



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.**

TÍTULO:

**RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

AUTORA:

LINO PIGUAVE AMPARO ELIZABETH

TUTOR:

MSC. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA

LA LIBERTAD - ECUADOR

NOVIEMBRE – 2021

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL**

TÍTULO:

**RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

AUTORA:

LINO PIGUAVE AMPARO ELIZABETH

TUTOR:

MSC. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA

LA LIBERTAD – ECUADOR

NOVIEMBRE – 2021

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “**RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la egresada Amparo Elizabeth Lino Piguave de la **CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN INICIAL**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



.....

MSc. María Fernanda Reyes Santacruz

C.I.: 0917515413

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular
“RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, elaborado por la Srta. **AMPARO ELIZABETH LINO FIGUAVE**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



DOCENTE ESPECIALISTA

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.

C.I 0906808340

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

Mag.

DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría,

DOCENTE-ESPECIALISTA



MSc. María Fernanda Reyes Santacruz

DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Laínez Quinde; MSc.

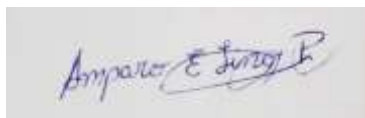
DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

La Libertad, noviembre 2021

Yo, Lino Piguave Amparo, con cédula de ciudadanía N.º 0912360450, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Inicial, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial, en mi calidad de autora del Trabajo de investigación “RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, certifico que lo escrito en el presente trabajo de investigación es de mi autoría, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas para el desarrollo del proyecto.

Atentamente,



.....

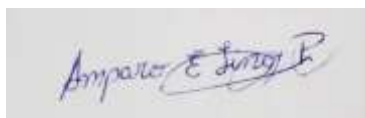
Lino Piguave Amparo Elizabeth

C.I. 0912360450

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **AMPARO ELIZABETH LINO PIGUAVE** con **0912360450** estudiante de la carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación: Proyecto de investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is written in a cursive style and appears to read "Amparo Elizabeth Lino PiguaVE".

Sñr. **AMPARO ELIZABETH LINO PIGUAVE**

DEDICATORIA

A mi familia y especialmente a mi padre Segundo Lino (+) que no alcanzó a ver la culminación de mi proyecto de vida, que tanto anhelaba, a mi madre Sonia Victoria Piguave Bazán por siempre estar a mi lado, a mi esposo Ulises Tenempaguay Preciado por darme su apoyo incondicional.

Amparo

AGRADECIMIENTO

A Dios, todopoderoso que guía mi camino y ha permitido que llegue a cumplir esta meta ansiada

A la UPSE que me recibió en sus aulas y me ha formado como una profesional en bien de mi provincia.

A mi tutora Máster María Fernanda Reyes

A mis compañeros de aula, con los que me tocó compartir todos los momentos buenos y malos vividos durante el proceso de estudio.

A MSc. Laura Villao Laylel, porque me incentivo a culminar mis estudios universitarios.

Amparo

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR -----	III
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA -----	IV
TRIBUNAL DE GRADO-----	VII
DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE-----	VIII
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD-----	VII
DEDICATORIA-----	VIII
AGRADECIMIENTO -----	IXX
ÍNDICE GENERAL -----	X
RESUMEN-----	XIII
INTRODUCCIÓN-----	1
EL PROBLEMA -----	3
Planteamiento del problema -----	3
FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ESTUDIO -----	4
Objetivo General -----	4
Objetivos específicos-----	5
Justificación de la investigación -----	5
Delimitación de la investigación-----	5
Limitaciones de la investigación-----	6
CAPÍTULO II -----	7
MARCO TEÓRICO-----	7
Antecedentes-----	7
Bases Teóricas-----	8
El constructivismo de Jean Piaget -----	8
El método Montessori-----	10
Variable: Rondas Infantiles -----	11
Definición de Rondas Infantiles -----	11
Características de las rondas infantiles -----	13
Dimensiones de las rondas infantiles -----	13
Habilidades a desarrollar en las rondas infantiles -----	14
Variable: Expresión Oral-----	15

Concepción y desarrollo del lenguaje infantil-----	15
Definición de Expresión Oral -----	16
El desarrollo de la Expresión Oral-----	16
Estimulación de la Expresión Oral -----	18
Posibilidades de trabajar con la expresión oral en Educación Inicial-----	19
Dimensiones de la expresión oral-----	20
Sistema de Hipótesis -----	22
Hipótesis general-----	22
Hipótesis Nula-----	22
CAPÍTULO III -----	23
MARCO METODOLÓGICO-----	23
Tipo de investigación -----	23
Diseño de investigación -----	24
Población y muestra -----	24
Técnica de investigación -----	25
CAPÍTULO IV -----	26
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS -----	26
Encuesta dirigida a padres de familia -----	26
Resultado de la entrevista realizada a la docente de Educación Inicial.-----	36
Análisis de los resultados de la encuesta realizada a padres de familia -----	37
Análisis de los resultados de la entrevista-----	39
CAPÍTULO V -----	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES -----	40
Conclusiones-----	40
Recomendaciones-----	41
BIBLIOGRAFÍA -----	43

Lino Piguave, Amparo. **Rondas infantiles y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años**. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. Carrera de Educación Inicial. La libertad, 2021.

RESUMEN

Las rondas infantiles como estrategias son fundamentales para orientar el proceso de enseñanza a fin de que los alumnos puedan alcanzar un aprendizaje eficaz desarrollando sus habilidades de expresión oral a través de los niveles durante su formación escolar, por tal razón, se ha ejecutado el presente trabajo de investigación sobre las rondas infantiles como estrategias didácticas aplicadas en las mismas para establecer cuáles son las rondas adecuadas para el desarrollo de la expresión oral en los niños. De igual manera, se plantearon objetivos que direccionan a describir el rol de las estrategias didácticas en la enseñanza, al mencionar los referentes teóricos, identificar el proceso de enseñanza del docente y conocer las estrategias que se emplean en la clase. A través de la modalidad de campo, bibliográfica, la investigación exploratoria, descriptiva, de tal modo, cuenta con una población y muestra de estudio, razón por la cual, se realizó una encuesta a los padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años, además de la entrevista realizada a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa Carlos Julio Arosemena Tola. En las conclusiones, se evidenció que el docente valora las estrategias didácticas de las rondas infantiles como medio fundamental para dirigir el desarrollo de la expresión oral en niños produciendo aprendizajes significativos en los estudiantes.

Palabras claves: Rondas infantiles, Expresión oral, estrategias didácticas.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se centra en las rondas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro a cinco años, debido al rol que ejercen en la labor docente, su ejecución de manera reflexiva y flexible permite a los estudiantes alcanzar aprendizajes profundos y significativos; considerando que, el educador mediante su plan de acción tenga conocimiento de los tiempos y períodos de una clase, con el fin de influir y lograr que el nivel de desarrollo de la expresión oral sea fortalecido en los niños que reflejan dificultades en su dicción, sobre todo en esta edad.

El desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje sea de calidad, de acuerdo con las informaciones de las deficiencias manifestadas en las valoraciones de las pruebas de campo realizada en la Unidad Educativa Carlos Julio Arosemena, objeto de estudio. No obstante, el mal uso o desconocimiento de las rondas infantiles pueden de cierto modo, tener repercusiones en la manera de enseñar del docente y el aprendizaje de los niños de tal forma, la investigación se realizó con la intención de describir el rol de las rondas infantiles en el desarrollo de la expresión oral los alumnos de 4 a 5 años. Por otra parte, profundizar la indagación de los referentes teóricos que sustentan el estudio, monitorear el procedimiento de la clase que desenvuelve el proceso y determinar las estrategias que se implementan para el desarrollo de la expresión oral.

Por consiguiente, la presente investigación está desarrollada en cuatro capítulos que se desenlazan de la siguiente manera: El I Capítulo, se centra en el planteamiento del problema, formulación de las preguntas de investigación, presentación del objetivo general y específicos, justificación, alcance, limitación, delimitación e hipótesis. El II Capítulo, hace mención al marco teórico, donde se muestran los antecedentes que se relacionan con el tema de estudio, antecedentes históricos o bases teóricas y el proceso operacional de las variables. El III Capítulo, corresponde al marco metodológico de la investigación, se caracteriza con un enfoque cuantitativo y de diseño exploratorio-descriptivo, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos como la encuesta a

estudiantes, entrevista al docente y ficha de observación de clase como medios principales para el levantamiento de información. Finalmente, el IV Capítulo, presenta la discusión y análisis de los resultados obtenidos en la encuesta, entrevista acerca de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

A nivel mundial, la educación en la edad preescolar ha sido objeto de numerosas investigaciones, en las cuales se ha determinado que representa una etapa importante en el desarrollo del infante, puesto que este periodo de tiempo da lugar a la aparición de destrezas y habilidades que se requieren durante la vida adulta (Yari Espejo, 2017). Y es justamente, en los primeros años de vida, que se produce el desarrollo de la expresión oral, capacidad que se establece en la vida del ser humano como el principal mecanismo a través del cual lleva a cabo la comunicación, en otras palabras, es el medio básico en donde los individuos exteriorizan sus emociones, necesidades y pensamientos.

El desarrollo del lenguaje es aún más impresionante cuando se considera la naturaleza de lo que se aprende. Puede parecer que los niños solo necesitan recordar lo que han escuchado y repetirlo más tarde. Pero como demostró Chomsky (2016), hace mucho tiempo, si esta fuera la esencia del aprendizaje del lenguaje, no seríamos buenos comunicadores. La expresión oral requiere de productividad, es decir, la capacidad de crear un número infinito de expresiones que nunca antes se había escuchado.

De acuerdo al currículo de educación inicial emitido por el Ministerio de Educación en el año 2014, se puede determinar que este currículo si contempla el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas para un adecuado desarrollo de pronunciación en el habla de los niños. (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 23).

En la educación inicial, un objetivo fundamental es lograr un mayor dominio de expresión oral, depende del educador crear las condiciones para que los niños aprendan. Entre ellos, se encuentra la necesidad de crear un clima comunicativo en el que el lenguaje del educador, es decir, la forma en que habla y se expresa, constituya un modelo para la interacción y de aprendizaje de los niños. Y esto lo corrobora la guía metodológica para la implementación del currículo ecuatoriano (Ministerio de Educación de Ecuador, 2015), pues expresa que se debe llevar a cabo la estimulación de la expresión oral al inicio de las actividades educativas y durante el tiempo que se lleven a cabo.

En la escuela donde se llevó a cabo el estudio, se pudo observar q estudiantes de educación inicial cuyas edades están de 4 – 5 años, presentan bajos niveles de expresión oral, esto ocurre en el momento de los acompañamientos, cuando se van a comunicar para expresar sus deseos o para socializar con sus compañeros y docentes. Los estudiantes de educación inicial tienen muchas necesidades al momento de desarrollar su lenguaje, pues cada uno de ellos muestran sus destrezas, potencialidades y habilidades que son innatas en ellos, pero que necesitan una adecuada estimulación para su correcto desarrollo.

