



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**Expresiones orales una herramienta para desarrollar el turismo cultural
en la parroquia Chanduy, cantón Santa Elena - Provincia de Santa Elena**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE
ARTÍCULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL**

PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**MAGÍSTER EN TURISMO MENCION GESTIÓN SOSTENIBLE EN DESTINOS
TURÍSTICOS, PRIMERA COHORTE**

AUTOR:

Lcda. Martha Janeth Cascante Velásquez

TUTOR:

PhD. Andrés Padilla Gallegos

SANTA ELENA – ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor **del Trabajo de Titulación en Modalidad de Artículo Profesional de Alto Nivel:** "Expresiones orales, una herramienta para desarrollar el Turismo Cultural en la parroquia Chanduy provincia de Santa Elena ", elaborado por la maestrante Lcda. Martha Janeth Cascante Velásquez, egresada de la **MAESTRÍA EN TURISMO MENCION GESTIÓN SOSTENIBLE EN DESTINOS TURISTICOS PRIMERA COHORTE**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de **MAGÍSTER EN TURISMO MENCION GESTIÓN SOSTENIBLE EN DESTINOS TURÍSTICOS, PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Padilla Gallegos, Andres, MBA. MSc.
Docente Tutor

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, Martha Janeth Cascante Velásquez

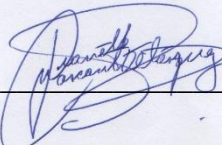
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación en Modalidad de Artículo Profesional de Alto Nivel:

“Expresiones orales, una herramienta para desarrollar el Turismo Cultural en la parroquia Chanduy provincia de Santa Elena”, previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, en el Programa de MAESTRÍA EN TURISMO MENCION GESTIÓN SOSTENIBLE EN DESTINOS TURÍSTICOS, PRIMERA COHORTE, ha sido desarrollada con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

EL AUTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Martha Janeth Cascante Velásquez', is centered within a light blue rectangular box. A horizontal line is drawn across the page, passing through the bottom of the signature box.

Martha Janeth Cascante Velásquez

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DE TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos profesores calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Q.F Rolando Rafael Calero Mendoza, PhD.

DIRECTOR DE POSTGRADO



Econ. Hugo Álvarez Plúa, MBA.

COORDINADOR POSTGRADO



PhD. Andrés Padilla Gallegos

TUTOR DE POSTGRADO



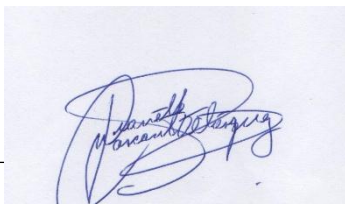
Ab. Víctor Coronel Ortiz, Msc.

SECRETARIO GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de artículo profesional de alto nivel con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Martha Janeth Cascante Velásquez', is centered within a light blue rectangular box. The signature is fluid and cursive.

Lcda. Martha Janeth Cascante Velásquez

C.I 0920732278

RESUMEN

La investigación se centró en el análisis del uso de las expresiones orales para la promoción del turismo cultural en la parroquia Chanduy del cantón y provincia de Santa Elena, considerando que la conciencia turística es el conocimiento cultural mutuo entre turista y la población local, vinculado al espacio-tiempo de interacción de ambos actores, e interpretando a las expresiones orales como una herramienta que revitaliza el interés de la población por su cultura, quien expresa de forma oral sus leyendas, mitos y tradiciones, siendo esta también una forma de proteger su identidad cultural, determinando las formas de uso de las expresiones orales para el desarrollo del turismo cultural. La pesquisa es exploratoria y valora cualidades de las expresiones culturales de la comunidad objeto de estudio, a través del proceso de tabulación y representación gráfica de la encuesta, se obtuvieron datos cuantitativos de las variables y dimensiones de análisis, las dos perspectivas posibilitaron información relevante para la formulación de conclusiones respecto a la existencia de una gran recopilación de expresiones orales que no están siendo utilizadas en la reproducción del conocimiento en las comunidades, mucho menos con fines turísticos. Es importante que durante estas visitas turísticas se despejen dudas relacionadas a "de dónde se viene y a dónde se va", el descubrimiento de las raíces y el empoderamiento de estas marcan lo significativo que es para los pueblos revalorizar el esfuerzo de los ancestros y disfrutar de los beneficios de la evolución alcanzada, manteniendo vivo el espíritu de las generaciones pasadas.

Palabras claves: expresiones orales, mitos, costumbres, tradiciones, leyendas, turismo cultural intangible.

ABSTRACT

The research focused on the analysis of the use of oral expressions for the promotion of cultural tourism in the Chanduy parish of the canton and province of Santa Elena, considering that tourist awareness is mutual cultural knowledge between tourists and the local population, linked to space-time interaction of both actors, determined the forms of use of oral expressions for the development of cultural tourism. The research is exploratory and assesses the qualities of the cultural expressions of the community under study and quantitatively, data was obtained from the variables and dimensions of analysis, the two perspectives allowed relevant information for the formulation of conclusions regarding the existence of a large collection of Oral expressions that are not being used in the reproduction of knowledge in the communities, much less for tourism purposes. It is important that during these tourist visits doubts related to "where do you come from and where do you go?" Are cleared up, the discovery of the roots and the empowerment of these mark how significant it is for the peoples to revalue the effort of the ancestors and enjoy the benefits of the evolution achieved, keeping alive the spirit of past generations.

Keywords: oral expressions, myths, customs, traditions, legends, intangible cultural tourism



INCYT
Coordinación Científica

La Libertad, septiembre 06 de 2021.

Certifico:

Que, **Martha Janeth Cascante Velásquez** con cédula de identidad número 0920732278, remitió el artículo "**Expresiones orales, una herramienta para desarrollar el turismo cultural en la parroquia Chanduy, cantón Santa Elena- Provincia de Santa Elena**", mismo que se encuentra aprobado para su publicación en la edición especial de la Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, Volumen 9, Número 1, indexada en Latindex Catálogo v2.0, ISSN 1390-7603.

Autorizo el uso del presente certificado, como se estime conveniente.

NESTOR
ALBERTO
ORRALA
BORBOR

Firmado digitalmente por NESTOR
ALBERTO ORRALA BORBOR
Nombre de reconocimiento (DN):
c=EC, o=BANCO CENTRAL DE
ECUADOR, ou=ENTIDAD DE
CERTIFICACION DE INFORMACION
ESBICE, i=QUITO,
serialNumber=0000672379,
cn=NESTOR ALBERTO ORRALA
BORBOR
Fecha: 2021.09.06 17:13:51 -0500



Néstor Orrala Borbor
Director del Instituto de Investigación Científica y
Desarrollo de Tecnologías, INCYT - UPSE

