



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

REYES GÓMEZ KIMBERLY MICHELLE

TUTOR:

Lcda. SILVA SÁNCHEZ MARIANELA, PhD.

LA LIBERTAD – ECUADOR

Año – 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, **“INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”**, elaborado por Srta. Kimberly Michele Reyes Gómez de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:



MARIANELA

SILVA

.....
Lic. Marianela Silva Sánchez,

Ph.D. C.I.:0962550133

DOCENTE TUTORA

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación está dedicado a Dios y a mis padres, porque han sido mi fortaleza y mi apoyo en toda la etapa universitaria, que con su palabra, amor, paciencia y buen ánimo me han ayudado a no decaer en el proceso. A mis hermanos, sobrinos, tía y prima que no dudaron en ofrecerme su ayuda para poder llegar a cumplir mis objetivos; a mi abuela quien siempre me alentó a seguir adelante sin importar las circunstancias y por último a las personas que confiaron y contribuyeron con su apoyo para que este momento llegara.

Reyes Gómez Kimberly

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque durante mi etapa estudiantil siempre me ha fortalecido y llenado de valentía para poder cursar cada reto con éxito, mostrándome que lo más importante es hacer todo con amor.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrirme las puertas y acceder a una educación de calidad que me ayudará en mi vida profesional. Del mismo modo, agradezco los docentes que facilitaron conocimiento y en especial a la PhD, Marianela Silva Sánchez que demostró su apoyo y amor pedagógico en cada clase y tutoría realizada.

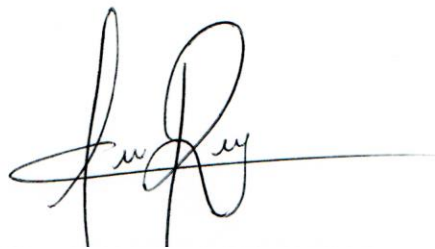
Mis más grandes y sinceros agradecimientos a la Lic, Loida Pinales quien me permitió aplicar los instrumentos de investigación, y por contribuir a que este proceso sea significativo

Reyes Gómez Kimberly

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Kimberly Michelle Reyes Gómez, portadora de la cedula No. 2450224668, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado **“INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”** me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Kimberly Michelle Reyes Gómez

C.I.:2450224668

Reyes Gómez, Kimberly Michelle. **Influencia de la Metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Estudiantes de 6to Año de Educación Básica.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. Trabajo de Titulación en Educación Básica. Santa Elena, 2021.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo, plantea un análisis sobre la influencia que genera la Metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de sexto año de Educación Básica, el propósito es establecer una alternativa de enseñanza y aprendizaje para el docente y el estudiante de la provincia de Santa Elena. Se analizaron teorías relacionado con el aprendizaje basado en fenómenos de Silander (2019), Medina (2020), Al Kilan (2016), Fanjul (2019), Nguyen (2018), Prakash (2019), Symeonidis & Schwarz (2016), entre otros. De proceso de enseñanza y aprendizaje se toma a Ausubel (1983), Bandura (1986), Freire (1970), Kolb (1984), Shuckersimith (1987) Valdez (2012), entre otros. El estudio de la investigación es no experimental, transeccional o transversal, de tipo descriptivo y exploratorio con un enfoque cuantitativo. Se concluye que la metodología de aprendizaje basado en fenómenos influye positivamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que a través de la reflexión, análisis y resolución de problemas reales aplicados por el docente, promueve el desarrollo de destrezas y habilidades de los estudiantes.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Fenómenos, Proceso de enseñanza y Aprendizaje

ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	IV
RESUMEN.....	V
ÍNDICE.....	VI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Formulación del problema.....	4
Objetivos.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos.....	5
Justificación.....	6
Alcances y Limitaciones.....	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes de la Investigación.....	8
Bases Teóricas.....	10
Operacionalización de Variables.....	26
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	29
Tipo y diseño de investigación.....	29
Universo, población y muestra.....	31
Técnicas de Recolección de Información.....	31
Técnicas de Interpretación de la Información.....	32
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	33
Análisis de Resultados.....	33
Discusión de Resultados.....	48
Conclusiones.....	50
Recomendaciones.....	51
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	61

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1.	Cuadro de operacionalización de variable independiente	26
Tabla 2.	Elementos de Investigación	31
Tabla 3.	Investigación de Fenómenos	33
Tabla 4.	Reflexión y discusión de Fenómenos	34
Tabla 5.	Aprendizaje divertido con fenómenos	34
Tabla 6.	Aprendizaje factible basado en fenómenos.....	35
Tabla 7.	El docente motiva a investigar	36
Tabla 8.	El uso de preguntas y respuestas en clases	36
Tabla 9.	Rol del docente.....	37
Tabla 10.	La aplicación de proyectos es un reto	38
Tabla 11.	El dictado en Lengua y Literatura.....	38
Tabla 12.	Participación de los estudiantes en clase.....	39
Tabla 13.	Reflexión de logros.....	40
Tabla 14.	Aprendizaje participativo.....	40
Tabla 15.	Aprendizaje auditivo.....	41
Tabla 16.	Aprendizaje visual y por juegos.....	42
Tabla 17.	Aprendizaje Colaborativo	42
Tabla 18.	Aprendizaje memorístico	43
Tabla 19.	Aprendizaje experiencial	44
Tabla 20.	Matriz de resultados de encuesta	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Investigación de Fenómenos	33
Gráfico 2. Reflexión y discusión de Fenómenos	34
Gráfico 3. Aprendizaje divertido con fenómenos	35
Gráfico 4. Aprendizaje factible basado en fenómenos	35
Gráfico 5. El docente motiva a investigar	36
Gráfico 6. El uso de preguntas y respuestas en clases.....	37
Gráfico 7. Rol del docente	37
Gráfico 8. La aplicación de proyectos es un reto.....	38
Gráfico 9. El dictado en Lengua y Literatura.....	39
Gráfico 10. Participación de los estudiantes en clase.....	39
Gráfico 11. Reflexión de logros	40
Gráfico 12. Aprendizaje participativo	41
Gráfico 13. Aprendizaje auditivo	41
Gráfico 14. Aprendizaje visual y por juegos	42
Gráfico 15. Aprendizaje Colaborativo	43
Gráfico 16. Aprendizaje memorístico.....	43
Gráfico 17. Aprendizaje experiencial.....	44

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Lengua y Literatura atraviesa en la actualidad muchas falencias, y debe enfrentar diferentes retos que conlleven a obtener una educación de calidad; el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha visto afectado por la ausencia de estrategias metodológicas adecuadas que promuevan interés en los estudiantes, acompañamiento y desarrollo de destrezas y habilidades. Para enfrentar estos desafíos, se acudió a la búsqueda de metodologías recientes que han sobresalido en el área académica por su exitoso trabajo de involucrar a los estudiantes como protagonista activo de su propio aprendizaje, aumentando su interés por investigar, responder problemas reales y cumplir los objetivos de aprendizaje.

En consecuencia, el trabajo investigativo reconoce como aprendizaje basado en fenómenos a las vivencias o situaciones percibidas por el estudiante a la hora de interactuar, demostrándoles una imagen más amplia del mundo y a la vez la capacidad de poder comprenderla (Karlsson, 2017, pág. 29).

La investigación tiene como objetivo “Analizar la metodología de aprendizaje basado en fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año Educación General Básica, de la Unidad Educativa Salinas Innova School, sección matutina, año lectivo 2021-2022”.

El presente trabajo investigativo está compuesto en cuatro capítulos que orientan al análisis del problema de investigación, están distribuidos de la siguiente forma:

Capítulo I.- Detalla el tema central a ser investigado, es decir el problema, puntualiza detalladamente el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos, justificación y alcances y limitaciones identificados en el tema de investigación.

Capítulo II.- Enfoca a todas las investigaciones recopiladas en repositorios, artículos, libros, sobre la variable dependiente e independiente, a fin de que permitan fundamentar con bases sólidas el marco teórico, además se detalla los antecedentes, la operacionalización de variables y sistema de hipótesis.

Capítulo III.- Describe el marco metodológico, identificando tipo, diseño, universo, población, muestra, técnicas de recolección de información y técnicas de interpretación de información utilizadas en la investigación.

Capítulo IV.- Comprende el análisis y discusión de los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos efectuados en la Unidad Educativa Salinas Innova School.

Culminando, se detallan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

Influencia de la metodología de aprendizaje basado en fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto Educación General Básica.

Planteamiento del Problema

A nivel mundial, la educación ha estado inmersa en estudios que permiten detectar los factores que impiden transformar el entorno escolar del alumno, en este sentido, según el informe de la UNESCO (2020), refiriéndose específicamente a la falta de adaptación en las metodologías, existe una brecha inmensa entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo que consideran no haber adquirido destrezas y competencias en el área de lengua y literatura por la escasa aplicación de metodologías innovadoras, sin embargo, eso no significa que las metodologías tradicionales utilizadas por el docente no sean fiables, sino que estas enseñan de forma homogénea y sus resultados no favorecen a todos los estudiantes.

En el ámbito educativo ecuatoriano, se ha conocido que muchos docentes continúan aplicando metodologías tradicionales, esto es suscitado por la falta de actualizaciones o porque desde su modelo pedagógico no están dispuestos a realizar ese cambio; esto ha conducido al estudiante a desarrollar actitudes pasivas, dificultades de aprendizaje, escasez de trabajo colectivo y poca aplicación en la autoevaluación y coevaluación. Este hecho ha impactado negativamente, que es necesario promover metodologías innovadoras, con la finalidad de activar la construcción de conocimiento y así lograr aprendizajes significativos.

En cuanto a nivel de la provincia de Santa Elena, la educación en el subnivel medio se ha caracterizado por una praxis de enfoque conductista, produciendo que la aplicación de las metodologías se convierta en tradicionales, esto es evidenciado a través del desarrollo de la repetitividad de los estudiantes con los contenidos curriculares, la comprensión limitada y escasez de razonamiento, todas esas

características no facilitan que el proceso de enseñanza y aprendizaje se dé adecuadamente.

A nivel institucional, la Unidad Educativa Salinas Innova School ha sobrellevado una ausencia de una reflexión psicopedagógica en torno a sus implicaciones didácticas. En la institución prevalece una preocupación por impartir un mayor número de conocimientos a través de la exploración e investigación real; se prioriza el carácter cuantitativo sobre el cualitativo en la impartición de conocimientos.

De acuerdo a las observaciones realizadas en las prácticas presenciales de las instituciones de la provincia de Santa Elena, se observó que gran parte de los profesores sostienen un modelo de aprendizaje conductista y tradicionalista, la razón de ello es porque al momento de aplicar los contenidos, las clases no reflejan creatividad e innovación, como, por ejemplo: la acción de dictar o copiar textos sin la capacidad de que el estudiante reflexione o convierta el aprendizaje en una experiencia.

El efecto que producirá si la problemática sigue vigente es que en las aulas de clases continúen realizando actividades monótonas, el alumno no obtendrá un aprendizaje significativo a través de la investigación o resolución de problemas holísticos reales de su contexto, y el docente difícilmente fomentará una base constructivista en la clase.

Finalmente, se busca justificar que este tipo de metodología es adaptable para los estudiantes de 6.º año del subnivel medio, de manera que sea implementado como fuente de aprendizaje, logrando realizar una transición de modelos de enseñanza tradicionales a metodologías innovadoras y holísticas.

Formulación del problema

Pregunta principal

¿Cómo trabaja la metodología de aprendizaje basado en fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizajes en el área de Lengua y Literatura, en los

estudiantes de sexto Educación General Básica, de la Unidad Educativa Salinas Innova School, periodo lectivo 2021-2022?

Preguntas secundarias

¿Cuál es el fundamento teórico del Aprendizaje Basado en Fenómeno como una metodología innovadora?

¿Cuáles son los beneficios que se obtienen como resultado de la aplicación del Aprendizaje Basado en Fenómenos en el Área de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los instrumentos de evaluación centrados en la metodología del aprendizaje basado en fenómenos en el Área de Lengua y Literatura?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la metodología de aprendizaje basado en fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año educación general básica, de la Unidad Educativa Salinas Innova School, sección matutina, año lectivo 2021-2022

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el Aprendizaje Basado en Fenómeno como una metodología innovadora para el aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año Educación General Básica, de la Unidad Educativa Salinas Innova School, sección matutina, año lectivo 2021-2022
- Identificar los beneficios que se obtienen como resultado de la aplicación del Aprendizaje Basado en Fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año Educación General Básica, de la Unidad Educativa Salinas Innova School, sección matutina, año lectivo 2021-2022
- Determinar los instrumentos de evaluación centrados en la metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año Educación General Básica, de la Unidad Educativa Salinas Innova School, sección matutina, año lectivo 2021-2022

Justificación

La presente investigación es importante, porque busca resaltar a la metodología de aprendizaje basado en fenómenos como una solución acorde para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de educación básica subnivel medio. La finalidad de esta metodología es ayudar a los educadores a enseñar lo que los niños y jóvenes necesitan para sus vidas, asimismo, fortalecer el uso de las tecnologías dentro de los aprendizajes significativos.

El estudio pretende actualizar la educación en las aulas ecuatorianas, dejando grandes aportes de enseñanzas, de manera que los nuevos docentes puedan involucrar este tipo de metodología a sus planificaciones y darle prioridad a las inquietudes que les surgen a los estudiantes en las experiencias del mundo real que les rodea.

