



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

AUTORA:

RODRÍGUEZ ESPINALES GINGER JAMILET

TUTORA

LIC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, DRA.

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2021



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

AUTORA:

RODRÍGUEZ ESPINALES GINGER JAMILET

TUTOR

LIC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, DRA.

LA LIBERTAD – ECUADOR

SEPTIEMBRE, 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “**INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL**”, elaborado por la egresada Ginger Jamilet Rodríguez Espinales de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lic. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, Dra.

C.I.: 0907890412

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, GINGER JAMILET RODRÍGUEZ ESPINALES con Cédula de Identidad N.º 245011778-9, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica. Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal: **INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL**. Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas.

Atentamente,

Ginger Rodríguez E.

GINGER JAMILET RODRÍGUEZ ESPINALES

C.I. 245011778-9

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por estar presente en cada momento de mi vida, por no dejarme caer, por darme fuerzas para continuar y sobre todo por ser mi guía durante este proceso. A la UPSE por darme la oportunidad de superarme como profesional en tan prestigiosa carrera. A mi tutora por haber compartido todos sus conocimientos y hacer que este proyecto de investigación se lleve a cabo. Y como no estar agradecida con todos los docentes que semestre tras semestres impartieron sus experiencias y conocimientos, que serán puestos en práctica en el ámbito del saber.

Mi eterna gratitud a todos...

Ginger

DEDICATORIA

Dedico este trabajo especial de grado a mis padres y hermanos, quienes han confiado en mí y me han brindado su apoyo incondicional que con sus palabras de aliento me motivaban a luchar cuando sentía que ya no podía más; por ser una familia que ha estado en los buenos y malos momentos sin importar las adversidades que nos depara la vida. En especial a mi madre que es mi ejemplo a seguir y la razón por el cual he llegado a culminar esta etapa.

A mi compañero de vida, quien ha sido uno de los pilares fundamentales durante este proceso, por creer en mi capacidad y sobre todo por alentarme durante mi formación académica.

A mis amigos y compañeros, que durante cinco años me ofrecieron su amistad, compartieron sus conocimientos y emociones; a todas las personas que estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Mi eterna gratitud a todos...

Ginger

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Preguntas directrices	5
1.4. Objetivos de la investigación.....	5
1.4.1. Objetivo General	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. Justificación	6
1.6. Alcances y limitaciones	7
CAPÍTULO II	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Lectura.....	11
2.2.2. Escritura	12
2.2.3. Lectoescritura.....	13

2.2.4. Importancia de la lectoescritura	14
2.2.5. Beneficios de la lectoescritura	15
2.2.6. Factores que influyen en la lectoescritura	16
2.2.7. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	17
2.2.9. Estrategias para enseñar la lectoescritura.....	18
2.2.10. Enseñanza.....	20
2.2.11. Aprendizaje	21
2.2.12. Proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA).....	22
2.2.13. Rol del estudiante	22
2.2.14. Rol del docente.....	23
2.2.15. Relación educador- educando	23
2.3. Operacionalización de variables	25
CAPÍTULO III	27
MARCO METODOLÓGICO	27
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	27
3.2. Universo, población y muestra.....	28
3.3. Técnicas de recolección de información	29
3.4. Técnicas de interpretación de la información	29
CAPÍTULO IV	31
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	31
4.1. Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de segundo “A”.	31
4.2. Análisis e interpretación de la entrevista	33
4.3. Resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes de segundo “A”.	34
CAPÍTULO V	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43

4.4. 1. Conclusiones	43
4.4.2. Recomendaciones.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	45
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Variable independiente: lectoescritura.....	25
Tabla 2 Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje.....	26
Tabla 3 <i>Población general</i>	28
Tabla 4 Población seleccionada	28
Tabla 5 Plan de recolección de información	30
Tabla 6 ¿Te gusta leer?.....	34
Tabla 7 Si vas a leer, ¿Qué prefieres?	35
Tabla 8 ¿En tu casa hay biblioteca?	36
Tabla 9 ¿Quién te dice que leas?	37
Tabla 10 ¿Te gusta escribir?.....	38
Tabla 11 En tus tiempos libres ¿Qué prefieres hacer?	39
Tabla 12 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees importante leer y escribir?	40
Tabla 13 ¿La lectura y la escritura te ayuda a entender lo que la profesora enseña?....	41
Tabla 14 ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?.....	42

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1: ¿Te gusta leer?	34
Gráfico 2: Si vas a leer, ¿Qué prefieres?.....	35
Gráfico 3: ¿En tu casa hay biblioteca?.....	36
Gráfico 4: ¿Quién te dice que leas?	37
Gráfico 5: ¿Te gusta escribir?	38
Gráfico 6: En tus tiempos libres ¿Qué prefieres hacer?.....	39
Gráfico 7: ¿Cuál es el principal motivo por el que crees importante leer y escribir? ...	40
Gráfico 8: ¿La lectura y la escritura te ayuda a entender lo que la profesora enseña? .	41
Gráfico 9: ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?	42



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

Autora: Ginger Jamilet Rodríguez Espinales

Tutor: Lic. Margot Mercedes García Espinoza, Dra.

RESUMEN

La lectoescritura es una habilidad de suma importancia en la formación de los alumnos y debe ser desarrollada en la educación general básica. Sin embargo, en el proceso de enseñanza aprendizaje influyen factores internos y externos los cuales deben tener una estrecha relación con el educando, en donde la función de la educación no solo es la institución educativa, sino que también el hogar, por ende, ambos contextos se complementan para que la formación del alumno sea significativa. Además, los docentes deben desarrollar estrategias activas de manera que se evidencie la práctica de la pedagogía constructivista. Por tal motivo el objetivo general de esta investigación es analizar la lectoescritura en el PEA para el área de lengua y literatura. Gracias a la investigación bibliográfica y de campo se logró indagar varios temas que ayudan a sustentar el proyecto. Mediante la investigación descriptiva-exploratoria se implementó el enfoque cuantitativo, usando como instrumento la encuesta la misma que se aplicó a 20 estudiantes del segundo grado de educación básica y la entrevista a la docente encargada del curso antes mencionado. Los resultados de la encuesta reflejan que los estudiantes tienen cierta incidencia a la lectoescritura pero que las estrategias que se utilizan para dar a conocer los contenidos no son los adecuados, ya que ellos prefieren actividades significativas que enriquezcan el aprendizaje; en cambio en la entrevista a la docente se concluye que se necesita la presencia de los padres de familia para que los estudiantes ejecuten lo aprendido y estimulen aquel conocimiento que ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas lectoescritoras.

Palabras claves: lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje, estrategias

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es el proceso por el cual el alumno aprende a leer y escribir; deben ser desarrolladas en la educación general básica, como la base para la adquisición de destrezas y habilidades que permitan a los estudiantes la comprensión de textos y discursos. Asimismo, se debe estimular desde el hogar con actividades que ayuden al desenvolvimiento lector y en la institución educativa se moldee lo aprendido de manera estratégica, sustentándose en la teoría constructivista ayudando que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo, siempre y cuando el docente implemente estrategias que fortalezcan el desenvolvimiento cognitivo y lingüístico de los estudiantes; basándose en un enfoque cualitativo dando soporte a la obtención de información.

El objetivo de la investigación es analizar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje para el área de lengua y literatura en los estudiantes del 2do “A” de la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo académico 2021-2022, con la intención de identificar los factores, beneficios y estrategias que inciden en el proceso lector; por consiguiente la lectoescritura permite que los niños desarrollen las competencias mediante la aplicación de las estrategias didácticas en el quehacer educativo. Para ello el proyecto está estructurado en cuatro capítulos que contienen bases fundamentales que contribuyen al desarrollo de las premisas planteadas, siendo las siguientes:

En el primer capítulo se encuentra el problema donde se detalla el planteamiento de la indagación, la formulación y sistematización del mismo, mediante un análisis contextual, además se plantea el objetivo tanto general y tres específicos que ayudan a la investigación con su debida justificación, posteriormente se hace énfasis al alcance, delimitación y limitaciones dando soporte al tema de estudio.

En el segundo capítulo se da a conocer el marco teórico y los antecedentes; para ello se parte de las investigaciones previas donde se detalla cada una de las premisas, siendo la independiente y la dependiente, luego establecer las bases teóricas las mismas que se estructuran en la operacionalización de las variables con relación a la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje sustentando a la hipótesis.

En el tercer capítulo se describe el marco metodológico, partiendo del diseño de la investigación descriptiva-exploratoria, de tipo documental, bibliográfica y de campo, posterior a aquello se selecciona el universo, población y muestra para aplicar las técnicas con sus respectivos instrumentos y recolectar datos que sirven para dar respuesta a los objetivos planteados.

En el cuarto capítulo se detalla la interpretación y análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, tales como la entrevista realizada a la profesora a cargo del curso y la encuesta a la población seleccionada. Luego se precisan las conclusiones y recomendaciones de la investigación seguidamente la bibliografía y anexos que dan fe que el proyecto se ejecute con total veracidad.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

El aprendizaje del proceso de la lectoescritura es uno de los más importantes, debido a que mediante la habilidad de leer y escribir se adquieren beneficios que de una u otra manera garantizan el éxito en la trayectoria académica y en la vida. A medida que los niños van creciendo estimulan el lenguaje y la comunicación, por eso es necesario que desde el hogar se realicen actividades que involucren el desarrollo de este proceso y que en la institución educativa se interiorice más en el tema con la finalidad de que los alumnos sean capaces de comprender un texto.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval) (2018), en octubre del 2017 menciona que alrededor de 6.100 estudiantes de 173 colegios, representando a más de 213.000 estudiantes de 15 años en Ecuador, en la evaluación de PISA-D el promedio de lectura es de 409, situándolo en nivel dos (2), en donde localiza uno o más fragmentos de información no tan complejos, es decir, textos con inferencias de bajo nivel, siendo este el nivel mínimo de competencias.

En el programa “Yo Leo” promovida por el Ministerio de Educación (Minedu), se realizan campañas que fomenta la lectura, interviniendo tres agentes importantes como son: el libro, la familia y la comunidad, la mismas que se lleva a cabo en todas las instituciones educativas del Ecuador. Además, en este apartado los alumnos comprenden textos literarios de autores ecuatorianos, latinoamericanos e internacionales y realizan actividades relacionando el tema con los conocimientos adquiridos. (Ministerio de Educación, 2018).

De esta manera, el Minedu en el artículo de la revista Pasa la voz (2020), titulado ¡Con los libros también se juega!, animación a la lectura y la escritura, da a conocer temas educativos, investigativos y de actualidad, generando interés en los docentes y discentes, haciendo que el índice de incidencia de la lectoescritura incremente, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, las habilidades cognitivas y sobre todo aptos para afrontar situaciones de la vida cotidiana.

La emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del coronavirus COVID-19, ha generado diversos cambios a nivel global, en la educación, el Minedu ha diseñado el Currículo Priorizado para la emergencia - Fase 1 “Juntos Aprendemos en Casa”, durante el lapso del año lectivo 2020- 2021, priorizando los aprendizajes imprescindibles que son aquellos que el alumnado adquiere al término de un nivel que garantiza la consecución de los objetivos de la etapa y el desarrollo y la adquisición de las competencias correspondientes, los cuales pueden ser desarrollados a través de metodologías activas como: proyectos semanales, resolución de problemas y preguntas, ya que estas actividades promueven la creatividad, la imaginación y habilidades lectoescritoras. (Ministerio de Educación, 2020).

