abordado con anterioridad para descubrir el problema. (Hernandez, Fernández, & Baptista, 1997)

El estudio exploratorio ayuda a ejercer e incrementar el grado de confianza con fenómenos relativamente desconocidos para conseguir y encontrar la probabilidad de llevar a cabo una investigación sobre un tema relacionado o direccionado a los sucesos de la vida real en un contexto, para indagar los problemas de las diversas situaciones que se suscitan que sean direccionados a los profesionales de un área específica y así establecer las prioridades de la investigación. (Dankhe, 1986).

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva es también llamada investigación diagnóstica, ya que se origina de lo que se relata en lo social y no más allá, es aquella que permite conocer las diferentes circunstancias, tradiciones y maneras sobresalientes de situaciones, costumbres y actitudes sobresalientes a través de la descripción correcta de las acciones, objetos, procesos y personas, no se limita solo a la recolección de datos, sino la relación entre dos o más variables. Los investigadores recopilan información sobre una suposición o hipótesis donde se sintetiza la información de forma datos sobre la base de una suposición o teoría, exponen y resumen la información de manera minuciosa para analizar correctamente los resultados, cuyo fin es extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Morales, 2012)

Población

La población de estudio está conformada por las docentes del segundo año paralelo A y B de la escuela “Presidente Alfaro” situada en el cantón Salinas, quienes nos darán a conocer la información clave para la realización del presente trabajo de investigación.

Técnicas e instrumentos

Lista de cotejo

Es una lista de enunciados que señalan con mucha certeza, tareas, acciones, métodos, procesos de aprendizaje, o conductas verdaderas. En el costado de cada frase se muestran dos columnas que el espectador emplea para reconocer si están presentes o

ausentes las características o comportamientos que se puedan visualizar. Es considerado un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de las formas de observación. (Pérez, 2018)

La entrevista

La entrevista, es una manera de interacción social, cuyo objeto es la recolección de datos para una investigación posterior. En donde el investigador es el encargado de formular preguntas para realizar a las personas capaces de aportar información de interés, donde exista un diálogo claro y elocuente para recopilar información. La ventaja principal de la entrevista radica en que son los mismos participantes quienes proporcionan información coherente de acuerdo al tema tratado por medio de sus opiniones, deseos, actitudes y expectativas, ya que estos datos son imposibles recolectarlos desde afuera. (Behar, 2008)

Observación

La observación es la forma más consecuente y natural para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; capta lo que ocurre en el mundo de la forma más objetiva posible, para detallar, analizar o explicar desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. (Campos & Lule, 2012)

Técnicas de interpretación de información

En la investigación se utilizó la lista de cotejo, la entrevista y la ficha de observación para la recopilación de la información.

Lista de cotejo: Se aplicó a las docentes del Segundo paralelo “A” y “B” para la recopilación de información necesaria, la cual constó de 6 ítems que ayudaron a la comprensión del tema, se realizó a través de la plataforma zoom ingresando a las clases virtuales por 40 minutos los días 1, 6, 13 y 14 septiembre, para constatar cómo las docentes aplican las estrategias didácticas.

La entrevista: Se realizó el día miércoles 15 de septiembre de forma presencial en las instalaciones de la institución educativa, a la docente del Segundo paralelo “A” se le aplicó a las 8:00 am, mientras que a la docente del Segundo paralelo “B” a las 8: 45, la entrevistas duró 40 minuto, constó de 9 preguntas que fueron contestadas de manera espontánea demostrando que las docentes se sintieron relajadas al momento de proporcionar su respuesta.

Ficha de observación: Se ejecutó para la recopilación de información a través de este instrumento se observó 4 clases por la plataforma zoom por 40 minutos, para detallar las actividades de inicio, desarrollo y finalización, las cuales dieron las pautas y la información necesaria para la presente investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Criterios de evaluación	Si	No
1) Las estrategias didácticas ayudan para la enseñanza de Lengua y Literatura.	X	
2) La docente aplica el ciclo de aprendizaje ERCA para iniciar la clase de Lengua y Literatura.	X	
3) Permite que los estudiantes reflexionen sobre los contenidos impartidos.	X	
4) Los estudiantes realizan resúmenes, exposiciones, trabajos individuales, grupales o en equipos.	X	
5) Los estudiantes desarrollan habilidades en la organización y asignación de funciones y responsabilidades grupales o en equipo.	X	
6) La docente hace uso de la tecnología para emplear las estrategias didácticas.	X	
7) Los estudiantes participan activamente.	X	
8) Los estudiantes se concentran completamente en atender la clase de Lengua y Literatura.		X

*Tabla 6. Lista de cotejo aplicada a la docente de segundo "A"
Elaborado por: Andrea Pibaque*