Cada aporte citado en la investigación es de vital importancia porque cuenta con justificación teórica, práctica, metodológica y social; la metodología de aprendizaje basado en fenómenos constituye una variable de importancia crucial para la obtención del aprendizaje significativo de los alumnos. La fenomenología y los roles de cada agente, sustentan las principales teorías que enriquecerán la literatura científica, sobre todo al aplicarse en nuevas poblaciones. Se afirma que el estudio contribuirá con información práctica para los docentes o futuros docentes que deseen garantizar aprendizajes significativos y evitar deserciones escolares. El estudio aporta con instrumentos como el cuestionario en la que se resaltan preguntas que están destinadas a mejorar de forma sustancial la problemática.

Por último, la investigación tiene un impacto en la sociedad, puesto que existe antecedentes en la que han garantizado la excelente aplicación en estudiantes, además su influencia beneficia a toda la comunidad educativa porque desarrolla habilidades y destrezas importantes del ser humano

Alcances y Limitaciones

El alcance de la investigación se resume de la siguiente manera: el análisis desarrollado en este trabajo, están netamente aplicadas a una muestra de estudio del subnivel medio de Educación Básica, además, describe teóricamente la influencia positiva que genera la aplicación de la metodología en el proceso de enseñanza y aprendizaje del docente y estudiante de la provincia de Santa Elena.

Las limitaciones presentadas fueron las siguientes: la investigación se desarrolló tomando en cuenta estudios con áreas del conocimiento, necesidades y países diferentes, por lo cual una limitante fue el no hallar estudios que establezcan fundamentos prácticos y teóricos con el tema de investigación. En el desarrollo de aplicación de instrumentos a los estudiantes, el limitante que no permitió desarrollarlo de forma presencial y a su vez poder observar factores que ayuden a la investigación fue la situación de la crisis sanitaria Covid-19.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

En la presente investigación se basa en analizar cómo influye el aprendizaje basado en fenómenos como una metodología más que en un sistema educativo, de tal manera que se pueda explicar las actividades y direccionar a un aprendizaje genuino entre el estudiante, docente y asignatura.

Al realizar el sondeo bibliográfico se pudo verificar la existencia de cinco antecedentes de origen internacional y ninguna nacional. Cada antecedente potenció el desarrollo teórico de la investigación, entre las más destacadas se encuentran las siguientes:

En la Universidad de Innsbruck, a través de un artículo científico se planteó conocer los nuevos programas de investigación e innovación, con el tema “Enseñanza y Aprendizaje Basados en Fenómenos a través de los lentes pedagógicos de la fenomenología: la reciente reforma curricular en Finlandia” (Symeonidis & Schwarz, 2016). La propuesta inicial es explorar el enfoque basado en fenómenos a través de la incorporación de módulos de trabajo multidisciplinares en remplazo de las tediosas clases memorísticas, además incorporaron una metodología cualitativa, en la que especifica que este enfoque ayuda a romper límites de la enseñanza tradicional de las materias. La investigación señala como conclusión que la exploración de la interdisciplinariedad de los fenómenos ayuda a revelar y comprender los fenómenos desde múltiples miradas, a su vez los autores destacan como resultado, reconocer y aceptar la complejidad existente de este proceso de aprendizaje y orientar a los estudiantes en este enfoque de forma cuidadosa.

En la Universidad Católica de Murcia, se tiene el trabajo de fin de máster con el tema: “Los aprendizajes basados en fenómenos y su aplicación en el curso de economía en primero bachillerato” (Fanjul, 2019), basa su estudio en exponer la necesidad de iniciar una ruptura con el marco de enseñanza por materias; de este modo, los estudiantes de primero bachillerato incorporen la investigación significativa en

contextos específicos. Como cierre del trabajo investigativo se resalta que este tipo de enseñanza es factible porque demanda de 14 sesiones que orientan a que el estudiante sea independiente y determinado con su propio aprendizaje.

En la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas, se encontró el trabajo de tesis de maestría con el tema “El fenómeno de la reforestación y el aprendizaje basado en fenómenos como perspectiva de enseñanza en las ciencias naturales” (Camacho & Camargo, 2019) en la que determinaron una perspectiva de enseñanza en las ciencias naturales, por medio de actividades que ayuden a construir una idea propia de la reforestación. El trabajo investigativo señala como conclusión que la fenomenología y aprendizaje basado en fenómeno permiten al estudiante empoderarse de los procesos constructivos del aprendizaje, de manera que puedan explicar los hechos suscitados del mundo con relación a las ciencias naturales. Los autores utilizaron una metodología cualitativa desde un paradigma fenomenológico y un método de investigación-acción que obtuvieron como resultados la interpretación e incorporación de conocimientos de diferentes fenómenos.

En la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas, Medina Galindo (2020) en su artículo de instigación destaca la aplicación de la variable independiente “Plan de Estudios Basado en Fenómenos; un acercamiento desde la escuela tradicional” cuyo impacto concuerda con la investigación a trabajar porque busca integrar los fenómenos naturales con los conceptos del espacio académico, en el área de física con los alumnos de décimo año, además señala que el enfoque metodológico utilizado fue cualitativo de corte propositivo, es decir, parte de un análisis documental como base sólida del estudio, obteniendo como resultado inicial un plan de estudios basado en el desarrollo de las habilidades investigativas. En tal sentido, se concluye que la aplicación del plan de estudio basado en fenómenos le ofrece al maestro una visión educativa, con énfasis al desarrollo del pensamiento crítico y las investigaciones, no obstante, este medio ayuda a responder las inquietudes e intereses de los estudiantes.

En la Universidad de Jyväskylä se encontró la tesis de maestría en educación con el tema “Aprendizaje basado en fenómenos en Finlandia” (Prakash 2019) en su trabajo de maestría, defiende la perspectiva de los docentes finlandeses sobre la aplicación del aprendizaje basado en fenómenos; en conjunto a esto se le atribuye el uso del enfoque cualitativo, y como población la ayuda de dos profesores de

secundaria, un formador de profesores y un director de escuela, con el fin de conocer sus opiniones y reflexiones. A modo de conclusión, el autor hace mención que existieron dos percepciones sobre la implementación del aprendizaje basado en fenómenos, una de ella está compuesta como la eliminación de silos inorgánicos y no naturales en la educación (las asignaturas) y la última como el aprendizaje impulsado y dirigido por el alumno, de esta manera se finaliza y reitera que a pesar de que en la educación de Finlandia sea avanzada a comparación de otros países, la aplicación de aprendizajes innovadores requiere de apoyo y motivación para avanzar.

Bases Teóricas

Fenomenología

La fenomenología nace en 1928 por el matemático y astrónomo Edmund Husserl. Este surgimiento fue cuestionado debido a que creían que era una filosofía ambigua porque se basaba en dar primicia a la experiencia y no a la medición objetiva. Desde esta perspectiva el matemático “propuso mostrar la relación hombre- mundo a través de una vida científica y pre científica, haciendo énfasis en los objetos palpables y aquellos que no son, pero promueven el razonamiento de lo palpable” (Husserl, 1936, pág. 260).

La fenomenología es designada como el método para desarrollar una disciplina descriptiva en la que interviene las experiencias de la vida cotidiana. Según Dahlin (2009) el mundo varía de acuerdo a la realidad y a las ideas porque son productos de constructos del razonamiento científico o de algo intuitivo del sujeto; en tal sentido la fenomenología se define como el nuevo saber que busca separar las experiencias como tal del sujeto, de las que se construyen con base a una ciencia.

Fenomenología desde la Educación

Dentro de este ámbito se han desarrollado ideas que hacen referencias a que la conciencia no es parte del proceso del pensamiento, por el contrario, materializa a la persona, ya sea este un estudiante o un docente. Malagón & Sandoval (2013) afirman que la fenomenología “esta conformado por estructuras mentales, y otro aspectos sociales, psicológico y personales, que permite que se intérprete, piense, entienda o actúe de una manera en específico, y con ello edifique un campo fenomenológico”(pág. 122).

La fenomenología se estrena en las instituciones educativas, a través de “ un juego de proceso del cambio, transferencias, emergencias, contradicciones e incertidumbres que implican e interfieren en la acción didáctica” (Castro, 2008, pág. 5). Desde esta misma perspectiva, Carlos et als (2012) concuerdan que “el método fenomenológico aporta efectivamente al conocimiento de realidades escolares, en especial a las experiencia de los actores del proceso formativo”(pág. 52). Esto es realizado en un gran porcentaje en el aula de clase porque el estudiante al momento de dialogar con los compañeros sobre un fenómeno en específicos, llegan a construir sus propios aprendizaje y a la vez comprender la del otro sujeto.

Aprendizaje Basado en Fenómenos

El aprendizaje basado en fenómenos es una perspectiva de aprendizaje puesta en marcha recientemente en países como Finlandia, con el objetivo de garantizar con sus resultados aprendizajes exitosos; desde esta perspectiva, según Medina (2020) “El Aprendizaje basado en fenómenos o mas conocida como Phenomenon based learning, es una mezcla de dogmas y prácticas del estudiante, que enfatiza en ofrecer un aprendizaje cooperativo y realista”(pág. 6).

Este modelo pedagógico está direccionado a convertir al estudiante en un líder de su propio aprendizaje, a fin de que identifique los vacíos que tiene en cuanto a conocimiento a través de proyectos o investigaciones que comprometan a su realidad.

El Aprendizaje basado en fenómenos busca diferenciarse de otros modelos porque su finalidad no es resolver problemas individualmente, sino incrementar la creatividad y el interés colectivamente, en este sentido se comprende lo que afirma Lucas (1990) “la experiencia personal con un fenómeno siempre será más interesante y memorable que una simple recitación de hechos” (págs. 103-114).

Desde esta visión, los fenómenos son temas holísticos, es decir, pueden estar incluidas las relaciones, las dinámicas interpersonales, el desarrollo sostenible, la tecnología y muchos más temas que sirvan de conexión para un aprendizaje en general. Como lo destaca Nguyen (2018) el aprendizaje basado en fenómenos es una forma de educación revolucionaria, en el sentido que reorganiza la enseñanza para que el aprendizaje se desarrolle en contextos de resolución de problemas, de allí nace la deliberación activa individual, entre pares o grupal y llegar a conclusiones y reflexiones sobre el proceso durante y después.

De los conceptos presentados por los autores anteriormente, la investigadora toma la postura en definir que el aprendizaje basado en fenómenos no es más que una versión amplia y realista de ver al mundo, a fin de aumentar significativamente la autenticidad del aprendizaje.

Roles

Rol del Aprendizaje Basado en Fenómenos desde la educación

Desde la concepción de la nueva metodología, se han presentado una diversidad de estudios que manifiestan el rol del aprendizaje basado en fenómenos dentro de la educación; en función a lo expuesto, el aprendizaje basado en fenómenos no se caracteriza por ser un simple método de aprendizaje, sino en fundamentarse como una nueva forma de pensar sobre la educación.

De acuerdo a Nguyen (2018) afirma que “el aprendizaje basado en fenómenos es revolucionario en el sentido de que reorganiza la enseñanza para que el aprendizaje se produzca en contextos de resolución de problemas”, por lo consiguiente, se ha establecido que la participación activa genera dominio en la información académica, libertad de exponer sus conocimientos sobre los temas, ya sea en grupos o en pares, y posteriormente definirlo como un aprendizaje auténtico y significativo.

Silander (2015) complementa la idea sobre el rol importante del aprendizaje basado en fenómenos en la educación a través del siguiente enunciado: “la información aprendida solo en el nivel de lectura o teoría a menudo permanece como detalles superficiales y separado para los estudiantes, sin que ellos obtengan una comprensión integral de la información”, por lo que se infiere, que al poner en práctica esta metodología en la educación, nace de la transición de memorizar a obtener conocimientos consolidados por medio del pensamiento crítico, analítico, la creatividad y la resolución de problemas.

Rol del Docente

De acuerdo con Biesta (2012), el docente desde una perspectiva fenomenológica, debe “emitir juicios concretos y situados sobre lo que es deseable desde el punto de vista educativo, tanto en lo que respecta a los objetivos de la educación como a sus medios” (pág. 44). Con respecto a lo antes expuesto, la metodología finlandesa ha originado que el docente cambie su rol en el aula, porque suspende el uso de exponer información para convertirse en coaches, facilitador, mentor, diseñador e investigador de las actividades y de los aprendizajes del alumno.

Para Kyllönen (2019) el trabajo del docente va más allá de sentarse y ver que pasa. El papel que cumple sobrepasa a las actitudes del sistema tradicional, es por eso que el docente busca impulsar la iniciativa del estudiante a través de materiales interactivos, ya sea de origen físico o virtual, la finalidad es generar apoyo en el estudiante para que construya su propio aprendizaje.

Una de las características del docente utilizando la metodología de aprendizaje basado en fenómenos es la vinculación que existe con el constructivismo, porque este busca alcanzar la eficacia del desarrollo de los agentes educativos, por medio de contenidos significativos, aptitudes motivadoras, estimulación de la autoestima y enseñanza y aprendizaje compartido.

Rol del Estudiante

En el desarrollo de la metodología de aprendizaje basado en fenómenos, el estudiante, ha desempeñado un rol activo, por lo que se le ha considerado como el creador de aprendizajes, generador de propuestas, administrador de aprendizajes profundo e investigador. Además, según Mattila & Silander (2015), afirman que la aplicación de dicha metodología provoca en los estudiantes motivación interna porque está encaminada a una necesidad en particular; las actividades realizadas son conscientes y orientadas a los objetivos, es decir, el estudiante tiene conocimientos sobre las metas de aprendizaje.