El contexto familiar motiva y orienta al estudiante hacia la adquisición de conocimientos significativos que, de hecho, la lectoescritura es uno de los procesos a ir desarrollando, siendo esta la base de sus aprendizajes. Además, el representante del estudiante tiene que asegurarse de la educación que recibe sea la oportuna e inculcarlo al desarrollo de habilidades para la vida como la capacidad de adaptación, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis y la argumentación.

A nivel nacional se evidencia que hay ciertas deficiencias relacionadas con la lectoescritura como son: el saber leer e interpretar un texto, escribir correctamente, entre otras; a partir de aquello, nace la intención de investigar en la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”, sobre la incidencia de estas habilidades, con el fin de conocer los factores que influyen en este proceso hallando sus beneficios en el campo de la educación.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo incide la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje para el área de lengua y literatura en los estudiantes del 2^{do} “A” de la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo académico 2021-2022?

1.3. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica?
- ¿Cuáles son los beneficios de la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?
- ¿Qué estrategias de lectoescritura favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Analizar la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el área de lengua y literatura en los estudiantes del 2^{do} “A” de la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy” cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo académico 2021-2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los factores que influyen en la lectoescritura en los estudiantes de 2^{do} “A” de educación general básica.
- Explicar los beneficios de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes 2^{do} “A”.
- Determinar las estrategias de la lectoescritura que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.5. Justificación

La lectoescritura son destrezas lingüísticas, no solo se trata de que lea o escriba, sino que entienda el proceso y lo aplique correctamente, por ende, es importante conocer aquellos parámetros o actividades que ayuden a enriquecerlo, ya que estas permiten una buena comunicación, comprensión e incorporación de nuevas informaciones que resultan útiles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario tener presente que el siguiente proyecto de investigación es de suma importancia dentro de la sociedad y del ámbito educativo, porque a través de las respectivas indagaciones se analiza la incidencia de la lectoescritura en el proceso educativo, de hecho, ayuda a tener en cuenta como se da este proceso dentro del aula, los factores que influyen dentro del mismo y qué estrategias se ponen en práctica para la comprensión del tema.

Además, es relevante debido a que por medio de la lectoescritura los estudiantes de educación elemental desarrollan habilidades como: saber escribir e interpretar un texto. Asimismo, para aprender a leer y escribir es necesario emplear métodos (fonético, global, silábico, alfabético) con el fin de promover la creatividad y la imaginación, formando historias mágicas con infinitud de posibilidades en nuestra mente y lo importante es que son actividades que ayudan a la formación de los estudiantes. De tal manera, que mediante la elaboración de este proyecto se da a conocer resultados reales.

Por consiguiente, este proyecto investigativo que se desarrolla en dicha institución es nuevo porque se analiza la incidencia de la lectoescritura en los estudiantes seleccionados, los mismo que proporcionan información y con la respectiva recolección de datos ayudan a sustentar el proyecto, aunque dentro de las diferentes entidades educativas de la provincia ya se han abordado varios trabajos relacionados a la temática antes mencionada, esto servirá de guía para posibles estudios a nivel local, provincial y nacional.

1.6. Alcances y limitaciones

Mediante este proyecto de investigación de enfoque cuantitativo se espera analizar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo académico 2021-2022, exclusivamente con los estudiantes del 2^{do} “A”, la investigación se realiza en el transcurso de cuatro meses (Junio-Septiembre) del presente año; beneficiando los proceso educativo del estudiante.

Debe señalarse, que durante la elaboración de este trabajo una de las limitaciones es la viabilidad de las fuentes, debido a que los trabajos científicos de gran relevancia y con un contenido significativo están fuera del rango establecido (5 años), pero cabe destacar que si hay información en las diferentes páginas del internet. Además, la pandemia y la modalidad virtual fue otra condición que impidió el acercamiento a la escuela e impidiendo que la muestra del trabajo abarque a una población significativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

La lectoescritura es un tema que se ha estudiado desde hace varios años a nivel nacional como internacional, por tal motivo a continuación se presentan las siguientes investigaciones con su respectiva relación con el presente proyecto.

En la investigación realizada por Barba (2016), “*Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: qué y cuándo enseñar*”, sostiene que, en su estudio longitudinal, durante tres años, con cuatro fases de evaluación y tres de intervención, el objetivo fue analizar los efectos de la lectoescritura mediante la aplicación de un programa de intervención, que fomente las habilidades de tipo cognitivo lingüísticas en comparación con la del curriculum oficial escolar. Además, pretendió averiguar cuál es la mejor edad para iniciarse en la lectoescritura, si los cuatro o los cinco años. Para ello seleccionó al azar cinco colegios de áreas socioculturales medias y se formaron dos grupos de intervención (GI1 desde los 4 años y GI2 desde los 5 años) y un grupo no intervenido (GNI desde los 5) con una muestra total de 191 niños, llegando a la conclusión que los programas de enseñanza que se utilizaron ayudan a que los niños desarrollen habilidades lectoescritoras en edades mucho más tempranas.

La anterior investigación tiene una estrecha relación con la que está en desarrollo, ya que el proceso de la lectoescritura se estimula teniendo en cuenta que y cuando enseñar, una vez que se tengan claro estos parámetros se puede ir analizando su incidencia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y los demás aspectos a investigar. Otro punto relevante es que como manifiesta Barba los alumnos desarrollan habilidades lectoescritoras en edades tempranas siempre y cuando los profesores los inciten y se

apropien de los contenidos que imparte, además, de poner en práctica herramientas didácticas, estrategias metodológicas y recursos que ayuden a que el aprendizaje sea significativo.

Mientras que, Cardozo (2018), mediante la investigación “*Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*”, su objetivo es desarrollar una estrategia didáctica mediada con TIC, aplicando una investigación cuasiexperimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo empleando en una muestra de 34 estudiantes de cinco (5) a ocho (8) años, pero solo escogió a diez estudiantes de seis (6) a ocho (8) años quedando 24 estudiantes no intervenidos de primer grado de educación básica; para ello aplicó una lista de cotejos con la finalidad de medir las habilidades lectoescritoras de los alumnos en cinco desempeños, un cuestionario dirigido a los docentes y padres de familia y la intervención en el aula con la estrategia didáctica (Sebran’s ABC y G-Compris). Destacando que se necesita de la innovación para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento.

Sin duda alguna, la implementación de las tecnologías de la información y comunicación se han convertido en una herramienta que favorecen el proceso educativo, de hecho, Cardozo destaca lo importante de que es su uso, ya que los docentes deben ser innovadores, creativos y reflexivos para que el proceso de enseñanza sea productivo y los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades de lectura y escritura, dejando atrás la pedagogía tradicionalista e implementando pedagogías en donde el alumno logre un desarrollo pleno que vaya acorde a los objetivos deseados.

Rengifo (2020), en su investigación “*Desarrollo de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Unidad Educativa Belisario Quevedo en el período lectivo 2018-2019*”, su objetivo fue fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo de la Lectoescritura, utilizando el enfoque mixto, probando las teorías para un buen desarrollo de lectoescritura y aplicando 10 técnicas lúdicas a los estudiantes durante el transcurso de seis meses. Concluyendo que los docentes aún tienen a ser tradicionalistas y que el uso de las técnicas propuestas

favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando en los alumnos el desarrollo tanto de la lectura como la escritura.

Es así que el proyecto investigativo guarda una estrecha relación con la anterior, porque se va a investigar la incidencia de la lectoescritura, conociendo los aspectos que intervienen para el desarrollo de estas habilidades en los alumnos, además de saber cuáles son las estrategias que se ejecutan durante el proceso educativo. Y como deduce Rengifo en su investigación que hay docentes tradicionalistas que no hacen uso de las metodologías y estrategias activas de manera que el estudiante cree sus propios conocimientos y el docente quien guie el proceso.

Espinel (2020), en su investigación *“La enseñanza de la lectura y la escritura basada en juegos tradicionales en quinto grado de básica primaria desde un modelo de gestión escolar en una institución educativa de carácter privado del municipio de Bucaramanga”*, su objetivo fue proponer una metodología basada en juegos tradicionales, con la implementación de un diseño metodológico de enfoque cualitativo y de tipo interpretativo, la muestra seleccionada fue de cinco docentes, permitiendo la identificación de las nociones que tienen los docentes sobre la incidencia del juego tradicional mediante una encuesta. Concluyendo que los docentes tienen conocimiento de los juegos tradicionales y que la propuesta con los 10 juegos ayuda a que el proceso de la lectura y escritura impacte la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes, por lo que recomienda el uso de este modelo en otras instituciones educativas.

Siendo esta una relación significativa con el presente trabajo, debido a que es importante conocer las estrategias que utiliza el docente para que la lectoescritura sea aprendida por los estudiantes, en la investigación anterior se implementaron juegos tradicionales lo que resulta útil en el proceso educativo, por ende el docente entre más se involucre el resultado será mejor, porque el estudiante se familiariza con el contexto que lo rodea y logra extrapolar lo que aprende aplicándolo en el diario vivir.

Chughilan (2021), con la temática *“La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela*

Antonio Frías”, tuvo como objetivo principal fortalecer el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de la lectoescritura, en donde utilizó el enfoque cuantitativo, con una muestra de 35 niños, 10 docentes y 17 padres de familia. Con la implementación de cinco talleres logró constatar que los alumnos fortalecen la lectoescritura siempre y cuando los métodos de enseñanza sean relevantes, en este caso fueron fonético, alfabético y constructivista.

Es así que se deduce que las estrategias metodológicas resultan de gran fortalecimiento en el proceso de aprendizaje, por tal razón uno de los objetivos específicos de la investigación que está en desarrollo es determinar las estrategias de la lectoescritura que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello se conocerá los factores que influyen y los beneficios de la lectoescritura.

Es así que las investigaciones previas con relación a las variables del presente proyecto buscan un fin, el cual es indagar y conocer acerca de la lectoescritura, debido a que es un tema de gran relevancia en el proceso educativo, siendo esta la base que los estudiantes adquieren para ejecutar el proceso comunicativo, además es de gran utilidad porque beneficia no solo al individuo quien es el que aprende sino también a la comunidad que recibe aportes de cada persona y así llegar a obtener conocimientos que implican de la lectura y escritura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Lectura

Cassany & Aliagas (2007), establecen tres grandes concepciones sobre la lectura, según la adaptación de una perspectiva lingüística, psicolingüística o sociocultural, y según el acento en el código escrito, los procesos cognitivos o las prácticas letradas. Por ello, la lectura es una actividad que interpreta y descifra una sucesión de signos escritos, en donde el individuo hace uso de la palabra para expresar dicho texto a través de la lengua.

Aprender a leer significa aprender a gozar de la lectura y no solo leer por leer sin que el alumno razone o argumente sobre lo que está leyendo, de hecho, existen tres fases

que se deben tener en cuenta al momento de realizar este proceso, el primero es la prelectura, la segunda la lectura y tercera postlectura, en donde se va preparando lo que va a leer para luego entender mejor, ayudando en su comprensión lectora y en la efectividad de la actividad.

Cubides, Rojas, & Cárdenas (2017), menciona que la lectura es una actividad interminable capaz de formar o transformar el texto, el contexto y el sujeto lector, sumamente importante, porque va a permitir la adquisición de conocimientos facilitando la capacidad de expresión, comunicación y facilidad de transmitir sus ideas, sentimientos y opiniones de un tema en común.

Además, es compleja ya que intervienen procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos, debido a que la información se interpreta de acuerdo a los diferentes niveles, integrando información grafonémica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa. Por lo tanto, la lectura deja de ser una actividad pasiva y da paso a la intervención, reconocimiento y comprensión de formas, figuras, estructuras, características y normas que regulan la habilidad lectora.