Es así que se pudo determinar que los niños de 4 a 5 años presentan problemas al momento de comunicar con claridad su mensaje, además la fluidez con la que comunican carece de cierta espontaneidad y facilidad de palabra, la dificultad que tienen para organizar sus ideas y pensamientos. Es en base a esto, que se origina la pregunta de investigación: ¿Cómo las rondas infantiles influyen en la expresión oral de niños de 4 a 5 años?

FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ESTUDIO

Objetivo General

Determinar la influencia de las rondas infantiles en la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Identificar los niveles de expresión oral en los niños de 4 a 5 años, de la institución educativa a través de los instrumentos aplicados.

Establecer a través de una investigación bibliográfica cuales son las rondas infantiles adecuadas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Proponer las rondas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años

Justificación de la investigación

Este trabajo de investigación es necesario porque, a través de la actualización de los conocimientos se puede comprender la forma en que se desarrolla la expresión oral y su importancia en el aprendizaje escolar, evitando que el docente realice prácticas rutinarias, ineficaces, poco interesantes y obsoletas, tanto en los niños como para los docentes. Además, se encontrará una respuesta a todas las dificultades que presentan los niños de 4 a 5 años con relación a su expresión oral.

Va a contribuir a la actualización científica y didáctica de los docentes y, simultáneamente, para la disminución de alguna discontinuidad en el aprendizaje del lenguaje. Es importante este estudio porque se ha evidenciado que, es en el aula de educación inicial, donde se propicia ambientes lingüísticos que estimulan verbalmente a cada niño, y si es que se presenta algún problema, se puede identificar tempranamente y ayudar a su correcto desarrollo.

La investigación se justifica porque actualmente, con el avance de la tecnología, la expresión oral entre las personas y la empatía disminuyen bastante, porque la convivencia familiar y social pierden espacio, por los nuevos juegos y softwares. Por eso, la expresión oral desde los primeros años de vida y en edad escolar, se volvió muy importante, logrando que haya una comunicación sin perder la interacción entre las personas.

Un aspecto relevante se refiere al estudio social, siendo que sus resultados pueden contribuir para la mejoría del aprendizaje, relaciones docentes – estudiantes, autoestima de los alumnos, desarrollo oral y cognitivo. De esa forma, la presente investigación servirá para direccionar a otros investigadores a realizar trabajos de esta naturaleza, puesto que, este tema no termina aquí y sugiere perspectivas que ayuden al docente a desarrollar alternativas en el campo de la expresión oral. Por lo tanto, el impacto de este estudio y su relevancia será de gran valor para la comunidad escolar.

Delimitación de la investigación

Área: Educación Inicial

Objeto de estudio: Expresión oral

Sujeto de Estudio: Docentes, padres de familia, infantes

Delimitación temporal: Período académico 2021-2022

Delimitación espacial: Institución Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”.

Delimitación contextual: Inicial 2 (4 a 5 años)

Enfoque de investigación: Cuantitativo

Limitaciones de la investigación

En el estudio: Rondas infantiles y su influencia en la expresión oral niños de 4 a 5 años, presentaron las siguientes limitaciones:

Se presentó dificultad al momento de cumplir con el cronograma de trabajo, debido a la asistencia irregular de los docentes a la institución educativa, por motivo de pandemia Covid – 19, lo que retraso un poco el trabajo realizado.

El alcance que tiene este estudio, va a ser, a todos los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para García (2003) “la práctica de las rondas desarrolla la imaginación, amplía su vocabulario y le ayuda a expresarse con claridad y naturalidad” (pág. 13), los niños juegan, expresan sus emociones, desarrollan habilidades, valores y actitudes que necesitan para crecer. Esto les facilita para adquirir conocimientos, logran estimular y aumentar aún más el aprendizaje significativo y las dimensiones de los beneficios sociales, como hablar con amigos o compañeros, realizar trabajos en grupo, entre otros.

De acuerdo a Basauri y Chavez (2019) en su investigación “Rondas infantiles para la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E La Providencia de la ciudad de Perú, durante el año lectivo 2019”, siendo su objetivo general, demostrar como las rondas infantiles ayudan a la expresión oral en niños, y siendo una investigación cuasi – experimental y de tipo aplicada, se pudo concluir que al utilizar juegos como parte de su propuesta, los estudiantes potencializaron sus habilidades, destrezas, valores y actitudes, las cuales fueron necesarias para el desarrollo general de los niños en sus primeros siete años de vida.

En otra investigación realizada por las autoras Martínez y Rondón (2017) cuyo tema investigado fue “Expresión oral en niños de 4 o 5 años provenientes en zonas rurales en la I.E Tayta Niño de Huayucachi”, teniendo un enfoque cuantitativo y diseño de investigación descriptivo, se pudo concluir que los niños cuyo intervalo de edades esta entre 4 a 5 años, el desarrollo de su expresión oral era muy difícil, con un 90,91% los de 4 años y 66,67% los de 5 años.

En el ambito nacional, de acuerdo a Nuñez (s.f.) citado por Avendaño y Miretti (2006) menciona la importancia de la oralidad dentro de la expresión oral, cuyo lenguaje es entendido como “la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación”, es decir, es

un medio natural de comunicación humana y necesita un entorno de lenguaje para desarrollarse. Asimismo, partiendo de la idea; la comunicación implica involucrar al interlocutor en algo (es decir, compartir algo con alguien), la comunicación oral se convierte en el eje de la comunicación, por eso es fundamental para la supervivencia y el desarrollo de la humanidad.

Para Buitrago y Machuca (2016), en sus investigación “Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas” determinó como el plan de intervención relacionado con las rondas infantiles ayudan y benefician a los niños y a su proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de esta investigación propician al estudiante a explorar habilidades en los niños, estimular su creatividad, establecer reglas y límites, permitiendo obtener información relevante para el desarrollo de esta investigación al analizar como se utilizaron las rondas infantiles como estrategia lúdica.

Guaita (2017) en su tesis “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes” con enfoque cualitativo y cuantitativo, tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y de cambio, concluyo que, la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado de las palabras, para una mejor comunicación con todos. Esta investigación a pesar que no está directamente relacionada con las rondas infantiles que es una de las variables de esta investigación, se pudo analizar los resultados que se obtuvieron acerca de la mejora de la expresión oral a través de la participación de los niños y es eso lo que se quiere lograr en la presente investigación.

Bases Teóricas

El constructivismo de Jean Piaget

Para Fossile (2010), afirma que el constructivismo del conocimiento es el resultado de la construcción personal del alumno; el docente es el mediador importante

del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera no puede entenderse como resultado del desarrollo del alumno. Piaget afirma que cuando un niño interactúa con el mundo que lo rodea, actúa (interna y externamente) y cambia la realidad que experimenta. Para que esto suceda, el niño debe tener un plan de acción (Barreto, 2018). Es a través del esquema de acción que el niño organiza e interpreta y practica. Es una estrategia de acción generalizable, para que el infante pueda adaptarse a los cambios que se producen en su entorno. En consecuencia, existen dos mecanismos necesarios para la elaboración de nuevos esquemas: asimilación y acomodación.

Para Piaget, “el lenguaje no es suficiente para explicar el pensamiento, porque tiene sus raíces en la acción y en los mecanismos sensoriomotores” (Miranda y Barbosa, 2012, pág. 67). El origen del pensamiento es anterior al lenguaje (y es independiente de él). Así mismo, es una construcción de la inteligencia y se origina en la etapa sensoriomotora, cuando comienza la función simbólica.

Para trabajar bajo la visión constructivista, primero, debemos conocer las concepciones que un niño tiene del lenguaje, lógicamente, la comprensión del niño es diferente a la de los adultos, y es obligación del educador comprender este proceso. Al mismo tiempo, el docente debe recordarle al niño los logros que ha obtenido antes de formular su idea “equivocada”, para estimular su comprensión. La visión de este educador de tales adiciones obtenidas por el niño es extremadamente importante y característica principal del constructivismo.

Según la teoría de la adquisición del lenguaje de Piaget, la teoría epistemológica o constructivista, se basa en la teoría del equilibrio y desequilibrio, primero se da con la asimilación, luego con la acumulación, fijación o sedimentación del conocimiento. La teoría de Piaget se refiere al constructivismo del cognitivismo en el que el niño aprende por medio del intercambio de conocimientos, el entorno y el organismo a través de la asimilación y acomodaciones, que corresponden al desarrollo de la inteligencia humana.

La adquisición del lenguaje está ligada a lo simbólico en el que el niño, al asimilar y acomodar conocimientos, pasa por cuatro etapas sensorio-motoras, operativa-concreta y operativa-formal preoperatoria, de manera que aprende el objeto, desarrollando una inteligencia que pasa de un factor lingüístico para la representación sistematizado, el niño desarrolla inicialmente la inteligencia, a través del manejo del objeto y la interacción con el entorno social, para luego aprender el lenguaje.

El método Montessori

De acuerdo a Montessori, citado en (Assmann, 2017), desde el nacimiento hasta los seis años, el niño desarrolla su lenguaje con considerable rapidez y eficiencia. Pero el período en el que esto ocurre con mayor peso y rapidez son los primeros cuatro años de vida. Desde el final del cuarto año en adelante, gran parte de lo que se convertirá en el lenguaje del niño ya se ha formado, y luego le basta con aprender los detalles de la gramática de su lenguaje y descubrir el mundo a través de nuevas palabras.

Para Montessori de acuerdo a Moreno (2012), el lenguaje es parte de la unidad psicobiofísica. En el hombre, todas las posibilidades de desarrollar el lenguaje nacen con cada nuevo ser. Están presentes desde el nacimiento y se desenvuelven como un solo organismo; aunque cada sistema tiene sus funciones separadas, se conectan para dar unidad al individuo (microcosmos), permitiendo que el lenguaje cumpla su función cósmica, conectando a todos los individuos (macrocosmos) entre sí.

Montessori demostró, a través del estudio científico que realizó con los niños, de 3 y 6 años de edad atraviesan un período caracterizado por la conciencia de todo lo que absorbieron inconscientemente en el período anterior, a través de un proceso de adaptación a su espacio, haciendo explotar la lengua materna. La adquisición y el desarrollo del lenguaje tiene lugar en la vida cotidiana a través de las relaciones diarias entre las personas y los objetos del entorno. Al conocer y utilizar el entorno, el niño absorbe el lenguaje de su entorno y estructura su lengua materna. La acción de cada

infante se expresa a través del movimiento y el lenguaje en su medio ambiente sociocultural.

El período sensible para la adquisición del lenguaje es desde el nacimiento hasta los 6 años (Assmann, 2017). El niño ya nace con algún tipo de “conocimiento previo” y habilidades lingüísticas innatas, algún contexto. Montessori se refiere a las nebulosas del lenguaje. El niño, un aprendiz activo, es especialmente sensible, atraído e interesado por el lenguaje. Es decir, en el lenguaje como comunicación, forma de adaptación al entorno; y no como un ejercicio dirigido a una competencia ajena a su vida diaria.

Con énfasis en el desarrollo infantil durante la primera infancia y con aplicación universal, el Método Montessori asume que todos los niños tienen la capacidad de aprender a través de un proceso que debe desarrollarse espontáneamente a partir de las experiencias que se llevan a cabo en el entorno, las cuales deben ser organizadas para brindar la expresión de los intereses naturales del infante, estimulando la capacidad del niño para aprender haciendo y experimentando, respetando factores como el tiempo y el ritmo, la personalidad, la libertad y la individualidad de los alumnos.