Dentro del rol activo y autorregulador del estudiante en la metodología basado en fenómenos, se poseen las siguientes características: los alumnos aprenden a establecer metas, resolver problemas de forma independiente o colectiva, reflexionan sobre los aprendizajes, las experiencias, y emociones, plantean sus propias preguntas y establecen conocimientos en conjunto sobre el fenómeno de interés (Junta Nacional de Educación de Finlandia, 2016, pág. 34).

Aprendizaje Basado en Fenómenos en el Aula de Clase

Características del Aprendizaje Basado en Fenómenos

Una de las características que respalda la metodología, es la conceptualización del aprendizaje como un proceso de acumulación guiado, demostrando la parte activa del estudiante para su propio aprendizaje, desarrollado en un ambiente educativo autorregulador. En relación con la idea anterior, el enfoque busca que el docente y el estudiante sean partícipes de aprendizajes multidisciplinares, mediante un proyecto basado en fenómenos (Sahlberg, 2015).

Esta metodología insiste que el entorno, la experiencia cercana del estudiante y los docentes estén involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La orientación del docente en esta metodología es ayudar por medio de preguntas sobre algún fenómeno de interés de los alumnos, generando la construcción de respuestas y la prioridad de revelar inquietudes del mundo real y de los fenómenos de su propio contexto, con la finalidad de innovar y mejorar el análisis de la realidad (Sbarbati, 2017).

Silander (2015) comenta que los fenómenos del mundo real del estudiante ayudan a concretar aprendizajes significativos siempre y cuando estos sean analizados y estudiados de forma completa, a fin de que no se limite a un solo saber, sino que se promueva la investigación y exploración. Por lo consiguiente, se muestran las particularidades que debe existir en un fenómeno: un objeto de observación auténtico, es decir, el tema escogido debe ser real; un marco sistemático para el contenido que aprenderá; un marco metafórico de los temas a aprender, modelo análogo y la base reflexiva y motivadora que ayudará a aprender.

Elementos del Aprendizaje Basado en Fenómenos

De acuerdo a Silander (c.p. en Karlsson, 2017), el aprendizaje basado en fenómenos permite que en el aula de clase exista los siguientes elementos: holisticidad, autenticidad, aprendizaje contextualizado, indagación y las tareas de aprendizaje, cada uno cumple un rol primordial para obtener avances en la comprensión del mundo.

La holisticidad defiende la idea de no integrar las asignaturas tradicionales, sino, remplazarlas por una exploración sistemática y exhaustiva de los fenómenos actuales y reales del mundo; la autenticidad, busca incluir métodos, herramientas y materiales que son indispensable par resolver problemas reales de interés del alumno y de la comunidad; la dimensión contextualizada abarca fenómenos significativos en el contexto o entorno natural del estudiante; el aprendizaje por indagación permite desarrollar la elaboración de preguntas de forma colaborativa, con el objetivo de proponer hipótesis y teorías del trabajo, y finalmente las tareas de aprendizaje, que están relacionadas netamente con la creación de herramientas que ayuden guiando al estudiante en la construcción de su propio aprendizaje (Silander, 2015).

Aplicación de la Metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos

La aplicación de la metodología empieza por las observaciones compartidas de fenómenos holísticos y genuinos del mundo real en la comunidad de aprendizaje (Silander, 2015). Las observaciones realizadas durante el proceso no ocurren de forma aislada, sino por la vinculación de diferentes perspectivas, traspasando los límites entre los sujetos y temas, es decir, en la primera etapa el docente y los alumnos se enfocan en la preparación del fenómeno, a través de lecturas previas y test iniciales individuales o colectivos.

La siguiente etapa de la metodología de aprendizaje basado en fenómeno, consiste en analizar la relación que tiene con los conceptos y temas, para posteriormente definirlo en los conocimientos que se requieren. Dentro del trabajo del fenómeno, el o los profesores actúan como guías, facilitándole el proceso de búsqueda de conocimientos por medio de trabajos en equipo o tutorías realizadas individual o colectivamente.

Durante el proceso de búsqueda, el docente plantea preguntas y problemas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico del estudiante. Además de generar inquietudes en el alumno, ayuda a despertar el interés y la motivación por investigar.

Finalmente, en las presentaciones los estudiantes exponen una síntesis del fenómeno y la relación existente con las asignaturas, de igual forma el alumno posee toda la libertad de implementar tecnologías que garanticen un aprendizaje significativo, no obstante, la gran cantidad de docentes que han aplicado esta metodología dirigen su atención por el uso de portafolios digitales (Phenomenal Education, 2019).

Actividades del Aprendizaje Basado en Fenómenos

Las actividades propuestas dentro de la metodología dependerán del docente y del contexto en el que se encuentre los estudiantes, sin embargo, según Porras & Reyes (2019) se disponen a utilizar cuatro actividades con enfoque constructivista, tales como son:

La lectura de historieta conceptual, planteamiento de preguntas individuales que nacen a partir de la historieta conceptual, socialización y selección de una pregunta a abordar en cada grupo de trabajo, acuerdo de un plan de trabajo por

parte de los estudiantes para dar respuestas a la pregunta seleccionada y la discusión y explicación de la respuesta de la pregunta planteada (pág. 308).

Para la búsqueda de información los estudiantes tienen a disposición la revisión de videos, artículos científicos, páginas web, entre otros, que le permitan ampliar sus conocimientos y responder de forma igualitaria las preguntas planteadas.

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Área Lengua y Literatura

El aprendizaje se ha convertido en el tema con mayor atención y estudios realizados, tanto así que Shuckersmith (1987) afirma que “el aprender es la operación más universal e importante del hombre. Es el derecho ineludible que posee la niñez, juventud y adultez de todo ser humano, ya que le permite orientarse y progresar en cualquier periodo de la vida”(pág. 343). De esta manera se traduce que el aprendizaje es un don innato y significativo que todo ser humano posee, la razón de su existencia es porque ayudan en el desarrollo humano, científico y conductual.

El proceso de enseñanza aprendizaje estudia a la educación como un proceso organizado, consiente y que está sujeta a una gran variedad de modificaciones conductuales que ayudan al sujeto a construir una convivencia social, por lo consiguiente, a través de este medio, el estudiante se encuentra en constante desarrollo de conocimiento, valores, habilidades y destrezas acorde a la exigencia curricular y pedagógica de las instituciones (Ministerio de Educación, 2000).

Enseñanza

Desde la perspectiva de Freire (1970) ha afirmado lo siguiente:

Enseñar, es la capacidad que produce habilidades nuevas en un sujeto, además, por medio de este proceso el que aprende no es el único protagonista, sino que se trabaja en conjunto, es decir, aprende el que escucha y el que enseña. Se afirma, que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, en el que se diferencian por sus funciones educativas; el profesor debe estimular, dirigir e inspeccionar el aprendizaje, de tal manera que el alumno sea cómplice activo, consciente del proceso, es decir, "enseñar" y la tarea o actividad del alumno es "aprender" (pág. 164).

En síntesis, se deduce que tanto el estudiante como el docente cumple un rol activo en este proceso, dado que el estudiante a través de la evaluación está cumpliendo de su proceso de exteriorización y el docente por medio de los resultados finales de la planificación discierne que el proceso de interiorización se está llevando a cabo exitosamente.

Didáctica

Según Medina (2009) define a la didáctica como la disciplina educativa que se guía por los objetivos educativos, y trabaja por mejorar el progreso de todos los seres humanos, a través del desarrollo pleno de los aspectos sociales y comunicativos, además busca la transformación duradera del proceso de enseñanza y aprendizaje (pág. 7).

El objetivo esencial de la didáctica es alcanzar que el estudiante, docente y colaboradores se relacionen afectivamente y desarrollen habilidades, destrezas y mejoras, logrando que proceso de enseñanza- aprendizaje sea transformador.

En la opinión de Ruiz (2011), establece un concepto a la didáctica de la Lengua y Literatura “el objetivo final de la didáctica es la mejora de la enseñanza de las lenguas y la literatura, enseñanza que discurre en contextos variados y cambiantes, de cuya investigación debe extraerse conocimiento teóricos y prácticos para una actividad siempre situada” (pág. 14). Desde este enfoque, la didáctica busca mejorar las dimensiones de la enseñanza del estudiantes, desde la interpretación de los contextos hasta las diferentes variantes y actos comunicativos.

Modelos Pedagógicos

Según Flores (1994), lo define como “la representación de las relaciones que preponderan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para agrupar los nuevos conocimientos” (pág. 175). Los modelos pedagógicos son herramientas fundamentales para que los docentes elaboren y operen nuevos planes de estudios con base a objetivos pro en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, de tal manera que se genera una planeación acorde con resultados significativos en el aula.

Modelo Pedagógico Tradicional

La educación tradicional según Subiría (2006) “busca seguir un modelo de método y contenido que es confundido como una imitación del buen ejemplo”, sin embargo, la propuesta solo es dictada para que el educador sea el que elija que tratar y el estudiante sea el oyente en su rol pasivo del proceso (Flores, 1994).

El modelo pedagógico tradicional cuenta con beneficios que ayudan a formar el carácter del estudiante, por medio de la parte humanísticas, es decir, la trasmisión de valores de parte del docente le aporta eficazmente a desarrollar un buen carácter en los contextos sociales y laborales.

Modelo Pedagógico Romántico (Experiencial o Naturalista)

La importancia de este modelo recae en el proceso interior del niño, por lo tanto, el rol central de la educación es el estudiante, y por consiguiente el docente debe manejar un ambiente pedagógico flexivo, de manera que le de apertura a que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y habilidades (Flores, 1994, pág. 180).

La diferencia que existe entre el modelo tradicional es: el enfoque romántico se interesa por el desenvolvimiento espontáneo del niño en el contexto en el que se encuentre y no de la repetitividad del contenido de aprendizaje

Modelo Pedagógico Conductista

Watson consideraba que para que la psicología tomara un estatus científico debía olvidarse de estudiar la conciencia y los procesos mentales, y convertir a la conducta en el objeto de estudio más relevante (Hernández, 2002). Desde esta idea, el modelo conductista es la fijación de objetivos que se dan a cabo por la adquisición de conocimientos orientados por la conducta observable y como resultado a este proceso se origina el desarrollo intelectual del individuo (Flores, 1994, pág. 182).

Según Gagné (1971) este modelo “conserva la importancia de transmitir el contenido científico-técnico a los aprendices como objeto de la enseñanza”, además las formas conductuales del aprendizaje están representadas por un proceso denominado estímulo-respuesta, es decir, el docente busca condicionar al estudiante

por medio de actividades, refuerzos secuenciados, con la finalidad de obtener buenos resultados.

Modelo Pedagógico Cognitivo

Dentro del modelo cognitivo, el docente busca orientar al estudiante hacia el desarrollo de aprendizajes y del proceso cognitivo, a través de participaciones activas que den inicio a que el individuo piense independientemente.

El propósito del modelo pedagógico es tomar en consideración dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje los contenidos específicos de un tema y las técnicas o estrategias de aprendizaje, sin embargo, dentro de la práctica de la enseñanza el factor que incide es la decisión del docente, puesto que está a cargo de seleccionar y organizar los contenidos que sea crea en el aula y estimular al estudiante a la adquisición de conocimiento.

Modelo Pedagógico Constructivista

Desde una perspectiva mundial, el modelo pedagógico se encuentra como uno de los propulsores más utilizados de enseñanza por parte de los docentes, porque brinda al estudiante los materiales necesarios para desarrollar su propio aprendizaje (Delval, 2001).

El constructivismo busca que el aprendizaje sea constante y significativo, por medio de la interacción entre sujeto y objeto, es decir, el docente debe potenciar el uso de crear aprendizajes con un vínculo cercano al estudiante, como por ejemplo el contexto o el medio ambiente que lo rodea, esto le permitirá al estudiante trabajar con una actitud positiva y menos monótona (Ausubel, 1983, pág. 43).

Metodologías Utilizadas

El aprendizaje basado en fenómenos se relaciona de forma particular en las siguientes metodologías: aprendizaje por indagación, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos (Silander , 2015, pág. 19).

Aprendizaje por Indagación: Es aquella que busca adquirir conocimientos y destrezas por medio de preguntas y problemas. En la construcción del conocimiento el alumno se compromete a resolver tareas o problemas por ellos mismo y generar un

mayor nivel de comprensión y motivación hacia la práctica científica (Bevins & Price, 2016, pág. 19)

Aprendizaje Basado en Problemas: Es un enfoque que busca orientar al alumno por medio de instrucciones a la resolución de problemas reales, con la ayuda de grupos pequeños y supervisión del docente o tutor (De Goeij, 1997, pág. 290).

Aprendizaje Basado en Proyectos: Su objetivo es generar aprendizaje a través de la acción, es decir, que el estudiante aprenda a resolver problemas que se le presentarán en su futura práctica profesional. Además su enfoque demanda a una aplicación interdisciplinaria, que le permitirá al alumno apreciar la existencia entre diferentes disciplinas (Powell, 1997).

Evaluación del Aprendizaje

Stufflebeam & Shinkfield (1995) señala que “la evaluación a lo largo del tiempo se ha tachado como un proceso complejo, pero necesario para conocer el nivel de aprendizaje del sujeto” (pág. 20), es decir, que el progreso supervisado por el docente o tutor es utilizado para identificar los puntos débiles y fuertes del estudiante, de manera que encamine hacia una mejora.