2.2.2. Escritura

Vygotski (1995), deduce que la escritura representa un procedimiento de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, lo cual implica un proceso consciente y autodirigido hacia los objetivos previamente planteados. Por ende, escribir es un proceso que requiere la participación activa del escritor; para poner en práctica esta habilidad se necesita de la implementación de operaciones mentales muy complejas, tales como: planificar, redactar y revisar.

Por esta razón, el que escribe tiene que considerar los diversos niveles textuales los cuales involucran varios aspectos como: el propósito del escrito, es la intención por la que se realiza; posible lector, es decir, el público al cual va dirigido; plan de acción, es la hoja de ruta que va a permitir a que se lleve a cabo; léxico adecuado, uso de palabras adecuadas; cohesión, propiedad que permite que cada oración de un texto sea interpretada en relación con las demás; ortografía, es la forma correcta de usar las palabras, etc.

En de los centros educativos se fomenta hábitos de escritura para que los estudiantes de los primeros años de educación básica se familiaricen, de hecho, el docente tiene que implementar de manera eficiente los procesos metodológicos y didácticos de enseñanza de la gramática de la lengua española con el fin de que evite posibles problemas de ortografía y caligrafía. Comenzando con el dictado de palabras desde lo más simple a lo más complejo para que el alumno desarrollo el hábito escritor, encontrando nuevas formas de comunicarse adquiriendo destrezas que le servirán para ponerlas en práctica durante el proceso de formación.

Por su parte, Velasco (2018), deduce que la escritura es un invento para el desarrollo de la capacidad intelectual, por tal razón este proceso se debe desarrollar para la formación de personas capaces de expresar ideas y pensamientos de modo escrito, complementándola a la comunicación oral, potenciando el cerebro ya que estimula áreas que se relacionan con el lenguaje, el aprendizaje, la visión, la audición y áreas motrices. El alumno no solo va a aprender a escribir, sino que piensa y razona sobre qué, cómo, cuándo y dónde escribir, partiendo de estas interrogantes se lograra un desarrollo pleno, de hecho, el docente va a guiar y asegurarse que lo que está enseñando es verdaderamente significativo, sin dejar atrás que la familia acompaña al estudiante e incita a este hábito para que no solo sea una obligación de la escuela sino también del hogar.

2.2.3. Lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, que requiere de cierta madurez en el niño, desde el punto de vista de Piaget según Álvarez & Orellano (1979), los niños logran el dominio de sus habilidades cognitivas siempre y cuando tengan la maduración psicológica y su adaptación al ambiente tanto físico como social. Por esta razón, los niños tienen que desarrollar esta habilidad desde los primeros balbuceos y garabatos, para que de esta manera el estudiante en los primeros años de educación básica se desenvuelva e interprete textos sin complicaciones.

Por otra parte, los docentes tienen que hacer énfasis en cómo imparte las clases y cuáles son los métodos más adecuado para ejecutarlos. Además, tiene que adaptarse al

ritmo del aprendizaje de los estudiantes y no imponerle demasiadas letras ya que puede ocasionarles ciertos problemas en el proceso educativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje no se llevara a cabo de manera significativa.

De acuerdo a Díaz (2011), manifiesta que la lectoescritura tiene diversas etapas como: la prosodia, dibujos, garabatos, las vocales, las consonantes, ortografía, grafía fonética, letras al azar; estas deben de ser tomadas en cuenta durante el proceso de formación académica logrando alcanzar y desarrollar destrezas y habilidades que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin duda alguna, la lectoescritura se debe aprender y estimularla, ya que no solo se beneficia el estudiante, sino que también la sociedad junto con el contexto de lo rodea, porque cuanto más el niño se vea involucrado en aspectos de lectura y escritura el resultado que se obtendrá es una persona capaz de resolver problemas o situaciones de la vida cotidiana, siendo este un ente reflexivo, crítico y argumentativo.

2.2.4. Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura es muy importante, ya que contribuye al desarrollo de las habilidades, competencias y capacidades intelectuales o cognitivas, para ello Sánchez (2009), expresa que la lectoescritura permite el progreso intelectual, social y a su vez ético, en donde facilita la obtención de información, la ampliación de conocimientos, la estimulación, al desarrollo de los diferentes procesos mentales, fomentando la creatividad y la participación activa dentro de la sociedad.

Así mismo, el docente va a incitar a que los estudiantes pierdan el miedo y expresen sus pensamientos ya sea de manera oral o escrita, de hecho, si el maestro no estimula este proceso, el estudiante se convierte en una persona analfabeta la cual genera problemas de marginación afectando directamente el retraso escolar o simplemente son la burla de los demás compañeros, incitándolos al bullying. Un aspecto de suma importancia es la motivación y el tiempo que se brinda a la lectoescritura, inclusive no solo que aprenda sino más bien que comprenda la acción que realiza, ya que de esta manera asimila el proceso, por eso es necesario que el padre de familia y el docente estén relacionados e el progreso de los alumnos, respondiendo cada una de sus inquietudes.

La importancia radica en que la lectoescritura no solo sea algo que se debe aprender, desarrollar o estimular, sino una habilidad que debe ser adquirida para que los individuos sean capaces de transformar el mundo, de hecho, hoy en día con las capacitaciones, programas, actualizaciones, tecnologías, etc., es mucho más fácil la función del docente, por tal razón es éste quien debe de encontrar y aplicar los medios para que el contenido llegue al estudiante, contextualizar lo que se enseña con lo que se aprende es una de las acciones significativas, implementando una pedagogía constructivista en donde el alumno adquiera los conocimientos y juzgue su aprendizaje.

2.2.5. Beneficios de la lectoescritura

Los beneficios que aporta la lectoescritura en el individuo es el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje, además de alcanzar el desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. Según Mejía (2018), menciona que mediante estas habilidades se desarrolla el lenguaje de la expresión, mejora la concentración y la reflexión. Por lo tanto, esta adquisición de nuevas experiencias va a beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje asegurando aspectos relevantes que se deben considerar.

La lectoescritura desde los primeros grados se desarrolla con diferentes actividades en donde el alumno se apropie del tema, con el fin de que estimule estas dos habilidades que le permitirá seguir avanzando en el proceso educativo. Como menciona Darías (2011), una instrucción y educación adecuada garantiza la formación de la personalidad y el desarrollo próximo de los estudiantes, implementando en ellos un proceso eficaz de comunicación.

También, otro de los beneficios es que el estudiante es el aumento de la creatividad e imaginación, convirtiendo a la lectoescritura en un elemento de relajación y entretenimiento en donde va a innovar, explorar nuevas ideas y mejorar las competencias del lenguaje. Tanto la lectura como la escritura son acciones que requieren de atención la cual se produce de forma inconsciente, consiguiendo la mejora de la capacidad de concentración. La adquisición de un amplio vocabulario a través de la lectoescritura es otro de los beneficios y es que es por medio de este apartado que se logra estudiantes con

un léxico amplio evitando que caigan en errores ortográficos, por lo que leyendo vemos las palabras escritas de forma inconsciente y, sin esfuerzo, nuestra mente va almacenando esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras que sin embargo es una acción sumamente enriquecedora que ayuda y beneficia el proceso de lectoescritura.

2.2.6. Factores que influyen en la lectoescritura

El desarrollo del individuo está marcado por varios factores que influyen en la lectoescritura, según Ureche (2020), pueden ser:

Factores internos:

- **Desarrollo de la psicomotricidad:** se refiere a las capacidades del dominio corporal, el reconocimiento de su espacio y la motricidad fina y gruesa; todas estas acciones se llegan a través de actividades para afrontar la lectoescritura.
- **Desarrollo de la función simbólica:** es un proceso que deriva del pensamiento, alcanzando descubrir que hay símbolos que pueden ser comprendidos y para ello se debe desplegar la percepción, audición, la memoria, símbolos, gráficos, letras y grafías; este desarrollo se da por influencia de cosas que le rodean, la internet, la televisión, etc., es decir, todo aquello que interactúa a su medio.
- **Desarrollo afectivo:** es ser afecto, demostrarle que es importante no solo con palabras sino también con gestos, el reconocimiento y el control de las emociones, fortaleciendo la autonomía, reconocerse que es capaz de hacer las cosas sin depender de otro, sobre todo la autoestima debe ser alta creyendo que lo que hace tiene valor, por el esfuerzo de dar un poco más y pensar que con mayor dedicación puede alcanzar las metas que se proponga.

Factores externos:

- **Contexto familiar:** influye como los adultos motiven a los niños a leer y escribir, no solo esclavizarlos en un escritorio con textos literarios sino con actividades como, por ejemplo: realizar la lista de compras al momento de ir la tienda, ir al supermercado, etc.; pero también los padres analfabetos, aunque no estén capacitados puede que tenga los medios o simplemente el estudiante los busque de manera individual.

- **Contexto comunitario:** en este aspecto se encuentran dos situaciones, la primera son los estudiantes de ciudad y la segunda son los de campo, siendo éstas, dos perspectivas diferentes, en donde la educación no es la misma. Por ende, el docente tiene que adaptarse al medio y contextualizarlo llevando al alumno a una mejor comprensión de los contenidos.
- **Contexto escolar:** los docentes deben motivar e incentivar a los discentes a la lectoescritura ya que de esta manera se desarrollará este proceso que sin duda alguna es uno de los más significativos.

Es así que se deduce que, los factores internos como externos guardan estrecha relación con el proceso de la lectoescritura, ya que van a influir de una u otra manera y tiene diversas formas de transformar, incidiendo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndolos mejores seres humanos capaces de asumir roles productivos en la sociedad.

2.2.7. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Según Vega (2003), hace referencia a tres métodos para la enseñanza de la lectoescritura, entre ellos están:

Método sintético: Son los métodos más antiguos, los cuales parten de los elementos más simples para llegar a las unidades más complejas. Entre ellos se encuentran los siguientes:

- **Alfabético:** El alumno comienza a conocer las vocales para pasar a las consonantes. Pronunciándolas con un sonido falso: "eme", "te", "de"... Una de las desventajas de este método es la falta de fundamentación tanto didáctica como psicológica, debido a que obliga al estudiante a un trabajo inconsciente y sin sentido, enseñándole una pronunciación irreal: "dama" es "deaemea".
- **Fónico:** Consiste en enseñar el sonido que tiene cada fonema ("d", "l", ...). Actualmente este método se realiza con el acompañamiento de imágenes que pertenecen al campo experiencial del alumno, asimilando fonema, sonido y el objeto figurado.
- **Silábico:** como su nombre lo indica, hace referencia a la sílaba, de hecho, interviene el método alfabético y el fónico. Comenzando primero por las vocales (se presenta un

objeto y la letra). Después se hacen ejercicios para componer cada vocal con las diversas consonantes: ta, te, ti, to, tu.

- **Montessori:** La estructura del método es fonética sensorial, aunque introduce en las actividades ejercicios que ponen en juego lo grafomotriz, lo auditivo y lo motórico. Además, se enfoca a preparar la madurez del momento escribano mediante tres etapas: ejercicios preparatorios musculares, imagen visual y período de construcción y reconstrucción de palabras, buscando memorizar una letra, un ejemplo es la repetición de los fonemas.

Método analítico: son aquellos que van de lo particular a lo general como: párrafos, expresiones u oraciones para descender hasta las unidades básicas. En este

- **Método Global:** En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase se irá reconociendo las palabras y sus componentes, siendo la frase la unidad lingüística natural y que los familiariza a tener una lectura inteligentemente, estimulando el placer y la curiosidad.