Al enfocarse en este desarrollo en la primera infancia, Montessori abogó por actividades que favorezcan el movimiento y el tacto, creyendo que en esta etapa el camino del intelecto pasa por las manos, partiendo de la experimentación de lo concreto hasta la comprensión de lo abstracto en un esfuerzo continuo explorar y reconocer el mundo a través de las propiedades presentes en los objetos seleccionados en las diferentes actividades: tamaño, forma, color, textura, peso, olor, ruido, entre otros.

Variable: Rondas Infantiles

Definición de Rondas Infantiles

Se debe precisar que el juego viene a ser un elemento fundamental para todo niño, pues es considerada como una de las formas más apropiadas para lograr el proceso

de enseñanza-aprendizaje Argüello (2016). En otras palabras, se puede sostener que la implementación de juegos en la etapa de la niñez puede permitir el desarrollo de ciertas habilidades, destrezas y competencias en los niños y niñas. Las actividades propuestas en la educación inicial, que involucran al cuerpo y sus expresiones, dejan en claro su importancia para la construcción de la identidad y el conocimiento del mundo que los rodea. El ser humano es emoción, mente, cuerpo y sentimiento, un proceso que va desde la concepción, involucra varios aspectos, y pasa por el crecimiento y la maduración neurológica, conductual, cognitiva y social.

Desde esta perspectiva, se entiende que el cuerpo es algo que se mueve, que no puede quedarse quieto, que la expresión se da a través del movimiento y que nos humanizamos por medio de las interacciones. El cuerpo está presente en la escuela, porque es vida y sin él no hay ser humano. Así, entendemos el movimiento como un proceso que necesita ser vivido, especialmente en la educación inicial, donde los niños hacen sus primeros descubrimientos a través de las experiencias que se construyen en las interacciones con los demás y con el mundo.

De acuerdo a Orozco, Navia, y Zuñiga (s.f.), “la ronda es un instrumento pedagógico y didáctico que aporta elementos para la formación del niño, puesto que en él se puede observar un trabajo, por su ejercicio, la creación, acción y disciplina que lo introduce en su propio mundo y hace que se alimente de las experiencias de otros” (pág. 55). Esto se puede lograr a través de un entorno adecuado lleno de estímulos y la preparación de los docentes para ayudar al niño en el desarrollo de su expresión oral.

Las rondas infantiles pueden ser visualizadas como aquel recurso por medio del cual los niños forman círculos y giran, al tiempo que entonan canciones o rimas infantiles (Garcés, 2017). Bajo esta óptica se puede sostener que una ronda es un juego sencillo de llevar a la práctica, pero a través de este se puede lograr el pleno desarrollo de competencias en los niños. Las rondas son recursos efectivos para la lectura lúdica por su forma, ritmo, desarrollo del aspecto psicosocial y su lenguaje sencillo.

Debe tenerse presente que las rondas infantiles son juegos de vieja data, es decir, no son juegos de una invención nueva, porque en tiempos remotos se practicaba (Domínguez, 2019). Ahora bien, debe advertirse que, si bien el empleo o la práctica de las rondas infantiles es de tiempos remotos, puesto que su utilización de desarrollar competencias es de reciente data.

Las rondas infantiles se clasifican en:

- Rondas con personaje central.
- Rondas con gestos y acciones.
- Rondas con persecución.
- Rondas con palmas.

Características de las rondas infantiles

De acuerdo a Narváez (2002), citado por Pozo (2015), las rondas infantiles tienen las siguientes características:

- Las rondas infantiles se caracterizan por exigir mayor movimiento corporal, desde pies a cabeza, en la cual está incluido el lenguaje.
- Son recreativas, también pueden ser espontaneas, educativas, e incluir rimas y coplas.
- Las rondas infantiles se pueden desarrollar desde el contexto del baile, canto y teatro, por un determinado tiempo.

Dimensiones de las rondas infantiles

Las rondas infantiles se han utilizado en las instituciones educativas desde hace muchos años, sobre todo en niños y niñas de educación inicial, preparatoria y elemental, debido a que pueden trabajar muchas áreas de su cuerpo incluido el lenguaje. Para Pérez (2014) citado en Basauri y Chávez (2019):

El canto: la voz es la principal herramienta, para cantar y realizar sonidos que formen melodías agradables.

Pantomima: Esta relacionado con la parte teatral, no es usual que se utilizan diálogos, se representan con gestos y con movimientos, es decir, son mimos.

Danza o Baile: se utiliza el movimiento corporal a través de la música, se incentiva a que exista interacción social, además de ayudar al desarrollo de la expresión corporal.

Recitado: En este tipo de rondas se utiliza el juego de las palabras, por ejemplo, trabalenguas, retahilas, recitaciones, poemas, donde los estudiantes leen en voz alta.

Diálogo: En este tipo de casos, los alumnos realizan un diálogo, este puede ser entre dos personas o más, donde conversan acerca de un tema.

Sin embargo, las rondas infantiles suelen tener mínimo tres de los elementos que hemos visto, por ejemplo, el baile o danza, el canto y la pantomima, las cuales permiten desarrollar destrezas y habilidades además de ciertas actitudes corporales.

Habilidades a desarrollar en las rondas infantiles

De acuerdo a Basauri y Chávez (2019) mediante las rondas infantiles los niños y niñas pueden desarrollar habilidades como la: expresión corporal, oral, musical y el desarrollo social de identidad autonomía personal.

Tabla 1

Habilidades a desarrollar en las rondas infantiles

Habilidades	Descripción
Expresión Corporal	Mediante las rondas los estudiantes se mueven, caminan, corren, dan media vuelta, se agarran de las manos, desarrollan su equilibrio, coordinación y motricidad fina, esto hace que los niños se relacionan con su cuerpo y espacio físico, mejorando su motricidad fina y gruesa, mejora la coordinación, equilibrio.

Expresión Oral	A través de las rondas infantiles los niños y niñas expresan espontáneamente sus emociones, sentimientos, ideales, experiencias, y así mediante las canciones permiten que los estudiantes desarrollen su oralidad.
Expresión Musical	Los niños desarrollan su aptitud rítmica, y al cantar o moverse el cuerpo pueden fortalecer su lenguaje.
Desarrollo social identidad, autonomía personal	Las rondas permiten que los niños desarrollen sus nociones espaciales básicas, como adentro – afuera; cerca – lejos; arriba – abajo, con la aplicación de ciertas canciones se podrán desarrollar la autonomía personal y social de los niños.

Nota. Basauri y Chávez (2019)

Variable: Expresión Oral

Concepción y desarrollo del lenguaje infantil

Según Santos y Lucarevski (2011), la interacción del niño desde que nace, cuando se comunica, dialoga con la madre, se transforma internamente, posibilitando una nueva forma de pensar. Los infantes suelen ser colocados en un mundo de diálogos, siguiendo una estructura que ya han experimentado. El niño, con sus experiencias y vivencias, aprende a mirar las situaciones que ocurren en la vida diaria de diferentes formas, y el adulto tiene un papel importante al indicar ciertas acciones. Desde que nacen, los pequeños tienen una inteligencia propia que guía sus acciones en el mundo, que cambia a partir de las interacciones establecidas con el otro, lo que le da sentido, sus expresiones, gestos, sonidos, haciéndoles tener una participación activa.

Cuando se observa la interacción del niño con el adulto en la etapa de Educación Inicial, tenemos un ejemplo de que el infante tiene diferentes roles, poniéndose en el lugar del otro. Santos y Lucarevski (2011, pág. 48) afirman que “su pensamiento se vuelve más complejo a medida que interactúa con su entorno, ampliando sus recursos lingüísticos y coordinando sus acciones con las de sus compañeros”. A partir de esta

interacción y diálogo con otras personas, el niño desarrolla una inteligencia denominada verbal, este conocimiento es guiado por el lenguaje actuando sobre ideas. De igual manera, comienza a comparar, clasificar, inferir, deducir, etc., creando modalidades de memoria e imaginación indicando situaciones de deseo y objetos del mundo externo, así mismo, utilizan palabras que especifican sus propias características, sirviendo como instrumento para el diálogo y el pensamiento discursivo.

El niño construye significados atribuidos a una situación y así se registra, y poco a poco va adquiriendo experiencias, por ejemplo, un olor se relaciona con la comida, o cuando la maestra dirige al pequeño con el biberón, se pone de pie en la cuna. Después de varias experiencias en diferentes situaciones, interactuando con otras personas, los niños logran distanciarse de la realidad y crear símbolos para reemplazar otras realidades, por ejemplo, usando un muñeco como si fuera un bebé. "Tales adquisiciones permiten al niño nuevas formas de trabajar con símbolos, hasta que pueden usar signos para representar el objeto o la situación" (Marques, 2010, pág. 49). El proceso de construcción del símbolo está intrínsecamente asociado con la adquisición del lenguaje y el juego de representaciones de situaciones.

Definición de Expresión Oral

La expresión oral es una de las formas en que se transmiten las ideas; de igual manera en que las personas cometen más errores en términos de eficiencia de comunicación. Es el mensaje hablado, también es un proceso interactivo de construcción de significado que involucra la producción, recepción y procesamiento de información (Brown, 1994; Burns y Joyce, 1997). Su forma y significado dependen del contexto en el que se desarrolla, incluidos los propios interlocutores, sus experiencias colectivas, el entorno y los propósitos de la expresión oral.

El desarrollo de la Expresión Oral

La expresión oral tiene una función práctica esencial en la vida humana y social. Es una habilidad construida socialmente, es decir, el niño ensaya desde el primer momento de su vida. La relación de comunicación en el primer año se da a través del intercambio de experiencias interpersonales con familiares y profesores. Desde una edad muy temprana, los niños utilizan principalmente el lenguaje oral para comunicarse. Antes de hablar con fluidez, son capaces de utilizar el lenguaje oral para diversos fines: preguntar, solicitar determinadas acciones u objetos, expresar sus sentimientos, hacer preguntas o explorar el mundo que les rodea. Asimismo, incluso antes de hablar, comienzan a comprender el habla de las personas que interactúan con él. Sin embargo, la comprensión del lenguaje es más completa que la capacidad de hablar, y ocurre incluso antes de que el niño pueda expresarse oralmente.

Se considera que el aprendizaje del habla se da de forma privilegiada, a través de las interacciones que el niño establece desde su nacimiento. Las diversas situaciones cotidianas en las que los adultos conversan cerca del niño configuran una situación favorable que permite al infante conocer y apropiarse del universo discursivo y los diferentes contextos en los que se produce el lenguaje oral.

Por lo tanto, las escuelas deben enseñar a los estudiantes el significado y la importancia del habla, exponiéndolos a la variedad de usos del lenguaje. Es importante que el profesor tenga comunicación con los niños, ayudándoles a expresarse, presentándoles diferentes formas de comunicar lo que quieren, sienten y necesitan. En estas interacciones, es indispensable que los adultos que tienen contacto con los alumnos tengan cuidado con su propio discurso y lo utilicen con claridad, sin infantilización y sin imitar la forma de hablar, con la conciencia de que son modelos a seguir para ellos. Considerar que el contacto con tantas situaciones comunicativas y expresivas como sea posible resulta en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños.