En la metodología de aprendizaje basado en fenómenos, el lugar que le atribuye a la evaluación es desde un enfoque constructivista, es decir, debe partir de un plan o programa de estudio que esté fundamentado por procesos, tal como lo menciona Román (1999) “traslada el foco de la atención desde el ser de las cosas observadas al observador como sistema”(pág. 7). Dentro del proceso evaluativo de la metodología basada en fenómenos, se encuentra la modalidad, los instrumentos y los criterios. El docente como facilitador del aprendizaje decide si la modalidad de evaluación es individual o grupal, utilizando técnicas informales que se distinguen por la discreción existente en la situación de enseñanza y aprendizaje (Díaz & Barriga, 2002, pág. 366).

En los instrumentos más utilizados son: las guías de observación, lista de cotejo y las rubricas, estas permiten que el alumno se sienta menos observado y evaluado, es conveniente mencionar que cada instrumento utilizado por el docente determina resultados más interpretativos y reflexivos, sumando a esto, se toma en cuenta los criterios de evaluación que están conformados por la identificación de

saberes necesarios para entender el fenómeno, el análisis de relación con diferentes temas, la investigación y la reflexión individual (Phenomenal Education, 2019).

Aprendizaje

Se designa aprendizaje al proceso de adquisición de conocimiento, destrezas, cualidades y valores, alcanzado por medio de un grupo de experiencias. Este proceso define en el individuo un cambio medible y específico del comportamiento, así como lo explica Vygotsky (1978):

El aprendizaje estimula una diversidad de procesos internos de desarrollo que solo pueden moverse cuando el niño interactúa con personas de su propio entorno y en colaboración de sus compañeros. Una vez que el proceso se internaliza, se convierte en parte del logro de desarrollo independiente del niño (pág. 236).

En cada proceso existen factores determinantes al momento en que el estudiante aprende, tal es el caso de que algunos individuos aprenden con mayor y menor facilidad los contenidos, por lo que se amerita trasladar el análisis de aprendizaje a los factores que están influyendo, permitiendo a la motivación, la concentración, la actitud, la organización, la comprensión y la retroalimentación estén activas para conseguir un aprendizaje significativo.

Teorías del Aprendizaje

Las teorías de aprendizaje buscan definir el comportamiento humano con respecto al proceso interno de aprendizaje, es decir, explica cómo se da la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información, estrategias cognitivas, destrezas motoras o actitudinales con base al aprendizaje basado en fenómenos; entre las teorías más importantes se encuentran: la teoría conductista, cognitiva y constructivista.

Teoría Conductista

El conductismo se centra en un estudio sobre el aprendizaje mediante condicionamiento (estimulo-respuesta) además que considera redundante que se le otorgue estudio a los procesos mentales superiores para conocer cómo se comporta el ser humano. El conductismo usa el método científico para hablar de los aprendizajes observables y medibles objetivamente (Marqués & Sancho, 1987)..

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se considera importante destacar que en este enfoque la aplicación del refuerzo es predominante, por lo que la instrucción del docente ante las actividades implica un moldeamiento para poder alcanzar los objetivos conductuales (Schunk, 2012, pág. 103).

Teoría Cognitiva

En el enfoque cognitivo, los siguientes representantes manifestaron defender la idea de que el individuo representa al mundo en el que vive y recibe información. Por lo tanto, Kant (1725-1804), Gallego (1997) menciona que “las experiencias vividas por el ser humano están englobadas netamente a representaciones y no a las cosas por sí mismas”, Bandura (1986) “el aprendizaje es un proceso cognitivo que no puede desvincularse del contexto”, además, cuentan con dos elementos que otorgan una diferencia de las otras teorías como son: el factor cognitivo y el factor social (pág. 74).

El docente cognitivista se encarga de indagar, identificar y proponer nuevas prácticas de adquisición de conocimiento, con el fin de organizar y estructurar un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz. Además, la relación pedagógica entre docente y alumno implica un trato amable y atento que certifique una actitud positiva para lograr un mejor nivel de aprendizaje (Valdez, 2012, pág. 7).

Teoría Constructivista

La teoría constructivista busca analizar y centrar el rol del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, además, con frecuencia se le ha considerado parte de la teoría cognitiva, puesto que posee aspectos en común, tales como la postulación de la existencia de procesos mentales internos. Tal y como lo afirman Symeonidis & Schwarz (2016) “la metodología basada en fenómenos se enfoca primordialmente en la teoría constructivista, porque generan posturas que hacen partícipes a la realidad natural humana y social” (pág. 37), además porque incluye elementos del aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje progresivo y el aprendizaje sociocultural.

El docente constructivista se enfoca en plantear problemas de importancia incipiente para los estudiantes, de tal manera que se evidencie en la medición realizada por el tutor, no con el objetivo de generar amenaza con los exámenes, sino estimular su interés y posteriormente ayudarlos a descubrir de qué manera los problemas afectan en su vida (Schunk, 2012, pág. 261).

En definitiva, se considera que si el alumno aprende o no, depende de dos puntos importantes, como son: el grado de mediación del docente y el conocimiento del tutor del nivel del alumno al desempeñar una tarea de aprendizaje, si no produce la aplicación de estos puntos se produciría una detención en el aprendizaje.

Estilos de Aprendizaje

Kolb (1984) detalla que el estilo de aprendizaje se encuentra incluido en el modelo de aprendizaje por experiencia, y lo define como “algunas capacidades de aprender que se enfatizan por encima de otras como consecuencia del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de los requerimientos del medio ambiente actual”(pág. 35)

El docente del área de Lengua y literatura debe reconocer como su estilo de aprendizaje puede afectar a la modalidad de enseñanza, desde esta perspectiva, la necesidad de incrementar nuevas variantes de aprendizaje tales como la metodología de aprendizaje basado en fenómenos compensan un estilo propio, a través de la integración de los alumnos con problemas específicos de sus contextos. Los tres estilos de aprendizaje planteados por Bandler & Grinder (1982) reciben el nombre de VAK, haciendo referencia al estilo visual, auditivo y kinestésico¹.

Estilo de Aprendizaje Visual

Los alumnos que aprenden de forma visual son aquellos que prefieren leer u observar directamente la información, son hábiles en el reconocimiento visual de las palabras, también son considerados como unos sujetos que planifican mucho por la velocidad de captación de información. Para reforzar el aprendizaje del estudiante, el docente necesita implementar en cada actividad el uso de mapas, videos, ejemplos visuales, gráficos y dibujos, de manera que sirva para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Marambio et als., 2019, pág. 405).

Estilo de Aprendizaje Auditivo

Los tipos de alumnos que aplican la representación auditiva se destacan por aprender a través de instrucciones verbales, lecturas, lluvia de ideas, juegos verbales, etc. Desde esta primicia, los alumnos que utilizan este tipo de estilo se les facilita

¹ El término Kinestésico también puedes variar de término, como cenestésico o cinestésico, pero las dos hacen referencia al mismo concepto.

escuchar su grabación mental paso a paso, dado que el dominio del aprendizaje le permite memorizar fácilmente, por ende su lectura fonética es considerada muy buena (Secretaría de Educación Pública, 2004, pág. 31).

Estilo de Aprendizaje Kinestésico

El aprendizaje que dominan los estudiantes es por medio de la acción y la participación activa de una actividad, es decir, los alumnos procesan la información a través de la asociación de sensaciones y movimiento físico, sin embargo, se presentan ciertas desventajas como es la lentitud de captación de aprendizaje, no obstante, esta información tiende a ser más profunda, haciendo difícil de olvidar (Marambio et al., 2019, pág. 406).

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje Significativo

Según Ausubel (1963), “el aprendizaje significativo es el elemento humano, por excelencia, para obtener y almacenar la enorme cantidad de ideas e informaciones simbolizadas en cualquier campo del conocimiento”(pág. 58). Por su parte, según Serrano (1990) afirma que aprender significativamente “radica en la comprensión, transformación, asimilación y unificación de uno mismo de lo que se estudia”(pág. 59)

En este sentido se comprende que el aprendizaje significativo es aquel que relaciona los nuevos conocimientos, eso incluye cierto tipo de modificaciones y evoluciones de la nueva información, además en este tipo de aprendizaje los aspectos cognoscitivos con los afectivos están altamente involucrados, ya que su funcionalidad depende que el aprendizaje seas personalizado.

Aprendizaje Cooperativo

Fathman & Kessler (1993), consideran que el aprendizaje cooperativo se da por medio del trabajo en grupo y su finalidad es intercambiar información que promuevan que todos los estudiantes interactúen, y finalmente se evalúe de forma individual el trabajo. Sin embargo, Johnson et als (2000) enfatiza que este tipo de aprendizaje utiliza un número de métodos para organizar y conducir la enseñanza en el aula.

Uno de los representantes más reconocidos en el campo de aprendizaje cooperativo como lo es Shlomo (2000) define que “el aprendizaje cooperativo se ha convertido en un término paraguas que con frecuencia disimula tanto como revela, porque significa muchas cosas diferentes para diferentes personas”

Aprendizaje Repetitivo o Memorístico

Sánchez (2020) plantea que el aprendizaje memorístico es “un aprendizaje que carece de estrategias, métodos, instrumentos, técnicas, recursos; pero si posee una única estructura que no se adapta a otras situaciones”(pág. 3). Desde una perspectiva más general este tipo de aprendizaje es una buena alternativa para recordar elementos fijos, tales como: fechas y nombres. Sin embargo, en la actualidad la memorización de contenidos no ayuda a que los alumnos comprendan y reconozcan las relaciones de los aprendizajes anteriores, por lo cual se produciría vacíos en los aprendizajes de los estudiantes.

Aprendizaje observacional

Carvalho (2016) refiere que el aprendizaje observacional es aquel que se encuentra representado por “la atención selectiva, la retención, ejecución o reproducción motora, el esfuerzo y la motivación” (págs. 4-5). Este modelo busca enfatizar las situaciones, elementos o casos de estudios en la que participa el individuo. Desde la posición de Bandura (1969), la observación constituye un proceso eficaz de aprendizaje, puesto que el estudiante aprende en un medio social, en que la conducta de otras personas es la clave para alcanzar aprendizajes significativos, cabe resaltar que el observador adquiere la capacidad de decidir por medio de la atención y la discriminación de los aspectos relevantes de dicha conducta (pág. 143).

Aprendizaje experiencial

El modelo de aprendizaje de Kolb (1984) inicia por la teoría de que los individuos aprenden mejor cuando se asocian con sus propias experiencias y vivencias, y esencialmente el autor manifiesta que para procesar las experiencias se identifican dos tipos de actividades de aprendizajes: la percepción, es la forma como el sujeto capta la nueva información y el procesamiento, el modo como se procesó y transforma la información en significativa y utilizable.

Operacionalización de Variables

Tabla 1.

Cuadro de operacionalización de variable independiente

Variable	Dimensión Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Variable independiente Metodología de Aprendizaje basado en Fenómenos	El aprendizaje basado en fenómenos es una forma de educación revolucionaria, en el sentido que reorganiza la enseñanza para que el aprendizaje se desarrolle en contextos de resolución de problemas, de allí nace la deliberación activa individual, entre pares o grupal (Nguyen 2018).	Fenomenología	Fenomenología de la educación Aprendizaje Basado en Fenómenos	1. Investigo sobre los fenómenos que tiene mi localidad 2. Reflexiono y discuto los fenómenos que tiene mi localidad en clase	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
		Roles	Rol del Aprendizaje Basado en Fenómenos desde la educación Rol del docente Rol del estudiante	3. Es divertido aprender con fenómenos de mi localidad 4. Es fácil aprender con fenómenos de mi localidad 5. El docente motiva a investigar en la clase de Lengua y Literatura	
		ABF en el aula de clase	Características del Aprendizaje basado en fenómenos	6. Le gustaría que las clases se trabajen con preguntas y respuestas	

			Elementos del aprendizaje basado en fenómenos Aplicación del aprendizaje basado en fenómenos Actividades del aprendizaje basado en fenómenos	7.Le gustaría que su docente hablara de un fenómeno de su localidad en clase 8.Hacer proyectos sobre un fenómeno de mi localidad es un reto	
Variable Dependiente Proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	El proceso de enseñanza aprendizaje estudia a la educación como un proceso organizado, consiente y que está sujeta a una gran variedad de modificaciones conductuales que ayudan al sujeto a construir una convivencia social, por lo consiguiente, a través de este medio el estudiante se encuentra en constante desarrollo de conocimiento, valores, habilidades y destrezas acorde a la exigencia curricular y pedagógica de las	Enseñanza	Didáctica Modelos pedagógicos Metodologías utilizadas Evaluación	9.El docente solo dicta las clases de Lengua y Literatura 10.El docente es el único que da la clase sin la participación de los estudiantes 11.En los exámenes de Lengua y Literatura, reflexiono mis logros	
		Aprendizaje Teorías de aprendizaje Estilos de Aprendizaje	Conductismo Cognitivismo Constructivismo Visual Auditivo	12.Aprendo cuando participa en clases 13.Aprendo escuchando al docente 14.Le gustaría que su docente trabaje con	

	<p>instituciones (Ministerio de Educación, 2000).</p>	<p>Tipos de Aprendizaje</p>	<p>Kinestésico</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Aprendizaje memorístico</p> <p>Aprendizaje observacional</p> <p>Aprendizaje experiencial</p>	<p>usted con videos, dibujos y juegos</p> <p>15. Aprendo cuando participo en trabajos grupales</p> <p>16. Aprendo cuando repito y memorizo las clases de Lengua y Literatura</p> <p>17. Considero que las experiencias con mi familia y amigos me ayudan a aprender</p>	
--	---	-----------------------------	--	---	--

Elaborado por: Kimberly Reyes Gómez

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

El capítulo tiene como objetivo describir la metodología empleada para la recopilación y análisis de la información. En el trabajo de investigación está basada en el **enfoque** cuantitativo, mediante el cual se realizará un análisis holísticos que potenciará el aprendizaje. El enfoque cuantitativo, no es mas que la habilidad de recolectar datos sobre un determinado tema de búsqueda, de manera que se prueben hipótesis, con base a la medición numerica y análisis estadísticos; este enfoque ayuda a establecer pautas de comportamientos y probar teorías (Hernández et als., 2014).