Método mixto: Es la unión de varios de los métodos mencionados en los puntos anteriores, para ello se escoge de varios métodos aquello que más pueda interesar y se crea un método propio, suele combinar el silábico, alfabético y global.

De acuerdo a lo antes mencionado se deduce que los métodos para enseñar la lectoescritura son varios, encaminados a procesos desde lo simple a lo complejo de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentre el estudiante; los métodos deben ser implementados con la ayuda de herramientas didácticas que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de modo que los alumnos se interesen de lo que se enseña y ese aprendizaje se plasme ya que no solo se va a aprender para el momento sino para la vida.

2.2.9. Estrategias para enseñar la lectoescritura

Enseñar a leer y escribir es una de las destrezas que deben adquirir los estudiantes en los primeros años escolares; de ahí la importancia del aprendizaje de la lectoescritura. Ante todo, hay que recordar que cada alumno es diferente y que, al hablar de la lectoescritura, debemos tomar en cuenta la madurez que él o ella tengan y también ser

pacientes ya que entre más divertido sea el proceso de enseñanza-aprendizaje mayor será el aprendizaje de los alumnos.

Hernández (2018), menciona 5 tips para trabajar la lectoescritura, los cuales se deben considerar, porque van a despertar en interés en los estudiantes, los cuales son:

- **Creatividad:** es esencial este aspecto para que el alumno desarrolle la psicomotricidad y una imaginación constructiva que le va a permitir indagar temas de su interés inclinándose a nuevos o innovadores procesos que ayuden a que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga otra perspectiva, en otras palabras, dejar lo tradicional e implementar nuevas formas que enriquezcan el conocimiento de los alumnos.
- **Música:** sin duda es uno de las estrategias activas, porque permite al alumno relajarse y sentirse libre, además de motivarlos los hace participare e interactuar por ello, al ejecutarlo es importante ser puntual en los objetivos y los medios que se van a usar, por ejemplo: cuando se realiza trazos largos se ubica de fondo una música lenta y si los trazos son cortos se escucha todo lo contrario, es decir, música rápida.
- **Imaginación:** lo primero es despertar el interés en los estudiantes para ello se debe de adecuar el aula o que haya un lugar exclusivo de lectura en la institución. Se pueden implementar actividades como contar historias, representación de cuentos con disfraces, etc. con el acompañamiento de los docentes, de modo que se trabaje el lenguaje oral hasta lograr que sean los mismos estudiantes quienes creen sus propias historias con sus respectivas representaciones.
- **Estrategias innovadoras:** hoy en día existen varias estrategias en donde ningún alumno se ve excluido de actividades tanto lúdicas como motrices que de una u otra manera ayudan a que el proceso de lectoescritura sea aprendida, por ende la utilización de materiales didácticos es de suma importancia y sobre todo tener en cuenta el contexto, por ejemplo: al decirle a alguien que haga silencio se realiza el siguiente sonido “sssss”, de manera que asimilen y procesen el sonido con la letra, en este caso es la “eme”, después hacer que digan palabras que comiencen con

dicha letra, frases, oraciones, etc., y así sucesivamente hasta el estudiante capte aquella información y la asimile al contexto.

- Flexible: tener en cuenta que los límites no existen y más aún recordar que se está orientando a niños que se encuentran en la etapa de la niñez y siempre tienen inquietudes o preguntas que necesitan ser respondidas, por ende, es necesario conocerlos para que el proceso sea productivo y lo importante es que se diviertan.

Por esta razón, las estrategias de la lectoescritura son varias que se pueden poner en marcha, esto puede comenzar de lo motriz hasta lo lúdico, con la ayuda de materias didácticas que se encuentran alrededor como: cartulina, plásticos, colores, cajas, etc. Sin embargo, es necesario que lo que se enseñe sea de relevancia para el estudiante para que lo practique tanto en la escuela como en el hogar ya que si uno de esta falla es probable que la educación que recibe no logre los resultados deseados.

2.2.10. Enseñanza

Ferreiro & Teberosky (1991), mencionan tres precauciones básicas con relación a la enseñanza de la lectoescritura, las cuales son: no asemejar la lectura como un descifrado; no asemejar escritura con la reproducción de un modelo; no identificar avances en la lectoescritura con progresos en el descifrado y en la exactitud del duplicado gráfico. De acuerdo a lo antes mencionado por las pedagogas con relación al enseñar se debe hacer hincapié en el proceso de lectoescritura aplicando los métodos adecuados en los primeros niveles educativos, es decir, la educación general básica y así evitar retrasos escolares o alumnos con problemas de dislexia o disgrafía.

Hay que tener en cuenta que enseñar es la acción, y enseñanza la actividad a ejecutar, según Granata, Chada, & Barale (2000), enseñar es un compromiso intencional orientado a los fines que deben ser claramente planteados. Por ende, el docente al inicio de la clase debe proponer objetivos o meta que estén al alcance de los alumnos para que al finalizar o al transcurrir un determinado tiempo el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado lo propuesto.

Tomando como referente lo mencionado por los autores y con el enfoque didáctico, el enseñar se la concibe como un arte, porque el docente juega un papel de artística en el contexto educativo ya que pone en práctica estrategias lúdicas que hacen

que el estudiante se vea relacionado con lo que se está impartiendo. Además, el maestro se vale de recursos e instrumentos didácticos para facilitar y promover un aprendizaje significativo, creando un ambiente ameno que va acorde al grado que estén sus estudiantes.

La enseñanza que los estudiantes reciben va a acorde a lo que verdaderamente se debe aprender porque es ahí donde el estudiante logra relacionarlo en su contexto. Por ende, el profesorado no solo guía o comparte contenidos proporcionados por el Minedu, sino que debe de adaptarlo de acuerdo a las necesidades de los alumnos con el fin de que el proceso sea significativo y duradero.

Cousinet (2014), manifiesta que enseñar es descubrir y obtener conocimientos que los alumnos no han alcanzado, por tal razón el docente debe de tener definido su función dentro de la institución y dentro del aula ya que va a ser un modelo y ejemplo para los estudiantes en donde desarrollaran nuevos conocimientos que de una u otra manera va a influir en su formación académica.

2.2.11. Aprendizaje

Por medio de la enseñanza que realiza el docente en el aula se obtiene un aprendizaje, a través de las experiencias o contenidos impartidos durante el proceso educativo, es por eso que se lo define de la siguiente manera según Carroll, citado en Medina & Salvador (2009), el aprendizaje es función del aprovechamiento real y profundo, que cada persona hace uso en determinado tiempo. Por ende, el aprendizaje es el resultado del proceso impartido por el educador en la formación del educando, las cuales se dan en un tiempo y lugar determinado, orientadas al desarrollo del aprendizaje que contribuya al desenvolvimiento de capacidades, habilidades y destrezas.

Pérez & Hernández (2014), deducen que el aprendizaje es un proceso dialéctico de apropiación individual, en donde la experiencia social es extendida a lo largo de la vida. Además, guardan estrecha relación con los contenidos, resultados, procesos, entre otros, que procede al desarrollo de la activación-regulación, significatividad y la estimulación al aprendizaje.

2.2.12. Proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA)

El PEA tiene como propósito fundamental el fortalecimiento integral de la personalidad del alumno. Según García (2004), deduce que existe una integración entre lo instructivo y lo educativo; el primero incluye proceso y resultado de la formación de personas capaces e inteligentes y en lo educativo es el perfeccionamiento y desarrollo de los valores, en donde ambos hacen que este proceso sea adquirido de la mejor manera posible. El principal protagonista es el alumno, y el profesor cumple con la función que facilita los procesos de aprendizaje, haciendo que estos construyan sus conocimientos a partir de la lectura, aportando con sus experiencias y reflexiones, del intercambio de sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor, pretendiendo que el discente disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida.

Abreu et al., (2018), deducen que el proceso de enseñanza-aprendizaje es de comunicación, de socialización, siendo el docente quien comunica, expone, organiza, facilita los contenidos a los estudiantes y estos, no solo se comunica con el profesor, sino que también entre sí y el contexto que lo rodea. Por eso que el rol del docente es de intercomunicación y trasciende sus parámetros de aprendizaje. En todo caso, resulta importante que este proceso sea productivo; el hombre por naturaleza aprende cosas buenas y malas, en por eso que las instituciones educativas son de suma relevancia porque desde los primeros años se le enseña a ser éticos, responsables, es decir, personas con valores, siendo capaces de dar opinión o críticas de acciones bajo argumentos que ayuden a desenvolverse de manera apropiada y practicando lo aprendido durante su trayecto educativo.

2.2.13. Rol del estudiante

El alumno ha sido tratado a lo largo de la historia de varias maneras según lo expresado por Cidoncha & Díaz (2012), dado que, para ellas en la antigüedad, el discente actuaba de forma prácticamente automática en base a la enseñanza que le impartía el maestro. Sin embargo, hay que hacer hincapié en el cambio radical de la historia, debido a que el avance conlleva a definir que el papel del alumno ha ido actualmente ganando autonomía y libertad dentro del proceso educativo.

Por tal razón, Segundo, Ortiz, & Paguay (2020), el estudiante es el protagonista y el responsable de su aprendizaje., siendo un participante activo, reflexivo y valorativo del proceso del aprendizaje, donde relaciona la cultura en forma individualizada, consciente, crítica y creadora de crecimiento contradictorio y dinámico en el que construye y reconstruye con otros sus aprendizajes de la vida, con vistas al alcance de su realización plena. Usando y generando estrategias para planificación, orientación, organización, y evaluación de sus propios aprendizajes en función de los objetivos que se proponga.

El educando actualmente por el simple hecho de poseer autonomía es más partícipe de su propia formación, es decir, es visto ahora como un ser activo y racional que construye su conocimiento y organiza sus propias estructuras mentales a través de la acción didáctica, pasando de ser un oyente a ser parte de este proceso ya que este es la razón de ser de la educación.

2.2.14. Rol del docente

Para Imbernón (1998), la función docente se relaciona con un conocimiento pedagógico específico, un compromiso ético y moral y la necesidad de corresponsabilidad que éste tiene con otros agentes sociales. Bajo ese ideal se hace referencia a la función del docente como aquella obligación que va más allá de la simple ejecución de una actividad escolar, debido a que este ente realiza diversas actividades como: la orientación de los estudiantes, la atención a los representantes de los educandos, el compromiso social y la responsabilidad como profesional.

De hecho, el rol del docente no solo es de impartir conocimientos o ser un transmisor de información, sino que va más allá que eso; el profesional tiene que ejercer su función conociendo las capacidades de los estudiantes y formar a personas que sean capaces de transformar el medio que los rodea, para ello debe apropiarse de los contenidos e implementar herramientas didácticas y métodos que ayuden a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de manera significativa.

2.2.15. Relación educador- educando

El ambiente que se torne en el proceso educativo es muy importante porque así se obtendrá mejores resultados, por lo tanto, el trato entre profesor y alumno deben ser bueno, para Lemus (1992), El maestro es el elemento más importante de la educación

seguido de la razón de ser las instituciones, los alumnos; Puede faltar un buen libro, un buen edificio, un buen programa, pero habiendo maestro y alumno hay educación, lo cual trasciende las barreras y se puede lograr simultáneas acciones que benefician no solo al individuo, sino que a la comunidad en general.

Entonces, el educador en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo principal la formación del educando. Se destaca que el docente no solo interviene en la formación académica del alumno o de transmitir contenidos, sino también debe preocuparse por la formación humana en personalidad y carácter. Siendo la educación la principal herramienta alcanzando las metas, propósitos y objetivos de tal manera que el hombre pueda realizarse como persona, buscando perfeccionarse en su totalidad.