Lista de cotejo

Docente: Lcda. Gladys Anastacio		
Criterios de evaluación	Si	No
1) Las estrategias didácticas ayudan en la enseñanza de Lengua y Literatura.	X	
2) La docente aplica el ciclo de aprendizaje ERCA para iniciar la clase de Lengua y Literatura.	X	
3) Permite que los estudiantes reflexionen sobre los contenidos impartidos.	X	
4) Los estudiantes realizan resúmenes, exposiciones, trabajos individuales, grupales o en equipo.	X	
5) Los estudiantes desarrollan habilidades en la organización y asignación de funciones y responsabilidades grupales o en equipo.	X	
6) La docente hace uso de la tecnología para emplear las estrategias didácticas.	X	
7) Los estudiantes participan activamente.		X
8) Los estudiantes se concentran completamente en atender la clase de Lengua y Literatura.		X

*Tabla 7. Lista de cotejo aplicada a la docente de segundo "B"
Elaborado por: Andrea Pibaque*

Entrevista a la docente

Docente: Lcda. Sonia Ansulez

Grado: Segundo grado de EGB

Paralelo: "A"

Tiempo de aplicación: 40 minutos

- 1) ¿Qué proceso aplica en una clase de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?

Para llevar a cabo mi clase lo hago a través del ERCA, también mediante diapositivas ya que así se incentiva a los estudiantes a observar la clase y a su vez ellos interactúan exponiendo su propio criterio en cuanto al tema tratado.

- 2) Considera usted que las estrategias didácticas de Lengua y Literatura ayudan en el proceso de enseñanza de los estudiantes ¿Por qué?

Si. Ya que las estrategias que se utilicen en esta área ayudan al desarrollando tanto de lectura como de escritura, afianzando su léxico

- 3) ¿Qué estrategias didácticas usted aplica en la modalidad virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura?

En cuanto a la modalidad virtual se puede aplicar la comprensión lectora, realizar resúmenes, a que cada uno de los estudiantes emita su propio criterio en base a un tema que se está tratando, lluvia de ideas, trabajos individuales, grupales e incluso los estudiantes pueden exponer los proyectos.

- 4) ¿Por qué considera que es importante aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?

Es de suma importancia aplicar estas estrategias didácticas en cada clase impartida, ya que por medio de estas los estudiantes pueden sacar su propio análisis de cada uno de los temas.

- 5) Usted considera que las estrategias didácticas que emplea en las clases son adecuadas para la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la modalidad virtual. ¿Por qué?

Si, son adecuadas y cada vez voy incluyendo más estrategias que ayuden al desarrollando de los estudiantes, ya que el docente debe innovar porque la modalidad virtual es completamente diferente a la modalidad presencial donde se tenía un contacto directo con los estudiantes.

- 6) Usted como docente qué limitaciones ha percibido al momento de aplicar las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual.

Si se presentan varias limitaciones una de ellas es que los estudiantes tienen poca participación en cuanto a la tecnología, algunos no cuentan con el material necesario para aplicar las estrategias planteadas, la conectividad también es una limitación muy grande.

- 7) ¿Qué aspectos puede resaltar de la enseñanza de lengua y literatura en la modalidad virtual?

No se ha perdido el interés en seguir aprendiendo bajo esta modalidad, ellos siguen aplicando las destrezas y sobre todo aplican su respectivo análisis en cuanto a los temas tratados.

- 8) Usted como docente ¿Qué proceso aplica para fomentar la escritura en la modalidad virtual?

Dejar que los estudiantes puedan compartir pantalla mediante las plataformas que trabajemos y empiezo con un dictado de esta manera puedo ver las falencias que tienen cada uno de ellos.

- 9) Usted como docente ¿cómo genera la participación e interacción en la modalidad virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Mediante juegos se aplica la participación e interacción de cada uno de los estudiantes.

Entrevista a docente

Docente: Gladys Anastacio

Grado: Segundo grado de EGB A y B

Tiempo de aplicación: 40 minutos

1. ¿Qué proceso aplica en una clase de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?

Yo aplico los procesos de aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos.

2. Considera usted que las estrategias didácticas de Lengua y Literatura ayudan en el proceso de enseñanza de los estudiantes ¿Por qué?

Claro que sí, los alumnos interactúan y se divierten en el aprendizaje. De esta manera se fomenta el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y planteamientos vinculados a la vida real en conjunto con el material educativo propuesto.

3. ¿Qué estrategias didácticas usted aplica en la modalidad virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Yo aplico las estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase, como aprendizaje basado en proyectos que consiste en propiciar un ambiente de aprendizaje significativo en los alumnos el proceso didáctico mediante el enfoque por competencias permite incorporar la enseñanza, aprendizaje y de evaluación para lograr un proceso didáctico innovador y concreto. Al igual que las estrategias pre-instruccionales para preparar al estudiante en los contenidos propuestos.

4. ¿Por qué considera que es importante aplicar estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?