Las **modalidades** de investigación utilizadas están direccionadas en una investigación de campo con soporte bibliográfico, el mismo que permitirá recopilar la mayor información para analizar la metodología de Aprendizaje Basado en Fenómeno en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de la Lengua y Literatura.

La investigación bibliográfica es aquella que representa un conjunto de características que se diferencia por su naturaleza, metodología y técnica empleada para la obtención de información. Desde esta perspectiva (Sabino, 2016), señala:

El principal beneficio que el investigador obtiene mediante una investigación bibliográfica es la capacidad de rodearse de una extensa gama de fenómenos, ya que el acceso libre permite abarcar en la investigación en una experiencia más significativa (pág. 71).

La autora resume lo antes explicado como un programa de información exacto, claro, preciso y conciso, que facilita teorías, hipótesis, resultados y técnicas como un sustento para concebir y resolver nuevos fenómenos educativos.

La investigación de campo, tal como lo expresa Guzmán (2019):

Se usa específicamente con las personas y en el lugar donde acontece el fenómeno a estudiar. Su propósito es recoger datos, a través de una observación estructurada y de otros instrumentos de apoyo, tales como son: encuestas, entrevistas, cuestionarios, estudios de caso, prácticas de campo, etc.

Estas herramientas no trabajan de formas aisladas, sino que se combinan con los documentales.

Dentro de la Unidad Educativa Salina Innova School se desarrolla la investigación de campo, cuyos instrumentos y técnicas puestos en práctica son: la entrevista, la encuesta y el cuestionario, realizado de forma directa entre el investigador, estudiante y docente de la institución de estudio. Cada interrogante planteada responde a los objetivos propuestos en la temática, de tal manera que direcciona al reconocimiento y solución del problema.

El **diseño** de la investigación es no experimental (transeccional o transversal) de tipo descriptivo y exploratorio. De acuerdo a lo antes mencionado Hernández et als (2014) en su libro de metodología de la investigación, describe a la investigación no experimental como “un estudio en el que las variables se realizan sin la manipulación intencional ,ademas, los fenómenos se observan únicamente en el medio natural para su respectivo analisis” (pág. 152). En esta misma dirección, Liu & Tucker (c.p. en Hernández et als., 2014), define a la investigación traseccional o transversal como la recopilación de datos en un tiempo único (pág. 154).

A su vez, el diseño transeccional se divide en dos **tipos** de investigación: descriptivo, que según Rica (2017) es “el proceso en la que se detallará la realidad de los contextos, eventos, personas, grupos o entidades que se esté estudiando y que se pretenda analizar” (pág. 10) y exploratorio, según Ibarra (2015) la investigación exploratoria es “aquella visión de tipo aproximativo entre la realidad y el fenómeno desconocido” (pág. 12).

Para constatar con lo antes mencionado, el tipo de investigación descriptiva se da a través de los resultados de campo, en la que se detallan la problemática y la solución de la misma y en la exploratoria se obtiene bajo la influencia de la observación directa de los aspectos relacionados con la temática de estudio, en este caso el analizar la Metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año.

Universo, población y muestra

La población a la cual accede la investigación son los estudiantes del subnivel medio de Educación Básica de la Unidad Educativa Salinas Innova School, con un número que fluctúan entre veintiséis y treinta estudiantes por curso. Tamayo (2013) define población como la “totalidad de personas que se va a estudiar, cuyos resultados brinden información y de origen a obtener datos para una solución absoluta” (pág. 5).

La muestra es una parte del universo que se considera representativa para realizar la investigación (López, 2004, pág. 3). Desde esta perspectiva se estableció una muestra a través de la población seleccionada, consiguiendo trabajar con los estudiantes y docente de sexto año del subnivel medio de la unidad educativa ya mencionada.

A continuación, se presenta la tabla 2 en la que se detalla la muestra exacta con el que se va a trabajar.

Tabla 2.

Elementos de Investigación

Segmento	Personas	Técnica
Estudiantes	26	Encuesta
Docente	1	Entrevista
Total	27	

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Técnicas de Recolección de Información

Las técnicas son aquellas que proporcionan diferentes maneras de obtener información (Arias, 2012, pág. 67), por lo cual dentro de la investigación sirve como un medio para recopilar todos los datos emitidos y producidos por el sujeto, además durante el proceso de aplicación se caracterizan por ser amplias, flexibles y adaptativas a los cambios, etc. La técnica utilizada en la investigación es la encuesta, porque permite la recolección de datos de un tema en específico. Según López & Pérez (2011) la encuesta es una técnica que usa procedimientos tipificados de investigación, que permite el recojo y análisis de datos de la población o universo que se pretende explorar.

La entrevista es definida como “el método empírico, basado en la comunicación interpersonal, establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos

de estudio, con la finalidad de responder a interrogantes sobre un problema o tema de estudio” (Lanuez & Fernández , 2014).

El instrumento por usarse en el presente trabajo de investigación es el cuestionario, porque ejerce facilidad en la obtención de los datos necesarios para una investigación. El “cuestionario es un conjunto de preguntas sobre hechos y aspectos que interesan en una investigación y son contestadas por la muestra escogida, esta forma parte de los instrumentos que ayuda a la obtención de datos para un determinado estudio” (López & Pérez 2011, pág. 486). Para el cuestionario se consideró utilizar la escala valorativa de Likert, se trabajó con tres niveles de respuestas, ajustándose a los requerimientos del estudio y a la edad de los participantes, de manera que se facilite el análisis e interpretación de datos.

Las preguntas planteadas en la encuesta son de origen cerrado, es decir, las alternativas de respuestas están delimitadas por el investigador. Para la formulación de las preguntas cerradas se necesitó conocer las posibles respuestas de los encuestados, en este caso a los estudiantes de 6.º año en el área de Lengua y Literatura. De la misma manera, en la redacción de las preguntas para la entrevista al docente se busco ser lo mas preciso y conciso, a fin de que no exista redundancia o tergiversaciones.

Técnicas de Interpretación de la Información

La aplicación de la técnica de investigación se llevó a cabo en la plataforma de Google Forms. Posteriormente se procedió a realizar la tabulación de los datos a través de un esquema de tabla de frecuencia, en la que se observa los siguientes datos: la escala valorativa, cantidad de estudiantes y docente, el porcentaje respectivo de las escalas y finalmente la representación gráfica y análisis de los resultados obtenidos por cada pregunta. Cada resolución se ejecutara en Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se analizará e interpretará los resultados recopilados después de haber puesto en práctica la encuesta y la entrevista a estudiantes y docentes de sexto año. En cada instrumento utilizado se tomó en cuenta las variables dependiente e independiente para poder llegar a los objetivos previstos; finalmente, en la discusión se expondrá la relación entre el sustento teórico de la investigación con los resultados de los instrumentos.

Análisis de Resultados

Encuesta a los estudiantes de sexto "A" de la Unidad Educativa Salinas Innovas School

Pregunta 1: Investigo sobre los fenómenos que tiene mi localidad

Tabla 3.

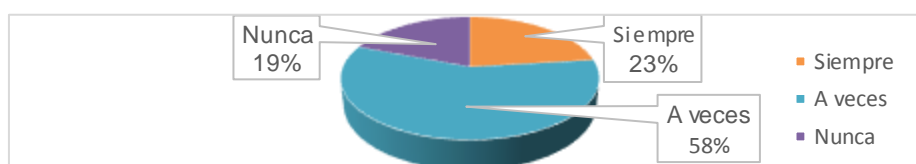
Investigación de Fenómenos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	23,1%
A veces	15	57,7%
Nunca	5	19,2%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 1.

Investigación de Fenómenos



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis de los resultados:

Se observa en la gráfica que el 58% de los encuestados se ubican en la categoría de respuesta a veces investigan sobre los fenómenos de su localidad, esto debido a que no ha existido un total interés por desarrollar el rol investigador dentro de su contexto, por lo tanto, esta actividad no es frecuente en los alumnos.

Pregunta 2: Reflexiono y discuto los fenómenos que tiene mi localidad en clase

Tabla 4.

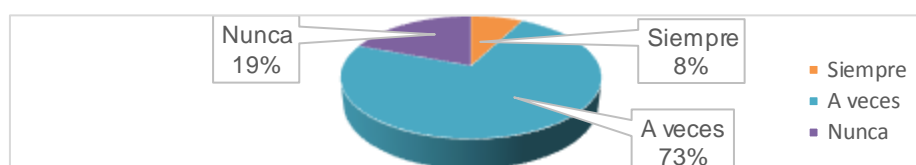
Reflexión y discusión de Fenómeno

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7,7%
A veces	19	73,1%
Nunca	5	19,2%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 2.

Reflexión y discusión de Fenómenos



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

La gráfica 2 muestra que el 73% de los encuestados eligieron la opción a veces reflexionan y discuten los fenómenos de su localidad. La capacidad de reflexionar y discutir sobre fenómenos no es una actividad habitual que realizan los estudiantes dentro de clase, sin embargo, el desarrollar actividades de reflexión y discusión puede fomentar el pensamiento crítico del estudiante.

Pregunta 3: Es divertido aprender con fenómenos de mi localidad

Tabla 5.

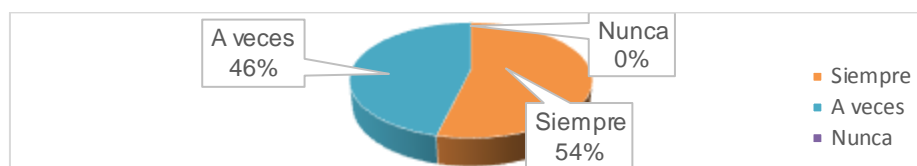
Aprendizaje divertido con fenómenos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	53,8%
A veces	12	46,2%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 3.

Aprendizaje divertido con fenómenos



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

De acuerdo al gráfico 3, el 54% de los encuestados consideran correcta la opción de respuesta siempre es divertido aprender con fenómenos, esto se da porque a través de la diversión los alumnos sienten más cercanía con los fenómenos de su localidad, a su vez se reforzará el aprendizaje activo y cambiarán la misma forma rutinaria de aprender.

Pregunta 4: Es fácil aprender con fenómenos de mi localidad

Tabla 6.

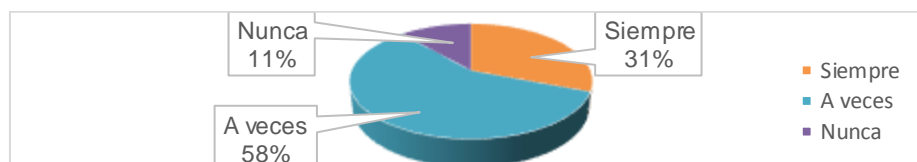
Aprendizaje factible basado en fenómenos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	30,8%
A veces	15	57,7%
Nunca	3	12%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 4.

Aprendizaje factible basado en fenómenos



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

Se observa en la gráfica que el 58% de los encuestados eligen la opción a veces es fácil aprender con fenómenos de su localidad, dado que al no conocer el uso y la aplicación correcta de esta metodología los alumnos no sienten la seguridad de obtener

aprendizajes. De igual manera, el 31% de la población se ubican en la respuesta siempre, produciendo que el aprendizaje sea más accesible y eficaz.

Pregunta 5: El docente motiva a investigar en la clase de Lengua y Literatura

Tabla 7.

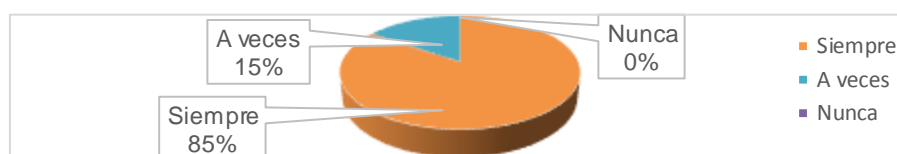
El docente motiva a investigar

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	84,6%
A veces	4	15,4%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 5.

El docente motiva a investigar



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 85% de los encuestados consideran que siempre el docente los motiva a investigar, permitiéndoles que sus destrezas se desarrollen, sin embargo, es necesario que el docente refuerce la investigación dentro del proceso de aprendizaje, con la finalidad que el 100% de estudiantes se sienta motivado a investigar en la clase de Lengua y Literatura.

Pregunta 6: Le gustaría que las clases se trabajen con preguntas y respuestas

Tabla 8.

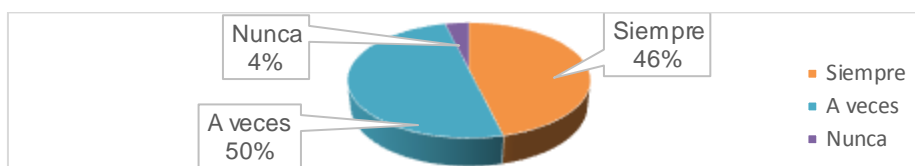
El uso de preguntas y respuestas en clases

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	46,2%
A veces	13	50,0%
Nunca	1	4%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 1.