Si uno de estos dos elementos (profesor-alumno) faltan es probable que el proceso educativo no se lleve a cabo, por este motivo es necesario que ambos estén relacionados y se complementen. Además, sin la intervención de estos dos sujetos no se realizarían varias acciones como, por ejemplo: la innovación, profesionales, nuevos avances tecnológicos, etc.

2.3. Operacionalización de variables

Tabla 1 Variable independiente: lectoescritura

Definición conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento	Unidad de observación
El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, que requiere de cierta madurez en el niño, desde el punto de vista de Piaget según Alvarez & Orellano (1979), los niños logran el dominio de sus habilidades cognitivas siempre y cuando tengan la maduración psicológica y su adaptación al ambiente tanto físico como social.	Lectura	Etapas de la lectura	Según su experiencia en la docencia, ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Entrevista	Zoom	Profesora
	Escritura	Tipos de textos Escritura de textos	La lectura y la escritura te ayuda a entender mejor lo que la profesora enseña • Si • No • A veces	Encuesta	Google forms	Estudiantes

Fuente: Repositorios digitales

Elaborado por: Rodríguez Espinales Ginger Jamilet

Tabla 2 Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje

Definición conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento	Unidad de observación
Abreu et al., (2018), deducen que el proceso de enseñanza-aprendizaje es de comunicación, de socialización, siendo el docente quien comunica, expone, organiza, facilita los contenidos a los estudiantes.	Enseñanza	Métodos	¿Qué estrategias utiliza usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?	Entrevista	Zoom	Profesora
		Estrategias				
	Aprendizaje	Recursos	¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?	Encuesta	Google forms	Estudiantes
		Conocimiento	•Mediante juegos			
		Experiencia	•Mediante ejercicios individuales			
Contextualización	•Mediante la explicación en pizarra					

Fuente: Repositorios digitales

Elaborado por: Rodríguez Espinales Ginger Jamilet

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de investigación

En la investigación se empleó un enfoque cuantitativo, dado que ésta sirve para recolectar datos y así probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, se estableció patrones de comportamiento. De esta manera los resultados que se obtenga servira de sustento y dara respuestas a los objetivos que se plantearon al comienzo de la investigación. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017).

Mediante este enfoque, se medira la información recolectada a través de porcentajes, valores, cantidades, entre otros. Es importante, tener en cuenta que la investigación cuantitativa pretende la construcción y demostración de teorías, mediante la medición y análisis de datos que posteriormente se analizará.

Para llevar a cabo el proyecto de investigación se optó por realizar una investigación de tipo descriptiva-exploratoria. Hernández, Fernández, & Baptista (2017), infieren que este estudio especifica las precedencias, las características y los complementos de personas, grupos, comunidades, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, de hecho, con este tipo de investigación lo que se pretende es recolectar información de la temática investigada.

Este proyecto de investigación de la incidencia de la lectoescritura en el PEA también es de tipo bibliográfica y de campo, ya que se ha indagado artículos científicos, tesis, libros, etc. que han ayudado al trabajo, con los respectivos datos aportados de los documentos, además, es importante destacar que ésta se ha llevado a cabo gracias a la información proporcionada a través de las diferentes fuentes existentes.

3.2. Universo, población y muestra

El proyecto de investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena. La población objeto de estudio que participaron fueron los estudiantes del segundo grado paralelo “A” con la respectiva docente a cargo del curso, correspondientes al periodo académico 2021-2022.

Tabla 3 Población

N.º	Descripción	Cantidad	Porcentaje
1	Docente	1	5%
2	Estudiantes	32	95%
Total de población		33	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Muestra

Cabe destacar que por motivos de pandemia ocasionado por la COVID-19 la población estudiantil no ha podido en su mayoría retomar las clases de manera virtual, debido que no disponen de una conexión a internet, dispositivos inteligentes o una persona que este al tanto de la educación, motivo por el cual de los 32 estudiantes solo acceden 20 a las clases on line y el restante reciben las actividades por medio del grupo de WhatsApp. Entonces, la muestra seleccionada es de 20 estudiantes, en donde 9 son niños y 11 son niñas, quienes están en el rango de 7 a 8 años, más la profesora a cargo del curso. Total 21 personas a las cuales se les aplicó las técnicas seleccionadas.

Tabla 4 Muestra

Nº	Descripción	Cantidad	Porcentaje
1	Docente	1	100%
2	Estudiantes	20	63%
Total de población		21	64%

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Ginger Rodríguez

3.3. Técnicas de recolección de información

El presente proyecto investigativo aplicó la técnica de la encuesta y la entrevista. En la encuesta el instrumento implementado es el formulario de preguntas, (ver anexo A), para ello se utilizó la plataforma de “Google Forms”, y se aplicó utilizando un enlace (link) desde la plataforma de mensajería instantánea llamada “WhatsApp” con la ayuda de la profesora guía, la misma que estuvo direccionada a los alumnos del segundo grado paralelo “A”, mientras que en la entrevista el instrumento fue el cuestionario de preguntas, (ver anexo B) y para su ejecución se utilizó la plataforma zoom para realizar la conversación con la maestra de los estudiantes encuestados.

El instrumento de evaluación de cualquier trabajo de investigación pasa por un proceso de validación que garantice su veracidad, es decir que responda a la validez de criterios, constructos y de los contenidos. Cabe resaltar que por la difícil situación que está atravesando la humanidad con la pandemia causada por la covid-19, no se pudo utilizar la validación a través de expertos, pero esto no desmerece el proceso aplicado.

3.4. Técnicas de interpretación de la información

La información de las encuestas se empezó a recibir a través del repositorio de Google drive el lunes 23 de octubre hasta el jueves 26 de octubre del presente año, (ver anexo C). El proceso de recolección de datos se desarrolló con total normalidad, de tal manera que se procedió a la tabulación de los datos en un esquema de tabla de frecuencia donde se especifica la escala valorativa, cantidad de estudiantes y docente, porcentaje obtenido para cada pregunta mediante la herramienta de Microsoft Excel.

Por consiguiente, la entrevista estuvo programada para el día lunes 23 de octubre del 2021 a las 12:00 PM, (ver anexo D). Mediante el conversatorio en la plataforma zoom se utilizó la opción de grabar, la cual sirvió para evidencia y transcribir las respuestas del cuestionario. En el siguiente capítulo se presentan las tablas, figuras e interpretación de los resultados por cada pregunta.

Plan de recolección de información

Tabla 5 *Plan de recolección de información*

Plan de recolección de información		
Nº	Preguntas directrices	Explicación
1	¿Para qué?	Conocer la incidencia de la lectoescritura en el PAE para el área de lengua y literatura.
2	¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del segundo grado “A”.
3	¿Sobre qué aspecto?	La lectoescritura.
4	¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Ginger Rodríguez.
5	¿A quién?	Docente, estudiantes.
6	¿Cuándo?	Período 2021-2022.
7	¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”.
8	¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De manera individual, utilizando la técnica de la encuesta y la entrevista.
9	¿Con qué?	Cuestionario, plataforma “Google Forms”; entrevista plataforma “zoom”.

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Ginger Rodríguez

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de segundo “A”.

Pregunta 1: ¿Usted cree que de los factores internos (desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica y afectivo) y los factores externos (Contexto familiar, comunitario y escolar) influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

Si afecta bastante porque debe haber apoyo de padres o de quien queda el cuidado del estudiante si ellos no tienen el apoyo en casa porque ellos también son docentes y los valores empiezan desde casa, si los dejan solo no van a poder, solo no pueden ellos.

Pregunta 2: Según su experiencia en la docencia, ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La importancia de este proceso es la base fundamental segundo grado de educación general básica, si el estudiante no tiene el apoyo de un adulto no se va a lograr adquirir los aprendizajes planteados, además el apoyo del docente debe de estar apoyándolos y guiándolos. Sabemos que todas las familias no son iguales, siempre hay problema personales dentro de un hogar y afecta bastante al estudiante; hay separación de padres, divorcio, niños abandonados, viven con las abuelas, tíos y todo esto causa un trauma psicológico en los niños y a veces los niños dicen en clases lo que sucede dentro del hogar, no presentan tarea porque nadie los ayuda, no le compran los materiales como un cuaderno, lápiz; ha pasado millón de casos y a veces los docentes nos ponemos a pensar no sabemos el vivir de cada familia y tratamos de sobrellevar esa situación de manera que podamos ayudar al estudiante y no dejarlo abandonado, eso es lo que uno como docente debe hacer de corazón y tener mucha paciencia en estos casos.

Pregunta 3: ¿Qué estrategias utiliza usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

Los docentes tienen diferentes estrategias para enseñar, hay docentes de épocas atrás (docentes tradicionales) ellos brindan muchos contenidos y siguen con eso, ahora el docente tiene que ir a lo práctico para que el niño lo visualice y practique en casa contexto así de tanto contenido o conceptos extensos no va ya, porque ahora se manejan estrategias activas como mapas conceptuales, lo primordial para que el niño se aprenda no llenarlo de tanto texto, palabras o copiar del libro, eso no va. Las estrategias que imparto ahora en las clases virtuales son las diapositivas, videos, actividades ya que mientras más prácticas más aprende, hay que enviar caligrafías, la base es el dictado, cada fonema es un dictado de palabras o de oraciones y de ahí ellos aprenden mejor.

Pregunta 4: ¿Qué actividades favorecen la lectoescritura?

Aún en segundo grado ellos son pequeños y necesitan la motricidad de sus dedos, seguimos con la enseñanza de primer grado de rasgar, entorchar, deslizar con el dedo índice, son ámbitos que se deben de tener en cuenta con la secuencia de primero hasta que ellos aprendan el abecedario y esto ponerlo en práctica.

Pregunta 5: De acuerdo a su experiencia, ¿Un alumno que cursa el tercer grado de educación básica debe saber leer y escribir correctamente?

No, porque no se avanza en el segundo grado, porque solo se ven las sílabas simples y aún faltan las sílabas dobles, se vuelve a ver sílabas dobles en los primeros dos bloques en el tercer grado y ciertos niños son “dejaditos” y no saben leer bien y aun gaguean y eso sigue hasta cuarto ya que es el grado en donde el alumno empieza a desenvolverse solo.

4.2. Análisis e interpretación de la entrevista

De acuerdo a lo interpretado por la docente a cargo del segundo grado paralelo “A” se deduce que tanto los factores internos como externos influyen en el PEA de los estudiantes, debido a que debe existir un acompañamiento en el proceso educativo, porque los alumnos desde los primeros años escolares necesitan tener una guía tanto en el ámbito académico como familiar, de hecho en el aprendizaje de la lectoescritura es cuando más deben influir ya que son habilidades que permiten desarrollo de la comunicación la cual tienen que desarrollar e ir realizando actividades con el fin de estimular esta habilidad que debe empezar desde el hogar y en la escuela se moldea con la ayuda de estrategias activas que involucre a los estudiantes a ser partícipe de dicho aprendizaje.

Por lo tanto, para poner en práctica el PEA de la lectoescritura, es necesario que los docentes no solo se basen lo estipulado por el MINEDU, sino que también es indispensable optar por estrategias, métodos, o actividades en donde el alumno se sienta en un ambiente adecuado y tener en cuenta los objetivos que desea alcanzar de manera que el tiempo que se abarque para adquirir estas habilidades lectoescritora sean significativas y enriquecedora, de tal forma que el alumno no solo aprenda para el momento sino que lo aplique en el contexto en el que se desenvuelve siendo un ente crítico y reflexivo.