En la actualidad debido a la pandemia los niños no pueden regresar a las instituciones, sin embargo existe la modalidad en línea la cual nos da la oportunidad de impartir conocimientos y para ello es importante la aplicación de estrategias didácticas ya que el estudiante se verá involucrado y podrá continuar con su proceso de enseñanza-aprendizaje que será necesario tanto en el presente como en el futuro para adaptarse a los nuevos

cambios y más aún en el área de Lenguaje pues sabemos que hoy en día la comunicación y sus medios nos permiten posibilidades.

5. Usted considera que las estrategias didácticas que emplea en las clases son adecuadas para la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la modalidad virtual. ¿Por qué?

Sí, porque he notado que los estudiantes no solo estudian el contenido, también lo aplican en su día a día y en lecciones y seguimientos realizados se nota la adquisición de conocimientos tanto en fonemas, lecturas y pronunciación de palabras. La modalidad virtual ha sido un reto, pero también una oportunidad para establecer nuevas pautas y estrategias para llegar al estudiante.

6. Usted como docente qué limitaciones ha percibido al momento de aplicar las estrategias didácticas para la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual.

Puedo mencionar dos limitaciones, en ocasiones los estudiantes no tienen la posibilidad de redes de internet o wifi lo que ha ocasionado la limitación de aprendizaje, también debo resaltar las diferentes distracciones que existen en el entorno del estudiante puesto que se entretienen con juguetes al momento de iniciar clase.

7. ¿Qué aspectos puede resaltar de la enseñanza de lengua y literatura en la modalidad virtual?

Puedo resaltar el hecho de que los estudiantes están propiciando nuevos materiales didácticos como ver vídeos acerca de los temas vistos en clases por medio de reuniones en zoom y jugar en casa en compañía de sus familiares lo que en ocasiones le incentiva a la participación activa.

8. Usted como docente ¿Qué proceso aplica para fomentar la escritura en la modalidad virtual?

Yo aplico los siguientes procesos:

Método Alfabético: por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.

Método Silábico: parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación de consonantes con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.

De esta manera se continúa con la práctica constante en casa y el aula virtual para determinar un aprendizaje consistente y que el estudiante pueda leer consecutivamente.

9. Usted como docente ¿cómo genera la participación e interacción en la modalidad virtual en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Por medio de juegos y dinámicas que implican canciones infantiles, vídeos y tarjetas de fonemas, sílabas entre otros. Para que los niños se sientan comprometidos y entusiasmados por aprender.

Análisis de las entrevistas

Las docentes entrevistadas pertenecientes al segundo año paralelo “A” y “B” dieron a conocer que para llevar a cabo sus clases permiten que los estudiantes brinden sus propios criterios dando mayor realce a la clase, convirtiéndola en interactiva, despertando el interés y la motivación por aprender.

También mencionaron que las estrategias didácticas son importantes en el área de Lengua y Literatura ya que ellas ayudan a que los estudiantes tengan la oportunidad de desenvolverse en la lectura y escritura, porque a través de ellas los estudiantes interactúan, fomentando la adquisición de conocimientos vinculados a la vida real, para cumplir con el proceso de enseñanza- aprendizaje requieren los estudiantes para lograr conocimientos significativos, adaptándose a los cambios que genera la modalidad virtual ya que se puede continuar con la comunicación a través de recursos tecnológicos.

Así mismo mencionaron que las estrategias didácticas aplicadas para la enseñanza de Lengua y Literatura son la lluvia de ideas, exposiciones, trabajos individuales, la comprensión lectura, resúmenes, el aprendizaje basado en proyectos y las estrategias pre-instruccionales para alcanzar aprendizajes significativos.

Se detalló que las estrategias didácticas empleadas por los docentes si son las adecuadas ya que no solo lo aplican en las clases sino también en su día a día, considerando que la modalidad virtual presenta un contexto muy diferente a la presencial, pero que es una oportunidad para establecer nuevas pautas y estrategias que permitan llegar al estudiante.

Las docentes mencionaron que el emplear estrategias didácticas en la modalidad virtual han encontrado varias limitaciones entre ellas la poca participación de los estudiantes, la tecnología, no cuentas con materiales para aplicar las estrategias, la conectividad y los distractores en casa (juguetes o ruidos) que ocasiona limitación en el aprendizaje. Los aspectos a resaltar es que no se ha perdido el interés por aprender, se siguen aplicando las destrezas que le permiten analizar los temas expuestos, a su vez también la creación de nuevos materiales didácticos e incentivar a la participación en familia.