Sin embargo, no es suficiente dejar que los niños hablen; puesto que la expresión garantiza el aprendizaje necesario. Cabe mencionar, que las actividades de uso y reflexión sobre el lenguaje oral estén contextualizadas en los proyectos de estudio.

Según Dias (2011, pág. 38), “No se trata simplemente de enseñar a los niños a hablar, sino de desarrollar su oralidad y saber manejarlos en las situaciones más diversas”. Así, la organización que el docente dé a los contenidos debe brindar una oportunidad para el trabajo sistemático con el lenguaje oral.

Estimulación de la Expresión Oral

Trabajar con la expresión oral, juega un papel importante en el proceso educativo. Las acciones educativas hacen que el proceso sea más efectivo al brindar situaciones dinámicas y atractivas, a través de las cuales los estudiantes pueden explorar y desarrollar su instrumento comunicativo y social. De esta manera, el docente debe crear situaciones, promover actividades adecuadas y fomentar la participación de los niños a través de actividades como conversaciones, debates, poesía, dramatizaciones, títeres, lectura de cuentos, entrevistas, canciones, cuentacuentos, trabalenguas, debates, presentaciones orales, en orden para permitir que el infante se vuelva más comunicativo y tenga una mayor interacción con el grupo. Un entorno adecuado en actividades expresivas fomentará el desarrollo del habla del niño.

Por lo tanto, el trabajo con el lenguaje oral debe tener lugar dentro de actividades significativas. Es fundamental que estas mismas estén organizadas de tal manera que los estudiantes pasen de las situaciones más informales y coloquiales que ya dominan al ingresar a la escuela a otras más estructuradas y formales, para que puedan conocer sus modos de operación y aprender a usarlos.

Trabajar con la expresión es permitir que los niños hablen y se expresen, no solo escuchar y ver lo que los maestros han traído a la clase. Saber escuchar es otro aspecto que debe conservarse en las instituciones de educación inicial, que, en cierto modo, la base para la construcción de la historia de los propios niños, y con eso, los estudiantes tienen más autonomía, toman sus propias decisiones, saben ir y venir, poseen una oportunidad y una voz donde quiera que estén.

Cuando la expresión oral se presenta en los niños de manera lúdica y significativa, estos participan más activamente en las clases, expresan sus pensamientos, critican y emiten sus opiniones, forman sus conceptos, una vez que estas actividades están acordes y tienen sentido en la vida de ellos.

Posibilidades de trabajar con la expresión oral en Educación Inicial

Es fundamental darse cuenta de que la expresión oral es un proceso dinámico que se desarrolla a partir de situaciones de gran trascendencia para los niños (Lino, 2010). Es importante que el docente valore esta práctica, dedicándose al desarrollo de este proceso a partir de actividades que se puedan organizar y trabajar diariamente.

Camara y Matoso (2012), consideran que los niños actualmente pasan horas frente al televisor, que muchas veces ocupa el lugar y la compañía de sus padres. Se observa que los infantes son cuidados por sus abuelos u otras personas para que sus padres vayan a trabajar y al final del día, cuando regresan a casa, la madre se encarga de las actividades domésticas sin tiempo para un diálogo con los niños, sin contarles una historia y se acaban las caricias siendo excluido. En esta parte, es donde se involucra la televisión, mientras la madre se ocupa de las tareas del hogar, los niños miran pantalla, después de la cena están todos cansados y el cariño y el diálogo se reducen a unas palabras como “buenas noches”.

La expresión oral en la vida diaria de educación inicial es otra forma importante de trabajar con la oralidad, ya que proporciona a los niños avances en sus formas de expresar el lenguaje. Los infantes desde muy temprana edad se interesan por las prácticas comunicativas, los bebés pueden distinguir a través de expresiones cuando los adultos se comunican con ellos, entendiendo lo que decimos mucho antes de que empiecen a hablar, por eso se debe conversar con ellos presentándolos al mundo, observar cómo se relacionan con su alrededor y cómo responden a los estímulos. Prestar atención en diferentes momentos es un cuidado que el docente debe tener, y esta actitud debe estar presente en diversas prácticas cotidianas de la educación inicial.

Dimensiones de la expresión oral

En el presente trabajo de investigación se analizó las siguientes dimensiones de la expresión oral, basado en (Silva, 2016):

- Claridad
- Fluidez
- Coherencia

La dimensión Claridad, se refiere a la expresión precisa y objetiva de las ideas, pensamientos e información que se desea comunicar.

En lo relacionado a la dimensión fluidez, quiere decir, que no se realizan pausas en el momento de hablar, además las ideas y pensamientos se comunican sin ningún tipo de interrupción.

Como tercera dimensión se tiene la coherencia, se refiere a la secuencia lógica que presentan las personas al momento de transmitir un pensamiento, idea, información, esto se refiere a que existe una interrelación jerárquica.

Tabla 2*Operacionalización de las Variables*

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es un proceso interactivo de construcción de significados, que envuelve la producción, recepción y el procesamiento de la información (Burns y Joyce, 1997)	Claridad	Pronunciación correcta Expresión clara de ideas Entonación adecuada	Bueno Regular Malo
		Fluidez	Facilidad al hablar Seguridad al hablar Habla continua	
		Coherencia	Exposición de ideas de forma ordenada Ideas coherentes y con sentido lógico Uso adecuado de las palabras	
Variable Independiente Rondas infantiles	Son juegos infantiles colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Cantando a través de rimas y haciendo movimientos (Garcés, 2017).	Recreativas	Aplicación de juegos colectivos Rondas con movimientos	Si No
		Educativas	Cantar con rimas Integración con compañeros	

Nota. Elaboración propia.

Sistema de Hipótesis

Hipótesis general

Las rondas infantiles influyen de manera significativa en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Hipótesis Nula

Las rondas infantiles no influyen de manera significativa en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

De acuerdo al problema planteado y los objetivos propuestos, la presente investigación es de tipo Cuantitativo, porque se recolectaron datos y procedieron a su respectivo análisis. Este método es el idóneo para comprobar relaciones y así mismo se pretende determinar la influencia de las rondas infantiles en la expresión oral de los niños. Según Knechtel (2014) la investigación cuantitativa es una modalidad de investigación que actúa sobre un problema humano o social, se basa en la prueba de una teoría y está compuesta por variables cuantificadas en números, las cuales son analizadas de modo estadístico, con el objetivo de determinar si las generalizaciones previstas en la teoría se sustentan o no.

Esta investigación está vinculada a la indagación empírico-descriptiva, tratando de descubrir y clasificar la relación entre las variables, las causa y efecto entre diferentes fenómenos. De igual manera, se mide la conexión que hay entre las rondas infantiles y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

El tipo de investigación aplicada es descriptiva porque se centra en creer en un estudio o conocimiento que ya existía. Una investigación es descriptiva cuando el objetivo es aclarar lo máximo posible un tema que ya se conoce, describiendo todo sobre él. En este caso, el investigador debe realizar una fuerte revisión teórica que involucre su objeto de estudio, debiendo analizar y comparar la información.

También es una investigación exploratoria, el propósito de este tipo de investigación es identificar algo, es decir, un posible objeto de estudio o una problematización que podría ser de investigaciones futuras. En este caso el objeto de estudio analizado corresponde al desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Diseño de investigación

La investigación bibliográfica, una fuente inagotable de información, ocupando un lugar destacado en la vida del investigador, que constituye los primeros pasos en la búsqueda del conocimiento. De acuerdo a Fachin (2006) es un estudio sistematizado, desarrollado a partir de todo lo escrito, grabado o filmado sobre un tema o área de conocimiento específico. En esta investigación se consultó material bibliográfico mediante libros, revistas, de esta manera se logro tener contacto directo con la información sobre las rondas infantiles y la expresión oral.

La investigación documental, para Knechtel (2014) la principal característica de este tipo de investigación es la fuente de datos, que son documentos, registros, entre otros, constituyendo una fuente estable de consulta, es decir, es el análisis de documentaciones lo que tienen un significado importante para la investigación.

Investigación de campo, es la búsqueda de datos en el propio ambito, es decir, en el espacio de investigación que contiene la información a investigar, para recolectar datos con el fin de comprender los fenómenos que ahí ocurren (Tozoni, 2007). En esta investigación se lo aplicó en el momento de entrevistar a los docentes y padres de familia.

Población y muestra

Población es un conjunto de unidades individuales, que pueden ser personas, objetos o resultados, con al menos una característica común, que se pretende conocer (Silva, 2015) Población entendida como el conjunto de todos los elementos de investigación.

La Muestra se refiere a un subconjunto de la población, fracción o parte del grupo (Silva, 2015). En algunos casos, sería imposible entrevistar a todos los elementos de una población, porque llevaría mucho tiempo completar el trabajo o incluso sería inviable económicamente, por lo que el número de entrevistados corresponde a una cierta cantidad de elementos del conjunto. Sin embargo, en esta investigación a ser una

población pequeña se trabajó con todos los padres de familia de los niños de educación inicial y el docente del área, 35 padres de familia y 1 docente de la Unidad Educativa Carlos Julio Arosemena.

Técnica de investigación

En toda investigación las técnicas e instrumentos son parte fundamental para la indagación del estudio, su uso permite la recolección, análisis y procesamiento de la información que se desea conocer para llegar a resultados concluyentes y relevantes del problema que se investiga. Las técnicas aplicadas este estudio fueron la encuesta y la entrevista. El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario elaborado a través del formulario de Google Forms con el objetivo de conseguir datos relevantes del tema que se investiga.

Una vez obtenido los resultados, se procede a realizar su análisis e interpretación. Seguidamente, se procede a tabular y reflejar los resultados más destacados mediante gráficos

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis de datos

Encuesta dirigida a padres de familia

1.- Su hijo/a pronuncia correctamente las palabras

Tabla 3

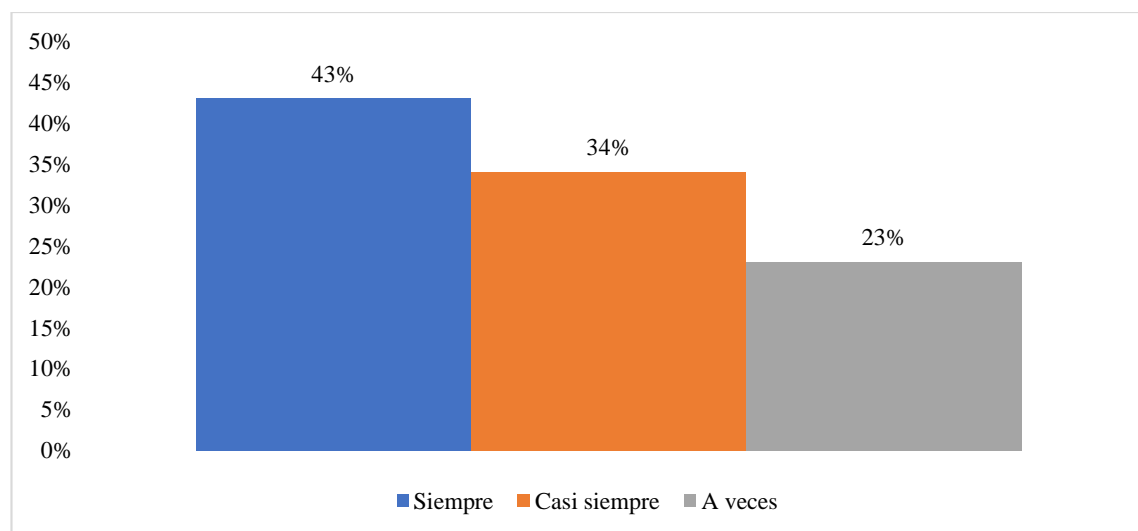
Pronunciación correcta de las palabras

Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	15	43%
Casi siempre	12	34%
A veces	8	23%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de la pronunciación correcta de las palabras.