El uso de preguntas y respuestas en clases



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

Se observa en la gráfica que existe un 50% y 46% de encuestados que le gustaría que las clases se trabajen con preguntas y respuestas, en total de encuestados que considera positivo esta técnica de aprendizaje es el 96% de estudiantes. De acuerdo a los resultados expuesto, para que exista una total aceptación a esta forma de aprendizaje, pudiera existir la posibilidad de incrementar el uso de las preguntas y respuestas a la asignatura de Lengua y Literatura.

Pregunta 7: Le gustaría que su docente hablara de un fenómeno de su localidad en clase

Tabla 9.

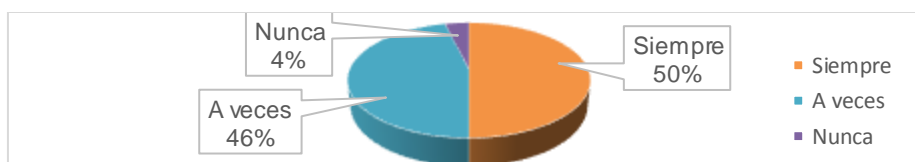
Rol del docente

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	50,0%
A veces	12	46,2%
Nunca	1	4%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 2.

Rol del docente



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

De acuerdo con la gráfica 7 los encuestados consideraron la categoría de respuesta siempre con un 50% y la opción a veces con un 46%, de tal manera que el 96% de estudiantes aprueban que les gustaría que se implemente este tipo de estrategias en las clases de lengua y Literatura, ya que esto ayuda a que el aprendizaje sea más específico y entendible para el estudiante.

Pregunta 8: Hacer proyectos sobre un fenómeno de mi localidad es un reto

Tabla 10.

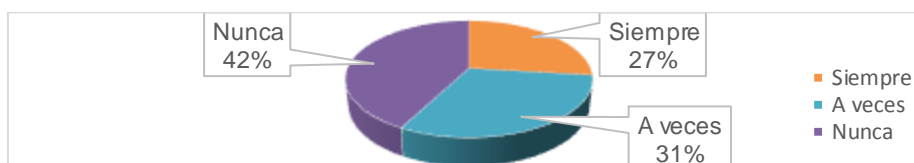
La aplicación de proyectos es un reto

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	26,9%
A veces	8	30,8%
Nunca	11	42%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 3.

La aplicación de proyectos es un reto



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 42% de los encuestados consideran no es un reto realizar proyectos sobre los fenómenos de su localidad, esto demuestra que los alumnos de sexto “A” mantienen relación con metodologías activas que promuevan participación y desarrollo de habilidades.

Pregunta 9: El docente solo dicta las clases de Lengua y Literatura

Tabla 11.

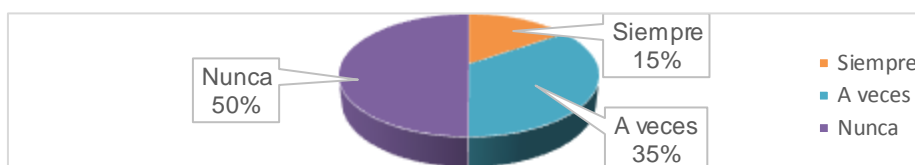
El dictado en Lengua y Literatura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	15,5%
A veces	9	34,6%
Nunca	13	50%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 4.

El dictado en Lengua y Literatura



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 50% de los encuestados señala que la docente nunca dicta las clases, demostrando la aplicación de un modelo pedagógico diferente al tradicional, en la que se involucre técnicas y metodologías dinámicas y activas en beneficio de obtener nuevos aprendizajes.

Pregunta 10: El docente es el único que da la clase sin la participación de los estudiantes

Tabla 12.

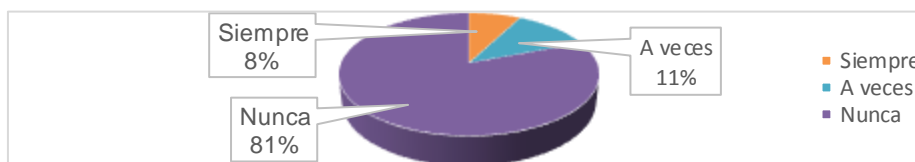
Participación de los estudiantes en clase

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7,7%
A veces	3	11,5%
Nunca	21	81%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 5.

Participación de los estudiantes en clase



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 81% de estudiantes señala que nunca el docente de Lengua y Literatura trabaja sin la participación del estudiante, esto debido a que no aplica dentro del proceso de enseñanza el modelo conductista pasivo de no participación de los

estudiantes, demostrando el rol activo entre los dos sujetos en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta 11: En los exámenes de Lengua y Literatura, reflexiono mis logros

Tabla 13.

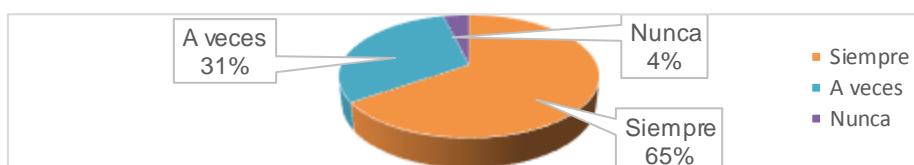
Reflexión de logros

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	65,4%
A veces	8	30,8%
Nunca	1	4%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 6.

Reflexión de logros



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 65% de los alumnos manifiestan que siempre reflexionan sus logros en los exámenes de Lengua y Literatura, esto demuestra que el alumno está consciente de la forma en la que lo evalúa y como este proceso le permite reflexionar lo aprendido.

Pregunta 12: Aprendo cuando participo en clases

Tabla 14.

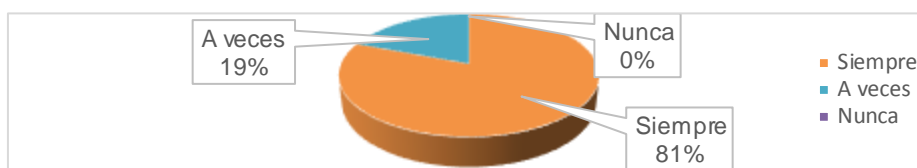
Aprendizaje Participativo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	80,8%
A veces	5	19,2%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 7.

Aprendizaje Participativo



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 81% de los encuestados seleccionaron la opción de respuesta siempre aprenden cuando participan en clases, demostrando que las clases de Lengua y Literatura los alumnos están consciente de que la participación desarrolla nuevos aprendizajes.

Pregunta 13: Aprendo escuchando al docente

Tabla 15.

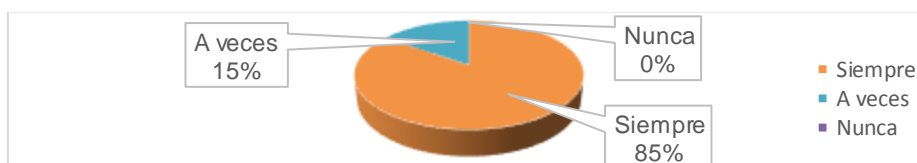
Aprendizaje Auditivo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	84,6%
A veces	4	15,4%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 8.

Aprendizaje Auditivo



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

En la gráfica se observa que el 85% de los encuestados eligen la opción siempre aprenden escuchando al docente, reconociendo que los estudiantes de sexto año utilizan el estilo de aprendizaje auditivo.

Pregunta 14: Le gustaría que su docente trabaje con usted con videos, dibujos y juegos

Tabla 16.

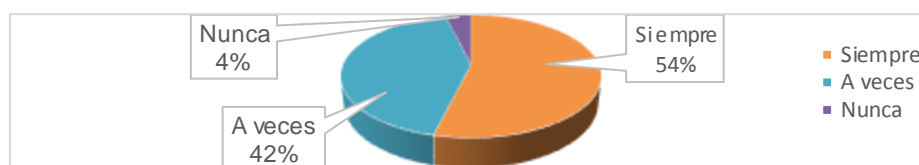
Aprendizaje Visual y por Juegos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	53,8%
A veces	11	42,3%
Nunca	1	4%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 9.

Aprendizaje Visual y por Juegos



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

De acuerdo a los resultados anteriores, los estudiantes aprenden auditivamente, sin embargo, el 54% le gustaría que se implemente a las clases aprendizajes visuales y kinestésico.

Pregunta 15: Aprendo cuando participo en trabajos grupales

Tabla 17.

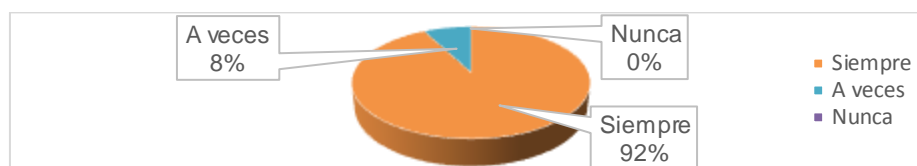
Aprendizaje Colaborativo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	92,3%
A veces	2	7,7%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 10.

Aprendizaje Colaborativo



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 92% de los estudiantes consideran que siempre aprenden a través de los trabajos grupales, debido a que le permita vincular sus conocimientos con los de sus compañeros, a fin de generar la construcción de su propio aprendizaje.

Pregunta 16: Aprendo cuando repito y memorizo las clases de Lengua y Literatura

Tabla 18.

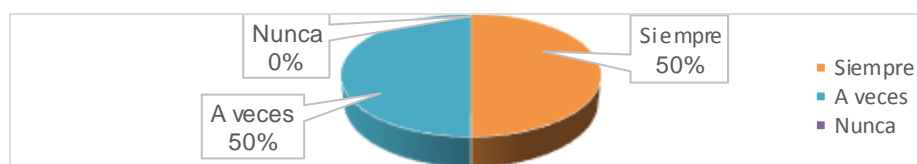
Aprendizaje memorístico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	50,0%
A veces	13	50,0%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 11.

Aprendizaje memorístico



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

De acuerdo al estudio realizado se obtuvo que el 50% de los encuestados consideran que siempre aprenden a través de la repetición y la memorización, de igual manera, el 50% de la población restante seleccionó que a veces el uso del aprendizaje memorístico los ayuda aprender. A través de este análisis se tomó en cuenta que los

estudiantes no obtienen aprendizajes significativos, dado que toda la muestra que participo en la encuesta prefieren aprender de memoria los contenidos de Lengua y Literatura.

Pregunta 17: Considero que las experiencias con mi familia y amigos me ayudan a aprender

Tabla 19.

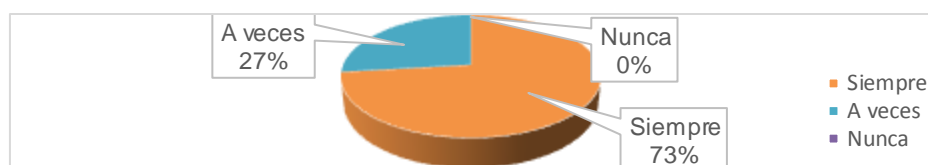
Aprendizaje Experiencial

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	73,1%
A veces	7	26,9%
Nunca	0	0%
Total	26	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Gráfico 12.

Aprendizaje experiencial



Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

Análisis e interpretación de los resultados:

El 73% de los encuestados seleccionaron la categoría siempre las experiencias le ayudan a aprender, ya que contribuye a que se optimice el proceso de enseñanza y aprendizaje

Matriz de Resultados- Estudiantes

Tabla 20.

Matriz de resultados de encuesta

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Total
1	Investigo sobre los fenómenos que tiene mi localidad	23%	58%	19%	100%
2	Reflexiono y discuto los fenómenos que tiene mi localidad en clase	8%	73%	19%	100%
3	Es divertido aprender con fenómenos de mi localidad	54%	46%	0%	100%
4	Es fácil aprender con fenómenos de mi localidad	31%	58%	12%	100%
5	El docente motiva a investigar en la clase de Lengua y Literatura	85%	15%	0%	100%
6	Le gustaría que las clases se trabajen con preguntas y respuestas	46%	50%	4%	100%
7	Le gustaría que su docente hablara de un fenómeno de su localidad en clase	50%	46%	4%	100%
8	Hacer proyectos sobre un fenómeno de mi localidad es un reto	27%	31%	42%	100%
9	El docente solo dicta las clases de Lengua y Literatura	15%	35%	50%	100%
10	El docente es el único que da la clase sin la participación de los estudiantes	8%	12%	81%	100%
11	En los exámenes de Lengua y Literatura, reflexiono mis logros	65%	31%	4%	100%
12	Aprendo cuando participa en clases	81%	19%	0%	100%
13	Aprendo escuchando al docente	85%	15%	0%	100%
14	Le gustaría que su docente trabaje con usted con videos, dibujos y juegos	54%	42%	4%	100%
15	Aprendo cuando participo en trabajos grupales	92%	8%	0%	100%
16	Aprendo cuando repito y memorizo las clases de Lengua y Literatura	50%	50%	0%	100%
17	Considero que las experiencias con mi familia y amigos me ayudan a aprender	73%	27%	0%	100%

Elaborado por: Kimberly Reyes (2021)

ENTREVISTA AL DOCENTE

Análisis de la entrevista aplicada al Docente de sexto año de Educación Básica subnivel medio, del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Salinas Innova School, con el tema “Metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos”

Pregunta N.º 1. En su trayectoria como docente, ¿alguna vez ha trabajado con la Metodología de aprendizaje basado en fenómenos (ABF)?

En mi proceso de aprendizaje y de enseñanza al estudiante de sexto “A”, sí hemos utilizado los procesos de reflexión, análisis y observación mediante imágenes, estrategias, para que ellos puedan visualizar la realidad en la que se está viviendo en cada situación y se pueda buscar una solución. **Análisis:** Al realizar la pregunta la docente desconocía del nombre de la metodología, sin embargo, al darle un breve resumen de la misma, pudo confirmar el uso y aplicación de los elementos que compone al aprendizaje basado en fenómenos.