El proceso que aplica la docente del paralelo “A” es realizar diagnóstico a través de un dictado para ver las falencias que posee cada estudiante mientras que la docente del paralelo “B” aplica el método alfabético, silábico para continuar en una práctica constante en casa constatando que el aprendizaje en los estudiantes perdure. Para finalizar las docentes generan la participación a través de juegos y dinámicas que contengan canciones infantiles, videos, imágenes, diapositivas para que exista el entusiasmo de los estudiantes por aprender.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Clase N° 1

Grado: Segundo año de EGB

Paralelo: “B”

Fecha: 01/09/2021

Nombre docente: Lcda. Gladys Anastacio

Tiempo de clase: 40 minutos

Objetivo general: Los estudiantes comprenderán que el consumo de alimentos saludables combinados con hábitos sostenibles favorece la toma de decisiones acertadas para mantener la salud integral, comunicando recomendaciones de forma asertiva en el contexto en que se encuentre.

Indicadores de evaluación:

- Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)
- Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.)
- Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)

Proyecto: “Alimentación saludable: Producción y Consumismo Sostenible”

Tema: Fonema O

Actividades de Inicio
<p>La docente presentó imágenes impresas a los niños para que ellos digan que veían, ellos muy activos respondieron el nombre de cada imagen, la docente procedió a la pronunciación de fonema O, los niños encendieron su micrófono y repetían junto a la profesora, la docente a su vez mostró diapositivas de objetos con el fonema a tratar, nombraba a cada estudiante para que realicen la pronunciación y posteriormente mencionen el nombre del objeto visualizado.</p>

Actividades de desarrollo
<p>La docente recalcó que las palabras oso, oración, ola y otoño comienzan con el fonema O.</p> <p>También mencionó que, en el proceso de adquisición del lenguaje, el niño aprende que características fonéticas de un sonido son esenciales para el significado de una palabra. A continuación, se trabajó con las fichas compartidas por la docente, se procedió a realizar las actividades planteadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar la escena, nombrar y luego escribir los dibujos que comienzan con el sonido /o/. 2. Colorear la casilla que corresponde al sonido /o/ en las palabras que nombran los dibujos. 3. Encerrar el dibujo de cada fila cuyo nombre tiene los dos últimos sonidos distintos a los de la palabra del dibujo del recuadro. <p>Los niños realizaron todas las actividades de manera rápida, dando a entender que el tema impartido alcanzó los objetivos planteados y el nivel requerido, demostrando que las estrategias didácticas que implementó la docente fueron atractivas para los estudiantes.</p>
Actividades de Finalización
<p>La docente para culminar la clase cantó con los estudiantes haciendo referencia al sonido /o/, como actividad para la casa dejó de tarea las páginas 24 y 25 del libro de trabajo, además de decirle a los padres que para la próxima clase los estudiantes debían realizar un dibujo de algún objeto con el fonema O y exponer su trabajo recalcando la pronunciación del sonido /o/.</p>

*Tabla 8. Ficha de observación
Elaborado por: Andrea Pibaque*

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Clase: N° 2

Grado: Segundo año de EGB

Paralelo: “A”

Fecha: 06/09/2021

Nombre docente: Lcda. Sonia Anzules

Tiempo de clase: 40 minutos

Objetivo general: Los estudiantes comprenderán que el consumo de alimentos saludables combinados con hábitos sostenibles favorece la toma de decisiones acertadas para mantener la salud integral, comunicando recomendaciones de forma asertiva en el contexto en que se encuentre.

Indicadores de evaluación:

- Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)
- Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.)
- Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)

Proyecto: “Alimentación saludable: Producción y Consumismo Sostenible”

Tema: Fonema N

Actividades de Inicio

<p>La docente del área de Lengua y Literatura, recordó la clase anterior, como es costumbre agradeció a DIOS por una nueva jornada de trabajo. Presentó diapositivas relacionadas al tema principal, donde los niños observaban las imágenes presentadas e</p>
--

indican que visualizaban en la imagen y como era su pronunciación, la docente les dijo a sus estudiantes que los fonemas na, ne, ni, no, nu forman palabras como nene y nana, a su vez indicó que su correcta pronunciación es esencial para una mejor lectoescritura, también les dijo que observen su entorno y le mencionen objetos con el fonema aprendido en la jornada de clases, los estudiantes muy atentos nombraban todos los objetos que se encontraban a su alrededor con el fonema N.

Actividades de desarrollo

Posteriormente la docente indicó a los estudiantes sacar las fichas proporcionadas a sus padres en días anteriores para realizar en la jornada de clase, las actividades a trabajar fueron las siguientes:

1. Repasar y escribir el fonema n, para seguir practicando su correcta pronunciación, las palabras a practicar fueron nariz, nevar, niños, noria y nube.
2. Encerrar los dibujos cuyas palabras inicien con el sonido /n/ como niña, nudo, nube, naranja y nido.
3. Recortar, colorear y luego ubicar correctamente el fonema aprendido, las imágenes visualizadas fueron naranja, Nemo, nido, nopal y nube.

Los estudiantes se mostraron muy activos en la realización de las diversas actividades.