Figura 1

Pronunciación correcta de las palabras



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la pronunciación correcta de las palabras.

Interpretación: De los 35 padres de familia encuestados el 43% de ellos consideran que sus hijos o representados siempre pronuncian correctamente, mientras

que el 34% piensan que casi siempre sus hijos pronuncian correctamente las palabras, y así mismo el 23% restante a veces pronuncian correctamente las palabras. Lo que se puede evidenciar es que existen estudiantes que tienen inconvenientes a la hora de pronunciar las palabras. La mayoría de las veces, pronuncian bien las palabras, esto ayuda al desarrollo del lenguaje y expresión oral.

2.- Al expresarse su hijo/a expresa claramente sus ideas

Tabla 4

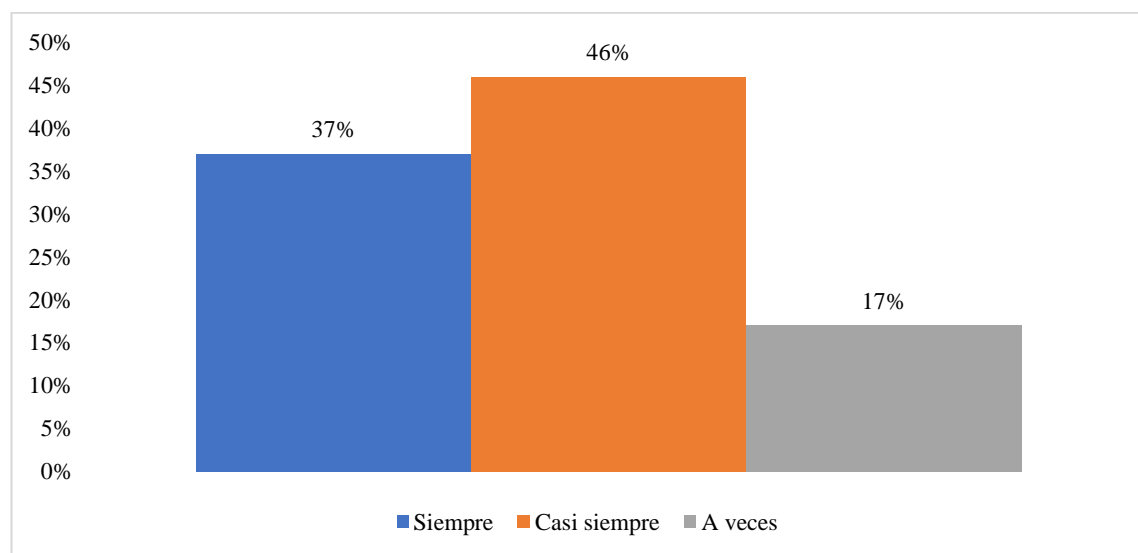
El niño expresa claramente sus ideas

Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	13	37%
Casi siempre	16	46%
A veces	6	17%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de expresión clara de sus ideas

Figura 2

El niño expresa claramente sus ideas



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la expresión clara de sus ideas.

Interpretación: en este ítem el 37% de padres de familia contestaron que sus representados siempre expresan de manera clara sus ideas, el 46% manifiestan que casi siempre lo hacen, mientras que el 17% restante consideran que sus representados tienen dificultad para expresar claramente sus ideas. A partir de los cinco años, se espera que el habla haya madurado. Si se percibe una dificultad es importante que los docentes junto con el padre de familia busquen soluciones para mejorar cualquier situación.

3.- Su hijo/a utiliza una entonación adecuada

Tabla 5

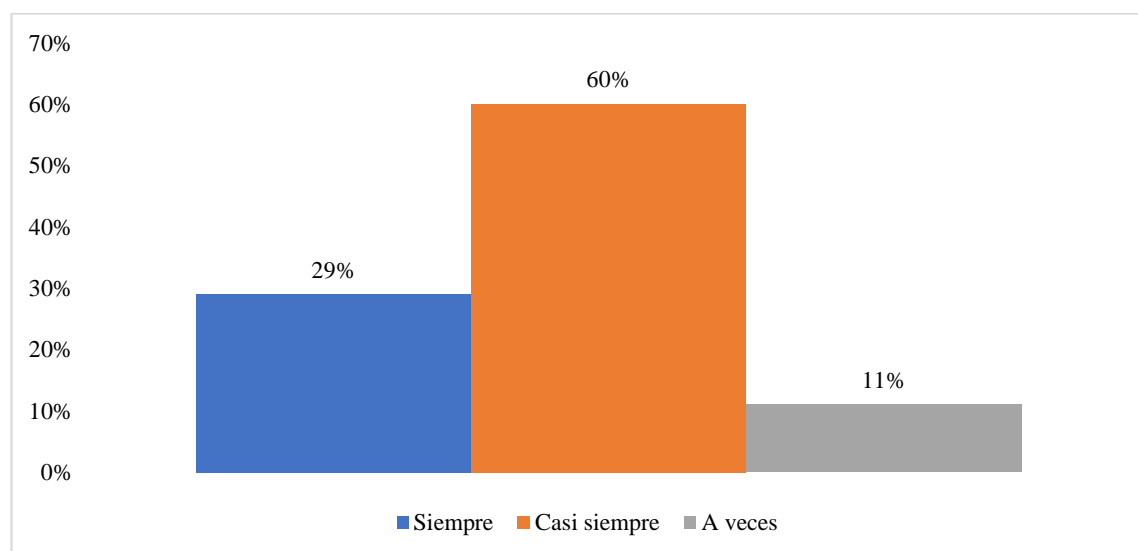
Entonación adecuada

Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	10	29%
Casi siempre	21	60%
A veces	4	11%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de entonación adecuada

Figura 3

Entonación adecuada



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la entonación adecuada.

Interpretación: En este ítem se preguntó sobre la entonación adecuada que los niños presentan, los cuales dieron como respuesta que el 29% de ellos siempre tienen una entonación adecuada, el 60% casi siempre la tienen, mientras que el 11% restante a veces solamente tienen una entonación adecuada para hablar, a través de este ítem se puede evidenciar que más de la mitad de los niños en ocasiones no pueden utilizar una entonación adecuada para hablar. Es importante que se tenga en consideración que dentro de una frase las palabras tienen distinta importancia, es por eso que se pronuncian algunos con más o menos intensidad que otras. En esta dimensión es importante para ayudar a que los niños y niñas puedan desarrollar adecuadamente la expresión oral.

4.- Su hijo/a tiene facilidad al hablar

Tabla 6

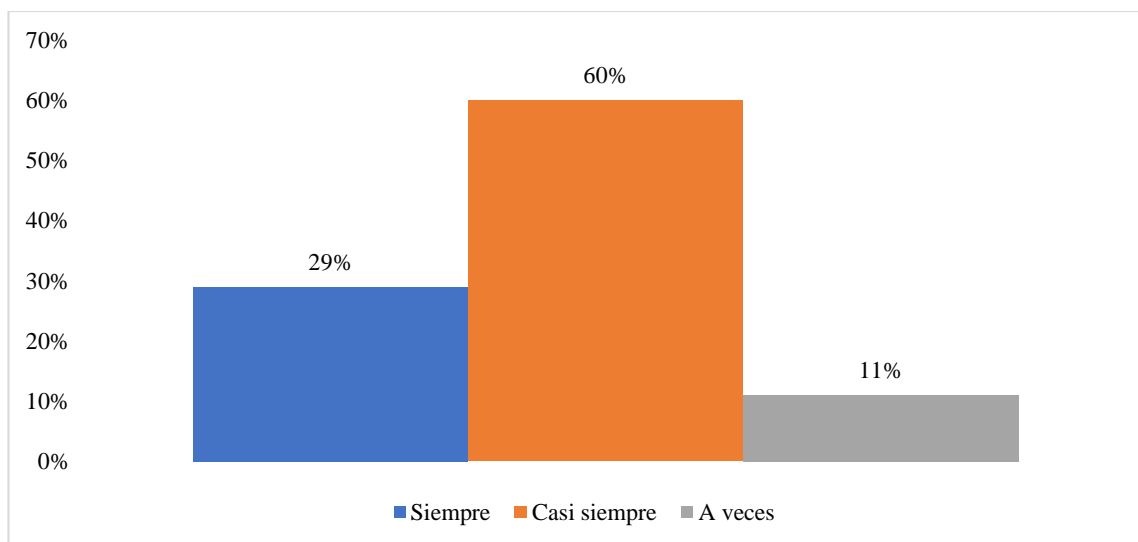
Facilidad al hablar

Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	9	26%
Casi siempre	20	57%
A veces	6	17%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de facilidad al hablar

Figura 4

Facilidad al hablar



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la facilidad de hablar.

Interpretación: De los padres de familia entrevistados se evidencia que el 26% contestaron que sus representados siempre tienen facilidad en hablar, el 57% casi siempre hablan con facilidad y el 17% a veces lo logra. Mostrando que los niños por diferentes factores tienen inconvenientes con la facilidad para comunicarse. Adquirir y desarrollar el lenguaje implica mucho más que aprender nuevas palabras, ser capaz de producir todos los sonidos del idioma o comprender y hacer uso de reglas gramaticales. Es un proceso complejo y fascinante en el que el niño, a través de la interacción con los demás, (re) construye, de forma natural e intuitiva, es por eso, que las rondas infantiles son importantes para que el niño pueda desarrollar el habla de forma adecuada.