Por consiguiente, no hay que olvidar que para el aprendizaje de la lectoescritura se evidencie tiene que existir la relación padres-docentes-estudiantes. Cabe recalcar que el alumno no es una máquina receptora de contenidos y que el desarrollo de habilidades va a estar acorde al nivel en el que se encuentra, por ello es indispensable que en el establecimiento educativo como en el hogar estén dispuesto a colaborar y así el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzará un logro productivo.

4.3. Resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes de segundo “A”.

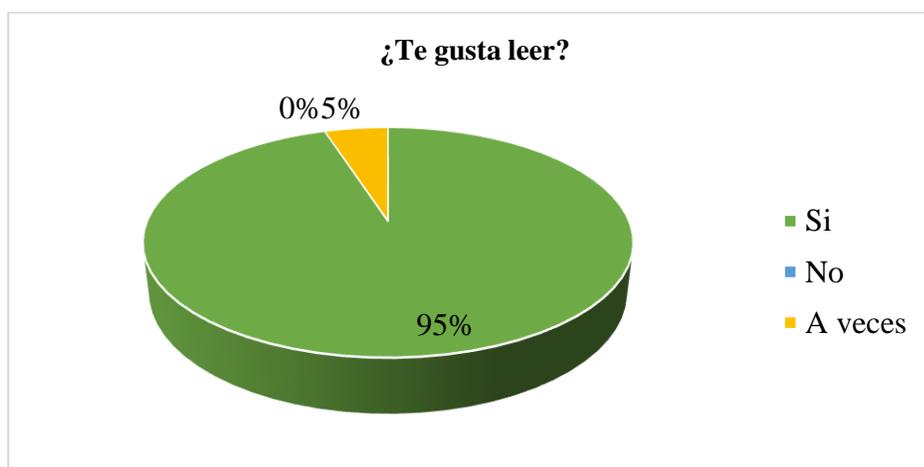
Pregunta 1: ¿Te gusta leer?

Tabla 6 ¿Te gusta leer?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	19	95%
No	0	0%
A veces	1	5%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 1 ¿Te gusta leer?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: El 95% de los estudiantes encuestados respondieron que si le gusta leer y el 5% a veces. Se deduce que los estudiantes se involucran en la lectura, de hecho, hay que tener en cuenta que es en este grado es en donde aprenden los fonemas y los ponen en práctica mediante lecturas de inferencias de bajo nivel y sobre todo van a tener ciertas tendencias con la lectura siempre y cuando exista tanto en el centro educativo como en el hogar personas que lo incentive a la lectura.

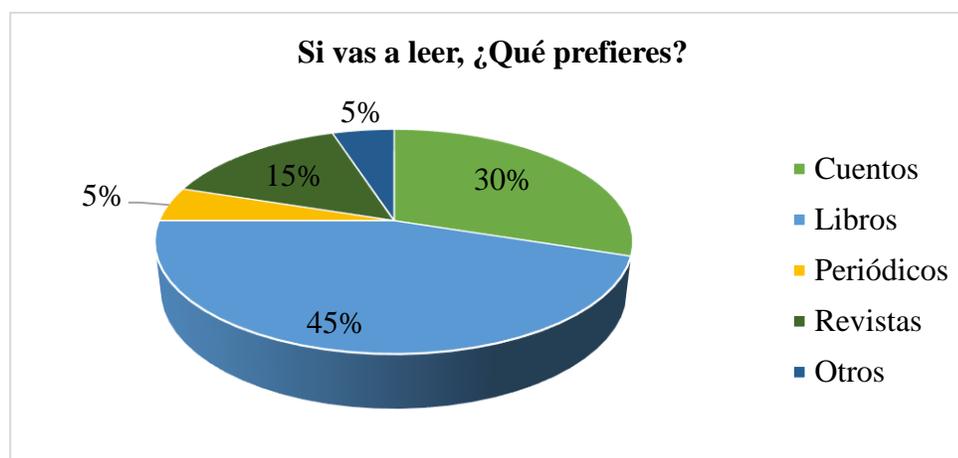
Pregunta 2: Si vas a leer, ¿Qué prefieres?

Tabla 7 Si vas a leer, ¿Qué prefieres?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Cuentos	6	30%
Libros	9	45%
Periódicos	1	5%
Revistas	3	15%
Otros	1	5%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 2 Si vas a leer, ¿Qué prefieres?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: De los encuestados el 45% prefieren leer libros, el 30% cuentos, el 15% revistas, el 5% periódicos y el otro 5% lee otros textos. Estos resultados indican que de una u otra manera los estudiantes dedican tiempo a la lectura y esto es beneficioso ya que permite el desenvolvimiento léxico, además de aprender nuevas palabras pueden comprender lo que dice el texto.

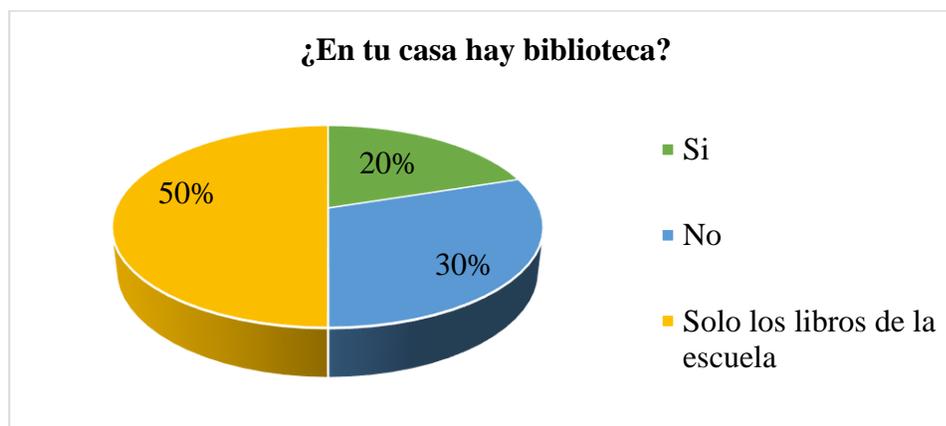
Pregunta 3: ¿En tu casa hay biblioteca?

Tabla 8 ¿En tu casa hay biblioteca?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	4	20%
No	6	30%
Solo los libros de la escuela	10	50%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 3 ¿En tu casa hay biblioteca?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: Con relación a la pregunta si hay biblioteca en sus casas, el 50% de los encuestados respondieron que solo cuentan con los libros proporcionados por la escuela, mientras que el 20% si tiene un lugar destinado a la lectura y el 30% no cuenta con la misma. Por ende, se deduce que en el hogar no existen un espacio donde se relacione el estudiante para realizar lectura con libros que no sean los del centro educativo; pese a que en la encuesta anterior infirieron que si les gusta la lectura.

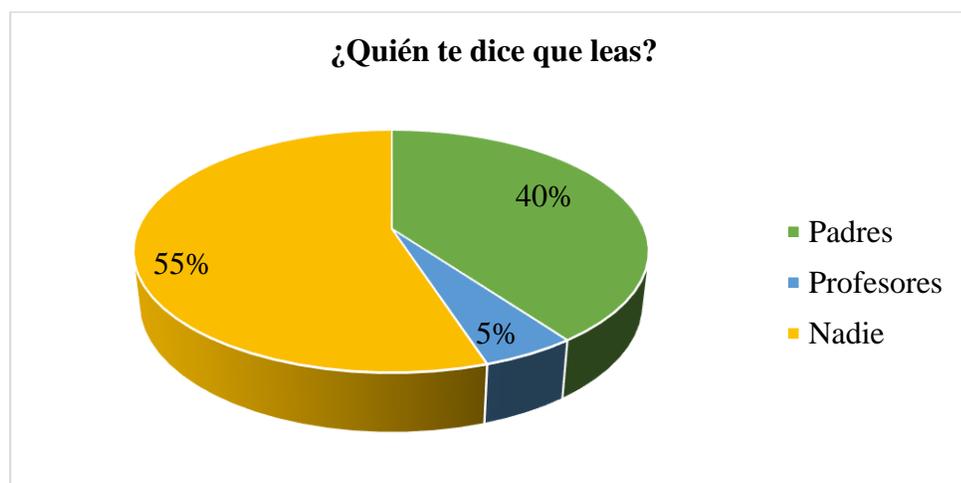
Pregunta 4: ¿Quién te dice que leas?

Tabla 9 ¿Quién te dice que leas?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Padres	8	40%
Profesores	1	5%
Nadie	11	55%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 4 ¿Quién te dice que leas?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: El 55% de los estudiantes seleccionaron la opción de que nadie lo incentiva en la lectura, asimismo el 40% lee por que los padres le indican y el 5% de los encuestados leen porque los profesores los inculcan. De esta manera, se llega a la conclusión de que los estudiantes leen por voluntad propia o simplemente no realizan dicha acción porque nadie le dice que lo haga, por ende, hay que tener en cuenta estos datos ya que los estudiantes deben verse inmersos en la lectura tanto en la escuela como en el hogar.

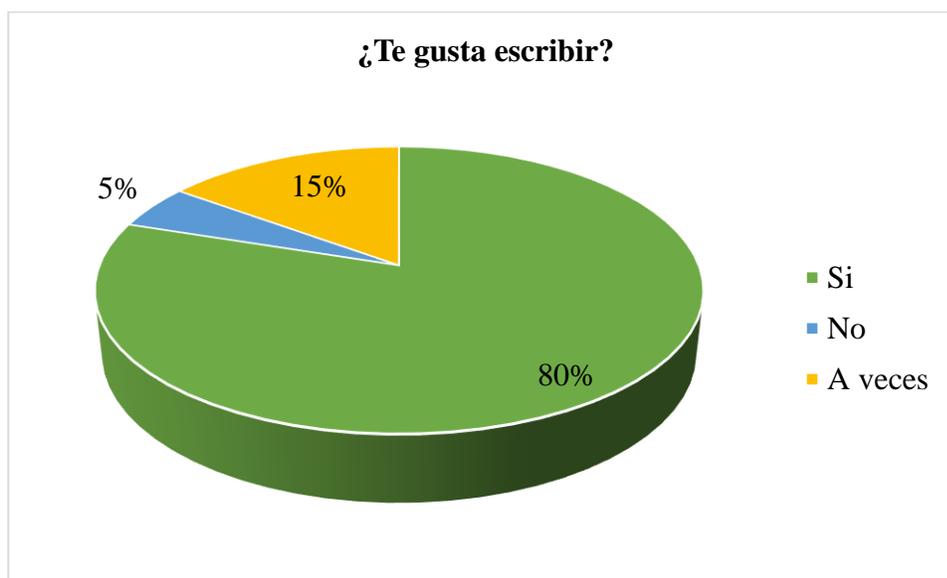
Pregunta 5: ¿Te gusta escribir?

Tabla 10 ¿Te gusta escribir?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	16	80%
No	1	5%
A veces	3	15%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 5 ¿Te gusta escribir?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: De los datos anteriores se puede inferir que el 80% de los encuestados les gusta escribir, el 15% a veces escribe y el 5% no le gusta realizar dicha actividad. Estos resultados en su mayoría demuestran que los estudiantes si escriben pese a que en la edad que se encuentran comienzan a formar palabras con fonemas simples y textos cortos, como oraciones y frases.