Actividades de Finalización

Al finalizar la docente realizó un dictado, para constatar si los estudiantes habían comprendido el tema tratado, a continuación, felicitó a los estudiantes por mostrar una participación muy activa en la clase, demostrando que el tema fue entendido con claridad, como tarea dejó las páginas 28 y 29 del texto escolar.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Clase: N° 3

Grado: Segundo año de EGB A

Fecha: 13/09/2021

Nombre docente: Lcda. Sonia Anzules

Tiempo de clase: 40 minutos

Objetivo de aprendizaje: Los estudiantes comprenderán que la ciencia, la tecnología y la sociedad se relacionan entre sí para brindar oportunidades equitativas y responder a los requerimientos de la actualidad, compartiendo la información con ética y responsabilidad social.

Objetivos específicos:

- Establecer la importancia de la ciencia y la tecnología en la sociedad.
- Fomentar la ética y responsabilidad social.
- Incentivar el desarrollo de una sociedad sostenible mediante el aprendizaje, determinando actividades que impliquen la cooperación con nuestro sector, barrio y comunidad en conjunto

Indicadores de evaluación:

- Reconoce las características más relevantes (actividades económicas, ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisiones de bienes y servicios) de su localidad, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes. (J.1., I.2.) Rf. I.CS.2.4.1.
- Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la relación fonológica en la escritura ortográficas de fonemas que tiene una, dos o tres representaciones graficas (LL2.9.2).

- Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas. (Ref. I.LL.2.9.2.)
- Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

Proyecto: Ciencia Tecnología y sociedad

Tema: Fonemas FA, FE, FI, FO, FU

Actividades de Inicio
<p>La docente da gracias a DIOS por la nueva jornada del día, los niños le acompañan apagando sus micrófonos e inclinando la cabeza, al finalizar la oración todos a una sola voz dicen amén. Para empezar la docente canta con los niños para lograr captar su atención y proceder con el tema que le corresponde, para aquello la docente procede a compartir pantalla y a reproducir un vídeo relacionado al tema a tratar en clases, en esta ocasión fue sobre el fonema FA, FE, FI, FO, FU.</p>
Actividades de desarrollo
<p>La docente procede hacer preguntas a los niños con respecto al vídeo presentado y a repetir con ellos la pronunciación de los fonemas, luego pregunta a cada estudiante para constatar que el aprendizaje haya alcanzado el nivel que se requiere.</p> <p>Mencionó que es importante que los niños aprendan el sonido asociado a cada letra, ya que los sonidos individuales se llaman fonemas y que los niños que saben algo acerca de la relación entre una letra y su fonema muestran que se le hace mucho más fácil aprender.</p> <p>Así mismo dio a conocer que los fonemas son solo las relaciones existentes entre las letras y los sonidos que hacen.</p> <p>A continuación, se empezó a trabajar con las fichas o proyectos que se había proporcionado con anticipación a todos los padres.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colorear la palabra correcta (foca, foco, fila, foto, feo, faro, folio, fósil).

2. Identificar, unir y completar según corresponda (fuente, jirafa, semáforo, Felipe, Filo)

3. Escribir la oración completa.

La familia está en el sofá.

El sofá está en el suelo.

El teléfono está en la mesa.

Los niños se mostraron muy activos y le gustó realizar estas actividades en compañía de la docente, quien se mostró muy satisfecha al darse cuenta que los estudiantes comprenden con facilidad el tema tratado.

Actividades de Finalización

La profesora les dijo a los niños que busquen objetos en su casa que contengan los fonemas FA, FE, FI, FO, FU, le dio 5 minutos para buscar y que los traigan hasta su escritorio, muestren en su pantalla y nombren el objeto encontrado. Los niños buscaron muy rápido los objetos y pronunciaron correctamente, demostrando que el contenido impartido fue adquirido de manera clara.

La tarea a realizar fueron las páginas 30 y 31 del texto escolar.

*Tabla 10. Ficha de observación
Elaborado por: Andrea Pibaque*

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Clase N° 4

Grado: Segundo año de EGB

Paralelo: “B”

Fecha: 14/09/2021

Nombre docente: Lcda. Gladys Anastacio

Objetivo de aprendizaje: Los estudiantes comprenderán que la ciencia, la tecnología y la sociedad se relacionan entre sí para brindar oportunidades equitativas y responder a los requerimientos de la actualidad, compartiendo la información con ética y responsabilidad social.

Objetivos específicos:

- Establecer la importancia de la ciencia y la tecnología en la sociedad.
- Fomentar la ética y responsabilidad social.
- Incentivar el desarrollo de una sociedad sostenible mediante el aprendizaje, determinando actividades que impliquen la cooperación con nuestro sector, barrio y comunidad en conjunto

Indicadores de evaluación:

- Reconoce las características más relevantes (actividades económicas, ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisiones de bienes y servicios) de su localidad, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes. (J.1., I.2.) Rf. I.CS.2.4.1.
- Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la relación fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tiene una, dos o tres representaciones gráficas (LL2.9.2).
- Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas. (Ref. I.LL.2.9.2.)

- Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

Proyecto: Ciencia Tecnología y sociedad

Tema: Fonema RRA, RRE, RRI, RRO, RRU.

<p>Actividades de Inicio</p> <p>A través de carteles la docente hizo practicar la pronunciación a los niños, a algunos se le complicó, pero con ayuda de la docente pudieron mejorar aquello, así mismo presentó objetos con el fonema RRA, RRE, RRI, RRO, RRU.</p>
<p>Actividades de desarrollo</p> <p>La docente les dio a conocer que se denomina fonema al sonido asociado a cada letra. También le recordó que el poner en práctica los fonemas con un libro o diferentes actividades es una poderosa manera de ayudar al niño a ver la relación entre las letras, los sonidos y las palabras.</p> <p>La docente indicó que debían resolver las actividades planteadas en la guía de trabajo semanal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar y escribir la sílaba con /r/ suave y doble /rr/ según corresponda (carreta- careta, cero-cerro, toro- torre, perro- pera. 2. Completar las palabras con las sílabas con el sonido /r/ fuerte, suave y doble /rr/ (risa, perro, burro, oro, remo). 3. Escribir el nombre de los dibujos (barril, barrer, amarrar, burro) <p>Los estudiantes tuvieron la capacidad de pronunciar el fonema aprendido, alcanzando los objetivos planteados.</p>
<p>Actividades de Finalización</p> <p>De tarea se indicó que debían recortar palabras e imágenes con rra, rre, rri, rro y rru, realizar un collage.</p>

*Tabla 11. Ficha de Observación
Elaborado por: Andrea Pibaque*

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Las estrategias didácticas empleadas por las docentes del segundo año son las socio-didácticas interactivas en el aula de clase, el aprendizaje basado en proyectos, el enfoque por competencias, el proceso didáctico, la evaluación, la innovación, la comprensión lectora, lluvias de ideas, resúmenes, trabajos individuales, trabajos grupales y exposiciones que permiten alcanzar los objetivos planteados, donde los contenidos se transforman en significativos permitiéndoles crear y emitir sus propios criterios.

En la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual es importante emplear estrategias didácticas que permitan la innovación y creación de contenidos oportunos para el estudiante, ya que es importante adaptarse a los cambios, donde se permita una constante comunicación entre todos los actores y así estar preparados para las adversidades que podemos encontrar en el entorno educativo.

Las estrategias didácticas generan un impacto positivo en la enseñanza de Lengua y Literatura, porque a pesar de llevarse a cabo por la modalidad virtual no se ha perdido el interés por aprender, permitiendo que los estudiantes sean capaces de generar sus propios conocimientos, creando un ambiente ameno, fomentando la creación de nuevos materiales didácticos, así como también ver vídeos acerca de los temas vistos en clases incentivando la participación de los estudiantes.

En la enseñanza de Lengua y Literatura existen varias limitaciones entorno a la modalidad virtual, entre ellas se encuentra la poca participación de los estudiantes por falta de recursos tecnológicos, la conectividad que impide la comunicación entre el docente alumno y las diferentes distracciones que existen en el entorno del estudiante puesto que interfieren al momento de desarrollarse la jornada laboral.

Recomendaciones

En la asignatura de Lengua y Literatura se deben aplicar diversas estrategias didácticas que promuevan el interés de los estudiantes, mejoren su rendimiento académico, despierten su interés y promuevan su creatividad, permitiéndoles adquirir conocimientos que desarrollen sus destrezas y habilidades, donde los docentes sean orientadores del proceso educativo impartiendo una educación de calidad.

En la enseñanza de Lengua y Literatura los docentes deben emplear las estrategias didácticas para que sus clases se conviertan en productivas e interactivas, propiciando un ambiente ameno donde sus integrantes se sientan seguros de participar y adaptarse a los constantes cambios, impulsando la comunicación constante entre los integrantes del contexto educativo (docentes-estudiantes).

En la modalidad virtual es recomendable adaptar las estrategias didácticas al contexto educativo, sin dejar de lado las diferentes situaciones que ocurren en torno a la vida del estudiante, no se debe olvidar de las limitaciones que esta modalidad incluye, ya sea en el poco dominio de los recursos tecnológicos, la conectividad o los diversos factores que impiden estar concentrados a las clases impartidas por los docentes.