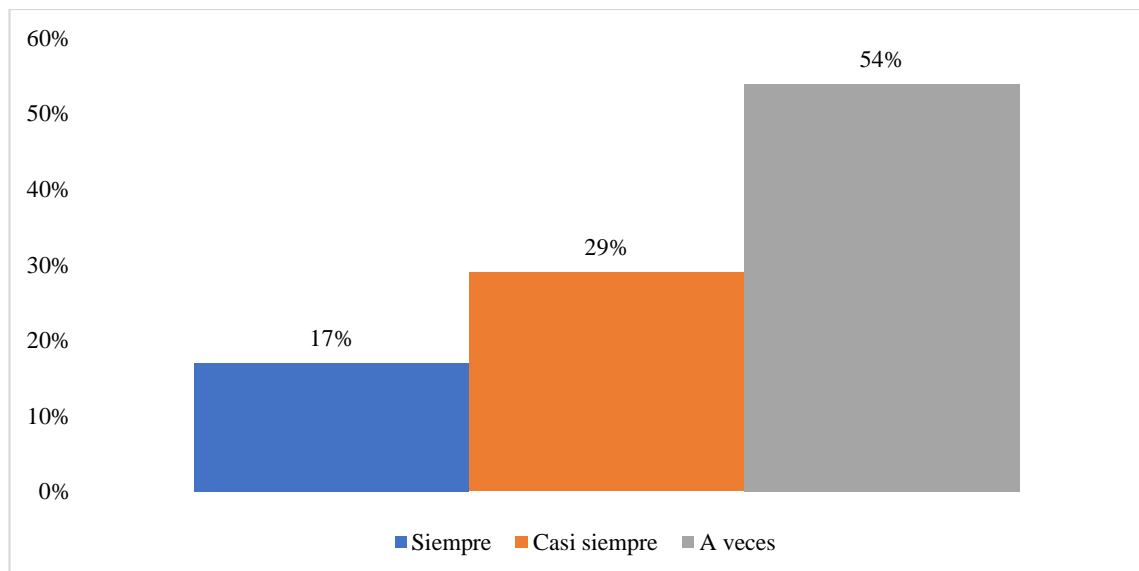
5.- Cuando se expresa su hijo/a lo hace con seguridad

Tabla 7

Se expresa con seguridad

Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	6	17%
Casi siempre	10	29%
A veces	19	54%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual se expresa con seguridad

Figura 5*Se expresa con seguridad*

Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre su expresión con seguridad.

Interpretación: En la tabla N° 7 se puede evidenciar que el 17% de personas encuestadas consideran que sus hijos no siempre se expresan con seguridad, el 29% casi siempre lo hacen, mientras que un 54% a veces solamente logra expresarse con seguridad. Presentando un problema debido a que los niños en muchos casos no tienen la confianza para comunicar lo que piensan o sienten o no lo hacen por vergüenza a no ser entendidos. La escuela puede ser una fuente importante de estímulos para el lenguaje y el desarrollo del mismo.

6.- Su hijo/a puede mantener una comunicación fluida

Tabla 8*Comunicación fluida*

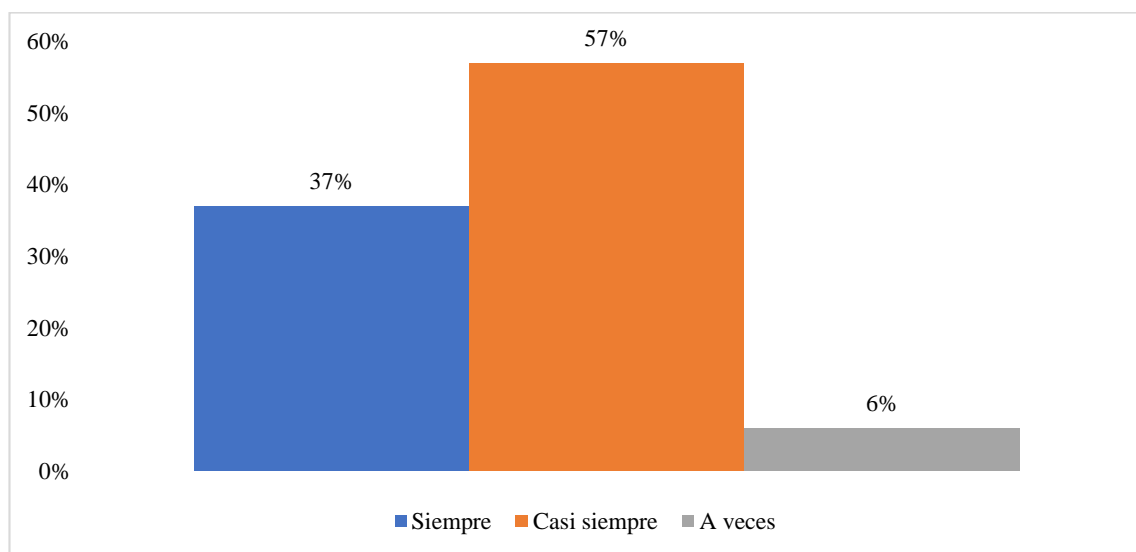
Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	13	37%
Casi siempre	20	57%

A veces	2	6%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de comunicación fluida

Figura 6

Comunicación fluida



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la comunicación fluida.

Interpretación: El 37% de los padres manifestaron que los niños siempre mantienen una comunicación fluida, el 57% casi siempre lo hacen, mientras que el 6% presentan inconvenientes, a veces mantienen una comunicación fluida. Los problemas para mantener una comunicación fluida pueden terminar interfiriendo en un futuro para la adquisición de la lectura / escritura, lo que puede comprometer al rendimiento escolar.

7.- Cuando su hijo/a se comunica puede exponer sus ideas de forma ordenada

Tabla 9

Exponen ideas en forma ordenada

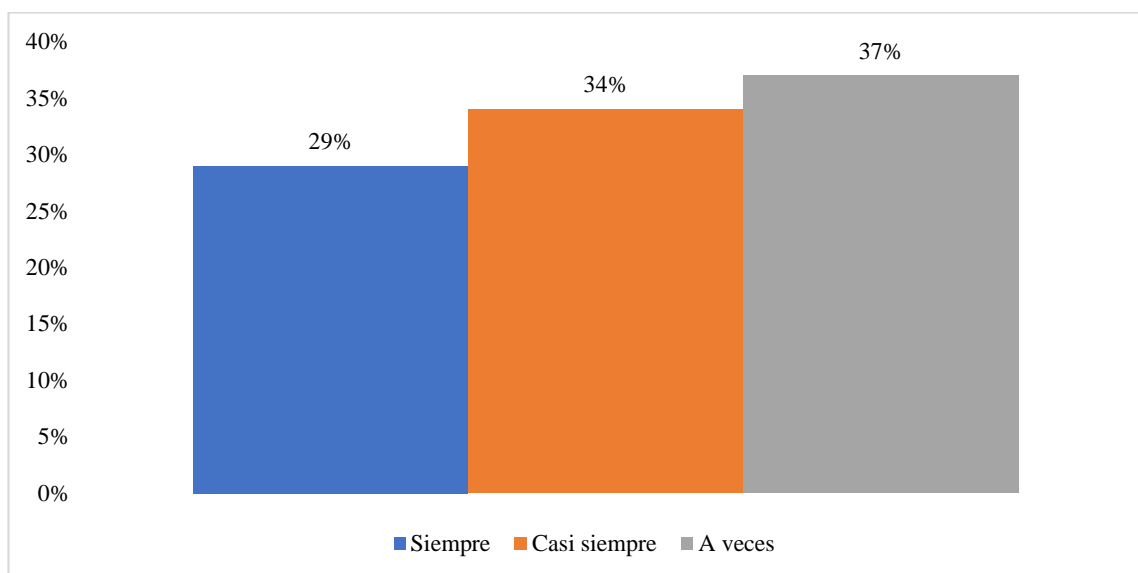
Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	10	29%
Casi siempre	12	34%

A veces	13	37%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de expresa ideas en forma ordenada

Figura 7

Exponen ideas en forma ordenada



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la exposición de las ideas en forma ordenada.

Análisis e interpretación: en este ítem el 29% de encuestados respondieron que sus hijos siempre exponen sus ideas en forma ordenada, el 34% casi siempre lo hacen, en cambio el 37% presentan inconvenientes para exponer sus ideas en forma ordenada. Hay niños que presentan problemas en el habla lo que puede causar pausas inesperadas y aumento de la velocidad del habla que dificulta la comprensión a la hora de intentar expresarse.

8.- Su hijo/a mantiene ideas coherentes y con sentido lógico

Tabla 10

Mantiene ideas coherentes y con sentido lógico

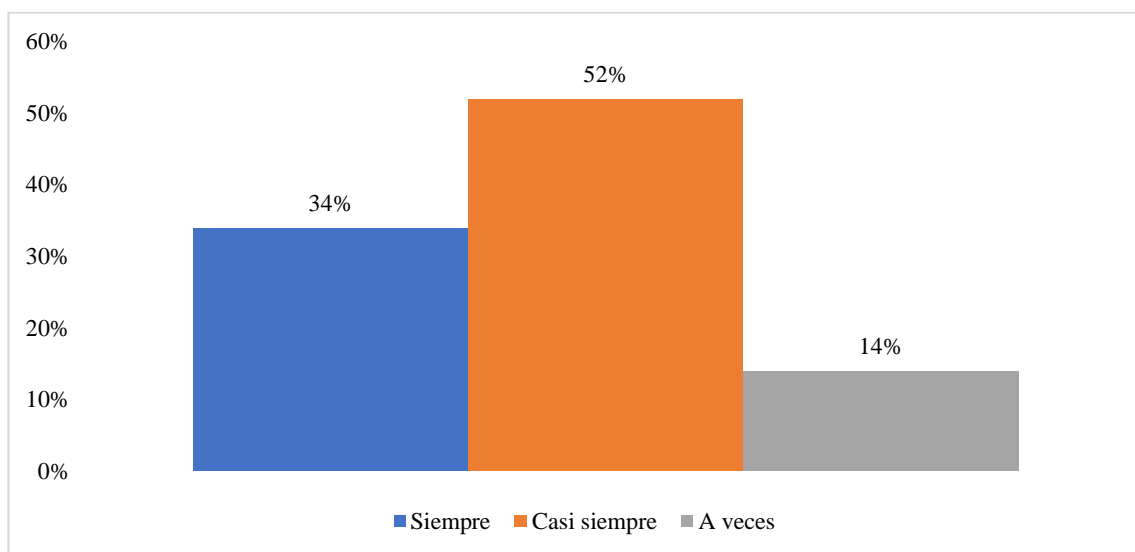
Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
-----------	------------	-------------

Siempre	12	34%
Casi siempre	18	52%
A veces	5	14%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de mantiene ideas coherentes y con sentido lógico

Figura 8

Mantiene ideas coherentes y con sentido lógico



Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la mantención de ideas coherente y sentido lógico.