Pregunta N.º 2. ¿Cuál considera usted que es el aporte de la exploración sistemática y completa de eventos actuales del mundo real al proceso de enseñanza aprendizaje?

Yo considero que las aportaciones las hace no solamente una persona que ya está posicionada en un cargo, sino también los estudiantes, más bien como docente nosotros les enseñamos y les inculcamos a que ellos analicen y que busquen soluciones a problemas para que ellos puedan determinar tal vez una causa y efecto y así ellos puedan ayudar, a contribuir al planeta o a la sociedad. **Análisis:** La aportación que produce la exploración sistemática y completa según la docente de sexto año es determinar una causa y efecto de los problemas, con la finalidad de que puedan contribuir positivamente a la sociedad.

Pregunta N.º 3. ¿De acuerdo a sus experiencias, todos los alumnos aprenden de la misma forma? ¿Por qué?

Según mi experiencia no, lastimosamente en este método y en este mundo virtual que ahora estamos viviendo, no aprenden los estudiantes de una sola estrategia, tengo estudiante que utilizan métodos prácticos, otros visuales, otros auditivos, entonces hay muchas herramientas y muchos procesos que hay que enfocarlos y

diseñarlos, a fin de que ellos aprendan de una manera u otra manera, pero llegar al tema que ellos puedan aprender y desarrollar. **Análisis:** Debido a la nueva modalidad de aprendizaje, el docente aplica diferentes estrategias, métodos que ayuden a los estudiantes a obtener un aprendizaje duradero, tomando en cuenta que cada uno posee estilos de aprendizaje diferentes, como son el visual, auditivos y kinestésico.

Pregunta N.º 4. ¿Qué rol juega la formación docente en el desarrollo de esta metodología didáctica?

El papel que nosotros tenemos es importante porque somos un guía, somos una persona que les enseña a adquirir conocimiento y observar desde su punto de vista o su perspectiva, más bien analizar que ellos puedan tomar decisiones y que puedan medir conscientemente sobre lo que está pasando. **Análisis:** El docente más que un facilitador de contenido es un guía que le incentiva a buscar soluciones, analizar e investigar, a fin de que sea consciente del proceso que está pasando.

Pregunta N.º 5. ¿Qué se requiere dentro del aula para que se produzca un aprendizaje holístico, auténtico y contextualizado?

Lo que se requiere es la participación en clase, se requiere que ellos quieran el deseo de aprender, la responsabilidad, la disciplina, la obediencia y sobre todo que ellos vean que se enseña con amor, más que todo porque ellos tienen esa unión como equipo y como grupo de trabajo, tiene esa humildad, entusiasmo y ese carisma de querer aprender. **Análisis:** Para que se produzca este tipo de aprendizaje dentro del aula de clase, se necesita la colaboración del alumno, es decir, la responsabilidad, la disciplina y motivación, de tal manera que esto facilite la adquisición del aprendizaje.

Pregunta N.º 6. ¿Emplea instrumentos de evaluación que le permitan observar cómo avanza el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Cuáles son?

Sí, efectivamente aplico en la plataforma de Innova, utilizamos varias estrategias y herramientas como Genially, foros, chat, juegos interactivos, h5p interactivo, h5p video, en los cuales hay preguntas y respuestas para que nosotros como docente podamos observar lo que está pasando, si entendieron o poder recapitular, usamos también videos, reflexión, entre otras. **Análisis:** Para poder reconocer si el conocimiento ha sido interiorizado por los estudiantes, la docente complementa el proceso de evaluación a través de herramientas más adaptadas a la

modalidad, sin embargo, no la vincula con los instrumentos tradicionales como los exámenes, sino que aplica actividades interactivas más analítica y reflexivas que ayuden a identificar si realmente entendieron o se necesita retroalimentación.

Discusión de Resultados

Se realizó el estudio de las variables presentadas en la investigación, con los nombres metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura; esta nueva metodología de aprendizaje abre espacio al diseño de una didáctica activa, que permite que el estudiante aprenda a establecer metas y resolver problemas de su interés por medio del trabajo grupal o individual.

De acuerdo a Nguyen (2018) el aprendizaje basado en fenómenos es revolucionario y reorganiza la enseñanza con el objetivo de producir aprendizajes dentro de un contexto de resolución de problemas, desde esta perspectiva los resultados de la entrevista con el docente a la pregunta de si alguna vez ha trabajado con dicha metodología coinciden con lo expuesto por el autor, ya que la docente plantea que dentro de las clases académicas utiliza un proceso de reflexión, análisis y observación a través de imágenes o estrategias que le permitan visualizar la realidad actual y posteriormente buscarle solución a una problemática. De igual manera, en los resultados de la encuesta se detectó que a los estudiantes les parece divertido aprender con fenómenos, demostrando que la autenticidad de aprendizaje provoca en el estudiante motivación por aprender y resolver problemas de su contexto.

Kyllönen (2019) en su teoría sobre el rol del docente dentro de la metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos, describe que el docente o tutor es aquel que busca impulsar la iniciativa del estudiante a través de materiales interactivos, con la finalidad que acompañar en la construcción propia de aprendizajes del estudiante. Con respecto a lo antes expuesto, se plantean los resultados de la encuesta a los estudiantes, en la que mencionan que siempre el docente cumple con la función de motivador de investigación; al mismo tiempo, el docente expone que su rol es guiarlos e inculcarles a que analicen y busquen soluciones a problemas de forma consiente, con el objetivo de que puedan contribuir en beneficio del planeta o la sociedad.

De acuerdo a Silander (c.p. en Karlsson, 2017) el Aprendizaje Basado en Fenómenos permite que en el aula de clases exista holisticidad, autenticidad,

aprendizaje contextualizados, indagación y las tareas de aprendizaje; dentro de los resultados de la entrevista al docente, se da conocer que para poder obtener estos elementos en conjunto dentro del aula de clases se necesita la participación individual y grupal, responsabilidad, disciplina, obediencia y entusiasmo de querer aprender. Con respecto a lo antes planteado, los estudiantes les gustaría que las clases se trabajen con preguntas y respuestas, además, le gustaría que el docente hablara de un fenómeno de la localidad en clase, demostrando que al estudiante le motiva el aprendizaje contextualizado en el área de Lengua y Literatura.

Como expresa Vygotsky (1978) el aprendizaje estimula procesos internos de desarrollo que solo funcionan cuando el estudiante interactúa con su alrededor o vincula actividades interactivas, a fin de conseguir un aprendizaje significativo. Con base a lo antes expresado, en la entrevista al docente se le planteó la pregunta si todas las personas aprenden de la misma forma, por lo que su respuesta fue que no, dado que la modalidad virtual requiere el uso de varias estrategias, tales como son: métodos prácticos, visuales y auditivos; de igual manera, en los resultados de la encuesta, los estudiantes afirmaron que siempre aprende a través de: participación en clases, trabajo grupales y de forma auditiva, además consideraron que les gustaría que el docente trabaje con videos, dibujo y juegos las clases de Lengua y Literatura.

Díaz & Hernández (1998) señalan que el estudiante en la evaluación de aprendizaje debe poseer habilidades que lo encamine al reconocimiento y valoración de aprender comprendiendo, sin dejar a un lado el rol orientador del docente como creador de aprendizajes en el contexto de estudio. Por tal motivo, la docente de sexto "A" comenta que su papel como creador o facilitador de aprendizajes le permite utilizar instrumentos de evaluación que beneficien el avance del estudiante, entre las herramientas utilizadas se encuentra las siguientes: Genially, foros, chat, juegos interactivos, h5p interactivo y h5p video. Finalmente, en los resultados de la encuesta a los estudiantes se observó que la muestra de estudio está consciente del proceso evaluativo, ocasionando el desarrollo de la habilidad de reflexionar lo aprendido, siendo coincidente con lo mencionado por los autores.

Conclusiones

El Aprendizaje basado en fenómenos es una perspectiva de enseñanza que analizando sus características y elementos son implementados por el docente de sexto año del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Salinas Innova School, permitiendo reconocer a través del análisis de resultado como el estudiante y el docente ejecutan actividades en dirección a la reflexión, análisis y observación, mediante imágenes, estrategias, soluciones de problemas y actividades activas que desarrollen el empoderamiento del estudiante en su construcción del conocimiento.

La metodología basada en fenómenos dentro del área de Lengua y Literatura, contribuye de forma significativa en el proceso de enseñanza del estudiante, dado que los resultados a través del análisis confirman su rol innovador en la educación, ya que permite potenciar las competencias investigativas, sociales, la creatividad y trabajo en equipo, además, busca adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje, con el objetivo de convertir al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje.

El ABF puede ser considerado como una herramienta didáctica alternativa e interesante para utilizar en la educación básica, ya que proporciona en el estudiante los siguientes beneficios: ayuda a despertar la motivación, fomenta el pensamiento crítico, responsabilidad, autonomía, disciplina, aprendizajes significativos, relaciones interpersonales y la habilidad de tomar decisiones en beneficio de su alrededor.

De acuerdo a la entrevista realizada a la docente se determinó que los instrumentos de evaluación empleados en el área de Lengua y Literatura están direccionados a una pedagogía constructivista, tal como lo defiende la metodología de Aprendizaje basado en fenómenos; su principal función de los instrumentos de evaluación es guiar y alentar a los alumnos, de manera que puedan reflexionar sobre su propio aprendizaje. Entre los instrumentos que emplea el docente y la metodología ABF son: foros, chat, juegos interactivos, h5p interactivo y h5p video.

Recomendaciones

Fomentar talleres, seminarios, cursos a los docentes sobre la metodología de Aprendizaje Basado en Fenómenos para profundizar acerca de la aplicación, rol en la educación y beneficios que ocasiona en el aprendizaje de los alumnos.

La utilización de la metodología de Aprendizaje basado en fenómenos puede contribuir en el desarrollo del aprendizaje significativo, por lo tanto, la institución se vería beneficiada con la actualización de métodos, estrategias y técnicas didácticas que genere una educación de calidad.

Incentivar a los estudiantes de educación básica a participar de manera autónoma y creativa, en diferentes actividades escolares y culturales, para desarrollar sus capacidades y potencialidades en la adquisición y construcción de conocimiento, y generar estudiantes dinámicos, críticos, creativos e innovadores, gestores de liderazgo escolar y social.

Proporcionar a los docentes instrumentos de evaluación constructivistas necesarios para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS

- Al Kilan, B. (9 de Mayo de 2016). *What is Phenomenon-Based Learning?*.
<http://teachmiddleeastmag.com/phenomenon-based-learning/>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica (6ta Edición)*[Archivo PDF]. <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Ausubel , D, Novak, J, & Hanesian, H. (1997). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. Grune and Stratton.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognitivo*[Archivo PDF]. Trillas.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognitivo(Vol. 2)* [Archivo PDF]. Trillas.
- Bandler, R, & Grinder, J. (1982). *Frogs into princess: Neuro linguistic programming*[Archivo PDF]. Royal Victorian Institute for the Blind Tertiary Resource Service.
- Bandura, A. (1969). *Principles of behavior modification*. Rinehart & Winston.
- Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*[Archivo PDF]. Editorial Martínez Roca.
- Bevins, S, & Price, G. (2016). Reconceptualising Inquiry in Science Education. *International Journal of Science Education*, 38(1), 17-29.
- Biesta, G, & Noquera,C. (2012). *Devolver la Enseñanza a la Educación: Responder a los Desaparecidos paz del Maestro. Fenomenología y práctica*. Redalyc, 44,83-91. <https://www.redalyc.org/journal/6140/614064597011/html/>
- Black, P., & Wiliam, D. (1998a). "Inside the black box: raising standards through classroom assessment. *Phi Delta Kappan*, núm. 80 (2), 139-148.

- Bobrowsky, M, Korhonen, M, & Kohtamäki, J. (2014). Using Physical Gadgets & Gizmos. *Grades 3–5 Phenomenon-Based Learning*, 13-17.
- Camacho Romero, D, & Camargo Yate, D. (2019). *El Fenómeno de la Reforestación y el Aprendizaje Basado en Fenómenos como Perspectiva de Enseñanza en las Ciencias Naturales*[Tesis de Maestría: Universidad Distrital Francisco José de Caldas].<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22878/Camacho%20Romero%20Diego%20Francisco%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carlos, J, Guillermo, L, Aguirre García, J, & Jaramillo Echeverri, L. (2012). Aportes del Método Fenomenológico a la Investigación Educativa.*Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* , 51-74.
- Carvallo , J. (2016). *Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Machala*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8500/1/ECUACS%20DE%20>
- Castro, M. (2008). *Dificultades en la construcción de conocimientos en las ciencias naturales* [Tesis Doctoral, Universidad de los Andes]. Consejo de Estudios de Postgrado Doctorado en Educación Facultad de Humanidades y Educación.
- Colén, M., Giné, N, & Imbernon, F. (2006). *La carpeta de Aprendizaje del Alumno universitario*. Octaedro.
- Dahlin, B. (2009). An Argument for Reversing the bases of Science Education- A Phenomenological Alternative to Cognitionism[Nordina]. <https://www.naturfagsenteret.no/binfil/download2.php?tid=1509738>
- De Goeij, A. (1997). Problem based learning: What is it? What's not? What about the basic sciences?. *Biochemical Society Transaction*, 288-293.
- Delval, J. (2001). *Hoy todos son constructivistas*.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. The new School.