Bibliografía

- Ayala, K., Fernández, N., Durán, C., Loyola, A., Moncada, S., & Saldías, M. (Agosto de 2016). *Estrategias Didácticas utilizadas por los profesores de Lenguaje y Comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo*. Concepción, Chile. Obtenido de <http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/1193/Keila%20Ayala%20Rivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Shalom. Obtenido de <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Belloch, C. (s.f.). *Las TICs en las diferentes modalidades de enseñanza/aprendizaje*. Obtenido de <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA2.pdf>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD. *Xihmai, VII*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Chong, P., & Marcillo, C. (Septiembre de 2020). *Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje*, 6(3). Obtenido de https://www.google.com/search?q=estrategias+pedag%C3%B3gicas+innovadoras+en+entornos+virtuales+de+aprendizaje&ei=VHP2YNG1MYSF9PwPi5GLqAQ&oq=estrategias+pedag%C3%B3gicas+innovadoras+en+entornos+virtuales+de+aprendizaje&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAMyAggAOgoIABDqAh
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS EN ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE. *"Actualidades Investigativas en Educación"*, 9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>
- Duchimasa, O. F. (2016). *Propuesta Metodológica para enseñar Lengua y Literatura en el quinto año de educación general básica (EGB) de la unidad educativa*

Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015-2016. Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>

EcuRed. (5 de Julio de 2019). *Proceso de enseñanza-aprendizaje.* Obtenido de https://www.ecured.cu/index.php?title=Especial:Citar&page=Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje&id=3441782

EcuRed. (5 de julio de 2019). *Proceso de enseñanza-aprendizaje.* Obtenido de https://www.ecured.cu/index.php?title=Especial:Citar&page=Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje&id=3441782

El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. (2015).

LASALLISTA, 15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáenz, F., Acosta, R., & Días, C. (Noviembre de 2017).

Estrategias Didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Concepción, Chile: Dirección de docencia. Recuperado el 05 de 03 de 2021, de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Flores, M. A. (abril de 2014). *Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria.*

Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6349169>

Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (15 de Mayo de 2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC.* Obtenido de

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4766/476661510011/html/>

Guárate, A. (2018). *¿Qué son las estrategias de enseñanza? Internacional Magisterio.*

Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>

- Guerrero, P., & López, A. (1993). *La Didáctica de Lengua y Literatura y su enseñanza. interuniversitaria de formación del profesorado*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117784.pdf>
- Gutiérrez, J., Gómez, F., & Gutiérrez, C. (Agosto de 2018). *Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*. México. Obtenido de <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Hernandez, S., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). *Proceso de investigación*. Obtenido de <https://josetavarez.net/Compendio-Methodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Huerta, M. (2020). ¿Qué es la enseñanza? *Internacional Magisterio*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-ensenanza>
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10). Obtenido de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Jiménez, Y., & Suárez, M. (26 de Julio de 2014). *NVESTIGACION DE CAMPO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS*. Maracaibo, Venezuela. Obtenido de <http://ujgh.edu.ve/wp-content/uploads/2021/03/IJIP-27.pdf>
- Latorre, M., & Seco, C. (abril de 2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Obtenido de <https://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Mansilla, S. (Septiembre de 2006). *Literatura e identidad cultural*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0071-17132006000100010&script=sci_arttext
- Medina, R. A., & Salvador, M. F. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación. Obtenido de <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>
- Méndez, A., & Astullo, M. (2008). *La investigación en la era de la información*. Trillas. Obtenido de <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>

- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-uIcdQEQnUoC&oi=fnd&pg=PR9&dq=lengua+y+literatura+primaria&ots=35N2-ii5gk&sig=mZjCQr9MxFKvLWCAU8tW8GLwEiA#v=onepage&q=lengua%20y%20literatura%20primaria&f=false>
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Mera, M. (2017). *Guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23454/1/BFILO-PD-LP1-17-257.pdf>
- MINEDU. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 segundo año. En MINEDU, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 Lengua y Literatura*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/AC_2.pdf
- MINEDUC. (s.f.). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- MinEduc. (2020). *MinEduc da a conocer nuevas opciones educativas*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/mineduc-da-a-conocer-nuevas-opciones-educativas/>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura*. Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Morales, F. (19 de Septiembre de 2012). *Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Explicativa, Exploratoria*. Obtenido de

<http://www.creadess.org/index.php/informate/de-interes/temas-de-interes/17300-conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>

- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (Quinta ed.). Bogotá: Ediciones de la U. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-investigacion-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Nolasco, M. (2014). *Estrategias de enseñanza en educación*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html#:~:text=Las%20estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20se,aprendizajes%20significativos%20en%20los%20alumnos.>
- Orellana, C. (21 de Noviembre de 2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Journal*, 7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación*. Universidad Tecnológica Metropolitana. Obtenido de https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Plampona, J., Costa, J., & Cano, V. (2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR. *eleuthera*, 21, 13-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Pujota, S. (junio de 2018). *Estrategias didácticas para el ámbito de identidad y autonomía en primer grado de educación general básica en el centro educativo comunitario intercultural bilingüe de educación básica Francisco Robles*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15660/1/UPS-QT12804.pdf>