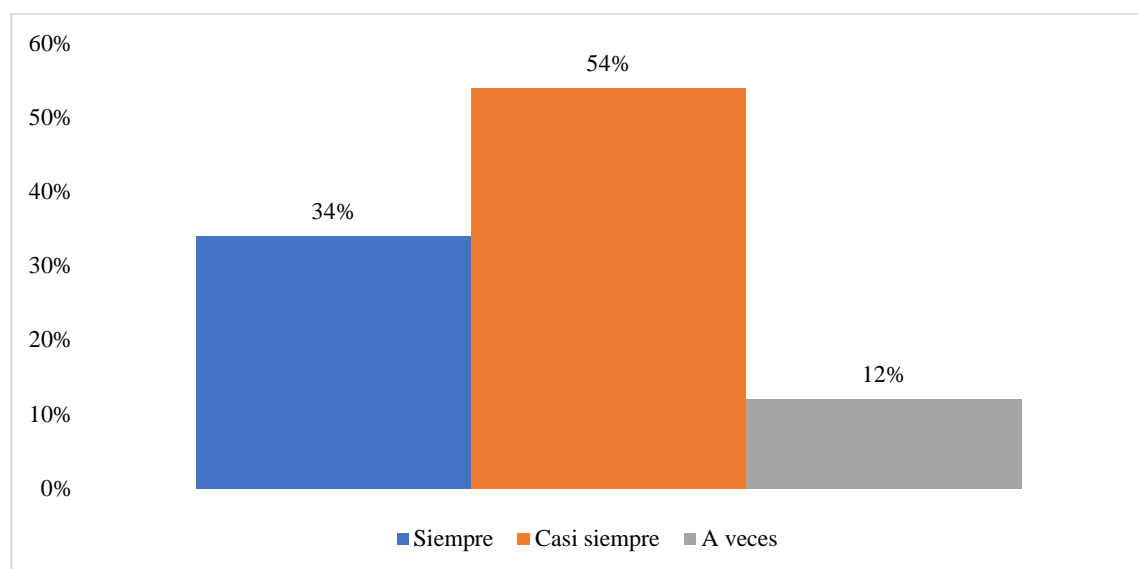
Análisis e interpretación: De los padres encuestados el 34% de ellos contestaron que sus hijos siempre cuando se comunican mantienen ideas coherentes y con sentido lógico, el 52% consideraron que casi siempre sus ideas son coherentes y con sentido lógico, por último, el 14% a veces pueden mantener una comunicación con ideas coherentes y con sentido lógico. El lenguaje no es solo vocabulario, lista de palabras o frases. Es a través del diálogo que se produce la comunicación, son los sujetos en interacciones únicas quienes atribuyen significados al habla, es por eso, que es imprescindible que los niños puedan mantener ideas coherentes y con sentido lógico.

9.- En el momento de comunicarse su hijo/a utiliza de forma adecuada las palabras

Tabla 11*Utilizan de forma adecuada las palabras*

Respuesta	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	12	34%
Casi siempre	19	54%
A veces	4	12%
Total	35	100%

Nota: Datos estadísticos porcentual de utilización de forma adecuada las palabras.

Figura 9*Utilizan de forma adecuada las palabras*

Nota: Resultado porcentual obtenidos de la encuesta realizada a los padres de familia sobre la utilización de forma adecuada las palabras.

Análisis e interpretación: De los padres encuestados, el 34% respondió que sus hijos siempre utilizan de forma adecuada las palabras, el 54% contestó que casi siempre lo hacen, mientras que el 12% a veces utiliza en forma adecuada las palabras. Cuantos más niños puedan hablar en diferentes situaciones, cómo decirles qué sucedió en casa, contando historias, explicando un juego o pidiendo información, más podrán desarrollar significativamente sus habilidades de comunicación.

Resultado de la entrevista realizada a la docente de Educación Inicial.

Pregunta 1: ¿Qué beneficios usted observa al realizar rondas infantiles en las actividades diarias en los niños?

Respuesta: Cuando se realizan rondas infantiles en las actividades del día a día, los niños se emocionan, se ríen, empiezan a tener más confianza con su docente, y las relaciones entre los compañeros fluyen mejor.

Pregunta 2: ¿Qué tipo de actividades realiza en donde los estudiantes deban mover sus cuerpos al ritmo de música?

Respuesta: usualmente se realizan actividades como bailes con canciones referentes al tema de clase al inicio de los acompañamientos, para que los niños empiecen a sentirse a gusto. Para aprender contenidos también se les incita a que los padres y los niños participen en videos donde realicen bailes con temas relacionados a las diferentes temáticas que se dan en los acompañamientos.

Pregunta 3: ¿Considera usted que algunos de sus estudiantes no han desarrollado adecuadamente la expresión oral? Argumente su respuesta.

Respuesta: Sí, así es, de los 35 estudiantes que tengo a cargo, el 70% necesita desarrollar su expresión oral, cuando estamos en los acompañamientos, no participan en las diferentes actividades sobre todo en aquellas donde tienen que expresarse, se quedan sin hablar o no coordinan sus ideas, hay estudiantes que tienen inconvenientes a la hora de articular las palabras o la fluidez con la que habla.

Pregunta 4: ¿Utiliza estrategias que le permitan fortalecer la expresión oral de sus estudiantes? Argumente su respuesta.

Respuesta: La mayoría de las actividades que se realizan en los acompañamientos cumplen muchos objetivos entre ellos está el desarrollar su expresión oral, por ejemplo, actividades donde los estudiantes realizan una presenta corta sobre ciertos temas expuestos, o cuando se canta dentro de los acompañamientos, cuando realizan recitaciones o poemas, cuentan chistes, sin embargo, no es suficiente, sobre

todo porque estas actividades hacen que los niños deban hablar pero no se aplica estrategias que permitan centrarse la expresión oral únicamente y que permita su desarrollo adecuado.

Pregunta 5: ¿En su labor como docente alguna vez ha participado en rondas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes? Argumente su respuesta.

Respuesta: Durante todos los años en los que he trabajado como docente, no he participado en rondas que tengan como objetivo principal el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes. Cuando lo he realizado, más me he enfocado en lo relacionado con la expresión corporal de los niños.

Pregunta 6: ¿En sus planificaciones de clase usted utiliza las rondas infantiles para ayudar a la expresión oral de los estudiantes? Argumente su respuesta.

Respuesta: Específicamente no, he utilizado las rondas infantiles, pero no le he hecho con el objetivo de ayudar a la expresión oral de los estudiantes, quizás por desconocimiento, las he aplicado para fortalecer algún tema del acompañamiento o para desarrollar la expresión corporal.

Análisis de los resultados de la encuesta realizada a padres de familia

Lo que se puede evidenciar es que existen estudiantes que tienen inconvenientes a la hora de pronunciar las palabras. La mayoría de las veces, pronunciar mal las palabras, cambiar las vocales y los fonemas es parte del desarrollo normal de niños y niñas, sin embargo, dependiendo de la forma y la frecuencia, puede convertirse en un problema en el futuro o incluso indicar una enfermedad más grave.

A partir de los cinco años, se espera que el habla haya madurado. Si se percibe una dificultad es importante que los docentes junto con el padre de familia busquen soluciones para mejorar cualquier situación.

A través de este ítem # 3 se puede evidenciar que más de la mitad de los niños en ocasiones no pueden utilizar una entonación adecuada para hablar. Es importante que se

tenga en consideración que dentro de una frase las palabras tienen distinta importancia, es por eso que se pronuncian algunos con más o menos intensidad que otras. Por lo tanto, esta dimensión es indispensable para ayudar a que los niños y niñas puedan desarrollar adecuadamente la expresión oral.

El ítem # 4 muestra que los niños por diferentes factores tienen inconvenientes con la facilidad para comunicarse. Adquirir y desarrollar el lenguaje implica mucho más que aprender nuevas palabras, ser capaz de producir todos los sonidos del idioma o comprender y hacer uso de reglas gramaticales. Es un proceso complejo y fascinante en el que el niño, a través de la interacción con los demás, (re) construye, de forma natural e intuitiva, es por eso, que las rondas infantiles son importantes para que el niño pueda desarrollar el habla de forma adecuada.

En el ítem # 5 se evidencia un problema debido a que los niños en muchos casos no tienen la confianza para comunicar lo que piensan o sienten o no lo hacen por vergüenza a no ser entendidos. La escuela puede ser una fuente importante de estímulos para el lenguaje y el desarrollo del mismo.

Los problemas para mantener una comunicación fluida pueden terminar interfiriendo en un futuro para la adquisición de la lectura / escritura, lo que puede comprometer al rendimiento escolar. Hay niños que presentan problemas en el habla lo que puede causar pausas inesperadas y aumento de la velocidad del habla que dificulta la comprensión a la hora de intentar expresarse.

El lenguaje no es solo vocabulario, lista de palabras o frases. Es a través del diálogo que se produce la comunicación. Son los sujetos en interacciones únicas quienes atribuyen significados al habla, es por eso, que es imprescindible que los niños puedan mantener ideas coherentes y con sentido lógico. Cuantos más niños puedan hablar en diferentes situaciones, cómo decirles qué sucedió en casa, contando historias, explicando un juego o pidiendo información, más podrán desarrollar significativamente sus habilidades de comunicación.

Análisis de los resultados de la entrevista

En la entrevista realizada a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”, se pudo determinar de acuerdo a la percepción de ella que el 70% de estudiantes presentan algún tipo de problema a la hora de comunicarse, ya sea porque no fluyen adecuadamente las ideas, o porque estas no están claras ni ordenadas. Los estudiantes no quieren comunicarse y se quedan sin expresar palabras, la docente se presenta con estos problemas diariamente y los padres están conscientes de aquello.

En lo relacionado con las estrategias aplicadas para el desarrollo de la expresión oral, se determinó que la docente no aplica usualmente estrategias para este objetivo en particular, ha aplicado rondas infantiles, pero por desconocimiento quizás, no lo ha dirigido al desarrollo de la expresión oral, sino que ha tenido otro tipo de objetivo. Los niños empiezan a aprender de la información de diferentes tipos de intercambios sociales y de sus propias acciones, por ejemplo, cuando son testigos de diferentes actos de lectura y escritura por parte de sus familias, como leer periódicos, hacer una lista de la compra, tomar notas un mensaje telefónico, seguir una receta de cocina, buscar información en un catálogo, escribir una carta a un pariente lejano, leer un libro de cuentos o participar en actividades como las rondas infantiles.

A partir de los dos años, el niño suele formar las primeras frases. A las tres, oraciones más completas y de fácil comprensión por parte de las personas que no conviven con el niño. A los cinco años, el habla ya debería fluir sin dificultad, porque a esta edad el patrón de lenguaje es similar al de un adulto. Es por eso que cuando los niños y niñas presentan problemas en su expresión oral, es importante que los docentes en conjunto con padres de familia busquen estrategias que permitan fortalecerla las rondas infantiles de acuerdo a la parte teórica de esta investigación son una buena solución.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se presenta las siguientes conclusiones, de este estudio investigativo, los cuales están relacionados con el objetivo general y los objetivos específicos.

Como referente teórico de este estudio se tiene al constructivismo de Jean Piaget, la cual es una teoría sobre el origen del conocimiento que considera que un niño pasa por etapas para adquirir y construir u obtener conocimientos, entre ellos está el lenguaje, es así que el educador debe ser el mediador del proceso educativo conociendo las dimensiones de la expresión oral para poder desarrollarlo adecuadamente, logrando que esto se dé a través de la experiencia, pues los estudiantes deben ser incentivados a comunicarse de forma conveniente, pues el lenguaje en la educación inicial garantiza el desarrollo adecuado del niño, pudiendo lograrlo al aplicar las rondas infantiles como estrategia.

Se pudo determinar que los niños de educación inicial con respecto a la dimensión claridad presentan inconvenientes al expresar claramente sus ideas, así como en la entonación adecuada. En la dimensión fluidez los estudiantes tienen problemas con respecto a la seguridad para hablar, sin embargo, es importante tener en consideración que se debe fortalecer otros indicadores como la facilidad de hablar y la fluidez con que lo hace. En la dimensión coherencia, se debe fortalecer el uso de forma adecuada de las palabras, así como la expresión de las ideas de manera coherente.