- Díaz, F, & Barriga, A. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista*. McGraw Hill.
- Díaz, F, & Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Escudero, J. (1981). *Memoria sobre el Concepto, Método, Fuentes y programa de la Didáctica*.
- Fanjul Alonso, J. (2019). *Phenomenon Based Learning: una aplicación al curso de economía en primero de Bachillerato* [Masterado, Universidad Católica De Murcia]. <http://repositorio.ucam.edu/handle/10952/4012>
- Fathman, A, & Kessler, C. (1993). Cooperative Language Learning in School Contexts. *Annual Review of Applied Linguistics*, 127-140.
- Flores, R. (1994). *Pedagogía del conocimiento*. McGraw Hill. Interamericana S.A.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido. Siglo XXI*. Editores Buenos Aires.
- Gagné, R. (1971). *Las condiciones del aprendizaje*. Ed. Aguilar .
- Gagné, R. (1979). *Las condiciones del aprendizaje*. Interamericana.
- Gallego, R. (1997). *La tecnología educativa en acción*. Universidad de Granada.
- Gregorc, A. (1979). *Learning/Teaching Styles: Potent Forces Behind Them*. Educational Leadership.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Gedisa.
- Guzmán , J. (2019). *Técnicas de Investigación de Campo*. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje. CUAED/Facultad de Contaduría y Administración. <https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/0fec888-6a3f-4b31-b704-a2d94e3eed72/U000308176506/index.htm#contenido>
- Hernández, & Sancho. (1996). *Paradigmas de la educación diversas explicaciones y aplicaciones en el aula. Modulo I*. <http://www.time.com/time/time100/scientist/profile/piaget.htm>

- Hernández, R, Fernández, C, & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. Sexta Edición*. McGraw Hill Education.
- Hernández. (2002). Un nuevo paradigma de la educación para el siglo XXI. En *Reformas Educativas en Argentina y Canadá. Trama social, gestión y agentes de cambio*. <http://www.oei.es/administracion/aguerrondo.htm>
- Husserl, E. (1936). *Husserl: An Analysis of His Phenomenology*. Northwestern University Press.
- Ibarra, D. (2015). *Tipos y niveles de investigación en campo*.
- Johnson, D, Johnson, R, & Stanne, M. (2000). *Cooperative Learning methods: A Meta-Analysis*. Cooperative Learning Center at the University of Minnesota: <http://www.clcrc.com/pages/cl-methods.html>.
- Junta Nacional de Educación de Finlandia. (2016). *Plan de estudios básico nacional para Educación básica*. Helsinki.
- Karlsson, P. (2017). *Teachers' Perspectives on the National Core Curriculum of Basic education 2016*. Aalto University.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the source of Learning and Development*. Englewood Cliffs. Prentice-Hall.
- Kyllönen, M. (Junio de 2019). *A New Narrative for the Future: Learning, Social Cohesion and Redefining "Us"*. Researchgate. https://www.researchgate.net/publication/327730195_A_New_Narrative_for_the_Future_Learning_Social_Cohesion_and_Redefining_Us
- Lanuez, M, & Fernández, E. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. IPLAC.
- López, M, Miranda, I, & Mattioli, P. (2008). *Didáctica de la Lengua*. http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/lengua/did_lengua/anteriores/Unidad_1_para_EGB.pdf

- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Scielo*, 10.
- López, V, & Pérez, J. (2011). Técnicas de recopilación de datos en la investigación científica. *Revista de actualización clínica*, 10, 485-489.
- Lucas, A. (1990). Using psychological models to understand student motivation. *New directions for teaching and learning*, 103-114.
- Malagón, J., & Sandoval, S. (2013). *La Actividad Experimental: Construcción De Fenomenologías Y Procesos De Formalización*. http://cidetmoodle.pedagogica.edu.co/pluginfile.php/64901/mod_resource/content/1/Construcci%C3%B3n%20de%20fenomenolog%C3%ADas%20y%20procesos%20de%20formalizaci%C3%B3n.pdf
- Marambio G, J, Becerra S, D, Cardemil M, F, & Carrasco M, L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Scielo*, 404-413.
- Marqués, P, & Sancho, J. (1987). *Cómo Introducir y utilizar el ordenador en la clase*. CEAC.
- Mattila, P, & Silander, P. (2015). *How to create the school of the future: Revolutionary thinking and design from Finland*. Oulu: University of Oulu, Center for Internet Excellence. School Innovation and Learning Center (SILC) –project funded by European Social Fund (ESF). <https://www.classter.com/wp-content/uploads/2016/09/How-to-create-the-school-of-the-future.pdf>
- Medina , A. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación.
- Medina Galindo, D. (2020). Phenomena-Based Curriculum. *Udistrital*, 19.
- Medina Galindo, D. (28 de Agosto de 2020). *Plan de estudios basado en Fenómenos; un acercamiento desde la escuela tradicional* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/25129>
- Ministerio de Educación Cultura y Deportes. (2000). *Régimen de evaluación para la primera y segunda etapa de educación básica*. Evaluación para la Primera y Segunda Etapa de Educación Básica.

- Ministerio de Educación de Ecuador. (s.f). (2016). *Área de lenguaje y literatura. La Importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura*. [Archivo PDF]. web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Ministerio de Educación. (2000). *Curso de aprendizajes significativos*.
- Moreira, M. (16 de Junio de 2017). *El aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. UFRGS. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40784677/apsigsubesp.pdf?1450278575=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAPRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_UN_CONCEPTO_SU.pdf&Expires=1624598735&Signature=WtzGiAIGES2n5s370E~1o7YPX1Zl99CpokaVW4iYPPHdGh2WWZkxcQc6
- Navarro, D, & Samón, M. (2017). Redefinición de los Conceptos Método de Enseñanza y método de aprendizaje. *Dialnet*, 26-33.
- Nguyen, H. (2018). *Aprendizaje basado en fenómenos en finlandés y vietnamita Plan de estudios de secundaria superior para inglés como lengua extranjera* [Tesis de Maestría inédita, Universidad de Jyväskylä].
- Phenomenal Education (s.f). (2019). *Phenomenon Based Learning*. <http://www.phenomenaleducation.info/home.html>
- Porras, Y, & Reyes, J. (2019). Enseñanza de la Física Basada en el Fenómeno del Rayo Eléctrico. *Revista Científica Udistrital*, 302-321.
- Posner. (1998). *Modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogantes*.
- Powell, P. (1997). *Project group learning – Who is afraid of project-led education? Lecture given at the Universidade do Minho, Seminar on “Quality of Education in Engineering Courses”*.
- Prakash, N. (2019). *Phenomenon-Based Learning in Finland*. Master's Thesis in Education Spring Term. Department of Education University of Jyväskylä [Archivo PDF]. <https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/64611/1/URN%3ANBN%3Afi%3Ajyu-201906143197.pdf>

- Rica, U. (2017). *Tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa*. Universia.
- Román, M. (1999). Hacia una Evaluación Constructivista de Proyectos Sociales. *Revista Mad*.
- Ruiz, U. (2011). *Lengua Castellana y Literatura: Complementos de Formación Disciplinar*. Ed.Graó.
- Sabino, C. (2016). *El Proceso de Investigación*. Ed. Panapo.
- Sahlberg, P. (9 de Mayo de 2015). *Do teachers in Finland have more autonomy?*. The Conversation. <https://theconversation.com/do-teachers-in-finland-have-more-autonomy->
- Sánchez, H, Reyes, C, & Mejía. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística (Ira Ed)*. Universidad Ricardo Palma.
- Sánchez, S. (2020). *Aprendizaje significativo y continuo versus aprendizaje memorístico*[Archivo PDF]. Diposit Digital de Documents de la UAB. https://ddd.uab.cat/pub/estudis/2020/217993/aprsigcon_a2020.pdf
- Sbarbati, N. (2017). Urgencia de Transformar la Educación en Ciencias en Argentina. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 161-178.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Pearson Educación.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual De Estilo de Aprendizaje*. Biblioteca Pucv. https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Serrano, M. (1990). *El proceso de enseñanza aprendizaje*. Talleres gráficos universitarios ULA.
- Shlomo, S. (2000). *Recent Research on Cooperative Learning*. Newsletter of the International Association for the Study of Cooperation in Education. http://www.iasce.net/Newsletters/2000_Spring/nl19-1-200002.html.
- Shuckersmith. (1987). *Teoria del aprendizaje*. Prentice Hall.

- Siemens, G. (12 de Diciembre de 2004). *Conectivismo: Una teoría de Aprendizaje para la Era Digital*. Elearnspace.
- Silander, P. (2015). *Como Crear la Escuela del Futuro: Pensamiento y Diseño Revolucionarios de Finlandia*. Universidad de Oulu.
- Silander, P. (2015). *The school of the future*. Helsinki City Education Department. <http://www.phenomenaleducation.info/phenomenon-based-learning.html>
- Silander, P. (2019). *Phenomenal Education*. Phenomenon Based Learning Teaching by Topics. <http://www.phenomenaleducation.info/phenomenon-based-learning.html>
- Stufflebeam, D, & Shinkfield, A. (1995). *Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica*. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia: Ediciones Paidós Ibérica.
- Subiría, J. (2006). *Modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Editorial magisterio .
- Symeonidis, V, & Schwarz, J. (2016). *Enseñanza y Aprendizaje Basados en Fenómenos a través de los Lentes Pedagógicos de la Fenomenología: La Reciente Reforma Curricular en Finlandia*. Foro Oświatowe, 21-47. <http://forumoswiatowe.pl/index.php/czasopismo/article/view/458>
- Tamayo, J. (2013). *Población y muestra cimi investigación cuantitativa*. DCR.
- UNESCO. (24 de Agosto de 2020). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos, por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. <https://es.unesco.org/news/cepal-y-unesco-publican-documento-que-analiza-desafios-educacion-que-ha-traido-pandemia-america>
- Valdez, F. (2012). *Teorías Educativas y su Relación con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)*[Archivo PDF]. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://congreso.investigacion.fca.unam.mx/docs/xvii/docs/L13.pdf>

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society – The Development of higher Psychological Process*. Cambridge: Harvard University Press.

Vygotsky, L. (1989). *El Problema del Desarrollo Cultural en el Niño*.

ANEXOS

ANEXO A/ ENCUESTA A ESTUDIANTES

CUESTIONARIO DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS PARA ESTUDIANTES

Objetivo:

Estimado/a estudiante, la siguiente encuesta tiene como finalidad determinar la información que maneje sobre los trabajos basados en fenómenos, entendiéndose por fenómeno dentro de la educación al hecho o actividad que descubrimos sensorialmente (vista, oído, gusto, tacto y olfato)

Datos Generales

Edad _____

Sexo: Hombre _____ Mujer _____

Fecha _____

Instrucciones:

Lea las preguntas y seleccione la respuesta que más se ajuste a su experiencia en clases

1. Investigo sobre los fenómenos que tiene mi localidad

Siempre

A veces

Nunca

2. Reflexiono y discuto los fenómenos que tiene mi localidad en clase

Siempre

A veces

Nunca

3. Es divertido aprender con fenómenos de mi localidad

Siempre

A veces

Nunca

- 4. Es fácil aprender con fenómenos de mi localidad**
Siempre
A veces
Nunca
- 5. El docente motiva a investigar en la clase de Lengua y Literatura**
Siempre
A veces
Nunca
- 6. Le gustaría que las clases se trabajen con preguntas y respuestas**
Siempre
A veces
Nunca
- 7. Le gustaría que su docente hablara de un fenómeno de su localidad en clase**
Siempre
A veces
Nunca
- 8. Hacer proyectos sobre un fenómeno de mi localidad es un reto**
Siempre
A veces
Nunca
- 9. El docente solo dicta las clases de Lengua y Literatura**
Siempre
A veces
Nunca
- 10. El docente es el único que da la clase sin la participación de los estudiantes**
Siempre
A veces
Nunca
- 11. En los exámenes de Lengua y Literatura, reflexiono mis logros**
Siempre
A veces

Nunca

12. Aprendo cuando participa en clases

Siempre

A veces

Nunca

13. Aprendo escuchando al docente

Siempre

A veces

Nunca

14. Le gustaría que su docente trabaje con usted con videos, dibujos y juegos

Siempre

A veces

Nunca

15. Aprendo cuando participo en trabajos grupales

Siempre

A veces

Nunca

16. Aprendo cuando repito y memorizo las clases de Lengua y Literatura

Siempre

A veces

Nunca

17. Considero que las experiencias con mi familia y amigos me ayudan a aprender

Siempre

A veces

Nunca

ANEXO B/ ENTREVISTA AL DOCENTE



ANEXO C/ CONSTANCIA URKUND

La Libertad, 06 de septiembre de 2021

UPSE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
Carrera: Educación Básica
Lic. Aníbal Puya Lino, M. Sc.
Director.

CONSTANCIA

Yo, Dra. Marianela Silva Sánchez, portadora de la cédula de identidad 0962550133, hago constar que, en mi calidad de tutora del Srta. Kimberly Michele Reyes Gómez, he sometido al Sistema de reconocimiento de similitud de texto (antiplagio) URKUND el trabajo de titulación: INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN FENÓMENOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, dando como resultado un 4% de similitud.

Constancia que se expide para los fines académicos pertinentes, a los seis días del mes de septiembre de 2021.



MARIANELA
SILVA

Dra. Marianela Silva Sánchez

Original

Document Information

Analyzed document:	Tesis.docx (D112149671)
Submitted:	9/7/2021 12:49:00 AM
Submitted by:	
Submitter email:	kimberly_reyesgomez@upse.edu.ec
Similarity:	4%
Analysis address:	msilva.upse@analysis.arkund.com