- Reyes, W. (2016). *Incidencia de las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo del área de lengua y literatura de los estudiantes de educación básica elemental de la escuela fiscal "General Vicente Anda Aguirre" en la ciudad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23301?mode=full>
- Reyes, W. (2016). *INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA FISCAL "GENERAL VICENTE ANDA AGUIRRE", EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23301?mode=full>
- Reyes, W. (2017). *Diseño de una guía de estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje significativo del área de lengua y literatura*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23301?mode=full>
- Reyes, W. (2017). *Diseño de una guía de estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje significativo del área de lengua y literatura*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23301?mode=full>
- Reyes, W. (2017). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23301?mode=full>. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23301?mode=full>
- Rodríguez, B., & Gutiérrez, R. (15 de 04 de 2013). *Literatura y educación en valores. El problema de la utilización de la obra literaria con el instrumento*. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/13524/63594_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rosado, G. T. (Septiembre de 2016). *Estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje significativo a estudiantes de la escuela de educación básica "20 de enero" Recinto San José cantón Babahoyo provincia "Los Ríos"*. Babahoyo, Los Ríos, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2955/P-UTB-FCJSE-PARV-000039-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rugeles, P., Mora, B., & Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Lasallista*, 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Digit. Invest. Docencia*, 13. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Vargas, J. K. (Octubre de 2020). *Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Jipijapa, Manabí, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. CLACSO. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

ANEXOS

ANEXO A: LISTA DE COTEJO

Docente:		
Criterios de evaluación	Si	No
1) Las estrategias didácticas ayudan en la enseñanza de Lengua y Literatura.		
2) La docente aplica el ciclo de aprendizaje ERCA para iniciar la clase de Lengua y Literatura.		
3) Permite que los estudiantes reflexionen sobre los contenidos impartidos.		
4) Los estudiantes realizan resúmenes, exposiciones, trabajos individuales, grupales o en equipo.		
5) Los estudiantes desarrollan habilidades en la organización y asignación de funciones y responsabilidades grupales o en equipo.		
6) La docente hace uso de la tecnología para emplear las estrategias didácticas.		
7) Los estudiantes participan activamente.		
8) Los estudiantes se concentran completamente en atender la clase de Lengua y Literatura.		

ANEXO B: ENTREVISTA A DOCENTES

- 1) ¿Qué proceso aplica en una clase de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?
- 2) Considera usted que las estrategias didácticas de Lengua y Literatura ayudan en el proceso de enseñanza de los estudiantes ¿Por qué?
- 3) ¿Qué estrategias didácticas usted aplica en la modalidad virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura?
- 4) ¿Por qué es importante aplicar estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?
- 5) Usted considera que las estrategias didácticas que emplea en las clases son adecuadas para la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la modalidad virtual. ¿Por qué?
- 6) ¿Qué limitaciones ha percibido al momento de aplicar las estrategias didácticas en la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?
- 7) ¿Qué aspectos positivos puede resaltar de la enseñanza de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?
- 8) ¿Qué proceso aplica para fomentar la escritura en la modalidad virtual?
- 9) ¿Cómo genera la participación e interacción en la modalidad virtual en la enseñanza de Lengua y Literatura?

ANEXO C: FICHA DE OBSERVACIÓN

Clase N°

Grado: Segundo año de EGB A

Fecha:

Nombre docente:

Tiempo de clase:

Objetivo:

Bloque curricular:

Destreza con criterio de desempeño:

Actividades de Inicio
Actividades de desarrollo
Actividades de Finalización

ANEXO D: EVIDENCIA DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Ilustración 1: Entrevista a la docente de Segundo "A"
Elaborado por: Andrea Pibaque



Ilustración 2: Entrevista a la docente de Segundo "B"
Elaborado por: Andrea Pibaque

ANEXO E: EVIDENCIA DE OBSERVACIÓN DE CLASES



Ilustración 3: Observación de clase de Segundo "A"
 Elaborado por: Andrea Pibaque



Ilustración 4: Observación de clase de Segundo "B"
 Elaborado por: Andrea Pibaque

ANEXO F: EVIDENCIA DEL CERTIFICADO ANTI PLAGIO

CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "Materiales didácticos reciclados: una estrategia para el aprendizaje de Educación Ambiental en niños de 4 a 5 años" elaborado por la estudiante Perero Calle Alisson Dayana, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **6%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

LAIA JULIANA MUÑOZ ABRIL
Laia Muñoz Abril
C.I. 1758429250
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:

*Ilustración 5: Evidencia del certificado Anti plagio
Elaborado por: Andrea Pibaque*

ANEXO G: EVIDENCIA PORCENTAJE URKUND



Document Information

<u>Analyzed document</u>	CAPÍTULOS.docx (D114047380)
<u>Submitted</u>	2021-10-02 03:26:00
<u>Submitted by</u>	Laia
<u>Submitter email</u>	lmunoz@upse.edu.ec
<u>Similarity</u>	6%
<u>Analysis address</u>	lmunoz.upse@analysis.urkund.com

*Ilustración 6: Evidencia porcentaje Urkund
Elaborado por: Andrea Pibaque*