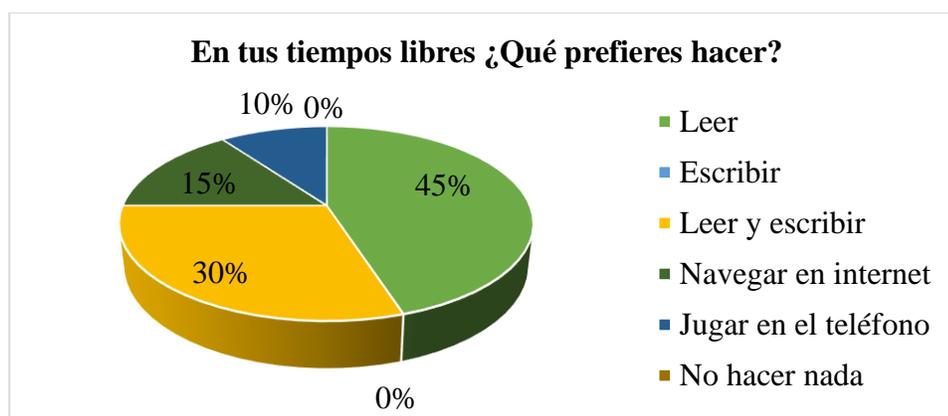
Pregunta 6: En tus tiempos libres ¿Qué prefieres hacer?

Tabla 11 En tus tiempos libres ¿Qué prefieres hacer?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Leer	9	45%
Escribir	0	0%
Leer y escribir	6	30%
Navegar en internet	3	15%
Jugar en el teléfono	2	10%
No hacer nada	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 6 En tus tiempos libres ¿Qué prefieres hacer?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: El 45% de los encuestados prefieren en sus tiempos libres leer, el 30% lee y escribe, el 15% prefiere navegar en internet y el 10% le gusta jugar en el teléfono. Se deduce que en la institución en donde se encuentran está realizando una labor significativa porque en su mayoría los estudiantes tienen cierta incidencia en realizar actividades lectoescritoras en sus tiempos de ocio.

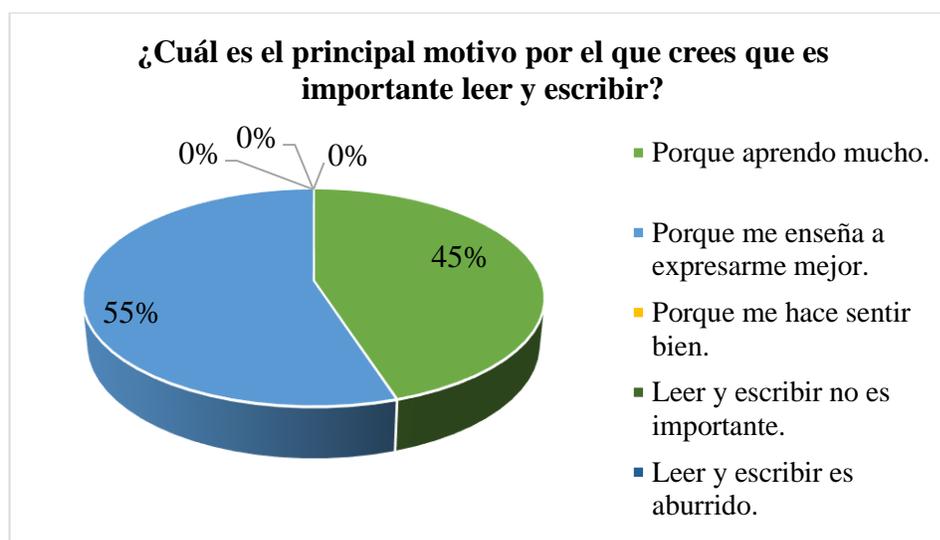
Pregunta 7: ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer y escribir?

Tabla 12 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees importante leer y escribir?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Porque aprendo mucho.	9	45%
Porque me enseña a expresarme mejor.	11	55%
Porque me hace sentir bien.	0	0%
Leer y escribir no es importante.	0	0%
Leer y escribir es aburrido.	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 7 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees importante leer y escribir?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: En la gráfica se visualiza que el 55% de los encuestados creen que el principal motivo por el que es importante leer y escribir es porque aprenden a expresarse mejor, mientras que el 45% es porque aprenden mucho. Ambas elecciones que

hicieron los alumnos están oportunas ya que por medio de la lectoescritura lo que prende en los alumnos es que adquieran conocimiento mediante el PEA.

Pregunta 8: ¿La lectura y la escritura te ayuda a entender lo que la profesora enseña?

Tabla 13 ¿La lectura y la escritura te ayuda a entender lo que la profesora enseña?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	16	80%
No	4	20%
A veces	0	0%
Total	20	100%

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 8 ¿La lectura y la escritura te ayuda a entender lo que la profesora enseña?



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: El 80% de los estudiantes encuestados seleccionaron que la lectoescritura le ayuda a entender lo que la profesora enseña, mientras que el 20% deducen que estas habilidades no le ayudan. De manera, se infiere que la lectoescritura si favorece a que el PEA se lleve a cabo de manera significativa, de hecho, la docente debe de encontrar los medios adecuados para que el estudiante adquiera los aprendizajes imprescindibles desde los primeros años de educación general básica.

Pregunta 9: ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?

Tabla 14 ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Mediante juegos	3	15%
Mediante ejercicios individuales	11	55%
Mediante la explicación en pizarra	6	30%
Total	20	100%

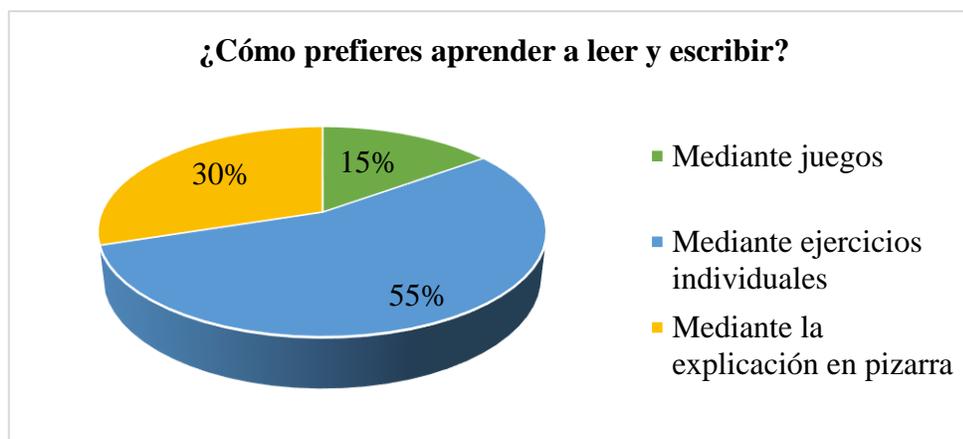
Elaborado por: Ginger Rodríguez

Gráfico 9 ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 2 “A”

Elaborado por: Ginger Rodríguez

Análisis e interpretación: A esta pregunta el 55% de los encuestados prefieren aprender



lectoescritura mediante ejercicios individuales, el 30% mediante la explicación en pizarra y el 15% prefiere mediante juegos. Se comprende los estudiantes prefieren adquirir conocimientos mediante estrategias activas que los motive al proceso educativo y posterior a aquello ponerlo en práctica en la vida cotidiana; aunque se debe resaltar que en la educación general básica es indispensable que aprendan lectoescritura porque es la base fundamental en la educación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.4. 1. Conclusiones

- La lectoescritura incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el área de lengua y literatura, debido a que mediante la adquisición de fonemas, palabras, oraciones o frases que aprenden, los alumnos empiezan a comunicarse y expresar sus emociones o sentimientos, siendo este la base para la interacción con el contexto que los rodea y sobre todo nutrir su proceso lingüístico, consiguiendo que cada estudiante logre su autonomía y capacidad, de ser agentes activos tanto de su aprendizaje y el desarrollo individual.
- Durante la investigación se identificó que los factores ya sea internos (desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica y afectivo) como externos (contexto familiar, comunitario y escolar) influyen en el PEA, y que estos intervienen de manera directa al estudiante, cabe recalcar que la educación no solo depende la institución educativa, sino que también del hogar y de esta manera el aprendizaje será significativo.
- La lectoescritura beneficia al proceso de enseñanza-aprendizaje para el área de lengua y literatura porque el discente no solo es receptor de los contenidos, de hecho, él es quien ejecuta lo aprendido poniéndolo en práctica en la vida cotidiana. Asimismo, mediante las habilidades lectoescritoras va a desarrollar el lenguaje de la expresión, mejorar la concentración y la reflexión.
- Las estrategias que favorecen el PEA de la lectoescritura son aquellas en donde el estudiante aprende y entiende de manera precisa el contenido, las mismas que

deben ser activas, al mismo tiempo implantar herramientas, técnicas y medios didácticos porque el aprendizaje de estas habilidades empieza desde los primeros años de educación general básica y hay que saber seleccionar el material adecuado. Una de las actividades que favorecen este proceso es la utilización de herramientas digitales, dinámicas, juegos, diapositivas, entre otras.

4.4.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes de la educación general básica del área de lengua y literatura ejerciten la lectoescritura a través de ejercicios, de modo que los estudiantes aprendan, pero no olvidar que cada contenido debe adecuarse de acuerdo al grado o nivel en el que se encuentre.
- Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de la manera adecuada debe existir la relación de profesor-alumno-padre de familia. Así pues, la formación del alumno será significativa y va a alcanzar los objetivos deseado ya sea a corto, mediano o largo plazo; debido a que si uno de estos tres factores no interactúa o está presente el resultado será negativo el cual va a perjudicar la educación del educando.
- Se sugiere a los docentes desarrollar las habilidades lingüísticas de leer y escribir mediante recursos didácticos como tarjetas, juegos creativos, música, dinámica, manualidades, entre otro, de modo que analicen e interpreten la actividad activando las potencialidades cognitivas y faciliten del desarrollo de habilidades y destrezas con la finalidad de evitar el retraso escolar o dificultades en la lectoescritura.
- Los profesores deben procurar hacer uso de las estrategias activas, metodologías de acuerdo al grado, técnicas innovadoras y actividades que ayuden a desarrollar las capacidades de los estudiantes. Además de motivarlos e inculcarlos a la lectura y escritura e involucrando a los padres de familias para que el aprendizaje sea productivo, pueda guiarlo y alcanzar aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (Octubre de 2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación*, 16(4), 610-623. Obtenido de MENDIVE:
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid : Pearson Educación . doi:978-84-832-2224-9
- Alvarez, A., & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Barba, M. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: qué y cuándo enseñar [Tesis doctoral, Universidad de Málaga]*. Repositorio Institucional. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga: <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/12455>
- Caldera, R. (2003). El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela. *Educere*, 6(20), 363-368. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662002.pdf>
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]*. Repositorio Institucional. Obtenido de Repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2327>
- Cassany, D., & Aliagas, C. (2007). Miradas y propuestas sobre la lectura. *Aula: de Innovación educativa*, 18-22. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass_aliag_aula_mira.pdf?sequence=1
- Chugchilan, M. (2021). *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela Antonio Frías [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]*. Repositorio institucional. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7351>
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (2012). Papel del alumno en el ámbito educativo respecto a los modelos anteriores del discente. *EFDeportes, Revista Digital*, 1. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd167/papel-del-alumno-en-el-ambito-educativo.htm>

- Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 8(8), 1-5. Obtenido de Archivos De Ciencias De La Educación: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- Cubides, C., Rojas, M., & Cárdenas, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, ciencia y libertad*, 12(2), 184-197. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6556873>
- Darias , J. L. (24 de Febrero de 2011). *Lectoescritura. Metodología de aplicaciones didácticas*. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-lectoescritura-metodologia-aplicaciones-didacticas/caracteristicas-lectoescritura>
- Díaz , A. (9 de Agosto de 2011). *El proceso de la lectoescritura*. Obtenido de <http://home.coqui.net/sendero/orejita06.htm>
- Espinel , M. (2020). *La enseñanza de la lectura y la escritura basada en juegos tradicionales en quinto grado de básica primaria desde un modelo de gestión escolar en una institución educativa [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]*. Repositorio institucional. Obtenido de Repositorio de la Universidad Autónoma de Bucaramanga: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/11448>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo xxi*. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=la+lectoescritura+teberosky&ots=XjAkq8up0O&sig=MRmJNbgCkPrAgW9qaDxnnHeXZw#v=onepage&q=la%20lectoescritura%20teberosky&f=false>
- García, G. (2020). *Temas de introducción a la formación pedagógica*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j9UREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Temas+de+introducci%C3%B3n+a+la+formaci%C3%B3n+pedag%C3%B3gica&ots=F85MTK_8Rk&sig=TKChDzcCrqvtacNVPgTLhe0Ggp0#v=onepage&q=Temas%20de%20introducci%C3%B3n%20a%20la%20formaci%C3%B3n%20p
- Granata, M., Chada, M., & Barale, C. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, 1(1), 4-5. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>
- Hernández , B. (20 de Marzo de 2018). 5 tips para trabajar la lectoescritura [video]. YouTube. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=VW_cZ7eN5wQ&t=192s&ab_channel=AmcoBrilliant
- Hernández Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2017). *Alcance de la Investigación*. México: McGraw-Hill. Obtenido de

http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1

- Imbernón, F. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional* (Vol. 119). Barcelona: Graó. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oFBJP5FnXU0C&oi=fnd&pg=PT5&dq=La+formaci%C3%B3n+y+el+desarrollo+profesional&ots=m6ay9QqXqI&sig=t2nkeclFasyGUnBuLJCLuw8bhkk#v=onepage&q=La%20formaci%C3%B3n%20y%20el%20desarrollo%20profesional&f=false>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Resultados de PISA para el Desarrollo*. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Lemus, L. (1992). *Pedagogía: temas fundamentales*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Megia, L. (10 de Diciembre de 2018). *Beneficios de la lectoescritura*. Obtenido de Colegio Villalkor: <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura/>
- Ministerio de Educación. (17 de Mayo de 2018). *Sin lectura no hay educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- Ministerio de Educación. (2020). *Currículo Priorizado*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Galapagos-para-la-Emergencia-2020-2021.pdf>
- Pasa la voz. (SEPTIEMBRE de 2020). *¡Con los libros también se juega!* Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Pasa-la-Voz-Septiembre-2020.pdf>
- Pérez, K., & Hernández, J. (2014). *Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000300010
- Rengifo, T. (Marzo de 2020). *Desarrollo de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Unidad Educativa Belisario Quevedo en el período lectivo 2018-1019 [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]*. Repositorio institucional. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7365>
- Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., & Montero, D. (16 de Enero de 2019). *Enseñanzas y animación de la lectura: Practicas escolares y actividades*.

Obtenido de Universidad, Ciencia y Tecnología:
<https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/4/7>

Sánchez, C. (14 de Diciembre de 2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. Obtenido de Innovación y experiencias educativas:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil.pdf?1388131084=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1616518763&Signature=Wj0sZ0fHEJkAqLYBvh0XQHVK5AnqbVqPW~JCm5oMpnrZPB9

Segundo, R., Ortiz, J., & Paguay, L. (Febrero de 2020). *La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones*. Obtenido de Scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386

Ureche, A. (8 de Septiembre de 2020). *Factores que influyen en la lectoescritura*. Obtenido de YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=kf3K9Ag50s0&ab_channel=ANAMARIAURECHEBARRIENTOSANAMARIAURECHEBARRIENTOS

Vega, E. (2003). *El método Doman adaptado a la escuela*. Obtenido de https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Velasco, V. (2018). *Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria*. Obtenido de Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>

Vygotski, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXOS

ANEXO A/ ENCUESTA

Seleccione la opción que usted crea conveniente.

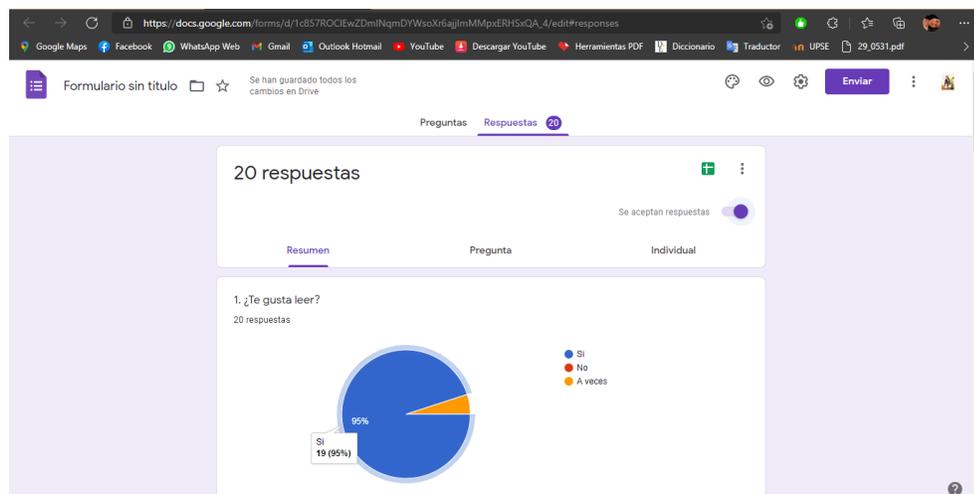
1. **¿Te gusta leer?**
 - Si
 - No
 - A veces
2. **Si vas a leer, ¿Qué prefieres?**
 - Cuentos
 - Libros
 - Periódico
 - Revistas
 - Otros
3. **¿En tu casa hay biblioteca?**
 - Si
 - No
 - Solo los libros de la escuela
4. **¿Quién te dice que leas?**
 - Padres
 - Profesora
 - Nadie
5. **¿Te gusta escribir?**
 - Si
 - No
 - A veces
6. **En tus tiempos libres ¿Qué prefieres hacer?**
 - Leer
 - Escribir
7. **¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer y escribir?**
 - Leer y escribir
 - Jugar en el teléfono
 - Navegar en internet
 - No hacer nada
8. **¿La lectura y la escritura te ayuda a entender mejor lo que la profesora enseña?**
 - Porque aprendo mucho
 - Porque me enseña a expresarme mejor
 - Porque me hace sentir bien
 - Leer y escribir no es importante
 - Leer y escribir es aburrido
9. **¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?**
 - Si
 - No
 - A veces
 - Mediante juegos
 - Mediante ejercicios individuales
 - Mediante la explicación en pizarra

ANEXO B/ ENTREVISTA

El fin de este trabajo es contar con su colaboración para poder realizar el proyecto de investigación como requisito para optar al título de licenciada en educación básica.

1. ¿Usted cree que de los factores internos (desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica y afectivo) y los factores externos (Contexto familiar, comunitario y escolar) influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?
2. Según su experiencia en la docencia, ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Qué estrategias utiliza usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?
4. ¿Qué actividades favorecen la lectoescritura?
5. De acuerdo a su experiencia, ¿Un alumno que cursa el tercer grado de educación básica debe saber leer y escribir correctamente?

ANEXO C/ PLATAFORMA “GOOGLE FORMS”



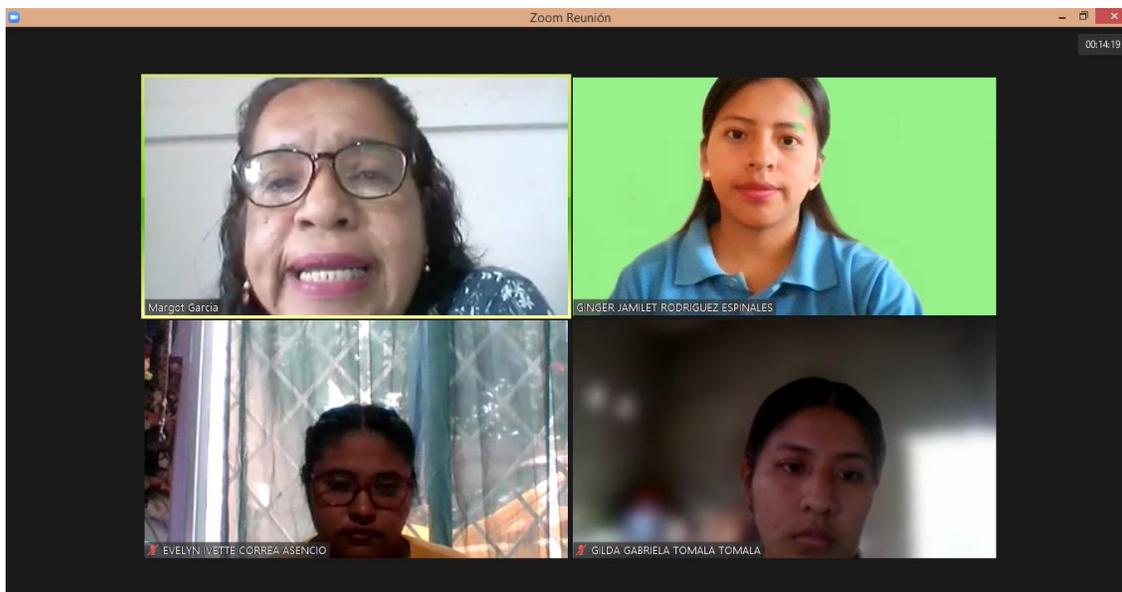
Encuesta realizada a 20 estudiantes de 2° “A” de la Escuela de Educación Básica “Ing. Marco Polo Morocho Ajoy”

ANEXO D/ ENTREVISTA EN LA PLATAFORMA ZOOM



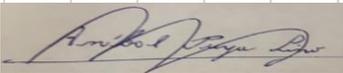
Entrevista realizada a profesora a cargo de los estudiantes de 2° "A" de la Escuela de Educación Básica "Ing. Marco Polo Morocho Ajoy"

ANEXO E/ TUTORIAS



Tutorías con la Dra. Margot García, se realizaron algunas sesiones durante el horario de la mañana, fueron grupales e individuales. Manteniendo contacto por WhatsApp, correo y llamadas.

ANEXO F/ CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AÑO 2021																	
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE					
	1 Sem	2 Sem	3 Sem	4 Sem	6 Sem	7 Sem	8 Sem	9 Sem	10 Sem	11 Sem	12 Sem	13 Sem	14 Sem	15 Sem	16 Sem	17 Sem	18 Sem	
1) Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.																		
2) Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA																		
3) Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO																		
4) Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO																		
5) Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS																		
6) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																		
7) Entrega del informe escrito																		
8) Revisión del Proyecto de investigación.																		
8) Sustentacion del Proyecto de Investigación																		
9) Ceremonia de incorporación (Fecha tentativa)																		
																		
	Lic. Anibal Javier Puya Lino, M.Sc. DIRECTOR ENCARGADO																	

La Libertad, 25 de Septiembre 2021.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA ELEMENTAL**”, elaborado por la egresada Ginger Jamilet Rodríguez Espinales de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA** me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **3%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Lic. Margot García Espinoza, Dra.

C.I.: 0907890412

DOCENTE TUTOR



Document Information

Analyzed document	PROYECTO LECTOESCRITURA 2 sin anexos ni preliminares.docx (D113414848)
Submitted	9/25/2021 4:13:00 AM
Submitted by	
Submitter email	ginger.rodriguezspinales@upse.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	mgarcia.upse@analysis.orkund.com