De acuerdo a la investigación bibliográfica, es indispensables que las rondas infantiles que se apliquen en educación inicial, permitan desarrollar diferentes áreas como la expresión corporal, expresión musical, el desarrollo de la identidad y autonomía personal, pero sobre todo, la expresión oral, que es la variable de estudio, mediante la

aplicación de rondas infantiles los niños utilizan el juego y las canciones construyendo su propio conocimiento, logrando expresarse de forma espontánea.

Las rondas infantiles tienen características que promueven alegría en la cual permite que el niño desarrolle su autoconfianza, con el fin de acoplarse al grupo, esta característica también ayuda a consolidar estructuras previas y a crear nuevas estructuras de pensamiento, necesarias a la estructura mental en la formación de la inteligencia. De igual manera, mediante estas estructuras el docente puede mediar el proceso de aprendizaje de una forma más dinámica y divertida, contemplando los intereses y necesidades de los niños.

Recomendaciones

Como recomendaciones de este estudio, se tienen las siguientes:

Basado en la teoría constructivista se debe reconocer que las rondas infantiles son una determinada forma de lenguaje, es decir, que es una manera que conduce directamente al lenguaje en los niños. Siendo importante destacar que el lenguaje surge como un medio de comunicación entre los infantes y las personas alrededor. La investigación realizada demuestra que las rondas infantiles contribuyen al desarrollo de la expresión oral en el niño, y es importante que los docentes sepan qué tipo de canciones y bailes deben elegir para alcanzar ese objetivo.

Se debe recordar que los niños de educación inicial están en constante desarrollo y aprendizaje, por lo que se tiene que estimular y facilitar positivamente su aprendizaje. A través de las rondas infantiles se puede ayudar a promover el camino para el desarrollo de los niños.

Es imprescindible que los docentes apliquen las rondas infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños, es necesario que estén presente en sus planificaciones, y que incentiven a la participación de la comunidad educativa, de modo

que los niños se muevan en el patio, canten canciones divertidas, logrando de esta manera trabajar en el desarrollo de sus habilidades motoras.

Los docentes deben estar en capacitación constante sobre las estrategias adecuadas para satisfacer las necesidades de los estudiantes en educación inicial, y las autoridades de la Unidad Educativa tiene que velar porque esto se cumpla. Los docentes al estar capacitados, podrán utilizar las rondas infantiles de forma correcta y estimular a los niños de forma adecuada.

BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, H. (2017). *La metamorfosis de aprender*. Lisboa: UNB.
- Avendaño, F., & Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Barreto, S. (2018). *Psicomotricidad: educación y reeducación*. Académica.
- Basauri, L., & Chávez, E. (2019). *Rondas Infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. providencia - trujillo - 2018*. Obtenido de Universidad Nacional de Trujillo:
file:///C:/Users/FER%20GUAMAN/Documents/BASAURI%20LECCA-CHAVEZ%20SALINAS.pdf
- Br. Basauri Lecca, F., & Br. Chavez Salinas, E. (2019). *Rondas infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E La providencia*. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo - Perú: Biblioteca de Educación y Ciencias de la Comunicación.
- Buitrago Romero, M., & Machuca, D. (2016). *LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL ANTONIO VILLAVICENCIO DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ. EDUCATIVA DISTRITAL ANTONIO VILLAVICENCIO*, Bogotá.
- Camara, J., & Matoso, J. (2012). *Manual de expresión oral y escrita*. Vozes.
- Chomsky, N. (2016). *Review of verbal Behavior*. Cambridge: Language.
- Dias, A. (2011). *Enseñanza del lenguaje en el currículo*. Artmed.
- Fachin, O. (2006). *Fundamentos de la metodología 5ta. edición*. Saraiva.
- Fossile, D. (2010). *Constructivismo versus sociointeraccionismo: Una introducción a las teorías cognitivas*. Alpha.
- Garcés, J. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia*. Colombia: Universidad Buenaventura Colombia.
- Gretel Garcia, E. (2003). *A pares y nones. Rondas Infantiles*.

- Guaita Artieda , K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Knechtel, M. (2014). *Metodología de la investigación en educación*. Intersaberes.
- Lino, D. (2010). *La música de las culturas infantiles*. Revista ABEM.
- Marques, I. (2010). *Bailando en la escuela*. Cortez.
- Martínez López, L., & Rondón Canturín , I. (2017). *EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS PROVENIENTES DE ZONAS RURALES EN LA I.E. N° 360 TAYTA NIÑO DE HUAYUCACHI – 2016*. Huancavelica.
- Miranda, J., & Barbosa, S. (2012). *Adquisición y desarrollo del lenguaje: contribuciones de Piaget, Vygotsy y Maturana*. Artmed.
- Moreno, O. (2012). *Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad*. . Alemania: Academia española.
- Orozco, J., Navia, G., & Zuñiga, G. (s.f.). *RONDA, PEDAGOGIA y LENGUAJE*. Obtenido de Universidad Nacional a Distancia. Santa Fe de Bogota:
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7915/LYT_4_1993_art_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pozo, S. (2015). *Rondas Infantiles tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, en la escuela Mariano Acosta, provincia de Imbabura, cantón Ibarra*. Obtenido de Universidad Técnica del Norte:
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4875/1/05%20FECYT%202440%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Santos, J., & Lucarevski, G. (2011). *Baile en la escuela*. Lisboa: UniFi.
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa Sagrada Familia - fe y alegría*. Obtenido de Universidad de Huanuco:
<https://core.ac.uk/download/pdf/55329734.pdf>
- Silva, M. (2015). *Población y muestra*. Artmed.
- Tozoni, R. (2007). *Metodología de la investigación científica*. 2da edición. IESDE.

ANEXOS

Anexo 2. SOLICITUD DIRIGIDA A RECTORA DE LA INSTIUCIÓN



**UNIDAD EDUCATIVA
CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA
SAN PABLO SANTA ELENA**
Zona: 5 – Distrito: 24D01 – Circuito: 24D01C04_05 Código Amie: 24H00012
DIRECCION Velasco Ibarra y Abdón Calderón Telf. 042912044
Email: cjat1950@hotmail.com

SOLICITUD

A quien corresponda:

Yo, SOLANGE MERCEDES PALMA SUAREZ, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” de la Comuna San Pablo , certifico y autorizo a la señora, Amparo Elizabeth Lino Piguave , portadora de la cédula de identidad N° 0912360450, estudiante de la carrera de Educación Inicial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a realizar su proyecto de investigación y titulación con el tema **“ RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA”, DISTRITO 24D01, ZONA 5 DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA – CIRCUITO 24D01C04_05, COMUNA SAN PABLO, AÑO 2021”** así como la aplicación de los instrumentos de investigación, que serán utilizados para fines académicos.

Es todo cuanto puedo dar fe.

San Pablo, 16 septiembre, del 2021.



Lic. Solange Palma Suárez Mes.
RECTORA
C.I 0923561153
CEL.0990957145
Correo: palmasuarezs@gmail.com

Anexo 3. CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

La Libertad, 24 de noviembre de 2021

CERTIFICADO ANTIPLAGIO**017-TUTORMFRS-2021**

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**RONDAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**”. Elaborado por la estudiante LINO PIGUAVE AMPARO ELIZABETH de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 4% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MsC
C.I. 0917515413
DOCENTE TUTORA

Adjunto reporte de similitud:



Curiginal

Document Information

Analyzed document	Trabajo de Integración Curricular - Rondas Infantiles y su influencia en la expresión oral - Amparo Lino Piguave .docx (0219798663)
Submitted	2021-11-24T23:46:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	amparo.lino@piguave@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	mfreyes.upse@analysis.urkund.com

Anexo 4. Instrumento 1

Encuesta dirigida a padres de familia

Estimados padres de familia y representantes legales, marque con una x la respuesta que usted considere se refleja la realidad con respecto a los temas que se abordan a continuación.

ÍTEMS	PREGUNTAS	ESCALA		
		Siempre	Casi siempre	A veces
1	Su hijo/a pronuncia correctamente las palabras			
2	Al expresarse su hijo/a expresa claramente sus ideas			
3	Su hijo/a utiliza una entonación adecuada			
4	Su hijo/a tiene facilidad al hablar			
5	Cuando se expresa su hijo/a lo hace con seguridad			
6	Su hijo/a puede mantener una comunicación fluida			
7	Cuando su hijo/a se comunica puede exponer sus ideas de forma ordenada			
8	Su hijo/a mantiene ideas coherentes y con sentido lógico			
9	En el momento de comunicarse su hijo/a utiliza de forma adecuada las palabras			


Anexo 5. Instrumento 2


Entrevista dirigida a docentes

Estimados docentes la siguiente entrevista tiene fines académicos, por favor solicito contesten lo más sincero posible, a las diferentes preguntas expuestas en el cuestionario.

ÍTEMS	PREGUNTAS
1	¿Qué beneficios usted observar al realizar rondas infantiles en las actividades diarias en los niños?
2	¿Qué tipo de actividades realiza en donde los estudiantes deban mover sus cuerpos al ritmo de música?
3	¿Considera usted que algunos de sus estudiantes no han desarrollado adecuadamente la expresión oral? Argumente su respuesta.
4	¿Utiliza estrategias que le permitan fortalecer la expresión oral de sus estudiantes? Argumente su respuesta.
5	¿En su labor como docente alguna vez ha participado en rondas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes? Argumente su respuesta.
6	¿En sus planificaciones de clase usted utiliza las rondas infantiles para ayudar a la expresión oral de los estudiantes? Argumente su respuesta.

Anexo 6. Validación de instrumentos

Guía para evaluar el instrumento: Encuesta dirigida a padres de familia.																		
Criterios a evaluar	Item N°1		Item N°2		Item N°3		Item N°4		Item N°5		Item N°6		Item N°7		Item N°8		Item N°9	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Pertinencia	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Claridad	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Adecuación	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Aplicabilidad	X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Recomendaciones u observaciones																		
Consideraciones generales del instrumento													Si		No			
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.													X					
La cantidad de items es adecuada.													X					
El lenguaje del instrumento es entendible.													X					
Sugerencias: Se observa que las preguntas están claras y directas, favoreciendo a los encuestados a responderlas y se puedan resolver en un tiempo razonable.																		
Firma del experto										 <hr/>								

Guía para evaluar el instrumento: Entrevista dirigida a los docentes												
Criterios a evaluar	Item N°1		Item N°2		Item N°3		Item N°4		Item N°5		Item N°6	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Pertinencia	X		X		X		X		X		X	
Claridad	X		X		X		X		X		X	
Adecuación	X		X		X		X		X		X	
Aplicabilidad	X		X		X		X		X		X	
Recomendaciones u observaciones												
Consideraciones generales del instrumento							Si				No	
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.							X					
La cantidad de items es adecuada.							X					
El lenguaje del instrumento es entendible.							X					
Sugerencias: Se observa que las preguntas están claras y directas, favoreciendo a los encuestados a responderlas y se puedan resolver en un tiempo razonable.												
Firma del experto			 <hr/>									